



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL
DOCENTE DE AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y
EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CASCA, PROVINCIA DE
MARISCAL LUZURIAGA, DEPARTAMENTO DE ANCASH,
EN EL AÑO 2014

Informe de investigación para optar el Título de Licenciada en
Educación Inicial

Autor:

Br. LOSTAUNAU MURGA HERLINDA ANA

Asesor

Dr. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES

Pomabamba– Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Lita Jiménez López
Presidente

Mgtr. Pedro Pablo Buiza Araoz
Secretario

Lic. Olga Juárez Calderón
Miembro

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mis queridos padres, quienes me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

AGRADECIMIENTO

En primer término quiero agradecer al Divino Hacedor por haberme permitido concluir mis estudios profesionales, un caro anhelo, así mismo a mis padres por su apoyo invaluable .También agradezco al Dr. Robby Gutiérrez Gonzáles por su invaluable asesoramiento y a los docentes que han podido formarme y forjarme en cuanto a los sabios conocimientos, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores correspondiente a la segunda especialidad, con el único propósito de ser una profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiv
I INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	3
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Formación académica del docente	10
2.2.1.1. Situación laboral del docente.....	12
2.2.1.2. Años de experiencia laboral.....	13
2.2.1.3. Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios	14
2.2.1.4. Formación continúa	15
2.2.1.4.1. Post Grado.....	15
2.2.1.4.2. Segunda especialidad.....	15
2.2.1.5. Planificación de las sesiones de clase	16
2.2.2. Formación didáctica del docente	19
2.2.2.1. Didáctica	20
2.2.2.2. Estrategias didácticas.....	21

2.2.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza	23
2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática	23
2.2.2.2.1.1.1. Exposición	23
2.2.2.2.1.1.2. Juego de roles.....	24
2.2.2.2.1.1.3. Técnica de la pregunta	25
2.2.2.2.1.1.4. Demostraciones.....	26
2.2.2.2.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	26
2.2.2.2.1.2.1. Actividades lúdicas	27
2.2.2.2.1.2.2. Trabajo en grupo colaborativo	28
2.2.2.2.1.2.3 . Lluvia de ideas	29
2.2.2.2.1.2.4. Actividades plásticas.....	30
2.2.2.2.1.2.5. Talleres.....	31
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje	31
2.2.2.2.2.1. Enfoque metodológico estático.....	32
2.2.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual	32
2.2.2.2.2.1.2. Aprendizaje repetitivo.....	33
2.2.2.2.2.1.3. Aprendizaje receptivo	34
2.2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos	35
2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo	36
2.2.2.2.2.2.2. Aprendizaje cooperativo	37
2.2.2.2.2.2.3. Aprendizaje significativo	38
2.2.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo	39
2.2.2.2.3. Recursos didácticos.....	40

2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	41
2.2.2.2.3.1.1. Aula.....	41
2.2.2.2.3.1.2. Mobiliario	41
2.2.2.2.3.1.3. Pizarra	42
2.2.2.2.3.1.4. Cuadernos	43
2.2.2.2.3.1.5. Grabadora.....	43
2.2.2.2.3.1.6. Televisor.....	44
2.2.2.2.3.1.7. Láminas y fotografías	45
2.2.2.2.3.1.8. Cantos	46
2.2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos	47
2.2.2.2.3.2.1. Fichas impresas.....	47
2.2.2.2.3.2.2. Libros	47
2.2.2.2.3.2.3. Lecturas.....	48
2.2.2.2.3.2.4. Computadora	50
2.2.2.2.3.2.5. Títeres	50
2.2.2.2.3.2.6. Afiches	51
2.2.2.2.3.2.7. Ambientes naturales.....	52
2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas	52
2.2.2.3. Logros de aprendizaje.....	53

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Nivel de investigación.....	56
3.2. Diseño de la Investigación	56
3.3. Población de la Investigación	56

3.4. Definición y operacionalización de las variables	57
3.5. Técnicas e instrumentos.....	60
3.6. Plan de análisis de datos	60
3.7. Medición de variables.....	60
3.7.1. Variable 1: Estrategia didáctica	60
3.7.2. Variable 2: Logro de aprendizaje.....	64
IV. RESULTADOS	64
4.1 Resultados	64
4. 2 Discusión	83
V CONCLUSIONES	89
Referencias bibliográficas	90
Anexos	95

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes	57
Tabla 2. Definición y Operacionalización de las variables	58
Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas	61
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización	62
Tabla 5. Baremo de la variable estrategias didácticas: Enfoques metodológicos del aprendizaje	62
Tabla 6. Baremo de la variable estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje	63
Tabla 7. Baremo de la variable logro de aprendizaje	64
Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios?	65
Tabla 9. ¿Tiene estudios de segunda especialidad?	66
Tabla 10. ¿Tiene título de segunda especialidad?	67
Tabla 11. Grado académico de estudios	68
Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente	69
Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa	70
Tabla 14. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	71
Tabla 15. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?	72
Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	73
Tabla 17. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización	

de la enseñanza	74
Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	75
Tabla 19. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases.....	76
Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?	78
Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza:	79
Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje.....	80
Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente del nivel inicial.....	81
Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial	82

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Dónde realizó sus estudios?	65
Gráfico 2. ¿Tiene estudios de segunda especialidad.....	66
Gráfico 3. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	67
Gráfico 4. ¿Tiene grado académico de estudios superiores?	68
Gráfico 5. Años de experiencia laboral como docente	69
Gráfico 6. Situación laboral en la institución educativa	70
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	71
Gráfico 8. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	72
Gráfico 9. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	73
Gráfico 10. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.....	74
Gráfico 11. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	75
Gráfico 12. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases	77
Gráfico 13. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	78
Gráfico 14. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje	79
Gráfico 15. Recursos como soporte de aprendizaje.....	80
Gráfico 16. Estrategia didáctica utilizada por el docente	81

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, empleándose para ello el instrumento cuestionario, lo que permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2014. Se trabajó con una población de 10 docentes y con 187 estudiantes del nivel de Educación Inicial, que corresponden a 3 Instituciones Educativas, del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga. Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de estudios de los docentes muestra, que el 70 % realizó sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 30 % restante lo hizo en una Universidad, el 80 % no tiene estudios de segunda especialidad, el 20% cuenta con estudios de grado de Bachiller, así mismo respecto a los años de experiencia laboral el 40 % tiene de 1 a 5 años de servicio en la docencia y en cuanto a la condición laboral, el 80 % se encuentra en condición de nombrado y el 20% labora en condición de contratado.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en la modalidad de organización de la enseñanza 4 docentes utilizan como primera prioridad la modalidad de las actividades lúdicas, en cuanto al enfoque metodológico, como primera prioridad, 4 docentes utilizan el aprendizaje significativo y como recurso de soporte del aprendizaje, 4 docentes utilizan como primera prioridad la pizarra.

Finalmente los resultados de la investigación muestran, que el 60 % de los docentes utilizan una estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje de los niños fue en un 70% alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel inicial.

ABSTRACT

The present investigation had like general objective to describe variables: Didactic strategies used by the teacher and the learning achievement of the students of the initial level. The type of investigation is quantitative and the level of investigation is descriptive. The design of investigation is not experimental – descriptive of a single pigeonhole. The technique that was used in the study is referred to the opinion poll in it, the application to the teachers of the instrument questionnaire, this allowed picking up information of the variable didactic strategy and the registers of evaluation of the teachers to obtain the grades of the students were investigated, corresponding to the first two-month period of the school year 2014. He was worked up with a population of 10 teachers of the level of Childhood Education, the fact that they correspond to 3 Educational Institutions, of the district of Casca, Mariscal Luzuriaga's and 187 students' province. As a result as to the procedence of the place of education of the teachers show, that the 70 % accomplished its education in a Superior Pedagogic Institute and the 30 remaining % made it in an University, the 80 % does not have education of second specialty, the 20 % counts on education of degree of Bachiller, likewise in relation to the years of work experience the 40 % has from 1 5 years of service in teaching and as to the labor condition, the 80 % meets as nominee and the 20 % labors in condition of hired. In relation to the didactic strategies used by the teachers, it was proven

that in the variety of organization of the teaching 4 teachers use like first priority the mode of the ludic activities, as to focus methodological, as first priority, 4 teachers use the significant learning and as the resource of support of learning, 4 teachers use like first priority the blackboard.

Research findings finally evidence, that 60 % of teachers use a didactic dynamic strategy and the learning achievement of the children was in a 70 tall %.

Passwords: Didactic strategy, I achieve of learning, initial level.

I INTRODUCCIÓN

Según Martínez (2010), en el contexto de la calidad educativa urge hacer de nuestros niños un educando de calidad con nuestras influencias positivas tanto en lo intelectual, actitudinal y psicomotriz, en esta reflexión es importante tener presente que el aprendizaje sea esencialmente individual, nadie puede aprender por otro a diferencia de la educación que es básicamente social y funcional.

La escuela ya no está en la reproducción de las prácticas ancestrales, sino en asumir papeles de agencia social, donde el docente sea el promotor del cambio y ambos preparen a los estudiantes, desarrollando el pensamiento crítico y creador ante la diversidad cultural.

Hoy en día, el campo educativo requiere de un cambio, en la tarea del docente, sus actitudes, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, sin olvidar el clima de la escuela, en cuanto a la relación entre los profesores y la comunidad escolar.

En este sentido, la preparación académica del docente debe incluir una serie de conocimientos renovados para poder responder a las exigencias de los niños/as, a fin de desarrollar un labor pedagógica eficiente, con el conocimiento adecuado de las estrategias didácticas, que permitan plasmar en la formación de los niños/as una educación integral, funcional y democrática, con el pleno cultivo de los valores morales y éticos (Martínez, 2010).

Para esto, la labor pedagógica en los Centros de Formación Docente debe enfatizar a mejorar el rendimiento académico, fortalecer la formación profesional y aumentar la eficiencia y productividad de la educación superior, frecuentemente gran número de egresados no poseen una adecuada preparación para poder adoptar las

estrategias didácticas pertinentes con los niños de la Educación Básica Regular(Martínez, 2010).

El desafío de transformar al docente en un profesional líder y competitivo y transformar sustancialmente sus formas de trabajo, se presentan como una necesidad imperiosa, a fin de asignar un nuevo rol que cumpla el docente, acorde a la nueva realidad imperante que nos reta la globalización y la modernidad educativa, factores que exigen una educación de calidad(Martínez, 2010).

Sin embargo nuestro sistema educativo corresponde a una cultura obsoleta y sin calidad competitiva, diseñada para una época y realidad distinta a la nuestra. Sus conceptos y realidades responden a intereses de grupos de poderes internos y externos del Perú, prima el tradicionalismo, el individualismo, la burocratización, la improvisación y la rutina con el agravante de la inmoralidad publica generalizada (Martínez, 2010).

Reynoso (2010) explica, para revertir esas actividades urge de parte de cada uno de nosotros una actitud de cambio, de no liberarnos de esa cultura negativa, afecta el proceso y los logros de nuestros objetivos educacionales y no se logrará la calidad deseada ni en el trabajo ni en la vida de los integrantes del sector educación.

Es, en esa cultura de mediocridad los estudiantes tradicionalmente han sido presionados para ajustarse al sistema escolar en toda sus instancias, son ellos los que han tenido siempre la obligación de aceptar el servicio, “tal como está” , no importa si se contradice sus intereses o sus modos de pensar.

En cambio, la cultura de excelencia es la resultante de la realización perseverante de una serie de acciones orientadas a obtener los mejores resultados, eso no

depende sólo del sector educación, sino de la sociedad en su totalidad: el gobierno, la comunidad local, los medios de comunicación, etc., sólo si la sociedad valora en todas sus instancias y actividades la calidad, podrá hablarse de una cultura de excelencia.

Lograr una educación de excelencia y acorde con las necesidades de desarrollo de nuestro pueblo, requiere acordar la solución de problemas y limitaciones en los campos de la gestión educativa, del financiamiento de la capacitación de docentes de la investigación, nutrición y salud de los niños, infraestructura, equipamientos, currículo, trabajo y participación de la comunidad entre otros (Reynoso, 2010).

En cuanto a la Educación Inicial, todos los profesionales, teóricos y prácticos de la educación y la psicología infantil recomiendan que los docentes de este nivel deben considerar dentro de las estrategias didácticas tanto el juego como la psicomotricidad, dos elementos cruciales que promueven el desarrollo infantil, en todos sus aspectos. El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual.

Consecuentemente la intervención psicomotriz realizada con niños en desarrollo, puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica (Perú educa,2010).

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores(exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad. En cambio la psicomotricidad como instrumento educativo permite promover en los niños la confianza y la seguridad, valorar los éxitos, lo que estimula la realización de nuevas actividades (Perú educa,2010).

Todo lo expuesto permite desarrollar una pedagogía centrada en el niño, en lo que se refiere a la motivación, proponiendo actividades del agrado de los pequeños que respondan a sus deseos e intereses, haciendo que el trabajo sea atractivo, alegre, novedoso, dándoles oportunidad a tornarse creativos y responsables de sus actividades. La combinación de éstas facilita la expresión de sentimientos y emociones de forma adecuada, con un trabajo de disponibilidad y aceptación de su propio yo y el de los demás, favoreciendo de esta manera la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño (Perú educa,2010).

En definitiva, se evidencia un aprendizaje significativo a partir de la propia experiencia y contando con el apoyo de los conocimientos y la interacción con los demás, favoreciendo así el establecimiento de las relaciones significativas, va elaborando su mundo junto a otros, socializándose, creando proyectos en común, utilizando como herramientas el lenguaje, ya que en esta etapa se canaliza al máximo la comunicación del niño, valiéndose de la expresividad psicomotora (Perú educa,2010).

Los problemas educativos en la región Ancash necesitan una atención especial, por parte de las autoridades educativas, especialmente en el nivel de Educación Inicial, así mismo la participación plena de todos los agentes en el que hacer educativo , en esta parte la educación tradicional sigue vigente, con todas sus características peculiares, propiciando un aprendizaje memorístico, repetitivo y mecanizado, lo que genera un alto índice de fracaso educativo, docentes que en su mayoría se niegan a auto capacitarse y cambiar su estilo de trabajo, a fin de generar mejores estándares de logros

educativos, la diversidad geográfica-cultural dificulta para aplicar algunos programas de innovación educativa.

En el distrito de Casca, también es latente esta problemática educativa donde se manifiesta en gran escala la enseñanza tradicional, los niños/as necesitan recibir sus clases con metodologías activas y recreativas, esencialmente lúdicas y es necesario diseñar un currículo que responda a las necesidades y demandas de la comunidad educativa, a fin de lograr mejores éxitos educativos y por consiguiente mejorar la calidad educativa.

Bajo este contexto se hace necesario realizar un trabajo descriptivo sobre las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje de los niños/as del nivel de Educación Inicial, a fin de mejorar y consolidar las estrategias didácticas que utiliza el/a docente en el área de comunicación, a fin de permitir el desarrollo de sus potencialidades y de la construcción de su identidad, encaminándolo hacia el aprendizaje autónomo, de aprender a aprender, sustentado en las nuevas teorías pedagógicas.

El Proyecto se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH, de la Escuela de Educación "Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú".

Todo lo expuesto nos encamina formular el siguiente problema.

¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial, de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014?

De lo expuesto se formula como objetivo general, el siguiente:

Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

Y como objetivos específicos:

-Perfilar académicamente al docente de nivel inicial que se desempeña como docente de aula

-Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las Estrategias Didácticas, Forma de Organización, Enfoque Metodológico y Recursos para el Aprendizaje.

-Estimar los logros de aprendizaje de los niños.

La calidad educativa en nuestro medio demanda realizar trabajos de investigación, referente a la optimización de los instrumentos metodológicos y una adecuada combinación de los recursos didácticos que faciliten el logro de aprendizajes significativos.

Es así, que las estrategias didácticas que adopta el docente de aula del nivel de Educación Inicial requiere no sólo del conocimiento de los conceptos y teorías pedagógicas, sino el de su aplicación oportuna al fenómeno mismo de la enseñanza.

El docente no podrá formarse como un excelente educador cualitativo, sino en la medida en que se transforma en un investigador constante, no tanto de la disciplina que enseña, sino sobre todo del proceso de enseñanza que diseña, desarrolla y evalúa con sus alumnos, como una especie de indagador de su propia acción. Los métodos y

técnicas se seleccionan y se combinan principalmente a la luz de los conocimientos específicos de la materia que se desarrolla en cada clase.

En el campo teórico, permitirá organizar y sistematizar adecuadamente las estrategias didácticas, a fin de aplicar convenientemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcanzar un logro de aprendizaje a través de múltiples actividades que permitan desarrollar el desempeño de los niños y niñas y conduzcan a lograr las competencias y capacidades necesarias en el área de comunicación.

En lo metodológico, permitirá que los niños y niñas adopten las estrategias de aprendizaje a través de las actividades lúdicas y de psicpmotricidad, favoreciendo que pongan en juego sus conocimientos previos y obligarlos a cuestionarlos y modificarlos, a construir y validar otros nuevos.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en el docente y en los niños, el desarrollo de actividades que fomentan su formación integral y evolutivo.

Es decir, las estrategias didácticas como un componente del proceso educativo merecen ser investigadas, ya que su utilización adecuada y oportuna contribuirá para el logro de los objetivos educacionales.

En consecuencia, el presente estudio descriptivo sobre las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje de los niños/as tiene una relevancia, sus resultados permitirán conocer e identificar ampliamente las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación, a fin de mejorar la labor educativa y, erradicar los altos índices de fracaso educativo. A parte, este estudio

servirá como base para realizar otras investigaciones en el campo educativo, con el único afán de seguir mejorando la labor educativa en este nivel.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Díaz y Trejo (2009) realizaron la investigación titulada "Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula preescolar" en Mérida (Venezuela). El objetivo general consistió en proponer estrategias didácticas para despertar el placer por la lectura en los niños del preescolar. La investigación se realizó con 25 niños del nivel de educación inicial. El diagnóstico arrojó que la mayoría de los niños no disfrutaba del placer de la lectura y luego de la aplicación de las estrategias propuestas se evidenció que la lectura grupal y en voz alta de cuentos infantiles, constituye una importante estrategia didáctica, en cuanto a despertar el interés y motivación en el alumno por la lectura literaria. Realizaron una investigación sobre "Necesidades y estrategias pedagógicas" para fomentar el uso de material reciclable, a través de la educación ambiental en la educación inicial" en Mérida (Venezuela). La investigación tuvo como objetivo proponer estrategias pedagógicas para proporcionar el uso del material reciclable en los niños y niñas a través de la educación ambiental, en el preescolar del Municipio Libertador. La población objetos de estudios, estuvo conformada por doce docentes que laboran en la institución. La muestra fue censal porque se trabajó con el 100% de la población por ser muy pequeña. Se obtuvo como resultado, que los docentes de educación preescolar no aplican estrategias ni actividades para fomentar el uso del material reciclable en los niños y niñas a través de la educación ambiental

Caballero (2008) realizó la investigación titulada "Estrategias de Enseñanza para promover la Lectura en los alumnos de Educación Inicial" El propósito de estudio fue diseñar estrategias de enseñanza para promover la lectura en los de la primera etapa de educación en la institución educativa el "Buen Pastor" de Arequipa. La investigación fue descriptiva, con un diseño de campo. La muestra objeto de estudio estuvo conformada por 10 estudiantes. Este estudio generó resultados altamente positivos para los estudiantes, por cuanto permitió el diseño y aplicación en el contexto del autor de estrategias para promover la lectura y promovió el logro de aprendizajes significativos. Realizaron una investigación de campo de carácter evaluativo cuyo propósito fue evaluar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del Programa Educación Preescolar de la UPEL- I.PB para fomentar el desarrollo de la creatividad de sus estudiantes. Para ello, se seleccionó una muestra intencional representada por un total de 32 estudiantes y 10 docentes.

La información se recopiló mediante un cuestionario estructurado con 37 ítems ajustados a la escala Lickert de cinco alternativas de respuestas. La validez de contenido se realizó mediante el procedimiento Juicio de Expertos. Para la confiabilidad del instrumento se efectuó un estudio piloto y se procesó mediante el método Alfa de Cronbach. Los datos se analizaron empleando la estadística descriptiva, a través del análisis porcentual y frecuencias estadísticas.

Los resultados evidenciaron baja frecuencia en el empleo de estrategias creativas, puesto que, en las mismas se percibió la ausencia de los métodos analógicos, antitéticos y aleatorios recomendados para la estimulación de la creatividad, así como la ausencia de las técnicas creativas afines a dichos métodos.

Se concluye que las estrategias didácticas, a través de los diferentes métodos, técnicas y recursos para desarrollar la creatividad que debe utilizar el docente, son de vital importancia para la educación integral que necesitan los estudiantes hoy en día para enfrentarse a cambios que presenta la educación venezolana.

Contreras (2010) realizó la investigación respecto a "Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar", en Mérida (México). Esta investigación tuvo como propósito fundamental proponer juegos tradicionales como estrategias pedagógicas, para facilitar el desarrollo integral de los niños(as) preescolares del municipio Campo Elías, de la cual se seleccionó una muestra de 51 docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario escrito, con escalamiento tipo Likert como instrumento de recolección de datos. Este fue validado por un juicio de expertos, a través del coeficiente de proporción de Rangos (0.84) y la confiabilidad se obtuvo por medio del coeficiente Alfa de Crombach (0.92). Los resultados obtenidos, concluyeron que los docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños(as) y que no se usan también la inexistencia de estrategias metodológicas, en el currículo para facilitar la operacionalización de juegos en sus diferentes tipos y modalidades así como una deficiente actualización docente, entre otros.

Pozo y Rodríguez(2010) realizaron la investigación titulada "Influencia del taller aprendiendo hacer con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 Isabel Honorio de Lazarte en la ciudad de Trujillo 2009", se ha elaborado el taller de "Aprendo Haciendo" estructurado en 10 sesiones de aprendizaje y

se confirma la validez para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada, el nivel de coordinación motriz fina, antes del estímulo, de los 27 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un nivel de proceso; 44 % 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y, el 19 % 5 niños, presentan un nivel de logro destacado. Luego de la aplicación del post test en el taller “Aprendo haciendo” se obtuvo el 0% ; 0 niños se hallan en un nivel de proceso; 41 % 11 niños presentan un nivel de logro previsto; y el 59% 16 niños, presentan un nivel de logro destacado, en conclusión el taller “Aprendo Haciendo” mejora significativamente los aspectos; coordinación viso manual, coordinación gestual, y de manera general la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada de la I. E. N°253 “Isabel Honorio de Lazarte”.

Fuentes (2005) realizó la investigación titulada “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial”, en Mérida, Septiembre de 2005. Con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial; del Preescolar U. E. “Juan de Arcos” ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza, Municipio Libertador del Estado Mérida, específicamente en niños/niñas, con edades comprendidas entre los cuatros y cinco años de edad en el periodo escolar 2004 – 2005. La metodología empleada en el estudio fue una investigación de campo de tipo exploratorio – descriptiva, estableciendo para ello, una muestra de veinte niñas y niños de dicho instituto, a los mismos se les aplicó como instrumento la observación directa, mediante la realización del test Evaluación de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue; que consta de 5 pruebas; las mismas fueron el salto, la carrera, atajar, arrojar y patear se evaluaron en tres intentos cada prueba; para determinar el desempeño

psicomotor de los niños niñas en la investigación. El análisis e interpretación de los resultados fue realizado a través de tablas y gráficos de frecuencias y porcentajes, en función de las dimensiones e indicadores de cada patrón evaluado. Se obtuvieron como resultado, tendencias favorables estas tendencias son con respecto a las pruebas evaluadas, ya que en una de las pruebas (atajar) se obtuvo un resultado fue muy favorable con un 60 % en el nivel maduro; y las tendencias favorables corresponden al salto con un 75 % en el nivel inicial. En conclusión El análisis de los resultados aportados por la muestra escogida para el estudio permite señalar que se detectó en los docentes algunas debilidades en relación a la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de Educación Física en este nivel de Educación Inicial. Asimismo, la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el Inicial y el Elemental en el Preescolar E. U “Juan de Arcos”, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1 Formación Académica del Docente

Según Mendoza (2010), se entiende por formación académica, al conjunto de competencias, generalmente organizadas en áreas o unidades, requeridas para realizar una actividad profesional en diversas situaciones de trabajo, de acuerdo con parámetros de calidad propios del campo profesional. Es de allí donde nos damos cuenta de la

importancia de la amplia y buena formación que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Ante esta necesidad la formación docente ha pasado por diferentes transformaciones paradigmáticas, contando con una base que las sustentan. Además es importante que el docente tenga conocimientos de ese saber ser para su éxito personal y profesional. Por esto es bueno dar a conocer las diferentes dimensiones por la que debe pasar el docente para así poder encontrar su verdadero perfil (Mendoza, 2010).

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en prácticas estrategias y actividades didácticas con el fin que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación.

Este profesor poseerá las habilidades requeridas para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como medios para la enseñanza.

Los principios que regirán la acción de este maestro y su relación con los demás miembros de la comunidad escolar serán los valores que la humanidad ha desarrollado y que consagra nuestra constitución (Mendoza, 2010).

Dimensión Personal, está asociada al pilar del conocimiento: “Aprender a ser”, lo cual implica situarse en el contexto de una democracia genuina desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales. Con esta perspectiva el docente deberá poseer en su haber

personal o ser: Salud física y mental, lo que favorece el desempeño eficiente de la función docente, cuidado de su apariencia personal, con estabilidad emocional, seguridad en sí mismo y con adecuados niveles de auto estima, capaz de dar y recibir afecto, capaz de aceptar y formular críticas, de una conducta ética, moral y cultural cónsona con los valores nacionales, regionales y locales, abierto a las creencias religiosas y filosóficas (Mendoza, 2010).

Dimensión Profesional, esta dimensión se relaciona con los pilares del conocimiento “Aprender a conocer”. Se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea. Esto favorece la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. En este marco entonces el docente deberá ser: Conocedor de los procesos de desarrollo humano, habilidad para el manejo de estrategias pedagógicas, consistente en el establecimiento y cumplimiento de normas, en fin el docente tiene que poner en práctica todos esos conocimientos que ha adquirido.

Dimensión Socio – Cultural, esta dimensión se vincula con el pilar de conocimiento:

“Aprender a vivir juntos”, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea. En este sentido este deberá: Actuar con civismo, gentileza y sentido ecológico, ello implica, entre otros, valorar y potenciar las posibilidades del medio ambiente. Por ello, debe actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y

sociales, asumir el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con respeto ante las diferentes culturas, debe actuar en consonancia con los principios de pluralidad, democracia y libertad.

Desde esta perspectiva el docente de hoy tiene que preguntarse ¿Realmente estamos cumpliendo con nuestro rol?, y como sabemos ya cual es la respuesta, se tiene que reflexionar en ese sentido para así poder mejorar en ese compromiso con la sociedad, se debe retomar ese papel que se ha venido perdiendo, creo que se está a tiempo para ello, pero se necesita el compromiso de muchos y el incentivo de otros para poder así reivindicar el nombre y pensamientos de esos grandes ilustres que han dejado nuestra patria (Mendoza, 2010).

2.2.1.1 Situación laboral del docente

Velasco (2010) explica, el maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad de servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

En el Perú, el magisterio estatal puede estar en tres situaciones laborales: Como docentes nombrados en plazas orgánicas.

Como docentes contratados en plazas orgánicas como docentes contratados eventuales.

El rasgo de "orgánico" se le asigna a un puesto de trabajo docente que se ha mostrado como necesario. Actualmente cuenta:

Los docentes que están en situación de contratado, que trabajan para el Estado.

En cuanto a título pedagógico, la mayoría de docentes que laboran en el Estado, si cuentan con título, y lo restante de los docentes estatales no cuentan con título pedagógico.

Los contratados de trabajo de los profesionales de la educación regidos por este título deberán contener especialmente las siguientes estipulaciones; descripción de las labores docentes que se encomiendan, determinación de la jornada semanal de trabajo, diferenciándose las funciones docente de aula, de otras actividades contratadas; lugar y horario para la presentación de servicios; el tiempo que el docente utilice en un mismo día para trasladarse de un establecimiento a otro en virtud de una misma relación laboral, se considerara trabajado para todos los efectos de esta ley, y el costo de movilización será de cargo empleador. Ambas circunstancias deberán señalarse expresamente, y duración del contrato, el que podrá ser de plazo fijo, de plazo indefinido o de reemplazo(Velasco, 2010).

El contrato a plazo fijo tendrá una duración de un año laboral docente pudiendo renovarse en conformidad a lo dispuesto en el Código del Trabajo. El contrato de reemplazo, es aquel en virtud del cual un docente presta servicio en un establecimiento para suplir transitoriamente a otro con contrato vigente que no puede desempeñar su función, cualquiera que sea la causa(Velasco, 2010).

2.2.1.2 Años de experiencia laboral

Según Poncio (2008), la experiencia laboral es como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas.

Los años de experiencia laboral ayuda a confirmar la elección de la familia profesional, permite tener un acercamiento con el mundo laboral y conocer sus exigencias y promueve en el adolescente la capacidad para identificar el tipo de problemas que deben resolver los profesionales en su campo, desarrolla una actitud emprendedora. El contacto directo usualmente es iniciado por la unidad responsable de las decisiones sobre selección, remuneraciones, entrenamiento y otras. También incluye las interacciones de las personas con ejecutivos y supervisores que, a través del ejercicio de su cargo, dan instrucciones, comunican, reconocen, disciplinan y realizan una amplia gama de conductas que tienen un impacto en lo que las personas piensan sobre su trabajo y la organización. La experiencia laboral permite adquirir un mayor grado de compromiso social con más seguridad y confianza (Poncio, 2008).

2.2.1.3 Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios

Las Universidades y los Institutos Superiores Pedagógicos consideran en la formación profesional de sus estudiantes el conocimiento de las culturas desde las lenguas aborígenes que se requieran en las regiones en que estén ubicados.

El título de los profesionales en educación es el de profesor, otorgado por los Institutos Superiores Pedagógico. Las Universidades otorgan este título o el de Licenciado en Educación siendo estos equivalentes para el ejercicio profesional y para el ascenso en la Carrera Pública. Los estudios efectuados en los primeros son convalidados en las Universidades de acuerdo con la ley y con los estatutos de cada una de ellas para cualquier otro estudio inclusive los de segunda especialidad profesional(MINEDU, 2011).

Los profesores titulados en Institutos Pedagógicos tienen derecho a solicitar en cualquier Universidad del país que cuente con Facultades de educación, la obtención del grado académico de Bachiller en educación previa exoneración del procedimiento ordinario del concurso de admisión y con debida convalidación de los estudios efectuados en su correspondiente profesionalización. Los estudios de complementación para el grado de Bachiller, no excederán de dos semestres académicos (MINEDU, 2011).

La revalidación y convalidación de estudios seguidos en el extranjero se hace en los Institutos superiores Pedagógicos o en las Universidades Pedagógicas, o en las Universidades que tienen facultad de educación, tomándose en cuenta los acuerdos internacionales.

El Ministerio de Educación promueve la profesionalización de quienes ejercen sin título Pedagógico la función de profesores o en la docencia pública o privada. Con tal objeto organiza y ejecuta planes y programas de profesionalización en los Institutos superiores Pedagógicos de gestión estatal así como, previo convenio, en las Universidades y en los Institutos Superiores Pedagógicos de gestión no estatal. Con igual objeto ofrece becas en el país y en el extranjero (MINEDU, 2011).

2.2.1.4 Formación Continua

Lamas (2009) define, la formación continua se define como el proceso permanente de innovación y renovación del conocimiento y el desempeño laboral que se orienta hacia el desarrollo profesional. En lo que concierne al docente, es muy importante recibir constantemente formación continua, lo que le permitirá estar actualizado en sus conocimientos y mejora en el perfil profesional y didáctico.

Esto implica un constante aprendizaje, actualización y capacidad de cambio. Esta formación se imparte en los Institutos Superiores Pedagógicos, Facultades de Educación y Escuelas Superiores.

2.2.1.4.1 Post Grado

El Post Grado es un grado académico de nivel superior universitario, se obtiene posterior a un grado académico de Bachiller; de acuerdo a los estudios y para cualquier especialidad. Es decir que es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo. Es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado y postdoctorado (Wikipedia, 2008).

El post grado de Maestría se obtiene en dos años y el Post grado de Doctorado en cinco años.

Los estudios de Postgrado tienen como finalidad la especialización del estudiante en su formación académica, profesional o investigadora.

En la actualidad es posible realizar los estudios de post grado en todas las universidades del país y con el avance de la tecnología también se realiza en diferentes partes del mundo a través de la Internet (Wikipedia, 2008).

2.2.1.4.2 Segunda especialidad

Los programas de Segunda Especialidad son estudios regulares de postgrado conducentes al Título de Segunda Especialidad en un área definida. Los estudios de Segunda Especialidad tendrán una duración mínima de dos años o cuatro semestres académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados

y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos (PUCP, 2009).

Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional se requiere:

Poseer un título profesional universitario.

Haber completado el plan de estudios correspondiente Sustentar y aprobar un trabajo de investigación o rendir el examen de capacidad, de acuerdo a lo que establece el reglamento respectivo de cada Facultad.

Los docentes tienen como finalidad formarse especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas, de allí el mejoramiento continuo de la educación nacional en distintos niveles educativa. El docente de educación con grado de bachiller en inicial, primaria, secundaria o de educación básica alternativa puede adquirir el título de segunda especialidad con mención del programa elegido. Los estudios comprenden tres ciclos académicos con un total de 51 créditos y se realizan en horarios especiales (PUCP, 2009).

2.2.1.5 Planificación de las sesiones de clases

Para Schmidt (2010), planificar es anticipar, prever, organizar y decidir cursos de acción. Es el proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin. Ha representado siempre la aplicación de los deseos de todo educador de hacer su tarea un quehacer organizado, científico y mediante el cual anticipar sucesos y prever algunos resultados incluyendo la evolución de ese mismo procesos e instrumento.

En todas estas actividades el proceso de planificación comparte con las actividades escolares muchas de sus características, en cuanto proceso mental que posibilita la anticipación, prevención y organización de las actividades, los recursos, los tiempos, los espacios, etc.

Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción.. La planificación... se anticipa a la toma de decisiones. Es un proceso de decidir... antes de que se requiera la acción (Schmidt, 2010).

Consiste en decidir con anticipación lo que hay que hacer, quién tiene que hacerlo, y cómo deberá hacerse". Se erige como puente entre el punto en que nos encontramos y aquel donde queremos ir para llegar al estado final deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos, no de adivinarlo y de predeterminación (Schmidt, 2010).

Implica conocer el objetivo, evaluar la situación considerar diferentes acciones que puedan realizarse y escoger la mejor. Es el proceso de seleccionar información, de previsión y visualización haciendo suposiciones respecto al futuro para formular las actividades necesarias para realizar los objetivos organizacionales. Planificar también permite anticipar los equipos, herramientas, ayudas y demás materiales de apoyo (Schmidt, 2010).

Todos estos esfuerzos organizacionales son finalmente un ahorro de tiempo. A medida que se planifica en un papel, se eliminan los elementos extraños y se deja lo esencial.

En la clase, el plan sirve de guía y el hecho que las lecciones y clases estén bien planificadas da confianza al profesor, entregan un sentido de seguridad a los estudiantes y dan a las lecciones un sentido de propósito y dirección.

Finalmente, a medida que se desarrollan planes diarios de clases, estos crecen y se amplían a planes de clases semanales o de unidades, y ellos ayudan al profesor a mantenerse en el camino para conseguir sus metas, dando continuidad al curso y al aprendizaje de los estudiantes (Schmidt, 2010).

Un plan de clase es simplemente la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas. Se basa en las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los estudiantes tranquilidad y confianza de que se realizarán ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperados (Schmidt, 2010).

Hay muchas y diferentes maneras de escribir el Plan de Clases por sesión, pero generalmente estos planes se realizan ordenando las actividades de enseñanza aprendizaje a realizar por sesión (clase a clase), en forma semanal, mensual y semestral, y tienen definidos diferentes aspectos relevantes de los procesos didácticos, los que se pueden agrupar de la siguiente manera:

Objetivos, Contenidos, Metodología y Enfoque de c/u de las clases

Actividades, recursos, medios y materiales para el desarrollo de c/u de las clases.

Resumen y Evaluación de c/u de las clases.

Debido a lo anterior, el plan de clases se presenta habitualmente como un cronograma de actividades en el que se describe diversa información, preliminar y/o adicional, como la que se detalla en los párrafos siguientes.

Siempre el plan de clases es una hoja de ruta que guía al profesor y le sirve como herramienta para orientar y focalizar su trabajo de enseñar a los alumnos y conseguir que estos logren el dominio de los aprendizajes y competencias esperados.

Como insumo para elaborar su plan de clases, el docente recibe la malla curricular y programa de asignatura o curso, con su distribución horaria de clases semanales, la cantidad de alumnos, grupos-cursos o secciones, y otros antecedentes importantes para identificar desde el inicio las posibles necesidades, intereses y habilidades de sus alumnos, en el contexto del establecimiento Educacional en que se enseña la carrera o nivel de aprendizajes previos en que se encuentran los alumnos (Schmidt, 2010).

El Plan de Clases se formula a partir de la unidad didáctica, es importante en el proceso de enseñanza por que todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos.

Deben saber a donde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, Ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.

Los profesores, especialmente los profesores principiantes, necesitan reflexionar, planificar y preparar la manera de guiar su esfuerzo instrucciones y para hacer su plan de clases, deben pensar en:

¿Hacia dónde se dirige la enseñanza y/o formación?

¿Cómo va a conseguir llegar hasta allá? , y

¿Cómo va a saber que ha llegado?

Permite visualizar exactamente qué hará cuando se entre a la clase. Además, un buen plan permite anticipar problemas y planificar con antelación cómo eliminarlos o manejarlos. Probablemente, todos hemos tenido la experiencia de estudiar para un examen y sentir que realmente conocemos el material, pero hasta que no se nos pide aplicarlo realmente en una prueba, no estamos realmente Conscientes de comprender bien el material. Cuando uno tiene que explicar un contenido a alguien, necesita una comprensión profunda de ese material (Schmidt, 2010).

Planificación de las Clases que van a dictar. Esto es especialmente relevante si se desea poner al alumno como centro de la enseñanza y conseguir que el aprendizaje sea atractivo y motivador Existen variadas estrategias, métodos y recursos pedagógicos que privilegian el Aprender Haciendo y para generar aprendizajes de manera preferentemente inductiva, contextualizada y práctica, de forma tal que los estudiantes logren demostrar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores propios de la asignatura o curso a dictar y esto debe planificarse con anticipación.

Esta planificación permite conocer el tiempo, cantidad y orden en que se deben realizar las diferentes actividades y ejercicios y labores de enseñanza.

La planificación previa de las clases permite una reflexión profunda en la asignatura o curso a impartir durante el semestre y habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila y también abierta, flexible y adaptable a los requerimientos, ajustes, cambios y mejoras que fueran necesarios de introducir (Schmidt, 2010).

2.2.2 Formación didáctica del docente

Altamirano ; Meriño ; Rifo ; Vargas ; Ibarra;Díaz; García y Paz (2008), afirman, que hoy en día el papel de los formadores no es tanto explicar – examinar si no brindar conocimientos que tengan una vigencia limitada que estarán siempre accesibles como ayudar a los estudiantes a “aprender a aprender” de manera autónoma, en esta cultura del cambio se debe promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas tecnológicas de la información y la comunicación. Tengan en cuenta sus características y le exija un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva- memorización de la información.

La pedagogía de la mediación y el perfil de un profesor mediador que organiza el aula, genera motivación e implica a los estudiantes, desarrolla habilidades de pensamiento, enseña a aprender y a pensar y forma personas autónomas, capaces de seguir aprendiendo toda la vida. Desde su característico estilo, sencillo y ameno, el profesor Tébar propondrá la mediación como una condición básica para recuperar el sentido de la misión educativa de toda la sociedad.

El perfil didáctico que los educandos prefieren de sus profesores son la claridad y una clase amena, docente afectivo, comprensivo, divertido y simpático, entusiasta, motivador, deportista y ordenado (Altamirano ; Meriño ; Rifo ; Vargas ; Ibarra ; Díaz ; García y Paz , 2008).

2.2.2.1 Didáctica:

Etimológicamente, didáctica viene del griego didastékene que significa didas enseñar y tékene- arte. Entonces, podría decirse que es el arte de enseñar; también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza. Se basa en la biología, sociología y filosofía (Monografías, s.f.).

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es arte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica a la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje (Monografías, s.f.).

2.2.2.2 Estrategias didácticas

Santiváñez (2010) manifiesta que se debe partir del concepto de la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas); implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Enfoque metodológico (Teorías sobre aprendizaje y conocimiento); se define de la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. Las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación, requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos/as.

Sin embargo, las estrategias didácticas no son sólo una forma de actuar, sino que hay un amplio abanico de estrategias.

Según Romero (2009) los diferentes tipos de estrategias se ubican en tres grandes grupos, a los que definen del siguiente modo:

Estrategias de apoyo: Se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje.

Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etc.

Estrategias de aprendizaje o inducidas: Son procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible, para aprender y recordarla información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Estrategias de enseñanza: Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión, dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

Estrategias de descubrimiento: Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta

fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo. El propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

Estrategias de problematización: Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones y el de las alternativas de solución. Impulsan las actividades críticas y propositivas; además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral: incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, normales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de español.

Estrategias de trabajo colaborativo. Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas (Romero, 2009).

2.2.2.2.1 Modalidad de organización de la enseñanza

La modalidad de organizar la enseñanza implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. Es la organización racional de los recursos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacía los objetivos deseados (Investigación e Innovación Educativa, s.f.).

2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática

Son aquéllas cuyo impacto en la actividad de los estudiantes generan pasividad y receptividad, enseñan contenidos abstractos generalmente divorciados de la realidad

local, regional y nacional y que favorecen la dependencia y el conformismo del alumno, restringiendo su creatividad(Investigación e Innovación Educativa, s.f.).

2.2.2.2.1.1.1 Exposición

La exposición es la explicación y desarrollo de un tema, con el propósito de informar, rigurosa y objetivamente, sobre él. En la exposición hay tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión. La exposición representa un acontecimiento importante, tanto en la vida del colegio como en la del alumno, ya que sintetiza los elementos esenciales del programa y es una experiencia en la que participa toda la comunidad escolar. Es una oportunidad que se brinda a los alumnos para que muestren los atributos del perfil del estudiante que han desarrollado a lo largo de su paso por el PEP (Programa Escolar Primario). Es una experiencia culminante que marca la transición del PEP al programa de los años intermedios (Expos.roble, 2010).

2.2.2.2.1.1.2 Juego de roles

Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego (Wikipedia 202010).

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser

improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a lo largo de la actividad (Wikipedia 202010).

Clases de juego de roles

Juegos de roles controlados

Existe el juego de roles basado en un dialogo del libro. Después de practicas el dialogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo. También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas.

Juego de roles libres

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días(Wikipedia 2010).

2.2.2.2.1.1.3 Técnicas de la Pregunta

El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto de descubrimiento y la conquista personal. (BVSST, 2010).

En la actualidad, se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, entre sus propósitos se señalan los siguientes: orientar al grupo, crear un clima agradable, iniciar y/o continuar un tema, verificar la comprensión de instrucciones, orientar el aprendizaje de determinado propósito, descubrir habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, detectar logros, conocer las diferencias individuales, enriquecer el vocabulario, interpretar una información, desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes, evaluar el proceso instruccional, promover la investigación(BVSST, 2010).

Un docente que desea emplear con efectividad la técnica de la pregunta, debe:
Dominar el curso que enseña en forma total. Debe ser capaz de escoger electivamente el contenido correcto de la materia, al formular la pregunta.

Conocer a sus estudiantes, a fin de formular la pregunta en forma tal que estos puedan y se atrevan a responder (BVSST, 2010).

Debe ser capaz de seleccionar intuitivamente los términos adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Ser capaz de formular intuitivamente la pregunta en el momento preciso.

Tener presente que muchos estudiantes son tímidos o no están suficientemente motivados para responder.

Evitar el enojo o reproche cuando surjan respuestas no satisfactorias.

La Pensarán antes de responder y así podrán esforzarse mejor (BVSST, 2010).

2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones

Es una técnica muy utilizada en formación. Es la realización de una tarea o técnica para mostrar exactamente cómo debería hacerse.

En este método el formador demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción e impartirla una por una. Algo muy importante de cuidar es que debe de presentarse un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar producir confusión en la mente del aprendiz (Blogspot, 2010).

Se utiliza la demostración, para:

Enseñar a los participantes a realizar una actividad o a manejar maquinaria.

Aclarar y corregir las ideas equivocadas sobre una realización concreta.

Mostrar de qué modo los participantes pueden mejorar o desarrollar habilidades.

Proporciona una experiencia de aprendizaje basada en la práctica; es especialmente útil, si se combina con prácticas manuales. ilustra procesos, ideas y relaciones de un modo directo y claro (Blogspot, 2010).

Proporciona al formador más tiempo para facilitar el aprendizaje si la realizan expertos o participantes. Nos permite aprovechar los conocimientos de los participantes que conocen los procesos, potenciando la participación y su responsabilidad en la formación (Blogspot, 2010).

La aplicación de la técnica con variados propósitos durante la dirección de la instrucción, le proporciona al estudiante un medio ambiente favorable para el aprendizaje.

Se les mantienen motivados y alertas, es decir, su imaginación estará estimulada a buscar respuestas para las preguntas que se le formulen (Blogspot, 2010).

2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica

Trujillo (2010) afirma, que son aquéllas cuyo impacto en el estudiante generan actividad y autonomía, son también impulsadas o mediadas por el grupo y son; generadoras de autonomía. Todo aprendizaje auténtico debe nacer de la actividad, debe ser reflexión y acción continua, los alumnos para aprender, deben aprender a aprender, les enseñamos un conjunto de conocimientos y no le enseñamos a aprender, cada cual aprende a su modo, unos memorizando, otros practicando, reflexionando, etc.

2.2.2.2.1.2.1 Actividades lúdicas

Según Castilla y Pérez (1999), el juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo.

Hacia los dos años, los niños y las niñas empiezan a poder representar lo que no está presente. Aparecen los juegos de ficción en los que los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes. En este juego simbólico, el niño o la niña adopta papeles que representa haciendo uso de los datos que han recogido de su experiencia o de la observación de las personas que en realidad desempeñan esos papeles (padres, maestros, tenderos, etc.) (Castilla y Pérez, 1999). Es preciso que exista la distinción entre la esfera de lo real y la de lo fingido para que el juego pueda iniciarse y mantenerse.

En torno a los siete años el juego infantil sufre una reorientación: aparecen los juegos de reglas, que se basan en el desarrollo anterior, pues necesitan el dominio de los esquemas motores y de los símbolos que ahora se integran y se subordinan a las normas o reglas del juego. Es importante el carácter resolutivo que tienen las reglas y cómo obligan a los jugadores personal y colectivamente (Castilla y Pérez, 1999).

Para que exista el juego de reglas tiene que existir un desarrollo cognitivo que permita el uso de operaciones mentales sin referencia a la realidad y consecuentemente, reversibilidad del pensamiento.

Se puede distinguir, al margen de este esquema evolutivo que suponen los juegos motores, simbólicos y reglados, un tipo de juego que aparece de manera transversal al desarrollo: se trata de los juegos de construcción.

Estos juegos no son característicos de una edad determinada, sino que el tipo de construcciones varía en función de los intereses y posibilidades que proporciona cada momento del desarrollo.

La psicomotricidad ha de tomar elementos y datos del juego infantil para conducir adecuadamente el proceso de su desarrollo. Por ello existen propuestas concretas de utilización del juego en el ámbito escolar, bien como fuente de observación y análisis, bien como elemento de intervención sobre determinadas conductas, situaciones o problemas.

El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista.

Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz (Castilla y Pérez, 1999).

2.2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

El aprendizaje colaborativo/cooperativo es una forma de trabajo que desarrolla habilidades mixtas. Cada grupo debe ser pequeño, y en él, cada miembro se responsabiliza tanto de su aprendizaje, como del de los restantes miembros de su grupo (Castilla y Pérez 1999).

El aprendizaje colaborativo/cooperativo provee un amplio rango de estrategias para promover un aprendizaje académico, a través de la comunicación y cooperación con los alumnos. Aquello implica que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartir ideas y recursos, y planifiquen colaborativamente/cooperativamente el qué y el cómo estudiar. La introducción gradual de juegos colaborativos/cooperativos, tareas de aprendizaje y otras actividades ayudan a que tanto profesores como alumnos adquieran habilidades sociales, de comunicación y las bases para la organización de pequeños grupos (Castilla y Pérez 1999).

2.2.2.2.1.2.3 Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos (Infomipyme, 2010). Con la utilización de la "lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

Necesitamos que todos se expresen, que pierdan el miedo de hablar, que lo hagan libremente (Infomipyme, 2010).

La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicios sobre lo bueno y lo malo.

Se puede hacer hablada, pero es mejor hacerla a través de fichas escritas, porque:

Permite reflexionar antes de expresarse, guarda inicialmente el anonimato, lo que da más libertad de expresión.

El animador del grupo debe tener en cuenta lo siguiente:

Que la letra de las tarjetas pueda ser leída por todos.

Que haya una sola idea por tarjeta. Quienes tengan varias ideas, podrán utilizar varias tarjetas.

Recoger todas las tarjetas, antes de exponerlas.

Leerlas una a una, sin ningún juicio, colocándolas en un panel o papelógrafo.

Todos deben tener la oportunidad de apreciar el conjunto de tarjetas.

Se agrupan las tarjetas buscando algún tema en común, llevando al grupo a un trabajo de consenso.

Se descartan aquellas tarjetas que no sean pertinentes para el tema que se está tratando.

Si hay ideas nuevas que surjan, pueden hacerse nuevas tarjetas que contribuyan a la solución del tema o problema tratado.

En caso de no darse el consenso, se puede proceder a una votación.

Reglas para la lluvia de ideas

Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.

Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas.

Presentar las ideas que surgen en la mente, sin elaboraciones o censuras.

Estimular todas las ideas, por muy "malas" que ellas puedan parecer.

Utilizar las ideas de otros, creando a partir de ellas (Infomipyme, 2010).

2.2.2.2.1.2.4 Actividades plásticas

Cabezas (2010) sostiene que, antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre (Cabezas, 2010).

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras(Cabezas, 2010).

Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

-El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

-En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

-El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil.

Por medio de las actividades plásticas los niños tienen una vía para expresar sus sentimientos, sus ideas, sus sensaciones, y sus conocimientos del entorno; y al mismo tiempo, conocen a sus compañeros. Por eso es muy valioso exponer las producciones que se hacen en los grupos. Esta exposición permite la comunicación de las sensaciones a los demás, y que todos conozcan y admiren lo que han hecho los compañeros(Cabezas, 2010).

2.2.2.2.1.2.5 Talleres

López (2010) define, los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

En los talleres, el alumnado aprende a organizarse; pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar. Por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

Los talleres se pueden trabajar con todos los alumnos y alumnas, ya que se pueden adaptar al nivel al que va dirigido. Por ello, se puede trabajar con los alumnos y alumnas de infantil, de primaria y de secundaria (López, 2010).

2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos del aprendizaje

Es un modelo que se utiliza para llevar a cabo un proceso de enseñanza, las cuales pueden ser: constructivista y conductista, que se divide en práctico, técnico y crítico social. Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase (USAC, 2010).

2.2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

Son modelos metodológicos de enseñanza cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. Este enfoque enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval (USAC, 2010).

2.2.2.2.2.1.1 Aprendizaje conductual

Mendoza (2009) sostiene que, este movimiento comienza en los años 30 y dominó la educación hasta los años 50. Sus orígenes se encuentran en los estudios de

Pavlov con animales, que permitieron establecer los comportamientos de éstos frente a los estímulos. Posteriormente, Watson, Guthrié y Skinner, toman estos resultados como base para su trabajo de modificación conductual, surgiendo así el llamado movimiento conductista.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que pueden observarse y medirse. Podríamos decir que esta teoría visualiza nuestra mente como si ella fuera una "caja negra", en donde las respuestas a los estímulos se observan cuantitativamente, ignorando por completo la posibilidad de que cualquier proceso pueda producirse en el interior de nuestra mente (Mendoza, 2009).

En este sentido, el estudiante es considerado como un ser pasivo que sólo reacciona a los estímulos medioambientales. De igual manera, sea socia la idea central del conductismo a la asociación estímulo-respuesta; significando una respuesta directa del organismo a un estímulo del medioambiente (Mendoza, 2009).

Existen algunos procesos que pueden explicar este aprendizaje: el condicionamiento clásico, el conexionismo, el principio de contigüidad, el condicionamiento operante y la observación e imitación.

Éste es el proceso a través del cual se logra que un comportamiento – respuesta que antes ocurría tras un evento determinado –estímulo ocurra tras otro evento distinto.

Aplicado a la educación, el condicionamiento clásico permite a través de procesos inconscientes hacer que los alumnos sientan predisposición positiva o negativa por algo.

El conexionismo plantea que la forma más característica del aprendizaje se produce por ensayo y error o por selección y conexión. De esta manera, un comportamiento que tiene una respuesta positiva, genera una conexión firme en términos de aprendizaje. Esto se conoce como la ley del refuerzo(Mendoza, 2009).

El condicionamiento operante es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. De esta manera, se aprende aquello que es reforzado.

La observación e imitación también llamado aprendizaje social, plantea que además de los otros tipos de aprendizaje ya descritos, existen otros tipos de aprendizajes que ocurren por observación. Ello plantea esta corriente porque existen mecanismos internos de representación de la información, que son cruciales para que exista aprendizaje(Mendoza, 2009).

Estas representaciones son construidas a partir de las asociaciones estímulo-respuesta y ellas son las que, en definitiva, determinan el aprendizaje. Por tanto, asumen que el contenido del aprendizaje es cognitivo. Es así, que un individuo presta atención a los refuerzos que genera una conducta, ya sea propia o de un modelo, luego codifica internamente la conducta modelada; posteriormente la reproduce, y al recibir refuerzo de ésta, la incorpora como aprendizaje (Mendoza, 2009).

2.2.2.2.1.2 Aprendizaje repetitivo

Consiste en aprender la información de manera lineal, tomando como base la repetición, pero sin lograr encontrar una verdadera relación con los conocimientos anteriores y con la realidad. Este tipo de aprendizaje se limita a ejercicios de recitación o

de aplicación de modelos dados de antemano, que traen como consecuencia un resultado ya esperado que garantiza el éxito, pero sin que se logre una verdadera comprensión de los hechos (Wikileaming, 2009)..

Este tipo de enseñanza se ha practicado en la escuela tradicional, la cual trata a los alumnos como si fueran una hoja en blanco que requiere que el docente lo llene con sus conocimientos, y que cree que el alumno sabe cómo debe aprender lo que el maestro lo enseña. Este tipo de aprendizaje no favorece que el alumno desarrolle un verdadero interés por los conocimientos que se le están enseñando, sino al contrario, los vuelve seres pasivos, acríticos, descontextualizados, apáticos entre otras cosas; provocándole con esto más daño que beneficio, originando seres incapaces de tomar decisiones por propia cuenta como ser humano (Wikileaming, 2009).

El aprendizaje basado en la repetición tiende a inhibir un nuevo aprendizaje, mientras que el aprendizaje significativo facilita el nuevo aprendizaje relacionado. Por otra parte los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un periodo relativamente largo de tiempo, meses incluso años mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición mecánica es de un intervalo corto de tiempo medio en horas o días (Wikileaming, 2009).

Los aprendizajes por repetición son entidades aisladas, desconectadas y dispersas en la mente del alumno, por lo que no permiten establecer relaciones estructura cognoscitiva. Estos aprendizajes son de rápido olvido y, aunque permiten una repetición inmediata o próxima en el tiempo, no son un aprendizaje real ni significativo. El aprendizaje por repetición tiene poco valor de transferencia (Wikileaming, 2009).

2.2.2.2.1.3 Aprendizaje receptivo

Según Ciberdocencia (2010), el aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga).

Obviamente, el aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido (Ciberdocencia, 2010).

Es necesario resaltar que la teoría no considera excluyentes el aprendizaje receptivo y el significativo. Más bien se considera una grabación continua, donde el aprendizaje significativo y el mecánico se encuentran en los extremos de la escala. El desplazamiento hacia uno u otro extremo de la escala estará determinado por los conocimientos previos del estudiante.

De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento

adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos (Ciberdocencia, 2010).

2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos dinámicos

Slideshare (2010) sostiene que, muchos formadores realizan serios esfuerzos por desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras. Esto responde, de alguna manera, a que una de las ideas más difundidas por el NEP (Nuevo enfoque pedagógico) ha sido precisamente la de promover la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. En este intento, los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas y dinámicas orientadas, algunas de ellas, a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los estudiantes. Estas últimas se usan generalmente como motivación, es decir, como entrada lúdica al tema central de la clase.

2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo

Según Díaz (2008), el aprendizaje colaborativo es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable, tanto de su aprendizaje, como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales, a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos. El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad,

entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia; siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo.

Comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él. La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos, mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo (Díaz, 2008).

Elementos básicos del trabajo colaborativo son:

Objetivo: El desarrollo de la persona; más indefinido, se busca el desarrollo humano.

Ambiente: Abierto, libre, que estimulan la creatividad.

Motivación: Supeditada al compromiso personal: Libertad para participar. Tipo de proceso: Se pueden dar procesos formales e informales.

Aporte individual: Conocimiento y experiencia personal para el enriquecimiento del grupo (Díaz, 2008).

2.2.2.2.2.2 Aprendizaje cooperativo

Enseñar y aprender, en este momento, exige una mayor flexibilidad espacio-temporal, personal y grupal, menos contenidos fijos y procesos más abiertos de investigación y de comunicación (Educación idóneos, 2010).

La adquisición de la información dependerá cada vez menos del profesor.

La tecnología nos puede proporcionar datos, imágenes y resúmenes de una forma rápida y atractiva. El principal papel del profesor es auxiliar alumno a interpretar esos datos, a relacionarlos, a contextualizarlos.

Para que eso ocurra, el profesor debe crear un ambiente propicio en el que los alumnos se sientan bien, lo que posibilitará una relación de reciprocidad que conduzca al diálogo abierto, a la solidaridad y la confianza (Educación idóneos, 2010).

Para llevar adelante un trabajo cooperativo, resulta esencial no solo considerar la estructura de la clase, sino disponer además de los materiales didácticos necesarios para el trabajo grupal. Es necesario, también, que exista correspondencia entre la estructura de la clase, los objetivos y las demandas tanto a nivel de las habilidades, como a nivel cognitivo. Para ello es necesario que los equipos de trabajo logren planificar una tarea, distribuir responsabilidades, coordinar el trabajo y solucionar de manera conjunta los problemas que se vayan presentando progresivamente (Educación idóneos, 2010).

El trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos, ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza.

El reto que plantea el trabajo cooperativo al profesorado, es la resolución de problemas técnicos y relacionales, especialmente cuando el estilo de trabajo es implementado por primera vez. El docente no sólo debe plantear el tiempo que demanda la ejecución de

tareas individuales, sino también el relacionado con la interacción grupal y la intervención docente.

Así, el docente debe prever y planificar su tarea detalladamente, a fin de ofrecer un marco adecuado para el trabajo de los alumnos.

Así mismo, el profesor debe anticiparse, en la medida de lo posible, a los eventuales problemas que pudieran impedir el funcionamiento adecuado del grupo, para ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares de ese equipo de trabajo (Educación idóneos, 2010).

2.2.2.2.2.3 Aprendizaje significativo

Maldonado (2010) afirma que la perspectiva de Ausubel en la década de los 70', las propuestas de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza, en ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel, considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo, memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los interiormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero, aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas, refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos, como "gobierno", "país", "mamífero".

Aprendizaje de proposiciones: Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Según Rodríguez (2004) los conocimientos previos del alumno se concibe en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas:

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno; es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno, ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido, sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender. El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.2.2.2.2.4 Aprendizaje constructivo

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno (Sepiensa, 2010).

EL constructivismo parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje: Una experiencia personal basada en los conocimientos previos, a semejanza de una construcción edificada a partir de sus cimientos (Sepiensa, 2010).

Algunos autores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, pero para todos, el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social. Mientras que para otros más, ambos aspectos son indisociables y perfectamente conciliables. La concepción constructivista se organiza entorno a tres ideas fundamentales (Sepiensa, 2010).

El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros (Sepiensa, 2010).

La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no

tiene en todo momento que descubrir o inventar, en un sentido literal, todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares (Sepiensa, 2010).

La función del docente es engrasar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad (Sepiensa, 2010).

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos (Sepiensa, 2010).

2.2.2.2.3 Recursos didácticos

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos proporcionan información al alumno. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno (Pedagogía, 2007).

Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan(Pedagogía, 2007).

2.2.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

Son aquellos que promueven la posibilidad en los estudiantes, cuyo contenido aporta escasamente en el proceso de aprendizaje, su utilización no contribuye para el logro de los aprendizajes esperados, no obstante un número considerable de docentes sigue utilizando estos medios y materiales educativos propios de la enseñanza tradicional(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.1 Aulas

En nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.2 Mobiliario

Es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades(SMU, 2010).

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, piletta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.3 Pizarra

La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y hecha de madera, triplay, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro verde oscuro o blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico (SMU, 2010).

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente(SMU, 2010).

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su motividad debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón(SMU, 2010).

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos(SMU, 2010).

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.4 Cuadernos

Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.5 Grabadora

En el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que distinguir entre “oir” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (SMU, 2010).

Los discos son invaluableles en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el proceso de aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar(SMU, 2010).

2.2.2.2.3.1.6 Televisor

Son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad (UCLM, 2003).

Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modo(UCLM, 2003):

a)Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.

b)La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.

c)La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.

d)La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.

e)La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general(UCLM, 2003).

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza.

El vídeo es considerado como un medio de enseñanza de gran utilidad. Teniendo en cuenta este planteamiento, se realizó una revisión documental a fin de detallar las características generales de este medio de enseñanza y la necesidad de evolucionar hacia formas más interactivas.

El vídeo es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento(UCLM, 2003).

Hay que recordar que el vídeo no puede sustituir al profesor pero puede utilizarse como instrumento motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos o procedimientos que no pueden ser observados en directo, analizar o sintetizar temas(UCLM, 2003).

2.2.2.2.3.1.7 Láminas y fotografías

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje(Conceptos com, 2008).

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación(Conceptos com, 2008).

Las láminas, las fotografías son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente.

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no

desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Conceptos com, 2008).

Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, y incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos.

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas(Conceptos com, 2008).

2.2.2.2.3.1.8. Cantos

Es una expresión sonora de un pensamiento o emoción que es expresado hacía un ser, objeto, paisaje, etc, como una proyección del estado emocional. Es una acción deliberadora, recreativa y formativa. La interpretación de una canción permite la socialización de los niños, es un elemento relajante antiestrés(Conceptos com, 2008).

Dentro de la estructura mental permite desarrollar la atención, la concentración, la percepción, la memoria auditiva y el pensamiento. Así mismo permite desarrollar la memoria lógica y la discriminación de los sonidos, hecho que permite

iniciar la etapa de la lectoescritura en forma positiva teniendo en cuenta la sonoridad de las vocales, consonantes y fonemas, a fin de estructurar un pensamiento lógico(Conceptos com, 2008).

2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

Rose (2008) explica, que son los medios y materiales educativos que estimulan y orientan el proceso educativo permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que quieren lograr. Contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individual y social, ayudan a lograr un tratamiento adecuado de la información, en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados, de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar.

Al garantizar el refuerzo de los aprendizajes de unos contenidos, consolidan los objetivos que se persiguen, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan actividades varias que posibilitan a los educandos verificar, comparar y/o aplicar la información alcanzada (Rose, 2008).

2.2.2.2.3.2.1 Fichas impresas

Son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc. (Rose, 2008).

2.2.2.2.3.2.2 Libros

Según la Bibliografía especializada (2010), los libros de texto tienen indudables ventajas frente a otros materiales educativos, constituyen una expresión de tecnología educativa, análoga a las modernas computadoras, de uso creciente, contienen o deben contener una versión pedagógicamente adecuada y dosificada de acuerdo a la situación del educando y al contenido de una determinada área cultural.

La educación se propone hacer que el niño adquiera por sí mismo los conocimientos con el estímulo o colaboración del docente, o sea que se encuentre apto para trabajar solo, el empleo juicioso de la palabra y del libro conduce a un resultado positivo. Los libros constituyen una verdadera guía y estímulo para el autoaprendizaje del alumno, además en los libros el alumno encuentra una serie de sugerencias y ejercicios para realizar un esfuerzo personal desarrollando problemas, haciendo experimentos, planteando observaciones, sugiriendo la formación de colecciones, dibujos esquemas, síntesis, etc.

Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

2.2.2.2.3.2.3 Lectura

La importancia de la lectura en la edad pre-escolar, contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán. Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al

asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir (Wikipedia, 2010).

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible (Wikipedia, 2010).

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva (Wikipedia, 2010).

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o

el mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso y de una adecuada preparación psicomotriz (Wikipedia, 2010).

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer (Wikipedia, 2010).

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer ?, ¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

La lectura requiere:

Un equilibrio correcto y perfectamente controlado

El control de los ojos

Discriminar las percepciones visuales y auditivas

Una atención y memorización adecuadas (Wikipedia, 2010).

2.2.2.2.3.2.4 Computadora

Actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la

educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas(Wikipedia, 2010).

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones.

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad(Wikipedia, 2010).

2.2.2.2.3.2.5 Títeres

Hinostroza (2009), afirma que son muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla.

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

- a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero.
- b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación inicial y los grados inferiores de primaria.

c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.

d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.

e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño.

Se ha planteado que los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad (Hinostroza,2009).

2.2.2.2.3.2.6 Afiches

Según Aguilar y Quesada (2009), es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra.

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc.

2.2.2.2.3.2.7 Ambientes naturales

Aguilar y Quesada (2009) sostienen que el escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje(Aguilar y Quesada 2009).

2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas

Se refiere a la fuerza que actúa en cada individuo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma como se comporta. Es decir se refiere: al movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc. (Aguilar y Quesada 2009),

La dinámica trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que fluyen en un individuo o grupo de individuos como un todo(Aguilar y Quesada 2009).

También se interesa por saber los procesos o los motivos por los cuales la conducta del individuo se modifica en virtud de las experiencias que obtiene el grupo y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos y por qué los miembros del grupo reaccionan ya sea positiva o negativamente. La dinámica de grupos se esfuerza por mostrar los cambios que se producen en los grupos durante los períodos en que los integrantes actúan recíprocamente(Aguilar y Quesada 2009).

2.2.2.3 Logros de aprendizaje

Es el resultado que se obtiene después de desarrollar un conjunto de competencias y capacidades a lo largo del I y II ciclos de la Educación Básica Regular. Estas se manifiestan en una serie de características según la diversidad humana, social y cultural de los niños (Macedo, Pérez y Arteaga 2012).

Las características que se espera tengan los niños al concluir la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando.

También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (Macedo, Pérez y Arteaga 2012).

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y nivel de investigación

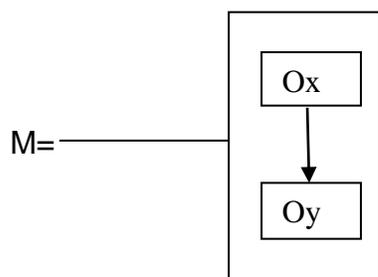
El tipo de investigación corresponde a la investigación cuantitativa– Nivel descriptivo-correlacional. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio.

La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no – experimental descriptivo, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación Inicial de la Instituciones Educativas del distrito de Casca, de la provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014. El diagrama representativo es como sigue:



Donde:

M = Es la muestra de estudio de los docentes y estudiantes

Ox = Estrategias didácticas

Oy = Logros de aprendizaje

3.3 Población y muestra

La población está conformada por 187 estudiantes del nivel de Educación Inicial, así como por 10 docentes de Educación Inicial correspondiente 3Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

3.3.1. Población

La población es definida por Valderrama (2007) “Es la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinadas características susceptibles a ser estudiada”.

3.3.2. Muestra

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso.

Rodríguez y Valdeoriola (2010) expresan que es una parte de un conjunto o población debidamente elegida, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado.

3.3.3 Criterios de Inclusión y Exclusión

3.3.3.1. Criterios de Inclusión

Se incluyen en la investigación a los docentes y estudiantes de los niveles de Educación Inicial del distrito de Casca.

La Comisión Nacional Salud Investiga (2010) expresa que “Son un conjunto de propiedades cuyo cumplimiento identifica a un individuo que pertenece a la población en estudio. Su objetivo es delimitar a la Población o universo de discurso”.

3.3.3. 2. Criterio de Exclusión

Se excluye a docentes y a estudiantes del nivel primaria y secundaria del distrito de Casca

La Comisión Nacional Salud Investiga (2010) explica que “Son un conjunto de propiedades cuyo cumplimiento identifica a un individuo que por sus características podría generar sesgo en la estimación de la relación entre variables, aumento de la varianza de las mismas o presentar un riesgo en su salud por su participación en el estudio”.

Tabla 1

Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes		Número de estudiantes
		varones	Mujeres	Inicial
Vilcabamba	I.E. N° 230	1	2	68
Casca	I.E. N° 209	2	3	69
Pallahuasi	I.E. N° 570	--	2	50
TOTAL		3	7	187
		10		

Fuente: UGEL Mariscal Luzuriaga

3.4. Definición y Operacionalización de las variables

Estrategia didáctica:

Según Santiváñez (2010) una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Logros de aprendizaje:

Es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (Macedo, Pérez y Arteaga 2012).

Tabla 2
Operacionalización de las variables

VARIABLES	SUBVARIABLES	CRITERIOS		INDICADORES
Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza Estáticas		Exposición
				Cuestionario
				Técnica de pregunta
				Demostraciones
		Modalidades de organización de la enseñanza Dinámicas	Modalidades de organización de la enseñanza Impulsadas por el grupo	Juego de roles
				Trabajo colaborativo
				Lluvia de ideas
				Actividades lúdicas
	Modalidades de organización de la enseñanza	Actividades		

		Generadoras de Autonomía	plásticas	
			Método de proyectos	
			Talleres	
Enfoque metodológico	Estáticas		Aprendizaje conductual	
			Aprendizaje repetitivo	
			Aprendizaje receptivo	
	Enfoques metodológicos del aprendizaje Dinámicas	Enfoques metodológicos del aprendizaje Impulsadas por el grupo		Aprendizaje cooperativo
				Aprendizaje colaborativo
		Enfoques metodológicos del aprendizaje dinámicos Generadoras de Autonomía		Aprendizaje Significativo
				Aprendizaje Constructivo
				Aprendizaje Complejo
				Aprendizaje Autorregulado
Recursos como soporte del aprendizaje.	Estáticas		Aula	
			Mobiliario	
			Pizarra	
			Cuadernos	
			Láminas	
			Fotografía	
	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas Impulsadas por el grupo		Afiches
				Grabadora
				Televisor
			Libros	
			Títeres	
	Recursos como	Ambientes naturales		

			soporte del aprendizaje Dinámicas Generadoras de Autonomía	Computadora
				Fichas impresas
				Lecturas
				Dinámicas
Logro de aprendizaje	Indicadores de logro	Logro previsto		Alto
		En proceso		Regular
		En inicio		Bajo

3.5. Técnicas e instrumentos.

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación Inicial en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de las instituciones educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

3.5. 1. Criterios de validez y confiabilidad

Los Instrumentos fueron validos por los docentes de la Escuela de Educación de la ULADECH Católica.

3.5. 1.1. Validez del Instrumento

Hernández (2006) explica que la validez “se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de la(s) variable(s) de interés”.

3.5. 1.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Según Hernández (2006) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”.

3.6. Plan de análisis. El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.7. Medición de variables

3.7.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 3
Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o Mediadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44- 10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización de enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de organización de la enseñanza:

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4

**Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Formas de Organización de la enseñanza**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de Pregunta	Lluvia de Ideas	Talleres
Demostraciones	Juego de roles	Actividades plásticas

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 5

**Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Enfoques Metodológico de Aprendizaje**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Aprendizaje conductual	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje receptivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Constructivo
		Aprendizaje Autorregulado

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6

Baremo de la variable Estrategias Didácticas:

Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula, cantos	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, ambientes naturales.
Pizarra / cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

3.7.2. Variable 2: Logros de aprendizaje

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 7

Baremo de la variable: logro de aprendizaje

CRITERIOS	ASIGNACIÓN DE PESO CON FINES ESTADÍSTICOS	PROMEDIO DE NOTAS
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, Provincia de Mariscal Luzuriaga.

4.1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Tabla 8
¿Dónde realizó sus estudios?

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	3	30 %
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	7	70 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

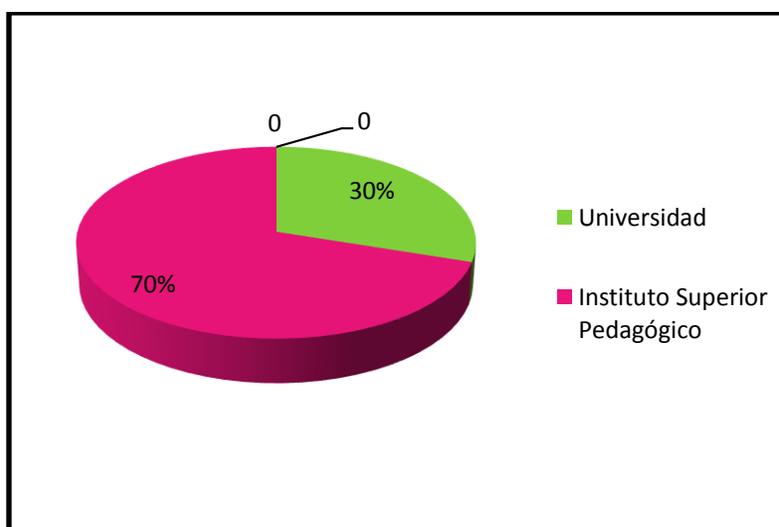


Gráfico 1.Diagrama circular respecto ¿Dónde realizó sus estudios?

Fuente: tabla 8

En la tabla 8 y gráfico 1, se observa respecto al lugar dónde realizó sus estudios, que 7 docentes que equivale al 70 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y 3 docentes que equivale al 30 % restante lo hicieron en una Universidad.

Tabla 9

Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	2	20 %
No	8	80 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

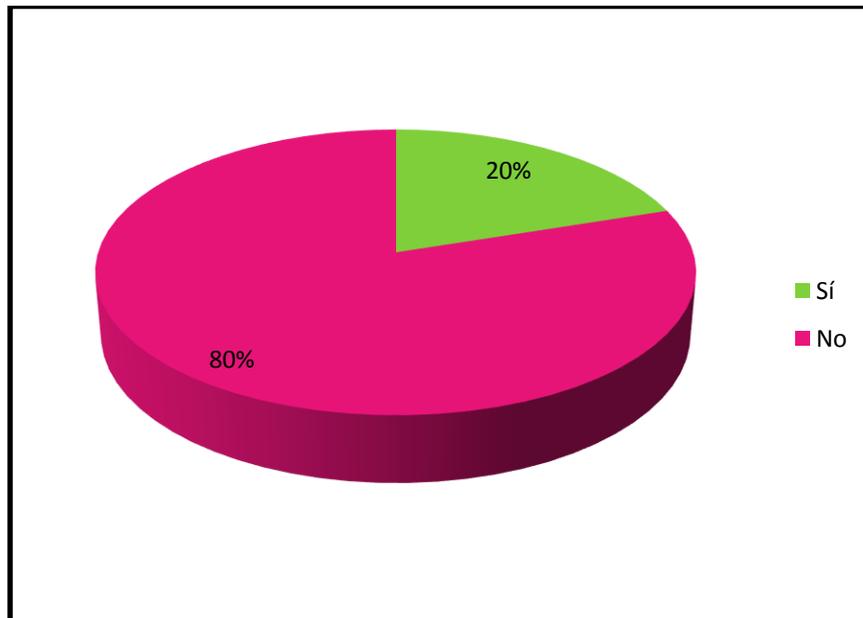


Gráfico 2. Gráfico circular respecto si ¿Tiene estudios de segunda especialidad?

Fuente: tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 2, respecto si tiene estudios de segunda especialidad, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % de los docentes encuestados no tienen estudios de segunda especialidad, mientras que 2 docentes equivalente al 20 % restante, sí lo tienen.

Tabla 10

Docentes con título de segunda especialidad.

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

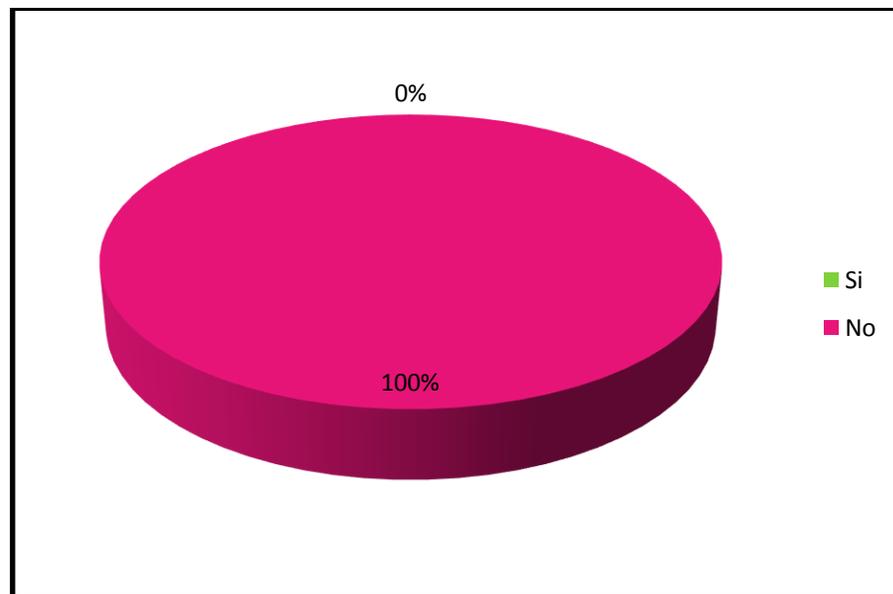


Gráfico 3. Gráfico circular respecto a los docentes con título de segunda especialidad.

Fuente: tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 3, respecto a los docentes con título de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % no tienen título de segunda especialidad.

Tabla 11

Docentes con grado académico de estudios superiores

¿Tiene algún grado académico de estudios superiores?	Número de Docentes	Porcentaje
Bachiller	2	20 %
Magister	0	00 %
Doctorado	0	00 %
No tienen	8	80 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

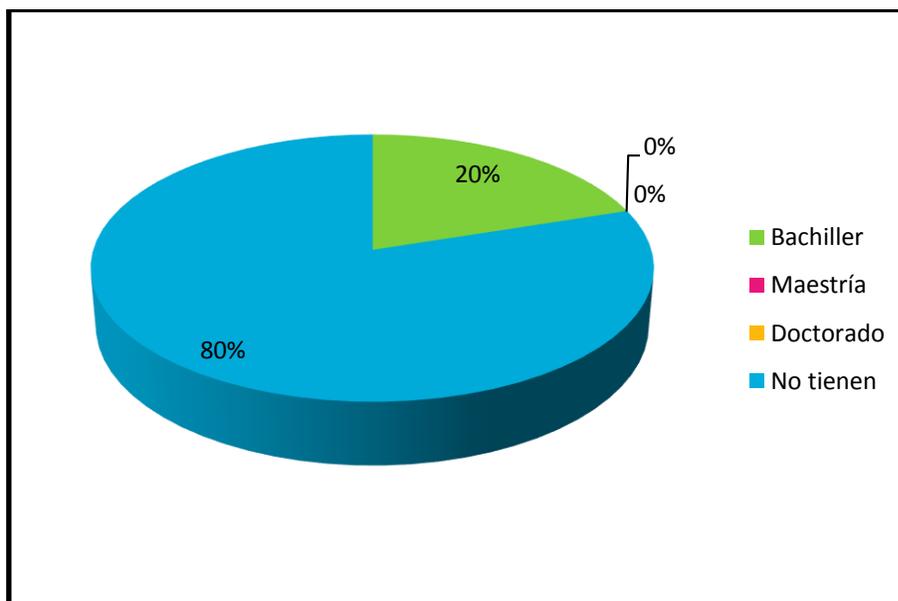


Gráfico 4. Gráfico circular respecto a docentes con grado académico de estudios superiores.

Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4, respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 2 docentes que equivale al 20 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

Tabla 12
Años de experiencia laboral como docente.

¿Cuántos años de servicios tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	4	40 %
De 6 a 10 años	2	20 %
De 11 a 20 años	3	30 %
De 21 años a más	1	10 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

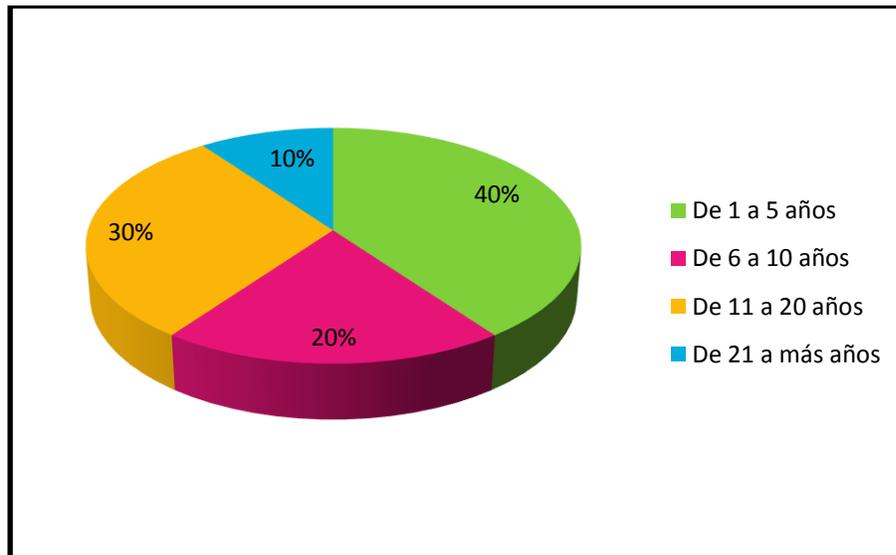


Gráfico 5. Gráfico circular respecto a años de experiencia laboral como docente.

Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 5, respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 4 docentes equivalente al 40 % de los docentes encuestados tienen de 1 a 5 años, 3 docentes que equivale al 30 % tienen de 11 a 20 años de servicios, 2 docentes que equivale al 20 % tienen de 6 a 10 años y 1 docente que equivale al 10 % tiene de 21 a más años de servicios en la docencia.

Tabla 13
Situación laboral en la Institución Educativa

Situación Laboral	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	8	80 %
Contratado	2	20 %
Está cubriendo una licencia	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

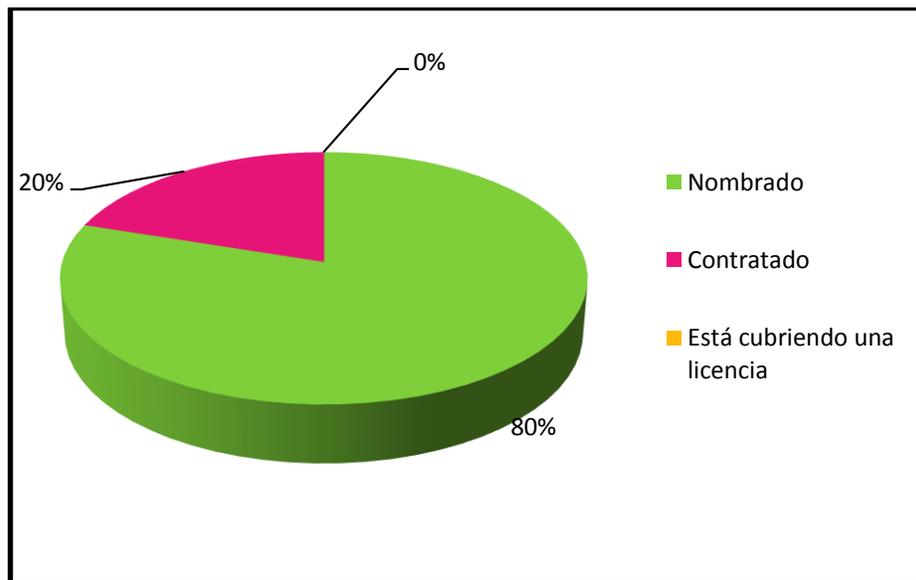


Gráfico 6. Gráfico circular respecto a la situación laboral en la Institución Educativa

Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 6, respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 8 docentes que equivale al 80% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 2 docentes que equivale al 20% restante vienen laborando en condición de contratado.

4.1.2. Estrategia utilizada por los docentes del nivel inicial

Tabla 14
¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Grado de Frecuencia	Cantos	Láminas	Representaciones	Dinámicas	Lecturas
1°	3	1	0	6	0
2°	4	1	2	2	0
3°	2	4	3	1	0
4°	4	1	2	3	0
5°	3	3	1	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

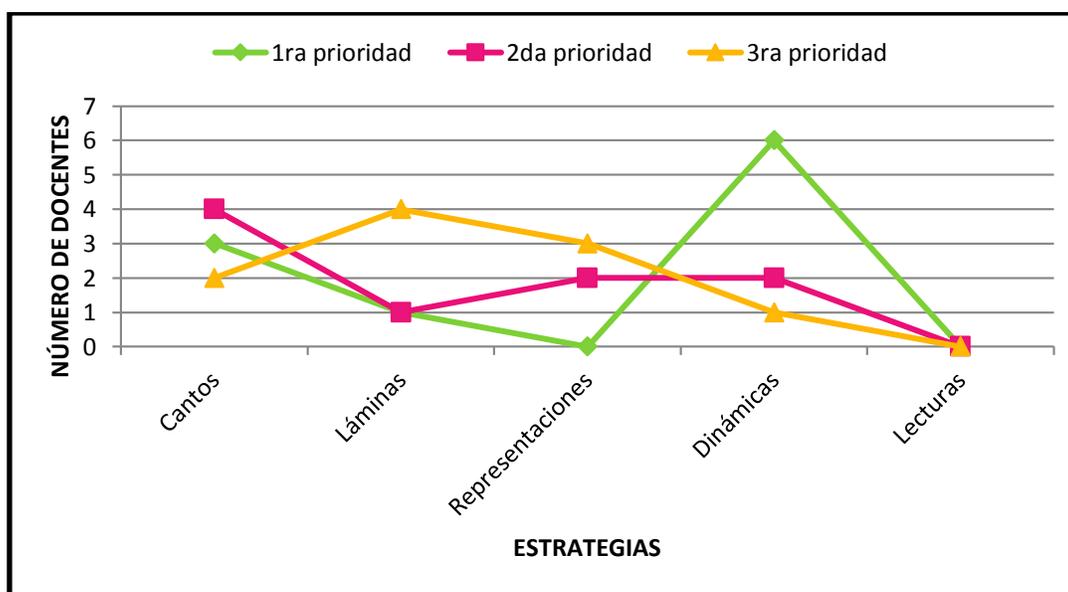


Gráfico 7: ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Fuente: tabla 14

En la tabla 14 y gráfico 7, respecto a lo que más usa para iniciar una sesión de clase, se observa que 6 docentes encuestados utilizan como primera prioridad las dinámicas, seguido de 4 docentes que utilizan como segunda prioridad los cantos y 4 docentes como tercera prioridad utilizan las láminas.

Tabla 15
¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Alternativas	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	8	80 %
Casi siempre	2	20 %
Algunas veces	0	00 %
Casi nunca o nunca	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

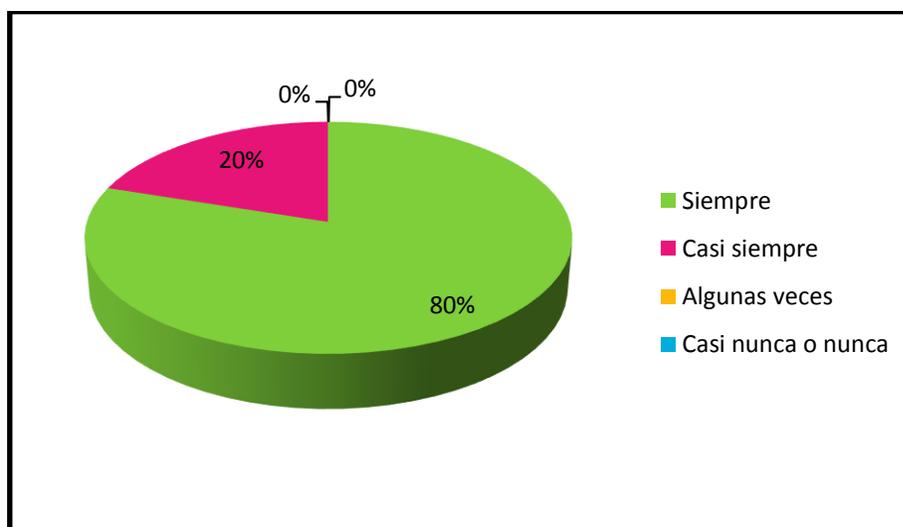


Gráfico 8. Gráfico circular acerca sí ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Fuente: tabla 15

En la tabla 15 y gráfico 8, respecto si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, se observa que 8 docentes que equivale al 80 % de los docentes encuestados manifestaron que siempre planifican, mientras que 2 docentes que equivale al 20 % restante manifestaron que casi siempre planifican.

Tabla 16

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	3	4	2	5	2
Contenido de la lección	0	1	1	1	0
Acceso a los recursos	1	3	1	2	2
El tamaño del grupo	2	1	3	1	2
Las características de los alumnos	4	1	3	1	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014

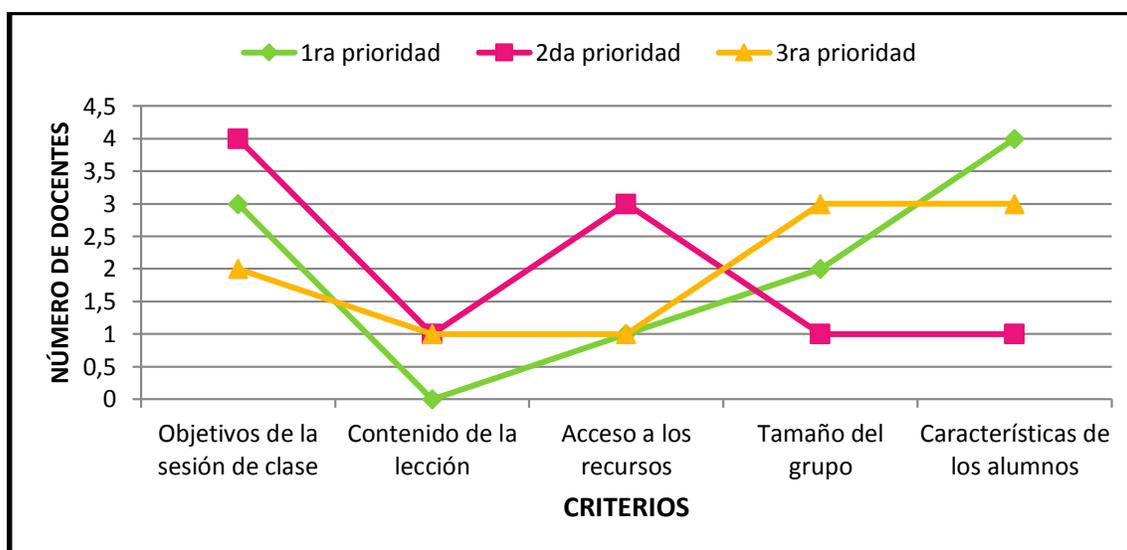


Gráfico 9: Gráfico lineal de criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 9, respecto a los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza, se observa que 4 docentes consideran como primera prioridad las características de los alumnos, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad los objetivos de la sesión de clase y como tercera prioridad, 3 docentes consideran tanto el tamaño del grupo como también las características de los estudiantes.

Tabla 17

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	1	1	1	0	0
Conocer las características del grupo	1	4	3	5	4
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	3	2	2	1
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área	5	2	4	2	5
Conocer los beneficios de las estrategias didácticas	1	0	0	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014

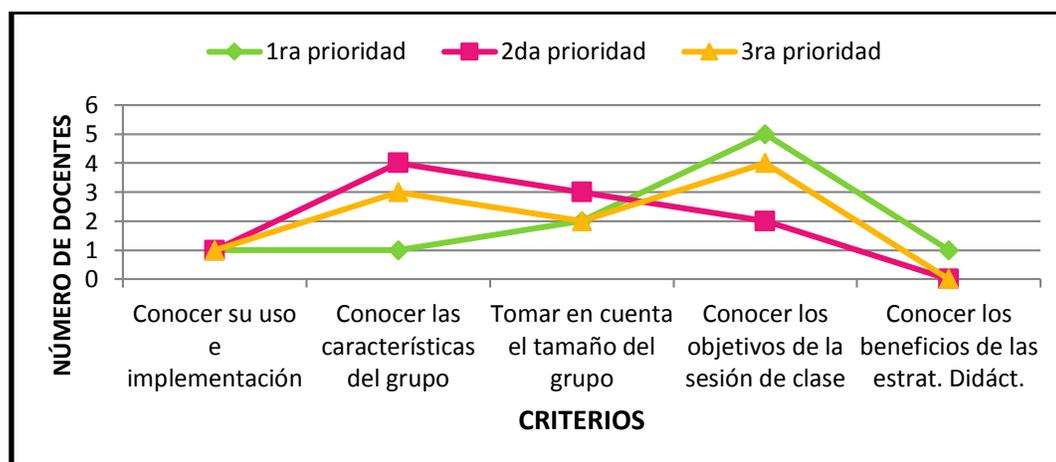


Gráfico 10: Gráfico lineal de criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.

Fuente: tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10, respecto a los criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, se observa que 5 docentes como primera prioridad consideran que se debe conocer los objetivos de la sesión de clase, seguido de 4 docentes como segunda prioridad que consideran, que se debe tener en cuenta las características del grupo y también 4 docentes tienen en cuenta como tercera prioridad, que se debe conocer los objetivos de la sesión de clase.

Tabla 18
Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce

PRIORIDADES	ACT.LÚDICAS	EXPOSIC	JUE.ROLES	TRABCO L	TALLER	TECPRE	ACT.PLÁSTICAS	DEMOST	LLUVIAD EIDEAS
1°	4	0	0	2	0	2	0	0	2
2°	2	1	0	0	1	0	5	0	1
3°	0	0	0	4	3	2	0	0	1
4°	1	2	1	2	2	1	1	0	1
5°	0	0	1	0	2	2	1	1	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

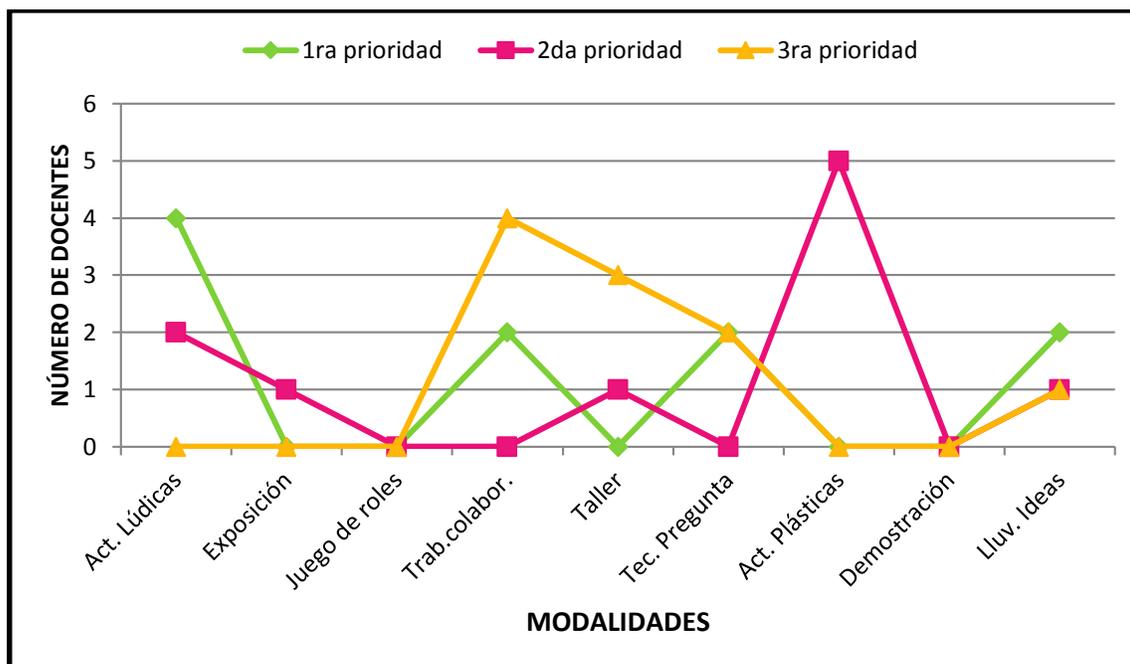


Gráfico 11. Gráfico lineal acerca de la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza

Fuente: tabla 18

En la tabla 18 y gráfico 11, respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad las actividades lúdicas, seguido de 5 docentes como segunda prioridad seleccionan las actividades plásticas y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad, el trabajo colaborativo.

Tabla 19

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases

<i>Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases</i>	Prioridades						
	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos	4	2	5	3	2	1	3
Mapas Conceptuales	0	1	2	1	0	3	0
Comparación	3	4	1	2	3	2	1
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	1	1	0	1	2	1	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	2	1	1	1	0	1	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	0	1	0	1	2	1	2
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	0	0	1	1	1	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

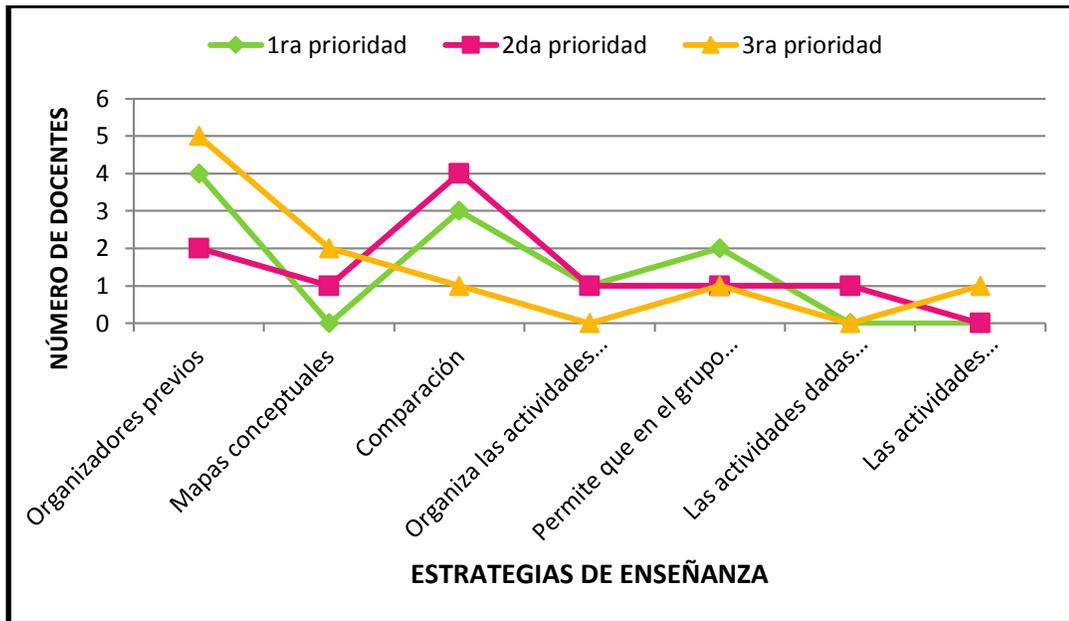


Gráfico 12. Gráfico lineal de las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.

Fuente: tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 12, respecto a las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases, se observa que 4 docentes seleccionan como primera prioridad los organizadores previos, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad la comparación y 5 docentes seleccionan como tercera prioridad, también los organizadores previos.

Tabla 20

Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Prioridades	Cooperación	Responsabilidad	Comunicación	Trabajo en grupo
1°	0	2	3	5
2°	2	3	4	1
3°	3	5	0	2
4°	1	4	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

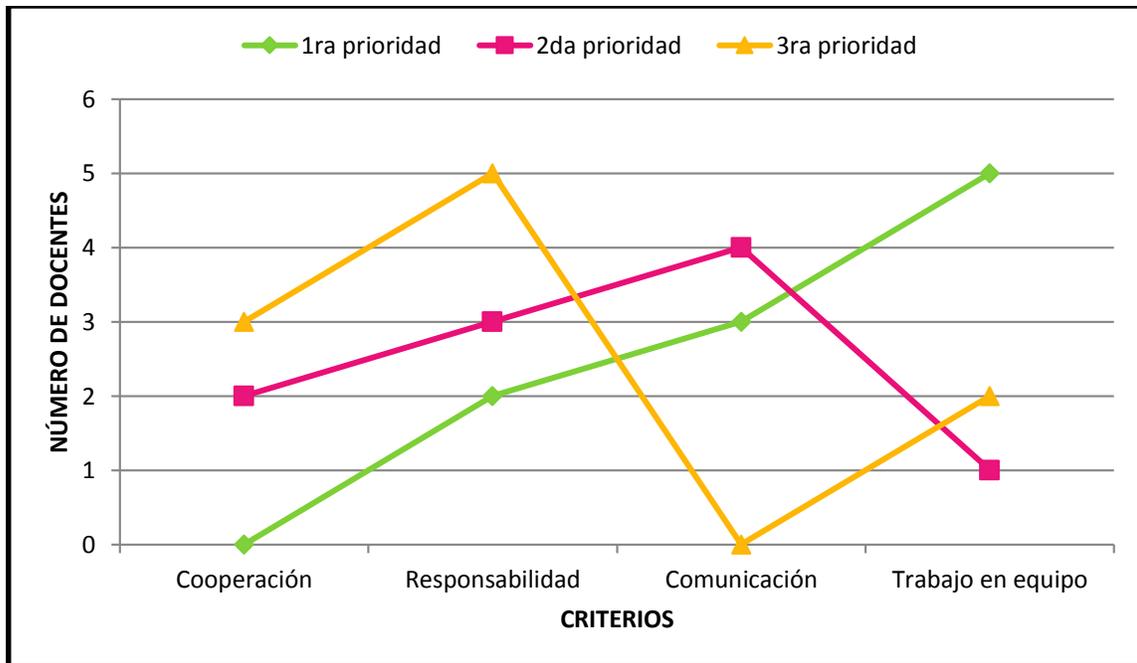


Gráfico 13: Gráfico lineal respecto cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Fuente: tabla 20

En la tabla 20 y gráfico 13, respecto cuando propone un trabajo grupal, en cuanto a los elementos que deben estar siempre presentes, se observa que 5 docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupo, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad la comunicación y 5 docentes que consideran como tercera prioridad la responsabilidad.

Tabla 21

Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza

PRIORIDADES	AP SIGNIFICATIVO	AP CONSTRUCTIVO	AP COLABORATIVO	AP REPETITIVO	AP COOPERATIVO	AP CONDUCTUAL	AP RECEPTIVO
1°	4	1	3	0	1	0	1
2°	2	1	4	1	1	0	1
3°	1	0	2	1	3	1	2
4°	3	2	1	0	0	1	3
5°	2	1	3	1	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

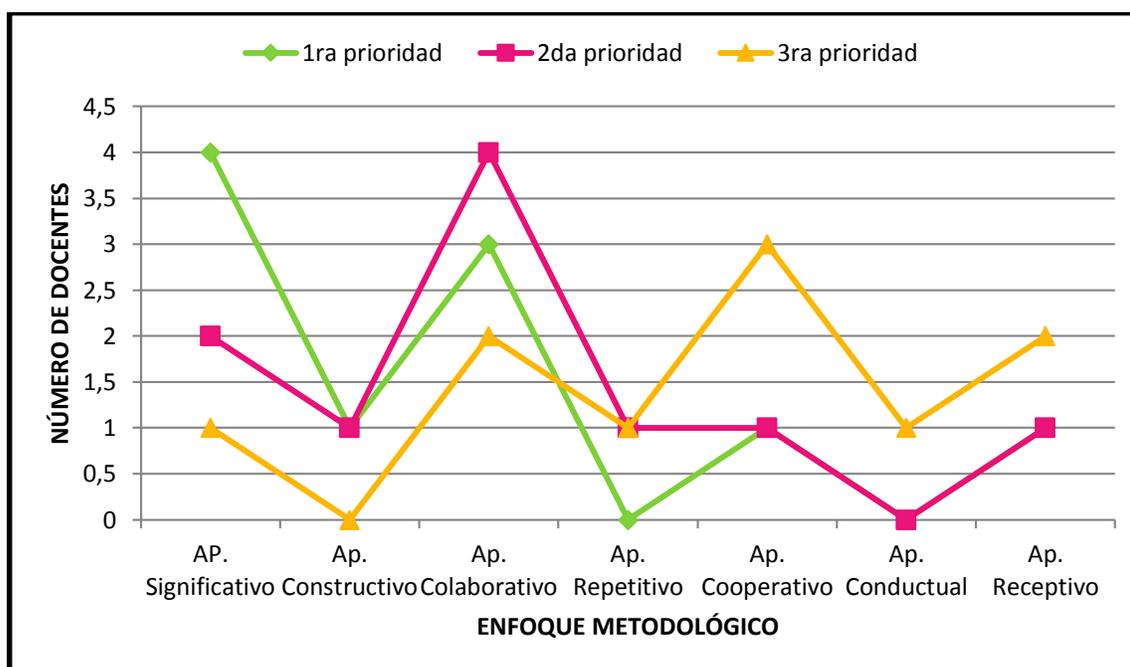


Gráfico 14. Gráfico de líneas respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Fuente: tabla 21

En la tabla 21 y gráfico 14, respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 4 docentes seleccionan como primera prioridad el aprendizaje significativo, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad el trabajo cooperativo.

Tabla 22

Recursos como soporte de aprendizaje.

RECURSOS												
PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	2	1	4	0	0	2	0	0	0	1	0	0
2°	2	2	0	0	0	3	1	0	0	0	1	1
3°	0	2	1	0	0	1	1	0	2	0	0	3
4°	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
5°	0	3	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

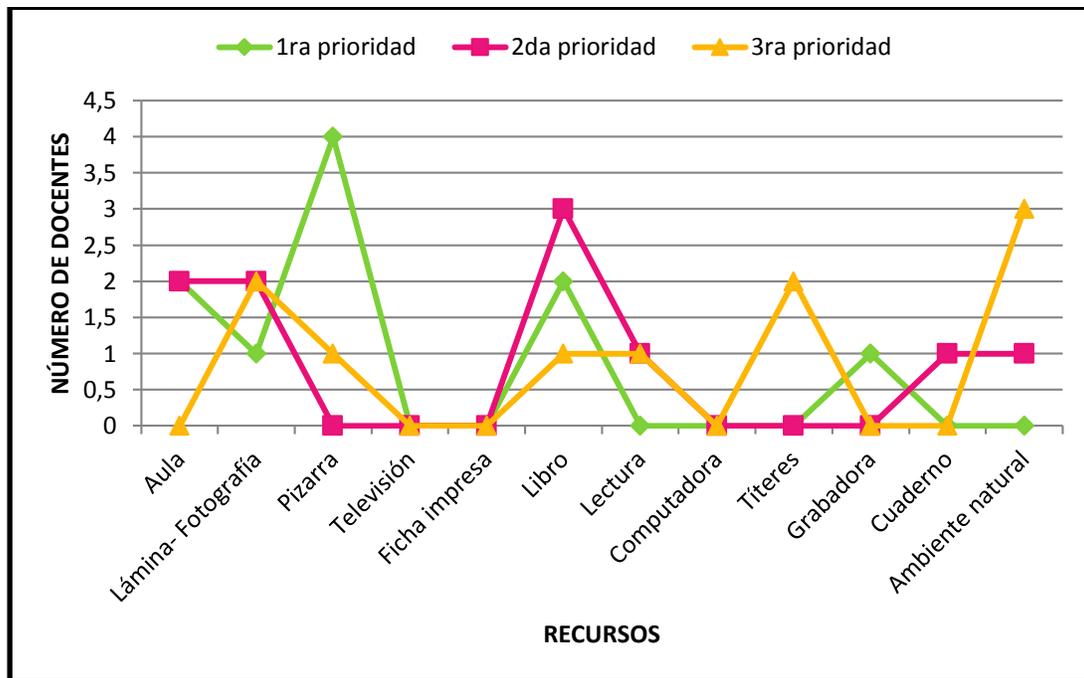


Gráfico 15. Gráfico lineal respecto a los recursos como soporte de aprendizaje.

Fuente: tabla 22

En la tabla 22 y gráfico 15, respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad la pizarra, seguido de 3 docentes que utilizan como segunda prioridad el libro y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad el ambiente natural.

Tabla 23
Estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial

Estrategia didáctica	Número de docentes	Porcentaje
Dinámica	6	60 %
Estática	4	40 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

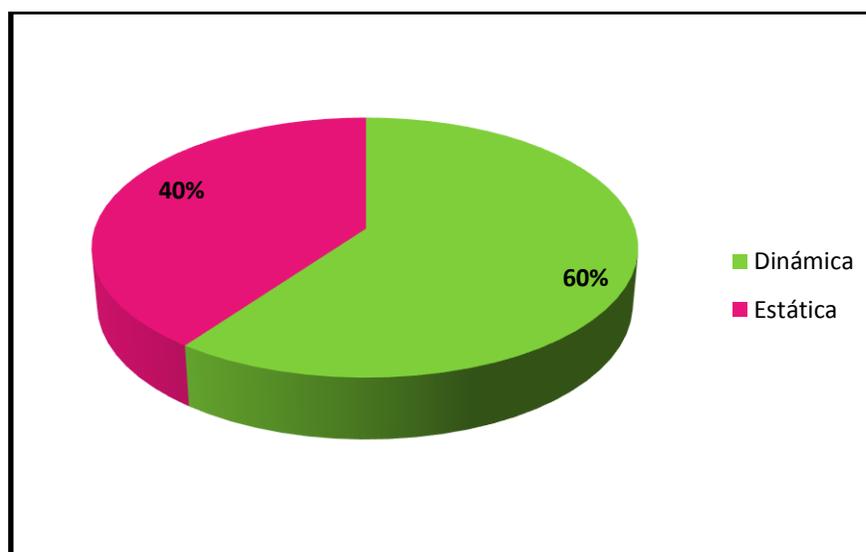


Gráfico 16. Gráfico circular respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial
Fuente: tabla 23

En la tabla 23 y gráfico 16, respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial, se observa que 6 docentes que equivale al 60 % de los docentes encuestados utilizan las estrategias didácticas dinámicas, mientras que 4 docentes que equivale al 40 % siguen utilizando las estrategias didácticas estáticas

Tabla 24

Logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	70 %
Bajo	3	30 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

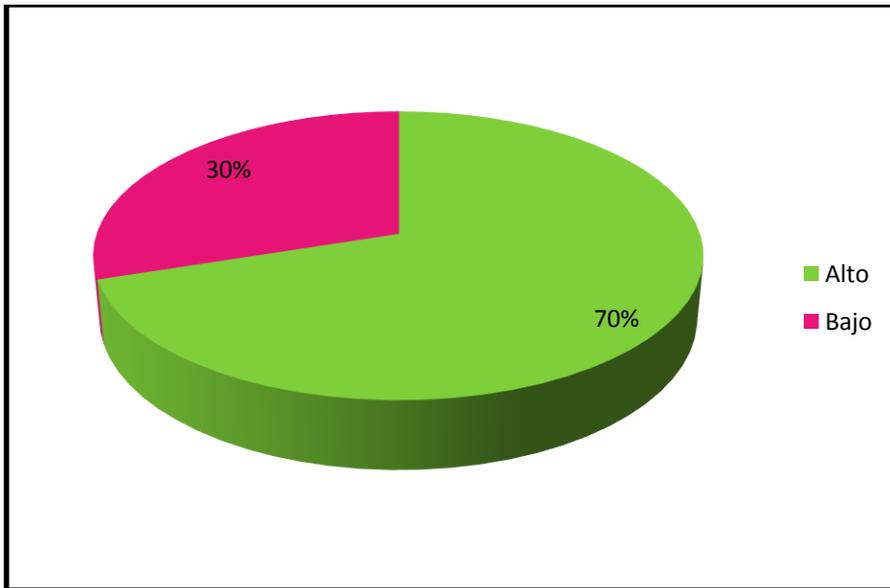


Gráfico 17. Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Fuente: tabla 24

En la tabla 24 y gráfico 17, respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, se observa que el 70 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto, mientras que el 30 % restante obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la presente sección se procederá a la discusión de los resultados presentados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel inicial y el logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, de la provincia de Mariscal Luzuriaga.

4.2.1. Formación académica del docente del nivel inicial

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta, encontramos que el 70% de los docentes participantes en la investigación realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 30 % restante lo hizo en una Universidad.

Los docentes egresados de los institutos superiores pedagógicos son aquellos que se preparan exclusivamente para prestar sus servicios en la Educación Básica Regular.

Los docentes que egresan de los Institutos Superiores Pedagógicos adquieren una preparación académica acorde a los nuevos principios pedagógicos con lo que alcanzan un perfil de educador/a acorde con la realidad y su profesionalidad, por lo que deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto. La formación profesional del profesorado corresponde al nivel de Educación Superior y se realiza en las Universidades en diez semestres académicos. La formación permanente de los profesores se basa en la investigación, incluyendo en el desarrollo personal ,actitudes , comunicación ,orientación ,liderazgo, toma de decisiones,

dimensión social e intelectual, en correspondencia con los requerimientos del desarrollo de la educación nacional y regional (MINEDU, 11).

En relación a los estudios de segunda especialidad nos encontramos que el 80% de los docentes participantes en la investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad, los estudios de segunda especialidad son aquellos que permiten a los docentes adquirir mayor conocimiento en su especialidad y en otras áreas afines.

Los programas de Segunda Especialidad son estudios regulares de postgrado conducentes al Título de Segunda Especialidad en un área definida. Los estudios de Segunda Especialidad tendrán una duración mínima de dos años o cuatro semestres académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos. Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional se requiere:

Poseer un título profesional universitario.

Haber completado el plan de estudios correspondiente Sustentar y aprobar un trabajo de investigación o rendir el examen de capacidad, de acuerdo a lo que establece el reglamento respectivo de cada Facultad. Los docentes tienen como finalidad formarse especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas, de allí el mejoramiento continuo de la educación nacional en distintos niveles educativa. El docente de educación con grado de bachiller en inicial, primaria,

secundaria o de educación básica alternativa puede adquirir el título de segunda especialidad con mención del programa elegido. Los estudios comprenden tres ciclos académicos con un total de 51 créditos y se realizan en horarios especiales(PUCP, 2009).

El 40% de los docentes participantes en la investigación cuentan con una experiencia laboral de 1 a 5 años de servicio, la cual se define como:

Para Poncio (2008), la experiencia laboral es como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas. También incluye las interacciones de las personas con ejecutivos y supervisores que, a través del ejercicio de su cargo, dan instrucciones, comunican, reconocen, disciplinan y realizan una amplia gama de conductas que tienen un impacto en lo que las personas piensan sobre su trabajo y la organización. La experiencia laboral permite adquirir un mayor grado de compromiso social con más seguridad y confianza.

En relación a la situación laboral los resultados obtenidos nos muestran que el 80% de los docentes tienen una condición de nombrados, los docentes nombrados son aquellos que ingresan en la carrera pública magisterial.

Según Velasco (2010), el maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad de servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo. Los estatutos del docente regulan

la carrera docente de maestros, profesores y directivos generalmente de educación básica. En su momento significó un instrumento organizador del sistema educativo en su conjunto, ya que al definir competencias, funciones, etc., permitió el pasaje de un funcionamiento inorgánico y desestructurado a otros que posibilitaba regular las condiciones laborales de la profesión docente.

4.2.2. Dominio conceptual de las dimensiones de la estrategia didáctica.

4.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad de enseñanza más utilizada por los docentes son las actividades lúdicas, en número de 4, seguido por 5 docentes que emplean las actividades plásticas; las cuales se definen como:

Según Castilla y Pérez (1999). El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo.

Cabezas (2010) afirma que la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras.

4.2.2.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado como primera prioridad es el aprendizaje significativo, en número de 4, seguido de 4 docentes que emplean como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo, los cuales se definen como:

Según Maldonado (2010), el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo, memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los interiormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Díaz (2008) afirma, el aprendizaje colaborativo es un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable, tanto de su aprendizaje, como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales, a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

4.2.2.3. Recursos como soporte de aprendizaje

Los resultados del cuestionario demuestran que 4 docentes utilizan la pizarra para desarrollar su sesión de aprendizaje, seguido de 3 docentes que utilizan el ambiente natural; los cuales se definen como:

La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita

adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico. En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños. Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. (SMU, 2010).

Aguilar y Quesada (2009) afirman que el escenario del aprendizaje no es simplemente el aula, también puede ser un ambiente natural. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

4.2.3. Estrategia didáctica utilizada por los docentes del nivel inicial y logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes del nivel inicial se obtiene que el 60% utilizan las estrategias didácticas dinámicas.

Santiváñez (2010) manifiesta que se debe partir del concepto de la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas); implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Enfoque metodológico (Teorías sobre aprendizaje y conocimiento); se define de la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

De acuerdo a los resultados obtenidos referente a los logros de aprendizaje de los estudiantes de la investigación encontramos que el 70 % tienen un logro de aprendizaje alto.

Según Macedo, Pérez y Arteaga (2012), el logro de aprendizaje es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño. Las características que se espera que tengan los niños al concluir la Educación Básica Regular se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando.

V CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes se llega a las siguientes conclusiones:

El 70% de los docentes son egresados de un instituto superior pedagógico y el 30 % restante de una Universidad, el 80 % de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad, el 80 % de los docentes no tienen ningún grado académico de estudios, el 40% tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral y el 80 % son nombrados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 4 docentes utilizan como primera prioridad, las actividades lúdicas que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 4 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 4 docentes utilizan la pizarra que es de tipo estático. .

También, en relación al desarrollo didáctico, 6 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia las dinámicas, así como 4 docentes como primera prioridad utilizan en sus clases los organizadores previos para el proceso de enseñanza y 5 docentes establecen como criterio más importante el trabajo en equipo para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 60 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 70%.

Referencias bibliográficas:

- Aguilar, M. y Quesada, T. (2009).** Recursos didácticos y materiales *educativos*. Univ. S. B. [Monografía]. 15 (4), 204-224. Recuperada de [cartafol.usc.es/verónica/files/1329/..Recursos didácticos+ materiales educativos +profe.doc](http://cartafol.usc.es/verónica/files/1329/..Recursos%20didácticos%20materiales%20educativos%20profe.doc)
- Altamirano, M.; Meriño, M.; Rifo, A.; Vargas, K.; Ibarra P. ;Díaz, D. ; García, G. y Paz, M.(2008).** Retro alimentación educativa. *Perfil didáctico*; [Monografía]. 6(3), 103-117. Recuperada de <http://retroalimentacion-educ.blogspot.com/>
- Aprendizaje como procesamiento de la información.(2009).**[Archivo de datos]. Recuperado de www.wikilearning.com/...aprendizaje-aprendizaje...información/5663-5
- Aprendizaje Reproductivo. (2010).** En paradigmas de enseñanza.[Resumen]. Recuperada de ciberdocencia.gob.pe
- Aprendizaje por trabajo cooperativo.(2010)**[Resumen]. Recuperado de [http://educacion.idoneos.com/index.php/El_aprendizaje_por_trabajo_cooperativo# Sobre_el_trabajo_cooperativo_en_la_actualidad](http://educacion.idoneos.com/index.php/El_aprendizaje_por_trabajo_cooperativo#Sobre_el_trabajo_cooperativo_en_la_actualidad)
- Bibliografía especializada.(2010).** En Wikipedia. [Monografía]. 11 (4), 142-160. Recuperada de http://es.wikipedia.org/wiki/Bibliograf%C3%ADa_especializada
- Caballero, A. (2008).** *Estrategias de Enseñanza para Promover la Lectura en los alumnos de Educación Inicial.* [Monografía]. Recuperada de [:http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968589](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968589)
- Cabezas, A. (2010).** La educación plástica en educación infantil. *Inven y Exprncs* [Edición especial]. 3(15): 1-9. Recuperado de <http://www.csi->

csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_1.pdf.

Castilla, E. y Pérez, R. (1999). *Principales Métodos y Técnicas Educativas*. 1 ed. Lima, Perú: San Marcos

Comisión Nacional Salud Investiga. Población y muestra. Ministerio de Salud.(2010)

Recuperado de:
<http://www.saludinvestiga.org.ar/pdf/tutorias/poblacionymuestra.pdf>

Conceptos Com. (2008). Concepto de Imágenes.. [Monografía]. 12 (7):89-104
.Recuperada de conceptos.com/general/imagen – México concepto de imagen

Constructivismo. (2010).En Sepiensa. [Archivo de datos].Recuperado de sepiensa.org.mx/.../constructivismo/constructivismo1.htm

Contreras, M. (2010). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar*. [Monografía].
Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=2339853>

Definición del Video Didáctico.(2003).[Resumen].Recuperado de http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Video/2002_2003/sld002.htm

Demostraciones. (2010). [Archivo de datos]. Recuperado de formadoresocupacionales.blogspot.com/.../tecnica-de-la-demostracion.htm

Díaz. F. (2008). *Aprendizaje Colaborativo*. En Wikipedia. Recuperada de es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/díazbf

Díaz, G. y Trejo, B. (2009). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula preescolar*. [Monografía]. Recuperada de

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2737972>

Didáctica de Hoy y el Aprendizaje Auténtico.(s.f.). En Monografias.com.Recuperada de <http://monografias.com/trabajos12/Ididhoy/Ididhoy.shtml>

Dirección del trabajo. (2009).*Situación laboral del docente;* [Archivo de datos]. Recuperado de <http://www.dt.gob.cl/legislacion/1611/w3-article-66330.html>

Educación Peruana situación y perspectivas. (2010). [Monografía]. Recuperada de http://www.perueduca.edu.pe/ninas-y-adolescentes-zonas-rurales/archivos/informe_educ_peruana.pdf.

Enfoques de Aprendizaje y sus Alcances Metodológicos.(2010). [Archivo de datos]. Recuperado de medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyo-faseiv/enfoques.pdf –

Enfoques Metodológicos de Aprendizaje Dinámico.(2010). [Archivo de datos]. Recuperado de <http://www.slideshare.net/NELUBELLA/yonyoel>

Exposición.(2010).En diccionario de línea de Pedagogía. Recuperado de exposicionroble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2exposic.htm

Fuentes, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial.*[tesis de licenciatura]. Mérida: Universidad los andes.

Juego de roles.(2010).En Wikipedia. Recuperada de wikipedia.org/wiki/juegoderoles.

Hernández, R.(2006). *Metodología de la investigación.* 4ta edición. México: Mc Graw Hill/Interamericana. Editores, S.A. de C.V.

Hinostroza, A. (2009). *El maestro y los títeres.* 3 ed. Ayacucho: Bendezú.

Investigación e Innovación Educativa.(s.f.). *Modalidades de organización de las actividades pedagógicas.* Recuperada de

www.itesm.mx/va/dide2/...didacticas/quesontd.htm

Lama, J.(2009).Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. *Formación continua*; [Resumen]. Recuperado de http://www.oei.es/xiiiicie_doc03.htm

López, A. (2010).*Qué son Talleres educativos. Leb. Dig.* Recuperada de www.lebrijadigital.com/.../qu%E9%20son%20los%20talleres%20educativos.pdf

Lluvia de ideas. (2010). En Caja de Herramientas. Recuperada de www.infomipyme.com/.../GDE_01.htm - Guatemala

Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: MINEDU

Maldonado, A. (2010). *El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel* [Monografía]. 15 (2), 245-270. Recuperada de www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml

Martínez, A. (2009). *Los maestros y su formación, capacidad e hábitos intelectuales*. [Monografía]. Recuperada de <http://es.catholic.net/sacerdotes/841/3078/articulo.php?id=41253>

Medios Audiovisuales.(2010). En Wikipedia. [Monografía]. 15(27), 356-368. Recuperada de [es.wikipedia.org/wiki/Medios audiovisuales](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audiovisuales)

Mendoza, R. (2009).*La Pedagogía conceptual y conductual* [Monografía]. 7(5), 108-116. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos21/pedagogia-nceptual/pedagogiaconceptual.conductualshtml#pedagog>

Mendoza, T. (2010).*Perfil profesional del docente*. [Monografía]. 4(5), 143-157. Recuperada de <http://www.aporrea.org/educacion/a62848.html>

- Ministerio de Educación. (2011).***Perfil docente de acuerdo al lugar de estudio.*
[Folleto]. Recuperado de
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/Ley24029.php>
- Pedagogía. (2007).** Qué es un Recurso didáctico.[Archivo de datos].Recuperado de
www.pedagogia.es/recursos-didacticos/
- Poncio, M. (2008).***La importancia de una experiencia laboral previa* [Edición especial].
Recuperada de <http://empleos.clasificadoslavoz.com.ar/nota/noticias/68240>
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2009).***Segunda especialidad;* [Folleto].
Recuperado de
<http://www.pucp.edu.pe/content/pagina13.php?pID=5298&pIDSeccionWeb=25&pIDReferencial>
- Pozo, A. y Rodríguez, Y. (2010).** *Influencia del taller aprendiendo hacer con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 “Isabel Honorio de lazarte” en la ciudad de Trujillo* [tesis de Licenciatura].
Trujillo: Facultad de educación e idiomas.
- Recursos de aprendizaje. (2010).** En *Sindic. Medic. Urug.* [Monografía].14 (3), 247-278
. Recuperada de www.smu.org.uy/elsmu/comisiones/.../palabra.html
- Reynoso, H. (2010).***Educación inicial:El docente como un mediador entre los niños y el conocimiento.* [Monografía]. Argentina. Recuperada de
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1248.ASP>.
- Rodríguez, L.(2004)** *La teoría del Aprendizaje Significativo.* [Monografía]. 13 (3), 124-137 .Recuperada de cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf

- Rodríguez, D. y Valdeoriola, J. (2010).** *Metodología de la investigación.* Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado de:
http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf
- Romero, G.(2009).** *La utilización de Estrategias Didácticas en clase.*(Ed). Recuperada de
www.csicsif.s/...23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf
- Rose, B. (2008).***Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural.* 3 ed. Barcelona: Grao
- Santivañez, R. (2010).***Estrategias Didácticas. Proyecto de línea de investigación.* Chimbote, Perú: ULADECH.
- Schmidt, M. (2010).** *Planificación de clase de una asignatura.*Inacap. [Resumen]. Recuperado de
http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=1&ved=0CBQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.inacap.cl%2Fportal%2Fportales%2Ftp4964b0e1bk102%2FuploadImg%2FFile%2FFormacionDesarrolloDoc%2FCursosTalleres%2FTallerPADPlanificClasesAsignSSchm.pdf&ei=dFLPTJmpBcH98AbSjKmrAQ&usq=AFQjCNH4XaP_btUzGCWxcGSSlzGb_jIg3Q
- Técnica de la pregunta.(2010).** [Resumen]. Recuperado de
www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf
- Trujillo, J. (2010).** *Trabajo en equipo, una propuesta para los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.* [Edición especial]. Recuperada de
lsm.dei.uc.pt/ribie/docfiles/txt200342421457147.PDF
- Valderrama, S. (2007).** *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación Científica.* Perú: Editorial San Marcos.

- Velasco, J. (2010).** Fiscalía y educación primaria elemental. *Situación laboral del docente*; [Monografía]. 5(4), 78-83. Recuperada de http://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2728/pagina_n1.htm
- Wikipedia.(2008).** Enciclopedia libre. *Post – grado*; [Sección especial]. Recuperada de <http://es.wikipedia.org/wiki/Posgrado>
- Wikipedia. (2010).** Internet [Monografía]. 18 (6), 150-183 .Recuperada de: .wikipedia.org/wiki/Internet

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1.- Nivel mencionado en su título Profesional

- a) Secundaria b) Primaria c) Inicial

2.- Edades que enseña, marque con una "X"

- 3 años () 4 años () 5 años ()

3.- ¿Dónde realizó sus estudios?

- * Universidad () * Instituto Pedagógico ()

4.- Grado académico de estudio superior.

- * Bachiller () * Maestría () * Doctorado ()

5.- ¿Estudio una segunda especialidad?

- * SI () * NO ()

6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

- De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()

7.- ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?

- De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()

8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

- Nombrado () Contratado ()

9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

- * SI () * NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1.- En el cuadro adjunto ordenar la estrategia qué más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2.- ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

- 2.1 Siempre ()
 2.2 Casi siempre ()
 2.3 Algunas veces ()
 2.4 Rara vez ()
 2.5 Nunca ()

3.- En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJO EN GRUPO COLABORATIVO	JUEGO DE ROLES	TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	ACTIVIDADES PLÁSTICAS	DEMOSTRACIONES	LLUVIAS DE IDEAS
1									
2									
3									
4									
5									

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA								
	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	JUEGO DE ROLES	Talleres	Técnica de la pregunta	ACTIVIDADES PLÁSTICA	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									

7.- En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE						
	Ap. significativo	Ap. colaborativo	Ap. cooperativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. Conductual	Ap. receptivo
1							
2							
3							
4							
5							

8.- En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero								

con el que interactúa.								
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).								
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas								

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Títeres															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE DE AULA Y LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CASCA, PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAGA, DURANTE EL AÑO 2014.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES: DIMENSIONES	MUESTRA	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y logros de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014?</p>	<p>Objetivo general Describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y el logro de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga,</p>	<p>Variable 1: Estrategias didácticas utilizadas por el docente Dimensiones: Formas o Modalidades de organizar la enseñanza-Enfoque metodológicos de Aprendizaje. Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<p>Población: 10 Docentes y 187 estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Casca.</p>	<p>Tipo de investigación cuantitativa Nivel: descriptivo simple. Diseño: Descriptivo – No experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $M = \begin{matrix} X \\ Y \end{matrix}$ </div> <p>Dónde M = Muestra de estudio Ox = Estrategias didácticas Oy = Logro de</p>	<p>El cuestionario: Diseñado Especialmente para esta Investigación por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.</p>

	durante el año 2014.			aprendizaje	
	<p>Objetivos específicos</p> <p>Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña como docente del Nivel Inicial.</p> <p>Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Forma de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Logros de aprendizaje de los estudiantes .</p> <p>Dimensión calificaciones alcanzados por los estudiantes .</p>	<p>Muestra:</p> <p>10 Docentes y 187 estudiantes del nivel Inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en las 3 Instituciones Educativas del distrito de Casca.</p>		

	recursos para el aprendizaje. Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes .				
--	--	--	--	--	--