



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA
PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL N° 1145 GERVACIO DEL
DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA
MARISCAL CACERES DEPARTAMENTO DE
SAN MARTIN - 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

ALLIBETH TENAZOA VASQUEZ

ORCID: 0000-0002-5489-0892

ASESORA:

GRACIELA PEREZ MORAN

ORCID:0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

TENAZOA VASQUEZ, ALLIBETH

ORCID: 0000-0002-5489-0892

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Chimbote,
Perú

ASESORA:

PÉREZ MORAN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Chimbote

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía

ORCID:0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Hoja de firma del jurado

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofia Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

AGRADECIMIENTO

Con mucho amor y cariño a nuestros padres
gracias a su apoyo incondicional y
desinteresado que nos brindaron para lograr
nuestras metas profesionales.

De la misma manera, a todos los docentes de la institución educativa
en donde se centró la investigación quienes me otorgaron las
oportunidades y facilidades.

DEDICATORIA

No son estas hojas las que dedicaremos de todo corazón, a nuestros niños. Es este esfuerzo que culmina una carrera maravillosa que engrandece nuestra persona, y descubre esta nueva oportunidad de ser felices.

Por y para ellos ofrecemos esta licenciatura, que demuestra que el triunfo nos hará siempre mejores, y que lo importante no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir.

Dedicar esta investigación en reconocimiento a los docentes de nivel inicial que se desplazan hasta zonas inhóspitas inaccesibles sorteando muchas dificultades por tan solo llevar el apostolado de ser docente de educación inicial.

Con Cariño

Resumen

Esta investigación está referida a la aplicación de los juegos de roles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui. Esta investigación tuvo como Determinar sí los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui-2019. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa con diseño pre experimental. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de 5 años de educación inicial. Para el procesamiento de análisis de datos se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = ,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el desarrollo del lenguaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Con estos resultados se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación de juego de roles basado en el enfoque socio-cognitivo utilizando títeres, mejora significativamente la expresión oral.

Palabras clave: Juego de roles, estrategia, lenguaje oral

Abstract

This research is related to the application of role plays as a strategy for the development of oral language in children of 5 years of the initial level of the educational institution No. 1145 Gervacio of the district of Juanjui. This investigation had as Determine if the role plays as a strategy develops the oral language in the children of 5 years of initial education N ° 1145 Gervacio of the district of Juanjui-2019. This study corresponds to a quantitative research with pre experimental design. The instrument and technique used to collect the data were the observation and the checklist respectively. which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This research was carried out with a sample population of 20 students of 5 years of initial education. For the data analysis processing, the Wilcoxon test contrast statistic was used in which the value of $P = .001 < 0.05$ could be appreciated, that is, there is a significant difference in the language development obtained in the Pre Test and Post Test. With these results the hypothesis is accepted, that the application of role play based on the socio-cognitive approach using puppets, significantly improves oral expression.

Keywords: Role playing, strategy, oral language

Contenido

Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
Contenido.....	viii
Índice de figuras.....	xi
Índice de tablas	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1. Estrategias	14
2.2.2. Juego de roles.....	14
2.2.2.1. Clases de juego de roles:.....	15

2.2.2.2. Elementos que se debe de considerar para el juego de roles	16
2.2.3. Lengua y lenguaje	17
2.2.4. Niveles de la lengua	19
2.2.4.1. Nivel fonológico	19
2.2.4.2. Nivel sintáctico	23
2.2.4.3. Nivel semántico	24
2.2.4.4. Nivel auditivo	25
2.2.5. Factores que influye en el lenguaje.....	25
2.2.5.1. Factores individuales	26
2.2.5.2. Factores del entorno.....	26
III. Hipótesis	28
IV. Metodología.....	29
4.1 Diseño de la investigación	29
4.2 Población y muestra.....	30
4.2.1. Población	30
4.2.2. Muestra	31
4.3. Definición y operacionalización de la variable.....	32
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores	33

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
4.4.1. La Observación:	40
4.4.2.- Lista de Cotejo:.....	41
4.4.3.1. Validez del instrumento	41
4.5 Plan de análisis.....	44
4.6 Matriz de consistencia	44
4.7 Principios éticos	41
V. Resultados	42
5.1 Resultados	42
5.2 Análisis de resultados	59
VI. Conclusiones Aspectos complementarios	66
Referencias bibliográficas.....	69
Anexos	75

Índice de figuras

Figura 1. Resultado porcentual obtenido mediante el pre test.....	42
Figura 2.Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 01:	44
Figura 3.Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 02:	45
Figura 4.Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 03:	46
Figura 5.Resultados obtenido en relación al desarrollo sintáctico, sesión 04:	47
Figura 6.Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 05	48
Figura 7.Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 06	49
Figura 8.Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 07.....	50
Figura 9.Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 08.....	51
Figura 10.Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 09... ..	52
Figura 11.Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 10.....	53
Figura 12.Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 11.....	54
Figura 13.Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 12.....	55
Figura 14.Resultados obtenidos mediante el pos test	56

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudio de los niños de 5 años de la institución educativa N° 1145	30
Tabla 2. Muestra de los niños y niñas de 5 años de la I.E: N° 1145.....	31
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable	33
Tabla 4. Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento.....	43
Tabla 5. Resultados obtenidos mediante el pre test	42
Tabla 6. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 01:.....	43
Tabla 7. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 02:.....	45
Tabla 8. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 03:.....	46
Tabla 9. Resultados obtenido en relación al desarrollo sintactico, sesión 04:.....	47
Tabla 10. Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 05.....	48
Tabla 11. Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 06.....	49
Tabla 12. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 07 ...	50
Tabla 13. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 08 ...	51
Tabla 14. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 09 ...	52
Tabla 15. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 10.....	53
Tabla 16. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 11	54
Tabla 17. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 12.....	55
Tabla 18. Resultados obtenidos mediante el pos test.....	56

I. Introducción

Los juegos desde la primera infancia siempre se han garantizado por generar entusiasmo y dinamismo en los niños y niñas, de esta manera, los niños siempre tienden a jugar de manera participativa y en grupo o de manera individual, el juego se caracteriza por despertar la creatividad, desarrollar las relaciones humanas y generar la participación de todos.

En el nivel inicial el desarrollo del lenguaje es fundamental y de suma importancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que hoy en día las facilidades de interrelacionarse y comunicarse hacen uso de diversos medios y esto ayuda a desarrollar su expresión y relacionarse mejor con otros de su edad, es necesario la expresividad por lo que ellos amplían su vocabulario, y esto se consigue escuchando y hablando.

Por otro lado, el diálogo ayuda a estructurar el pensamiento de los niños y las niñas en su etapa inicial de los estudiantes, el desarrollo del lenguaje es necesaria en ellos, es necesario desarrollar sus habilidades en saber comunicarse ante los demás, en este caso los niños y niñas deben de desarrollar sus cualidades y de esta manera poder expresar lo que sienten, lo que perciben o expresar sus estados de ánimo.

De esta manera, también desarrollan su lenguaje; es decir el contexto social en donde se desenvuelve hace que los niños y niñas interactúen, es por ello que el lenguaje toma un enfoque social; es decir se va adquiriendo el lenguaje y desarrollando a la vez mediante la interacción.

El interés hegemónico de las sociedades más desarrolladas del planeta en su afán de globalizar su economía, ciencia, tecnología, cultura y educación se encuentran con grandes barreras como es el analfabetismo, la pobreza y la crisis socio familiar que afecta a las estructuras de todos los países sobre todo los del tercer mundo (Gómez & Bustamante, 2009).

Al respecto Vygotsky (1991) citado por Martínez (2013) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que, si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Según Cueto (2007) el Perú es un país considerado multifacético, multipluricultura; en donde el acceso a la educación de algunos pueblos que son muy alejados a la ciudad muchas de las veces se presenta la desigualdad social, la falta de equidad en todos los aspectos que conduzcan a un progreso estatal, el

centralismo también es otro problema; es decir los beneficios o programas del estado se benefician los que están más cerca al gobierno y esto deriva en grandes consecuencias en la sociedad, en especial a la niñez ya que son ellos los que sufren todos estos malestares sociales acumulados y no resueltos dentro del entorno familiar como en el social; estos factores consecuenciales aquejan e inciden directamente sobre los aprendizajes y en la calidad de estos, de preferencia el lenguaje o la expresión oral tiene su conocimiento previo dentro del ámbito familiar es allí donde reside los aprendizajes primeros pues el docente sólo es el guía de las habilidades comunicativas en los niños y niñas. En este sentido, también en la institución educativa se percibe el problema de la planificación en las actividades en los docentes ya que son ellos los que deben de garantizar el aprendizaje o el desarrollo de las actividades orientado a el lenguaje oral con los estudiantes.

De la misma manera, específicamente los niños de 5 años de la institución educativa N° 1145 Gervacio es necesario que el docente propicie estrategias para desarrollar el lenguaje oral en ellos, en donde mucho de ellos tiene dificultades para expresar sus emociones, su nombre, las cosas o en caso contrario al momento de hablar palabras trabadas.

En consecuencia, el problema del lenguaje oral en los niños se evidencia al momento de pronunciar, expresar o manifestar sus ideas o

inquietudes ante los demás y esto hace que el docente tiene que debe capacitarse o prepararse para desarrollar esa habilidad que es la expresión oral en los infantes, Ante la situación descrita expresamos:

¿De qué manera los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martín-2019?

Ante el enunciado, también se ha planteado el siguiente objetivo general:

Determinar sí los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martín-2019.

De la misma manera, se planteó los siguientes objetivos específicos como:

Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.

Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pos test.

De la misma manera, el trabajo de investigación, se desprende de la línea de investigación relacionado a las estrategias didácticas, de tal manera que

mediante el diagnóstico se pretenda explicar las estrategias que aplica el docente de educación inicial y a base de los resultados tomar decisiones que ayuden a fortalecer las estrategias en los docentes y a la vez ayudar a la solución de los problemas en los niños y niñas de la institución.

Como propuesta, los juegos de roles es necesario conocer y su influencia que ejerce en los niños, en este caso específico desarrollar la expresión oral, de esta manera asume la finalidad de describir sus actividades o roles que realice los pequeños asumiendo papeles protagónicos.

En el campo teórico, buscar la información o apoyarse en las diferentes teorías enfocado a los juegos, de la misma manera sistematizar la información y de esta manera ayude a contribuir el desarrollo del conocimiento.

Es necesario formar a los docentes en aplicar estrategias pertinentes para el trabajo en el aula, como también dotar de herramientas necesarias para desarrollar las capacidades en los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, haciendo esto las actividades de manera lúdico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

En lo metodológico, la investigación permite determinar si la aplicación de los juegos de roles mediante el desarrollo de sesiones contribuye amparándose en las actividades sistematizadas y aplicando un método científico, aplicando instrumentos válido para recoger la información.

De tal manera, la investigación toma importancia por lo que contribuye a dar

solución una problemática en los niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial, y a la vez tomara relevancia en la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque significativo contribuye a buscar alternativas de solución ante los problemas que se presenta en los niños y niñas en este caso específico en el desarrollo del lenguaje.

En cuanto a los resultados, en el post test se obtuvo que el 70% de los estudiantes obtuvieron un nivel “A”, de la misma manera se concluye que la aplicación de los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, de esta manera se comprueba la hipótesis en donde $p < 0.05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores en el posttest.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Arcaya (2016). En su tesis de Juegos de roles para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del centro de educación Inicial, su objetivo de estudio determinar el juego de roles como estrategia para educar a los niños y niñas de la I.E.I Pedro Zaraza, en Venezuela. Se llegó a la conclusión que favoreció en las capacidades de comunicarse oralmente con fluidez, claridad, coherencia y que también esa experiencia da la oportunidad de interactuar, desenvolvemos e involucrarnos más con los niños y niñas ver como ellos van construyendo su propio aprendizaje con la ayuda de la maestra y adultos significativos para su desarrollo integral.

Subia , Mendoza & Rivera (2012).Nos manifiesta que un equipo de investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Bolivia realizaron un estudio denominado: “Diagnóstico de comprensión lectora a través de la aplicación del Test CLIPv_5 para 3°, 4°, 5° y 6° básico, en las comunas de Villarrica y Loncoche” (2005); en el cual determinaron que la mayoría de los estudiantes en los diversos cursos, el nivel de comprensión lectora se ubicaban en el nivel superficial, una tercera parte en el nivel medio y una pequeña parte en el nivel profundo y detectaron habilidades deficitarias relacionadas con el hábito de la lectura y las estrategias poco efectivas utilizadas por los docentes.

Azabache (2015). Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paijan en el año 2015. La investigación tuvo como objetivo general demostrar si la aplicación de los juegos didácticos utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1653 “Macabi Bajo”- Paijan en el año 2015. Esta investigación corresponde a una investigación pre-experimental que se realizó con 15 niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. Se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 0.00 % de los estudiantes tienen C; Un 14.65 % en el nivel B, mientras que el 85.35 % de los estudiantes tienen un nivel A. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos de roles utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación.

Cárdenas (2012). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la I.E.O. de gestión estatal comprendido en la provincia de Carlos Fermin Fitzcarrald del Distrito de San Luis, 2014. El objetivo de la presente investigación fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en los

niños/as de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1538 –“Niño Jesús de Praga” comprendido en la Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald del Distrito de San Luis en el 2014. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo, el diseño de investigación fue descriptivo simple, no experimental y transversal; se trabajó con una población de 40 niños/as de 4 años, la técnica empleada fue la observación. Se aplicó un Test ELO para medir los resultados más significativos. En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva a través del programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Los resultados demostraron que el nivel del desarrollo del lenguaje oral del 43% de los niños (as) de 4 años del nivel inicial en la institución educativa N° 1538 –“Niño Jesús de Praga” se encuentran en un nivel medio. En relación al nivel de discriminación auditiva los niños y niñas de 4 años se ubican en la categoría alto En relación al nivel de fonológico se ubican en la categoría medio con un 45%. En relación al nivel sintáctico se encuentran en la categoría muy bajo. En relación al nivel semántico se encuentra un 45% que se ubica en la categoría medio bajo.

Herrera (2018). Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N° 17038 - C.P. “Miraflores de buena vista”; distrito Bagua Grande-Utucubamba-2016.considero como objetivo general evaluar si la aplicación de los juegos de roles influye en el

desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba - 2016. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 9 niños de Educación Inicial con los resultados obtenidos se confirma la hipótesis pues la aplicación de los juegos de roles influye positivamente en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”. Finalmente se concluyó que la aplicación del programa de juego de roles basado en un enfoque participativo, durante diez sesiones de aprendizaje, dieron favorables resultados logrando así mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial.

En Ponte (2016).En su tesis: Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la institución educativa N° 1707 “Rayitos del Sol”, distrito de Guadalupito, La Libertad, 2016. Considero como objetivo general determinar si la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa N°1707 “Rayitos del Sol” del distrito de Guadalupito, en el año 2016. La metodología

utilizada en esta investigación corresponde al tipo experimental. El nivel de la investigación fue un enfoque cuantitativo y el tipo experimental. La población de estudio estuvo conformada por 15 niños de 5 años de educación inicial. La técnica e instrumento empleados para recolección de datos fueron la observación a través de la lista de cotejo. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 2010 y para la contratación de hipótesis la prueba de Wilcoxon. Para optimizar el logro de aprendizaje de los niños y niñas, la muestra fue sometida a un pre test, cuyos resultados mostraron que los estudiantes tienen un bajo logro de aprendizaje, pues el 67% de ellos obtuvo una calificación de “C”. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica juego de roles durante 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 93% obtuvo una calificación “A”, el 7% “B”. Al procesar los datos de los test mediante la prueba estadística de Wilcoxon, se concluyó que la aplicación de los juegos de roles basadas en el enfoque significativo utilizando títeres, mejora significativamente el logro de aprendizaje de los niños y niñas.

Vicencio (2014). En su investigación: Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 1538 “Niño Jesús de Praga” del distrito de Huarmey, provincia de Huarmey en el año 2014. Considero como objetivo determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial, de la institución educativa N°

1538, distrito de Huarmey, año 2014. La población estuvo conformada por 60 niños de 4 y 5 años de edad. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO –Evaluación del Lenguaje Oral. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Al concluir la investigación el resultado del nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial se observa que el 50% de niños y niñas de 4 años se encuentran en la categoría bajo y el 37,6 % de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio. En relación a la discriminación auditiva se observa que el 43,3% de niños y niñas de 4 años se encuentran en la categoría bajo, y el 33,3% de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría muy bajo. En relación al nivel fonológico el 53,3% de niños y niñas de 4 años se encuentra en la categoría bajo y el 70% de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio. En relación al nivel sintáctico se observa que el 56,7% de niños y niñas de 4 años se encuentran en la categoría bajo y el 40% de niños y niñas se encuentran en la categoría medio alto. En relación al nivel semántico el 40% de niños y niñas de 4 años se encuentran en la categoría medio y el 26,7% de niños y niñas de 5 años se encuentran en la categoría medio alto.

Felix (2015). Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica par desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de gestión privada “Geronimus’ s College”- Huarmey, 2015. Considero como objetivo determinar si la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Gestión Privada “Geronimus’ S College”. La metodología utilizada en esta investigación corresponde al diseño pre experimental. La población muestral de estudio estuvo conformada por 25 niños/as de 5 años, la misma que sirvió de muestra para el recojo de datos, a quienes se aplicó una lista de cotejos para recoger información. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de haber aplicado el instrumento a los estudiantes. Los resultados evidencian que se acepta la hipótesis de investigación planteada, cabe señalar que los resultados de la prueba de Wilcoxon son $P = ,000 < 0,05$, es decir, que la aplicación de juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica mejoró significativamente el nivel de la expresión oral obtenidos en el pre test y post test. En el pre test reflejaron el 64% de los estudiantes de 5 años tienen un bajo logro de aprendizajes de la expresión Oral. En el post test evidencia que el 96% de los estudiantes están en el nivel de aprendizaje previsto A.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias

Blair (2011) define las estrategias didácticas que comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza pero sin duda, no acotamos los espacios de la acción y nos interesamos en modelos educativos más amplios que tomen en cuenta la realidad y la plausibilidad psicológica a la vez que la validez de los contextos reales. Las estrategias didácticas no estaría solamente referida a las labores de planeamiento docentes, sino que se vincularía con todo el quehacer educativo y sin duda a modo de encaje sistémico, debe relacionarse de manera directa con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

Ancona (2011) define a las estrategias didácticas como el conjunto de acciones educativas que el docente selecciona, organiza y secuencia para asegurar las experiencias que favorezcan el aprendizaje del que aprende.

2.2.2. Juego de roles

Caneque (1993) citado por Arcaya (2016) señala que es un juego interpretativo-narrativo en el cual los jugadores asumen "el rol" de los personajes a lo largo de una historia o trama, para lo cual interpretan sus diálogos y describen sus acciones, de tal manera que los niños deben de asumir una responsabilidad dentro de sus limitaciones como niños, además previo a ello primeramente se socializa o se hace ver los roles de las profesiones, oficios u actividades que realizan las personas.

Destaca el hecho de que la imaginación, la narrativa, la originalidad y el ingenio

son primordiales para el adecuado desarrollo de este juego dramático.

Se debe considerar que para signar los roles a los infantes, primero se debe de analizar en que contexto nos encontramos, no es igual está en la costa, que la sierra o la selva, en donde los niños y niñas en algunos casos no sabe lo que desempeña un abogado, médico, ingeniero entre otros, de tal manera es necesario primero comunicar o socializar los roles con los niños.

En la investigación de Arcaya (2016) nos manifiesta que: “La representación de roles (personajes, puestos de trabajo) es importante ejemplificar en directo experiencias que tienen que llevar a adoptar habilidades/ destrezas y/o cambios de actitud” (p.43).

Consiste en hacer que los participantes simulen personajes definidos con antelación, y de esta forma, se ponen en el puesto de rol y pueden observar desde diferentes perspectivas los comportamientos de cada actor según el papel que ejerce.

2.2.2.1. Clases de juego de roles:

Para Collage (2002) citado por Arcaya (2016) existe una diversidad de juegos que ayuden a desarrollar sus habilidades en los infantes, de la misma manera, se considera importante el dialogo y para ello los niños deben ser extrovertidos o al menos poder hablar, es en ese proceso en donde se genera la estrategia de los roles en generar el desarrollo del lenguaje en los infantes.

Se recomienda que se deben de formar estudiantes o grupo de trabajos con los niños de manera adecuada, es decir de acuerdo a las circunstancias, a más niños muchas de las veces no se puede llegar a los objetivos, de tal manera debe ser proporcional; es decir edad y número de niños que integran el grupo.

Existe una diversidad de clases de juego de roles; se hace referencia que el juego de roles es que los niños y niñas deben de asumir un papel protagónico o simular o desarrollar papel como doctor, enfermera, docente, un carpintero, en fin una diversidad de juegos en donde los niños y niñas deben asumir un papel protagónico.(Arcaya;2016)

2.2.2.2. Elementos que se debe de considerar para el juego de roles

Así mismo Pérez (2004) citado por Arcaya (2016) señala “el juego” surte de las nuevas formas en que se examina toda realidad, buscando estrategias diferentes para aplicar sobre ésta. Da pie a lo espontáneo favoreciendo los espacios y dejando de lado el mundo de las cosas reglamentadas. Los juegos explayan las facilidades para pensar en las diversas alternativas de problemas que se le presenten, descubren nuevas facetas de su imaginación, despliegan diversos estilos, formas y modos de pensar, favoreciendo un cambio en la conducta, al jugar intercambiando ideas diversas que enriquecen al grupo.

En Arcaya (2016) establece ciertos objetivos o condiciones para considerar los juegos didácticos:

- Precisar los objetivos del juego. Según Moreno (2014) determinar la influencia sobre el diseño del juego son los objetivos, estableciéndose desde el inicio de éste.
- Los roles o actuaciones. Para Moreno (2014) describe que las actuaciones son las representaciones o el papel actoral que se le designan a los jugadores, en el juego de la actuación, estos juegos pueden ser grupales o individuales según su característica.
- Número de jugadores. El investigador Hildebrando (2014) dice para conservarla interacción, todos los jugadores deberán estar relacionados, se recomienda entre 10 a 12 jugadores. Si sobre pasan el número indicado, se solicita fijar otras sesiones de interaprendizaje.
- Las reglas del juego. Hildebrando (2004b) manifiesta, toda regla tiene sus instrucciones de inicio, así como también la localización y organización del medio circundante que hace posible que los jugadores se sientan cómodos al realizar las actividades.

2.2.3. Lengua y lenguaje

Campos (2004) en su fundamentación teórica nos dice que:

Lengua y lenguaje son términos análogos en cuanto ambos designan sistemas de comunicación empleados para transmitir información. No obstante, una **lengua** hace referencia fundamentalmente al lenguaje humano, constituido como un sistema de comunicación verbal y escrito, regido por una serie de reglas

y convenciones gramaticales, y compartido por una comunidad de hablantes.

(p.56)

Mientras que el **Lenguaje**, por su parte, es un concepto más amplio para referirse a sistemas de comunicación y de transmisión de información.

En este sentido, lenguaje considera, además de los lenguajes creados por el ser humano (lenguaje de las matemáticas, de la informática, gráfico, gestual, así como lenguajes constituidos por sistemas de signos o de dibujos), los lenguajes empleados por los animales para comunicarse entre sí.

De la misma manera, Soberanes (2013) en su exposición hace la definición relacionado al lenguaje como: “El conjunto de señales o signos que sirve para comunicar algo, también considera un conjunto de sonidos articulado por el cual el hombre manifiesta lo que piensa” (p.55)

Asimismo, manifiesta la autora que hay diversos tipos de lenguaje, considérese aquello que es o se expresa algo, en tal sentido que considera como medio o tipos de lenguaje a la pintura, música, mímica danza, señales de humo, entre otros; es decir son cosas que se expresa algo.

2.2.4. Niveles de la lengua

2.2.4.1. Nivel fonológico

En López (2012) establece que:

“El nivel fonológico, el más bajo de todos, está básicamente integrado por los fonemas, unidades correspondientes a clases de sonidos” (p.54). Así, de esta manera se hace un ejemplo como la palabra “cabeza”, en esta palabra se encuentra seis fonemas: C,A,B,E,Z,A ; es decir es la división de la palabra, de tal manera que por cada letra es considerada como una unidad en donde se integran de manera ordenada dando de esta manera el significado de la palabra.

De la misma manera, como manifiesta Neyra (2012) en su investigación “Lenguaje oral en estudiantes de 5 años expuestos y no expuestos a contaminación plúmbica – Callao”, hace referencia al nivel fonológico en donde manifiesta que:

“El desarrollo fonológico es un proceso continuado que se inicia en la etapa pre lingüística y se construye con el desarrollo léxico, por ello resulta necesario entender el proceso desde sus inicios para poder detectar y explicar retrasos o alteraciones” (p.15).

En los aportes de Bosh (S/f) citado en Neyra (2012) presenta una descripción de las producciones verbales de los infantes, en donde asocia esto con los aspectos perceptivos, el habla en donde se considera como dos elementos importantes en el desarrollo fonológico.

En los aportes de Neyra (2012) menciona a Herrera (2018) en donde nos dice que “la primera fase es el pre lingüístico en donde comprende los doce primeros meses de vida del niño, en donde se relaciona con un mundo más perceptivo del habla y actividades motores”(p.65), de tal manera que se caracteriza por:

Las primeras actividades fonológicas; en donde los niños cuando recién nacen durante los dos primeros meses, los niños y niñas solamente perciben el sonido; es decir se guían por el sonido ya sea de la voz de los padres, una canción melódica que a ellos les guste o con la mirada, de tal manera como lo consideran los especialistas que los niños perciben los sonidos cuasosonánticos.

Al respecto: Los especialistas del Centro de Desarrollo y Lenguaje de Caracas, con respecto a la secuencia de fonaciones, manifiesta que se da de manera gradual es decir se empiezan por:

“Sonidos vegetativos. Sonidos vocálicos, sonoros, de larga duración, grita cuando tiene sensaciones no placenteras” (p.45).

En estos meses; es decir los primeros meses los niños empiezan a emitir sonidos, los balbuceos, la mirada fija y poco a poco van desarrollando sus habilidades visuales, con respecto a los fonemas, ellos mediante su balbuceo van generando sonidos y poco a poco generan sílabas cortas.

“En este periodo aparecen las primeras producciones de balbuceo silábico, pero aún de manera muy imprecisa por su duración y oclusión articulatoria” (p.39).

Para el desarrollo del lenguaje oral, es necesario que los niños desde primera edades empiece desarrollando ejercicios bucales como el movimiento de la lengua, abrir la boca, cerrar la boca, además de mover con movimientos circulatorios el cuello de manera despacio para no malograr; es decir debe hacerse con ejercicios básicos ya sea soplando la vela o soplando aire con la boca.

Otra de las acciones que realiza los niños es el Balbuceo **canónico**, esto se da en ellos entre el sexto y octavo mes aparecen “emisiones de clara naturaleza silábica, que tienen sonoridad vocálica completa con un margen consonántico” (p.11).

En Bigot (2010) manifiesta que:

“El Balbuceo variado o completo, se realiza aproximadamente a los 10 meses el balbuceo se vuelve más complejo, con el eslabonamiento de sonidos vocálicos y consonánticos, formando cadenas de habla variadas y con entonación” (p.21).

Para Bosh (s/f) afirma que “estos sonidos se aproximan más a los propios de la lengua del entorno, observándose ya a esa edad la influencia de la lengua familiar sobre lo entonativo y la duración silábica” (p.12).

Según especialistas del Centro de Desarrollo y Lenguaje de Caracas entre los 7 a 12 meses del niño:

Aparecen producciones más largas que son la repetición de sílabas estereotipadas, como por ejemplo “papá”, “mamá”, produciendo curvas de entonación.

“Las vocalizaciones se dan más aumentadas cuando la interacción se da con un adulto que en el juego con un objeto”. Imitación sonora correcta de sílabas conocidas.

“Aproximadamente de 12 a 18 meses (en caso de no presentarse retraso) se producen según Bosh, las primeras 50 palabras de forma aislada, separadas por pausa, aparecen de manera reiterada, como elemento de un repertorio de vocalizaciones, del que dispone el niño de esta edad” (p.19).

Cueto (2007) hace una referencia en sus aportes que en al nacer los niños y niñas (entre los primeros meses y un año) se vienen desarrollando o evolucionando una serie de tejidos, se activan células que dan origen a otras nuevas, además los infantes se encuentra en una edad de desarrollo y acomodación en su contexto; es decir, los infantes vienen desarrollando por ejemplo sus órganos corporales, y si hablamos del lenguaje también se desarrolla ciertos músculos en el cual dan forma u acomodación de ciertos músculos para dar origen al lenguaje.

Además, con respecto a las palabras en Campos (2004) manifiesta que:

“Entre los 19 y 20 meses ocurre lo que se podría denominar una explosión léxica, en esta etapa llega aproximadamente hasta los 4 o 5 años y en ella se incrementa de forma más rápido el universo vocabulario que en la etapa anterior” (p.36).

En consecuencia, los sonidos se van adquiriendo de manera gradual y por

interacción de los niños con las demás personas de su entorno, de esta manera la explosión léxica; esta referido al conjunto de palabras que el niño tiene para hablar y con claridad y seguridad.

“El desarrollo de la competencia debe ser considerado como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos cada vez más sutilmente opuestos, en función de los modelos del idioma de su medio” (p.14). (Bouton, 1976, citado en Monfort y Juárez, 2004).

2.2.4.2. Nivel sintáctico

Está relacionado al conjunto de palabras que se presenta al niño o niñas y las habilidades para formar palabras con los que tiene. Por ejemplo: si se escucha la palabra Papá, el niño debería darme un concepto o una definición de la palabra papá y a partir de ello va relacionando la palabra; es decir como relaciona la palabra papá.

Para Martínez (1998, p. 67) “la sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Sintaxis, significa ordenación.

Cuando nosotros queremos decir o expresar algo, debemos hacer uso de una estructura concreta, que pueda aportar la significación deseada. La codificación sintáctica es la ordenación de las palabras según las relaciones que se establecen

entre ellas. Las oraciones que permite la sintaxis de una determinada lengua presentan una estructura regida por principios de jerarquía y linealidad. Así también, sirve como ordenadora de los constituyentes de las oraciones, y de concordancia para manifestar la relación entre ellas.

2.2.4.3. Nivel semántico

Saldaña (2012) al respecto describe que. “La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significados que experimentan las palabras y de la forma del lenguaje y de la percepción de los objetos” (p.14). Para Acosta (2007) “el componente semántico vendría a formar parte de la lingüística y se encarga de dar significado a los signos lingüísticos y a sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y discursos” (p.32).

Además, nos dice que el componente semántico está más ligado al desarrollo cognoscitivo.

De esta manera, en el sistema o aspecto semántico encontramos o se desarrolla los procesos de decodificación y codificación de los significados de las palabras. Al desarrollar o empezar una conversación se da entre dos o más personas en donde se manifiesta elementos como el emisor y el receptor, de la misma manera, para generar el dialogo se complementa con otros elementos como el lenguaje, el mensaje, el canal, entre otros.

En este proceso de interacción se desarrolla el lenguaje dentro de un cierto contexto o reglas de funcionamiento, así tenemos que el emisor al emitir los mensajes esto tiene que ser decodificado por el receptor y así viceversa.

2.2.4.4. Nivel auditivo

En esta capacidad los infantes identifican las unidades fonéticas y lo realizan por medio de la audición; de esta manera se dice que ellos realizan la discriminación auditiva, los niños sabe reconocer auditivamente un fonema, los sonidos onotopéyos puede diferenciar de otros; por ejemplo: El sonido del canto de pajarito; ello puede decir que canta un pajarito, el ladrido de un perro; ellos identifica o reconocen el ladrar de un perro; es decir demuestran capacidad de diferenciar y reconocer los sonidos uno de otro.

En Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) “define que la discriminación auditiva es la capacidad perceptiva distinta de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos e identificar fonemas” (p.44)

2.2.5. Factores que influye en el lenguaje

Al desarrollar la capacidad del lenguaje en los niños, no todos desarrollan igual, cada uno de los niños y niñas es una realidad diferente, en cuanto al desarrollo

del lenguaje en los niños se debe tener en cuenta varios factores, según las aportaciones de Monfort y Juárez Sánchez (1992) y de Bigas y Correig (2008) en donde establece que en el desarrollo del lenguaje no solamente está el aspecto fisiológico en cada niño, sino que también hay factores externos e internos, o como también factores individuales como sociales y esto contribuye de alguna u otra manera en el desarrollo del lenguaje.

Así tenemos a los factores:

2.2.5.1. Factores individuales

En Bigot (2010) hace referencia que “los factores propios del niño/a, dentro de estos factores encontramos la maduración física y psicológica” (p.32). Así mismo, describe que el desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños/as presentan algún retraso en la maduración o algún problema neurológico.

2.2.5.2. Factores del entorno

Son los factores que no son propios del niño/a, existen varios: Relacionados con las situaciones en las que el niño/a se desenvuelve: el desarrollo puede verse afectado por situaciones, así mismo, Bigot (2010) hace una referencia que “el niño/a vive de manera especial, que repercuten en su carácter, como por ejemplo el nacimiento de un hermano, relacionados con la atención y el afecto que el niño/a recibe de su entorno” (p.12).

Además, nos dice que los niños/as que han permanecido en centros de atención, que no han recibido atención ni afecto suficiente o poco estimulados suelen manifestar deficiencias en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo.

Por tanto, para que un niño/a desarrolle de manera favorable el lenguaje es importante tener en cuenta la calidad y la cantidad de los estímulos. Relacionados con la interacción con la familia: El progreso cognitivo y lingüístico depende de la calidad de esta interacción, los niños/as aprenden a hablar con su madre y demás adultos de la familia, estos le enseñan a hablar de manera que no siguen unas pautas preestablecidas.

El lenguaje se aprende y se enseña a través de la comunicación, el niño/a imita el lenguaje adulto.

En Berko, y Bernstein, (2010) nos manifiesta que:

“El nivel socio-cultural de los agentes educativos más próximos: Los padres, hermanos, familiares, el barrio, la escuela y la organización familiar influyen en el desarrollo del lenguaje” (p.54).

Guevara, y Urruchi, (2011) nos dice que:

“La información del exterior va formando poco a poco la cultura del niño/a; esta información le llega principalmente a través del lenguaje oral. Los medios de comunicación (radio, televisión...) también influyen en el tipo de lenguaje que el niño/a aprende” (p.19).

III. Hipótesis

Ha. Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de San Martín-2019.

Ho. Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de San Martín-2019.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

Tipo: cuantitativo

Según Cabanillas (2019) el tipo de investigación cuantitativa, utiliza como principio la objetividad científica; y la experimentación son sus características más importantes.” (p.65).

El nivel es explicativo

Para Cabanillas (2019). “La investigación explicativa no solo describe el problema sino busca la explicación de sus causas” (p.62). Orienta al descubrimiento de las causas o consecuencias o condicionantes de la situación problemática. (p.63).

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre-experimental. Caballero (2019) “son aquellas investigaciones en las que su grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento” .

Diseño con pre prueba y post prueba previa al estímulo y tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento y después de ello aplicar la prueba de medición posteriormente. (p.177).

El diseño es pre experimental por la razón que se aplicara un pre test, la estrategia y un pos test, en donde se analizó y contrastó los datos obtenidos para demostrar la hipótesis.

$$01 \text{-----} x \text{-----} 02$$

Donde:

0= niños

01=pre-test al grupo

X= Los juegos de roles

02=post-test al grupo

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

En este caso la población está conformada por los niños y niñas de 3,4 y 5 años de edad; es decir 60 niños de educación inicial. Además, la institución educativa es de gestión estatal, situado en el distrito de Juanjui, Provincia Mariscal Cáceres.

Tabla 1

Población de estudio de los niños de 5 años de la institución educativa N° 1145

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
3 años	N° 1145	Mariscal	7	10	21
4 años	Gervacio	Cáceres	11	8	19
5 años			8	12	20
	Total				60

4.2.2. Muestra

La muestra es no probabilística, para Casau citado en Caballero (2019) indica que este tipo de muestreo los individuos no tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra o al menos no puede conocerse dicha probabilidad, pues la selección depende de algún criterio del investigador diferente a la elección por azar. (p.186)

Continúa diciendo Caballero que debe ser adecuada en cantidad y en calidad. Los resultados no podrán ser generalizados pero si son válidos para la muestra. La muestra está formada por 20 niños de 5 años del nivel inicial.

Criterios de inclusión

Niños matriculados en edad de 5 años de edad

Criterios de exclusión

Niños que no asisten a clase o tiene asistencia irregular, niños que están afectados su salud.

Tabla 2.

Muestra de los niños y niñas de 5 años de la I.E: N° 1145

Edad	Institución	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
	Educativa				
5 años	N° 1145 Gervacio	Mariscal	8	12	
		Cáceres			
		Total			20

4.3. Definición y operacionalización de la variable

Juego de roles: El juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento. (Dosso,2009)

Lenguaje oral: Lenguaje oral como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental (Calderón. 2012)

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Juego de roles	El juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento. (Dosso,2009)	Planificación	Elabora estrategias designando los juegos de roles.
		Ejecución	Asume el rol asignado con responsabilidad.
		Evaluación	Evaluar las participaciones de los niños y niñas.

Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
Lenguaje oral	Lenguaje oral como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental (Calderón. 2012)	Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite palabras que tienen en cuenta las sílabas directas. ✓ Repite palabras que tienen en cuenta las sílabas inversas y mixtas. ✓ Repite palabras que tienen en cuenta las sílabas complejas (-r-). ✓ Repite palabras que tienen en cuenta las sílabas complejas (-l-)
		Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite frases con más de 6 palabras. ✓ Elabora frases con una palabra. ✓ Observa una lámina y describe 5 acciones.
		Expresividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus ideas con facilidad. ✓ Expresa su nombre con claridad. ✓ Expresa las cosas por su nombre.
		Semántico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica objetos de acuerdo a su significado ✓ Reconoce el significado de las siguientes palabras. (Foco, martillo, lupa, avión y estrella.) ✓ Comprende narraciones cortas que se le lee.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Cabanillas (2019). Sostiene que la técnica son reglas o procedimientos que debe seguir el investigador para aproximarse al objeto y obtener la información.

Entre ellos se tiene para esta investigación

4.4.1. La Observación:

Salkind, N. (1999). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó para recoger la información. La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal,

dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo (Ludwig, Rodríguez & Zambrano citado por García, 2012).

4.4.2. Instrumentos

Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información

4.4.2.1. Lista de Cotejo:

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permitir intervenir

durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

4.4.3.1. Validez del instrumento

Variable: Desarrollo del lenguaje

La validez de la lista de cotejo con al desarrollo de la motricidad fina desarrolladas por el estudiante fue realizado por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 4.
Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	00
Si	5	100
Total	5	100

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2019.

Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

4.3.3.2. Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente

de 0.958, la que es considerada como muy alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,958	85

4.5 Plan de análisis

Rodríguez, (2003).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque colaborativo utilizando cuentos, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

4.6 Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martin-2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar sí los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martin-2019</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test. ✓ Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. ✓ Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pos test. 	<p>H1: los juegos de roles como estrategia SI DESARROLLA el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martin-2019.</p> <p>H0: los juegos de roles como estrategia NO DESARROLLA el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martin-2019</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Técnica: La encuesta y la observación. Instrumento: Lista de cotejo. Población: 60 niños y niñas de 5 años. Muestra: 20 niños del aula roja</p> <p>Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos.

Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial serán informados acerca del objeto de investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

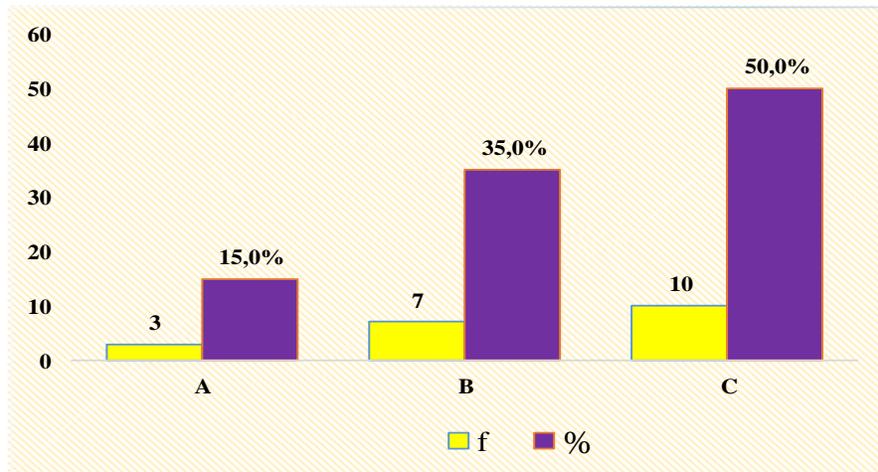
5.1.1. Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

Tabla 5.

Resultados obtenidos mediante el pre test

	f	%
A	3	15,0
B	7	35,0
C	10	50,0
Total	20	100,0

Fuente: Aplicación del pre test



Fuente: Tabla 5

Figura 1. Resultado porcentual obtenido mediante el pre test

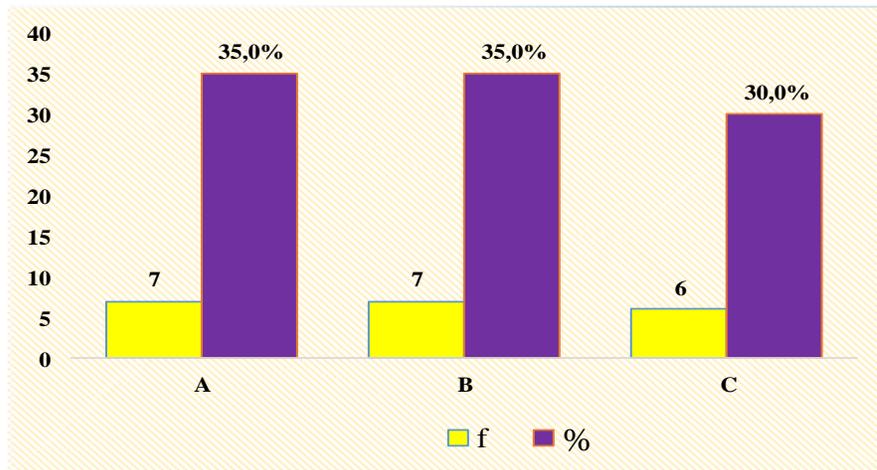
En la tabla 5 y figura 1, los resultados obtenidos en el pre test fueron en el nivel “C” se obtuvo 50,0%, es decir en inicio, en el nivel “B” se obtuvo 35,0%; es decir nivel en proceso y en el nivel “A” se obtuvo 15,0%; es decir nivel logrado. Esto nos demuestra que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

5.1.2. Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 6.

Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 01:

	f	%
A	7	35,0
B	7	35,0
C	6	30,0
Total	20	100,0



Fuente: Tabla 6

Figura 2. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 01:

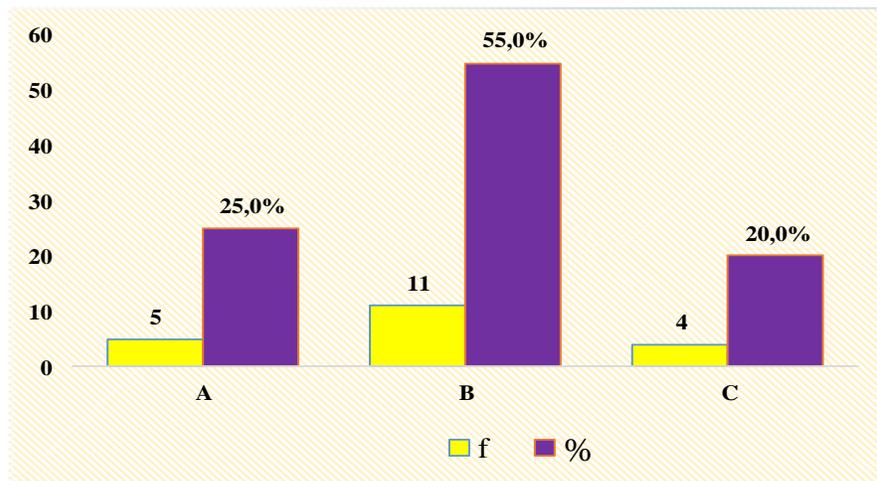
En la tabla 6 y figura 2; con respecto al desarrollo fonológico de la sesión 01, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “C” se obtuvo 30,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “C”, en el nivel “B” se obtuvo 35,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 35,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 7.

Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 02:

	f	%
A	5	25,0
B	11	55,0
C	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 7

Figura 3. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 02:

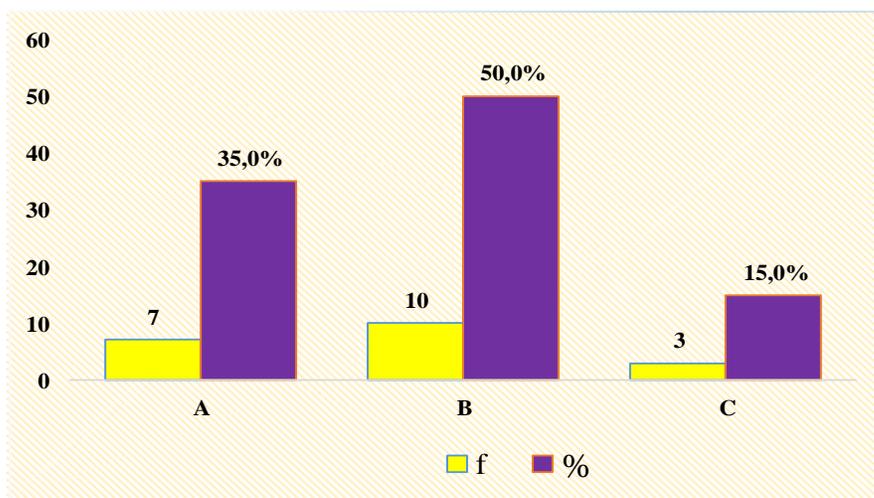
En la tabla 7 y figura 3; con respecto al desarrollo fonológico de la sesión 02, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “C” se obtuvo 20,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “C”, en el nivel “B” se obtuvo 55,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 25,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 8.

Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 03:

	f	%
A	7	35,0
B	10	50,0
C	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 5

Figura 4. Resultados obtenido en relación al desarrollo fonológico, sesión 03:

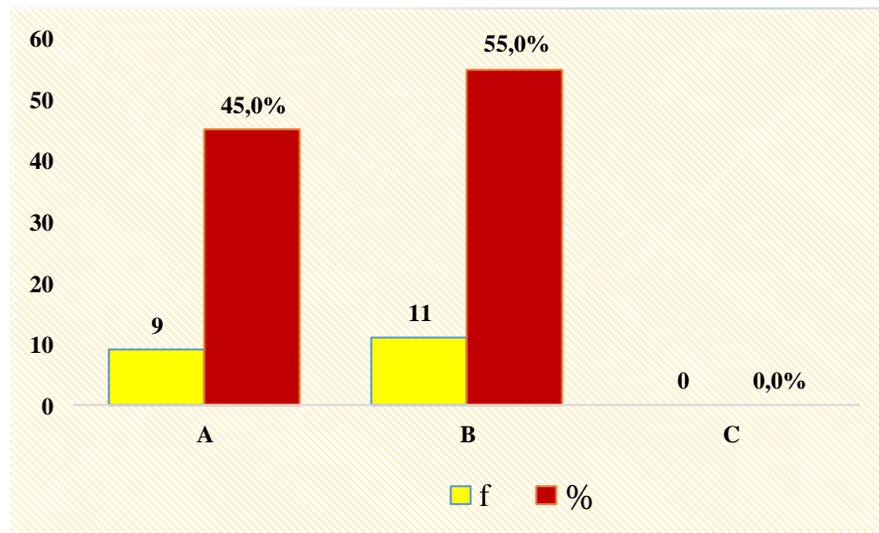
En la tabla 8 y figura 4; con respecto al desarrollo fonológico de la sesión 03, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “C” se obtuvo 15,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “C”, en el nivel “B” se obtuvo 50,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 35,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 9.

Resultados obtenido en relación al desarrollo sintactico, sesión 04:

	f	%
A	9	45,0
B	11	55,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 9

Figura 5. Resultados obtenido en relación al desarrollo sintáctico, sesión 04:

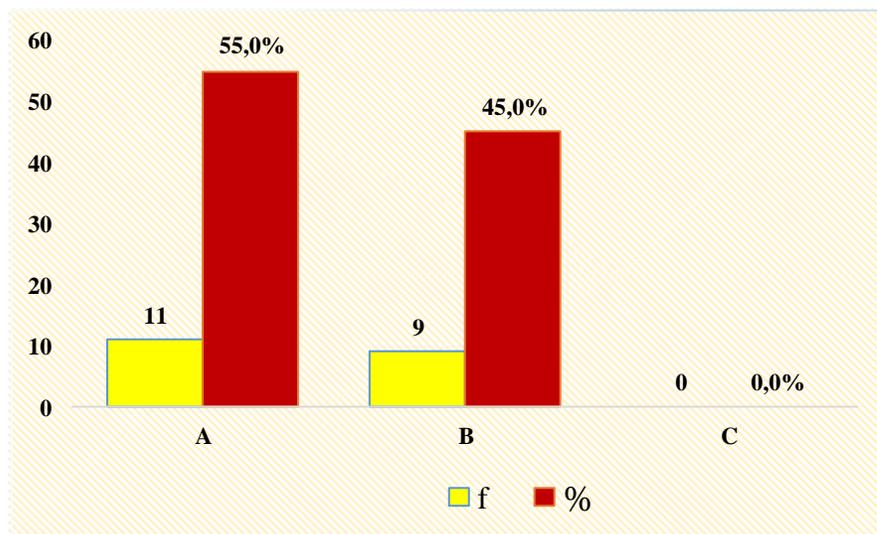
En la tabla 9 y figura 5; con respecto al desarrollo Sintáctico de la sesión 04, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 55,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 45,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 10.

Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 05

	f	%
A	11	55,0
B	9	45,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 10

Figura 6. Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 05

En la tabla 10 y figura 6; con respecto al desarrollo Sintáctico de la sesión 05, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 45,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 55,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 11.

Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 06

	f	%
A	8	40,0
B	12	60,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo

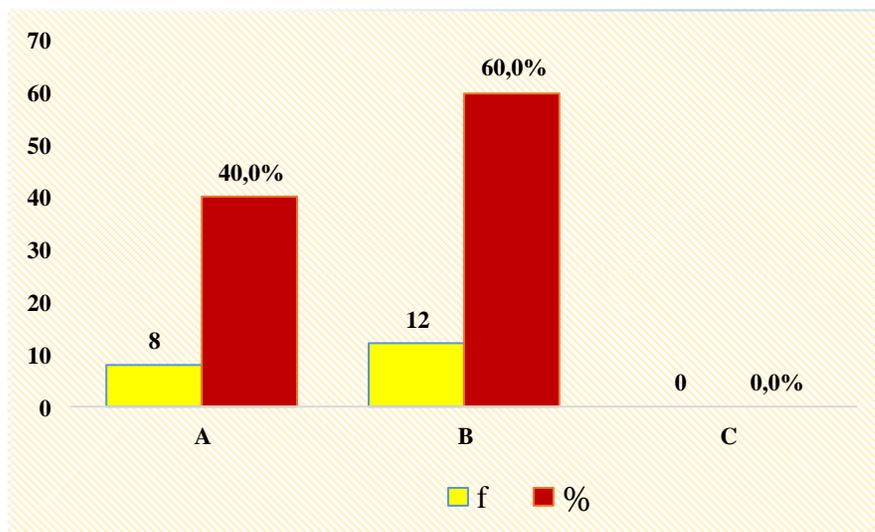


Figura 7. Resultado correspondiente al desarrollo sintáctico: Sesión 06

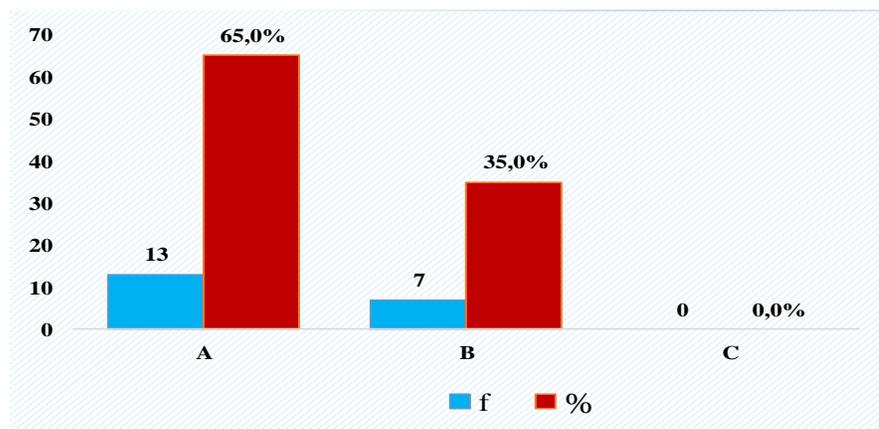
En la tabla 11 y figura 7; con respecto al desarrollo Sintáctico de la sesión 06, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “ “B” se obtuvo 60,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 40,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 12.

Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 07

	f	%
A	13	65,0
B	7	35,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 12

Figura 8. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 07

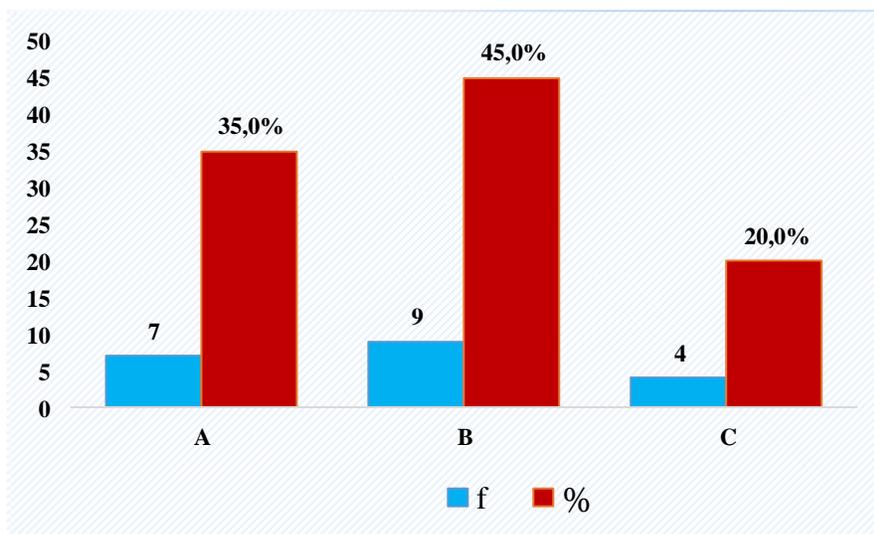
En la tabla 12 y figura 8; con respecto al desarrollo de expresividad descrita en la sesión 07, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 35,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 65,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 13.

Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 08

	f	%
A	7	35,0
B	9	45,0
C	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 13

Figura 9. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 08

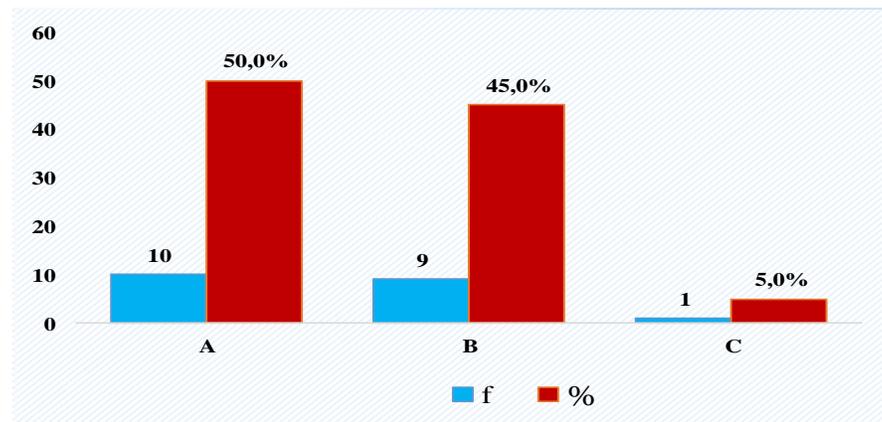
En la tabla 13 y figura 9; con respecto al desarrollo de expresividad de la sesión 08, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “C” se obtuvo 20,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “C”, en el nivel “B” se obtuvo 45,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 35,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 14.

Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 09

	f	%
A	10	50,0
B	9	45,0
C	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 14

Figura 10. Resultado correspondiente al desarrollo de la expresividad: Sesión 09

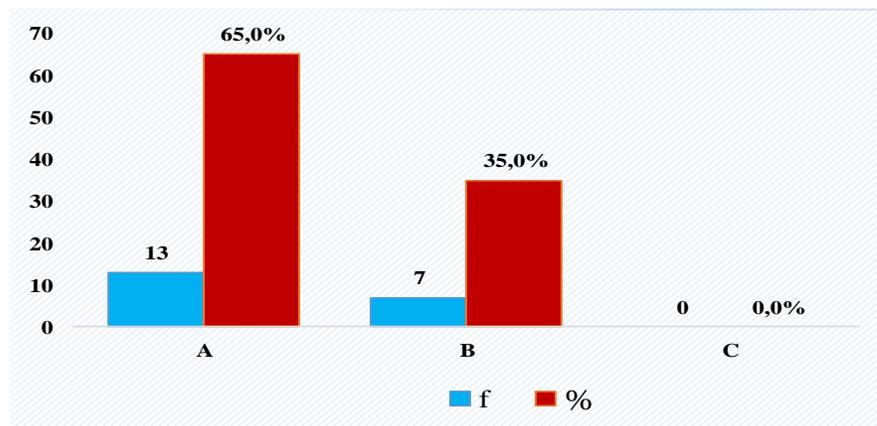
En la tabla 14 y figura 10; con respecto al desarrollo de expresividad de la sesión 09, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “C” se obtuvo 5,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “C”, en el nivel “B” se obtuvo 45,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 50,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 15.

Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 10

	f	%
A	13	65,0
B	7	35,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 15

Figura 11. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 10

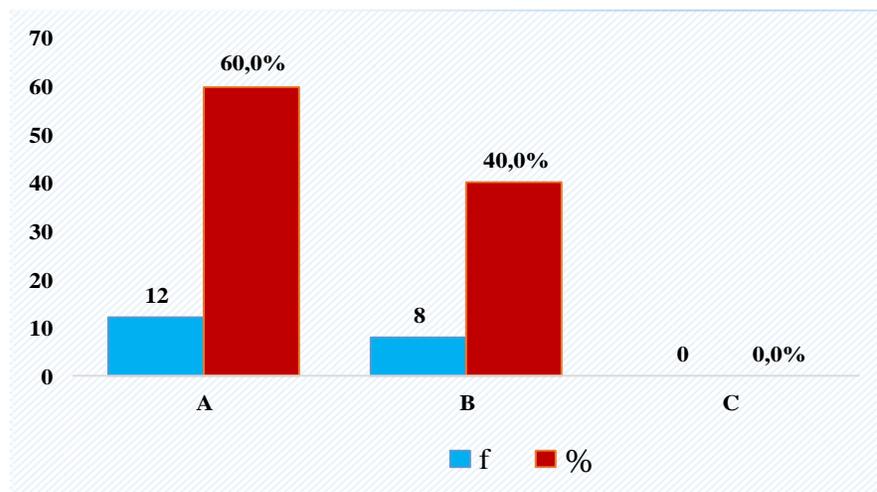
En la tabla 15 y figura 11; con respecto al desarrollo de semántico de la sesión 10, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 35,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 65,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 16.

Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 11

	f	%
A	12	60,0
B	8	40,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 16

Figura 12. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 11

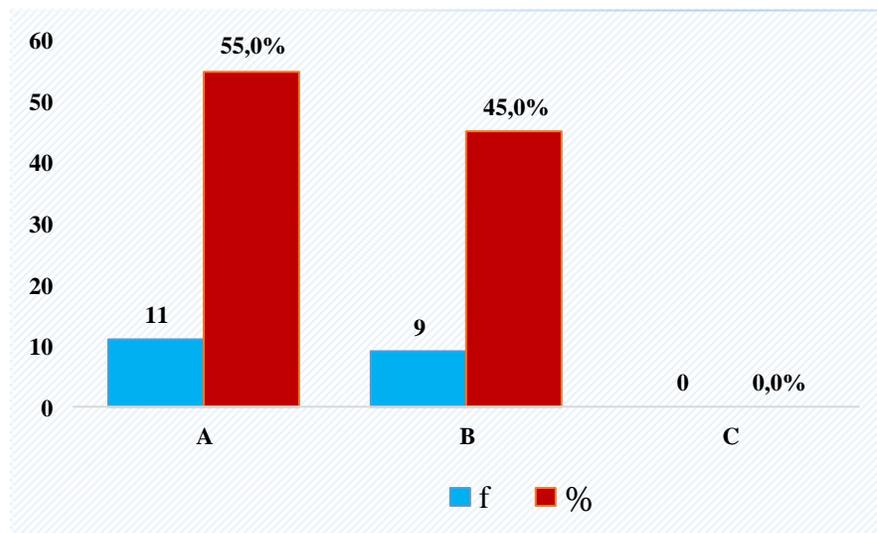
En la tabla 16 y figura 12; con respecto al desarrollo de semántico de la sesión 11, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 40,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 60,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

Tabla 17.

Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 12

	f	%
A	11	55,0
B	9	45,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 17

Figura 13. Resultado correspondiente al desarrollo semántico: Sesión 12

En la tabla 17 y figura 13; con respecto al desarrollo de semántico de la sesión 12, se obtuvieron los siguientes resultados: en el nivel “B” se obtuvo 45,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y el 55,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro; es decir nivel “A”.

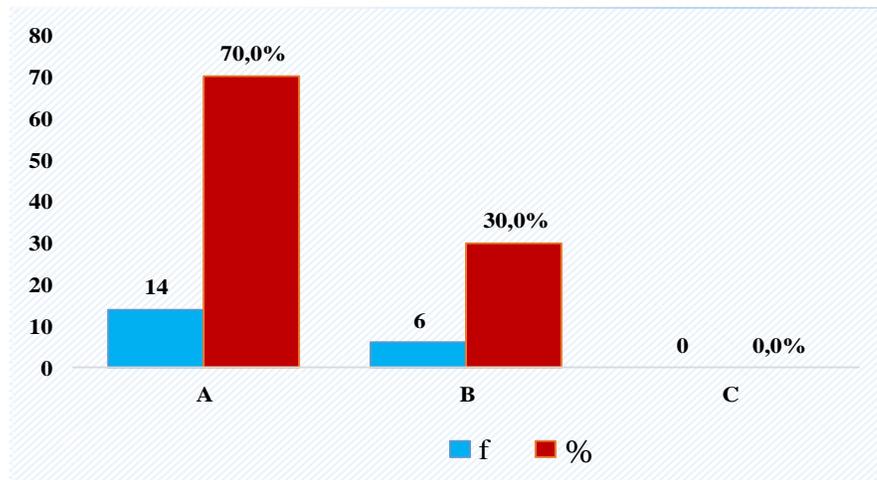
5.1.3. Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pos test.

Tabla 18.

Resultados obtenidos mediante el pos test

	f	%
A	14	70,0
B	6	30,0
C	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo



Fuente: Tabla 18

Figura 14. Resultados obtenidos mediante el pos test

En la tabla 18 y figura 14, los resultados obtenidos en el post test fueron en el nivel “C” no hubo resultados, en el nivel “B” se obtuvo 30,0%; es decir nivel en proceso y en el nivel “A” se obtuvo 70,0%; es decir nivel logrado. Esto nos demuestra que los juegos de roles ha contribuido en el desarrollo del lenguaje oral.

5.1.4. Para determinar sí los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio se tuvo que hacer un contraste de la hipótesis

A. Hipótesis

Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de San Martín-2019.

B. Nivel de significancia: 0,05

C. Estadístico de prueba:

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - Rangos	0 ^a	,00	,00
PRETEST negativos			
Rangos	20 ^b	14,50	331,00
positivos			
Empates	0 ^c		
Total	20		

a. POSTEST < PRETEST

Estadísticos de contraste b

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,604a
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

D. CONCLUSIÓN

Con $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores en el posttest.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1 Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

Al respecto, “el lenguaje infantil es un proceso relacionado con el aprendizaje y es en el preescolar cuando el niño tiene que interactuar con sus pares y lograr ampliar su capacidad para expresarse” (Martinez;2015), mediante el lenguaje oral las personas en este caso el niño se relaciona, intercambiar conocimientos, expresan sus emociones y a la vez sirve para comunicar sus necesidades.

Ante los resultados obtenidos, se comprobó que el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas se encontraron en un nivel bajo; es decir nivel de inicio o nivel “C” comprobándose que el 50,0% de los estudiantes aún se encontraron con problemas de lenguaje.

Estos resultados son corroborados por Mayo (2011); quien realizó una investigación sobre —Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque educativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación cuyo propósito de este proyecto fue determinar si para el progreso en la expresión oral se requiere como material a usar el títere. Los resultados demostraron que se mejoró la expresión oral en niños y niñas.

De la misma manera, en los resultados se corroboran con la investigación realizada por Quispe, (2008) citado por Ramírez (2014) en su investigación “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la

comunicación oral”. En sus conclusiones realizadas en su investigación describe que el juego genera un aprendizaje significativo, mejorando la integración de otras áreas siendo de vital importancia en la educación básica regular.

5.2.2. Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.

En los aportes de Dosso (2010), señala que:

“El juego de roles constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en el ámbito de la educación en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento” (p.12).

Es una estrategia muy aplicada en la educación en el área de la educación inicial en donde se le asigna roles a los niños y niñas y de esta manera ellos puedan asumir una responsabilidad en sus actividades.

Al respecto, se hace un análisis de acuerdo a las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral, en el desarrollo fonológico aplicadas mediante las sesiones (1,2 y3) se obtuvieron los resultados que progresivamente el avance fue notorio por ejemplo: en la sesión 01, se demostró que los niños obtuvieron un nivel “B” y “A” con 35% cada nivel, en la sesión 2 se comprobó que el 55,0% de estudiantes demostraron estar en un nivel “B” y en la sesión 3 según la tabla

8 y figura 4; los estudiantes demostraron estar en un nivel “B” con un 50% es decir en procesos. Al respecto Saussure (s/f) describe que:

De acuerdo con esta teoría los niños tendrían un sistema innato de procesos fonológicos que actúan sobre las representaciones de las palabras simplificándolas o alterándolas.

“El proceso de adquisición de fonología consistiría en la revisión de ese sistema de procesos que se irían limitando, ordenando y finalmente suprimiendo momento en el cual finalizaría el proceso de desarrollo fonológico” (p.31).

En cuanto el desarrollo sintáctico, los resultados obtenidos en las sesiones (3,4 y5) los mayores resultados se concentraron de acuerdo a la tabla 9 y figura 5; se comprobó que el 55,0% de estudiantes obtuvieron un nivel “B”, de la misma manera en la tabla 10 y figura 6; se comprobó que el 55,0% de estudiantes alcanzaron un nivel “A” finalmente, en la tabla 11 y figura 7, el 60% de estudiantes alcanzaron un nivel “B” es decir en proceso.

En Domínguez (2003) citado en Pereda (2014) se refiere a la sintaxis: En donde los niños deben de ir conociendo la estructura de la palabra de manera progresiva, es necesario que ellos deben de ir conociendo el orden, las reglas la manera como se compone la oración; es decir ese conjunto de reglas que forman una idea.

“Esta definición, la más tradicional y la que mejor se atiene a la etimología del término, quiere que los asuntos de la sintaxis sean, en efecto, el régimen y la concordancia” y en realidad, el “orden o ayuntamiento de partes”, como dirá Nebrija.

De la misma manera, se concretiza o se valoriza con los aportes de Pereda (2014) en donde dice que: “El niño desde que empieza a pronunciar de 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla sintáctica”; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples con la finalidad de expresar o formar oraciones básicas. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Según el Desarrollo de la expresividad, se deduce que el nivel de expresividad, según la tabla 12 y figura 8 se comprobó que el 65,0% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro “A”, en la tabla 13 y figura 9; se obtuvo el 45,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir en proceso y en la tabla 14 y figura 10; nos señala que 50,0% de estudiantes alcanzaron este nivel; es decir nivel “A”.

López & Valdivia (1983) citado por Aliaga (2016) señala que la expresividad o expresión oral es la facultad que tienen los infantes para comunicarse mediante su lengua original y poder expresar lo que sienten o necesitan de tal

manera que facilite en dar inicio una conversación en donde exprese sus puntos de vista en cuanto a un tema específico.

En Aliaga (2016) también señala que la expresividad debe de cumplir una función importante; es decir es la capacidad de expresar las ideas ante los demás mediante un mismo lenguaje.

“Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente” (p.32).

En tal medida, “los niños adquieran este mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción”.

De acuerdo al Desarrollo semántico, los resultados obtenidos demostraron que el 65,0% de estudiantes alcanzaron un nivel “A”, de la misma manera,; se comprobó que el 60,0% de estudiantes alcanzaron un nivel “A”, finalmente, en la tabla 17 y figura 13; los resultados demostraron que el 55,0% de estudiantes alcanzaron un nivel “A”.

“La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras”. “Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo” (Soprano, 2011).

De la misma manera, se refiere en donde el niño debe de expresar el significado de cada palabra, de tal manera que ellos deben de expresar el significado específico de la palabra así como explicando que significa o para que sirve.

Por ejemplo, el niño sabe qué es una casa de campo, pero esta puede ser utilizada de diferentes maneras o puede ser entendido que una casa está en la ciudad o en el campo; es decir saber diferenciar.

5.2.3. Evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pos test.

Al reunir y promediar los resultados de las cuatro dimensiones de la expresión oral, se resolvió que la mayoría de los niños y niñas demuestran un buen logro, tal es así que se comprobó que el 70,0% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A”; es decir nivel logrado, en consecuencia, se evidencia que los juegos de roles desarrollado mediante las diversas sesiones de aprendizaje si han generado resultados favorables.

Con respecto al lenguaje, Diego (1996) citado por Bigas (2014) nos describe con respecto al lenguaje describe de esta manera:

“El lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla” (p.35).

De la misma manera, nos señala que: “El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo; hablamos para comunicarnos” (p.34).

Al respecto, el desarrollo del lenguaje depende de muchos factores como el grado de socialización, de ejercitación de los niños y su entorno, de la vocalización de ellos entre otros detalles o característica que se presente.

Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible.

5.2.4. Finalmente, los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres, esto se demuestra en donde: Con $p < 05$; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores en el posttest.

VI. Conclusiones

Al evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test se comprobó que los niños y niñas se encontraron en un nivel de inicio con un 50,0%, es decir en inicio, como se comprueba los niños presentaba dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años se realizó por bloques en el desarrollo fonológico, desarrollo sintáctico; Desarrollo de la expresividad, se ubicaron el nivel B variando el porcentaje y solo el Desarrollo semántico, se ubicó en el nivel A con el 65%

Al evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pos test, se comprobó que el 70,0% de los estudiantes obtuvieron un nivel de “A” es decir nivel logrado.

Los juegos de roles como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial N° 1145 Gervacio del distrito de Juanjui, provincia Mariscal Cáceres departamento de san Martín-2019, de esta manera se comprueba la hipótesis en donde $p < 05$; se concluye que existe diferencia

significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores en el posttest.

Recomendaciones

Recomendamos a los docentes a propiciar el aprendizaje mediante los juegos, ya que esta actividad genera interacción entre los niños y niñas.

Que las actividades propiciadas por el docente deben de ser de interés de los infantes, de esta manera los niños en su totalidad deben de involucrarse de las mismas.

Los juegos de roles como estrategia es un medio en donde los niños y niñas asumen su rol protagónico con la finalidad de generar en ellos responsabilidad y protagonismo en las actividades, para ello se solicita a los padres sean partícipes de este procesos para seguridad con los infante.

Referencias bibliográficas

- Arcaya (2016). Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E: “Santa Rita de Casia”, Región Tumbes 2015.
- Arнау, G. (1986). Diseños experimentales en Psicología y Educación . México, Edit. Trillas
- Azabache, K. (2015). Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paijan en el año 2015..Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000038666>
- Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.
- Blair D. (2001). La educación de la voz los Libros del Mirasol. 3 ed. Buenos Aires. Edir.
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). Desarrollo del lenguaje. Buenos Aires: Pearson Educación.
- Bigot, M. (2010). Apuntes de lingüística antropológica. Material no publicado.
- Cárdenas (2012). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel

inicial de la I.E.O. de gestión estatal comprendido en la provincia de Carlos Fermin Fitzcarrald del distrito de San Luis, 2014. Recuperado de:

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000026965>

Campos, F. (2004) Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar (Tesis inédita maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú.

Campbell, D. y Stanley, J. (1978). Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.

Caneque, M. (1993). Juego y vida. 3 ed. Buenos Aires. El ateneo.

Código de ética para la investigación. (2016). Recuperado de: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Collage R. (2002). El juego espontáneo – vehículo de aprendizaje y comunicación. 4 ed. Madrid. Nancea.

Cueto (2007) “Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: balance y perspectivas”. En: Investigación, políticas y desarrollo en el Perú. Lima: GRADE. p. 405-455.

Felix (2015). Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la

- institución educativa de gestión privada “Geronimus’s College”-
Huarney, 2015.
- Herrera (2018). Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N° 17038 - C.P.
- Hildebrant, V. (2004). Fundamentos de la educación infantil, en jardines de niños y primaria. (Tercera ed.). México: Limusa
- Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.
- Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de
http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de
http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- Mayo, M (2011). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa particular —Humboldt Kollegiuml Chimbote en el año 2011. (Tesis de pregrado).

ULADECH:Chimbote.

Recuperado

de,<http://erp.uladech.edu.pe/catalogobiblioteca/?ejemplar=00000022276>

Ministerio de Educación (2015a) Comprensión oral y textual. Biblioteca Nacional, Depósito legal.

Ministerio de Educación (2015b) el juego en lenguajes artísticos. Biblioteca Nacional, Depósito legal.

Moreno, M. (2002). Aprendizaje a través del juego (Tercera ed.). Madrid: Aljibe.

Neyra (2012). Lenguaje oral en estudiantes de 5 años expuestos y no expuestos a contaminación plúmbica – Callao.

Pereda, Y. (2014). Juegos de roles con títeres para la expresión oral en niños de cuatro años. Publicado en Revista In Crescendo - Educación y Humanidades, Vol. 01 No 02, 2014, pp. 87 – 93.

Pérez, Y. (2004). Manual práctico de apoyo docente. Monterrey ITESM, 1995 en Tobón, S. Formación basada en competencias. Ecoe Ediciones, Bogotá. pág. 196

Pineda de Alvarado, Eva.; De Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

- En Ponte (2016). Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la institución educativa N° 1707 “Rayitos del Sol”, distrito de Guadalupe, La Libertad, 2016
- Quispe, B. (2008) Juegos recreativos para mejorar la comunicación oral. [Artículo de internet]. Recuperado el 23 de junio del 2012 de: <http://www.monografias.com/trabajos58/juegos-comunicacion-oral/juegoscomunicacion-oral.shtml>
- Ramírez (2014). Juego de roles bajo el enfoque sociocognitivo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular mi Perú las palmas nuevo Chimbote en el año 2013. Recuperado de: file:///C:/Users/Lenovo/AppData/Local/Temp/Uladech_Biblioteca_virtual-6.pdf
- Saldaña, R. (2012). Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis. Lima: Universidad San Ignacio del Oyola.
- Soberanes (2013). “El Lenguaje, lengua y habla”. Exposición.
- Subia, L. & Mendoza, R. & Rivera, A. (2012). Influencia del Programa “Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de

la Institución Educativa N°71011 “San Luis Gonzaga” –Ayaviri-Melgar-Puno 2011. Tesis para obtener el grado de Magister en Educación (2011) Perú: Universidad César Vallejo.

Vicencio (2014).Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 1538 “Niño Jesús de Praga” del distrito de Huarmey, provincia de Huarmey en el año 2014.

Anexo

INSTRUMENTO: PRE TEST / POST TEST

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL

Estudiante:..... **Fecha:**

Instrucciones: Marcar con un aspa el nivel que corresponda cada ítem de acuerdo a su apreciación en donde: A (3): significa logrado, B (2): En proceso y C (1): en inicio.

Dimensión	Indicadores	C	B	A
Fonológico	Discrimina palabras en frase			
	Pronuncia palabras de 2 o tres fonemas			
	Descompone palabras cortas			
	Pone atención al sonido de palabras			
	Identifica sonidos de las palabras			
Sintáctico	Repite frases con más de 6 palabras.			
	Elabora frases con una palabra.			
	Observa una lámina y describe 5 acciones			
	Repetir frases entre medianas.			
	Identifica relación causa - efecto			
Expresivo	Expresa sus ideas con facilidad.			
	Expresa su nombre con claridad.			
	Expresa las cosas por su nombre			
	Expresa objetos de su entorno			
	Comunica con claridad los temas o acciones.			
Semántico	Identifica objetos de acuerdo a su significado			
	Reconoce el significado de las siguientes palabras. (Foco, martillo, lupa, avión y estrella.)			
	Comprende narraciones cortas que se le lee.			
	Agrupar palabras por su categoría o relación			
	Identifica palabras interrogativas / exclamativas			

PESO DE CADA PREGUNTA=1 PUNTO / BAREMO TOTAL =20 PUNTOS

ESCALA

NIVEL	PUNTAJE
MALA	0-10 PUNTOS
REGULAR	11-20 PUNTOS
BUENA	21 - 30 PUNTOS

ANEXO : SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión de aprendizaje 01

ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS RIMAS

I. Datos Informativos :

1. Fecha : 15/05/ 2019
2. Sección : “ Los creativos”
3. N° de estudiantes : 20
4. Edad : 5 años
5. Turno : Mañana

II. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa que puede decir en un texto relacionando imágenes con grafías.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente de la docente.• Se presenta a los niños y niñas un paleógrafo escrito con rimas.• Propósito: es que los niños y niñas aprendan rimas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Leemos las rimas y preguntamos a los niños y niñas.• ¿Qué he leído?, ¿les gusta?, ¿Cómo suena?, ¿Es fácil leer rimas?• Dialogamos con los niños sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o final de la palabra.• Se colocan diversos papelotes con rimas, acompañados de imágenes y les voy preguntando: ¿Qué dirá?, ¿Qué creen que dice aquí?.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se anticipan a la lectura y expresan palabras que creen que dice relacionado con las imágenes. • Los niños y niñas leen las rimas de nuevo con el apoyo de la maestra: <ul style="list-style-type: none"> - Gato – zapato - Niña – piña - Ana- ventana - Cerro – perro - Carro – aro - Cajón – tazón • Los niños y niñas lo repiten, teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman. • Se les entregará hojas con imágenes para que relacionen los nombres que riman y lo expresan varias veces, expresan si les gusto o no escuchar rimas.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se consolida el tema a través de preguntas, utilizando los trabajos de los niños y niñas: ¿Fue fácil aprender las rimas?,¿Cuáles son los sonidos finales?. • En casa debemos leer otras rimas.

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Repiten rimas teniendo en cuenta las grafías.		Da a conocer que significa cada imagen		Identifican los sonidos finales de la rima.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 02
REPITO TRABALENGUAS

I. Datos Informativos :

- 1.1. Fecha : 16/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

II. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral.	Acompaña con gestos cuando repite o expresa los trabalenguas.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente de la docente. • Se presenta a los niños y niñas un paleógrafo escrito con trabalenguas. • Propósito: es que los niños y niñas expresen trabalenguas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos un trabalenguas corto y pedimos a los niños y niñas que los repitan: <ul style="list-style-type: none"> - Los cojines de la reina, los cojines de sultán, ¿Qué cojines?, ¿Qué cajones?, ¿En qué cajonera van?

Actividades

5
AÑOS

- ✓ Colorea la ilustración de la canción.

Piquito, picotea
poquito a poquito
pica que te pica
con el piquito.



Tres tristes tigres tragaban tri
un trigal.
¿Qué tigre tragaba más?
Los tres igual.



conmishijos

¿Es fácil repetir?, ¿Qué he dicho?, ¿Cómo se llama?, ¿Por qué se llama trabalenguas?, ¿Es fácil leer trabalenguas?.

- Dialogo con los niños y niñas sobre los trabalenguas que son frases cortas difíciles de pronunciar.
- Se colocan diversos papelotes con trabalenguas, acompañados de imágenes, la maestra lee para los niños, luego lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentando la velocidad de la lectura.
- Se les invita a los niños y niñas repetir en forma individual el trabalenguas, guiándose por el papelote por indicio, color, imagen, grafía.
- Se les va preguntando ¿puedes pronunciar fácilmente? , ¿Les es difícil?
- Expresan el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.

Cierre

- Se consolida el tema a través de preguntas, utilizando los trabajos de los niños y niñas: ¿Fue fácil repetir trabalenguas?, ¿Cuáles son los sonidos utilizados en el trabalenguas?.
- En casa debemos leer otros trabalenguas.

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Repiten trabalenguas teniendo en cuenta las grafías.		Da a conocer que significa cada imagen		Identifican los sonidos de los trabalenguas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 03
EL CAMPESINO Y SU TRABAJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 17/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Lista de cotejo

III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS
Actividades de inicio.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza una dinámica de la “CANASTITA”. • Recuperamos los saberes previos ¿De qué trato la canción? ¿Que había en la canasta?, ¿Qué hace en la chacra?¿qué pasaría si no existieran los campesinos? • La docente da a conocer la situación comunicativa a desarrollar y el propósito. • Niños y niñas el día de hoy realizaremos la expresión oral sobre el campesino y su trabajo. • La docente antes de empezar a narrar un cuento titulada “EL ARBOLITO MILAGROSO” les da las indicaciones respectivas a que se formen en semicírculo y entabla las normas de comportamiento: No deben de empujarse, No pelear entre compañeros. • La docente narra el cuento y después realiza las siguientes preguntas: 	<p>Cuento</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Caja</p> <p>Láminas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título del cuento? ¿De quién se trató el cuento? ¿Quiénes cortaron todos los árboles? ¿Qué pasó cuando cortaron los árboles? ¿Dónde se colgó el campesino para que no le pasara nada? ¿El campesino reflexionó lo que le sucedió por cortar los árboles?. 	
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra una caja decorada, en ella estarán varias imágenes del campesino y su trabajo. Para despertar el interés de los niños y niñas. La docente elige a un niño o niña, y con su ayuda descubren lo que hay dentro de la caja decorada. Van pegando uno a uno las imágenes en la pizarra. • A partir de las imágenes, se establece un diálogo: Niños y niñas: ¿Qué figuras observan? ¿Cuántas figuras habrá? ¿Quién está en la imagen? ¿Qué está haciendo? ¿En su casa quienes trabajan como campesinos?. • La docente pide a otro niño que sigue sacando las imágenes que falta y va pegando: ¿Qué fecha se celebra el día del campesino? ¿Qué trabajos realizan los campesinos? ¿Qué están sembrando cada uno de ellos? ¿El campesino utiliza herramientas? ¿Los campesinos realizan sus cosechas? ¿Qué pasaría si no existieran los campesinos? escucharemos sus ideas y aclararemos. • Los niños realizan juegos de roles con la labor del campesino. • La docente sistematiza la actividad, resaltando la importancia del trabajo del campesino (siembran, cosecha, etc.) y además algunos por más que tienen sus profesiones se dedican a ser campesinos para poder sustentar más a su hogar. • Por ello debemos valorar de lo que produce los campesinos a través de sus sembríos para una buena alimentación de todos nosotros. 	
Actividades de cierre.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega a cada niño y niña una hoja boom para dibuje a un campesino realizando trabajos en su chacra diaria y lo pintan. • Pegan y exponen sus trabajos, conversamos sobre lo realizado • ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron?; etc. • En casa comenta con tu papá y mamá lo que aprendiste el día • La docente realiza la evaluación de cada niño en forma haciendo uso de la Ficha de evaluación. 	

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Repiten rimas teniendo en cuenta las grafías.		Da a conocer que significa cada imagen		Identifican los sonidos finales de la rima.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 04
“JUGAMOS CON TRABALENGUAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 20/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Lista de cotejo

I. SECUENCIA METODOLÓGICA.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;">DESARROL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la actividad mostrando un libro donde se encuentra trabalenguas y cuenta que encontró en un libro en la cual contiene unas palabras que le es difícil pronunciarlas rápidamente y primero lo lee en forma lenta , el libro indica que debo leerlo rápidamente . • Pero al leer la docente dice que le traba la lengua y no puedo pronunciar rápidamente, luego pide a los niños que pronuncien ellos. • Luego la docente pregunta ¿Que contiene mi libro? ¿Son fácil de pronunciar estas palabras en forma lenta? ¿Es fácil en forma rápida? ¿Qué tengo que hacer para que no me sea difícil al pronunciar estas palabras? . 	<p>Papelotes con trabalenguas. Cinta Puntero.</p>

LO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente indica que estas palabras se llaman trabalenguas porque al pronunciarlo, si no has aprendido bien se traba la lengua. • La docente menciona el propósito de la actividad que es desarrollamos la expresión oral al aprender un trabalenguas. <p>La docente organiza en semicírculo a los niños y niñas para orientar y recordar las normas de comportamiento durante la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra a los niños y niñas el papelote con el trabalenguas y pregunta ¿qué creen hay en este papelote? ¿que observan en el papelote? ¿de qué creen que se trata este trabalenguas? • De acuerdo a la respuesta de los niños la docente indica de que se trata. 	
CIERRE	<p>La docente da lectura el trabalenguas lentamente para que los niños escuchen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pregunta a los niños ¿De qué se trata el trabalenguas? • Luego la docente lee y los niños repiten párrafo por párrafo lentamente hasta aprenderlo. • Luego lo hacemos más rápido hasta lograr aprender y pronunciarlo correctamente. • Después cada niño en forma individual salen a decir el trabalenguas aprendido. <p>Evaluación: La profesora realiza las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gustó la clase? ¿De qué se trató la clase?</p>	

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Repiten rimas teniendo en cuenta las grafías.		Da a conocer que significa cada imagen		Identifican los sonidos finales de la rima.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 05
Nos comunicamos

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 21/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-------------	-----------	-----------	---------------------------

COMPRENDE TEXTOS ORALES	Escucha activamente diversos textos orales.	- Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Lista de cotejo
----------------------------	--	---	-----------------

II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	SECUENCIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta textos escritos y les pide que observen lo que hay en cada uno de los textos, los niños exploran su entorno inmediato por propia iniciativa e interés. ¿Qué es lo que observan? ¿Para qué sirven los periódicos? ¿Por qué son importantes los periódicos? ¿Quién le trae los periódicos y revistas para vender? ¿Qué pasaría si no tuviéramos textos escritos? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer?. 	Periódicos, revistas, papelote, goma, tijeras.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra les entrega un periódico para que lo hojeen lo observen y mencionen sus características. En el proceso la docente se acerca a cada grupo y dialoga sobre que partes tiene el periódico. ¿Solo tiene letras? ¿Qué partes del periódico les gusta más? Los motivamos a socializar lo que encontraron en los periódicos o textos, hacen suposiciones sobre lo que dice en alguna parte del periódico. Explica para que sirven los periódicos, etiquetas, revistas, carteles que todo esto forman parte de la comunicación (noticias). La maestra, entrega a los niños revistas, periódicos, para que recorten letras y dibujos y formen sus noticias, a partir de los comentarios que emiten cada uno. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La maestra una vez concluido los comentarios lee una de las noticias que encontró en el periódico con la debida entonación y va preguntando: ¿dónde sucedió?, ¿qué sucedió?, ¿por qué creen que sucedió?. Y luego pide a los niños y niñas representar a los periodistas narrando las noticias que la maestra les preparo. A partir de la noticia leída por la maestra los niños y niñas presentan otra noticia al frente. ¿Qué 	

	<p>trabajo realizaron hoy? ¿Alguien quiere exponer su noticia? Los niños y niñas comentan y cuentan sus experiencias sobre el periódico. Comentan con sus padres la importancia del periódico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Qué hemos tratado hoy días?, ¿Cómo se narra la noticia?, ¿Quién narra la noticia? 	
--	---	--

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Repiten rimas teniendo en cuenta las grafías.		Da a conocer que significa cada imagen		Identifican los sonidos finales de la rima.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 06
LEO LA DESCRIPCIÓN DE UN ANIMAL

III. Datos Informativos :

- 1.1. Fecha : 22/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

IV. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de animales.	Lista de cotejo

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra propicia un diálogo con los estudiantes a través de estas preguntas: ¿qué actividad realizamos en la sesión anterior?, ¿cómo son los animales? Plantea el siguiente reto para esta sesión: ¿qué podemos hacer para conocer acerca de otros animales? • La maestra formula a los niños y a las niñas estas interrogantes: ¿dónde podemos buscar más información sobre cómo son los animales?, ¿qué sabemos acerca de cómo son los animales? Anota sus respuestas. • Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos leer una descripción acerca de un animal que habita en varias regiones del Perú.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra ubica a los niños y niñas cerca del texto, así podrán intercambiar ideas acerca de su contenido. Pide que observen la ilustración. Luego, pregunta: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué?. Lee el título y plantea esta interrogante: ¿de qué creen que tratará el texto? Anota sus respuestas y comenta que luego de la lectura serán revisadas. • La maestra lee el texto señalando el comienzo y el final de cada línea se detiene en el primer párrafo y pregunta a las niñas y los niños: ¿cuál es el animal de la imagen? • La maestra promueve un breve diálogo acerca del texto para recoger las impresiones de los estudiantes y contrastar sus hipótesis. Vuelve a leer la primera oración del texto: “El perro es un lindo animal”. Pregunta: ¿por qué se considera al perro como un lindo animal?, ¿qué otros animales hay?. Anota sus respuestas en la pizarra. • La maestra organiza a los niños y a las niñas en grupos pequeños para que lean algunas palabras en el texto. Como por ejemplo: Perro – ropero, casa, escasa y otros. • La maestra pide a los responsables de los materiales que distribuyan a todos una copia de la imagen del perro. • La maestra pide a los estudiantes que ubiquen y encierren las siguientes palabras: animal, cuello, ojos, patas y otros.
	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca del perro?, ¿cómo nos

Cierre	<p>ayudó la descripción a conocer más del?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra comenta que en las próximas sesiones pondrán en práctica lo aprendido realizando la descripción de un animal.
---------------	---

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Identifica las características de los animales.		Da a conocer como es el perro		Nombra a los demás animales de su contexto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
 						
 						
 						
 						
 						
 						
 						

Sesión de aprendizaje 07
DESCRIBE TU CASA

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 23/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa oralmente.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas a partir de lo que observa en las ilustraciones. Así como de algunas palabras conocidas por él.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS
Actividades de inicio.	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños y a las niñas a ubicarse formando una media luna. Para propiciar el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué actividad realizamos ayer?, ¿qué fue lo que aprendimos?, ¿para qué nos sirvió describir al perro?, ¿qué vamos a hacer ahora?, ¿qué tengo en la mano?. La maestra de un tiempo prudencial a fin de escuchar sus intervenciones y luego agradece su participación. La maestra plantea a las niñas y los niños el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para saber qué hacen las personas de otros lugares? Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán a través del docente la descripción de un lugar para que puedan conocer algunas de sus características. 	<p>Historia Papelote Plumones Caja Láminas</p>
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La maestra presenta en un papelote el texto y la imagen con letra imprenta. Se da unos minutos para que observen y se pregunta: ¿qué ven en la imagen?, ¿qué dirá en el título del texto?, ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿será una carta?, ¿un poema?, ¿una descripción?, etc. La maestra lee el título y pregunta: ¿de qué creen que trata el texto?, ¿qué creen que va a suceder con esta ventana?, ¿qué se podrá observar a través de ella? Permite que los estudiantes, indistintamente, expresen sus predicciones, y anótalas tal cual en un papelote o en la pizarra para que las confrontes al terminar la lectura. La maestra lee con voz alta y en forma global, señalando con un puntero desde el comienzo hasta el final, sin detenerte en cada palabra. La maestra vuelve a leer el texto junto con los niños. Se detiene en el primer párrafo y abre un espacio de intercambio para que los niños expresen lo que han comprendido. Pregunta: ¿qué miraba Fátima desde su ventana?, ¿de qué 	

	<p>color es el cielo? . Continúa con la lectura y plantea preguntas similares en los otros párrafos, ¿qué hacían los hermanos de Fátima?, ¿cómo son los techos de las casitas?, ¿saben quién escribió el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿Qué nos dice de la casa? (que es grande). Para la siguiente palabra, pregunta: ¿qué dice aquí? (señalando la palabra “cerros”), ¿cómo se dieron cuenta?, ¿cómo son los cerros?. 	
Actividades de cierre.	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra propone las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué tipo de texto hemos leído?, - ¿qué nos indicaba el texto?, - ¿nos decía cómo era el lugar donde vivía Fátima?, - ¿cómo se llama el texto que nos dice cómo es un lugar? • La maestra evalúa a los estudiantes sobre su trabajo. 	

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Describe a los personajes de la historia.		Identifica las acciones que realiza		Participa en la lectura dando a conocer su punto de vista.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 08
“USAMOS LAS LETRAS MÓVILES”

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 24/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-------------	-----------	-----------	---------------------------

Se expresa oralmente	Organiza y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.	Lista de cotejo
----------------------	--	---	-----------------

III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en círculo, mirándose unos a otros, y pregúntales qué hicieron en la sesión anterior. • La maestra explica que realizaremos el relato iniciando por la última actividad del día. Luego, pregunta a uno de los estudiantes que tengas al frente, qué sucedió antes, Lanzándole la pelota que tienes en la mano, el estudiante debe responder, si es necesario con el apoyo de todos, e incluso tú puedes darle algunas pistas. Luego él deberá hacer la misma pregunta: ¿Qué sucedió antes? y lanzará la pelota a otro compañero. Se debe hacer la misma acción hasta culminar de narrar la primera acción del día. • La maestra comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escribir palabras que cada uno elegirá libremente, utilizando letras móviles”. • Establece acuerdos para esta sesión. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pregunta que van a escribir, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla y a quién está dirigida. • La maestra coloca un cuadro en la pizarra con imágenes y pide que los estudiantes escriban su nombre. • La maestra proporciona letras móviles a cada estudiante, para que formen el nombre de la imagen que han seleccionado, utilizando las letras móviles. • La maestra solicita que peguen las letras junto a la imagen que creen que ese es el nombre. • La maestra pide a los estudiantes que revisen sus escritos antes de decorar la hoja. • Luego con apoyo de la maestra ubican los nombres a cada imagen. 	Imágenes Letras móviles

LISTA DE COTEJO

Fecha:.....

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La maestra conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Les Pregunta ¿cómo se sintieron? ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Para qué escribimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? . 					
ITEMS	Escribe palabras con apoyo de la maestra.		Dan a conocer lo que han escrito		Arman palabras con las letras móviles.	
NIÑOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 09

LEEMOS HISTORIETAS E INTERCAMBIAMOS OPINIONES Y EXPERIENCIAS

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 27/05/2019
- 1.2. Sección : “Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMPRENDE TEXTOS ORALES	Obtiene información del texto que lee,	- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	Lista de cotejo

		(por sí mismo o a través de un adulto).	
--	--	---	--

IV. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	SECUENCIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los niños y niñas acerca de derecho a la recreación. Pregunta a los niños y niñas: ¿qué otros derechos tiene el niño? • La maestra plantea a los niños: ¿cómo podríamos saber más acerca de estos derechos? ¿dónde podríamos buscar información? Deja que los niños digan todas las fuentes a las que podrían acudir para saber más. • La maestra presenta la sesión del día: Hoy vamos a leer una historieta acerca del derecho a la educación para intercambiar opiniones y experiencias acerca de él. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pide a los estudiantes sentarse en el lugar que ellos desean. • La maestra les presenta una carátula de la revista, luego, lee los nombres del autor y la institución que la difunde, el nombre del ilustrador, cómo está organizada la presentación con un título que está en la carátula y varios títulos más pequeños de color rojo que son los subtítulos. • La maestra pregunta: ¿ustedes han escuchado del sobre los derechos que tienen los niños y niñas?, ¿han visto un texto como este?, ¿será un cuento? • La maestra lee nuevamente el título de la historieta y pregunta: ¿Por qué se llamará “Juan y María te enseñan tus derechos”? ¿quiénes son?, ¿cómo son? • La maestra pide observar la ilustración y pregunta ¿cómo se llamaban los niños de la historieta?, ¿de quién se hablaba en esta parte de la historieta?, ¿qué quería Juan al comienzo de la historia?, ¿qué le ocurrió a Juan?, ¿qué decidió 	<p>Libros</p> <p>Hojas</p> <p>papelografos</p>

	<p>Juan al final? Pide a los niños que señalen en la historieta: ¿dónde dice Juan?.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anota todas las características que van infiriendo ¿en qué parte de la historia Juan cambia de opinión?, ¿por qué cambia de decisión?, ¿qué derecho del niño está en esta historia?, ¿cuál es la intención de los autores de esta historieta? ¿Juan fue responsable al comienzo de la historia?, ¿qué oportunidad le estaban dando sus padres? Si sus padres le dan la oportunidad de estudiar ¿qué debería hacer Juan?, ¿qué debemos hacer nosotros con esta oportunidad? 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pide a los niños que respondan: ¿qué texto han leído?, ¿de qué trataba la historia?, ¿cómo hicieron para buscar información en la historieta?, ¿pudieron leer dónde decía Juan?, ¿qué los ayudó para poder leer el nombre del personaje del texto? • La maestra concluye la sesión diciéndoles a los niños que han leído una historieta y que la historia de Juan se relaciona con el derecho a recibir educación. también aborda la responsabilidad que tenemos cuando vamos a la escuela, que es estudiar, hacer las tareas, seguir las indicaciones del docente, etc. 	

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Deduce las características de los personajes y lugares en una historieta de estructura simple.		Identifica que dice y donde dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.		Participa con agrado en la lectura de la historieta.	
	SI	NO	S I	NO	SI	NO

--	--	--	--	--	--

Sesión de aprendizaje 10

LEEMOS UN CUENTO E INTERCAMBIAMOS OPINIONES

I. Datos Informativos :

- 1.1. Fecha : 28/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

VI. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Lista de cotejo

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra hace recordar a los niños que en la sesión anterior abordaron el derecho a la educación y a todo lo que ella les brinda. • La maestra plantea a los niños que van a seguir conociendo los derechos y que van a requerir información para saber más acerca de las posibilidades de opinión que tienen los niños en la casa y la escuela. • La maestra pregunta a los niños: ¿qué podemos hacer para saber qué pensamos acerca de las oportunidades que tenemos de participar con nuestras opiniones en la casa y la escuela? • Presenta el propósito de la sesión del día: Vamos a leer un cuento que nos permitirá intercambiar ideas acerca de las oportunidades de opinión de los niños.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura: La maestra se sienta frente a los niños, establece los acuerdos con los niños acerca de las normas que requieren observar para escuchar el cuento y luego hacer el intercambio. • La maestra les muestra el texto. Lee el nombre de la autora y señala la página de dónde fue extraído. Haz notar a los niños que no forma parte de un libro. • La maestra pregunta a los niños: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué? Indícales que ahora van a ver qué partes en el texto los ayudan a saber de qué tratará el mismo.

	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta a los niños las imágenes del cuento como una parte de este, dales un minuto y luego pregúntales: ¿qué vieron?, ¿qué hacía el perro? Ahora diles que van a ver otra parte del cuento que es el título. • Lee el título del texto “Julieta y su deseo de Navidad”. Pregunta a los niños: ¿qué saben acerca de la Navidad?, ¿qué relación habrá entre Julieta y la Navidad?, ¿qué relación tendrá el perro de la imagen y el deseo de Julieta en Navidad?, ¿de qué creen que tratará el texto? Anota sus respuestas en un papelote <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra lee el texto en voz alta y de forma pausada, va mostrando a los niños mientras lee se detiene en la señal y hace la siguiente pregunta: ¿qué creen que sintió Julieta?, ¿creen que se cumplirá su deseo? Invita nuevamente los niños a continuar la lectura para que sepan qué pasó con el deseo de Julieta. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra abre el espacio de diálogo con los estudiantes para que digan todas las impresiones que el cuento les ha dejado, pregunta a los niños y niñas: ¿quiénes eran los personajes del cuento?, ¿qué había pedido Julieta a los Reyes Magos?, ¿qué ocurrió con su pedido?, ¿qué pasó al final del cuento?, ¿la mamá le permitía opinar acerca del perro?, ¿en qué portador se presentó el cuento?, ¿de qué trataba el cuento? • La maestra pide a los niños que vuelvan a mirar el título del cuento y pregunta: ¿dónde dice Julieta?, que palabras encontraron, señala dónde dice Julieta de principio a fin; ¿qué palabras que están en el aula comienzan como Julieta? Suponiendo que encuentren un nombre que comienza igual, hacemos que los comparen. ¿Qué palabra es más larga Julieta o la otra palabra? Así se continúa preguntando por las otras palabras del título.
<p align="center">Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pide a los niños que respondan: ¿cómo hicieron para leer el título?, ¿qué palabras les ayudaron a reconocer y leer los títulos del cuento? La maestra concluye la sesión diciéndoles a los niños que han leído un texto narrativo y que a través de él han podido intercambiar ideas acerca de la historia. También hemos hablado del derecho a la participación y que esto implica como deber que respetemos las opiniones de los demás, tal como siempre lo recordamos en los acuerdos del aula.

LISTA DE COTEJO

Fecha:

ITEMS NIÑOS	Repiten algunas palabras del cuento		Da a conocer las emociones que ha sentido al leer el cuento		Identifica las palabras cortas y largas en una lectura.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 11

Describiendo a una persona

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Fecha : 29/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa oralmente.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas a partir de lo que observa en las ilustraciones. Así como de algunas palabras conocidas por él.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA METODOLÓGICA.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RECURSOS
Actividades de inicio.	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los niños y a las niñas a ubicarse formando una media luna. Para propiciar el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿después de salir del jardín, qué hacen?, ¿Después de comer, qué hacen?, ¿Con quiénes juegan?, ¿Cómo se llaman sus amigos?, ¿Cómo son sus amigos? . La maestra da un tiempo prudencial a fin de escuchar sus intervenciones y luego agradece su participación. La maestra plantea a las niñas y los niños el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para poder describir a una persona”. Comunica el propósito de la sesión: hoy deben describir a una persona. 	<p>Papelote Plumones Imagen</p>
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La maestra presenta en un papelote el texto y la imagen con letra imprenta. Se da unos minutos para que observen y se pregunta: ¿qué ven en la imagen?, ¿qué dirá en el título del texto?, ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿será una carta?, ¿un poema?, ¿una descripción?, etc. La maestra lee el título y pregunta: ¿de qué creen que trata el texto?. Permite que los estudiantes, indistintamente, expresen sus predicciones, y anótalas tal cual en un papelote o en la pizarra para que las confrontes al terminar la lectura. La maestra lee con voz alta y en forma global, señalando con un puntero desde el comienzo hasta el final, sin detenerte en cada palabra. La maestra vuelve a leer el texto junto con los niños. Se detiene en el primer párrafo y abre un espacio de intercambio para que los niños expresen lo que han comprendido. Pregunta: ¿ qué juego le gusta a Lucía?, Continúa con la lectura y plantea preguntas similares en los otros párrafos, ¿ con quiénes juega Lucía?, ¿cómo era Lucía?. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿Qué nos dice de Lucía? . Para la siguiente palabra, pregunta: ¿qué dice aquí? (señalando la palabra “Lucía”), ¿cómo se dieron cuenta?, ¿cómo es Lucía?. 	
Actividades de cierre.	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra propone las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué tipo de texto hemos leído?, - ¿qué nos indicaba el texto?, - ¿nos decía cómo era Lucía?, ¿qué hacía Lucía? - ¿cómo se llama el texto que nos dice cómo es Lucía? • La maestra evalúa a los estudiantes sobre su trabajo. 	

LISTA DE COTEJO

ITEMS NIÑOS	Describe a la persona del texto.		Identifica las acciones que realiza		Participa en la lectura dando a conocer su punto de vista.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Sesión de aprendizaje 12

ESCRIBIMOS MENSAJES USANDO LA LISTA DE PALABRAS

I. Datos Informativos :

- 1.1. Fecha : 30/05/ 2019
- 1.2. Sección : “ Los creativos”
- 1.3. N° de estudiantes : 20
- 1.4. Edad : 5 años
- 1.5. Turno : Mañana

II. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Producción de textos	Planifica la producción de diversos textos	Menciona con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito del mensaje	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• La maestra pregunta a los estudiantes: ¿qué podemos hacer para que nuestros compañeros y compañeras, u otras personas, se sientan bien y queridos por nosotros?• La maestra comunica el propósito de la sesión: hoy escribirán un mensaje con palabras o expresiones de afecto para un compañero, una compañera o un familiar que ustedes elijan.• La maestra plantea estas interrogantes: ¿cómo es una lista?, ¿qué listas conocen? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.• Se plantea una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra pega en la pizarra un papelote donde dice. ¿ A quién escribiremos?. ¿Para qué escribiremos?¿Qué le diremos?. • La maestra muestra a los estudiantes las cartulinas con palabras de afecto y pide que lo pronuncien. • La maestra pregunta: ¿a quién has elegido escribir?, ¿qué quieres decirle?, ¿para qué le dirás esas palabras o expresiones de afecto? Anota en una hoja bond las palabras o expresiones que los niños y las niñas te dicten; luego, léelas señalando para que ellos observen. • La maestra entrega hojas bond a todos y pídeles que escriban el mensaje según su nivel de escritura y teniendo en cuenta la planificación. • La maestra invita a los niños y a las niñas a revisar el texto escrito. Pregúntales: ¿colocaron el nombre de la persona a quien está dirigido el mensaje?, ¿escribieron lo que querían decirle?, ¿anotaron su nombre como remitente? • La maestra pregunta que palabra será más largo o corto, serán iguales.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra sintetiza la sesión a partir de las siguientes interrogantes: ¿qué actividades realizamos para escribir nuestro mensaje?, ¿cómo nos sentimos al escribir nuestro mensaje?, ¿qué nos ayudó a hacerlo?, ¿qué dificultades tuvimos?, ¿cómo podemos mejorar? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Propón a los niños y a las niñas compartir la experiencia de hoy con sus padres u otros familiares.

LISTA DE COTEJO

Fecha:

ITEMS NIÑOS	Escriben palabras de acorde a su nivel de escritura		Da a conocer las palabras que escribió		Identifica algunas letras en las palabras.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

ANEXO: SOLICITUD PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DE LA I.E.

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

Solicito: Permiso para aplicar mi
proyecto de investigación

**Señora directora de la I.E.I. N° 1145- Gervacio, del Distrito de Juanjui,
Provincia Mariscal Cáceres Departamento de San Martín – 2019.**

Yo, Allibeth Tenazoa Vásquez con D.N.I. N° 46293719, con código de estudiante N° 2007121059, Bachiller de educación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, ante Ud. con respeto y expongo:

Que, encontrándome realizando mi taller de investigación para la titulación, solicito permiso a su persona para aplicar el cuestionario a los estudiantes de 5 años de Inicial de su Institución que Ud. Preside, cuyo título de mi tesis es:

“LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1145 GERVAICIO DEL DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA MARISCAL CACERES DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN-2019”.

Por lo expuesto, espero acceder a lo solicitado.

Juanjui, 20 de Mayo del 2019

  María Magdalena Morales García Directora	 Allibeth Tenazoa Vásquez D.N.I. N° 46293719
---	--

ANEXO 04: Planilla de Juicio de expertos

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : *USNAVA MUÑOZ DORA MARIA*
 FORMACIÓN ACADÉMICA : *LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL*
 CARGO ACTUAL : *DOCENTE*

LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1145 GERVACIO DEL DISTRITO DE JUANJUL, PROVINCIA MARISCAL CACERES DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN-2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:



 D.N.I. *00969899*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : *Mayo Saavedra Bertha Alcudia*
 FORMACIÓN ACADÉMICA : *Licenciada en Educación Inicial*
 CARGO ACTUAL : *Docente de aula*

LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1145 GERVACIO DEL DISTRITO DE JUANJUL, PROVINCIA MARISCAL CACERES DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN-2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:

BMA
 D.N.I. 00991892 -

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

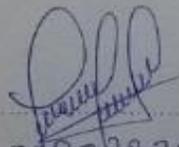
SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES : *Alava Ruiz Nancy*
 FORMACIÓN ACADÉMICA : *Licenciada*
 CARGO ACTUAL : *Directora I.E.A.P. "Gran Pajatén"*

LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL N° 1145 GERVACIO DEL DISTRITO DE JUANJUL, PROVINCIA MARISCAL CACERES DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN-2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:



 D.N.I. *00807372*

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





