



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LOS TALLERES DE LECTURA MEJORAN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 89011
DEL DISTRITO DE CHIMBOTE - EN EL AÑO 2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

MARY SABETH BLAS ORUNA

ORCID: 0000-0002-6037-2717

ASESORA:

DRA. GRACIELA PÉREZ MORAN

ORCID: 0000-0002-8497- 5686

CHIMBOTE – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Mary Sabeth Blas Oruna

ORCID: 0000-0002-6037-2717

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis

ORCID: 0000-0003-3897-0849

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Mgr. Luis Muñoz Pacheco

Miembro

DEDICATORIA

Dedico esta tesis en primer lugar a mi Padre Celestial que está en los cielos, brindándome su guía y bendición para seguir esta meta de superación aquí en la tierra.

A mi esposo Rudy por llegar a mi vida, por su amor, comprensión, paciencia y apoyo incondicional en mis estudios, que nunca perdió su confianza en mí como profesional.

A mis hijas que son mi motivación para cumplir, enfrentar metas, retos y seguir creciendo.

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, por sus consejos, sus palabras de aliento que no me dejan decaer para que siguiera adelante siendo perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis hermanos que con su existencia y amor me alegran la vida y algunos amigos que sin esperar nada a cambio me instaron a seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo de investigación, el informe de tesis de carrera profesional, considero digno en expresar mi agradecimiento a las personas e instituciones que facilitaron las condiciones para que este trabajo llegue a su final.

Expreso mi más sincero agradecimiento a todos mis profesores que con su valioso apoyo, enseñanza y orientación contribuyeron en mi formación académica y a mi esposo Rudy por su apoyo incondicional.

RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada a establecer la relación entre los talleres de lectura y la mejora de la comprensión lectora, los cuales mejoran el logro del aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “Elías Aguirre Romero del distrito de Chimbote” en el año 2019. La investigación es de tipo Cuantitativo, nivel explicativo, con diseño cuasi experimental que se realizó con 44 estudiantes. La variable independiente fue la aplicación de talleres de lectura y la variable dependiente fue la mejora la comprensión lectora. Los instrumentos utilizados fueron; como técnica, la observación y como instrumento la lista de cotejo. Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística en la prueba no paramétrica de Wilcoxon 21.0, los resultados más importantes fueron la aplicación del Post test, donde el mayor porcentaje de los niños, alcanzaron el logro previsto, o nivel A. A su vez se contrastó el pre test con el post test del grupo experimental donde, el valor de significancia es de: 0,000 y es menor que el margen de error de 0,5 se acepta la hipótesis, que los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

Palabras clave. Talleres de lectura, comprensión lectora, estudiantes.

ABSTRACT

The present investigation was oriented to establish the relation between the reading workshops and the improvement of the reading comprehension, which improve the achievement of the learning in the students of the third degree of primary education of the Educational Institution "Elías Aguirre Romero of the district of Chimbote "In the year 2019. The research is Quantitative type, explanatory level, with quasi-experimental design that was carried out with 44 students. The independent variable was the application of reading workshops and the dependent variable was the improvement in reading comprehension. The instruments used were; as a technique, systematic observation and as an instrument the checklist. For the processing and analysis of data, the statistics were used in the Wilcoxon 21.0 nonparametric test, the most important results were the application of the Post test, where the highest percentage of children reached the expected achievement, or level A. In turn, the pre-test was contrasted with the post-test of the experimental group where, the value of significance is: 0.000 and it is less than the margin of error of 0.5 the hypothesis is accepted, that the reading workshops significantly improve the level of reading comprehension in the students of the third grade of primary education.

Keywords: Reading workshops, reading comprehension, students.

INDICE DE CONTENIDO	pag
hoja de equipo de trabajo	ii
Agradecimiento	iii
Dedicatoria	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice de contenido	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	9
2.1 Antecedentes	9
2.2 Bases Teóricas	13
2.2.1. Didáctica	14
2.2.2. Estrategia Didáctica.	15
2.2.3. Modalidad de la organización de la enseñanza	16
2.2.4. el Taller	16
2.2.4.1. El Taller educativo	17
2.2.4.2. Taller Educativo	17
2.2.4.2.1. Taller de lectura	18
2.2.4.2.1. Objetivos Generales de los Talleres de lectura	19
2.2.4.2.2. Rol del Docente y del Alumnado en el Taller	20
2.2.4.3- La Lectura	21
2.2.4.3. La lectura y sus tipos	22
2.2.4.4. Taller De Lectura	23
2.2.5.3.1. Material Impreso	24
2.2.5.3.1.1. Clasificación Materiales Impresos	24
2.2.5.3.2. Los libros.	24
2.2.5.3.3. Los folletos.	25
2.2.5.3.4. Las publicaciones periódicas	25
2.2.5.4 Importancia de los materiales impresos	25
2.2.6.3 Comprensión Lectora	26

2.2.6.3.1. Niveles de la comprensión lectora	27
IV. METODOLOGÍA	28
4.1. Tipo y Nivel De La Investigación	29
4.1.2. Nivel de la investigación	29
4.1.1 Diseño De La Investigación	30
4.3. Esquema de diseño de la investigación.	30
4.2 Población y muestra	30
4.3. área geográfica de la investigación	32
4.3.5. Criterios de selección de muestra:	32
4.3.5.1. Criterios de inclusión	32
4.3.5.2 Criterios de exclusión	32
4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación	32
4.4.1. Técnica de evaluación	33
4.4.2. Instrumento de evaluación	34
4.5. Definición y Operacionalización de variables	34
4.5.1. Taller de lectura	45
4.5.2. Comprensión lectora	34
4.6. Plan de análisis	40
4.7. Los principios	41
Resultados	42
Análisis de resultados	55
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	68

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 01	
Población de estudiantes de tercer grado de Educación primaria A y B.....	30
TABLA N° 02	
Muestra de estudiantes de Educación primaria sección B (grupo experimental).....	31
TABLA N° 03.	
Operacionalización de las variables.....	33
TABLA N° 4.	
Matriz de consistencia del proyecto.....	36
TABLA Nª 05	
Nivel de comprensión lectora de los de los estudiantes de educación primaria, en el área de comunicación al grupo control y experimental.....	38
Tabla 6:	
Primera sesión: Que hacer en una tarde	
lluviosa.....	39
Tabla 7:	
Segunda sesión: El café.....	40
Tabla 7:	
Segunda sesión: El café.....	41
Tabla 9.	
Cuarta sesión. La abuelita.....	42
Tabla 10:	
Quinta sesión: Niños ingeniosos.....	43
Tabla 11.	
Sexta sesión: Hanzel y Gretel.....	44

Tabla N° 12.	
Séptima sesión: Pez Koy.....	45
Tabla N° 13.	
Octava sesión: El volcán de agua.....	46
Tabla N°14.	
Novena sesión: Aula eco.....	47
Tabla N° 15.	
Decima sesión: Monserrat.....	48
TABLA N° 16:	
Después de aplicar el instrumento.....	49

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 01	
Nivel de comprensión lectora de los de los estudiantes de educación primaria, en el área de comunicación al grupo control y experimental.....	38
Figura N° 02	
Primera sesión: Que hacer en una tarde lluviosa.....	39
Figura N° 03	
Segunda sesión: El café.....	40
Figura N° 04	
Segunda sesión: El café.....	41
Figura N° 05	
Cuarta sesión. La abuelita.....	42
Figura N° 06	
Quinta sesión: Niños ingeniosos.....	43
Figura N° 07	
Sexta sesión: Hanzel y Gretel.....	44
Figura N° 08	
Séptima sesión: Pez Koy.....	45
Figura N° 09	
Octava sesión: El volcán de agua.....	46
Figura N° 10	
Novena sesión: Aula eco.....	47
Figura N° 11	
Decima sesión: Monserrat.....	48

Figura N° 12

Nivel de comprensión lectora de los de los estudiantes de educación primaria, en el área de comunicación al grupo control y experimental. Después de aplicar el

instrumento.....49

I. Introducción

La educación en el Perú se puede apreciar que en las Instituciones Educativas existe un bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos, notándose en ellos la dificultad para la lectura.

De acuerdo al diario GESTION en el (2016), en su editorial sostiene que las tendencias de mejora la comprensión lectora, pese a la baja condición en nuestro país, se considera que en la región de sud América realmente se ha dado un avance muy importante, especialmente en Colombia y Perú. En la prueba PISA, Perú y el resto de los países de la región se han mantenido estables con excepción de Costa Rica que sufre una ligera disminución y mientras que en el caso de lectura Perú, Colombia, Uruguay y Chile mejoran significativamente.

VEXLER (2018), en la columna del diario el correo sostiene que: La otra evaluación internacional en la que interviene nuestro país es la de la Unesco, que examina a niños y niñas de tercero y sexto de primaria de América Latina y el Caribe en Lenguaje (lectura y escritura), Matemáticas y Ciencias Naturales. El Perú, en la primera prueba en 1997, obtuvo resultados muy deficientes, los cuales comenzaron a mejorar en la del 2006, y tuvo un incremento importante en la prueba del 2013, donde nuestros alumnos lograron ubicarse por encima del promedio de los países participantes, salvo en lectura en sexto grado. Estos logros tienen relación con las mejoras de los aprendizajes en las evaluaciones censales que desarrolla el Minedu desde el 2007.

A comparación de los logros obtenidos en la evaluación internacional por los organismos de evaluación; Perú al igual que Argentina, Chile, Brasil y México participaron en las aplicadas por PISA en el año 2000. En el rango de desempeño de los estudiantes, a los países de América Latina no les fue bien. De un ranking que comprendió los resultados de 41 países Argentina se ubicó en el puesto 33, México en el 35, Chile en el 36 Brasil en el 37, y Perú en el último lugar. En una escala combinada de aptitud para la lectura organizada en cinco niveles de desempeño, ningún adolescente peruano pudo ubicarse en el cuarto o quinto nivel; solo el 5% en el tercer nivel, 15 % en segundo y 26% en el primero. Lo dramático fue que el 54% de adolescentes obtuvo un desempeño debajo del nivel uno, es decir, no podía siquiera efectuar las tareas más básicas de lectura. (Carrión, 2009)

De acuerdo con Trahtemberg, (2011). En la evaluación de noviembre del 2001, el Perú salió en el último lugar de 43 países participantes, tanto en matemáticas, ciencias y lectura. Es así que Ocho años después, la mitad de los cuales se deben al gobierno de Alejandro Toledo y la otra mitad a los de Alan García, Perú sigue entre los últimos, esta vez entre 65 países inscritos (30 de ellos de la OCDE) quedando en el puesto 62 en lectura.

Entre los latinoamericanos en el 2001, por ejemplo, en lectura Perú ya fue superado por Chile (ahora en el puesto 43), México (46), Brasil (55) y Argentina (57). Esta vez los mismos países están delante del Perú, a los que se agregan Uruguay (49) y Colombia (52) que entraron a PISA desde el 2006. Perú (62) sólo supera ligeramente a Panamá (63), país que recién ingresa a dar estas pruebas. (Trahtemberg, 2011)

Según Bardales (2017), los estudiantes revelan que los escolares peruanos en general mejoraron sus habilidades matemáticas, pero no se pudo ampliar el universo de los alumnos que comprenden lo que leen.

Tal es el caso de Lima Metropolitana donde esta tendencia es más marcada. Si en el 2015 el 61,2% de los niños de 2 grado de primaria alcanzaba el nivel satisfactorio en comprensión lectora, en el 2016 este universo se redujo a 55,6%. En los alumnos de secundaria solo el 21,9% comprende lo que lee de manera satisfactoria, cuando en el 2015 ese porcentaje era de 23,7%. Es decir, más del 70% de los estudiantes de secundaria no logran comprender adecuadamente lo que leen.

Este factor se debe al uso de las modalidades o la forma de enseñanza para enfatizar el aprendizaje memorístico que no facilita el entender y la forma de llegar más lejos y analizar la información.

A esto se suma la falta de entrenamiento y de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura las cuales permiten al estudiante seleccionar organizar e integrar información. De tal modo que no existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión de lectura como base en estrategias cognitivas y, menos aún, en las llamadas meta cognitivas por parte del estudiante.

Esto se ve reflejado en la mayoría de estudiantes que egresan de la educación básica regular, de una manera especial los de la escuela pública quienes tienen grandes deficiencias lectoras tanto en velocidad como en comprensión.

Tal como afirma Quispe (2019), lo más preocupante es el caso del medio rural presenta mayores problemas relacionados a la comprensión tal como se muestra en el gráfico 11, lo que quiere decir que los esfuerzos por una enseñanza para la comprensión son incipientes y su baja calidad se debe a diversos factores culturales, lingüísticos, sociales, etc.

A este problema se suma la situación laboral de los docentes, tomando en consideración las diferencias de edad generacionales demuestra que en el rendimiento de la comprensión no existen habilidades significativas que dividan a uno u otro trabajador desde la perspectiva de su condición laboral de nombrado o contratado.

Es así que Quispe (2019), sostiene que, si el educador comprende bien los textos escritos, es muy probable que enseñe bien a comprenderlos. Pero si planteamos a la inversa: si el educador no comprende textos escritos es muy probable que no sea eficiente en su enseñanza con las consecuencias lamentables para el aprendiz.

Morey (2016), hace referencia que, en el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Sin embargo, la organización de un sistema de lectura en las instituciones educativas exige planificación seria y previa con ambientes adecuados, sin desestimar como un

gran obstáculo, las enormes diferencias socio-económicas existentes entre ellos y sus usuarios; agravado por la permanente protesta de los gremios sindicalizados de docentes que exige mejoras económicas, condiciones que no propician el clima ideal para este logro.

La comprensión oral nos permite llevar a cabo el proceso lectura, incluidos los niveles de comprensión de los valores inherentes al texto.

Otro problema radica en los docentes de nuestra localidad quienes conocen una variedad de estrategias didácticas, pero no lo aplican, esto se debe a que muchas veces por la ausencia de recursos didácticos y en otros casos por desconocimiento de la tecnología, para iniciar el proceso de transformación en la forma de enseñar y de aprender en forma interactiva.

Por motivo se hace necesario la importancia de realizar esta investigación, tomando en cuenta el taller de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la zona urbana del Perú, específicamente la institución educativa “Elías Aguirre”; situado en el la Urbanización 21 de abril segunda etapa. Del distrito de Chimbote, Provincia de Santa, Departamento de Ancash. Considerando la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades de una forma especial en el área de la educación.

Ante lo expuesto se formula el siguiente enunciado:

¿De qué manera la aplicación los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre Romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019?

La investigación tiene como objetivo general: Evaluar si los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública N° 89011 “Elías Aguirre Romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.

Y como objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de un pre-test.

Determinar si el taller de lectura mejora el nivel de comprensión lectora.

Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de un pos-test.

El presente trabajo de investigación tiene razón de ser porque constituye un aporte más al conocimiento teórico existente sobre comprensión lectora, para entender las exigencias, retos y desafíos que se expresan en el proyecto educativo del Perú. Ya que la lectura, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, el cual servirá como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad que tanto lo necesita.

Con la investigación y la aplicación del taller de lectura, se pretendió mejorar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en los niños y niñas; utilizando materiales impresos acompañados de técnicas desarrolladas en el taller de lectura y a su vez hacer que ellos se sienten personas capaces de comprender lo que leen.

Con la aplicación de los talleres de lectura y los resultados se dio a conocer a los docente las estrategias y técnicas activas para la mejorar la comprensión lectora en los niños, y así obtener un aprendizaje significativo en el proceso de lectura y que le servirán como medios útiles para su labor docente, para que inicien a los niños en descubrir el placer de leer y comprender lo que leen.

De modo que, el taller de lectura posibilita al docente conocer y valorar el mundo interior del niño(a), para que con ello logre la formación de sujetos activos, capaces de entender y comprender lo que leen. A partir de esta estrategia didáctica ellos puedan enriquecer su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo, siendo beneficiados los estudiantes, docentes, directivos, y también la investigación servirá como material de consulta para los futuros investigadores e incluso trascendente para los padres de familia.

En el campo teórico, se recopilaron, los fundamentos teóricos más recientes sobre los talleres para mejorar los niveles de comprensión lectora.

En el aspecto metodológico, la realización de este proyecto ayudó a mejorar la efectividad del taller de lectura, basado en enfoque constructivista utilizando material impreso en la comprensión lectora.

Los principales resultados de la investigación son, la aceptación de la hipótesis, el contraste entre el pre test y el post test, donde la hipótesis es igual a 0,000 y es $< ,05$ nivel de confianza, donde las calificaciones, del post test superan a las calificaciones del pre test, alcanzando el logro previsto y destacado.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Urtecho (2016), realizó una investigación sobre “Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – la Esperanza 2016 en Trujillo, teniendo como objetivo determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes, el estudio es cuasi experimental, y trabajó con una muestra de 51 estudiantes: 27 del grupo control y 24 del experimental, se aplicó el diseño cuasi experimental de dos grupos no aleatorios, control y experimental, con pre y pos-test. Los resultados obtenidos concluyo que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor t calculada = 6.301 > 1.714 t.

Castro (2017), en su tesis “Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. La sagrada familia Chimbote 2015”. La investigación es descriptiva de enfoque cuantitativo, la población estuvo conformada por 19 estudiantes de segundo de primaria del colegio y la muestra estuvo conformada por 19 alumnos a los que se les aplicó un instrumento de recolección de datos y para el análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva, utilizando el programa Excel. De los resultados concluyo que: En el Estilo inferencial el promedio es de 32% en los estudiantes, este es el estilo menos usado en los estudiantes, falta desarrollarse las cualidades de este estilo como ser de tener mente abierta a proceder

con entusiasmo a las nuevas tareas y al desarrollo pronto de las actividades.

Tunco, M. (2016), realizo la investigación “Asociación de los niveles de comprensión lectora y aprendizajes esperados en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria “Jorge Chávez” Juliaca, 2016”, la investigación tuvo como objetivo determinar el grado de asociación entre la comprensión lectora y el aprendizaje esperado en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria Jorge Chávez, la población estuvo conformada por 121 estudiantes del tercer grado matriculados en el año escolar 2016, de diseño no experimental transaccional, de tipo descriptivo correlacional. Los instrumentos utilizados son la prueba de comprensión lectora y las notas del aprendizaje esperado en el área de comunicación. Los resultados demuestran que como $X^2 C = 14.387$ cae en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir si existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje esperado en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria Jorge Chávez, Juliaca – 2016

Vela, M, (2015), realizó la investigación “Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 república de Venezuela, Iquitos - 2014”. El estudio estuvo orientado a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del 2º Grado de primaria? el tipo de investigación fue no experimental, correlacional y se utilizó el diseño no experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformada por 115 estudiantes del 2º grado de

primaria, matriculados en el año escolar 2014 en la I.E.P.S.M. “república de Venezuela” del distrito Iquitos. La muestra estuvo representada por la totalidad de la población (115) de estudiantes. La contratación de la hipótesis de la investigación se efectuó mediante la prueba no paramétrica de la chi cuadrado, con un nivel de significancia α 0.05%. Los resultados del análisis univariado permiten concluir que: el 37,4% (43) estudiantes presentaron un nivel de hábito de estudio adecuado; el 49,6% (57) reportaron un nivel de hábitos de estudio poco adecuado. Mientras que el 13,0% (15) indicaron que tiene un nivel de hábitos de estudio no adecuado. Así mismo, el 37,4% (43) de estudiantes obtuvieron un nivel de comprensión lectora que lo ubica en el nivel 2: satisfactorio (16 – 20); el 49,6% (57) se ubicó en el nivel 1: en proceso (11 – 15). Mientras que el 13,0% (15) se ubicó por debajo del nivel 1: en inicio (00 – 10). Los resultados del análisis bivariado realizado mediante la prueba no paramétrica de libre distribución chi-cuadrada con nivel de significancia de 0,05 y de cuatro grados de libertad, muestra que: $\chi^2_c = 16.907683 > \chi^2_t = 9.488$, $p = 0,000$ ($p < 0.05$). Por lo que se aprueba la hipótesis de investigación planteada, que afirma que: “existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E.P.S.M. “república de Venezuela” del distrito Iquitos – 2014”.

Santillana, G. (2017). Realizo la investigación “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015. El presente trabajo de investigación tuvo como problema general determinar; Qué relación existe entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa

N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores, 2015. El tipo de investigación fue básica de naturaleza descriptiva – correlacional, el diseño fue no experimental de corte transversal-correlacional. La muestra estuvo conformada por 201 estudiantes. Se aplicó la técnica de la encuesta con cuestionario tipo escala de Likert para la variable estrategia de aprendizaje y una lista de chequeo para la variable comprensión lectora. En la investigación, se ha encontrado que existe una relación positiva y una correlación moderada ($r = 0.521$) entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora, con un nivel de significancia de $p = 0.000 < 0.05$.

Gavilanes, G. (2016). Realizo la investigación “La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba, período septiembre 2014 - marzo 2015” en Riobamba. La investigación realizada es cuasi-experimental, la investigación es exploratoria, descriptiva, explicativa, aplicada, documental, de campo, se utilizaron dos clases de métodos para la concreción de la investigación, el método hipotético-deductivo y el método psicométrico, mediante pruebas o test psicológicos; la técnica o instrumento utilizado en esta investigación para la formulación, comprobación y verificación de las hipótesis específicas es una Prueba Adaptada del TEST Psicológico, para el análisis se trabajó con una muestra de 57 estudiantes de Primer Año de Bachillerato sección diurna, Con los datos obtenidos, se pudo analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de manera que se pueda contrastar hipótesis con variables y objetivos, para así demostrar que la comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico de los estudiante.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Didáctica

Para Gonzales, (2001). Didáctica, es original del verbo griego didasko, que significa “enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar” Gonzales, (2001). Este arte de enseñar hace referencia a guiar y mediatizar los conocimientos y principios, con la instrucción, actividades prácticas y desarrollo de actividades, en todos los ámbitos, familiares, escolares, empresariales y comunitarios.

Para Caprisco, (2004), La didáctica es la adquisición de aquellos que poseen un valor formativo, es decir, la teoría de la formación humana o bien: la disciplina pedagógica, de carácter práctico o normativa, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Según Caprisco, (2004). En si la didáctica es la esencia, es ese espacio educativo en donde el estudiante es responsable de su esfuerzo y de su compromiso, primero consigo mismo y luego con los otros. El docente, por su parte, es responsable y participante de las estrategias de aprendizaje que ofrece a sus estudiantes en el contexto donde se desarrolla el acto didáctico. De esta manera el objeto de la didáctica se define netamente en el trabajo que pone en relación al que enseña y al que aprende.

2.2.2. Estrategia Didáctica.

Santibáñez, (2011), define a la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos.

Entendiendo la postura de Santibáñez, Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estas estimulen a los estudiantes y lleguen a observar, analizar, opinar, formulando hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

De otro lado Politécnico, (2011). Seguidamente la estrategia didáctica que comprende un círculo comunicativo de segundo orden el conocimiento continuaría en desarrollo, entonces podemos decir que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo.

Para López, (2002), la estrategia didáctica, es la forma de cómo se conduce el proceso educativo y especialmente el proceso de la enseñanza –investigación – aprendizaje y por ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos.

2.2.3. Modalidad de la organización de la enseñanza

Díaz, (2011). Menciona que las modalidades de la organización de la enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesor y el alumno o al largo de una asignatura, y que se diferencien entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución.

2.2.4. El taller

Desde el punto de vista pedagógico el taller es un grupo de trabajo donde realizan una actividad específica por una o varias personas, cultural o metodológico.

2.2.4.1. El taller educativo

Ardila (2016), menciona que el taller el taller educativo es una metodología que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la competencia verbal practicar los valores humanos, eliminar las previas, las tareas sin sentido y aprender haciendo a través de roles académicos elevando la autoestima.

De acuerdo con Maya, (2007), el taller una nueva forma pedagógica que integra la teoría y la práctica, donde el docente dirige a los alumnos, y al mismo tiempo adquiere experiencia de las realidades con sus alumnos en el aula, donde se desarrollan los talleres de lectura.

González, (2003), “se refiere al taller como un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente, turnándose con el resto del grupo, donde no existen alteraciones, ni en la estructura del espacio del centro, ni en la de aula, ni tampoco en la continuidad del proceso del grupo, en este caso una especie de aula de recurso de uso común.

2.2.4.2. Taller Educativo

Según, Heinz (2009), la práctica ha perfeccionado el concepto de taller, extendiéndolo al campo de la educación, donde varias personas trabajan en forma cooperativa, y se aprende, junto a otros estudiantes, los cuales se motivan a realizar la búsqueda de métodos activos en la enseñanza de la lectura.

2.2.4.2.1. Taller de lectura

Conde (2017), sostiene que los diversos tipos de texto que ocupan una buena parte de nuestro esfuerzo cognitivo, donde cada uno de estos actos de lectura se diferencia fundamentalmente de otros actos lectores en función de la finalidad del mismo. No leemos de la misma forma un poema que un cartel anunciador o una factura del gas. Cada uno de estos textos cumple una función y nos hace acercarnos a ellos de forma diferente.

Según Nicuesa, (2015). La lectura permite enriquecer el vocabulario del lector, mejorando el uso del lenguaje y mejorando la expresión escrita, ya que para escribir bien también es importante.

Arthur, (1970), define al taller de lectura como un proceso complejo y dinámico donde interactúan varias personas, haciendo uso de material impreso que consiste en la percepción, comprensión, para mejorar e interactuar el conocimiento con la realidad.

2.2.4.2.1. Objetivos Generales de los Talleres de lectura

Cócera (2015), afirma que el objetivo de los talleres de lectura es:

Ofrecer a los alumnos las estrategias y metodologías específicas para el desarrollo de la escritura creativa. Proporcionar a nuestros alumnos un espacio para la experimentación con diferentes formas de producción y de corrección de la misma a través de un espacio de intercambio integrador y abierto a todos, lúdico y favorecedor de la expresión escrita estética, creativa y artística. Ayudar a los alumnos a mejorar las técnicas de la escritura creativa tanto a nivel inicial como profesional. Crear en el alumno habilidades lingüísticas y hábitos lectores. Reflexionar sobre el proceso de escritura. Fomentar la capacidad de observación. Valorar y compartir las ideas y creaciones literarias propias y ajenas.

Por su parte la organización Wordpress.com (2016), sostiene que los objetivos de los talleres de lectura son:

Aumentar la velocidad de la lectura y lograr una mínima diez veces mayor que su velocidad actual, Lograra una comprensión absoluta (100%) con tan sólo un golpe de vista al material. Desarrollar nuestra capacidad de comprensión y análisis de la información, Entrenar el movimiento de los ojos para aumentar la velocidad y comprensión, Utilizar técnicas para guiar los ojos. Eliminación de la Su vocalización. Mejorar y potenciar la concentración. Aumentar la visión periférica. Desarrollar técnicas para la lectura panorámica y exploración de información. Ampliar el conocimiento de la función de los ojos y el cerebro para usarlas de manera más eficaz cuando lea, estudie, en la vida cotidiana y profesional. Ampliar el vocabulario y los conocimientos generales. Ahorrar tiempo en la búsqueda de información. Desarrollar técnicas de relajación, manejo del estrés.

2.2.4.2.2. Rol del Docente y del Alumnado en el Taller

A través del taller de lectura se integra la educación con la cultura, generando el cambio de roles entre el docentes y alumnos, desafiando un conjunto de problemas específicos y buscando también el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer de manera integrada, como corresponde a una autentica educación y formación integral.

Según Narapares, (2013). El docente sigue su estrategia con el protocolo enmarcado en ella, no saliéndose de los parámetros que tiene plasmado en su planeación y no duda de su conocimiento y no reflexiona entonces no a aprendido nada sus alumnos abran a prendido solo a repetir. El aprendizaje incluye un momento de desorganización, confusión, descubrimiento.

Para García, (2014). El papel mediador que el docente ejerce en la escuela es fundamental para fortalecer la comprensión de lectura en los educandos. Tradicionalmente se ha creído que los problemas asociados con la comprensión lectora le conciernen particularmente al estudiante, debido a que se señala que este no tiene hábitos de lectura, ni conciencia de la importancia de esta actividad comunicativa. Sin embargo, muy pocas veces se cuestiona el papel y la responsabilidad del maestro en estas dificultades evidenciadas en los estudiantes.

2.2.4.3- La Lectura

Para Rodríguez, (2015), la lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información. Es la primera toma de contacto con el tema y un paso fundamental para el estudio. Requiere atención y concentración.

En tal sentido Covadonga, (2010: p.7). Menciona que la lectura, es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no solo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación.

Díaz, (2016), señala que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual, racional y avanzada.

Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Según Carbajal (2014), la lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del

Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura, en su configuración como organización social civilizada.

Otra definición según Gamarra (2015), La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

2.2.4.3. La lectura y sus tipos

Según Durango, (2012), La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras la lectura no sólo depende de decodificar el texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. De modo que para su entendimiento la lectura se debe de tomarse en cuenta, tres niveles de lectura, tales como: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

2.2.4.4. Taller De Lectura

Spiner, (2009). El taller de lectura en el aula se basa en un cúmulo de ideas y sensaciones en el libro, mediante un código determinado; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, sobre codifica el material impreso, es decir, traza múltiples relaciones entre aquello que está ante sus ojos y aquello que se encuentra en su propio imaginario.

De tal modo, Obregón, (2007: p. 12). El taller de lectura es el espacio que construimos junto con nuestros alumnos para dar a conocer nuestras opiniones, para aprender de las de otros, para vincular historias con nuestra propia vida, para aprender de las experiencias de un personaje, para cuestionar nuestras reacciones y posturas al enfrentar las de aquellos que conocemos en los libros

2.2.4.5. Secuencia del taller de lectura

Careaga, (2010). Refiere que la secuencia del taller de lectura se debe de dar en una serie de pasos tales como:

Presentación de la actividad:

Organización de los grupos:

Trabajo en los grupos:

Puesta en común o plenario:

Sistematización de las respuestas de los participantes:

2.2.5.3.1. Material Impreso

Según Calvo, (2006). Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos, sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercalan material visual entre las líneas.

Esto quiere decir que, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas,

pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquetes

Para Trilla, (2003), los libros y, en general, los materiales impresos constituyen todavía el soporte privilegiado de los contenidos culturales y científicos. La pedagogía educativa, a pesar de la eclosión de las tecnologías audiovisuales, no ha renunciado ni podría, ni tendría por qué hacerlo al material impreso. Ello es patente en las instituciones formales de enseñanza; los libros de texto son todavía el soporte principal de los contenidos instructivos que se trafican en las páginas.

2.2.5.3.1.1. Clasificación Materiales Impresos

De todo el material que existe en el mercado, se aprecia que existen numerosos y variados tipos de materiales impresos que puede ser utilizado con una finalidad pedagógica. Alguno de los materiales impresos puede ser:

2.2.5.3.2. Los libros.

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad in dependiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales.

2.2.5.3.3. Los folletos.

Son publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o

enserie. Entre sus características se pueden destacar que son económicos, están muy actualizados y que tratan o presentan información sobre temas muy concretos que difícilmente se puede encontrar en los libros.

2.2.5.3.4. Las publicaciones periódicas

Las hojas impresas, como son los periódicos y las revistas, no están elaboradas con propósitos específicamente instructivos ya que son medios de comunicación social al igual que la televisión o la radio, pueden y deben ser materiales habituales en la práctica de la enseñanza. Son además económicos, fáciles de conseguir, se pueden reproducir en copias múltiples y constantemente presentan información actualizada.

2.2.5.4 Importancia de los materiales impresos

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. (EDUCACIONMILENIO'S blog. 2010).

Según EDUCACIONMILENIO'S blog (2010), en la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.2.6.3 Comprensión Lectora

Portal ICARITO (2017). Define a la comprensión lectora, como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Desde otro punto de vista, se entiende como comprensión lectora al proceso multidimensional, donde se puede concebir la comprensión bien como una captación de los significados del texto, o bien como la decodificación de significados en ambos niveles de representación.

2.2.6.3.1. Niveles de la comprensión lectora

Según Cardoza (2006). Los niveles que adquieren la lectura se apoya de forma gradual de menor a mayor complejidad, la ampliación sucesiva de conocimiento y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de ahí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, los cuales son fundamentales en todo aquel proceso de lectura. (Cardoza, 2006).

Para Gordillo, (2009), La comprensión lectora vista desde un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión, literal, Inferencial y crítico.

Para el portal UCV (2012). Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van

generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel literal

Para Atoc (2012), Este nivel es la capacidad básica donde el estudiante para trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, y este es la base para lograr próximamente una óptima comprensión. En este nivel el maestro puede estimulará a sus alumnos a:

A identificar detalles

Precisar el espacio, tiempo, personajes

Secuenciar los sucesos y hechos

Captar el significado de palabras y oraciones

Recordar pasajes y detalles del texto

Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos

Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual

Nivel inferencial

Según Navarro (2014), la lectura inferencial permite obtener consecuencia o deducir algo que no sea explícito en el texto que leemos, es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta. Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Nivel crítico y meta cognitivo

Para Gómez, (2014). En este nivel se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

III. Hipótesis

Hipótesis alternativa

H₁: Los talleres de lectura mejoran significativamente el logro de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.

Hipótesis nula

H₀: Los talleres de lectura no mejoran el logro de aprendizaje de la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel De La Investigación

4.1.1. Investigación cuantitativa

Para Durand, (2004), la investigación cuantitativa está basada en la obtención de una serie de datos, y en el análisis de los mismos, utilizando una serie de instrumentos de investigación que forman parte de la estadística, su procedimiento, se basa en la presencia en los números, su naturaleza es descriptiva, los cuestionarios y encuestas son su herramienta principal, y se puede predecir el comportamiento de la población, a través de una muestra de la misma.

4.1.2. Nivel de la investigación

4.1.2.1 El nivel de investigación es explicativo

Para Yanez (2015), La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno, Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes.

4.2.3. Diseño De La Investigación

Diseño cuasi experimental

En todos los diseños cuasi experimentales, propiamente tales, la asignación a los grupos experimental y de control y se realiza en forma aleatoria, con la finalidad principal de lograr una igualación, lo más cercana posible, de las características de los sujetos que conforman esos grupos. Esto, en definitiva, para descartar variables

(propiedades) distintas a la variable independiente cuyo efecto particular se desea establecer en la variable dependiente.

4.2.4. Esquema de diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es cuasi-experimental, porque se tomaron dos grupos.

GE O1 _____ X _____ O2

GE O3 _____ O4

Dónde:

GE= Grupo experimental

GC= Grupo control

O = 3er grado de primaria de la I.E. Elías Aguirre

O₁ y O₂ = Pre-test al grupo

X= Aplicación de taller de talleres de lectura.

O₃ y O₄= Pre-test al grupo

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población llamada también universo o agregado, constituye siempre una totalidad, es decir un conjunto de individuos o cosas con características comunes, sometidos a una evaluación estadística mediante muestreo.

4.3. Área geográfica de la investigación

4.3.1. Área Geográfica

La ciudad de Chimbote es capital de la provincia del santo y pertenece a la Región Chavín. Chimbote, llamada también Bahía del Ferrol está situado en la región Costa, que comprende desde el litoral hasta los 500 metros sobre el nivel del mar, al

noroeste del país a 431 Km. de Lima y a sólo 210 Km. De Huaraz. Su casco urbano se eleva a un nivel de entre 2 y 4 metros sobre el nivel del mar y la costa donde se sitúa, presenta una tierra fértil a orillas mar parcialmente arenoso y plana con algunos ligeros accidentes. Su ubicación está en los 9° 4' 15" de latitud Sur a 78° 35' 27" de longitud Oeste del meridiano de Green-wich. Con una temperatura variable de 32°C como máximo en el mes de febrero, y a 14°C en el mes de julio. Teniendo como límites: por el *Norte*: con el distrito de Coishco y Santa. Por el *Sur*: con el Distrito de nuevo Chimbote. Por el *Este*: con Mácate. Y por el *Oeste*: con el Océano Pacífico.

4.3.2. Población.

La población de la investigación que aquí se presenta la constituyen 44 estudiantes de la institución educativa “Elías Aguirre Romero”, secciones “A y B”, de la urbanización 21 de abril II etapa, del distrito de Chimbote provincia del Santa y departamento de Ancash.

TABLA N° 01

Población de estudiantes de tercer grado de Educación primaria A y B

Institución Educativa	Grado	Secciones y números de estudiantes			
		Sección A (control)		Sección B (Experimental)	
		Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Elías Aguirre Romero	3° grado	12	11	12	9
TOTAL		23		21	

4.3.3. Muestra.

La muestra es un conjunto representativo de la población, es decir, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales son un elemento de la población. Se obtiene con la finalidad de investigar a partir del conocimiento de sus características particulares.

TABLA N° 02

Muestra de estudiantes de Educación primaria sección B (grupo experimental)

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Elías Aguirre Romero	3° grado	B	12	9
TOTAL			21	

4.3.5. Criterios de selección de muestra:

4.3.5.1. Criterios de inclusión

1. Estudiantes que cruzan el tercer grado de educación primaria.
2. Se consideran a estudiantes que tienen edades entre 8 a 9 años.
3. Estudiantes que asisten a todas las clases sin faltas no justificadas.
4. Estudiantes que tienen un comportamiento moderado.

4.3.5.2 Criterios de exclusión

1. Estudiantes que tienen un mal comportamiento
2. niños con más de una inasistencia
3. No se consideran a los estudiantes mayores de 9 años

4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación

Samboy, L. (2009), las técnicas e instrumentos de evaluación son cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento para obtener información adecuada a los objetivos y finalidades que se persiguen.

Se podría utilizar otras fuentes como son: la observación de la actividad y la valoración de los trabajos o cualquier fuente utilizada por el profesor para visualizar todo tipo de objetivos y las técnicas más adecuadas para realizar su evaluación.

4.4.1. Técnica de evaluación

4.4.1.1. La observación

Para Román, M. (2017). La Observación sirve como un objetivo de investigación ya formulado, la observación es planificada, controlada y relacionada con proposiciones más generales.

4.4.2. Instrumento de evaluación

4.4.2.1 La lista de cotejo.

Guzmán G. (2018) señala que la lista de cotejo más que un instrumento de evaluación es un material o un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de modo que una lista de cotejo es una herramienta educativa que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

4.4.2.1.1. Validez de la lista de cotejo para evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación primaria

4.4.2.1.2. Validez de contenido

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

n_e = número de expertos que indican "esencial".

N = número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

4.4.2.1.3. Procedimiento llevado a cabo para la validez

1. Se solicitó la participación de un grupo 7 expertos del área de Educación primaria.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial”. (Ver anexo 02).
3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: El conocimiento medido por esta pregunta es:
 - ¿esencial?
 - ¿útil pero no esencial?

- ¿no necesaria?
4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
 5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas. (Ver anexo 01)
 6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
 7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
 8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
 9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del test.

4.4.2.1.4. Calculo del Coeficiente de Validez Total

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVRi}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{20,5}{23}$$

Coeficiente de validez total = 0,89.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.

4.4.3 Procesamiento de los datos

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software Excel y el SPSS versión 19 y la prueba de contraste de willcoxon.

4.5. Definición y Operacionalización de variables

4.5.1. Taller de lectura

El portal educativo ABC (2016), define al taller de lectura como uno de los hábitos más positivos que desde el punto de vista personal, suma gran beneficio, incrementa la creatividad, permite mantener la mente activa, produce sentimientos positivos y emociones agradables, es por ello que un buen libro aporta sensación de compañía por lo que es un freno ante la soledad.

4.5.2. Comprensión lectora

Para el portal, Educar Chile. (2018), la comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído, siendo un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados.

TABLA N° 03. Operacionalización de las variables

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores
Talleres de lectura	El taller de lectura es uno de los hábitos más positivos que desde el punto de vista personal, suma gran beneficio, incrementa la creatividad, permite mantener la mente activa. (Portal educativo ABC. 2016)	<p>Antes de la lectura</p>	<p>-Se informa que existen diversas estrategias para leer y comprender mejor un texto. -Se propone comprender el nivel de comprensión lectora, analizando las imágenes y párrafos del cuento y pregunta. ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué trata el cuento?</p>
		<p>Durante la lectura</p>	<p>Se explica sobre el tema a trabajar. -Leen en forma silenciosa. -Escuchan la lectura por la docente. -Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. -Identifican la idea central del cuento leído. -Responden preguntas relevantes al texto leído. Ejemplo.</p>

			¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas con respecto a la actitud del niño? ¿Cuál será el final del cuento?
		Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. - Relacionan lo leído con situaciones reales. - La docente argumenta el contenido del texto. - La docente entrega la hoja de cuestionario a los niños para ser resueltos personalmente, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora. - Responden a diferentes preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. ¿Creen que es bueno hacer las cosas bien? según el texto: ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Nos servirá como ejemplo para nuestra vida diaria? - Opinan sobre hechos e ideas importantes; los textos, escritura, forma, imágenes y mensaje del texto usando argumento que demuestren su comprensión.

Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> -reconoce los personajes de la lectura -ubica los detalles de tiempo y lugar -identificación de relaciones de causa o efecto -Utiliza frases de palabras cortas -identifica relaciones con los hechos o sucesos
		Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> -relaciona y asocia el significado local o global del texto -explicar las ideas del texto explícitamente en el texto, sumando información -elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles -infere ideas principales no explícitas de un texto -conjetura hipótesis acerca de ideas o razones -predecir acontecimientos sobre la lectura
		Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> -amplia el nivel de análisis. -emite juicios valorativos -compara lo escrito con otras fuentes de información -debate actitudes y probabilidad de un texto

4.6. Plan de análisis

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0. Y Excel 2016. Para la Elaboración de tablas y figuras con sus respectivos porcentajes. Como instrumento de evaluación se utilizó la lista de cotejo, y como técnica la observación.

Tabla 4. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivo general	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019?</p>	<p>Evaluar, si los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el logro de aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes a través de un pre-test.</p> <p>Determinar si el taller de lectura mejora el logro de comprensión lectora.</p> <p>Explicar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes a través de un pos-test.</p>	<p>Los talleres de lectura mejoran significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.</p>	<p>Tipo de investigación: Explicativa</p> <p>Nivel de investigación: Cuantitativa.</p> <p>Diseño de investigación: cuasi-experimental.</p> <p>Población: sesiones “A” y” B”</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Plan de análisis. Se hará uso de la Prueba estadística de Wilcoxon, utilizando el Software estadístico SPSS, versión 21.0, y para la elaboración de gráficos se utilizó uso del Software Microsoft Excel 2013.</p>

3.7. Los principios.

Anónimo, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes del tercer grado de primaria, serán informados acerca del objeto de investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de un pre-test.

TABLA N° 05

Nivel de comprensión lectora de los de los estudiantes de educación primaria, en el área de comunicación al grupo control y experimental.

Antes de aplicar el instrumento

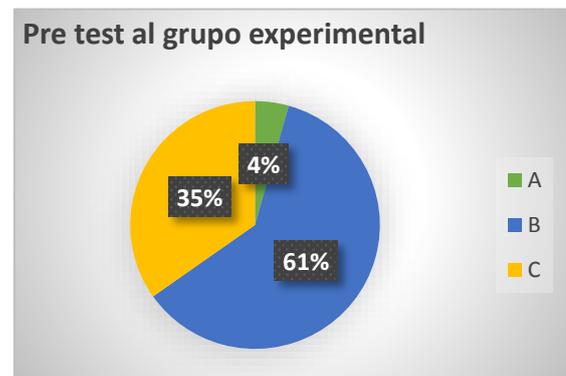
Grupo Control			Grupo experimental		
Logro del aprendizaje	fi	%	Logro del aprendizaje	fi	%
A	1	5.00%	A	1	4.00%
B	10	47.00%	B	14	61.00%.
C	10	48.00%	C	8	35.00%
TOTAL	21	100%	TOTAL	23	100%

Fuente: instrumento aplicado por el autor 2019

Grafico 1:



Grafico 2:



Fuente: tabla 5

En los gráficos 1 y 2, antes de ser aplicado el instrumento, se aprecia que el 48 % de los estudiantes del grupo control, están en el nivel “C” y el 5% están en el nivel “A”;

así mismo en el grupo experimental se observa que 35% están en el nivel “C” y el 5% están en el nivel “A”, existiendo una similitud en el primer logro de aprendizaje.

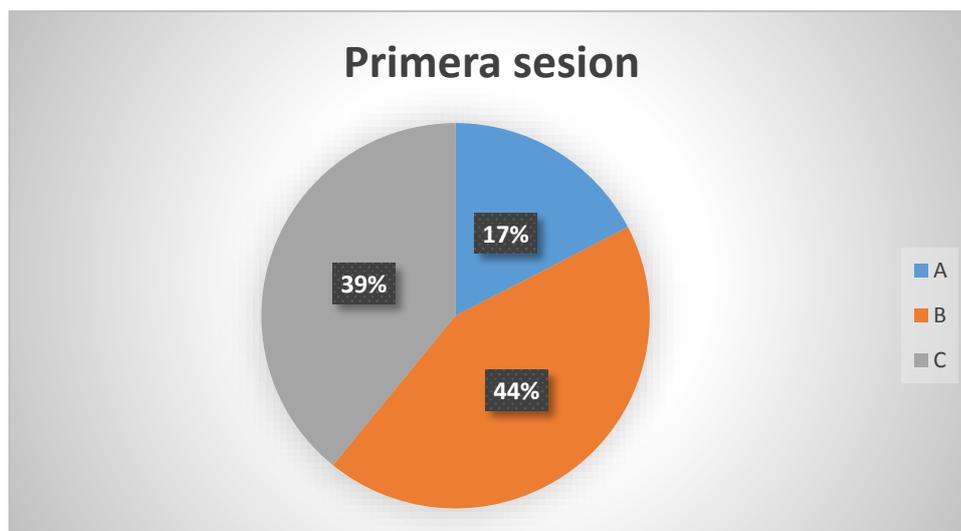
5.1.2. Determinar si el taller de lectura mejora el nivel de comprensión lectora. Este objetivo se realizó a través de 10 sesiones de aprendizaje en el contexto áulico

Tabla 6: *Primera sesión: Que hacer en una tarde lluviosa.*

Logro del aprendizaje	fi	%
A	4	17.00%
B	10	44.00%
C	9	39.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 3: Que hacer en una tarde lluviosa.



Fuente: tabla 6

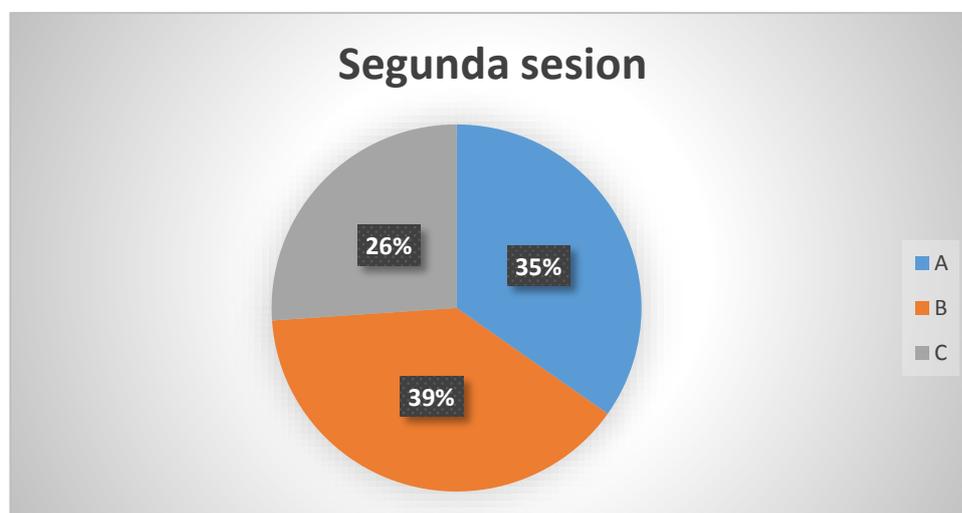
En el gráfico 3, al evaluar el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la primera sesión, se observa que el 39% (10) de los estudiantes se encuentra en el nivel C, y el 17% (4) han alcanzado el logro previsto.

Tabla 7: Segunda sesión: El café

Logro del aprendizaje	fi	%
A	8	35.00%
B	9	39.00%
C	6	26.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico 4: El café.



Fuente: Tabla 7

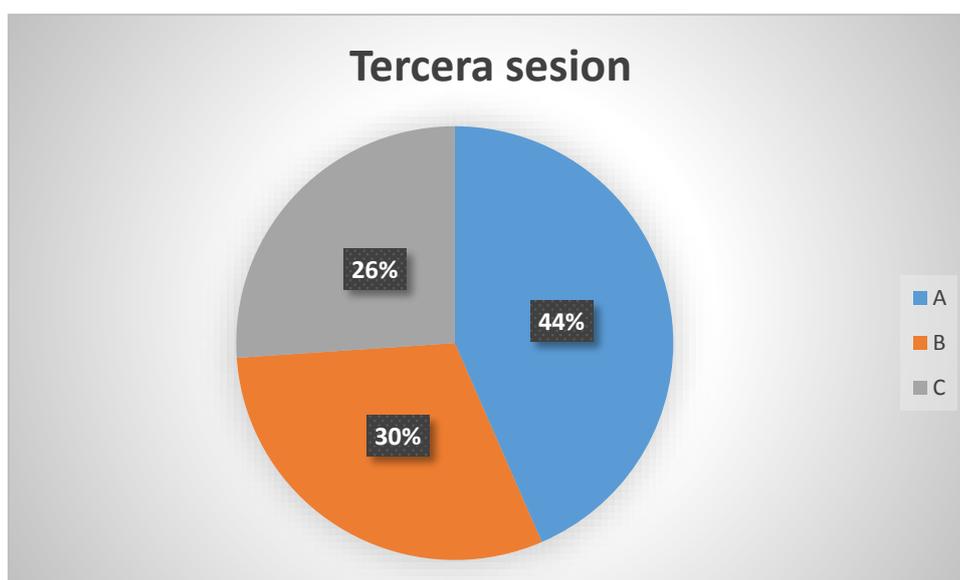
En el gráfico 5, al evaluar el aprendizaje de la comprensión lectora a través de la segunda sesión se aprecia que el 26 % (6) de los estudiantes se encuentra en el nivel C, mientras que el 35% (8) han alcanzado el logro previsto.

Tabla 8. Tercera sesión. Creamos una historia.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	10	44.00%
B	7	30.00%
C	6	26.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico 5. Creamos una historia.



Fuente: tabla 8

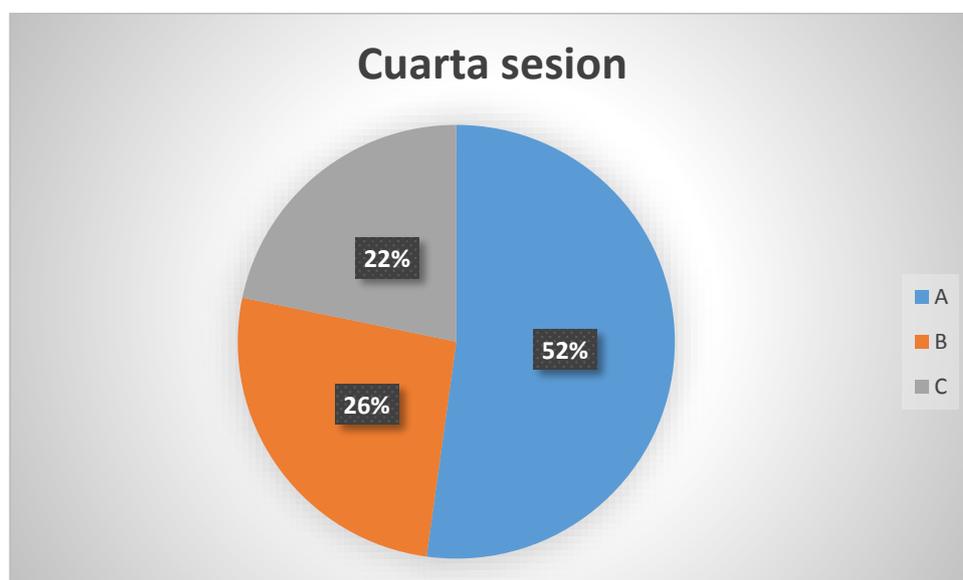
En el gráfico 6, al evaluar el desarrollo de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la tercera sesión se aprecia que el 26 % (6) de los estudiantes se encuentra en el nivel C, mientras que el 44% (10) han alcanzado el logro previsto.

Tabla 9. Cuarta sesión. La abuelita

Logro del aprendizaje	fi	%
A	12	52.00%
B	6	26.00%
C	5	22.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 6: La abuelita



Fuente: Tabla 9

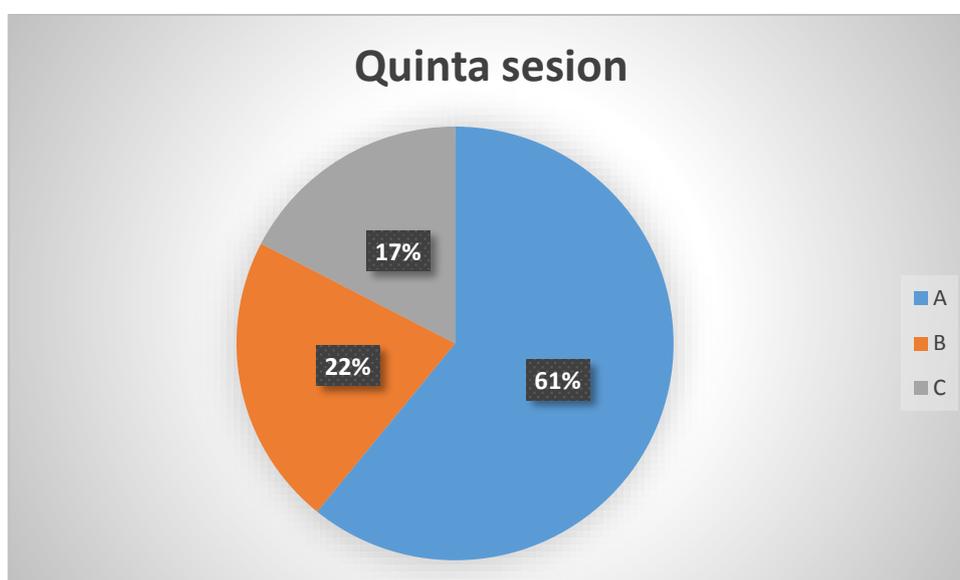
En el gráfico 7, al evaluar el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la cuarta sesión se aprecia que el 22 % (5) de los alumnos se encuentra en el nivel C, mientras que el 52% (12) han alcanzado el logro previsto “A”.

Tabla 10: *Quinta sesión: Niños ingeniosos.*

Logro del aprendizaje	fi	%
A	14	61.00%
B	5	22.00%
C	4	17.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Grafico N° 7: Niños ingeniosos.



Fuente: Tabla10

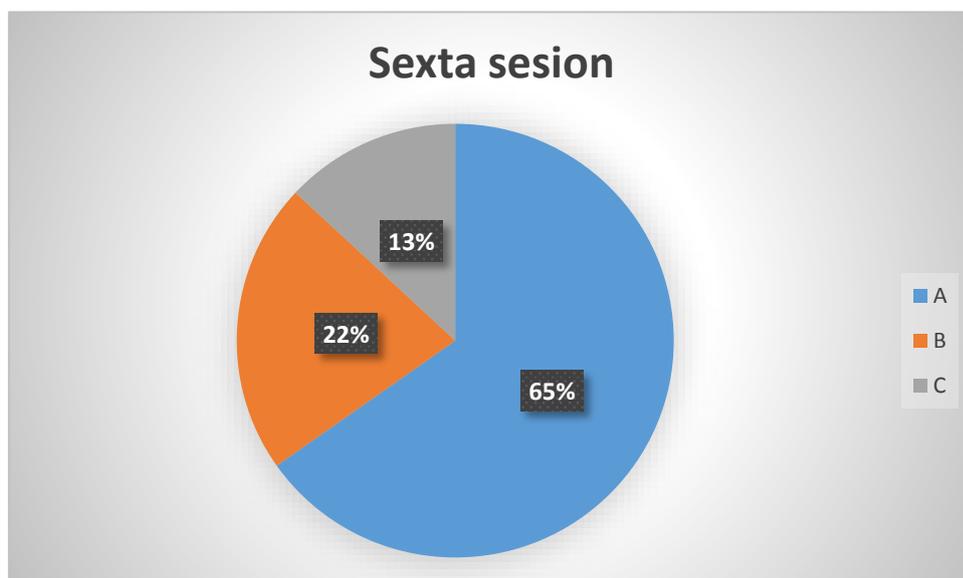
En el gráfico 8, al evaluar el grado de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la quinta sesión se aprecia que el 17 % (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel C, mientras que el 61% (14) han alcanzado el logro esperado.

Tabla 11. Sexta sesión: Hanzel y Gretel.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	15	65.00%
B	5	22.00%
C	3	13.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 8: Hanzel y Gretel



Fuente: Tabla 11

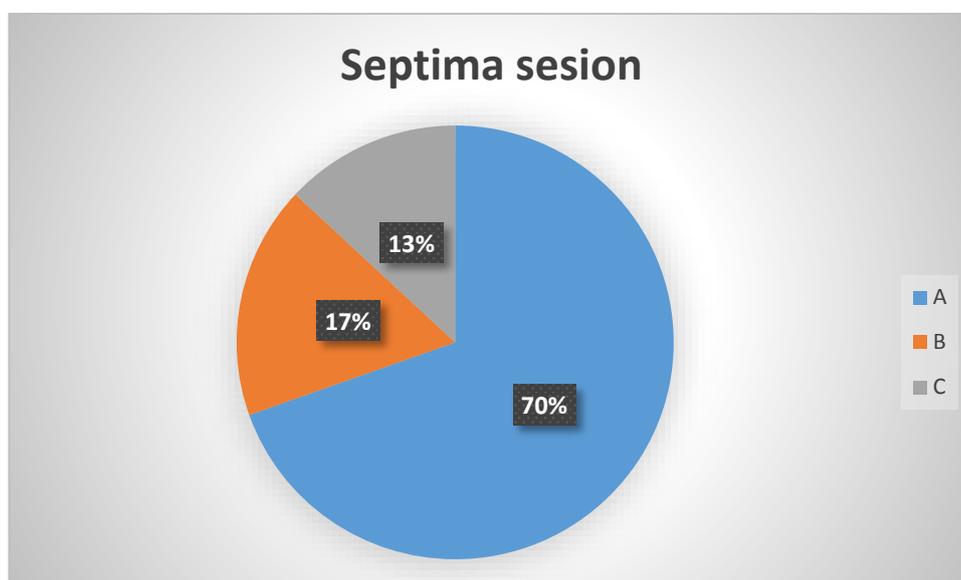
En el gráfico 9, al evaluar el logro de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la sexta sesión se aprecia que el 13 % (3) de los estudiantes se encuentra en el nivel C, y el 65% (15) de los estudiantes han alcanzado el logro esperado de “A”

Tabla N° 12. Séptima sesión: Pez Koy.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	16	70.00%
B	4	17.00%
C	3	13.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación.

Grafico N° 9: Pez Koy



Fuente: Tabla N° 12

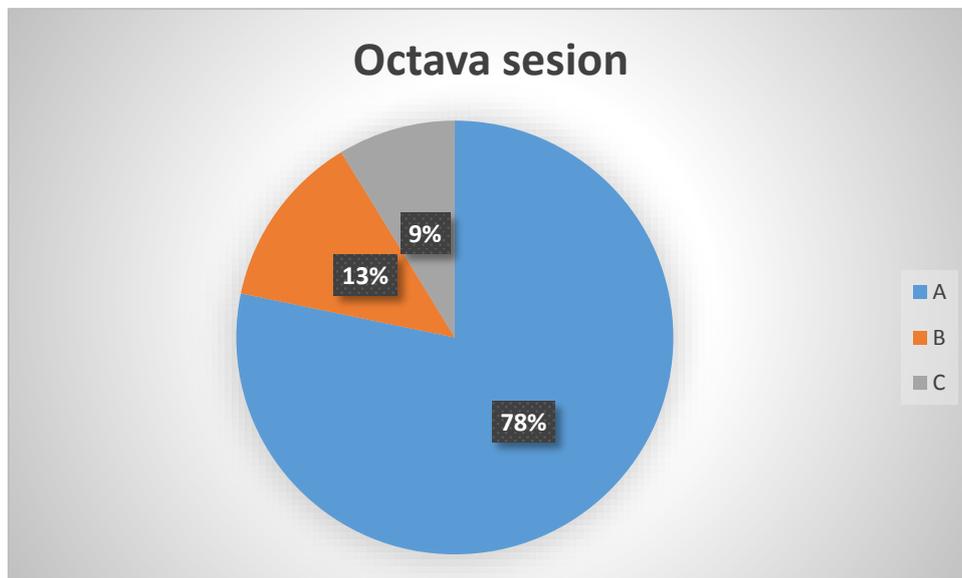
En el gráfico 10, al evaluar la significancia de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la séptima sesión se aprecia que el 13 % (3) de los alumnos se encuentra en el nivel C, y el 70% (16) de los alumnos han alcanzado el logro esperado de “A”

Tabla N° 13. Octava sesión: El volcán de agua.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	18	78.00%
B	3	13.00%
C	2	9.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 10: El volcán de agua.



Fuente: tabla N° 13

En el gráfico 11, se aprecia que el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora en la séptima sesión el 9 % (2) de los niños se encuentra en el nivel C, y el 78% (18) de los alumnos han alcanzado el logro previsto.

Tabla N°14. Novena sesión: Aula eco.

Logro del aprendizaje	fi	%
A	20	87.00%
B	2	9.00%
C	1	4.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 11: Aula eco.



Fuente: N°14

En el gráfico 12, al evaluar el logro de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la séptima sesión se aprecia que el 4 % (1) de los estudiantes está en el nivel C, y el 87% (20) de los alumnos han alcanzado el logro esperado de “A”

Tabla N° 15. Decima sesión: Monserrat

Logro del aprendizaje	fi	%
A	22	96.00%
B	1	4.00%
C	0	0.00%
TOTAL	23	100%.00

Fuente: instrumento de evaluación

Gráfico N° 12: Monserrat.



Fuente: Tabla 15

En el gráfico 13, al evaluar el logro de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la décima sesión se aprecia que el 0 % (0) de los estudiantes está en el nivel C, y el 87% (22) de los alumnos han alcanzado el logro esperado de “A”

5.1.3. Tercer objetivo: Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes a través de un post-test.

TABLA N° 16: Después de aplicar el instrumento

Grupo control			Grupo experimental		
Logro del aprendizaje	fi	%	Logro del aprendizaje	fi	%
A	0	5.00%	A	9	39.00%
B	11	52.00%	B	12	52.00%
C	10	48.00%	C	2	9.00%
TOTAL	21	100%	TOTAL	23	100%

Grafico N° 13:

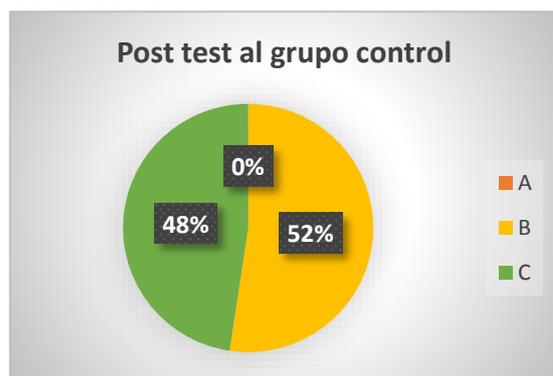
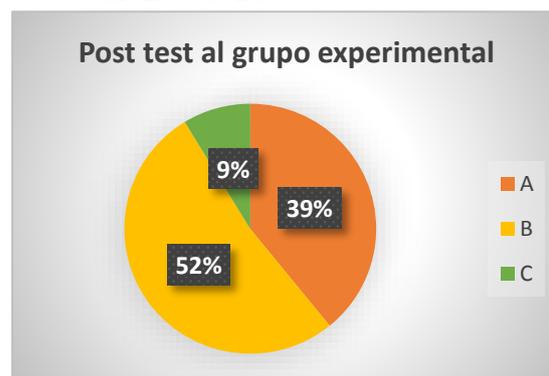


Grafico N° 14:



Fuente: tabla 16

En los gráficos 13 y 14, después de ser aplicado el instrumento, se aprecia en el gráfico del grupo control que, el 48 % (10) de los estudiantes están en el nivel “C” y ningún estudiante en el nivel “A”; mientras que en el grupo experimental se observa que 9% (2) de los estudiantes, están en el nivel “C” y el 39% (9) de los estudiantes, están en el nivel “A”, notándose la diferencia en el aprendizaje en ambos grupos con respecto al logro esperado del nivel “A”.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
post test - pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00
	Empates	0 ^c		
	Total	23		

a. post test < pre test

b. post test > pre test

c. post test = pre test

Estadísticos de contraste^a

	post test - pre test
Z	-4,207 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Frecuencias

		N
post test - pre test	Diferencias negativas ^a	0
	Diferencias positivas ^b	23
	Empates ^c	0
	Total	23

a. post test < pre test

b. post test > pre test

c. post test = pre test

Estadísticos de contraste^a

	post test - pre test
Sig. exacta (bilateral)	,000 ^b

a. Prueba de los signos

b. Se ha usado la distribución binomial.

Fuente: software SPSS

Conclusión: como el valor de significancia es de: 0,000 y es menor que el margen de error de 0,5 se acepta la hipótesis. Los talleres de lectura mejoran significativamente el logro de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.

4.2 Análisis de los resultados.

4.2.1. *En relación con el primer objetivo específico: Identificar el logro de aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes a través de un pre-test.*

Los resultados relacionados con este objetivo son el producto de la aplicación de un pre test a los niños del grupo control y al grupo experimental.

A través de los resultados del pre test a ambos grupos se muestra que los estudiantes tienen dificultades al momento de evaluar una lectura en sus tres niveles, debido al alto porcentaje que ambos grupos aúpan el nivel “C” esto indica que en la institución educativa no se están desarrollando las estrategias correspondientes; así mismo no se aplica correctamente las técnicas de la lectura y sus niveles literal, inferencial, y crítico.

Estos resultados son corroborados por Urtecho (2016), quien realizó una investigación sobre “Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2º grado de educación primaria – La Esperanza 2016 en Trujillo, quien concluyó que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión

lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor t calculada = $6.301 > 1.714$ t.

Sobre el taller de lectura, Conde (2017), sostiene que los diversos tipos de texto que ocupan una buena parte de nuestro esfuerzo cognitivo, donde cada uno de estos actos de lectura se diferencia fundamentalmente de otros actos lectores en función de la finalidad del mismo.

También Nicuesa, (2015). Sostiene que la lectura permite enriquecer el vocabulario del lector, mejorando el uso del lenguaje y mejorando la expresión escrita, ya que para escribir bien también es importante

4.3.2. En relación con el segundo objetivo específico: Determinar si el taller de lectura mejora el logro de comprensión lectora.

Este objetivo se realizó en 10 sesiones y de los resultados obtenidos durante la aplicación de “talleres de lectura” todos los estudiantes fueron mejorando el logro de aprendizaje y los alumnos alcanzaron las calificaciones de “A” porque a medida que se aplicaba la estrategia didáctica en cada sesión, los estudiantes iban mejorando sus aprendizajes.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por Castro (2017), quien en su tesis “Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la I.E.P. La sagrada familia Chimbote 2015”. De los resultados

concluyo que: En el estilo inferencial el promedio es de 32% en los estudiantes, este es el estilo menos usado en los estudiantes. Se observa entonces que falta desarrollarse las cualidades de este estilo como ser de tener mente abierta a proceder con entusiasmo a las nuevas tareas y al desarrollo pronto de las actividades.

También sobre el taller educativo, según Ardila (2016), menciona que el taller educativo es una metodología que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la competencia verbal practicar los valores humanos, eliminar las previas, las tareas sin sentido y aprender haciendo a través de roles académicos elevando la autoestima.

4.3.3. En relación con tercer objetivo específico: Explicar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes a través de un pos-test.

Tal como se aprecia en la tabla 16 y gráficos 13 y 14, después de ser aplicado el instrumento, se aprecia en el grafico del grupo control que, el 48 % (10) de los estudiantes están en el nivel “C” y ningún estudiante en el nivel “A”; mientras que en el grupo experimental se observa que 9% (2) de los estudiantes, están en el nivel “C” y el 39% (9) de los estudiantes, están en el nivel “A”, notándose la diferencia en el aprendizaje en ambos grupos con respecto al logro esperado del nivel “A”.

Estos resultados se corroboran con la investigación realizada por Tunco, (2016), realizo la investigación “Asociación de los niveles de comprensión lectora y aprendizajes esperados en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado

de la institución educativa primaria “Jorge Chávez” Juliaca, 2016”, los resultados concluyo que, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir si existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje esperado en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria Jorge Chávez, Juliaca – 2016.

Sobre la lectura Covadonga, (2010: p.7). Menciona que la lectura, es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no solo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación.

Respecto a la comprensión lectora Comprensión Lectora el portal educativo ICARITO (2017). Sostiene que la comprensión lectora, es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

De otro modo la comprensión lectora es el proceso multidimensional, donde se puede concebir la comprensión bien como una captación de los significados del texto, o bien como la decodificación de significados en ambos niveles de representación.

En el caso de los niveles de lectura el más importante es el nivel crítico donde Para Gómez (2014). En este nivel se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o

rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión y emitir un juicio frente a un comportamiento.

V. CONCLUSIONES

Del análisis de resultados se concluye que:

- Del primer objetivo se concluye que los niños en ambos grupos, experimental y control, tuvieron resultados similares alcanzando el nivel “C” lo que conlleva a que el instrumento sea aplicado en el grupo experimental.
- Del segundo objetivo se concluye que el taller de lectura mejora el nivel de comprensión lectora se concluye que: Los niños en cada sesión fueron mejorando el logro de aprendizaje, fueron pasando del nivel “C” al nivel “A”, ya que el taller de lectura se aplicó con los instrumentos adecuados.
- Del tercer objetivo se concluye que los estudiantes del grupo control, tuvieron calificaciones similares al de pre test; mientras que en el grupo experimental las calificaciones fueron mayores que en el pre test donde los niños alcanzaron el nivel “A”. demostrando que los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda hacer más investigaciones en otras instituciones educativas de la zona urbana y rural para mejorar la Comprensión Lectora y así mejorar la calidad educativa en la región y del país.

2. El Plan Lector es un factor importante para mejorarlos niveles de la Comprensión lectora y a su vez el logro de aprendizajes. Por ello, se recomienda que los docentes implementen una biblioteca en el aula pero, que este activa durante todo el año y fomenten en los estudiantes el hábito y placer por la lectura mejorando así la comprensión y producción de textos.

3. Las instituciones educativas deben motivar a los estudiantes mediante concursos de lecturas o narrar historias y estas deben estar planificadas en los proyectos de programación anual de las diferentes instituciones públicas y privadas; creando de este modo interés en todos los participantes.

4. Capacitar a los docentes en la aplicación de medios y estrategias innovadoras sobre comprensión lectora, para favorecer los conocimientos y destrezas de todos los estudiantes permitiéndoles autonomía al desenvolverse muy eficientes durante el acto de leer, despertando en los estudiante el gusto de una lectura placentera.

Referencias bibliográficas

- Arthur, G. (2000). *Enseñanza de la Lectura*. Agencia para el desarrollo Internacional. México. 2000.
- Bardales, K. (2017). *Baja comprensión lectora es más marcada en Lima Metropolitana*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/lima/baja-comprension-lectora-marcada-lima-metropolitana-413450>
- Buendía, L. (1998: pag. 94). *Diseño pre experimental*. Recuperado de http://www2.udec.cl/~gacerda/Dis-Inves/Pre_experi.htm
- Carbajal, L. (2014). *Que es la lectura*. Recuperado de <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Careaga, A. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Texto en físico.
- Cardoza, M. (2006). *Lengua II*. Chimbote. Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Castro, M. (2017). *Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora de los alumnos de 2º grado de educación primaria de la I.E.P. La sagrada familia Chimbote 2015*. [Tesis de Grado]. Universidad católica los Ángeles de Chimbote – Perú. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1863/APRENDAZAJE_ACTIVADO_CASTRO_DAVILA_MAYRA_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caprisco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Rialp. Documento en físico.
- Carrión, V. (2009). *Revista investigando*. Documento en línea. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/15909773/PERU-nuevamente-en-PISA>
- Conde (2017). *Taller de lectura para niños y adolescentes*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones centros/PDF/bremen_2004/07_conde2.pdf

- Cocera, C. (2015). *Taller de Escritura Creativa*. Recuperado de <http://dragondeletras.blogspot.com/p/objetivos.html>
- Covadonga, A. (2001). *La lectura en lengua extranjera*. España. Buske.
- DIARIO GESTION (2016). *Prueba PISA: Perú y Colombia son los países que más avanzaron en matemática y comprensión lectora*. Recuperado de <https://gestion.pe/economia/prueba-pisa-peru-colombia-son-paises-avanzaron-matematica-comprension-lectora-122982>
- Díaz, J. (2016). *Importancia de la Lectura*. Recuperado de <https://www.importancia.org/lectura.php>
- Díaz, M. (2011). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Recuperado de http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- Durango, Z. (2012). *Tipos de lectura*. Recuperado de <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Durand, P (2004). *Metodología de la investigación científica y bioestadística, edición limitada*. Ministerio Recuperado de <https://www.enquest.com/investigacion-cuantitativa-que-es-y-caracteristicas/>
- EDUCACIONMILENIO'S blog (2010). *La importancia de los materiales impresos dentro del aula*. Recuperado de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Educar Chile. (2018). *Definición de comprensión lectora*. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=9fd5370f-db18-4fc0-9d06-b326e453d221&ID=229643&PT=35&FMT=6727>
- Gamarra, P. (2015). *Definición de lectura*. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>

- García, S. (2014). *Rol mediador docente en la comprensión de textos*. Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/7543/13921>
- Gavilanes, G. (2016). *La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Juan de Velasco de la ciudad de Riobamba, período septiembre 2014 - marzo 2015*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba – Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3393/1/UNACH-EC-IP-EMIP-2017-0005.pdf>
- Gonzales, J. (2001). *Practica de comprensión lectora*. Madrid. Alianza. Texto en físico
- López, C. (2002)**. *Concepción y propuestas en la época del constructivismo en la educación*. 2 ediciones. Texto físico.
- Heinz, K. (2009). *El taller educativo en la escuela*. Recuperado de: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf
- Gómez, P. (2014). *Comprensión lectora, nivel crítico*. Recuperado de <http://compresionlectoragrado5.blogspot.com/p/compresion-lectora-nivel-critico.html>
- Gordillo, A. (2009). *Los niveles de comprensión lectora*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_comprension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprension_lectora_en_estudiantes_universitarios
- Guzmán G. (2018). *Lista de cotejo: un instrumento de evaluación*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lista-de-cotejo>

- Maya, A. (2016). *Taller educativo. Segunda edición. Colombia. Bogotá* recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-taller-educativo-y-su-fundamentacion-pedagogica>
- Morey, S. (2016). *La comprensión lectora: un tema alarmante*. Recuperado de <https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Comprension%20lectora-contribucion.pdf>
- Narapares, J. (2013). *El rol del docente y el rol del alumno en el aula taller*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/upn211/el-rol-del-docente-y-el-el-rol-del-alumno-en-el-aula-taller-juank>
- Navarro, (2014), *niveles de lectura: literal, inferencial*. Recuperado de <http://mp.antioquiatic.edu.co/Lenguaje/5260-Las-Competencias-Lectoras/mi clase/NIVELES-DE-LECTURA-LITERAL-INFERENCIAL-Y-ANALOGICO.html>
- Nicuesa, M. (2015). *Definición de Taller de Lectura*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/deporte/taller-de-lectura.php>
- Obregón, M. (2007). *Promoción de la lectura. Los círculos de lectura en la escuela*. 28 supl 1: 48-57.
- Politécnico, C. (2011). *Estrategias didácticas. Texto digital*. Recuperado de <http://www.politecnicojic.edu.co/regionalizacion/Estrategias%20Did%Elc ticas.doc>.
- Portal educativo ABC (2016). *Definición de Taller de Lectura*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/deporte/taller-de-lectura.php>
- Portal educativo ICARITO (2017). *Definición y estructura de la comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>

- Portal UCV (2012). *Niveles de comprensión lectora*. Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>
- Quispe, W. (2019). *La difícil comprensión lectora en el Perú*. Recuperado de <http://www.losandes.com.pe/oweb/Educacion/20090531/22788.html>
- Román, M. (2017). *Técnicas e instrumentos*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/marcosromangonzalez/tnicas-e-instrumentos-tema-3-la-observacin>
- Rodríguez, M. (2015), *Técnicas de estudio: LA LECTURA*. Recuperado de <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944543>
- Samboy, L. (2009). *Técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes*. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LEC_T94.pdf
- Santillana, G. (2017). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015*. [Tesis de Maestría]. Universidad cesara vallejo Lima- Perú. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/154579813.pdf>
- Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Editorial: Noveduc Libros. Argentina
- Trahtemberg, T. (2010). *Perú en las pruebas de PISA2009*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebas-pisa-2009.html>
- Urtecho, O. (2016). *Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016*. [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo - Perú. Recuperada de [file:///C:/Users/pc/Downloads/urtecho_cho%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/urtecho_cho%20(3).pdf)
- Trilla, J. (2003). *La educación fuera de la escuela: Ámbitos no formales y educación social*. 2ed. España. Ariel; 2003.

- Tunco, M. (2016). *Asociación de los niveles de comprensión lectora y aprendizajes esperados en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria “Jorge Chávez” Juliaca, 2016*. [Tesis de grado]. Universidad Peruana Unión – Juliaca Perú. Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/662/Elena_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vela, M, (2015). *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 república de Venezuela, Iquitos - 2014*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana Iquitos– Perú. Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4581/Nury_Tesis_Titulo_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- VEXLER, I. (2018). *La evaluación de los aprendizajes en Latinoamérica y el Caribe*. Recuperado de <https://diariocorreo.pe/opinion/la-evaluacion-de-los-aprendizajes-en-latinoamerica-y-el-caribe-853344/>
- WORDPRESS.COM (2016). *Objetivos del taller de lectura rápida*. Recuperado de <https://lecturarapidataller.wordpress.com/2010/04/29/promociones/>
- Yanez, D. (2015), *Investigación Explicativa*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/investigacion-explicativa/>

ANEXOS

ANEXO 1

**VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPRENSION
LECTORA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIA**

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Nº	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Experto 8	ne	CVR por pregunta
1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
2	2	1	2	2	1	1	1	1	6	0.750
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
5	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
6	1	2	1	2	1	1	1	1	6	0.750
7	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.875
*8	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.625
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
10	1	2	1	1	3	1	1	1	6	0.750
11	2	1	2	2	1	1	1	1	5	1.000
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
*13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0.625
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
15	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
17	1		1	1	3	1	1	1	7	0.875
18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
20	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
21	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
22	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
23	1	1	1	1	1	1	3	1	7	0.875
$\sum CVR_i$										20,500

Fuente: Ficha de evaluación de expertos.

(*) Preguntas N° 8 y N° 13 fueron consideradas como no necesarias por los expertos. Sin embargo estas preguntas permanecieron en el cuestionario por decisión de la investigadora ya que no afectó que la Validez total del cuestionario logrará el valor mínimo requerido (0,75).

ANEXO 2

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

NIVEL DE LA COMPRESION ORAL.	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por estas preguntas es?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
NIVEL LITERAL								
P. 1 reconoce los personajes de la lectura								
Comentario:								
P.2. ubica los detalles de tiempo y lugar								
Comentario:								
P.3. identificación de relaciones de causa o efecto								
Comentario:								
P. 4. Utiliza frases de palabras cortas								
Comentario:								
P. 5. identifica relaciones con los hechos o sucesos								
Comentario:								
P. 6. Expresa sus ideas en forma clara								
Comentario:								
NIVEL INFERENCIAL								

P. 7 explicar las ideas del texto explícitamente en el texto, sumando información.									
Comentario:									
P. 8. explicar las ideas del texto									
Comentario:									
P. 9. elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles									
Comentario:									
P. 10. Nombra objetos personas y acciones elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles									
Comentario:									
P. 11. conjetura hipótesis acerca de ideas o razones									
Comentario:									
P. 12. predecir acontecimientos sobre la lectura									
Comentario:									
NIVEL CRITICO									
P. 13. amplía el nivel de análisis									
Comentario									
P.14. Cuenta hechos vivencias ya acontecimientos									
Comentario:									
P. 15. emite juicios valorativos									
Comentario:									
P. 16. compara lo escrito con otras fuentes de información									
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario:					

Gracias por su colaboración.

Anexo N° 01

TABLA 3: Matriz de consistencia del proyecto de investigación

Enunciado	Objetivo general	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019?</p>	<p>Evaluar, si los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>-Identificar el desarrollo la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria a través de un pre-test.</p> <p>- determinar y aplicar los talleres de lectura mejoran la comprensión lectora.</p> <p>- explicar el desarrollo la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria a través de un post test.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Los talleres de lectura.</p> <p>Variables dependiente</p> <p>La comprensión lectora</p>	<p>Los talleres de lectura mejoran significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. 89011 “Elías Aguirre romero” del distrito de Chimbote - en el año 2019.</p>	<p>Tipo de investigación: Explicativa</p> <p>Nivel de investigación: Cuantitativa.</p> <p>Diseño de investigación: cuasi-experimental.</p> <p>Población: sesiones “A” y ”B”</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Plan de análisis. Se hará uso de la Prueba estadística de Wilcoxon, utilizando el Software estadístico SPSS, versión 21.0, y para la elaboración de gráficos se utilizó uso del Software Microsoft Excel 2013.</p>

Anexo 3: pre test al grupo experimental. (3ro “B”)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																																			
		1. Reconoce los personajes de la lectura.		2. Ubica los detalles de tiempo y lugar.		3. Identifica las relaciones de causa o efecto.		4. Utiliza frases de palabras cortas.		5. Identifica relaciones con los hechos o sucesos.		6. Relaciona y asocia el significado local o global del texto		7. Explica las ideas del texto.		8. Explica explícitamente el texto, sumando información.		9. Elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles.		10. Infiere ideas principales no explícitas.		11. Mantiene una coherencia lógica en la lectura.		12. Predice acontecimientos sobre la lectura.		13. Amplia el nivel de análisis.		14. Emite juicios valorativos.		15. Compara lo escrito con otras fuentes de información.		16. Debate actitudes y probabilidad de un texto.		PROMEDIO			
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C				
1	Alva Vásquez Caroline	x		x			0		0	x		x		x		x		0	x		x		x		x		x		0		0		11	B			
2	Alvarado Gil Jean Carlos	x			0	x			0	x			0	x			0	x		x		x			0	x		0		0		0		07	C		
3	Canto Varas Lan	x		x		x		x		x		x		x		0		0		0		0		0		0		0		0		0		08	C		
4	Cruzado Gutiérrez Enzo	x		x		x			0	x			0	x		0		0		0		0		0		0		0		0		0		04	C		
5	Flores Valverde Jefferson	x		x		x			0	x			0	x		x		0		0	x			0		0	x		x		x		10	C			
6	Guzmán Neira Eder	x		x		x			0	x		x		x		x			0		0		0		0		0		0		0		0		08	C	
7	Longonbary Rodríguez Lanira	x			0	x			0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		13	B		
8	Manrique Vásquez Jacob	x		x		x			0		0		0	x			0		0		0		0		0		0		0		0		0		04	C	
9	Mao Patri Estefany	x		x		x		x		x		x		x			0	x		x		x		x		x			0		0		0		12	B	
10	Milla García Adriano	x		x		x		x		x			0	x		x		x		x		x			0	x		x		x			0		13	B	
11	Paredes Marcelo Erick	x		x		x			0	x			0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	B		
12	Paredes Moncada Ariana	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			0	x		0	x			0		0		12	B
13	Parejo Galindo Mariangel	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			0		0		0		0		0		11	B	
14	Pérez Martínez Pía	x		x		x			0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		0		11	B
15	Prada Sánchez Kaleth.	x			0	x		x		x			0	x			0	x		x		x		x		x		x		x			0		12	B	
16	Reyes Liñán Emerson	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			0	x			0		0		0		12	B	
17	Rojas Valerio Raúl	x			0		0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		12	B		

18	Salazar Algarate Ana	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		0		0		0		12	B
19	Salazar Ramos Marcia		0		0	x			0	x		x		x		0		0		0		0		0		0		0		0		04	C
20	Salcedo Palma Ángel.	x		x		x			0	x			0	x		x		x		0	x		x		x		x		x		12	B	
21	Sánchez Cueva Melanie.	x			0	x		x		x		x		x		x		0	x		0		x		0		x		0		12	B	
22	Iparraguirre Tejada Jennifer	x		x		x		x		x		x		x		0	x		x		x		x		x		x		0		14	A	
23	Silva López Alessandro	x		x		x		x		x		0	x		0	x		x		0		0		0		0		0		09	C		

leyenda

X	1
0	0

Pre test al grupo control sección “A”

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																																			
		1. Reconoce los personajes de la lectura.		2. Ubica los detalles de tiempo y lugar.		3. identifica las relaciones de causa o efecto.		4. Utiliza frases de palabras cortas.		5. identifica relaciones con los hechos o sucesos.		6. Relaciona y asocia el significado local o global del texto		7. Explica las ideas del texto.		8. Explica explícitamente el texto, sumando información.		9. Elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles.		10. Infiere ideas principales no explícitas.		11. Mantiene una coherencia lógica en la lectura.		12. Predice acontecimientos sobre la lectura.		13. Amplia el nivel de análisis.		14. Emite juicios valorativos.		15. Compara lo escrito con otras fuentes de información.		16. Debate actitudes y probabilidad de un texto.		PROMEDIO			
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	Acosta Corales Marielin	x		x			0		0	x		x		x		x		0	x		x		x		x		x		x		0		0		11	B	
2	Acuña Trujillo Jean	x			0	x			0	x			0	x			0	x		x		x		x		x		x		0	x		10	C			
3	Arbulu Ordinola Jesús		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		14	A		
4	Armas Solorzano Fabian	x		x		x			0	x			0	x		x			0		0		0		0		0		0		0		0		06	C	
5	Bazán Días Javier	x		x		x			0	x			0	x		x			0		0		0		0		0		0	x		x		x		09	C
6	Bermudes Flores Dairon	x		x		x			0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		03	C	
7	Cavero Alfaro Valentina	x			0	x			0	x			0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		12	B		
8	Gonzales Nuñez Neskeider	x		x		x			0	x			0	x			0	x		x			0	x		x		0	x		x		x		0	11	B
9	Guzmán Chacon Francisco		0	x		x			0	x			0	x		x			0	x		x			0	x		0		0		0		0		08	C
10	Ipanaque Pérez Luana.	x		x		x			0		0		x		x			0		0		0		0		0		0		0		0		0		05	C
11	Seferino Mantilla Niurka	x		x		x			0	x			0		0	x			0	x		x		x		x		x		x		x		12	B		
12	Serrano Pérez Steven.	x		x		x			0	x			0		0		0		0		0		0		0		0		0	x		0		0		05	C
13	Tomas Muching Jeremy	x		x		x			0		0		0		0	x			0		0	x			0		0		0		0		0		04	C	
14	Vargas Euribe Britany	x		x		x			0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	B		
15	Vera Herrera Carlos.	x			0	x		x		x			0	x		x			0	x		x		x		x		x		x		x		13	B		
16	Vivar Luera Xiomara	x		x		x		x		x			0		0	x			0	x		x		x			0		0		0		0		09	C	
17	Iglesias Menacho Maryori.	x			0		0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		12	B		
18	Días Liñan Justin.	x		x		x			0	x		x		x		x		x		x		x			0		0		0		0		0		10	C	

19	Cáceres Flores Koral		0		0	x			0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	B
20	Paredes Tamayo Génesis.	x		x		x		x		0	x		0	x		x		x		0	x		x		x		x		13	B	
21	Quiñones Mendoza Jordan.	x			0	x		x		x		x		x		x				0	x			0		0		0	11	B	

leyenda

X	1
0	0

Post test al grupo experimental y grupo control

Post test. 3ero “B “grupo experimental

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																																	
		1. Reconoce los personajes de la lectura.		2. Ubica los detalles de tiempo y lugar.		3. identifica las relaciones de causa o efecto.		4. Utiliza frases de palabras cortas.		5. identifica relaciones con los hechos o sucesos.		6. Relaciona y asocia el significado local o global del texto		7. Explica las ideas del texto.		8. Explica explícitamente el texto, sumando información.		9. Elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles.		10. Infiere ideas principales no explícitas.		11. Mantiene una coherencia lógica en la lectura.		12. Predice acontecimientos sobre la lectura.		13 Amplia el nivel de análisis.		14. Emite juicios valorativos.		15. Compara lo escrito con otras fuentes de información.		16. Debate actitudes y probabilidad de un texto.		PROMEDIO	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	Alva Vásquez Caroline	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	15	A	
2	Alvarado Gil Jean Carlos	x		x		x		x		x		x		x		0		x		x		x		x		x		x		x		0	14	B	
3	Canto Varas Lan	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
4	Cruzado Gutiérrez Enzo	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
5	Flores Valverde Jefferson	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		x		x		0	14	B			
6	Guzmán Neira Eder	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
7	Longonbardy Rodríguez Lanira	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	15	A			
8	Manrique Vásquez Jacob	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
9	Mao Patri Estefany	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	15	A			
10	Milla García Adriano	x		x		x		x		x		0		x		x		x		x		x		x		x		x		x		15	A		
11	Paredes Marcelo Erick	x		x		x		0		x		x		x		x		x		x		x		0		x		x		x		15	A		
12	Paredes Moncada Ariana	x		x		x		x		x		x		x		x		0		x		0		0		x		x		0	13	B			
13	Parejo Galindo Mariangel	x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		0		x		0		0		0	12	B			
14	Pérez Martínez Pía	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
15	Prada Sánchez Kaleth.	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		16	A		
16	Reyes Liñán Emerson	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		0	14	A			

17	Rojas Valerio Raúl	x	x	x		0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	15	A	
18	Salazar Algarate Ana	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	16	A
19	Salazar Ramos Marcia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		0	x	x	x	x	x	x	x				0	14	B	
20	Salcedo Palma Ángel.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		0	x	x	x	x	x	x	x			15	A	
21	Sánchez Cueva Melanie.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		0	15	A	
22	Iparraguirre Tejada Jennifer	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	16	A	
23	Silva López Alessandro	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		0	0	14	B		

leyenda

X	1
0	0

Post test 3ero "A " Grupo control

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																																	
		1. Reconoce los personajes de la lectura.		2. Ubica los detalles de tiempo y lugar.		3. identifica las relaciones de causa o efecto.		4. Utiliza frases de palabras cortas.		5. identifica relaciones con los hechos o sucesos.		6. Relaciona y asocia el significado local o global del texto		7. Explica las ideas del texto.		8. Explica explícitamente el texto, sumando información.		9. Elabora conclusiones y se reconoce e infiere detalles.		10. Infiere ideas principales no explícitas.		11. Mantiene una coherencia lógica en la lectura.		12. Predice acontecimientos sobre la lectura.		13 Amplia el nivel de análisis.		14. Emite juicios valorativos.		15. Compara lo escrito con otras fuentes de información.		16. Debate actitudes y probabilidad de un texto.		PROMEDIO	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	C	C		
1	Acosta Corales Marielin	x		x		0		0	x		x		x		x		0	x		x		x		x		x		x		0		0	11	B	
2	Acuña Trujillo Jean	x			0	x		0	x			0	x		0		0	x		x		x		x		x		x		0	x		10	C	
3	Arbulu Ordinola Jesús		0		0	x		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	B	
4	Armas Solorzano Fabian	x		x		x		0	x			0	x		x		x		x		x		0		0		0		0		0		08	C	
5	Bazán Días Javier	x		x		x		0	x			0	x		x		0		0		0		0		0		0	x		x		x		09	C
6	Bermudes Flores Dairon	x		x		x		x		x		x		0		0	x		0	x		0	x		0	x		0		0	x		10	C	
7	Cavero Alfaro Valentina	x			0	x		0	x			0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		0		12	B	
8	Gonzales Nuñez Neskeider	x		x		x		0	x			0	x		x		0	x		x		x		0	x		x		x		0		11	B	
9	Guzmán Chacon Francisco		0	x		x		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		0	x		x		13	B		
10	Ipanaque Pérez Luana.	x		x		x		0		0		x		x		0		0		0		0		0		0		0		0		05	C		
11	Seferino Mantilla Niurka	x		x		x		0	x			0		0	x		0	x		x		x		x		x		x		x		12	B		
12	Serrano Pérez Steven.	x		x		x		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		04	C		
13	Tomas Muching Jeremy	x		x		x		x		x		x		x		0		0		0		0		0	x		x		x		x		13	B	
14	Vargas Euribe Britany	x		x		x		0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		0		0		0		10	C	
15	Vera Herrera Carlos.	x			0	x		x		x		0	x		0		0	x		0		0		0	x		x		x		x		10	C	
16	Vivar Luera Xiomara	x		x		x		x		x		0		0	x		0	x		x		x		x		x		x		x		x		13	B
17	Iglesias Menacho Maryori.	x		x			0	0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		13	B	
18	Días Liñan Justin.	x		x		x		0	x		x		x		x		x		x		x		0		0	x		x		x		x		13	B

19	Cáceres Flores Koral		0		0		0		0	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		11	B	
20	Paredes Tamayo Génesis.	x		x		x		x		0	x		0	x		x		x		0	x		x		0		0		0		11	B
21	Quiñones Mendoza Jordan.	x		x		x		x		x		x		x		x		0		0		0		0		0		0		11	B	

ANEXO 5: DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

SESION DE APRENDENDIZAJE N° 1

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO : Lectura “Que hacer en una tarde lluviosa”.

1.2.- GRADO Y SECCIÓN : 3ero “B”

1.3.- FECHA : 10 de junio del 2019

1.4.- DURACIÓN : 90 Minutos

II.- DESCRIPCIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto.	Obtiene información del texto escrito.	Reconoce los personajes de la lectura. Ubica los detalles de tiempo y lugar.	Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.

III.- PROCESO DIDÁCTICO

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS /ACTIVIDADES	Escenario/ Recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a la clase con una canción 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	10

	<p>“Como están niños como están” me presento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje. • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de responsabilidades hay en casa? ➤ ¿Cuántos hermanos tienen? ➤ ¿Qué es lo primero que hacen cuando levantan? <p>¿Cuándo cumples con tus responsabilidades como te sientes?</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los estudiantes una lectura llamada “ Una tarde lluviosa” • Leen el texto juntos y de manera individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Hoja de lectura. 	<p>40</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan a la docente sobre las responsabilidades que tienen como niños en casa con sus tareas y deberes del hogar • Después de la lectura. <p>Responden las interrogantes y desarrollan en sus cuadernos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título de la lectura? • ¿Quiénes son los personajes? • ¿A dónde querían ir de paseo? • ¿Qué paso cuando llegaron al río? • ¿Qué cosas entretenidas les dijo su mamá que podrían hacer? • ¿En qué lugar ocurre los hechos? • ¿Qué les enseñó su mamá? • ¿Qué tipo de juego hicieron mientras se cocía los frijoles? • ¿Qué aprendieron ese día los niños? • Promueve una reflexión, también, con relación a 		
--	--	--	--

	<p>los signos de interrogación. Pregunta qué significan y cuándo se usan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haz la siguiente consulta: ¿de qué trató el texto? Escucha sus respuestas y relaciónalas con su vida cotidiana pidiéndoles que narren un momento, si alguna vez saldrían con su familia y se trunco por alguna emergencia. • Cuando terminen de narrar, explique que no solo en la calle hay cosas entretenidas que hacer sino en el hogar también. <p>Forman oraciones con las palabras subrayadas del texto</p>		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión. • Localiza información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar a 	<p>Cuaderno y colores</p>	

	<p>los personajes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿resultó importante leer diferenciando a los personajes y al narrador? • ¿el texto que leímos nos ayudó a esforzarnos para cumplir nuestras responsabilidades. • Retoma la actividad para indicarle que la otra sesión contaran si cumplieron sus responsabilidades la cual les ayudará a ser cumplidos con sus responsabilidades de casa. • Se les entrega un texto para que lean en casa y se le indica lo que van hacer 		
--	--	--	--

¿Qué hacer en una tarde lluviosa?

Mis hermanos y yo queríamos nadar. Decidimos ir al río. Mamá preparó comida. Llevaba manzanas y bananos.

Salimos de casa y empezamos a caminar. Por el camino vimos unas nubes grises en el cielo. Antes de llegar al río comenzó a llover. Mamá dijo que no podríamos nadar. Todos caminamos de regreso a casa. ¡Qué aburrido! ¿Qué podemos hacer en una tarde lluviosa?

Al llegar a casa mamá dijo: —podemos hacer cosas entretenidas.

Ella nos dio una libra de frijol. Nos enseñó a limpiar los frijoles. Sacamos los frijoles que no sirven y guardamos algunos buenos en un vasito. Luego lavamos los frijoles y los metimos en una olla con agua. Mamá prendió el fuego.

—Bueno, -dijo mamá- mientras se cuecen los frijoles podemos jugar. Sacó unos viejos cartones de lotería y sus tarjetas. Usamos los frijoles del vasito para jugar. El que gana grita ¡lotería!

Los frijoles se cocieron. Todos trabajamos juntos y cenamos ricos frijoles. También nos divertimos jugando. Mamá tenía razón, hay cosas entretenidas para hacer cuando llueve.



AUTOEVALUACIÓN

**INFORMACIÓN DE UN
TEXTO**

¿Qué tema aprendí?
.....
.....

¿Me servirá lo que aprendí?
.....
.....



¿Qué dificultad encontré?
.....
.....

¿Cómo puedo superar mis
dificultades?
.....
.....



SESIÓN DE APRENDENDIZAJE N° 2

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: Lectura “El café”
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 11 de Junio 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

II.- DESCRIPCIÓN CURRICULAR

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Utiliza frases de palabras cortas.	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

III.- PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a la clase. • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje. • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos, sobre lo que hacen antes de llegar a la escuela. • Se realiza las siguientes anotaciones en la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 m
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno 	

<p>CONSTRUCCION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega un lectura como título “ El café” • Leen de manera silenciosa • Después de leer la lectura el café • La docente señala las actividades anotadas en la pizarra y ordenan colocando un número. • Escuchan porque es importante el orden • Mediante láminas la docente explica el nacimiento del café • Los niños participan mostrando las láminas. • Se realiza anotaciones en el cuaderno • Dibujan y forman oraciones con las palabras subrayadas en la lectura. • Se agrupan para realizar una 		<p>40 m</p>
----------------------------	---	--	-------------

	dramatización sobre el tema.		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar el nacimiento del café? • ¿resultó importante leer diferenciando las secuencia del café? • ¿el texto que leímos nos ayudó a conocer sobre el café? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 m

El café

El abuelo tomaba café.
Era una tarde lluviosa.
Recordaba cuando era niño.
El abuelo contó, cómo era la siembra de café.

Él vivía en un pueblo.
El pueblo era grande.
El pueblo se llama Ciudad Vieja.
Al regresar de la escuela,
ayudaba a su papá a sembrar café.

Le pregunté:
—¿cómo se siembra el café?

El abuelo dijo:
—el café es una planta.
Empieza siendo una semilla.
Esta crece y se convierte en cafeto.
El cafeto da un fruto rojo llamado cereza.
Al madurar, se corta.
Luego se seca al sol en grandes patios.
Después se tuesta y muele.

El café se empaca y se vende.
Esto es lo que saborea mucha gente,
en una deliciosa taza de café.
El café es conocido en Guatemala.
El café es famoso en todo el mundo.



Questionario

I.- Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál el título del texto?
- 2, ¿Quién es el personaje?
- 3.- ¿Qué recordaba el abuelo?
- 4.- ¿Cómo se llamaba el pueblo donde vivió cuando era niño?
- 5.- ¿En qué le ayudaba a su papá?
- 6.- ¿Cuál es la secuencia del café?
- 7.- ¿Dónde es conocido el café?
- 8.- ¿De dónde sale el cafeto?
- 9.- ¿Dónde lo muelen el café?

I.- Forma 3 oraciones con las siguientes palabras:

Cafeto

Cerezo

Semilla

Café

Abuelo

Ciudad

Siembra

AUTOEVALUACIÓN

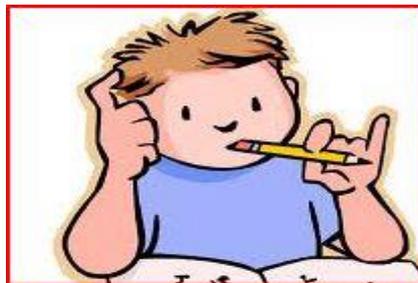
COMPRENSIÓN DE LECTURA

¿Qué tema aprendí?

.....
.....

¿Me servirá lo que aprendí?

.....
.....



¿Qué dificultad encontré?

.....
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDENDIZAJE N° 3

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: “Creamos una historia”
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 1 2 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓ N	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Relaciona y asocia el significado local o global del texto.	Instru mento de evalu ación.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a la clase • Entonan una canción “con quietud” • Se muestra un silencio y la docente indica que cierren los ojos e imaginen. • Responde a los siguientes interrogantes: 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nombre le dieron a la historia? • ¿Dónde era el lugar? • ¿Qué había en la orilla? • ¿Qué había alrededor del cerro blanco? • ¿Cómo estaba la temperatura del agua? • ¿Qué encontró el niño? • ¿Qué hizo el niño?  		
CONSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> • Se le indica a los niños que saldremos de forma ordenada al parque cercano. • Forma grupos de dos para la actividad de creación. • Se le muestra imágenes a los niños como: piedra, hoja, rama, madera, botella, conejo, peces, barco, perlas, montaña, isla, plátanos árboles, familia, casa, cerezas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<p>canasta, pastillas, felices, galletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le indica que usaran 2 imágenes para crear su historia • Después, les daremos al azar una situación, frase o Acción que será la tercera pieza de su historia. <p>. Son piratas navegando rumbo a una isla inexplorada Se encuentran una máquina del tiempo que no saben manejar bien.</p> <p>. Deben robar un objeto valioso sin ser descubiertos/as. Se enfadan y deciden ir cada uno/a por su lado.</p> <p>. Han inventado algo absolutamente novedoso y revolucionario.</p> <p>. Se encuentran con el lobo de Caperucita en el bosque.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que cada participante tiene los tres elementos comienza a crear, escribiendo en hojas bond, no olvidemos que es importante no ser sólo creativos en los contenidos, también utilizar diferentes formatos puede enriquecer la experiencia de crear. • Pondremos a su disposición mayor cantidad y variedad de materiales de papelería colores y plumones. • Se les explica a los niños del tema a tratar. • Damos tiempo para que creen sus historias con lo elegido. • Escriben y crean una historia. • Le dan un título a la historia • Leen participando 		
--	--	--	--

	grupalmente y nos narran su historia.		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil las láminas para crear la historia? • ¿resultó importante crear historias? • ¿Las imágenes y la situación que elegimos nos facilitó a crear historias? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 minutos

ANEXO 03

1. CUENTA LAS HISTORIETAS DE LAS IMÁGENES COMO SI FUERAS TÚ UNO DE LOS PROTAGONISTAS, ACUERDATE DE PONERLE UN TÍTULO.



2. ORDENA UN UNA NARRACIÓN MEDIANTE UN TEXTO DESORDENADO COLOCANDO LOS NÚMEROS EN FORMA ORDENADA DENTRO DE LOS PARÉNTESIS.



- () Llevamos un buen rato en la escalinata de la parroquia. Pablito nos hizo una propuesta.
- () Cuando lo tuvo, se sentó de nuevo, y dándonos la espalda, partió en tres pedazos un trozo de cordel.

- () el que saque el trozo mas pequeño de estos, pierde – nos dijo.
- () Y, levantándose, busco un palito, una paja o un cordel: algo largo.
- () Y lo saqué yo.
- () Luego nos cerrada, y tres



puso delante una de sus manos;
rabitos que salían de ella.

AUTOEVALUACIÓN

TEXTOS NARRATIVOS

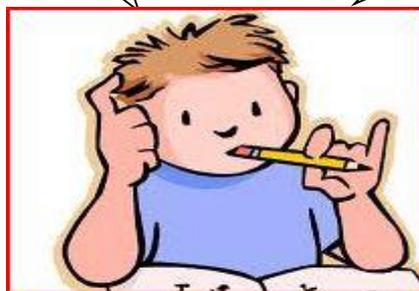
¿Qué tema aprendí?

.....
.....
.....

-
-
-

¿Me servirá lo que aprendí?

.....
.....



¿Qué dificultad encontré?

.....
.....
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: “Lectura (La abuelita)”
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 13 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Explica las ideas del texto. Suma información explícitamente	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a la clase • Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están niños como están" me presento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje. • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos. 		
CONSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> • La docente lee un cuento llamado “ La abuelita”. • Responden a los siguientes interrogantes: • ¿Cuál es el título de la historia? • ¿Cómo es físicamente la abuelita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es su expresión? • ¿Qué es lo que sabe la abuelita? • De qué es el libro de la abuelita? • ¿Qué hay dentro del libro de la abuelita? • ¿A quién recuerda la abuelita? • ¿Qué pasó con la abuelita? • La docente les entrega un cuestionario sobre la lectura • Responden cada pregunta • Buscan en el diccionario las palabras desconocidas • Crean oraciones con las palabras desconocidas 		
--	--	--	--

	Ilustran sobre el tema en sus cuadernos		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar los personajes? • ¿resultó importante leer diferenciando la historia de la abuelita? • ¿el texto que leímos nos ayudó a conocer sobre la abuelita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 minutos

Anexo

ABUELITA

Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda.

Abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, comprimida y seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa de arrobamiento, y le asoman lágrimas a los ojos.

¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocionario? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cual si fuesen pura niebla, y en derredor se levanta el bosque, espléndido y verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos dulces y cuajados de dicha, siguen siendo los ojos de abuelita.

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonrío - ¡pero ya no es la sonrisa de abuelita! - sí, y vuelve a sonreír. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos y muchas figuras; el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cánticos, y... abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro.

Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia.

- Se ha terminado -dijo- y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueñecito.

Se recostó respirando suavemente, y quedó dormida; pero el silencio se volvía más y más profundo, y en su rostro se reflejaban la felicidad y la paz; habríase dicho que lo bañaba el sol... y entonces dijeron que estaba muerta.

La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa, a pesar de tener cerrados los ojos! Pero todas las arrugas habían desaparecido, y en su boca se dibujaba una sonrisa. El cabello era blanco como plata y venerable, y no daba

miedo mirar a la muerta. Era siempre la abuelita, tan buena y tan querida. Colocaron el libro de cánticos bajo su cabeza, pues ella lo había pedido así, con la rosa entre las páginas. Y así enterraron a abuelita.

En la sepultura, junto a la pared del cementerio, plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruiseñores acudían a cantar allí, y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en el libro colocado bajo la cabeza de la difunta.

La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por la noche sin temor a coger una rosa de la tapia del cementerio. Los muertos saben mucho más de cuanto sabemos todos los vivos; saben el miedo, el miedo horrible que nos causarían si volviesen. Pero son mejores que todos nosotros, y por eso no vuelven. Hay tierra sobre el féretro, y tierra dentro de él. El libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo, y la rosa, con todos sus recuerdos, se ha convertido en polvo también. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruiseñores, y enviando el órgano sus melodías. Y uno piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes. Los ojos no mueren nunca.

Los nuestros verán a abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando besó por vez primera la rosa, roja y lozana, que yace ahora en la tumba convertida en polvo.

Evaluación

1. ¿En qué se convirtió el libro de cánticos de la abuelita?

- a) En polvo.
- b) en una flor.
- c) En un órgano.

2. ¿Los muertos del cuento de Andersen saben mucho más de cuánto sabemos todos los seres vivos?

- a) No, no saben nada.
- b) Sí, saben el miedo horrible que nos causarían si volviesen.
- c) Tal vez, no.

3. ¿Podían ir por la noche los niños a la tumba de la abuelita a coger una rosa sin miedo?

- a) No.
- b) Algunas veces.
- c) Sí.

4. ¿Qué pájaros acudían a la pared del cementerio a cantarle a la abuelita?

- a) canarios.
- b) Jilgueros.
- c) Ruiseñores.

5. ¿Qué le pusieron a la abuelita debajo de su cabeza en el ataúd?

- a) Una almohada.
- b) Un cojín.
- c) El libro de cánticos.

6. ¿De qué color era el lienzo que envolvía a la abuelita en el ataúd?

- a) Negro.
- b) Blanco.
- c) Blanco y negro.

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es cierta?

- a) Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia.
- b) Ahora abuelita ha resucitado.
- c) Se ha terminado -dijo- y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueñecito.

8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?

- a) Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma.
- b) Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se debilita y toda la sala se impregna de su aroma.

c) Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores pierden vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma.

9. ¿De qué son las cantoneras del libro de cántico de la abuelita?

- a) De plata.
- b) De cartón.
- c) De aluminio.

10. ¿De qué tejido era el vestido de flores de la abuelita?

- a) De seda.
- b) De lana.
- c) De fibra.

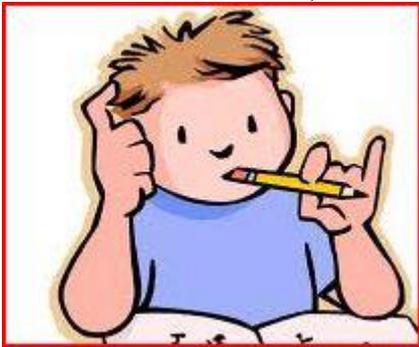
AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANDO LA LECTURA



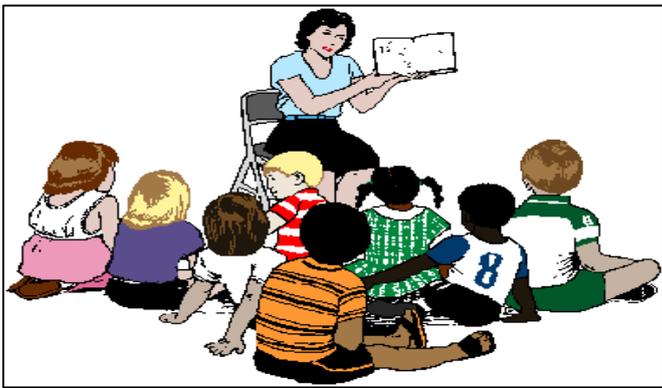
¿Qué tema aprendí?
.....
.....

¿Me servirá lo que aprendí?
.....
.....
.....



¿Qué dificultad encontré?
.....
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?
.....



SESIÓN DE APRENDENDIZAJE N° 5

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: “Lectura (Niños ingeniosos)”
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 14 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Elabora conclusiones reconoce e infiere detalles. Infiere ideas principales no explícitas.	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	.Observan una lámina presentada por la docente de una niña leyendo. .Se realiza las siguientes interrogantes. ¿Qué está haciendo la niña? ¿Porque será importante leer? .Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<p>niños como están" me presento.</p> <p>.La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje.</p> <p>.La docente explica de qué manera serán evaluados.</p> <p>.Se recoge los saberes previos.</p> 		
CONSTRUCCION	<p>-Los niños reciben una lectura llamado “ Los niños ingeniosos”</p> <p>-La docente indica que lean repetidamente para que mejorar la fluidez lectora, es decir, leer con ritmo, precisión y con entonación adecuada.</p> <p>-Explique qué leerán de forma coral, todos juntos y al mismo tiempo.</p> <p>-Ayude a los estudiantes a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<p>organizarse en dos grupos.</p> <p>-Solicite a los estudiantes que escriban las palabras en las que cometieron errores al leer, o para las que tuvieron que detenerse y leer sílaba por sílaba, o sonido a sonido.</p> <p>-Buscan el significado de las palabras desconocidas y difíciles de pronunciar.</p> <p>-Escriba esas palabras en el pizarrón y léanlas varias veces en voz alta.</p> <p>-La docente les indica que lean el texto en silencio.</p> <p>-Finalmente repitan la actividad de leer el texto en voz alta. Esta vez cambie el orden en que empiezan a leer los grupos.</p> <p>-Recuerde a los estudiantes las partes que tiene una narración: -</p>		
--	---	--	--

	<p>Presentación o inicio, medio o desarrollo del problema y desenlace o final.</p> <p>-La docente muestra la ilustración de un árbol.</p> <p>-La docente explica una historia es como un árbol, inicia en las raíces y es allí donde se escribirá la información con que principia la historia:</p> <p>-Responden las siguientes interrogantes</p> <p>-¿Quiénes son los personajes?</p> <p>-¿Qué hacen?</p> <p>-¿En qué lugar se encuentran?</p> <p>Se le da un ejemplo</p> <p>-Caperucita Roja: Caperucita va a visitar a su abuelita cuando se encuentra al lobo en el bosque. Luego indique que en el tronco se desarrolla el nudo o problema de la historia: el lobo engaña a Caperucita,</p>		
--	---	--	--

	<p>llega primero a la casa de la abuelita y se come a las dos.</p> <p>-Indicar que en las ramas crece la solución que los personajes dan a la historia, es decir, el desenlace o final de la misma: un cazador que pasaba por allí ayuda a la Caperucita y a la abuelita. Comente que utilizarán esta misma técnica para analizar el texto “Niños ingeniosos”. Luego de leer, los estudiantes completarán las tres partes de la historia utilizando el dibujo de un árbol para organizarlas como lo hicieron con el ejemplo.</p>		
<p>APLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	<p>20 minutos</p>

	<p>la lectura de un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar los personajes? • ¿resultó importante señalar las partes de una lectura? • ¿el texto que leímos nos ayudó las partes de una lectura? 		
--	--	--	--

Niños ingeniosos

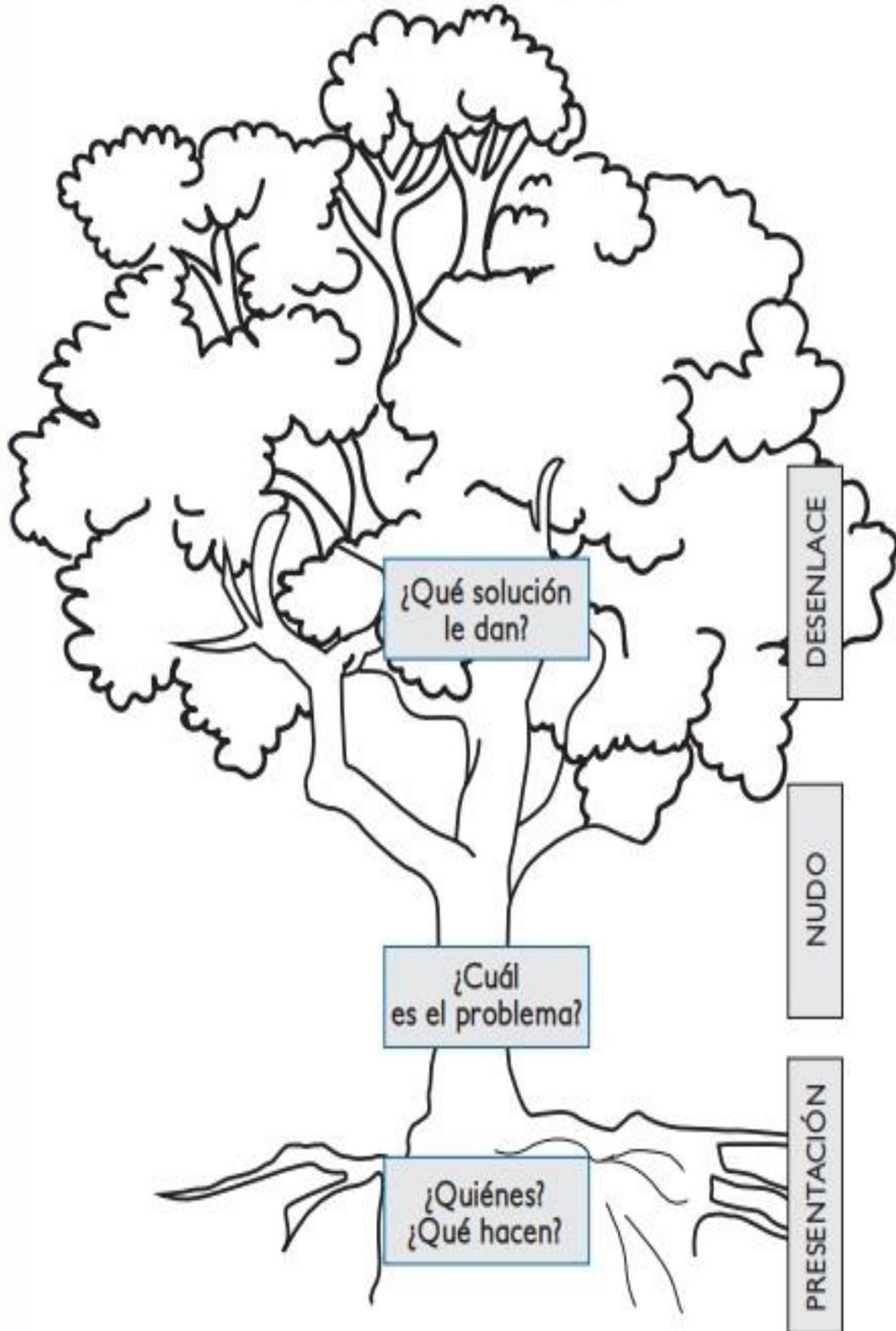
Pedro y Mateo son amigos. A ambos les gusta jugar fútbol. Les gusta ir a la escuela, entre otras cosas, a jugar pelota a la hora del recreo. Forman equipos, algunas veces por grado, otras por afinidad. El recreo se siente cortito porque jugar pelota es entretenido. Los niños corren, saltan, patean y gritan. Lo mejor es cuando su equipo mete gol.

La mayoría de veces Miguel lleva el balón para jugar el partido. El viernes pasado Miguel no llegó a la escuela

porque tiene varicela. Pedro pensó que sería un recreo aburrido, pues no habría partido. Mateo tuvo una idea brillante. Buscaron hojas de papel usadas. Preguntaron al maestro si se las regalaba. Él amablemente accedió. Arrugaron una hoja e hicieron una bola. Luego pusieron más hojas hasta hacer una gran pelota. El maestro los vio y los ayudó. Puso cinta adhesiva a su pelota de papel. La idea del maestro era que la pelota durara por más tiempo, hasta que regresara Miguel.



El árbol de la historia



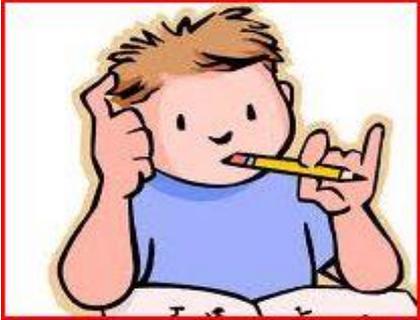
AUTOEVALUACIÓN

“IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA”

¿Qué tema aprendí?
.....
.....

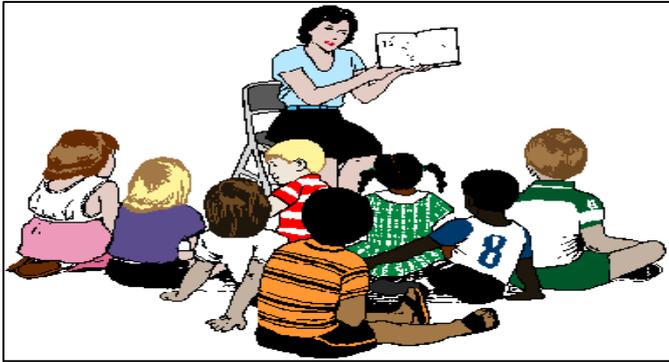
-
-
-

¿Me servirá lo que aprendí?
.....
.....



¿Qué dificultad encontré?
.....
.....
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: “Lectura (Hanzel y Gretel) “
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 17 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Predice acontecimientos sobre la lectura.	Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Damos gracias a Dios mediante una oración. • Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están niños como están" me presento. • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<p>cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos 		
CONSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> - • Reciben una lectura. “Hanzel y Gretel”. • Leen de individualmente en voz alta • Se evalúa la fluidez de cada lector • Realizan las siguientes interrogantes en sus cuadernos. • ¿Cómo se llama el cuento? • ¿De que esta hecha su casa de la bruja? • ¿Dónde lo encerró al niño? • ¿Cómo escaparon de la bruja? • ¿Qué hubiera pasado si no se hubieran perdido? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hubiera pasado si la bruja hubiera sido buena? • Escuchan a la docente hablar sobre el placer de la lectura. • Escriben en sus cuadernos e ilustran de manera individual. 		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar los personajes? • ¿resultó importante leer? • ¿el texto que leímos nos ayudó a mejorar en la lectura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 minutos

ANEXO

Hansel y Gretel



Son dos hermanos que son abandonados en el bosque. Perdidos, encuentran una casita de chocolate y dulces en la que vive una ancianita que les invita a pasar. Los niños se quedan, pero la ancianita resulta ser una bruja que encierra al niño en una jaula y lo engorda para comérselo, mientras la niña tiene que hacer tareas. Consiguen aplazar que la bruja se lo coma haciéndola creer que no engorda, mostrándole un hueso de pollo como si fuera el dedo del niño, pero la bruja se harta y decide comérselo igual. Le pide a la niña que prepare el horno, pero esta hace como que no sabe, y cuando la bruja se asoma para enseñarle, la empuja dentro y se quema. Los niños consiguen huir y encontrar el camino a casa con su padre.

RESPONDEN LAS SIGUIENTES INTERROGANTES:

1. ¿Cuál es el título del cuento?

2. ¿Cómo se llaman los hermanos?

3. ¿De qué estaba hecha la casita?

4. ¿Quién viva en la casita?

5. ¿Qué les mando hacer la bruja a los niños?

6. ¿Como escaparon los niños?

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombre: _____

Grado: _____ **Sección:** _____

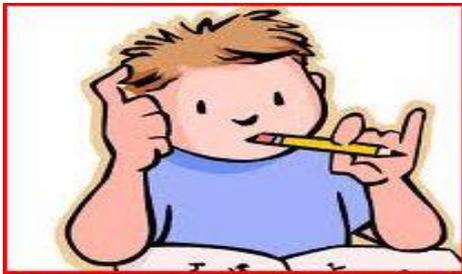
INSTRUCCIÓN: Narra un cuento a través de imágenes y escenas.

AUTOEVALUACIÓN

“LA LECTURA POR PLACER”

¿Qué tema aprendí?
.....
.....

¿Me servirá lo que aprendí?
.....
.....



¿Qué dificultad encontré?
.....
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: "Lectura (Pez Koy)"
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero "B"
1.3.- FECHA	: 18 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

AREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Amplía el nivel de análisis. Emite juicios valorativos. Identifica la relación de causa y efecto.	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los niños. • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje. • La docente les muestra unas hojas con muchos ítems para desarrollar y les hace las siguientes preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿para que es? • La docente les explica que son evaluaciones y que si lo desarrollan correctamente tendrán una buena calificación previamente ya deberían haber estudiado. • Si estudiaron sacaran una buena calificación y si no estudiaron ¿Qué pasara? Tendrán una mala calificación. • La docente les recuerda que para obtener un beneficio o logra algo hay que practicar para luego tener la recompensa. • La docente explica de qué manera serán evaluados. 		
CONSTRUCION	<ul style="list-style-type: none"> • Active conocimientos previos: • Pregunte a los estudiantes si conocen el significado de la palabra “ecología” o con que lo asocian: • se refiere a la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno. • Se refieren las ventajas y desventajas, por ejemplo, • caminar todos los días a la escuela. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>CAMINAR TODOS LOS DÍAS A LA ESCUELA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos o • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

VENTAJAS	DESVENTAJAS		
<p>Caminar es un buen ejercicio.</p> <p>- Al practicar este ejercicio te llenas de energía y llegas con más ánimo a la escuela.</p> <p>- Puede ser un tiempo para compartir y platicar con las personas que te acompañan.</p>	<p>Si la distancia es mucha te cansarás antes de llegar a la escuela.</p> <p>- Según el lugar en el que vivas, puede ser peligroso si no te acompaña un adulto.</p> <p>- Si la distancia es mucha, hay que levantarse más temprano.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega la lectura “El pez Koy” • Se le indica que lean en forma silenciosa. • Después de leer se le indica a los niños que elaboren un cuadro en sus cuadernos con ventajas y desventajas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una ficha con ventajas o desventajas y se entrega a cada niño. • Cada estudiante buscara a su compañero que tenga la ventaja o desventaja que le falte para que complete lo que tiene. • Evalúe la actividad solicitando a cada pareja que expliquen la causa y efecto que encontraron. Comenten si las otras parejas están de acuerdo con lo que eligieron como causa y efecto o consecuencia. • Luego de llegar a un acuerdo expondrán ante la clase las ventajas y desventajas que encontraron. • Al finalizar la docente les explica que las ventajas también pueden compararlo como lo positivo y las desventajas como lo negativo. • Como tarea se le da otra lectura como "Montserrat", para que encuentren causas y 		
--	---	--	--

	efectos mostrados en esa historia.		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil identificar al personaje? • ¿resultó importante leer? • ¿el texto que leímos nos ayudó ampliar nuestros conocimientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 minutos

Pez koi

José trabaja como repartidor en una empresa de chucherías. Un día mientras dejaba producto a una escuela, vio a un niño merodeando. José se preguntó por qué este niño no estaba en su aula. Empezaron a platicar y José se enteró que el niño se llamaba Oscar y tenía 12 años. Oscar está en quinto grado pero hoy no entró a su clase, el niño le explicó que a veces no entendía y otras no le llamaba la atención lo que estaba aprendiendo. Oscar se sinceró y expresó cómo a veces lo más fácil era no entrar.

José escuchó con atención a su nuevo amigo. Luego le mostró una tarjetita con un dibujo del pez koi que llevaba en su billetera y le contó una leyenda japonesa sobre este. Estos peces nadan contra la corriente del agua que fluye, sin descansar. Según la leyenda los que conseguían nadar río arriba hasta la cascada se transformaban en dragones. El comportamiento de estos peces es una señal de fortaleza y determinación ante las dificultades. José lo asocia con esforzarse para tener éxito.

Un maestro de Ciencias Naturales le regaló esta tarjeta a José cuando él iba a la escuela. En esa época José sentía que la vida era muy difícil, se portaba mal en clase y le contestaba mal a su maestro. La actitud de José cambió

al conocer esta historia. Él quería que su comportamiento fuera parecido al del pez koi. Al igual que muchas personas, José sentía cómo algunas cosas en su vida eran fáciles y otras eran difíciles. Cuando sentía que algo era difícil, recordaba el comportamiento del pez koi. Así se motivaba para esforzarse y lograr lo que se proponía.

José decidió regalar su tarjeta con el dibujo del pez koi a Oscar. José pensó que también él podría cambiar la vida de alguien hablándole del pez koi. También sugirió a Oscar que hablara con su maestra. Para Oscar ha sido difícil, pero decidió seguir el consejo de José. Cuando José lleva producto a la escuela, platican. Pero ahora lo hacen solo en el recreo, Oscar ya no quiere faltar a clases.



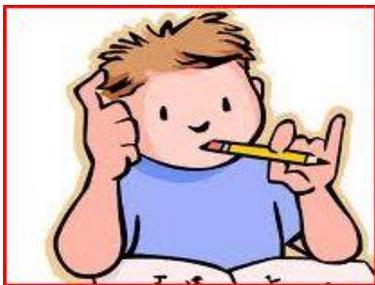
ANEXO
AUTOEVALUACIÓN

“EL PROPÓSITO DE LA LECTURA”

¿Qué tema aprendí?
.....
.....

-
-
-

¿Me servirá lo que aprendí?
.....
.....



¿Qué dificultad encontré?
.....

¿Cómo puedo superar mis dificultades?
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	:”Lectura (El volcán de agua)”
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero “B”
1.3.- FECHA	: 19 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	Compara lo escrito con fuentes de información.	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están niños como están" me presento. La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y que no se 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral 	20 minutos

	<p>preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos. • Conocen los volcanes • ¿Cómo son? • ¿En qué parte del país hay volcanes? • ¿Qué sale de los volcanes? 		
CONSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> • - En un papelote observan la imagen de un volcán • Se dirigen a la biblioteca del aula para buscar información sobre los volcanes. • Indagan en diferentes libros sobre los volcanes 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan anotaciones sobre los volcanes <p>Escuchan a la docente sobre la información de los volcanes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan dando su opinión sobre lo investigado. • Se les entrega una lectura sobre los volcanes • Leen de manera individual • Responden a los siguientes interrogantes en sus cuadernos • ¿Qué tipos de textos observan? • ¿Qué propósito realiza los textos escritos? • ¿será importante esta información? ¿por qué? 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué nos va ayudar? • Hacen ilustraciones en sus cuadernos 		
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • • Recuerd a junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil buscar información? • ¿resultó importante leer? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	20 minutos

	<ul style="list-style-type: none">• ¿el texto que leímos nos ayudó ampliar nuestros conocimientos?		
--	--	--	--

LOS VOLCANES



Un volcán es una montaña muy grande por la que emerge el magma, que son rocas del interior de la tierra que están fundidas, es decir, derretidas y muy calientes. El magma emerge en forma de lava, cenizas y gases volcánicos. Eso se llama erupción.

El volcán de Agua

José va de excursión al volcán de Agua. El volcán de Agua queda en Sacatepéquez. Sacatepéquez es un departamento de Guatemala.

Va con su papá y su amigo Luis. Llevan lo necesario, comida y mucha agua. El camino es largo y difícil. Pero están felices por el viaje.

Necesitan un guía que conozca el camino.

Es importante para no perderse. El guía les contó que este volcán no hace erupción. También les contó que en sus faldas siembran café y maíz.

¡Tardaron cinco horas en subir! Pero valió la pena cuando llegaron a la cima. Todo se ve muy hermoso.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: "Lectura (Aula eco)"
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero "A"
1.3.- FECHA	: 19 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	.Identifica relaciones con los hechos o sucesos.	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	 <p>Saludan de manera especial a Dios mediante una oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damos gracias a Dios mediante una oración. • Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están niños como están". • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más conocimiento de las cosas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<p>que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos. • La docente les cuenta que en el colegio han instalado un lugar donde hay juegos para niños donde ellos pueden comprobar y visitar ese lugar a eso se le llama HECHO porque son cosas que puedes ver y comprobar. • La docente le comenta que en otros lados hay juegos más actualizados incluso juegos donde puedes volar, etc. a esto se le llama OPINIÓN que significa que puede ser cierto o no. 		
CONSTRUCCION	<p>-Active conocimientos previos:</p> <p>-Recordando a los estudiantes que los hechos son sucesos o acontecimientos que se pueden comprobar. Las opiniones son creencias o suposiciones y no pueden ser probadas.</p> <p>-Buscamos una noticia en el periódico, y les leo a los estudiantes. Por ejemplo:</p> <p>-Construyen aulas y baños en escuela de niños de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad Cambio Puente, contarán en unas semanas con dos aulas, sanitarios y una cocina. La directora comentó: este es un excelente proyecto porque permitirá que los estudiantes reciban clases en mejores condiciones.

-Ejemplifico oraciones de la noticia que sean **hechos** u **opiniones**, y escribimos en el pizarrón y debate con los estudiantes la diferencia.

HECHOS	OPINIONES
Se construirán dos aulas, sanitarios y una cocina.	Es un excelente proyecto.

-Leo en voz alta el texto “Eco aula”, solicitando voluntarios para leer por párrafos.

-Subrayan los hechos y encierran en un círculo las opiniones que aparecen en el texto.

	<p>-Se le indica formar grupos de cinco estudiantes y se les guía para compartir sus respuestas. Puede hacer un ejemplo con todo el grupo. Invite a algún voluntario a leer algún hecho, discutan por qué es un hecho. Hagan lo mismo con una opinión.</p> <p>-Oriento a los estudiantes que tengan dificultades diferenciando hechos de opiniones. Utilice una rúbrica para evaluar las respuestas de los estudiantes.</p>		
<p>APLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil buscar información? • ¿resultó importante leer? • ¿el texto que leímos nos ayudó ampliar nuestros conocimientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	<p>20 minutos</p>

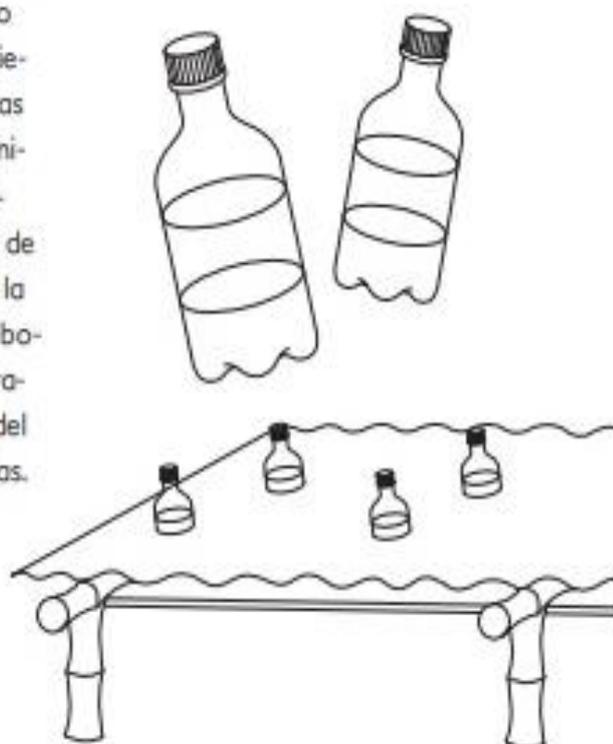
Eco aula[®]

La Escuela Oficial Urbana Mixta Colonia Madrid está ubicada en Escuintla. Los estudiantes de cuatro años que asisten a esta escuela recibían clases en una galera. Esta galera estaba hecha con láminas oxidadas e inicialmente era un aula provisional. Mario David es uno de los maestros de la escuela que inició un proyecto para construir una nueva aula para los estudiantes de cuatro años. Pero no cualquier aula, él la llama aula semilla.

Durante el año 2012 se construyó el aula. En este salón de clase se aprovecha el sol, la lluvia y el viento. El aula está edificada sobre un suelo de madera que está elevado sobre veintiocho pilotes. Construir sobre pilotes previene inundaciones. Las columnas y vigas de bambú sostienen un techo de lámina termoacústica. El material del techo permite aislar el calor, este tipo de lámina también reduce el sonido de la lluvia. En el techo están incrustadas botellas de plástico llenas de agua clorada. Estas botellas transfieren la luz del sol al interior y sirven como bombillas.

El techo invertido recoge agua de lluvia. El agua de lluvia cae en un tanque plástico. El agua puede usarse para riego y limpieza. El espacio entre los muros y el techo permite la circulación del aire.

Mario David explica cómo la construcción de esta aula semilla ayudará a un cambio de ideas. Un aula que no es de bloc permite pensar que es posible renovar, dice el profesor. El maestro opina que los alumnos aprenderán el concepto de innovar. Los alumnos entenderán la posibilidad de introducir cambios.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS GENERALES

1.1.- TÍTULO	: "Lectura (Montserrat)"
1.2.- GRADO Y SECCIÓN	: 3ero "B"
1.3.- FECHA	: 20 de Junio del 2019
1.4.- DURACIÓN	: 90 Minutos

ARE A	COMPETENC IAS	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TEC NICA S	INSTRU MENTO S
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información literal del texto leído.	.Debate actitudes y probalidades de un texto	Instru mento de evalua ción.	Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludan de manera especial a Dios mediante una oración. • Damos gracias a Dios mediante una oración. • Se da la bienvenida a la clase con una canción "Como están niños como están" me presento. • La docente explica a los niños lo que aprenderán les ayudará a tener más 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	20 minutos

	<p>conocimiento de las cosas y que no se preocupen si se equivocan ya que el error forma parte del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica de qué manera serán evaluados. • Se recoge los saberes previos. 		
CONSTRUCCION	<ul style="list-style-type: none"> • Active conocimientos previos: Recuerde a los estudiantes las pausas que se realizan en cada signo de puntuación. • Se le entrega una ficha a cada estudiante para que sigan la lectura que leerá la docente. • La docente lee un párrafo de texto en voz alta así modelará a los estudiantes • cómo deben leer. Enfatice en la entonación y el respeto de los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Láminas • Papeles • Colores • plumones 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que lean el mismo párrafo que usted leyó. • Continúen así hasta terminar todo el texto. • Se le Indica a los estudiantes que lean todo el texto en silencio. • Se le indica que lean de nuevo el texto en voz alta. • Inicia la docente leyendo todo el texto. Luego pida a los estudiantes que lo lean ellos en voz alta. • Se promueve la autoevaluación. • Escribo en el pizarrón tres aspectos: leí con la entonación adecuada, leí con la puntuación correcta y, ¿cuántos errores cometí? • Los estudiantes copian en su cuaderno estos aspectos. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen en su libro la pag 150 sobre que es el debate. • Los estudiantes leen el texto en silencio las veces que sea necesario. • Se organizan en grupos de tres y además nombren un moderador y un secretario. • Un grupo defenderá el punto de vista de Monserrat, el otro argumentará en contra de utilizar apodos y el tercer grupo será el público quien decidirá o quién tiene la razón. • Se Permite que los estudiantes conversen unos minutos para ponerse de acuerdo y puedan exponer el punto de vista que deben defender. Recuerde a los estudiantes que deben intentar convencer al público 		
--	---	--	--

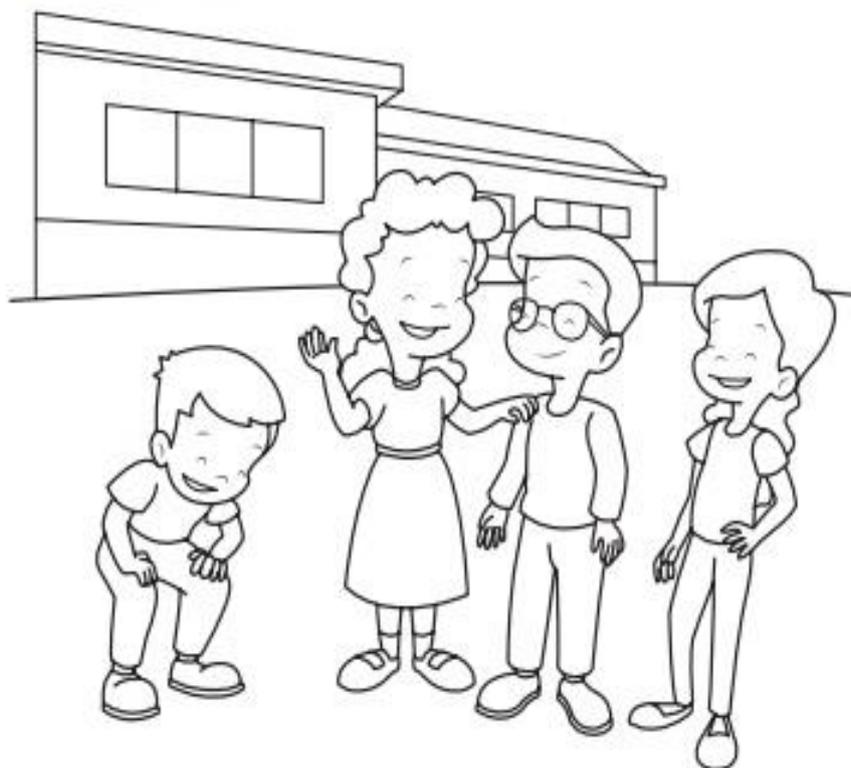
	<p>sobre el punto de vista que les tocó defender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El moderador dará la palabra, por turnos, a cada grupo y estará encargado de controlar el uso equitativo del tiempo. • Al terminar el debate el secretario elegido leerá un resumen de los argumentos presentados por cada grupo. • El público tendrá unos minutos para decidir a quién dan la razón. • Un representante del público expone a quién han decidido apoyar y por qué. <p>Se evalúa si los estudiantes tienen la habilidad de expresar claramente sus argumentos. Utilice una rúbrica con los aspectos que evaluará para cada grupo, el</p>		
--	--	--	--

	<p>moderador y el secretario. Evalúe también que los argumentos presentados se relacionen con la información extraída del texto</p>		
<p>APLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión • Localizan información a partir de la lectura de un texto narrativo. • Formula algunas preguntas: • ¿cómo hicimos para localizar información? • ¿nos fue útil buscar información? • ¿resultó importante leer? • ¿el texto que leímos nos ayudó ampliar nuestros conocimientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de practica 	<p>20 minutos</p>

Montserrat

A Montserrat le gusta ir a la escuela. Ella es una niña ocurrente y algunas veces cuenta chistes a la hora del recreo. Los niños se divierten al oírlos. Ella también se ríe y sus rizados se mueven al ritmo de sus carcajadas. Alguien empezó a llamar a Montserrat *la cuenta chistes*. Esta niña bromista puso apodos a varios de sus compañeros. Ella pensó en lo que sabía de ellos. Rita, *la bailarina* y José, *el futbolista*. Angélica, *la cantante* y Luis, *el músico*. Pero cuando apodó a Ricardo, *cuatro ojos*, algunos niños se rieron y otros se quedaron en silencio.

La cara de Ricardo estaba roja como un tomate. El niño estaba muy enojado y sentía cómo aumentaba la temperatura de su rostro. Tenía la cara roja y caliente. Lo primero que vino a su mente fue responder a Montserrat con un insulto. Entonces él contestó: —*¡Montserrat!*— La niña se puso muy seria. Pensó un rato. Luego se levantó y con una sonrisa expresó: —Ricardo eres tan ocurrente como yo—. Todos los niños se pusieron a reír. Montserrat continúa bromeando con sus compañeros, pero sin ofenderlos.



EVIDENCIAS



Fuente: Mary Blas



Fuente: Mary Blas