



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA PARA
MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS
ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DISTRITO DE CHIMBOTE,
AÑO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

JUAN RONNY ATENCIO SIFUENTES

ORCID: 0000-0001-9471-2858

ASESOR

PEREZ MORAN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE- PERU

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Juan Ronny Atencio Sifuentes

ORCID: 0000-0001-9471-2858

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,

Perú

ASESORA

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Pacheco Muñoz Luis

ORCID: 0000-00

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mg. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mg. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Agradecimiento

Agradecer a Dios Padre, por brindarme las fuerzas suficientes para culminar mis estudios, y por haber colocado en mi camino personas que me apoyaron constantemente y me supieron comprender

Agradecer también a mi familia, en especial a mis queridos hijos Alexis y Resányela que son mi motivo para seguir esforzándome y desear lograr mis objetivos

Dedicatoria

Es mi deseo de agradecimiento y dedicatoria a mis queridos padres e hijos por ser el motivo esencial para seguir adelante, luchando a pesar de los obstáculos que la vida me puede presentar.

Por haberme inculcado buenos hábitos y valores los cuales me han apoyado para siempre buscar el mejor camino

Muchas gracias por contar incondicionalmente con su apoyo, consejo y cariño.

RESUMEN

La lectura es básica en el desarrollo del aprendizaje en el educando por ello, la presente investigación tiene como objetivo general, determinar si la aplicación de talleres de lectura basada en el enfoque de aprendizaje colaborativo mejora significativamente el rendimiento escolar de los estudiantes de 6° B de la IE 88036 Mariano Melgar en el distrito de Chimbote en el año 2019. Este estudio corresponde a una investigación de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con una muestra representativa de 29 estudiantes del sexto grado. Durante la ejecución del estudio se aplicó talleres en 15 sesiones de aprendizaje de los cuales los educando iban mejorando su rendimiento. Para el monitoreo y seguimiento se utilizó un instrumento que midió el pre test y pos test, obteniendo como resultado que existió una diferencia significativa entre la aplicación de los talleres de lectura para mejorar el rendimiento escolar lo cual se puede observar según los datos estadísticos a través de la prueba Wilcoxon, donde $\alpha = 0,05$ de significancia. Es decir, la aplicación de talleres de lectura ha mejorado significativamente el rendimiento escolar de los estudiantes en el área de comunicación.

Palabra clave : talleres de lectura, rendimiento académico

ABSTRACT

Reading is basic in the development of learning in the student, therefore, the present research has as a general objective, to determine whether the application of reading workshops based on the collaborative learning approach significantly improves the school performance of 6th grade students. of the IE 88036 Mariano Melgar

in the district of Chimbote in the year 2019. This study corresponds to a quantitative research, explanatory level, pre-experimental design with a representative sample of 29 students of the sixth grade. During the execution of the study, workshops were applied in 15 learning sessions of which the students were improving their performance. For the monitoring and follow-up an instrument was used that measured the pre-test and post-test, obtaining as a result that there was a significant difference between the application of the reading workshops to improve the school performance which can be observed according to the statistical data through of the Wilcoxon test, where $\alpha = 0.05$ of significance. That is, the application of reading workshops has significantly improved the school performance of students in the area of communication.

Keywords: reading workshops, academic performance

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE GRAFICOS.....	xiii
I.- INTRODUCCION.....	01
II.- REVISION DE LITERATURA	
2.1.- Antecedentes.....	07
2.2.- Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1.- Taller de lectura	
2.2.1.1.-¿ Que es un taller?.....	12
2.2.1.2. ¿Qué es la lectura?	12
2.2.1.2.1.- Tipos de lectura.....	13
2.2.1.2.1.1.- Lectura oral	13
2.2.1.2.1.2.-- Lectura silenciosa	13
2.2.1.2.1.3.- Lectura superficial	13
2.2.1.2.1.4.- Lectura selectiva	13

2.2.1.2.1.5.- Lectura comprensiva.....	14
2.2.1.2.1.6.- Lectura reflexiva y critica	14
2.2.1.2.1.7.- La lectura recreativa.....	14
2.2.1.2.4.- Pasos para leer comprensivamente	14
2.2.1.2.- Taller de lectura.....	16
2.2.1.2.1.- Fases del taller de lectura.....	17
2.2.1.2.1.1.- Primera Etapa (pre- tarea).....	17
2.2.1.2.1.2.- Segunda etapa(Elección).....	17
2.2.1.2.1.3.- Tercera etapa (Lectura silenciosa).....	17
2.2.1.2.1.4.- Cuarta etapa (Cierre).....	17
2.2.1.3.2.- Planificar un taller de lectura	17
2.2.1.3.3.- Taller de lectura para niños	18
2.2.1.3.4.- ¿Cómo organizar un taller o un club de lectura ?.....	19
2.2.1.4.- El aprendizaje colaborativo	22
2.2.1.4.1.- Teoría del aprendizaje colaborativo	23
2.2.1.4.1.1.- Características	24
2.2.2.- Rendimiento escolar.....	25
2.2.2.1 Causas que influyen en el rendimiento escolar.....	27
2.2.2.2- Dimensiones de medición del rendimiento académico.....	29
2.2.2.3.- Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico.....	30

III.- HIPOTESIS

3.3.1.- Hipótesis general.....	32
3.3.1.1.- Hipótesis alterna.....	32
3.3.1.2.- Hipótesis nula.....	32

IV METODOLOGIA

4.1.- Tipo de investigación.....	33
4.2.- Nivel de investigación.....	33
4.3.- Diseño de la investigación	33
4.4.- Población y muestra	34
4.4.1.- Criterios de selección de muestra	35
4.4.1.1.- Criterios de inclusión	35
4.4.1.2.- Criterios de selección	35
4.5.- Definición y operalización de variables.....	35
4.5.1.. Variable independiente : Talleres de lectura	35
4.5.2.- Variable dependiente : Rendimiento académico	36
4.6.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
4.6.1.- Técnica.....	38
4.6. 2.- Instrumentos.....	38

4.7.- Plan de análisis.....	38
4.8.- Matriz de consistencia.....	38
4.9.- Principios éticos.....	39
V RESULTADOS	
5.1.- Resultados.....	41
5.2.- Análisis de resultados	56
VI.- CONCLUSIONES.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	62
ANEXOS.....	67

INDICE DE TABLAS

TABLA N°3 : Aplicación del pre-test	41
TABLA N° 4 Aplicación de la sesión de aprendizaje n°1 : reconocemos ideas principales de los cuentos	42
TABLA N°5: Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 2 : la magia de la narración a través de un cuentacuentos	43
TABLA N° 6: Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 03: leemos y comprendemos entrevistas	44
TABLA N°7Resultados de la sesión de aprendizaje n° 04. Leemos historias personales	45
TABLA N° 8 : Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 5 : Deducimos , describimos y analizamos imágenes	46
TABLA N° 09 Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 06 Leemos poemas, estrofas y clases	47
TABLA N° 10 : Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 07 : Leemos y comprendemos la figura retorica.....	48
TABLA N° 11 Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 08 : Identificamos el mito	49
TABLA N° 12 . Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 09 : Utilizamos círculos concéntricos	50

TABLA N°13: Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 10 . Reconocemos y planificamos leyendas	51
TABLA N° 14 : Aplicación de la sesión de aprendizaje n° 11 : aplicación la técnica del sumillado	52
TABLA N° 15 : Resultados del post-test	53

INDICE DE FIGURAS

FIGURA N°01: Calificaciones del pre-test.....	41
FIGURA N°02 : Distribución de calificaciones según el reconocimiento de las ideas principales de un cuento	42
FIGURA N°03: Distribución de calificaciones obtenidas en la aplicación del cuentacuentos.....	43
FIGURA N° 04 : Calificaciones obtenidas en la lectura y comprensión de entrevistas	44
FIGURA N° 05 : Distribución de calificaciones obtenidas de la lectura de historias personales	45
FIGURA N° 06 Calificación de la deducción, descripción y análisis de imágenes.....	46
FIGURA N° 07 : Calificaciones obtenidas de la lectura de poemas , estrofas y clases	47
FIGURA N°08 Calificaciones de la lectura y comprensión de figuras retóricas	48
FIGURA N°09 : Calificaciones de la aplicación de identificación del mito	49
FIGURA N° 10: Calificaciones obtenidas en la utilización de círculos concéntricos	50

FIGURA N° 11 : Calificaciones del reconocimiento y planificación de leyendas	
.....	51
FIGURA N° 12 : Calificaciones obtenidas de la aplicación de la sesión de aprendizaje	
N° 11 : Aplicamos la técnica del sumillado.....	52
FIGURA N° 13 : Resultados del post-test	53

INTRODUCCION

Un análisis a nivel internacional de acuerdo con el World Culture Score Index, ranking que publica la firma NOP World, refiere la relación de diversos países, o mejor dicho de su población, con distintos hábitos culturales, entre ellos la lectura y su alto rendimiento académico. De los cuales hace énfasis que países como la India tiene mayor probabilidad de que su población pasara leyendo por más de 10 horas por semana. En tanto Finlandia que no sólo se posiciona como el país más educado del mundo desde hace años, sino que la lectura la inician más tarde que otros países pero lideran evaluaciones mundiales en comprensión lectora.

De igual modo en Latinoamérica, Argentina y Chile registran los más altos porcentajes de lectura de libros , con el 55 % y el 51 %, respectivamente, según un estudio sobre la lectura difundido en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá , alcanzando niveles considerables en el rendimiento de área de comunicación y matemática .

Por otro lado según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE. El Perú es el país con peor rendimiento escolar de Sudamérica en matemáticas, lectura y ciencia, en el ranking general, sobre 64 naciones, Perú solo supera a Indonesia. Este informe detalla que nuestro país tiene el más alto porcentaje de estudiantes de 15 años que no alcanzan el nivel básico establecido por la OCDE en lectura (60%) como en ciencia (68,5 %) y el segundo en matemáticas (74,6 %)

Por ello es importante investigar en base a la lectura de allí que la investigación realizada sobre aplicación de talleres de lectura, fue llevada a cabo por el bajo rendimiento académico en el área de comunicación identificada en los estudiantes.

Por tal motivo, con la aplicación de los talleres de lectura, el estudiante evidenciara estrategias y metodologías adecuadas para llevar a cabo un mejor análisis ,razonamiento

y desarrollo cognitivo, mejorando académicamente y ubicándose en un mejor rango en base a su rendimiento. De allí que estas circunstancias, nos conlleva a pensar que una de las causas de la deficiencia en el rendimiento escolar es la falta de aplicación de estrategias metodológicas y la carencia de hábitos de estudio e innovación, hace que se pierda el interés por desarrollar todas las capacidades cognitivas que se deberían alcanzar los aprendizajes. Además, que es necesario innovar y desarrollar como maestros diversas actividades en aula que conlleven a ello. Es por ello que la motivación en aula, el uso de estrategias adecuadas y el reconocer las diferentes formas de aprender de los estudiantes será una gran iniciativa.

Dicho esto , el rendimiento académico es uno de los mayores déficit de la educación Peruana, ya que se encuentra por debajo del nivel promedio a comparación de otros países. Muchas veces llegamos a hacernos la pregunta ¿qué es lo que pasa? ¿Porque otros países muestran un mejor rendimiento académico? ¿Que estamos haciendo mal como docentes o como miembros de la comunidad educativa?

Generando así una frustración en la educación peruana, que debemos inducir para aplicar talleres que motiven a un cambio significativo que generen una mejora de la enseñanza—aprendizaje y por ende un mayor rendimiento escolar.

En tanto en el contexto Regional, el ministro de Cultura, Alejandro Neyra, informó que su sector viene realizando un trabajo coordinado con la Dirección del Libro y la Lectura, el Ministerio de Educación, la Casa de la Literatura Peruana y la Biblioteca Nacional del Perú, para incentivar los hábitos de lectura en los niños y jóvenes a través de la tecnología y de esta manera mejorar los estándares en base al rendimiento académico de las área de comunicación , matemática y ciencias .

Mencionando que “Este año deberíamos tener un Plan Nacional de Libro, Lectura y Bibliotecas, documento de gestión que servirá para ver cómo se puede promocionar el libro y la lectura entre los jóvenes nativos digitales. En el caso de bibliotecas tenemos un proyecto con una empresa privada para tener una biblioteca digital con Tablet, Smartphone, etc.”, agregó.

Otra de las razones por las cuales se llevó a cabo este estudio es que desde hace más de una década se observa el bajo rendimiento académico en los estudiantes de primaria, no solo a nivel provincial sino a nivel de todo el país, según lo describe las Evaluaciones Censales Escolares que realiza el Ministerio de Educación

Ante toda esta problemática el Ministerio de Educación ha buscado implementar políticas, enfoques, desempeños, etc. , Con el fin de reducir esta situación desalentadora en el País

Por ejemplo, se ha incrementado las horas de comunicación en el nivel secundario, se ha incorporado la hora de lectura y los denominados planes lectores en todas las instituciones educativas del país; se incorporaron textos y cuadernillos de trabajo, se ha capacitado a muchos docentes a nivel nacional con la misión de mejorar sus estrategias y de esta manera desarrollar desempeños y capacidades en su gestión educativa.

Haciendo hincapié en el uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora y el razonamiento matemático. Pero a pesar de todo lo realizado los resultados persisten por debajo de los objetivos esperados

En cuanto al contexto de la Institución Educativa 88036 Mariano Melgar se observó que en la aulas de clase no se daba el interés y tiempo para la aplicación de talleres de lectura, no brindando a los estudiantes espacios que le permitan interactuar y

desarrollarse cognitivamente .La falta de motivación y reconocimiento de los tipos de aprendizaje de cada estudiante nos permitía que ellos comprendan la información brindada por la docente y todo ello estaba evidenciado en el bajo rendimiento académico en el área de comunicación

Por tanto esta investigación es factible ya que los estudiantes, a quienes se aplicaron los talleres de lectura, si cumplieron las condiciones necesarias para obtener resultados positivos después de aplicar el pre-test , los talleres de lectura través de once sesiones de aprendizaje y el post-test , y así cumplir con los estándares de calidad que la Educación Básica Regular y el Ministerio de Educación demanda.

De tal manera, dentro del contexto de la situación problemática descrita anteriormente se formula el enunciado del problema: ¿La aplicación de los talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo mejoran significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación, de los estudiantes del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el Distrito de Chimbote en el año 2019?

El cual tiene como objetivo general: Determinar si la aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo mejora significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación , de los estudiantes de 6° B de la IE 88036 Mariano Melgar en el distrito de Chimbote en el año 2019

De igual modo de presenta los objetivos específicos:

Identificar a través de un pre-test el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado, de la I.E. 88036 Mariano Melgar.

Aplicación de talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo a los estudiantes del 6° grado para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación.

Medir a través de un pos-test si la aplicación de los talleres de lectura mejora significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación de los estudiantes del 6° grado de la I.E. 88036 Mariano Melgar.

Evaluar el nivel de significancia entre las variables

En el aspecto teórico, la investigación ha permitido conocer, recopilar y conceptualizar teorías relacionadas a la aplicación de talleres de lectura , como estrategia , el enfoque de aprendizaje colaborativo y su nivel de significancia en el rendimiento académico del área de comunicación . De igual manera mejoró el conocimiento sobre los talleres de lectura y su influencia en el rendimiento de los estudiantes

Concerniente al aporte practico, los estudiantes han superado las dificultades en cuestión a su rendimiento académico en el área de comunicación. La aplicación de los talleres de lectura como estrategia les ha permitido comprender, aprender de forma significativa .Es decir los niños y niñas se han habituado a emplear estrategias adecuadas para su proceso de enseñanza – aprendizaje.

La implicancia metodológica, la investigación llevada a cabo será un aporte de suma importancia para mejorar de forma significativa la práctica docente en relevancia al rendimiento académico en el área de comunicación, comprendiendo que los talleres de lectura permiten emplear estrategias que ayudan a desarrollarla.

La aplicación de talleres de lectura fue un gran medio de aplicación que motivo e incentivo a los estudiantes a desarrollarse cognitivamente y mejorar significativamente su enseñanza aprendizaje, obteniendo elementos de juicios válidos y confiables.

El tipo de investigación utilizada fue cuantitativa, que permitió analizar los datos de forma numérica, con un nivel de investigación explicativo.

El diseño empleado fue pre-experimental, con una población de 87 estudiantes y la muestra estuvo conformada por 29 estudiantes. Haciendo uso del cuestionario como técnica y la encuesta como instrumento de aplicación.

Los resultados obtenidos evidenciaron claramente la estadística para rechazar H_0 . Por tanto los valores de la medianas son diferentes entre el pre- test y pos-test , considerando al pos-test con una mayor aceptación por parte de los estudiantes , llegando a un valor de significancia $p < 0.05$ con una zona de - 4,728

Los resultados de esta investigación tuvieron relevancia social, ya que beneficiaron a los estudiantes del nivel primario, y de esta manera se puede implementar la aplicación de talleres de lectura ; acciones de capacitación, supervisión, monitoreo y acompañamiento pedagógico que ayuden a mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación

El valor teórico del presente estudio se evidencia en la medida que se contribuirá a llenar el vacío de conocimiento que existe sobre los factores asociados al rendimiento académico en el área de comunicación y, por consiguiente, el análisis y comprensión.

La información que se obtenga servirá para revisar, desarrollar o apoyar la teoría del aprendizaje colaborativo.

Finalmente, la presente investigación apporto nuevas estrategias e instrumentos para analizar y comprender las variables asociadas a los hábitos de lectura en los estudiantes del nivel primario. Así mismo, contribuirá a la definición de conceptos, variables y verificará la relación de esta variable con el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

II.- REVISION DE LA LITERATURA

2.1.- ANTECEDENTES

Caicedo & Chocontá & Rozo (2016) En su tesis titulada : Incidencia en el rendimiento académico al implementar un programa de motivación al logro escolar mediado por las TIC. Bogotá, Colombia, cuyo objetivo general fue analizar la incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del grado octavo del colegio Virrey José Solís , al implementar un programa de motivación al logro escolar mediado por las TIC . En cuestión al tipo de investigación es cuasi-experimental, basado en un método hipotético deductivo , por medio de la estadística para cuantificar y medir los resultados. Llegando así a las siguientes conclusiones que Esta investigación centró su análisis en la incidencia que se presenta en el rendimiento académico de los estudiantes en dos grupos experimentales, al implementar un programa de motivación al logro escolar mediado por las TIC bajo la modalidad B-Learning al grupo No 1 y otras sesiones sin TIC en clases de tipo convencional para el grupo No 2. Es posible determinar que se encuentran mejoras significativas en las pruebas pos test en comparación con la variación de las puntuaciones obtenidas en la prueba pre test en los grupos experimentales 1 y 2. Se analizaron las variaciones de las puntuaciones del grupo control No 3, al cual no se le implemento el programa de motivación al logro escolar y se evidencia que no existe una variación significativa en el rendimiento académico, tras la presentación de las pruebas pre y post test, en comparación con los grupos experimentales 1 y 2.

Cortes (2017) En su investigación realizada titulada : Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes de V semestre de contaduría Pública de la UPTC Seccional Chiquinquirá periodos académicos 2015-2016 , cuyo objetivo general fue determinar la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento

académico en estudios de V semestre de contaduría Pública de la UPTC Seccional Chiquinquirá , la investigación fue cuantitativa , descriptiva , correlacional de campo y transversal . La población estuvo constituida por 6 estudiantes. Para la variable hábitos de estudio se utilizó un instrumento tipo encuesta, denominado CASM 85 Revisión 98 de Luis Vicuña. Llegando a las siguientes conclusiones: Se encontró evidencia de que los hábitos de estudio y el rendimiento académico se relacionan significativamente y con un nivel de importancia medio bajo. En cuanto al nivel de uso de hábitos de estudio, se observó que los estudiantes no los toman muy en cuenta, ya que manifestaron estar indecisos, resaltando que se preparan solo para presentar sus exámenes. El resultado arrojó que la materia de inglés es la que más se relaciona con todos los hábitos de estudio, debido probablemente a la contratación de docentes jóvenes en el área, los cuales influyen de una manera positiva en los estudiantes, motivándolos para una mayor comprensión.

Lagos S.& Valverde I.(2015). En su tesis titulada : Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E 6097 Mateo Pumacahua-Chorrillos , cuyo objetivo general fue determinar que relación existe entre la motivación y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución 6097 Mateo Pumacahua Chorrillos, el método utilizado fue el método hipotético deductivo , con un tipo de estudio básico , teórica ,el diseño de investigación no experimental de corte trasversal y de nivel correlacional , la población fue conformada por 148 estudiantes y la muestra se seleccionó de tipo censal conformado por 148 estudiantes de la Institución educativa Mateo Pumacahua , haciendo uso de la encuesta como técnica y como instrumento el cuestionario . Como conclusión existe relación significativa entre la motivación y el rendimiento académico en el área de comunicación , segundo existe

una relación significativa entre la motivación profunda o intrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mateo Pumacahua , tercero existe una relación significativa entre la Motivación de rendimiento o de Logro y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 6097 Mateo Pumacahua, cuarta existe una relación significativa entre la Motivación superficial o evitación al fracaso y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria , quinto los alumnos de primer grado de secundaria de la IE 6097 “Mateo Pumacahua”, presentan una tendencia al nivel de motivación media, sexta el rendimiento académico de los alumnos de primer grado de secundaria de la IE 6097 “Mateo Pumacahua

Benites (2018) Realizo la investigación titulada: Taller de Lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E 80957 Caserío Llur Sanagoran 2018. Cuyo objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. 80957 caserío Llur , Sanagoran 2018. Haciendo uso de un diseño de estudio cuasi-experimental, con una población de 56 estudiantes y una muestra de 15 estudiantes .Llegando a las siguientes conclusiones: En relación al objetivo general, se logró determinar la influencia de la aplicación de taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, en donde en el pre test se obtiene una media 12.7, mientras que en el post test se obtiene una media de 17.9. Esto demuestra una diferencia significativa de los resultados obtenidos durante la aplicación del taller de lectura. En relación al primer objetivo específico, se concluye que los alumnos del cuarto grado de primaria través de la aplicación del pre test se obtiene una media de 12.7, una desviación típica del 1.04654. El logro de las

capacidades en comprensión lectora de los alumnos, evaluados a través de una prueba del pre test, los resultados fueron: El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 20.0% tienen “Logro previsto” (A), el 73.3% están “En proceso” (B) y el 6.7% están “En inicio” (C). En relación al segundo objetivo específico, se diseñó y aplicó 12 sesiones de aprendizaje, en la cual el logro de aprendizaje de los alumnos va mejorando progresivamente durante el desarrollo de cada sesión del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora. En relación al tercer objetivo específico, se concluye mientras que en el pre test se obtiene una media de 12.7, en el post test se obtiene una media de 17.9. Los resultados del pre test fueron: “AD” el 0%, “A” el 20%, “B” el 73.3% y “C” el 6.7%. Mientras que los resultados del post test fueron: “AD” el 53.3%, “A” el 46.7%, “B” el 0% y “C” el 0%. En donde se puede observar un ligero aumento en los logros de aprendizaje. Al inicio el 73.3% de los alumnos se encuentra “En proceso”. Al final el 53.3%, de los alumnos se encuentran en “Logro destacado”.

Romero D. (2017) En su tesis titulada Taller de lectura empleando la estrategia del resumen , bajo el enfoque del aprendizaje significativo , utilizando material impreso , para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado B de educación primaria de la Institución Educativa N° 84129 Cesar Vallejo , Distrito de Yauya , provincia Carlos Fermin Fitzcarrald , departamento de Ancash , en el año 2016 , cuyo objetivo general fue analizar si el taller de lectura empleando la estrategia del resumen, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. El tipo de estudio fue cuantitativo , el nivel de investigación explicativo con un diseño de investigación pre – experimental , La población considerada fue de 50 estudiantes y una muestra de 25

estudiantes . Llegando así a la conclusión que el 96 % desaprobaron la prueba de entrada. En relación a la capacidad de recuperar información, después del taller el 92 % de estudiantes aprobaron. Con respecto a la capacidad reorganiza información, los resultados permiten constatar que antes del taller el 96% de estudiantes desaprobaron, mientras que después del taller el 80% de estudiantes aprobaron. Por consiguiente se afirma que 130 el taller de lectura, empleando la estrategia del resumen mejoró significativamente la capacidad evaluada; puesto que los estudiantes han desarrollado habilidades para parafrasear el contenido del texto, elaborar un organizador gráfico, resumir el contenido del texto y establecer semejanzas y diferencias.

Pariamachi N. , Torres M. (2017) Realizaron la investigación titulada : Creación e implementación del taller de comprensión lectora en la G.U.E Mariscal Toribio de Luzuriaga – Huaraz , cuyo objetivo general fue : Lograr una óptima comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria a fin de que estos sean capaces de analizar , inferir , criticar , valorar y enjuiciar diversos tipos de textos ,la población beneficiada directa (Muestra) fue de 300 estudiantes del primer grado de educación secundaria , 25 docentes y la población indirecta 1250 estudiantes y 109 docentes , haciendo uso de encuestas y cuestionarios llegando a las siguientes conclusiones , el proyecto beneficio a 300 estudiantes , con la ejecución en el primer grado de las sección A,B,C,D, de educación secundaria y alrededor de 25 docentes lograron desarrollar la comprensión lectora para comprender con facilidad el mensaje .

2.2.- BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1.- TALLER DE LECTURA

2.2.1.1.- DEFINICIÓN DEL TALLER

Taller en enseñanza, es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. (Trueba 2019)

2.2.1.2.- DEFINICIÓN DE LA LECTURA

Es un actividad que esta presente en nuestra vida diaria, que consiste en interpretar, una serie de signos escritos, puede ser de forma mental (en silencio) o en forma oral . Es una actividad que esta caracterizada por la interpretación y traducción de símbolos y letras que expresan un significado, para que una vez comprendido poder reproducirlo. La lectura ayuda a la interpretación y comprensión de lo escrito y usarlos para nuestras necesidades.

Una persona que lee es capaz de interpretar una serie de símbolos, transmitiendo esas imágenes a diversas áreas del cerebro, capaces de interpretarlas. En muchos textos se incluyen imágenes o fotografías, mapas, graficas, cuadros, que complementan la

información de la lectura. Las imágenes ayudan a la comprensión de la información. La lectura también se realiza por medio del tacto, como es el caso del sistema Braille (lectura para ciegos).

La lectura es importante fuente que nos enriquece, ya que nos permite la adquisición de conocimientos, mejora nuestra expresión oral, mejora nuestro análisis crítico, y nos ayuda pensar claramente y de esta manera resolver problemas

La lectura que se realiza con la finalidad de aprender cosas nuevas y aprender de ellas, es por ello que se desarrolla estrategias de lectura, tales como: lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es importante su aplicación y saber cual de ellas aplicar como técnicas de estudio.

2.2.1.2.1.- TIPOS DE LECTURA

2.2.1.2.1.1.- Lectura oral: Este tipo de lectura se realiza cuando las personas o estudiantes leen en voz alta , tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

2.2.1.2.1.2.- Lectura silenciosa: En este tipo de lectura el cerebro es el encargado de recibir directamente la información. En este tipo de lectura es necesario mantener la concentración para poder introducirse al mundo de la lectura que se está realizando.

2.2.1.2.1.3.- Lectura superficial: Es un tipo de lectura rápida y superficial en el cual se pretende obtener una idea general sin detalles, para rescatar la idea principal del texto.

Este tipo de lectura es recomendada ya que siempre es bueno obtener una idea general del tema para luego entender los conceptos complejos.

2.2.1.2.1.4.- Lectura selectiva: Es una lectura de búsqueda, en donde la persona busca información específica , esto quiere decir que no se engloba en toda la información si no solo se busca la información de interés

2.2.1.2.1.5- Lectura comprensiva: En este tipo de lectura a fondo, que el lector se encarga de leer detalladamente la información para que de esta manera se comprenda todo el contenido del mensaje.

2.2.1.2.1.6.- Lectura reflexiva y crítica: El lector analiza la información del texto , evalúa la relevancia de lo que se esta leyendo , para que de esta manera contraste la información con otras fuentes , para poder obtener diversas informaciones de la misma y argumente la información obtenida con la que más se identifique

2.2.1.2.3.7.- Lectura recreativa: Es una lectura realiza por placer, que no importa la velocidad ni el tiempo que tome llevarla a cabo, ya que lo principal es que el lector lo disfrute

Según (Shutterstock 2017) : Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

2.2.1.2.4.- PASOS PARA LA LECTURA COMPENSIVA

Tiene por finalidad brindar procesos básicos para realizar una correcta lectura, obtener buen provecho y resultados , que se deben llevar a cabo antes , durante y después para lograr los tres niveles de comprensión :

Implantar el propósito de la lectura

Analizar el contenido de todo el libro

Formularse una serie de preguntas.

Buscar significados desconocidos del texto que se está leyendo

Trate de explicarse a si mismo lo que está leyendo

Repase analíticamente lo leído

1) Implantar el propósito de la lectura: El lector tiene que tener muy claro porque o para que llevara a cabo la lectura ¿ Para que me servirá el texto o libro? . Se puedo leer para :

- a) Conseguir ideas generales de un texto
- b) Adquirir ideas principales
- c) Analizar críticamente un texto
- d) Encontrar información específica
- e) Distraerse

2) Analizar el contenido de todo el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, es rápida ya que solo se lee los títulos y subtítulos del texto , porque estos especifican el esqueleto de todo el contenido , y de esta manera es mas fácil hallar la idea principal

3) Formularse una serie de preguntas : En el desarrollo de la lectura , enmarcarse en cada párrafo realizándose preguntas del texto para ser respondidas por el propio lector , de esta manera nos daría más énfasis por buscar las respuestas a las preguntas que se planteó.

4) Buscar significados del texto que se esta leyendo : Lea cuidadosamente e identifique las ideas principales, subraye las ideas principales, busque el significado de las palabras que no entienda, señale, anote, etc.

5) Trate de explicarse a sí mismo lo que está leyendo : Explíquese a si mismo lo que está leyendo , de esta manera se evalúa si está comprendiendo el texto y no desperdiciando tiempo . Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

6) Repase analíticamente lo leído: Vuelva a realizar la lectura de conceptos que ya leyó, para afianzar información . Esta técnica servirá para aprender y comprender a no olvidar, mejorar la lectura su comprensión y concentración . En suma le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo. (Diez 2013)

2.2.1.2.- TALLER DE LECTURA

Los talleres de lectura para niños buscan la creación de un espacio donde compartir cuentos, poesías o cualquier otro tipo de historias escritas . Pueden darse como parte del currículo escolar o fuera de el y esta dirigidos por un docente , que es el encargado de leer los cuentos y comandar las actividades que se realizan en torno a este .

Por lo general , se buscan espacios académicos como aulas de clase , pero también pueden llevarse a cabo en biblioteca . Esto es muy beneficioso , debido a que los niños conocen este espacio y lo asimilan como un baúl inacabable al que recurrir cuando necesitan un libro .

Al igual que la escritura , leer un cuento , un libro , una novela o un comic requiere de atención , concentración y memoria

Asimismo, los talleres de lectura persiguen los siguientes objetivos :

Reflexionar sobre los materiales literarios en la lengua materna

Analizar las historias, sus personajes, su temática y sus enseñanzas

Poner atención sobre las herramientas que se utilizan para narrar los acontecimientos

Explorar los diferentes estilos literarios para acercar a cada pequeño a aquel que más le interese

2.2.1.2.1.- Fases del taller de lectura

2.2.1.2.1.1.- Primera Etapa (pre-tarea): Se fomenta un buen clima y espacio para que transmita relajación y silencio el cual no permita distracciones para la lectura

2.2.1.2.1.2.- Segunda etapa (elección): Los estudiantes seleccionan los temas de su interés, para que los observen. En este proceso se pide a los estudiantes que identifiquen el título, autor a la vez identificar lo que nos trasmite la ilustración y todo lo que se observa a simple vista en el texto que nos ayudara para comprender de que tratara el texto

2.2.1.2.1.3.- Tercera etapa. (Lectura silenciosa) Este es el momento más importante en todo taller de lectura. Ya que los estudiantes realizaran una lectura comprensiva de la lectura, en este proceso el docente se interrelaciona con el estudiante, acercándose a responder y a despejar sus inquietudes o dudas

2.2.1.2.1.4.- Cuarta Etapa. Cierre: Los estudiantes al dejar de leer, responden sobre las sensaciones y sentimientos durante la actividad, y definen claramente la idea o mensaje de la lectura.

2.2.1.3.2- PLANIFICAR UN TALLER DE LECTURA

La lectura es uno de los hábitos mediante los cuales se obtienen muchos beneficios. Además de ser algo entretenido la lectura aporta grandes beneficios tales como: sentimientos positivos, incrementa la creatividad, el leer un buen libro aporta una sensación de compañía la cual sirve para contrarrestar la soledad.

Permite que nuestro cerebro se mantenga activo. Además, permite enriquecer el vocabulario mejorar la expresión escrita.

2.2.1.3.3.- TALLER DE LECTURA PARA NIÑOS

la lectura es beneficiosa tanto para adultos como para niños. Brinda la oportunidad de reunirse con amigos. Además, puede convertirse en una de las actividades favoritas por los niños. Para que esto suceda se debe cultivar el interés del niño una vez que aprende a leer.

Mayormente la infancia se suele relacionar con el jugar al aire libre o practicar algún deporte aunque estas aportan grandes beneficios al niño, estas actividades se pueden alternar con actividades como la lectura ya que la misma ayuda en gran manera al desarrollo cognitivo.

Pueden iniciarlos en actividades extracurriculares como los talleres de lectura. Entre los beneficios que se obtendrán se pueden mencionar los siguientes:

Sirven de complemento para las actividades que realiza en la escuela, contribuirá en gran manera al desarrollo integral del niño.

Además fomentara la creatividad y la imaginación y al igual que los adultos disfrutan de la lectura en compañía de sus amistades. El niño puede compartir con otros niños de su edad.

Esta actividad es extremadamente positiva para el desarrollo cognitivo. Particularmente si se incentiva al niño desde pequeño.

Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas, ya que el niño aprenderá a usar diversas palabras además de su significado. Así como también mejoras en la ortografía. Elaborará oraciones con una gramática compleja y podrá hacerlo con mayor facilidad que los de su edad.

Pone a trabajar el cerebro: enseña técnicas de concentración y atención. Permite la retención de ideas, ayuda a tener buena memoria. Estimula la capacidad de reflexionar.

Mejora la comunicación del niño. Al ir leyendo podrá mejorar la capacidad de expresiones escritas y orales.

Mejora el rendimiento escolar ya que permite al niño retener con mayor facilidad. A su vez que aprende a organizar el conocimiento adquirido. Y luego llevarlo a los textos académicos.

2.2.1.3.4.- COMO PUEDEN LLEVARSE A CABO LOS TALLERES DE LECTURA PARA NIÑOS:

Uno de los objetivos a alcanzar mediante la lectura puede ser el de crear un espacio en el cual el niño pueda compartir con sus amiguitos: poesía, cuentos, historias entre otras.

Pueden llevarse a cabo como parte de una actividad escolar o como una actividad extracurricular. Los talleres mayormente son dirigidos por un docente quien se encarga de narrar los cuentos, así como también velar porque se cumplan las actividades previstas para el día.

Generalmente se realizan en bibliotecas o en salones de clase. Esto aporta beneficios pues permite que los niños conozcan el espacio y sepan a donde ir cuando deseen compartir lecturas.

Con los talleres se desea afianzar lo siguiente:

El análisis: mediante la lectura puede aprender a analizar las diversas historias y cuentos que lee. Esto supondrá beneficios a la hora de que se requiera que lo haga en la escuela.

Reflexión: podrá reflexionar respecto a los materiales literarios en su lengua materna.

Le permite explorar la gran variedad de estilos literarios y a su vez escoger el que más le guste.

Un grupo o taller de lectura tiene con fin el de fomentar el aprecio por la lectura, así como dar sentido a esta actividad. En un taller de lectura se reúnen un grupo de personas que tienen en común leer y compartir análisis y fomento lector.

Si se crea la lectura de leer a diario se desarrollaran en nosotros capacidades y habilidades innatas.

Existen una serie de pasos que se deben seguir para planificar el taller podemos enumerarlos:

Primero: determinar los libros existentes y la temática de la cual se desea enfocar. Analizar los intereses del lector, si le gustan las novelas, poesía o narraciones.

Segundo: establecer el horario. Verificar la disponibilidad de las personas que asistirán. Si se realizara 1 vez a la semana, mensual o quincenal. Además de escoger un horario que permita la asistencia de mayor cantidad de personas.

Tercero: seleccionar el lugar donde se va a llevar a cabo el taller o el club de lectura. Puede realizarse en una biblioteca, plaza, parque o en una casa. Debe ser un lugar tranquilo que permita la concentración de los lectores.

Cuarto: determinar el tiempo que durara. Tomar en cuenta que algunos de las personas que participan no pueden comprometerse a leer o asistir constantemente a los talleres. Lo mas recomendable es realizar los talleres por unos 3 meses.

Quinto: promocionar el club o taller de lectura esto hará posible la mayor afluencia de personas. Se le puede dar publicidad mediante afiches, volantes o incluso por una red social. Correr la voz entre amigos y conocidos.

Sexto: elaborar una hoja de inscripción en donde se lleve un control de las personas que asistieron.

Séptimo: organizar una reunión que sirva de orientación, allí se pueden exponer los objetivos y metas que quieren alcanzarse. Se puede dar un pequeño refrigerio.

Octavo: para hacer el taller más ameno se puede organizar alguna dinámica que permita a los miembros del taller conocerse. Así como también presentar los libros que se leerán. Los tiempos de la lectura y las fechas exactas en las que se realizaran dichos talleres.

Es importante motivar a los lectores esto se puede hacer por medio de los libros que se van a leer y el ambiente en donde se va a desarrollar. Si los presentes deberán comprar los libros se los facilitarán en el taller o los pedirán prestados en una biblioteca.

Noveno: organizar bien los días en que se llevaran a cabo. Estar al tanto de avisarles a los participantes los próximos días de encuentro y la hora y el lugar en donde se hará. Se puede crear un grupo de Facebook o WhatsApp esto permitirá tener una amplia comunicación.

Decimo: realizar una actividad de cierre la cual puede incluir comentarios de los participantes donde narran su desempeño en el taller, si se lograron los objetivos y metas.

Es importante preparar de antemano cada encuentro. Determinar las actividades a realizar.

Posibles interrogantes que puedan presentarse al llevarse a cabo la lectura. No es necesario presentarse como un experto en la lectura sino más bien como alguien que ama la lectura y desea compartir esta actividad con otras personas. Esto hará posible un intercambio de conocimiento.

Algo que será de mucha utilidad es tener un calendario que contenga las fechas en las cuales se realizaran los talleres y los temas de las lecturas que se harán en los diferentes días. Cada asistente debe comprometerse a seguir las reglas que se tengan en el club.

Tomar en cuenta que no todos los lectores son iguales mientras algunos simplemente se quedan callados otros pueden comentar lo leído y referirse a experiencias vividas o a citas de otros textos. Incluso otros pueden relacionar sus vivencias con la vida de algunos de los personajes del libro. (Cárdenas J., 2018)

2.2.1.4.- EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Es un conjunto de métodos que nos ayuda a desarrollar habilidades , tales como : aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada grupo tiene la responsabilidad de que cada uno de los integrantes comprenda el tema de forma responsable .

El aprendizaje colaborativo , busca que se brinden espacios de discusión e intercambio de idea por parte de los estudiantes al momento de indagar un determinado tema que se desea resolver , se busca que el intercambio de situaciones e interacciones ayude a generar un aprendizaje personal grupal efectivo . La preocupación de este tipo de aprendizaje esta en torno a la experiencia entre los miembros del grupo .

En relación al aprendizaje, los integrantes del grupo deben asumir responsabilidades. La comunidad debe compartir intereses y objetivos pero lo por que y como aprenden cada uno es individual. Esto quiere decir que mientras el grupo de trabajo esta compartiendo ideas y experiencias) cada integrante profundiza la información de acuerdo a sus niveles de aprendizajes y conocimientos.

Algunas de las competencias que se logran a través del aprendizaje colaborativo son :

Apoyo reciproco positivo: El grupo debe sentir que necesitan de todos los miembros , entenderse y confiar en el éxito de cada uno .

Promueve la interacción: Esto permitirá el seguimiento y el intercambio de ideas entre los diferentes miembros del grupo, y de esta manera se puede dar la retroalimentación de temas que quedaron como inconcluso para algunos.

Tener en cuenta la contribución de cada uno de los individuos: Cada uno de los integrantes se tiene que hacer cargo de sus actividades y responsabilidades, y a la vez compartir y recibir información para el apoyo mutuo

Desarrollo de habilidades grupales: Tales como liderazgo, coordinación de actividades, seguimiento y control que contribuyan al bien común.

2.2.1.4.1.- TEORÍA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO DE VIGOTSKY

Dos de los primeros psicólogos que se encargaron de estudiar el aprendizaje dentro de un grupo fueron Vygotsky y Luria. Estos grandes académicos rusos basaron sus teorías en los trabajos de Marx basados en la influencia de la sociedad en el desarrollo de la persona.

Vygotsky y Luria realizaron su teoría del aprendizaje colaborativo, basándose en definir al ser humano como un animal social, que necesita estar en contacto directo permanentemente con su entorno. Por lo que el aprendizaje es más efectivo y beneficioso cuando se desarrolla en el contexto grupal.

Varios de los escritos de Vygotsky recalcan la importancia de las relaciones sociales dentro del proceso de aprendizaje, diciendo que hay que buscar un equilibrio entre los factores individuales y los grupales. Siguiendo una idea muy típica del aprendizaje constructivista, pensaba que los alumnos crean su propio aprendizaje, tanto en grupo como por sí mismo.

Con la teoría de la zona del desarrollo próximo, una de las más conocidas por el autor, Vygotsky define que hay aprendizajes que sólo se pueden realizar con apoyo de otra

persona. De esta manera, en algunos contextos de aprendizaje se produce un intercambio de ideas lo que permite una mayor interiorización de conocimientos.

Para Vygotsky, el papel del profesor es a la vez el de guía y mediador . En ciertos contextos, el maestro debe transmitir sus conocimientos; pero en otros, debe ser capaz de un acompañamiento permanente en el proceso de construir su propio conocimiento de manera conjunta. (Rodríguez 2018)

2.2.1.4.1.1.- CARACTERÍSTICAS:

En base a la teoría Constructivista : El aprendizaje colaborativo esta vinculado al enfoque intercultural , que es reconocido por los estudiantes para transformarlos en conceptos que el estudiante puede relacionarse a partir de ellos , para después reconstruirlo con experiencias de aprendizaje.

La enseñanza – aprendizaje: es organizado por el docente, que actúa como guía y mediador , mas deja la responsabilidad principal de aprendizaje al propio estudiante .

Según Ken Brufee (1995) el enfoque colaborativo es el que necesita de una preparación e implementación avanzada y adecuada para trabajar en grupos de estudiantes.

Según Brufee, este enfoque es un sistema centrado en el estudiante donde el maestro y los estudiantes comparten la autoridad y control permanente de los aprendizajes y se asume que el profesor es también un aprendiz.

Por todo lo expuesto anteriormente , el aprendizaje colaborativo tiene muchas características , alguna de ellas son :

La interactividad. Para garantizar un aprendizaje colaborativo , se aprende de la reflexión común para ello tiene que fluir intercambio de ideas , del análisis entre los miembros , que va a depender la de la interacción en el proceso cognitivo y aprendizaje de los compañeros .

Buena interacción. Que se llevara a cabo en el intercambio de ideas , generando que una iniciativa , de lugar a una respuesta inmediata , en el cual los miembros se retroalimenten el uno del otro , y las palabras de uno gatillen al otro nuevas ideas y respuestas

La negociación: Es una fase importante entre los interlocutores, que tratan de buscar el significado o idea principal fundamental de un determinado tema , y para ello realizan una toma de acuerdos con un mismo fin : hallar la idea mas cercana o acorde al texto , en este proceso la negociación se convierte en un monologo , en donde se alcanza la comprensión mutua y la toma de acuerdos para garantizar un mismo fin

La principal intención de este tipo de aprendizaje colaborativo , reside en los sujetos involucrados , no importa la visión individual de los miembros , sino que el desafío es argumentar su punto de vista , negociar entre ellos e intentar convencer cada uno a los demás . Como consecuencia esto es mas complejo ya que no es un tipo de secuencia aislada, sino que es un proceso propio y constitutivo de todo diálogo. (Pierluisii 2018)

2.2.2.- EL RENDIMIENTO ESCOLAR

En la sociedad , el tema de gran preocupación siempre ha sido la educación del hombre , puesto que por medio de la educación el hombre va a poder en la sociedad desenvolverse de manera efectiva en la sociedad tanto en nivel económico , político y educativo (Ruiz, 2002).

Según Torres ,2006 , nos indica que se debe tener muy claro cuando hablamos de rendimiento escolar , y es así que tenemos que tener claro que no es sinónimo de capacidad intelectual o competencias, esto va mucho mas halla donde se involucran diversos factores que influyen directamente en el rendimiento ya sea de forma negativa o positiva .

Según Catro,1998 : Es así como podemos decir que el rendimiento escolar es el producto del proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual no se pretende ver cuánto el estudiante ha memorizado acerca de algún tema en concreto, sino de aquellos conocimientos aprendidos en dicho proceso y como los va incorporando a su conducta el estudiante.

Es así que el rendimiento escolar según Cortéz (s.f.) lo define como:

“Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como niveles de escolaridad, sexo, actitud.” (Cortez 2017)

Por su parte Retana (s.f.) lo define como el “nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa”.

Tomando de referencia cada uno de las definiciones de cada autor sobre el rendimiento escolar, podemos decir que en el rendimiento escolar es un nivel en el cual se mide con un valor numérico y que dentro de este se ven inmersos distintos factores que van a intervenir.

Siendo hoy en día en nuestro sistema educativo ,la medición del rendimiento académico mediante un valor de AD a C y que son las calificaciones , que se obtienen mediante exámenes, trabajos, observación del maestro, entre otras herramientas que se utilizarán para medir el rendimiento escolar del estudiante.(Renata 2013)

Finalmente se mencionará a Ruiz (2002, p. 52) que dice al respecto:

“El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, ya que el parámetro por el cual se puede mide la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los estudiantes y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los estudiantes, sino a toda la comunidad educativa ”.

2.2.2.1.- CAUSAS QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

El nivel académico es un gran problema que enfrenta toda lo comunidad educativa . Su trascendencia para el estudiante y la sociedad es observable a partir de dos elementos importantes : primero afecta la autorrealización profesional de los educandos y segundo las exigencias de su practica como profesional

Existen diferentes aspectos que están enlazados al rendimiento académico , en los que intervienen elementos internos y externos del estudiante . Pueden ser de orden social , emocional o cognitivo ,que se clasifican en : Factores internos y externos.

Factores Internos:

1. Las emociones o circunstancias personales tienen gran influencia en la concentración y rendimiento del estudiante , ya que si el niño está atravesando un problema , preocupaciones o tristezas , puede sentirse menos predispuesto para el estudio a diferencia que cuando esta tranquilo .
2. El nivel con el cual el estudiante se involucra en ciertas asignaturas en concreto. Particularmente, los estudiantes se sienten más implicados con asignaturas que son de su agrado a la hora de clase
3. El descanso y calidad de vida también interfieren ya sea de forma positiva o negativa en la atención y concentración del estudiante. La falta de descanso produce agotamiento y debilitamiento.

Factores Externos:

1. La condición ambiental , con la tranquilidad y silencio necesario para estudiar es una condición que influye directamente en el rendimiento académico
2. El ambiente académico en casa, influye también hacia el estudio . Un ambiente armónico , incrementa y mejora el bienestar interno
3. El horario de estudio influye en el nivel de concentración . Se tiene que analizar cual es la mejor hora para trabajar y realizar las actividades escolares (Garbanzo 2018)

Para Tonconi, (2009) el rendimiento académico es un medio que indica el nivel de aprendizaje que los estudiantes alcanzan y por tanto representa el nivel de eficacia alcanzado en cuestión a los objetivos curriculares de las diversas áreas de trabajo .

Para Abarca y Sánchez, Los estudiantes que tienen problemas o bajo rendimiento presentan dos motivos fundamentales: No saben estudiar y no saben aprender. Por estas razones los docentes deben enfocarse en las debilidades de los estudiantes, enmarcarse en ellos, teniendo en cuenta sus habilidades para aplicar métodos y estrategias.

Algunas estrategias a desarrollar por los docentes pueden ser las siguientes:

Brindar al estudiante un ambiente favorable para el desarrollo de sus estudios

Enseñar a distribuir correctamente el tiempo de estudio

Conformación de grupos, para intercambio de ideas y apoyo de los estudiantes con mayor rendimiento hacia los que tienen dificultad en sus aprendizajes

No aplicar el memorismo, sino el pensamiento crítico y el análisis

Identificar estrategias que ayuden a desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje por medio del cual el estudiante procese, organice , retenga la información y recupere el

contenido significativo necesario para ser aplicado en su vida desde un plano cognitivo (saber) , efectivo (ser) y de comportamiento .

Autores como Gómez, Oviedo y Martínez (2011) concluyeron que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje obtenido de las diversas actividades educativas que realiza en docente y produce el estudiante , aunque se debe reconocer que no toda enseñanza es producto de la acción del docente. Se ha comprobado que el aprendizaje puede ser controlado por el bienestar emocional (Jiménez, Morales & López, Zafra, 2009), la autopercepción de competencia y el establecimiento de metas, así también como por el uso de estrategias y actividades relacionadas con el estudio por parte de los alumnos (Caso-Niebla & Hernández-Guzmán, 2007).

2.2.2.2.- DIMENSIONES DE MEDICION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

LOGRO DESTACADO (AD) (17-20) Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia quiere decir que demuestra aprendizajes que van mas allá del nivel esperando

LOGRO ESPERADO (A) : (14-16) Cuando el estudiante evidencia el nivel esperando respecto a la competencia , demostrando mayor satisfacción en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado

EN PROCESO (B) (13-11) Cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia , para lo que requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo

EN INICIO (C) (0-10) Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado . Evidencia con frecuencia dificultad en el desarrollo de las tareas , por lo que necesita mayor acompañamiento e intervención del docente

2.2.2.3. TECNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADEMICO

Para los estudiantes, es importante conseguir que el tiempo que pasan delante de los libros sea lo más productivo posible para lograr unos buenos resultados. Entre las claves principales es necesario mantener unos hábitos diarios, una agenda planificada y sobre todo evitar cualquier tipo de distracción.

Así, se subraya que los estudiantes "deben tener unos hábitos marcados que les beneficien para poder lucirse al máximo y conseguir la mayor calificación posible". "Es muy importante que respeten horarios tanto de estudio como de descanso de forma constante, para que el cerebro este mejor preparado durante los días de estudio y el día del examen", ha apuntado.

Subrayar y memorizar lo más importante suele ser una de las formas tradicionales de estudio, pero no siempre es la que mejor resultados proporciona. En este sentido, Laguna considera que lo esencial es "el entendimiento de los apuntes y cuando uno subraya adquiere algunos conceptos, pero no siempre termina de entenderlos y mucho menos recordarlo exactamente igual para explicarlo semanas o meses después del examen". "Es necesario que la persona estudie hasta que pueda explicarlo con sus propias palabras", ha destacado.

Por otro lado, hacer esquemas, listas o poner lo estudiado en común con los compañeros son algunos de los elementos básicos a la hora de prepararse para un examen. Sin embargo, las nuevas tecnologías han logrado integrarse en el mundo escolar y universitario a través de múltiples aplicaciones (apps) que pueden ayudarte a programar tus sesiones de estudio, organizar los apuntes o a resolver problemas

matemáticos.

Para la coach, reforzar el estudio con el uso de apps puede ser recomendable siempre y cuando el estudiante "sea capaz de concentrarse y utilizar la tecnología para entender mejor la materia", sin acceder a redes sociales, hablar con los amigos o acceder a cualquier tipo de contenido que nada tenga que ver con el estudio.

Según el autor Loreto Laguna , nos ofrece una serie de pautas y técnicas que mejoraran tu estudio y los resultados a obtener :

Organizarse antes de empezar. Antes de tener una evaluación o examen, es recomendable que selecciones los temas de estudio , los clasifiques desde los más fáciles para ti , hasta los más difíciles o complejos , para que de esta manera estructures el tiempo que demandara el estudio de ello.

Practica constantemente lo más difícil para dejar lo mas sencillo para los últimos días

Administra tu tiempo. Es importante que gestiones el tiempo de estudios y los días, recuerda que estudiarlo todo junto un día antes del examen no es recomendable y poco productivo.

Administra los tiempos y días y selecciona las áreas con mayor peso e importancia para que inicies desde ellas .

Tener hábitos de estudio. Es recomendable respetar los horarios de estudio y los descansos , planificar el tiempo de estudio y los descansos de 15 a 20 minutos en donde se hace cosas totalmente distintas , esto ayudara a mantener la misma firmeza para los estudios posteriores . Seria muy importante realizar algunas actividades deportivas para desconectar el cerebro de todas las actividades y nutrirse con alimentos ricos y saludables que favorezcan la energía, la memoria y la concentración (los frutos secos o alimentos con vitaminas B6 y B12).

Seleccionar el método que te ayuda a recordar lo que estudias: Puedes ver el método mas factible para aprender , como resaltar las ideas principales de colores , realizar resumen , mapas conceptuales , dibujarlo, tener fotos o fichas , viendo video , etc.

Mejora la concentración : Trata de buscar un lugar tranquilo , que te permita mantenerte relajado y que este exento de distracciones , un espacio y ambiente que te brinde una atención plena

Aumenta tus conocimientos con ayuda de otros compañeros. Estudia con otros compañeros , lo cual permita el intercambio de ideas y completar tus apuntes .Además escuchar mejorará tu comprensión y recordar mejor todo el intercambio de ideas realizadas durante el examen

Repasa antes del examen. Trata de realizar la revisión constante del resumen realizado, y puedes aplicarte un cuestionario , generando tus propias preguntas y test que te permita preparar tu examen

Ten definidas tus metas: No olvides recordar siempre lo que quieres conseguir , ten en cuenta por que y para que debes estudiar y aprobar (Madrid 2018)

III.HIPOTESIS

H1 : La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo mejora significativamente el rendimiento escolar de los estudiantes en el área de comunicación del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el año 2019

H0: La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo no mejora el rendimiento escolar de los estudiantes en el área de comunicación del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el año 2019

IV .- METODOLOGIA

4.1. El tipo de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa porque permitió analizar los datos de forma numérica. Para ello se utilizó herramientas del campo de la Estadística.

En el desarrollo de la investigación se utilizó la variable independiente Talleres de lectura con el fin de buscar resultados en la variable dependiente (rendimiento académico)

4.2. Nivel de la investigación de las tesis.

El nivel de investigación es explicativo

Según Hernández (2006) Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o más variables

Según Córdova (2007) la investigación de nivel explicativo se centra en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones.

4.3. Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es pre experimental, por cuanto se trabaja con un solo grupo y se aplica un instrumento como pre test y post test

Esquema

GE= Grupo experimental

O1 _____ X _____ O2

Donde :

O=Estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. 88036 Mariano Melgar

O1=Pre-test aplicado al grupo experimental

X= Taller de lectura para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación

O2 =Post- test aplicado al grupo experimental

4.4 Población y muestra

La población está conformada por 87 niños/estudiantes entre los 11 Y 13 Años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados

La institución educativa 88036 Mariano Melgar esta ubicado en el Asentamiento Humano Esperanza Alta – San Pedro .

La Institución educativa se halla en el poblado Chimbote, provincia de Chimbote, tal institución integra la UGEL SANTA que revisa la institución educativa, y esta última pertenece a la Dirección regional de educación DRE ANCASH.

Tabla N° 1

Población de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes
88036 Mariano Melgar	6°	A,B,C	87

Fuente: Registro de matrícula

Muestra:

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo es probabilístico. Está conformada por:

Tabla N° 2

Muestra de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Hombres	Mujeres
88036 Mariano Melgar	6	B	15	14
TOTAL			29	

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusion

- Estudiantes entre 11 y 13 años
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

4.5. Definición y operacionalización de variables**Variable independiente: Talleres de Lectura**

Es un encuentro que puede tener una sesión quincenal o mensual, todos los miembros del mismo leen el mismo título con el objetivo de poder poner las impresiones sobre dicha lectura en común. De este modo, cada lector no solo se enriquece a partir de su propia interpretación subjetiva de la lectura sino que también, se enriquece a partir de las aportaciones realizadas por los distintos miembros del grupo. (Nicuesa 2015)

Variable dependiente : rendimiento académico

(Ruiz 2002) que dice al respecto: “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION
Talleres de Lectura	Pre- lectura	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce el tipo de lectura que llevara a cabo- El estudiante interactúa con la lectura- Se crea un clima de concentración y adecuación	CUESTIONARIO DE LECTURA
	Elección	<ul style="list-style-type: none">- Leen textos variados e identifican que los diferencian de otros- Los estudiantes prestan atención y identifican el título , autor e ilustración	
	Lectura silenciosa		
	Cierre	<ul style="list-style-type: none">-Analizan y dan a conocer sus conclusiones- Aceptan las recomendaciones y dan a conocer sus dificultades-Proponen opiniones de mejora a través de preguntas metacognitivas	
		<ul style="list-style-type: none">- Ordena sus ideas al narrar un cuento y recupera	

<p>Rendimiento académico</p>	<p>Logro destacado (AD)</p>	<p>información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala ideas principales de un cuento y las conclusiones -Interpreta información de entrevistas y otros textos y opina acerca de su contenido - Deduce imágenes de escenas y responde preguntas inferenciales a través de la descripción y análisis - Interpreta historias personales , extrae las ideas principales y elabora conclusiones sobre el propósito - Señala información de estrofas leídas - Lee poemas y explica el tema y propósito e identifica figuras retóricas - Lee mitos y señala información - Utiliza círculos concéntricos para relacionar información y ordenar - Relaciona información para deducir la estructura 	
	<p>Logro esperado (A)</p>	<p>-</p>	
	<p>En proceso (B)</p>		
	<p>En inicio (C)</p>		

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a utilizar es la recolección de datos a través de la encuesta, que es un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

El instrumento que se utilizo es el cuestionario, que es un **conjunto de preguntas** que se confecciona para obtener **información** con algún objetivo en concreto.(Pérez 2012)

4.7. Plan de análisis.

Se hará uso de la prueba no paramétrica Wilcoxon de comparación de dos muestras relacionadas entre si , que se utiliza con el fin de comparar dos mediciones de rangos y determinar la diferencia sea estadísticamente significativa (Villatoros 2011)

4.8. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Metodología
¿La aplicación de los talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo mejoran	OBJETIVO GENERAL Determinar si la aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque de aprendizaje colaborativo mejora significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación , de los estudiantes de 6° B de la IE 88036 Mariano Melgar en el Distrito	Tipo: Cuantitativo Diseño: Explicativo Población: 187 Estudiantes

<p>significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación, de los estudiantes del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el Distrito de Chimbote en el año 2019?</p>	<p>de Chimbote en el año 2019</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS Identificar a través de un pre-test el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado, de la I.E. 88036 Mariano Melgar.</p> <p>Aplicación de talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo a los estudiantes del 6° grado para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación.</p> <p>Medir a través de un pos-test si la aplicación de los talleres de lectura mejora significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación de los estudiantes del 6° grado de la I.E. 88036 Mariano Melgar.</p> <p>Evaluar el nivel de significancia entre las variables</p>	<p>Muestra: 54 Estudiantes</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Análisis de datos: Wilcoxon</p>
--	--	---

4.9. Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2016).

Protección de las personas, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes del segundo grado de primaria, serán informados acerca del objeto de investigación.

V.- RESULTADOS

5.1.- Resultados

5.1.1.- Identificar a través de un pre-test el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado, de la I.E. 88036 Mariano Melgar.

Tabla n° 03

Resultados obtenidos del pre-test de los estudiantes de 6° grado B- Primaria

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	0%
A	3	10,4 %
B	12	41,4 %
C	14	48,3%
TOTAL	29	100 %

Fuente Pre-test aplicado a los estudiantes de 6° grado B del nivel primario

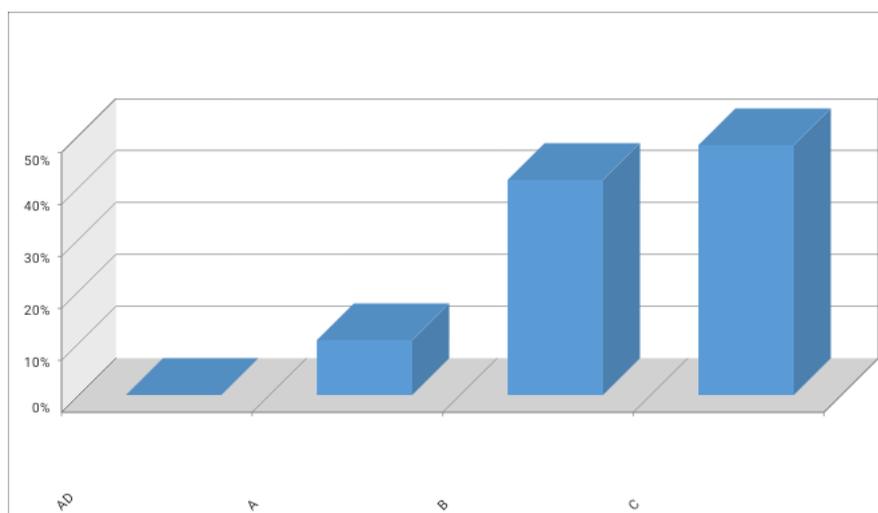


Figura 1 : Resultados del pre-test aplicado a los estudiantes de 6° grado B de educación primaria

Fuente : Tabla 03

En la tabla 3 y figura 1 , los resultados obtenidos en el pre test tenemos que : 10,4 % de los estudiantes obtuvieron un calificativo de A es decir nivel de logro , Un 41,4 % un calificativo de B es decir en proceso , el 48,3 % un calificativo de C, es decir en inicio .

5.1.2.- Aplicación de talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo a los estudiantes del 6° grado para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación.

*Tabla 4:
Resultados de la sesión 01*

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	0%
A	7	24,1%
B	17	58,6 %
C	5	17,2%
TOTAL	29	100 %

Fuente: Cuestionario de lectura

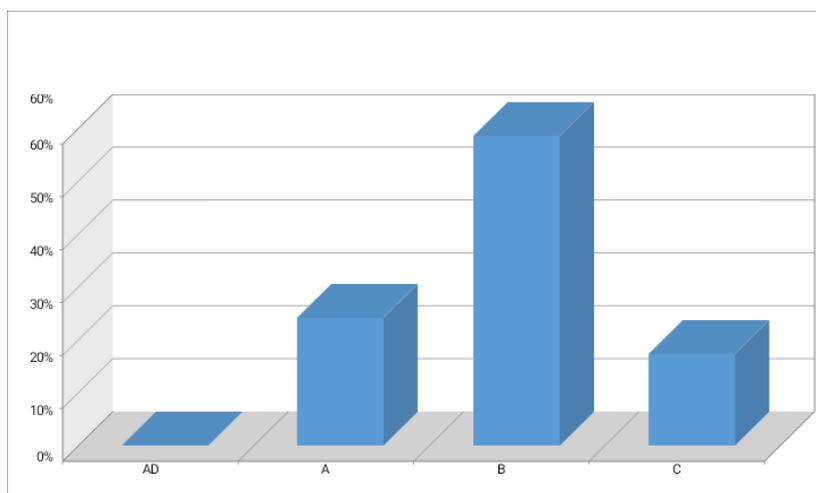


Figura 2: Resultados de la sesión 01

Fuente : Tabla 4

En la tabla n° 4 , figura 2 , con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje n° 1: el 24,1 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 58,6, % obtuvo un calificativo de B , es decir en proceso y el 17,2 % obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio

Tabla N° 5
Resultados de la sesión 02

CALIFICACIONES	fi	%
AD	2	6.9%
A	13	44.8%
B	11	37.9 %
C	4	13.8%
TOTAL	29	100 %

Fuente: Cuestionario de lectura

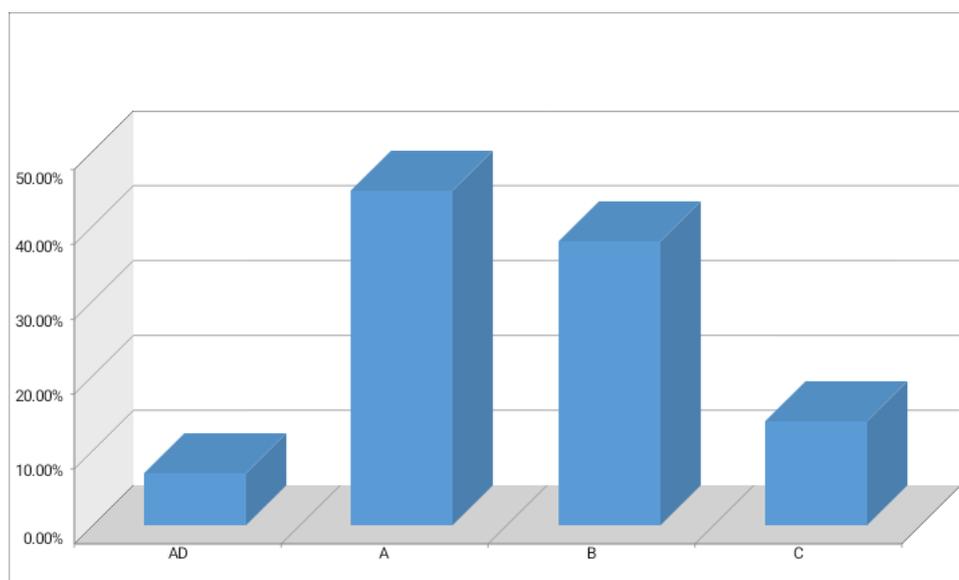


Figura 3: Resultados de la sesión 02

Fuente: Tabla n° 5

En la tabla 5, figura 3 con respecto a los resultados de la aplicación de la segunda sesión de aprendizaje : el 6,9 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 44,8 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 37,9 % un calificativo de B, es decir en proceso y el 13,8 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio .

Tabla n° 06
Resultados de la sesión 03

CALIFICACIONES	fi	%
AD	06	20.7%
A	16	55.2%
B	07	24.1 %
C	0	0 %
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

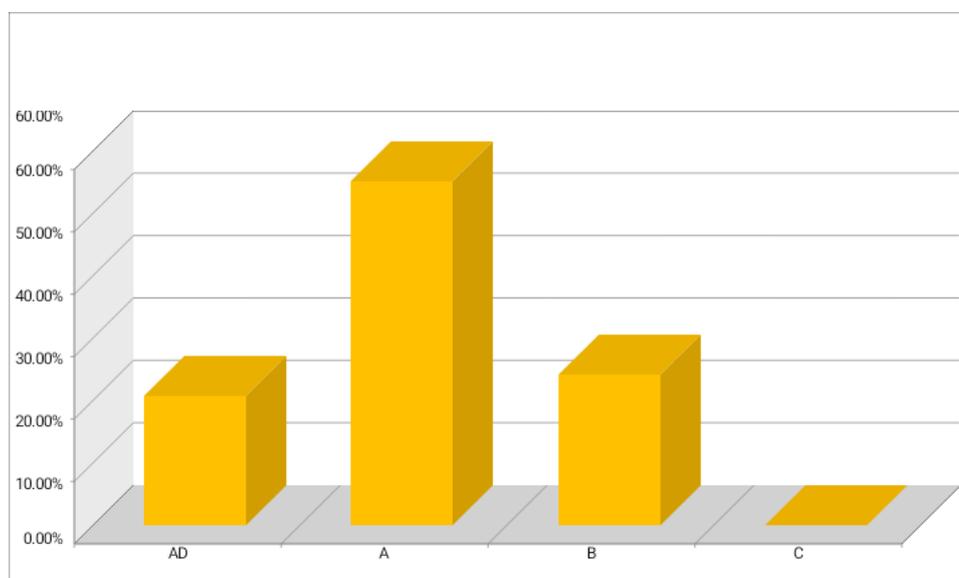


Figura 4 : Resultados de la sesión 03

Fuente : Tabla 06

En la tabla 6 , figura 4 con respecto a los resultados de la aplicación de la tercera sesión de aprendizaje : el 20,7% de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 55,2 % % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 24,1 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio

Tabla 07
Resultados de la sesión n° 04

CALIFICACIONES	fi	PORCENTAJE
AD	09	31.03%
A	15	51.72%
B	05	17,24 %
C	0	0 %
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

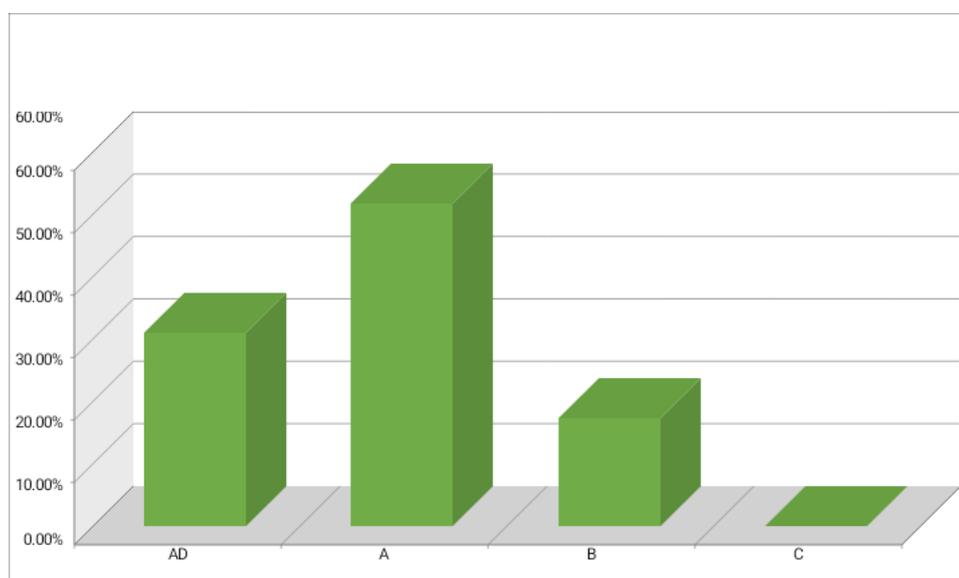


Figura 5: Resultados de la sesión 04

Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 , figura 5 con respecto a la aplicación de la cuarta sesión de aprendizaje : el 31,03% de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado , el 51,72 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 17,24 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en inicio

Tabla 08
Resultados de la sesión 05

CALIFICACIONES	fi	%
AD	10	34,5 %
A	17	58,6 %
B	02	17,24 %
C	0	6,9 %
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

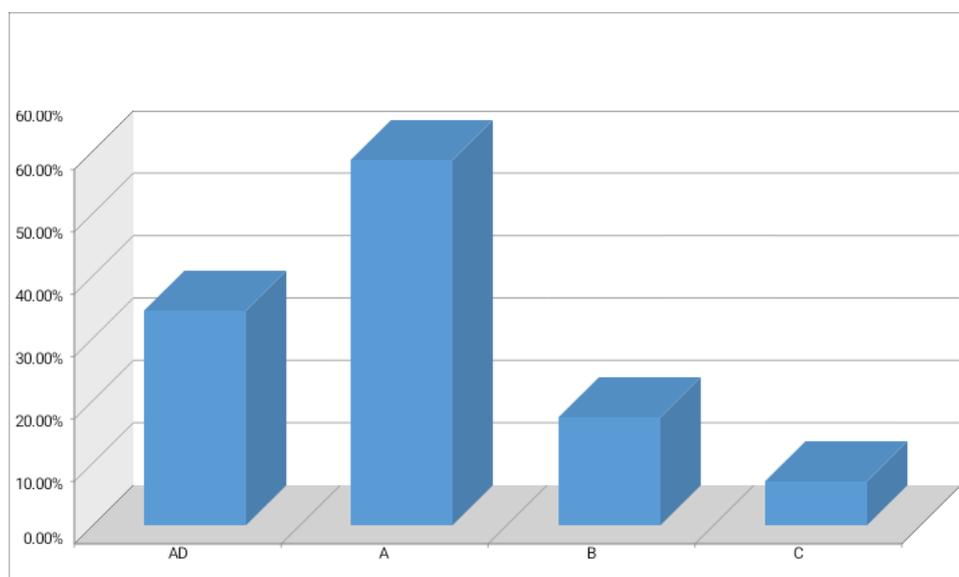


Figura 6: Resultados de la sesión 05

Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 , figura 6 con respecto a los resultados de la sesión de aprendizaje n° 05 : el 34,5 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 58,6 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 17,24% un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en nivel de inicio

Tabla 09
Resultados de la sesión 06

CALIFICACIONES	fi	%
AD	5	17.2 %
A	15	57.7 %
B	09	31.03 %
C	0	0 %
TOTAL	29	100 %

Fuente :Cuestionario de lectura

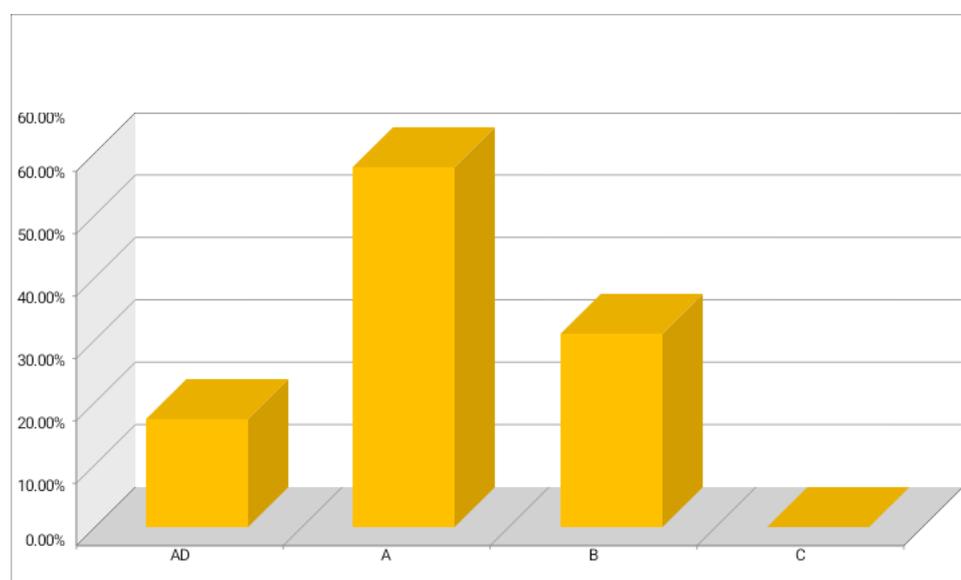


Figura 07: Resultados de la sesión 06

Fuente: Tabla 09

En la tabla 09 y figura 07, con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje n° 06 titulada: el 17,2 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 57,7 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro, el 31.03 % un calificativo de B, es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio

Tabla 10
Resultados de la sesión 07

Nivel de aprendizaje	fi	%
AD	3	10,3 %
A	16	55,2 %
B	10	34,5 %
C	0	0 %
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

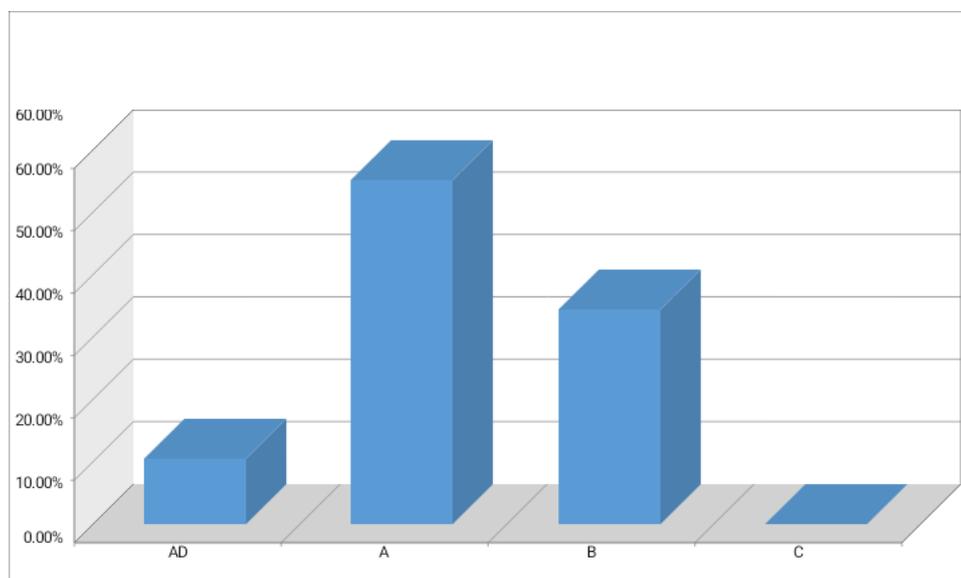


Figura 08: Resultados de la sesión 07

Fuente: Tabla n° 10

En la tabla n°10 y figura 08 con respecto a los resultados obtenidos de la aplicación de la sesión de aprendizaje 07 : el 10,3 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 55,2 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 34,5 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio

Tabla 11
Resultados de la sesión 08

NIVEL DE LOGRO	fi	%
AD	04	13.8 %
A	18	62.1 %
B	07	24.1 %
C	0	0 %
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

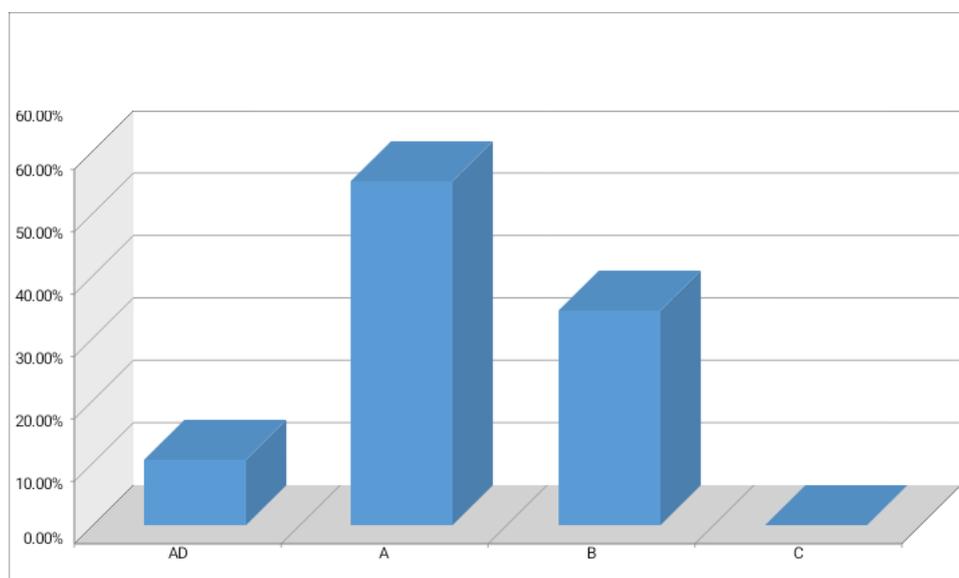


Figura 09: Resultados de la sesión 08

Fuente: Tabla n° 11

En la tabla 11 y figura 09, con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje 08 : el 13,8 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 62.1 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro, el 24.1% un calificativo de B, es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio

Tabla 12
Resultados de la sesión 09

NIVEL DE LOGRO	fi	PORCENTAJE
AD	07	24.1%
A	19	65.5 %
B	03	10.3 %
C	0	0%
TOTAL	29	100 %

Fuente : cuestionario de lectura

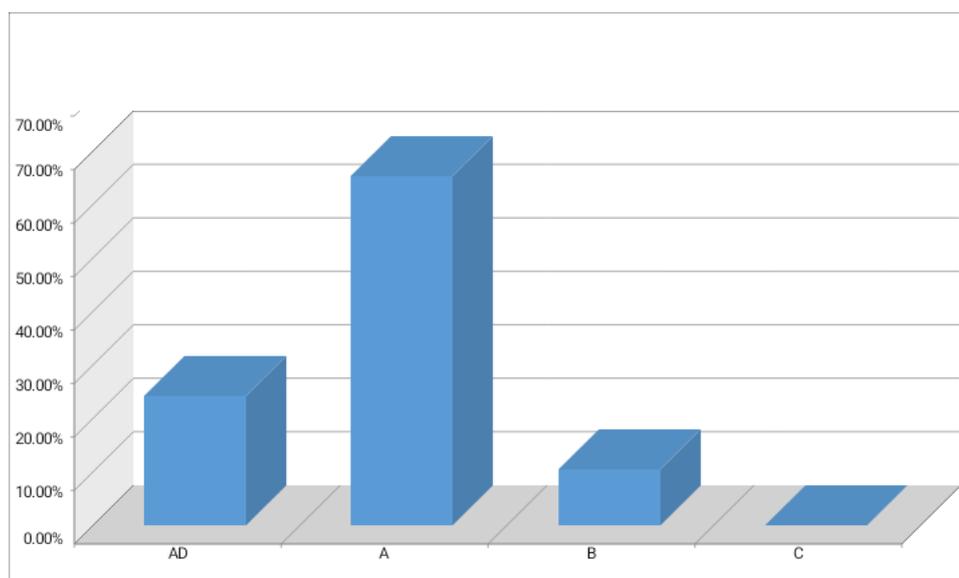


Figura 10: Resultados de la sesión 09

Fuente: Tabla n° 12

En la tabla 12 y figura 10 con respecto a los resultados obtenidos con la aplicación de la sesión de aprendizaje 09 : el 24,1 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado , el 65.5 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 10.3% un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio

Tabla 13
Resultados de la sesión 10

NIVEL DE LOGRO	fi	%
AD	11	37.9%
A	14	48.3 %
B	04	13.8 %
C	0	0%
TOTAL	29	100 %

Fuente : cuestionario de lectura

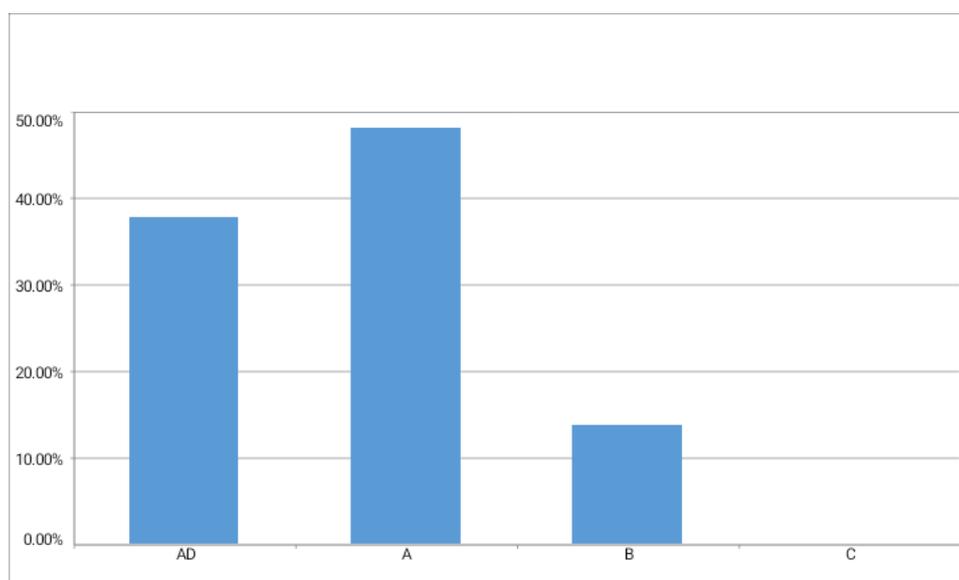


Figura 11: Resultados de la sesión 10

Fuente: Tabla n° 13

En la tabla 13 y figura 11, con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje 10 : el 37.9 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 48.3 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro, el 13.8 % un calificativo de B, es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio

Tabla 14
Resultados de la sesión 11

NIVEL DE LOGRO	fi	%
AD	5	17.2%
A	17	58.6 %
B	06	20.7 %
C	1	3.4%
TOTAL	29	100 %

Fuente : Cuestionario de lectura

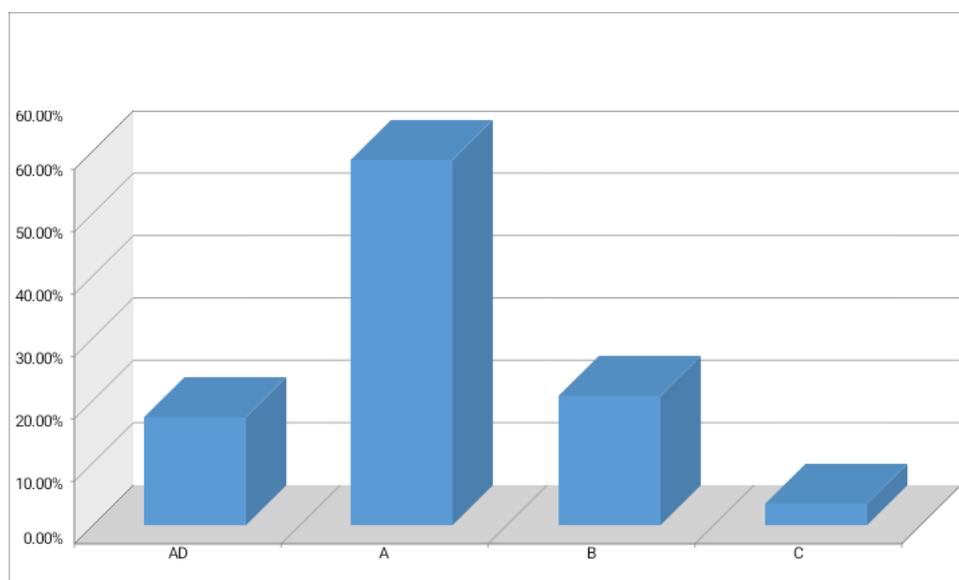


Figura 12: Resultados de la sesión 11

Fuente: Tabla n° 14

En la tabla 14 y figura 12 , con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje 11 : el 17.2 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 58.6 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 20.7 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 3.4% de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en nivel de inicio

5.1.3.- Medir a través de un pos-test si la aplicación de los talleres de lectura mejora significativamente el rendimiento escolar, en el área de comunicación de los estudiantes del 6° grado de la I.E. 88036 Mariano Melgar.

Tabla 15
Resultados obtenidos del post test a los estudiantes de 6° grado B

NIVEL DE LOGRO	fi	%
AD	4	13.80%
A	18	62.10%
B	6	20.70%
C	1	3.40%
TOTAL	29	100%

Fuente : Resultados del post-test

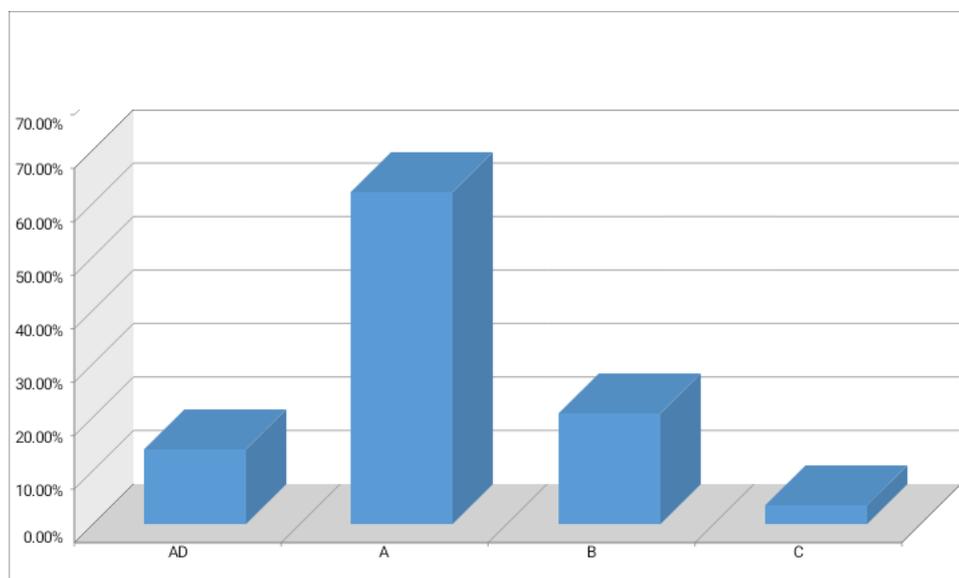


Figura 13: Resultados obtenidos en el post- test a los estudiantes de 6° grado B

Fuente: Tabla n° 15

En la tabla 15 y figura 13 , con respecto a los resultados en el post – test tenemos que : el 17.2 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 58.6 % obtuvo un calificativo de A ,es decir nivel de logro , el 20.7 % un calificativo de B , es decir en proceso , y el 3.4% de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en nivel de inicio

5.1.4.- Evaluar el nivel de significancia entre las variables

ESTADISTICAS

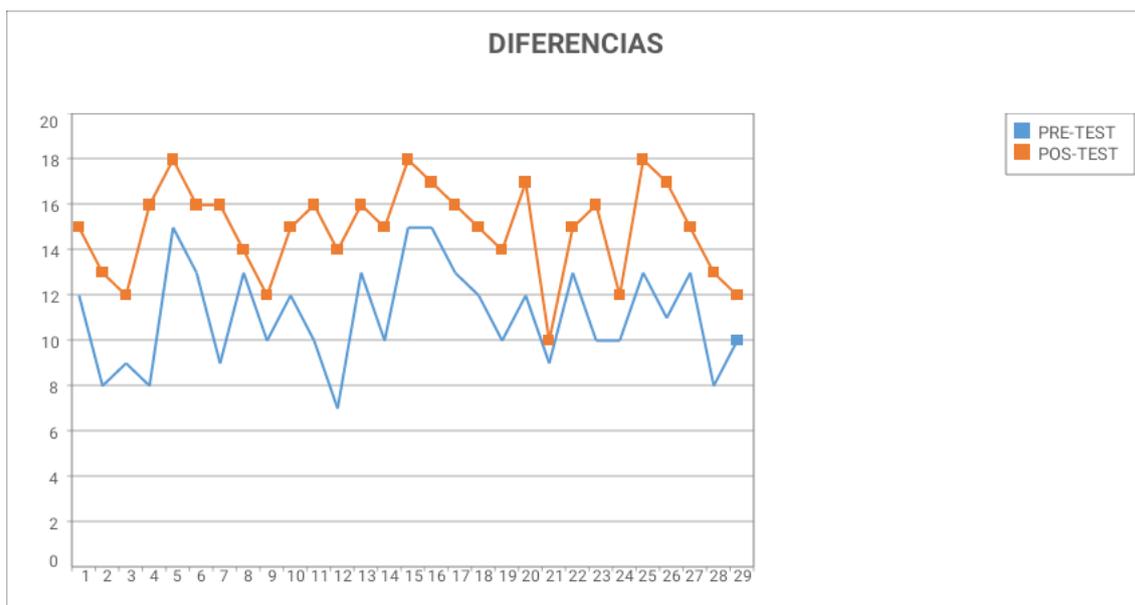
<i>N</i>	<i>pre-test</i>	<i>pos-test</i>
<i>media</i>	11	15
<i>Media Aritmética</i>	10.68575092	14.6309288
<i>Moda</i>	13	16
<i>desviación estándar</i>	2.247604088	2.05167239
<i>Varianza</i>	4.877526754	4.06420927
<i>Suma</i>	323	433

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Pruebas no paramétricas

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
VAR00002 - VAR00001	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	29 ^b	15,00	435,00
	Empates	0 ^c		
	Total	29		
a. VAR00002 < VAR00001				
b. VAR00002 > VAR00001				
c. VAR00002 = VAR00001				

Estadísticos de contraste^a	
	VAR00002 - VAR00001
Z	-4,728 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon	
b. Basado en los rangos negativos.	



Interpretación:

Como se evidencia en la tabla de frecuencia en la media, en el pre – test se obtuvo un valor de 11 y en el post test un valor de 15, del mismo modo en la mediana se obtuvo un valor de 10,69 en el pre-test y en el pos-test un valor de 14,63. Del mismo modo en la moda, se obtuvo en el pre- test un valor de 13 y en el post test un valor de 16, con respecto a la desviación estándar, en el pre test se obtuvo un valor de 2,25 y en el pos-test un valor de 2,05, la varianza obtenida en el pre test fue de 4, 88 y en el pos test se obtuvo un valor de 4,06 . Los resultados por tanto demuestran que se obtuvo resultados favorables después de la aplicación de talleres de lectura en relación al rendimiento académico en el área de comunicación .

Existe evidencia estadística para rechazar H_0 . Por tanto los valores de la medianas son diferentes entre el pre- test y pos-test , considerando al pos-test con una mayor aceptación por parte de los estudiantes , llegando a un valor de significancia $p < 0.05$ con una zona de rechazo $H_0 = - 4,728$

Contraste de hipótesis general

Hipótesis alterna – Ha: La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque de aprendizaje colaborativo mejoran el rendimiento escolar, en el área de comunicación, de los estudiantes del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el año 2019

Hipótesis nula – Ho: La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque de aprendizaje colaborativo no mejoran el rendimiento escolar, en el área de comunicación de los estudiantes del 6° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar en el año 2019

Descripción: El resultado $T = -4,728$ denota una influencia positiva y altamente significativa de la variable independiente en el rendimiento académico, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna

5.2.- Análisis de resultados

En relación a los objetivos específicos:

5.2.1.- Evaluar el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de 6 ° B de la I.E. 88036 Mariano Melgar – Distrito de Chimbote mediante un pre test

Referente al rendimiento académico en el área de comunicación, de los estudiantes de 6 grado, sección B de la I.E 88036 Mariano Melgar – Distrito de Chimbote, se comprobó que, solo el 10,4 % se encontraba en nivel de logro, el 41,4 % se encontraba en proceso y un 48,3 % se encontraba en inicio.

Se hizo uso del tipo de investigación cuantitativo, y un nivel de investigación explicativo. Se consideró también una muestra de 29 estudiantes para la aplicación de los cuestionarios antes y después del taller. Según los resultados estadísticos obtenidos,

después de la aplicación de los Talleres de Lectura , el rendimiento académico mejoro considerablemente en el área de comunicación .

Según lo mencionado por Lamas (2015) el rendimiento académico será el resultado del aprendizaje que se llevara a cabo a partir de la actividad del docente y el aprendizaje que se logre con el estudiante.

Por su parte Martínez-Otero plantea que el rendimiento académico es producto que dan los estudiantes en las instituciones educativas que con frecuencia se expresan a través de calificaciones escolares

5.2.2.- Aplicación de los talleres de lectura a través del aprendizaje colaborativo a los estudiantes del 6° grado para la mejora del rendimiento escolar, en el área de comunicación.

Con respecto a los resultados obtenidos con la aplicación de los talleres de lectura , en la sesión de aprendizaje n° 1 : el 24,1 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 58,6, % obtuvo un calificativo de B , es decir en proceso y el 17,2 % obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio , así mismo los resultados de la aplicación de la segunda sesión de aprendizaje : el 6,9 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 44,8 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 37,9 % un calificativo de B, es decir en proceso y el 13,8 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio .Los resultados de la aplicación de la tercera sesión de aprendizaje : el 20,7% de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 55,2 % % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 24,1 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio . la aplicación de la cuarta sesión de aprendizaje : el 31,03% de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro

destacado , el 51,72 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 17,24 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en inicio , con respecto a los resultados de la sesión de aprendizaje n° 05 : el 34,5 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 58,6 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 17,24% un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en nivel de inicio . Los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje n° 06 titulada: el 17,2 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 57,7 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 31.03 % un calificativo de B , en decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio

con respecto a los resultados obtenidos de la aplicación de la sesión de aprendizaje 07 : el 10,3 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 55,2 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 34,5 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio , con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje 08 : el 13,8 % % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 62.1 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro, el 24.1% un calificativo de B, es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en inicio ,

10 con respecto a los resultados obtenidos con la aplicación de la sesión de aprendizaje 09 : el 24,1 % % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado , el 65.5 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro , el 10.3% un calificativo de B , es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio .Con respecto a los resultados de la

aplicación de la sesión de aprendizaje 10 : el 37.9 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD, es decir logro destacado, el 48.3 % obtuvo un calificativo de A , es decir nivel de logro, el 13.8 % un calificativo de B, es decir en proceso y el 0 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de C, es decir en nivel de inicio. Con respecto a los resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje 11 : el 17.2 % de los estudiantes obtuvo un calificativo de AD , es decir logro destacado , el 58.6 % obtuvo un calificativo de A, es decir nivel de logro , el 20.7 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 3.4% de los estudiantes obtuvo un calificativo de C , es decir en nivel de inicio

Con la aplicación de las once sesiones de aprendizaje se observa un progreso gradual , se identifica que los estudiantes no pueden estar mucho tiempo realizando una misma actividad , por lo tanto con la aplicación de los talleres y a la vez de la identificación de diversas fuentes de lectura , se mostraron motivados y entusiasmados por llevar a cabo el proceso lector comprendiendo algunas pautas que los apoyaran a identificar ideas principales en los diversos textos que se presentan , y de esta manera mejorar su rendimiento escolar en el área de comunicación

Estos resultados se relacionan con la investigación de Lagos S.& Valverde I.(2015). En su tesis titulada : Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E 6097 Mateo Pumacahua-Chorrillos, que hace mención que existe relación significativa entre la motivación y el rendimiento académico en el área de comunicación , segundo existe una relación significativa entre la motivación profunda o intrínseca y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes

5.2.3.- Determinar a través de un pos-test si la aplicación de los talleres de lectura mejoran significativamente el rendimiento escolar en el área de comunicación de los estudiantes del 6° grado de la I.E. 88036 Mariano Melgar.

Con la aplicación del pos-test se pudo comprobar un gran progreso y mejora del rendimiento académico en el área de comunicación, de los estudiantes del sexto grado , llegando así a obtener el 13,8 % un calificativo de AD , es decir logro destacado 62.1 % un calificativo de A , es decir nivel de logro, el 20,7 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 3,4 % un calificativo de C, es decir en nivel de inicio .

5.2.4.- Evaluar el nivel de significancia entre las variables

Existe evidencia estadística para rechazar H_0 . Por tanto los valores de la medianas son diferentes entre el pre- test y pos-test , considerando al pos-test con una mayor aceptación por parte de los estudiantes , llegando a un valor de significancia $p < 0.05$ con una zona de rechazo $H_0 = 4,728$

VI.- CONCLUSIONES

Con relación a las conclusiones, se da respuesta a los objetivos específicos:

Se aplicó el pre-test se obtuvo como resultado que el 48,3 % de los estudiantes se encontraban en inicio, el 41,4 % en proceso y solo el 10,4 % en un nivel de logro ; constatando claramente que los estudiantes tenían un bajo rendimiento académico en el área de comunicación , con un escaso nivel de análisis y comprensión

Al aplicar los talleres de lectura para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación, los estudiantes mejoraron gradualmente. Obteniendo progresivamente mejoría en el nivel de análisis, expresión y comprensión

Con la aplicación del pos-test se puede comprobar un gran progreso y mejora del rendimiento académico en el área de comunicación, de los estudiantes del sexto grado, llegando así a obtener el 13,8 % un calificativo de AD, es decir logro destacado 62.1 % un calificativo de A , es decir nivel de logro, el 20,7 % un calificativo de B , es decir en proceso y el 3,4 % un calificativo de C, es decir en nivel de inicio .

Existe evidencia estadística para rechazar hipótesis nula, por tanto los valores de las medianas son diferentes entre el pre- test y pos-test , considerando al pos-test con una mayor aceptación por parte de los estudiantes , es decir los estudiantes mejoraron su rendimiento escolar en el área de comunicación

RECOMENDACIONES

Los docentes deben aplicar talleres de lectura, que motiven a los estudiantes a llevar a cabo el desarrollo de manera creativa, didáctica, que incentive el proceso de enseñanza –aprendizaje en el área de comunicación

Los estudiantes deben asumir la responsabilidad e interés por aprender, practicar y ser constantes en la búsqueda de la construcción de sus aprendizajes

La Institución educativa debe brindar mas espacios en donde los estudiantes puedan desarrollar sus aprendizajes de manera creativa e innovadora, tales como bibliotecas bien equipadas, aulas de innovación y computo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Benites .(2018) Realizo la investigación titulada : *Taller de Lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de la I.E 80957 Caserío Llor Sanagoran 2018* .Recuperado el 04 de Julio del 2019 en:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5050/TALLER_LECTURA_MEJORAR_NIVELES_BENITES_ALFARO_DEMETRIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro M.(2019) *¿Qué son los talleres de lectura para los niños ?* , Recuperado el Sabado 27 , en : <https://eresmama.com/talleres-de-lectura-para-ninos/.com>

Caicedo C. & Chocontá Y. & Rozo C. (2016). *Incidencia en el rendimiento académico al implementar un programa de motivación al logro escolar mediando por las TIC. Bogotá, Colombia*. Recuperado el 08 de Julio del 2019 en :
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9587/TESIS%20ACEPTADA%20PARA%20SUSTENTACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cortes J. (2017). *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes de V semestre de contaduría Pública de la UPTC Seccional Chiquinquirá periodos académicos 2015-2016*. Recuperado el 08 de Julio del 2019, en:
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1729/1/TGT-411.pdf>

Cortéz M. (2017) *Definición de rendimiento escolar*. Recuperado el 28 de Abril del 2019 . en: www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar.com

Diez A (2013) *La técnica de los seis pasos básicos para una correcta lectura* , Recuperado el Domingo 28 de Abril del 2019 ,en: <https://es.slideshare.net/alediez/la-tnica-de-los-seis-pasos-bsicos-para-una-correcta-lectura.html>

Garbanzo D, (2018) *El rendimiento escolar* . Recuperado el 28 de Abril del 2019 . en: <https://yoprofesor.org/2018/01/24/factores-que-influyen-en-el-rendimiento-academico/>

Lagos S.& Valverde I.(2015).*En su tesis titulada : Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E 6097 Mateo Pumacahua-Chorrillos*. Recuperado el 01 de Julio del 2019 , en : http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6563/Lagos_RSE-Valverde_CFI.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Madrid E, (2018) *Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento escolar* . Recuperado en 28 de Abril del 2019 . en : https://www.levante-emv.com/especiales/vuelta-al-cole/2016/10/tecnicas-estudio-mejorar-rendimiento-academico-n762_30_33631.html.

Nicuesa M,(2015).*Definición de taller de lectura* .Recuperado el 28 de Abril del 2019 . en : <https://www.definicionabc.com/deporte/taller-de-lectura.php>

Pariamachi T (2017) *Realizaron la investigación titulada : Creación e implementación del taller de comprensión lectora en la G.U.E Mariscal Toribio de Luzuriaga – Huaraz* . Recuperado el 28 de Abril del 2019 , en : http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2765/T033_31677321_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez J, (2012).*Definición de cuestionario*. Recuperado el 01 de Abril del 2019 . en : <https://definicion.de/cuestionario/>

Pierluissi N,(2018) *Enfoques , paradigmas y características del aprendizaje colaborativo* . Recuperado el Domingo 28 de Abril del 2019. en: <https://aprenderencomunidad.wordpress.com/2012/08/07/enfoques-paradigmas-y-caracteristicas-del-aprendizaje-colaborativo/>

Retana B, (2013) *Definición de rendimiento escolar*. Recuperado el 28 de Abril del 2019 en: www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar

Rodríguez J (2018) *Aprendizaje Colaborativo : principios , autores y actividades* . Recuperado el 28 de Abril del 2019 en : https://www.lifeder.com/aprendizajecolaborativo/#Teoria_del_aprendizaje_colaborativo_de_Vigotsky

Romero . (2017) *En su tesis titulada Taller de lectura empleando la estrategia del resumen , bajo el enfoque del aprendizaje significativo , utilizando material impreso , para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 6° grado B de educación primaria de la Institucion Educativa N° 84129 Cesar Vallejo , Distrito de Yauya , provincia Carlos Fermin Fitzcarrald , departamento de Ancash , en el año 2016.* Recuperado el 04 de Julio del 2019 en :

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4282/ESTRATEGIA_RESUMEN_ROMERO_LAVADO_DALICIA_GUIANINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz C. (2002). *Rendimiento académico.* Recuperado el 28 de Abril del 2019 , en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0101120081A/16850>

Ruiz M. (2002) *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. Revista Complutense de Educación. 12 (1) 81-113.* Recuperado el 28 de Abril del 2019 en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0101120081A/16850>

Shutterstock (2017) *7 diferentes tipos de lectura ,* Recuperado el 28 de Abril del 2019, en [:http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html](http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html)

Trueba B,(2019) *Talleres integrales en educación infantil : una propuesta de organización del escenario escolar* . Recuperado el 01 de Julio del 2019 en: https://es.wikipedia.org/wiki/Taller_educativo#cite_note-1

Villatoro (2011) *Wilcoxon*. Recuperado el 01 de Abril del 2019 en : <http://www.rincondopaco.com.mx/rincon/Inicio/Apuntes/Proyecto/archivos/Documentos/Wilcoxon.pdf>

LEEMOS Y COMPRENDEMOS

NOMBRE Y APELLIDOS : _____

GRADO: 6°

EL ELOGIO DE LOS LIBROS

Reza el refrán popular : Dime con quien andas y te diré quien eres . Sin embargo , las buenas o malas compañías , ocasionadas antes por las circunstancias de la vida que por verdadera afinidad , suelen inducir un error cuando a los hombres se juzga ... Dada la mayor libertad con que cada cual elige sus lecturas , mas bien diría yo : DIME LO QUE LEES Y TE DIRE QUIEN ERES , Tan cierto es aquello de que los libros son los mejores y mas educados amigos .



Cuando te obsesiona un mal pensamiento , lee un libro bueno . Cuando estés triste , lee un libro alegre . Cuando estés aburrido lee un libro interesante . En fin , cuando la balanza de tu espíritu se desequilibre y caiga dolorosamente uno de sus platillos , pon en el otro un libro que tengas entre manos , te devolverá tu perdido estado de animo .

Los hombres , sobre todo los hombres , son verdaderamente libros . No hay que juzgarlos por las tapas . Aquel que ves allí encuadernado en rojo tafilete y de dorados cantos , no contiene mas que necedades , o a caso un uniforme oficial cualquiera vestido con la pompa de una riqueza ignorante y depravada . En cambio , este otro , ajado , sucio , a la rustica , es una antigua obra de la mas alta sabiduría humana , en sus márgenes hay glosas perspicaces y mas delicadas apostillas

RESPONDE LAS SIGUIENTE PREGUNTAS PROPUESTAS

1.- MARCA LA VERDADERA ALTERNATIVA

Las buenas o malas compañías ocasionadas antes por las circunstancias de la vida que por la verdadera afinidad , suelen inducir a un error cuando a los hombres se juzga .

Quiere decir:

La verdadera afinidad ocasiona buenos o malas compañías

La verdadera afinidad induce a error cuando a los hombres se juzga

Que las personas decido a las circunstancias de la vida, pueden tener buenos o malas compañías sin que exista afinidad, por lo que si las juzgamos a través de ellas podemos errar nuestro juicio

2.- ¿Que trato debemos dar a los libros? ¿por qué?

3.- Dada la mayor libertad con que cada cual elige sus lecturas, más bien diría yo: “Dime lo que lees y te diré quien eres” , Quiere decir :

Es más fácil errar si se juzga a la persona por lo que lee

La libertad hace que se elija buenas lecturas

A mayor libertad mejor elección de lecturas

4.- Reconoce si las expresiones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto y las marco en el paréntesis

- a) No siempre los libros son los mejores amigos()
- b) Un libro interesante mata el aburrimiento()
- c) El mundo no es un libro()
- d) Lo hombres son verdaderos libros()

5.- ¿Qué pasa finalmente con los libros? Marca con un aspa

- a) No hay que juzgar por las tapas()
- b) Deben ser cuidados por que el polvo o destruye..... ()
- c) Huyeron de aquel lugar..... ()
- d) Fueron guardados en la biblioteca ()

INVESTIGA Y RESPONDE

6.- Enumera del 1 al 4 , de acuerdo a la secuencia del relato

- a) Dime con quien andas y te diré quien eres ()
- b) Son los mejores y educados amigos()
- c) El mundo es también un libro ()
- d) Te devolverá tu estado de animo perdido ()

7.- Otro titulo adecuado del texto es :

- a) Nuestro mejor amigo
- b) Los libros también hablan
- c) Cuidemos nuestro libros
- d) Recuperando nuestra confianza

8.- Marca la alternativa que es antónimo de

a) Elogio	Censura	Admiración	Altivo
b) Inducir	Deducir	Apartar	Incitar
c) Frecuencia	Atinar	Desliz	Aciertos

9.- En el cuento leído , se dice que el libro que se lea refleja nuestra personalidad . Según lo que puedes decir , menciona el sinónimo de :

- a) Circunstancias : _____ b) Pánico : _____
- c) Obsesión : _____ d) Germinar : _____

APRECIACION CRITICA

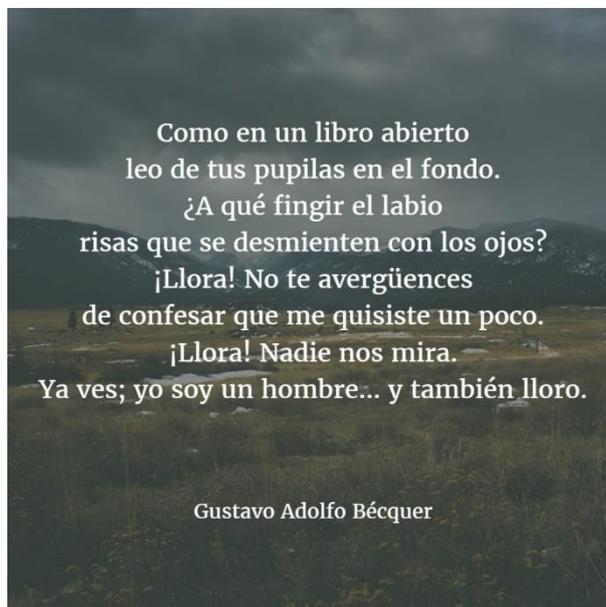
10.- ¿ Que te parece la actitud de los personajes del cuento ?

.....
.....
.....
.....
.....

11.- ¿ Crees que los libros pueden ser nuestros verdaderos amigos ? Justifica tu opinión

.....
.....
.....
.....

INTERPRETA EL MENSAJE PRINCIPAL DE LA SIGUIENTE POESIA



.....
.....
.....
.....

APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA

La presente secuencia didáctica llevada a cabo por sesiones de aprendizaje permite sintetizar y organizar diversos tipos de textos y medios de apoyo para llevar a cabo una correcta lectura, que conlleve a la comprensión y por ende a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes

PLAN DE APRENDIZAJE

Constituido por 11 sesiones de aprendizaje de acuerdo al siguiente orden

N° DE SESIONES	TITULO DE LA SESION
01	RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES DE LOS CUENTOS
02	LA MAGIA DE LA NARRACION A TRAVES DE UNCIENTACUENTOS
03	LEEMOS Y COMPRENDEMOS ENTREVISTAS
04	LEEMOS HISTORIAS PERSONALES
05	DEDUCIMOS , DESCRIBIMOS Y ANALIZAMOS IMÁGENES
06	LEEMOS POEMAS , ESTROFAS Y CLASES
07	CONOCEMOS LAS FIGURAS RETORICAS
08	IDENTIFICAMOS EL MITO
09	UTILIZAMOS CIRCULOS CONCENTRICOS
10	RECONOCEMOS Y PLANIFICAMOS LEYENDAS
11	USAMOS LA TECNICA DEL SUMILLADO

SESION DE APRENDIZAJE 01

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) : Juan Ronny Atencio Sifuentes

TÍTULO DE LA SESIÓN	RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES DE LOS CUENTOS
----------------------------	---

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de UN CUENTO Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Señala ideas principales de un cuento las conclusiones y el propósito.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar el papelote con el art 27. Conocer la historia de Francisca	Papelote del art 27, Historia de Francisca, lista de cotejo.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leen el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño. Se Pega en la pizarra el papelote con el artículo 27 se invita a cuatro estudiantes a leer un acápite cada uno. Luego de la lectura, se pregunta al grupo clase a qué se refiere cada acápite explica con sus propias palabras.</i> • <i>Se recoge los saberes previos : ¿Qué documento leíste ? ¿Cuál creen que es la idea principal?¿Cómo se recogen las ideas principales ?Recoge sus respuestas y, a medida que los van nombrando, muéstralos en físico o escribe los nombres en la pizarra en letras grandes para que todos los reconozcan.</i> 	

- Se comunica el propósito de la sesión:

**HOY LEERÁN UN CUENTO Y DEDUCIRÁN LAS IDEAS PRINCIPALES,
LAS CONCLUSIONES Y EL PROPÓSITO DEL AUTOR.**

Establecen las normas de convivencia :

Respeto el turno para hablar.
Utilizo las palabras por favor y gracias

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

ANTES DE LA LECTURA

- Se formula esta interrogante: *¿el cuento que leerán ahora estará relacionado con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?*
- Se pide al encargado de materiales que reparta a cada uno de sus compañeros el cuento **La historia de Francisca** .
- Se invita a leer el título y a observar la imagen. Se pregunta: *¿hay relación entre la imagen y el título? Se logra que se aproximen al contenido del texto formulando sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:*

- ¿Cuál será la situación que plantee el texto?
- ¿Quién lo habrá escrito y para qué?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Quién será el personaje principal?
- ¿Habrá personajes secundarios?, ¿cuáles?.

- Anotan las respuestas en la pizarra o en un papelote, esto te permitirá contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

De forma individual

- Se indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto. Se recorre los lugares de los estudiantes para observar cómo lo hacen.

En grupo clase

- Se comenta que ahora leerán en voz alta y en cadena.
- Se nombra a seis estudiantes para que lo hagan. Si van a leer desde el cuento original, se señala que cuando digas ¡alto!, deben detener la lectura. Se guía las pausas como ahí están planteadas.
- Enumeran los párrafos del texto (del 1 al 6) y acuerdan en qué orden se realizará la lectura. Cada vez que hagan una pausa, aprovechan para dar un breve comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.
- Al concluir, leen cada párrafo y, posteriormente, pide que algunos voluntarios realicen preguntas sobre lo leído.

DESPUÉS DE LA LECTURA

En grupos pequeños

- Se solicita que al interior de los grupos conversen sobre la lectura y se entrega a cada estudiante una copia de la Guía para el diálogo
- Se les orienta para que puedan responder las preguntas que se plantean en la guía
- Se Indica que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto.

- *Escriben las respuestas del grupo en la Guía para el diálogo.*
- *Se pide las guías a los estudiantes para socializar las respuestas con el grupo clase.*
- *En grupo clase*

Leen las respuestas de cada equipo y realizan una síntesis

El tema (¿de qué trata la historia?) idea principal El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?) • El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor este cuento?) Realizan la síntesis elaborando un organizador como este en la pizarra:



- *Se explica a los estudiantes que cuando responden a la pregunta ¿de qué trata el texto?, logran identificar el tema.*
- *Se recuerda con los niños el propósito de la sesión y se pregunta si han logrado deducir el tema, las ideas principales y el propósito del autor.*
- *Contrastan y revisan la siguiente información:*

Cierre

Tiempo aproximado: 10

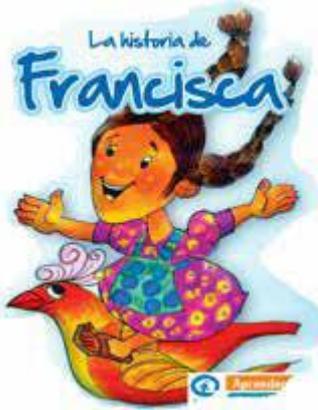
- *Se invita a los estudiantes a copiar el organizador de las características de la idea principal en su cuaderno y completarlo.*
- *Se realiza un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes. Luego, señalan que reconocer el tema, las ideas principales y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos.*
- *Responde preguntas: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática respecto al artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño? Finalmente, reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, qué han aprendido y de qué manera han trabajado para aprender en equipo.*
- *Trabajo para la casa: Resuelven test de lectura.*
- *Se evalúa mediante una lista de cotejo*

4. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- *El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa ,se pregunta :*
 - ❖ *¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?*
 - ❖ *¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?*
 - ❖ *¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?*
 - ❖ *¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?*

PROFESOR DE AULA

LA HISTORIA DE FRANCISCA



Había una vez , una pequeña niña llamada Francisca , que vivía junto a sus padres en una casa en medio de una hermosa e inmenso campo , lleno de arboles y animales . En aquel lugar era muy feliz . Como aun era pequeña , disfrutaba mucho jugado con sus padres y amigos . Ayudaba de vez en cuanto a su madres y asistia contenta a la escuela . Hasta que un día, mientras jugaba con sus padre , se le apareció un duendecillo de piel blanca como la leche . El estaba muy molesto de ver lo feliz que era Francisca y decidió entonces lanzarles una maldad a sus padres para que ya no la dejen jugar tanto , Desde ese momento , sus padres se olvidaron que era una niña y comenzaron a tratarla como grande , Ya no jugaban con ella , no la dejaban ir a la escuela y la ponían a hacer todos los quehaceres del hogar . Francisca estaba muy cansada de todo y tenia ganas de ser una niña feliz . Por ello , intento curar la maldad de muchas formas , como dándoles de tomar un poco de agua vendita , pero de nada sirvió . La maldad continuaba . muy triste , salió a caminar por el campo , De pronto , se encontró con un pájaro que se poso frente a ella y le pregunto por que estaba triste . Ella , entre lagrimas , le conto su historia , El pajarito le propuso llevarla hasta la casa de un duendecillo de piel oscura como el carbón que podría ayudarla . Así volaron hasta llegar a la casa del duendecillo bueno , quien acepto ayudarla a atrapar al duendecillo bueno , se escondió en la casa DE Francisca y puso muchas trampas para que el duendecillo malvado apareciera quedara atrapado . Así , cuando llego la noche , el malvado duendecillo piso una de las trampas y quedo atrapado en una jaula bajo siete llaves . El duendecillo malvado desde la jaula les dijo como curar la maldad . El duendecillo bueno busco a los padres de Francisca , que ya estaban durmiendo , y usando su sombrero mágico curo la maldad . Luego , junto con el pájaro gigante se llevaron al duendecillo malvado a un lugar muy , pero muy lejano .

GUIA PARA EL DIALOGO

1.- ¿ De que trata la historia ?

2.- ¿Que sentimientos muestran los personajes de la historia?

3 ¿El tema que se plantea en la historia tiene relación con algún derechos? Menciónenlo

4.- ¿Que problema hay en relación con los derechos de la niña?

5 ¿ Para que escribió el autor esta historia?

TEST

- Test 1

- *Lee el siguiente texto y luego responde*

- “Los antiguos creían que las estrellas eran agujeros que habían en el cielo, a través de los cuales la luz que había al otro lado del cielo se filtraba hacia nosotros. Hoy sabemos que las estrellas son algo curiosísimo, mucho más interesante y complejo. Todas las estrellas son enormes bolas de gas como nuestro sol y como éste sacan su energía de la misma clase de procesos y la irradian también de manera similar”

- • ¿Qué creían los antiguos sobre las estrellas?
- • ¿Hoy, qué sabemos sobre las estrellas?
- • Subraya la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco
- LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

-

- Test No. 2

- *Lee el siguiente texto y reconoce la idea principal*

- “La solidaridad es una actitud que se aprende. En la convivencia con las demás personas, podemos darnos cuenta de que es posible llegar a ser unidos, de que es posible practicar la igualdad y el diálogo. En cambio, lo contrario a la solidaridad es el individualismo y el egoísmo. Es posible, pues, que aprendamos a ser solidarios”

- a) ¿Qué título le pondría al texto anterior?
- b) Subraye la idea principal en el texto y luego escríbela en el espacio en blanco.
- LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

-

- Test No. 3

- *Lee el siguiente texto y reconoce la idea principal*

- “Aprendamos a aceptarnos tal como somos. Tomemos conciencia de que todos somos diferentes y, al mismo tiempo, iguales en dignidad y en derechos. Entendamos que podemos discutir sin agredirnos, ni insultarnos. Reconozcamos que las personas podemos: pensar, sentir y ver las cosas de maneras muy diferentes”.

Subraye la idea principal y luego escríbala en el espacio en blanco.

- LA IDEA PRINCIPAL ES: _____

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :6 B
- 1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes
- 1.3. Duración :2h

2.- TÍTULO : “La magia de la narración a través de un CUENTACUENTO”

3.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias / Capacidades	Desempeños	Evidencia de aprendiz. / Instrumento Evaluación
C O M U N I C.	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	<p>Ordena sus ideas al narrar un cuento con la técnica del cuento y recupera información explícita de cuentos orales que escucha seleccionando datos específicos.</p>
	1.1. Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 	<p>Adecúa su cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y los</p> <p>comparte con algunos elementos complejos manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto</p>
	1.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
	1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza gestos y movimientos corporales para transmitir emociones, caracterizar personajes y producir efectos al narrar su cuento. - LISTA DE COTEJO

Enfoques transversales	Acciones observables
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad.	- Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento, fomentando el bien común.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizaremos?

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar un video usando la técnica del cuenta cuento interesante para compartir. ✓ Cuadro de planificación, carteles del tema a trabajar . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Video, televisor, USB, papelógrafos, cintas, goma, cartulinas, imágenes, cuadros, etc.
--	--

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	Tiempo: aprox. 20 min.												
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ EN GRUPO CLASE ✓ Nos saludamos con alegría porque llego el día esperado por todos los estudiantes. ✓ Reúno a mis estudiantes en círculo y sentada junto a ellos como parte del grupo dialogamos... ✓ Recuerdo con los niños sobre la sesión de la 1ra. Unidad en la que fortalecieron sus conocimientos 													
<p>al escribir cuentos de manera creativa cuidando el orden y coherencia de sus ideas.</p> <p>*Se recupera sus saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué estructura tiene un cuento? ✓ ¿Qué elementos presenta un cuento? ✓ ¿Les gustaría contar sus cuentos organizados en equipo? <p>*Responden a las interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez han participado de un cuenta cuento? ✓ ¿Conocen que características presenta un cuenta cuento? ✓ ¿Qué tendríamos que hacer para participar de un cuenta cuento? <p>*Les comunico el propósito de la sesión: En esta sesión compartiremos cuenta cuentos.</p> <p>*Se acuerda las normas de convivencia:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener un comportamiento adecuado acorde al desarrollo de la sesión. - Escuchar con respeto y atención a los compañeros y compañeras - Demostrar orden y limpieza del salón. </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> - Mantener un comportamiento adecuado acorde al desarrollo de la sesión. - Escuchar con respeto y atención a los compañeros y compañeras - Demostrar orden y limpieza del salón. 											
<ul style="list-style-type: none"> - Mantener un comportamiento adecuado acorde al desarrollo de la sesión. - Escuchar con respeto y atención a los compañeros y compañeras - Demostrar orden y limpieza del salón. 														
Desarrollo		Tiempo aproximado: 80 minutos												
<p>ANTES DE LA NARRACIÓN</p> <p>*Les invito a observar un video usando la técnica del cuenta cuento y luego dialogamos..</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el video observado? - ¿Qué detalles observaron en el cuenta cuento? - ¿Qué podríamos lograr al compartir un cuenta cuento? - ¿Creen ustedes que sería divertido. Les gustaría hacerlo? <p>*Les presento en un papelote un cuadro de planificación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>¿Qué vamos a hacer hoy?</td> <td>¿Para qué lo vamos hacer?</td> <td>¿Qué necesitaremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>- EN GRUPO CLASE</p>			¿Qué vamos a hacer hoy?	¿Para qué lo vamos hacer?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo lo haremos?								
¿Qué vamos a hacer hoy?	¿Para qué lo vamos hacer?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo lo haremos?											

- - Con los aportes del grupo clase...

- ✓ Un voluntario escribe las respuestas dadas acorde a las opiniones de los estudiantes y luego lo leen en voz alta.
- ✓ Lo colocamos en un lugar visible a fin de que todos puedan monitorear y evaluar su cumplimiento

- **ORGANIZANDO SUS IDEAS**

- ✓ Organizados ya en equipos dialogan sobre el cuento que van a contar
- ✓ Les indico que tomen en cuenta los siguientes pasos para compartir su cuento:
Primero, revisen qué hecho da inicio a su cuento, qué sucede después y cómo termina; de esta manera, cuando cuenten los hechos, lo harán en orden.
- ✓ Finalmente ¿Cómo lo van contar?, ¿Qué materiales van a acompañar a su cuento?
- ✓ Practican la forma gestual (movimientos y gestos) con que contarán su cuento, sus ideas las adecúan con coherencia y cohesión para compartirlas con sus compañeros y compañeras.
- ✓ Se dispone de un tiempo adecuado para esta actividad.

- **DURANTE EL COMPARTIR DE SU CUENTA CUENTO**

- ✓ Organizo a los niñ@s de tal manera que todos puedan verse y escucharse con facilidad en una U.
- ✓ Les recuerdo los aspectos que debemos tener en cuenta cuando asumimos el rol de hablantes:

HABLANTE	OYENTE
Ordenar nuestras ideas antes de mencionarlas, expresarlas con volumen y tono de voz adecuado, acompañar la narración con los gestos y movimientos apropiados, mantener la mirada en los receptores.	Escuchar con atención a quien está hablando, respetar el turno de participación, mostrar interés asintiendo, no interrumpir a quien está narrando.

- **DESPUÉS DE COMPARTIR SUS CUENTA CUENTOS :**

- ✓ Les felicito a todos por su participación e invito a comentar qué fue lo que más les gustó de los cuenta cuentos.

Cierre

Tiempo aproximado: 20 min.

- ✓ Mencionan diferentes conclusiones sobre el tema trabajado.
- ✓ **Responden las preguntas de metacognición:**
 - ¿Qué aprendimos al compartir los cuenta cuentos?,
 - ¿Qué hicimos para poder contar nuestros cuentos?,
 - ¿Qué sabemos ahora sobre las cuenta cuentos?,
 - ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando al expresar nuestras ideas en un cuento?
- ✓ Evaluamos si se cumplieron las normas establecidas al inicio de la sesión.
- ✓ **Se evalúa la sesión con una Lista de Cotejo**

6.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Los estudiantes lograron comprender el valor del cuento?
- ¿Qué les permitió lograr el desarrollo de esta sesión?
- ¿Qué dificultades se observaron durante el desarrollo de la sesión?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
-

SESION DE APRENDIZAJE 03

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes

2. TITULO: “Leemos y comprendemos entrevistas”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su, así estructura como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta información de entrevistas que lee y opina acerca de su contenido en fichas de comprensión. <p>Ficha de observación</p>
Competencia transversal	<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta información de un blog sobre entrevistas. - Ficha de observación

Enfoques transversales	Actitudes observables
- Enfoque Orientación al bien común.	- Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Practicar entrevistas Imprimir fichas de entrevista del gato Pericles	Papelógrafos, cintas, goma, cartulinas, imágenes, fichas.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>Se les entrega las siguientes fichas a manera de juegos, improvisan respuestas o contrastan el blog respectivo.</p>  <p>La Entrevista del Gato Pericles Las noticias están hablando del gato Pericles, la futura gran estrella de los maullidos. Hoy está en una rueda de prensa, ¿Puedes ayudarlo a contestar algunas preguntas? Su biografía esta en: www.periclesyfiliberto.blogspot.com.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los niños: ¿recuerdan hacer entrevistas ?, ¿en qué consisten ?, ¿existe alguna condición especial para hacer las preguntas ? ¿a quien puedes entrevistar? ¿qué es una entrevista? - Se comunica el propósito de la sesión: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>El día de hoy, leeremos entrevistas</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se acuerda las normas de convivencia: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar a todos sin interrumpirlos. - Levantar la mano al participar. </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
<p>ANTES DE LA LECTURA EN GRUPO CLASE Se organiza a los niños y a las niñas de tal manera que todos puedan verse y escucharse con facilidad. Se anota en un papelote o en la pizarra las hipótesis del texto, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura. Se les pregunta: ¿Según el título qué tipo de texto será?, ¿cómo lo sabes?, ¿has visto antes un texto como este?, ¿dónde?, ¿de qué tratará? ¿las características de una entrevista son las mismas que cualquier texto?</p> <p>DURANTE LA LECTURA Se pide a los niños que lean detenidamente el texto en forma individual y silenciosa.</p> <p>LA TENACIDAD DE GRACIA Estamos con Gracia Sánchez, galardonada con el premio a la mejor deportista de nuestra escuela Gracia, ¿cómo te sientes con este premio? Estoy muy emocionada Es importante ver que otras personas reconocen y valoran mi esfuerzo. Me motivan a seguir adelante</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA De manera individual</p>	

Se les indica que realicen una relectura y subrayen los aspectos importantes de la vida de Gracia Sánchez y lo que piensa la entrevistada.

Leen y conocen la información respectiva

Se invita a los niños a comentar con un compañero o compañera elaborar algunas preguntas que le permitan regresar al texto, localizar información y hacer deducciones preguntales: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata el texto? ¿Por qué el texto “La tenacidad de Gracia” es una entrevista? ¿Qué información sobre la entrevistada se presenta?



Se pregunta : ¿qué significa en el texto la palabra tenacidad? Posiblemente respondan: perseverancia, constancia, firmeza, empeño, etc.

Completan una ficha:

Tipo de texto: informativo (entrevista)	
Persona entrevistada: Gracia	Entrevistador: una compañera

Analizan una guía de entrevista y la completan a modo de ejercicio con un compañero o compañera.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

Recuerdan paso a paso todas las actividades desarrolladas la importancia de organizar la información en una ficha a fin de garantizar la comprensión del texto. Pregúntales: ¿cuántas veces leí el texto?, ¿me hice preguntas mientras leía?, ¿comparé la entrevista con otro tipo de texto?, ¿organizar las ideas del texto me permiten comprenderlo mejor?, ¿qué hemos hecho para organizar las ideas en el texto?, ¿qué sabía antes una entrevista?, ¿qué se ahora?

Se evalúa mediante una ficha de observación.

TAREA PARA LA CASA

Se pide a los niños y niñas que busquen otras entrevistas en fuentes de información a su alcance y las lleven para compartirlas con sus compañeros.

Los estudiantes preguntan a sus padres el lugar de su nacimiento, edad en que aprendieron a caminar y hablar, edad en que ingresaron al jardín de niños.

Se pide que escriban cuatro preguntas que les gustaría formular a un compañero(a) de su aula.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Los estudiantes lograron leer una guía de una entrevista?
- ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza de una guía de entrevista?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

SESION DE APRENDIZAJE 04

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes

e2. TITULO: “Leemos historias personales”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta una historia personal que lee, extrae las ideas principales y elabora conclusiones sobre el propósito de esta. - Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes observables
Enfoque Búsqueda de la excelencia.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Imprimir fichas sobre el árbol de la vida. Imprimir fichas sobre las historias personales.	Papelógrafos, tarjetas de cartulina, cintas, goma, cartulinas, imágenes, cuadros, fichas.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 15 minutos
<p>Se reparte a diferentes equipos la siguiente ficha:</p> <p style="text-align: center;">EL ÁRBOL DE LA VIDA</p> <p>El diagrama muestra un árbol con una copa verde y un tronco marrón. Alrededor del árbol hay seis cuadros rectangulares para escribir. Las etiquetas son: 'Ideales sueños' con un sol amarillo arriba a la derecha; 'Metas Alcanzadas' a la izquierda del árbol; 'Oportunidades' a la izquierda del árbol; 'Amenazas' con una nube gris y rayos azules a la derecha del árbol; 'Debilidades' con tres hojas amarillas caídas abajo a la derecha del árbol; y 'Fortalezas' a la izquierda del árbol.</p>	
<p>Completan de acuerdo a lo que indica la ficha, luego lo comparten con sus compañeros, mencionándoles el porqué de sus respuestas.</p> <p>Conversan ¿Cómo resultó la actividad?; ¿ Todos lograron participar?; ¿ Creen que todos tienen debilidades, oportunidades, amenazas?</p> <p>Recuperan saberes previos ¿ Qué nos denota un árbol de vida?; ¿ Qué encontramos en un árbol de vida?; ¿ Las historias personales nos brindan información de cada persona?</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo ¿ Qué encontramos en las historias personales?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>En esta sesión, leerán e interpretarán una historia personal.</p> </div> <p>Se acuerda las normas de convivencia:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener un comportamiento adecuado. - Demostrar el orden y limpieza del salón. </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se les pregunta el título del texto a leer: <i>Historia personal.</i></p> <p>Retoma el propósito de la lectura: <i>leer una historia personal para conocer cómo es y de qué trata.</i></p> <p>Leen el título del texto y lo relacionan con las imágenes que se presentan.</p> <p>Responden: ¿ Qué tipo de texto es?; ¿ Para qué habrá sido escrito el texto?; ¿ De qué tratará?; ¿ Qué elementos del texto te ayudan a saberlo?</p> <p>Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote, a fin de que las confronten durante y después de la</p>	

lectura.

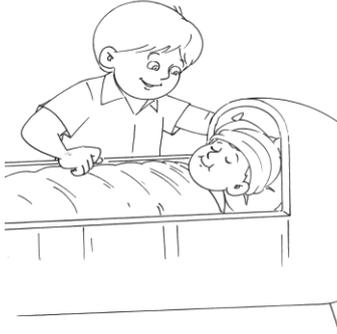
DURANTE LA LECTURA

Leen el texto en forma individual y silenciosa.

Encierran las palabras o expresiones que no conocen, las releen y relacionan con las palabras o expresiones más cercanas a fin de que puedan deducir su significado por el contexto.

Releen el texto y enumeran cada uno de los párrafos.

El día de mi nacimiento



Mis primeros años



Aprendí a gatear a los nueve meses.



A caminar al año.

Escriben en un cartel las conclusiones de la historia personal que leyeron.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Responden diferentes interrogantes ¿De qué trató la historia personal?; ¿Creen que todos tenemos una historia personal?; ¿Cuál es nuestra historia personal?

Los estudiantes expresan con sus propias palabras lo que entendieron del texto.

En grupo de cuatro

Comparten las ideas principales que cada uno subrayó y seleccionan democráticamente las que como grupo presentarán a toda el aula.

Se entrega a cada grupo tiras de papel y se les pide que escriban con letra clara las ideas principales que subrayaron.

En grupo clase

Se ubican en media luna, de tal manera que todos puedan verse.

Un voluntario por equipo argumenta porqué subrayaron las ideas en el texto.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

Escriben alrededor de la imagen de familia mensajes sobre las historias personales:



Responden las preguntas de meta cognición: ¿Qué aprendimos de las historias personales?, ¿Qué hicimos para poder interpretar una historia personal?, ¿Qué sabemos ahora de la historia personal?

Se evalúa la sesión con una escala de valoración.

TAREA PARA LA CASA

Resuelven una ficha en sus cuadernos sobre la escritura de diferentes historias personales.

ESCALA DE VALORACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.			- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).		
	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE

SESION DE APRENDIZAJE 05

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :6 B
 1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes
 1.3. Duración :2h

TÍTULO DE LA SESIÓN	Deducimos , describimos y analizamos imágenes .
----------------------------	---

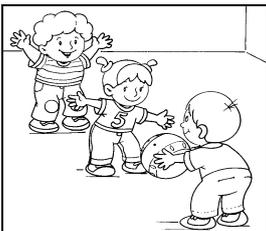
Propósitos de aprendizaje y cuidemos de aprendizajes

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará de evidencias de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.2 Infiere e interpreta información del texto.	- Deducir características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Deducir imágenes de escenas familiares Y responden a preguntas de inferencias a través de la descripción y análisis.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	Observan detenidamente una escena de conversación familiar.	Papelotes. Hojas bond. Plumones.	20

	 <p>RESPONDEN A PREGUNTAS</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿Quiénes participan? ¿Qué está sucediendo? Registra sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</p> <p>En grupo clase</p> <p>Saludamos amablemente a los estudiantes y preguntamos:</p> <p>Se rescatan los saberes previos: ¿Alguna vez han leído imágenes?, ¿cuándo? ¿Qué es una imagen? ¿Qué es análisis? ¿puedes analizar imágenes? ¿Qué tipos de imágenes existen?</p> <p>Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Qué necesito para analizar imágenes correctamente?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán y analizarán imágenes para describir diversas situaciones</p> <p>Establecen normas de convivencia:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Levantar la mano para opinar.</p> <p>Hablar sin gritar.</p> </div>	<p>Limpia tipo o cinta masking tape.</p> <p>UNIDADES</p> <p>MINEDU U1-S10</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES</p> <p>En grupos leen lo registrado en los papelotes o pizarra:</p> <p>Preguntamos a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué ven?; ¿Cómo está escrita?; ¿Qué tipo de texto será?; ¿Cómo lo saben?; ¿Tiene párrafos?; ¿Hay inicio y secuencia en los hechos?; ¿Hay un problema o situación de conflicto?; ¿Cómo termina?</p> <p>DURANTE</p> <p>Observan la imagen y redactan lo que observan, utilizando signos de puntuación</p>  <p>Comparten con la clase lo que conversaron en grupo, y para eso deben indicar la imagen que van a describir.</p> <p>Luego, pide que miren nuevamente todas las imágenes y, con el fin de que hagan una interpretación global de lo que observan, pregunta: ¿qué relación existe entre las imágenes y las palabras que están en la parte superior de cada una de ellas?, ¿qué tema abordan las tres imágenes?</p> <p>Concluye ¿Qué relación tiene el contenido de las imágenes con la información que recopilamos para escribir su descripción? Comenta con los estudiantes a partir de las respuestas que planteen.</p> <p>Pedimos que compartan sus respuestas colocando todos los papelotes en las paredes.</p> <p>En grupo clase</p> <p>Antes de empezar, comentamos a los estudiantes que primero se va a hacer una planificación de manera organizada. Para ello, puedes usar un plan de escritura.</p>		<p>60</p>

	<p>De manera individual</p> <p>Ahora se propone a los estudiantes seguir observando las imágenes. Para ello formula las siguientes preguntas: ¿a quiénes observan en cada una de las imágenes?; en la primera imagen, ¿qué está haciendo la señora?, ¿dónde está?, ¿qué está haciendo el señor que se encuentra al fondo?, ¿qué pasará con el río si el señor sigue haciendo lo mismo?; en la segunda imagen, ¿a cuántas personas observan?, ¿cómo son?, ¿qué hay detrás de ellas?, ¿por qué creen que se tapan la nariz?; en la tercera imagen, ¿a quiénes observan?, ¿qué acciones están realizando?, ¿qué creen que pasará si las personas siguen realizando esas acciones?</p> <p>Escriben las características que observan en las imágenes, teniendo en cuenta nuevamente</p> <table border="1" data-bbox="440 658 1166 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="440 658 571 869">¿Qué vamos a analizar?</th> <th data-bbox="571 658 713 869">¿Para qué lo vamos a analizar?</th> <th data-bbox="713 658 850 869">¿Para quién vamos a escribir?</th> <th data-bbox="850 658 1010 869">¿Qué pondré en mi análisis de imágenes?</th> <th data-bbox="1010 658 1166 869">¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="440 869 571 954"></td> <td data-bbox="571 869 713 954"></td> <td data-bbox="713 869 850 954"></td> <td data-bbox="850 869 1010 954"></td> <td data-bbox="1010 869 1166 954"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Redescubren información</p> <p>En grupos pequeños</p> <p>Se forman grupos y pedimos que elaboren en un papelote un mapa de ideas sobre el análisis de imágenes.</p>	¿Qué vamos a analizar?	¿Para qué lo vamos a analizar?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué pondré en mi análisis de imágenes?	¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?							
¿Qué vamos a analizar?	¿Para qué lo vamos a analizar?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué pondré en mi análisis de imágenes?	¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?									
<p>Cierre</p>	<p>Recordamos junto con los niños y las niñas las actividades realizadas paso a paso, recoge las ideas sobre la lectura de imágenes y recuerden algunas: planificar cómo las escribiríamos, escribirlas teniendo en cuenta algunos elementos de la comunicación, revisar los textos y finalmente editarlos para colocarlos en vuestros cuadernos.</p> <p>Se propicia en ellos la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Qué pasos seguimos para el análisis de imágenes? ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando?</p> <p>METACOGNICION</p> <p>Mediante preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué leímos?, ¿cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?</p> <p>Se evalúa a través de la ficha de auto evaluación</p> <p>TRABAJO EN CASA</p> <p>Como actividad de extensión analizan correctamente una serie de imágenes utilizando el plan de escritura correctamente para su próxima revisión</p>		<p>10</p>										
<p>Reflexión</p>	<p>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</p> <p>¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?</p> <p>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>												

SESION DE APRENDIZAJE 06

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :6 B
- 1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes
- 1.3. Duración :2h

TÍTULO DE LA SESIÓN	LEEMOS POEMAS, ESTROFA Y CLASES
----------------------------	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de la estrofa. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de la estrofa, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Señala información de estrofas leídas en un poema y explica cuáles son las características
			Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha evaluativa

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar y memorizar el poema "el curalotodo" Fichas de aplicación	Papelotes. Plumones. Hojas bond. Plumones. cinta masking tape.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20
<ul style="list-style-type: none"> • El docente recita el siguiente poema LA CURALOTODO con la mímica adecuada, para crear interés en los estudiantes. • Se entrega una copia del poema a los estudiantes distribuidos en pequeños grupos y crean un rap que puede ir acompañado de música y baile. • Se pregunta ¿Qué crees que le pasaría a un niño que crecería con lo necesario pero sin afecto ni cariño? ¿te gustaron las composiciones en rap? 	

- Responden para rescatar los saberes previos: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características tiene? ¿Cuál es su estructura? ¿Cómo se denomina cada línea del poema? ¿Todos los poemas tienen la misma cantidad de líneas y estrofas? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Comunicamos el propósito de la sesión:

HOY DIFERENCIARAN LOS TIPOS DE ESTROFAS QUE POSEEN LOS DISTINTOS POEMAS.

- Se determinan en grupo clase las normas de convivencia.

Mantener el orden y limpieza en mi aula.
Utilizo las palabras por favor y gracias.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

Antes de la lectura del poema

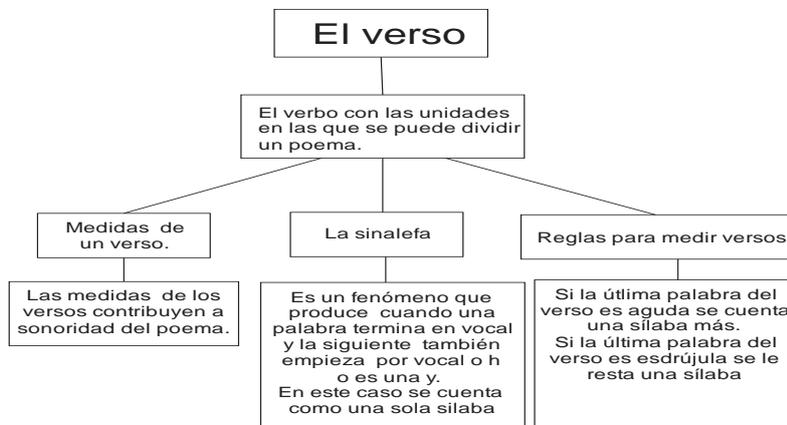
- Responden: ¿Han oído alguna vez el nombre Nicomedes Santa Cruz? ¿Saben quién es?
- Se presenta el título de un poema conocido: **CÓMO HAS CAMBIADO, PELONA**
- Responden a preguntas ¿De qué trata el texto? ¿Qué forma tiene el texto? ¿Para que se leerá a cada estudiante?

Durante la lectura

- Se entrega una fotocopia del Poema “**CÓMO HAS CAMBIADO, PELONA**”
- Leen en forma individual el poema “**CÓMO HAS CAMBIADO, PELONA**”, luego leen estrofa por estrofa y van respondiendo preguntas; finalmente la declaman.

Después de la lectura

- Se pregunta: ¿Qué es un poema? ¿Los versos del poema son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo se distribuyen las estrofas?
- Responden en un papelote las siguientes preguntas: ¿Quién escribió el poema? ¿Qué significa pelona? ¿qué significa huachafería? ¿cuáles son las características que cambió?
- Aprovechamos sus respuestas para explicar que los poemas se escriben dividiendo en líneas llamados versos; y los versos se organizan en grupos llamados estrofas.
- Se explica las diferencias de los versos.



- Observan y leen las siguientes rimas:

Pasárose las flores del **verano**
el otoño pasó con sus racimos,
pasó el invierno con sus nieves
cano.

Luchando, cuerpo a cuerpo, con la **muerte**
al borde del abismo, estoy **clamando**,
a Dios. Y su silencio, **retumbando**,
ahoga mi voz en el vacío **inerte.**

- Preguntamos ¿en que versos algunas de las letras están resaltadas? ¿Qué parecidos tienen las

rimas? Sus respuestas serán anotadas en la pizarra.

- *Sistematizan la información en sus cuadernos a través de un organizador visual de las clases de estrofas.*
- *Forman parejas de trabajo y resuelven actividades sobre el tema tratado.*

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- *Se recuerda con ellos paso a paso las actividades realizadas: ¿Qué pasos seguimos?, ¿Cómo lo logramos?, ¿Qué nos ayudó a organizar las ideas?*
- *Como actividad de extensión resuelven la siguiente ficha ,escriben cuartetos o tercetos relacionados al día de la Madre, que serán declamados en la siguiente sesión.*
- *Se evalúa a través de una ficha evaluativa .*

4. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- *El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa ,se pregunta :*
 - ❖ *¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?*
 - ❖ *¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?*
 - ❖ *¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?*
 - ❖ *¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?*

5. Instrumento de valoración: Ficha evaluativa

El docente recita el siguiente poema con la mímica adecuada, para crear interés en los estudiantes.

• **LA CURALOTODO**

La curalotodo,
que lo cura todo,
te cura a su modo.

Te cura sin prisa,
con pocas pastillas,
con muchas cosquillas
y un montón de risa.

Te cura y te quiere;
y en vez de inyecciones
te pega achuchones
porque lo prefiere.

Te quiere y te cura.
Te cuida a conciencia
con ciencia y paciencia
y mucha ternura.

La curalotodo,
que lo cura todo,
te cura a su modo.

-
-

- *Leen en forma individual el poema, luego leen el poema estrofa por estrofa y van respondiendo preguntas; luego la declaman.*

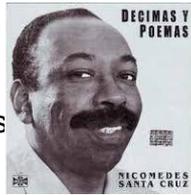
CÓMO HAS CAMBIADO, PELONA

Cómo has cambiado, pelona,
cisco de carbonería.
Te has vuelto una negra mona
con tanta huachafería.

Te cambiaste las chancletas
por zapatos taco aguja,
y tu cabeza de bruja
la amarraste con peinetas.
Por no engordar sigues dietas
y estás flaca y hocicona.

Imitando a tu patrona
has aprendido a fumar.
Hasta en el modo de andar
cómo has cambiado, pelona.

Usas reloj de pulsera
y no sabes ver la hora.
Cuando un negro te enamora
le tiras con la cartera.
¡Qué...! ¿También usas polvera?
permite que me sonría
¿Qué polvos se pone usía?:
¿ocre? ¿rosado? ¿rachel?
o le pones a tu piel
cisco de carbonería.



Te pintaste hasta el meñique
porque un blanco te miró
«¡Francica, botá frifró
que son comé venarique...!»
Perdona que te critique,
y si me río, perdona.
Antes eras tan pintona
con tu traje de percala
y hoy, por dártela de mala
has vuelto una negra mona.

Deja ese estilo bellaco,
vuelve a ser la misma de antes.
Menos polvos, menos guantes,
menos humo de tabaco.
Vuelve con tu negro flaco
que te adora todavía
Y si no, la policía
te va a llevar de la jeta
por dártela de coqueta
con tanta huachafería.

Nicomedes Santa Cruz

- Forman parejas de trabajo y resuelven actividades sobre el tema tratado.
(Adicionales)

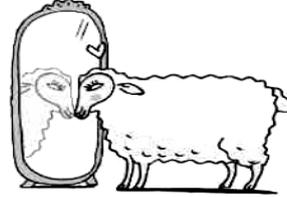
- 1. ¿Cuántas estrofas tiene este poema? Lee y completa.

El cordero

Está orgulloso el cordero de su lana tan rizada y tan blanca. Dice: -Quiero servir un día de almohada».

Pero entretanto ha mordido una flor, pues desea, presumido, que le retrate el pintor.

ALFREDO MARQUERÍE



Este poema tiene _____

- 2. ¿Qué clase de estrofas tiene este poema? Justifica tu respuesta.

- 3. Marca el esquema que corresponde a la primera estrofa del poema El cordero.

a	a	A
b	b	B
a	b	B
b	a	A

- 4. ¿Cómo se llaman las estrofas que tienen versos de arte mayor? Enumera.

SESION DE APRENDIZAJE 07

1. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes

TÍTULO DE LA SESIÓN	CONOCEMOS LAS FIGURAS RETÓRICAS
----------------------------	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lee poemas y explica el tema y propósito e identifica las figuras retóricas que tiene. Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha evaluativa

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Preparar adivinanzas en paleógrafos. Conocer respecto a las figuras retóricas . Escribir adivinanzas en papelotes	Poemas ,papelotes de adivinanzas,plumones.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20
<ul style="list-style-type: none"> • <i>El docente les presenta en un papelote adivinanzas</i> • <i>Leen y descubren las respuestas</i> • <i>Se recogen los saberes previos: ¿Cómo acaban los adivinanzas?¿qué son las figuras retóricas? ¿en qué momentos utilizo las figuras retóricas?¿cuáles son las figuras retóricas?</i> 	

- Se presenta el propósito de la sesión:

HOY LEEREMOS Y DISFRUTARÁN DE LOS POEMAS CON FIGURAS RETÓRICAS

- Se establecen las normas de convivencia:
 - Mantener el orden y limpieza en el aula.
 - Leer con calma.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

ANTES DE LEER EL POEMA

- Se coloca en la pizarra una tira de papelote con el título

“ POR LA BOCA VIVE EL PEZ”
- Se pide a los estudiantes que lean y dialoguen entre ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿a qué creen que se refiere el título?, ¿han escuchado alguna vez estas palabras?, ¿el título será adecuado?
- Se les indica que lo que está escrito en la pizarra es el título de un texto que van a leer.
- Se les pregunta: ¿para qué creen que leeremos un texto con ese título?, ¿sobre qué nos hablará?, ¿nos contará o nos enseñará cómo hacer algo o nos dirá algo más sobre el mar?

Registran sus respuestas en la pizarra.

- Se pega en la pizarra el papelote con el texto. Los estudiantes observan en silencio. Y se les motiva con preguntas: ¿qué texto creen que es?, ¿será una canción?, ¿un instructivo?, ¿un cuento?
- Registran sus ideas. Luego, diles que es un poema con figuras retóricas, que lo has traído para compartirlo con ellos y disfrutar juntos su lectura.

DURANTE LA LECTURA DEL POEMA

En grupo clase:

- Se pide a los estudiantes que formen un círculo u óvalo.
- Se les recuerda el propósito de la lectura del poema: leer poemas con figuras retóricas o figuras literarias.
- Se solicita su atención y se lee el poema sin detenerte, pausadamente, con la expresividad que su contenido requiere. Se evita fingir la voz y hacer ademanes teatrales; utiliza la voz natural.
- Luego, se indica que a continuación leeremos el poema todos juntos.
- Se lee el poema junto con los estudiantes, en voz alta y de forma continuada. Luego, leen estrofa por estrofa; se pide que mientras lean vayan imaginando lo que dice cada estrofa.

DESPUES DE LA LECTURA DEL POEMA

EN GRUPO CLASE

- Se conversa con los estudiantes sobre el poema: ¿qué les pareció?, ¿les gustó o no?
- Se solicita que respondan las siguientes preguntas: ¿de qué nos habla el poema?, ¿qué nos dice la primera estrofa?, ¿qué nos dice la segunda estrofa? Individualmente se pide que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del poema.
- Cuando los estudiantes estén participando, se mantienen en un clima de cordialidad y respeto entre todos, e inspirar confianza para que puedan expresar sus ideas.
- Dibujan los personajes y situaciones más resaltantes del poema.
- Analizan la siguiente información en un mapa semántico y extraen las ideas más importantes

del poema.

Entrega un ejemplo tomando del poema para cada figura literaria y señala qué sentimientos evoca.

Figura literaria	Ejemplo	¿Qué sentimientos evoca?
Personificación		
Comparación		

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- *Se propicia la metacognición mediante preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿cómo lo hemos leído?, ¿qué imaginamos al leer el poema? y solicita a los estudiantes que expresen cómo se sintieron, qué les pareció fácil, qué tuvieron en cuenta para expresar mediante un dibujo lo que imaginaron del poema.*
- *Se evalúa con una ficha evaluativa*
- **Trabajo para la casa**, resuelven la siguiente ficha .

4. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- *El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa ,se pregunta :*
 - ❖ ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
 - ❖ ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
 - ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

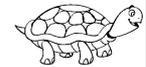
El docente les presenta en un papelote las siguientes adivinanzas:

1. Llevo mi casa a] hombro, camino sin una pata, y voy marcando mi huella con un hilito de plata.



2. Ronda que randa randadorita; teje que teje tejedorita.

3. Llevo la casita encima, -no, no soy el caracol-; mi cabeza es de serpiente y aunque a paso lento voy, más lento va el caracol.



4. Que es algo y nada a la vez.

5. Cuál es el animal que al ponerse cara arriba cambia de nombre?



De verde esmeralda sobre la tapiada, rabo rabilargo, pata estirada, corre que te corre, mocita salada.

7. No me digas, pardiez, que valgo poco; aunque poco, en verdad, valga mi moco. Si me vas a comprar, valdré un sentido, pues me tratan de rey por mi vestido.

-Se lee el poema junto con los estudiantes, en voz alta y de forma continuada. Luego, leen estrofa por estrofa; se pide que mientras lean vayan imaginando lo que dice cada estrofa. (Adicionales)

POR LA BOCA VIVE EL PEZ.

Fito y Fitipaldis

(1) Algo, lo que me invade.

lodo viene de dentro.

Nunca lo que me sacie.

siempre quiero, lobo hambriento (2)

TODO ME QUEDA GRANDE (3)

para no estar contigo.

(4) sabes quisiera darle

siempre un poco más de lo que te pido. (1)

(*) Sabes que soñaré,

si no estás, que me despierto contigo.

Sabes que quiero más.

NO SÉ VIVIR SOLO CON CINCO SENTIDOS. (3)

Este mar cada vez guarda más barcos hundidos. (2)

Tú eres aire, yo papel, (2)

donde vayas yo me iré.

Si me quedo a oscuras,

luz de la locura, ven y alumbrame. (2)

Alguien dijo alguna vez,

por la boca vive el pez. (5)

Y yo Jo estoy diciendo. (6)

te lo estoy diciendo otra vez.

Dime por qué preguntas,

cuánto te he "echao" de menos,

si en cada canción que escribo "corazón"

eres tú el acento. (2)

(4) No quiero estrella errante.

no quietó ver la aurora. (1 -2)

quiero mirar tus ojos del color de la coca-cola (7)

(*)

No estás conmigo siempre que le canto,

hago canciones para estar contigo, (8)

porque escribo igual que sangro,

porque sanara todo lo que escribo. (8)

Me he dado cuenta cada vez que canto,

que si no canto no sé lo que digo.

La pena está bailando con el llanto

y cuando quiera bailará conmigo. (9)

La vida eterna sólo dura un rato (1)

y es lo que tengo para estar contigo. (9)

para decirte lo que nunca canto,

para cantarte lo que nunca digo. (8)

SESION DE APRENDIZAJE 08

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :6 B
- 1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes
- 1.3. Duración :2h

TÍTULO DE LA SESIÓN	Identificamos el mito
----------------------------	-----------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de UN MITO. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<p>Lee mitos Señala información y describe a las personas e identifica los elementos del mito.</p> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha evaluativa</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Conocer respecto al mito ,leer mitos para diferenciar con leyendas	Lecturas, papelotes fichas evaluativas y de lectura

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20
<p>• <i>El docente plantea a los estudiantes la siguiente situación significativa: “Imagínense qué preguntas se hacían los primeros habitantes de la Tierra. Tengan en cuenta que todo lo que ahora existe, no lo tenían”. ¿Qué creen que hacían para responder las preguntas que se planteaban sobre la existencia, ¿de dónde procedemos?, ¿cómo surgió el mundo?, ¿de dónde proceden los animales, las plantas, los objetos naturales?</i></p>	

- *El docente lee el siguiente mito y les pide que reparen cuál es la pregunta y la respuesta que se presenta en este texto.*

El rey de los dioses estaba fascinado por la capacidad de la ninfa Eco para mantener una conversación amena. La esposa de este dios no soportó los celos y la hermosa ninfa fue castigada. Su forma de hablar se transformó en repetir involuntariamente los sonidos finales de las últimas palabras que oyera. Eco desapareció en el fondo del bosque. Aún hoy se la puede escuchar por los montes y valles, repitiendo las palabras de las voces ajenas.

- *Los estudiantes expresan sus comentarios de manera libre. El docente toma en cuenta sus respuestas para orientar el tema: Pregunta: ¿por qué existe el eco? Respuesta: una ninfa muy conversadora fue castigada por una esposa celosa.*
- *Se presenta el propósito de la sesión:*

HOY VAMOS A CONOCER CÓMO SON LOS MITOS

Se establecen las normas de convivencia

- Mantener el orden y limpieza en el aula.
- Leer con calma.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

ANTES DE LA LECTURA

- *Los estudiantes responden preguntas de predicción a partir de las imágenes y el título : ¿qué observamos en la imagen? ¿cómo son los personajes? ¿dónde están? ¿de qué creen que trate el texto? ¿quién y cómo será Buinaima? ¿a qué época se remontará la historia? ¿qué creen que soñará?*
- *Los estudiantes leen antes el glosario que acompaña el texto: mosquitero, insondable, zozobrar, furtivo.*

DURANTE DE LA LECTURA

En grupo clase:

- *Previamente se coordina qué estudiantes son los que participarán de la lectura oral.*
- *El docente lee el primer párrafo para modelar la lectura y a continuación los estudiantes asignados leerán los párrafos que les corresponda.*

*El docente detiene la lectura para plantear preguntas de predicción e inferencias “**MONAYATRIA Y BUINAIMA**”.*

DESPUÉS DE LA LECTURA

EN GRUPO CLASE

- *El docente invita a sus estudiantes a elegir una parte del texto que les gustó y la comparten de manera voluntaria justificando el porqué.*
- *Los estudiantes identifican los elementos fantásticos del texto de manera oral.*
- *El docente detiene la lectura para plantear preguntas de predicción e inferencias.*

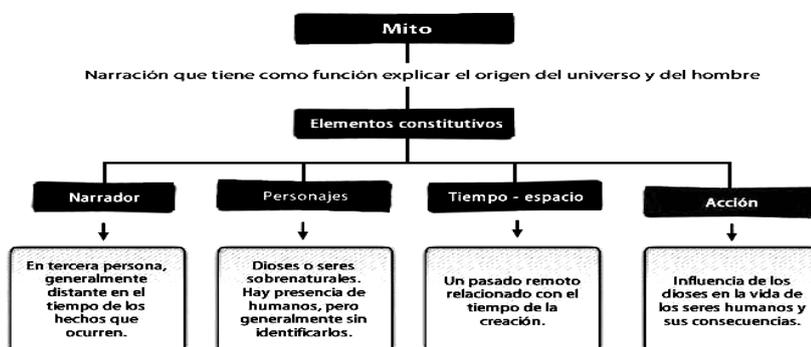
DESPUÉS DE LA LECTURA

EN GRUPO CLASE

- *El docente invita a sus estudiantes a elegir una parte del texto que les gustó y la comparten de manera voluntaria justificando el porqué.*
- *Los estudiantes identifican los elementos fantásticos del texto de manera oral.*
- *Los estudiantes forman grupos homogéneos de 3 a 4 integrantes para realizar el trabajo.*
- *Se entrega la siguiente ficha a los estudiantes para desarrollar un aspecto de los cuadros*

propuestos. Es decir, un grupo trabaja la pregunta ¿quién es?, otro, ¿cómo es? Y así sucesivamente. Se debe considerar la distribución de las actividades según las características del grupo. Para ello se da aproximadamente 5 a 10 minutos según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Al transcurrir este tiempo con ayuda del docente y los aportes de los estudiantes se completa el siguiente cuadro:

- A partir del trabajo realizado, el docente con intervención del estudiante construye el concepto de MITO y lo registran en su cuaderno:



- Los estudiantes realizan comentarios sobre las actitudes de los personajes del texto. El docente cierra esta parte relacionando los elementos del concepto de Mito con el texto leído.

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- Se responden las preguntas: ¿Qué es el mito? ¿Les resultó difícil responder las preguntas? ¿Cuál es la diferencia entre mito y leyenda?
- Se evalúa con una ficha de comprensión sobre el mito
- Trabajo para la casa, leen y resuelven una ficha.

4. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa, se pregunta :
 - ❖ ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
 - ❖ ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
 - ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

• **MONAYA TIRIA Y BUINAIMA**

• En la fecunda tierra representada en Monaya Tina, Madre Tierra, mujer que hace amanecer, y de Buinaima, el Dios Lombriz, ser poderoso vinculado al agua que es fuente primordial de vida, y a los aromas que son la esencia de los frutos, nació su hijo, el Árbol de todos los alimentos. Creció en demasía. Cuando los hombres lo tumbaron, sus hojas y semillas dieron origen a las selvas; sus ramas, a la red infinita de los nos; y el tronco inmenso se convirtió en el gran Amazonas.

• Así comenzó esta historia de amor...

• Monaya Tiria, la bella hija del cacique Monaya Jurama, se enamora en secreto de Dueño de los Frutos, razón por la cual desprecia a numerosos pretendientes.



Todos ellos, llevados por la envidia, se dedican a murmurar y a dar pistas a los ofendidos padres, acerca de la preñez de la joven.

• Un día la madre envía a su hija a traer agua de la quebrada. Aprovecha ese momento para buscar acuciosamente en la maloca. Al levantar la esterilla en donde se sentaba Monaya Tiria, descubre aclarándole que su intención es darles a los hombres abundancia de frutos, pero ella, enceguecida por su vergüenza,

arroja agua hirviendo sobre el dios, quien se consume en la tierra. Al marcharse, Dueño de los Frutos se lleva con él toda la fuerza de las cosechas.

- A partir del trabajo realizado, el docente con intervención del estudiante construye el concepto de MITO y lo registran en su cuaderno:



SESION DE APRENDIZAJE 09

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :6 B
 1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes
 1.3. Duración :2h

TÍTULO DE LA SESIÓN	UTILIZAREMOS CIRCULOS CONCENTRICOS
----------------------------	------------------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 2.2 Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Utiliza círculos concéntricos para relacionar y ordenar información de los textos que lee.
			Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha de evaluación

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer respecto al círculo concéntrico ➤ Ruleta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartel de inicio, papelotes, plumones, cinta masking tape, lámina, fichas de trabajo, recursos humanos, diccionario, cuadernos, libro de comunicación.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juegan con la ruleta siguiendo las indicaciones: cada imagen que lo toque lo tendrá que imitar con sus sonido respectivo</i> • <i>Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué sonidos imitaste? ¿reconociste fácilmente los sonidos? ¿Qué son círculos concéntricos? ¿Cuáles son sus características? ¿cuál es su utilidad?</i> • <i>Se comparten las respuestas y se propone el propósito de la sesión:</i> 	

HOY ELABORARAN Y UTILIZARÁN LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

- *Determinan en grupo clase las normas de convivencia.*

- Cuida el material de estudios.
- Pedir permiso a los compañeros para usar sus materiales.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60

ANTES DE LA LECTURA

- *Observan el título y escriben la hipótesis ¿de qué tratará el texto?*

CÍRCULO CONCÉNTRICO

¿Cuáles son sus características?

¿Qué significa la imagen?

¿Qué tipos de aprendizaje fomenta ?

- *Se les presenta el siguiente texto : **CÍRCULO CONCÉNTRICO***

DURANTE LA LECTURA

- *Formulan preguntas sobre lo leído.*
- *Aclaran posibles dudas sobre el texto.*
- *Piensan en voz alta para asegurar la comprensión.*
- *Crean imágenes mentales sobre los círculos concéntricos .*

DESPUES DE LA LECTURA

- *Sintetizan las ideas principales.*

Es el organizador gráfico que permite presentar y visualizar los contenidos de forma global, temas que presentan en forma ordenada y como una unidad, que da la sensación de todo, en cuya construcción se utiliza el código verbal y el código gráfico.

- *Ejemplifican con el siguiente círculo concéntrico . **LAS OCHO REGIONES NATURALES***

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- *Realizamos las siguientes preguntas sobre las actividades desarrolladas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal?*
- *Finalmente, se resalta el trabajo realizado por los equipos y felicitamos por su orden y limpieza.*
- *Como actividad de extensión realizan el círculo concéntrico de la siguiente lectura “Los velocirrautores”*
- *Se evalúa a través de una ficha de evaluación.*

1. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- *El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa ,se pregunta :*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes al realizar los círculos concéntricos?</i> ➤ <i>¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes al elaborar los círculos concéntricos en un determinado tema?</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión sobre el uso de los círculos concéntricos?</i> ➤ <i>¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</i> |
|--|--|

Como actividad de extensión realizan el círculo concéntrico de la siguiente lectura .

• Los velocirrautores

- *Si me preguntas cuál es mi más*
- *sueños parezcan reales y la realidad*

antiguo y constante deseo imposible de realizar, el primero que yo pediría al genio de la lámpara si fuese Aladino, tendré que responderte ver un gran dinosaurio vivo. Indico que lo quiero 'grande' porque como tú y yo sabemos hubo dinosaurios de todas las tallas y algunos fueron bastante raquíticos. ¡Sólo faltaría que el genio de la lámpara me hiciera desperdiciar un deseo enseñándome un dinosaurio del tamaño de un pollo tomatero! No, lo que yo quiero ver es un dinosaurio con todas las de la ley, grande como una montaña escamosa de esos que hace millones de años hicieron retemblar con sus pisadas alguna remota selva de pesadilla. Te confieso que cuando era adolescente esperaba que quizá un día los viajes interplanetarios nos harían encontrar un planeta en el que aún viviesen grandes saurios prehistóricos: porque yo no me muevo de esta butaca para visitar a ET. en su amada casita, pero me subiría ahora mismo en un cohete y aguantada la ingravidez espacial con tal de ver cara a cara -y diente a diente- a un tiranosaurio

- Cuando leí la estupenda novela *Parque jurásico*, de Michael Crichton. renacieron mis esperanzas ¿Será posible resucitar a los dinosaurios para que por fin todo lo que hemos fantaseado ante sus enormes huesos en los museos se haga realidad? ¿Volveremos -gracias a nuevos procedimientos biogenéticos a vivir entre dragones, como los protagonistas de tantas leyendas y tantos cuentos? Por el momento no resulta demasiado probable pero, ¿quién sabe? Mientras tanto puedo consolarme leyendo el libro y dejando correr la imaginación a partir de él (cuando leemos, cualquiera de nosotros dentro de su cabeza logra ser otro Spielberg...). Después de todo, para eso, entre otras cosas, sirve la literatura.

parezca sueño.

- En *Parque jurásico* no sólo se inventa un método muy ingenioso para revivir a los dinosaurios mezclando con seres humanos, sino que también saltan a la fama unos carnívoros hasta entonces poco reputados: los velocirraptores. No fueron pesos pesados como los tiranosaurios o los dinosaurios, pues su estructura era más o menos la de un ser humano. Pero debieron ser tan enormemente veloces como su nombre lo indica, cazaban en manada y Crichton les supone astutos e implacables, semejantes a lobos hambrientos. A fin de cuentas, quizá los lobos son más temibles que los tigres o los leones, ¿no te parece? No es raro pues que los velocirraptores se conviertan en los peores adversarios de los acosados protagonistas de la novela. O mejor dicho 'adversarias', ya que todos los dinosaurios de ese parque fantástico son hembras, por razones que saben los que la han leído.

- En el fondo, ni los velocirraptores ni ninguna otra fiera del pasado o del presente son 'malos'. Los animales se las arreglan para sobrevivir como sus instintos les mandan y son carnívoros para alimentarse, no por crueldad. En *Parque jurásico* se habla en cambio de otro tipo de mal. de verdadero mal: el que hacen los seres humanos por ambición, por avaricia y por la manía de llevar a cabo experimentos científicos arriesgados con realidades que sólo conocemos a medias. Si el precio de satisfacer nuestra curiosidad va a ser demasiado alto, quizá sea mejor, después de todo que nos quedemos sin ver nunca auténticos dinosaurios vivos...

- Fernando Savater *Malos y nativos*
- Alfaguara. Madrid. 1996 Adaptación

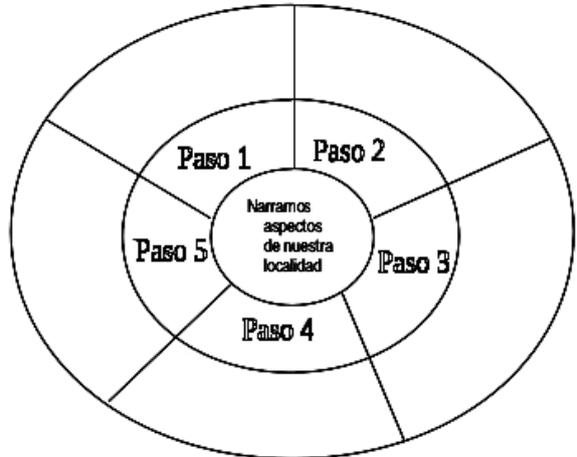
Se evalúa a través de una ficha de evaluación.

PRUEBA DE DESARROLLO

Apellidos y nombres: _____

Grado _____ Sección: _____ Fecha: _____

Copia y completa el siguiente círculo concéntrico de la historia.



Copia los recuadros e identifica las actividades que te facilitaron narrar aspectos de tu localidad. Luego, enumera los recuadros para ordenar la secuencia.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes

TÍTULO DE LA SESIÓN	RECONOCEREMOS Y PLANIFICAREMOS LEYENDA
----------------------------	---

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Área/AF	- Competencia/ Capacidad	- Desempeños	- ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
- C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 2.2. Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Relaciona información para deducir la estructura de la leyenda y características de personajes y hechos. Técnicas e Inst. de evaluación. Escala de valoración

- Enfoques transversales	- Actitudes o acciones observables
ENFOQUE AMBIENTAL	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer respecto a las leyendas. ❖ Preparar carteles de inicio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carteles de inicio, hojas bond, plumones, colores, limpiatipo o cinta masking tape, papelotes con fichas de planificaciones.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

- Inicio	- Tiempo aproximado: 20
<ul style="list-style-type: none"> • Se coloca cartel: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> ¿Qué leyendas son las más significativas en nuestro país? </div> • Los estudiantes dan a conocer sus respuestas. • Se coloca carteles con nombres de las leyendas y las relacionan con los recursos naturales. <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Vichama</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Kon-Ticci-Wira Cocha</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Pachakámaj</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Hermanos</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Naylamp</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Leyenda de Ayaymama</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Recursos vegetales</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Recursos animales</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Recursos minerales</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizan las correcciones y comentan algunas de ellas. • Se comenta que el Perú es un país rico en leyendas. • Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué es una leyenda? ¿Cuáles son sus elementos? ¿Cuáles son sus características? • Se comparten las respuestas y se indica el propósito de la sesión: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">HOY leeremos y PLANIFICAREMOS LEYENDAS RELACIONADOS AL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES..</p> </div> • Determinan en grupo clase las normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuida el material de estudios. ➤ Pedir permiso a los compañeros para usar sus materiales. 	
- Desarrollo	- Tiempo aproximado: 60
<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el título de la leyenda: LA LEYENDA DEL RIO HABLADOR • Se realiza las siguientes preguntas: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué tratará el texto? ➤ ¿Qué personajes encontraras en el texto? ➤ ¿Cuál será su estructura? ➤ ¿presentara recursos naturales? </div> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indica a los estudiantes que lean el texto en voz baja y de forma individual. La leyenda del río hablador (adicionales) • Luego ,se pregunta ¿qué ideas se ha podido identificar? 	

- Cada equipo presenta las respuestas de las preguntas planteadas en plenaria

- La docente consolida las ideas de la leyenda leída

DESPUÉS DE LA LECTURA

- A través de lluvia de ideas definen leyenda.
- Con ayuda de organizadores recuerdan elementos y características de la leyenda. ¿Qué es una leyenda?

Organizados en grupos se les entrega para que realicen el análisis respectivo **La leyenda del Huascarán y el Huandoy, Leyenda de Pachacamac** para que realicen el análisis respectivo

- Presentan el análisis al pleno sus trabajos en papelógrafos.
 - Dan a conocer el tipo de parafraseo y los pasos que siguieron.
 - Se realizan las correcciones a los trabajos, teniendo en cuenta dar como valederos los trabajos de los grupos.
- Se indica que planificaran la leyenda

PLANIFICACIÓN

- Se entrega a los niños los materiales necesarios como hojas cuadriculadas, cartulina cartón, goma, imágenes, hojas bond, hojas de colores, etc.
- Los estudiantes utilizan la información de las costumbres y recursos naturales y la organizan en su leyenda .
- Pedimos que escriban el primer borrador de sus leyendas .
- Se proporciona a todos la Ficha de autoevaluación y se pide que la completen

- Cierre	- Tiempo aproximado: 10
-----------------	--------------------------------

En grupo clase

- Se solicita a los niños y a las niñas que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al escribir su leyenda? ¿Qué les fue fácil?, ¿Qué tuvieron en cuenta, si se presentó algún problema?.
- Se evalúa mediante una Escala de valoración.

TRABAJO EN CASA

- Leen en casa la siguiente leyenda “Leyenda de los temblores
- Colocan su estructura, reconocen sus personajes principales, secundarias, ideas principales y reflexionan acerca de los recursos naturales.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa, se pregunta:
- | | |
|---|---|
| ❖ ¿Lograron mis estudiantes planificar una leyenda? | ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión con para planificar una leyenda? |
| ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes al planificar una leyenda? | ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |

ESCALA DE VALORACIÓN

2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

2.2. Infiere e interpreta información del texto

Desempeño	Siempre (4)	Algunas veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

. DATOS GENERALES

1.1. Grado y sección :6 B

1.2. Profesor (a) :Juan Ronny Atencio Sifuentes

TÍTULO DE LA SESIÓN	Usando LA TÉCNICA DEL SUMILLADO
----------------------------	---------------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

-	Área/AF	- Competencia/ Capacidad	- Desempeños	- ¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
-	C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.2. Infiere e interpreta información del texto -	- Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	Conocen acerca de la técnica del sumillado distinguiendo las ideas principales y secundarias. - Técnicas e Inst. de evaluación. - Lista de cotejo

- Enfoques transversales	- Actitudes o acciones observables
ENFOQUE AMBIENTAL	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en esta sesión?
❖ Conocer respecto a la sumilla.	❖ Hojas bond, plumones, colores, limpiatipo o cinta masking tape, papelotes con fichas de Planificaciones.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

- Inicio	- Tiempo aproximado: 20
• Se organiza a los estudiantes en grupos de 4 o 5 integrantes y se entrega sobres con las siguientes imágenes. Pedimos que los abran y preguntamos: ¿Qué han encontrado adentro de los sobres?, ¿Qué creen que haremos con esas imágenes?	



- Observan las imágenes y conversan en grupo a fin de responder las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿A qué hacen referencia las imágenes?, ¿Qué sucede con los árboles?, ¿Quién o quiénes tienen el rol de proteger a plantas y animales?; si tuviéramos que poner un título con relación a todas las imágenes, ¿Cuál creen que sería el adecuado?, ¿Qué es el sumillado? Se indica que anoten en una hoja sus respuestas grupales.
- Se comparten las respuestas y se indica el propósito de la sesión:

HOY UTILIZARÁN LA TÉCNICA DEL SUMILLADO.

- Determinan en grupo clase las normas de convivencia.
 - Cuida el material de estudios.
 - Pedir permiso a los compañeros para usar sus materiales.

- Desarrollo	- Tiempo aproximado: 60
---------------------	--------------------------------

Antes de la lectura

- Observan el texto *DEFORESTACIÓN* y luego se pregunta: ¿Cuál es el título del texto?; ¿Qué tipo de texto será?, ¿Por qué?; ¿Qué tipo de lenguaje utilizará?; ¿De qué tratará el texto? Se anota estas respuestas cerca de las brindadas anteriormente a fin de que las comparen entre sí y confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- Leen nuevamente el título del texto y se pregunta: ¿Por qué el título del texto será “Deforestación”? Después, se preguntan: ¿Hay relación entre las imágenes iniciales y el título?, ¿Cuál es?

Durante la lectura

- Los estudiantes leen de forma individual y silenciosa el texto. Luego, se pregunta: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Por qué?, ¿Tiene ritmo?, ¿Cómo está compuesto?
- Se indica que leerán el texto, estrofa por estrofa y, a medida que lo hagan, darán la entonación de acuerdo al ritmo que deseen. Luego, se plantea estas interrogantes: ¿Qué se dice en la primera estrofa?, ¿De qué se habla en ella?, ¿Se habla de algún derecho?.
- Se anota en un papelote las ideas planteadas por los estudiantes. Se ayuda a deducir que en esta primera estrofa se habla del bosque y dolor de la montaña.

Después de la lectura

- Se formula a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué palabras los ayudaron a deducir la idea central o el mensaje de cada estrofa?, ¿Cuál es la idea que se menciona de manera permanente a lo largo de todo el texto?
- Se explica que una forma de extraer las ideas principales de un texto es a través de la técnica del Sumillado. Se proporciona información sobre esta técnica.
- ordenan las ideas del sumillado en un
- cuadro comparativo.
- Los estudiantes, con la orientación del docente, siguen los procedimientos para aplicar la técnica del sumillado(adicionales)
- Finalmente, se plantean estas interrogantes: ¿Cuál es la utilidad de las sumillas ?,

¿Será necesario utilizemos las estrategias para utilizar sumillas ?, ¿Por qué?.

- *Se les entrega una ficha de aplicación. (adicionales)*

- **Cierre**

- **Tiempo aproximado: 10**

- *Se repasa con los estudiantes lo que realizaron durante la sesión. Se comenta que reflexionarán si se logró el propósito. Para ello, leen el propósito que se anotó en la pizarra y preguntamos: ¿Logramos comprender la función de la sumilla?, ¿Podemos decir de qué trata el texto?, ¿Cómo hemos logrado deducir el contenido del texto?.*
- *Se invita a escribir en su cuaderno paso a paso lo que hicieron para realizar la actividad.*
- *Se evalúa la práctica de las normas de convivencia durante el desarrollo de la presente sesión.*
- *Como actividad de extensión escriben en sus cuadernos una ficha informativa.(adicionales)*
- *Se evalúa durante la sesión a través de una lista de cotejo.*

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- *El docente de manera reflexiva para mejorar su labor educativa, se pregunta:*
 - ❖ *¿Lograron mis estudiantes conocer acerca de la sumilla?*
 - ❖ *¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión con la sumilla?*
 - ❖ *¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes con la sumilla?*
 - ❖ *¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no al utilizar la sumilla?*

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

Formulario de Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “.....”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los estudiante de años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

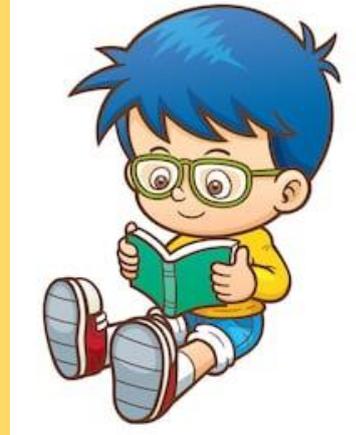
LEEMOS Y COMPRENDEMOS

NOMBRE Y APELLIDOS : _____

GRADO: 6°

EL ELOGIO DE LOS LIBROS

Reza el refrán popular : Dime con quien andas y te diré quien eres . Sin embargo , las buenas o malas compañías , ocasionadas antes por las circunstancias de la vida que por verdadera afinidad , suelen inducir un error cuando a los hombres se juzga ... Dada la mayor libertad con que cada cual elige sus lecturas , mas bien diría yo : DIME LO QUE LEES Y TE DIRE QUIEN ERES , Tan cierto es aquello de que los libros son los mejores y mas educados amigos .



Cuando te obsesiona un mal pensamiento , lee un libro bueno . Cuando estés triste , lee un libro alegre . Cuando estés aburrido lee un libro interesante . En fin , cuando la balanza de tu espíritu se desequilibre y caiga dolorosamente uno de sus platillos , pon en el otro un libro que tengas entre manos , te devolverá tu perdido estado de animo .

Los hombres , sobre todo los hombres , son verdaderamente libros . No hay que juzgarlos por las tapas . Aquel que ves allí encuadernado en rojo tafilete y de dorados cantos , no contiene mas que necedades , o a caso un uniforme oficial cualquiera vestido con la pompa de una riqueza ignorante y depravada . En cambio , este otro , ajado , sucio , a la rustica , es una antigua obra de la mas alta sabiduría humana , en sus márgenes hay glosas perspicaces y mas delicadas apostillas

RESPONDE LAS SIGUIENTE PREGUNTAS PROPUESTAS

1.- MARCA LA VERDADERA ALTERNATIVA

Las buenas o malas compañías ocasionadas antes por las circunstancias de la vida que por la verdadera afinidad , suelen inducir a un error cuando a los hombres se juzga .

Quiere decir:

La verdadera afinidad ocasiona buenos o malas compañías

La verdadera afinidad induce a error cuando a los hombres se juzga

Que las personas decido a las circunstancias de la vida, pueden tener buenos o malas compañías sin que exista afinidad, por lo que si las juzgamos a través de ellas podemos errar nuestro juicio

2.- ¿Que trato debemos dar a los libros? ¿por qué?

3.- Dada la mayor libertad con que cada cual elige sus lecturas, más bien diría yo: “Dime lo que lees y te diré quien eres” , Quiere decir :

Es más fácil errar si se juzga a la persona por lo que lee

La libertad hace que se elija buenas lecturas

A mayor libertad mejor elección de lecturas

4.- Reconoce si las expresiones son verdaderas (V) o falsas (F) según el texto y las marco en el paréntesis

- a) No siempre los libros son los mejores amigos()
- b) Un libro interesante mata el aburrimiento()
- c) El mundo no es un libro()
- d) Lo hombres son verdaderos libros()

5.- ¿Qué pasa finalmente con los libros? Marca con un aspa

- a) No hay que juzgar por las tapas()
- b) Deben ser cuidados por que el polvo o destruye..... ()
- c) Huyeron de aquel lugar..... ()
- d) Fueron guardados en la biblioteca ()

INVESTIGA Y RESPONDE

6.- Enumera del 1 al 4 , de acuerdo a la secuencia del relato

- a) Dime con quien andas y te diré quien eres ()
- b) Son los mejores y educados amigos()
- c) El mundo es también un libro ()
- d) Te devolverá tu estado de animo perdido ()

7.- Otro titulo adecuado del texto es :

- a) Nuestro mejor amigo
- b) Los libros también hablan
- c) Cuidemos nuestro libros
- d) Recuperando nuestra confianza

8.- Marca la alternativa que es antónimo de

a) Elogio	Censura	Admiración	Altivo
b) Inducir	Deducir	Apartar	Incitar
c) Frecuencia	Atinar	Desliz	Aciertos

9.- En el cuento leído , se dice que el libro que se lea refleja nuestra personalidad . Según lo que puedes decir , menciona el sinónimo de :

- a) Circunstancias : _____ b) Pánico : _____
- c) Obsesión : _____ d) Germinar : _____

APRECIACION CRITICA

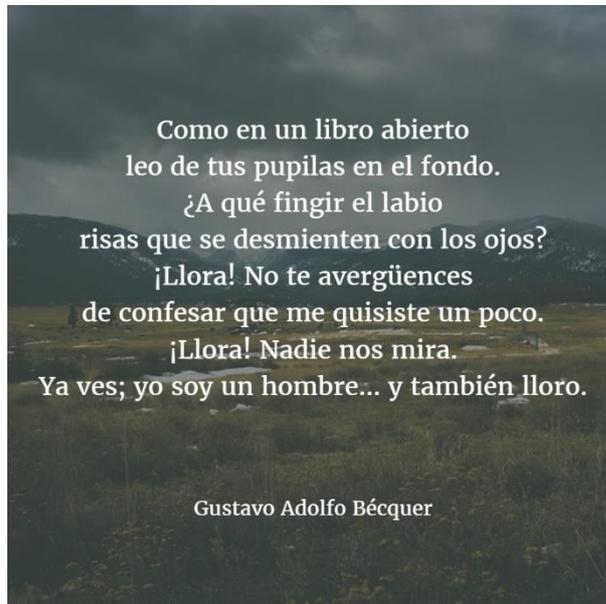
10.- ¿ Que te parece la actitud de los personajes del cuento ?

.....
.....
.....
.....
.....

11.- ¿ Crees que los libros pueden ser nuestros verdaderos amigos ? Justifica tu opinión

.....
.....
.....
.....

INTERPRETA EL MENSAJE PRINCIPAL DE LA SIGUIENTE POESIA



.....
.....
.....
.....

APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA

La presente secuencia didáctica llevada a cabo por sesiones de aprendizaje permite sintetizar y organizar diversos tipos de textos y medios de apoyo para desarrollar la comprensión y análisis , y por ende a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes

PLAN DE APRENDIZAJE

Constituido por 11 sesiones de aprendizaje de acuerdo al siguiente orden

N° DE SESIONES	TITULO DE LA SESION
01	RECONOCEMOS IDEAS PRINCIPALES DE LOS CUENTOS
02	LA MAGIA DE LA NARRACION A TRAVES DE UNCUENTACUENTOS
03	LEEMOS Y COMPRENDEMOS ENTREVISTAS
04	LEEMOS HISTORIAS PERSONALES
05	DEDUCIMOS , DESCRIBIMOS Y ANALIZAMOS IMÁGENES
06	LEEMOS POEMAS , ESTROFAS Y CLASES
07	CONOCEMOS LAS FIGURAS RETORICAS
08	IDENTIFICAMOS EL MITO
09	UTILIZAMOS CIRCULOS CONCENTRICOS
10	RECONOCEMOS Y PLANIFICAMOS LEYENDAS
11	USAMOS LA TECNICA DEL SUMILLADO

Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y pos-test aplicados para conocer el nivel de logro alcanzado en el área de comunicación con la aplicación de talleres de lectura a los estudiantes de 6° grado , sección B

**CONSOLIDADO DE RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POS –TEST
(LITERAL)**

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	PRE-TEST	POS-TEST
1	ACOSTA BUIZA ADRIANO	B	A
2	ACOSTA LUCAR STEVIN	C	B
3	ACOSTA MALCA FERNANDO	C	B
4	ATENCIO AYALA JOSEPH	C	A
5	BERNARDO OBANDO ESTRELLA	A	A
6	CABRERA MAQUERHUA ANYELIE	B	A
7	CALLE GODOS , JOSE	C	A
8	CARDENAS PINEDO JAMILE	B	A
9	CASTILLO SALVATIERRA MICHEL	C	B
10	COSME SICCHA ANGELINA	B	A
11	CRUZ PAULINO JULIAN	C	A
12	DOMINGUEZ MACARY DARIL	C	A
13	EUSTAQUIO BENITES MARYCIELO	B	A
14	HERNANDEZ LUCAR LINDA	C	B
15	KENT MIRANDA TABITA LUCERO	A	AD
16	MATIENZO SANCHEZ MATIAS	A	AD
17	MEZA MOORE LUPE ARIANA	B	A
18	MORENO RAMIREZ DAYRON	B	A
19	PEREZ VILLANUEVA JUANA	C	A
20	PISCO FERNANDEZ ARIANA	B	A
21	RODRIGUEZ ROBLES CRISTOPHER	C	C
22	RUIZ RAMOS DISTEFANO	B	A
23	SARNAQUE VARGAS ,LEONARDO	C	A
24	VARGAS SANCHEZ SONALI	C	B
25	VASQUEZ SANCHEZ ANGHELIE	B	AD
26	VEGA TORRES IRAIDA	B	AD
27	VIDAL RISCO ALEXANDER	B	A
28	VILLARRUEL MOZO ISABEL	C	B
29	ZAPATA CIPRA CRISTIAN	C	A

**CONSOLIDADO DE RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POS –TEST
(NUMERAL)**

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	PRE-TEST	POS-TEST
1	ACOSTA BUIZA ADRIANO	12	15
2	ACOSTA LUCAR STEVIN	08	13
3	ACOSTA MALCA FERNANDO	09	12
4	ATENCIO AYALA JOSEPH	08	16
5	BERNARDO OBANDO ESTRELLA	15	18
6	CABRERA MAQUERHUA ANYELIE	13	16
7	CALLE GODOS , JOSE	09	16
8	CARDENAS PINEDO JAMILE	13	14
9	CASTILLO SALVATIERRA MICHEL	10	12
10	COSME SICCHA ANGELINA	12	15
11	CRUZ PAULINO JULIAN	10	16
12	DOMINGUEZ MACARY DARIL	07	14
13	EUSTAQUIO BENITES MARYCIELO	13	16
14	HERNANDEZ LUCAR LINDA	10	15
15	KENT MIRANDA TABITA LUCERO	15	18
16	MATIENZO SANCHEZ MATIAS	15	17
17	MEZA MOORE LUPE ARIANA	13	16
18	MORENO RAMIREZ DAYRON	12	15
19	PEREZ VILLANUEVA JUANA	10	14
20	PISCO FERNANDEZ ARIANA	12	17
21	RODRIGUEZ ROBLES CRISTOPHER	09	10
22	RUIZ RAMOS DISTEFANO	13	15
23	SARNAQUE VARGAS ,LEONARDO	10	16
24	VARGAS SANCHEZ SONALI	10	12
25	VASQUEZ SANCHEZ ANGHELIE	13	18
26	VEGA TORRES IRAIDA	11	17
27	VIDAL RISCO ALEXANDER	13	15
28	VILLARRUEL MOZO ISABEL	08	13
29	ZAPATA CIPRA CRISTIAN	10	12

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	PRUEBA WILCOXON					SPECIAL	RANGO DE ORDEN	PROMEDIO
		PRE-TEST							
1	ACOSTA BUIZA ADRIANO	12	15	-3	3	13	1	1	1.5
2	ACOSTA LUCAR STEVIN	8	13	-5	5	21	1	2	
3	ACOSTA MALCA FERNANDO	9	12	-3	3	13	2	3	5.5
4	ATENCIO AYALA JOSEPH	8	16	-8	8	29	2	4	
5	BERNARDO OBANDO ESTRELLA	15	18	-3	3	13	2	5	
6	CABRERA MAQUERHUA ANYELIE	13	16	-3	3	13	2	6	
7	CALLE GODOS , JOSE	9	16	-7	7	27.5	2	7	
8	CARDENAS PINEDO JAMILE	13	14	-1	1	1.5	2	8	
9	CASTILLO SALVATIERRA MICHEL	10	12	-2	2	5.5	3	9	13
10	COSME SICCHA ANGELINA	12	15	-3	3	13	3	10	
11	CRUZ PAULINO JULIAN	10	16	-6	6	25	3	11	
12	DOMINGUEZ MACARY DARIL	7	14	-7	7	27.5	3	12	
13	EUSTAQUIO BENITES MARYCIELO	13	16	-3	3	13	3	13	
14	HERNANDEZ LUCAR LINDA	10	15	-5	5	21	3	14	
15	KENT MIRANDA TABITA	15	18	-3	3	13	3	15	

16	LUCERO MATIENZO SANCHEZ MATIAS	15	17	-2	2	5.5	3	16	
17	MEZA MOORE LUPE ARIANA	13	16	-3	3	13	3	17	
18	MORENO RAMIREZ DAYRON	12	15	-3	3	13	4	18	18
19	PEREZ VILLANUEVA JUANA	10	14	-4	4	18	5	19	21
20	PISCO FERNANDEZ ARIANA	12	17	-5	5	21	5	20	
21	RODRIGUEZ ROBLES CRISTOPHER	9	10	-1	1	1.5	5	21	
22	RUIZ RAMOS DISTEFANO	13	15	-2	2	5.5	5	22	
23	SARNAQUE VARGAS ,LEONARDO	10	16	-6	6	25	5	23	
24	VARGAS SANCHEZ SONALI	10	12	-2	2	5.5	6	24	25
25	VASQUEZ SANCHEZ ANGHELIE	13	18	-5	5	21	6	25	
26	VEGA TORRES IRAIDA	11	17	-6	6	25	6	26	
27	VIDAL RISCO ALEXANDER	13	15	-2	2	5.5	7	27	27.5
28	VILLARRUEL MOZO ISABEL	8	13	-5	5	21	7	28	
29	ZAPATA CIPRA CRISTIAN	10	12	-2	2	5.5	8	29	29