

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA A NIVEL LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO “A” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I E SAN JUAN BAUTISTA DEL DISTRITO DE SHILLA DE LA PROVINCIA DE CARHUAZ, REGIÓN ANCASH, AÑO 2014.

Tesis para optar el grado académico de maestro en educación con mención en Educación a Distancia

AUTOR:

Br. Jhon Iordan GAMARRA NUÑEZ

ASESOR:

Mgtr. Nilo Albert VELASQUEZ CASTILLO

CHACAS- PERÚ

2015



## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

\_\_\_\_Mgtr. Rosa Carmen FLORES\_\_\_\_  
CARDENAS Secretaria

\_\_\_\_Mgtr. Henry Alberto CHERO\_\_\_\_  
VALDIVIESO Miembro

\_\_\_\_Dr. Víctor Melquíades CHANG CISNEROS\_\_\_\_  
Presidente

\_\_\_\_Mgtr. Nilo Albert VELÁSQUEZ CASTILLO\_\_\_\_  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por encima de todo,

A mis Padres y amigos,

Al Padre Hugo en la persona de Don Abel  
Capponi,

A mis maestros,

De todo corazón por haberme apoyado para  
llegar hasta aquí.

## **DEDICATORIA**

De mi especial consideración, lo dedico a mis hijos Jhonatan y Diego que son la razón de mi superación.

## RESUMEN

La investigación titulada “Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la I E San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, año 2014”, se realizó tras un análisis de la realidad de la comprensión lectora en los estudiantes; para tal fin se formuló el siguiente enunciado: ¿De qué manera la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning mejora las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la I E San Juan Bautista de Shilla? El objetivo principal fue determinar si el Taller de Lectura Comprensiva mejora las habilidades Literal e Inferencial de los estudiantes; realizándose el estudio de investigación de tipo sustantiva explicativa. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del quinto grado “A”, elegidos de manera intencional. Los resultados a las que se llegó fue que la aplicación del taller de Lectura Comprensiva mejoró de manera significativa las habilidades de comprensión de los estudiantes en el nivel literal e inferencial, comprobándose con el Post Test al final del Taller y teniendo como resultado aprobados al 100%. Concluyéndose que los estudiantes mejoraron sus habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial además de realizar trabajos en equipo e interactuar con los medios tecnológicos.

Palabras clave: Taller, Comprensión Lectora, Blended Learning

## **ABSTRACT**

The research titled "Workshop of reading comprehension with teaching strategies in Blended Learning under the focus of significant learning to improve the skills of reading comprehension literal and inferential level students of the fifth grade 'A' secondary school education San Juan Bautista district of the province of Carhuaz, Ancash region, year 2014 Shilla", was carried out following an analysis of the reality of the reading comprehension in students; for this purpose, the following statement was made: of how the application of comprehensive reading workshop with teaching strategies in Blended Learning San Juan Bautista de Shilla improves reading comprehension levels literal, inferential skills in students in the fifth grade 'A' secondary school education? The main objective was to determine whether the workshop's reading comprehension improves skills Literal and inferential of students; carrying out the research type study substantive explanatory. The sample was conformed by 25 students from the fifth grade 'A', chosen intentionally. The results reached them was that the implementation of the comprehensive reading workshop improved significantly understanding of student skills in the level literal and inferential, checking with the Post Test at the end of the workshop and resulting approved 100%. Concluding that students improved their skills of reading comprehension levels literal and inferential as well as equipment and interact with technology.

Key words: workshop, understanding reader, Blended Learning

## CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1. Bases teóricas relacionadas con el estudio .....	7
2.1.1. Taller de Lectura.....	7
2.1.2. Taller de Lectura Comprensiva .....	8
2.1.3. Orientaciones didácticas para el Taller de Lectura Comprensiva según las estrategias del Blended Learning .....	10
2.1.4. Variedad textual en el Taller de Lectura Comprensiva .....	11
2.1.4.1. El texto y sus tipos .....	11
2.1.4.1.1. Textos Expositivos .....	13
2.1.4.1.2. Textos descriptivos.....	15
2.1.4.1.3. Textos argumentativos .....	16
2.1.5. La lectura .....	18
2.1.5.1. Importancia de la lectura .....	20
2.1.5.2. El propósito de la lectura .....	21
2.1.5.3. La motivación en la lectura.....	22
2.1.5.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura .....	23
2.1.5.5. Sugerencias para realizar una buena lectura.....	24
2.1.5.6. La lectura como interpretación de textos.....	26
2.1.6. La lectura comprensiva.....	26
2.1.6.1. Tipos de la lectura comprensiva .....	28
2.1.6.2. Leer .....	29



2.1.6.2.1. Cómo leer .....	30
2.1.6.3. Los buenos lectores.....	31
2.1.6.4. La relación del lector con el texto.....	32
2.1.6.5. Los objetivos del lector.....	33
2.1.6.6. Rol del lector y del docente como mediador .....	33
2.1.7. Estrategias didácticas de Blended Learning. ....	34
2.1.7.1. ¿Qué son estrategias?.....	34
2.1.7.2. Las estrategias didácticas en Blended Learning .....	36
2.1.7.3. ¿Cómo surge el Blended Learning?.....	38
2.1.7.4. Beneficios de Blended Learning.....	39
2.1.7.5. La importancia del Blended Learning. ....	40
2.1.7.6. Características de la estrategia Blended Learning. ....	41
2.1.7.7. Blended Learning en el desarrollo de las competencias.....	45
2.1.7.8. Blended Learning y el aprendizaje. ....	45
2.1.7.9. Recursos en la modalidad Blended Learning. ....	47
2.1.7.9.1. Plataformas virtuales educativas. ....	47
2.1.7.9.2. Las herramientas de comunicación. ....	48
2.1.7.9.3. Herramientas de gestión escolar.....	48
2.1.7.10. El profesor como diseñador instruccional. ....	48
2.1.7.11. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva. ....	49
2.2.1. Hipótesis general. ....	50
2.2.2. Hipótesis específicos. ....	50
III. METODOLOGÍA.....	51
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	51
3.2. Diseño de la Investigación.....	52
3.3. Población y la muestra.....	53
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores ...	54
3.5. Técnicas e instrumentos.....	55
3.6. Plan de análisis.....	55
3.7. Matriz de consistencia .....	56
IV. RESULTADOS .....	58
4.1. Resultados.....	58

4.1.1.	Resultados del Pre Test y Post Test del nivel Literal .....	58
4.1.2.	Resultados del Pre y Post Test del nivel Inferencial .....	58
4.1.3.	La comparación de resultados globales del Pre y Post Test .....	59
4.2.	Análisis de resultados .....	61
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	64
	ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	66
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	67
	ANEXOS.....	73

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> La comparación de los resultados del Test y Post Test de Comprensión Lectora, en los niveles literal e inferencial, en los estudiantes del 5° Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, Distrito de Shilla, Provincia de Carhuaz, Departamento de Ancash, en el año 2014. ....	60
---	----

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> La operacionalización de las variables .....	54
<b>Tabla 2.</b> Matriz de consistencia .....	56
<b>Tabla 3.</b> Resultados de la aplicación del Pre Test y del Post Test de Comprensión Lectora en el nivel literal a los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. ....	58
<b>Tabla 4.</b> Resultados de la aplicación del Pre Test y del Post Test de Comprensión Lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 5° año de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, Distrito de Shilla, Provincia de Carhuaz, Departamento de Ancash, en el año 2014.....	58
<b>Tabla 5.</b> La comparación de los resultados del Pre y Post Test de Comprensión Lectora, en los niveles literal e inferencial, en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.....	59
<b>Tabla 6.</b> Tabla estadística de contraste de los resultados del Pre Test y Post Test en el nivel Literal en los estudiantes del 5° año de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.....	61
<b>Tabla 7.</b> Tabla estadística de contraste de los resultados del Pre Test y Post Test en el nivel Inferencial en los estudiantes del 5° grado educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. ....	62
<b>Tabla 8.</b> Estadística de contrastes de los resultados de los niveles literal e inferencial .....	63

## **I. INTRODUCCIÓN**

Los nuevos escenarios de la sociedad de la información y del conocimiento (la sociedad actual) exigen a la Educación Básica Regular el desarrollo de habilidades de comprensión lectora con el objetivo de desarrollar las capacidades que le permitan progresar en su vida académica.

El análisis de la situación de comprensión lectora ha permitido encontrar serias deficiencias en este aspecto, las dificultades, se atribuyen a la falta de hábito de lectura, falta de dedicación del docente en el desarrollo de esta habilidad, dificultades de comprensión lectora por parte del docente.

Las evaluaciones realizadas por la OCDE del año 2012, dan a conocer que en comprensión lectora los estudiantes resultaron por debajo de los estándares requeridos; reflejando, al mismo tiempo, el grave problema existente dentro del sistema educativo nacional porque los estudiantes no alcanzaron desplegar habilidades de lectura adecuadas que les permitan asimilar y aplicar conocimientos.

Los retos que exige la sociedad actual en la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de comprensión lectora que es el mayor desafío de las Instituciones Educativas y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Sin embargo nos enfrentamos a la más baja calidad de la educación según los últimos indicadores de los resultados de PISA 2012, que coloca al Perú en el puesto 65 en comprensión lectora, es decir, el último lugar, con un puntaje promedio estimado de 384.

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2012, demuestran que el 30,9% de los estudiantes, a nivel nacional, se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, más del 65% de estudiantes.

Asimismo, se comprueba que la Institución Educativa San Juan Bautista de Shilla se encuentra en desventaja y falta de fortalecimiento en el desarrollo de estrategias para mejorar la comprensión lectora, a pesar de que existe un horario propio para el “plan lector” (una hora a la semana). Los estudiantes aún tienen dificultades en el manejo de estrategias para identificar y jerarquizar ideas y conceptos porque traen consigo una práctica de lectura que se considera baja.

La comprensión lectora es el antecedente para analizar y sintetizar información, es decir, después de que el estudiante haya interactuado con el texto y rescatado el significado, es hábil para organizar los conceptos gráficamente que a su vez, son la base de conocimiento dentro de un formato que favorece a la comprensión lectora.

De lo expuesto en los párrafos anteriores, se plantea el siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014?

La población estuvo conformado por los 25 estudiantes del 5° grado “A”. Cabe mencionar que la población y la muestra fueron idénticas, seleccionada de manera intencional por conveniencia del investigador.

La investigación fue cuantitativa, sustantiva, explicativa. Tuvo un diseño pre experimental con un grupo de control que fue evaluado con el pre y el post test, habiendo una intervención con el Taller de Lectura Comprensiva entre las dos evaluaciones.

Con el objetivo general se buscó determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. Teniendo, además, como objetivos específicos del estudio los siguientes:

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora la habilidad de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora la habilidad de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Entre los antecedentes del tema de estudio se consideró los siguientes:

Caballero (2008) en su investigación “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación primaria, concluye que luego de la aplicación del taller de lectura, se logró el dominio de las estrategias, lo cual incidió en el nivel de satisfacción frente a la propuesta, el cual fue alto.

Brandacher (2008) realizó la investigación “Diseño y aplicación de un Modelo de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en textos literarios en el aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes del 5º grado de educación primaria”, una investigación de tipo cuantitativo tecnológica aplicada, con el empleo del diseño pre experimental con pre test y post test. El estudio permitió determinar que las estrategias metodológicas: antes, durante y después de la lectura permitieron al estudiante y al docente monitorear el desarrollo de una lectura literaria, en sus niveles de comprensión interpretativa y crítica.

Chávez (2005) realizó una investigación: “Desarrollando habilidades lectoras en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria del C.E.P. “María Montessori” de Huaycán”. El estudio se ejecutó en Lima, Perú el año 2005. Entre las habilidades lectoras que se promovieron hacen referencia a la anticipación, inferencias, identificación de ideas principales, vocabulario y lectura crítica. La mayoría de los niños lograron predecir el contenido del texto de acuerdo a los niveles solicitados en torno a los personajes de acuerdo a la Ficha aplicada al final del estudio.

Aliaga (2010) realizó una investigación titulada “La Comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico”. Concluye que los estudiantes comprendidos en el estudio tienen menos dificultades de comprensión lectora cuanto más estrategias conocen, y estas habilidades adquiridas se



relacionan con el rendimiento académico y la inteligencia. Se encontró, también, que tienen mayor dificultad en la comprensión de textos expositivos.

Zavala (2008), realizó una investigación titulada “Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5° grado de secundaria”. Afirma que considerando que en la comprensión lectora es fundamental la actividad que el lector realiza con sus características cognitivas y afectivas.

Oré (2012) realizó una investigación “Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana”. En el análisis específico, se encuentra que existe una relación significativa entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento académico.

La investigación se justificó por la transversalidad de la comprensión lectora en el logro de aprendizajes en todas las áreas curriculares y fue de alta utilidad, sobre todo, por los aportes que se exponen a continuación:

- En el aspecto teórico, por desarrollar bases teóricas que permitan reflexionar sobre la modalidad Blended Learning y su aplicabilidad en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel de educación secundaria. Es así que se conoce, por ejemplo, que Solé diferencia las habilidades de comprensión lectora en siete: Informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central, interpretar hechos, inferencia sobre el autor, inferencia sobre el contenido y rotular; mientras que el MINEDU propone tres niveles de comprensión: Literal, Inferencial y Crítico. Entre ambos enfoques no existe una contradicción sino una complementariedad.

- En el aspecto metodológico, por permitir la aplicación de estrategias didácticas en Blended Learning articuladas al Aprendizaje Significativo, lo que facilita la toma de resultados para medir su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos. Asimismo preverá modelos de clase en Blended Learning que facilite la aplicación de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, los cuales pueden ser adecuados o contextualizados a la realidad local.
- Finalmente, en el aspecto práctico, por facilitar el uso estratégico del Blended Learning a nivel de la Educación Básica Regular con una propuesta pedagógica sustentable y por desarrollar las habilidades de comprensión lectora permitiendo su posible aplicación, lo que contribuye a la aplicación de estrategias de aprendizaje en esta modalidad para un sector poblacional que no tiene fácil acceso a los estudios. Además, en la formación docente, por facilitar modelos aplicativos en la modalidad Blended Learning adecuado a la Educación Básica Regular, permitiendo la capacitación en esta modalidad de estudio, e insertando a los docentes en el desarrollo de competencias actualmente exigidas a nivel internacional.

Como resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, tal como se detallan en la sección de resultados, se tuvo que de los 25 estudiantes, todos lograron desarrollar sus habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. Esto es, que aprobaron el post test la totalidad de los estudiantes.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Bases teóricas relacionadas con el estudio**

#### **2.1.1. Taller de Lectura**

El taller es una concepción educativa integral, una acción educativa que recopila nuevas experiencias. Según Pineda (2005), la expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cierto número de estudiantes se ha reunido con el objetivo principal de que esas personas produzcan nuevos conocimientos.

Los talleres se definen como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica.

Es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. El taller se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que lleve al estudiante con su futuro campo de acción. El taller es un proceso pedagógico en el cuál estudiantes y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

Souto (1999) expone que el taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de estudiantes en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los estudiantes, pero simultáneamente adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las

cuales se desarrollan los talleres, y su tarea va más allá de la labor académica en función de los estudiantes, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Por eso el taller resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al estudiante operar en el conocimiento, como expone Betancourt , A.

El taller de lectura comprensiva es una experiencia de aprendizaje orientado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante la organización de actividades que favorecen la habilidad de interpretación. También, ofrece un espacio para la interrelación de los participantes y requiere una distribución de tiempo para evitar sesiones demasiadas cortas que apenas dan la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

En el taller la formación del estudiante se da en una reflexión individual y grupal, que se constata a posteriori en la expresión general de sus habilidades cuando revela un proceso de superación y calidad y la devolución de informaciones solicitadas en las horas curriculares.

### **2.1.2. Taller de Lectura Comprensiva**

El taller de Lectura Comprensiva es un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros.

La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Además se solicita la presentación de informes, resúmenes de los textos.

El taller de lectura comprensiva se ha diseñado principalmente según las estrategias didácticas en Blended Learning y el enfoque del Aprendizaje Significativo. Los talleres desarrollarán las habilidades en comprensión lectora estimulando y ejercitando la habilidad a nivel literal e inferencial, experimentando las estrategias de Blended Learning.

Una interesante caracterización que hace Rojas, M. es que la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica intrincada que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintiva, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de especialidad.

En este tipo de taller, se presentan actividades con textos actualizados y cercanos a los estudiantes relacionados con la eficacia lectora. El estudiante conseguirá conocerse críticamente como lector, consolidar y afianzar sus habilidades lectoras. El planteamiento de los ejercicios prácticos será resuelto en forma presencial y a distancia en pequeños grupos cooperativos y serán evaluados cuantitativa y cualitativamente.

El taller de comprensión lectora se fundamenta en la consecución de una actividad lectora continuada, a través de textos que estimulen, motiven y promuevan la comprensión literal e inferencial.

### **2.1.3. Orientaciones didácticas para el Taller de Lectura Comprensiva según las estrategias del Blended Learning**

Para llevar a cabo el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, se considera necesario:

- Seleccionar lecturas de diversos tipos, teniendo en consideración los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- Considerar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y proporcionarles unas técnicas de lectura clara y sencilla, que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también la finalidad de la lectura.
- Diseñar actividades lectoras que se basen en los objetivos generales de la modalidad Blended Learning.
- Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras en la modalidad presencial contando con el apoyo del docente.
- Establecer una estrategia para ayudar a los estudiantes con los problemas de comprensión en la etapa presencial:
  - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
  - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
  - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido
  - Analizar el vocabulario
  - Cambiar los hábitos de clase de los estudiantes: hasta que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, evitar en lo posible hacer

comentarios negativos para impedir que se sientan cohibidos y de esta manera ayudarles a perder el miedo.

- Enseñar a los estudiantes a emplear los materiales de lectura digital.
- Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; analizar la conveniencia de los títulos, y comprobar que es lo que no se entiende de cada apartado.
- Hacer que el estudiante entienda la importancia que tiene su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que conoce.
- Fomentar una cultura de lectura e persuadirle sobre su importancia.

#### **2.1.4. Variedad textual en el Taller de Lectura Comprensiva**

##### **2.1.4.1. El texto y sus tipos**

El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica.

El texto es una unidad lingüística constituida por un conjunto de enunciados, tiene una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Para que un conjunto de enunciados pueda ser considerado como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad.

Independientemente de cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

- Ser consistente y coherente.
- Enfocarse en un tema específico.
- Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.

- Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- Explicar las excepciones.
- Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Álvarez (1993, 1994 y 1995) ofrece un estudio sistemático de la tipología de textos en el marco de la lengua española y en el contexto de las ciencias del discurso. Parte de los cuatro tipos generales: narración, descripción, exposición y argumentación.

Brewer (1980), señala, en base al género, que los textos pueden ser clasificados en: narrativo, descriptivo y expositivo. Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura:

- Determinar la finalidad de la lectura.
- Activar conocimientos previos.
- Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.
- Determinar qué lugar y qué momento es mejor para realizar la lectura.
- Definir lo que se va leer y con qué propósito
- Si se va a consultar un libro en la biblioteca, identificar su sistema de clasificación para facilitar su búsqueda.

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se



expone lo más acertada y sistemáticamente posible una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. Son los llamados textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. Difícilmente podría encontrarse un texto que coincidiera plenamente con solo uno de ellos. A continuación analizamos los tipos de texto según su estructura interna.

#### **2.1.4.1.1. Textos Expositivos**

Según Rodríguez (2010), el texto expositivo consiste en la ordenación clara y significativa de un tema concreto de manera que se desarrolle lo más científicamente posible. La adecuación es muy importante, pues el texto tiene siempre en cuenta el lector al que va dirigido por ello los textos expositivos son de tipos divulgativos o especializados, según vaya dirigida la exposición a una masa de lectores. Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- La planificación esquemática y gráfica del escrito.
- El adelanto de conclusiones para orientación del lector.
- La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- La numeración de conceptos.
- La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución.
- El uso de tecnicismo de la materia tratada.
- El recurso de incisos aclaratorios, o de citas, o de referencias.

La mayoría de los textos expositivos tienen la finalidad de transmitir información; muchos de ellos no se limitan simplemente a proporcionar datos sino que además agregan explicaciones describen o ilustran con ejemplos y analogías.

Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características propias de uso:

- Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- Alto grado de objetividad.
- Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.
- Puede considerar elementos narrativos.
- Emplea oraciones explicativas.
- Emplea un lenguaje denotativo.
- Emplea conectores lógicos.
- Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:
  - Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
  - Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
  - Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor.

### **a) La situación comunicativa de los textos expositivos**

Según Sánchez (2010) la situación comunicativa de este tipo de textos tienen como finalidad informar transmitir un conocimiento, reflejar una opinión sobre un asunto o explicar el resultado de un estudio, reflexión investigación, o trabajo sobre un tema.

Dentro de los textos expositivos se consideran las noticias, las crónicas y los reportajes que se publican en diarios y revistas para informar, sobre un suceso, un personaje o un tema de actualidad; los libros de texto, los manuales, los diccionarios, las enciclopedias, los tratados, las monografías, las instrucciones para manejar maquinas. Incluso los exámenes y las exposiciones escolares que transmiten conocimientos; las entrevistas y ciertos ensayos y reseñas que reflejan opiniones, y los reportes o informes que explican los resultados de estudios, reflexiones, trabajos o investigaciones.

#### **2.1.4.1.2. Textos descriptivos**

Según Álvarez (1993, 1994 y 1995), el texto descriptivo consiste en la representación verbal y real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. Pues reflejan la apariencia externa, la composición las cualidades y la situación con respecto a la realidad circundante.

El texto descriptivo consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos. El léxico utilizado es siempre connotativo. Si el texto alcanza rango literario hace uso de una serie de recursos: prosopografía, etopeya y retrato. Organiza las características particulares de un tema,

argumentando detalladamente el tema que aborda, resaltando las particularidades y rasgos principales del tema. Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, cosas o los objetos. La descripción ambienta la acción y crea una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

Los textos expositivos son conocidos en el ámbito escolar con el nombre de informativos. Sin embargo se prefiere la denominación “expositivo”.

#### **2.1.4.1.3. Textos argumentativos**

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o persuadir a las personas; abarcan una situación larga y extensa respecto a un tema o asunto. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión.

Como pruebas de argumentos se utiliza tanto datos como hechos, experiencias, acontecimientos y con ello se fortalece la opinión propia o se rebate la de otros. Para convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación exige un razonamiento, lo que se afirma debe ser probado a través de ideas lógicas, coherentes y realistas. Es donde predomina la intención de sustentar lo que se afirma. Se revela un punto de vista, una opinión, una calificación o una posición frente a un tema.

La argumentación suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el

desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

Para Rodríguez (2010), la argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial.

Por lo tanto, los elementos básicos son tres:

- La introducción, se define brevemente el tema que será argumentado.
- La tesis, que consiste en la exposición primera de una idea original.
- El cuerpo, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor que son los siguientes:
  - *Argumento de autoridad*, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado, las cuales se recogen de modo directo( encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).
  - *Argumento basado en ejemplos*, que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.

- *Argumento basado en analogías*, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.
- *Argumento de la propia experiencia*, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente.
- *Conclusión*, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes.

### **2.1.5. La lectura**

En referencia a los aspectos de comprensión lectora, Medina (2002), hace alusión a la lectura como la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis, comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir, sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

La lectura es un diálogo entre el autor y el lector, ambos llevan a esta conversación sus mundos. El uno trata de entender el significado de lo que el autor le plantea. El encuentro en realidad en sí, se produce más allá de ambos y cualquiera sea la temática, si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer. Lo que se experimenta en el leer y en el conocer es muy amplio, abarca todo el mundo del deseo de entender en motivo de una lectura.

Leer lleva a contar con la voz o con el lápiz. Por eso el planteo de la lectura no está completo si no termina en la producción de textos. Los grandes escritores son grandes lectores y dejan en su obra el reflejo de sus lecturas.

La lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el estudiante puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un diálogo con el autor, porque al no comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre este y su propia experiencia o entre este y sus lecturas o conocimientos previos. Además el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

Colomer (2004) señala que la lectura autónoma, seguida de silenciosa y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras. Lo es para que el propio texto “enseñe a leer”. Lo es para que los estudiantes formen su autoimagen como lectores aprendiendo a evaluar anticipadamente, los libros creando expectativas, arriesgándose a seleccionar, acostumbrándose a abandonar un libro que defrauda y a llevarse en préstamo aquel que les resulta atractivo. Si la escuela no asegura un tiempo mínimo para esto ¿Quién lo hará?

La lectura como herramienta para el trabajo intelectual; motiva el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos, amplía el contexto de los

estudiantes, exige colaboración, participación y actitud dinámica respecto a lo que se lee, mejora la capacidad de reflexionar, desarrolla en análisis y el espíritu crítico.

La lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a las personas la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y así mismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus derechos y obligaciones.

La lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso. La lectura es un proceso inteligente, es la fase óptica donde el ojo humano busca la información útil e ignora lo inútil, pero la búsqueda del significado es la parte más importante del proceso de la lectura.

#### **2.1.5.1.Importancia de la lectura**

La lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y con puntos de vista críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona dé grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa u otra. La lectura cambia y trasforma decisivamente a una persona, es la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso y con la verdad.

La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica porque es aquella que va lograr a reforzar la identidad y ayuda a cada quien a conocer y a comprender sus problemas, a comprometerse con su destino y asumir sus luchas.



### **2.1.5.2.El propósito de la lectura**

Una lectura se realiza exitosamente cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con este se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela, ciencia ficción, una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquella que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura podrá ser realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un verdadero trabajo intelectual que no resuelve en solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión.

Según Rojas la práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

- Leer para obtener una información precisa.
- Para obtener una información de carácter general.

- Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar (si es que es un problema), es decir, aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión.
- Leer para distinguir las ideas principales de un texto.
- Leer para evaluar críticamente un texto.
- Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.
- Leer para localizar información específica de un texto.
- Leer para realizar una lectura de estudio de un texto.
- Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general, mejorar la comprensión al leer, mejorar la ortografía, aumentar el vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer; un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con lo que va a leer. Mediante este proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases.

### **2.1.5.3.La motivación en la lectura**

Solé, I. señala que un buen lector es un lector implicado, que desea leer y utiliza su conocimiento y estrategias para intenciones que siente como propias. No es que las condiciones externas no sean importantes, pero que sean estimulantes para un lector determinado depende del grado en que pueda atribuir sentido a leer.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el niño, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

#### **2.1.5.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura**

Solé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación a ella. Por ello es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

- Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta que los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.
- Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.
- Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al mismo tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.

- La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.
- Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que se propongan cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiante, y que ellos respondan a su finalidad puedan comprender y compartir el contenido temático.
- Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así su actuación tenderá a observar a los estudiantes con mayor dificultad y ofrecerles la ayuda adecuada para que superen los retos que la actividad de la lectura implica.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

#### **2.1.5.5.Sugerencias para realizar una buena lectura**

Pineda (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

- Comprender el vocabulario: consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabra problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo,

con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

- Comprender las oraciones. En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.
- Comprender el texto de una forma global. Consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como cuyo, suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo, utilizando los siguientes procedimientos:
  - Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.
  - Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número, con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

Las estrategias generales que permiten resolver tales problemas son:

- Releer todo o una parte del texto problema.
- Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.
- Parafrasear el texto.
- Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.
- Formular hipótesis y tratar de comprobarlas.
- Pensar en analogía (Situaciones equivalentes a lo que se expresa en el texto).

### **2.1.5.6. La lectura como interpretación de textos**

Interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído.

Según Goodman (1989), toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

### **2.1.6. La lectura comprensiva**

Según Pinzas (1995), la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y de sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica por que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio que tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica. Una lectura comprensiva, hace que sea más fácil mantenerse actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e

identificando las ideas principales, entendiendo lo que dice el texto y analizarlo de forma activa y crítica.

Zabala (2012), señala que en la mayor parte de las culturas, la lectura se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas. Precisamente, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en los estudiantes es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje, se van construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos.

Además, OCDE 2009, afirma que la comprensión lectora es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como adquisición de una habilidad. Desde esta perspectiva, se plantea que en la evaluación debe contemplarse todo tipo de textos que representen la variabilidad de situaciones a las que una persona se enfrenta, tanto en la vida escolar, como social o pública y laboral u ocupacional.

Solé (2000, 2001), define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El

lector utiliza simultáneamente el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación de la lectura.

Desde este punto de vista los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que hacen posible su comprensión. Los procesos lingüísticos y culturales tienen la misma importancia y cuando se habla de experiencias previas se habla de estructuras de conocimientos previos. Estos esquemas se aprenden en la interacción de las personas con su medio; de este modo se forman aprendizajes que le indican al estudiante de qué forma organiza la realidad que le rodea, esto es, la ausencia, presencia o combinación de ciertos elementos.

#### **2.1.6.1. Tipos de la lectura comprensiva**

- *La lectura silenciosa.* Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio y su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al estudiante a desarrollar la autonomía de interpretación.
- *La lectura oral.* La propuesta de lectura oral es llevar al estudiante a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información usando el código lingüístico oral: entonación de la voz, volumen dicción, velocidad
- *La lectura individual y autónoma.* Implica que los lectores sean capaces de aprender para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer conexiones entre lo que lee y lo que hace parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que le permitan transferir lo aprendido en otros contextos distintos.



### **2.1.6.2.Leer**

Satrías (2008), plantea que leer es la capacidad intelectual superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar, lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Leer es un acto por lo cual se otorga significado a hechos cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa o un gráfico.

El acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. No basta, en efecto, con que el estudiante lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices.

Un factor que sin duda contribuye a que leer sea interesante un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que puede afrontar. También hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la lectura fragmentada, un párrafo cada uno, dos páginas cada día.

Leer es una experiencia siempre nueva; es un acto de libertad, que implica no obstante, atarse al texto. Precisamente la mayor parte del aprendizaje lector radica en cómo leer para interpretar adecuadamente un texto. Leer es también investigar, es ir tras las huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor.

Saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo se comprende el significado literal del texto, no podemos utilizar la información para resolver situaciones nuevas. Ello requiere un nivel de comprensión más profundo: situar lo que el texto dice en el contexto de la experiencia. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los

textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino en construir nuevos conocimientos.

Saber leer implica reflexionar sobre la forma del texto porque cada género del texto presenta un estilo característico, debido a los factores de la situación de comunicación. Por ello un aspecto fundamental de la comprensión es captar los indicadores que nos ayudan a percibir los aspectos del significado del contenido del texto, valorar su calidad y la relevancia en relación con su finalidad.

#### **2.1.6.2.1. Cómo leer**

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos:

- *Atención*: es un proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.
- *Concentración*: implica poner la atención en las ideas principales, para descubrir mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere decir.
- *Comprensión*: es la asimilación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales. Sin embargo para llegar a la comprensión total se debe desarrollar otras habilidades como:
  - *Observación*: es un acto que consiste en leer el texto cuidadosamente palabra por palabra sin saltar oraciones ni cambiar palabras.
  - *Imaginación*: son la creatividad y la fantasía también que intervienen en la interpretación del texto.
  - *Memoria*: es facultad por medio de la cual se revisan impresiones y experiencias por medio del recuerdo, la identificación y el aprendizaje.

### **2.1.6.3.Los buenos lectores**

Zabala (2012), afirma que el lector competente posee un saber metacognitivo, es decir, saber cómo interactuar los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se deben usar para llevarla a cabo. Estos procedimientos que se usan conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza es explícita, aunque dentro de contextos, en los que la lectura tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.

Los lectores competentes leen con un propósito porque se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Leen reflexivamente con la intención de interactuar con el pensamiento del autor y reconstruir su pensamiento valorando que tan comprensible es cada frase e interrogándose de una manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado del texto?, ¿puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia?, ¿puedo generar diagramas para ilustrar lo que dice el texto?, ¿qué me quedó claro y que debo aclarar?, ¿puedo conectar las ideas principales del texto con otras ideas principales que ya comprendo?

El lector es como un detective que tiene que entrar en el mundo que se le propone y rastrear huellas y pistas. Los buenos lectores conocen y manejan las estrategias de lectura, detectan los errores más frecuentes cuando leen y tienen mejor memoria para los textos, es decir tienen habilidad metacognitiva y las aplican al leer.

Para lograr que una lectura sea significativa es importante que la nueva información se vincule con la información que ya debe de poseer el lector de acuerdo

con su nivel de estudios. Los conocimientos previos que influyen en la comprensión del lector son:

- Proveer un marco para asimilar la nueva información.
- Ayudar al lector a enfocar su atención en lo que es importante en el texto (una persona con pocos conocimientos previos no sabrá cómo distinguir la idea esencial).
- Permitir plantear inferencias sobre la información que no está explícita en el texto.
- Ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, las necesarias para construir el significado.
- Hacer posible la síntesis.

#### **2.1.6.4. La relación del lector con el texto**

La tarea del lector con relación al texto implica:

- Aprender a sistematizar la lectura.
- Establecer objetivos de lectura: ¿Para qué leo? ¿Qué se supone debe ser aprendido o comprendido? No es lo mismo leer para encontrar información específica que leer por leer o leer para resolver un cuestionario o leer para memorizar. Cada objetivo obedece a una técnica, a una velocidad a una forma de acercarse al texto.
- Establecer la técnica adecuada de la lectura ¿Qué voy a hacer con lo que leo?: fichar, resumir, subrayar, memorizar, criticar y analizar.
- Evaluar el proceso lector mediante preguntas de autoevaluación, tales como ¿Es el libro adecuado?, ¿vale la pena leer todo?, ¿nada más una parte?, ¿con una pre lectura es suficiente?, ¿necesito otras lecturas para comprender?, ¿se ha comprendido?, ¿cómo valorarlo o criticarlo?, ¿qué se supone que debo aprender o comprender de este texto?

Enseñar a comprender lo que se lee permite al estudiante poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje: Recordar

analizar, sintetizar, aplicar, evaluar. Comprender la lectura es una herramienta que el estudiante debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta su vida profesional. Por esta razón comprender la lectura debe estimularse constantemente y capacitar a la sistematización de la misma.

#### **2.1.6.5.Los objetivos del lector**

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Un texto tiene un significado preciso que los lectores tienen que extraer con independencia llegando a conclusiones como, si están leyendo con un propósito determinado y buscando información o solo están practicando una lectura superficial.

Los lectores se plantean objetivos de muy diversos tipo frente a un texto; y ello apunta esfuerzos de comprensión hacia ciertos aspectos y no hacia otros. Es decir las personas no leen de la misma manera una noticia de divulgación científica si tienen que dar cuenta de ella ante el público o si solo lo hacen porque les interesa el tema.

#### **2.1.6.6.Rol del lector y del docente como mediador**

Bolet (2010), refiere que el rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura como actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: leer para evaluar y no para disfrutar. Es largo el camino para llegar al uso de la lectura como acción que implica disfrute.

La institución escolar en lo posible cumple un rol importante al proporcionar a los estudiantes oportunidades y ambientes favorables al ejercicio de la lectura

silenciosa e individual permitiendo contactarlos con una variedad de textos en los que puede encontrar respuestas a sus inquietudes, intereses y expectativas.

### **2.1.7. Estrategias didácticas de Blended Learning.**

#### **2.1.7.1.¿Qué son estrategias?**

La estrategia tiene en común con todos procedimientos útiles para regular la actividad de los estudiantes, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es importante enseñar a los estudiantes los caminos que pueden utilizar porque aprender significa autonomía e independencia en el logro de competencias.

Díaz (2007), señala que una estrategia de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva a determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consciente de habilidades adquiridas. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje en forma consciente, intencional, con instrumentos flexibles seleccionando sus propios recursos y capacidades y con un control de la ejecución. Es indispensable que el estudiante aplique conocimientos metacognitivos y conocimientos autorregulados.

Las estrategias son herramientas que acompañan al estudiante a lo largo de su vida personal y profesional, implican la utilidad consciente de una serie de técnicas factibles de emplear en forma autorregulada, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo. Hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas como una responsabilidad, consciente e intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr el aprendizaje en un contexto determinado que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas, de modo controlado.

Utilizar estrategias de aprendizaje implica el hacer, operar, decidir, realizar, valorar e intuir y su aplicación se debe impulsar desde los niveles preescolares hasta el postgrado; porque siempre tendrá un alto valor y su aplicación no tendrá límites.

Díaz (2007), señala, además, que la metacognición es un conocimiento de tipo declarativo, en tanto que se puede describir lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento. Dentro de la memoria permanente de largo plazo existe un cúmulo de información sobre qué sabemos, en qué medida, y cómo lo conocemos, y porqué y para qué lo sabemos. Por otro lado, la autorregulación es un saber lo que se hace, es decir, la autorregulación es acción.

La metacognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, como también de las habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo, y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje.

Según Monereo (1990), las estrategias de aprendizaje son, comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones, problemas globales o específicos del aprendizaje.

Reflexionar acerca del significado de las estrategias tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que se utiliza para aprender ayudan a asumir la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje, tanto para estudiante como docentes.

El interés por promover en el estudiante el conocimiento de estrategias, tiene su origen en las décadas del 80 cuando algunos investigadores empezaron a tomar conciencia de lo importante que era enseñar a los estudiantes a como aprender los

contenidos escolares específicos. Las propuestas pioneras formuladas con respecto a la enseñanza de estrategias cognitivas, se centraron en la identificación de una serie de habilidades genéricas que podían ser ejecutadas para el aprendizaje de cualquier tipo de contenidos, y, en consecuencia, los primeros intentos de enseñanza de estrategias se focalizaron en la enseñanza de las habilidades generales sin prestar atención suficiente a cómo deben ser ejecutadas en dominios académicos específicos.

Según Escoriza (2003), las estrategias han sido conceptualizadas de formas muy diferentes aunque todas las definiciones elaboradas comparten una idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el de promover en los estudiantes la competencia tanto en el control de la actividad de lectura como en la explicitación de las operaciones cognitivas más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas, coherentes, y estructuradas.

La selección, la aplicación y la ejecución de las estrategias debe permitir al estudiante hacer efectivos los procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos escolares ya que dicho conocimiento actúa como una guía para la planificación de la actividad de lectura y para la consecución de cada uno de los objetivos específicos que posibilitan la construcción del nuevo conocimiento.

#### **2.1.7.2.Las estrategias didácticas en Blended Learning**

En los últimos años ha surgido este nuevo concepto con fuerza en el ámbito de la formación. Literalmente, Blended Learning se traduce como “Aprendizaje Mezclado”. El término Blended Learning viene del mundo de la formación en la empresa y tiene elementalmente una fuerte intencionalidad de promoción y marketing.



Según Marsh (2003), la definición más sencilla y también la más precisa lo describe como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.

Mena (1996), denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

El Blended Learning se convierte en una estrategia que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación en un ambiente y una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual tiene como medio de transmisión, el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como internet y sus herramientas.

Et al (2003), cita dos estrategias que tratan de mejorar la calidad en esa situación: una es otorgar más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas, y la otra es mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia.

El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje. En efecto, el Blended Learning reúne en su diseño instruccional las actividades en línea como presenciales, pedagógicamente estructuradas para el logro de las competencias. También es una combinación, integración y complementación de materiales y recursos basados en tecnología y sesiones presenciales. Así mismo, es toda ocasión programada: curso,

módulo, asignatura, para mezclar métodos. El Blended Learning representa un gran cambio en las estrategias de enseñar y aprender.

Adell (2002), señala que el Blended Learning no consiste en colocar más materiales en internet sino en aprovechar los materiales que ya existen. Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente. Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet.

### **2.1.7.3.¿Cómo surge el Blended Learning?**

El Blended Learning surge desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. En las instituciones privadas de Educación Superior es frecuente elevar la carga de docencia presencial de los profesores a costa de descuidar su dedicación a tareas de investigación, lo cual supone una pérdida de calidad a medio plazo.

Estas estrategias centradas en la enseñanza vienen utilizándose desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Escorcía (2001), esboza que hoy existe el problema contrario. Hay grandes cantidades de información fluyendo a velocidades impresionantes a través de internet y otros medios electrónicos, y resulta muy fácil y rápido acceder a ella.

Para Rosas (2005) recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado Blended Learning, donde no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas en la tecnología.

Bartolomé (2004) destaca que el Blended Learning no surge del E-Learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. Este autor

describe al Blended Learning como el modo de aprendizaje que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial y cuya idea clave es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa

Shank (2003), afirma que el aprendizaje mezclado significa la combinación entre la enseñanza on line y la enseñanza tradicional. En definitiva, precisa algunos componentes esenciales en procesos de formación a través de la modalidad mixta, que se traduce en la convergencia entre lo presencial y lo virtual a distancia, donde se combinan espacios (clases tradicionales y virtuales), tiempos (presenciales y no presenciales), recursos (analógicos y digitales), donde los protagonistas modifican sus roles en los procesos de enseñanza - aprendizaje, y donde los cambios también afectan, de manera ineludible a los modelos organizativos.

#### **2.1.7.4. Beneficios de Blended Learning.**

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible que existe en la red compartido de modo abierto.

La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje. El estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo:

- Este modelo permite persistir menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje.
- La posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto.

- Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.
- Personaliza el ritmo en los estudiantes ya que algunos suelen basarse en la práctica y a partir de allí abstraen los conceptos.
- Otros, en cambio, avanzan más de prisa si comienzan ordenadamente por un modelo teórico que se va extendiendo hasta llegar a las aplicaciones concretas.
- Flexibiliza el horario y calendario, no se puede agrupar en una misma sesión presencial a muchos componentes de un mismo departamento pues en tal caso paralizamos la actividad.

#### **2.1.7.5.La importancia del Blended Learning.**

Existen dos aproximaciones de aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte del modelo de enseñanza a distancia como si se parte de un modelo de enseñanza presencial. La primera aproximación es de corte economista y su objetivo final es reducir costos. Y la otra pretende mejorar los resultados del aprendizaje. Esta aproximación se basa en los profundos cambios que ha sufrido la sociedad en el último siglo en relación a la información y la comunicación

Bartolomé y Sandals (2001-1998), han tratado extensamente este tema en varias ocasiones como la clave del cambio metodológico no es para aprender más, sino para aprender diferente. Las Universidades y en general todo el sistema educativo deben preparar a los estudiantes en una sociedad en la que el acceso a la información, y la toma de decisiones se convierten en los elementos distintivos de la educación de calidad.

Los aportes de Steffens (2001), citado por Aiello (2004) nos explica que este tipo de tendencias pedagógicas se adapta a un tipo de organización de la sociedad y

del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde la organización y el flujo de la información se realiza de una manera diversificada y transversal.

Es claro que las potencialidades de las nuevas tecnologías digitales para poder procesar una diferente cantidad de información que ayudan a la innovación docente y al aprendizaje autorregulado es la modalidad Blended Learning como práctica transformadora. La posibilidad de intercambiar y producir nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en el marco de una sociedad que se organiza de forma cada vez más generalizada en red, a partir de un proceso de transformación tanto técnico como cultural será fundamental para procesar una cantidad cada vez mayor de información.

#### **2.1.7.6. Características de la estrategia Blended Learning.**

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

##### **a) Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza.**

El aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial o en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje.

**b) Orientado a la comunidad.**

El intercambio de ideas inmediato es lo que caracteriza a la enseñanza presencial. La comunicación se fortalece con las nuevas tecnologías de comunicación, que permite abrir espacios virtuales de socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

El aprendizaje combinado permite que el estudiante desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

**c) Desarrollar habilidades de pensamiento crítico.**

Cuando el estudiante de un curso Blended Learning se encuentra en la fase “a Distancia” en muchas ocasiones se encuentra con un problema, relacionado con el curso. La interacción con otros estudiantes en la solución de un problema le permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que expone sus ideas y critica las de otros compañeros.

**d) Flexibilidad.**

En este tipo de curso el estudiante gana mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que él estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al estudiante un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al estudiante adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.

**e) Optimización pedagógica.**

Un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología Presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del

aprendizaje. Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.

**f) Implementación de pedagogías centradas en el estudiante.**

Uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al estudiante. Un profesor mediador de todo el proceso de aprendizaje del estudiante, que no ocupa un lugar central, más bien se transforma en el guía del aprendizaje. En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

**g) Permite resolver problemas desde diferentes enfoques.**

Al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en los cursos tradicionales, el estudiante se da cuenta como se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.

**h) Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje.**

El intercambio de información, que se da en la interacción a través de una comunicación síncrona o asíncrona, debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocie la forma de trabajar en grupo. Esto permite el trabajo colaborativo para la búsqueda de actividades negociadas que permitan una comprensión mutua y que por lo tanto posibilite y facilite la interacción como los estudiantes que hacen uso de los chats, wikis, foros de discusión, blogs; y realicen un trabajo colaborativo, se produce un aumento del espíritu de cooperación entre los estudiantes, lo cual redundará en una habilidad de suma importancia para el trabajo profesional de nuestros días.

**i) Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos.**

Al hacerse más flexible el horario y la utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso Blended Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

**j) Cambio metodológico para llevar a cabo la enseñanza.**

El aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la tecnología de la información y comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje.

**k) Interactividad.**

La interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo. El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que esta actividad juega un papel central en el proceso educativo. Las tecnologías aplicadas a la educación han dado origen a una auténtica revolución que pone a disposición del estudiante y el docente muy diversos medios de interacción y que por lo tanto ha modificado enormemente la manera de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje.



### **2.1.7.7. Blended Learning en el desarrollo de las competencias.**

El modelo con enfoque por competencias, se refiere a la aproximación del aprendizaje que combina una variedad de aprendizajes con apoyo de tutorías para facilitar la transferencia de conocimientos virtuales.

Los aprendices simplemente absorben el conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajan interactuando con ellos. El modelo con enfoque por competencias se centra en transmitir el conocimiento tácito por medio de tutorías, basadas en tecnología.

Evidentemente la tecnología de información y comunicación, es un elemento muy importante en el modelo Blended Learning que se quiera aplicar.

Las Tics aplicadas al aprendizaje se clasifican en: entrenamiento basado en computadora (CBT), entrenamiento basado en Web (WBT) o plataformas gestoras del aprendizaje (LMS) y la videoconferencia.

Durán y Reyes (2005), en su estudio de la aplicación del Blended Learning, proponen el término virtual y presencial. El modelo virtual - presencial del aprendizaje se muestra altamente eficaz, en el desarrollo de la adquisición de competencias específicas para el aprendizaje autónomo del estudiante, como ser capaz de seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, adecuadas, saber gestionar el auto exceso o monitorear su propio aprendizaje

### **2.1.7.8. Blended Learning y el aprendizaje.**

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y los contenidos. Los nuevos modelos pedagógicos basados en Blended Learning responden a las siguientes preguntas ¿Cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante?

¿Cómo el estudiante aprende a fortalecer sus conocimientos? La práctica educativa se organiza didácticamente integrando los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías; el trabajo colaborativo, compartiendo la información y el conocimiento.

Aiello (2004), señala que la combinación Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones; como clases en el aula, E-Learning y aprendizaje al propio ritmo de cada estudiante. Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

Valiathan (2002), establece que existen tres modelos básicos en Blended Learning para el diseño de los cursos para educación virtual:

- *Modelo basado en las habilidades:* mezcla la interacción entre estudiantes y el facilitador a través del uso del correo electrónico, foros de discusión, sesiones presenciales, uso de textos, libros, documentos, página Web y el autoaprendizaje. El facilitador le convierte en un ayudante al aprendiz para que no se sienta perdido y no se desanime.
- *Modelo basado en el comportamiento o actitudes:* se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con el aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con la tecnología, como los foros de discusión y las aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes. Las actividades se realizan sobre tópicos sociales, culturales y económicos, a través de foros, debates, chats.

- *Modelo basado en la capacidad o competencias:* Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la mediación del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño. Este modelo se centra en transmitir el conocimiento tácito a través de las tutorías en línea, basadas en las sesiones presenciales y en la tecnología.

#### **2.1.7.9. Recursos en la modalidad Blended Learning.**

Un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que la función principal de internet es transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico (que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia).

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y estudiantes y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilite el trabajo con la plataforma.

Algunos docentes eligen el CD ROM y el DVD como recursos de apoyo en sus aulas, pero también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

##### **2.1.7.9.1. Plataformas virtuales educativas.**

Se trata de aplicaciones software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula o del centro; en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones, servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la

plataforma Moodle, el Campus Virtual EVA, entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

#### **2.1.7.9.2. Las herramientas de comunicación.**

Se incluye las aplicaciones software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet: correo electrónico, foros, videoconferencia, salones de conversación o chats.

#### **2.1.7.9.3. Herramientas de gestión escolar.**

En esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tal como el caso del foro, chat, correo.

#### **2.1.7.10. El profesor como diseñador instruccional.**

Bontá (1998), sostiene que el rol del tutor y su reflexión sobre la enseñanza se centran en el aprendizaje, por esto su figura a diferencia de las propuestas presenciales, ya no es la del experto transmisor de contenidos, sino la de animador en el aprendizaje autónomo que realizan los estudiantes. Como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

En este contexto el docente universitario debe transformar su rol, aplicando nuevas prácticas, modelos y metodologías innovadoras que contribuyan a fomentar la educación a lo largo de la vida del estudiante, y en su formación profesional integrándose fácilmente en la dinámica de la sociedad del conocimiento.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar lo criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación.

#### **2.1.7.11. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva.**

Según Ausubel (1973), el Aprendizaje Significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del estudiante y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del Aprendizaje Significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

En la Teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el momento de caracterizar este proceso:

- a) *La de conceptos inclusores*: que son los conceptos o ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objetos de aprendizaje.
- b) *La de inclusión obliterativa*: es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusores. Tanto el concepto inclusor como el nuevo material quedan modificados de alguna forma: el inclusor cambia a causa del nuevo material, y lo puede llegar a ser sustancialmente mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de

aprendizaje. Este material no se aprende o se incorpora tal cual, sino según los inclusores con los que entra en interacción.

- c) *La de asimilación*: para Ausubel el resultado de este proceso de inclusión obliterativa es una auténtica “asimilación” entre los viejos significados y los nuevos lo que comporta una estructura cognitiva más rica y diferenciada que el original.

El proceso de inclusión obliterativa y asimilación pretenden explicar la potencialidad del Aprendizaje Significativo desde el punto de vista del recuerdo como también la realización de nuevos aprendizajes o posteriores. El Aprendizaje Significativo aumenta la capacidad de la estructura cognitiva para recibir nuevas informaciones similares, ya que ha enriquecido y diferenciado los conocimientos previos con los que estas informaciones pueden entrar en interacción.

## **2.2. Hipótesis**

### **2.2.1. Hipótesis general.**

La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de distrito de Shilla, de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

### **2.2.2. Hipótesis específicos.**

- a) La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo en el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora

significativamente la habilidad de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

b) La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo en el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente la habilidad de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

### **2.3. Variables**

Las variables de la investigación, surgidas de manera relacionada, fueron:

- a) **Variable Independiente:** Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo
- b) **Variable dependiente:** Las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial

## **III. METODOLOGÍA**

### **3.1. El tipo y el nivel de la investigación**

Según Sánchez (2009), la investigación perteneció al tipo sustantiva explicativa. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué se presenta así el fenómeno X?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación se siguió a Sánchez (2009), el cual indica que el nivel de la investigación es explicativa. Los estudios explicativos son aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permiten la predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permita explicar tentativamente la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presenta de manera explícita en los estudios descriptivos.

### **3.2. Diseño de la Investigación**

Siguiendo a Hernández (2006), la investigación correspondió básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre test y post test con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicó a un grupo un test previo al estímulo o tratamiento



experimental, y después se le administró el tratamiento para que finalmente se le aplique un test posterior al estímulo.

Se representa con la siguiente fórmula:

GE:        O<sub>1</sub> ———— X ———— O<sub>2</sub>

Donde:

GE: Grupo Experimental (estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la I E San Juan Bautista - Shilla).

O<sub>1</sub>: Aplicación del pre test para evaluar las habilidades de comprensión lectora.

X: Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo.

O<sub>2</sub>: Aplicación del post test para evaluar las habilidades de comprensión lectora.

### **3.3. Población y la muestra**

La población de la investigación estuvo conformado por los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de Shilla, conformado por un total de 25 estudiantes. La población y la muestra fueron idénticas. La muestra se eligió de manera intencional y por conveniencia del investigador.

### 3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

**Tabla 1.** La operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Instrumento
Taller de Lectura Comprensiva	El taller de Lectura Comprensiva es un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros.	Es un aula dotado de materiales manipulables y/ o digitales, utilizado para enseñar en la modalidad de Blended Learning, englobando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; el cual tiene tres momentos: de planificación, interactivas y de control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Interactivas</li> <li>• De Control</li> </ul>	Lista de cotejo
Habilidades de Comprensión Lectora	Son las capacidades individuales para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad.	Categoría alcanzada a través del Test de Comprensión de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel Literal</li> <li>• Nivel Inferencial</li> </ul>	Test de Comprensión Lectora

**Fuente:** Elaboración Propia

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron fueron la observación para evaluar el Taller de Lectura Comprensiva con su instrumento Lista de Cotejo y la evaluación de habilidades para evaluar las habilidades de comprensión lectora con su instrumento el test de Comprensión Lectora de la doctora Violeta Tapia Mendieta, adaptada a la realidad mediante la prueba de confiabilidad y la validación por expertos.

Las técnicas fueron seleccionadas de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, y los instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la técnica de recolección de datos seleccionados en concordancia con la variable dependiente, las cuales fueron observadas y medidas y los datos registrados en los instrumentos.

### **3.6. Plan de análisis**

El plan de análisis de datos se utilizó para analizar la información recopilada de la aplicación del Test de Comprensión Lectora, antes y después del Taller de Lectura Comprensiva. El test de Comprensión Lectora de la Dra. Violeta Tapia Mendieta fue adaptada y validada para su aplicación.

En la prueba de la confiabilidad del Test de Comprensión lectora se utilizó el programa SPSS 21 para realizar la prueba Alfa de Cronbach cuyo resultado fue de 0.705, estando en el nivel aceptable para su aplicación. Los resultados fueron categorizados en “Aprobados” y “Desaprobados”, que es el nuevo Baremo adaptado.

En la prueba de las hipótesis se utilizó, también, el programa SPSS 21 para realizar la prueba no paramétrica McNemar. Y para los gráficos se utilizó el programa Excel 2013 de Microsoft.

### 3.7. Matriz de consistencia

**Tabla 2.** Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Metodología	Población y Muestra
Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la IE San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, año 2014.	¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014?	<p><b>GENERAL:</b> Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014</p> <p><b>ESPECIFICOS:</b> a) Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora la habilidad de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. b) Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con</p>	<p><b>GENERAL:</b> La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de distrito de Shilla, de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014</p> <p><b>ESPECIFICOS:</b> a) La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente la habilidad de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p>	<p>TIPO: Sustantiva Explicativa</p> <p>NIVEL: Explicativa</p> <p>DISEÑO: Pre-experimental</p>	<p>La población de la investigación estuvo conformado por los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de Shilla, conformado por un total de 25 estudiantes. La población y la muestra fueron idénticas. La muestra se eligió de manera intencional y por conveniencia del investigador.</p>

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Metodología	Población y Muestra
		<p>estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora la habilidad de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.</p> <p>c) Comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.</p>	<p>Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.</p> <p>b) La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente la habilidad de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.</p>				

Fuente: Elaboración Propia

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Resultados del Pre Test y Post Test del nivel Literal

**Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.**

**Tabla 3.** Resultados de la aplicación del Pre Test y del Post Test de Comprensión Lectora en el nivel literal a los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Resultado Literal del Pre Test	Resultado Literal Pos Test	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	0	24
Aprobado	0	1

**Fuente:** Resultados de la aplicación del Test de Comprensión Lectora

Según la tabla 3 se presenta, en las filas, los resultados de la aplicación del Pre Test de Comprensión Lectora y se observa 1 estudiante aprobado y 24 estudiantes desaprobados en el nivel literal.

También se presentan, en las columnas, los resultados y se observan 25 estudiantes aprobados; es decir, el post test demuestra que todos los estudiantes aprobaron en el nivel literal.

#### 4.1.2. Resultados del Pre y Post Test del nivel Inferencial

**Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora la habilidad de comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.**

**Tabla 4.** Resultados de la aplicación del Pre Test y del Post Test de Comprensión Lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 5° año de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, Distrito de Shilla, Provincia de Carhuaz, Departamento de Ancash, en el año 2014

Resultado Inferencial del Pre Test	Resultado Inferencial Pos Test	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	2	23
Aprobado	0	0

Fuente: Resultados de la aplicación del Test de Comprensión Lectora

Según la tabla 4 se presenta, en las filas, los resultados de la aplicación del Pre Test de Comprensión Lectora y se observan 25 estudiantes desaprobados a nivel inferencial.

En las columnas se muestran los resultados a nivel inferencial y se observa que hay 23 estudiantes aprobados y solamente 2 desaprobados.

#### 4.1.3. La comparación de resultados globales del Pre y Post Test

**La comparación de los resultados del Pre y Post Test de Comprensión Lectora, en los niveles literal e inferencial, en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.**

**Tabla 5.** La comparación de los resultados del Pre y Post Test de Comprensión Lectora, en los niveles literal e inferencial, en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Resultado Global antes del Taller	Resultado Global después del taller	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	0	24
Aprobado	0	1

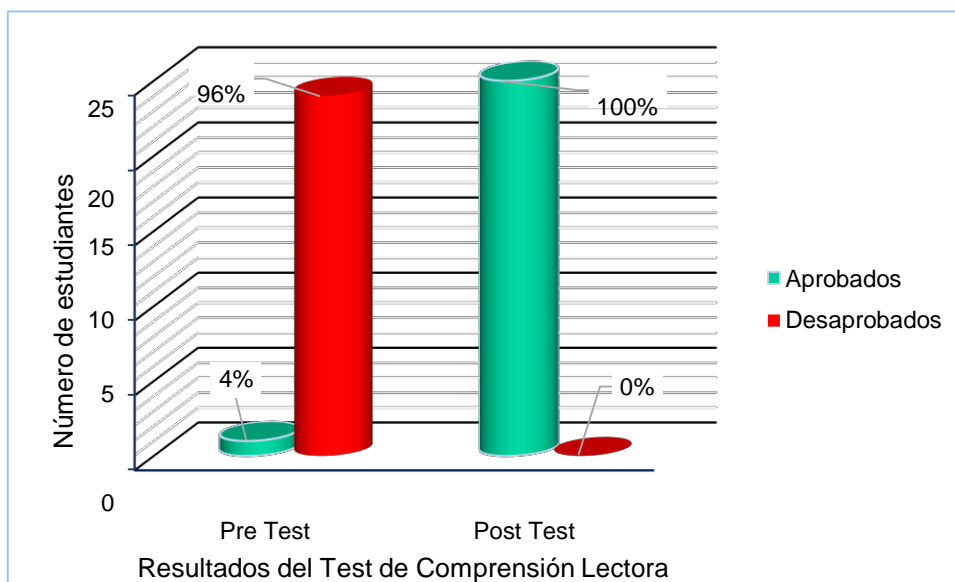
Fuente: Aplicación del test de Comprensión Lectora

En la Tabla 5 se presenta los resultados globales del Test de Comprensión Lectora, antes y después del Taller de Lectura Comprensiva. Antes de la aplicación del taller, así como se muestra en las filas, hubo un estudiante aprobado y 24 estudiantes desaprobados.

En las columnas se muestran los resultados posteriores a la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva teniendo a la totalidad de los estudiantes aprobados y ningún

desaprobado. Para fortalecer la visión de los resultados expuestos, se presenta el siguiente gráfico:

**Gráfico 1.** La comparación de los resultados del Test y Post Test de Comprensión Lectora, en los niveles literal e inferencial, en los estudiantes del 5° Grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, Distrito de Shilla, Provincia de Carhuaz, Departamento de Ancash, en el año 2014.



**Fuente:** Resultados de la aplicación del Test de Comprensión Lectora antes y después de la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva.

En el gráfico 1 se presentan los resultados del Test de Comprensión Lectora antes y después del Taller de Lectura Comprensiva. Las barras en rojo muestran los desaprobados y las barras en verde los aprobados. Se observa que en el pre test aprobó un estudiante, correspondiente al 4% de total y desaprobaron 24 estudiantes correspondientes al 96% del total.

Los logros después del Taller de Lectura Comprensiva, nos muestra el gráfico, fueron que aprobaron la totalidad de los estudiantes, es decir, el 100%.



## 4.2. Análisis de resultados

El primer objetivo específico fue determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidad de comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. Como resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva se observa en el nivel literal, hubo 25 estudiantes aprobados siendo la totalidad, es decir, el 100%.

Cabe mencionar que en referencia a los aspectos de comprensión lectora, Medina (2002), hace alusión a la lectura como la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva acabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis, comprensión e interpretación. El desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal sirve de base para alcanzar con éxito todos los demás niveles de lectura.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de la hipótesis que aseguraba que la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva mejoraría el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del 5° “A” de educación secundaria de la I E San Juan Bautista de Shilla. La prueba McNemar demuestra que el nivel de significancia referente a la aplicación del Taller de Comprensión Lectora es .000, lo que implica que ha sido válido y significativo la aplicación del Taller, tal como se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 6.** Tabla estadística de contraste de los resultados del Pre Test y Post Test en el nivel Literal en los estudiantes del 5° año de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

### Estadísticos de contraste<sup>a</sup>

	Resultado Literal antes del Taller y Resultado Literal después del Taller
N	25
<u>Sig. exacta (bilateral)</u>	<u>.000<sup>b</sup></u>

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

**Fuente:** Análisis de los resultados de la aplicación del Test de Comprensión Lectora.

El segundo objetivo específico del estudio fue determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

Según los resultados del Pre Test se tuvo 25 estudiantes que desaprobaron en el nivel inferencial. Pero después del Taller de Lectura Comprensiva se tuvo a 23 estudiantes aprobados y solo 2 estudiantes desaprobados.

Solé (2000, 2001), define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El lector utiliza simultáneamente el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación de la lectura.

El nivel de significancia, según la prueba McNemar, es de 0.000 lo que implica que ha sido significativo el Taller de Lectura Comprensiva, tal como lo muestra la tabla 7:

**Tabla 7.** Tabla estadística de contraste de los resultados del Pre Test y Post Test en el nivel Inferencial en los estudiantes del 5° grado educación secundaria de la

Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014.

**Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

	Resultado Inferencial antes del Taller y Resultado Inferencial después del Taller
N	25
Sig. exacta (bilateral)	.000 <sup>b</sup>

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

**Fuente:** Aplicación del Test de Comprensión Lectora

En el tercer objetivo específico se planteaba comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014. En la comparación, tal como se muestra en la Tabla 8, se presenta los resultados globales de la aplicación del Test de Comprensión Lectora, en la que se observa un nivel de significancia de 0.000 lo que implica que el Taller de Lectura Comprensiva mejoró las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes.

**Tabla 8.** Estadística de contrastes de los resultados de los niveles literal e inferencial

**Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

	Resultado Global antes del Taller y Resultado Global después del taller
N	25
Sig. exacta (bilateral)	.000 <sup>b</sup>

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

**Fuente:** Comparación de los resultados para obtener su significancia.

Los resultados se asemejan al estudio realizado por Brandacher M, una investigación de tipo cuantitativo tecnológica aplicada, con el empleo del diseño pre

experimental con pre test y post test. El estudio posibilitó determinar que las estrategias metodológicas: antes, durante y después de la lectura permitieron al estudiante y al docente monitorear el desarrollo de una lectura literaria, en sus niveles de comprensión interpretativa y crítica, los cuales fueron positivos.

En la hipótesis general se expresaba que la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora a nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la I E San Juan Bautista del distrito de Shilla de la provincia de Carhuaz, región Ancash, en el año 2014, y teniendo los resultados de la aplicación del Test de Comprensión Lectora se admite tal hipótesis porque estos resultados indican que el Taller de Lectura Comprensiva mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de informar los resultados e interpretarlos sobre la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso en los estudiantes del 5° año de educación secundaria de la I E San Juan Bautista de Shilla en el año 2014, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, se comprobó que se perfeccionó las habilidades de comprensión lectora de los 25 estudiantes a nivel literal, es decir, la totalidad de los estudiantes aprobaron el nivel literal tal como se evidencia en la distribución de los resultados. Los estudiantes desarrollaron en las sesiones las habilidades de informar sobre los

hechos específicos, identificar el significado de las palabras, reconocer las ideas principales del texto, interpretar hechos con proposiciones diferentes. Tablas 3 y 6.

- Referente al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, en el nivel inferencial, se constató que los estudiantes fortalecieron las habilidades de: inferir sobre la idea, el propósito, y el punto de vista del autor; extraer conclusiones, identificar título apropiado para el texto. Los resultados del Test de comprensión lectora expresan que hubo un avance significativo ya que aprobaron 23 de los 25 estudiantes. Tablas 4 y 7.
- En la comparación de los resultados del Pre y del Post Test se observa que hubo un avance significativo referente al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. Tabla 5 y gráfico 1. Esto implica que el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, tuvo consecuencias muy efectivas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, trabajadas en sesiones por cada una de las siete sub habilidades propuesta por Solé (2004).
- Tras el Taller de Lectura Comprensiva, a la luz de los resultados, se concluye también que el Blended Learning se constituye en un medio para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial. Los estudiantes interactuaron con el material impreso y digital para desarrollar sus habilidades de comprensión generando aprendizajes más significativos.

Después de las conclusiones y haber comprobado los resultados del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, se sugiere las siguientes recomendaciones:

- Los docentes promovamos la interacción con los materiales impresos y digitales, intermediados por las Tics, de manera permanente para desarrollar o fortalecer las habilidades de comprensión lectora porque la comprensión lectora está relacionada con los aprendizajes significativos en la mayoría de las áreas curriculares.
- Implementar talleres de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning utilizando los medios con los que cuentan los estudiantes (internet, teléfono celular, facebook, correo electrónico, etc.) y evaluar. La comprensión de lectura en medios tecnológicos pueden ser a través de la búsqueda de los temas de interés en esquemas, vídeos, resúmenes, presentaciones power points, etc.
- Realizar investigaciones sobre el funcionamiento óptimo de la modalidad Blended Learning en las instituciones educativas de la educación secundaria, también en áreas curriculares diferentes con la finalidad de lograr aprendizajes cada vez más significativos y duraderos.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J. (2002). Nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación. Sevilla: Ediciones Alfar, págs. 114-121. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/14.pdf>
- Aliaga, N. (2010). La Comprensión lectora de textos narrativos y expositivos... (Tesis de Doctoral). UNMSM, Lima, Perú. Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2618>
- Aiello, M. y Willem, C. (2004). El Blended Learning como práctica transformadora, en Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2302.htm>
- Alvarez, M. (1993, 1994, 1995): Tipos de escrito I, II, III. Madrid, Arco/Libros.
- Ausubel, D. (1973). La teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de: <http://ausubel.idoneos.com/>
- Baró, A. OCDE (2010). *Resultados del Informe PISA: Tendencias de aprendizaje*. España: Santillana.
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Red de Revista Científica en América Latina y el Caribe. España Universidad de Cádiz. Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+\(2004\).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA](http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+(2004).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA).
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Pixel-Bit Revista de Medios y Educación, 23, 7-20.

- Bartolomé, A. (2004). *Red de revista científica en América Latina y el Caribe*. España Portugal.
- Bartolome, A. y Sandals, L. (1998). Save the University. About Technology and Higher Education. En Th. Ottman e I. Tomek (Ed.) Educational Multimedia and Hypermedia annual, 1998. AACE: Charlottesville (VA). Pgs. 111-117.tr
- Bolet, F. (2010), El docente como mediador en la enseñanza de la lectura. Recuperado de: <http://aldorey-serrano.blogspot.com/2010/05/el-docente-como-mediador-en-la.html>
- Bontá, M. (1998). La construcción del saber pedagógico: sus principales dimensiones. En Academia Nacional de Educación (Comp.). La formación docente en debate. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.
- Brandacher M. Tesis para optar el grado de maestría: Diseño y aplicación de un modelo de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en textos literarios en el aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria en la I.E. N° 40230 “San Antonio del Pedregal” del distrito de Majes. Arequipa: Perú; 2008.
- Brewer, W. (1980). Theoretical sigues in reading comprehension. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. Em C. Molinari Marotto (Ed.), *Introducción a los Modelos Cognitivos de la Comprensión del Lenguaje*. Buenos Aires: Eudeba.
- Caballero E. 2008. Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana. Medellín: Colombia.



- CADE 2012, II CADE por la educación: Retos Prácticos Para Una Educación Inclusiva. Recuperado de: <http://delaeducacion.cade-ipae.pe/>
- Chávez M, López A, Rodríguez H. Tesis para obtener el grado de maestría Desarrollando habilidades lectoras en los alumnos del tercer grado de educación primaria del C.E.P. “María Montessori” Huaycán. Lima: Perú; 2005.
- Colomer, T. (2004): “¿Quién promociona la lectura?”. CLIJ Cuadernos de literatura infantil y juvenil n° 168.
- Díaz, F. (2007). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Colonia del Valle.
- Durán, K. y Reyes, M. (2005). Modelo virtual-presencial de aprendizaje de lenguas en la UJED centro universitario de auto-aprendizaje en lenguas. Universidad Juárez del estado de Durango. Recuperado de: [http://ujed-cuaal-projects.net/MESEV/onlyforteachers/Mod\\_Educ\\_Virtual-pres.doc](http://ujed-cuaal-projects.net/MESEV/onlyforteachers/Mod_Educ_Virtual-pres.doc)
- Escorcia, G. (2001). *La Importancia de la Tecnología en la Educación*. Recuperado de: <http://www.tecnoeducacion.com/articulos/medida.html>.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación Del Conocimiento De Las Estrategias De Comprensión Lectora*. Barcelona: Edicions Universitat De Barcelona
- Hernández, R. (2006). *Metodología de Investigación*. México: SBN
- Goodman, K. (1989). La lectura es un proceso. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4wwc&pg=PA13&dq=Según+Kenneth+S.+Goodman++la+lectura+es+un+proceso&hl=es&sa=X&ei=WAudU4KNJa3QsQS0jYHABA&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=Seg%C3%BAAn%20Kenneth%20S.%20>

Marsh, G. E., McFadden, A. C. y Price, B. (2003) “*Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes*” *En Online Journal of Distance Learning Administration*, (VI), Number IV, Winter.

Medina, V. (2002). *Niveles de comprensión lectora*. España.

Mena M. (1996). *La educación a distancia en el sector público*. Buenos Aires: INAP.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Resultados del a Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Recuperado en: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>

Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*", en *Infancia y Aprendizaje*. Madrid: Recuperado en:

[http://books.google.com.pe/books?id=zxh\\_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Mone reo,+C.+\(1990\).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n +formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+ y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOIL\\_08ATOIYHYDg&ved= 0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20C.%20\(1990\).%20Las% 20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20 formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20p ensar%22%2C%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=zxh_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Mone reo,+C.+(1990).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n +formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+ y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOIL_08ATOIYHYDg&ved= 0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20C.%20(1990).%20Las% 20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20 formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20p ensar%22%2C%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false)

Oré, R. (2012). Tesis Para optar el grado académico de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa: *Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana*. Lima. Perú

Pineda, M. (2005). Taller de lectura y redacción. (Volumen 1). Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=wQBmgFSr1b4C&pg=PA4&dq=Mar>

%C3%ADa,+I++y+Pineda.+(+).+Taller++de+comprensi%C3%B3n+lectora+  
+definici%C3%B3n+y+caracter%C3%ADsticas&hl=es419&sa=X&ei=ZQ8  
BUqCbOpHm8QTm1IGQBQ&ved=0CC4Q6AEwAA

Pineda, R. (2004). *Lenguaje Y Comprensión, Mexico: Pearson Posgrados de la U de G. en Tecnologías para Internacionalizar el Aprendizaje.*

Pinzás J. Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima: Perú; 1995.

Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios.*

*España: Graó. Recuperado en:*

[http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+\(2010\).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

Rojas, M. *Ideas y conceptos de razonamiento verbal.* Lima, Perú.

Rosas, P. (2005). *La Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en los Posgrados*

*de la U de G. en Tecnologías para Internacionalizar el Aprendizaje.* (pp. 63-

75). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Sanchez, E. (2010). *La lectura en el Aula Que Se Hace Que Se Debe Hacer Y Que*

*Se Puede Hacer,* España Barcelona: Graó

Sanchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica.*

Lima: Visión Universitaria. Lima Perú.

Satrías, M. (2008). *Caminos a la lectura* México: Pax

- Shank, R. (2003). *Designing world class e-learning*. Mc Graw Hill
- Solé, I. (2001). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*. Recuperado en:  
[http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU\\_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false)
- Solé, I. (2009) *Estrategias De Lectura*. España: Grao
- Sole, I. *Motivación y lectura*. Recuperado de:  
[http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo\\_noticia\\_19\\_10\\_09\\_01\\_48\\_26.pdf](http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf)
- Suoto, M. (1999). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires.
- Valiathan, P. (2002). Blended Learning Models, en Learning Circuits. Recuperado de:  
<http://www.learningcircuits.org/2002/aug2002/valiathan.html>
- Zabala, A. (2012). *La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*: Barcelona España: Graó
- Zavala, H (2008). Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora... (Tesis de Maestría). UNMSM, Lima, Perú. Recuperado de:  
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/617>

## ANEXOS

### Anexo 1. Test de Comprensión Lectora

#### FICHA TÉCNICA

Nombre	:	Test de Comprensión de Lectura.
Autores	:	Violeta Tapia M. De Castañeda y Maritza Silva Alejos. Adaptada.
Propósito	:	Medida de las habilidades de comprensión lectora
Forma de administración:	Individual.	
Usuarios	:	Sujetos entre 12-17 años que cursan Educación Secundaria
Tiempo de aplicación :	Normalmente de 60 a 80 minutos incluyendo periodo de instrucciones.	
Corrección	:	A mano, utilizando clave de respuestas.
Nº de fragmentos :	Diez fragmentos	
Puntuación	:	Un punto por respuesta correcta.
Puntaje máximo :	38	

#### Datos tras su adaptación:

NIVELES	ÍTEMES RESPONDIDOS CORRECTAMENTE	CATEGORÍAS
Literal	De 0 a 13	Desaprobado
	De 14 a 25	Aprobado
Inferencial	De 0 a 7	Desaprobado
	De 8 a 13	Aprobado
Globales	De 0 a 19	Desaprobado
	De 20 a 38	Aprobado

NIVELES	HABILIDADES
Literal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informar sobre hechos específicos</li><li>• Definir el significado de las palabras</li><li>• Identificar la idea central</li><li>• Interpretar hechos</li></ul>
Inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inferencia sobre el autor</li><li>• Inferencia sobre el contenido</li><li>• Rotular</li></ul>

#### Fragmento 01

Los árboles de la goma son encontradas en Sur América, en Centro América, Este de las Indias y África. Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:

a) minas b) árboles c) arcilla d) minerales

2. El ácido usado en la producción de la goma es:

a) nítrico b) acético c) clorhídrico d) sulfúrico

3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuestas, coloque el número "1" en la línea de la derecha de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.

a) Países b) Localización del árbol de la goma c) Recogiendo la goma d) Extracción de látex

e) Transformación del látex f) Vaciando en vasijas

4. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura:

a) Recogiendo el látex b) Mezclando el látex con agua c) Coagulación del látex

d) Extracción del látex

### **Fragmento 02**

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente en 1843, el congreso aprobó una partida de 30,000 dólares para este propósito y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el teléfono estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aun los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo, este hecho ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrincado es:

a) Complicado b) Antiguo c) Radical d) Intrincado

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba:

a) La aplicación de principios b) Poner a prueba una hipótesis

c) Llevar a la práctica la idea d) Realizar experiencias

7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:

a) La demostración práctica del telégrafo b) La aplicación del uso del telégrafo

c) Los efectos del telégrafo d) Los esfuerzos del inventor

8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:

a) Los efectos del telégrafo b) El telégrafo

c) El perfeccionamiento del telégrafo d) La telegrafía sin hilos

### **Fragmento 03**

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esa oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaban mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado, solo, con el alma aprisionada por la selva. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo no los veía ni los sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno Ahuanari-autóctono de la región, sin historia y sin anhelos representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro – El Matero – se proyectaba hacia el porvenir.

Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último –Sangama- pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías de su espíritu.

Como adaptarse es vivir, y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado al parecer a la postre.

9. En relación con el medio, Ahuanari representaba:

a) Un personaje común b) Un integrante de la región

c) Un foráneo del lugar d) Un nativo de la región

10. El en fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:  
 a) Similares      b) Diferentes      c) Análogas      d) Coetáneas
11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:  
 a) La visión de un selvático      b) La caracterización de tres personajes en la selva  
 c) La concepción del mundo en la selva      d) La selva y su historia
12. Sangama es un personaje proveniente de:  
 a) Grupos civilizados      b) Generaciones sin historia  
 c) Un pasado glorioso      d) Una historia sin renombre

#### **Fragmento 04**

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias:

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y el océano, y en los gases simples de la atmósfera, estas sustancias soportaban manipulaciones energéticas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza esencial y además, parecían existir independientemente de los seres vivientes. La otra clase, se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso explotaban. A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas, a la segunda el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:  
 a) Cuerpos gaseosos      b) Minerales      c) Sales marinas      d) Gases simples
14. Este fragmento versa sobre:  
 a) Transformación de las sustancias de la naturaleza.      b) Fuentes químicas  
 c) Sustancias de los seres vivos      d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza
15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias.  
 a) No dependen de la naturaleza viviente      b) Son relativamente fuertes  
 c) No sufren transformaciones      d) Son sustancias combustibles

#### **Fragmento 05**

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenos), se han encontrado en el alquitrán de hulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco; por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones, han demostrado ser carcinógenos para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenos para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento de la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un carcinógeno se refiere a:  
 a) Mutaciones de las células      b) Sustancias químicas que producen cáncer.  
 c) Cáncer artificial      d) Cáncer
17. Según el autor, existe:  
 a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.  
 b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.  
 c) Relación entre el efecto de las radiaciones químicas.  
 d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.
18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:  
 a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.  
 b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.  
 c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.  
 d) Las radiaciones afectan al organismo.
19. A través de la lectura se puede deducir:  
 a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.  
 b) La tecnología moderna aumenta peligros químicos en relación al cáncer.  
 c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.  
 d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer.

### **Fragmento 06**

Señalaremos en primer lugar -con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos- que difícilmente puede hablarse de la cultura Peruana en singular.

Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.

Piénsese, por ejemplo, en las comunidades hispano-hablantes, en las comunidades quechua-hablantes y en la costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo, como grupos, contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el hombre del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene agregar como otros tantos sectores diferenciados, el artesano, el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros provincianos y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que en un esfuerzo de simplificación algunos buscan reducir a una dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:

- a) Literatura.                      b) Economía.                      c) Ecología.                      d) Ciencias sociales.

21. Para el autor, la cultura peruana significa:

- a) Subculturas de limitada expresión.                      b) Multiplicidad de culturas separadas.  
c) Uniformidad cultural de los grupos humanos.                      d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo.

22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a:

- a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos.                      b) Sectores diferenciados de trabajadores.  
c) Grupos humanos contrastados.                      d) Carácter dual de la colectividad nacional.

23. La idea central del texto versa sobre:

- a) Pluralismo cultural del Perú                      b) La coexistencia de los grupos humanos en el Perú.  
c) La singularidad de la cultura peruana.                      d) El dualismo de la cultura peruana.

### **Fragmento 07**

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de las formas orgánicas existentes. Más de un millón de especies animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas distintas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que han existido desde que hay vida en la tierra, es superior a millares. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y mamíferos, están bien catalogadas, es indudable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas o formalmente reconocidas, sobre todo entre los insectos, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:

- a) Biólogos y antropólogos.                      b) Paleontólogos y naturistas.  
c) Naturalistas y geólogos.                      d) Antropólogos y paleontólogos.

25. Una conclusión adecuada sería:

- a) Todas las especies han sido clasificadas.  
b) Aves y mamíferos ya se encuentran catalogadas.  
c) En los insectos se encuentra un número más grande de formas clasificadas.  
d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas.

26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:

- a) Investigaciones científicas.                      b) Formación de las especies.  
c) Número de seres vivos en el planeta.                      d) Evolución de las especies.

### **Fragmento 08**

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se inserta profundamente. Desde entonces, el renaco, enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el



árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. En cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol con múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desenvolviendo su propiedad asesina, el renaco va formando bosque donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:

- a) Tierra fértil.                      b) En las inmediaciones de la selva.  
c) A las orillas de un río.      d) En lugares pantanosos.

28. El fragmento versa sobre:

- a) La caracterización de la selva.      b) La vegetación de los bosques.  
c) La descripción de una planta.      d) El crecimiento de las plantas.

29. El renaco es una planta, cuya propiedad es:

- a) Destructiva.                      b) Medicinal.                      c) Decorativa.                      d) Productiva.

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:

- a) Geográfica.                      b) Histórica.                      c) Científica.                      d) Literaria.

### **Fragmento 09**

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales, - que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparable y progresiva disolución-, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, la conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en la América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial.                      b) La oligarquía de las castas.  
c) Privilegio de la clase dominante.                      d) Las influencias extranjeras.

32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:

- a) Privilegiada                      b) Burocratizada      c) Capacitada                      d) Seleccionada

33. En su opinión cual sería el mejor título para el fragmento.

- a) La educación superior en América Latina.  
b) La enseñanza académica en las universidades en América.  
c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina.  
d) La calidad de la educación superior en América Latina.

34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:

- a) La política administrativa del gobierno.      b) El tipo de instrucción pública.  
c) El régimen político y económico.                      d) El régimen económico.

### **Fragmento 10**

El problema agrario se presenta ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de su régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que durante un siglo de república la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

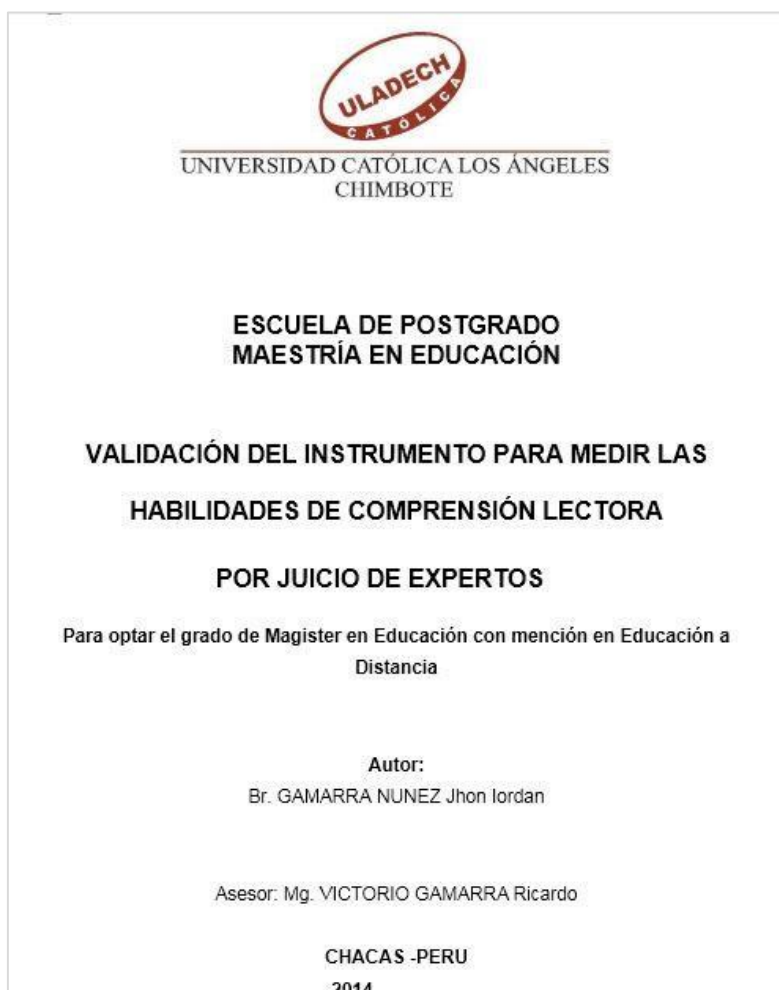
35. No existía una verdadera clase burguesa porque:

- a) Los burgueses seguían siendo terratenientes.      b) Sus ideas eran liberales.

- c) No eran latifundistas. d) Eran capitalistas.
36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:  
a) Desarrollar la economía capitalista. b) Fortalecer la gran propiedad agraria.  
c) Afectar el desarrollo de las comunidades. d) Suprimir el régimen latifundista.
37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:  
a) Eliminación de la base capitalista. b) Mantenimiento del feudalismo.  
c) Eliminación de la propiedad privada. d) Mantenimiento del régimen capitalista.
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:  
a) Posición capitalista. b) Posición liberal.  
c) Posición demo-burguesa. d) Posición comunista.

## **Anexo 2. Ficha de validación de la adecuación del Test de Comprensión Lectora**

Prueba de confiabilidad: Alfa de Cronbach  
Resultado de la prueba: 0.705 nivel aceptable  
Validado por 3 expertos:



**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	Aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado "A" de Educación Secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista, Distrito de Shilla, Provincia de Carhuaz, Departamento de Ancash, en el año 2014.
Nombre del experto	Mg. <i>Augusto César Meryca Figueroa</i> Mg. <i>Carlos Alberto Jarama Velásquez</i> Dr. Mg. <i>Israel Alberto Martínez Contreras</i>
Nombre del cuestionario	Test de Comprensión de Lectura
Objetivo del cuestionario	Determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 5° A de la I.E. "San Juan Bautista"
Finalidad de la construcción	Aplicar el instrumento previo a un Taller de Lectura Comprensiva
Duración	90 minutos
Descripción del Test de Comprensión de Lectura	El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de los niveles de comprensión lectora: literal e inferencial. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems:
Fuentes técnicas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	Nombre: Test de Comprensión de Lectura. Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda. Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en literal e

INDICADORES	CRITERIOS
	inferencial. Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana. Administración: individual o colectivamente. Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria. Corrección: Manual. Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo. El puntaje es interpretado en función de los baremos percentilares.
Alcance	Estudiantes del 5° de Educación Secundaria.
Edad	Entre 16 y 18 años
Realidad local	Distrito de Shilla de la Provincia de Carhuaz, departamento de Ancash
Lugar geográfico	Distrito de Shilla

FICHA DE VALIDACION

DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1 Nivel literal</b>								
1. La goma se obtiene de: Comentario:	X							X
2. El ácido usado en la producción de la goma es: Comentario:	X							X
4. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura Comentario:	X							X
6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba: Comentario:	X							X
7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura: Comentario:	X							X
9. En relación con el medio, Ahuanari representaba: Comentario:	X							X
10. El en fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas: Comentario:	X							X

DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
12. Sangama es un personaje proveniente de: Comentario:	X							X
13. El primer grupo de sustancias se refiere a: Comentario:	X							X
14. Este fragmento versa sobre: Comentario:	X							X
15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias Comentario:	X							X
17. Según el autor, existe: Comentario:	X							X
18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque Comentario:	X							X
21. Para el autor, la cultura peruana significa: Comentario:	X							X
22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a: Comentario:	X							X
23. La idea central del texto versa sobre: Comentario:	X							X



DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
24. El estudio de las especies ha sido realizado por: Comentario:	X							X
27. El renaco es una planta que crece especialmente en: Comentario:	X							X
28. El fragmento versa sobre: Comentario:	X							X
29. El renaco es una planta, cuya propiedad es: Comentario:	X							X
31. Según el autor, en la América Latina subsiste: Comentario:	X							X
32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta: Comentario:	X							X
36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba: Comentario:	X							X
<b>II. DIMENSIÓN II: Nivel Inferencial</b>								
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. Comentario:	X							X

DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
5. Un sistema intricado es: Comentario:	X							X
8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento: Comentario:	X							X
11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento: Comentario:	X							X
16. Un carcinógeno se refiere a: Comentario:	X							X
19. A través de la lectura se puede deducir: Comentario:	X							X
20. El tema expuesto se ubicaría dentro de: Comentario:	X							X
25. Una conclusión adecuada sería: Comentario:	X							X
26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento. Comentario:	X							X

DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
30. La descripción de la planta se ha realizado en forma: Comentario:	X							X
33. En su opinión cual sería el mejor título para el fragmento: Comentario:	X							X
34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba: Comentario:	X							X
35. No existía una verdadera clase burguesa porque: Comentario:	X							X
37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de: Comentario:	X							X
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es: Comentario:	X							X

EXPERTOS:

Mg. Augusto Cesón Aguirre Fierveca  
CPPE 033703  
 Colegio de Estadísticos del Perú

Mg. Carlos Alberto Jaimes Velázquez  
COESPE, N° 239

Dr. Mg. Israel Alberto Martínez Contreras  
Israel Martínez



**Anexo 3. Solicitud presentada para la aplicación del taller de Lectura Comprensiva**

FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITES (FUT) 0445 - 2012 - ED	
C.B. "SAN JUAN BAUTISTA" No. 00201 RESUMEN DE SU PEDIDO: SOLICITA EJECUTAR EL "TALLER DE COMPRENSION LECTORA" CON	
FOLIO 03 Meses ESTUDIANTES DEL 5º "A" DE EDUCACION SECUNDARIA	
FECHA 02-02-2014	
NOMBRE DE LA AUTORIDAD A QUIEN SE DIRIGE: SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E. "SAN JUAN BAUTISTA" SHILLA	
III.- DATOS DEL SOLICITANTE:	
Persona natural:	
Apellido Paterno:	GAMARRA
Apellido Materno:	NUÑEZ
Nombres:	JHON JORDAN
Persona Jurídica:	
Razón Social:	
Tipo de Documento:	
DNI:	40642662
RUC:	
C.E.	
IV.- DIRECCIÓN:	
TIPO DE VÍA:	Avenida: <input type="checkbox"/> Jirón: <input checked="" type="checkbox"/> Calle: <input type="checkbox"/> Pasaje: <input type="checkbox"/> Carretera: <input type="checkbox"/> Prolongación: <input type="checkbox"/>
Nombre de la vía:	JR. LAS FLORES S/N
Nº de inmueble:	Block: <input type="checkbox"/> Interior: <input type="checkbox"/> Piso: <input type="checkbox"/> Mz: <input type="checkbox"/> Lote: <input type="checkbox"/> Km: <input type="checkbox"/> Sector: <input type="checkbox"/>
Tipo de Zona:	
Urbanización:	<input type="checkbox"/> Pueblo Joven: <input type="checkbox"/> Unidad Vecinal: <input type="checkbox"/> Conjunto Habitacional: <input type="checkbox"/> Asentamiento Humano: <input type="checkbox"/>
Cooperativa:	<input type="checkbox"/> Residencia: <input type="checkbox"/> Zona Industrial: <input type="checkbox"/> Centro Poblado: <input type="checkbox"/> Caserio: <input type="checkbox"/>
Asociación:	<input type="checkbox"/> Grupo: <input type="checkbox"/> Fundo: <input type="checkbox"/> Otros (especificar): <input type="checkbox"/>
Nombre de la Zona:	
Referencia:	
Departamento:	ANCASH
Provincia:	CARHUAZ
Distrito:	SHILLA
Autorizo se me notifique	
Teléfonos:	980887246
al siguiente correo electrónico: gamarra_jhon78@hotmail.com	
DECLARO que los datos presentados en el presente formulario los realice con carácter de DECLARACIÓN JURADA	
V.- FUNDAMENTACIÓN DEL PEDIDO:	
<p><i>Que, habiendo que realizar un taller de "Comprensión Lectora" con los estudiantes del 5º año de educación secundaria como parte de una tesis pre-experimental, solicito a su digno despacho realizar dicho taller en la Institución Educativa que Ud. dirige dignamente. El taller será realizado en la modalidad de Blended Learning (presencial y a distancia) con una duración de 8 semanas. Los materiales de lectura se les proporcionará a los estudiantes</i></p> <p><i>Por lo expuesto:</i>  <i>Ruego a Ud. Sr. Director atender mi solicitud por ser de justicia</i></p>	
VI.- DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:	
Shilla 07 de marzo de 2014 LUGAR Y FECHA	
FIRMA DEL USUARIO	

## Taller "Lectura Comprensiva"

### Datos Generales

- Institución Educativa : San Juan Bautista N° 86291 - Shilla
- Nivel : Secundaria
- Grado y sección : 5° A
- Docente : Br. GAMARRA NUÑEZ Jhon I.
- Tiempo (semanas) : 8 semanas (17 de marzo a 09 de mayo)
- Modalidad : Blended Learning

### Objetivo del Taller:

Mejorar la habilidad general de Comprensión Lectora de los estudiantes

### Contenidos:

**Semana 1 :** Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.

**Semana 2 :** Palabras desconocidas y su clasificación.

**Semana 3 :** Ideas principales e Ideas secundarias.

**Semana 4 :** Frases, párrafos, oraciones.

**Semana 5 :** El autor y sus concepciones

**Semana 6 :** Inferencia inductiva e inferencia deductiva.

**Semana 7 :** Títulos temáticos (Frases o palabras)

**Semana 8 :** Comprensión de textos propuestos





#### Anexo 4. Resolución de Autorización:



### *Resolución Directoral Institucional N° 007*

Shilla, 08 de marzo de 2014

Visto el expediente N° 041 de fecha 07 de marzo de 2014, correspondiente a una solicitud del profesor Jhon Iordan Gamarra Nuñez, que constan de 03 folios útiles;

#### CONSIDERANDO:

Que el Profesor Jhon Iordan Gamarra Nuñez solicita realizar la aplicación del "Taller de Lectura Comprensiva" en la modalidad de Blended Learning con los estudiantes del 5º "A" año de educación secundaria durante 08 semanas como parte de una tesis pre-experimental de maestría;

Que, es política de la Institución Educativa San Juan Bautista N° 86291, dar facilidades para la realización de investigaciones referentes a la educación, se autoriza al docente la aplicación del Taller;

Que, estando aprobado por el Director de la Institución Educativa y de conformidad con la Ley General de Educación N° 28044, el Reglamento Interno y demás normas vigentes;

#### SE RESUELVE:

Artículo 1º.- AUTORIZAR, al Profesor Jhon Iordan Gamarra Nuñez, la aplicación del "Taller de Lectura Comprensiva" con los estudiantes del 5º año "A" de secundaria en el horario de 13:20 hasta 14:30 los días viernes en las instalaciones de la Institución Educativa San Juan Bautista N° 86291.

Artículo 2º.- COMUNICAR, al Profesor Jhon Iordan Gamarra Nuñez para la ejecución del mencionado Taller.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



## Anexo 5. Constancia de la aplicación del taller de Lectura Comprensiva



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN BAUTISTA" N°  
86291- SHILLA, QUE AL FINAL SUSCRIBE HACE:

### CONSTANCIA

Que, el **Profesor Jhon Iordan Gamarra Nuñez** ha realizado satisfactoriamente el "Taller de Lectura Comprensiva" en la modalidad de Blended Learning con los estudiantes del 5º "A" año de educación secundaria, durante 08 semanas, según estaba establecido en la solicitud; en la fecha de 17 de marzo al 09 de mayo del presente año.

Se expide el presente a solicitud del interesado para fines que crea convenientes.

Shilla, 26 de agosto de 2014


MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN  
SHILLA  
I. E. "San Juan Bautista"

*Crispin M. Mejía*  
Prof. Crispin M. Mejía Caballero  
DIRECTOR  
C. M. 1082039250

## Anexo 6. Lista de estudiantes (5° “A”) que participaron al Taller

N°	Apellidos y nombres
1	ALVA MENDEZ, MARIBEL KARINA
2	ALVA MENDEZ, YURI FLORCITA
3	APENA CANTARO, ERICK JONATAN
4	ATOC SHOCUSH, JESUS MANUEL
5	CADILLO MELGAREJO, FLOR HERMELINDA
6	CADILLO NOPE, JAIDER YULINO
7	CADILLO PEÑA, MARLENI ISABEL
8	COLONIA COCHACHIN, JHULINO JHORSINO
9	HUANSHA ROSARIO, WILLIAMS ALFREDO
10	HUARAZ ANTUYAN, FLOR YOVANA
11	HUARAZ MAUTINO, MIRIAN MERCEDES
12	HUAROMA ESTACION, JOEL NEFTALY
13	LEON VILLANUEVA, DAVID ELMER
14	LLANQUE CRUZ, MICHAEL FREDY
15	MATIAS ROJAS, ZAIDY ERIKA
16	MAUTINO ROSARIO, LUZ CLARITA
17	MORALES QUITO, NESTOR MELITON
18	NOPE FLORES, DALILA ELIANA
19	NOPE LLANQUE, EVELYN ALINA
20	OBREGON ROSAS, JESUS ANGEL
21	PAREDES FLORES, JAVIER ETELVINO
22	REGALADO REYES, JANETT MARILUZ
23	REYES CHIUCA, CRISTIAN OLIVER
24	PEÑA NOPE, THALIA CLARITA
25	PEÑA RIVERA, LESLI VANESSA

## Anexo 7. Sesiones del Taller de Lectura Comprensiva:

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN**  
**EDUCACIÓN A DISTANCIA E INVESTIGACIÓN**

TALLER DE LECTURA COMPENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN  
BLENDED LEARNING

APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPENSIVA  
CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING  
BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO,  
UTILIZANDO MATERIAL DIGITAL E IMPRESO, Y LAS  
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DEL 5° GRADO “A” DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN  
BAUTISTA, DISTRITO DE SHILLA, PROVINCIA DE  
CARHUAZ, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO  
2014.

AUTOR: BR. JHON IORDAN GAMARRA NUÑEZ  
ASESOR: MAG. RICARDO VICTORIO GAMARRA  
CHACAS- PERU  
2014

### **1. Descripción del Taller**

El taller está diseñado y dirigido a los estudiantes del 5° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Juan Bautista” N° 86291 de Shilla y tiene por objetivo principal desarrollar las habilidades de comprensión lectora, que son:

- Informar sobre hechos específicos
- Definir el significado de las palabras
- Identificar la idea central
- Interpretar hechos
- Inferencia sobre el autor
- Inferencia sobre el contenido
- Rotular.

El taller está implementado en la modalidad Blended Learning, promoviendo, de esta manera, una nueva modalidad de aprendizaje. Los estudiantes participantes al taller de “Lectura Comprensiva”, realizan lecturas en formatos digital e impreso, manejando aplicaciones computacionales para acceder, editar, compartir y desarrollar las actividades propuestas en las sesiones correspondientes.

Las lecturas propuestas son escogidas por el docente responsable según las características de los estudiantes referentes a la comprensión lectora, siendo de lo más agradable y ameno posible, buscando, además, que la lectura sea un placer. Las lecturas y los ejercicios a distancia, son diseñados siguiendo las directrices de la modalidad Blended Learning.

### **2. Objetivo del taller**

- Mejorar y/o desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa “San Juan Bautista” N° 86291 de Shilla.

### **3. Metodología del taller**

En este taller se emplea la estrategia didáctica Blended Learning, modalidad que combina la presencial y a distancia.

Como son siete las habilidades a mejorar y/o desarrollar, cada sesión tendrá sus propias estrategias.

El Pre Test y Pos Test no se consideran como sesiones del taller.

### **4. Rol del Docente:**

- Implementar con responsabilidad las actividades de lectura según la modalidad Blended Learning.
- Ser mediador y observador del desarrollo de las actividades de lectura.
- Impulsar buenos hábitos de lectura en el estudiante.
- Organizar las lecturas y actividades para la modalidad a distancia
- Solicitar la socialización de los trabajos de comprensión lectora realizados en clase a fin de mejorarla.

### **5. Rol del Estudiante:**

- Participar activamente en las sesiones presenciales.
- Desarrollar con responsabilidad las actividades propuestas en la modalidad a distancia.
- Portar a las sesiones el folder con las lecturas y actividades desarrolladas.
- Autoevaluar sus dificultades y logros.

### **6. Evaluación del taller**

- La mejora y/o desarrollo de las habilidades de comprensión lectora será evaluada por cada sesión utilizando el instrumento “Lista de cotejo”.

MATRIZ DEL TALLER

Semana	Sesión	Modalidad	Habilidad a desarrollar	Actividad	Recursos	Indicador de evaluación	Instrumento de evaluación	Tiempo
1	1	Presencial	Informar sobre hechos específicos	- Lectura individual del texto propuesto: Lectura 1. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de las respuestas. - Diálogo dirigido sobre cómo informar hechos específicos descritos en un texto.	- Lecturas en fotocopias. - Pizarra. - Tizas	Reconoce la información del texto utilizando la memoria.	Lista de cotejo	90 minutos
	2	A distancia	Informar sobre hechos específicos	- Lectura individual del texto en digital (pdf): Lectura 2. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Participación en foros de preguntas y consultas. - Envío de las actividades realizadas.	- Lectura propuesta en formato digital (pdf). - Computador.	Reconoce la información del texto utilizando la memoria.	Lista de cotejo	Libre
2	3	Presencial	Definir el significado de las palabras	- Lectura individual del texto impreso: Lectura 3. - Subrayado de palabras desconocidas. - Búsqueda del significado de las palabras en el diccionario. - Búsqueda de sinónimos y antónimos de las palabras. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de las respuestas. - Diálogo dirigido.	- Lectura propuesta impreso. - Diccionario de la lengua española. - Diccionario de sinónimos y antónimos. - Tizas	Define el significado de las palabras desconocidas en el texto de la lectura utilizando el diccionario.	Lista de cotejo	90 minutos
	4	A distancia	Definir el significado de las palabras	- Lectura y análisis de las indicaciones sobre la habilidad correspondiente. - Lectura del texto propuesto: Lectura 4. - Desarrollo de la actividad propuesta.	- Lectura propuesta en formato digital (pdf). - Computador.	Define el significado de las palabras desconocidas en el texto de la lectura.	Lista de cotejo	Libre

Semana	Sesión	Modalidad	Habilidad a desarrollar	Actividad	Recursos	Indicador de evaluación	Instrumento de evaluación	Tiempo
				- Participación en foros de preguntas y consultas. - Envío de las actividades realizadas.		utilizando el diccionario.		
3	5	Presencial	Identificar la idea central	- Lectura individual del texto propuesto: Lectura 5. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de las respuestas. - Diálogo dirigido sobre cómo identificar la idea central de un texto.	- Audio. - Lectura propuesta impreso. - Pizarra y tizas	Identifica la idea central del texto de lectura.	Lista de cotejo	90 minutos
	6	A distancia	Identificar la idea central	- Repaso de la teoría sobre la identificación de la idea central de un texto. - Lectura del texto propuesto: Lectura 6. - Desarrollo de la actividad propuesta. - Envío de la actividad desarrollada.	- Texto de lectura propuesta en digital. - Audio	Identifica la idea central del texto de lectura.	Lista de cotejo	Libre
4	7	Presencial	Interpretar hechos	- Lectura del texto propuesto: Lectura 7. - Desarrollo individual de la actividad propuesta. - Socialización de las respuestas de las preguntas. - Diálogo dirigido sobre cómo interpretar hechos.	- Texto de lectura propuesta impreso.	Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.	Lista de cotejo	90 minutos
	8	A distancia	Interpretar hechos	- Lectura e interiorización de la teoría sobre la habilidad respectiva. - Lectura individual del texto en digital (pdf): Lectura 8. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Envío de las actividades realizadas.	- Texto propuesto en digital. -	Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.	Lista de cotejo	Libre
5	9	Presencial	Inferencia sobre el autor	- Lectura individual del texto propuesto: Lectura 9.	- Texto propuesto impreso.	Determina la intención, el propósito y el	Lista de cotejo	90 minutos



Semana	Sesión	Modalidad	Habilidad a desarrollar	Actividad	Recursos	Indicador de evaluación	Instrumento de evaluación	Tiempo
				- Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de las respuestas. - Dialogo dirigido sobre cómo inferir las ideas del autor del texto.		punto de vista del autor del texto.		
	10	A distancia	Inferencia sobre el autor	- Lectura y repaso de la teoría sobre la habilidad respectiva. - Lectura individual del texto en digital (pdf) Lectura 10. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Envío de las actividades realizadas.	- Texto propuesto en digital. -	Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor del texto.	Lista de cotejo	Libre
6	11	Presencial	Inferencia sobre el contenido	- Lectura individual del texto impreso. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de sus respuestas. - Reflexión sobre las actividades.	- Texto propuesto impreso	Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.	Lista de cotejo	90 minutos
	12	A distancia	Inferencia sobre el contenido	- Lectura e interiorización de la teoría sobre la habilidad respectiva. - Lectura individual del texto en digital (pdf) Lectura 12. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Participación en foros de preguntas y consultas. - Envío de las actividades realizadas.	- Texto propuesto digital.	Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.	Lista de cotejo	Libre
7	13	Presencial	Rotular	- Lectura individual del texto de lectura propuesta. - Lectura y dialogo sobre la teoría. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socializa sus respuestas.	- Texto propuesto impreso	Identifica el título apropiado al texto de la lectura.	Lista de cotejo	90 minutos
	14	A distancia	Rotular	- Repaso de la teoría sobre como rotular un texto.	- Texto propuesto en digital.	Identifica el título apropiado	Lista de cotejo	Libre

Semana	Sesión	Modalidad	Habilidad a desarrollar	Actividad	Recursos	Indicador de evaluación	Instrumento de evaluación	Tiempo
				- Lectura individual del texto en digital (pdf) Lectura 14. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Participación en foros de preguntas y consultas. - Envío de las actividades realizadas.		al texto de la lectura.		
8	15	Presencial	Comprender la lectura	- Lectura individual del texto propuesto: Lectura 15. - Lectura compartida. - Debate y dialogo. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Socialización de las respuestas. - Dialogo dirigido las habilidades varias.	- Texto propuesto impreso.	Demuestra la comprensión lectora respondiendo a las preguntas.	Lista de cotejo	90 minutos
	16	A distancia	Comprender la lectura	- Lectura individual del texto en digital (pdf) Lectura 16. - Desarrollo de las preguntas propuestas. - Participación en foros de preguntas y consultas. - Envío de las actividades realizadas.	- Texto propuesto en formato digital.	Demuestra la comprensión lectora respondiendo a las preguntas.	Lista de cotejo	Libre

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de informar sobre hechos específicos
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Reconoce la información del texto utilizando la memoria.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto corto: "El indio Fabián caminaba imaginando la cara que su pequeño hijo pondría al ver el cuarzo, guardado en el fondo de la alforja que le ceñía al hombro, junto al mate y la cuchara de palo"</li> <li>- Responde a las preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hacía el indio Fabián mientras caminaba?</li> <li>• ¿Qué es lo que Fabián lleva ceñido al hombro?</li> <li>• ¿Qué cosas llevaba el indio Fabián?</li> </ul> </li> <li>- Dialoga con sus compañeros.</li> </ul>	Texto	10 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura (Lectura 1) propuesta en forma individual.</li> <li>- Subraya los hechos más resaltantes de la lectura.</li> <li>- Ordena los hechos según presenta la lectura (1°, 2°, 3°, etc)</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> </ul>	Texto de lectura.	65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre lo realizado en la sesión.</li> </ul>		15 minutos

**Bibliografía:**

ALEGRIA, C., "El mundo es ancho y ajeno"

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A distancia
4. Tema : La habilidad de informar sobre hechos específicos
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. **Aprendizaje esperado:** Reconoce la información del texto utilizando la memoria.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las instrucciones y responde:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuándo presentarás las actividades de esta sesión?</li> <li>• ¿Si tienes dudas, qué harás?</li> <li>• ¿Cuáles son los pasos que tienes que seguir?</li> </ul> </li> </ul>	Texto en digital	Libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura (Lectura 2) propuesta.</li> <li>- Subraya los hechos más resaltantes de la lectura.</li> <li>- Ordena los hechos según presenta la lectura (1°, 2°, 3°, etc.)</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Realiza consulta con el docente si tiene dudas</li> </ul>	Texto en digital	Libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprime y ordena las preguntas respondidas en su folder de lecturas.</li> </ul>		Libre

**Bibliografía**

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de definir el significado de las palabras
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Define el significado de las palabras desconocidas en el texto de lectura.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto corto: "El quebrado sendero, ágil equilibrista de breñales andinos, aumentaba la brusquedad de sus pasos"</li> <li>- Responden a las preguntas:</li> <li>- ¿Qué significa "breñales"?</li> <li>- ¿A qué frase es equivalente "quebrado sendero"?</li> <li>- Dialoga y debate con sus compañeros.</li> </ul>	Texto. Pizarra y tizas.	10 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura (Lectura 3) propuesta en forma individual.</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas que encuentra en el texto.</li> <li>- Busca los sinónimos de las palabras.</li> <li>- Forma oraciones con los sinónimos de las palabras antes buscadas haciendo comparaciones con las respuestas de sus compañeros.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> </ul>	Diccionario. Diccionario de sinónimos y antónimos.	70 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre el proceso de actividades realizadas durante la sesión.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>		10 minutos

Bibliografía:

TAHAN, M., "El hombre que Calculaba"

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A distancia
4. Tema : La habilidad de definir el significado de las palabras
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. **Aprendizaje esperado:** Define el significado de las palabras desconocidas en el texto de lectura.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las indicaciones de la sesión.</li> <li>- Responde a las preguntas:</li> <li>- ¿Qué es "titubeo"?</li> </ul>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 4)</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas que encuentra en el texto.</li> <li>- Busca los sinónimos de las palabras.</li> <li>- Forma oraciones con los sinónimos de las palabras antes buscadas.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Consulta las dudas al docente.</li> </ul>		
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Envía su actividad para su revisión.</li> </ul>		

Bibliografía:

TAHAN, M., "El hombre que Calculaba"



SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de identificar la idea central del texto
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Identifica la idea central del texto de lectura.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un audio: "cómo echar a perder a un hijo"</li> <li>- Responde a la pregunta: ¿De qué ha hablado el hombre en el audio?</li> </ul>	Reproductor de audio.	10 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta en forma individual: (Lectura 5).</li> <li>- Identifica las ideas de cada párrafo respondiendo a la pregunta: ¿de qué habla el párrafo?</li> <li>- Identifica el tema del texto respondiendo a la pregunta: ¿Sobre qué trata el texto?</li> <li>- Identifica la idea central del texto respondiendo a la pregunta: ¿Qué dice el texto del lince ibérico?</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> <li>- Diálogo dirigido.</li> </ul>	Texto de lectura impreso. Pizarra y tizas.	65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre las actividades realizadas en la sesión.</li> <li>- Responde las preguntas formuladas por el docente.</li> </ul>		15 minutos

Webgrafía:

- ✓ EL TEMA DEL TEXTO Y LA IDEA PRINCIPAL. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Tema-Del-Texto-y-La/4865982.html>
- ✓ ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES EN UN TEXTO. Disponible en: [http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/que/3\\_estrategia.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/que/3_estrategia.htm)

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A distancia
4. Tema : La habilidad de identificar la idea central de
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. **Aprendizaje esperado:** Identifica la idea central del texto leído.

III. **Secuencia didáctica:**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un audio: los normales.</li> <li>- Responde a la pregunta: "de qué habla el hombre en el audio"</li> </ul>	Audio	libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta: (Lectura 6).</li> <li>- Siguiendo los pasos, determina las ideas de cada párrafo de la lectura.</li> <li>- Siguiendo los pasos, determina el tema y la idea centrales de texto.</li> <li>- Repasa la teoría sobre los pasos para determinar el tema y la idea de un texto.</li> </ul>	Texto en digital	libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza su trabajo para la presentación.</li> <li>- Envío de trabajo.</li> </ul>		libre

Bibliografía

- ✓ EL TEMA DEL TEXTO Y LA IDEA PRINCIPAL. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Tema-Del-Texto-y-La/4865982.html>

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de interpretar hechos
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve la práctica: "qué quiere decir"</li> <li>- Responde a las preguntas: ¿Qué te pareció la práctica?, ¿es fácil determinar el significado de una frase?,....</li> </ul>	Práctica	15 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 7) en forma individual.</li> <li>- Subraya los hechos más resaltantes de la lectura.</li> <li>- Construye oraciones equivalentes a las frases que ha subrayado.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> </ul>	Texto de lectura.	65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre las actividades realizadas en la sesión.</li> <li>- Presenta su trabajo.</li> </ul>		10 minutos

Bibliografía

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A Distancia
4. Tema : La habilidad de interpretar hechos
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. **Aprendizaje esperado:** Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Leen las indicaciones de la sesión en esta fase.	Texto en digital	libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 8).</li> <li>- Subraya los hechos más resaltantes de la lectura.</li> <li>- Construye oraciones y frases equivalentes a lo subrayado.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Realiza analogías de frases.</li> </ul>	Texto en digital	libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza su actividad.</li> <li>- Envía su trabajo realizado.</li> </ul>		libre

Bibliografía

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. Datos informativos:

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de inferir sobre el autor del texto
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. Aprendizaje esperado: Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

III. Secuencia didáctica

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto corto: "A Dios rogando y con el mazo dando".</li> <li>- Responde a las preguntas: ¿qué quiso decir el autor del refrán?, ¿cuál es la enseñanza del refrán?</li> </ul>	Pizarra y tizas	10
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 10) en forma individual.</li> <li>- Subraya los temas de los párrafos de la lectura.</li> <li>- Responde a las preguntas: ¿Cuál es la posición del autor sobre el tema?, ¿Según el autor que se entiende por...? ¿cuál es la ideología del autor?,...</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> </ul>		65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las conclusiones.</li> <li>- Participa al diálogo dirigido.</li> <li>- Reflexiona sobre las actividades realizadas.</li> </ul>		15 minutos

Bibliografía

<http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2012/11/ejercicios-de-comprension-de-lectura.html>

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos informativos:

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A distancia
4. Tema : La habilidad de inferir sobre el autor del texto
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. Aprendizaje esperado: Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

III. Secuencia didáctica

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee un texto en ppt: "Carta del año 70"</li> <li>- Responde a las preguntas: ¿Con qué intención escribió el autor?, ¿Cuál es el mensaje que quiere dar el autor?</li> </ul>	Ppt computador	Libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 10)</li> <li>- Reconoce el tema principal, los temas secundarios y la idea principal del texto siguiendo los pasos realizado en la fase presencial.</li> <li>- Realiza la actividad propuesta.</li> <li>- Consulta si es necesario al docente.</li> </ul>	Lectura e digital	Libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena su trabajo.</li> <li>- Envía lo realizado.</li> </ul>		Libre

Bibliografía

HEMINGWAY, E., "El viejo el mar". La Habana, Cuba. 1953

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de inferir sobre el contenido del texto.
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen un texto corto: "Si te ayudara, dejaría a otras personas tiradas".</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿En conclusión, qué está diciendo?, ¿de qué otra forma podría expresarse sin perder el sentido de lo que se dice?</li> </ul>	Pizarra y tizas	10 minutos
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 11) en forma individual.</li> <li>- Lee en grupo y analiza el texto.</li> <li>- Saca conclusiones por párrafos.</li> <li>- Saca una conclusión general del texto de lectura.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.</li> </ul>	Texto en impreso	65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre las actividades realizadas en la sesión.</li> <li>- Participa al diálogo dirigido.</li> </ul>		15 minutos

Bibliografía

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : A distancia
4. Tema : La habilidad de inferir sobre el contenido del texto.
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : Libre

II. **Aprendizaje esperado:** Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las indicaciones.</li> <li>- Visualiza un ppt: "La zorra y las uvas"</li> </ul>  <p>la zorra y las uvas</p>	Ppt. Computador	Libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a las preguntas: ¿qué conclusiones puedes sacar de la fábula?, ¿es fundamental el no rendirse?</li> </ul>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta.</li> <li>- Analiza el texto de lectura y saca conclusiones.</li> <li>- Responde a las preguntas propuestas.</li> <li>- Relee el texto las veces que sea necesaria.</li> <li>- Organiza el trabajo propuesto para su presentación.</li> </ul>	Lectura en digital. Computador.	Libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envía su trabajo.</li> </ul>		Libre

Bibliografía

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".


SESION DE APRENDIZAJE N° 13

I. Datos informativos:

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de rotular textos.
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. Aprendizaje esperado: Identifica un título apropiado al texto de lectura.

III. Secuencia didáctica

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa una imagen:</li> </ul> 	Imagen	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a las preguntas: ¿qué título pondrías al cuadro?, ¿Cómo elegiste el título?</li> </ul>		
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta (Lectura 13) en forma individual.</li> <li>- Lee la teoría y dialoga (<a href="http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-v-discontinuos.html">http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-v-discontinuos.html</a>)</li> <li>- Practica los dos métodos de identificar el título de un texto.</li> <li>- Responde a la pregunta propuesta en el texto de lectura.</li> <li>- Socializa su respuesta fundamentando el porqué.</li> </ul>		65 minutos
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasa la teoría leída en la página web.</li> <li>- Reflexiona sobre las actividades de la sesión.</li> </ul>		15 minutos

Bibliografía:

<http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-v-discontinuos.html>

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

I. Datos informativos:

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : La habilidad de rotular textos.
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. Aprendizaje esperado: Identifica un título apropiado al texto de lectura.

III. Secuencia didáctica

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las indicaciones.</li> <li>- Repasa la teoría en esquemas.</li> </ul>	Esquemas	libre
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee la lectura propuesta.</li> <li>- Siguiendo los pasos identifica el título apropiado para el texto.</li> <li>- Consulta con el docente cuando es necesario.</li> </ul>	Lectura en digital	libre
Salida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza sus actividades.</li> <li>- Envía su trabajo realizado.</li> </ul>		

Bibliografía:

Rojas, M., "Tratado Práctico de Razonamiento Verbal".

<http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-v-discontinuos.html>



SESION DE APRENDIZAJE N° 15

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : Comprensión lectora.
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Comprende el texto que lee.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Responde a las preguntas: ¿qué es comprender un texto?, ¿qué es necesario para comprender un texto?		10 minutos
Proceso	- Lee la lectura propuesta (Lectura 15) en forma individual. - Realiza lectura compartida. - Trabaja en forma grupal para dialogar y debatir sobre el texto de lectura. - Responde a las preguntas propuestas. - Socializa sus respuestas fundamentando el porqué de sus respuestas.	Texto impreso	65 minutos
Salida	- Reflexiona sobre las actividades realizadas en la sesión. - Presenta su trabajo.		15 minutos

Bibliografía:

<http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-y-discontinuos.html>

SESION DE APRENDIZAJE N° 16

I. **Datos informativos:**

1. Institución Educativa : "San Juan Bautista" N° 86291 - Shilla
2. Grado y sección : 5° "A"
3. Modalidad : Presencial
4. Tema : Comprensión lectora
5. Docente : GAMARRA NUÑEZ Jhon
6. Duración : 90 minutos

II. **Aprendizaje esperado:** Comprende el texto que lee.

III. **Secuencia didáctica**

Fase	Actividades/Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	- Lee las indicaciones. - Repasa sobre la comprensión lectora: <a href="http://www.leer.pe/que-hacemos/por-que-es-importante-la-comprension-lectora">http://www.leer.pe/que-hacemos/por-que-es-importante-la-comprension-lectora</a>	Internet	Libre
Proceso	- Lee la lectura propuesta (Lectura 16). - Subraya los hechos más resaltantes de la lectura. - Identifica el tema, los hechos, ... - Responde a las preguntas propuestas. - Consulta con el docente si es necesario.	Texto en digital	libre
Salida	- Organiza sus actividades realizadas. - Envía su trabajo.		libre

Bibliografía:

<http://razonamiento-verbal.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-y-discontinuos.html>

## Anexo 8. Lecturas propuestas para el Taller

Semana	Habilidades	Presencial	A distancia
1	Informar sobre hechos específicos	Lectura 1	Lectura 2
2	Definir el significado de las palabras	Lectura 3	Lectura 4
3	Identificar la idea central	Lectura 5	Lectura 6
4	Interpretar hechos	Lectura 7	Lectura 8
5	Inferencia sobre el autor	Lectura 9	Lectura 10
6	Inferencia sobre el contenido	Lectura 11	Lectura 12
7	Rotular	Lectura 13	Lectura 14
8	Comprensión de textos	Lectura 15	Lectura 16

### Lectura 1: El mundo es ancho y ajeno (Fragmento)

Un comunero era frágil. Sabemos que se llamaba Anselmo y tocaba el arpa. Antes, se hubiera dicho que él y su instrumento formaban una sola entidad melódica a través de la cual articulaba sus secretas voces la vida comunitaria. Modulaba el pecho, ayudado por la ringlera de cuerdas tensas y la caja cónica, un himno de surcos, de maizales ebrios de verdor y trigales dorados, de distancias columbradas desde la cima de roquedales inhiestos, de fiestas de amor, de faenas hechas fiestas, de múltiples ritmos y esperanzas.

Anselmo, de niño, quiso abrazarse a la vida y terminó abrazándose al arpa. Durante su infancia, como casi todos los niños andinos, fue pastor. En el trajín de conducir el hato solía encontrarse con la Rosacha y ambos veían que los indios araban a lo lejos. El taita de Anselmo era quesero de una hacienda, pero él no quería ser quesero. Quería ser sembrador. Junto a las chacras pardas humeaban las chozas. Rosacha era también pequeña, pero asomaba a la vida con la precocidad de las campesinas. Sus ojos llamaban desde una maternidad indeclinable. La cabaña, el surco, el hijo, era para ellos el mañana próximo.

Un día habló Anselmo: “Aprenderé arar y tendremos casa”. Con eso había dicho todo lo necesario. Pero no tuvieron casa ni consiguió arar. No pudo siquiera, como hacen los enfermos y los débiles, caminar tras la yunta arrojando la simiente. Le fue negado para siempre el don de la mancera y de la siembra. Y ya comprendemos que esto es, para los hombres de tierra, la negación de la vida misma.

1. El campesino frágil era:
  - a) Taita de Anselmo.
  - b) Rosacha.
  - c) Anselmo.
  - d) Taita de Rosacha
2. El arpa para Anselmo era:
  - a) Todo
  - b) Un instrumento musical como cualquier otro.
  - c) Algo insignificante.
  - d) Instrumento para tocar cada cuando.
3. Anselmo, en su infancia, fue:
  - a) Cocinero.
  - b) Albañil.
  - c) Jornalero.
  - d) Pastor.
4. Anselmo y Rosacha veían con frecuencia:
  - a) El trabajo de los indios.
  - b) Los maizales ebrios de verdor.
  - c) Trigales dorados.
  - d) Las chozas que humeaban.
5. El deseo de Anselmo, cuando sea grande, era:
  - a) Aprender a arar y tener casa
  - b) Tener muchas chacras.
  - c) Tener muchas ovejas.
  - d) Tener un grupo musical.

## **Lectura 2: Conveniencia de la dieta vegetariana acuática**

"El desarrollo gradual de las plantas terrestres pone, sin embargo, ciertas dificultades en el camino de una dieta vegetariana para los animales terrestres. Las plantas terrestres, con el fin de sostener su propio peso y la fuerza del viento, han desarrollado un organismo más fuerte, como por ejemplo, mazos más gruesos, fibras leñosas y esas adaptaciones hacen que gran parte del alimento vegetal sea relativamente ingerible. De ahí observamos que los hábitos herbívoros son menos comunes entre los animales terrestres inferiores que entre los análogos acuáticos y que con frecuencia son elegidas las plantas más primitivas y las menos endurecidas y las más suculentas entre las nuevas. Se han producido fermentos para producir disolviendo la cutícula de las hojas y en casos especiales son tan eficaces que se conoce muchas órdenes de insectos xilófagos. Pero las dificultades que ofrece la dieta vegetariana quedan bien demostradas en los mamíferos, pues son principalmente los roedores y los ungulados, con sus molares numerosos y complicados y su estómago frecuentemente complejo, capaces de vivir por entero de los retoños de las plantas. Todos los demás animales vegetarianos o bien lo son parcialmente o bien eligen las semillas, con exclusión de las hojas más duras de la madera".

- 1. Las plantas acuáticas son menos fuertes que las terrestres, debido a que:**
  - a) no tienen que soportar su propio peso ni la fuerza del viento.
  - b) almacenan oxígeno y su tejido es esponjoso.
  - c) están al alcance de los animales.
  - d) son parasitados por insectos xilófagos.
  - e) sirven de alimento a los animales.
- 2. Los hábitos herbívoros son más comunes entre los animales acuáticos inferiores que entre sus análogos terrestres porque:**
  - a) las plantas acuáticas son fácilmente digeribles.
  - b) sus fermentos digestivos no toleran animales sino plantas.
  - c) el alimento vegetal es generalmente indigerible.
  - d) las plantas acuáticas son más primitivas que las terrestres.
  - e) las proteínas abundan más en las plantas acuáticas.
- 3. La complejidad del sistema digestivo de los roedores y angulados se debe a que:**
  - a) consumen solamente los frutos y semillas de las plantas.
  - b) son animales mamíferos.
  - c) son capaces de alimentarse exclusivamente de plantas terrestres.
  - d) son parcialmente vegetarianos.
  - e) poseen molares.
- 4. La existencia de insectos xilófagos se explica porque:**
  - a) Viven en fermentos que se encuentra.
  - b) Se alimentan de los retoños de las plantas.
  - c) Facilitan la digestión de los animales vegetarianos
  - d) Pueden perforar la superficie de las plantas.
  - e) Puede digerir la cutícula de las plantas.

## **Lectura 3: El Hombre que calculaba (fragmento)**

*En el cual Beremís, por medio de fórmulas, calcula la belleza de una joven.*

Uno de los hombres más populares de Bagdad es un turco, llamado Hassan Muarique, quien ejerce el cargo de jefe de guardias del sultán.

Había yo observado que Hassan se tornaba día a día uno de los más asiduos concurrentes del "Patito Dorado". Raro era el día en que el guapo capitán de policía no se presentara a hacer una consulta al calculista.

Hoy, al regresar de la mezquita, encontré a Muarique en animada conversación con Beremís. Se trataba de la resolución de un nuevo problema, que parecía muy complicado, pues vi al talentoso matemático, indeciso, analizando figuras y aplicando fórmulas sin llegar a un resultado satisfactorio.

Al final se retiró el turco con los guardias que lo acompañaban.

Sólo entonces pude oír la explicación, de labios de Beremís, de aquel raro interés del turco por la ciencia. Me contó el calculista lo siguiente:

- Hassan Muarique, capitán de la guardia, resolvió casarse con una joven llamada Zaira, hija del mercader Abul Lahabe, de Basora. No quería, sin embargo, arriesgarse a pedir a la jovencita en casamiento, sin asegurarse previamente de si ella era hermosa o estaba desprovista de encantos. Ya



había recurrido a todos los artificios imaginables para descubrir el rostro de Zaira, pero sin resultado. No quiso, sin embargo, guiarse únicamente por las informaciones de las viejas “catbeth”, ya que esas casamenteras exageran las virtudes de las novias para engañar a los pretendientes ingenuos. Ante ese inconveniente, Hassan me ha pedido lo auxiliase a resolver el problema. ¿Cómo deberá hacer para asegurarse, antes del casamiento, de la belleza de su esposa?

Hallé original aquella consulta y le dije:

“La Matemática dispone de recursos maravillosos. Con el auxilio de dicha ciencia puede el hombre calcular el peso de un camello, la altura de una torre o la belleza de una mujer. Y como él me mirase con ojos espantados, aclaré: ‘Sí, con el auxilio de una relación geométrica, puede el matemático determinar si una joven es hermosa o fea, es decir, si sus formas son perfectas o no. Es enteramente innecesario, para el novio, ver el rostro de su futura esposa para prevenirse contra cualquier desilusión. Basta dispones de media docena de medidas y aplicar a ellas las fórmulas matemáticas de belleza”

#### **Lectura 4: El hombre que calculaba (fragmento)**

Los músicos y las bailarinas gemelas

En determinado momento el califa, que estaba de buen humor, se dirigió a Beremís y le dijo:

- ¿Qué pensáis, calculista, de mis lindas “adjamis”? Ya habréis notado que son parecidísimas. Una de ellas se llama Iclimia y la otra responde al tierno nombre de Tabessan. Son gemelas y valen un tesoro. No encontré, hasta ahora, quien fuese capaz de distinguir, con seguridad, una de otra, cuando reaparecen después de danzar. Inclimia (¡mira bien!) es la que se encuentra ahora a la derecha; Tabessan, a la izquierda, junto a la columna nos dirige su mejor sonrisa.

- Confieso, oh sheik del Islam – respondió Beremís- que vuestras bailarinas son, realmente, irresistibles. Loado sea Alah, el Único, que creó la Belleza para modelar con ella las seductoras formas femeninas. De la mujer hermosa ya dijo el poeta:

*“Mujer no eres solo obra de Dios,  
los hombres te están creando eternamente  
con la hermosura de sus corazones  
y sus ansias han vestido de gloria tu juventud.”*

*“Por ti labra el poeta su tela de oro imaginaria;  
el pintor regala a tu forma, día tras día, nueva inmortalidad.  
Por adornarte, por vestirme, por hacerte más preciosa,  
el mar da sus perlas, la tierra su oro, su flor los jardines del estío.”*  
*“Mujer, eres mitad mujer y mitad sueño.”*

Sin embargo, me parece relativamente fácil – añadió el calculista- distinguir a Iclimia de su hermana Tabessan, basta reparar en la hechura de los trajes de ambas.

- ¡Cómo! –dijo el sultán-. Por los trajes no se podrá descubrir la menor diferencia, pues determiné que ambas usasen velos, blusas y mhazmas rigurosamente iguales.

- Pido perdón, rey generoso – contradijo Beremís-, mas las costureras no acataron vuestra orden con el debido cuidado. La “mhazma” de Iclimia tiene en el borde, 312 franjas, mientras que la de Tabessan sólo posee 309 franjas. Esa diferencia de 3 franjas es suficiente para evitar la confusión entre las dos hermanas gemelas.

Al oír tales palabras, el califa batió palmas, haciendo parar el baile, y ordenó que un “haquim” contase, una por una, todas las franjas que aparecían en las polleras de las bailarinas.

El resultado confirmó el cálculo de Beremís.

Iclimia tenía en el vestido 312 franjas y Tabessan 309.

#### **Lectura 5: Los beneficios de los ejercicios**

Hacer ejercicio con regularidad ayuda a perder peso, relaja tensiones y previene enfermedades. Media hora de gimnasia, realizada cinco veces por semana, supone un cambio de vida que merece la pena experimentar. Entre sus múltiples ventajas está el hecho de que aumenta las defensas naturales, previene la osteoporosis, retrasa la artrosis, moldea el cuerpo y controla el peso. También elimina el cansancio, relaja las tensiones, libera del estrés y produce sustancias naturales que ayudan a sentir euforia, alegría y optimismo.

La sesión de media hora debe realizarse de manera ininterrumpida, con el fin de agotar la reserva de glucógeno que constituye la fuente de energía e iniciar el proceso de combustión de las grasas, lo cual es importante para reducir el porcentaje de grasa corporal y perder así peso, y mejorar el aparato cardiovascular. La intensidad debe mantenerse fuerte, pero no agotadora, sin grandes altos y bajos.

Lo más difícil es dar el primer paso ¿Por qué no ahora mismo? Ropa cómoda, luz, música a gusto de cada uno; con compañía o sin ella. La cuestión es empezar. Los beneficios se notan rápidamente.

1. La idea central de la lectura es (¿De qué se habla en el texto?):

.....  
.....  
.....

2. ¿Cuál es el tema del texto?

.....

3. Cuáles son las ideas secundarias:

.....  
.....  
.....

### **Lectura 6: El lince ibérico**

La contaminación, el uso de insecticidas, los incendios de bosques provocados para tener tierras de cultivo, la construcción de carreteras y embalses produce que los animales no encuentren refugio ni alimento y acaben muriendo. Por ese motivo muchas especies se hallan en peligro de extinción, como es el caso del lince ibérico.

El lince ibérico (*Lynx pardinus*) es un felino de aspecto grácil, con patas largas y una cola corta con una borla negra en el extremo que suele mantener erguida batiéndola en momentos de peligro o excitación. Sus características orejas puntiagudas están terminadas en un pincel de pelos negros rígidos cuya finalidad posiblemente sea la de descomponer la redonda silueta de su cabeza, favoreciendo de este modo su camuflaje.

La dieta del lince ibérico durante la estación del verano está compuesta casi exclusivamente de conejos. En invierno, cuando el número de conejos está en su punto más bajo, cazan cervatillos y muflones jóvenes. El recorrido diario realizado por un lince en busca de alimento se estima en unos siete kilómetros.

La época del celo comienza entre enero y febrero. A pesar de ser un animal de hábitos solitarios, en esta época del año suele permanecer con su pareja. La gestación dura de 65 a 72 días. Las camadas suelen constar de una a cuatro crías, siendo lo más habitual dos cachorros. A los dos meses los cachorros son capaces de acompañar a su madre en las cacerías y son independientes en 7 o 12 meses.

En la mayoría de los casos, el lince ibérico vive de manera solitaria y nómada, mostrándose más sociable en la época de celo. Es un ágil cazador. Se aproxima sigilosamente a la pieza y salta sobre ella con rapidez. Menos frecuentemente espera oculto a que pase cerca una pieza. Cuando las temperaturas máximas aumentan, los lince pasan más tiempo descansando, al contrario que cuando hay precipitaciones.

1. La idea central de la lectura es (¿De qué se habla en el texto?):

.....  
.....  
.....

2. Ordena las siguientes ideas, poniendo un número dentro del paréntesis, según en qué párrafo se encuentran:

- a) La dieta del lince ibérico. ( )
- b) El lince ibérico tiene un aspecto grácil. ( )
- c) Muchas especies se hallan en peligro de extinción como el lince ibérico. ( )
- d) El lince ibérico vive de manera solitaria y nómada. ( )
- e) Celo y gestación de lince ibérico. ( )

### **Lectura 7: Las Dos Doncellas (Fragmento)**

Cinco leguas de la ciudad de Sevilla, está un lugar que se llama Castiblanco; y, en uno de muchos mesones que tiene, a la hora que anochece, entró un caminante sobre un hermoso cuartago, extranjero. No traía criado alguno, y, sin esperar que le tuviesen el estribo, se arrojó de la silla con gran ligereza.

Acudió luego el mesonero, que era hombre diligente y de recado; mas no fue tan presto que no estuviese ya el caminante sentado en un poyo que en el portal había, desabrochándose muy rápidamente los botones del pecho, y luego dejó caer los brazos a una y a otra parte, dando manifiesto indicio de desmayarse. La hospedera, que era caritativa, se llegó a él, y, rociándole con agua el rostro, le hizo

volver en su acuerdo, y él, dando muestras que le había pesado de que así le hubiesen visto, se volvió a abrochar, pidiendo que le diesen luego un aposento donde se recogiese, y que, si fuese posible, fuese solo.

Díjole la hospedera que no había más de uno en toda la casa, y que tenía dos camas, y que era forzoso, si algún huésped acudiese, acomodarle en la una. A lo cual respondió el caminante que él pagaría los dos lechos, viniese o no huésped alguno; y, sacando un escudo de oro, se le dio a la hospedera, con condición que a nadie diese el lecho vacío.

No se descontentó la hospedera de la paga; antes, se ofreció de hacer lo que le pedía, aunque el mismo deán de Sevilla llegase aquella noche a su casa. Preguntóle si quería cenar, y respondió que no; más que sólo quería que se tuviese gran cuidado con su cuartago. Pidió la llave del aposento, y, llevando consigo unas bolsas grandes de cuero, se entró en él y cerró tras sí la puerta con llave, y aun, a lo que después pareció, arrimó a ella dos sillas.

Apenas se hubo encerrado, cuando se juntaron a consejo el mesonero y la hospedera, y el mozo que daba la cebada, y otros dos vecinos que acaso allí se hallaron; y todos trataron de la grande hermosura y gallarda disposición del nuevo huésped, concluyendo que jamás tal belleza habían visto.

Tanteáronle la edad y se resolvieron que tendría de diez y seis a diez y siete años. Fueron y vinieron y dieron y tomaron, como suele decirse, sobre qué podía haber sido la causa del desmayo que le dio; pero, como no la alcanzaron, quedáronse con la admiración de su gentileza.

Fuéronse los vecinos a sus casas, y el mesonero a pensar el cuartago, y la hospedera a aderezar algo de cenar por si otros huéspedes viniesen.

1. El viajero llegó a Castiblanco en un:
  - a) Carruaje de lujo
  - b) Caballo
  - c) Tren comercial
  - d) Camión
2. De la lectura se deduce que el caminante llegó al hospedaje:
  - a) Con problemas de salud o cansancio.
  - b) Como un turista.
  - c) Realizar un negocio importante.
  - d) Como de siempre porque pasaba por ese pueblo permanentemente.
3. Enumere las siguientes expresiones, según el orden en que se presentan en la lectura:
  - a) El huésped sufrió un desmayo \_\_\_\_\_
  - b) Entró al aposento y aseguró la puerta desde adentro \_\_\_\_\_
  - c) Luego, pagó a la posadera por las dos camas \_\_\_\_\_
  - d) Los que vieron admiraron su belleza \_\_\_\_\_

### **Lectura 8: El estudio de la empresa**

En efecto, como toda institución, la empresa no es otra cosa que un conjunto de papeles, cuyos portadores, motivados en una cierta dirección, gozan de un estatus social determinado. Este rápido esquema encierra, sin embargo, las cuestiones fundamentales. ¿Cuál es el papel social del empresario?

¿Cuáles son sus principales tipos desde un punto de vista analítico? ¿Cuáles son las características internas de la empresa? ¿Cuáles las actitudes sociales dominantes frente a ella? Solo a título de ejemplo es posible ahora perfilar un poco más esas cuestiones. Así, la fisonomía de la capa empresarial de un país en un determinado momento dependerá del tipo concreto de empresario que en ella predomine. Para averiguarlo es posible hacer uso de una u otra diversas tipologías. Una de ellas de rasgos tan sencillos, como la de Denhof (comentada por J. Brozen) inducirá a preguntarse si existen o no empresarios innovadores y en qué relación están con los imitadores y con los rutinarios y sofisticados. Otra, más analítica (la de Colé) incitará a investigar si predomina el empresario de tipo empírico; el de carácter rutinario o el orientado por la prevención y exploración científica. Y así sucesivamente.

Las características de la empresa dependen de su propia organización, de cómo se ofrezca la formación y movilidad internas de la clase empresarial, y de los ideales, tanto económicos como sociales, de sus figuras representativas. De estas distintas características dependen a su vez tanto el vigor de la empresa en el sistema económico como el grado de su aceptación social.

#### **1. Después de definir el tema a tratarse, el autor pasa a:**

- a) describir algunos problemas que competen al tema.
- b) enumerar todas las cuestiones que derivan de su comprensión.
- c) perfilar la personalidad del empresario.

- d) indicar normas para aumentar la productividad.
- e) definir fines de la moderna clase empresarial.

**2. El trabajo de Denhof puede ser útil, según el autor, para:**

- a) motivar los comentarios de J. Brozen.
- b) conocer las actitudes del empresario ante la ciencia.
- c) describir los problemas fundamentales de la empresa.
- d) conocer la clase predominante de empresarios.
- e) incitar a la investigación comercial.

**3. La organización de la empresa y los ideales económicos y sociales de los principales empresarios, según el fragmento, contribuyen a:**

- a) resaltar las figuras representativas del sector empresarial.
- b) incrementar el vigor de la empresa en el sistema económico.
- c) explicar el papel social del empresario.
- d) ejemplificar la fisonomía del hombre de empresa.
- e) delimitar las características de la empresa.

**4. Las características de la capa empresarial en una situación dada, según el fragmento, dependen:**

- a) del grado de aceptación social que consigan.
- b) de la clase de empresario que predomina.
- c) de la movilidad interna de los empresarios.
- d) de la relación y número de sus directores.
- e) de su afición por la exploración científica.

**Lectura 9: El viejo y el mar (Fragmento)**

Tras 84 días sin pescar nada... el viejo vio un gran pez al cual lo persiguió en el mar...

–Pez –dijo el viejo–. Pez, vas a tener que morir de todos modos. ¿Tienes que matarme también a mí?

“De ese modo no se consigue nada”, pensó. Su boca estaba demasiado seca para hablar, pero ahora no podía alcanzar el agua. “Esta vez tengo que arrimarlo –pensó–. No estoy para muchas vueltas más. Si, cómo no –se dijo a sí mismo–. Estás para eso y mucho más.”

En la siguiente vuelta estuvo a punto de vencerlo. Pero de nuevo el pez se enderezó y salió nadando lentamente.

“Me estás matando, pez –pensó el viejo–. Pero tienes derecho. Hermano, jamás en mi vida he visto cosa más grande, ni más hermosa, ni más tranquila, ni más noble que tú. Vamos, ven a matarme. No me importa quién mate a quién.”

“Ahora se está confundiendo la mente –pensó–. Tienes que mantener tu cabeza despejada. Mantén tu cabeza despejada y aprende a sufrir como un hombre. O como un pez”, pensó.

–Despéjate, cabeza –dijo en una voz que apenas podía oír–. Despéjate. Dos veces más ocurrió lo mismo en las vueltas.

“No sé –pensó el viejo. Cada vez se había sentido a punto de desfallecer–. No sé. Pero probaré otra vez.”

Probó una vez más y se sintió desfallecer cuando viró el pez. El pez se enderezó y salió nadando de nuevo lentamente, meneando en el aire su gran cola.

“Probaré de nuevo”, prometió el viejo, aunque sus manos estaban ahora pulposas y sólo podía ver bien a intervalos.

Probó de nuevo y fue lo mismo. “Vaya –pensó, y se sintió desfallecer antes de empezar–. Voy a probar otra vez.”

Cogió todo su dolor y lo que quedaba de su fuerza y del orgullo que había perdido hacía mucho tiempo y lo enfrentó a la agonía del pez. Y este se viró sobre su costado y nadó suavemente de costado, tocando casi con el pico la tablazón del bote y empezó a pasarlo: largo, espeso, ancho, plateado y listado de púrpura e interminable en el agua.

El viejo soltó el sedal y puso su pie sobre él y levantó el arpón tan alto como pudo y lo lanzó hacia abajo con toda su fuerza, y más fuerza que acababa de crear, al costado del pez, justamente detrás de la gran aleta pectoral que se elevaba en el aire, a la altura del pecho de un hombre. Sintió que el hierro penetraba en el pez y se inclinó sobre él y lo forzó a penetrar más, y luego le echó encima todo su peso.

Luego, el pez cobró vida, con la muerte en la entraña, y se levantó del agua, mostrando toda su gran longitud y anchura y todo su poder y su belleza. Pareció flotar en el aire sobre el viejo que estaba en el

bote. Luego cayó en el agua con un estampido que arrojó un reguero de agua sobre el viejo y sobre todo el bote.

El viejo se sentía desfallecer y estaba mareado y no veía bien. Pero soltó el sedal del arpón y lo dejó correr lentamente entre sus manos en carne viva, y cuando pudo ver, vio que el pez estaba de espalda, con su plateado vientre hacia arriba. El mango del arpón se proyectaba en ángulo desde el hombro del pez y el mar se estaba tiñendo de la sangre roja de su corazón. Primero era oscura como un bajío en el agua azul que tenía más de una milla de profundidad. Luego se distendió como una nube. El pez era plateado y estaba quieto y flotaba movido por las olas.

1. Los valores que nos trasmite el autor, en primer lugar, es:
  - a) La responsabilidad y la veracidad
  - b) La constancia y la perseverancia
  - c) La honestidad y el trabajo
  - d) La lealtad y la laboriosidad
  
2. La posición ideológica del autor frente a los desafíos es:
  - a) Llevar a cabo si es posible.
  - b) Luchar cada día si las circunstancias nos permiten.
  - c) Lograr el objetivo aunque nos cueste mucho esfuerzo.
  - d) Pescar solo los peces grandes.
  
3. En la lucha diaria por lograr un propósito bueno, a veces tenemos que lidiar con:
  - a) Nuestra forma de ver la naturaleza de los animales.
  - b) Los pensamientos ajenos.
  - c) Los pensamientos negativos propios.
  - d) Con los “peces gordos”.

#### **Lectura 10: la naturaleza de la filosofía**

La filosofía no es ciencia. La ciencia no tiene por qué preocuparse de cuestiones de esencia y de origen. Tiene su objeto; lo descompone, nos enseña la ley de su composición: nos permite, pues recomponerlo, fabricarlo y utilizarlo. Pero la filosofía tampoco es arte. Al arte no le importa la materia ni las leyes mecánicas de composición; tampoco en el fondo le importa explicar la vida ni sus orígenes ni su íntimo esfuerzo. El arte recoge en una intuición de lo individual, inconsciente a veces y casi instintiva, el movimiento en lo inmóvil y la vida en lo muerto. Pero la filosofía integra la ciencia y el arte en una intuición universal. La filosofía es la inteligencia al servicio de la intuición. La filosofía es a un mismo tiempo vida y teoría. El filósofo conoce e intuye; es como el obrero que simpatiza con la máquina y como el ingeniero que dibuja su esquema. Tiene de la realidad una idea, pero trasciende a ésta y se compenetra con la realidad misma. La filosofía es, como decíamos, una experiencia integral.

#### **1. En relación a la filosofía, el autor busca determinar su:**

- a. método.
- b. generalidad.
- c. científicidad.
- d. génesis.
- e. naturaleza.

#### **2. El término LEY se refiere al concepto de:**

- a) ciencia.
- b) técnica.
- c) arte.
- d) filosofía.
- e) ingeniería.

#### **3. De acuerdo con el texto, una característica distintiva de la filosofía es ser:**

- a. analítica.
- b. intuitiva.
- c. instintiva.
- d. totalizadora.
- e. teórica.

**4. Se puede colegir que el arte tiene afinidad con la filosofía en razón de:**

- a. la experiencia.
- b. la realidad.
- c. lo individual.
- d. la composición.
- e. la intuición.

**5. A diferencia de la ciencia, la filosofía:**

- a) tiene un objeto definido.
- b) elimina el concepto de movimiento.
- c) carece de teoría.
- d) carece de objeto específico.
- e) apunta a la realidad.

**Lectura 11: La comunicación sonora**

"Cuando alguien nos grita: '¡Cuidado!' y uno da un salto para evitar a duras penas ser arrollado por un auto, debemos nuestra salvación al acto cooperativo fundamental, merced al cual sobreviven los animales superiores, o sea, la comunicación por el sonido. No vimos venir al vehículo, pero alguien vio y emitió sonido para ponernos en guardia. En otras palabras: aunque nuestro sistema nervioso no percibió el peligro salimos indemnes porque otro sistema lo captó. Nos beneficiamos de este otro sistema además del nuestro. De hecho, casi siempre que oímos los ruidos que hace la gente estamos aprovechando las experiencias de los demás para compensar lo que a nosotros se nos escapó. Evidentemente, cuando más puede utilizar uno los sistemas nerviosos de los demás para suplementar el propio, más fácil le será sobrevivir, y desde luego, cuantos más individuos hayan en un grupo cooperativo de ruidos de uno a otro, mejor para todos, dentro de los límites, naturalmente, de los talentos organizadores del grupo en el campo social.

Las aves y los demás animales se unen con los de su especie y emiten en sus ruidos cuando encuentran alimentos o se asustan. En realidad, lo mismo los animales que los hombres tienen que aliviarse para sobrevivir y defenderse, uniendo sus sistemas nerviosos más todavía que su fuerza física. Las sociedades animales y humanas se pueden considerar casi como enormes cooperativas de sistemas nerviosos".

1. Según el texto, a las gentes les es posible sobrevivir porque:

- a) tienen gran fortaleza física.
- b) utilizan el lenguaje escrito.
- c) tienen gran fortaleza mental.
- d) están intercomunicados sus sistemas nerviosos.
- e) un sistema nervioso controla a los demás.

2. Las experiencias de unas personas se transmiten a otras por medio de:

- a) el lenguaje oral y escrito.
- b) mecanismos hereditarios.
- c) otros individuos.
- d) la alarma frente al peligro.
- e) los esfuerzos por sobrevivir.

3. Cuando dos personas conversan o un ave emite ruidos de alarma podemos decir que entre ellas hay:

- a) voluntad de sobrevivir.
- b) organización cooperativa.
- c) sistemas nerviosos independientes.
- d) un intercambio de palabras.
- e) comunicación sonora.

4. Al autor del párrafo le preocupa fundamentalmente:

- a) la estructura del sistema nervioso de los animales.
- b) la cooperación como medio de comunicación.
- c) con relación entre la comunicación y el sistema nervioso.
- d) la comunicación como un fenómeno humano.
- e) el lenguaje en sus formas habladas y escritas.

5. En el párrafo, la unión de los sistemas nerviosos se refiere:

- a) el establecimiento de enlaces fisiológicos.
- b) a la igualdad de los sistemas nerviosos dentro de una misma especie.
- c) el establecimiento de algunas formas de comunicación.

- d) a la igualdad básica del lenguaje humano y el lenguaje animal.
- e) a la situación de una imagen visual por una auditiva.

### **Lectura 12: Fragmento**

"En relación con un genio, es decir, con un ser que o bien fecunda a otro, o bien da luz él, tomadas ambas expresiones en su máxima extensión, el docto, el hombre de ciencia medio, tiene siempre algo de solterona: pues, como esta, no entiende nada de las dos funciones más valiosas del ser humano. De hecho a ambos, a doctos y a solteronas, a modo de indemnización, por así decirlo, se les reconoce respetabilidad, y la forzosidad de ese reconocimiento proporciona idéntica dosis de fastidio. Miremos las cosas con más detalles: ¿Qué es el hombre científico? Por lo pronto, una especie no aristocrática de hombre, con las virtudes de una especie no aristocrática de hombre, es decir, no dominante, no autoritaria y tampoco contenta de sí misma: el hombre científico tiene laboriosidad, paciencia para ocupar su sitio en la fila, regularidad y mesura en sus capacidades y necesidades, tiene el instinto para reconocer cuáles son sus iguales y qué es lo que sus iguales necesitan; por ejemplo aquella dosis de independencia y de prado verde sin la cual no hay tranquilidad en el trabajo, aquella pretensión de que se lo honre y reconozca (la cual presupone primero y ante todo conocimiento, cognoscibilidad), aquel rayo de sol de un buen nombre, aquella permanente insistencia en su valor y con su utilidad, con la que es necesario superar una y otra vez la desconfianza íntima que hay en el fondo del corazón de todos los hombres dependientes y animales de rebaños".

#### **1. La soltería Intelectual sería, según se entiende de la lectura:**

- a) una circunstancia que beneficia a las creaciones geniales.
- b) la forma de evitar la forzosidad del reconocimiento.
- c) la razón por la cual no se da valor a la indemnización del genio.
- d) la posibilidad de mantener la fertilidad del genio.
- e) un atentado contra las dos valiosas funciones del ser humano.

#### **2. Respecto de la aristocracia se da a entender que como clase social es:**

- a) aquella en la cual se desarrollan los hombres geniales.
- b) promotora de un Estado autoritario y dominante.
- c) patrocinadora de la discriminación de los solterones intelectuales.
- d) la causante de que los hombres de ciencia no tengan el reconocimiento debido.
- e) frecuentemente integrado por individuos que están en la ignorancia.

#### **3. El párrafo señala que los hombres de ciencia medios, simplemente son:**

- a) respetados a modo de indemnización.
- b) indemnizados a modo de respeto.
- c) unos solterones estériles.
- d) una especie aristocrática humana.
- e) individuos vanidosos y autoritarios.

#### **4. El reconocimiento atribuido a los doctos sería para ellos:**

- a) una manera justa de honrarlos por su extraordinaria genialidad.
- b) la causa de que experimenten una pequeña cantidad de fastidio.
- c) la razón por la cual suelen experimentar igual porción de fastidio.
- d) un acto de gratitud por cumplir las funciones más valiosas del ser humano.
- e) el motivo por el cual experimentan una cantidad incierta de orgullo.

#### **5. Por el contenido de la lectura la genialidad sería:**

- a) circunstancialmente, fertilidad.
- b) una especie de solterona culta.
- c) muy típico del hombre de ciencia.
- d) esencialmente, fertilidad.
- e) opuesta a la fertilidad cultural

### **Lectura 13:**

"Los neopositivistas constituyen una verdadera escuela: comparten una serie de concepciones fundamentales y abordan los mismos problemas con métodos parejos. Desde un principio, mostraron un celo extraordinario y se hallaban demasiado convencidos de la verdad absoluta de sus propias concepciones. Con razón observa Reichenbach, uno de los principales cabecillas, que la actitud de la

escuela es típicamente religiosa y hasta sectaria. También hay que reconocer, por otro lado, que muy pocos de los filósofos ajenos a la escuela son capaces de enjuiciar las teorías neopositivistas con despreocupada objetividad. Claro que estas teorías resultan tan revolucionarias que provocan, necesariamente, la adhesión incondicional o la franca hostilidad, sobre todo en sus comienzos. Caracterizó al Círculo de Viena un espíritu proselitista muy celoso, muy polémico y hasta agresivo".

1. El título más conveniente al fragmento es:

- a) La verdadera escuela
- b) El neopositivismo
- c) Hacia la objetividad
- d) Filosofía y agresividad
- e) Filosofía y religión

#### **Lectura 14:**

"La Costa es un desierto, entre otras razones porque no llueve en ella; en cambio, en el curso de varios meses, entre abril y noviembre, hay un ambiente brumoso, provocado por una niebla rala que viene del océano, pero que no logra convertirse en lluvia. Esa niebla en algunas partes, en aquellas donde es más espesa y constante y donde la tierra lo permite, con su humedad provoca unos extraños oasis a los que conocemos con el nombre de 'lomas'. Las lomas son verdes durante los meses de invierno brumoso, pero luego vuelven a ser desérticas, en el verano seco y caluroso. Todo esto está provocado por un río de aguas frías que corre por el océano, paralelo a la Costa y que ha sido llamado 'la Corriente peruana' o de 'Humbolt'. Lo curioso del país es que mientras hay esta bruma invernal en la Costa, en la Sierra hay una dura sequía, que hace que los pastos se vuelvan amarillos y duros y las plantas tiendan a secarse; en cambio, durante el verano seco y caluroso de la Costa, en la Sierra hay abundante lluvia, que humedece la tierra y aumenta el caudal de los ríos, de todos los ríos, incluso de aquellos que van por la Costa hacia el mar, logrando con esas 'crecidas', más agua útil para la irrigación de los campos. Por eso, los agricultores de la Costa están siempre pendientes de las lluvias de la Sierra".

1. El título más conveniente para el fragmento es:

- a) Las diferencias de clima entre la Sierra y la Costa
- b) Los oasis de la Costa
- c) La aparición de los pastos en la Sierra y la Costa
- d) El clima de la Selva
- e) La Corriente de Humbolt.

#### **Lectura 15:**

El árbitro es arbitrario por definición. Es el abominable tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y el ampuloso verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera. Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula goles. Tarjeta en mano, alza los colores de la condenación: el amarillo, que castiga al pecador y lo obliga al arrepentimiento; y el rojo, que lo arroja al exilio.

Los jueces de línea ayudan, pero no mandan, miran de afuera. Solo el árbitro entra al campo de juego; y con toda razón se persigna al entrar, ni bien se asoma ante la multitud que ruge. Su trabajo consiste en hacerse odiar. Única unanimidad del fútbol: todos lo odian. Lo pifian siempre, jamás lo aplauden. Corre y jadea sin descanso entre los veintidós jugadores; al final, la multitud lo recompensa exigiendo su cabeza.

A veces, raras veces, alguna decisión del árbitro coincide con la voluntad del hincha, pero ni así consigue probar su inocencia. Los derrotados pierden por él y los victoriosos ganan a pesar de él. Coartada de todos los errores, explicación de todas las desgracias, los hinchas tendrían que inventarlo si no existiera. Durante más de un siglo vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula con colores.

#### **1. Básicamente, ¿sobre qué trata el texto?**

- a) El trabajo sacrificado de los árbitros.
- b) El lamentable fanatismo de los hinchas.
- c) El infausto papel de los árbitros.
- d) El carácter injusto de las decisiones de un árbitro.
- e) La desdichada vida de un árbitro.



**2. Para los hinchas, el árbitro es:**

- a) un personaje despreciable.
- b) la causa de todos sus problemas.
- c) un mal necesario.
- d) la razón de sus derrotas.
- e) un intruso en la cancha.

**3. Con respecto al árbitro, ¿qué idea es incompatible?**

- a) La multitud concuerda cuando se trata de condenarlo.
- b) No es habitual que sus decisiones coincidan con la voluntad del hincha.
- c) Sus sentencias son inapelables.
- d) Los fanáticos del fútbol valoran sin imparcialidad su papel.
- e) Sus decisiones son correctas, dada su condición de juez.

**4. En el último párrafo, el autor:**

- a) se burla del color del uniforme que vestían los árbitros antaño, pues es el mismo que se utiliza para el luto.
- b) se solidariza con el noble y nunca bien ponderado hombre que ejerce el cargo en cuestión.
- c) sugiere que el hecho de utilizar hoy un colorido uniforme, se debe a que el papel del árbitro está siendo un poco más valorado.
- d) ironiza con la relación entre el color de la antigua vestimenta del árbitro y el odio que genera dicho personaje.
- e) asegura que la forma actual de vestir del árbitro obedece a su afán por ocultar

**Lectura 16:**

La inteligencia deductiva, fuente del saber, madre de las civilizaciones, cuna de la esperanza evolutiva del hombre, gracias a los aportes actuales tanto científicos como filosóficos, nos muestra al universo como resultante de una progresión físico-química de la masa gaseosa inicial. La teoría de la gran explosión universal o big bang es un indicativo de que en determinado momento cierta energía concentrada generó tal presión interna hasta causar la referida explosión. Así las infinitas formas de energía se dispersaron por el espacio y muchas de ellas en la medida que perdieron movimientos moleculares y velocidad de desplazamiento, se concentraron en sistemas estelares, en tanto que otras formas de energía sin poder concentrarse se dispersaron constituyendo el espacio sideral. Pero el impulso generado por tal explosión no es finito, y la energía en constante transformación ha sido capaz de convertirse en vida, forma suprema en la organización de la energía y la forma como ella se manifiesta a los ojos del más inteligente de los seres conocidos: el hombre. Por todo ello debemos acostumbrarnos a la idea de que el universo no es simplemente un conjunto de galaxias, sistemas y astros, sino la suma de las infinitas formas de energía generada por los movimientos moleculares y condicionada, por el tiempo requerido para dichos movimientos. De ello deducimos que los hombres son simplemente una forma particular de energía.

**1. Según la lectura en el universo:**

- a) existe un gran espacio vacío.
- b) el vacío es energía concentrada.
- c) la existencia del vacío es real.
- d) la concentración de la energía genera el vacío sideral.
- e) no existe realmente vacío.

**2. Según el texto, el propósito del autor es:**

- a) señalar que la muerte es una forma de energía de gran velocidad y movimiento molecular.
- b) descubrir el tipo de energía que dio origen al espacio sideral en que vivimos.
- c) demostrar que cada cosa es simplemente una forma particular de energía concentrada.
- d) comprobar la diferencia entre la energía concentrada y la dispersa que forma las galaxias.
- e) verificar la forma como la inteligencia deductiva ha descubierto la energía del big bang

**3. Sobre el universo, el autor se muestra, como:**

- a) muy apegado a la teoría común.
- b) un innovador teórico.
- c) un crítico de los innovadores.

- d) persona inteligente e inductiva.
- e) un estudioso de la energía.

**4. La dependencia que se indica en el texto es de:**

- a) la inteligencia deductiva respecto de los aportes científicos y filosóficos.
- b) los aportes científicos y filosóficos respecto de la inteligencia deductiva.
- c) la inteligencia deductiva respecto de las reacciones físico-químicas.
- d) la energía dispersa en el universo respecto de la energía concentrada.
- e) las reacciones físico-químicas en relación a la energía concentrada del universo.

**5. Para el autor la vida misma es:**

- a) efecto directo del big bang.
- b) una manifestación de inteligencia.
- c) una forma particular de energía dispersa.
- d) una particular forma de energía en organización suprema.
- e) un movimiento molecular condicionante del tiempo.