



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117
DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA-
AÑO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

JESUS ALFREDO ROSALES BALABARCA

ORCID: 0000-0003-1703-4736

ASESORA:

Dra. GRACIELA PEREZ MORAN

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Rosales Balabarca Jesús Alfredo

ORCID: 0000-0003-1703-4736

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESORA

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía

ORCID:0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis

ORCID: 0000-0003-3897-0849

JURADO EVALUADOR

Mgr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodriguez

Presidente

Mgr. Sofia Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgr. Luis Muñoz Pacheco

Miembro

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por haberme dado la vida y guiarme hasta hacerme profesional sorteando muchas veces dificultades y obstáculos que se presenta en la vida diaria.

A mis padres, quienes me inculcaron mediante sus consejos la solidaridad, el esfuerzo, el estudio y el trabajo con honradez y sacrificio, a ellos mi agradecimiento eterno.

A los docentes de la ULADECH- católica, quienes nos inculcaron el valor más hermoso respetar al ser humano, formarnos con una sólida formación en valores, dignidad y respeto.

Agradece a los docentes de la Institución educativa y a los niños y niñas quienes participaron de este proceso que es la investigación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, a mi familia a mi hijo: Ezequiel y a mi esposa Verónica quien con su concejos y apoyo ha contribuido en lograr mis objetivos, dedico este trabajo a todos los niños y niñas del Perú quienes se viene forjando para ser nuevos ciudadanos de bien basado en la educación, la salud y el trabajo.

Resumen

El trabajo de investigación, considero como objetivo general: Determinar si las estrategias didácticas activas desarrollan la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativa María Reich Newman N° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019. De esta manera se orienta en conocer la problemática de la comprensión lectora y a base de los resultados proponer alternativas de solución al problema, en cuanto a la metodología de estudio se ha considerado un diseño de pre experimental por lo que aplico un pre test y pos test a un solo grupo de niños y niñas del 5° grado de primaria, además el nivel de la investigación fue explicativo y el tipo cuantitativo, teniendo como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo. En cuanto a las conclusiones: se ha comprobado que los resultados en el pre test fueron el 31,6% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, al aplicar las sesiones de aprendizaje (12 sesiones), con respecto a los resultados del pos test se evidencio que el 52,6% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto; es decir nivel "A", con ello se comprueba que las aplicaciones de las estrategias activas han favorecido el desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras clave. Estrategias didácticas activas, comprensión lectora, educación primaria.

Abstract

The research work, I consider as a general objective: Determine if the active teaching strategies develop the reading comprehension of the primary education students of the María Reich Newman educational institutions No. 88117 of the district of Yautan, province of Casma- year 2019. From this way is oriented to know the problem of reading comprehension and based on the results propose alternative solutions to the problem, in terms of the study methodology has been considered a pre experimental design so I apply a pre test and post test to a only a group of boys and girls of the 5th grade of primary school, besides the level of the research was explanatory and the quantitative type, having as a data collection instrument the checklist. Regarding the conclusions: it has been verified that the results in the pretest were 31.6% of the students are in a beginning level, when applying the learning sessions (12 sessions), with respect to the results of the post test it was evidenced that 52.6% of the students reached an expected level of achievement; that is to say level "A", with this it is verified that the applications of the active strategies have favored the development of the reading comprehension.

Keyword Active didactic strategies, reading comprehension, primary education.

Contenido

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de figuras.....	xi
Índice de tablas	xiii
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Estrategias didácticas y su importancia en el aprendizaje	16
2.2.1.1. Estrategias Para activar el conocimiento	17
2.2.1.2. Formas de organizar la enseñanza en el aula.....	19
2.2.1.3. Exposición	19

2.2.1.3.1. Técnica de la pregunta	20
2.2.1.4. Los Enfoques teóricos metodológicos del aprendizaje	27
2.2.2. Logro del aprendizaje en primaria	42
2.2.2.1. Indicadores de logro de aprendizaje:	43
2.2.3. La comprensión lectora de textos escritos	43
2.2.3.1. El aporte teórico de los textos escritos.....	45
2.2.3.2. Niveles o dimensiones de los textos escritos	47
2.2.3.3. Importancia de la comprensión de textos escritos	52
III. Hipótesis	54
IV. Metodología.....	55
4.1 Diseño de la investigación	56
4.2 Población y muestra.....	57
4.2.1. Población	57
4.2.2. Muestra	58
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores	60
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
4.4.1. La Observación:	61
4.4.2. Lista de cotejo	61

4.4.3. Validez y Confiabilidad del instrumento	62
4.4.4. Baremos del instrumento	63
4.5 Plan de análisis.....	63
4.6. Medición de la variable: Estrategias didácticas	65
4.6 Matriz de consistencia	66
4.7 Principios éticos	67
V. Resultados	68
5.1 Resultados	68
5.2 Análisis de resultados	81
VI. Conclusiones Aspectos complementarios	90
Referencias bibliográficas.....	91
Anexos	98

Índice de figuras

Figura 1.Resultados porcentuales del pre test.....	68
Figura 2.Resultado porcentual obtenido mediante la primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	69
Figura 3.Resultado porcentual obtenido mediante la segunda sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	70
Figura 4.Resultado porcentual obtenido mediante la tercera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	71
Figura 5.Resultado porcentual obtenido mediante la cuarta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	72
Figura 6.Resultado porcentual obtenido mediante la quinta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	73
Figura 7.Resultado porcentual obtenido mediante la sexta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	74
Figura 8.Resultado porcentual obtenido mediante la sétima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	75
Figura 9.Resultado porcentual obtenido mediante la octava sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	76
Figura 10.Resultado porcentual obtenido mediante la novena sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	77

Figura 11.Resultado porcentual obtenido mediante la décima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.....	78
Figura 12.Resultado porcentual obtenido mediante la décima primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.	79
Figura 13. Resultado porcentual después de haber aplicado el pos test a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	80

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio de los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución educativa N° 88117.....	57
Tabla 2. La muestra esta conformado por los niños de 5° grado de primaria de la sección "A"	58
Tabla 3. Definición y operacionalización de la variable	60
Tabla 4. Baremo de calificación	63
Tabla 5. Resultados de la aplicación del pre test	68
Tabla 6. Resultados de la primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	69
Tabla 7. Resultados de la segunda sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	70
Tabla 8. Resultados de la tercera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	71
Tabla 9. Resultados de la cuarta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	72
Tabla 10. Resultados de la quinta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	73
Tabla 11. Resultados de la sexta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	74
Tabla 12. Resultados de la séptima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de	

primaria.....	75
Tabla 13.Resultados de la octava sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	76
Tabla 14.Resultados de la novena sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	77
Tabla 15.Resultados de la décima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	78
Tabla 16.Resultados de la décima primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.	79
Tabla 17.Resultados obtenido mediante la aplicación del pos test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.....	80

I. Introducción

Hoy en día vivimos en mundo muy acelerado en donde el conocimiento se difunde de manera inmediatamente, es decir basta con un clic para poder informarnos de todo, de tal manera se conceptualiza la difusión o la socialización del conocimiento, en los estudiantes y además, la labor del docente es fundamental en este procesos, es por ello nos hacemos la pregunta:

¿Cuál es el rol de docente? ¿Cómo es el trabajo en el aula?, ¿Cuál es la función que desempeña? ¿Cómo maneja las estrategias el docente en el aula?, estas preguntas y otras mas podemos formularnos para conocer cómo se desempeña en el aula de clase, como genera el conocimiento, como genera el habito por la lectura, de tal manera es necesario saber y conocer esa estrategia para generar el hábito por la lectura, “ya como se explica en líneas arriba” (p.32).

En tal sentido, los tiempos son distintos hay otros nuevos paradigmas, como lo manifiesta Marreros (2011) que:

“Los docentes deben incursionar en el conocimiento que trae los paradigmas para transmitir los conocimientos de hoy es necesario tener un compromiso, en la forma de enseñar; es decir que estrategias didácticas se emplean para adquirir aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.34).

En tal sentido, el docente debe de asumir nuevos retos profesionales, buscar alternativas de poder reforzar o superar obstáculos en el proceso de la enseñanza, las estrategias que aplica deben de responder a las necesidades de las personas o de los interesados y de esta manera también redunde en los aprendizajes de los estudiantes,

por lo que son ellos los beneficiarios de este proceso de enseñanza- aprendizaje deben estar diseñada adecuada con la finalidad de generar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Dentro del contexto, nos enfocamos en abordar la problemática en los niños de la educación primaria en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa Maria Reiche Neumann N° 88117 del distrito de Yauta provincia de Casma, en donde los estudiantes presenta las dificultades al momento de comprender un texto, muchas de las veces al leer los textos no respetan los signos de puntuación, como también al momento de deletrear las palabras lo hacen de manera confusa, además falta la estimulación del docente en generar la motivación para la lectura, de tal manera es necesario de buscar o aplicar estrategias que motiven a la lectura ya que la lectura genera conocimiento y alimenta el vocabulario en los estudiantes.

A partir de esta problemática descrita se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo las estrategias didácticas activas desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativa María Reiche Newmann N° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019?.

Mediante el enunciado del problema, nos lleva a formular el siguiente objetivo general: Determinar si las estrategias didácticas activas desarrolla la “comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria” de las instituciones educativa María Reich Newman N° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019.

En base a lo descrito en el objetivo anterior, se ha planteado los siguientes objetivos específicos como: Identificar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de educación primaria mediante un pre test, de la misma manera; Aplicar las estrategias activas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5° grado de primaria y finalmente; Evaluar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del 5° grado de primaria mediante el pos test.

En cuanto a la justificación; el trabajo de investigación parte de una necesidad en los estudiantes y de esta manera poder dar respuesta a sus necesidades de los estudiantes, de tal manera, que se aplicó las estrategias activas con la finalidad de aportar a la solución del problema, así mismo se justifica en tres campos de la investigación como; en lo teórico: Sustentarse en las diversas corrientes teóricas en donde fundamentaran la importancia de la lectura y como poder generar un hábito en los estudiantes.

En el campo practico, aplicar las estrategias pertinentes para el desarrollo de la comprensión lectora, así mismo en el campo metodológico, aplicar el método científico, la sistematización de la información, los datos y figuras en donde se comprobó el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes.

Para la presente investigación nos sustentaremos en una investigación de tipo cuantitativo, diseño pre experimental, nivel explicativo; es decir se describió y explico la variable de estudio; en este caso se realizó un descripción y se explicó el comportamiento de la variable en este caso la comprensión lectora, la muestra estuvo

conformada por 19 estudiantes de primaria del quinto grado, además se utilizó como instrumento la lista de cotejo. En cuanto a los resultados, se comprobó mediante el post test que el 52,6% de los estudiantes han obtenido un nivel de logro previsto; es decir los estudiantes han desarrollado o han elevado el nivel de la lectura.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Leyva (2011) en su tesis para optar el Título de Licenciada en Pedagogía Infantil titulada “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”. Bogotá, Colombia. Tuvo como finalidad caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilite los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación infantil. Reconociendo la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas de la educación infantil. Promoviendo el juego como estrategia didáctica en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas de la educación infantil. Implementando el juego como estrategia didáctica en las prácticas educativas de los docentes que enseñan en la educación infantil. Valorando al juego como estrategia didáctica para la educación infantil. El diseño metodológico de esta investigación acerca del juego como estrategia didáctica, es de carácter cualitativo (descriptivo e interpretativo). Finalmente, se concluyó que, para que el juego sea utilizado como estrategia didáctica, según lo obtenido en las entrevistas, los docentes coincidieron en que debe tener las siguientes características: Debe ser motivador, que despierte el interés en los niños y las niñas por los conocimientos que aprenderán. Que sea altamente creativo, que despierte y active esa creatividad en los niños y las niñas, que es parte innata de sus procesos de pensamiento. Proporcionar los materiales convenientes para la realización de los juegos, que conlleven los conocimientos aprender, donde se presenten de forma variada y adecuada para lo que se va a utilizar. Que el aprendizaje se convierta en

algo estimulante y placentero que implique acciones de juego llamativas, generando así aprendizajes significativos. La intervención del docente en todos los momentos del juego, esto quiere decir, desde el inicio, en el desarrollo, momento más trascendental en el cual el docente debe estar acompañando a los niños y a las niñas y finalmente el desenlace de este. El docente es quién hace del juego una experiencia satisfactoria para sus estudiantes siempre y cuando tenga presente que debe estar en todo el momento en que se da una situación de juego. El docente deberá saber escoger el tipo de juego que va a utilizar para desarrollar sus contenidos. Esto le permitirá desarrollar sus propuestas acordes a los conocimientos que quiera transmitir. Nunca olvidar, que el juego como estrategia didáctica deberá ser espontáneo, creativo, y lleno de mucha motivación por parte del docente para genere las mismas expectativas en los niños y las niñas y cumpla con su función formativa.

Campos, Gálvez y Chacc (2012) en su trabajo de investigación para optar al Título de Educadores de Párvulos y Escolares Iniciales “Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primaria”. Santiago, Chile. Tuvo como finalidad proponer elementos del juego que, desde un enfoque interaccionar de la comunicación, nos permitan implementarlo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con niños y niñas de entre 9 a 10 años en la Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón, perteneciente a la comuna de Santiago. Identificando, desde el enfoque interaccionar de la comunicación, los elementos del juego de niños y niñas de entre 9 y 10 años, que nos permiten elaborar una propuesta pedagógica. Proponiendo lineamientos generales que permitan utilizar el juego

como estrategia pedagógica. Elaborando una propuesta pedagógica para el subsector de Educación Matemática a partir de los elementos identificados. La metodología fue de tipo exploratorio, permitió familiarizar con fenómenos relativamente desconocidos, obtener la información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. Al respecto, podemos señalar que todo lo anterior hace reconocer este tipo de investigación como una alternativa válida de exploración científica, que nos permite indagar en el tema del juego como estrategia pedagógica en un contexto educativo particular. En cuanto a su diseño metodológico es posible señalar que éste es de tipo mixto, con una primera parte no experimental y una segunda parte experimental. Este tipo de diseño metodológico da forma a dos amplias etapas con características propias a saber: etapa de categorización y etapa de propuesta. La llamada etapa de categorización es de tipo cualitativo, específicamente no experimental transaccional descriptivo, lo que no sólo nos permite desarrollar un estudio dentro de un tiempo y un contexto específico de exploración sino que, además, nos da la posibilidad de orientar y dar curso a nuestra investigación, considerando el proceso y los resultados que surjan del mismo, finalizando con la categorización de aquellos elementos que son parte del juego de niños y niñas de segundo año básico, bajo el punto de vista del enfoque interaccional de la

comunicación. La denominada etapa de propuesta, se enmarca en un estudio de tipo experimental –pre prueba - pos prueba con grupo control- que se desarrolla a través del diseño y aplicación de una propuesta pedagógica que se enfoca en un área de aprendizaje, a saber: Educación Matemática, cuyo contenido específico son las fracciones. Esta etapa finaliza con la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos en ella. Al finalizar la presente investigación es posible concluir una serie de temas que han sido fundamentales en el desarrollo de ésta. Al respecto, podemos rescatar la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del individuo, por cuanto es una actividad lúdica intrínsecamente motivadora que junto con rescatar las inquietudes y motivaciones de los sujetos, los acompañarlos a lo largo de su evolución. Es así como, a partir del estudio realizado, podemos señalar que el juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva para ser aplicada en nuestros espacios educativos. En este sentido, a través de nuestra investigación, se ha pretendido incorporar el juego como una estrategia pedagógica fundamentándolo desde el punto de vista de la educación, apreciando sus virtudes y diseñando, implementando, aplicando y validando una propuesta pedagógica en un contexto educativo formal.

Gonzales (2012) en su tesis para optar el grado de Magister en Educación Inicial titulada “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas.” Caracas, Venezuela. Cuyo objetivo general fue diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas. Diagnosticando la

importancia que tienen las actividades musicales en el desarrollo motor de los estudiantes. Estableciendo los métodos utilizados por el docente para el fortalecimiento del desarrollo motor de los estudiantes durante la rutina diaria, mediante la actividad musical. De acuerdo con lo citado ésta investigación obedeció a un diseño de campo, el cual “consiste en un análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores, constituyentes para explicar la causa”. De igual manera la presente investigación es de tipo descriptiva por cuanto caracterizó a un grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Así pues, las estrategias pedagógicas que se diseñaron son aplicables en el nivel de educación inicial. Se puede concluir que la Educación Musical debe estar presente en todo momento de la formación integral del niño, la que en unión de otras áreas de desarrollo contribuye a formar convicciones, valores, sentimientos, imaginación, desarrollan procesos psíquicos tales como memoria, atención, etc., pero especialmente la Educación Musical propicia en los niños alegría, eleva su estado emocional y desarrolla las capacidades artístico musicales.

Salas (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior en la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León. El problema de investigación fue planteado en los términos ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes del nivel medio superior?, los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas

pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

Ortiz (2013). *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo en aula*. (Tesis de maestría). Pontificia universidad Javeriana, Bogotá. El estudio está centrado en la necesidad de vincular el proceso de la comprensión oral en las prácticas de enseñanza de lengua materna al interior del aula. Para el planteamiento de esta investigación, se partió de una revisión bibliográfica, que reflejó la escasa profundización e integración didáctica de este proceso en la enseñanza. Determinada esta situación, se dio paso al planteamiento y desarrollo de una secuencia didáctica que generó un espacio propicio para el fortalecimiento de este proceso en situaciones escolares cotidianas, lo que más adelante se convirtió en el insumo para analizar implicaciones didácticas, teniendo en cuenta los componentes discursivos y metaverbales que intervienen en la enseñanza.

En Calderón (2016), en su trabajo de investigación: *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de humay región Ica durante el año académico 2016*. Nos dice que la investigación tuvo como objetivo establecer cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y

el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial. La metodología que se utilizó en la investigación es la descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y 398 estudiantes, se aplicó el cuestionario respecto a la variable estrategias didácticas y se indagó las calificaciones del registro de notas trimestrales del año académico 2016. La modalidad sobre la organización de la enseñanza más conocida por los docentes es la lluvia de ideas de tipo dinámica orientada por el grupo. El enfoque metodológico que eligieron los docentes fue el aprendizaje significativo, de tipo dinámico generadora de autonomía. El recurso didáctico más utilizado por los docentes es la realidad medioambiental de tipo dinámico generador de autonomía. Respecto a la formación académica del docente, muestra que el 70% de docentes realizaron sus estudios en la universidad, así como 90% tienen el grado académico de Bachiller, el 85% si tienen segunda especialidad, en experiencia laboral el 50% tiene de 1 a 5 años de experiencia, y el 85% es contratado. En cuanto a las estrategias didácticas más utilizadas por el docente el 100% utiliza las dinámicas y el logro de aprendizaje de los estudiantes el 100% obtuvo un nivel de logro de aprendizaje alto.

Marreros (2011) efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. Trujillo, Perú. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el

docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del nivel Inicial tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Asimismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Tamayo (2013) en su tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial titulada “Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes y Logro de Aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote”. Chimbote, Perú. Cuyo objetivo fue identificar las estrategias didácticas en función de sus tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte de aprendizaje. Estimando el logro de aprendizaje en los niños y niñas en el área de comunicación. El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo correlacionar, porque no se manipulará la variable estudio, sólo se procederá a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos. Llegando a la conclusión que las estrategias didácticas empleadas por los docentes es la estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje en los estudiantes demuestra un logro alto. Los docentes del área de

comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida son: la exposición siendo estrategia didáctica estática y lluvia de ideas siendo estrategia didáctica dinámica; el enfoque metodológico más conocido por las docentes son los organizadores previos, pertenecientes al enfoque significativo y el recurso didáctico es el aula y las láminas. El perfil académico de los docentes, proviene de universidad, acumulado una experiencia laboral más de 5 años, donde la mayoría de los docentes son nombrados.

Huahuasocco (2015). En su tesis: Talleres basados en estrategias metacognitivas para la mejora de la comprensión lectora en los niños del 4° grado de primaria de la institución educativa San Luis Rey del distrito de Chimbote en el año 2014. Describe que: El Perú vive un tiempo en el cual la educación presenta serios problemas de comprensión lectora. Según el último examen de PISA el Perú ocupó el último lugar de 65 países, del examen realizado en el 2012 en matemática, ciencia y comprensión lectora, al respecto, el diseño de investigación fue pre experimental el cual se realizó a una población de 20 alumnos. El instrumento usado fue el cuestionario, como técnica la encuesta con la finalidad de obtener información necesaria de la investigación. Para el procedimiento de análisis de datos se usó la prueba de Wilcoxon y de esta forma contrastar con la hipótesis. Se concluyó aceptando la hipótesis la aplicación de talleres basados en estrategias metacognitivas mejora significativamente la comprensión lectora en niños de 4° grado de la IEP San Luis Rey en el distrito de Chimbote en el año 2014. Palabras clave: Talleres,

basados en estrategias metacognitivas, mejora de comprensión lectora.

En Huaranga (2015). En su tesis: Las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes de 4o grado de educación primaria de I.E.P. San Diego de Alcalá, Huarney 2015. Describe que las principales estrategias metacognitivas de lectura que puede poner en práctica un lector son: Antes de la lectura (establecer propósitos, activar conocimientos previos, formular hipótesis), Durante la lectura (predecir el contenido, inferir significados, elaborar preguntas), Después de la lectura identificar la idea principal, elaborar resumen, responder preguntas) teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. La presente investigación está referida a la influencia de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la I.E Institución Educativa Particular San Diego de Alcalá, distrito de Huarney Esta investigación tuvo como objetivo general Determinar las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes de 4o grado de educación primaria de I.E San Diego del Alcalá, Huarney – 2015. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento una prueba; contando con el apoyo y participación de 103 alumnos de las tres secciones A, B y C de la institución educativa, por consiguiente, se aplicó un cuestionario a los tres docentes de cuarto grado. Por último, se verificó los resultados obtenidos para analizarlos y poder aportar en el mejoramiento y desarrollo de una buena comprensión lectora de los estudiantes involucrados. También es conveniente resaltar que se debe desarrollar una comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo poniendo énfasis en las estrategias

que se utilizaran antes, durante y después de la lectura; logrando así formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse inteligentemente a textos de distinta índole

En Ballena (2016). Aplicación de los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er. grado de educación primaria de la I.E.P. “María de Fátima” San Luis de Nuevo Chimbote, en el año 2014. Describe que La presente investigación titulada aplicación de los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E.P. “María de Fátima” San Luis de Nuevo Chimbote, en el año 2014. Se realizó con el objetivo de determinar los efectos que tienen los organizadores del conocimiento en la mejora de los niveles de la comprensión lectora. El diseño de la investigación fue pre experimental el cual se realizó con una muestra de 12 estudiantes. El instrumento usado fue el cuestionario, como técnica la encuesta con la finalidad de obtener información necesaria de la investigación. Para el procedimiento de análisis de datos se usó la prueba de wilcoxon y de esta forma contrastar con la hipótesis. Se concluyó aceptando la hipótesis la aplicación de los organizadores del conocimiento basados en el aprendizaje significativo mejora significativamente los niveles de la comprensión lectora

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias didácticas y su importancia en el aprendizaje

“Las estrategias didácticas deben llevar al camino correcto de un aprendizaje óptimo”, para ello el docente debe de tomar en cuenta como lo conlleva, que criterios debe de tomar para su aplicación, como debe de optar por la estrategia más adecuada para el aprendizaje, de tal manera que las estrategias didácticas deben acudir al llamado de las carencias educativas en los estudiantes de este nivel.

“Las estrategias didácticas investigativas son los procesos que usan los docentes para motivar al estudiante a explorar, observar y preguntar sobre su entorno, necesidad y problemática en procesos ordenados de indagación”. (Manglares & Mejía;2011. p.23).

Martínez & Bonachea (2002) indican que:

“en el campo educativo se contemplan las estrategias didácticas de enseñanza como acciones que realiza el maestro, con el objetivo consciente de que el estudiante aprenda de manera eficaz” (p.12).

Como manifiesta el autor, estas acciones deben de ser planificadas y organizadas para llevar a cabo en su ejecución.

Además, menciona que “estas estrategias tienen un alto grado de complejidad y que dependen del propósito de enseñanza, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y el contenido a enseñar” (p.67).

Al respecto, Martínez & Bonachea (2002) citado en Herrera (2015) nos dice que dentro de las estrategias didácticas aplicadas usadas por los docentes podemos encontrar aquellas que son :

“usadas en todas las áreas, las cuales denominaremos generales, estas pueden ser adecuadas para las ciencias y las estrategias propiamente investigativas que son propicias para una enseñanza optima de las ciencias” (p.22).

Santivañez (2009) citado en Marreros(2011) manifiesta que:

“se debe partir del concepto de que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos” (p.34).

De esta manera, los recursos también juegan un papel importante en el desarrollo de las estrategias; es decir son los que servirá de nexo o puente entre el conocimiento y el aprendizaje en los niños, de esta manera se hace referencia que para el diseño de un conjunto de estrategias se debe de realizar de acuerdo a un eje o conceptos definidos mediante una metodología como:

”la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan” (p.34).

2.2.1.1. Estrategias Para activar el conocimiento

En Herrera (2015) Señala que las estrategias sirven

“para activar los conocimientos que ya existen o para generarlos, esto conocimientos son fundamentales para el aprendizaje” (p.12).

La activación de los conocimientos previos se da mediante la técnica de la exploración; es decir haciendo preguntas a los estudiantes que cuanto saben del tema, que le pareció el tema o en su defecto preguntar sobre el tema que tanto saben.

En Herrera (2005) nos señala que se tiene que tiene en cuenta ciertos pasos como:

a) Actividad focal introductoria: “son aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los estudiantes, activar esos conocimientos que ya posee el estudiante” (p.34).

b) Discusión, “permite la interacción entre el docente y los estudiantes y entre los propios compañeros, con un diálogo abierto sobre un tema específico, en donde cada una de las partes defiende su punto de vista con diferentes argumentaciones, convirtiéndose en una estrategia útil para lograr un aprendizaje significativo”. (Herrera,2015;p.35)

De la misma manera, Moll (2000) considera que “utilizar la discusión, como una estrategia en clase, fomenta un tipo de enseñanza abierta que permite alcanzar tres logros en el aprendizaje” (p.43).

En consecuencia, como afirma Moll (2000) citado por Herrera (2015) que: “La mejora de la comprensión de los alumnos, permite que expresen sus pensamientos y los verbalicen y el desarrollo de las habilidades y competencias de comunicación, una confianza en sí mismo y en su propia opinión y el desarrollo de habilidades con mensajes claros y concisos”(p.26).

2.2.1.2. Formas de organizar la enseñanza en el aula

Díaz M (2005) citado en Campos, Gálvez, y Chacc. (2012). Nos refiere que antes de plantear o de poner en marcha una estrategia es recomendable establecer un Plan o metodología para lograr el proceso – enseñanza, en donde se debe de tener en cuenta una diversidad de modalidades que al momento de ejecutar o de poner en práctica se deben de articular unas a las otras y de esta manera el estudiante quede satisfecho con la adquisición del conocimiento.

Cuando se refiere a diferentes tipos de modalidades está determinado o establecido a las maneras o formas de ejecutar puede ser: actividades grupales, mesa redonda, Phillips 666, lluvia de ideas, entre otras:

De la misma manera, en Gutiérrez (2014) manifiesta que las estrategias didácticas también se clasifican o se desarrollan de acuerdo al momento o desarrollo de una clase, así como tendremos estrategias exploratorias, estrategias de ejecución y finalmente estrategias de evaluación de los aprendizajes.

2.2.1.3. Exposición

Gómez J. (1982) El ser humano se comunica no solo a través de su voz, sino acentuada con una expresión corporal y con los ojos: "si logramos analizar que hace todo nuestro cuerpo en cada una de sus partes cuando estamos frente al público nos vamos a volver locos, por eso debemos de comenzar por tener buenas costumbres y una forma de expresarnos que tome en cuenta todas las partes de nuestro cuerpo en

una forma natural y sencilla, y esto sólo se puede llevar a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la continua práctica".

2.2.1.3.1. Técnica de la pregunta

Zuleta O (2005) Desde los tiempos de Grecia clásica, el arte de preguntar se ha llamado dialéctica, porque es el arte de llevar una auténtica conversación. Para llevar una conversación es necesario en primer lugar que los interlocutores no argumenten al mismo tiempo. La primera condición del arte de conversar es asegurarse de que el interlocutor sigue el paso de uno. Llevar una conversación quiere decir ponerse bajo la dirección del tema sobre el que se orientan los interlocutores. Requiere no aplastar al otro con argumentos sino balancear realmente el peso objetivo de la opinión antagónica. La conversación como comunicación interpersonal tiene necesariamente una estructura de intercambio de pregunta y respuesta. Por ello, en toda conversación, sin que esto sea mirado como un ritual académico, el arte de preguntar está siempre presente como recurso pedagógico, como una posibilidad dinámica de apertura al conocimiento.

En nuestra práctica pedagógica hemos observado que los diferentes espacios socializados y de convivencia que nos brinda la escuela pueden ser el mejor escenario para recuperar y perfeccionar el arte de la conversación entre alumnos y maestros. También hemos visto que el arte de conversar es considerado como un don natural y como cualidad adquirida por el ser humano, que implica sobre todo

corroborar y negociar ideas y puntos de vistas diferentes; coincidir y llegar a acuerdos de beneficio mutuo mediante el discernimiento de las ideas. Asimismo, advertimos que quien sabe conversar sabe dialogar y posee también el poder de la persuasión. Además debemos tener presente que para llevar a cabo una agradable conversación en la escuela (o fuera de ella) siempre se encuentra el momento oportuno y el lugar adecuado, y lo más importante, el motivo de un buen tema. La conversación es una necesidad vital que restituye y alegra el espíritu de todo ser humano.

2.2.1.3.2. Cuestionario

Osorio (2010) El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

No obstante lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables.

El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

2.2.1.3.3. . Demostraciones

Carrasco (2007) citado en Calderón (2016) nos manifiesta que:

“Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas”(p.34).

“Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro .Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación”(p.33).

2.2.1.3.4. Debates

Calero (2004) citado en Calderón (2016) nos refiere que:

“Es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica”(p.37).

A la vez, como técnica es muy importante en propiciar en los estudiantes desde pequeños con la finalidad de propiciar o desarrollar juicio sobre un punto o tema en donde puede ser que esté de acuerdo o desacuerdo.

En calderón (2016) hace referencia en cuanto a la importancia del debate en donde señala que:

“Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar” (p.21).

Esta técnica permite a lo máximo la estimulación de los participantes en

donde se ven comprometidos de expresar su punto de vista sobre un tema en común.

A la vez, describe el autor (Calderón; 2016) que:

“Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar el liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos” (p.36)

2.2.1.3.5. Trabajo colaborativo

Pachon (1996) “En consecuencia el aprendizaje colaborativo es una forma de trabajar en grupos mediado por el espacio virtual que es altamente recomendada, aún para las personas que podamos carecer de algunas de las habilidades requeridas: el grupo, el proceso en desarrollo y el interés darán su aporte positivo”.

Por último, en vista de que el trabajo colaborativo es una excelente forma de trabajar con grupos de personas utilizando los recursos que nos brinda la telemática, para la Educación a Distancia y en particular para los educadores que pensamos incursionar en esa modalidad, el trabajo colaborativo se constituye en una capacidad necesaria a consolidar.

2.2.1.3.6. Lluvia de ideas

Según Gardner (1995) manifiesta que:

“es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema” (p.52).

De la misma manera: “Tal como lo dice su nombre, la lluvia de ideas supone el pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines” (p.56).

La técnica de lluvia de ideas es interesante por lo que es una técnica exploratoria como para recoger saberes previos, o en su defecto para medir el grado de conocimiento que tiene los participantes de un auditorio, se empieza realizando o lanzando preguntas con la finalidad de organizar un concepto o saber cuánto saben del tema.

Además, la técnica de lluvia de ideas en los niños es importante por lo que ellos expresan de acuerdo a su conocimiento y a su experiencia que tiene, es muy importante por que sirve para indagar sus estados de ánimo, sus carencias o necesidades que presentan.

2.2.1.3.7. Juegos

Ruiz P (2012) El juego es el medio por el cual comprende como es el mundo y se integra y relaciona con él. Es una actividad natural en el hombre, tanto para adultos como para niños, en estos últimos especialmente, resulta fácil de reconocer y está presente a lo largo de toda su vida. Se trata de una actividad compleja porque engloba conductas a distintos niveles: físico, psicológico, social, etc. Aparece también en los animales.

2.2.1.3.8. Método de proyecto

Según Sevillano, L. (2005) citado por Gonzales (2014) mediante este método los estudiantes se ven involucrados en hacer una actividad en este caso un proyecto educativo con la finalidad de que todos se involucren y de esta manera todos aportan para su ejecución, de tal manera que ellos adquieren su propio proceso de aprendizaje y a la vez es compartido ente ellos; por decir poniendo como ejemplo:

Un proyecto relacionado a la contaminación ambiental relacionado al arrojado de la basura al medio ambiente, ellos empiezan a indagar información cuales son las causas que genera, que consecuencias trae esta malas acciones o malas prácticas de tal manera que ellos deben de determinar cómo afrontar o como poder solucionar este problema.

Como lo manifiesta el autor (Gonzales; 2014) al realizar la investigación o indagación en este caso los estudiantes harán una confrontación de ideas para poder llegar en acuerdo y poder plasmarlo.

De tal manera que con la guía del docente, en este caso el docente se convierte en un facilitador o guía del aprendizaje y determinara las secuencias o partes del proyecto como: establecer una fase exploratoria, luego una fase de planificación de las actividades, de la misma manera desarrollaran una fase de ejecución y finalmente una fase de evaluación del proyecto.

2.2.1.3.9. La realización de los Talleres

“Es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea” (Fernández (1992)

González (1987) describe que los talleres como técnica ayuda a la socialización de los educandos, a la vez:

“determina un tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, de esta manera los educandos participan de las actividades programadas y socializan sus actividades en un consolidado de los aprendizajes”(p.54).

2.2.1.3.10. Dramatizaciones

Carrasco W (2007) citado en Herrera (2015) nos refiere que:

“Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas” (p.65).

De tal manera, se propicia los personajes, la vivencia en ellos, en este caso si se aborda temas de índole social como la violencia infantil o cualquier otro tema, ellos deben de asumir papel protagónico con la finalidad de dar vida a los personajes y de esta manera mediante las dramatizaciones emitirán un mensaje, es decir que sea educativo, de valor social y a la vez sirva como un aprendizaje para ellos.

2.2.1.4. Los Enfoques teóricos metodológicos del aprendizaje

Hernández, G y Vergara, O (2000) definen de “acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”(p54).

El enfoque está orientado a las diversas teorías que maneja el docente en el aula, tal es así que se propicia el aprendizaje de acuerdo a las técnicas que aplica el docente como también aprende los estudiantes, al respecto para la lectura es necesario motivar a los estudiantes de manera gradual y sistemática.

2.2.14.1. Enfoque conductual

Skinner (1920) al respecto como representante y teórico ha descrito y aportado cosas muy importantes en el campo de la psicología y este ha sido llevado al campo educativo.

Tal es así que señala :

“El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno”(p.34).

“Su teoría el condicionamiento operante o instrumental, es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental” (p.34).

En la teoría que describe, estuvo muy representada en educación desde mucho tiempo; es decir se pensaba que el aprendizaje se da de manera repetitivo, se tenía que poner un acondicionamiento para el aprendizaje, se caracterizaba por

propiciar un aprendizaje más receptivo, de tal manera que los estudiantes tenían que memorizar los datos, fechas, contenidos almacenándolos en la memoria de corto y largo plazo.

Lo que tenía que ver era la conducta, en donde se tenía que moldear, es decir cumplir con la obediencia, no había espacio para la crítica, para el debate; es decir solamente se evocaba a cosas receptoras.

2.2.1.4.2. Enfoque o características del enfoque reproductivo

Álvarez (2000) Consiste en:

“aplicar destrezas previamente adquiridas en un problema nuevo, este tipo de aprendizaje el estudiante memoriza la información, ofrecida por el docente, el docente y los estudiantes tienen un papel activo”(p.12).

También el autor describe que:

“Con este aprendizaje se pueden corregir conceptos erróneos, memorizar contenidos y fijar aprendizajes combinando estímulos y respuestas” (p.16).

Rojas (2001) señala lo siguiente:

“la diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que es el proceso real de enseñanza- aprendizaje se pone en práctica combinados entre si y en forma paralela” (p56).

Este modelo de o método de aprendizaje se caracteriza por lo que tiene que reproducir sus ideas, conocimientos, no importa el proceso si no la cantidad en cuanto se pueda adquirir , este modelo de aprendizaje se expresa de diversas maneras como la memorización, la transmisión o copiar la información no considerando el análisis la crítica en los que se dice.

2.2.1.4.3. Enfoque colaborativo (Comparación, Actividades de integrantes de grupo)

Alcázar N (2002) afirma que el enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada para trabajar con grupos de estudiantes. El aprendizaje cooperativo se podría utilizar en grupos de alumnos heterogéneo en sus capacidades. El aprendizaje colaborativo requiere de un nivel más o menos homogéneo de capacidades cognitivas. Esta diferencia indica que es necesario diagnosticar el nivel de responsabilidad, motivación y preparación que se cuenta del grupo para tomar la decisión de cuál de los dos tipos de aprendizaje cooperativo o colaborativo se escogerá. Este autor identifica dos tipos de conocimiento como la base para escoger uno de estos enfoques, ya sea el colaborativo o el cooperativo: El conocimiento fundamental y el conocimiento no fundamental. Blufee (1995).

2.2.1.4.4. Enfoque cooperativo (Aprendizaje grupal, Toma decisiones para desarrollar)

Guerra M (s.f) El aprendizaje cooperativo es un enfoque que realza el aprendizaje que se da entre alumnos, es decir, da oportunidad a los alumnos de

enseñar y aprender en cooperación, la instrucción no sólo viene de parte del profesor, sino que recae en ellos como participantes activos en el proceso. Propone que el alumno al ser parte de un grupo del cual depende su desempeño, asegurará que los otros integrantes del grupo también tengan un buen desempeño. Este tipo de aprendizaje recae en una instrucción compartida, son los propios alumnos los que jugaran roles como ayudantes o tutores. Este enfoque cambia el antiguo rol del profesor de entrega directa de instrucción a un profesor asesor de grupos de trabajo cooperativo y el es responsable de crear las estructuras que llevarán al aprendizaje cooperativo.

"El aprendizaje cooperativo requiere de una división de tareas entre los componentes del grupo. Por ejemplo, el educador propone un problema e indica qué debe hacer cada miembro del grupo, responsabilizándose cada uno por la solución de una parte del problema. El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener." (Panitz, 2001). Por su parte cada estudiante se hace cargo de un aspecto y luego se ponen en común los resultados. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

2.2.1.4.5. Enfoque del aprendizaje significativo (Organizadores previos, Mapas conceptuales)

Carreño A (2012) El enfoque de lengua castellana es significativo por lo tanto es importante resaltar que la educación de hoy en día es muy particular ya que el conocimiento del niño debe ser amplio para hallar cualquier solución de un problema. en el área de lengua castellana busca resaltar los valores de cada persona para lograr una formación comunicativa que es hablar, escuchar, escribir, leer lo que hace es cada individuo desarrolle estas capacidades para posibilitar un enriquecimiento de conocimiento propio de lengua castellana permite a la persona comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al desarrollo de su medio por lo tanto el enfoque significativo hace que el estudiante aprenda y alcance un nivel de comprensión mayor al que tenía antes.

2.2.1.4.6. Enfoque constructivo

Barahona L (2010) En el salón de clases el enfoque constructivista se refleja a través de la metodología utilizada por el maestro. Esta metodología debe ser retante de forma tal que el estudiante pueda hacer experimentos, resolver problemas reales del mundo que lo rodea y discutir todos aquellos asuntos que lo reten al uso del pensamiento crítico y comprender el cambio en el conocimiento. El papel del maestro va a cambiar de forma tal que se convierta en el gerente de

todo el proceso respetando las concepciones preexistentes del estudiante y guiarlos a construir alrededor de ellas. . Presentamos la idea de que el estudiante aspira a la autorrealización, capaz de extraer de la experiencia los significados y su propio funcionamiento integrador. Reconocemos que “el individuo tiende a realizarse en la plenitud de su persona, posee la capacidad inherente de orientarse, dirigirse y controlarse, siempre que se den ciertas condiciones.”(Rogers 1999) Comprendemos que “el individuo es libre y capaz de adquirir compromisos en cualquier circunstancia; libre para vivir experiencias, libre para buscar en esas experiencias los significados y la verdad que existe solamente en el proceso de llegar a ser, en el proceso de apropiación.” (Rogers 1999)

2.2.1.4.7. Recursos como soporte de aprendizaje

Pinto, M (2009) define el recurso como:

“al conjunto de procedimientos y estrategias que el estudiante debe poner en funcionamiento cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje” (p.12).

En cuanto a los recursos, son considerados como el medio entre el conocimiento y el aprendizaje en los estudiantes, este recurso a la vez sirve como puente o como soporte en el procesos de enseñanza- aprendizaje, dentro de los recursos el docente puede considerar un cúmulo de recursos; desde una tiza hasta un televisor o ambiente o puede ser todo objeto que ayude como soporte del aprendizaje.

2.2.1.4.8. Palabra hablada del docente

Imideo (1978) define que la palabra hablada o escrita “Es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de las relaciones recíprocas”.

“La palabra hablada es uno de los más grandes privilegios humanos y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento e ideas a los estudiantes”.

2.2.1.4.9. Lámina

Según Ordoñez (2012) en donde manifiesta que desde tiempos atrás en el desarrollo de los aprendizajes siempre se necesitaba de recursos de apoyo o recursos de aprendizaje , en donde las láminas han sido las primeras en visualizar los contenidos o imágenes con la finalidad de propiciar los aprendizajes en los estudiantes.

“ La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente(es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos”(p.11).

“Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente”:

“En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio” (p.11).

2.2.1.4.10. La importancia de los Afiches

Para Araujo (2006) citado en Leiva (2012) considera a los afiches como parte de los recursos didácticos, una ficha se considera didáctico por lo que transmite un conocimiento o significa algo y de esta manera los afiches ayudan a difundir el conocimiento.

Tomado como ejemplo: si se observa una ficha de una madre que protege a su hijo el afiche nos transmite el amor maternal, la seguridad al abrazarlo o cogerlo, de tal manera que mediante los afiches transmite una serie de cualidades o significados.

“En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones” (p.37).

Enciclopedia Icarito (2010) el afiche es un texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector de algo determinado.

2.2.1.4.11. Aula

Bembiere, C. (2011) El aula es un espacio en donde se encuentra diseñado con la finalidad de acoger a los niños y poder desarrollar las actividades, de la misma

manera, es un espacio en donde los estudiantes se concentran para el desarrollo de los aprendizajes.

De esta manera, se dice que:

“El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes” (p.42).

2.2.1.4.12. Fotografías

Fontcuberta (1997) define por su historia, como el intento de un acercamiento a la realidad a través de la imagen. Al hablar de imagen considero importante citar. Jaques Aumont, quien en su libro La imagen define como : “Un objeto producido por la mano humana , en cierto dispositivo y siempre para transmitir a su espectador , de forma simbolizada , un discurso sobre el mundo real ”.La fotografía es entendida también , por muchos teóricos , por su función de memoria.

2.2.1.4.13. Televisor

Al respecto el televisor es un medio que facilita el aprendizaje, es decir los docentes emplean al televisor para visualizar las imágenes, películas motivadoras; es decir como medio didáctico el televisor sirve como:

Estimular el interés y atención de los alumnos., facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos, dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano(p.25).

No solamente tenemos el televisor como medio audiovisual, tenemos a la computadora por su característica peculiar; es decir presenta y proyecta la imágenes, en audio y video con la finalidad de conectar al estudiante al aprendizaje.

2.2.1.4.13. Pizarra del modo Tradicional a la digital

Bravo, J. (2003) Citado por Morales (2013), hace una referencia en cuanto a la pizarra de hoy en día:

La pizarra es un medio en donde sirve para enseñar o escribir los contenidos a desarrollar; la pizarra siempre ha sido y será un recurso de apoyo en los aprendizajes, el docente hace uso de la tiza y escribe los contenidos; es decir esto se desarrolla dentro de un contexto tradicional y convencional , pero aún se utiliza, se considera como el primer medio de comunicación de las ideas y pensamientos y del saber científico, se empleaba un tablón para explicar cómo se había logrado los objetivos y luego paso a formar parte de los recursos didáctico del docente.

Hoy en día, se habla de pizarras digitales en donde se presenta las actividades o contenidos de manera interactiva, amena y actualizada en cuanto a la información, es un medio de alto costo que aún no se implementa en las instituciones públicas, pero se evidencia en los centros universitarios de alto solvencia, se visualiza en los medios de comunicación.

2.2.1.4.14. Mobiliario

Jiménez y Llitjós (2003) “Son equipamientos estructurales (tabiquería fija o móvil, estanterías, armarios empotrados y tablonos de anuncios) y los móviles o mobiliarios, la concepción y desarrollo de estos elementos están en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos y solo conjuntamente adquieren sentido”.

2.2.1.4.15.. Grabadora, USB, Memorias digitales de almacenamiento de Música

Bracamontes (2008) hace una descripción en cuanto a los recursos o materiales en que ayudan al docente en el caso del desarrollo de las actividades motriciales en los estudiantes, no solamente para los niños del nivel inicial, sino para todos los estudiantes y que se deben de aplicar de acuerdo a las necesidades ; por ejemplo: Sí se trata de practicar o realizar ejercicios corporales o motrices en los estudiantes es necesario tener una caja acústica o una memoria de USB en donde se registra una cierta cantidad de música y se conecta a la caja, así también tenemos el celular en donde se programa y se puede enviar audio a un amplificado, en tal sentido son recursos de apoyo para desarrollar actividades corporales como danza, aeróbicos, entre otros.

En cuanto a la grabadora, es un dispositivo muy antiguo, pero aún hay lugares en donde se utiliza por la necesidad, por la ubicación en donde se encuentra muy alejado de la sociedad urbana.

2.2.1.4.16. Libros

Moreno, I. (2004) “El libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación” (p.12).

Los libros sirven de complemento a los estudiantes o de guía en sus actividades, son materiales en donde se plasman los contenidos, narraciones o acontecimientos producto de las experiencias de diversas personas en donde vienen hacer autores de los mismos.

Se dice: “ Un libro cambia la mentalidad a las quien lo lee”, es decir nos transmite enseñanza, vivencias, orienta y forma a la persona en lo actitudinal y como persona.

2.2.1.4.17. Cuadernos

En cuanto a los cuadernos, son útiles escolares que ayuda a registrar a los estudiantes sus actividades desarrolladas, de la misma manera a través de los cuadernos el estudiante realiza sus actividades y sirve de apoyo para el estudio; es decir complementa con las actividades que realiza el docente en el aula.

Para Araujo (2006) citado en Martinez (2013) manifiesta que:

“El trabajo en grupo requiere trabajar con las ideas, sentimientos y emociones de cada niño, es necesario entrenar en las reglas de la comunicación, es decir: saber escuchar, saber intervenir, descubrir los sentimientos, utilizar un lenguaje” (p.12).

2.2.1.4.18. Fichas impresas

En Ordoñez y Tinajero (2013) “Son un recurso muy importante ya que fomenta la expresión escrita, la lectura y la comunicación oral en los niños y niñas, ofrecen una toma de contacto con las diferentes formas de grafismos, favorece diferentes habilidades como el desarrollo motor, estimulación y potenciación de la coordinación manual y la psicomotricidad fina”.

De la misma manera, señala que:

“Es un recurso, y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos”(p.12).

2.2.1.4.19. Módulos

Vega, M. (2011) es parte de la programación curricular , en donde se debe de incorporar el módulo como un complemento a sus actividades, de tal manera que se refleje los contenidos realizados y mediante el módulo el estudiante repase y logre reforzar sus aprendizajes.

“Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro”.

2.2.1.4.20. La Lectura

Solé (2004) considera que “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) los objetivos que guían su lectura” (p.16).

Lozano, S. (1996) citado en Gonzales (2014) también hace una referencia relacionado a la lectura:

“La lectura es un medio que perfecciona espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural”(p.12).

Mediante la lectura, los estudiantes desarrollan la capacidad intelectual en donde ellos ejercitan su memoria a corto, mediano y a largo plazo en la memorización de fechas, personajes, escenarios o acontecimiento de la lectura.

2.2.1.4.21. Computadora como medio tecnológico

Espinoza, M. (2011) señala que la hoy en este ciclo veintiuno la era digital ha traído cambio y nuevos paradigmas a la educación, como también se ha dotado de instrumentos o herramienta y dentro de ello la computadora y laptop que ahora sirve como soporte para el aprendizaje.

De tal manera que estos aparatos (computadora – laptop) ha facilitado el trabajo al docente y además sirve como una herramienta de almacenamiento de archivos digitales necesario para el desarrollo de las actividades académicas.

“A este recurso didáctico, se suma otro de aparición más reciente: el software educativo, el cual se distingue de los demás, entre otras cosas, por necesitar de la computadora para ser utilizado” (p.32).

En tal sentido al tener una computadora, también ha generado ventaja y una herramienta para poner a disposición del desarrollo de las actividades como proyectar videos, audio, imágenes, animaciones en 3D y esto hace posible la tecnología, de tal manera que el estudiante relaciones el aprendizaje con estos elementos digitales.

2.2.1.4.22. Ambientes Naturales como medio de aprendizaje

Es el medio ambiente en sí, cualquier espacio de interacción y sus secuencias entre la sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados.

Jiménez y Llitjós (2000) citado por Marreros (2016) sostiene que:

“el aprendizaje es un proceso por el cual las experiencias vividas modifican nuestro comportamiento presente y futuro” (p.2).

A la vez sostiene el autor (Marreros; 2016) nos dice:

“El aprendizaje se manifiesta en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria” (p.32).

Para garantizar este desarrollo de hábitos , también es necesario el ambiente en donde juega un papel primordial como el ambiente, en donde se define como el lugar o espacio para compartir los aprendizajes, el ambiente debe ser de manera adecuada para los niños; es decir depende de varios factores como la claridad, la luz, el contexto natural, de la misma manera para el estudio es necesario la visibilidad y la vivencia ambiental.

“De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela”.

“Es importante resaltar que el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, entendido este último comúnmente como todo lo que nos rodea, haciendo alusión a la naturaleza y sus recursos: guía, aire, suelo, flora y fauna” (p.15).

2.2.2. Logro del aprendizaje en primaria

Ministerio de educación (2009), son los alcances que se consideran valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los niños, comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes, y demás capacidades que deben alcanzar los estudiantes de un nivel o grado en un área.

Hederich, A. y Camargo, A. (2000), es una categoría que intenta compendiar todo

aquello que un estudiante alcanza como resultado directo de su exposición a un sistema educativo; son de diverso orden, y además, es una variable de naturaleza individual, dentro de un sistema dado.

2.2.2.1. Indicadores de logro de aprendizaje:

León, T. (2001), son signos del desempeño humano que pueden observarse y renovarse y que exige una comprensión e interpretación pedagógica por parte del maestro, son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, y otras realidades de cada estudiante: escala de calificación: en el nivel inicial según el Diseño Curricular Nacional (2005), se mencionan los siguientes:

A: Logro esperado: “cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas” y en el tiempo programado(Minedu; 2015).

B: En proceso: cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, “para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo”.

C: En inicio: cuando el estudiante demuestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que requiere mayor período de compañía e intervención del instructivo.

2.2.3. La comprensión lectora de textos escritos

Dávila, Díaz &Abarca (2016) cita a Catalá, Molina y Monclús (2008) en donde hace una definición de la comprensión de textos escritos:

Debe asegurar que el lector construya una idea del contenido de la lectura y que puede obtener lo que le interesa en función de sus objetivos.

“Esto sólo se puede hacer mediante una lectura individual que permita avanzar y retroceder, pararse a pensar, relacionar la información con los conocimientos previos, plantearse preguntas, separar lo que se considera importante de lo secundario, en los componentes literal, reorganizativo, inferencial y crítico” (p. 16).

La comprensión de textos está referido al proceso cognitivo que realiza el lector en donde aplica una serie de técnicas como el subrayado, el resaltado entre otros con la finalidad de poder llegar a la comprensión del texto.

De la misma manera, al momento de releer el texto, el lector asume una postura de interactuar con el texto, se imagina, vive la lectura, se ubica en el contexto; es decir relaciona, infiere, deduce, hace conclusiones, clasifica, entre otras cosas más.

Por lo tanto, la comprensión de textos escritos se conceptualiza como:

“el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto”(p.32).

Asimismo, como manifiesta los autores (Dávila, Díaz &Abarca ;2016)

en donde menciona a Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2008), afirma que “la comprensión de textos escritos es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto” (p. 39).

La comprensión de textos es importante, esto se debe de cultivar desde pequeños, desde la primera infancia con la finalidad de tener un amor por la lectura, de esta manera al llegar los niños al jardín o colegio se les relacionen las actividades de manera rápida y sencillas.

Para Hernández y Quintero (2001) la comprensión de textos escritos se refiere a:

La interacción que un lector establece con un texto, es decir, como un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado. Significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales específicos (p. 17).

2.2.3.1. El aporte teórico de los textos escritos

Los estudios con relación a la comprensión de los textos, se habla de tres paradigmas teóricos que, actualmente, tienen mayor reconocimiento y que configuran una teoría del procesamiento lector son: Modelos de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos interactivos.

Modelo ascendentes

Este tipo de modelo esta orientado a un procesamiento serial ascendente, en donde se analiza todos los procesos perceptivos; es decir que se percibe mediante los sentidos, que va desde el estímulo sensorial hasta el reconocimiento de palabras.

De esta manera, como manifiesta Jiménez (2004) que: “La lectura supone llegar al significado analizando el estímulo visual, en primer lugar, o sea, el reconocimiento y decodificación de las letras (p. 48).

Este modelo, ascendente analiza sobre todo los procesos perceptivos en donde tiene una secuencia: desde el estímulo sensorial hasta llegar el reconocimiento de las palabras.

Modelo descendente

Nuevamente, haciendo referencia en Jiménez (2004) quien es citado por Dávila, Díaz &Abarca (2016) quien da una importancia en el proceso de la lectura, llevando de esta manera a un proceso de lectura de alto nivel, esto consiste en un proceso secuencial y jerárquico, en donde el lector es quien da la iniciativa en donde va trabajando con el texto, el párrafo, la frase, la palabra, las grafía y la letra (a este se llama proceso descendentes) en donde los conocimientos previos al texto son o más importante en el texto para lograr la comprensión de la lectura.

Como manifiesta los autores Dávila, Díaz &Abarca (2016) que: “El

procesamiento descendente influye en la extracción de la información visual, en el reconocimiento de la estructura sintáctica del texto” (p. 45).

Modelo interactivo

Finalmente, los modelos interactivos, según Jiménez (2004) los modelos interactivos:

Interpretan la lectura como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

“Están integrados por los aspectos positivos de los modelos anteriores, participa tanto el procesamiento ascendente como el descendente, simultáneamente”.

“El tipo de procesamiento no es serial, sino que se da en paralelo: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos que posee el lector” (p. 49).

2.2.3.2. Niveles o dimensiones de los textos escritos

2.2.3.2.1. Nivel literal

Según Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2008), entendemos por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquella sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas (p. 16).

Cuando se describe o se aborda el sentido o tipo literal al momento de dar lectura un texto, esto tiene que ver con identificar cosas elementales en el texto, tales como: los personajes cuantos participan, quien es el personaje

principal, que color fueron sus vestidos; es decir la preguntas que se realiza o se formula es de manera tácito o sobrentendido; como por ejemplo: Como se llama el personaje principal.

Catalá y otros (2008, p. 46) las actividades relacionado a la comprensión literal son básicamente preguntas respuestas de manera concreta; es decir se caracteriza por expresar detalles, por identificar la idea principal, hacer comparaciones o identificar o contar elementos que participan en el cuento.

A lo manifestado por el autor:

“El niño logra realizar las tareas de comprensión literal quiere decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar los dos otros niveles” (p,32).

2.2.3.2.2. Nivel reorganizativo

Según Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2008), un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma (p. 46).

El segundo componente de la comprensión lectora es denominada reorganización de la información, por el cual el lector es capaz de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se

logre realizar una síntesis del mismo. Gracias a la dimensión reorganizadora de la información el lector logra condensar lo esencial de lo leído y así podrá elaborar una recapitulación final que le permita manejar con mayor facilidad la información recogida.

Para Barret (1979) citado por el Ministerio de Educación (2015) define la reorganización como una nueva organización de las ideas, organizaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis. Se espera que los niños lo hagan por medio de:

Parafraseo, significa que los estudiantes luego de haber leído el texto pueden decir con sus propias palabras las ideas del autor.

Representación a través de diversas formas de lenguaje (oral, gráfico, plástico, corporal, etc). Esta representación va progresando junto con las posibilidades de los niños de expresarse empleando diversos lenguajes.

Construcción, que implica reestructurar el contenido del texto leído. En el III ciclo se espera que, con nuestra ayuda, los niños puedan organizar la información empleando gráficos sencillos.

Establecimiento de semejanzas y diferencias, lo cual requiere clasificar los elementos del texto en categorías diferentes.

Como conclusión, un buen proceso lector requiere, como vemos, no sólo entender lo que el texto dice, sino ser capaz de organizar la información captada,

seleccionar aquello que es relevante dejando de lado lo trivial o superfluo, jerarquiza y resume la información de manera que podamos manejar lo leído con más facilidad y operatividad.

Obviamente, para poder reorganizar la información tenemos que ser capaces de manejar toda una serie de estrategias de pensamiento que van desde lo más simple, como es comparar, es decir, buscar similitudes y diferencias, a lo más complejo, como es realizar buenas generalizaciones o establecer relaciones de carácter secuencial, de concretar en proposiciones simples un sinfín de proposiciones complejas o diversas, normalizar o formalizar el lenguaje de manera de poder encontrar las estructuras múltiples y reducirlas a las simples, etc.

2.2.3.2.3. Nivel inferencial

Según Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2008), la comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporcionan la lectura (p. 47).

En esta instancia se mide la comprensión inferencial, para Vásquez (2006) “este nivel se caracteriza porque la persona puede explicar, interpretar, comentar o extender el contenido de un escrito a contextos de la vida diaria” (p. 85).

El nivel inferencia, es un nivel mas superior en donde los niños o los

estudiantes en este nivel empiezan a hipotetizar, claro está con la ayuda del docente, también se caracteriza en este nivel por predecir rasgos, consecuencias que se desprende de la lectura, por ejemplo si se aborda un tema de la contaminación ambiental, con la degradación del planeta, en donde no solamente el hombre es el primer contaminante, sino también que los niños se plantean preguntas a futuro, como: ¿ Que pasara? ¿Qué problemas vendrán en adelante? ¿ Como hubiera sido la tierra si no hubiera tanta contaminación?; es decir los niños en este caso se trazan conjeturas ante la lectura.

De acuerdo con Catalá y Catalá (2007 p. 47) las tareas de comprensión inferencial son:

- Deducción de los detalles
- Deducción de las ideas principales
- Deducción de una secuencia
- Deducción de comparaciones
- Deducción de relaciones causa y efecto

En este sentido, si el estudiante logra realizar las tareas de comprensión inferencial querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar el siguiente nivel.

2.2.3.2.4. Nivel crítico

Según Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2008), el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter

subjetivos, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias (p. 47).

En esta instancia se mide la comprensión crítica.

Es decir, la postura, la criticidad que desprende el niño después de haber leído; es decir empiezan a dar su punto de vista ante los acontecimientos, formula conclusiones, asume una postura, predice los resultados o acontecimientos de lo que se puede desprender los acontecimientos, como expresa el autor:

“Se llega a este nivel cuando ya se han llevado a cabo los anteriores y el sujeto es capaz de reordenar, establecer los conceptos dentro del contexto de un escrito para captar lo primordial de acuerdo con la realidad que se está analizando" (Portilla citado por Vásquez 2006, p. 48)

Por lo tanto, cuando el sujeto ha llegado a este nivel quiere decir que logra emitir juicios; también realizar análisis, síntesis y reflexiones del texto leído así como dar opiniones proporcionando una interpretación más nutrida del texto leído.

2.2.3.3. Importancia de la comprensión de textos escritos

“La importancia de la comprensión de textos escritos radica en los resultados significativos que el estudiante logre construir a partir de sus conocimientos previos y en la aplicación de estrategias mientras que va leyendo

un texto”(González; 2014; p.39).

La comprensión de textos en los estudiantes radica en saber diferenciar o leer un texto y emitir juicio de valor, tal es así que es necesario desarrollar esta capacidad por lo que los niños en adelante tendrán que leer otros tipos de textos y tendrán que realizar procesos cognitivos para lograr entender, para ello se necesita la práctica, técnica y estrategias para poder desarrollar esta capacidad.

“La comprensión de textos escritos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto” (Ministerio de Educación, 2009).

Efectivamente, como plantea Gonzales(2015) que:

“En el área de Comunicación el niño debe de formar los niveles de la comprensión de textos escritos, así como crear teatro como técnica didáctica, para que así disfrute de la lectura y ésta se torne placentera”(p.45).

A lo manifestado por Yabar (2007) en donde señala que:

“La comprensión de textos escritos tiene una vital importancia en el desarrollo del estudiante de educación primaria, esto transmite información, porque entretiene, porque nos permite estar actualizados con los últimos

avances científicos y tecnológicos” (p.98).

Al desarrollar la capacidad de la comprensión de textos en los niños esto genera seguridad en ellos, una seguridad emocional en donde los niños se sientan seguro de sí mismo de hacer sus actividades, de expresar lo que sienten, lo que dicen, de tal manera que se refleje sus acciones y sean valorados por los demás.

En consecuencia, la comprensión de los textos en los niños es interesante y además se vital para su formación personal, de esta manera, ellos necesitan de desarrollar su inteligencia y sus habilidades en esta capacidad.

Como manifiesta, Huaranga (2015) que:

“la lectura sirve para comunicar nuestras necesidades, inquietudes opiniones, además mediante esta nos informamos sobre lo que sucede en nuestro medio además e actualizarnos del avance científico y técnico de nuestra sociedad” (p.45).

III. Hipótesis

Las estrategias didácticas activas desarrollado por los docentes se relaciona directamente con el logro de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria de las I.I.EE. María Reich Newman N° 88117, del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019.

IV. Metodología

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo cuantitativo, está referido en realizar un análisis mediante las tablas y gráficos que se presenta en función de los resultados obtenidos en cuanto a la variable de estudio. Además, consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

El objetivo de la investigación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta, además de la recolección de datos, sirve para la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

El nivel de la investigación es explicativo, además de recoger y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables también los explica e interpreta sus características y consecuencias de lo que se dice.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación explicativa trata de explicar las posibles causas y consecuencias que determina el fenómeno de estudio de las variables.

4.1 Diseño de la investigación

Los diseños en la investigación según Vallares (2017) tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. Son estudios puramente explicativos; por lo que, cuando establecen hipótesis, estas son también ayudan a comprobar la variable independiente y su influencia en la variable dependiente (de pronóstico de una cifra o valores)(p.69)

El diseño de investigación es un plan, dado que esta específica lo que investigará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

El diseño que se utilizará es pre experimental con pre test y post test

M.: A1X.....A2

M : Muestra

A1: Aplicación del pre test

X: Estrategias didácticas Activa

A2 : Aplicación del pos test

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

"El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros"(p.32).

En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

En este caso para el estudio, la población de estudio se ha concentrado en los estudiantes del nivel primaria de las secciones "A", "B" y "C" de la institución educativa N° 88117 en el distrito de Yautan.

Tabla 1. Población de estudio de los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución educativa N° 88117

Sección	Institución Educativa	UGEL	Varones	Mujeres	Total
A	Maria Reich Newman N° 88117	Casma	13	11	19
B			10	13	23
C			9	13	22
Total					64

4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos. La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizó el muestreo no probabilístico

En este caso, por ser la muestra es de tan solo 19 niños de la sección "A".

Tabla 2. La muestra esta conformado por los niños de 5° grado de primaria de la sección "A"

N°	Institución Educativa	UGEL	Varones	Mujeres	Total
A	Maria Reich Newman N° 88117	Casma	8	11	19
Total					19

Fuente: Nómina de matrícula de los niños de primaria de la sección "A".

Definición y operacionalización de variables

Definición conceptual

Estrategias didácticas activas:

Las Estrategias Didácticas Activas, son aquellas que genera dinamismo y motivación en el proceso del aprendizaje, de esta manera contribuye a gestionar el conocimiento en el ámbito del proceso de enseñanza – aprendizaje, el problema permite establecer relaciones entre la actividad realizada en el ambiente de aprendizaje y el mundo de la vida, de esta manera las estrategias didácticas activas genera el aprendizaje dentro de un ambiente motivador (Sena- 1986).

Comprensión lectora

Hay pequeñas diferencias, pero básicamente se refiere a lo mismo. Lo dice claramente Navarro (2003): “Pero, generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizados como sinónimos” (p. 2).

Actualmente, es evidente que ambos conceptos están muy relacionados; pero, a veces, al constructo rendimiento académico se le da una conceptualización puramente numérica. Esta idea ha pasado al cajón de los olvidos, pues la dirección del mundo va por el logro de aprendizajes, capacidades, competencias, etc

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3. Definición y operacionalización de la variable

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Unidad de medida
Variable independiente Estrategias didácticas activas	Formar y modalidad de desarrollar las actividades pedagógicas en el aula.	Planificar	Selección de textos. Textos narrativos, argumentativos expositivos	Lista de cotejo
		Modalidad	Lectura silenciosa. Lectura expositiva. Trabajo en grupos.	
		Recurso	Textos Plumones. Laiz Separatas	
Variable dependiente Comprensión lectora	Resultados obtenidos en la capacidad de comprensión de textos.	Literal	Identifica el personaje principal. Enumera los personajes. Ubica el contexto de texto. Identifica los personajes en la lectura. Identifica personaje principal Identifica personaje secundario	Lista de cotejo
		crítico	Juzga los acontecimientos. Emite un juicio de valor sobre la lectura. Diferencia acciones positivas y negativas.	
		Inferencial	Deduca acontecimientos. Genera hipótesis en cuanto a la lectura. Deduca acontecimientos, hechos y personajes	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Cabanillas (2019). Sostiene que la técnica son reglas o procedimientos que debe seguir el investigador para aproximarse al objeto y obtener la información.

Entre ellos se tiene para esta investigación

4.4.1. La Observación:

Salkind (1999). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo el cuestionario el instrumento que se aplicara para recoger la información con respecto a la variable estrategias didáctica y el logro de los aprendizajes de los estudiantes del nivel primario.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.4.2. Lista de cotejo

Es un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado (González; 2016).

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los

elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores(González; 2016).

4.4.3. Validez y Confiabilidad del instrumento

A. Validez del instrumento

La validez al igual denominada exactitud se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir, siendo así representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas.

Balestrini (1997, pag.140) propone que una vez que esté definido y diseñado los instrumentos, procesos de recolección de datos, dependiendo al tipo de estudio que sea, antes de aplicarlos de forma definitiva en la muestra ya seleccionada, se somete a prueba con el propósito de establecer la validez y validar la investigación.

B. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los instrumentos se logra al relacionar los ítems y la definición por el cual fue propuesto.

La confiabilidad del instrumento es el nivel de exactitud y constancia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento varias veces a la investigación y obtener de forma igualitaria los resultados.

Bernal (2000) manifiesta que para poder afirmar y determinar la confiabilidad de

un instrumento de medición es: al momento de medir fenómenos una y otra vez con el mismo instrumento de medición se llega a obtener los mismos resultados como también otros similares.

4.4.4. Baremos del instrumento

Tabla 4. Baremo de calificación

Nivel	Escala de	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA Literal y descriptiva	AD Logro destacado (18 a 20)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro: Previsto (14 a 17)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso (11 a 13)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio (0 a 10)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por DCN.

4.5 Plan de análisis

Iglesias & Sánchez (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico orienta llegar a las conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una

investigación.

El procesamiento, se orienta a obtener a los datos, luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

4.5.1. Baremos del instrumento

Tabla 5. Baremo de calificación

Nivel	Escala de	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA Literal y descriptiva	AD Logro destacado (18 a 20)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro: Previsto (14 a 17)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso (11 a 13)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio (0 a 10)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por DCN.

4.6. Medición de la variable: Comprensión Lectora

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

4.6 Matriz de consistencia

Estrategias didácticas activas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa María Reiche Newmann n° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019.

Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Tipo y nivel de Investigación	Diseño de Investigación	Instrumento
¿Cómo las estrategias didácticas activas desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas María Reiche Newmann N° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019?	<p>General Determinar si las estrategias didácticas activas desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas María Reich Newman N° 88117 del distrito de Yautan, provincia de Casma- año 2019.</p> <p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de educación primaria mediante un pre tes. ✓ Aplicar las estrategias activas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5° grado de primaria. ✓ Determinar la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del 5° grado de primaria mediante el pos test. 	Estrategias didácticas activas	Tipo cuantitativa Nivel explicativo	Tipo: Cuantitativo Nivel: explicativo Diseño: Pre – experimental. Población: 64 niños y niñas de nivel primario del 5° grado.	Lista de cotejo
		Comprensión lectora	Logro destacado (AD) Logro previsto(A) En proceso (B) En inicio (C)	Muestra: 19 niños del 5° grado de primaria.	

4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.
- Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, los padres de los niños y niñas del nivel inicial, serán informados acerca del objeto de investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de educación primaria mediante un pre test.

Tabla 6.

Resultados de la aplicación del pre test

Calificaciones	Fi	%
AD:Logro destacado	4	21,1
A: Logro previsto	4	21,1
B: En proceso	5	26,3
C: Inicio	6	31,6
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

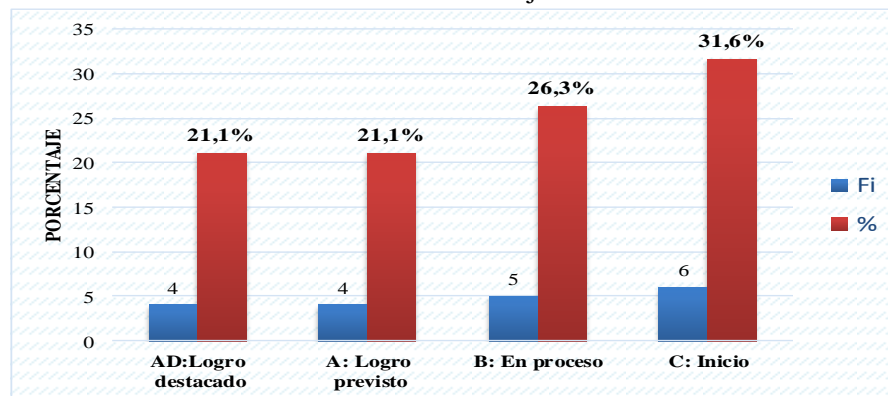


Figura 1. Resultados porcentuales del pre test.

En la tabla 4 y figura 1, los resultados obtenidos mediante el pre test fueron: el 31,6% de estudiantes obtuvieron un nivel en inicio; es decir “C”, el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 21,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 21,2% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

5.1.2. Aplicar las estrategias activas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5° grado de primaria.

Tabla 7.

Resultados de la primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	Fi	%
AD:Logro destacado	3	15,8
A: Logro previsto	3	15,8
B: En proceso	6	31,6
C: Inicio	7	36,8
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

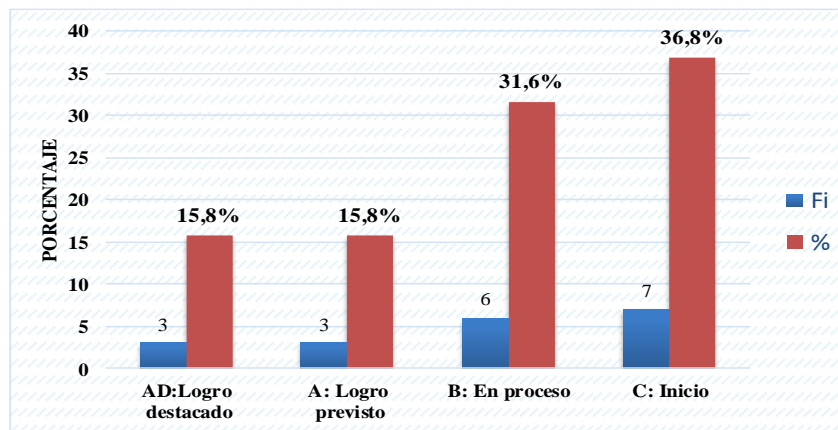


Figura 2.Resultado porcentual obtenido mediante la primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 5 y figura 2, los resultados obtenidos en la primera sesión fueron: el 36,8% de estudiantes obtuvieron un nivel en inicio; es decir “C”, el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 15,8% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 15,8% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 8.

Resultados de la segunda sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	fi	%
AD:Logro destacado	4	21,1
A: Logro previsto	6	31,6
B: En proceso	4	21,1
C: Inicio	5	26,3
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

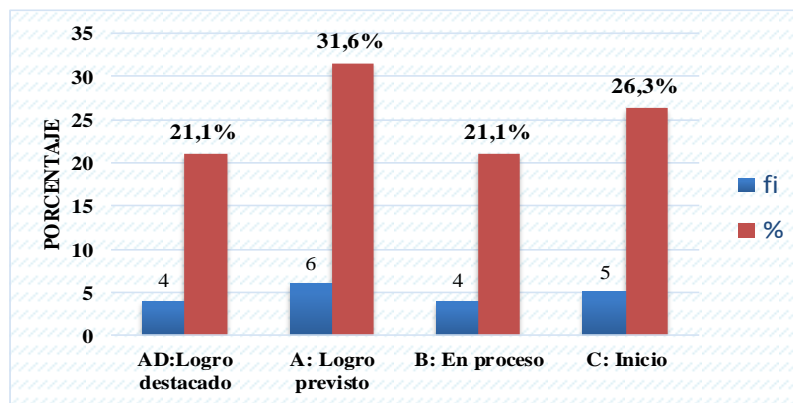


Figura 3. Resultado porcentual obtenido mediante la segunda sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. N° 88117.

En la tabla 6 y figura 3, los resultados obtenidos mediante la segunda sesión fueron: el 26,3 % de estudiantes obtuvieron un nivel en inicio; es decir “C”, el 21,1 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 21,2% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 9.

Resultados de la tercera sesión aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>f_i</i>	%
AD:Logro destacado	4	21,1
A: Logro previsto	8	42,1
B: En proceso	5	26,3
C: Inicio	2	10,5
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

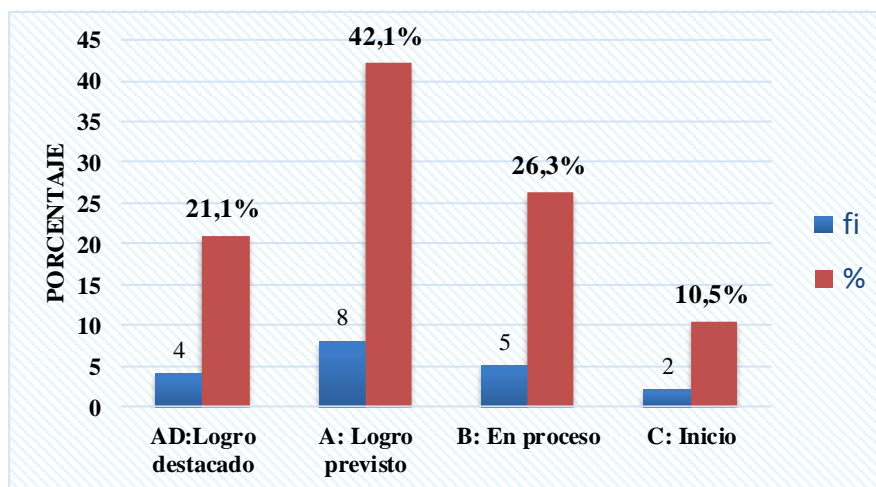


Figura 4. Resultado porcentual obtenido mediante la tercera sesión aplicada a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 7 y figura 4, los resultados obtenidos mediante la tercera sesión fueron: el 10,5 % de estudiantes obtuvieron un nivel en inicio; es decir “C”, el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 42,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 21,2% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 10.

Resultados de la cuarta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>fi</i>	%
AD:Logro destacado	7	36,8
A: Logro previsto	8	42,1
B: En proceso	4	21,1
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

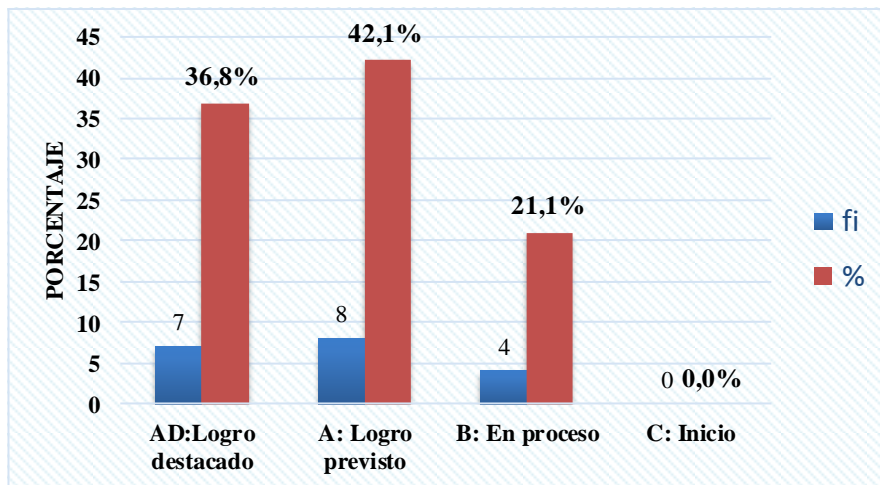


Figura 5. Resultado porcentual obtenido mediante la cuarta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 8 y figura 5, los resultados obtenidos en la cuarta sesión fueron: el 21,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 42,1 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 11.

Resultados de la quinta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>fi</i>	%
AD:Logro destacado	7	36,8
A: Logro previsto	12	63,2
B: En proceso	0	0,0
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

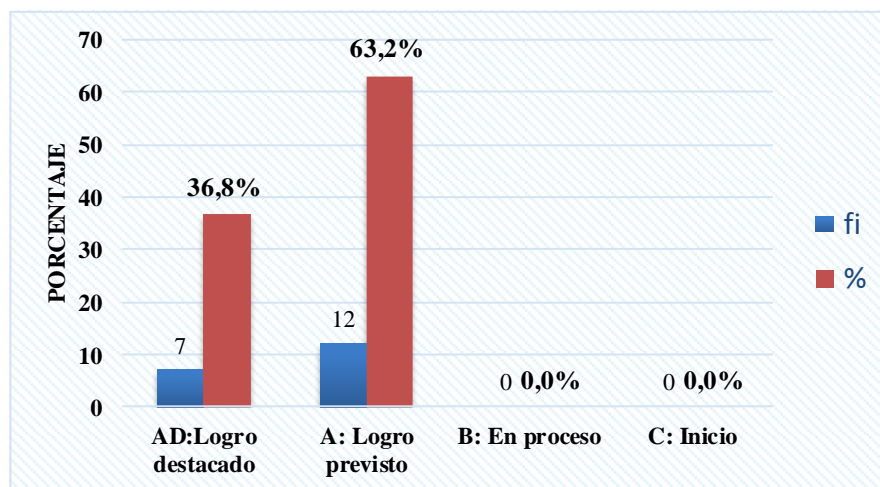


Figura 6. Resultado porcentual obtenido mediante la quinta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 9 y figura 6, los resultados obtenidos mediante la quinta sesión fueron: el 63,2 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 12.

Resultados de la sexta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>fi</i>	%
AD:Logro destacado	5	26,3
A: Logro previsto	9	47,4
B: En proceso	5	26,3
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

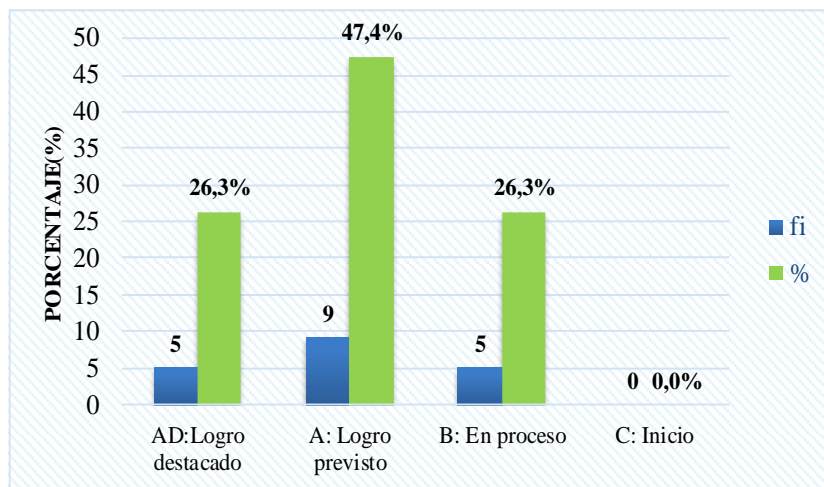


Figura 7. Resultado porcentual obtenido mediante la sexta sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 10 y figura 7, los resultados obtenidos en la sexta sesión fueron: el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (en Procesos), el 47,4 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 13.

Resultados de la séptima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>fi</i>	%
AD:Logro destacado	7	36,8
A: Logro previsto	10	52,6
B: En proceso	2	10,5
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

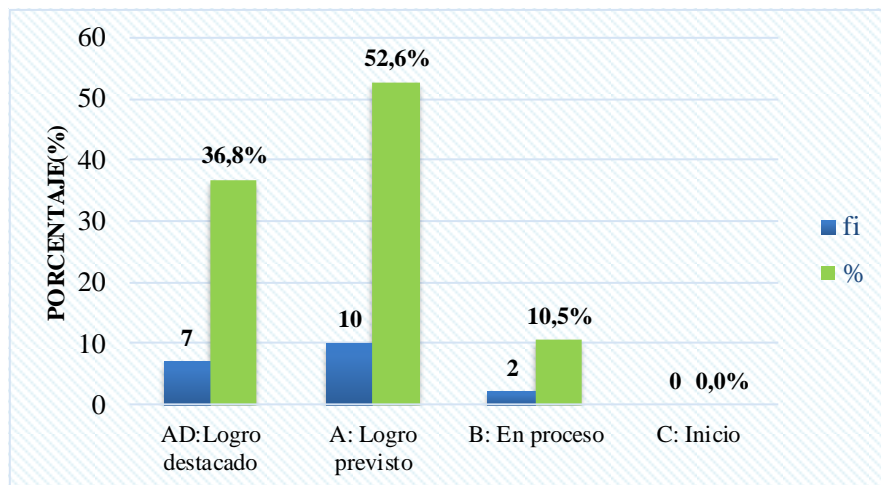


Figura 8.Resultado porcentual obtenido mediante la séptima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 11 y figura 8, los resultados obtenidos en la séptima sesión fueron: el 10,5 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 52,6 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 36,8% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 14.

Resultados de la octava sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	fi	%
AD:Logro destacado	6	31,6
A: Logro previsto	6	31,6
B: En proceso	7	36,8
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

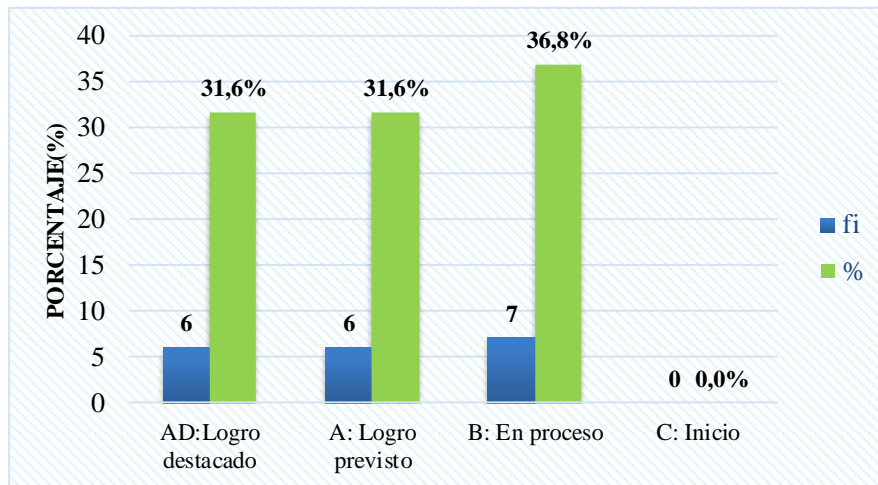


Figura 9. Resultado porcentual obtenido mediante la octava sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 12 y figura 9, los resultados obtenidos en la octava sesión fueron: el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 15.

Resultados de la novena sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>fi</i>	%
AD: Logro destacado	11	57,9
A: Logro previsto	5	26,3
B: En proceso	3	15,8
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

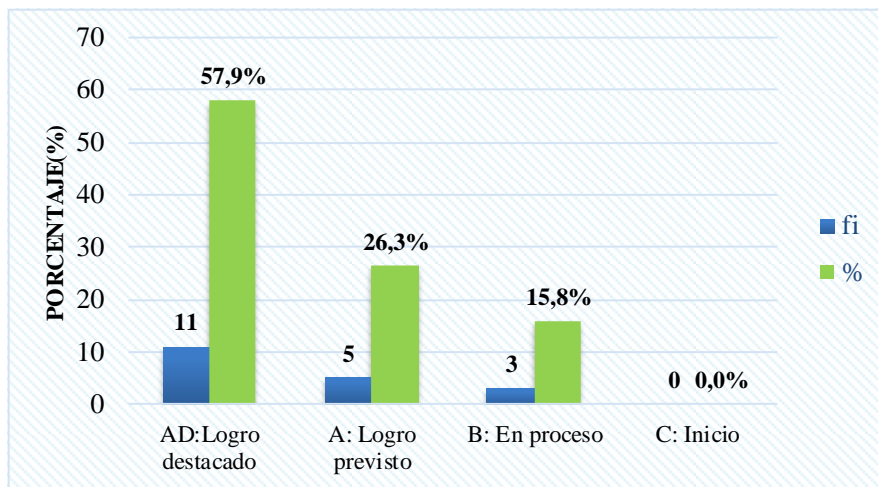


Figura 10. Resultado porcentual obtenido mediante la novena sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 13 y figura 10, los resultados obtenidos en la novena sesión fueron: el 15,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 57,9% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 16.

Resultados de la décima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	fi	%
AD:Logro destacado	8	42,1
A: Logro previsto	8	42,1
B: En proceso	3	15,8
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

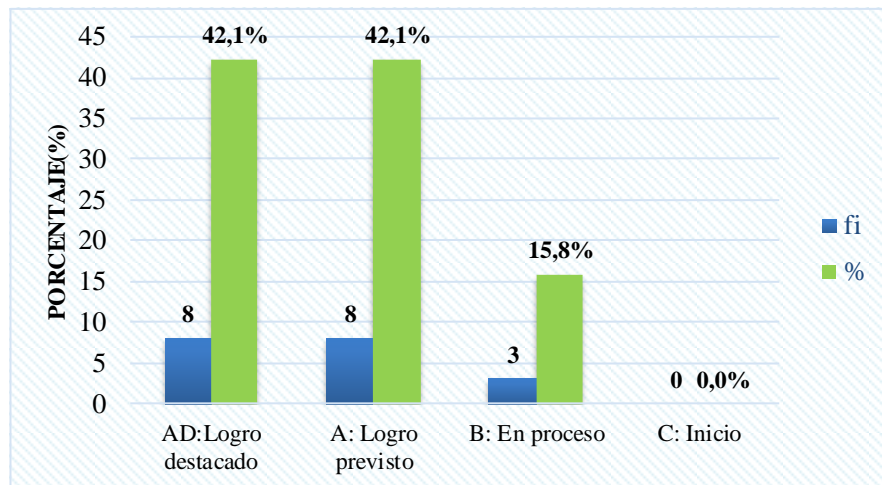


Figura 11.Resultado porcentual obtenido mediante la décima sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 14 y figura 11, los resultados obtenidos en la décima sesión fueron: el 15,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 42,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 42,1 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Tabla 17.

Resultados de la décima primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	<i>f_i</i>	%
AD:Logro destacado	12	63,2
A: Logro previsto	5	26,3
B: En proceso	2	10,5
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

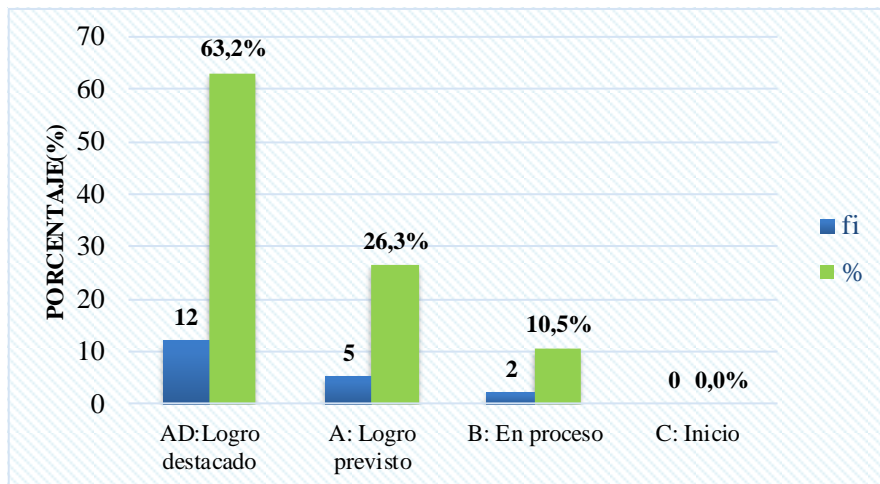


Figura 12. Resultado porcentual obtenido mediante la décima primera sesión aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E: N° 88117.

En la tabla 15 y figura 12, los resultados obtenidos en la décima primera sesión fueron: el 10,5% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 26,3 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 63,2 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

5.1.3. Determinar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria del 5° grado de primaria mediante el pos test

Tabla 18

.Resultados obtenido mediante la aplicación del pos test aplicado a los estudiantes del 5° grado de primaria.

Calificaciones	Fi	%
AD:Logro destacado	9	47,4
A: Logro previsto	10	52,6
B: En proceso	0	0,0
C: Inicio	0	0,0
TOTAL	19	100,0

Fuente: Lista de cotejo

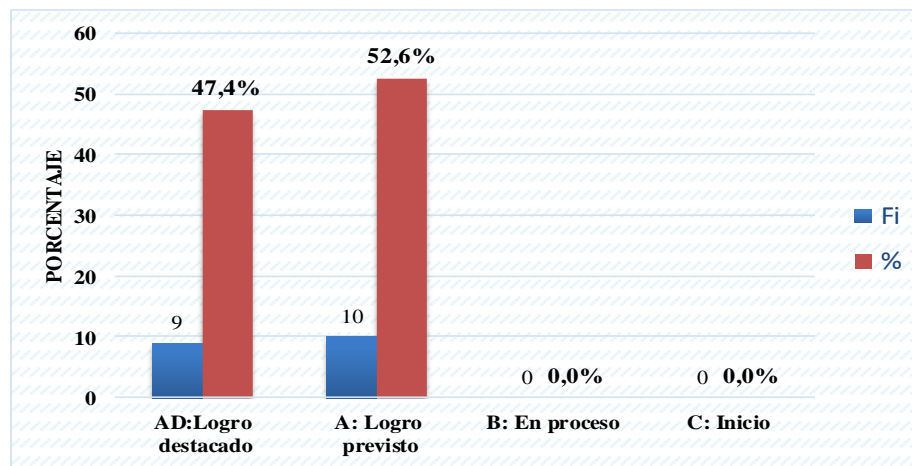


Figura 13. Resultado porcentual después de haber aplicado el pos test a los estudiantes del 5° grado de primaria.

En la tabla 16 y figura 13, los resultados obtenidos mediante el pos test fueron: el 52,6 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 47,4 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

5.2 Análisis de resultados

Para desarrollar las actividades se ha considerado la lista de cotejo como instrumento de evaluación de las sesiones, en las cuales se han desarrollado once sesiones en las cuales se evidenciaba el desarrollo de manera progresiva.

5.2.1. Con respecto al primer objetivo: Evaluar el nivel de la comprensión

lectora de los estudiantes de los estudiantes de 5° grado de educación primaria.

Los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo, en el pre test se comprobaron que el 31,6% de estudiantes se encontraron en un nivel “C”, seguido del 26,3% de estudiantes se encontraron en un nivel “B” (En proceso). Ante los resultados obtenidos, relacionamos con los aportes de Alegría (2013) en donde aplica estrategias de exploración y experimentación del entorno natural para fomentar la lectura; es decir relaciona al contexto de las personas en donde manifiesta que: La lectura se tiene presente a diario, la personas realiza las lecturas de indirecta sin necesidad un libro, más bien al momento de leer alguna información en la calle, alguna receta médica entre otros y para ello es necesario que las estrategia didáctica para la enseñanza de la lecto escritura se debe de enfocar en casos reales o significativos. En cuanto a la conclusión considera que el entorno como estrategia didáctica en la enseñanza de las ciencias les permitió a los niños adquirir conocimientos de manera descontextualizada y significativa mejorando el rendimiento escolar y su actitud a través de la responsabilidad, compromiso, interés y la motivación por la

lectura y comprensión de los textos.

De la misma manera en Valdebenito (2012) en su tesis *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*, sustentada en la Universidad Autónoma de Barcelona, España, investigación cuasiexperimental, que se desarrolló con el objetivo de conocer los efectos de programa Leemos en Pareja en la comprensión y fluidez lectora del alumnado en general que participa de dicha experiencia, contó con la participación de 127 estudiantes de 7 años de edad a quienes se les aplicó las pruebas ACL para medir la comprensión de textos escritos, sus principales conclusiones fueron: en donde los participantes de la investigación presentaron avances estadísticamente significativos entre sus puntuaciones iniciales y finales en contraste de los avances no significativos de los 120 estudiantes del grupo de comparación.

Con respecto a los aportes del autor, se hace mención que es necesario como parte de la estrategia leer en parejas, con la finalidad de generar varias técnicas a la vez; es decir un compañero lee en voz alta y el otro compañero lee el mismo texto en voz baja, de tal manera que va siguiendo al compañero, de esta manera se propicia la lectura silenciosa.

5.2.2. Para dar cumplimiento al objetivo, se desarrollaron once sesiones de aprendizaje para conocer las estrategias activas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del 5° grado de primaria.

Teniendo como propósito la participación de los estudiantes del quinto grado de primaria, así como el de mejorar su capacidad de comprensión lectora, se han elaborado sesiones de aprendizaje que incluyen los procesos pedagógicos en una sesión, el cual promueve las actividades lúdicas como estrategia didáctica activa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Del mismo modo para la evaluación de las sesiones se han utilizado pruebas de comprensión lectora con los tres niveles de comprensión (Literal, Inferencial y Crítico) y lista de cotejo.

Con respecto a los resultados por sesiones de aprendizaje tenemos:

En la tabla 5 y figura 2, los resultados obtenidos en la primera sesión se comprobaron que el 36,8% de estudiantes obtuvieron un nivel en inicio; es decir “C”, seguido del 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), en estos niveles se concentra los porcentajes mas altos.

En la tabla 6 y figura 3, los resultados obtenidos mediante la segunda sesión se comprobaron que el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto).

En la tabla 7 y figura 4, se comprobó mediante los resultados en la tercera sesión que el 42,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 21,2% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

En la tabla 8 y figura 5, los resultados obtenidos en la cuarta sesión se comprobaron que el 42,1 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

De la misma manera, en tabla 9 y figura 6, los resultados obtenidos mediante se comprobó que el 63,2 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

En la tabla 10 y figura 7, los resultados obtenidos en la sexta sesión se evidencio que el 47,4 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 26,3% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

De la misma manera, en la tabla 11y figura 8, los resultados obtenidos en la sétima sesión se evidencio que el 52,6 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 36,8% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

En la tabla 12 y figura 9, los resultados obtenidos en la octava sesión en donde se comprobó que el 36,8 % de estudiantes alcanzaron un nivel “B” (En proceso), el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 31,6% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

En la tabla 13 y figura 10, los resultados obtenidos en la novena sesión se evidencio que el 57,9% de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Finalmente, en la tabla 14 y figura 11, los resultados obtenidos en la décima sesión se comprobaron que el 42,1% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto y el 42,1 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado.

Ante los resultados obtenidos, contrastamos con los aportes de:

Aranda M. y Vázquez K. (2010), en su investigación titulada “Los niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del tercer grado de Educación Primaria del cercado de Huancayo”, llegaron a la conclusión que existen diferencia relativamente significativa entre los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de Primaria del cercado de Huancayo.

En donde recomienda que es necesario la motivación y las estrategias para la lectura en los niños y niñas para desarrollar la lectura.

Flores Y. y Rosales M. (2012), en su investigación “Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la zona Urbana de Jauja”, concluyeron que los estudiantes de las cinco Instituciones educativas del cuarto grado de Educación Primaria de la zona urbana de Jauja, según la escala de medición del Ministerio de Educación se encuentran en un inicio con un porcentaje de 56,9% y 66,4% respectivamente, tanto en el nivel literal como en el nivel inferencial.

Duarte (2012) en su estudio en la Universidad de Alcalá, España, sobre *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*; investigación exploratoria desarrollada con el objetivo

de interpretar teóricamente los fundamentos de las estrategias metodológicas que aplican y le permiten al docente del primer grado acelerar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes en las escuelas primarias de Villa de Alvarez y Colima; contó con la participación de 672 estudiantes a quienes se les evaluó mediante cuestionarios. En este estudio se concluye que: los docentes de primer grado, aplican los métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, aquellos elementos metodológicos, que mejor se adaptan a las características de los estudiantes, lo que se corresponde con la tendencia a adaptar los contenidos a las características propias del niño y no del niño a los contenidos de aprendizaje, esto es aprendizaje centrado en el estudiante.

5.2.3. Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria del 5° grado de primaria mediante el pos test

Después de haber desarrollado el post test, se evaluó con la lista de cotejo en donde, según la tabla 16 y figura 13, los resultados obtenidos mediante el pos test se comprobaron que el 52,6 % de estudiantes alcanzaron un nivel “A” (Logro previsto) y el 47,4 % de estudiantes alcanzaron un nivel AD; es decir logro destacado. No obstante, que los estudiantes han desarrollado sus habilidades en la comprensión de texto de manera progresiva como lo demuestra los resultados.

La comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es

decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”.

A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado, en donde el lector realiza sus interacciones y aplica estrategias para la comprensión.

En señala que Marrufo & Ibarra (2012) en su investigación:” Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en licenciatura en educación de la misión, Sucre.2011- 2012”. Cumana. Chile. “Cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas como parte de la planificación educativa”.

“Los resultados demuestran que los docentes de la misión Sucre mantienen dominio en el conocimiento, uso y aplicación de estrategias didácticas para fortalecer las actividades pedagógicas, sin embargo, en la etapa de observación, se nota discrepancia en esta información suministrada ya que no poseen control en la aplicación y uso de estrategias didácticas para cada contenido a efectuar, provocando un déficit en la contribución del aprendizaje significativo”.

Dificultan la aplicación de las estrategias didácticas investigativas se encontró la predisposición de los estudiantes, los cuales son muy optimistas en el trabajo en el aula.

Para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, se necesita habilidades y estrategias de manejo por parte de los estudiantes, asimismo deben de demostrar una actitud positiva hacia la lectura con la finalidad de generar mas

dinamismo en ellos.

Al respecto, Mazzinelli & Aparicio (2009) corroboran en su estudio que los alumnos muestran una actitud positiva respecto al conocimiento de las ciencias, incluso los niños de zonas marginales muestran mejor disposición, donde el área natural extensa que rodea a la institución les beneficia.

Peralta, y. (2013), en su trabajo de investigación denominado secuencia de imágenes gráficas como estrategia en la producción de cuentos infantiles en los estudiantes de segundo grado “b” de la institución educativa primaria n° 70091 “laraqueri” de puno en el año 2013 realizado por Yaneth Lidovina Peralta Condori, tiene como objetivo general; determinar la eficacia de la secuencia de imágenes gráficas como estrategia en la producción de cuentos infantiles en los estudiantes de segundo grado “B” de la institución Educativa Primaria N° 70091 “Laraqueri” de puno en el año 2013 y llega a la siguiente conclusión la producción de cuentos infantiles mejora significativamente con la aplicación de la estrategia “secuencia de imágenes gráficas ” en los estudiantes del 2° grado “B” de la IEP N° 70091 “Laraqueri” de Puno en el año 2013, debido a que las notas del grupo experimental oscilan de 12 a 18 puntos con un promedio aritmético en general de 16.06; mayor a las notas obtenidas del grupo control que oscilan de 05 a 13 puntos con un promedio aritmético en general de 10.26. Por otro lado en la prueba estadística se obtuvo el siguiente resultado: $T_c = 9.54$ y $T_t = 1.688$ siendo $T_c > T_t$.

Cruz, R. L. (2007). La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del

proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

“La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (p.78).

Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

VI. Conclusiones Aspectos complementarios

Se comprobó que el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de educación primaria los resultados obtenidos en el pre test fue el 31,6% de los estudiantes obtuvieron un nivel de inicio.

Se ha evidenciado que los estudiantes del 5° grado de primaria no han desarrollado sus capacidades en cuanto a la comprensión lectora.

Al aplicar las estrategias activas para desarrollar el logro de la comprensión lectora se realizó mediante 12 sesiones en donde los resultados se iban obteniendo de manera progresiva y nos arrojaba resultados favorables.

Al desarrollar las actividades, se realizaron mediante sesiones de aprendizaje, de la misma manera, se facilitaron lecturas a los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora.

Después de haber aplicado el pos test a los estudiantes del 5° grado de primaria para evaluar la comprensión lectora se determinó que el 52,6 % de estudiantes lograron un nivel “A; logro previsto, seguido de un 47;4% obtuvieron un nivel “AD” logro destacado.

De esta manera, se evidencia que las estrategias didácticas activas han generado la comprensión lectora en los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Alegría J. (2013). *La exploración y experimentación del entorno natural.: una estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales* (Tesis de la universidad nacional de Colombia). Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/12768/1/7811001.2013.pdf>
- Azorín, F. (1970) *Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.*
- Ballena (2016). *Aplicación de los organizadores del conocimiento basado en el aprendizaje significativo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er. grado de educación primaria de la I.E.P. “María de Fátima” San Luis de Nuevo Chimbote, en el año 2014.*Recueprado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000048280>
- Bartolomé, A. (2011). *Recursos tecnológicos para el aprendizaje.* Costa Rica: EUNED
- Campos., Gálvez., y Chacc. (2012). *“Estrategias didácticas para favorecer la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar”.* Recuperado de: <http://200.23.113.59/pdf/24194.pdf>
- Cruz, R. L. (2007). *Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencias.* Cd.Obregón , México

Campbell, D. y Stanley, J. (1978). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.

Código de ética para la investigación.(2016). Recuperado de:
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Davila, Diaz &Abarca (2016). *aplicación del teatro como técnica didáctica en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la i.e túpac amaru ii, santa eulalia, 2016*.Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/325816483/Tesis-titeres-y-compresion-de-textos-doc>

Dionicio (2014).*Taller de lectura basada en el enfoque significativo en el área de comunicación para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3º grado de primaria de la institución educativa chiquiticas del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2012*.Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033876>

Duarte, R. (2012) *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. (Tesis Doctoral) Universidad de Alcalá, España, Recuperado de:
<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral>.

- Gordillo y Flórez (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Revista Actualidades Pedagógicas (53), pp. 95107. Universidad La Salle. Colombia.
- Goodman, S. (2007). *El proceso de lectura: consideraciones través de las lenguas y el desarrollo*. En Ferrero, E. y Gómez, M. (comp.), Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Guevara, M. y Urruchi, Y. (2011) *Nivel de Vocabulario receptivo de los niños de 3, 4 y 5 años de centros educativos estatales y no estatales del distrito de San Borja* (Tesis inédita de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú: Lima.
- Guevara, Y.; Guerra, J.; Delgado, U. y Flores, C. (2014). *Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología* *Acta Colombiana de Psicología*, 17(2), pp. 113-121. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.
- Herrera (2015). *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el v ciclo de la institución educativa san Ignacio-Arequipa*.
- Huaranga (2015). *Las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes de 4o grado de educación primaria de I.E.P. San Diego de*

Alcalá, Huarmey 2015. Recuperado

de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039667>

Huahuasocco (2015) *Talleres basados en estrategias metacognitivas para la mejora de la comprensión lectora en los niños del 4° grado de primaria de la institución educativa san Luis Rey del distrito de Chimbote en el año 2014.*

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). *Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación.* España.

Martínez V (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.* Academia Edu.

Recuperado de

http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Madero, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria.* Tesis doctoral. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara.

Marrufo, E., & Ibarra, (2012). *Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en licenciatura en educación de la misión Sucre. 2011-2012. Cumana. Estado Sucre.* (Tesis de Oriente Núcleo de Sucre) Recuperado de http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/3762/1/TESIS_MMyIY.pdf

Mazzinelli & Aparicio (2009) *Las actitudes de los alumnos hacia las Ciencias Naturales, en el marco de las representaciones sociales, y su influencia en el aprendizaje.* Argentina. Recuperado de:

http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen8/ART11_Vol8_N1.pdf.

- Ortiz (2013). *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo en aula.*
- Peralta, Y. (2013). *Secuencia de imágenes gráficas como estrategia en la producción de cuentos infantiles en los estudiantes de segundo grado "B" de la institución educativa primaria n° 70091 "laraqueri" de puno en el año 2013*
- Príncipe, E. (2015). *Método de estudios de casos y comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Virgen del Carmen, Trujillo – 2014* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) *Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de person al de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington.* Recuperado de:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Ramos M. (2013). *La comprensión lectora como un instrumento principal en la enseñanza de las ciencias naturales.* Tesis de Maestría de la universidad de Colombia.
- Ramos, J. Cuadrado, I. y Fernández, I. (2008) *ELO Prueba para la evaluación del lenguaje oral.* España: Editorial Amanecer.
- Revilla (2012). *Teorías implícitas de docentes del área de comunicación acerca de la comprensión lectora.* Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Rojas (2015) *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el*

desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho. Recuperado de:
file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf

Salas (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior en la Universidad Autónoma de Nuevo León.*

Saldaña, R. (2012). *Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis. Lima: Universidad San Ignacio del Oyola.*

Sañudo, E.(2005). La ética en la investigación educativa. Recuperado de:
file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf

SENA – Dirección General. (1986). *Estrategias Didácticas para la Formación Profesional. Bogotá. Subdirección Técnico – Pedagógica*

Soberanes (2013). “*El Lenguaje, lengua y habla*”. Exposición.

Treviños, L. (2013). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios de Huancayo.* Tesis doctoral. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo.

Vegas, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes.* Tesis de Maestría. Universidad de Carabobo. Venezuela

Velasco, Ambrosio, (2003). “*Ética en las ciencias sociales y humanas*”. En: IBARRA y OLIVÉ (Eds.). *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI*. Madrid: OEI, pp. 245-276.

Valdebenito, V. (2012) *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Barcelona, España, Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/96309>

Anexos

Instrumentos de evaluación del Pre y Pos test

Recomendaciones: Se solicita evaluar a los estudiantes de acuerdo a su apreciación de acuerdo a la siguiente escala en donde:

C : Inicio [0-10] B : Proceso [11-14] A: Logro previsto [15-17] y AD: Logro destacado[18 -20]

Nivel	Indicadores	C	B	A	AD
Literal o textual	Nombra o señala el significado de las palabras o expresiones.				
	Sigue instrucciones sencillas.				
	Nombra palabras sinónimas.				
	Indica o señala palabras cuyo significado es contrario al de otras.				
	Integra el significado de frases o las relaciona entre sí.				
	Señala información o datos importantes.				
	Evoca la información.				
	Parafrasea información.				
	Señala la función del texto				
	Identifica acciones o hechos.				
	Señala o nombra la idea principal.				
	Identifica las ideas secundarias.				
	Resume el texto.				
Inferencial o Interpretativo	Menciona el significado de las palabras por el contexto.				
	Traduce el significado de palabras nuevas al vocabulario propio.				
	Infiere el significado de palabras desconocidas.				
	Señala la totalidad o tema del texto.				
	Hace inferencias o saca conclusiones.				
	Establece relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto.				
	Diferencia lo real de lo imaginario.				
C r í t i c o	Distingue los hechos de las opiniones.				

	Valora o emite opinión crítica acerca del contenido del texto.				
	Valora o emite opinión crítica acerca de la estructura superficial del texto (forma).				
	Integra la lectura a las experiencias propias.				
	Verifica el valor de verdad de las informaciones.				
	Señala las intenciones del autor.				
	Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo con las normas				
	Rescribe y edita sus textos para mejorarlos-Socializa sus textos				

LECTURA COMPRESIVA

EL ASNO Y EL HIELO

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo.

Presta atención a la lectura de tu profesora

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.
—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:
 - En primavera
 - En verano
 - En otoño
 - En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:
 - Hacía frío
 - Estaba nevando

- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

.....

SOFÍA DISIMULA

LECTURA COMPRENSIVA

EN LA ESCUELA HACEMOS MUCHAS ACTIVIDADES. UNAS NOS GUSTÁN MÁS QUE OTRAS. LAS QUE PEOR HACEMOS SON LAS QUE MENOS NOS GUSTAN. EN ESTA LECTURA VERÁS LO QUE LE SUCEDIÓ A SOFÍA CON LA GIMNASIA.

Antes de comenzar la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan: — Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice: No puedo jugar. Me duele aquí.



Fuente: Tomado de internet:
12/07/2019

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento Comprueba si has comprendido

- ✓ ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 - ✓ Matemáticas.

- ✓ Música

- ✓ Gimnasia.

- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Saltos.

- Pelotas.

- Carreras.

- ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?
-

- ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

- 4. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

- Qué inventa?

- ¿Le sale bien su plan? _____ ¿Por qué? _____

I. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? _____

¿Por qué lo sabes? _____

II. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? _____

¿Por qué? _____

- Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “ NOS REENCONTRAMOS CON ALEGRIA”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIAL ES
<p>C.I. “MIS VACACIONES”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la canción “Viva la gente” Esta mañana de paseo, con la gente me encontré; al portero, a la Directora y profesores salude. Detrás de cada ventana y puertas reconocí a mucha gente que antes ni siquiera la vi...hey. Viva la gente los hay donde quieras que vas Viva la gente es lo que nos gusta más; con más gente a favor de gente en cada pueblo o nación. Había menos gente difícil mas gente con corazón ... Bis.. • Se plante las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nombre de la canción? ¿Con quien me encontré? ¿A quien salude? ¿Dónde hay agente? ¿Se divirtieron en sus vacaciones? ¿Extrañaste a tu escuela? • Escuchamos sus respuestas. <p>P.S. LA RESPONSABILIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego a cada niño se le entrega la hoja informativa. • Leen en forma silenciosa. <p>LA RESPONSABILIDAD</p> <p>Esta historia sucedió hace poco tiempo. Un humilde señor trabajaba manejando un enorme camión cisterna que transportaba gasolina de una refinería a los grifos todos los días este señor se levantaba muy temprano, llevando su camión vacío a la refinería, allí lo llenaba de gasolina luego iniciaba el pesado viaje hasta un grifo lejano, donde dejaba la gasolina. Sucedió que un día un chofer mareado lo choco tan fuerte que rajo el tanque de gasolina y el camión se empezó a incendiar, con el peligro de explotar y matar a muchas personas. El señor no lo pensó y estando incendiándose su camión lo manejo hasta un lugar despoblado y allí lo dejo; al poco rato el camión exploto gracias a la valentía y responsabilidad de este señor nadie salio herido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interroga: ¿Te gusta la historia? ¿Qué piensas del chofer de la cisterna? ¿Crees que la responsabilidad es buena? ¿Qué es para ti la responsabilidad?. • Escriben sus respuestas y lo presentan en plenaria. 	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Carteles</p> <p>Texto P.S 93</p>

- Se les entrega carteles y arman frases relacionados con la responsabilidad.

ASUMIR UN COMPROMISO Y
CUMPLIRLO

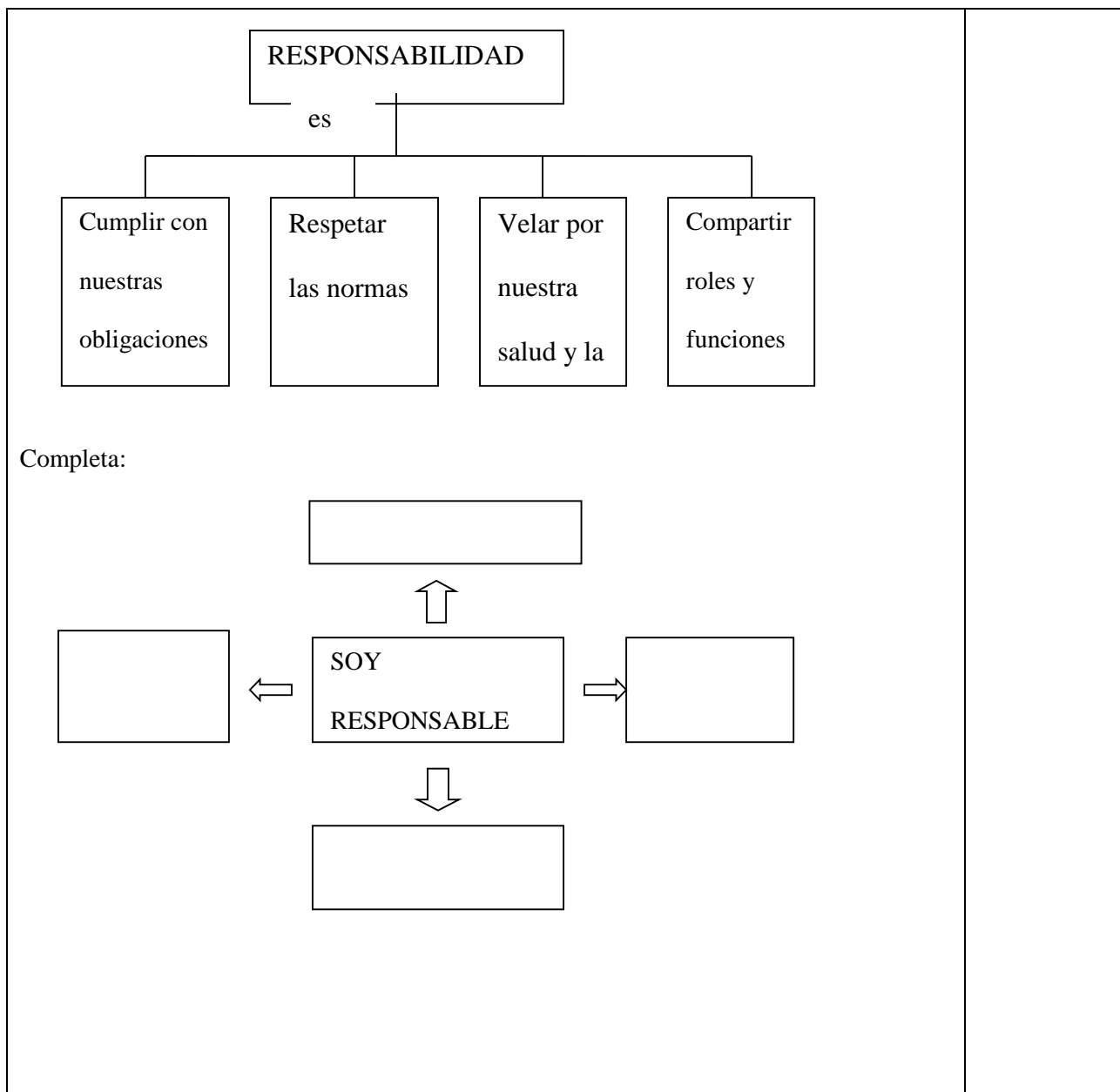
- Se cons

CRUZAR LA PISTA

TENIENDO EN CUENTA LAS

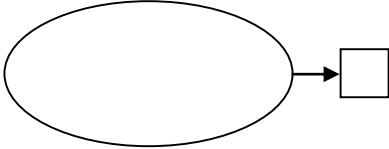
CUMPLIR CON MIS TAREAS
ESCOLARES TODOS LOS

fuente: Tomado de internet: 12/07/2019



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “ NOS REENCONTRAMOS CON ALEGRÍA”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

<p>L.M. NOCION DE CONJUNTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el patio la docente desarrolla la dinámica “El barco se hunde” formando grupos con diversos números de integrantes; encerrándoles con ula ula. • En el aula se recogen los saberes previos en lluvia de ideas. • Pregunta: ¿Qué hemos formado? ¿Cuántos grupos hay? ¿Cuántos elementos o personas hay en cada grupos? ¿Qué viene a ser cada grupo? ¿Qué es un conjunto? ¿Cómo se representa? ¿Cómo se determina?. • La docente socializa las respuestas y las organiza. • Se enuncia el tema: “conjunto, representación, y determinación”. • Los estudiantes reciben cartulinas en círculos con diferentes números de elementos y forman grupos. • Reciben copias con textos informativos; usando estrategias de lectura en grupo, representan y determinan lo siguientes conjuntos: <p>1.- representa el siguiente conjunto en diagrama de venn: B= letras de la palabra “apoyo”</p> 	<p>Patio I.E. ula, ula Pizarra Cartulinas Plumones Textos informativos (anexo) Pizarra cuadernos</p>
---	--

ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<p>2.- Representa el siguiente conjunto entre llaves: a) letras de la palabra “ayuda” $E = \{ \dots \}$</p> <p>3.- Las provincias del departamento de Ica son: Ica, Chincha, Pisco, Palpa, Nazca</p> <p>a).- Representación por extensión: $c = \{ \text{Ica, Chincha, Pisco, Palpa, Nazca} \}$</p> <p>b).- Representación por comprensión: $c = \{ \text{Provincias del departamento de Ica} \}$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen sus papelotes a través de la técnica “El museo parlante”. • En lluvia de ideas el docente consolida el tema en un mapa conceptual y las registran en sus cuadernos <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[CONJUNTO] -- es --> B[La agrupación de elementos con características comunes] B --> C[Representar] B --> D[Determinar] C --> E[En diaagramas] C --> F[En llaves] D --> G[Por extensión] D --> H[Por comprensión] </pre> </div>	

ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Se aplica actividades de meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Qué me agradó? ¿Qué me fue difícil aprender? ¿Qué no me agradó? • Se aplica una hoja de ejercicios para verificar lo aprendido. <p>C.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conjunto de estudiantes y la docente forman un círculo en el patio y cada uno va al centro diciendo: “Me llamo.....y me pica aquí” (señala una parte del cuerpo); la otra dice: “Me llamo..... y me duele aquí”; la que sigue: “Me llamo..... y no me he lavado aquí”, el juego se repite hasta terminar. • En el aula en lluvia de ideas responden: ¿Por qué le pica? ¿Por qué le duele? ¿Por qué no se ha lavado? ¿A qué se deberá?. • Se socializa organizando las ideas las ideas y se consolida los aportes. • Enunciado el tema “higiene personal”; se organizan al recibir tarjetas con dibujos diferentes del cabello, mano, uñas, dientes, ropa, cuerpo). • Se les entrega una ficha informativa sobre higiene personal; aplicando estrategias de lectura en grupo y completan el exagrama; identificando sus implementos de aseo: <div data-bbox="492 1188 1255 1612" data-label="Diagram"> </div> <p>Fuente: Tomado de internet: 12/07/2019</p>	<p>Hoja de ejercicios (anexo 1)</p> <p>Patio I.E.</p> <p>Pizarra</p> <p>Cartulinas plumones</p> <p>Ficha informativa (anexo 2)</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lista de cotejo (anexo 3)</p>

ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Presentan sus trabajos en museo y exponen socializando • La docente sistematiza todas las ideas presentadas en el exagrama y lo registran en sus cuadernos. • Se evalúa con una lista de cotejo. • Los estudiantes, por grupos hacen un listado de implementos que usan en casa para asearse las manos, el cuerpo, cabello, uñas, dientes, ropa. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “ NOS REENCONTRAMOS CON ALEGRÍA”							
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES						
<p>C.I. COMO NOS COMUNICAMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se inicia con una dinámica de presentación: SI YO FUERA..... ▪ Y se inicia diciendo: Mi nombre es SOLEDAD, si yo fuera búho, miraría en la oscuridad y podría salir en las noches sin problemas. ▪ Todos los niños hacen lo mismo presentándose. ▪ Se pregunta: ¿Que les pareció la dinámica? ¿Qué hemos hecho? ¿Qué sucedía mientras unos se presentaban? ¿Qué utilizamos para presentarnos?. ▪ Los niños responden en lluvia de ideas. ▪ La profesora da a conocer el tema: COMO NOS COMUNICAMOS. ▪ Pregunta: ¿Qué signos utilizamos para comunicarnos? ▪ Se refuerza las ideas de los niños con carteles como: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Palabra hablada</td> <td style="padding: 5px;">Palabra escrita</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Música</td> <td style="padding: 5px;">Dibujos</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Fotografías</td> <td style="padding: 5px;">Imágenes</td> </tr> </table> ▪ Forman grupos de 4 mediante una dinámica. ▪ Se hace entrega de una lectura en forma individual ▪ Leen en forma silenciosa. 	Palabra hablada	Palabra escrita	Música	Dibujos	Fotografías	Imágenes	<p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Carteles</p> <p>Matriz en papelote</p> <p>Ficha de entrevista</p>
Palabra hablada	Palabra escrita						
Música	Dibujos						
Fotografías	Imágenes						
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES						

- Dialogan en grupo sobre la lectura leída.
- Se hace entrega de una matriz por grupos para que coloquen los signos donde correspondan:

PRENSA	RADIO	TELEVISION

- Se les hace entrega de 02 signos de cada uno que fueron mostradas en la pizarra.
- Ubican los signos en cada uno de los medios de comunicación de la matriz.
- Luego un representante del grupo sustenta su trabajo realizado en plenaria.
- El docente consolida el tema de la comunicación y los medios por la cual nos comunicamos.
- Los niños transcriben en su cuaderno su trabajo realizado.
- Seleccionan 4 palabras desconocidas y deducen su significado formando oraciones.
- Investigan que otros medios de comunicación existen y que signos utilizan.

P.S. CONOCIENDONOS MEJOR

- Con los grupos ya formados eligen un coordinador del cual se le denominara EL ENTREVISTADOR.
- Al entrevistador se le hace entrega de varias fichas según el número de participantes de su grupo, para que entrevisten a sus compañeros, llenando la ficha.
- Al termino de esta actividad los niños entrevistadores presentan a sus compañeros al frente dando lectura de los entrevistado, los cuales serán recibidos con fuertes aplausos.

ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego los entrevistadores entregaran la ficha a cada uno de los entrevistados ▪ Cada niño o niña pegara en su cuaderno como referencia. ▪ Elaboraran una ficha nueva agregando otros datos y entrevistarán a un compañero de la otra sección. ▪ La profesora hace entrega de una ficha de meta cognición. 	

ENTREVISTANDO A MIS AMIGOS

- 1.¿Cual es tu nombre?.....
- 2.¿Cual es tu apellido?.....
.....
- 3.¿En que lugar naciste?.....
- 4.¿Cuando?.....
- 5.¿Que edad tienes?.....
- 6. ¿Dónde vives?.....
- 7. ¿Con quienes vives?.....
.....
- 8. ¿Cómo se llaman tus padres?.....
.....
- 9. ¿Qué haces en tu tiempo libre?.....
- 10.¿Cual es tu deporte favorito?.....
- 11. ¿Quién es tu mejor amigo?.....
- 12.¿Cual es tu plato favorito?.....

.....

ENTREVISTADOR

.....

ENTREVISTADO

¡COMO NOS COMUNICAMOS!

El tiempo en el que vivimos se caracteriza por la amplia utilización de los medios de comunicación social. Es difícil encontrar un lugar en el mundo en el que no exista un aparato de radio, un periódico o un televisor. Así, cualquier noticia puede ser conocida en todas las partes del mundo al poco tiempo de producirse.

LA RADIO

Por medio de la radio pueden llegar la palabra y la música a los lugares más remotos.

La radio es un medio de comunicación más sencillo que la prensa escrita: los programas se transmiten directamente desde la emisora y se reciben en los aparatos receptores.

La radio tiene, además, la ventaja de transmitir informaciones en directo, es decir, en el mismo momento en el que se está produciendo la noticia. Así se retransmiten reportajes, festivales, competencias deportivas o entrevistas.



Fuente: Tomado de internet: 12/07/2019

LA PRENSA

La prensa es un medio de comunicación muy antiguo. En la prensa trabajan muchas personas que realizan diferentes tareas. Las más importantes son: la recogida de las noticias, la redacción, la impresión de miles de ejemplares y la distribución a todos los kioscos.

La prensa puede ser diaria, como los periódicos, o semanal, como en el caso de las revistas.

En los periódicos se recogen noticias de todo tipo. Estas noticias se agrupan en secciones, como por ejemplo, noticias internacionales, noticias nacionales, de economía, de deportes, culturales, de la localidad, entrevistas...

Las revistas dan una información más completa y los reportajes que publican son más extensos. Existen revistas especializadas en temas de economía, política, deportes o publicaciones para adultos, para niños, etc.



Fuente: Tomado de internet: 12/07/2019

LA TELEVISIÓN

La televisión, además de emitir sonidos, transmite imágenes. Por eso es el medio de comunicación más completo. También es el medio que atrae la atención de mayor número de personas.

Los programas de televisión son muy variados, lo cual obliga a seleccionar aquellos que más interesan.



Fuente: Tomado de internet: 12/07/2019

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “ NOS REENCONTRAMOS CON ALEGRIA”																																			
ESTRATEGIAS			MEDIOS MATERIALES																																
<p>C.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonan la canción “una visita al doctor” • Vuelven a entonar usando palmadas, zapatos, taconeo. • En lluvia de ideas responden: ¿Por qué visitamos al doctor? ¿A quién atiende el doctor? Qué labor cumple? Conoces algunas enfermedades? • Se consolida las respuestas en un organizador socializando. • Se anuncia el tema: “cuido mi cuerpo de las enfermedades” • Investiga o busca en el diccionario palabras nuevas de la canción. • Se entrega a cada niño(a) una tarjeta con diversos dibujos de la canción (doctor, enfermera, termómetro, estetoscopio, una mamá) y forman grupos. • Reciben una ficha informativa sobre las enfermedades, usando estrategias de lectura individual, en pareja y grupal y completan el siguiente cuadro: <table border="1"> <thead> <tr> <th>ENFERMEDAD</th> <th>VIAS DE TRANSMISIÓN</th> <th>SINTOMAS</th> <th>PREVENCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GRUPE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FIEBRE TIFOIDEA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>NEUNOMÍA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ASCARIASIS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OXIURASIS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BRUCELOSIS O FIEBRE MALTA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL COLERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ENFERMEDAD	VIAS DE TRANSMISIÓN	SINTOMAS	PREVENCIÓN	GRUPE				FIEBRE TIFOIDEA				NEUNOMÍA				ASCARIASIS				OXIURASIS				BRUCELOSIS O FIEBRE MALTA				EL COLERA				<p>Canción (Anexo 1) Pizarra Diccionario Tarjetas Cartulina Plumón Ficha informativa (anexo)</p>
ENFERMEDAD	VIAS DE TRANSMISIÓN	SINTOMAS	PREVENCIÓN																																
GRUPE																																			
FIEBRE TIFOIDEA																																			
NEUNOMÍA																																			
ASCARIASIS																																			
OXIURASIS																																			
BRUCELOSIS O FIEBRE MALTA																																			
EL COLERA																																			
ESTRATEGIAS			MEDIOS MATERIALES																																

ANEXO N° 1

CANCIÓN

“UNA VISITA AL DOCTOR”

Mi cuerpo está caliente,
y siento mucho dolor
mamá dice tienes fiebre
vamos a ver al doctor.

El doctor atiende a sus pacientes
los receta y los cura
y la enfermera es su asistente



coro

El doctor en la consulta
me revisa y ausculta
y la enfermera con ternura
toma mi temperatura.

El doctor atiende a sus pacientes
Los receta y



coro

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “ NOS REENCONTRAMOS CON ALEGRÍA”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<p>El docente presenta una lámina (Las Uvas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente pregunta • ¿Qué observan en la lámina? • ¿De que trata el texto informativo que llevaron a casa? <p>Trata sobre el festival de la Vendimia de Ica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente distribuye unos mensajes en tarjetas laicas que dice ...Imita como canta el gallo, como grita el caballoetc. • El docente indica que formen grupos según el mensaje que les ha trocado. • Cada grupo en un papelote narra la lectura leída en casa en forma ordenada y con secuencia lógica. • Seguidamente cada grupo expone su narración • El docente pregunta. • ¿Qué comprende la Fiesta de la Vendimia? • ¿Qué momento de la lectura les agradó mas? • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Para qué nos sirve? 	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

<p>Anexo</p> <p>FESTIVAL DE LA VENDIMIA DE ICA (Lectura)</p> <p>La Fiesta de la Vendimia comprende ferias, concursos, desfiles de carros alegóricos, festivales de música y fiestas donde se baila el festejo afro peruano.</p> <p>Uno de los mayores atractivos es la elección y coronación de la Reina de la Vendimia, quien acompañada de su corte ejecuta "la pisa de la uva" para extraer el zumo de la fruta que se convertirá en licor.</p> <p>Junto con las deliciosas tejas -de pecanas o frutas confitadas, rellenas de manjar blanco y cubiertas de baño de nevado- los asistentes a la vendimia podrán gozar del sabor del pisco, aguardiente de uva originado en el Perú hace casi cuatro siglos, que seduce por su aroma y sabor.</p> <p>Se producen en esta tierra están considerados como los mejores del país. Con tales antecedentes es lógico que sea la fiesta de la uva la que despierta mayor entusiasmo y mayor alegría.</p> <p>Desde su origen humilde y pueblerino, la fiesta de la vendimia se ha incorporado ahora en el calendario turístico del Perú y hasta tiene nombre de abolengo: hoy la llaman Festival Internacional de la Vendimia.</p> <p>El Festival, que ya lleva más de 30 versiones, se realiza entre el 8 y el 18 de marzo, y su organización está encomendada al Concejo Provincial y al Club de Leones. Los fondos que se obtienen se dedican a obras benéficas.</p> <p>El festival dura más de una semana y acuden hermosas muchachas de América y Europa, representando a sus respectivos países. Suntuosos bailes se suceden noche a noche y en el día y la tarde se realizan actuaciones deportivas, folklóricas, culturales, etc. Todas las clases sociales tienen participación directa en el festival y mientras en el centro social se lleva a cabo el baile principal, en la plazuela Barranca se desarrolla el baile popular.</p>	
<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS</p>	<p style="text-align: center;">MEDIOS MATERIALES</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “NOS ORGANIZAMOS PARA VIVIR EN AMBIENTES SALUDABLES”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • LECTURA COMPRESIVA: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. El primer día Internacional de la Mujer fue organizado en los Estado Unidos, se atribuyen dos hechos importantes como motivo de inspiración para escoger esa fecha. Ambos eventos ocurrieron en la Ciudad de Nueva York. • El primero fue una gran marcha de trabajadores textiles en el año 1857. miles de mujeres marcharon por los barrios adinerados por las miserables condiciones de los trabajadores. • El segundo ocurrió en 1908. Ese año 40 000 costureras industriales de grandes factorías se declararon en huelga demandando el derecho de unirse a los sindicatos, mejores salarios, una jornada de trabajo menos larga, entrenamiento vocacional y el rechazo al trabajo infantil. Durante la huelga 129 trabajadoras murieron quemadas en un incendio en la fábrica de Cotton Textile. Los dueños de la fábrica habían encerrado a las trabajadoras para forzarlas a permanecer en el trabajo y no unirse a la huelga. • En una conferencia de Mujeres asistieron más de 100 delegados de 17 países representando sindicatos y organización de trabajadoras, se estableció el 08 de marzo como Día Internacional de la Mujer, propuesta presentada por Charo Zetkin y Katty Duncker. Su Objetivo principal sería obtener el derecho al voto de la mujer. • Sin embargo, durante todos los días del año debemos valorar y respetar el papel que cumplen las mujeres en el desarrollo de la sociedad peruana. 	<p>Ficha Informativa</p>
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

<ul style="list-style-type: none"> • Se les presentan carteles a manera de rompecabezas <ul style="list-style-type: none"> “Mujer: forma ideal purísima de la bella eterna” “Una mujer fuerte ¿quién encontrará?” “Está llena de fortaleza y vigoriza sus brazos” • Se interroga: ¿Qué mensajes han formado? ¿De quién hablando? ¿Quiénes propusieron celebrar el día Internacional de la Mujer? ¿Qué las inspiró? ¿Sabes cómo se celebra el día de la mujer en tu comunidad? ¿Conoces los derechos de la mujer?. Escriben lo más importante y exponen. • Extraen palabras de la lectura anterior para buscar su significado.(C.I) • Elaboran un mapa conceptual sobre sus derechos de la Mujer (Ficha) • Investigar sobre instituciones que protegen a la mujer. 	<p>Carteles</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta maskentaipe</p> <p>Texto P.S. pág 88-89</p> <p>Cuaderno</p> <p>Diccionario</p> <p>Ficha informativa.</p>
--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “NOS ORGANIZAMOS PARA MEJORAR NUESTRO AMBIENTE”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<p>Entonamos la canción pim pom.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas participan en la revisión de su aseo personal (manos, cabellos, calzados, etc) • Luego de algunas indicaciones sobre su presentación en el colegio. • Se les presenta una lámina con un dibujo un piojo grande llamado piojín. • Después de haber observado la lamina realizan una serie de comentarios. • Responden a algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Conocen este animalito? ✓ ¿Dónde viven? ✓ ¿De qué se alimentan? • Se le entregará un texto informativo sobre el piojo y daños que nos puede causar. <p>PEDICULOSIS</p> <p>Es la enfermedad producida por la presencia de piojos que adhieren al cuero cabelludo, estos son parásitos de color negro de cuerpo plano, se alimentan de la sangre de la cabeza.</p> <p>¿Dónde se localizan los piojos?</p> <p>Los piojos se localizan en el pelo y cuero cabelludo, sobre los pelos se colocan los huevos, llamados LIENDRES que se observan como puntos blancos. En la cabeza, la zona donde se localizan con mayor frecuencia es la parte posterior superior.</p>	<p>Lamina Fotocopia</p>
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

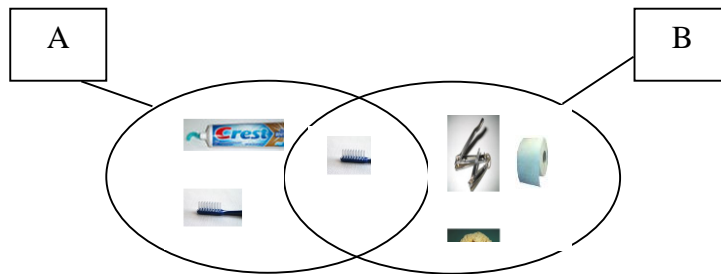
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “PARTICIPEMOS EN LA CAMPAÑA JUNTO A UNA ESCUELA SALUDABLE”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<p>Se presentan carteles léxicos con fragmentos escritos de un cuento de manera desordenado seleccionándolas a son de rompecabezas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>Al pasar por un espejote me sorprendí ver a mi lado a un</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p>Pasaron los años y ya nunca más los volví a ver. Pero siempre me preguntaba ¿Qué</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px; margin: 10px auto;"> <p>Había un hombre altazo, una mujer gordota y un payasote con un zapatón</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Teniendo el cuento ordenado se realizan las siguientes preguntas: ¿De que trata? ¿Quiénes intervienen? ¿Cuál es la idea principal? • Responde las preguntas y socializan sus respuestas. • Se explica el tema a través de un mapa conceptual. 	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “NOS ORGANIZAMOS PARA MEJORAR NUESTRO AMBIENTE”	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas cogen sus útiles escolares del rincón de aseo. • Los niños manipulan los objetos de aseo. • Se les entrega a cada grupo un pedazo de hilo. • El docente indica: • Separar los objetos similares y lo encierra dentro del hilo • Cada grupo de objeto será representado por letras mayúsculas. <div style="text-align: center;"> <p>The diagram illustrates three sets of objects, each enclosed in a circle and labeled with a letter in a box: <ul style="list-style-type: none"> Set A: Contains two blue pens. Set B: Contains four pairs of gloves (two blue and two red). Set C: Contains four red triangles. </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos contiene el conjunto A? ¿Cuántos elementos hay en total? ¿Qué utilidad tienen esos objetos? 	
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES

¿Qué sucede si Juan une los conjuntos A y B?



¿Cuántos elementos tendrían ambos conjuntos?

- Se proponen otros ejercicios,

Sean los conjuntos:

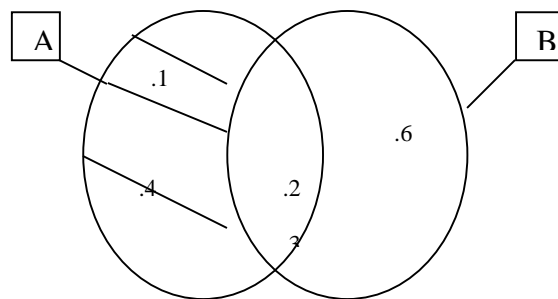
$$A = \{1; 2; 3; 4; 5\}$$

$$B = \{2; 3; 6\}$$

Halla $A - B$

$$A - B = \{1; 4; 5\}$$

Gráficamente



ESTRATEGIAS

MEDIOS
MATERIALES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: “NOS ORGANIZAMOS PARA MEJORAR NUESTRO AMBIENTE”																																					
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES																																				
<ul style="list-style-type: none"> A los niños y niñas se les entregará tarjetas de diferentes colores, donde están las letras de los nombres de animales de la historia anterior para formar grupos. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>V</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td> <td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td> </tr> <tr> <td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>O</td> <td>P</td><td>A</td><td>J</td><td>A</td><td>R</td><td>O</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>L</td><td>E</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td> </tr> </table> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Luego de haber formado los grupos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan sobre los sucesos ocurridos en cada historia que ordenaron en la clase anterior (reconstruyendo narraciones pag. 54 M. Educación) ✓ Cada grupo emitirá su opinión sobre los hechos y personajes de la historia que le corresponde. ✓ Ensayan la narración de un texto narrativo sencillo tomando como base la historia gráfica de la pág. 55 (texto M. Educación). Lee una noticia y escribe con tus propias palabras los hechos que le ha ocurrido a algún personaje. 	V	E	N	A	D	O	C	O	N	D	O	R	M	O	N	I	T	O	P	A	J	A	R	O	<table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>L</td><td>E</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td> </tr> </table>						L	E	O	N	E	S	<p>Cartulina Plumones Textos Láminas Colores</p>
V	E	N	A	D	O	C	O	N	D	O	R																										
M	O	N	I	T	O	P	A	J	A	R	O																										
<table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>L</td><td>E</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td> </tr> </table>						L	E	O	N	E	S																										
L	E	O	N	E	S																																
ESTRATEGIAS	MEDIOS MATERIALES																																				

ANEXO: PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGUN LOS CRITERIOS SEÑALADOS ,CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Guillermo Hinoya Lidia Domínguez*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educ. primaria.*
 CARGO ACTUAL: *Docente.*

TÍTULO DE LA TESIS: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICH NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA- AÑO 2019.**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	Y		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	Y		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento		X	
6	Los ítems son claros y entendibles.		Y	
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	Y		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	Y		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	Y		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*
 D.N.I. *42719919*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Hereno Hunaya Jimi Romel*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educ. Primaria*

CARGO ACTUAL: *Docente*

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA- AÑO 2019.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Los ítems son claros y entendibles.	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	<input checked="" type="checkbox"/>		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

D.N.I. *43458891*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Hayaya condova Avellana*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. educ. primaria*

CARGO ACTUAL: *docente*

TÍTULO DE LA TESIS: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA- AÑO 2019.**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

D.N.I. *41435703*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Moreno Vega Eulogio*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educ. Primaria*
 CARGO ACTUAL: *Director.*

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA- AÑO 2019.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	Y		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	Y		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	Y		
6	Los ítems son claros y entendibles.	Y		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	Y		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	Y		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *E. Moreno*

D.N.I. *40747325*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Horacio Vega Gutierrez*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educ. Primaria*

CARGO ACTUAL: *Director.*

TÍTULO DE LA TESIS: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA- AÑO 2019.**

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	Y		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	Y		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	Y		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	Y		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	Y		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

D.N.I. *40747325*



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

I.E. "MARIA REICHE NEWMANN"
JAHUA
TRAMITE DOCUMENTARIO
24 JUN 2019
RECIBIDO
FOLIO _____ HOJA _____
REGISTRO N° _____

Año de la lucha contra la corrupción e impunidad

Solicito: Permiso para aplicar mi proyecto de investigación.

Señor Director. De la I.E N° 88117 Maria Reiche Newmann – Jajhua

Presente.

Jesús Alfredo Rosales Balabarca, con DNI.32129368 con código de estudiante N 0105121034 Bachiller de educación de la universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, ante Ud. Con respeto y expongo.

Que encontrándome realizando mi taller de investigación para la titulación, solicito permiso a su persona para realizar mis sesiones de aprendizaje con los estudiantes de quinto grado de primaria de su institución que usted preside. Cuyo título de mi tesis es: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARIA REICHE NEWMANN N° 88117 DEL DISTRITO DE YAUTAN, PROVINCIA DE CASMA – AÑO 2019.**

Por lo expuesto espero acceder a lo solicitado.

Jajhua 21 de Junio del 2019

Jesús Alfredo Rosales Balabarca

ANEXO: EVIDENCIAS FOTOGRAFICA

