



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR
LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
COMPRENDIDA EN LA ZONA DE AMAY,
DISTRITO DE HUACHO DURANTE EL AÑO
ACADÉMICO 2015.**

Tesis de investigación para optar el Título de Licenciada
en Educación Inicial

Autora:

Br. Juana Marivel Yumpo Flores

Asesor:

Mag. Kenedy Martel Durán

Huacho - Perú

2015

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mg. Sofía Carhuanina Calahuala
Secretaria

Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Mg. Graciela Pérez Morán
Presidenta

Mag. Kenedy Martel Durand
Asesor

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y por
Sentir su presencia cada día.

A mi hijo por ser el motor de mi
vida y el que siempre está a mi
lado para darme fuerza para
seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Al Mg. Kennedy Martel Durand por su gran ayuda y su comprensión. A mis queridos padres, por ser ejemplo de comprensión y amor, a mis hermanos por los juegos y tiempo compartidos y a mi hijo que con su amor y cariño hacen felices mis días, a ellos quienes cada día son el centro de mi vida y el ente principal para seguir adelante.

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo principal determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015. La metodología que se utilizó en la investigación tiene el diseño no experimental, descriptivo simple. La población de estudio estuvo conformada por 20 docentes del nivel inicial, la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, que permite recoger información sobre las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes. En cuanto a los resultados de la estrategia didáctica, se observó que 14 docentes utilizan el juego como modalidad de organización, 15 docentes utilizan el aprendizaje significativo como enfoques metodológicos, y 6 docentes utilizan los ambientes naturales como recurso de soporte de aprendizaje. Se concluye que los docentes que participaron en la investigación tienen estrategias didácticas dinámicas.

Palabras claves: Estrategias didácticas, modalidades de organización, enfoque metodológico, recursos didácticos, educación inicial

ABSTRACT

The research has as main objective to determine the teaching strategies used by pre-school teachers of educational institutions including in the area of Amay, Huacho district during the academic year 2015. The methodology used in the research is the non-experimental design, simple descriptive. The study population consisted of 20 teachers from the initial level, the technique used was a survey and questionnaire tool which allows to collect information on education strategies used by teachers. As for the results of the teaching strategy, it was observed that 14 teachers use the game as a form of organization, 15 teachers use meaningful learning and methodological approaches, and 6 teachers use the natural environment as a resource for learning support. We conclude that docentes who participated in the research have dynamic teaching strategies.

Keywords: teaching strategies, methods of organization, methodological approach, teaching resources, early education

INDICE

Título de la tesis.....	i
Hoja de firma.	ii
Contenido.....	v
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Estrategias de didácticas.....	10
2.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	17
2.2.1.1.1. La Exposición.....	18
2.2.1.1.2. Técnica de pregunta.....	21
2.2.1.1.3. Cuestionario.....	22
2.2.1.1.4. El Debate.....	22
2.2.1.1.5. Demostraciones.....	23
2.2.1.1.6. Debate.....	24
2.2.1.1.7. Trabajo Colaborativo.....	26
2.2.1.1.8. Lluvia de ideas.....	28
2.2.1.1.9. Los Juegos.....	29
2.2.1.1.10. Métodos de Proyectos.....	32
2.2.1.1.11 Los talleres.....	34
2.2.1.1.12. Las dramatizaciones.....	36
2.2.1.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	38
2.2.1.2.1 Enfoque del aprendizaje conductual.....	38
2.2.1.2.2. Enfoque del aprendizaje reproductivo.....	39
2.2.1.2.3 Enfoque del aprendizaje colaborativo.....	39
2.2.1.2.4 Enfoque del aprendizaje cooperativo.....	40

2.2.1.2.5. Enfoque del aprendizaje significativo.....	44
2.2.1.2.6. Enfoque del aprendizaje constructivo.....	45
2.2.1.3. Recursos como soporte de aprendizaje.....	46
2.2.1.3.1. Palabra hablada del docente.....	47
2.2.1.3.2 Láminas.....	48
2.2.1.3.3. Afiches.....	49
2.2.1.3.4. Aula.....	50
2.2.1.3.5. Fotografías.....	52
2.2.1.3.6. Televisión.....	53
2.2.1.3.7. La pizarra.....	54
2.2.1.3.8... El mobiliario.....	55
2.2.1.3.9. Las grabadoras.....	55
2.2.1.3.10. Los libros.....	57
2.2.1.3.11. Los cuadernos.....	58
2.2.1.3.12. Fichas impresas.....	59
2.2.1.3.13. Módulos.....	59
2.2.1.3.14. Lecturas.....	60
2.2.1.3.15. Las Computadoras.....	62
2.2.1.3.16. Medio ambiente.....	62
3. METODOLOGÍA.....	63
3.1. Tipo y nivel de Investigación.....	63
3.2. Diseño de Investigación.....	64
3.3. El universo o población y muestra.....	64
3.3.1. Área geográfica de la investigación.....	64
3.3.2. Población.....	65
3.3.3. La Muestra.....	65

3.4. Técnica e Instrumentos de recolección de datos.....	66
3.4.1 Técnica la Encuesta.....	66
3.4.2 Instrumento el cuestionario.....	67
3.4.3 Validez y Confiabilidad de los instrumentos.....	67
3.4.3.1. Validez.....	68
3.4.3.2. Confiabilidad.....	69
3.5. Plan de análisis.....	71
3.6. Medición de la variable: Estrategias didácticas.....	71
4. RESULTADOS.	75
4.1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes.....	76
4.2. Estrategias didácticas en función de sus tres ejes conceptuales.....	76
4.3 Análisis de resultados.....	80
4.3.1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente	80
4.3.2.1. Con respecto al objetivo específico: Modalidades de organización.....	81
4.3.2.2. Con respecto al objetivo específico: Enfoque metodológicos del aprendizaje.....	82
4.3.2.3. Con respecto al objetivo específico: Recursos como soporte de aprendizaje.....	83
5. CONCLUSIONES	83
Referencias Bibliográficas.....	85
Anexos.....	90

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	
Muestra de docentes de las Instituciones Educativas del nivel inicial ámbito de la zona de Amay, distrito de Huacho	66
Tabla 2	
Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante	68
Tabla 3	
Operacionalización de variable	70
Tabla 4	
Baremo de categorización de estrategias didácticas.	72
Tabla 5	
Puntuaciones para medir la variable: estrategias didácticas	72
Tabla 6	
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza	73
Tabla 7	
Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje.	73
Tabla 8	
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.	74
Tabla 9	
Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015	75
Tabla 10	
Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015	76

Tabla 11

Enfoque metodológico utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015. 77

Tabla 12

Actividades estratégicas de aprendizajes utilizados por las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015. 78

Tabla 13

Recursos como soporte de aprendizajes utilizados por docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015. 79

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1

Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial 75
de la zona de Amay distrito de Huacho 2015

Gráfico 2

Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de 76
las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015

Gráfico 3

Enfoque metodológicos utilizados por los docentes de las I. E. del Nivel 77
Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015

Gráfico 4

Gráfico lineal de las estrategias de aprendizaje utilizadas por las docentes de 79
las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de
Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.

Gráfico 5

Gráfico lineal de los recursos de soporte de aprendizaje utilizado por las 80
docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la
zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.

I. INTRODUCCIÓN

La misión noble de la escuela y la de sus maestros se da en el proceso enseñanza - aprendizaje. En el contexto escolar, el alumno se ve influenciado en las estrategias que el maestro emplea, lo cual implica, que en esta etapa ha de poner en práctica y ampliar sus capacidades orientadas a organizar su estructura cognitiva, favorecer el logro de aprendizajes y obtener mejores logros en su rendimiento académico.

En la actualidad, los diversos cambios de paradigmas educativos, han dado lugar al desarrollo de los diferentes enfoques de aprendizaje, incorporando nuevos métodos de enseñanza en el rol que cumple la escuela. Si bien el docente es quien valida las respuestas, es importante brindar a los estudiantes un espacio donde participen y emitan sus propios juicios; pudiendo realizar intercambio de pensamientos, confrontaciones, entre otros. Es cierto que el docente es el que tiene la última palabra, pero es importante que esta no sea la primera.

El docente juega un papel muy importante en la interacción educativa ya que es la persona indicada para desempeñar una buena didáctica, si el docente sabe cómo ponerlo en práctica logrará una buena interacción o comunicación en la escuela, porque será un reflejo para sus alumnos, el docente usa adecuadamente las técnicas de enseñar utilizando la didáctica, si el docente muestra apertura a los alumnos, estos tendrán la confianza para interactuar con él e incluso intercambiar ideas. En el Perú a los docentes aún le falta encontrar la adecuada estrategia didáctica.

De este modo, el aprendizaje de conocimientos y habilidades permitirá favorecer el desempeño del docente apoyándose en métodos que ayuden a solucionar

problemas que se puedan presentar en el aprendizaje puesto que hay estudiantes que aprenden de diversas formas; en grupo, solos o guiados por alguien que los enseñe; para ello el docente necesita apoyarse en distintos métodos. Sin embargo, con respecto a la educación en nuestro país se puede observar aún la persistencia del bajo rendimiento académico que mantienen los estudiantes del nivel inicial de la zona de Amay. Es por ello que se hace necesario que se desarrollen estrategias de aprendizaje en los estudiantes; ya que cuando un estudiante es consciente del conocimiento adquirido y de cómo lo adquiere, ha aprendido a aprender, y la relación entre su aprendizaje y su rendimiento académico será cada vez más estrecha. Si bien es cierto, el bajo rendimiento académico de los estudiantes se debe a la poca comprensión, falta de motivación y grado de disposición que estos tengan por aprender, la responsabilidad no recae netamente en ellos, pues hay muchos factores externos que contribuyen al aprendizaje del estudiante, sin olvidar que, tanto estudiantes, padres, educadores y la sociedad en conjunto comparten el compromiso del aprendizaje del alumno y para agregar, el proceso educativo en nuestro país se ve afectado por la educación tradicionalista, memorista o rutinaria, no queriendo decir que, este tipo de educación estén en absoluto erradas, pues, los niños en sus primeros años han aprendido mediante la memorización o lectura repetitiva, pero es muy importante que en el alumno se motive una educación activa y participativa, que comprenda el conocimiento que va adquiriendo, y es allí donde el docente desempeña un papel importante en este proceso de aprendizaje.

La investigación se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH de la carrera de Educación Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes

de Educación Básica Regular de Perú.

Lo antes mencionado permite plantear el siguiente problema: **¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015?**

Como objetivo general se planteó: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de Educación inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona de Amay distrito de Huacho durante el año académico 2015. En base a lo descrito anteriormente, para conseguir el objetivo general, se planteó los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las modalidades de organización de la enseñanza utilizada por las docentes de Educación inicial.
- Identificar los enfoques metodológicos utilizados por las docentes de Educación inicial
- Identificar los recursos de aprendizaje utilizados por las docentes de Educación Inicial.

La investigación se justificó en el conocimiento de las diversas estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Educación Inicial, con ello se dará las recomendaciones y sugerencias con tal de dinamizar su trabajo.

Debemos de mejorar las estrategias didácticas, utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica, a fin de lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos. La escuela se convierte en su segundo mundo, en su universo de primera "Socialización" representando un papel, de primer orden, en la educación y desarrollo humano. En algunos casos, la escuela es el único universo, el único rincón

de afecto. En lo social, el niño descubre un mundo hecho a su tamaño.

La pertinencia de la investigación con los intereses profesionales, se justificó en la necesidad de que los docentes adquirieran mayor conocimiento de las estrategias didácticas para lograr eficiencia y eficacia en el quehacer cotidiano con los educandos y logren desarrollar en mejores condiciones y ventajas en su labor, con afecto, optimismo, buen clima emocional, la que incidirá positivamente en el desarrollo de la cultura y los conocimientos individuales y colectivos dentro de la comunidad, y conocer también el logro de aprendizaje de los estudiantes.

La importancia de esta investigación recae en el conocimiento de los fundamentos teóricos de los que se basan los docentes para realizar su actividad didáctica, como lo establecen. Por otro lado, los estudiantes de manera estratégica, utilizan diversas estrategias de aprendizaje para comprender la información facilitada por el maestro.

En el aspecto teórico, se recopilaron algunas fuentes teóricas sobre los enfoques y las estrategias desarrolladas por el docente para promover el aprendizaje eficiente en los estudiantes, para proporcionarle un conocimiento innovador para que pueda renovar su método de trabajo, ya que en la actualidad en nuestra localidad las capacitaciones son muy escasas; por esta razón es bueno hacer saber al docente de aula que se informe de otras referencias, para que su trabajo pueda cambiar por el bien de los estudiante del país.

En lo metodológico, permitió la descripción de las variables que están siendo objetos de estudios de la investigación se refiere a las actividades estratégicas empleadas por los docentes y el tipo de estrategia de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes.

Por consiguiente, esta investigación es relevante porque aporta un nuevo conocimiento sobre las actividades didácticas del docente y el aprendizaje significativo de los estudiantes, y permitirá conocer la realidad de las instituciones educativas a nivel local, ya que aún tienen algunas dificultades.

Se convierte en una investigación factible y viable ya que se cuenta con los recursos financieros, humanos como es el caso de los docentes de inicial dispuestos a ser parte del estudio. Se convierte en un tema de interés social relevante en la medida que los resultados internacionales de los exámenes en nuestro país han venido a menos, situación que se debe mejorar desde diferentes ángulos y este es uno de ellos.

En relación al valor práctico de este trabajo se fundamenta en que los resultados obtenidos en la investigación pudieran motivar a otras personas que estén inmersos al ámbito educativo a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el rendimiento académico de los niños.

En relación al aspecto metodológico el trabajo se justifica en la medida que los instrumentos de recolección de información que se construya para la recopilación de los datos relativos al problema pudieran ser tomados en cuenta en otras investigaciones para el logro de aprendizajes de calidad.

La población de estudio estuvo conformada por 20 docentes del nivel inicial, la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, que permite recoger información sobre las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes.

En cuanto a los resultados de la estrategia didáctica, se observó que como primera prioridad 14 docentes utilizan el juego como modalidad de organización, 15 docentes utilizan el aprendizaje significativo como enfoques metodológicos, 6 docentes

utilizan los ambientes naturales y otros 6 utilizan las lecturas como recursos de soporte de aprendizaje. Se concluye que los docentes que participaron en la investigación tienen estrategias didácticas dinámicas.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

Paz (2010) realizó una investigación sobre “Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010” en Perú; el objetivo de esta investigación fue describir las posibilidades que ofrece el juego desde las perspectivas de los docentes como estrategia de enseñanza y aprendizaje trabajo con niños de Educación Inicial de 4 y 5 años de las Instituciones educativas del distrito de Chimbote, utilizó una metodología cualitativa. Los resultados demostraron que el juego como estrategia didáctica desarrolla un aprendizaje significativo en los niños. Concluyendo que utilizando los juegos como estrategia didáctica es una herramienta indispensable para el desarrollo del niño que le permite comunicar, aprender hábitos de cooperación, solidaridad y compañerismo.

Díaz (2005) realizó una investigación sobre “Modalidad de Organización de Enseñanza”. La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a

realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Valverde (2012) realizó una investigación sobre las Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de educación inicial en las instituciones educativas "Santa Teresita de Jesús", " El honguito" y " Divino Niño Jesús" comprendidas en el distrito de Casma en el año 2012. El objetivo general determinar las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje trabajadas en el área de Comunicación en los niños y niñas del Nivel Inicial de 3, 4 y 5 años de las Instituciones educativas Santa Teresita de Jesús, El Honguito y Divino Niño Jesús comprendidas en el distrito de Casma. El diseño utilizado fue no experimental – descriptivo, ya que permitió observar las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje, para luego describirlas y analizarlas. Los métodos empleados fueron la técnica de la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento que se utilizó para recoger información, y así poder determinar cuáles son las estrategias didácticas de los docentes y el logro de aprendizaje de los alumnos. Los resultados demostraron que los docentes de las instituciones en estudio de la provincia de Casma presentan un dominio conceptual de las estrategias didácticas en el área de Comunicación; en cuanto al perfil académico a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, los docentes utilizan como primera prioridad en la modalidad de organización de la enseñanza la lluvia de ideas; como enfoque metodológico utilizan el aprendizaje constructivo; y como recurso soporte de aprendizaje utilizan la lámina también en primera prioridad. De la investigación se concluyó que las estrategias

didácticas empleadas por los docentes son estáticas y el logro de aprendizaje en los estudiantes se y califica como alto, en cuanto al perfil académico de los docentes se determinó que la mayoría proviene de universidades y trabaja bajo la condición de contratados, asimismo un alto porcentaje posee una experiencia laboral de 1 a 5 años.

Muñoz C (2010) realizó una investigación sobre “Estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar en niños de grado 3-B de la Institución Educativa José Holguin Garcés”. Chía, Cundinamarca, Colombia tuvo Como Objetivo Plantear y desarrollar estrategias didácticas que permitan alcanzar el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza de las tablas de multiplicar en los estudiantes del grado tercero B, a través de un proceso reflexivo. La metodología utilizada en este proyecto fue la investigación acción educativa la cual es una disciplina reciente, tiene un siglo de historia, su origen se sitúa a finales del siglo XIX. Al inicio se denominó Pedagogía Experimental. Se concluyó que las estrategias didácticas que fueron diseñadas permitieron en gran parte solucionar la problemática que se presentaba en el aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar en los estudiantes del grado 3 – b ya que al evaluar el resultado se pudo observar que la gran mayoría de estudiantes ya manejan diferentes formas para resolver operaciones donde se requiere de las tablas de multiplicar. Esto muestra la efectividad de las estrategias aplicadas por que se logró el aprendizaje significativo de ellas.

Verastegui (2014) realizo una investigación sobre Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013. La cual tuvo como objetivo general determinar las

estrategias didácticas y el logro de aprendizaje empleados en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote. El diseño utilizado fue no experimental – descriptivo correlacional. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la encuesta, y como instrumento se utilizó el cuestionario, que se utilizó para recoger información en los docentes y el registro de notas para el logro de aprendizaje de los niños y niñas en el área de comunicación. Para tal efecto se utilizó la prueba estadística de Chi Cuadrado de Person para medir la confiabilidad de las encuestas.

Los resultados obtenidos demostraron que los docentes en su mayoría utilizan estrategias didácticas dinámicas con un 71% y el resultado del logro de aprendizaje en un 67% es bajo. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que 9 docentes utilizan como modalidad los juegos. Con respecto a los enfoques metodológicos, 9 docentes utilizan los organizadores previos, perteneciente al enfoque significativo. Por otra parte, con respecto al uso de recursos didácticos más utilizados se observa que 9 docentes usan el aula. En el presente estudio y análisis se rechaza la hipótesis, donde no existe relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños Chimbote.

López (2014) realizó una investigación sobre Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de ciencia y ambiente de niños y niñas de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales de la zona nor-oeste del distrito de Chimbote en el año académico 2013. El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizajes en el área de ciencia y ambiente en niños y

niñas de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas Estatales de la zona norte y oeste del distrito de Chimbote. En la metodología el diseño de investigación que se utilizó fue descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 22 docentes y 282 estudiantes, en 14 instituciones educativas estatales. La técnica empleada fue la técnica de la encuesta y los instrumentos que se utilizaron fueron el cuestionario, que permite recoger información sobre las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes y el registro auxiliar de notas, que permite verificar el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de ciencia y ambiente. Los resultados demostraron que los docentes utilizan estrategias didácticas estáticas en un 81,8%. En cuanto a los tres ejes conceptuales de la estrategia didáctica, se observó que 9 docentes utilizan la exposición como modalidad de organización de la enseñanza, 11 docentes utilizan actividades dadas por el profesor, como enfoques metodológicos, pertenecientes al enfoque de aprendizaje reproductivo y 10 docentes utilizan las láminas como recurso de soporte de aprendizaje. Finalmente el resultado del logro de aprendizaje de los estudiantes es bajo con un 90.9%.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Estrategias didácticas

Santibáñez (2009); ejecutaron un estudio titulado “Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma - Ancash en el año 2009” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo demostrar que las estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel inicial en las Instituciones Educativas del distrito de

Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Luego de la aplicación se concluyó que el conocimiento y la aplicación de la estrategia didáctica afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Así mismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.

Díaz M (2005) La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Jean Piaget (1985): Dice que dentro de este marco, la psicología genética, en tanto teoría que permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento, ha tenido mucho para decir y se le ha hecho decir mucho también. En el presente trabajo, se ha considerado oportuno distinguir, entre

las implicaciones educativas de la teoría Piaget, dos grandes grupos: Propuestas pedagógicas: se trata de trabajos o proyectos en los cuales la psicología genética ha sido utilizada como base para el diseño de programas educativos, métodos de enseñanza, estrategias didácticas, etc. Es decir, trabajos en los que aparecen propuestas para ser aplicadas en la educación. Investigaciones psicopedagógicas: se trata de estudios en los que los conceptos de la teoría de Piaget se han tomado como base para desarrollar investigaciones sobre aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, pero que no constituyen propuestas de aplicación directa en la educación. Jean Piaget afirma que el niño, como resultado de una interacción entre sus capacidades innatas y la información que recibe del medio que lo rodea, construye activamente su forma de conocer.

Las estructuras cognitivas no aparecen espontáneamente son construcciones que se realizan durante procesos de intercambio. De ahí el nombre de constructivismo, con el que se asocia esta concepción. Este proceso de construcción tiene su explicación en la existencia de las invariantes funcionales (la organización y la adaptación). Estas destacan dos momentos muy significativos del mismo: la asimilación y la acomodación, momentos complementarios que constituyen la adaptación del individuo a su ambiente. Se entiende por asimilación, la actuación del sujeto sobre el objeto que ha incorporado a sus esquemas de conducta. La acomodación es, en reciprocidad con la asimilación, la acción o el efecto que el objeto tiene sobre el sujeto. Es decir, alude a la influencia que sobre el individuo ejerce el medio. La didáctica es una “ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general” Dolch (1952).

Fernández (1974), nos dice que “la didáctica tiene por objeto las decisiones

normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza” cada conocimiento debe tener un método práctico de transmitirlo basado en unas normas establecidas que ayudan que esos métodos sean coherentes con el contexto en el cual se aplicará.

Wallon (1879) Dice que toda propuesta educativa, todo modelo pedagógico, tiene como sustento de su estructura y de su fisonomía una concepción específica del hombre, del mundo, de la sociedad, de la naturaleza y del fenómeno educativo mismo; según concibamos estas entidades, dependerán el manejo y la orientación del proceso educativo, del marco psicopedagógico que lo apoya, los métodos que utiliza, las técnicas y estrategias didácticas que aplica en el diario quehacer docente, en la práctica educativa, que es donde de una u otra forma, en uno u otro sentido, la propuesta, el modelo, el proyecto o el sistema educativo de una sociedad, región o institución, se hacen realidad. La eficacia de la acción educativa se basa sobre el conocimiento, los diseños curriculares, las metodologías, las estrategias didácticas y la práctica. Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Es un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la consecución de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección;

la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas. Cómo planear la estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican lo cognitivo y lo metacognitivas, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. Cuando se la va a aplicar: Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de contenidos y su propia ubicación-motivación, disponibilidad-ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan; suelen observar discrepancias, tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo. Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del textos u otros contenidos de enseñanza.

Las estrategias didácticas son un medio para lograr la adquisición de conocimientos y habilidades de las personas. En conjunto, las estrategias se aplican a la lectura propiamente dicha, durante la cual tiene lugar el mayor esfuerzo comprensivo por parte del lector, y están pensadas para que éste pueda regular su

comprensión. Su enseñanza no puede realizarse, pues, al margen de la actividad de leer, sino en lo que vamos a llamar tareas de lectura compartida. La idea que preside las tareas de lectura compartida es, en realidad, muy simple: en ellas, el profesor y los alumnos asumen unas veces uno y otras veces los otros la responsabilidad de organizar la tarea de lectura, y de implicar a los demás en ellas. Las estrategias didácticas no llevan una secuencia, ya que pueden ser modificadas para lograr aprendizajes significativos, se pueden modificar en el tiempo y modo que se requieran, pues los alumnos, en ocasiones, se presentan interactivos y otras con ganas de trabajar con otros estilos. Según Ausubel. los docentes, deben acerca estas preguntas :¿Qué medios o estrategias debo emplear con mis alumnos?, por medio de estas interrogantes se deben establecer actividades didácticas y evaluaciones que conduzcan motivar a los estudiantes a realizar el contenido que se haya planificado y logren alcanzar un alto nivel de aprendizaje, lo cual a su vez será el medio por el cual se investigará el desarrollo de habilidades y destrezas para su disciplina, que les permita adquirir su propia confianza y enfrentar un mundo cada vez más flexible.

Para una mejor comprensión de las estrategias didácticas la investigadora propone de manera más comprensible constituir unas estrategias planificadas a corto y mediano plazo donde el educador pueda plasmar acciones acuerdo a un criterio lógico adaptado a los educandos que contemplen todos los períodos de trabajo, como también, los períodos de receso para el desarrollo de las actividades. Siendo así, que se sientan motivados y entusiasmados a participar en la clase de manera espontánea y dinámica, donde ellos sean protagonista de su propio aprendizaje y su interés por lo que desean aprender.

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al

estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender de estudio" porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas). Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe. Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (co-instruccionales) o después (pos-instruccionales) de un contenido curricular específico. Díaz y Hernández realizar una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el momento de uso y presentación. Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias con instruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse

estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.

Las estrategias pos-instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos-instruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Uno de los objetivos de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández, implica que el estudiante: Controle sus procesos de aprendizaje se dé cuenta de lo que hace, capte las exigencias de la tarea y responda, planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades, emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación, valore los logros obtenidos y corrija sus errores ,así pues, en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en términos generales, una gran parte de las definiciones coinciden en los siguientes puntos:

2.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza:

Es como se organizan y estructuran las diferentes actividades que condicionan el sistema en el proceso educativo, considerando los contenidos y métodos para lograr un determinado objetivo. Son formas fundamentales de organización: el proyecto, la clase, los talleres, los seminarios, las visitas guiadas o excursiones, las actividades experimentales, entre otras. En la Educación Inicial se desarrollan las estrategias de aprendizaje como:

2.2.1.1.1. La Exposición

Para Villaverde C (2008), dice que la exposición se considera como una técnica de enseñanza aprendizaje, en donde el docente presenta sus respectivos temas y los estudiantes absorben las ideas para luego ponérselo en debate.

Consiste en la presentación de manera organizada de la información a un grupo de estudiantes. Esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad –hablar a los estudiantes- ya que tanto la selección de los contenidos a exponer, como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor. Sin embargo, en algunos casos, los alumnos también exponen u otras personas externas al grupo. Esta modalidad es la más utilizada en las aulas de clase, ya que resulta relativamente cómoda, de fácil organización, permite la presentación de manera ordenada y simplicidad de los recursos que se necesitan para su instrumentación. La eficacia de esta metodología depende de los propósitos y conductas que realiza el profesor para transmitir la información a sus alumnos y de la recepción y respuesta que éstos elaboran ante los mensajes recibidos.

Entre los objetivos más comunes que pueden orientar el desarrollo de una clase teórica, resaltaremos los siguientes:

- a. Exponer los contenidos básicos relacionados con el tema objeto de estudio (narraciones, historia de casos, resúmenes de investigación, síntesis de resultados)
- b. Explicar la relación entre los fenómenos para facilitar su comprensión y aplicación (generación de hipótesis, pasos en una explicación, comparación y evaluación de teorías, resolución de problemas)
- c. Efectuar demostraciones de hipótesis y teoremas (discusión de tesis, demostración

de ecuaciones).

d. Presentación de experiencias en las que se hace la ilustración de una aplicación práctica de los contenidos (experimentos, presentación de evidencias, aportación de ejemplos y experiencias).

En el método expositivo, las tareas y metas de aprendizaje las define el profesor, de acuerdo a la planificación y al conocimiento que tiene del grupo de alumnos y las presenta en la fase de orientación y recepción, donde dominan especialmente las actividades de aprendizaje mediante respuestas cortas orales a preguntas del profesor, las cuales exigen la reproducción del conocimiento previo o nuevo. Las tareas y metas se ejercitan en tres fases.

- Fase de interacción.- Consiste en la relación entre el docente y el alumno de acuerdo a las tareas propuestas.
- Fase de fijación del conocimiento.- Donde se encuentran las tareas de transferencia en forma escrita (tarea de ejercicios) de poca complejidad.
- Fase de aplicación.- Consiste en la aplicación de las reglas aprendidas en las tareas.

Algunas estrategias de enseñanza vinculadas a los procesos cognitivos de los estudiantes desarrollados por el profesor en esta modalidad son:

Para el desarrollo de la percepción/atención y motivación hacia el aprendizaje realizar una buena introducción, presentar una planificación del desarrollo del tema.

Para la adquisición y procesamiento adecuado de la información facilitada: seleccionar el contenido a impartir de forma adecuada, facilitar la toma de apuntes y notas, enfatizar conceptos y hacer resúmenes.

Para el desarrollo del pensamiento propio del alumno/personalización de la

información: formular preguntas, problemas e hipótesis, estimular el razonamiento personal, facilitar esquemas integradores, promover la participación y discusión, relacionar conocimientos y aplicaciones.

Entre los recursos más utilizados en esta modalidad, se encuentran como recursos físicos: las aulas, pizarra, mobiliario; recursos audiovisuales: vídeo, retroproyector, proyector multimedia, internet; documentos escritos: libros, separatas. Son actos de convocatoria, generalmente público, que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática (tales como: obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos de diversa índole, maquetas de experimentos científicos, maquetas varias, temas de debate, etc...), que gozan de interés de un determinado segmento cívico o militar o bien de una gran parte de la población (interés general o masivo o popular). Una exposición permanente, organizada y estructurada, generalmente histórica o costumbrista, constituye una institución llamada museo.

Las exposiciones se presentan preparadas al enfrentarse a ellas así dirás con toda la seguridad el tema a exponer. No existen exposiciones absurdas. La calificación de las exposiciones puede admitir tantas variantes como criterios museológicos y técnicos puedan aplicarse para destacar las características y usos de este medio de documentación específico del museo que encarna al propio tiempo su personalidad y su misión. Y por el que públicamente se le juzgará. En un sentido histórico y de acuerdo con su desarrollo sociocultural, se pueden comprobar inicialmente cuatro tipos de funciones generales que han venido conformando a las exposiciones: Simbólica, con una finalidad de glorificación religiosa y política, unida especialmente en casi todas las civilizaciones y culturas al valor obtenido de los objetos. Comercial, vinculada al valor de la mercadería. Documental,

íntimamente ligada al valor informativo o científico de los objetos, utilizando no sólo por los museos de carácter científico o técnico, y los eco-museos, sino también por todos aquellos organismos e instituciones que desarrollan sus actividades por medio de exposiciones para la difusión de conocimientos.

2.2.1.1.2. Técnica de pregunta

Siso (2012) Dice que la técnica de pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y de la memoria a corto o a largo plazo. Además, dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido.

Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas deben elaborarse para poder solicitar la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando; la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió al estudiante ciertos logros y el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de librar; los obstáculos que enfrenta resolución de un problema o en la toma de decisiones. El docente si realmente quiere transmitir tiene que verdaderamente querer comunicarse, intercambiar en el verdadero sentido de la palabra. Esto significa entender que el alumno no es un oyente pasivo, sino un interlocutor activo que toma parte en el diálogo; Comunicación no es pues, la actuación unilateral de uno que monologa, sino un proceso puesto en marcha entre dos, para entenderse.

La palabra, tal vez sea el elemento más extendido en la comunicación humana. Su dificultad reside en el hecho de que es muy difícil la adecuación entre lo que se quiere y lo que se dice, a veces es difícil expresar ciertos sentimientos de una

manera asertiva, por eso hemos aprendido a no denotarlos, aunque esto signifique una distorsión fundamental de nuestras motivaciones y lo que hacemos es frecuentemente por el tipo de comunicación que empleamos, provocamos reacciones de defensa en nuestro interlocutor; cuando este se siente amenazado dirige su energía a la defensa o contraataque, lo que podría explicar que en muchos casos se originen dificultades para lograr la armonía en el grupo y mantener normas deseables donde todos participen y puedan dar sus respuestas e ideas.

2.2.1.1.3 Cuestionario

Osorio R (2010) El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. No obstante lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables. El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve".

2.2.1.1.4. El debate:

Lara E. (2010) dice que el debate es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, que consiste en la discusión de opiniones contrarias sobre un tema o problema. El debate es una discusión ordenada oral por la cual la dirige un moderador. Por extensión, también se denomina así a cualquier tema de interacción comunicativa en la que esté presente dicha técnica; en una reunión de amigos, en un confrontamiento político, o en un grupo de discusión en el cual hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa.

Debate procede del verbo debatir (discutir o disputar sobre algo) y hace mención a una controversia, discusión o contienda. Por ejemplo: “Terminemos con este debate y comencemos a actuar”, “Si quieres iniciar un debate conmigo, tienes que tener algún argumento”, “El moderador dio por concluido el debate en su punto más conflictivo” .El debate suele ser considerado como una técnica o una modalidad de la comunicación oral. Los debates organizados cuentan con un moderador y con un público que asiste a las conversaciones. Quienes debaten se encargan de exponer sus argumentos sobre el tema en cuestión. La forma más habitual de debate es un auditorio con público presente o en un estudio de televisión ante las cámaras (para que el público pueda seguir las acciones desde sus hogares). Gracias al desarrollo de la tecnología, es posible que se organicen debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros. Para que exista un debate, tienen que encontrarse dos posiciones antagónicas. De lo contrario, si los participantes están de acuerdo, no se producirá la confrontación o controversia .En la actualidad, los debates más frecuentes involucran a los políticos que se presentan como candidatos en un proceso de elecciones. Estas personas aceptan debatir en los medios de comunicación para defender sus propuestas y refutar los argumentos de sus participantes.

2.2.1.1.5. Demostraciones

“Comprobación, por hechos ciertos o experimentos repetidos, de un principio o de una teoría” Real academia Española (2010). Razonamiento con que se fundamenta la veracidad o falsedad de un pensamiento. El pensamiento que se ha de demostrar se llama tesis de la demostración. Los juicios en que se apoya la demostración y de los que se sigue lógicamente la tesis, se denominan argumentos de

la misma. Los argumentos se toman como verdaderos, con la particularidad de que su demostración no debe sostenerse en la tesis, pues de lo contrario se comete el error denominado círculo en la demostración o petición de principio.

Dreyfus (1990). “Las demostraciones involucran una serie de dificultades características de la etapa de transición entre unas matemáticas elementales y unas matemáticas avanzadas”... como son la ausencia de un sentimiento de necesidad de demostrar, por parte de los alumnos, las dificultades para que generen sus propias demostraciones, los errores en la comprensión de la naturaleza de la demostración, la reticencia a aceptar que la existencia de un contraejemplo invalida irrevocablemente una afirmación matemática, etc.

2.2.1.1.6. Debate

López y Hinojosa (2000) indican que hay diferentes maneras de llevar a cabo un debate, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos.

Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido. Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura. El maestro guiara la discusión y observara a sus alumnos,

anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más dirigida.

Según Ticona (2008) sostiene que “El número de miembros para la realización de un debate no debe pasar de trece. Elegido el tema del debate, el docente prepara el material de información previa y lo comunica a los participantes instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación. La función del docente en el debate es la de conducir, guiar, estimular a sus estudiantes”.

Para Fabra (2002) es una discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo. Para que tengan éxito, en el grupo debe haber:

- **Cooperación**, En donde los miembros deben manifestar mutuo respeto.
- **Orden**, Los participantes aguardan el uso de la palabra para permitir la participación de todos.
- **Compromiso**, Se debe actuar con sinceridad y responsabilidad.

El debate está integrado por:

- **Un director o coordinador**, está encargado de declarar abierto la sesión, presenta el tema, conoce el tema y concluye el tema.
- **Un secretario**, que anota a las personas que van participando y el tiempo de intervención de cada una con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.
- **Los participantes**, encargados de hablar del tema objeto de debate.
- **Un moderador**, representante de cada grupo y quien prepara el tema y concede la palabra a los participantes. Procura que se traten los puntos importantes sin

salirse del tema; aclara dudas, finaliza la actividad con el resumen de las diferentes opiniones y saca las conclusiones obteniendo en la discusión con ayuda de los demás.

2.2.1.1.7. Trabajo colaborativo

Para Francisco Martínez: “El trabajo colaborativo es trabajo en grupo. El trabajo en grupo no es trabajo colaborativo.” El trabajo colaborativo es la conformación de un grupo de sujetos homogéneos (con conocimientos similares en el tema), donde no surge un líder como en un trabajo de grupo normal, por el contrario, el liderazgo es compartido por todos los integrantes de esta “comunidad” así como la responsabilidad del trabajo y/o el aprendizaje. Se desarrolla entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás.

El objetivo final del trabajo colaborativo no es completar una tarea sino lo primordial es que se presente un aprendizaje significativo y una relación entre los miembros del grupo. El rol del tutor en este tipo de trabajo es muy escaso es solamente de observación y de retroalimentación sobre el desarrollo de la tarea. En cuanto a la evaluación se presenta una media de las puntuaciones individuales, se elige la puntuación más baja del grupo y se promedian (así se evalúa el trabajo y la metodología). Cabe resaltar que en este tipo de trabajo se excluye el concepto de competitividad. El trabajo colaborativo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. Un ejemplo de esto son las Tecnologías de la información.

En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico

se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales.

El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además deben tenerse en cuenta los aspectos tecnológico, económico y las políticas de la organización. Trabajo colaborativo o groupware son palabras para designar diferentes elementos del entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto, que desea compartir conocimiento; particulares, proyecto bien definido. Aporte individual: conocimiento y experiencia personal para compartir conocimientos con personas desconocidas y de personas desconocidas, con quienes no se tiene contacto y ni siquiera es necesario hablar el mismo idioma, ni compartir intereses en otros ámbitos que no sean los del conocimiento. Pasos del proceso: se cuenta con una plataforma en la Web con objetivos y pasos claramente definidos y previamente establecidos el proceso de aprendizaje es libre, autodidacta, sin retroalimentación. El trabajo colaborativo no genera un sentido de grupo, sino uno de colaboración por el conocimiento, a diferencia del trabajo cooperativo que se enfoca a su ejecución por un grupo que "ayuda a potenciar aspectos afectivos actitudinales y motivacionales y genera aspectos muy positivos para el logro de los aprendizajes" Martí (1996); el hecho de pertenecer a un grupo con un objetivo en común permite estrechar lazos en los participantes y les genera sentido de pertenencia. Claro está que el objetivo de un trabajo colaborativo es producir un conocimiento tangible, de utilidad general, además de generar una motivación extra en todos los participantes de este trabajo.

2.2.1.1.8. Lluvia de ideas

Esta idea fue diseñada por Alex Faickney Osborn (1938) (fue denominada brainstorming), cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. Numerosos estudios recientes demuestran justamente lo contrario, que individualmente se generan más ideas que en grupo, por lo que la utilidad de esta técnica está en entredicho.

Las conclusiones fueron obtenidas de 22 estudios de los cuales 18 corroboraron sus hipótesis.² Se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden. Al participar en un ejercicio como éste, el profesor debe ser Moderador, facilitador del proceso, motivar la participación. Los alumnos deben participar, aportar, agrupar y ordenar ideas, toma decisiones en grupo.

En este primer momento, el profesor pregunta a los niños ¿qué quieren aprender? Como respuesta a esta pregunta, los alumnos hacen sus propuestas en forma oral o mediante un dibujo y la docente, por su parte, registra todas las ideas en la pizarra o en un papelote. También denominada tormenta de ideas, es una

herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

La principal regla del método es aplazar el juicio, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada. Habitualmente, en una reunión para la resolución de problemas, muchas ideas tal vez aprovechables mueren precozmente ante una observación "juiciosa" sobre su inutilidad o carácter disparatado. De ese modo se impide que las ideas generen, por analogía, más ideas, y además se inhibe la creatividad de los participantes.

Cualquier persona del grupo puede aportar cualquier idea de cualquier índole, la cual crea conveniente para el caso tratado. Un análisis ulterior explota estratégicamente la validez cualitativa de lo producido con esta técnica. En la sesión se debe aportar una idea por ronda. Por lo cual se debe ser claro de lo que se expone. Se elige un tema, establece un tiempo y escribe frases o palabras relacionadas con el tema.

2.2.1.1.9. Los juegos:

Benites K, Santos J.(2007) Dice que los juegos son actividades amenas de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz, se utiliza para la diversión de los participantes, los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, son considerados como parte de una experiencia humana y que están presentes en todas las culturas. Probablemente las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de

las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje.

Mediante juegos, los alumnos y jóvenes aprenden a cazar, pescar, sembrar, y otras actividades que les permitirán asimilar más fácilmente los procedimientos de la vida cotidiana. En los primeros años de vida, el niño, mediante el juego, aprende en la misma medida en que se recrea, lo que demuestra la importancia del juego en su formación y educación.

Las características del juego: Es libre, organiza acciones de un modo propio y específico ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función de desiguales, integradora y rehabilitadora, tiene una reglas que los jugadores aceptan, se realiza en cualquier ambiente, ayuda en la educación de los niños. La utilización de los juegos didácticos para la identificación es muy importante porque estimulan las potencialidades que se vinculan con el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, con el propósito de desarrollar las habilidades en el aprendizaje.

En la educación presenta gran apoyo la realización de los juegos con dirección, orientación metodología y sistematicidad para activar el pensamiento rápido y fuerte, unido a la actividad práctica con vista a desarrollar aún más las capacidades intelectuales de los educandos.

Para lograr una adquisición consciente de los contenidos, hay que estimular la actividad mental en el proceso de enseñanza y se sabe que cada acción táctica de un juego tiene un enlace con las cualidades físicas, psíquicas, intelectuales, la formación de habilidades y la asimilación de conocimientos de forma flexible; por eso, el juego será siempre una vía importante para lograr que los alumnos apliquen creadoramente los conocimientos, con un desarrollo sistemático del saber cognoscitivo y de sus

capacidades creadoras, y dirigirlos a conocimientos nuevos, es decir, tributando la formación de un pensamiento productivo con una marcada actividad mental.

En diferentes definiciones encontradas se plantea que los juegos didácticos constituyen un método que moviliza la actividad en las variadas formas de organización de la enseñanza y propician el desarrollo de la capacidad cognoscitiva, práctica y variada de los conocimientos en forma activa y dinámica.

El docente no puede valorar la efectividad del juego que realiza si lo emplea de forma abierta y sin intención didáctica, por lo que cada uno debe saber que estos juegos didácticos tienen un carácter motivador y ofrecen recursos básicos para el desarrollo de su personalidad; son sin lugar a dudas, un proceso natural que permite la libertad para expresar su personalidad sin limitaciones, son además productivos desde el punto de vista del aprendizaje, pues ayudan a la asimilación de conocimientos y al desarrollo de hábitos y habilidades. Por estas características se entiende por juego didáctico a la actividad multifacética y fundamental que promueve sentimientos, deseos, aspiraciones, posibilidades de sentir, captar y producir de una manera espontánea. Permite desarrollar hábitos de organización de habilidades para la solución de diversas situaciones, desde el punto de vista del aprendizaje.

Es voluntario por el interés que despierta hacia una actividad grata, enérgica y libre de reglas rígidas. Por todas las razones planteadas anteriormente, los juegos didácticos no pueden verse como un método de sustitución de la clase o para disminuir lo desagradable que puede ser esta, sino como un método unido directamente al aprendizaje. Debe utilizarse la forma planificada, en conexión con los objetivos del programa y su adecuada derivación hacia la clase sin dejar de tener

en cuenta las características de los alumnos, su edad, intereses y necesidades, ya que su puesta en práctica reclama la adecuada orientación metodológica.

Con estos requisitos se logra una vía para el equilibrio entre alumnos quietos, inquietos o activos durante el proceso docente educativo, en el que se eliminan la mayoría de las actividades negativas de algunos alumnos intranquilos en el aula y que presentan predisposición hacia los docentes y viceversa. Esto no quiere decir que la única forma de controlar este tipo de alumnos sea con la utilización de los juegos didácticos, sino que debe aprovecharse la potencialidad que estos ofrecen en cuanto a la motivación de los educandos hacia las tareas docentes, la disciplina y comportamiento en correspondencia con sus características. Son, por tanto, un método y un medio eficaces para el mejoramiento de las condiciones de trabajo y de vida y pueden llegar a ser los contribuyentes esenciales en la formación de la personalidad, así como el soporte material en el logro de los objetivos.

Los juegos didácticos, aunque son sinónimos de libertad, independencia y soltura, al utilizarse con fines didácticos se convierten en una actividad planificada y orientadora que satisface ciertas exigencias académicas que presentan elementos de motivación, competencia, espontaneidad, participación y emulación que ayudan, sin lugar a dudas, a resolver tareas de corte educativo, dejando en la personalidad de cada competidor una distinción entre ellos, una verdadera toma de decisiones e iniciativas a riesgos como vía de comparar la realidad objetiva, sus elementos débiles y fuertes, desde el punto de vista del conocimiento.

2.2.1.1.10. Métodos de proyectos

Se denomina método de proyectos a una alternativa comprendida dentro del enfoque globalizador y se fundamenta bajo una teoría epistemológica constructivista,

un enfoque socializador y además individualizado, lo cual da como resultado un método didáctico enfocado en la persona. El método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el alumno partiendo de sus características contextuales particulares, con esto el método de proyectos pretende generar un aprendizaje significativo aperturando el ámbito áulico a las características sociales.

Etapas: Surgimiento, elección, planeación, realización, término, evaluación.

Los proyectos pueden considerarse una práctica educativa que ha tenido reconocimiento en diferentes períodos de este siglo, desde que W. Kilpatrick (1871-1965) trató de llevar a clases algunas de las aportaciones de J. Dewey (1859-1952), dice de manera especial, aquella en la que afirma que el pensamiento tiene su origen en una situación problemática que uno ha de resolver mediante una serie de actos voluntarios. En este Currículo el trabajo con proyecto es considerado como una forma de organización de la enseñanza, en la cual docentes, estudiantes, comunidad y familia en conjunto, buscan solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo.

La metodología por proyectos empezó en agricultura hacia 1910 según este plan, a los alumnos se les presentaban unos conocimientos teóricos en la escuela (sobre las verduras, por ejemplo), aplicando posteriormente dichos conocimientos en el cultivo de zanahorias, judías o guisantes en las granjas de sus padres. Miles de copias se los panfletos de Stimson se distribuyeron por todas las instituciones educativas de EEUU. Este fue el primer contacto que la mayoría de profesores tuvieron con la metodología por proyectos. Se percibió como un ejemplo de que era necesario atender a la demanda de una nueva psicología de educación, según la cual

a los niños no se les llenaría el cerebro con conocimientos pasivos sino que los niños se embarcarían en proyectos donde el aprendizaje aplicado les serviría para desarrollar su iniciativa, creatividad y juicio crítico.

2.2.1.1.11. Los talleres:

Para Maya A (1996) Dice que los talleres como unidades productivas de conocimientos, a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

Es el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, etc.; aunque también puede designar otros conceptos derivados de éste.

Taller es el lugar de una fábrica en que se realizan ciertas operaciones, como el taller de soldadura. Taller, es aquél en que se reparan máquinas averiadas, como vehículos, electrodomésticos, etc. En este caso, el taller puede ser oficial de una marca, es decir, un concesionario (está vinculado a una marca de vehículos o de electrodomésticos, y se dedica a la reparación y mantenimiento, dentro o fuera del período de garantía, de las unidades vendidas de esa marca); o un taller libre o multimarca (no está vinculado a ninguna marca, trabaja con unidades de cualquier marca), en enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y

requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Es el espacio físico donde se construye con profundidad una temática específica del conocimiento del área (asignatura) y a través de intercambios personales entre los asistentes. Las diversas formas de participación de los mismos dependen de los objetivos, condiciones físicas, clima, estructura y contexto organizativo en el que se desarrollan. Sus características principales son la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes cuyo número no puede ser amplio.

Los talleres se enfocan más hacia la adquisición específica de habilidades manuales e instrumentales sobre una temática específica, utilizando una metodología centrada en el estudiante y en la organización basada en pequeños grupos.

Existen tres principios didácticos identificados en este modelo:

- Aprendizaje orientado a la producción; el taller está organizado y funciona orientado por el interés de los participantes de producir algún resultado relativamente preciso.
- Aprendizaje colegial; el aprendizaje se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tiene una práctica de un nivel similar.
- Aprendizaje innovador; el aprendizaje se logra como parte de un continuo desarrollo de la práctica, especialmente de los sistemas, procesos y productos.

Las fases que se consideran para la realización del taller son:

- El docente debe elaborar el plan o programa de trabajo; es decir, tener una visión general de lo que se propone hacer. El programa, consiste en detallar

organizadamente día por día, sesión por sesión, respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, quiénes y con qué recursos; considerando para su planificación las necesidades que se espera resolver, las cuales se traducen en objetivos que son determinados por el docente y concertados con los alumnos del taller.

- La organización del taller; consiste en que los participantes deben tener absoluta claridad del objetivo del taller y ser muy conscientes de que lo esencial es que produzcan ideas y materiales, dependiendo del tipo de taller. Asimismo, el número de participantes en un taller no debe exceder de 20 o tener como máximo 25.
- La ejecución del taller; se realiza cuando los participantes a partir del estudio y reflexión de una realidad concreta, identifican necesidades, intereses y problemas, los que se analizan y priorizan, se determinan cuáles se seleccionan para trabajar y se define lo que se aspira alcanzar.

Luego se identifican los conocimientos, habilidades y destrezas que se realizarán para que la situación cambie, definiendo las actividades que se desarrollarán para resolver el problema.

En la modalidad de taller, la evaluación se realiza en dos fases; la evaluación que hay que realizar de los aprendizajes, del rendimiento o desempeño de los alumnos y la que se debe realizar del taller en sí mismo como instrumento y proceso educativo didáctico. Para el desarrollo de la modalidad del taller se debe de disponer de lugares con excelentes espacios, iluminación y ventilación; con mobiliario, materiales adecuados de acuerdo a la temática del taller.

2.2.1.1.12. Las dramatizaciones

Ana Isabel Pérez Pineda y Sandra Gil Mármol (2010) ellas proponen que la dramatización es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar

técnicas de lenguaje teatral, en crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento, etc., modificando la forma originaria de esos textos y adaptándolos a las peculiaridades del esquema dramático.

Para dramatizar no es necesario el público, es fácil intercambiar los roles actor espectador, siendo sus objetivos principales el desarrollo de la expresión, la creatividad y la comunicación. El término teatro va muy ligado al de dramatización, pero existen algunas diferencias significativas. Drama o teatro es una palabra que significa "hacer" o "actuar". Posteriormente, el drama se divide en géneros realistas y géneros no realistas; entre los primeros quedaron inscritas la tragedia y la comedia ya existentes, y en el siglo XX vino a agregarse la pieza de teatro y entre los segundos, el melodrama, la obra didáctica y la tragicomedia (también conocida como comedia trágica clásica), reconocidos como tales desde el Renacimiento. Además, a esto se suma la farsa, considerada como género imposible. Todos ellos tienen en común la representación de algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes o del monólogo. En el género dramático, el autor lleva el desarrollo de la acción a la escena: los hechos no se relatan, sino que se representan. Su forma expresiva es el diálogo y los personajes adquieren vida gracias a unos actores que lo escenifican.

También suele llamarse drama únicamente a aquella obra que incluye ciertos elementos, especialmente cuando tiene un "final trágico", pero el término hace referencia también a las obras cómicas (al menos en la cultura occidental, donde se considera que nació del término drama) y además incluye, pues, la tragedia y la comedia.

2.2.1.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje:

2.2.1.2.1. Enfoque del aprendizaje conductual

Aranque y Monsalve (2003) de acuerdo con el enfoque conductista, el aprendizaje es un cambio en la conducta, en la forma cómo actúa una persona ante una situación particular. Teóricos como J. B. Watson, E.L. Thorndike y B. F. Skinner son considerados psicólogos conductistas por que se han dedicado, casi en forma exclusiva, al estudio de las conductas observables y los cambios conductuales.

El conductismo surgió como oposición directa al énfasis que había puesto el psicoanálisis en los impulsos ocultos e inconscientes. El problema era que tales impulsos no podían estudiarse y cuantificarse, lo que implicaba que la psicología parecía no ser científica. A comienzos del siglo XX, John Watson (1878-1958) expuso que, para que la psicología fuera considerada una ciencia, los psicólogos debían examinar solo lo que pudieran ver y medir: la conducta y no los pensamientos y los impulsos ocultos. Según Watson, si los psicólogos se centran en la conducta, se darán cuenta de que todo lo demás se puede aprender. Las leyes de la conducta Las leyes específicas del aprendizaje se aplican al condicionamiento, que es el proceso por el cual las respuestas se unen a un estímulo particular; también se lo denomina condicionamiento ER (estímulo-respuesta). Hay dos tipos de condicionamiento: clásico y operante.

Condicionamiento clásico: Proceso de aprendizaje mediante el cual se asocia un estímulo que acarrea significado (tal como el olor de un alimento para un animal) con un estímulo neutro que no tenía ningún significado especial antes del condicionamiento. Por ejemplo, el dinero es neutro para un bebé, sin embargo, los adultos han sido condicionados a desear el dinero porque han aprendido que éste se

relaciona con la obtención de alimentos y otras cosas básicas. (También se considera condicionamiento pavloviano).

Condicionamiento operante: Proceso de aprendizaje por el cual una acción en particular es seguida por algo deseable (lo cual hace más factible que la persona o animal repita la acción) o por algo no deseable (lo cual hace menos factible que se repita la acción). Un estudiante, por ejemplo, estudia durante varias horas porque anteriormente el estudio le proporcionó satisfacción intelectual, notas altas o elogios de sus padres. Su aplicación es consecuencia del condicionamiento operante. (También se denomina condicionamiento instrumental).

En suma, "conductismo" constituye una manera de estudiar lo psicológico desde la perspectiva de una ciencia de la conducta, sin mentalismo (atribuciones dualistas extra materiales como el alma o la mente), ni reduccionismos (utilizar explicaciones tomadas de disciplinas como la neurología, la lógica, la sociología o el procesamiento de información).

2.2.1.2.2. Enfoque del aprendizaje reproductivo

Álvarez (2000) afirma que el aprendizaje reproductivo consiste en aplicar destrezas previamente adquiridas en un problema nuevo. En este tipo de aprendizaje el estudiante memoriza la información, ofrecida por el docente, el docente y los estudiantes tienen un papel activo. El primero realiza preguntas para suscitar respuestas. Con este aprendizaje se pueden corregir conceptos erróneos, memorizar contenidos y fijar aprendizajes combinando estímulos y respuestas.

2.2.1.2.3. Enfoque del aprendizaje colaborativo

Driscoll y Vergara (1997) define al trabajo colaborativo como “Una metodología de enseñanza que facilita el aprendizaje debido a que se trabaja en

forma cooperativa para lograr un fin en común”. De esta manera, las problemáticas se llevan a cabo de forma más eficiente, desarrollando destrezas y habilidades de manera grupal e individual. La importancia del trabajo colaborativo está en que cada una de las personas aprende de manera recíproca por lo cual es relevante la interdependencia en cumplimiento de la tarea que individualmente se realiza, creando así una retroalimentación a nivel grupal. Para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no solo se requiere trabajar juntos, sino que cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente.

Así mismo señalan cinco elementos que garantizan el aprendizaje colaborativo.

- Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
- Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- Habilidades de colaboración: las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en grupo, liderazgo y solución de conflictos.
- Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas del aprendizaje.
- Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

2.2.1.2.4. Enfoque del aprendizaje cooperativo

Johnson & Johnson (1991) dice que el aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de

estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje.

Kegan (1994) Dice que el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia". (Johnson y Johnson, 1998).

En este tipo de aprendizaje busca compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás dentro del grupo. Para que esto se lleve a cabo, es indispensable compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal donde la retroalimentación juega un papel fundamental. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo. El rol del profesor es de diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en subtareas, ser un mediador cognitivo en cuanto a

proponer preguntas esenciales que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Después de esto, la responsabilidad de aprendizaje recae en los alumnos ya que son ellos los que toman decisiones de cómo organizar y buscar estrategias de cómo resolver la tarea.

Principios básicos aprendizaje cooperativo

Interdependencia positiva: consiste en estar enlazados los grupos para conseguir un objetivo, una meta que consiste en que cada miembro del grupo cumpla con sus tareas. Un ejemplo de interdependencia es la disponibilidad de ayudar en el grupo, todo el mundo tiene derecho a pedir ayuda a los compañeros, y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de ayuda de los demás. De esta manera, los más "débiles" en algún campo se pueden beneficiar de la ayuda de los más competentes, al mismo tiempo que los más preparados pueden fortalecer sus conocimientos verbalizando, explicando, simplificando y reorganizando lo que saben para que llegue a ser accesible para los compañeros (Jacob, 1988: 98).

Responsabilidad individual: cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la meta del colectivo, la participación debe ser equivalente entre todos para que así no exista el individualismo. La actividad de M. Kagan, cabezas numeradas, es un ejemplo de cómo se puede llevar a la práctica este principio de responsabilidad individual: el profesor forma grupos, numera sus miembros y hace una pregunta (por ejemplo, de vocabulario, de gramática, de comprensión de un texto, etc.). Cada grupo elabora una respuesta. Luego, el profesor llama a un número y los estudiantes a los que se les ha asignado ese número

contestan a la pregunta, basándose en la elaboración colectiva que el grupo acaba de llevar a cabo.

Interacción simultánea: en el aprendizaje cooperativo, el grupo trabaja "cara a cara", con una relación estrecha y a corta distancia. Por eso y a fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo, intercambio de retroalimentación, estímulos creativos y control autorregulador del comportamiento, es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicológico de disponibilidad y mutuo apoyo. No sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tenga un impacto enorme sobre sus resultados.

Igual participación: una carencia bastante común en los grupos de aprendizaje es la falta de formación para las actividades en equipo. No es suficiente con juntar a los estudiantes esperando que sus experiencias previas (escolares y de vida) les proporcionen todo lo necesario para trabajar bien en equipo. Sobre todo con grupos duraderos, la probabilidad de interacción negativa es muy alta; de ahí viene la importancia que el aprendizaje cooperativo atribuye a la formación de la "competencia social" de los estudiantes. Esta preparación apunta a que se experimenten en clase estrategias y destrezas para hacer frente a las complejas dinámicas del grupo y para conseguir una sinergia donde todos asumen responsabilidades de cara a los objetivos del grupo y al aprendizaje individual.

Principios básicos Aprendizaje colaborativo según Lucero, M (1984) Dice que la interdependencia positiva: Este es el elemento central; abarca las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona; considera aspectos de interdependencia en el

establecimiento de metas, tareas, recursos, roles, premios.

Interacción: Las formas de interacción y de intercambio verbal entre las personas del grupo, movidas por la interdependencia positiva. Son las que afectan los resultados de aprendizaje. El contacto permite realizar el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo; el alumno aprende de ese compañero con el que interactúa día a día, o él mismo le puede enseñar, cabe apoyarse y apoyar. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.

Contribución individual: Cada miembro del grupo debe asumir íntegramente su tarea y, además, tener los espacios para compartirla con el grupo y recibir sus contribuciones.

Habilidades personales y de grupo: La vivencia del grupo debe permitir a cada miembro de éste el desarrollo y potencialización de sus habilidades personales; de igual forma permitir el crecimiento del grupo y la obtención de habilidades grupales como: escucha, participación, liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y evaluación.

2.2.1.2.5. Enfoque del aprendizaje significativo:

Ausubel (1968) Dice que el aprendizaje significativo ocurre cuando una información se conecta con los conceptos relevantes preexistentes en la estructura cognitiva esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores adquiridos. Plantea que el aprendizaje del niño y la niña dependen de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el niño y la niña ya saben. Del

mismo modo Ausubel explica que cuando en las escuelas se usa con frecuencia materiales que expresan información nueva y los niños las relacionan con lo que ya saben se está dando un aprendizaje significativo. Este aprendizaje :Produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores de forma significativa ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno, es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

2.2.1.2.6. Enfoque del aprendizaje constructivo

Bruner y Haste (1990) en su teoría del aprendizaje por descubrimiento plantean que el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del individuo haciendo que este resuelva problemas y logre transferir lo aprendido. “El niño aprende mediante el conteo directo con los objetos”. De ahí postula en que el individuo realiza relaciones entre los elementos de su conocimiento y construye estructuras cognitivas para retener ese conocimiento en forma organizada. El método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades con la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparándolo para enfrentar los problemas de la vida.

Según Noriega (2006) en base a la teoría de Piaget, afirma que la actuación sobre el entorno nos permite examinar, probar, observar, organizar la información y alterar nuestros procesos de pensamiento; a la vez que se producen experiencias

sociales que permiten la transmisión social del conocimiento previo y el nuevo conocimiento. Diversas investigaciones han demostrado, que los niños son mucho más competentes a nivel cognitivo del que se pensaba. Basándonos en los conocimientos actuales dentro del marco de la teoría socio- cognitiva, las diferencias de comportamiento en función del sexo son el resultado de la interacción entre el entorno y el conocimiento social y el desarrollo de las estructuras cognitivas. Durante el desarrollo individual, los niños aprenden primero a través de un proceso de regulación externa y posteriormente a través de un proceso de autorregulación.

2.2.1.3. Recursos como soporte de aprendizaje:

Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza - aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos.

Calvo (2005) define un recurso didáctico “Es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (p.97).

Imideo (1978) “Son materiales que se han elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante siendo utilizados en el contexto áulico”. Estos recursos didácticos desarrollan múltiples funciones: proporcionan información al alumno, son una guía para los aprendizajes, ayudan a organizar la información, ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, despiertan la motivación e interés y nos permite evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento.

2.2.1.3.1. Palabra hablada del docente

“La palabra hablada es más que simple vocabulario esa palabra y acción”

(Freire, 1990) La palabra es el sonido o conjunto de sonidos articulados que describe y expresa una imagen o el concepto de una idea. Sin las palabras no podría transmitirse el conocimiento y las técnicas que el progreso social necesita, ni podrían producirse los cambios psicosociales que nuestras poblaciones requieren para la superación de los problemas existenciales. El análisis comparativo de las ideas con el significado de las palabras liberadas de los significados y significantes- está permitiendo la superación de las confusiones que han retrasado la evolución tecnológica y cultural de nuestros pueblos. Sin el conocimiento del significado real de las palabras, el ser humano seguirá confundiendo las causas de sus tribulaciones.

Sin el conocimiento del significado de las palabras sólo puede letrearse el sonido de las palabras, pero con ello no habremos logrado el objetivo de la lectura. Leer no es un acto que se limita a sólo letrear las palabras, sino que implica entender y comprender con claridad, concisión y precisión, el valor y el significado de las ideas contenidas en un escrito. Sin el conocimiento del significado de las palabras no es posible entender lo que letreamos. Por ello, es imperioso e impostergable que nuestras juventudes aprendan a leer lo que se les propone como idearios, distinguiendo lo cierto de lo falso, la realidad de la apariencia, lo correcto de lo incorrecto, la verdad de la mentira. El método tiene por objetivo “hacer conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando.

Que el docente se habitúe a diseñar, planificar y revalorar con antelación el

contenido de las clases que enseña, cuidando seleccionar los términos precisos que debe utilizar para hacer más fácil y comprensibles los contenidos técnico-pedagógicos.

Mejorar la calidad y capacidad de aprendizaje de los educandos.

Mejorar la calidad del trabajo técnico-pedagógico de los docentes.

Incrementar el vocabulario para fortalecer la autoestima y autoconfianza de los educandos y docentes. Abreviar el tiempo de exposición de clase para disponer de mayor tiempo para el diálogo y la amistad que debe existir entre el docente y el educando.

Inculcar en el docente y en el educando la lectura y el uso de los diccionarios, con el fin de uniformizar y universalizar el idioma castellano. Motivar la investigación sobre el idioma que utilizamos para comunicarnos y por extensión la investigación sobre las demás materias que nos interese conocer.

Imideo (1978) define que la palabra hablada o escrita “Es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de las relaciones recíprocas”. La palabra hablada es uno de los más grandes privilegios humanos y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento e ideas a los estudiantes.

2.2.1.3.2. Láminas

Según González Castro, Vicente (2015) Son medios didácticos de uso directo que pertenecen al grupo de los elementos gráficos de utilización más frecuente en la enseñanza. Sin embargo están de tal manera a nuestro alcance que es muy fácil subestimar su importancia en la enseñanza. Las láminas presentan numerosas ventajas sobre otros medios de enseñanza. Cuando están bien

seleccionadas y se hace un uso correcto de las mismas son capaces de motivar y dirigir la actividad cognoscitiva, así como concentrar la actividad psíquica de los alumnos en los aspectos fundamentales usar láminas con fines específicos.

Es importante tener objetivos precisos para su empleo, aprovechando lo que se desea y evitando aquello que distraiga la atención usarlas junto con otros medios. La comunicación es más efectiva cuando el docente somete a los estudiantes a varias influencias combinadas. Cuando se utilicen láminas, hay que hacer con ellas algo definido, de manera que el alumno valore su importancia. Tomar las mejores, omitir el resto. Unas pocas láminas bien seleccionadas dan mejor resultado que muchas elegidas descuidadamente. Si una lámina es buena no se debe pensar que dos serán doblemente buenas. Mostrarlas siguiendo un orden. Es imprescindible hacer una breve introducción resaltando su contenido, posteriormente realizar un recorrido resaltando sus elementos y finalizar con la imagen central. Utilizar para ello un puntero o un elemento similar que impida que tapemos la imagen o parte de ella con nuestro cuerpo. Por último hacer una conclusión como referencia del contenido global de la lámina. Dar participación a los estudiantes. Es conveniente propiciar la participación de los alumnos por medio de preguntas, lo cual nos asegura que han percibido los elementos fundamentales que queremos destacar.

2.2.1.3.3. Afiche

Para Araujo (2006) lo considera como, la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño y destinada a dar publicidad en algún producto o hecho. En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de

representaciones.

Es también un texto a través del cual se difunde un mensaje en una campaña publicitaria con la intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector a adquirir el bien o servicio.

En la actualidad los afiches se utilizan para todo tipo de comunicación, desde afiches de cine hasta carteles de universidades, o afiches políticos, aunque la gran mayoría es para venta de productos y servicios de empresas-En la parte educativa los afiches radica su importancia porque tiene como propósito informar a través del texto y la imagen un tema específico, logrando captar la atención de los alumnos sobre un determinado tema. Por sus colores, su tamaño de letra, imagen o mensaje, tiene una gran aceptación dentro del ambiente juvenil.

2.2.1.3.4. Aula

Philip W. Jackson nos habla de su más notable obra "La vida en las Aulas" en donde él nos dice que no es lo mismo solo realizar planes y programas, pero no vemos lo que sucede realmente en un aula, es lo mismo que pasa con todos los diseñadores de programas de estudio ya que los realizan pero no se fijan en el contexto en el que viven los estudiantes, si no lo elaboran para una sociedad en general, sería mucho mejor que realizaran una labor de investigación para lograr obtener los resultados deseados para cada uno de las comunidades y cada uno de los alumnos, al igual nos habla del curriculum oculto ya que toda sociedad tiene sus costumbres y creencias esto también tiene repercusiones en los estudiantes. El ambiente en el jardín infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del

salón de clase. Sin embargo se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje. Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales. Es importante que exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos, el lugar donde van guardados, hacer buen uso de ellos, reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos. Los niños que sienten libertad para intentar nuevos modos de usar los materiales, serán más creativos que los niños a quienes se les enseña que sólo existe un modo correcto de hacerlo todo.

Es necesario y recomendable que desde el primer día el maestro permita que los niños experimenten, es decir, dejar que éstos dejen aflorar a través de la escogencia de los materiales su interés, posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que a cada niño le gusta; si por el contrario, el maestro vacila o les da muestra a los niños de qué han de hacer en la actividad, entonces aguardarán cada día la intervención o guía del maestro. En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar. En esta adecuación deberá evaluar los materiales a utilizar y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

El maestro a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener

en cuenta lo siguiente: un lugar para trabajar él o ella y que desde éste pueda visualizar toda la clase, no debe haber ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los niños deben tener su lugar para trabajar. Por otra parte, se hace necesario profundizar y entender los términos espacio físico y ambiente físico, los cuales a pesar de estar interrelacionados no quiere decir que apunten a lo mismo. El espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas y los niños y el docente. El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa, define el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida. Por esto, el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños.

2.2.1.3.5. Fotografías

Enrique Martínez-Salanova Sánchez (2002) da el concepto que la fotografía, por ello, constituye un buen recurso para el desarrollo de la actividad en las aulas, tanto en el ámbito de la investigación y experimentación, como en los niveles lúdicos y creativos.

En la actualidad, la fotografía está presente en los centros educativos sólo desde un punto de vista receptivo, a través especialmente de las imágenes contenidas en los textos, que en los últimos años han ido progresivamente incorporando a sus diseños instantáneas de mayor calidad y valor didáctico. Sin embargo, este limitado uso, debe dar paso también a un conocimiento directo de este medio, así como a una utilización creativa del mismo.

2.2.1.3.6. Televisión

Claudia Torres Arosemena (2011) nos dice aunque el uso del internet esté creciendo exponencialmente en los últimos años, la televisión sigue siendo el medio más utilizado por niños, jóvenes y adultos. Si bien el uso de la televisión ha estado ligado con actividades de ocio y de entretenimiento, la educación no ha quedado ajena a este medio.

A través de imágenes y sonidos persigue influir en el conocimiento, actitudes y valores en los espectadores a través de contenidos pedagógicos y didácticos, promoviendo la atención y a realizar juicios críticos de lo se ve y lo que se escucha. La televisión ha demostrado ser un excelente medio, no sólo en programación regular con programas nacionales e internacionales de aprendizaje como el Discovery Kids, History Channel, Plaza Sésamo, etc.; sino que también se utiliza con soporte de DVD, Blu-Ray, etc., programas con temas específicos. La televisión es de vital importancia en el aula de clase. Este medio debe ser utilizado con los niños ya que a partir de esto ellos sienten más interés en la clase y no se les hace tan aburrida debido a que no está la maestra parada frente a ellos dictando una clase y los niños dedicados simplemente a copiar, sino que con este medio los niños toman más interés y aprenden de una manera más rápida lo que la maestra quiere enseñar.

La televisión es un medio que debe saberse utilizar y explicarle a los niños el porqué de lo que allí nos muestran debido a que muchas veces los niños ven programas en los cuales no les están dando buenas enseñanzas sino que son cosas malas y que el niño muchas veces hace por el simple hecho de haberlas visto en la televisión.

2.2.1.3.7. La pizarra

González Castro, Vicente. (2015) nos dice que la pizarra es uno de los medios de enseñanza más utilizados en el mundo es la pizarra, es tan común en las escuelas que algunos especialistas la consideran un equipamiento escolar, o sea, que sin ella no puede hablarse de escuela. A continuación se explican algunas características de su construcción, ubicación y se brindan recomendaciones para su uso eficiente. Es el medio más tradicional y por disponer todas las aulas de ella, hay que aprovechar al máximo toda la potencialidad y valor pedagógico que nos puede brindar una pizarra bien utilizada, la pizarra como medio de enseñanza para los profesores y estudiantes y los beneficios que reporta su uso es un instrumento de percepción directa que se encuentra disponible en todos los locales donde se imparte docencia, por lo que su presencia es sinónimo de aula. Para su utilización no se necesita de recursos técnicos, solo requiere percepción directa, sin embargo, a pesar de ser tan antigua como la enseñanza, no es valorada bien ni es utilizada correctamente. No puede olvidarse el papel que desempeña el maestro en la actividad docente y junto a él la pizarra como medio de percepción directa, la cual no necesita recursos técnicos y que constituye uno de los medios más tradicionales que tiene un local donde se imparte docencia. La pizarra se mantiene como uno de los recursos fundamentales que emplea el profesor para ilustrar los contenidos que expone a lo largo de la clase.

2.2.1.3.8. El mobiliario

Jiménez y Llitjós (2003) “Son equipamientos estructurales (tabiquería fija o móvil, estanterías, armarios empotrados y tablonos de anuncios) y los móviles o mobiliarios, la concepción y desarrollo de estos elementos están en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos y solo conjuntamente adquieren sentido”.

Hay muchos tipos de muebles de aulas, a pesar de que los pupitres y las sillas pueden ser los únicos artículos que vienen inmediatamente a la mente. Además de diferentes tipos de asientos y mesas, hay estantes, casilleros y otros muebles organizacionales a considerar. La durabilidad es un factor importante al investigar cualquier mueble para el aula.

Consideraciones el número de estudiantes en un aula debe tenerse en cuenta en términos de la comodidad y seguridad. Los muebles deben permitir a los estudiantes moverse cómodamente sin crear congestión en cualquier área. Si es una meta del maestro el aprendizaje cooperativo, los muebles del salón de clases deben ser movibles fácilmente y con seguridad. Según la clase de aprendizaje cooperativo, las sillas y mesas del estudiante no deben estar conectadas y deben ser capaces de utilizarse para el trabajo individual y grupal.

2.2.1.3.9. Las grabadoras

Ordoñez y Tinajero (s.f) señalan que la grabadora “Ofrece tanto a docentes y alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las áreas, haciendo más efectivo el proceso de enseñanza, ya que motiva y despierta el interés de los alumnos”

Los procesos de escuchar y oír no son lo mismo. El oír es un proceso

fisiológico y el escuchar es un proceso psicológico. En términos fisiológicos el oír es un proceso donde las ondas de sonido entran al oído externo, son transmitidas al tímpano, convertidas en vibraciones mecánicas en el oído medio, y luego cambiadas en el oído interno en impulsos nerviosos que viajan al cerebro

El proceso psicológico de escuchar comienza cuando la atención y la conciencia de sonidos y patrones del habla proceden a través de la identificación y el reconocimiento de señales específicas auditivas terminando en la comprensión. El proceso de oír/escuchar es también un proceso de comunicación/aprendizaje. Así como en la comunicación visual y la enseñanza, se codifica un mensaje por la persona que envía y se decodifica por la persona que recibe. La calidad del mensaje codificado depende de la habilidad de la persona que envía para expresar el mensaje clara y lógicamente. La calidad del mensaje decodificado depende de la habilidad de la persona que recibe para comprender el mensaje. La eficiencia de la comunicación depende también de cómo se transmite y recibe el mensaje. El mensaje puede ser afectado por problemas de audición, destrezas de escuchar, vocabulario utilizado, etc.

En la educación formal se le da mucha importancia a la lectura, un poco al discurso y casi nada a la destreza de escuchar. El escuchar es una destreza que se aprende y se mejora con la práctica. Existen pruebas que miden la habilidad del estudiante para escuchar; usualmente las administra la escuela. Existen unas estrategias para mejorar la habilidad del estudiante para escuchar:

El escuchar dirigido- antes de presentar un cuento oralmente se les puede dar a los estudiantes algunos objetivos o preguntas para guiarlos.

Seguir instrucciones- se puede dar unas instrucciones individualmente o en

grupo por medio de una grabadora y pedirle a los estudiantes que sigan estas instrucciones. Esto se puede evaluar luego. Cuando se den instrucciones oralmente se deberá aclarar que "se dirán una sola vez".

Escuchar las ideas centrales, detalles e inferencias- se les puede pedir a los estudiantes que estén pendientes cuando se mencione la idea central, y los detalles de lo que escuchen. Deberán anotar y hacer lo mismo las inferencias que hagan.

Utilizar ideas centrales para descifrar significados. Analizar la estructura de una presentación- se les puede pedir a los estudiantes que hagan un bosquejo (analizar y organizar) de una presentación oral.

Distinguir entre información relevante e irrelevante- después de escuchar una presentación oral se le puede pedir al estudiante que identifique la idea central y que compare y relacione a otras ideas que se presentaron.

2.2.1.3.10. Los libros

Jiménez y Llitjós (2003) tradicionalmente fue un medio didáctico utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

Según MINEDU (2008) sigue siendo el medio más poderoso para comunicar mensajes complejos. No dependen en absoluto de la electricidad, las líneas telefónicas o terminales de computadoras una vez que se han impresos. La lectura ayuda a enriquecer el vocabulario. Se puede encontrar diferentes opiniones sobre un mismo tema. Comunican mensajes complejos. Son fáciles de utilizar y de trasportar.

2.2.1.3.11. Los cuadernos

Para Araujo (2006) define lo que es un trabajo grupal colaborativo como una de las herramientas más eficaces del aprendizaje compartido. Ayuda a aclarar conceptos, desarrolla el protagonismo, potencia la responsabilidad. Por otra parte, ya que el trabajo en grupo requiere trabajar con las ideas, sentimientos y emociones de cada niño, es necesario entrenar en las reglas de la comunicación, es decir: saber escuchar, saber intervenir, descubrir los sentimientos, utilizar un lenguaje.

El cuaderno de un escolar es realmente una herramienta valiosa, el docente debe interpretarlo para una exploración un tanto más efectiva en torno al estudiante un alumno muestra su interés al curso mediante una adecuada organización de sus apuntes, así como la elaboración de sus tareas de casa un cuaderno forrado, con una carátula agradable (en sinónimo de una bienvenida cordial), da a entender que el joven muestra una predisposición cordial, al menos, al lector -en este caso- el docente. ¿Y cuándo de la cubierta del cuaderno, de su carátula y de todo lo demás se ha encargado la madre del muchacho? hay que saludarlo, pues indica un interés apropiado de los progenitores hacia el menor, un cuaderno bien podría ser una obra de arte en presentación, pero dependerá del joven el conservarlo así. En resumen el cuaderno representa una herramienta potente en proyecto de interpretación sobre el alumno.

Sin embargo, es siempre necesario escoger uno o tres cuadernos para reconocernos también a nosotros mismos si nuestros avances están calando en el joven o simplemente cumple con sus deberes como estudiante. Eso no es muy difícil de averiguar. Durante el período de estudios (bimestral o trimestral) como docente, puedo dejar un par de tareas optativas. De preferencia durante el primer mes, luego

observar quienes han cumplido o no dicho trabajo. Los que realizado su trabajo tienen dos perspectivas personales: o afianzarse como alumnos aplicados, o porque les parece que el curso merece, al menos, una atención apropiada. De una o de otra, al menos ya el docente puede reconocer a quienes les interesa (por los motivos que fuese) el curso que se imparte. Pero ello con lleva al docente también a sentarse y darse un tiempo para que la revisión pueda surtir el efecto de un análisis. Y eso requiere tiempo, o mejor, una organización del tiempo que permita interceptar tanto los cuadernos, como para otras labores tanto docentes como ajenas a la pedagogía. Lo cual queda justificado por la propia persona.

2.2.1.3.12. Fichas impresas

Ordoñez y Tinajero (s.f) sostienen que las fichas impresas en el nivel inicial “Son un recurso muy importante ya que fomenta la expresión escrita, la lectura y la comunicación oral en los niños y niñas, ofrecen una toma de contacto con las diferentes formas de grafismos, favorece diferentes habilidades como el desarrollo motor, estimulación y potenciación de la coordinación manual y la psicomotricidad fina”. Es un recurso, y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.

2.2.1.3.13. Módulos

Según Módulos- Enseñanza (2001) el módulo de enseñanza es una propuesta organizada de los elementos o componentes instructivos para que el alumno/a desarrolle unos aprendizajes específicos en torno a un determinado tema o tópico. Los elementos o componentes instructivos básicos. Los módulos de enseñanza son formas organizativas (como también lo son las lecciones, las unidades didácticas, o

los diseños curriculares) de los distintos elementos del currículum: los objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Un módulo es un conjunto de talleres o sesiones educativas sobre un tema

Los objetivos del módulo educativo son contribuir al desarrollo y reforzamiento de ciertas habilidades y competencias en los niños, desarrollar y fortalecer habilidades para el estudio mediante el manejo, de técnicas de estudio y la promoción de la lectura.

Desarrollar y fortalecer habilidades cognitivas relacionadas con el razonamiento verbal, matemático y el razonamiento moral y elaborar con los niños un perfil básico de su proyecto de vida.

2.2.1.3.14. Lecturas

Solé (2004) considera que “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) los objetivos que guían su lectura” (p.17).

Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra,

un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades. Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

Las estrategias de lectura, consisten en una serie de proposiciones para un mejor aprovechamiento de la actividad. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos y estudiar, una estrategia de lectura dividirá diferentes formas de encarar la lectura que nos permitan adherir mejor los conocimientos. Estas formas son lectura exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Si además se las combina con determinadas técnicas de estudio (subrayado, consulta del diccionario, toma de notas, etc.), la lectura será mucho más enriquecedora y los conceptos se asimilarán de manera más profunda.

Hay dos tipos de lectura: lectura mecánica (rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un pantallazo general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada) y lectura comprensiva (detallada, intentado captar la mayor

cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, critica y analiza.

2.2.1.3.15. Las computadoras

Según Rodríguez (s.f) son un medio común en nuestros días y están utilizándose también con fines educativos. Con estas dos realidades pretendo exponer las condiciones favorables al aprendizaje que se apoyan con el uso de la computadora. Para abordar este tema es necesario tener presente el ambiente que ha existido en las escuelas: un salón de clases, mesas y bancos, libros, pizarrón, un grupo de alumnos, materiales generalmente impresos y un profesor.

Es muy importante porque es una máquina electrónica que nos facilita la vida. Por su dispositivo de comunicación, razonamiento, velocidad consistencia, almacenamiento, comunicación, etc. A través de esta podemos realizar distintas actividades del diario vivir, desde la casa o lugar de trabajo. Podemos tener comunicación con personas distante. Hasta podemos tener contacto visual. Al igual podemos estar informados de todo lo que ocurre en todo el mundo. Estas son una de las muchas razones de la gran importancia que tienen las computadoras.

2.2.1.3.16. El medio ambiente

Es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado.

Así mismo, y de acuerdo con Jiménez y Llitjós (2000) el aprendizaje es un proceso por el cual las experiencias vividas modifican nuestro comportamiento

presente y futuro. El aprendizaje se manifiesta en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria. Teniendo en cuenta la definición anterior, se pueden afirmar que el proceso de aprendizaje es parte de nuestra vida diaria, es algo natural que no implica necesariamente ser planeado, pues aprendemos en cualquier de nuestra cotidianidad, hablando con otras personas, observando la televisión, escuchando la radio, interactuando con la realidad.

Los seres vivos, el suelo, el agua, el aire, los objetos físicos fabricados por el hombre y los elementos simbólicos (como las tradiciones, por ejemplo) componen el medio ambiente. La conservación de éste es imprescindible para la vida sostenible de las generaciones actuales y de las venideras.

Podría decirse que el medio ambiente incluye factores físicos (como el clima y la geología)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

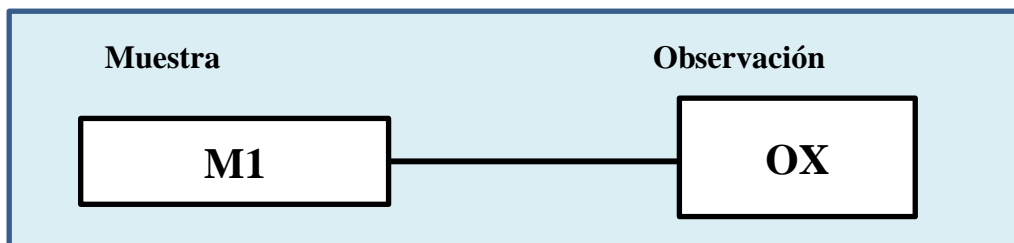
El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. El nivel de la presente investigación es descriptivo.

Morales (2010) menciona que las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo simple.



Dónde:

M1: Muestra de docentes

Ox: Observación de las estrategias didácticas

3.3. El universo o población y muestra.

3.3.1. Área geográfica de la investigación.

La zona de Amay, es una comprensión del distrito de Huacho y está situado al lado sur de esta ciudad. Su extensión es mayor que la misma ciudad de Huacho, pues abarca no sólo la parte poblada, sino también, la zona rural con su todavía agonizante extensión agrícola.

Amay se extiende por el este hasta la Panamericana Norte, comprendiendo al Terminal Terrestre, el restaurante “Don Pascual”, la ahora Urbanización Los Cipreses, el sector de “Agua Dulce”.

Por el norte con la prolongación Grau y Calle Espinar. Por el sur abarca hasta la Laguna El Paraíso y por el oeste, la calle “Francisco Vidal, Av. Mercedes Indacochea” y la Ciudad Universitaria.

Latitud: **-11.1111**

Longitud: **-77.5972**

Lat/Lon actual La Instituciones Educativas del Nivel Inicial se ubican en la parte urbana de la localidad de Amay.

3.3.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población está conformada por los docentes que enseñan en el nivel inicial de la zona de Amay, distrito de Huacho.

3.3.3. La muestra

Andino (2012) “Es una parte representativa de la población a estudiar” (p.30).

La muestra es no probabilística, compuesta por 20 docentes del nivel inicial de educación básica regular de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho

Tabla 1: Muestra de docentes de las Instituciones Educativas del nivel inicial ámbito de la zona de Amay, distrito de Huacho

N°	Institución Educativa	UGEL	N° de docentes			Total
			3 años	4 años	5 años	
1	I.E.I.N° 394 Señor de la Ascensión "Amay"	09	3	2	2	7
2	I.E.I. Gotitas Del Saber	09	3	2	2	7
3	Colegio 20986 San Martin De Porras - Amay	09	2	2	2	6
Total						20

Fuente: Cuadro de asignación de personal en las instituciones educativas año 2015

Criterios de inclusión

Debemos tener en cuenta solo a los docentes del nivel inicial que enseñan a niños de 3 a 5 años de las instituciones educativas de la zona de Amay, distrito de Huacho:

I.E.I.N° 394 Señor de la Ascensión "Amay"

I.E.I. Gotitas Del Saber

Colegio 20986 San Martin De Porras - Amay

Criterios de exclusión

No se toman en cuenta aquellos docentes que pertenecen a cunas, educación primaria y secundaria.

3.4. Técnica e Instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó en esta investigación estuvo referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento empleado, el que permitió recoger información para determinar la naturaleza de las variables.

3.4.1 Técnica la Encuesta

“En la actualidad, en investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumento para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación. De acuerdo con el método y el tipo de investigación a

realizar, se utiliza unas u otras técnicas” (Muñoz, 2006, p.3)

3.4.4 Instrumento el Cuestionario

Daniel y Gates (1999) señalan que el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

Para recoger información de la unidad de análisis de los docentes del nivel inicial sobre la variable estrategia didáctica sobre el rol como profesores en las aulas de las instituciones educativas del distrito de Amay se utilizará la técnica la encuesta y el cuestionario como instrumento.

Martínez (2000) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

3.4.3. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio” (p.287).

Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará

el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

3.4.3.1. Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial fue realizada por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 2. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante

Concordancia entre jueces	fi	%
No	5	14%
Si	30	86%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2015.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 3, indica que los cinco expertos concuerdan el 86% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las

sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

3.4.3.2. Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.552, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,552	3

Tabla 3. Operacionalización de variable

Problema	variable	Atributo	Indicadores
	Estrategias Didácticas	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición ✓ Técnica de pregunta ✓ Debate ✓ Lluvia de ideas ✓ Trabajos en grupo colaborativo ✓ Juegos ✓ Talleres ✓ Dramatizaciones ✓ Método de proyectos
		Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de aprendizaje conductual ✓ Enfoque de aprendizaje reproductivo ✓ Enfoque de aprendizaje colaborativo ✓ Enfoque de aprendizaje cooperativo ✓ Enfoque de aprendizaje significativo ✓ Enfoque de aprendizaje constructivo.
		Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabra hablada del docente ✓ Láminas ✓ Afiches ✓ Aula ✓ Fotografías ✓ Televisor ✓ Pizarra ✓ Mobiliario ✓ Grabadora ✓ Libros ✓ Cuadernos ✓ Fichas impresas ✓ Módulos ✓ Lectura ✓ Computadora ✓ Ambientes naturales

3.5. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

3.6. Medición de la variable: Estrategias didácticas

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Tabla 4. Baremo de categorización de estrategias didácticas.

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
- 48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortaleza	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Tabla 5. Puntuaciones para medir la variable: estrategias didácticas

Prioridades					
	1	2	3	4	5
Dinámicas orientadas por el grupo	+ 4	+ 4	+3	+2	+1
Dinámicas autónomas	+ 5	+ 5	+ 4	+ 3	+ 2
Estáticas	- 5	- 5	- 4	- 3	- 2

- **Modalidad de organización de la enseñanza:** Implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase.

Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	Dramatizaciones
	Juegos	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- **Enfoque metodológico de aprendizaje:** Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 7. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje.

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- **Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 8. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor, aula, pizarra, mobiliario	Vídeos, grabadoras, Tv	Computadoras e internet (blog, wiki) ambientes naturales y módulos.
Imágenes(figuras, fotografías, láminas afiches)	Bibliográficas, textos, cuadernos, fichas impresas, libros	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

IV. RESULTADOS

4.1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes

Tabla 9. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	4	20%
Dinámicas	16	80%
TOTAL	20	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes 2015

Gráfico 1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015



En la tabla 8 y gráfico 1 en relación a las estrategias didácticas se observa que el 20% de los docentes utilizan las estrategias didácticas de tipo estáticas y el 80% utilizan las estrategias didácticas dinámicas.

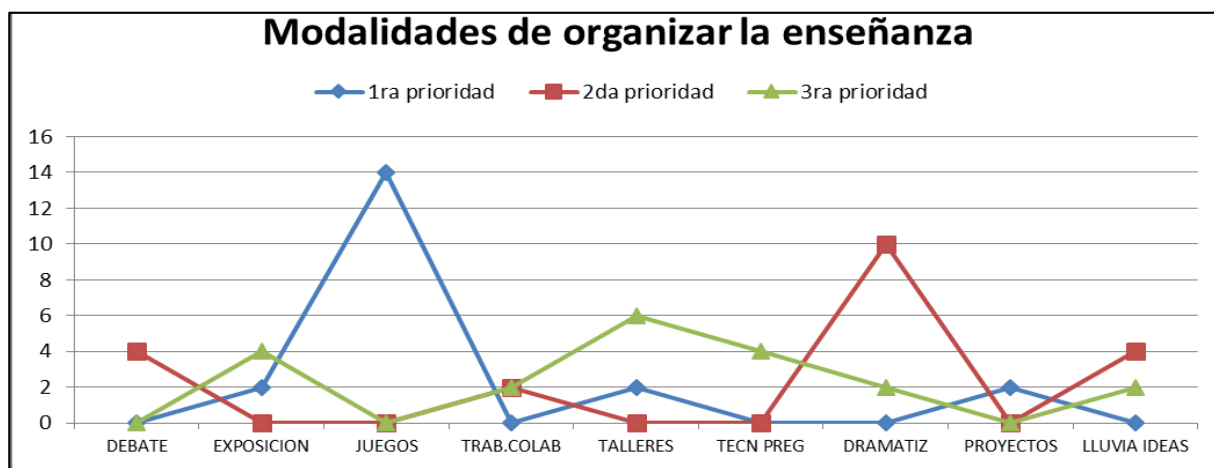
4.2. Estrategias didácticas en función de sus tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte del aprendizaje.

Tabla 10. Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015

ELECCION DE PRIORIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA									
PRIORIDADES	DEBATE	EXPOSICION	JUEGOS	TRAB. COLAB.	TALLERES	TECN PREG	DRAMATIZ	PROYECTOS	LLUVIA IDEAS
1	0	2	14	0	2	0	0	2	0
2	4	0	0	2	0	0	10	0	4
3	0	4	0	2	6	4	2	0	2
4	2	4	0	4	4	2	2	2	0
5	2	6	0	0	2	2	0	0	8

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes 2015

Grafico 2. Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015



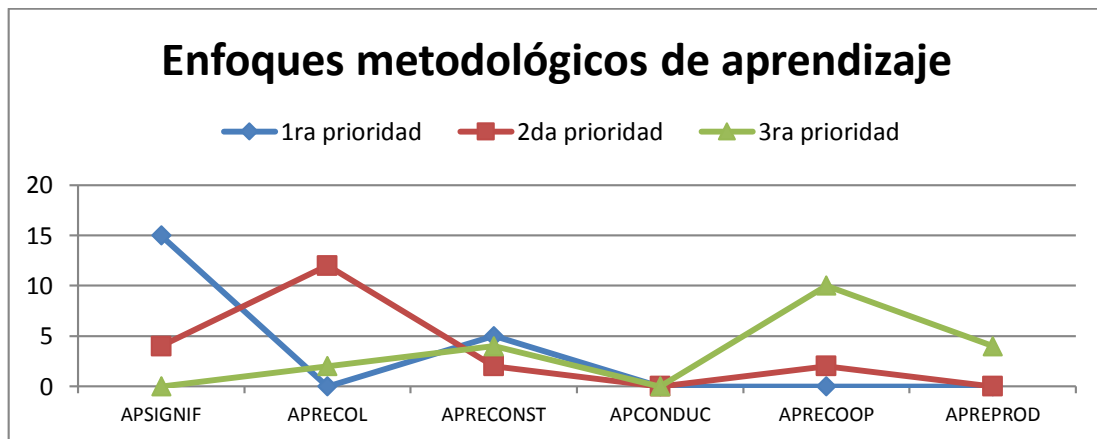
En la tabla 10 en relación a las modalidades de organización de la enseñanza Se observa que 14 docentes utilizan como primera prioridad los juegos y 10 docentes utilizan como segunda prioridad la modalidad de la dramatización y 6 docentes utilizan como tercera prioridad los talleres.

Tabla 11. Enfoque metodológico utilizadas por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE						
PRIORIDADES	AP.SIGNIF	APRE.COL	APRE.CONST	AP.CONDUC	APRE.COOP	APRE.PROD
1	15	0	5	0	0	0
2	4	12	2	0	2	0
3	0	2	4	0	10	4
4	0	0	14	2	0	4
5	0	0	0	8	6	6

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes 2015

Gráfico 3. Enfoque metodológicos utilizados por los docentes de las I. E. del Nivel Inicial de la zona de Amay distrito de Huacho 2015



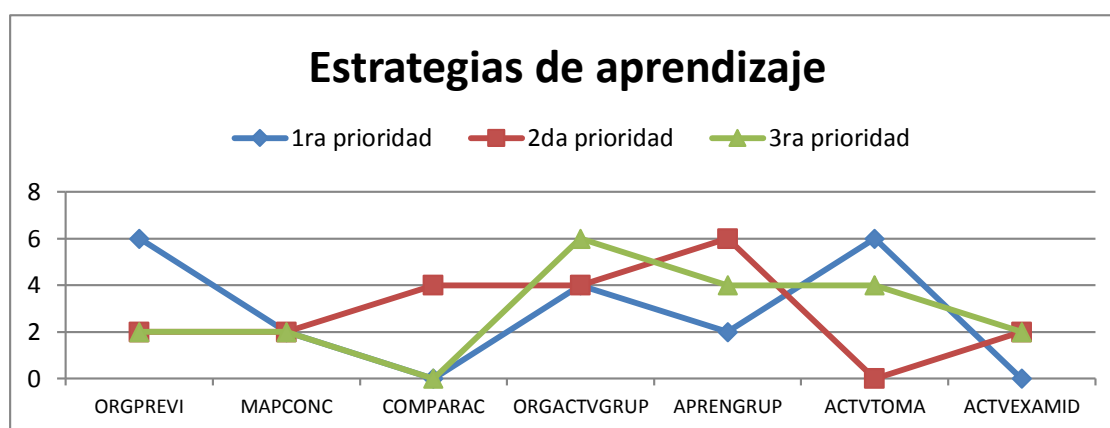
En la tabla 11 y gráfico 3 en relación a los enfoques metodológicos de aprendizajes se observa que 15 docentes utilizan como primera prioridad el aprendizaje significativo y 12 docentes utilizan como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo.

Tabla 12. Actividades estratégicas de aprendizajes utilizados por las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.

PRIORIDADES	ORGPREVI	MAPCONC	COMPARAC	ORGACTVGRUP	APRENGRUP	ACTVTOMA	ACTVEXAMID
1	6	2	0	4	2	6	0
2	2	2	4	4	6	0	2
3	2	2	0	6	4	4	2
4	0	0	0	4	6	6	4
5	6	2	4	0	0	4	4

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes 2015

Figura 4 .Gráfico lineal de las estrategias de aprendizaje utilizadas por las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.



En la tabla 12 y gráfico 4 en relación a las estrategias didácticas se observa que 6 docentes utilizan como primera prioridad los organizadores previos, 6 docentes las

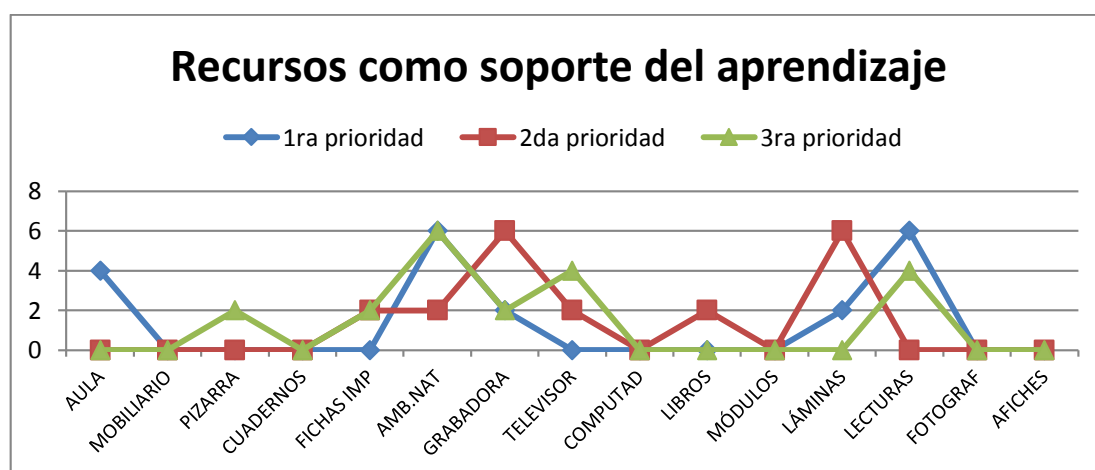
actividades de tomas de decisiones, como segunda prioridad 6 docentes los aprendizajes grupales, 4 docentes las organizaciones de actividades grupales y 4 docentes las comparaciones.

Tabla 13. Recursos como soporte de aprendizajes utilizados las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.

PRIORIDADES	AULA	MOBILIARIO	PIZARRA	CUADERNOS	FICHAS IMP	AMB.NAT	GRABADORA	TELEVISOR	COMPUTAD	LIBROS	MÓDULOS	LÁMINAS	LECTURAS	FOTOGRAF	AFICHES
1	4	0	0	0	0	6	2	0	0	0	0	2	6	0	0
2	0	0	0	0	2	2	6	2	0	2	0	6	0	0	0
3	0	0	2	0	2	6	2	4	0	0	0	0	4	0	0
4	2	0	4	0	4	0	2	4	0	0	0	4	0	0	0
5	0	0	0	0	2	0	0	4	0	0	0	2	2	6	4

Fuente: cuestionario aplicado a los docentes 2015

Figura 5. Gráfico lineal de los recursos de soporte de aprendizaje utilizados las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.



En la tabla 13 y gráfico 5 en relación a los recursos de soporte de aprendizaje se observa que 6 docentes utilizan como primera prioridad los ambientes naturales y 6 docentes las lecturas y como segunda prioridad la grabadora y 6 docentes las láminas y por ultimo tercera prioridad 6 docentes los ambientes naturales.

4.3 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a las estrategias didácticas de los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial de educación básica regular de la zona de Amay, distrito Huacho.

Los resultados se agruparon según los objetivos planteados en el estudio:

4.3.1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente de las instituciones educativas del nivel inicial de la zona de Amay, distrito Huacho 2015

Santibáñez (2009) Si partimos del concepto de que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Los resultados demuestran que el 80% de los docentes utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica, Las estrategias didácticas de tipo dinámico permiten la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se da por dos tipos: Impulsadas por el grupo y las generadoras de autonomía.

El 20% de los docentes utilizan estrategias didácticas de tipo estáticas las cuales permiten la participación pasiva del estudiante. Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante. Por lo que se recomienda cambiar de estrategia. Estos resultados fueron corroborados por Marreros (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en la estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el nivel inicial, concluyendo que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

La encuesta aplicada a los docentes arrojó que tienen estrategias didácticas dinámica, la modalidad de organizar la enseñanza tuvo como prioridad a los juegos que son dinámicas impulsadas por el grupo, el enfoque de los docentes con el aprendizaje significativo que son generadores de autonomía y utilizadas como recursos el ambiente natural que son estrategias dinámicas de tipo generadoras de autonomía.

4.3.2 Dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas: Modalidades de organización, enfoques metodológicos del aprendizaje y recursos soporte de aprendizaje

4.3.2.1 Con respecto al objetivo específico: Modalidades de Organización.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de los cuestionarios a los docentes de la población, las modalidades de organización de la enseñanza más conocidas por los docentes son la de juego, la cual consiste en realizar diferentes juegos para que el aprendizaje sea más significativo

Díaz M (2005) La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas

modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Consideraremos como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Carrillo L y Gálvez C (2009) realizaron un proyecto de tesis sobre “Desarrollo el de Estrategias Metodológicas de enseñanza aprendizaje para el rendimiento académico en el área de matemáticas de los alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°80400 del distrito de Jequetepeque “; en Pacasmayo en el departamento de la Libertad, .concluyendo que el uso de las estrategias adecuadas permiten un aprendizaje en la que el sujeto construye ordena y utiliza los conceptos que adquiere los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza.

4.3.2.2. Con respecto al objetivo específico: Enfoques metodológicos del aprendizaje.

Los enfoques metodológicos de aprendizaje se definen como lo señala Díaz y Pereira (1997) el enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño en su totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas

para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos.

La encuesta aplicada a los docentes arroja que tienen como prioridad el aprendizaje significativo que son dinámicas generadoras de autonomía. Los resultados demuestran que las actividades estratégicas más utilizadas son los organizadores previos y la toma de decisiones que pertenecen al enfoque metodológico de aprendizaje significativo, que se definen como: Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), considera que de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

4.3.2.3. Con respecto al objetivo específico: recursos soporte de aprendizaje

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Según Calvo. (Citado por Kaplun. 1998) Los recursos como soporte de aprendizaje constituyen un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados demuestran que los recursos como soporte de aprendizaje más utilizado por las docentes son los ambientes naturales y la lectura que son dinámicas.

Piaget (1985) en su teoría de aprendizaje individual plantea que los niños aprenden cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Aprender por asimilación, acomodación y retención. Así mismo plantea que los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos que no ven. El niño representa al mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellos, es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo.

Los recursos como soporte de aprendizaje constituyen los materiales didácticos con los cuales se puede explorar, descubrir.

V. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas alcanzados por los docentes se llegan a las siguientes conclusiones:

- Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son de tipo dinámicas.
- Las estrategias didácticas de la modalidad de organización de la enseñanza más utilizadas por los docentes son los juegos.
- Las estrategias didácticas de los enfoques metodológicos más aplicados por los docentes son el aprendizaje significativo.
- Los recursos más utilizados como soporte en las estrategias didácticas por los docentes son los ambientes naturales y la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C. (2000) *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana, Editorial.EDITRA

Araujo, R. (2006). *Técnicas grupales y estrategias didácticas*. (ed.).Arequipa, Perú: EDIMAG.

Arroyo, Santibáñez (2009) “*Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial dela Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma -Ancash en el año 2009*” [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.en Chimbote.

Ausbel, D. (1976) *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo. Mexica. Cognitiva. Barcelona, ed. Paidós.*

Benites K, Santos J. (2007) *Uso de juegos didácticas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Sarita Ana” de la ciudad de Trujillo en el año 2007. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo 2007*

Bruner, J. y Haste, H. (1990) *La elaboración del sentido: La construcción del mundo por el niño: aprendizaje por descubrimiento. Barcelona, Paidós.*

Carrasco, J. (2006) *Una didáctica para hoy: cómo enseñar. Madrid, España: Rialp.*

Calvo, M. (2005) *Formación profesional ocupacional: recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Editorial MAD, S: L, Madrid.*

Díaz M (2005) *“Modalidad de Organización de Enseñanza”*. Recuperado <http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/ea2005-0118.pdf>

Dreyfus (1990). *“Las demostraciones involucran una serie de dificultades características de la etapa de transición entre unas matemáticas elementales y unas matemáticas avanzadas”*

Driscoll, M. y Vergara, A. (1997) *Nuevas tendencias y su impacto en la educación del futuro. Pensamiento educativo. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica.*

Dewey, J. (1900). *Aprendizaje cooperativo*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/cesarahdz2010/la-perspectiva-john-dewey-aprender-haciendo-y-el-pensamiento-reflexivo>

Enrique Martínez-Salanova Sánchez (2002) *La Fotografía*. Recuperado de: <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/salanova.htm>

Fabra (2002) *Definición y características de debate*. Recuperado de: http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/09/23/valencia/1348425504_036608.html

Faickney Osborn Alex (1938) *Lluvia de ideas*. Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas

Fernández (1974) *“La didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”*

Gil Mármol Sandra (2010) *Concepto de dramatización*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd144/la-dramatizacion-en-la-etapa-de-primaria.htm>

González Castro, Vicente (2015) *Láminas educativas*. Recuperado de: <http://www.ecured.cu/index.php/L%C3%A1mina>

Imideo, G. (1978) *Hacia una didáctica general de la dinámica*. (4ª ed.). España: Kapeluz.

Jiménez, G. y Llitjós, A. (2003) *Recursos Didácticos*, (3ra ed.). Madrid-España. Ministerio de Educación.

Johnson, D. Jhonson, R. y Holubec, E. (1999). *Recuperado Aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial, Paidós.

Lara E. (2010) *Definición y características de debate*. Base de datos internet]. Chile: <http://definicion.de/debate/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Debate-y-Sus-Caracteristicas/1199209.html>

López, B. y Hinojosa, E. (2000) *Evaluación del aprendizaje*. Alternativas y nuevos desarrollos. (2 ed.). México: Editorial, Trillas.

López V (2014) *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de ciencia y ambiente de niños y niñas de 5 años de edad de las instituciones educativas estatales de la zona nor-oeste del distrito de Chimbote en el año académico 2013*. Recuperado

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032688>

Martínez, A. (2000) *Construir el programa nacional para la actualización de los maestros de educación básica en servicio 1995-2000, en Memoria del Que hacer educativo*. México.

Maya, A. (2007) *Taller educativo: Concepto de taller*. (1ra ed.). Bogotá, Colombia

Morales, Y. (2010) *Desarrollo profesional docente*. Perú. Recuperado de: <http://www.uwiener.edu.pe/congresocalidad/5.htm>

Muñoz C (2010) “Estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje significativo de las tablas de multiplicar en niños de grado 3-B de la Institución Educativa José Holguin Garcés”.

Noriega, E. (2006) *Psicología del niño*. New York: ediciones, Mirdet.

Ordoñez, C. y Tinajero, A. *Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.

Osorio R (2010) “El Cuestionario” es un instrumento de investigación. Recuperado <http://encuestasprofesionales.blogspot.com/2010/07/el-cuestionario-ricardo-arturo-osorio.html>

Paz (2010). *Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010*. Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa.

Pérez Pineda Ana Isabel (2010) *Concepto de dramatización*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd144/la-dramatizacion-en-la-etapa-de-primaria.htm>

Philip W. Jackson "La vida en las Aulas". Recuperado de: <https://educacionporsiempre.wordpress.com/tag/philip-w-jackson/>

Piaget, J. (1985) *Psicología y pedagogía*. Editorial, sudamericano-planeta.

Siso J. (2012). *Técnica de la pregunta [base de datos en Internet]*. República Bolivariana de Venezuela Ministerio de Educación Superior: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf

Solé, I. (2004) *Estrategias de lectura* (15va ed.). Barcelona, GRAÓ DE IRIF, S.L.

Ticona, D. (2008) *Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores*. (1ed.).Caracas, Venezuela.

Torres Arosemena Claudia (2011) *La Televisión*. Recuperado de: <http://formared.blogspot.com/2011/04/la-television-como-medio-en-la.html>

Valverde C (2012) *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 3 , 4 y 5 años de educación inicial en las instituciones educativas "Santa Teresita de Jesús", " El honguito" y " Divino Niño Jesús" comprendidas en el distrito de Casma en el año 2012. Recuperado*

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033787>

Verastegui T (2014) *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013. Recuperado*

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033038>

Villaverde C. (2000) *Técnicas de exposición. 2ed.Lima. Navarrete.*

ANEXOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN
EL NIVEL INICIAL**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Dónde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Laminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo Colab.					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					

Tamaño del grupo					
Característica de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área					
Los beneficios de estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje cooperativo					
Aprendizaje constructivista					
Aprendizaje conductual					
Aprendizaje reproductivo					

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores previos					
Mapas conceptuales					

Comparación					
Organiza las actividades del grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas(elegir fuentes de información u otras estrategias)					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					

Computadora					
Libros					
Módulos					
Laminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

PLANILLA JUICIOS DE EXPERTOS

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACION PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACION SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTA CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: Montes Pizarro Cesari Augusto
 FORMACION ACADÉMICA: Magister
 CARGO ACTUAL: Promotor

TÍTULO DE LA TESIS: estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la educación inicial de las I.E. Comprendidas en la zona de Amay - Distrito de Huacho - 2015.

N°	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al (los) objetivo (s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuada.	X		
4	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	X		

RECOMENDACIONES:

.....

.....

Firma Montes P.
 Tf 986697172
 E Mail: Montes1972@hotmail.com

I.E.P.
 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
Cesari Montes Pizarro
 CESARIA MONTE PIZARRÓ
 PROMOTOR

PLANILLA JUICIOS DE EXPERTOS

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACION PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACION SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTA CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: Salvador Grados Patricia Lorena
 FORMACION ACADÉMICA: Lic. Educación Primaria
 CARGO ACTUAL: Secretaria - administrativa

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas utilizadas por las docentes de educación Inicial de las I.E. Comprendidas en la zona de Amay, Distrito de Huacho

N°	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al (los) objetivo (s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuada.	X		
4	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.		X	

RECOMENDACIONES:

.....

.....

Firma: 

Tf

E Mail: Patty-love 81 @ hot mail . com



PLANILLA JUICIOS DE EXPERTOS

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACION PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACION SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTA CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES:..... MINAYA ISIQUE, JESÚS FRANCISCO.....

FORMACION ACADÉMICA:..... ING. INFORMÁTICO.....

CARGO ACTUAL..... ING. RESIDENTE PROYECTO MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y COM. EN LA MPH.....

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE LAS I.E. COMPRENDIDAS EN LA ZONA DE AMAY, DISTRITO DE HUACHO - AÑO ACADÉMICO 2015

N°	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al (los) objetivo (s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuada.	X		
4	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.		X	
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.		X	SE CONSIDERA PUEDE AGREGAR MÁS

RECOMENDACIONES:.....

.....

Firma



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUARAL

Ing. Jesús Francisco Minaya Isique

RESPONSABLE DEL PROYECTO
MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y

COMUNICACIÓN EN LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUARAL - LIMA

Tf 992746296

E Mail: jesus_minaya@hotmail.com

PLANILLA JUICIOS DE EXPERTOS

SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACION PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACION SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTA CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: Salgado Perez, Rosa Luz
 FORMACION ACADÉMICA: Magister
 CARGO ACTUAL: Sub-Directora

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la educación inicial de las I.E. comprendidas de la Zona de AMay - Distrito de Huacho - 2015.

N°	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al (los) objetivo (s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuada.		X	
4	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	X		

RECOMENDACIONES:

.....

.....

Firma Rosa Luz Salgado
 Tf 2392651
 E Mail: RosaT_82@hotmail.com



Rosa Luz Salgado

PLANILLA JUICIOS DE EXPERTOS


SEÑOR ESPECIALISTA SE LE PIDE SU COLABORACION PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACION SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. QUEDA ABIERTA CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: Pazos Paraguán, Ana María.....
 FORMACION ACADÉMICA: Magister.....
 CARGO ACTUAL: DIRECTORA NOMBRADA.....

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la educación Inicial de las I. E. comprendidas en la zona de Amay, distrito de Amay, distrito de Huacho - 2015

N°	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al (los) objetivo (s) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuada.	X		
4	Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable.	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.		X	
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación.	X		

RECOMENDACIONES:.....

Firma: 
 Tf: 986697094
 E Mail: Maria_28@hotmail.com



“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

Huacho, 25 abril del 2015

CARTA N° 01-2015-C—ULADECH-HUACHO

Señora Directora: I.E.I. N° 394 "Amay"

Presente: Patricia Macedo Guayo

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación inicial, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDA EN LA ZONA DE AMAY, DISTRITO DE HUACHO DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2015.

Los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra (o) bachiller:

JUANA MARIVEL YUMPO FLORES

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



Patricia Macedo Guayo



ESQUEMA MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Tipo y nivel de Investigación	Diseño de Investigación	Población y Muestra
Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendida en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.	¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendida en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015?	<p>General: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendida en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las modalidades de organización de la enseñanza utilizada por las docentes de educación inicial. • Identificar el enfoque metodológico utilizado por las docentes de educación inicial. • Identificar los recursos de aprendizaje utilizados por las docentes de educación inicial. 	<p>Estrategias didácticas:</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de organización. • Enfoque metodológico de aprendizaje. • Recursos del aprendizaje. 	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo</p>	No experimental descriptivo simple.	20 Docentes del nivel inicial de la zona de Amay, distrito de Huacho.