



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 86534 DEL DISTRITO DE  
PUEBLO LIBRE - HUAYLAS, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PINEDA SÁNCHEZ GLORIA LORENZA**

**ASESOR:**

**DR. PADILLA MONTES TIMOTEO AMADO**

**HUARAZ – PERÚ**

**2019**

## **Título de la tesis**

Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018.

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....  
Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzáles  
Presidente

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez  
Secretaria

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi guía y fortaleza en los momentos que quise desfallecer y no dejarme caer.

A mis padres por siempre estar apoyándome y brindándome toda su colaboración incondicional.

.

**GLORIA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso, por brindarme la vida, salud y fuerza para continuar la carrera hasta estas instancias y poder hacer lo que un día fue un anhelo, una realidad.

A todos los docentes de la especialidad de Educación Inicial de la Universidad Los Ángeles de Chimbote por su aporte y apoyo incondicional en mi formación profesional.

A la directora, docentes y especialmente a los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, por su apoyo incondicional en la realización de esta investigación.

**GLORIA**

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 12 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,876. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Finalmente, se demostró que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, cuentos infantiles, taller.

## ABSTRACT

The general objective of this research was: To demonstrate the influence of the children's story workshop in the improvement of reading comprehension in the 05 year old children of the Initial Educational Institution N ° 86534 of the district of Pueblo Libre - Huaylas, 2018. The type of the research was applied, of explanatory level and the pre experimental design. The population consisted of 12 boys and girls and the sample was census. For the collection of information the technique of direct observation was used and the instrument was an observation card, its validation was done through expert judgment and its reliability through Cronbach's Alpha, whose result was = 0.876. For the analysis of the information, descriptive and inferential statistics were used, the results were the following: in the pretest, 75% (09) of the children are located at the beginning level; 17% (01) are at the process level and 08% (01) reached the predicted level; while in the post test, at the start and process levels, no 00% (00) boy or girl is located and 100% (12) of boys and girls are located in the achievement level. Finally, it was demonstrated that the workshop of children's stories significantly improves the reading comprehension in the children of 05 years of the Initial Educational Institution N ° 86534 of the district of Pueblo Libre - Huaylas, 2018; this is evidenced in table 05 of the T - Student test.

**Keywords:** Reading comprehension, children's stories, workshop

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	03
1.1.1. Planteamiento del problema.....	03
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	08
1.1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	14
2.3.Base conceptual.....	28
III. HIPÓTESIS.....	29
3.1.Hipótesis General.....	29
3.2.Hipótesis Específicas.....	29
IV. METODOLOGÍA.....	30
4.1.Tipo y nivel de investigación.....	30
4.2.Diseño de la investigación.....	30
4.3.Población y muestra.....	31
4.4.Definición y operacionalización de variables.....	32
4.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6. Plan de análisis.....	35
4.7.Matriz de consistencia.....	36
4.8. Principios éticos.....	37
V. RESULTADOS.....	38

5.1.Resultados.....	38
5.2.Análisis de resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES.....	55
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
ANEXOS.....	63
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia o certificado de Aplicación del programa experimental	
- Sesión de aprendizaje	
- Fotos	

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

- Tabla 01: Resultados del nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....
- Tabla 02: Resultados del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....
- Tabla 03: Resultados del nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....
- Tabla 04: Resultados del nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....
- Tabla 05: Resultado de la Prueba T Student sobre el nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018.....

## GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados del nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....

Gráfico 02: Resultados del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....

Gráfico 03: Resultados del nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....

Gráfico 04: Resultados del nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, en el pre test y post test.....

Gráfico 05: Resultado de la Prueba T Student sobre el nivel de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018.....

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 86534 DEL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE - HUAYLAS, 2018”, se realizó como parte del proceso para obtener el título de Licenciado de Educación Inicial, tal como está establecido en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, considera que la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo tecnológico e innovación a las necesidades de la sociedad. Estas investigaciones son generadas a partir de la línea de investigación, denominada: intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, la cual está orientada al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú; en el presente caso se realizó en el nivel de educación inicial; en Pueblo Libre - Huaylas - Ancash, 2018.

La comprensión lectora es uno de los pilares en la formación de toda persona, por ende, es determinante desarrollarla desde el nivel inicial, ya que esta influirá en su desarrollo personal y desenvolvimiento social. A pesar de ello, en la actualidad, los datos internacionales evidencian que el Perú aún tiene problemas en el nivel de comprensión lectora. Así se muestra en los resultados de la evaluación internacional del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2017) donde la mayoría de los estudiantes del Perú oscilan

entre el nivel uno y dos de los seis niveles que se pueden alcanzar, esto es un reflejo del problema que se tiene en esta área académica. (p.93)

Esto es corroborado por el Ministerio de Educación (2018) donde los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes evidencian que del 100% de los evaluados el 52% está en el nivel antes de inicio e inicio y el 30% se ubica en el nivel proceso. Esto confirma que no se está desarrollando adecuadamente la comprensión lectora en nuestro país.

En el nivel inicial, la comprensión lectora ha sido descuidada por diversas razones, entre las que se pueden enumerar: metodología tradicional sin significatividad, falta de conocimientos sobre estrategias, métodos o técnicas para mejorar la comprensión o negligencia en la formación lectora. Esto ha originado, como se evidencia en los resultados que, a nivel mundial y nacional, los alumnos no comprendan lo que leen y, por ende, tengan un bajo rendimiento académico, ya que todas las áreas dependen de la lectura.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de tipo aplicado, ya que se aplicó una estrategia sobre una muestra de niños; el nivel, explicativo porque se analizó la influencia de una variable en otra; y el diseño fue de carácter pre experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación, la cual se elaboró a partir de la variable, dimensiones e indicadores. El instrumento fue validada a través de juicio de expertos y su confiabilidad se hizo mediante del Alfa de Cronbach.

Los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que en el post test, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Luego con base en la tabla 05 se aplicó la prueba de T Student que confirmó la hipótesis.

Finalmente, se concluyó que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

## **1.1.Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1.Planteamiento del problema**

Unos de los pilares transversales en la formación de todo estudiante es el desarrollo de la comprensión lectora, ya que de ella hace uso en todas las áreas académicas y en las diversas esferas de su quehacer cotidiano.

La comprensión lectora no se ha desarrollado adecuadamente en América del Sur así se evidencia en los resultados de la evaluación internacional PISA donde los países latinoamericanos solo llegan al nivel dos de los seis que existen, en contraste, los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) evidencian un gran avance y diferencia en sus resultados llegando hasta el nivel cinco (Ministerio de Educación, 2017).

Los resultados de esta evaluación internacional ubican en las tres primeras posiciones a países de Asia y América del norte. En el primer lugar con

respecto a la comprensión de textos se ubica Singapur, seguido de China y completando el podio está Canadá.

Los países latinoamericanos con todo su potencial solo logran llegar al nivel 2 de la comprensión lectora, y el mejor ubicado es Chile, seguido por Uruguay, Costa Rica y Colombia, luego están Brasil que supera ligeramente a Perú. Definitivamente se hace patente la necesidad de mejorar la comprensión lectora en toda la región latinoamericana.

Con respecto al ámbito nacional, los datos no son muy alentadores, ya que si bien a nivel mundial en las evaluaciones PISA hubo alguna ligera mejoría aún estamos muy lejos de llegar a niveles adecuados de comprensión lectora, tal como se evidencia en los resultados donde el 53, 9% de los alumnos, que son la mayoría, oscila entre el nivel uno y dos.

Estos datos contrastan con la realidad sobre la comprensión de textos. Así se constata en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2018, donde el 62% de los estudiantes del nivel primaria aún no han logrado desarrollar la competencia de comprensión de textos; y el nivel secundario el panorama es más desalentador, ya que el 80% de los estudiantes no lograron desarrollar la competencia completa en lo referente a la interpretación de textos (Ministerio de Educación, 2017).

Es lamentable que hasta el momento no se haya analizado cuál es el problema fundamental que no permite que los alumnos desarrollan sus capacidades de comprensión de textos, ya que esta competencia es de suma importancia en cualquier nivel de formación de cualquier estudiante, esté en el nivel que esté, sea inicial, primaria, secundaria o universidad, incluso no solo es

determinante en el área académica sino también en su vida social, familiar, laboral, entre otros.

Dentro del espacio regional de Ancash, la comprensión lectora ha sido descuidada de manera muy preocupante, sin embargo, aún hace falta el desarrollo de esta competencia. Así lo evidencian los datos de la Evaluación Censal del Estudiante donde el 18.50% está en el nivel Previo a inicio, el 39.80% se ubica en el nivel Inicio, el 27.60% alcanzó el nivel Proceso y solo el 14.10% logró ubicarse en el nivel satisfactorio (Ministerio de Educación, 2017). Estos datos manifiestan que la mayoría de los alumnos tienen graves problemas en la comprensión textual, incluso algunos ni siquiera logran leer correctamente, lo que genera obligatoriamente que no puedan entender. A esto se le suma que estos datos estadísticos son solo de la zona urbana, si así con acceso a los diversos medios digitales para consultar información y realizar sus tareas los niños y adolescentes muestran un bajo desempeño lector, es de imaginar que en las zonas rurales el panorama indubitablemente es más nefasto, ya que las escuelas de las zonas rurales tienen una serie de limitaciones, las cuales van desde infraestructura hasta metodología del aprendizaje y enseñanza.

Definitivamente a nivel mundial, nacional y regional la comprensión lectora se ha descuidado de manera preocupante, por lo que urge nuevas formas (estrategias, métodos y técnicas) que permiten su desarrollo y garanticen su desarrollo en los diferentes niveles de la Educación Básica Regular. Una de las formas muy adecuadas para que los alumnos mejoren su comprensión lectora es a través de los cuentos, ya que este tipo de textos por su naturaleza, permite

acaparar la atención de los estudiantes, ya que son uno de las primeras tipologías con la cual han interactuado.

#### **a) Caracterización del problema**

La comprensión de textos es determinante en la formación de los estudiantes, en cualquier nivel de estudios que estén cursando. En el nivel inicial es una etapa crucial para enseñarla porque permite formar hábitos, los cuales van a permitir desarrollarla adecuadamente. La comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018, muestran una serie de carencias en la interpretación de textos, centralmente en los niveles inferencial y crítico. Estos problemas se han generado por el uso tradicional de las actividades de lectura, esto, por ende, evidencia la carencia de estrategias, métodos o técnicas innovadoras o contextualizadas por parte del docente.

Esta carencia de estrategias tiene incidencia directa en el desenvolvimiento de los niños y niñas, si bien el nivel literal la mayoría está en el nivel proceso, en los niveles inferencial y críticos están en inicio. Así, por ejemplo, cuando se les pide que deduzcan algún mensaje o comportamiento de las narraciones se quedan callados y el problema se amplifica en el nivel crítico, ya que confunden la crítica con la censura o mal hablar o en otros casos solo responden que algo es bueno o malo, pero sin explicar el por qué.

Esta problemática, ha generado la necesidad de elaborar alguna estrategia, método o técnica que permita el desarrollo de la comprensión

lectora de los niños y niñas. Por ello, se diseñó el taller de cuentos infantiles que permitió mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

**b) Enunciado del problema**

**Problema general:**

- ¿En qué medida el taller de cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018?

**Problemas específicos:**

- ¿Cuál es el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018?
- ¿Cuál es el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018?
- ¿Cuál es el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018?

### **1.1.2. Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general**

- Demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.
- Establecer el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.
- Estimar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

### **1.1.3. Justificación de la investigación**

Esta investigación está justificada por las siguientes razones:

Justificación teórica: La investigación generó nuevos enfoques sobre las variables de estudio que fueron psicomotricidad fina y el área de Comunicación. Además, se pueden contrastar investigaciones anteriores con la presente y analizar las modificaciones que se manifestaron. Finalmente, esta investigación servirá de acicate y como antecedente para futuras investigaciones.

Justificación práctica: Las actividades de psicomotricidad fina permite que los docentes y practicantes puedan mejorar su labor pedagógica. A ellos se suma, la facilidad de adaptación de las actividades psicomotrices en otras áreas académicas.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo el método de la investigación científica, por ende, todo su cuerpo teórico (actividades psicomotrices finas) y metodológico, esto incluye las técnicas e instrumentos son válidos y confiables.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes del estudio

El presente estudio se elaboró con base en dos variables: taller de cuentos infantiles y comprensión lectora, considerando estas se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación con las variables de estudio y se ubicaron las siguientes:

#### **A nivel internacional:**

Aguilar, Cañate y Ruíz (2015) con su tesis titulada “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria”, realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue: tipo de investigación, cualitativa. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación. La conclusión a la que se arribo fue: la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Todo lo dicho hasta ahora explica porque la

importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar las herramientas implementadas por los docentes.

Hoyos y Gallego (2017) con su investigación “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, realizada en la Universidad Católica del Norte. El objetivo general fue: desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico. La metodología empleada fue: enfoque cualitativo y tipo descriptivo. La población fue de 15 niños y niñas y la muestra censal. Las técnicas fueron la observación y la encuesta y los instrumentos una ficha de observación, un diario de campo y cuestionario semiestructurado. La conclusión fue: La biblioteca pública, como parte integrante de un nuevo sistema pedagógico social, complementario de la escuela, juega un papel preponderante en el desarrollo de habilidades lectoras, a través de planes y programas encaminados a incentivar la adquisición de conocimientos y el hábito de la lectura libre de diversos portadores de texto. Para tal efecto, la Sala Infantil con su Club de Lectura cumple la función y responsabilidad sociocultural de ofrecer las herramientas para alcanzar niveles altos de comprensión, de descubrimiento del sentido de los textos, identificación de los objetivos y elementos fundamentales del portador, análisis de la información extraída y reflexión sobre la misma. Por consiguiente, espacios de ese tipo constituyen lugares para el encuentro, la comunicación, la información, la socialización, el diálogo, la cultura, el aprendizaje y la diversión, razón por la cual debe

fomentarse la participación de las bibliotecas públicas en los procesos de promoción de lectura, a fin de formar lectores ávidos y competentes.

### **A nivel nacional**

Cruz (2018) con su investigación que llevó por título “Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018. La metodología empleada fue: tipo de investigación, experimental, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

Cruz y Roque (2018) con su tesis que llevó por título “El uso de la estrategia cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata – Arequipa. La metodología empleada fue: enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicado y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz”, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: la influencia del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya que existen diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del Distrito de Paucarpata por efectos de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” para mejorar la comprensión lectora.

Herrera (2015) en su tesis titulada “Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco – 2014”, desarrollada en la Universidad de Huánuco. El objetivo

de esta investigación fue: Mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos fantásticos en los estudiantes del 1° grado de la Institución N° 32008-Señor de los Milagros, Huánuco – 2014. La metodología empleada fue: El tipo de investigación fue aplicada, nivel experimental con diseño cuasi experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 89 niños y niñas de la Institución N° 32008-Señor de los Milagros, y la muestra fue de 61 niños y niñas. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. La conclusión fue: Se ha demostrado que el uso de los cuentos fantásticos mejoró la comprensión lectora en los alumnos del 1° grado de primaria de la Institución Educativa 32008 “Señor de los Milagros”, quedando demostrado en el post-test, obteniendo un porcentaje el grupo experimental 82,6%.

### **A nivel local**

Díaz, Espinoza y Fernández (2015) con su investigación titulada “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial n° 258 del distrito de Huari - región Ancash – 2014”, desarrollada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El objetivo de esta investigación fue: demostrar en qué medida influye el cuento como material didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 del Distrito de Huari, Región Ancash- 2014. La metodología empleada fue: el tipo de investigación, aplicada, de nivel descriptivo causal y el diseño que se adoptó fue el cuasi experimental,

y transeccional. La población constituida por 21 niños y niñas y la muestra fue censal. Las técnicas fueron la observación y encuesta y los instrumentos, guía de observación y entrevista. La conclusión fue: El cuento como material didáctico influye significativamente en el desarrollo de la comprensión en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 del distrito de Huari, región Ancash; ya que el uso de los cuentos como función creativa y narrativa mejoran gradualmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Alegre y Maguiña (2015) con su investigación “Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula estrellitas de la I.E.E. n° 286 Villón Alto de Huaraz”, realizada en Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El objetivo general fue: determinar el grado de influencia del empleo de los cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 286 de Villón Alto de Huaraz. La metodología empleada fue: el tipo de investigación, aplicada, de nivel explicativo y el diseño que se adoptó fue el pre experimental. La población constituida por 22 niños y niñas y la muestra fue censal. La técnica fue la observación y los instrumentos, guía de observación y lista de cotejo. La conclusión fue: Luego de la prueba de hipótesis se encontró que los cuentos con pictogramas empleando los recursos gráficos permitió mejorar el nivel de comprensión lectora literal de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N°286 de Villón Alto, tal como se evidencia la información en las tablas No 1, 2 y 3 y el gráfico N° 1. Del mismo modo la prueba de hipótesis para la comparación de puntajes

promedio sobre la dimensión de comprensión lectora. Literal, después de la aplicación de los cuentos pictográficos con recursos gráficos se reflejó una superioridad significativa del promedio del pos test (23,0) puntos respecto al promedio del pre test (12,82), diferencia validada mediante la Prueba T-Student, al obtener una evidencia suficiente de los datos para generar probabilidad de significancia experimental ( $p = 0,000$ ) menor que el nivel de significancia fijado ( $= 0,05$ ), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Huarhua (2017) con su tesis “Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue: Analizar si el taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. La metodología fue: enfoque cuantitativo de la investigación, nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes y la muestra fue de 22. La técnica utiliza fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: el taller de lectura de

cuentos de hadas bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, ha incidido favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. En consecuencia, el porcentaje de los estudiantes aprobados aumentó considerablemente después del taller, en los seis niveles de la comprensión lectora; porque las actividades propuestas durante la aplicación del taller han sido efectivas para el desarrollo de dicha competencia.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Cuentos infantiles**

#### **2.2.1.1. Definición**

Los cuentos son narraciones que nos han acompañado en nuestra larga vida la cual nos ha sumergido en un mundo de fantasías desde nuestra infancia sus narraciones breves e imaginarias hacen que nos quedamos hipnotizadas escuchando o leyendo las historias contadas o leídas. Por ello definiremos con algunos autores que es el cuento:

Según Pérez, Pérez y Sánchez, (2013) nos hace mención que el cuento es una “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Son narraciones cortas de carácter ficticio, con pocos personajes y un argumento sencillo a la vez puede ser reales con carácter simbólico. (p.58).

Para Castaño, (2012). El cuento “tiene un carácter narrativo en la cual presenta relatos breves y hechos imaginarios. Este se

caracteriza por ser breve y sencillo en la exposición del lenguaje”  
(p.88)

Según Domínguez (2002) nos menciona que el cuento “Es una narración breve escrito en prosa, donde presenta hechos imaginarios, y que busca divertir y enseñar, gira en una sola línea y en solo acontecimiento. Además, participan pocos personajes, teniendo en cuenta a la temática de la historia”. (p.26)

Barros (2000) nos menciona: “Un cuento es una narración corta elaborada por diferentes autores, basado en hechos ficticios, la cual es interpretada por actores de menor cantidad y con una temática fácil y entendible para los niños. (p.45)

Para Fournier (2002) nos dice: “Los primeros narrativos fueron anónimos y se hallaban vinculados con la mitología y las hadas”. Teniendo un carácter popular, anónimo y se transmitió de manera oral. Siendo el cuento un patrimonio de cada comunidad. (p.60)

Según Sánchez (1989) nos menciona que: “el cuento hasta la fecha no ha podido ser reemplazado, ni tampoco desaparecido, el hombre es el único ente que necesita que le narren historias, para así transmitir experiencias, conocimientos y a la vez para realizar su propia crítica del mundo en la vivimos. Además, ayuda a formar en valores a los niños ya que nos lleva a un mundo mágico y fantasioso. (p.55)

Concluyendo se puede decir que el cuento es una narración corta donde tiene un mundo ficticio o real, cuya trama es protagonizada por

pocos personajes (personas, animales o cosas). Esos ayudan a la estimulación de la imaginación del estudiante a través de su mundo imaginario.

#### 2.2.1.2. Características

Teniendo en cuenta Bryant (2007, p. 25) mencionaremos las siguientes características.

- a) **Ficción:** el cuento en la trama debe narrar hechos imaginarios y fantasiosos que ayuden al lector a sumergirse en el mundo de la lectura.
- b) **Argumental:** todo cuento debe estar entrelazado con la temática donde gira la historia (introducción – nudo y desenlace)
- c) **Única línea argumental:** todo cuento debe tener una misma línea para ser narrado, por ser corto, es distinto a la novela
- d) **Estructura centripeta:** los elementos del cuento deben estar relacionados entre sí para que el argumento se entienda.
- e) **Personaje principal:** como toda historia debe tener un protagonista quien ejecuta las acciones y a la vez a quien sufra estas desavenencias de la trama.
- f) **Unidad de efecto:** Está escrito para ser leído de principio a fin. Si se recorta la historia no habría sentido y esto perdería la característica primordial de ser una obra narrativa.
- g) **Prosa:** los cuentos antiguamente eran escritos en verso, pero en estos tiempos modernos ya es escrito en prosa

**h) Brevedad:** todo cuento debe ser sencillo y breve, sino cumpliera con este requisito dejaría de ser un cuento.

### 2.2.1.3. Elementos

Para Sosa (2009, p. 22-23) los elementos principales que presenta un cuento son los siguientes:

**a) La acción:** Por ser relatos cortos, los hechos sucedan de manera sucesiva

En torno a la trama. Los hechos deben cumplir con la estructura básica en sus acciones que son: introducción, nudo y desenlace

**b) Tema:** es la parte importante de la trama donde se desarrolla el cuento. El tema es elemento móvil de toda la historia, porque esta puede basarse en aspectos como el amor, odio, venganza, heroísmo, etc.

**c) Personajes:** son los individuos que participan en la trama de la historia. Dentro de ellos tenemos al personaje principales quienes ejecutan las acciones primordiales, también están los actores secundarios quienes ayudan a la ejecución de algunas acciones en la trama. El cuento debe iniciarse con hechos donde los personajes tienen conflictos que les exige tomar decisiones que ponen en juego el destino en la historia.

**d) Ambiente:** es el lugar donde se desarrollan los hechos de la historia, pero en ocasiones se encuentra tácito.

También para Gillig (2001, p. 80) un cuento debe tener los siguientes elementos con sus características particulares.

- a) **Los personajes o protagonistas:** son aquellos que cumplen un papel importante dentro del cuento y quienes realizan las acciones de la trama pero que debe tener la característica esencial para la trama.
- b) **El ambiente:** es el lugar geográfico donde se desarrolla las acciones, y los personajes suelen girar en torno a él.
- c) **El tiempo:** periodo en donde gira la historia y dura el hecho narrado.
- d) **La atmósfera:** es el mundo particular donde se narra las acciones del cuento. Estas deben transmitir sensaciones donde esté presente, la violencia la angustia, la alegría, tristeza y el misterio del cuento.
- e) **La trama:** Es el porqué de la narración, la cual provoca una tensión dramática. La trama puede ser lucha interna de los personajes o también lucha contra las vicisitudes de la vida. El conflicto es indispensable en aspectos.
- f) **La tensión** es la intensidad de situaciones que presenta la trama para así envolver al lector en la historia, y cómo este puede cautivar lo que está leyendo.

g) **El tono:** es la postura del autor para presentar la historia, la cual se puede presentarse manera jocosa o de manera nostálgica.

#### 2.2.1.4. Partes o estructura

Así mismo Pastoriza (2002, p. 94) describe los siguientes partes del cuento:

- a) **Introducción o planteamiento:** ese encuentra al inicio de la historia, presentando a los personajes y las intenciones de estas mostrando las actitudes y dando a conocer también los lugares en que se desarrolla el cuento.
- b) **Desarrollo o nudo:** Se desarrolla la parte conflictiva de la narración de manera significativa y en que los personajes intentaran dar una solución al final de la historia.
- c) **Desenlace o final:** es la última parte de la historia, pero a la vez se resuelven los problemas planteados en el nudo. Aquí la historia vuelve a su normalidad, que pueden ser felices o tristes

#### 2.2.1.5. Tipos

Para Pastoriza de Etchebarne (2002 p.100) hace mención de los siguientes tipos de cuentos:

- a) **Cuentos históricos:** son aquellas donde se narra la historia de un personaje importante
- b) **Fábulas:** son narraciones cortas la cual su temática tiene un mensaje, para que el niño pueda discernir en lo bueno y malo.

- c) **Cuentos para disfrutar:** Son historias que sirven para el disfrute del lector, careciendo de un tema específico en la trama.
- d) **Cuento de imágenes:** Este tipo de cuento carecen de un escrito, porque son contados de manera verbal y así ayuda al estudiante que lo narre de acuerdo a sus posibilidades.

#### 2.2.1.6. Objetivos

Según Izquierdo (1985) mencionará los siguientes:

- a. **Divertir:** porque ayuda al niño a divertirse y a la vez proporcionara goce y entretenimiento
- b. **Formar:** Mediante el cuento el niño mejorará en sus habilidades y actitudes la cual le permitirá emitir juicios críticos y a su vez gozará de leer
- c. **Informar:** El cuento orienta y da a conocer al niño acerca de los diferentes temas que se tratan en los relatos.

#### 2.2.1.7. Importancia del cuento en el nivel inicial

Es determinante mencionar que las narraciones infantiles son atractivos para los niños en cuanto a su aprendizaje, que le sirve como medio para estimular el placer por la lectura.

Así lo sostiene Sandoval (2005) cuando manifiesta que, en la etapa del aprendizaje de la lectoescritura, las narraciones suelen ser muy atractivas y eficaces en cualquier modelo pedagógico, ya que permite despertar el interés del niño.

Por otra parte, también se menciona a (Martínez, 2011), los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer. La primera introducción de los niños en la literatura escrita es a través de la literatura oral, los padres o los abuelos son los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia y después serán los maestros quienes los introducirán definitivamente tomando contacto directo con los libros. (p.45)

Valdez (2003), se considera que los cuentos infantiles son esenciales lo cual nos permite crear y aplicar nuevos recursos, nuevos apoyos que hagan el día a día escolar más interesante, atractiva y divertida. Por esto, el recurso en cuestión se puede trabajar paralelamente al libro del texto para optimizar una actitud positiva hacia la lectura. El cuento infantil es esencial en el desarrollo del niño porque contribuye a tener un mejor desenvolvimiento con los demás permitiéndole fantasear e imaginar y así incrementar su capacidad lectora, para que pueda discernir, analizar e inferir lo que el lector quiere plasmar a través del texto. Además, formar parte del mundo que lo rodea. Es importante señalar que los cuentos infantiles son motivadores más relevantes en etapa de adquisición de la lectura y la escritura y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer de los libros. (Antezana y Escarcena, 2016)

## **2.2.2. Comprensión lectora**

### **2.2.2.1. Definición**

Día a día nos relacionamos con muchas personas en la cual intercambiamos información, para ello la comprensión lectora es la capacidad que tiene cada individuo para poder asimilar e analizar lo que lee en los textos de manera clara

Lavise, (2005) La comprensión lectora es un procedimiento donde el individuo lo relaciona con lo escucha, lee y oye, que ha guardado de sus anteriores experiencias.

En todo aprendizaje siempre hay un vínculo entre el lector y autor donde analiza mentalmente el significado de un texto. (p. 22).

Solé (2000), en la comprensión lectora es primordial el texto ya que es quien presenta un conocimiento que va hacer analizado, también el lector que es el ente para descifrar de manera mesurada lo que se lee. Por ende, para leer es necesarios decodificar y contribuir al texto nuevas ideas.

Ibáñez, (1999) La comprensión lectora es un medio por el cual se extrae las ideas principales relacionándolas con la que ya se tiene, es allí donde el lector interactúa con el texto (p. 21).

Jolibert y Gloton. (2003) “La comprensión lectora es una habilidad del individuo, que tiene para relacionar una información nueva con la que ya tiene en su mente, que le permitirá analizar adecuadamente esta información (p. 56)

López, (2001) sostiene que la lectura “es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto”. Por ello no todo lo que se lee es analizado, por ello comprender significa captar lo que otros transmiten mediante imágenes, colores y movimientos (p.72).

Se llega a la conclusión que para comprender un texto es necesario tener las estrategias adecuadas y tener una actitud diferente para así poder motivarnos cuando leemos. Por ello la comprensión lectora es un conjunto de habilidades que nos relacionamos con el texto e interpretarlo de distintas maneras.

#### **2.2.2.2. Características**

Teniendo en cuenta a Agudín y Luna (2006, p. 78) hace mención de lo siguiente:

- a) La comprensión lectora, aparte de brindar información, nos instruye, brindándonos hábitos y capacidades de reflexión y concentración. La persona que está acostumbrada a leer tiene una capacidad cognitiva, que le permitiste discernir por sí solo. La familia es muy relevante para la comprensión de un texto, ya que esto favorecerá a la mejor comprensión cuando hay una relación afectiva.

- b) El individuo es el único ser capaz de desarrollar el sistema cognitivo, permitiéndole discernir lo que va adquiriendo. Esto se manifiesta desde temprana edad y con el tiempo lo va mejorando. Este conocimiento jamás se pierde
- c) La lectura para que tenga relevancia debe ser realizada por goce sino de nada servirá leer un texto, y a la vez no comprender lo que se está analizando. Toda lectura debe tener un objetivo que es enriquecer nuestro conocimiento.
- d) Nos ayuda a conocer otras realidades, dando otra perspectiva de lo que teníamos antes de leer. La comprensión lectora nos ayuda a la imaginación para mejorar nuestra capacidad de análisis

Teniendo en cuenta a Barrero (2001 p.27), la comprensión lectora tiene las siguientes características:

- a) **La primera característica** se da la **Naturaleza Constructiva de la lectura:**

La lectura nos ayudará a dar una significación diferente de lo que leemos para ello es necesario tomar posturas diferentes. El lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee (Pinzas, 1995 p.28).

El niño debe reconocer el significado de cada palabra y analizarlo para pueda tener una construcción significativa y así lograr el significado esencial del texto,

- b) **La segunda característica** importante de la Comprensión de la Lectura se desprende de la anterior y la define como **un proceso de Interacción con el texto**. Esto quiere decir que el individuo que lee tiene una noción de la información, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Es así como la lectura es la interacción entre el texto y el lector.

Es así como el lector se ve envuelto en una constante que es la asimilación de la nueva información con la que se tiene almacenada y que permite al lector tener una integración de nueva información.

Si se lee constantemente ayudará al niño a mejorar su capacidad de análisis y le permitirá comprender e inferir temas más complejos.

- c) La tercera característica de **la lectura comprensiva** la describe como proceso estratégico. Es decir, el lector puede utilizar estrategias que le ayuden a mejorar su lectura de acuerdo a la temática del texto o el propósito que este quiere adquirir. Es decir, va mejorando la estrategia que ha utilizado para la comprensión del texto

d) Finalmente, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al **aspecto Metacognitivo**.

Para (Pinzas, 1997) alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto; y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión.

La metacognición por ello, tiene una connotación de control y guía de los procesos superiores (de pensamiento) que se utilizan en la Comprensión Lectora. Su desarrollo en el lector es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender.

Por tanto, se define a la comprensión lectora como: un proceso productivo, participativo, trascendental y metacognitivo. Es productiva ya que es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la

meta (o propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (y el tipo de discurso). Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

### **2.2.2.3. Enfoques**

#### **Enfoque Pedagógico Constructivista**

En el constructivismo, el educando es quien pone en práctica su conocimiento, con la ayuda del docente quien es solo el ente orientador de proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta tendencia fue un cambio a la perspectiva que se tenía en cuanto a la educación. Por ello se dice que esta corriente pedagógica se centra en adquirir conocimientos. El estudiante es quien participa en la formación de su enseñanza para la cual debe estar rodeado de entes adquirentes de conocimientos que le ayuden a adquirir nuevos conocimientos y ponga en práctica con los que ya tiene. En esta tendencia predominó el análisis, la síntesis; el dialogo y la discusión; permitiendo al educando a mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las

estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como, al tema tratado (Palomino, 2001, p. 61).

Entre los principales aportes del constructivismo tenemos:

Vygotsky, en su teoría nos menciona que el individuo para que desarrolle su proceso de enseñanza- aprendizaje influye mucho el entorno social en que se encuentra, su aprendizaje es favorable le permitirá desarrollar nuevas habilidades cognitivas. Enfatizando que cuando nos relacionamos con personas interiorizamos algunos hechos o acontecimientos que después lo relacionamos con el nuevo aprendizaje.

Piaget, nos hace mención que cada individuo adquiere sus conocimientos de acuerdo a la etapa de vida que está transitando, sus estructuras cognitivas.

Hace mención de la adquisición del nuevo conocimiento el individuo que es la *asimilación*, donde el alumno aquí manipula adquiere y recrea este conocimiento adquirido para luego *acomodarlo*, al nuevo que ha adquirido, para recrearlo o entender mejor teniendo en cuenta que cada estudiante aprende distinto de acuerdo a la edad que esta tiene.

El enfoque constructivista pretende ser coherente con la contemplación de diferentes grados de lectura, lo más delimitados posible en términos observacionales para que el profesor pueda establecer ayudas a cada alumno, en función de los diferentes niveles de competencia (Rueda, 1995, p. 83).

Los aportes que se han detallado sirven de fundamento para el presente estudio porque nos permite comprender el significado de la lectura, el proceso que implica la comprensión, a partir de estrategias que se implementan a partir de una adecuada planificación donde el niño interactúa con el texto que se presenta a partir de imágenes, que por las características que presentan los niños, tienen que ser altamente motivadoras para despertar el interés y crear expectativas en el niños para poder leer, es decir comprender el mensaje que se presente transmitir. Es así que el constructivismo, promueve el uso de ayudas para lograr que se active el proceso lector en los niños, donde las estrategias y la intervención del docente son necesarias en este proceso. Los autores que antes mencionamos se movieron bajo el paradigma constructivista. El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera particular. Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos tres factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la

persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea

Aunque Vygotsky falleció hace ya más de 50 años, dejó una extraordinaria obra que como suele ocurrir, se vuelve más actual a medida que va pasando el tiempo. En su momento, él le dio una nueva configuración al pasado de la psicología, examinó las alternativas teóricas de su presente y planteó soluciones que se convirtieron en proyectos para el futuro.

Piaget por su parte ha sido considerado uno de los gigantes de la psicología contemporánea, padre de una generación de psicólogos y filósofos interesados en estudiar los orígenes de la mente y creador de la epistemología genética. Pero nuestra reflexión en este momento se centrará en la contribución de su obra al pensamiento científico y, en particular, a la psicología del desarrollo y a la educación.

Por otro lado, Ausubel fue el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa. En este trabajo también trataremos la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su asimilación en la estructura cognitiva.

#### **2.2.2.4. Etapas**

Pérez. (1999, pp. 51-56) La lectura por su complejidad implica varias etapas que es preciso estudiar por separado:

1. Percepción: Es el hecho físico mediante el cual se reconocen las palabras. Para lograr mayor eficacia se debe buscar la percepción de grupos de unidades léxicas y no lexemas aislados
2. La decodificación: Comprende un doble proceso. De una parte la traducción de los signos gráficos a sus representaciones fonológicas y de asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.
3. La comprensión: Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras, es captar el significado del texto. Para la comprensión es importante también, descubrir las estructuras lógicas como inducción, deducción, clasificación que han sido utilizadas por el autor.
4. Retención: En esta etapa de la lectura se debe señalar lo que consideramos importante o valioso en el texto. Hoy en día se usan varios procedimientos para ayudar a la retención, el análisis y la posterior recuperación del contenido.

En la actualidad muchos lectores usan resaltadores de colores para marcar las ideas que les interesan. No se trata de emplear ciegamente estas indicaciones, sino de emplear estos procedimientos con regularidad de modo que se adapte a sus necesidades.

La evocación: Se realiza a través de una lección o resumen, para llevarla a cabo es necesario tomar apuntes La nota o apunte es un

texto que proviene de otro texto escrito. Es el resultado de la comprensión retención y evocación de lo leído.

#### 2.2.2.5. Niveles

Solé (2005, p. 25-26) la lectura permite que el estudiante, inferir, discernir y realizar juicios críticos a través de lo que lee.

Catalá (2001, p. 11) menciona los siguientes:

**a) Nivel Literal:** este nivel nos permite emitir respuestas solo textuales, porque dentro de la lectura encontraremos personajes, lugares, tiempo. Aquí la información es explícita. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Las interrogantes de este nivel son literales de acuerdo al texto:  
¿Dónde? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Qué?

**b) Nivel Inferencial:** Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre fantasía y realidad, etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja.

Las preguntas inferenciales, pueden formularse de diversas formas: porque, como así, de que otra manera, que otra cosa pudo pasar,

que pasaría si..., que diferencias, que semejanzas, que conclusiones puedes extraer, etc.

**c) Nivel crítico:** Las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona. Emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc. Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los alumnos participen e interactúen.

#### **2.2.2.6. Importancia**

Mazzitelli y Macías (2007, p. 18) sostienen que las capacidades lingüísticas, estas en todo el proceso de nuestras vidas. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, si entendemos a un centro educativo, como una parte representativa de la sociedad o una “micro sociedad”. Sería ideal que el alumnado se concienciara y se implicara hacia un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje, sus normas de uso y así tener la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y de análisis. Es muy importante destacar el papel que

juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de E-A, y también mejora la autoestima y su auto concepto, es más, nos atreveríamos a decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores. La competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

#### **2.2.2.7. La comprensión lectora en el nivel inicial**

Para Mares, Rueda, Rivas y Flores (2007, p. 12 - 13) la comprensión lectora en el nivel primarios es la esencial para el desarrollo de esta capacidad lectora, porque es el inicio del niño con el mundo del texto. Los docentes deben estar involucrados permanente para sí desarrollar en el estudiante el amor por la lectura y estimular, utilizando estrategias adecuadas que ellos puedan comprender lo que están leyendo.

El fomento de la lectura es primordial en el niño porque le permitirá analizar, sintetizar, elaborar hasta reorganizar información siendo esta como base para las otras etapas educativas. Permitiendo al estudiante un proceso de formación selectiva que le ayude a promover otras capacidades, y que estas seas de otras materias no solamente en el campo lingüístico, sino también en el campo de los números.

PISA (2009) es de suma relevancia porque ayuda a que el estudiante interiorice sus conocimientos y que le sirvan a lo largo de su vida, donde este infiera y sea una persona con capacidad crítica relevante, es por ello que “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”. (p. 14)

La comprensión lectora es fundamental porque ayuda al lector a inferir lo que el escritor quiere dar a entender lo cual lo va a relacionar con lo que ya de noción, puede argumentar y concluir con un tema que leyó. Permitiéndole llegar a conclusiones que favorezcan sus conocimientos.

Dentro de esta sociedad encontraremos infinidad acerca del tema de la comprensión lectora, pero el objetivo esencial de este tema es llegar a conclusión de que métodos y estrategias debemos elegir adecuadamente para activar la habilidad del estudiante y que no perderá el amor a la lectura.

En tiempo pasado comprender era solo de manera literal, quién es el personaje, donde se desarrolla, pero con el devenir del tiempo este proceso cambio y la lectura va más allá solo de literal para darnos una forma inferencial, crítica y valorativa, donde llegamos a comprender un texto de manera cabal.

Según Solé (1987) dice “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para

superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. (p. 85)

Por ello en la escuela la comprensión lectora debe ir más allá que leer el texto, sino que debe concebir una manera de poder interiorizar el texto para luego desmenuzar la lectura de manera lógica, y que los estudiantes puedan comprender a cabalidad el tema del texto que lee.

Zarzosa y Martínez (2011,) nos dice que la comprensión lectora deja de lado la parte literal, colocando en práctica las habilidades que el estudiante pueda adquirir cuando lee el texto, sin olvidar los propósitos educativos que se persigue con esta capacidad. (p. 21)

La educación primaria debe comprometerse en desarrollar esta capacidad, porque es en primer lugar el medio para relacionarse con el texto, permitiendo al niño desarrollar sus capacidades lingüísticas, pero para ello es necesario la práctica y las estrategias adecuadas en cuanto al nivel del estudiante. Las lecturas deben ser acordes a la edad del niño que le ayuden a incrementar su pensamiento crítico y creativo. Este proceso debe ayudar al estudiante a querer la lectura no solo como una obligación sino con placer, donde el docente pueda interactuar con el texto y que los niños puedan también cambiar el final de algunos textos de acuerdo a su imaginación, para llegar a un aprendizaje significativo.

### 2.3. Base conceptual

- **Taller.-** Es una modalidad pedagógica que tiene como objetivos la elaboración de un producto o la solución de un determinado problema.
- **Cuentos infantiles.-** Son narraciones breves y fantásticas dirigidas al público infantil. Estos se caracterizan porque tienen pocos personajes, las acciones son sencillas y ocurren en un tiempo y espacio determinado.
- **Comprensión lectora.-** Es el proceso interactivo entre las ideas vertidas del texto y la información (ideas, creencias, experiencias, entre otros) que el lector trae consigo.
- **Nivel literal.-** Este nivel se caracteriza porque solo consiste en la identificación de las ideas o informaciones que están expuestas en el texto.
- **Nivel inferencial.-** Consiste en la identificación de ideas que se han omitido, este proceso se hace a través de los dos tipos de inferencia: la deducción e inducción.
- **Nivel crítico.-** Este nivel de comprensión exige examinar las ideas vertidas en el texto y luego emitir juicios de valor sobre aquellas ideas.

### III. HIPÓTESIS

#### 3.1. Hipótesis general

**Hi:** El taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

**Hi:** El taller de cuentos infantiles no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

#### 3.2. Hipótesis específicas

- El taller de cuentos infantiles mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.
- El taller de cuentos infantiles mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.
- El taller de cuentos infantiles mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es aplicada porque se manipularán las variables. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 28)

El nivel de investigación es explicativo porque se analiza los efectos de una variable en otra y esto se comprueba mediante la prueba de hipótesis. (Ñaupas et al., 2014, p. 92)

### 4.2. Diseño de la investigación

El diseño elegido fue el pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test, luego un estímulo o experimento, después se suministra el post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)

Se representa del modo siguiente:

**G: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Taller de cuentos infantiles)

O<sub>2</sub> = Aplicación del post test (Ficha de observación)

### 4.3. Población y muestra

La población se define como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino et al., 2015,

p. 139). En esta investigación la población estuvo conformada por 12 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

El muestreo fue no probabilístico o intencional y la muestra fue censal, es decir, se utilizó a todos los sujetos de la población, debido a su pequeñez (Castro 2003, p. 69). Como se expuso estuvo constituida por 12 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

#### **4.4. Definición y operacionalización de variables**

##### **a) Definición de las variables**

###### **Variable independiente: Taller de cuentos infantiles**

“Es un conjunto de actividades donde se utiliza el cuento infantil, que lógicamente va dirigido para los niños. Son narraciones breves de hechos imaginarios, cuenta con un grupo reducido de personajes, son esenciales en el cuento el carácter, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva” (Perón, 1996, p. 19).

###### **Variable dependiente: Comprensión lectora**

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto” (Ibáñez, 1991, p. 21)

b) Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>V. I. Taller de cuentos infantiles</b>	Planificación	Planea el número de sesiones de aprendizaje. Selecciona diversos cuentos infantiles. Planifica las actividades de aprendizaje.		
	Elaboración	Elabora las sesiones de aprendizaje. Adapta los cuentos a la realidad estudiantil. Diseña las actividades de aprendizaje.		
	Ejecución	Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje. Evalúa el aprendizaje de cada uno de las narraciones. Aplica la ficha de observación sobre la comprensión lectora.		
<b>V.D. Comprensión lectora</b>	Nivel literal	Identifica personajes en las narraciones. Identifica ambientes en las narraciones. Identifica secuencia de hechos en las narraciones. Describe personajes ambientes y acciones en las narraciones.	1,2,3,4,5,6,7	Ficha de observación
	Nivel inferencial	Infiere las acciones de los personajes principales. Contrasta sus inferencias con las acciones de las narraciones. Infiere el final de la trama de las narraciones.	8,9,10,11,12	
	Nivel crítico	Enjuicia decisiones y acciones de los personajes en las narraciones Explica los mensajes o enseñanzas de las narraciones	13,14,15	

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten obtener información sistematizada, es decir, organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio, la cual servirá para procesarlo a través de métodos estadísticos. (Hernández et al., 2010, p.154).

En la presente investigación la técnica que se utilizó fue la observación sistemática, la cual consiste en observar detenidamente actividades, acciones, comportamientos o actitudes de un fenómeno o hecho producido por algún agente.

El instrumento que se utilizó para recopilar y registrar datos en esta investigación fue la ficha de observación de comprensión lectora. Esta se elaboró conforme a la cantidad de dimensiones e indicadores.

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, el instrumento fue sometido al análisis de tres docentes con grado de maestría expertos en el área.

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 10 sujetos con similares características a la muestra, luego se analizaron los datos obtenidos mediante coeficiente de Alfa de Cronbach que arrojó como resultado un valor de  $\alpha = 0,876$ , asegurando de esta manera su confiabilidad.

#### **4.6. Plan de análisis**

Luego de haber recogido la información se procesó y analizó los datos a través del método estadístico, específicamente, la estadística descriptiva e inferencial.

La primera se empleó para organizar los datos en: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos. La segunda se utilizó para comprobar la hipótesis, es decir, determinar la influencia del taller de cuentos infantiles en la comprensión lectora, y por ende, establecer el grado de significatividad de la misma. En ambos métodos se utilizó dos software, Excel y SPSS 25.

#### 4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>¿En qué medida el taller de cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018?</p>	<p><b>General:</b> Demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Identificar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p>Establecer el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p>Estimar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p>	<p><b>General:</b> <b>Hi:</b> El taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p><b>Hi:</b> El taller de cuentos infantiles no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <p>El taller de cuentos infantiles mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p>El taller de cuentos infantiles mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p>El taller de cuentos infantiles mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p>	<p><b>Motricidad fina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación</li> <li>- Elaboración</li> <li>- Ejecución</li> </ul> <p><b>Área de Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel literal</li> <li>- Nivel inferencial</li> <li>- Nivel crítico</li> </ul>	<p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental. El esquema es: G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> G = Grupo experimental O<sub>1</sub>= Pre test X = Fase experimental O<sub>2</sub>= Pos test</p> <p>Método: Experimental - estadístico - bibliográfico</p> <p>Población: Conformada por 12 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.</p> <p>Muestra: 12 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

#### **4.8. Principios éticos**

De acuerdo al CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN de la ULADECH (2016), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

Protección de las personas. En la investigación se guardó respeto por los derechos fundamentales de la persona. Así también, hubo confidencial en los datos de los niños y niñas.

Beneficencia y no maleficencia. La investigadora, mantuvo una actitud respetuosa y pertinente con los niños y niñas, así como con los padres de familia.

Justicia. Se ejerció un juicio de manera razonable evitando los sesgos que pudieran existir entre los niños y las niñas. Asimismo, se dio un trato igual a todos los que participaron en el estudio.

Consentimiento informado y expreso. Todos los participantes tanto directos como indirectos fueron informados acerca del propósito de la investigación que se realizó.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados de las dimensiones de la comprensión lectora.

*Tabla 01*

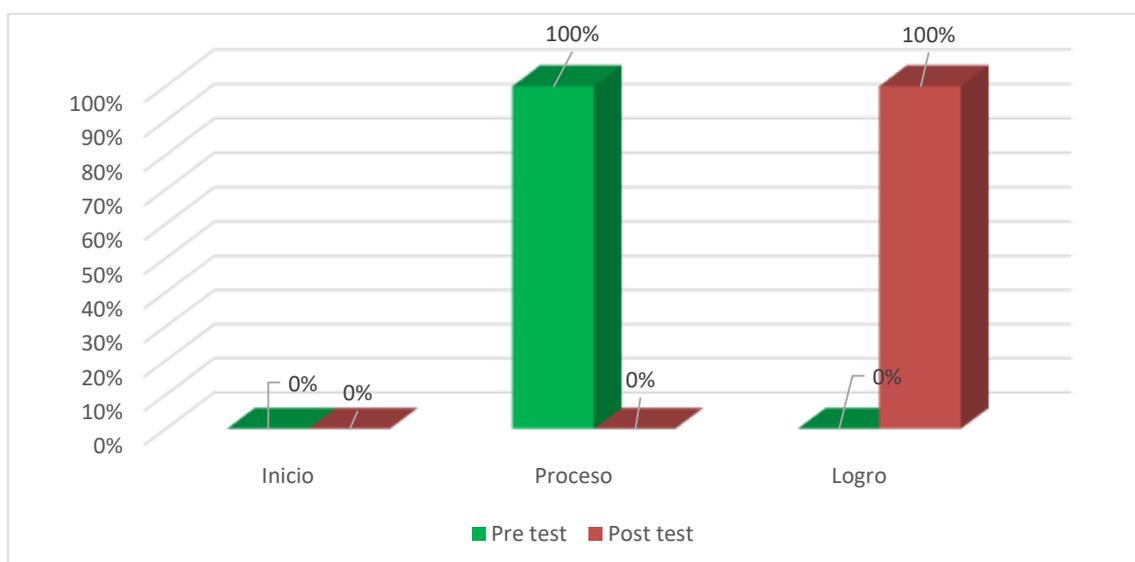
*Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.*

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 05	0	0%	0	0%
Proceso	06 – 10	12	100%	0	0%
Logro	11 - 14	0	0%	12	100%
<b>Total</b>		12		12	

*Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018.*

*Gráfico 01*

*Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.*



*Fuente: Tabla N° 01*

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Se visualiza que del total de 12 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test, ningún 00% (00) niño y niña se ubican en el nivel inicio; el 100% (12) están en el nivel proceso y, por ende, ninguno 00% (00) alcanzó el nivel logro; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación del taller de cuentos infantiles la mayoría de niños y niñas no habían desarrollado completamente la dimensión literal de la comprensión lectora, ya que el total está en el nivel proceso, y por otro lado luego de la aplicación del taller el nivel literal mejoró considerablemente ya que todos los niños y niñas se ubicaron en el nivel logro.

**Tabla 02**

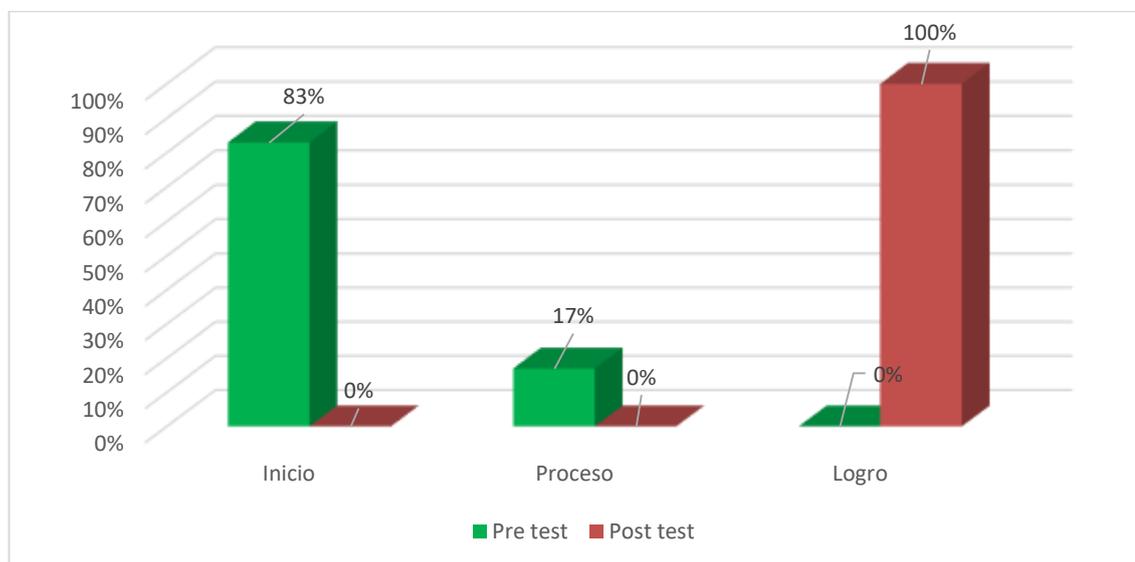
**Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.**

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 05	10	84%	0	0%
Proceso	06 – 10	1	8%	0	0%
Logro	11 - 15	1	8%	12	100%
<b>Total</b>		12		12	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018.

**Gráfico 02**

**Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.**



**Fuente:** Tabla N° 02

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 02 que muestran los datos en referencia a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Se observa que del total de 12 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 84% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 08% (01) están en el nivel proceso y el otro 08% (00) alcanzó el nivel logro; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% (00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas.

Estos resultados muestran que la mayoría de niños y niñas no han desarrollado la dimensión inferencial de la comprensión lectora, ya que la mayoría se encuentra en el nivel inicio y la parte restante en el nivel proceso, y por otro lado luego de la aplicación del taller el nivel inferencial mejoró notablemente ya que todos los niños y niñas se encuentran en el nivel logro.

**Tabla 03**

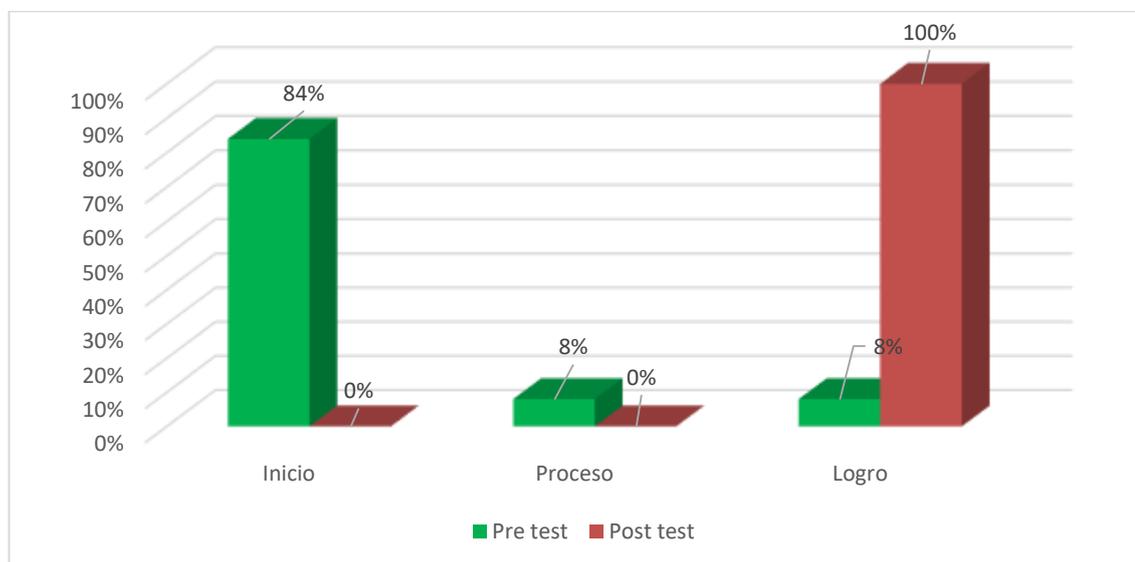
**Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.**

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 04	10	83%	0	0%
Proceso	05 – 08	2	17%	0	0%
Logro	09 - 12	0	0%	12	100%
<b>Total</b>		12		12	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018.

**Gráfico 03**

**Resultados del pre test y post test de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.**



**Fuente:** Tabla N° 03

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 03 que muestran los datos en referencia a la dimensión nivel crítica de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Se visualiza que del total de 12 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 83% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (02) están en el nivel proceso y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel logro; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas.

Estos resultados muestran que la mayoría de niños y niñas no han desarrollado cabalmente la dimensión crítica de la comprensión lectora, ya que la mayoría se encuentra en el nivel inicio, otra parte en el nivel proceso y la última en el nivel logro, y por otro lado luego de la aplicación del taller el nivel crítico mejoró notablemente ya que todos los niños y niñas se encuentran en el nivel logro.

### 5.1.2. Resultados de las dimensiones de la comprensión lectora.

**Tabla 04**

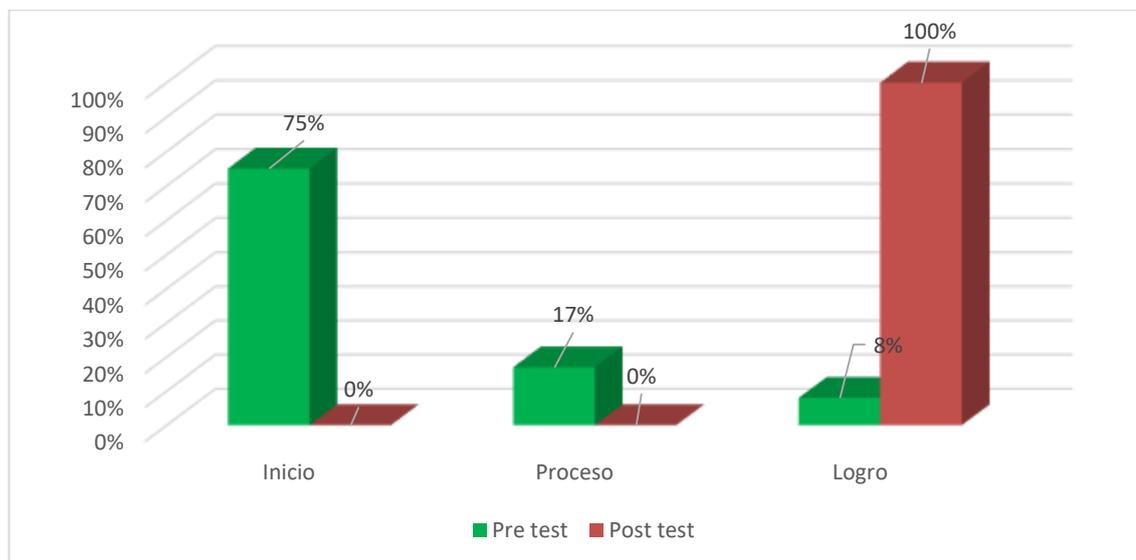
*Resultados del pre test y post test de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.*

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 14	9	75%	0	0%
Proceso	15 – 28	2	17%	0	0%
Logro	29 – 41	1	8%	12	100%
<b>Total</b>		12		12	

*Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018.*

**Gráfico 04**

*Resultados del pre test y post test de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.*



*Fuente: Tabla N° 04*

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 04 que muestran los datos en referencia a la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Se visualiza que del total de 12 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel logro; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas.

Estos resultados muestran que la mayoría de niños y niñas no han desarrollado la comprensión lectora, ya que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio, otra parte en el nivel proceso y la última en el nivel logro, y por otro lado luego de la aplicación del taller el nivel de la comprensión lectora mejoró notablemente ya que todos los niños y niñas se encuentran en el nivel logro.

#### 5.1.4. Resultados de la prueba T Student – Comprobación de hipótesis

##### Hipótesis general

**Hi:** El taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

Las consideraciones usadas para esta prueba de hipótesis con un margen de error de un 5% son las siguientes:

- ❖ Si el nivel de significancia  $P > 0.05$  entonces se acepta la hipótesis nula.
- ❖ Si el nivel de significancia  $P \leq 0.05$  entonces se rechaza la hipótesis nula

Para la verificación de la hipótesis se aplicó la prueba de T de Student a través del software Excel, con un nivel de confianza del 95%, teniendo como resultado lo siguiente:

**Tabla 05**

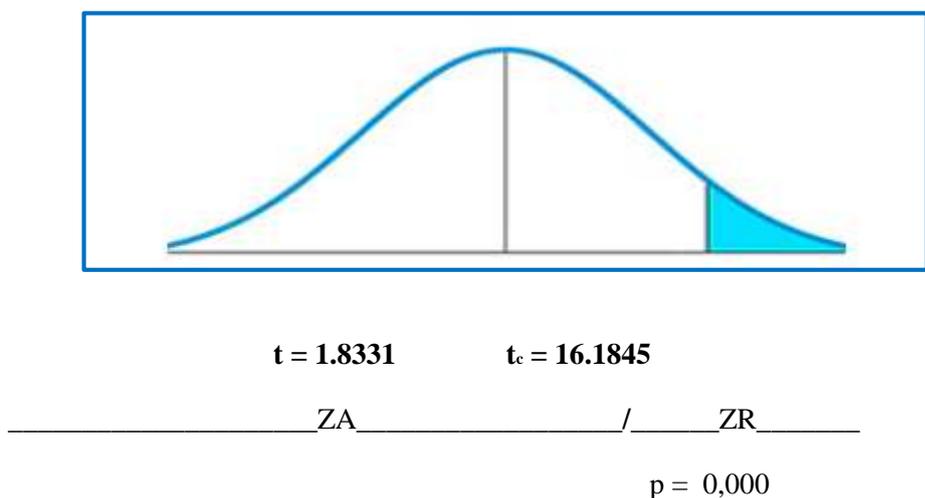
***Resultado de la Prueba T Student de la aplicación del taller de cuentos infantiles en el la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.***

Prueba T Student para una muestra					
Formulación de hipótesis	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_c = 16.1845$	$T = 1.8331$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza $H_0$
$H_a : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					

**Fuente:** Tabla N° 04

**Gráfico 05:**

*Resultado de la Prueba T Student de la aplicación del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 05

**Análisis e interpretación**

En la tabla N° 05 se visualizan los datos que permiten comprobar la hipótesis, la cual evidencia que existe una marcada diferencia en los resultados del pre test con el post test en referencia al nivel de mejora de la comprensión lectora. La diferencia entre los test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ( $p = 0,000$ ) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ( $\alpha = 0,05$ ) y por ende, con una nivel de confianza del 95%. Todo se comprueba porque el valor  $t_c$  16.1845 es mayor que el valor  $t = 1.8331$ , lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, entonces se concluye que el taller se cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018.

## 5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Los resultados fueron los siguientes: el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Estos datos muestran mucha semejanza por el estudio realizado por Cruz (2018) en su investigación que llevó por título “Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018. La metodología empleada fue: tipo de investigación, experimental, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. En esta investigación se concluyó que: el análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque

los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

Estos resultados evidencian que existe una similitud determinante de los efectos de los cuentos en la comprensión lectora. Así lo sostiene Díaz (1996) citando por Díaz, Espinoza y Fernández (2015) cuando expone que el “cuento empleado como material didáctico potencia las funciones cognitivas como la atención, la memoria comprensiva, la discriminación, etc. La estimulación de las habilidades narrativas, a través del cuento permite que todas estas funciones se desarrollen de forma divertida para los niños”

En relación al objetivo específico 1, que fue identificar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Los resultados fueron, el pre test, ningún 00% (00) niño y niña se ubican en el nivel inicio; el 100% (12) están en el nivel proceso y, por ende, ninguno 00% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Los resultados de esta investigación guardan mucha similitud con los datos de la tesis de Cruz y Roque (2018) con su tesis que llevó por título “El uso de la estrategia

cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata – Arequipa. La metodología empleada fue: enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicado y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz”, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: Se percibe que existe diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro tal como se observa 60 en la tabla 07 con un 94% donde los mayores porcentajes que corresponden al nivel “A” y “B” respectivamente tal como lo expresa.

Es evidente entonces que los cuentos tienen influencia en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora. Así lo corrobora Alegre y Maguiña (2015) cuando expone que la aplicación de los cuentos pictográficos con imágenes interactivas, elevan el nivel de comprensión inferencial en los niños y niñas.

Con respecto al objetivo específico 2, que fue establecer el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Los resultados fueron: en el pre

test, el 84% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 08% (01) están en el nivel proceso y el otro 08% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% (00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Estos datos guardan relación con el estudio de Huarhua (2017) con su tesis “Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue: Analizar si el taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. La metodología fue: enfoque cuantitativo de la investigación, nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes y la muestra fue de 22. La técnica utiliza fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: los resultados que se obtuvieron en relación al nivel inferencial donde se muestra que antes del taller, analizado por filas, ningún estudiante aprobó y 22 estudiantes correspondiente al 100% de la muestra desaprobaron en este nivel; mientras que después del taller, analizado por columnas, 17 estudiantes

correspondiente al 77% de la muestra total aprobaron y sólo 5 estudiantes correspondiente al 23% de la muestra total desaprobaron.

Ambos estudios muestran cierta similitud en sus resultados y esto se debe a que los cuentos como estrategia o taller influyen directamente en el nivel de comprensión inferencial, ya que les permiten hacer deducciones e inducciones. Así lo sostiene Alcántara et al. (2009) cuando expone que la lectura de los cuentos ocupa el lugar importante desde el inicio del proceso educativo, contribuye al desarrollo del aspecto emotivo, activo, intelectual y lingüístico de los estudiantes.

Finalmente, en referencia al objetivo específico 3, el cual fue estimar el efecto del taller de cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018. Los resultados de la investigación fueron: en el pre test, el 83% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (02) están en el nivel proceso y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Estos resultados son semejantes con la investigación de Huarhua (2017) con su tesis “Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles

de Chimbote. El objetivo fue: Analizar si el taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo” distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016. La metodología fue: enfoque cuantitativo de la investigación, nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 44 estudiantes y la muestra fue de 22. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: nivel de valoración donde se muestra que antes del taller, analizado por filas, ningún estudiante aprobó, y 22 estudiantes correspondientes al 100% de la muestra desaprobaron en este nivel; mientras que después del taller, analizado por columnas, 18 estudiantes correspondiente al 82% de la muestra total, aprobaron y 4 estudiantes correspondiente al 18% de la muestra total desaprobaron.

Con estos resultados de ambos trabajos de investigación queda evidenciado que el taller de cuentos si mejora el nivel crítico o de valoración en los niños y niñas. Por ello se debe seguir fomentando estas estrategias, así lo argumenta Martínez (2011) “el cuento es una herramienta pedagógica valiosa en la formación inicial de los estudiantes; razón por la cual, los maestros y los padres de familia deben ampliar su conocimiento sobre los cuentos con la finalidad de formar lectores competentes en el futuro”

## VI. CONCLUSIONES

Luego de aplicado el taller de cuentos infantiles, se determinó que:

En referencia al objetivo general, el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, 2018; esto se demuestra con los siguientes datos: el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (01) están en el nivel proceso y el 08% (01) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Luego se elaboró la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor  $t_c$  16.1845 es mayor que el valor  $t = 1.8331$ , lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación.

Con respecto al objetivo específico 01, en el pre test, ningún 00% (00) niño y niña se ubican en el nivel inicio; el 100% (12) están en el nivel proceso y, por ende, ninguno 00% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas; esto evidencia que el taller de cuentos infantiles si tuvo efecto en la dimensión nivel literal de la comprensión lectora.

En referencia al objetivo específico 02, en el pre test, el 84% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 08% (01) están en el nivel proceso y el otro 08% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los

siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00% (00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Esto demuestra que si existe influencia del taller de cuentos en el nivel inferencial de la comprensión lectora, ya que todos los alumnos alcanzaron el nivel logro.

En alusión al objetivo específico 03, en el pre test, el 83% (10) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio; el 17% (02) están en el nivel proceso y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel previsto; mientras que los resultados del post test evidencian los siguientes resultados, en los niveles inicio y proceso no se ubican ningún 00%(00) niño o niña y en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. Estos resultados evidencian rotundamente que el taller tuvo efectos sobre el nivel crítico valorativo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Al director de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, que implemente una biblioteca, ya que sería más factible el desarrollo de este taller.

A la plana docente Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre – Huaylas, se les insta a que continúen aplicando el taller de cuentos infantiles no solo en el área de Comunicación sino también en otras áreas, ya que es determinante para s desenvolvimiento escolar.

A los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote así como de otras universidades, que innoven los diversos métodos en la enseñanza de la comprensión lectora, ya que es un requisito indispensable en la formación de todo estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argudín, Y. y. Luna, M. (2006). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Paidós
- Barrero, N. y Cols. (2001). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres*. Sevilla. Editorial Kronos. España.
- Barros, P. (2000) *Concepto de Cuentos Literarios*. Argentina. Ediciones Mensajero.
- Bryant, S. (2007). *El Arte de Contar Cuentos*. Barcelona: Istmo.
- Bustos, J. (1996). *La construcción de textos en español*. Salamanca, España:  
Universidad de Salamanca
- Cabanellas I, y Hoyuelos, A. (2006). *Mensajes entre líneas*. España: Pamplona.
- Cátala, G. (2001) *Evaluación de la Comprensión Lectora*. España: Grao.
- Fournier, C. (2002) *Análisis Literario.s* México: Thomson.
- Gillig, J. (2001). *El cuento en pedagogía y en reeducación*. México: Cfe
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014).  
*Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Izquierdo, P. (1985) *Lenguaje*. Perú: Salesiana.
- Martínez, R. (1994). *Entrenamiento en estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos narrativos y expositivos en niños mexicanos de primaria*. (Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje)

- Mazzitelli, C. Maturano, C. y Macías, A. (2007). *Estrategias de Monitoreo de la Comprensión en la lectura de un Texto de Ciencias con dificultades*. Mexico. Gravoia
- Martínez, B. (1997). *Enseñanza-aprendizaje en la Educación Inicial*. España: Iberia
- Pam Shiller, J. (2009). *Actividades para el currículo de educación infantil*. Madrid.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá: U
- Neyra Huamani, L. (2011). *Comprensión y producción textual*. Lima: San Marcos
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Palomino Ugarte, J. (2002). *El Constructivismo Pedagógico*, Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Pastoriza, D. (2002). *El Cuento y La Literatura Infantil*. Buenos Aires: kapelusz.
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. *Revista de investigación*
- Pérez, H. (1999) “Nuevas tendencias de la composición lectora”. 1 Edición. Colombia. Aula Abierta.
- Pérez, H. (2001). “Nuevas tendencias de la comprensión escrita”. Santa Fe de Bogotá: Ecoe.
- Pineda, M. y Lemus, F. (2002). *Lectura y redacción con análisis literario*: Colombia.

- Pinzas, J. (1997). *Metacognición y lectura*. Perú: Pontificia Universidad. Católica.
- Salvador, J. Acle, G. (2005). *Uso de Estrategias de Autorregulación en la Comprensión de Textos en Niños Otomíes de Quinto Grado*: México.
- Sánchez, D. (1989) *La narración de Cuentos y su función en la Educación Perú*: Instituto del Libro y la Lectura, INIL.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé, I. (2005). *Comprensión Lectora, el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Grao.
- Sosa, J. (2009). *La literatura Infantil*. Buenos Aires: Losada
- Smith, F. (1965). *Comprensión lectora*. México: Trillas.
- Zarzosa, L. (2003). *El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo. Tesis de Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/anon-525882/d/7830029->

## ANEXOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: .....

1.2. Sección: ..... Fecha: .....

1.3. Tema: ..... Edad:.....

#### II. OBJETIVO

Identificar las respuestas de los alumnos sobre la narración literaria.

#### III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada nivel de comprensión lectora:

**Literal:** SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0  
**Inferencial:** SI = 3 / A VECES = 2 / NO = 0  
**Crítico:** SI = 4 / A VECES = 2 / NO = 0

#### III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
<b>DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL</b>				
01	Menciona a los personajes principales del cuento.			
02	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.			
03	Describe a los personajes principales del cuento.			
04	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
05	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.			
06	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.			
07	Menciona los hechos más importantes del cuento.			
<b>DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL</b>				
08	Deduca las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.			
09	Deduca las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
10	Deduca el final del cuento			
11	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
12	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
<b>DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO</b>				
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento.			
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.			
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.			

#### IV. OBSERVACIONES

.....  
 .....

**FICHA DE OBSERVACIÓN  
(PRE TEST)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa: .....
- 1.2. Sección: ..... Fecha: .....
- 1.3. Tema: ..... Edad:.....

**V. OBJETIVO**

Identificar las respuestas de los alumnos sobre la narración literaria.

**VI. INSTRUCCIONES**

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada nivel de comprensión lectora:

- Literal:** SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0
- Inferencial:** SI = 3 / A VECES = 2 / NO = 0
- Crítico:** SI = 4 / A VECES = 2 / NO = 0

**III. CONTENIDO**

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
<b>DIMENSIÓN: NIVEL LITERAL</b>				
01	Menciona a los personajes principales del cuento.			
02	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento.			
03	Describe a los personajes principales del cuento.			
04	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
05	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.			
06	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento.			
07	Menciona los hechos más importantes del cuento.			
<b>DIMENSIÓN: NIVEL INFERENCIAL</b>				
08	Deduca las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.			
09	Deduca las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
10	Deduca el final del cuento			
11	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
12	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
<b>DIMENSIÓN: NIVEL CRÍTICO</b>				
13	Juzga las decisiones de los personajes del cuento.			
14	Analiza críticamente que todas las acciones de los personajes tienen consecuencias.			
15	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.			

**VII. OBSERVACIONES**

.....  
.....

BASE DE DATOS

RESULTADO DEL PRE TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 86534 DEL  
DISTRITO DE PUEBLO LIBRE - HUAYLAS, 2018.

PRE-TEST VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA																			
N°	D1: NIVEL LITERAL							SUB	D2: NIVEL INFERENCIAL					SUB	D3: NIVEL CRÍTICO			SUB	TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15		
1	2	1	1	0	1	0	1	6	0	2	0	0	2	4	2	0	0	2	12
2	2	1	2	1	1	1	1	9	2	0	2	0	0	4	0	0	0	0	13
3	2	1	1	1	1	1	1	8	2	2	2	0	0	6	0	0	0	0	14
4	2	1	1	1	2	1	1	9	0	0	0	0	2	2	2	0	2	4	15
5	2	2	1	2	1	1	1	10	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	12
6	2	2	1	1	1	2	1	10	3	2	3	0	3	11	2	4	2	8	29
7	2	1	1	1	1	1	1	8	0	2	0	2	0	4	0	0	0	0	12
8	2	2	1	2	1	1	0	9	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	11
9	2	1	1	1	2	1	0	8	0	2	2	0	0	4	2	0	0	2	14
10	2	2	1	1	1	2	1	10	0	2	0	0	0	2	4	2	0	6	18
11	2	2	1	2	1	1	1	10	2	0	2	0	0	4	0	0	0	0	14
12	2	1	1	1	1	2	1	9	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	11

**RESULTADO DEL POST TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 86534 DEL  
DISTRITO DE PUEBLO LIBRE - HUAYLAS, 2018.**

<b>POST - TEST VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>																			
<b>N°</b>	<b>D1: NIVEL LITERAL</b>							<b>SUB</b>	<b>D2: NIVEL INFERENCIAL</b>					<b>SUB</b>	<b>D3: NIVEL CRÍTICO</b>			<b>SUB</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>		<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>		
1	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	2	2	13	4	4	4	12	39
2	2	2	2	2	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	4	4	4	12	40
3	2	2	1	2	2	2	2	13	3	2	3	3	3	14	4	4	4	12	39
4	2	2	2	2	2	1	2	13	3	3	3	2	3	14	4	2	4	10	37
5	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	2	3	14	4	4	4	12	40
6	2	2	1	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	15	4	4	2	10	38
7	2	2	2	1	2	2	2	13	3	2	3	3	3	14	2	4	4	10	37
8	2	2	2	1	2	2	2	13	2	3	2	2	2	11	4	4	4	12	36
9	2	2	2	2	1	2	2	13	3	3	3	3	3	15	4	2	4	10	38
10	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	15	4	4	2	10	39
11	2	1	2	2	1	2	2	12	3	3	3	3	3	15	4	4	4	12	39
12	2	2	2	2	2	2	2	14	3	2	3	3	3	14	2	4	4	10	38

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

**EL DIRECTOR DE LA I.E.I N° 86534 - HUAMANCAYAN,  
DISTRITO DE PUEBLO LIBRE, PROVINCIA DE  
HUAYLAS, QUIEN SUSCRIBE:**

## **CERTIFICA**

Bach. Gloria Lorenza Pineda Sánchez de la **UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE** de la Especialidad de Educación Inicial, ha realizado satisfactoriamente la aplicación de un Pre-Test y un Post-Test titulado “**TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**”, dirigido a los alumnos de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I. N°86534-Huamancayán a partir del 19 de marzo al 20 de octubre del 2018. De acuerdo al informe presentado por el asesor.

Se expide el presente a petición de los interesados para los fines que crea estimen conveniente.

Huamancayán, 2018



Handwritten signature and official stamp of the Director of I.E.I. N° 86534 - Huamancayán. The stamp is circular and contains the text "I.E.I. N° 86534 - HUAMANCAYAN" and "DIRECTOR".

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	INVENTAMOS UN RARO ANIMAL PARA CREAR UN CUENTO.		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Ambiental	❖ Los niños y niñas buscan cuidar el medio ambiente para tener una vida saludable y sostenible.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

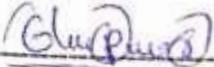
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los niños y niñas una lámina de los animales y paisajes se realiza algunas preguntas: ¿Qué vimos en las láminas? ¿les gusto? ¿Qué les mas gusto?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas y se preguntamos a los niños y niñas: ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿Qué personajes les gustaría poner en sus cuentos?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: inventamos un raro animal para crear un cuento.</li> </ul>	Maestra Niños y niñas Laminas	20 min

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra hace preguntas: ¿Para quién escribiríamos un cuento? ¿Cómo lo podríamos hacer?, junto con los niños y niñas acerca que pasaría si juntamos todo los animales y las plantas.</li> <li>- Seguidamente la maestra forma grupos y se indica que dibujen las cosas que más les gusta y coloquen un nombre, luego un representante de grupo presenta a los demás lo que su grupo creo, junto con ellos elegimos los que más nos guste.</li> <li>- Posteriormente indicamos que empezaremos a crear un cuento con el dibujo que ellos que crearon, el cuento lo escribirá en papelote la maestra con las ideas de los niños y niñas.</li> <li>- Una vez terminada la maestra procede a leer el cuento creado por todo los niños y niñas, junto con ellos se hace las correcciones necesarias.</li> </ul>	Papelote Plumones	60 min
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo lo aprendimos?          ¿Para qué hemos aprendido?          ¿Con qué aprendimos?</p>		10mim



*Julián Velásquez Ramírez*  
**Julián Velásquez Ramírez**  
 Director

-----



**Gloria Pineda Sánchez**  
 Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS UN CUENTO ENTRE TODOS		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los niños y niñas un cuento con una caratula grande y maestra les lee y luego realiza algunas preguntas: ¿Qué personajes había? ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas y se pregunta a los niños y niñas ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿podemos utilizar los mismos personajes?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: creamos un cuento entre todos.</li> </ul>	Maestra Niños y niñas	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno de los niños comienza la historia, y le lanza la madeja de la lana a otro, luego este deberá continuar con una frase que tenga sentido, y así sucesivamente cada participante tendrá que repetir la historia desde el inicio e incluye su idea.</li> <li>- La maestra ayudara a recordar cómo iba la historia en caso alguno se pierda.</li> <li>- Terminada la participación de todos.</li> <li>- La maestra pide algún voluntario para que narre lo que entendió del cuento creado.</li> <li>- Una vez terminado los niños dibujaran lo que más les gusto de la historia, se solicitara a algunos que expongan a los demás que dibujaron.</li> </ul>	<p>Lana</p> <p>Hilo</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Pintura</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>



*[Handwritten Signature]*

**Julián Velásquez Ramírez**  
Director

*[Handwritten Signature]*

**Gloria Pineda Sánchez**  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	NUESTRO CUENTO INCOMPLETO		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento ricito de oro, se realiza algunas preguntas:</li> <li>- ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Quién es el personaje principal?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas. Se pregunta a los niños ¿Les gustaría crear a ustedes un cuento? ¿De qué trataría?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: nuestro cuento incompleto.</li> </ul>	Maestra Niños y niñas Cuento	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conversa con los niños que el día de hoy completaremos un cuento.</li> <li>- Se pregunta ¿Para quién escribiremos? ¿Qué más podría suceder en el cuento? ¿Qué necesitaremos?</li> <li>- Se presenta a los niños un cuento incompleto (solo el inicio del cuento) con imágenes y palabras, luego se relata y se les indica que ellos completarán el cuento.</li> <li>- Los niños participan dictando sus ideas y se completa la idea de manera creativa.</li> <li>- Luego la docente leerá el texto creado a los niños para que ellos den su apreciación pudiendo hacer correcciones si es necesario y elegir un título.</li> </ul>	<p>Papelote Plumón Pizarra</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b>  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué hemos aprendido?  ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>



*Julián Velásquez Ramírez*  
**Julián Velásquez Ramírez**  
**Director**

*Gloria Pineda Sánchez*  
**Gloria Pineda Sánchez**  
**Profesora**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS CUENTOS Y NO OLVIDAMOS EL TÍTULO		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento “El muqui”, el cuento no mencionara el titulo se realiza algunas preguntas:</li> <li>- ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué titulaba el cuento?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas, se anota en un papelógrafo los títulos que ellos propongan y veremos si alguno acertó.</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: creamos cuento y nos olvidamos el título.</li> </ul>	Maestra Niños y niñas Cuentos	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les recuerda a los niños que todo cuento posee un título, y se les propone a los niños crear un cuento para lo cual deben elegir uno de los personajes (principales) del cuento observado y también que mencionen un personaje que a ellos les guste ya sea de un cuento o superhéroe entre otros.</li> <li>- Se les entrega hojas para que dibujen los personajes de su cuento, y a medida que lo hagan organizan sus ideas para después relatarlos su cuento.</li> <li>- La maestra relatara un cuento breve como ejemplo para los niños. Por medio de un sorteo se elige a los niños que relataran su cuento, el sorteo es mediante balotas cada una tiene el nombre de un niño que luego será escrito en la pizarra para que ellos reconozcan su nombre.</li> <li>- Terminado de resaltar cada cuento, evaluamos entre todos respondiendo a preguntar como ¿entendieron el cuento de su compañero? ¿Les gusto el final? ¿Qué título llevaba?</li> </ul>	<p>Hojas Colores Lápices Pizarra Plumones</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b>  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué hemos aprendido?  ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>



*Julián Velásquez Ramírez*  
**Julián Velásquez Ramírez**  
**Director**

*Gloria Pineda Sánchez*  
**Gloria Pineda Sánchez**  
**Profesora**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	JUGAMOS CON LOS DADOS Y CREAMOS UN CUENTO		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

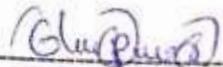
### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento “El viaje al cielo”, se realiza algunas preguntas:</li> <li>- ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas y preguntamos a los niños: ¿y si nosotros creamos un cuento? ¿Cómo lo haríamos?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: jugamos con los dados y creamos un cuento</li> </ul>	Maestra Niños y niños	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone a los niños realizar un cuento por grupo, se les recuerda que debe tener un nombre, que no se olviden del final. Y preguntamos ¿Qué personajes podría tener su cuento? Se presenta a los niños dos dados, se indica que dos niños de cada grupo lanzaran los dados, una vez lanzados se determina el escenario y personaje para crear su cuento.</li> <li>- Cada grupo tendrá un tiempo para pensar en su cuento y escribirlo en el papelógrafo como pueda y realizar algunos dibujos.</li> <li>- Por medio de un sorteo en cada grupo se elige un niño que representará a su grupo y contará el cuento.</li> <li>- Se realiza una revisión a cada uno de los grupos, considerando, el título, la estructura del cuento, y el uso del personaje y escenario que les asigno el dado.</li> </ul>	Dados Papelote Plumón Pizarra	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		<b>10min</b>



  
 Julián Velásquez Ramírez  
 Director

  
 Gloria Pineda Sánchez  
 Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS CUENTOS CON PALABRAS MÁGICAS.		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

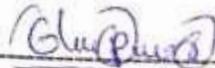
### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento "la fábrica de palabras ", se realiza algunas preguntas: ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? ¿Cuáles fueron las palabras que menciona el personaje principal? ¿podríamos crear un cuento con palabras?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas y la maestra escribe en la pizarra toda la respuesta.</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: creamos cuentos con palabras mágicas</li> </ul>	Maestra Los niños y niños	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone a los niños crear un cuento que contenga “palabras” responden a interrogantes: ¿De qué trataría el cuento? ¿Para quién lo vamos a escribir? ¿Quiénes lo van a escribir? ¿Qué materiales necesitaremos?</li> <li>- Todos los niños dictan palabras las cuales se escribirán en hojas de diferentes colores (3), luego cada niño y niña elige un color de hoja para luego obtener dos palabras, las cuales las incluirá en el cuento que creará.</li> <li>- En una hoja escriben su cuento donde consideran las palabras elegidas.</li> <li>- La maestra pasa por los sitios de cada niño y registra lo que el niño le comenta acerca de su escrito y le da las recomendaciones necesarias.</li> <li>- Terminada la revisión se escoge el mejor cuento y el cual se les relata a los demás.</li> </ul>	<p>Hojas de colores Plumón Pizarra Lápices</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b>  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué hemos aprendido?  ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>



**Julián Velásquez Ramírez**  
Director



**Gloria Pineda Sánchez**  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS UN CUENTO CON MIEMBROS DE NUESTRA FAMILIA.		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

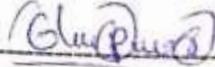
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento “La mejor familia del mundo”, se realiza algunas preguntas: ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más?</li> <li>- Escuchamos sus respuestas. ¿Podrían hacer un cuento con los miembros de familia?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: creamos un cuento con miembros de nuestra familia.</li> </ul>	Maestras Los niños y niñas Laminas	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se propone a los niños crear un cuento, utilizando como personaje a algún miembro de su familia o siendo ellos mismos.</li> <li>- Responden a interrogantes: ¿Quiénes conforman su familia? ¿Hay alguien especial para ustedes? ¿Qué es lo que más les agrada de sus papas y de sus hermanos?</li> <li>- Luego se brinda a los niños siluetas de personas para que ellos realicen el rostro y la vestimenta, para formar su títere de paleta, con el cual nos relatarán el cuento que imaginaran.</li> <li>- Por medio del sorteo de bolas se escogen a los niños y niñas que relatarán su cuento y tendrán que utilizar el títere elaborado.</li> <li>- Formando asamblea se dialoga con los niños acerca de los cuentos que relataron sus compañeros percatándonos que miembros de su familia fueron los personajes, la estructura del cuento y su título.</li> </ul>	<p>Siluetas Colores Papel bon Baja lengua Bolas de papel</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>


---

**Julián Velásquez Ramírez**  
 Director


---

**Gloria Pineda Sánchez**  
 Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I- DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS CUENTOS HACIENDO USO DE TÍTERES DE PALETA.		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

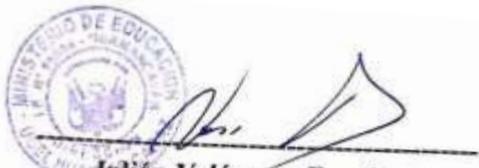
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Ambiental	❖ Los niños y niñas buscan cuidar el medio ambiente para tener una vida saludable y sostenible.

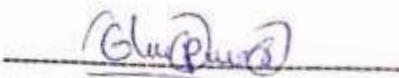
### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta a los niños y niñas el cuento “los útiles escolares”, se realiza algunas preguntas:</li> <li>- ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? Escuchamos sus respuestas.</li> <li>- Se pregunta a los niños ¿Podrán ustedes crear un cuento? ¿Podemos utilizar los mismos personajes?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: creamos cuentos haciendo uso de títeres de paleta.</li> </ul>	Maestra Niños y niñas	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Junto con los niños se conversa para crear un cuento con nuestros útiles escolares, luego ellos responden a la interrogante: ¿Qué útiles serán tus personajes? ¿Cuántos útiles usaras?</li> <li>- Se les brinda hojas, indicando que de preferencia ellos realicen dibujos grandes.</li> <li>- Terminado de dibujar los niños alzan palitos de helados, y luego cortan sus personajes para pegarlos.</li> <li>- Seguidamente haciendo uso de los títeres ellos crean sus cuentos y nos relatan.</li> <li>- Una vez terminado recordamos los útiles de los compañeros que relataron el cuento y damos un gran aplauso para todos.</li> </ul>	<p>Hojas Lápices Plumón Paletas</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b>  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Para qué hemos aprendido?  ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10min</b>



**Julián Velásquez Ramírez**  
Director



**Gloria Pineda Sánchez**  
Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	CREAMOS CUENTO DE NUESTRO JARDÍN		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan las imágenes mostradas por la maestra (el asno y el hiel)</li> <li>- Comentan sobre lo observado. ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes? ¿sobre qué aprenderemos hoy?</li> <li>- Presenta el propósito de la sesión: Creamos cuento de nuestro jardín.</li> </ul>	Maestra Los niños y niñas Imágenes	<b>10 min</b>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es les gustaría contar de nuestro jardín? ¿Conocen su creación? ¿les gustaría contar y crear un cuento de nuestro jardín? entonces ¿vamos a crear el cuento con nuestro jardín?</li> <li>- ¿De qué manera lo vamos a contar? Escuchan con atención la explicación de la maestra.</li> <li>- La maestra anota en la pizarra toda la historia contadas por nos niños y niñas.</li> <li>- Con ayuda de la maestra leen el cuento creado de su jardín.</li> <li>- La maestra les felicita a todo los niños y niñas por el cueto creado.</li> </ul>	<p>Pizarra Plumón Papelote</p>	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICIÓN</b>          ¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo lo aprendimos?          ¿Para qué hemos aprendido?          ¿Con qué aprendimos?</p>		<b>10mim</b>



*Julían Velásquez Ramírez*  
**Julían Velásquez Ramírez**  
 Director



**Gloria Pineda Sánchez**  
 Profesora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>	NARRAMOS UN CUENTO “ EL NIÑO QUE LE GUSTABA INSULTAR MUCHO”		
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>FECHA:</b>	
<b>GRADOS:</b>	3.4 Y 5 AÑOS	<b>DOCENTE (A):</b>	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

### II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Inclusión	❖ Los niños y niñas demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra presentara un cuento de manera activa y les narra “El niño que insultaba mucho” y los niños y niñas escuchan atentos, terminado el cuento la maestra hace las siguientes preguntas:</li> <li>❖ ¿Qué hacia el niño todo el día?</li> <li>❖ ¿Qué sucedió un buen día con el niño mentiroso?</li> <li>❖ ¿Por qué lo castigaron al niño?</li> <li>❖ Presenta el propósito de la sesión: el niño que le gusta mentir.</li> </ul>	Maestra Los niños y niñas Cuento	<b>10 min</b>

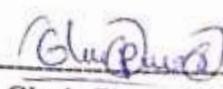
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra entrega a los niños y niñas mascararas hechas con papel.</li> <li>❖ La maestra indica que aran una dramatización con el cuento narrado.</li> <li>❖ Los niños y niñas escogen la máscara de acuerdo al personaje que les gusta.</li> <li>❖ La maestra forma grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes.</li> <li>❖ La máscara será se acuerdo a los personajes del cuento narrado por la maestra.</li> <li>❖ Los niños y niñas deciden que personaje van a dramatizar.</li> <li>❖ La maestra forma un semicírculo para dramatizar el cuento.</li> <li>❖ Los niños y niñas dramatizan el cuento en forma ordenada.</li> </ul>	Pizarra Plumón Mascara	<b>40 min</b>
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		<b>10min</b>




---

**Julián Velásquez Ramírez**  
**Director**


---

**Gloria Pineda Sánchez**  
**Profesora**

## FOTOGRAFÍAS







## Informe de tesis

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5%</b>	<b>5%</b>	<b>0%</b>	<b>%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJO S DEL ESTUDIANTE

### ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

7%

★ [repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo