



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA PARROQUIAL “SEÑOR DE PUMALLUCAY”, PROVINCIA YUNGAY, REGIÓN ANCASH, 2014.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
EDUCACIÓN A DISTANCIA

AUTOR:

Br: Hugo Teodulfo SABINO CACHA

ASESOR:

Mgtr. Nilo Albert VELÁSQUEZ CASTILLO

CHACAS - PERÚ

2014

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

-----  
Mgrt. Henry CHERO VALDIVIESO  
MIEMBRO

-----  
Mgrt. Rosa Carmen FLORES CÁRDENAS  
SECRETARIA

-----  
Dr. Víctor Melquiades CHANG CISNEROS  
PREISDENTE

-----  
Mgrt. Nilo Albert VELÁSQUEZ CASTILLO  
ASESOR

## **DEDICATORIA**

Al Amauta Padre Ugo De Censi por ser un verdadero padre, maestro y amigo de la juventud ancashina.

A mis queridísimos padres Gonzalo y Elena, a mis queridos hermanos Rodrigo, Rodolfo, Raúl, Eduardo y María por su amor inagotable en todo momento de mi existir.

**Hugo Teodulfo SABINO CACHA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por el don de la vida. Al Padre Ugo De Censi por su figura paternal. Al Dr. Abele Capponi por su apoyo incondicional y exigencia constante en la formación profesional. Al asesor Mgtr. Ricardo Victorio Gamarra y Mgtr. Nilo Albert Velásquez Castillo por su apoyo incondicional en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo: “Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, 2014”; frente al siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, 2014? El tipo de investigación ha sido sustantiva, nivel explicativo, diseño pre-experimental, con un diseño de pre y post test con un solo grupo. Además, consideróse como población a los estudiantes del nivel secundario, como muestra intencionada a los 31 estudiantes del primer grado. En los resultados del pre test se observó que 6 estudiantes aprobaron, 25 desaprobaban, mientras que en los resultados del post test se observó que 22 estudiantes aprobaron, 9 desaprobaban, donde se identificó una mejora significativa en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. Como producto de la investigación, se sostiene que la aplicación del taller mejoró las habilidades de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial y el uso adecuado de TICs en la EBR, (nivel secundario).

**Palabra clave:** Taller, lectura comprensiva, Blended Learning, Aprendizaje Significativo y comprensión lectora.

## ABSTRACT

The present investigation had the following the problem proposal: ¿How the application of the workshop of reading comprehension with didactic strategies in Blended Learning bass does the meaningful learning focus improve the understanding abilities reader in the literal level, inferential in the 1 students? He became established as general objective In the face of this problems: “Determining to if the application of the workshop of reading comprehension with didactic strategies in Blended Learning bass the meaningful learning focus improves the understanding abilities reader in the literal level, inferential in the 1° students. The fact-finding fellow has been substantive, explicative level, design pre - experimental, with a design of pre and after test with an alone group. Besides, considerate as population to the students of the secondary level, as intentional sign to the first grade's 31 students. Test heeded that 6 students passed in the pre's aftermaths, they disapproved 25, while than in the aftermaths of the it was heeded that 22 students passed after test, they disapproved 9, where he identified him an improvement significant. As the investigation's product, he holds than the application of the Workshop reading comprehension with didactic strategies in Blended Learning bass the significant learning's focus reader in the levels literal, improved the understanding's abilities inferential in her EBR (secondary level).

**Key word:** Workshop, comprehensive reading, Blended Learning, significant learning and understanding reader.

## **CONTENIDO**

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>
2.1. ANTECEDENTES.....	08
2.2. BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO.....	21
2.2.1. Taller de lectura.....	21
2.2.1.1. Taller de lectura comprensiva.....	22
2.2.1.2. Características de la lectura en el taller .....	23
2.2.1.3. Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia Blended Learning .....	24
2.2.1.4. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva.....	25
2.2.1.4.1. Texto.....	25
2.2.1.4.2. Tipos de texto .....	26
2.2.2. La lectura.....	31
2.2.2.1. Importancia de la lectura.....	33
2.2.2.2. El propósito de la lectura.....	34
2.2.2.3. La motivación en la lectura.....	37
2.2.2.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura.....	37
2.2.2.5. Sugerencias para realizar una buena lectura.....	38
2.2.2.6. La lectura como interpretación de textos.....	40

2.2.3. Estrategias didácticas de Blended Learning.....	40
2.2.3.1. Características de la estrategia Blended Learning .....	41
2.2.3.2. Características educativas .....	42
2.2.3.3. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.....	43
2.2.3.4. Blended Learning en el desarrollo de competencias .....	45
2.2.3.5. Ventajas y desventajas de Blended Learning .....	46
2.2.3.6. Estrategias didácticas en Blended Learning.....	48
2.2.3.6.1. Estrategias didácticas.....	48
2.2.3.6.2. Estrategias didácticas en Blended Learning.....	52
2.2.3.7. Cómo surge el Blended Learning.....	54
2.2.3.8. Importancia del Blended Learning.....	56
2.2.3.9. Blended Learning y el aprendizaje.....	57
2.2.3.10. Las herramientas de comunicación.....	60
2.2.3.11. Blended Learning y la formación virtual.....	61
2.2.3.12. Estrategias de Blended Learning y la tutoría on-line.....	62
2.2.3.13. Recursos on-line.....	63
2.2.3.14. El Blended Learning y la fase presencial.....	64
2.2.3.15. Las sesiones semipresenciales.....	64
2.2.3.16. Beneficios del Blended Learning.....	65



2.2.3.17. Recursos en la modalidad de Blended Learning.....	66
2.2.3.18. El profesor como diseñador instruccional.....	68
2.2.4. La teoría de aprendizaje significativo según Ausubel.....	69
2.2.4.1. El aprendizaje significado como asimilación cognitiva.....	72
2.2.4.2. Tipos de aprendizaje según Ausubel.....	73
2.2.4.3. El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación.....	74
2.2.4.4. Aprendizaje Significativo y concepción del estudiante.....	75
2.2.4.5. El Aprendizaje Significativo y la concepción del docente.....	75
2.2.5. La Competencia lectora.....	76
2.2.5.1. La capacidad de comprensión lectora.....	78
2.2.5.2. La comprensión lectora.....	78
2.2.6. La lectura comprensiva.....	80
2.2.6.1. Tipos de lectura comprensiva.....	81
2.2.6.2. Leer.....	83
2.2.6.3. Requisitos para leer.....	84
2.2.6.4. Los buenos lectores.....	85
2.2.6.5. La relación del lector con el texto.....	86
2.2.6.6. Los objetivos del lector.....	87
2.2.6.7. Rol del lector y del docente mediador.....	88

2.2.6.8. Las estrategias o habilidades de comprensión lectora.....	89
2.2.6.9. Habilidades requeridas para la comprensión lectora.....	89
2.2.6.10. Estrategias de comprensión lectora.....	90
2.2.6.11. Estrategias antes, durante y después de la lectura.....	94
a) Estrategias antes de la Lectura.....	94
b) Estrategias durante la lectura.....	97
c) Estrategias meta cognitivas después de la lectura.....	98
2.2.6.12. Los niveles de comprensión lectora según Kabalen.....	100
2.2.6.12.1. Nivel Literal.....	100
2.2.6.12.2. Nivel Inferencial.....	100
2.2.6.12.3. Nivel crítico-valorativo.....	101
2.2.6.13. Niveles de lectura según PISA 2 009.....	102
2.2.6.14. La Taxonomía de la competencia lectora según Lihón Sánchez.....	104
2.2.7. Material digital como instrumento en los talleres de lectura.....	106
2.2.7.1. El material didáctico.....	106
2.2.7.2. Selección de materiales didácticos.....	107
2.2.7.3. Característica de los materiales.....	108
2.2.7.4. Los materiales digitales.....	111
2.2.7.5. Materiales didácticos impresos.....	114

2.2.8. Definición de términos usados.....	119
2.3. HIPÓTESIS.....	122
2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	122
2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	123
2.4. VARIABLES.....	124
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	124
2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	124
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>124</b>
3.1.EL TIPO Y EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	124
3.2.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	125
3.3.POBLACIÓN Y MUESTRA.....	126
3.4.DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES.....	127
3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	129
3.6.PLAN DE ANÁLISIS.....	132
3.7.MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	132
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>137</b>
4.1.RESULTADOS.....	137
4.2.ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	139
<b>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>146</b>

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	149
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	150
ANEXOS.....	150

### Índice de tablas

<i>Tabla 1: Materiales y herramientas de apoyo que permiten el desarrollo de la experiencia formativa en la modalidad Blended Learning.....</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 2: Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona en la modalidad a distancia.....</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 3: Taxonomía de competencia lectora según Lihón Sánchez (1992).....</i>	<i>104</i>
<i>Tabla 4: Operacionalización de las variables.....</i>	<i>128</i>
<i>Tabla 5: Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.....</i>	<i>130</i>
<i>Tabla 6: Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable del Taller de Comprensión Lectora.....</i>	<i>131</i>
<i>Tabla 7: Matriz de consistencia de la investigación.....</i>	<i>132</i>
<i>Tabla 8: Resultados del pre y post test en el nivel literal.....</i>	<i>137</i>
<i>Tabla 9: Resultados del pre y post test en el nivel inferencial.....</i>	<i>138</i>
<i>Tabla 10: Resultados del pre y post test del Taller de comprensión lectora.....</i>	<i>138</i>
<i>Tabla 11: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte literal....</i>	<i>140</i>
<i>Tabla 12: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte inferencial.....</i>	<i>142</i>
<i>Tabla 13: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte literal e inferencial.....</i>	<i>144</i>

## Índice de gráficos

<i>Figura 1: Comparación de los resultados generales del pre y post test de comprensión lectora.....</i>	<i>139</i>
--	------------

## Índice de cuadros o ilustraciones

<i>Ilustración 1: Estudiantes del 1º grado de Educación secundaria.....</i>	<i>180</i>
<i>Ilustración 2: El manejo de las TICs (XO) de los estudiantes del 1º de educación secundaria.....</i>	<i>181</i>

## **I. Introducción**

Los retos que exige la sociedad actual del siglo XXI en la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de Comprensión Lectora que es el mayor desafío de las instituciones y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Se realizó un análisis de la realidad de comprensión lectora a nivel internacional, nacional, regional y local.

“El informe de los resultados de la Prueba Internacional de Estudiantes (PISA 2012) es adverso, pues nuevamente el Perú ocupó el último lugar entre los países participantes. Se ubicó en el puesto 65 con un puntaje de 368 siendo un aspecto desfavorable la comprensión lectora. Esto revela la precaria condición de la calidad educativa que se brinda a los estudiantes. Estos resultados desastrosos se asocian con los problemas económicos, sociales y políticos del país. Asimismo no se prevé una adecuada financiación presupuestaria en el sector educativo (PISA 2012)”.

Según los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (2012), el país de rendimiento promedio más elevado en ciencias fue, Shanghái - China consolidándose en el primer lugar (570), seguido de Singapur (542), Hong Kong-China (545) y Taipéi (523). El Perú, en lectura ocupó el último lugar con 368 puntos. Estos resultados nos evidencia, el bajo nivel de la comprensión lectora que alcanzan nuestros estudiantes, éste tipo de prueba evalúa lo que los estudiantes saben y pueden hacer, cómo utilizan los conocimientos y las habilidades para enfrentar los desafíos en la vida real. Tradicionalmente en nuestro país la enseñanza-aprendizaje de las áreas de comunicación y matemática se realizan sólo con las herramientas clásicas como es la pizarra donde el estudiante no se interesa ni interactúa y no desarrolla adecuadamente su comprensión. El análisis de las dificultades en comprensión lectora ha permitido encontrar serias deficiencias y dificultades, que en primer término, se atribuyen a la falta de hábito

de lectura que es un ejercicio que debe comenzar desde la infancia y de la educación primaria.

Los de la Evaluación Censal de Estudiantes 2014 (ECE), demuestran que el 43,5% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, el 56,5% de estudiantes, es decir, la mayoría de los estudiantes de la EBR tienen muchas dificultades en la comprensión lectora porque no tienen bien desarrolladas las habilidades comunicativas.

Sin duda existen un conjunto de causas sociales, culturales, educativas y políticos que determinan la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora en los estudiantes. Los problemas pedagógicos, específicamente los didácticos, de enseñanza- aprendizaje también repercuten en la mejora de la comprensión lectora. Por ello se percibe la necesidad de estudios experimentales centrados en el estudiante, que exija y facilite el desarrollo de competencias y habilidades para la lectura, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales. Los estudiantes que cursan la educación secundaria provienen mayoritariamente de las instituciones educativas de zona rural, donde según los resultados del ECE (2014), se evidencia que existe aún una brecha entre la formación educativa entre instituciones educativas estatales y privadas, obteniendo estas últimas mejores resultados que las primeras.

A nivel regional, según los resultados de ECE 2014, se evidencia que el 34% de estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio y quedando un 66% de estudiantes en el nivel de proceso e inicio en la evaluación de comprensión lectora. Los nuevos escenarios de la sociedad de la información y del conocimiento exigen a la Educación Básica Regular el desarrollo de habilidades de comprensión lectora

con el objetivo de desarrollar las capacidades que le permitan progresar en su vida académica. En este contexto la práctica de la lectura comprensiva ha repercutido directamente sobre el aprendizaje facilitando el acceso y la generación de nuevos conocimientos que han formado el pensamiento crítico y el aprendizaje permanente.

Actualmente la sociedad yungaína, se enmarca dentro de un contexto nacional y mundial cada vez más competitivo, en el cual el avance de la tecnología tuvo implicancias directas en diversos sectores. La mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas del nivel secundario de la provincia de Yungay en las evaluaciones de las habilidades comunicativas que organizó la Municipalidad Provincial de Yungay en 2013 se encontraron en un nivel insatisfactorio (proceso e inicio) tal como refleja los resultados de la ECE 2014, alcanzando el puntaje satisfactorio un 10% a 15% de los estudiantes de cada institución educativa. Según los resultados de ECE 2014, los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la IEPP “Señor de Pumallucay”, un 10,5% de estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio y un 89,5% de estudiantes se encuentran en proceso.

El 65% de estudiantes de la IEPP “Señor de Pumallucay” del nivel secundario tienen dificultades en comprender los textos debido a la falta de hábito de lectura, debido a la falta de estrategias propicias para la comprensión lectora y el indiferentismo del docente frente a esta dificultad o problemática de los estudiantes. De una manera particular y especial los alumnos del 1° grado de educación secundaria tienen mayores dificultades puesto que el 60% de estudiantes vienen de las zonas rurales con la falta de interés y pasión por la lectura.



Frente a esta situación, era necesario buscar alternativas de solución para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial de los estudiantes de la institución mencionada.

El análisis de la situación de comprensión lectora ha permitido encontrar serias deficiencias en este aspecto, las dificultades, en primer término se atribuyen a la falta de hábito de lectura, falta de dedicación del docente en el desarrollo de esta habilidad, dificultades de comprensión lectora por parte del docente.

Desde esta perspectiva, la lectura se convirtió en una capacidad compleja, una actividad eminentemente social para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir nuevos saberes y es una forma de aprendizaje importante para que los estudiantes se formen con una visión crítica sobre la sociedad.

Visto la problemática planteada, el problema que se ha formulado queda expuesto de la siguiente manera:

¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014?

Constatando la problemática, la investigación es de tipo sustantiva, nivel explicativo y un diseño pre-experimental, diseño de pre y post test con un solo grupo, tomado de los aportes de Sánchez y Reyes (2009). Éste, estuvo orientada al

descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno.

Frente a la problemática mencionada se estableció como objetivo general:

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014”.

Partiendo de ello, se establecieron los siguientes objetivos específicos:

- Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.
- Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.
- Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1°

grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

La elaboración del presente trabajo de investigación tomó como unidad de análisis a los 31 estudiantes del primer grado de educación secundaria como participantes directos en la aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para una mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial.

Respecto a los antecedentes de las intervenciones educativas con estrategias en Blended Learning, éstos han sido abordados por algunos estudios relevantes que se citan a continuación: En España, Castañeda (2011), realizó la tesis titulada “Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria”, en la que sustenta a los estudiantes les gusta que los profesores utilicen las TICs en clase, ya que las hacen más amenas y motivadoras.

El Ministerio de Educación de Uruguay inició un proyecto de conectividad educativa denominado Plan CEIBAL (2008), en modalidad a distancia, cuyo objetivo ha sido proporcionar equipos que les facilite a los docentes y estudiantes la conexión dentro y fuera de la institución educativa. En mayo del 2007 inician sus experiencias piloto en la localidad de Cardal con cerca de 150 estudiantes. La implementación del proyecto se ha pensado como un plan que provea de computadoras XO a todos los hogares del país. El proyecto se inicia para la educación primaria y en el año 2008 se enfoca a todos los niños y adolescentes con la finalidad de proveerles de un portal con cientos de objetos de aprendizaje, así

como recursos educativos y contextualizados que promuevan la educación, refuercen los aprendizajes, sea un promotor de las TIC, y promuevan las redes colaborativas de aprendizaje. Los últimos datos presentados por el equipo (abril de 2009) revelaron que el 37% de los alumnos utiliza diariamente las laptops en la escuela, el 52% entre dos y cuatro veces por semana, y el 9 % una vez a la semana. Esta estadística es interesante en relación al uso de computadoras existentes en centros educativos a los que aún no había llegado el Plan Ceibal: apenas un 3% accedía a laboratorios de informática con frecuencia diaria, mientras que el 24% no utilizaba ninguna herramienta informática.

En Argentina, Massone y González (2005) evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos de polimodal, de la ciudad de Mar del Plata, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. Se observó así una amplia diferencia de rendimiento entre la capacidad de retención y la de comprensión, así como la presencia de casos en que estos procesos no siempre están asociados, esto indica que las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora son más desarrolladas la capacidad informativa, organizativa e interpretativa en nuestros estudiantes y menos opulenta la capacidad deductiva.

También, Andrade (1997) en nuestro país, investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de primero de secundaria.

La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los cursos elegidos para analizar el rendimiento escolar fueron Matemática, Ciencias Naturales, Lenguaje, Historia y Geografía, Familia y Civismo y Religión. Los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, por tanto es imprescindible aplicar el taller de lectura comprensiva en nuestra labor docente para elevar el rendimiento académico nuestros estudiantes en las diversas áreas que nos propone el MED.

En un artículo sobre la importancia de la lectura Gutiérrez y García (2003), destacaron que la lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quién al procesarlo va otorgando sentido particular conforme va leyendo.

El presente trabajo de investigación ha tenido como aportes fundamentales en los siguientes aspectos:

**En el aspecto teórico**, se desarrolló bases teóricas que permitirán reflexionar sobre la aplicabilidad del Blended Learning en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

**En el aspecto metodológico**, permitió la aplicación de estrategias didácticas en Blended Learning articuladas al aprendizaje significativo, lo que facilitará la toma de resultados para medir su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos. Asimismo proveerá modelos de clase en Blended Learning que facilite la aplicación

de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, los cuales pueden ser adecuados o contextualizados a la realidad local.

**En el aspecto práctico,** facilitó modelos aplicativos en la modalidad Blended Learning adecuado a la Educación Básica Regular, permitiendo la capacitación en esta modalidad de estudio, e insertando a los docentes en el desarrollo de competencias actualmente exigidas a nivel internacional, tal es el caso del manejo de TICs.

Los resultados alcanzados tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva indican que existe suficiente evidencia para dar por aceptada la hipótesis de la investigación porque éstos tienen plena validez interna y porque hubo una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los 31 estudiantes, como se evidencia en la distribución de resultados correspondiente a 22 estudiantes aprobaron y solo 9 estudiantes desaprobaron de la agrupación de la muestra, y como producto de la investigación, se sostiene que la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital mejoró las habilidades de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en la EBR (nivel secundario), puesto que permitió aprovechar los medios tecnológicos que nos circundan y la organización del tiempo libre de los estudiantes.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 ANTECEDENTES**

Respecto a los antecedentes de las intervenciones educativas con estrategias en Blended Learning, éstos han sido abordados por algunas universidades e instituciones educativas, siendo las más relevantes las que se citan a continuación:

A nivel internacional, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997) realizó una investigación en España sobre el rendimiento escolar en las áreas básicas de 46535 alumnos, de ambos sexos, divididos en dos grupos: de 14 y 16 años. Dentro lo considerado en el área de Lengua Castellana, la comprensión lectora se evaluó mediante tres tipos de textos: utilitarios, informativos y literarios. Los resultados indican en el promedio de ambos grupos que los textos utilitarios son los más fáciles de comprender, en tanto que los literarios son los más difíciles. Asimismo, se concluyó que un 69 % de los alumnos de 14 años son capaces de comprender el significado de enunciados específicos en los textos utilitarios, la información de textos informativos para resolver problemas, el significado de palabras específicas, el tema o idea principal de los escritos y la secuencia temporal de los textos utilitarios. Hacia los 16 años hay una evolución positiva: el 73% de los alumnos son capaces de comprender el significado de palabras abstractas o poco habituales, el doble sentido de los textos utilitarios, el significado literal, ideas principales, valores retóricos en textos informativos y la información de los textos informativos y literarios para obtener otra nueva.

En España, M<sup>a</sup> Luisa Castañeda (2011), realizó la tesis titulada “Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria”, en la que sustenta a los

estudiantes les gusta que los profesores utilicen las TICs en clase, ya que las hacen más amenas y motivadoras. No les gusta sustituir el ordenador por los libros, ya que estas tecnologías hacen parte de sus vidas y están constantemente en actualización, aparte que también, facilita la recolección de información. Asimismo, propone que los recursos tecnológicos refuerzan el proceso de enseñanza aprendizaje ofreciendo posibilidades para mejorar en la comprensión de textos orales y escritos.

En España se realizó una investigación referidas a las Plataformas Educativas en el E- Learning en la educación secundaria: Análisis de la Plataforma EDUCANS. Esta investigación está orientada hacia un paradigma cuantitativo cuya finalidad es evaluar la asimilación por los alumnos y profesores de esta plataforma educativa «Educans» acerca de aspectos técnico-estéticos pedagógicos. El estudio consideró una población de 217 estudiantes de enseñanza secundaria obligatoria. Asimismo, participaron docentes que en un 72,5% manifestaron su interés por la plataforma. En cuanto a los estudiantes, el 96% manifestó que la calidad de los contenidos es alta en la plataforma Educans. Estos resultados evidencian que el uso de una plataforma educativa virtual a nivel de educación secundaria es positivo, pero requiere capacitación del docente.

El Ministerio de Educación de Uruguay inició un proyecto de conectividad educativa denominado Plan CEIBAL (2008), en modalidad 1:1. Su objetivo es proporcionar equipos que les facilite a los docentes y estudiantes la conexión dentro y fuera de la institución educativa. En mayo del 2007 inician sus experiencias piloto en la localidad de Cardal con cerca de 150 estudiantes. La implementación del proyecto se ha pensado como un plan que provea de computadoras XO a todos los hogares del país. El proyecto se inicia para la educación primaria y en el año 2008 se enfoca a todos los niños y adolescentes con la



finalidad de proveerles de un portal con cientos de objetos de aprendizaje, así como recursos educativos y contextualizados que promuevan la educación, refuercen los aprendizajes, sea un promotor de las TICs, y promuevan las redes colaborativas de aprendizaje. Los últimos datos presentados por el equipo (abril de 2009) revelaron que el 37% de los alumnos utiliza diariamente las laptops en la escuela, el 52% entre dos y cuatro veces por semana, y el 9 % una vez a la semana. Esta estadística es interesante en relación al uso de computadoras existentes en centros educativos a los que aún no había llegado el Plan Ceibal: apenas un 3% accedía a laboratorios de informática con frecuencia diaria, mientras que el 24% no utilizaba ninguna herramienta informática.

En cuanto a la percepción de los directores, el 94% del cuerpo directivo encuentra el uso de las laptops como un factor de influencia positiva en la motivación de los estudiantes, y el 80% valora también esta influencia en la motivación de los maestros. Respecto a los aprendizajes, los responsables de los centros opinan en un 82% que ha sido un factor de influencia positivo. También las familias comparten esta percepción. El 92% de los padres está de acuerdo o totalmente de acuerdo con la implementación del Plan.

Gamis, (2009), publicó un proyecto de investigación sobre "Entornos virtuales para la formación práctica de los estudiantes de educación: Implementación, experimentación y evaluación de la plataforma aula web" en Granada, España; donde se propone que se utilicen y aprovechen las Nuevas Tecnologías aplicadas a internet con el objetivo de ofrecer una serie de herramientas que sirvan de apoyo para la formación en ambientes de aprendizaje flexibles e interactivos.

Concluyó que las TICs y las plataformas virtuales de E-Learning aumentan la calidad de la formación práctica de los futuros docentes, fomentando la reflexión y dinamizando la comunicación entre los distintos agentes del Prácticum. Esta experiencia se aplicó con los estudiantes de prácticum en la modalidad semipresencial que se llevó a cabo en cuatro cursos consecutivos del 2005 al 2009.

En el periodo de prácticas se usó el entorno virtual de la formación aula web, en el cual se aprovecharon las nuevas tecnologías basadas en internet para conseguir y ofrecer herramientas flexibles e interactivas de apoyo al aprendizaje a un gran número de estudiantes en la fase de prácticas.

Morán, (2012), realizó una investigación sobre "Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual", en Buenos Aires; donde se propone investigar el desarrollo de las TICs y las nuevas formas de acceder al conocimiento, planteando la necesidad de pensar en nuevas formas de diseñar la enseñanza y la evaluación del aprendizaje. Concluyó proponiendo que el cambio y la transformación de la educación deben basarse en un nuevo tipo de currículo y configuraciones didácticas superadoras. En este escenario, el B-Learning se presenta como alternativa posible para una formación que trasciende los espacios del aula y se traslada a todas las esferas de la vida. En este trabajo se analizan las características de esta modalidad y se establecen criterios que permiten configurar propuestas que integran la formación presencial con la formación on-line.

En Argentina, Massone y González (2005) evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos de Polimodal, de la ciudad de Mar del Plata, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una

prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. Se observó así una amplia diferencia de rendimiento entre la capacidad de retención y la de comprensión, así como la presencia de casos en que estos procesos no siempre están asociados.

En el Perú, Andrade (1997) investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de primero de secundaria. La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los cursos elegidos para analizar el rendimiento escolar fueron Matemática, Ciencias Naturales, Lenguaje, Historia y Geografía, Familia y Civismo y Religión. Los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, aunque no existen diferencias significativas de género en cuanto al nivel de comprensión lectora anual y el rendimiento escolar.

Escurra (2003), analizó la relación que existe entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en 541 alumnos de sexto grado de Lima Metropolitana provenientes de colegios de gestión estatal y privada. Los instrumentos usados fueron la Prueba de Comprensión de Lectura para sexto grado (PCL-6) de Carreño y la Prueba de Velocidad Lectora (PVL-2000) de Espada. Los resultados indicaron que los alumnos de colegios particulares presentaron mejores niveles de comprensión de lectura y mayor relación entre la comprensión de lectura y velocidad lectora que los alumnos de colegios estatales. No se encontró diferencias significativas por género.

Morales (2009), (citado por Young, 2010), dentro de un trabajo bastante amplio, busca identificar los factores socioculturales que predicen la adquisición de la alfabetización lectora de los niños de Lima. Para ello, trabajó con una muestra de 314 alumnos de niveles socioeconómicos medio y bajo, evaluando la decodificación, vocabulario, motivación hacia la lectura, estrategias de lectura, madurez intelectual, género, clima alfabético del hogar y nivel socioeconómico. Sus principales resultados fueron: 1.-Existe una alta variación entre los puntajes de los participantes en todas las variables estudiadas. 2.-El vocabulario y la decodificación correlacionaron significativamente con la alfabetización lectora, mostrándose como los factores más importantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión de lectura. 3.-El nivel socioeconómico tiene un efecto directo y significativo en la comprensión de lectura y que es un predictor del nivel de vocabulario.

Cubas (2005) realizó una investigación en las actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana seleccionado a través de un muestreo intencional. Se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresivo para sexto grado (CLP6-Forma A). Por otro lado se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 55 niñas). Los resultados indicaron que, en general existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna.

Cano (2009) realizó la tesis “Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector”. El presente estudio estuvo enmarcado dentro del esfuerzo que

realizaron dos colegios privados (uno de hombres y el otro de mujeres) de Lima para motivar a sus estudiantes hacia la lectura, a través de la puesta en marcha de un Plan Lector. El objetivo del estudio fue adaptar el cuestionario sobre motivación lectora de Wigfield y Guthrie (MRQ-2004), ya existente en inglés, para la población escolar de los últimos tres grados escolares de los colegios mencionados. De esta manera, ambos colegios contarían con un instrumento para medir tanto la motivación de sus estudiantes de secundaria, como la evolución de los diferentes componentes de la motivación lectora a lo largo del tiempo dentro de su Plan lector. Para realizar la adaptación del MRQ-2004, se tradujo la versión al castellano para que luego fuera revisada por jueces conocedores del tema, quienes contribuyeron a la adecuación lingüística y cultural de los ítems. El MRQ-2004 comprende 53 ítems que describen actitudes y conductas de las personas hacia la lectura. Los estudiantes debían calificar su acuerdo con cada ítem marcando en una escala de cuatro puntos, considerando que el número 1 significaba que el enunciado era “nada parecido” y el número 4 indicaba que el enunciado era “muy parecido” al evaluado. Los datos fueron procesados replicando el proceso de validación utilizado por los autores del cuestionario. Se corroboró la agrupación de los ítems en las escalas originales a partir del análisis factorial para cada una de ellas, siendo estas Eficacia lectora ( $\alpha = .70$ ), Reto de la lectura ( $\alpha = .71$ ), Curiosidad lectora ( $\alpha = .61$ ), Compromiso lector ( $\alpha = .74$ ), Importancia dada a la lectura ( $\alpha = .56$ ), Aproximación al trabajo relacionado con la lectura ( $\alpha = .66$ ), Reconocimiento social ( $\alpha = .76$ ), Notas ( $\alpha = .56$ ), Competencia entre pares ( $\alpha = .82$ ), Entorno social ( $\alpha = .75$ ) y Cumplimiento de metas ( $\alpha = .61$ ). Además, al realizar análisis factorial oblicuo secundario, se encontró que las escalas se agruparon a su vez en dos factores, motivación intrínseca ( $\alpha = .89$ ) y motivación extrínseca ( $\alpha = .90$ ). Como

complemento a lo encontrado, y siguiendo la teoría, el MRQ-2004 se pudo organizar en cuatro áreas, al interior de las cuales las escalas se comportaban como un solo factor. Estas áreas serían Autoeficacia ( $\alpha = .81$ ), Razones para la lectura con orientación hacia el aprendizaje ( $\alpha = .83$ ), Razones para la lectura con orientación hacia el rendimiento ( $\alpha = .88$ ) y Razones sociales para la lectura ( $\alpha = .78$ ). Se compararon estas escalas, áreas y factores según género y grado escolar, encontrándose diferencias significativas generalmente relacionadas a la Motivación extrínseca. Finalmente, se obtuvieron baremos que permitirán evaluar a nuevos alumnos y obtener perfiles para los mismos.

Pastor, (2003), a través de un programa de intervención, busca identificar el efecto de la lectura de cuentos sobre el nivel de comprensión de lectura en niños de tercer grado de un colegio estatal. Sus resultados mostraron que:

- Existe un incremento significativo en el desempeño de los participantes luego de la intervención, en la comprensión literal, reorganización y crítica.
- Existe un incremento diferente del desempeño de acuerdo al nivel inicial de comprensión de lectura.
- Se encontró que la profesora de aula brindaba menos tiempo a los estudiantes con bajo desempeño pues “no valía la pena”.

Ministerio de Educación del Perú (2001), (citado por Montané, A. 2001), en sus evaluaciones nacionales sobre la comprensión de textos verbales del 4to grado de primaria, presenta los siguientes resultados: 1.-Sólo el 35 % de los estudiantes logra una comprensión global que se observa en su capacidad de jerarquizar ideas de los textos, los demás, sólo pueden entender algunas partes del texto. 2.-Sólo el 3% de los estudiantes presenta una comprensión más allá de lo literal. 3.-Los niños leen por debajo de lo esperado para su grado.

La Evaluación PISA (2001): Programme for International Student Assessment. Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes de la OCDE Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. PISA evalúa en qué medida los estudiantes de 15 años, próximos al final de la educación obligatoria, han adquirido algunos conocimientos y aptitudes que son esenciales para una participación plena en sociedad, mostrando evidencias sobre su desempeño en lectura, matemáticas y ciencias. Y como ya lo mencionamos en el Capítulo I de este trabajo, los resultados de esta investigación arrojaron que el 54% de los estudiantes peruanos se ubican por debajo del nivel más elemental de alfabetización lectora. La mayoría de los estudiantes peruanos que cursan la secundaria no son capaces de comprender lo que leen, y tienen limitadas posibilidades de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo.

La Investigación de Ángeles Echevarría e Isabel Gastón (2000) titulada “Dificultades de Comprensión Lectora en estudiantes universitarios: implicancias en el diseño de programas de intervención” se aplicó a 87 alumnos del primer semestre de Educación Social utilizando para ello un texto expositivo de tipo argumentativo del cual se aplicó una prueba de Comprensión Lectora de opción múltiple y otra en la cual se buscaba medir la realización de resúmenes. Concluye diciendo que la selección y jerarquización de la información relevante constituyen uno de los problemas más serios de la Comprensión Lectora, así como, la captación de la intencionalidad del autor.

Marisela Partido (1998), realizó una encuesta titulada “La lectura como experiencia didáctica” donde indica que la labor del maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje influye en el modo como los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Para ello utilizó encuestas, las mismas que aplicó a los docentes

de la Universidad Pedagógica Nacional de México, concluyendo lo siguiente: 1.-Que ningún docente ve en la lectura una herramienta para el aprendizaje. 2.-Ven en la lectura sólo un medio para obtener y manejar información. 3.-Usan la lectura en su mayoría sólo fuera de la clase mas no como un medio de discusión y aprendizaje dentro del aula.

La Tesis de Gualberto Cabanillas Alvarado (2004), para optar el grado de Doctor en Educación, titulada “Influencia de la Enseñanza Directa en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación”. Aplica un examen de comprensión lectora con alternativas múltiples a dos grupos uno de control y otro experimental, al grupo experimental, por otro lado, se le capacita con la Enseñanza Directa y luego, se le toma un examen final de comprensión lectora a ambos grupos. Concluye al final diciendo que: 1. Los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes del 1° Ciclo de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH fueron muy bajos al iniciar el semestre. 2. Que los bajos niveles de comprensión lectora se explican también por factores relacionados al docente (didácticos – pedagógicos) 3. Y que sí hay diferencias significativas entre los grupos estudiados: entre aquellos que recibieron la Enseñanza Directa y los que no la recibieron.

La tesis de Nelly Aliaga (2000), para optar el grado académico de Maestría en Educación titulada: “Relación entre los niveles de Comprensión Lectora y el Conocimiento de los participantes de un Programa de Formación Docente a Distancia de la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión” de Huacho, para ello, utiliza el Test Cloze y las calificaciones de los estudiantes, así como aplica una encuesta de opinión. El trabajo lo realiza con una muestra de 124 sujetos de dicho programa. Concluye afirmando que existe



una relación entre los puntajes de Comprensión Lectora y las notas de rendimiento general de los estudiantes. Y que en su gran mayoría los alumnos no poseen una buena comprensión lectora.

La tesis de Manuel Mizyanovich Castilla (2000), para optar el grado de Doctor en Educación. Titulada: “Relaciones entre la Inteligencia General, el Rendimiento Académico y la Comprensión Lectora en el Campo Educativo”, trabaja para ello con una muestra de estudiantes de Educación Secundaria y estudiantes de la Universidad, aplicando un test de Inteligencia General y una prueba de Comprensión Lectora tipo SAT (Scholastic Aptitude Test) Concluye que la inteligencia general y la Comprensión de Lectura presentan una correlación medianamente alta y significativa en el campo educacional.

La Investigación realizada por el Dr. Raúl Gonzáles Moreyra (1998) titulada “Comprensión Lectora en los estudiantes universitarios iniciales” busca establecer el nivel de Comprensión Lectora, así como los efectos de los factores textuales en ella. Para ello utiliza una muestra de 41 sujetos de una universidad estatal y 41 sujetos de una universidad privada. Se aplica una prueba de Comprensión Lectora Cloze compuesta por seis textos de veinte preguntas cada uno, lo que hace un total de 120 preguntas. Cada texto cubre un aspecto del conocimiento diferente: cultural, científico, estadístico, literario, matemático, reflexivo, etc. concluye afirmando que el nivel de lectura es muy bajo especialmente en los textos literarios y científicos y pone en evidencia el papel deficiente de la educación Básica en la formación lectora de los alumnos.

## **2.2 BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO**

### **2.2.1 Taller de lectura**

Los talleres son considerados como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica. Al mismo tiempo, es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. Éste, se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción.

El taller es un proceso pedagógico donde los alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. El taller es un equipo de trabajo constituido por un mediador y los estudiantes para ejecutar algunas actividades que permiten a uno adquirir aprendizajes significativos.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para construir aprendizajes prácticos según los objetivos que se propone y el tipo de asignatura que los organice.

El taller es un seminario de ciencias o de artes que permiten la producción de nuevos saberes. La palabra taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que

cierto número de estudiantes se reúnen con el objetivo principal de producir nuevos conocimientos.

El taller de lectura comprensiva es una experiencia de aprendizaje orientado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante la organización de actividades que favorecen la habilidad de interpretación. Souto (2009), reconoció que el taller ofrece un espacio para la interrelación de los participantes y requiere una distribución de tiempo para evitar sesiones demasiadas cortas que apenas dan la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

En el taller la formación del estudiante se da en una reflexión individual y grupal, que se constata a posteriori en la expresión general de sus habilidades cuando revela un proceso de superación y calidad y la devolución de informaciones solicitadas en las horas curriculares.

### **2.2.1.1 Taller de lectura comprensiva**

Reyes (1998) define al taller de lectura comprensiva como un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros. La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: Extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Además se solicitará la presentación de informes, ensayos, resúmenes de los capítulos del libro. Ésta, se ha

diseñado principalmente según las estrategias didácticas en Blended Learning y el enfoque del Aprendizaje Significativo. Los talleres desarrollan la habilidad en comprensión lectora estimulando y ejercitando la habilidad inferencial y el juicio crítico experimentando las estrategias de Blended Learning.

Además, Reyes afirma que la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica complicada que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintiva, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de especialidad, asimismo los talleres de lectura amplían el vocabulario e incrementan el nivel cultural del estudiante desarrollando su capacidad de interpretación. Asimismo, el taller de comprensión lectora se fundamenta en la consecución de una actividad lectora continuada, a través de textos que estimulen, motiven y promuevan la comprensión inferencial, interpretativa y crítica.

#### **2.2.1.2 Características de la lectura en el taller**

Las lecturas escogidas para la aplicación del taller presentan las siguientes características:

- ✓ Es un proceso interactivo.
- ✓ Activa conocimientos previos.
- ✓ Necesita estrategias para llevar acabo.
- ✓ Implica la identificación de símbolos, para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

### **2.2.1.3 Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia Blended Learning**

Para llevar a cabo el taller se considera ineludible:

- ✓ Seleccionar lecturas de diversos tipos, teniendo en consideración los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- ✓ Considerar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y proporcionarles unas técnicas de lectura clara y sencilla, que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también la finalidad de la lectura.
- ✓ Diseñar actividades lectoras que se basen en los objetivos generales de los B - Learning.
- ✓ Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras en la modalidad presencial contando con el apoyo del docente.
- ✓ Establecer una estrategia para ayudar a los estudiantes con problemas de comprensión en la etapa presencial:
  - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
  - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
  - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido.
  - Analizar el vocabulario.
  - Cambiar los hábitos de clase con los alumnos: hasta que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, evitar en lo posible hacer comentarios negativos para impedir que se sientan cohibidos y de esta manera ayudarles a perder el miedo.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a emplear los materiales de lectura digital.

- ✓ Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; analizar la conveniencia de los títulos, y comprobar que es lo que no se entiende de cada apartado.
- ✓ Hacer que el estudiante entienda la importancia que tiene su aprendizaje al comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que conoce.
- ✓ Fomentar una cultura de lectura e inculcarle su importancia.

#### **2.2.1.4 Variedad textual en el taller de lectura comprensiva**

##### **2.2.1.4.1 El texto**

Según Cáceres, (2010 p. 59) concluye diciendo que “El texto es una unidad comunicativa autónoma y compleja que expresa un mensaje a través de una sucesión de elementos entrelazados que componen un sentido coherente y comprensible”.

Según Bernárdez (1982, p.351) define “el texto no es en esencia un conjunto de frases con una determinada estructuración, sino es la unidad fundamental del lenguaje entendido comunicativamente”.

Para mantener el orden en el texto solo basta que éste sea cohesionado y sea coherente. También el texto es considerado como una unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, caracterizada principalmente por su significación y su valor comunicativo. En la actualidad la idea que se tiene de texto es la de cualquier manifestación verbal completa que está dada en un hecho comunicativo.

Así también el texto es considerado como un conjunto de enunciados en torno a una unidad temática sustentada en los principios de jerarquía, coherencia y cohesión. Por lo tanto las ideas en el texto no tienen el mismo estatus; hay ideas principales seguidas de las secundarias (Inga, 2007).

El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica. Éste, espreciado como una unidad lingüística conformada por un conjunto de enunciados, con una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Para que un conjunto de enunciados puedan ser considerados como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad. Independientemente cual sea el tópico del texto o libro, este debe:

- Ser consistente y coherente.
- Enfocarse en un tema específico.
- Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- Explicar las excepciones.
- Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

#### **2.2.1.4.2 Tipos de textos:**

Álvarez (1993, 1994 y 1995) ofrece un estudio sistemático de la tipología de textos en el marco de la lengua española y en el contexto de las ciencias del discurso. Parte de los cuatro tipos generales: narración, descripción, exposición y argumentación.

Brewer (1980), al texto según el género lo clasifica en: narrativo, descriptivo y expositivo. Si uno reconoce las diferentes estructuras textuales con facilidad podrá interpretar y organizar la información textual durante la lectura.

- Determinar la finalidad de la lectura.
- Activar conocimientos previos.
- Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.
- Determinar el lugar y el momento adecuado para realizar la lectura.
- Definir lo que se va leer y con qué propósito.
- Si se va a consultar un libro en la biblioteca, identificar su sistema de clasificación para facilitar su búsqueda.

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes e ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se expone lo más acertada y sistemáticamente una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. A éstos se les denomina textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. A continuación consideramos los tipos de texto según su estructura interna.

#### **a.- Textos expositivos.**



Un buen texto expositivo así como lo afirma (Braslavsky, 2005) debe tener estos atributos: ser informativo, ser explicativo, ser orientativo, e incluir la narración. Así mismo debe ser orientado a la comprensión del lector, es decir el autor debe ofrecer claves explícitas: introducción, títulos, subtítulos, índice, ilustraciones diagramas y organizadores que permitan encontrar la coherencia y la cohesión del texto. Los textos expositivos tienen como objetivo transmitir las experiencias y el saber científico y cultural de una comunidad; de ahí, que el texto expositivo es considerado como la base del discurso académico, ya que es la secuencia textual prototípica para transmitir y construir el conocimiento.

Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- La planificación esquemática y gráfica del escrito.
- El adelanto de conclusiones para orientación del lector.
- La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- La numeración de conceptos.
- La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución.
- El uso de tecnicismo de la materia tratada.
- El recurso de incisos aclaratorios (Rodríguez, 2005, p. 575).

Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características propias de uso:

- ❖ Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- ❖ Alto grado de objetividad.

- ❖ Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.
- ❖ Puede considerar elementos narrativos.
- ❖ Emplea oraciones explicativas.
- ❖ Emplea un lenguaje denotativo.
- ❖ Emplea conectores lógicos.
- ❖ Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:
  - Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
  - Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
  - Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor.

La situación comunicativa de este tipo de textos tienen como finalidad informar transmitir un conocimiento, reflejar una opinión sobre un asunto o explicar el resultado de un estudio, reflexión investigación, o trabajo sobre un tema.

Dentro de los textos expositivos se consideran las noticias, las crónicas y los reportajes que se publican en diarios y revistas para informar, sobre un suceso, un personaje o un tema de actualidad; los libros de texto, los manuales, los diccionarios, las enciclopedias, los tratados, las monografías, las instrucciones para manejar maquinas. Incluso los exámenes y las exposiciones escolares que transmiten conocimientos; las entrevistas y ciertos ensayos y reseñas que reflejan opiniones, y los reportes o informes que explican los resultados de estudios, reflexiones, trabajos o investigaciones (Sánchez, 2009, p. 157).

### **b.- Textos descriptivos.**

Casado (2009) después de afirmar que cada texto tiene sus propias características que son las que hacen volver diferentes de otros define al texto descriptivo como algo que permite representar a las personas, ambientes, objetos situaciones través de la palabra. Así mismo el quien describe busca de crear en la mente del lector una imagen parecida a la impresión real que él ha recibido al describir un objeto.

Por consiguiente, el texto descriptivo es la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. También consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos. La descripción ambienta la acción y crea una atmósfera que haga más admisible los hechos que se narran.

### c.- Textos argumentativos

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de **textos**, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial.

Por lo tanto los elementos básicos son tres:

- a) **La introducción**, se define brevemente el tema que será argumentado.
  - ✓ **La tesis**, que consiste en la exposición primera de una idea original.
- b) **El cuerpo**, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor son los siguientes:
  - ✓ **Argumento de autoridad**, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado, las cuales se recogen de modo directo( encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).
  - ✓ **Argumento basado en ejemplos** que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.
  - ✓ **Argumento basado en analogías**, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.

- ✓ **Argumento de la propia experiencia**, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente.
- c) **Conclusión**, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes (Rodríguez, 2005, p. 576.).

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o inducir a las personas. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión. Para convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

### **2.2.2 La Lectura**

En referencia en los aspectos de comprensión lectora, Medina (2002), hace alusión a la lectura como la fuente principal y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis, comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir, sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

Considerando que la preparación de toda persona se basa principalmente en haber realizado una gran gama de lecturas a lo largo de su proceso de aprendizaje, es importante utilizar técnicas para lograr que esas lecturas sean en realidad efectivas.

La lectura es un diálogo entre el autor y el lector, ambos llevan a esta conversación sus mundos. El lector trata de entender el significado de lo que el autor le plantea. El encuentro en realidad en sí, se produce más allá de ambos y cualquiera sea la temática, si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer. Lo que se experimenta en el leer y en el conocer es muy amplio, abarca todo el mundo del deseo de entender en motivo de una lectura.

Leer lleva a contar con la voz o con el lápiz. Por eso el planteo de la lectura no está completo si no termina en la producción de textos. Los grandes escritores son grandes lectores y dejan en su obra el reflejo de sus lecturas.

Según Rufinelli (1998), la lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el alumno puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un dialogo con el autor, porque al no comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre éste y su propia experiencia o entre éste y sus lecturas o conocimientos previos. Además el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para

descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

La lectura autónoma, silenciosa y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras. Lo es para que el propio texto “enseñe a leer”. Lo es para que los alumnos formen su autoimagen como lectores aprendiendo a evaluar anticipadamente, los libros, creando expectativas, arriesgándose a seleccionar, acostumbrándose a abandonar un libro que defrauda y a llevarse en préstamo aquel que les resulta atractivo. Si la escuela no asegura un tiempo mínimo para estos ¿Quién lo hará? (Colomer, 2005, p.171).

La lectura es considerada como una herramienta para el trabajo intelectual; motiva el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos, amplía el contexto de los estudiantes, exige colaboración participación y actitud dinámica respecto a lo que se lee, mejora la capacidad de reflexionar, desarrolla el análisis y el espíritu crítico.

Manuele (2007), sostuvo que la lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a las personas la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y así mismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus derechos y obligaciones.

La lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso. La lectura es un proceso inteligente, es la fase óptica donde el ojo humano busca la información útil e ignora la inútil, pero la búsqueda del significado es la parte más importante del proceso de la lectura.

### **2.2.2.1 Importancia de la lectura**

Cairney (1992), manifiesta que la lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y con puntos de vista críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona dé grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra. La lectura cambia y transforma decisivamente a una persona, es la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso y con la verdad.

### **2.2.2.2 El propósito de la lectura**

Sánchez, (1998), manifiesta que la lectura tiene éxitos cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con éste se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela ciencia ficción una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquella que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura podrá ser realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo

texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un verdadero trabajo intelectual que no resuelve en solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión.

La práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

- ✓ **Leer para obtener una información precisa.** Para obtener una información de carácter general.
- ✓ **Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar.** (si es que es un problema), es decir aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión
- ✓ **Leer para distinguir las ideas principales de un texto.** Si el objeto es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.
- ✓ **Leer para evaluar críticamente un texto.** Las experiencias educativas anteriores ayudan a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, las juzgue las valore objetivamente. Se debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presentan, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consultar al menos otros puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.
- ✓ **Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro**



Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.

- ✓ **Leer para localizar información específica de un texto.** Cuando el estudiante conoce el tema se guía por el índice temático y ve únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere
- ✓ **Leer para realizar una lectura de estudio de un texto.** Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta porque el objetivo es la de dominar lo que está leyendo.
- ✓ **Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general.** Mejorar tu comprensión al leer, mejorar tu ortografía, aumentar tu vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes. La lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

La lectura la entendemos como el diálogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector. La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo

leído con lo que va leer. Mediante este proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases.

### **2.2.2.3 La motivación en la lectura**

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el niño, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

### **2.2.2.4 Reflexiones antes de comenzar con la lectura**

Soleé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación ella por ello es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

- ✓ Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta que los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.
- ✓ Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.

- ✓ Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al mismo tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.
- ✓ La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.
- ✓ Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiantes, y que ellos respondan a su finalidad puedan comprender y compartir el contenido temático.
- ✓ Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así su actuación tenderá a observar estos los estudiantes con mayor dificultad y ofrecerles la ayuda adecuada para que puedan superar los retos que la actividad de la lectura implica.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

#### **2.2.2.5 Sugerencias para realizar una buena lectura**

Pineda (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

1.- **Comprender el vocabulario:** consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabras problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

2.- **Comprender las oraciones.** En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.

3.- **Comprender el texto de una forma global.** Lo anterior consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como cuyo, suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo utilizando los siguientes procedimientos.

a.- Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.

b.- Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

También Pineda añade que las estrategias generales que permiten resolver tales problemas, son:

- 1.- Releer todo o una parte del texto problema.
- 2.- Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.
- 3.- Parafrasear el texto.
- 4.- Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.
- 5.- Formular hipótesis y tratar de comprobarlas
- 6.- Pensar en analogía (Situaciones equivalentes a lo que se expresa en el texto).

#### **2.2.2.6 La lectura como interpretación de textos**

Zavala (2012), concluye que interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído. Toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

#### **2.2.3. Estrategias didácticas de Blended Learning**

El Blended Learning (BL), también conocido como B-Learning y cuya traducción literal según Lorenzo García Aretio, citado en Learning Review (2007), sería: “aprendizaje mezclado” (to blend: mezclar, combinar). Ha sido definido por diferentes autores a lo largo del tiempo. A continuación se presentan algunas de esas definiciones.

La definición más aceptada, según Bartolomé y Aiello (2006:26) señala que es aquel diseño docente en el que tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) se combinan en orden a optimizar el proceso de aprendizaje.

Josh Bersin, citado en Learning Review (2007), define el BL como "la combinación de distintos "medios" de aprendizaje (tecnologías, actividades y tipos de circunstancias) para crear un programa de capacitación óptimo para un auditorio determinado".

Según, Aretio, citado por Tommaso (2008), "el BL es Educación a Distancia al basarse en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente y también colaborativa".

Este mismo autor propone hablar de "integración" en lugar de "mezcla" o "blend". Esa integración estaría haciendo referencia, si se toman en cuenta los planteamientos de las definiciones anteriores, a la que debería darse entre las dos modalidades de enseñanza: la virtual y la presencial.

### **2.2.3.1. Características de la estrategia en Blended Learning**

A continuación se mencionan algunas de las características deseables en la modalidad de Blended Learning.

Los diseños instruccionales o programas formativos del BL deben considerar tanto instancias online (vía Internet u otras tecnologías digitales) como sesiones presenciales, estructuradas pedagógicamente; aprovechando los aspectos favorables de cada una; complementando, eliminando o minimizando los problemas que suelen presentarse por separado. (Washington, 2008).

Según Aretio, citado por Tommaso (2008) en el BL lo importante es armonizar, complementar y conjugar los medios, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas más apropiadas para satisfacer cada necesidad de aprendizaje, tratando de encontrar el mejor equilibrio entre las variables curriculares.

Según Bartolomé, citado por Washington (2008) el BL “aprovecha la importancia del grupo, el ritmo de aprendizaje y el contacto directo con el profesor de la enseñanza presencial, pero trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de auto organizarse, habilidades para la comunicación escrita, y estilos de aprendizaje autónomo. Especialmente importante en este modelo es el desarrollo de habilidades en la búsqueda y trabajo con información en las actuales fuentes de documentación en Internet.”

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

### **2.2.3.2. Características Educativas**

Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza. El aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción

con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial o en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje. El intercambio de ideas inmediato es lo que caracteriza a la enseñanza presencial. La comunicación se fortalece con las nuevas tecnologías de comunicación, que permite abrir espacios virtuales de socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

Como lo señala Zañartu Correa: La construcción de conocimientos requiere de una etapa reflexiva individual, de asimilación del conocimiento.

El aprendizaje combinado permite que el alumno desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

### **2.2.3.3. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico**

Cuando el alumno de un curso B. Learning se encuentra en la fase a “Distancia” en muchas ocasiones se encuentra con un problema, relacionado con el curso. La interacción con otros alumnos en la solución de un problema le permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que expone sus ideas y critica las de otros compañeros.

En este tipo de curso el estudiante gana mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que él estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al alumno un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al alumno adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.

### **Optimización pedagógica**



Un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del aprendizaje. Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.

### **Implementación pedagogías centradas en el estudiante**

Uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al alumno. Un profesor facilitador de todo el proceso de aprendizaje del alumno, que no ocupa un lugar central, más bien se transforma en el guía del aprendizaje.

En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

### **Permite resolver problemas desde diferentes enfoques**

Al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en los cursos tradicionales, el alumno se da cuenta como se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.

Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje. El intercambio de información, que se da en la interacción a través de una comunicación síncrona o asíncrona, debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocie la forma de trabajar en grupo.

Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos. Al hacerse más flexible el horario y al utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso B- Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

El aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la tecnología de la información y comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje.

### **Interactividad**

La interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo. El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que esta actividad juega un papel central en el proceso educativo. Las tecnologías aplicadas a la educación han dado origen a una auténtica revolución que pone a disposición del estudiante y el docente muy diversos medios de interacción y que por lo tanto ha modificado enormemente la manera de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.2.3.4. Blended Learning en el desarrollo de competencias**

El modelo con enfoque por competencias, se refiere a la aproximación del aprendizaje que combina una variedad de aprendizajes con apoyo de tutorías para facilitar la transferencia de conocimientos virtuales.

Los aprendices simplemente absorben el conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajan interactuando con ellos. EL modelo con enfoque por competencias se centra en transmitir el conocimiento tácito por medio de tutorías, basadas en tecnología.

Evidentemente la tecnología de información y comunicación Tics, es un elemento muy importante en el modelo B. Learning que se quiera aplicar. Las Tics aplicadas al aprendizaje se clasifican en: entrenamiento basado en computadora (CBT), entrenamiento basado en Web (WBT) o plataformas gestoras del aprendizaje (LMS) y el video conferencia.

Durand y Reyes (2005), en su estudio de la aplicación del Blended Learning, proponen el término virtual y presencial. El modelo Virtual – presencial del aprendizaje se muestra altamente eficaz, en el desarrollo de la adquisición de competencias específicas para el aprendizaje autónomo del alumno, como ser capaz de seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, adecuadas, saber gestionar el auto exceso o monitorear su propio aprendizaje.

#### **2.2.3.5. Ventajas y desventajas de Blended Learning**

El Blended Learning tiene sus ventajas y sus desventajas. Se detallarán algunas de ellas para contribuir al proceso crítico del lector.

##### **a) Ventajas**

Los autores consultados (Ciberaula, s.f.; Felipe, 2006; Nanfor, s.f.; Universia, s.f.) varían mucho sus posiciones al respecto, pero mantienen ciertas líneas de opinión similares. Entre estas destacan las siguientes:

- El docente puede utilizar el material didáctico disponible en Internet tanto para sus clases presenciales como para la labor que realiza en línea. Además, puede combinar las dos estrategias para el trabajo con el mismo material, permitiéndole fomentar la retroalimentación.
- Se reducen los costos de transporte, alojamiento y alimentación que conlleva la educación presencial tanto para estudiantes como para docentes.
- Se eliminan las barreras espaciales, pues todos acceden a la información por los mismos medios y con la misma facilidad.
- Existe flexibilidad en la disposición de tiempo tanto de los estudiantes como de los docentes, pues no es preciso que todos los involucrados en el proceso coincidan en tiempo para llevar a cabo la parte en línea del proceso.
- No es necesario que los docentes y los estudiantes coincidan en el mismo espacio o lugar para llevar a cabo algunas partes del proceso educativo.
- No se pierde interacción física, pues las sesiones presenciales motivan el establecimiento de vínculos entre los participantes.
- Obliga a los participantes a ser claros con los demás al definir sus intenciones, formas de trabajo y otros detalles que le permitirán desarrollar los trabajos solicitados.
- Los materiales de estudio pueden variar en su presentación, pueden contener videos, imágenes, sonidos, interacciones u otros recursos. Esto favorece a los estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.
- Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.

- La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje, el estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo.

#### **b) Desventajas de Blended Learning**

Entre las desventajas más señaladas de este tipo de aprendizaje (Aguilar, 2006; Learning Review Latinoamérica, 2007), se indican las siguientes:

- La brecha entre las generaciones que son potenciales estudiantes y docentes del Blended Learning dificulta que todos participen en este tipo de aprendizaje; pues parte de la población no está suficientemente familiarizada con la tecnología.
- Algunos estudiantes no cuentan con el equipo necesario o las conexiones adecuadas para estudiar de esta manera.
- Muchos estudiantes acostumbrados al estudio en la modalidad presencial se sienten desmotivados por sentir que no forman parte de un grupo.
- No todos los posibles estudiantes de este sistema tienen las habilidades de lectoescritura o de organización de trabajo necesarias para aprender por estos medios.
- Suele enfatizarse más el uso de la tecnología que el contenido, si esto sucede el objetivo de aprendizaje no se cumple a cabalidad.
- La implementación del aprendizaje colaborativo, y la correspondiente interacción social entre los miembros de un grupo, puede llevar a los estudiantes a percibir informalidad en el proceso.

### **2.2.3.6. Estrategias didácticas de Blended Learning**

#### **2.2.3.6.1. Estrategias didácticas**

Como ha señalado Valis (1990), la estrategia tiene en común con todos procedimientos útiles para regular la actividad de los estudiantes, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es importante enseñar a los estudiantes los caminos que pueden utilizar por que aprender significa autonomía e independencia en el logro de competencias.

Una estrategias de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva a determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consiente de habilidades adquiridas. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje en forma consiente, intencional, con instrumentos flexibles seleccionando sus propios recursos y capacidades y con un control de la ejecución. Es indispensable que el estudiante aplique conocimientos meta cognitivos y conocimientos autorregulados (Díaz, Frida 2007 Estrategias para un Aprendizaje Significativo p. 177).

También Díaz, define a las estrategias como herramientas que acompañan al estudiante a lo largo de su vida personal y profesional, implican la utilidad consiente de una serie de técnicas factibles de emplear en forma autorregulada, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo. Hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas como una responsabilidad, consiente e intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr el aprendizaje en un contexto determinado que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas, de modo controlado.

Utilizar estrategias de aprendizaje implica el hacer, operar, decidir, realizar, valorar e intuir y su aplicación se debe impulsar desde los niveles preescolares hasta el postgrado; porque siempre tendrá un alto valor y su aplicación no tendrá límites.

Díaz (2007, p. 179), señala que “la meta cognición es un conocimiento de tipo declarativo, en tanto que se puede describir lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento”. Dentro de la memoria permanente de largo plazo existe un cumulo de información sobre qué sabemos, en qué medida, y como lo conocemos, y por qué y para qué lo sabemos. Por otro lado, la autorregulación es un saber lo que se hace es decir la autorregulación es acción.

La metacognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, como también de las habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo, y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje.

Según Monereo (1990), las estrategias de aprendizaje son, comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motorices con el fin de enfrentarse a situaciones, problemas globales o específicos del aprendizaje.

Siguiendo la posición del autor la estrategia de aprendizaje permite desarrollar capacidades, habilidades y destrezas para lograr las competencias en una determinada situación.

Reflexionar acerca del significado de las estrategias tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que se utiliza para aprender ayudan a asumir la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje, tanto para estudiante como docentes.

EL interés por promover en el alumno el conocimiento de estrategias, tiene su origen en las décadas del 80 cuando algunos investigadores empezaron a tomar conciencia de lo importante que era enseñar a los alumnos a como aprender los contenidos escolares específicos .Las propuestas pioneras formuladas con respecto a la enseñanza de estrategias cognitivas, se centraron en la identificación de una serie de habilidades genéricas que podían

ser ejecutadas para el aprendizaje de cualquier tipo de contenidos, y, en consecuencia como indica Won (1994), los primeros intentos de enseñanza de estrategias se focalizaron en la enseñanza de las habilidades generales sin prestar atención suficiente a cómo deben ser ejecutadas en dominios académicos específicos.

Las acciones cognitivas seleccionadas y los objetivos específicos son las siguientes:

- Acciones cognitivas
- Subrayar y resumir
- Estructuración interna del contenido
- Mapa conceptual
- Aplicación de los contenidos previos

La ejecución de estas estrategias permite la interpretación de la lectura como una forma de actividad específica que se planifica y se desarrolla en los contextos socioculturales que permite considerar el proceso de comprensión en la que es posible distinguir diversos componentes.

Según Escoriza Y Boj (2002), las estrategias han sido conceptualizadas de formas muy diferentes aunque todas las definiciones elaboradas comparten una idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el de promover en los estudiantes la competencia tanto en el control de la actividad de lectura como en la explicitación de las operaciones cognitivas más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas, coherentes, y estructuradas.



La selección, la aplicación y la ejecución de las estrategias debe permitir al estudiante hacer efectivos los procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos escolares ya que dicho conocimiento actúa como una guía para la planificación de la actividad de lectura y para la consecución de cada uno de los objetivos específicos que posibilitan la construcción del nuevo conocimiento.

Para Pressley (2007) las estrategias metacognitivas se clasifican en función del momento de uso antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto deberá planificar y comprender el proceso lector.

Las estrategias metacognitivas antes de la lectura permite la predisposición del lector para entrar en contacto con el autor y el contexto. Esto permitirá comprender la información de manera detallada alcanzando la significatividad de la lectura.

#### **2.2.3.6.2. Estrategias didácticas en Blended Learning**

En los últimos años ha surgido este nuevo concepto con fuerza en el ámbito de la formación: Literalmente Blended Learning se traduce como “Aprendizaje mezclado” El término Blended Learning viene del mundo de la formación en la empresa y tiene elementalmente una fuerte intencionalidad de promoción y marketing.

(Mena, 1994, citado por Feierherd Giusti, 2005) denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que

utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

El BL se convierte en una estrategia que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación en un ambiente y una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual tiene como medio de transmisión, el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como internet y sus herramientas. El uso de recursos informáticos aplicados a la educación se convierte en una estrategia didáctica cuando el BL lo aplica en la fase presencial y distancia, puesto que facilita el acercamiento de la información bajo un diseño didáctico que favorece el aprendizaje.

Marsh, G. (2003), cita dos estrategias que tratan de mejorar la calidad en esa situación: una es otorgar más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas, y la otra es mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia.

Siguiendo a dicho autor, el BL exige el desarrollo de habilidades y destrezas para el estudio autónomo, otorgando responsabilidad a los estudiantes respecto a su éxito académico. Siendo así el BL se convierte en una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Osorio (2007), plantea que el Blended Learning es un modelo de aprendizaje en lo que el estudiante desarrolla habilidades tan importantes para su vida futura, en la sociedad como:

- Buscar y encontrar información relevante en la red.

- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad.
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales.
- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información.
- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas.
- Tomar decisiones en grupo.

El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.

En consecuencia el BL permitirá al estudiante desarrollar sus capacidades y destrezas de manera autónoma con la ayuda de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto, el Blended Learning reúne en su diseño instruccional las actividades en línea como presenciales, pedagógicamente estructuradas para el logro de las competencias. También es una combinación, integración y complementación de materiales y recursos basados en Tecnología y sesiones presenciales. Así mismo, es toda ocasión programada curso, modulo, asignatura para mezclar métodos. El Blended Learning representa un gran cambio en las estrategias de enseñar y aprender. (Revista Iberoamericana de educación, 2009, p. 3).

Adell (2002) señala que el Blended Learning no consiste en colocar más materiales en internet sino en aprovechar los materiales que ya existen. Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente. Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet.

#### **2.2.3.7. Cómo surge el Blended Learning.**

Estas estrategias centradas en la enseñanza vienen utilizándose desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Escorcía (2001), hace referencia que hay grandes cantidades de información fluyendo a velocidades impresionantes a través de internet y otros medios electrónicos, y resulta muy fácil y rápido acceder a ella.

Para Rosas (2005) recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado Blended Learning, donde no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con la tecnología.

Pascual (2003) resalta que la reducción de costes que supone para las empresas; pues, el Blended Learning surge desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. En las instituciones privadas de Educación Superior es frecuente elevar la carga de docencia presencial de los profesores a costa de descuidar su dedicación a tareas de investigación, lo cual supone una pérdida de calidad a medio plazo.

Bartolomé (2004) destaca que el BL no surge del E-Learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos.

Este autor describe el B. Learning como el modo de aprendizaje que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial y cuya idea clave es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa

Shank (2003), afirma que “El aprendizaje mezclado significa la combinación entre la enseñanza online y la enseñanza tradicional En definitiva precisa algunos componentes esenciales en procesos de formación a través de la modalidad mixta, que se traduce en la

convergencia entre lo presencial y lo virtual a distancia, donde se combinan espacios (clases tradicionales y virtuales) tiempos (presenciales y no presenciales, recursos ( analógicos y digitales), donde los protagonistas modifican sus roles en los procesos de enseñanza aprendizaje, y donde los cambios también afectan, de manera ineludible a los modelos organizativos.

#### **2.2.3.8. Importancia del Blended Learning**

Existen dos aproximaciones de aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte del modelo de enseñanza a distancia como si se parte de un modelo de enseñanza presencial. La primera aproximación es de corte economista y su objetivo final es reducir costos. Y la otra pretende mejorar los resultados del aprendizaje.

Esta aproximación se basa en los profundos cambios que ha sufrido la sociedad en el último siglo en relación a la información y la comunicación.

Bartolomé y Saldans (2001 y 1998), han tratado extensamente este tema en varias ocasiones como la clave del cambio metodológico no es para aprender más, sino para aprender diferente. Las Universidades y el general todo el sistema educativo deben preparar a los estudiantes en una sociedad en la que el acceso a la información, y la toma de decisiones se convierten en los elementos distintivos de la educación de calidad.

Los aportes de Steffens (2001), Citado por Aiellos (2003) nos explica que este tipo de tendencias pedagógicas se adapta a un tipo de organización de la sociedad y del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde la organización y el flujo de la información se realiza de una manera diversificada y transversal.

Es claro que las potencialidades de las nuevas tecnologías digitales para poder procesar una diferente cantidad de información que ayudan a la innovación docente y al aprendizaje auto regulado. Blended Learning como práctica transformadora.

La posibilidad de intercambiar y producir nuevas formas de enseñanza aprendizaje en el marco de una sociedad que se organiza de forma cada vez más generalizada en red, a partir de un proceso de transformación tanto técnico como cultural será fundamental para procesar una cantidad cada vez mayor de información.

#### **2.2.3.9. Blended Learning y el Aprendizaje**

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y los contenidos.

Los nuevos modelos pedagógicos basados en Blended Learning responden a las siguientes preguntas ¿Cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante? ¿Cómo el estudiante aprende a fortalecer sus conocimientos? La práctica educativa se organiza didácticamente integrando los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías; el trabajo colaborativo, la autorización, compartiendo la información y el conocimiento.

Aiello, (2004) señala que la combinación Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones; como clases en el aula, E Learning y aprendizaje al propio ritmo de cada alumno.

Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

Valiathan (2002), establece que existen tres modelos básicos en Blended Learning para el diseño de los cursos para educación virtual:

- a. Modelo basado en las habilidades: mezcla la interacción entre estudiantes y el facilitador a través del uso del correo electrónico; foros de discusión; sesiones presenciales, uso de textos, libros documentos, pagina Web y el auto aprendizaje. El facilitador le convierte en una ayudante al aprendiz para que no se sienta perdido y no se desanime.
- b. Modelo basado en el comportamiento o actitudes: se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con el aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con la tecnología, como los foros de discusión y las aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes.

Las actividades se realizan sobre tópicos sociales, culturales y económicos, a través de foros, debates, chats.

- c. Modelo basado en la capacidad o competencias: Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la mediación del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño.

Este modelo se centra en transmitir el conocimiento tácito a través de las tutorías en línea, basadas en las sesiones presenciales (cara a cara) y en la tecnología.

#### Recursos y en la modalidad Blended Learning

Un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que las funciones principal de internet, son transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico. Que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y alumnos y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilite el trabajo con la plataforma.

Algunos docentes eligen estos recursos como apoyo en sus aulas. El Cd- Rom y DVD también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

Plataformas virtuales educativas: Se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran



cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la plataforma Moodle el campus virtual EVA entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

### **2.2.3.10. Las herramientas de comunicación:**

Se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

### **Herramientas de gestión escolar:**

Es esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tales como el foro (Taller de Formación Metodológica, 2005).

### **El profesor como diseñador instruccional**

Bontá, (1998) sostiene que el rol del tutor y su reflexión sobre la enseñanza se centran en el aprendizaje, por esto su figura a diferencia de las propuestas presenciales, ya no es la del experto transmisor de contenidos, sino la de animador en el aprendizaje autónomo que realizan los alumnos. Como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

En este contexto el docente universitario debe transformar su rol, aplicando nuevas prácticas, modelos y metodologías innovadoras que contribuyan a fomentar la educación a lo largo de la vida del estudiante, y en su formación profesional integrándose fácilmente en la dinámica de la sociedad del conocimiento.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar los criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación (Solarte, 2009, p.97).

#### **2.2.3.11. Blended Learning y la Formación virtual**

El campus presencial con elementos virtuales de apoyo; es un modelo que combina la presencialidad con virtualidad en un mismo ambiente de aprendizaje (Blended Learning). La virtualidad se integra o se complementa con los encuentros presenciales. El reto en estos casos es elegir la mejor “mezcla” de elementos presenciales y virtuales de tal manera que se constituyan en verdaderos ambientes de aprendizaje para profesores y estudiantes. (Osorio 2004, p.4 p.100).

Durante las sesiones de estudio individual, los estudiantes disponen de una serie de materiales didácticos y recursos multimediales que le permiten abordar el tema de estudio. Para el desarrollo de una unidad temática es indispensable que el docente suministre la información detallada sobre los objetivos de aprendizaje, la conceptualización de la temática, la bibliografía y el material didáctico que pueden ser consultados directamente en el aula virtual o que pueden descargarse de internet.

Durante esta fase del proceso de formación cada estudiante consigue:

Organizar su horario de estudio de acuerdo a su estilo de trabajo y tiempo disponible.

Consultar a su tutor y compañeros de estudio con el fin de intercambiar puntos de vista, resolver, inquietudes o compartir notas.

Participar en los foros de discusión sincrónicos y asincrónicos

Visitar y explorar de los recursos de que dispone en el aula virtual (cronograma, enlaces contenidos) para complementar su trabajo y estar al tanto de los requerimientos y exigencias del programa de la educación virtual.

Investigar en la base de datos, revistas electrónicas y sitios web especializados para profundizar los temas de estudio.

Seleccionar los integrantes de su grupo y acordar horarios de encuentro virtual para el intercambio de puntos de vista a través de los chats.

Publicar en los foros apuntes sugerencias destinadas a la resolución de actividades de aprendizaje planteadas por el tutor. (Documento Experiencia en Learning en Educación superior 2009, p. 90).

Aunque la educación de tipo virtual exige un compromiso adicional al estudiante, es importante recalcar que la retroalimentación sobre los contenidos y evaluación desarrollados en el curso es de suma importancia puesto que permite a estudiantes y profesores conocer de forma permanente el desarrollo de las actividades y los temas propuestos, además de proporcionar a cada estudiante información detallada sobre su propio proceso de construcción de conocimientos.

#### **2.2.3.12. Las estrategias de Blended Learning y la tutoría on-line**

Aiello, Willem (2004) resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales. La tutoría tiene como objetivo fundamental apoyar el aprendizaje del alumno. Se realiza vía e –mail y contempla los siguientes aspectos: Resolución de incidencias técnicas dudas y preguntas acerca del programa o bien de los contenidos. Seguimiento y valoración del progreso de los estudiantes asegurando que estos siguen la planificación establecida.

### **2.2.3.13. Los Recursos on line**

Dentro de los recursos en línea se consideran las guías didácticas; publicaciones, libros, programas educativos, cursos, monografías; que están disponibles en internet o pueden haber sido planificados por los docentes de la institución para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. También se encuentran bibliotecas virtuales: que permiten acceder a diversos materiales, consultar información y reservar libros.

La tecnología por muy sofisticada que sea, no genera conocimiento en los estudiantes por sí sola, debe ser parte de una estrategia planteada por el profesor basada en necesidades específicas de aprendizaje, seleccionando la combinación correcta de elementos y la secuencia adecuada para aplicarlos y alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Para que el docente aplique con éxito el modelo B – Learning en su práctica educativa, su implementación debe ir acompañada de un programa de formación inicial y continua, que incluya todos los aspectos referentes al uso de la plataforma tecnológica y a innovadoras metodologías de enseñanza utilizando tecnologías.

Capacitado para la innovación y renovación que los cambios sociales y científicos vayan requiriendo del papel del profesor

#### **2.2.3.14. El Blended Learning y la fase presencial**

En las sesiones presenciales los estudiantes deben elaborar y exponer un mapa conceptual con el tema tratado en la clase anterior. El uso de herramientas como Cmaptools permite una elaboración colaborativa y en línea de estas presentaciones.

Para motivar la participación de los estudiantes en los servicios virtuales como en el foro los temas a desarrollar deben ser de su total interés. Es conveniente cambiar los temas de discusión cada fin de semana para hacer eficaz la participación

#### **2.2.3.15. Las sesiones semipresenciales.**

Los objetivos perseguidos por las sesiones semipresenciales son:

a.- Dotar a los alumnos de las herramientas y estrategias necesarias para la correcta ejecución del sistema

b.- Crear un escenario para ampliar conocimientos, practicar estrategias, y generalizar lo aprendido a otros contextos.

c.- Crear un espacio de compromiso para los alumnos de forma que se involucren en el seguimiento de las diferentes acciones del programa de desarrollo.

Para alcanzar estos propósitos, las sesiones se pueden estructurar entorno a las siguientes tipos de actividades:

Apoyo a la realización del programa a través de material didáctico, demostraciones, del funcionamiento y manejo de la herramienta, instrucciones y recomendaciones prácticas

Ejercicios y prácticas en grupo destinados a aplicar y perfeccionar las habilidades adquiridas a través de distintas estrategias como. Modelado, role playing, ensayos.

Explicación y ampliación de conocimientos adquiridos a través de breves exposiciones teóricas.

Seguimiento y control de la ejecución del programa por parte de los alumnos y orientaciones didácticas para el aprovechamiento del mismo.

### **2.2.3.16. Beneficios del Blended Learning**

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible que existe en la red compartido de modo abierto. El Blended Learning consiste en aprovechar los materiales que existen en internet. Un ejemplo es el World Wide Web.

“Las líneas básicas no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet”. Según Adell (2002).

La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje, el estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo.

- ❖ Este modelo permite persistir menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje
- ❖ La posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto.

- ❖ Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.
- ❖ Personaliza el ritmo en los estudiantes ya que algunos suelen basarse en la práctica y a partir de allí abstraen los conceptos.
- ❖ Otros en cambio avanzan más de prisa si comienzan ordenadamente por un modelo teórico que se va extendiendo hasta llegar a las aplicaciones concretas.
- ❖ Flexibiliza el horario y calendario, no se puede agrupar en una misma sesión presencial a muchos componentes de un mismo departamento pues en tal caso paralizamos la actividad.

#### **2.2.3.17. Recursos y en la modalidad Blended Learning**

Un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que la función principal de internet, es transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico. Que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y alumnos y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilite el trabajo con la plataforma.

*Tabla 1: Materiales y herramientas de apoyo que permiten el desarrollo de la experiencia formativa en la modalidad Blended Learning.*

<b>Componentes presencial</b>		<b>Componente online</b>	
Lugar físico de aprendizaje	Aprendizaje en el aula de clases	Contenido de aprendizaje Online	Representaciones y simulaciones
Tutoría presencial	Tutorización Seguimiento	Tutoría online	Tutorización y seguimiento online
Trabajo de clase	Lecturas Seminarios Conferencias	Aprendizaje colaborativo online	Correo electrónico foro de discusión, trabajo en chat, video conferencias
Medios impresos	Libros, revistas ,periódico	Gestión del aprendizaje online	Orientaciones sobre las búsquedas
Medios electrónicos	Audios, DVD,CD ROM	Internet	Sitios web blogs
Medios de comunicación	Tv, radio	Medios móviles	Portátiles Teléfono móvil

*Fuente: Estructura de los componentes que son necesarios para el desarrollo de una experiencia formativa de Blended Learning. Clark, 2003.*

Algunos docentes eligen estos recursos como apoyo en sus aulas. El Cd- Rom y DVD también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

#### **a.-Plataformas virtuales educativas:**

Se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la plataforma Moodle el campus virtual EVA entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

#### **b.- Las herramientas de comunicación:**



Se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

### C.-Herramientas de gestión escolar:

Es esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tales como el foro (Taller de Formación Metodológica 15 de set 2005).

Tabla 2: Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona en la modalidad a distancia

Formato síncrono físico	Tutor, profesor, consultor Trabajo en grupo	
Formato síncrono en línea	Sesiones en línea Aulas virtuales Asesoría Mensajes instantáneos Consultas Video conferencia	
Formato asíncrono autodidactica	<b>Individual</b> Documentos y páginas web Módulo de aprendizaje Consultas Videoconferencia	<b>Grupo</b> Trabajo en grupo Foros de discusión Conferencias Evaluaciones

Fuente: Taller de Formación Metodológica 15 de set 2005.

#### 2.2.3.18. El profesor como diseñador instruccional

Bontá, (1998) sostiene que el rol del tutor y su reflexión sobre la enseñanza se centran en el aprendizaje, por esto su figura a diferencia de las propuestas presenciales, ya no es la del experto transmisor de contenidos, sino la de animador en el aprendizaje autónomo que realizan los alumnos. Como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda

generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

En este contexto el docente universitario debe transformar su rol, aplicando nuevas prácticas, modelos y metodologías innovadoras que contribuyan a fomentar la educación a lo largo de la vida del estudiante, y en su formación profesional integrándose fácilmente en la dinámica de la sociedad del conocimiento.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar los criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación. (Solarte, 2009, p.97).

#### **2.2.4. La teoría del Aprendizaje Significativo según Ausubel**

La teoría de Ausubel parte de la base de que en la mente del estudiante existe una estructura cognoscitiva a la cual se van incorporando los nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla formada por un conjunto de esquemas de conocimiento anteriormente adquiridos, organizados como conceptos, genéricos.

Ante una nueva situación, el equilibrio existente entre los esquemas que constituyen la estructura cognoscitiva se rompe, produciéndose así, una diferenciación entre ellas, solo cuando la nueva información se asimila a algunos de los esquemas existentes, el equilibrio se restablece, produciéndose el Aprendizaje (Penchaski, 1992, p.91).

Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar y en tal sentido determina la existencia de dos tipos de aprendizaje El

Significativo, el memorístico o receptivo. Aunque Ausubel considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes memorísticos ya que, aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre las cuales pueden asentarse nuevos aprendizajes en el ámbito escolar deben ocurrir en un contexto de plena comprensión, deben ser aprendizajes significativos, que serán los que perdurarán. Y que darán lugar a la formación en las estructuras cognitivas de conceptos de complejidad creciente.

Según Ausubel (1973) el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. Los significados son siempre una construcción individual ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una transformación personal de lo aprendido. Sin embargo esto no es incompatible con la idea ausubeliana de que la mayor parte de los significados se reciben, no se descubren. El aprendizaje significativo es la vía por la que las personas asimilan la cultura que les rodea.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto su teoría se llama Aprendizaje Significativo ya que para el autor algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente si no que nos e puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días

El aprendizaje significativo o aprender con sentido no se identifican con el aprendizaje de material significativo

Existe una relación evidente entre el aprendizaje significativo, la utilización de estrategias de aprendizaje y el conocimiento básico de los niños. El aprendizaje significativo y sus elementos implicados posibilitan una comprensión progresiva en los conceptos. Aún más el aprender significativamente, como idea básica, ha generado una larga serie de reflexiones para el proceso de enseñanza – aprendizaje y de contribución y a creación de nuevas técnicas para aprender mejor. Entre las primeras destaca el concepto de organizadores previos, uve heurística los mapas conceptuales

El aprendizaje será mucho más significativo cuanto más comparte que el nuevo material se incorpore en las estructuras del conocimiento del alumno y adquiere significado para él a partir de la relación con su conocimiento previo. En cambio será más mecánico y repetitivo cuanto menos se produzca esta incorporación y esta atribución de significado, y el nuevo material se tenga que almacenar aisladamente o mediante asociaciones arbitrarias en la estructura cognitiva. (Teoría del Aprendizaje Significativo, 1992, p.30).

En este caso la distinción remite a establecer por parte del estudiante relaciones sustanciales entre los conceptos que están presentes en su estructura cognitiva y el nuevo material que debe aprender. Cuanto más se relaciona el nuevo material de forma sustancial y no arbitraria con algún aspecto de la estructura cognitiva previa que le es relevante, el estudiante se acerca más al aprendizaje Significativo.

La noción de aprendizaje Significativo definida de esta forma se convierte entonces en el eje central de la teoría de Ausubel. En efecto el aprendizaje significativo tiene ventajas notables, tanto del punto de vista del enriquecimiento de la estructura cognitiva del alumno como los puntos de vista del recuerdo posterior y la utilización para experimentar los nuevos aprendizajes, factores que lo delimitan como el aprendizaje más adecuado para promover entre los alumnos .

Además y de acuerdo con Ausubel, se puede conseguir el aprendizaje tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con la que esta dimensión no constituye una distinción tan crucial como la dimensión del aprendizaje significativo y el aprendizaje repetitivo del punto de vista de la explicación del aprendizaje y el diseño de la enseñanza.

#### **2.2.4.1. El aprendizaje Significativo como asimilación cognitiva**

Según Ausubel, el aprendizaje Significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del aprendizaje significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

En la Teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el momento de caracterizar este proceso:

- ✓ **La de conceptos inclusores:** que son los conceptos o ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objetos de aprendizaje.
- ✓ **La de inclusión o biliterativa:** es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusores. Tanto el concepto incluso como el nuevo material quedan modificados de alguna forma: el inclusor cambia a causa del nuevo material, y lo puede llegar a ser sustancialmente mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de aprendizaje. Este material a su

no se aprende o se incorpora tal cual, sino según los inclusores con los que entra en interacción.

- ✓ **La de asimilación:** para Ausubel el resultado de este proceso de inclusión o biliterativa es una auténtica “asimilación “entre los viejos significados y los nuevos lo que comporta una estructura cognitiva más rica y diferenciada que el original.

El proceso de inclusión o biliterativa y asimilación pretenden explicar la potencialidad del aprendizaje significativo desde el punto de vista del recuerdo como también la realización de nuevos aprendizaje o posteriores. EL aprendizaje significativo aumenta la capacidad de la estructura cognitiva para recibir nuevas informaciones similares, ya que ha enriquecido y diferenciado los conocimientos previos con los que estas informaciones pueden entrar en interacción.

#### **2.2.4.2. Tipos de aprendizaje según Ausubel**

Se distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo en función del grado creciente de complejidad.

En función de la naturaleza del conocimiento adquirido Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje básico:

##### 1.- El aprendizaje de representaciones

El aprendizaje de las representaciones tiene como resultado conocer que las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente.

##### 2.- El aprendizaje de conceptos

Es el segundo tipo de aprendizaje significativo, el concepto se define como, objeto, eventos situaciones o propiedades que se designan mediante un signo. Los conceptos también representan palabras individuales. Ausubel presenta dos formas para el aprendizaje de conceptos una; formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, similar al aprendizaje de representaciones y, otra la asimilación de conceptos que consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los existentes ya en el participante formando estructuras conceptuales.

### 3.- El aprendizaje de proposiciones.

Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos. Lógicamente el aprendizaje de las proposiciones supone conocer el significado de los conceptos que la integren; al implicar la relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones solo pueden hacerse a través de la asimilación

Existe una escala de significatividad creciente en estos tres tipos de conocimiento de forma que las representaciones son las más simples que los conceptos, y por tanto, más próximos que al extremo repetitivo del continuo de aprendizaje, mientras, que a su vez, las proposiciones son más complejas ya que por su definición, una proposición es la relación entre varios conceptos.

#### **2.2.4.3. El aprendizaje Como Proceso de Comprensión y Asimilación**

Se trata de una, asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que está implicado en el proceso de aprendizaje, que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Para facilitar la comprensión o la asimilación, cada estudiante tiene sus estrategias, pero se puede afirmar que la familiarización con el material tiene un efecto positivo mayor que con el desconocido. Utilizar estos materiales familiares para establecer, relaciones, clasificaciones categorías, esquemas, facilitan u aprendizaje más eficaz.

#### **2.2.4.4. Aprendizaje Significativo y Concepción del estudiante**

El estudiante es un sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia a su vez, debe ser considerada y desarrollada con el uso de nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas (Díaz Barriga, 2007 Estrategias para un aprendizaje significativo p.19).

#### **2.2.4.5. El aprendizaje Significativo y la Concepción del docente**

El profesor parte de la idea de que el alumno activo aprende significativamente, que puede aprender a aprender” y a pensar. El docente se centra esencialmente en la organización e experiencias didácticas. No desempeña el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los estudiantes (Díaz Barriga, 2007 Estrategias para un Aprendizaje Significativo p.19).

Según Viñas (2002) en este nuevo paradigma los docentes adquieren una nueva dimensión: la de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que este nuevo enfoque promueve el estudio independiente, de ninguna manera significa que el estudiante actuará solo. Por el contrario, el docente realiza una mediación pedagógica, entre él, el alumno y los medios. Por lo tanto el docente adquiere un nuevo rol:

- Facilitar experiencias significativas de aprendizaje



- Establecer una nueva relación más horizontal entre él y sus alumnos
- Facilitar situaciones de aprendizaje que favorezcan su relación con el medio.

Algunas de las funciones que el docente debe fortalecer en este nuevo rol son las siguientes:

- Orientación del os estudiantes hacia el logro de los objetivos
- Establecer acciones de motivación constante para que el estudiante encuentre estilos de aprendizaje adecuados a sus características individuales.
- Brinda retroalimentación constante sobre, el avance delos estudiantes, aclarando dudas, utilizando materiales de aprendizaje así como medios de comunicación electrónicos que dan gran capacidad de comunicación con sus estudiantes.

En la organización de sus lecciones, el maestro debe considerar, según Ausubel, dos principios fundamentales. Uno es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes, los que son más inclusivos y posees mayor poder explicativo. El otro principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

### **2.2.5. La Competencia lectora**

La competencia lectora de acuerdo a PISA es “la capacidad para comprender emplear, información y reflexionar a partir de textos escritos; con el fin de lograr sus metas individuales; desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad” (Aguilar 2011. Estudio diagnóstico sobre comprensión lectora en la escuela p.4).

Los ciudadanos del siglo XXI necesitan adquirir saberes funcionales, que integran conocimientos y habilidades, para participar en los diversos ámbitos de la actividad social: en el mundo laboral que exige constantes adaptaciones, y una formación continua; en el ámbito de las instituciones de una sociedad moderna y en el ejercicio activo de la ciudadanía.

Las competencias básicas de comprensión lectora son entendidas como criterios decisivos para su desarrollo y concreción en el aula. Es necesario para participar con éxito en las diversas áreas de la vida adulta en sociedad que son cada vez más complejas y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La competencia para leer entender y utilizar de forma reflexiva documentos escritos de muy diverso tipo debe considerarse una competencia básica para cualquier estudiante en la sociedad de la información y del conocimiento. Las personas que no almacenan un nivel aceptable en esa competencia, corren el riesgo de quedar excluidas, de la vida social, económica, y cultural poniendo en grave riesgo su desarrollo personal y profesional. Tenemos pues la responsabilidad de proporcionar a todos esta competencia cultural básica.

Las innovaciones tecnológicas de las tres últimas décadas no han hecho sino acentuar la importancia de esta competencia básica y hace más complejo el acto de leer y requerir estrategias específicas buscar, seleccionar, interconectar fuentes diversas de información para alcanzar diversos objetivos. La competencia Lectora según PISA (citado por Sayas, 2012, p.24).

La competencia lectora abarca un amplio abanico de competencias cognitivas, desde la descodificación básica, pasando por el conocimiento de las palabras, de las estructuras y características gramaticales, lingüísticas y de texto, hasta conocimientos sobre el mundo. También incluye competencias meta cognitivas: la conciencia y la capacidad de utilizar diversas estrategias apropiadas para procesar textos. En concreto, PISA define la competencia lectora como la comprensión y el uso de textos escritos y la reflexión sobre ellos con el fin de lograr, los propios objetivos, adquirir conocimientos, desarrollar el propio potencial y participar en la sociedad. (Resultados del Informe PISA 2009: Tendencia de Aprendizaje- volumen V p. 38).

### **2.2.5.1. La capacidad de comprensión lectora**

La capacidad es un conjunto de competencias, experiencias y niveles de conocimiento que le permiten al estudiante desempeñarse en cualquier ámbito.

El desarrollo de la capacidad de comprensión lectora es un proceso mediante el cual se incrementan las habilidades para interpretar, plantear inferencias, resolver problemas, definir y elaborar conclusiones.

Las diferentes formas de desarrollar las capacidades tienen como resultado una variedad de productos:

- Habilidad y conocimiento
- Productos específicos
- Acciones específicas
- Intercambio de información por medio de una res o informes
- El desarrollo cohesivo y tangible de los objetivos de aprendizaje

La capacidad lectora es un hábito que se fomentarse desde la niñez y desde el hogar, en donde la familia juega el papel más importante, sin embargo la escuela es un espacio referencial para cultivar este hábito y adquirir su dominio pleno

### **2.2.5.2. La comprensión lectora**

La OCDE (2010), define la comprensión lectora como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas, desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles.

Solé, I. (2000,2001), define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo de los conocimientos previos del lector para interactuar con el texto y construir significado. El lector utiliza simultáneamente el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación de la lectura.

Desde este punto de vista los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que hacen posible su comprensión.

Una competencia se adquiere mediante el manejo adecuado de prácticas que ejercitan el desarrollo de una capacidad hasta convertirla en hábito. Subiría (2008).

Quien no entrena una tarea constantemente, mediante el ejercicio, para que produzca resultados en la vida práctica, no está logrando ser competente. Moya (2007).

La competencia es por completo individual y por ello es importante el rol de la escuela propiciar el ejercicio del pensamiento como competencia. La competencia es un saber hacer en un contexto.

Rincón (2004), sostiene que la verdadera comprensión y análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se debe reordenar los saberes. Después de

analizar ocurre que cada persona, muy particularmente alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Comprender entonces es apropiarse del mensaje, atrapar el pensamiento del autor, internalizarlo hasta entenderlo. La comprensión es la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, ser un lector crítico.

### **2.2.6. La lectura comprensiva**

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y de sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica por que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Pinzas, 1945, p.40).

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica. Una lectura comprensiva, hace que sea más fácil mantenerse actualizado en cualquier tema día tras día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entendiendo lo que dice el texto y analizarlo de forma activa y crítica.

Según Moore, (1980) el desarrollo de la comprensión lectora se enfoca como el desarrollo de una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje.

En la mayor parte de las culturas la lectura se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas. Precisamente, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje, se van construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (PISA, 2009, p.10).

Los procesos lingüísticos y culturales tienen la misma importancia y cuando se habla de experiencias previas se habla de estructuras de conocimientos previos. Estos esquemas se aprenden en la interacción con las personas con su medio; de este modo se forman aprendizajes que le indican al estudiante de qué forma organiza la realidad que le rodea, esto es, la ausencia, presencia o combinación de ciertos elementos.

#### **2.2.6.1. Tipos de lectura comprensiva**

Según la revista titulada *Dimensiones Cognoscitivas de la Comprensión Lectora* los tipos de lectura comprensiva son los siguientes:

##### **a.- La lectura silenciosa**

Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio y su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar la autonomía de interpretación.

##### **b.- La lectura oral**

La propuesta de lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información usando el código lingüístico oral: entonación de la voz, volumen dicción, velocidad

### **c.- La lectura individual y autónoma**

Implica que los lectores sean capaces de aprender para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer conexiones entre lo que lee y lo que hace parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que le permitan transferir lo aprendido en otros contextos distintos.

**d.- La lectura guiada y compartida en grupo:** la lectura en grupo es una estrategia a través de la cual el docente y los estudiantes comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto digital visible para todos.

Al emplear la lectura compartida, los docentes demuestran el proceso y las estrategias de lectura comprensiva que emplean los lectores expertos identificando y discutiendo con los estudiantes la estructura, las características y el contenido del texto y los estudiantes aprenden a interrogar e interpretar el texto a fin de evitar el fracaso en la lectura. La lectura compartida brinda la oportunidad de que todos los estudiantes participen exitosamente en la lectura.

Según Holdaway, D. (2000), la lectura guiada y compartida necesita un espacio dentro de la sala, donde los estudiantes puedan sentarse cerca unos de otros, del profesor y del material que se utilizará. Pues la cercanía física ayuda a mantener la atención de los niños y

aun promueve la participación del grupo. Se trata de crear un ambiente lleno de confianza y seguridad.

#### **2.2.5.2. Leer**

Satrías, (2008), plantea que leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar, lo más profundo de nuestra sensibilidad es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Leer es un acto por lo cual se otorga significado a hechos cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa o un gráfico.

El acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. No basta, en efecto, con que el estudiante lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices (Didáctica de la Lectura Eficiente 2005, p.25).

Un factor que sin duda contribuye a que leer sea interesante un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que puede afrontar. También hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la lectura fragmentada, un párrafo cada uno, dos páginas cada día.

Leer es una experiencia siempre nueva; es un acto de libertad, que implica no obstante, atarse al texto. Precisamente la mayor parte del aprendizaje lector radica en cómo leer para interpretar adecuadamente un texto.

Leer es también investigar, es ir tras las huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor.



Saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo se comprende el significado literal del texto, no podemos utilizar la información, para resolver situaciones nuevas. Ello requiere un nivel de comprensión más profundo: situar lo que el texto dice en el contexto de la experiencia. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino en construir nuevos conocimientos.

Saber leer implica reflexionar sobre la forma del texto, cada género del texto presenta un estilo característico, debido a los factores de la situación de comunicación. Por ello un aspecto fundamental de la comprensión es captar los indicadores que nos ayudan a percibir los aspectos del significado del contenido del texto, valorar su calidad y la relevancia en relación con su finalidad (Sayas: La competencia Lectora según PISA, 2009, p.16).

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes del siglo XII no acceden a la cultura y al conocimiento solo es a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también contribuyen a ese proceso los medios tecnológicos con sus herramientas. Hoy en día han surgido canales y soportes donde se generan textos e información. Los textos surgen en varios soportes como: impresos electrónicos con variado lenguaje.

### **2.2.6.3. Requisitos para leer**

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos:

- **Atención:** es un proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.
- **Concentración:** implica poner la atención en las ideas principales, para descubrir mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere decir.
- **Comprensión:** es la asimilación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales. Sin embargo para llegar a la comprensión total se debe desarrollar otras habilidades como:

**a.- Observación:** es un acto que consiste en leer el texto cuidadosamente palabra por palabra sin saltar oraciones ni cambiar palabras.

**b.- Imaginación:** son la creatividad y la fantasía también que intervienen en la interpretación del texto.

**c.- Memoria:** es la facultad por medio de la cual se revisan impresiones y experiencias por medio del recuerdo la identificación y el aprendizaje.

#### **2.2.6.4. Los buenos lectores**

“El lector competente posee un saber metacognitivo” es decir, saber cómo interactuar los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se deben usar para llevarla a cabo”. Estos procedimientos que se usan conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza es explícita, aunque dentro de contextos, en los que la lectura tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo (Zabala, A, 2012 La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas p.16).

Los lectores competentes leen con un propósito por que se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Leen reflexivamente con la intención de interactuar con el pensamiento del autor y reconstruir su pensamiento valorando que tan comprensible es cada frase e interrogándose de una manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado del texto?, ¿Puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia?, ¿Puedo generar diagramas para ilustrar lo que dice el texto?, ¿Qué me quedó claro y que debo aclarar?, ¿Puedo conectar las ideas principales del texto con otras ideas principales que ya comprendo?

El lector es como un detective que tiene que entrar en el mundo que se le propone y rastrear huellas y pistas.

Los buenos lectores conocen y manejan las estrategias de lectura, detectan los errores más frecuentes cuando leen y tienen mejor memoria para los textos, es decir tienen habilidad meta cognitiva y las aplican al leer.

Para lograr que una lectura sea significativa es importante que nueva información se vincule con la información que ya debe de poseer el lector de acuerdo con su nivel de estudios. Los conocimientos previos que influyen en la comprensión del lector son:

- Proveer un marco para asimilar la nueva información
- Ayudar al lector a enfocar su atención en lo que es importante en el texto (Una persona con pocos conocimientos previos no sabrá cómo distinguir la idea esencial).
- Permitir plantear inferencias sobre la información que no está explícita en el texto.
- Ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, las necesarias para construir el significado
- Hacer posible la síntesis

#### **2.2.6.5. La relación del lector con el texto**

La tarea del lector con relación al texto implica:

- ✓ Aprender a sistematizar la lectura.
- ✓ Establecer objetivos de lectura ¿Para qué leo? ¿Qué se supone debe ser aprendido o comprendido? No es lo mismo leer para encontrar información específica leer por

leer o leer para resolver un cuestionario o leer para memorizar. Cada objetivo obedece a una técnica, a una velocidad a una forma de acercarse al texto.

- ✓ Establecer la técnica adecuada de la lectura ¿Qué voy a hacer con lo que leo? fichar, resumir, subrayar, memorizar criticar y analizar.
- ✓ Evaluar el proceso lector mediante preguntas de autoevaluación tales como ¿Es el libro adecuado? ¿Vale la pena leer todo? ¿Nada más una parte?, ¿Con una pre-lectura es suficiente? ¿necesito otras lecturas para comprender? ¿Se ha comprendido? ¿Cómo valorarlo o criticarlo?, ¿Qué se supone que debo aprender o comprender de este texto?

Enseñar a comprender lo que se lee permite al estudiante poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje: Recordar analiza, sintetizar, aplicar, evaluar. Comprender la lectura es una herramienta que el estudiante debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta su vida profesional. Por esta razón comprender la lectura debe estimularse constantemente y capacitar a la sistematización de la lectura.

#### **2.2.6.6. Los objetivos del lector**

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Un texto tiene un significado preciso que los lectores tienen que extraer con independencia llegando a conclusiones como, si están leyendo con un propósito determinado y buscando información o solo están practicando una lectura superficial.

Los lectores se plantean objetivos de muy diversos tipos frente a un texto; y ello apunta esfuerzos de comprensión hacia ciertos aspectos y no hacia otros. Es decir las personas no leen de la misma manera una noticia de divulgación científica si tienen que dar cuenta de ella ante el público o si solo lo hacen porque les interesa el tema.

#### **2.2.6.7. Rol del lector y del docente mediador**

La institución y el docente cumple un rol importante al proporcionar a los estudiantes oportunidades y ambientes favorables al ejercicio de la lectura silenciosa y e individual permitiendo contactarlos con una variedad de textos en los que puede encontrar respuestas a sus inquietudes, intereses y expectativas.

La comprensión es dotar de significado a un texto determinado que supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión hasta llegar a una formación de estructura cognitiva e mediante el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe, es decir es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.

Este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, que están expresadas en forma explícita o implícita.

La comprensión del significado del texto leído es favorecida por las características perceptivas, cognitivas afectivas y experienciales. Además se concibe, como una experiencia de transmisión cultural de tal forma que el alumno conozca y amplíe su experiencia más allá de los límites físicos y geográficos y se abran a un amplio mundo de conocimientos.

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

#### **2.2.6.8. Las estrategias o habilidades de comprensión lectora**

Solé, (2000), sostiene que las estrategias de comprensión lectora son habilidades cognitivas de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que deben cumplir los lectores, la planificación de las acciones para lograrlos así como su evaluación y su posible cambio de ser necesario. También se puede afirmar que son procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con los textos, es decir; los modos flexibles de utilización de sus conocimientos previos y de la información que el texto le proporciona.

Si se considera que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Finalmente según Solé, (2000), son un conjunto de habilidades que el alumno posee y puede emplear para mejorar su aprendizaje. Estas habilidades no son innatas, no maduran, si no que se desarrollan y se adquieren. Las estrategias son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse a diversas situaciones y textos. Al enseñar las estrategias de comprensión lectora se tiene que asegurar la construcción y uso de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Por otro lado el lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados a partir de un texto. Pero las estrategias o habilidades más importantes para la comprensión lectora son: la identificación de la idea principal, la elaboración de inferencias y de resúmenes (Estrategias de lectura Solé, 1999, p.59, 61).

#### **2.2.6.9. Habilidades requeridas para la comprensión lectora**

La habilidad lectora es un hábito que ha de fomentarse desde la niñez y desde el hogar, donde la familia juega el papel más importante, sin embargo, la escuela es un espacio referencial para cultivar este hábito y adquirir su dominio pleno. A continuación se señalan las habilidades que demanda la comprensión lectora:

- Expresar ideas y conceptos mediante representaciones gráficas.
- Aplicar distintas estrategias según el contexto y el objetivo que persigue.
- Identificar las ideas claves en un texto.
- Inferir conclusiones a partir de ellas.
- Evaluar argumentos y opiniones.
- Estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética al resumir el contenido del texto.
- Articular saberes de diversos campos y establecer relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- Aportar puntos de vista con apertura y considerar los de otras personas de manera reflexiva.
- Distinguir las características internas y externas en los diferentes tipos de textos.
- Reconocer la utilidad de los textos (Taller de lectura y redacción, Vidal , 2010, p.29)

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del lector. Se desarrollan en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

#### **2.2.6.10. Estrategias de comprensión lectora**

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, actividades, técnicas que permiten asegurar la construcción del significado personal del texto que se lee. A continuación se analizan las siguientes estrategias:

- 1) ***Relacionar distintas partes del texto***: la representación superficial del texto está compuesta por sus distintas ideas adecuadamente interconectadas entre sí. El alumno

cuando pierde el hilo de la lectura puede aprender a plantearse cuestiones como: ¿con qué va esto que estoy leyendo?, ¿de qué habla?, ¿qué otras ideas hablan de lo mismo?

- 2) **Resumir:** cuando el problema de la falta de comprensión es el exceso de información, el modo de manejarla es resumirla, condensarla. Esto puede hacerse empleando diferentes procedimientos, como por ejemplo los tres propuestos por Van Dijk (1980) y ampliamente conocidos como: seleccionar, omitir, generalizar e integrar.
- 3) **Parafrasear:** si una oración o párrafo, dada su complejidad, despierta el desconcierto del lector, es adecuado intentar parafrasear a fin de simplificar la información para que sea más fácil.
- 4) **Operar con la estructura de los textos:** cuando las ideas importantes están claras pero es difícil ordenarlas coherentemente, puede ser útil plantearse qué tipo de texto se está leyendo y cómo está organizado: ¿Cómo una secuencia? ¿Cómo una explicación? ¿Cómo si se tratase de una comparación? Detectar la estructura organizativa del texto no sólo ayudará a organizar las ideas, sino también a tomar una decisión sobre lo que es importante en el texto.
- 5) **Detectar y usar los marcadores discursivos que orientan la construcción de la representación superficial:** en consonancia con la competencia lectora un lector eficiente es capaz de identificar y usar los recursos que los textos incluyen para iluminar al lector en su proceso de interpretación textual, por consiguiente comprenderá mejor que aquel que no disponga de este conocimiento. Algunos de estos recursos sirven para orientar el procesamiento superficial: para que el lector conecte unas ideas con otras, extraer las ideas importantes y organizarlas de manera lógica.



Los estudiantes aprenden a buscar conectores cuando pierden el hilo, situando expresiones que enfatizan más unas ideas sobre otras para identificar las ideas principales del texto.

Si el lector utiliza el contenido del texto para resolver nuevos problemas básicamente emplea las siguientes estrategias que a continuación se citan:

- a. **Predecir:** Al hacer predicciones se elabora un modelo mental de lo que se lee.
- b. **Los lectores se plantean preguntas:** ¿Por qué?, ¿quién?, ¿con qué motivo? Visualizar lo expuesto en el texto da lugar a representaciones no sólo lingüísticas sino también visuales. Si esto es así, un buen modo de favorecer una comprensión profunda es intentando visualizar lo que se está leyendo, las acciones descritas, los eventos, las relaciones entre ellos.
- c. **Hacerse preguntas:** la literatura sobre el tema aconseja encarecidamente el uso de esta estrategia. ¿Necesariamente?, ¿dónde? ¿cuándo? La primera de ellas es especialmente recomendada por quienes consideran que comprender es, básicamente, establecer relaciones causales.
- d. **Buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos:** La comprensión profunda se consigue con la activación de los conocimientos previos.
- e. **Buscar información complementaria:** En este caso es relevante empezar con la búsqueda y activación de conocimientos en fuentes bibliográficas adecuados.

Finalmente cabe enseñar a los lectores otro bloque de estrategias que son útiles siempre y cuando su intención sea hacer una valoración crítica reflexiva de lo que leen.

Por su parte, Solé, (1996), clasifica las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura:

- ✓ Estrategias que permitan destacar los conocimientos previos: para qué y por qué se va a leer.
- ✓ Estrategias para elaborar u probar inferencias de distinto tipo.
- ✓ Estrategias dirigidas a resumir y extender el conocimiento que se adquiere.

Las estrategias que facilitan una comprensión cabal del texto son aquellas técnicas planificadas cuidadosa e intencionalmente, con las cuales los estudiantes monitorean su lectura, usando destrezas como, revisar el texto en relación a su organización o utilizar ayudas tipográficas, tablas y figuras.

- Leer detenidamente los textos.
- Plantear preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.
- Analizar el vocabulario.
- Activar las ideas previas.
- Relacionar el texto leído con otras experiencias.
- Fragmentar cada párrafo.
- Extraer la idea principal.
- Desentrañar las tesis que defiende el texto.
- Proponer otros títulos a los párrafos.
- Hacer dibujos que resuman el texto.
- Volver a leer en silencio haciendo el esfuerzo de entender.
- Elaborar resúmenes en organizadores gráficos.

### **2.2.6.11. Estrategias Antes, Durante y Después de la Lectura Propuestas por Isabel Solé**

Partiendo del hecho de que la comprensión de la lectura es un proceso que se da antes, durante y después de la lectura; existen diversas estrategias para cada uno de estos momentos. Para desarrollar y fortalecer las habilidades de lectura se utilizan ciertas estrategias de lectura, que por un lado, informan del contenido general del texto, y por otra parte ayudan a interpretar el mensaje, a seleccionar y a organizar los conceptos que interesan.

Solé, (1992) por su parte propone tres grupos de estrategias según el momento en el que se pone en marcha el proceso lector:

- a. Antes de la lectura: estrategias que permitan el planeamiento de objetivos de lectura y la actualización de conocimientos previos.
- b. Durante la lectura: estrategias que permitan la realización de inferencias, revisiones y comprobaciones de la propia comprensión.
- c. Durante y después de la lectura: estrategias de recapitulación y de resumen y de extensión del conocimiento obtenido (Estrategias de lectura antes, durante, después, Solé, 1999, p.159)

Mediante el aprendizaje de estrategias de lectura el estudiante se hace independiente y como lector eficiente llegará a seleccionar apropiadamente el tipo de estrategia adecuado al objetivo, tipo de texto y contexto.

Consecutivamente un método para obtener mejores resultados de esas estrategias consiste en realizar el proceso de lectura en tres etapas:

#### **a. Estrategias antes de la lectura**

Antes de la lectura es importante tener claro el tipo y nivel de lectura que se llevará a cabo. Esta tarea nos ubica en el tema que estamos investigando y da una visión general del mismo, permitiendo desechar los materiales inservibles para nuestro propósito.

La exploración se realiza en los siguientes casos:

- Cuando se consultan libros de texto que dan una visión general del tema.
- Cuando se analizan portadas, índices, introducciones, prólogos, prefacios, inicio de los párrafos de cada capítulo o cualquier otro elemento preliminar de un libro es la finalidad de seleccionar textos o temas.
- Cuando se examinan catálogos o ficheros y bibliografías con el objeto de conocer las fuentes disponibles (Taller de Lectura y Redacción,2002,p.35)

Antes de comenzar a leer es conveniente definir explícitamente el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos; para ello se debe leer el título, ojear los dibujos, ojear la estructura del libro e identificar si tiene partes tales como, índice, capítulos, subtítulos, dibujos, mapas, gráficos y glosarios, hacer predicciones y hacerse preguntas sobre lo que se cree que va a responder el texto.

Asimismo antes de la lectura existe una estrategia denominada pre lectura que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de que trata el texto.

**La pre lectura** consiste en hacer una exploración del texto para precisar su estructura, tener una idea general de su contenido y decidir si interesa o no su lectura detallada, mediante la observación de los siguientes elementos:

- La portada donde figuran el título, el subtítulo, el autor o autores, la editorial, el año, la colección a la que pertenece.
- La introducción prólogo o prefacio donde se presenta la obra.
- El índice general, llamado también el índice de contenidos o sumario, que suele ir en las primeras páginas y presenta las partes, capítulos y epígrafes de la obra e indica el número de la página donde empieza el texto.
- La distribución del texto, los epígrafes, las entradas, los bloques en una o varias columnas, los párrafos, el interlineado o espacio entre ellos.

- Las notas que se colocan al margen, a pie de página o al final de un capítulo del libro.
- La bibliografía consultada por el autor para escribir la obra.

En primer lugar es necesario reflexionar acerca del título del texto con el fin de ubicar el tema. En un segundo paso se debe efectuar una lectura rápida para tener una idea global o aproximada del contenido del capítulo que se quiere analizar. En tercer lugar se debe releer lentamente, buscando las ideas esenciales y observando la relación que mantienen entre ellas; deteniéndose en los conceptos nuevos o técnicos con el fin de conocer o establecer su significado.

Una vez localizadas las ideas se procede a subrayarlas, como punto de referencia, el resto son ideas secundarias que explican el pensamiento central.

En todo caso, tanto en la lectura analítica como sintética es preciso interrogar al texto por medio de preguntas tales como ¿de qué habla? (hecho, idea o problema); ¿qué dice acerca de ello?, define, menciona, explica, describe. Sin embargo, las estrategias más adecuadas son las siguientes:

- a) Para textos científicos se buscan hechos, problemas, hipótesis, consecuencias.
- b) Para textos filosóficos, hechos, problemas, tesis, argumentación.

Estas estrategias son las responsables de que pueda realizarse una interpretación del texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con el que se encuentra. (Brom 1984, p. 59).

Las estrategias implican control sobre la propia comprensión dado que el lector experto no sólo comprende sino evalúa lo que comprende e identifica lo que no entiende.

Enseñar estrategias es importante para enseñar a los estudiantes a ser lectores autónomos capaces de enfrentar de manera inteligente textos de distinta índole. Las estrategias que se les enseña deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, que facilite la comprobación la revisión y el control de lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de lo que persiga.

Palinesar y Brow, (1997) sugieren que las actividades cognitivas que deben ser activadas mediante estrategias son las que se describen a continuación.

- 1) Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura equivaldría a responder las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leer?
- 2) Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo del contenido del texto? ¿Qué sé de contenidos a fines que me pueden ser útiles?
- 3) Dirigir la atención a lo que resulta ser fundamental. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesario para lograr los objetivos de la lectura?
- 4) Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo. ¿El texto tiene sentido? ¿Discrepa abiertamente de lo que pienso aunque sigue una estructura lógica argumental?; ¿Qué dificultades plantea?
- 5) Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión periódica y autointerrogación. ¿Qué se pretende explicar en el párrafo o capítulo?, ¿cuál es la idea fundamental?, ¿se puede construir el hilo de los argumentos expuestos?
- 6) Elaborar y probar inferencias de todo tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones ¿Cuál podrá ser el final de esta novela?, ¿qué sugiero para solucionar el problema que aquí se plantea? (Palinesar, p. 63)

A todo ello cabe añadir que las estrategias ayudan al lector a adoptar otros caminos cuando se encuentra con problemas en la lectura.

## **b) Estrategias durante la lectura**

Durante la lectura es muy efectiva visualizar, subrayar la idea principal para resaltar el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer ideas confusas, tomar apuntes, buscar la definición en el diccionario, señalar la idea principal de cada párrafo.

### **c) Estrategias metacognitivas después de la lectura**

El propósito es sintetizar el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura. Para facilitar al lector el control del nivel de comprensión, es necesario corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia, o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

En este momento se distinguen tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y conciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir, una finalidad expresiva, y por último una finalidad comunicativa.

Según Baumann, (1940), es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda información del texto. También aprenden a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que se ha alcanzado.

El lector debe usar estrategias que le facilitan crear una idea global del texto mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados.

Después de leer es conveniente hacer resúmenes y completar mapas conceptuales que permitan organizar la información y facilitar su retención. También es importante que el estudiante identifique aquellas estrategias que más le sirven. La adopción de cada estrategia se da gracias a la metacognición o monitoreo del propio pensamiento, en tal caso, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata de organizar de manera lógica la información contenida en el texto leído e identificar las ideas principales, es decir, las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental. Para ello, se organiza la información realizando las siguientes estrategias:

- **Hacer resúmenes:** ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que se deja sólo aquello que se considera primordial.
- **Realizar síntesis:** al igual que el resumen reduce la información de un texto.
- **Elaborar esquemas:** es una forma visual de representar la información destacando los principales conceptos y las ideas más importantes. El objeto principal de los esquemas es la percepción inmediata de todo el tema, lo que facilita y refuerza la comprensión y el repaso.
- **Elaborar mapas conceptuales:** los mapas conceptuales desarrollados por Novack, J. (1972), son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluye, elementos importantes: los conceptos que son palabra o términos conectados mediante palabras o frases de enlace para formar una afirmación con significado; usualmente



encerrados en círculos o cajitas de algún tipo indicados por un alineo conectiva que enlaza los dos conceptos.

#### **2.2.6.12. Los niveles de comprensión lectora según Donna Kabalen Marie**

Según Kabalen, (2004), la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura: Literal, inferencial y analógico.

- 1) **Nivel Literal: Exploratoria o de inspección** conocida también como lectura selectiva, es aquella en la que nos limitamos a adquirir información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis. Simplemente se ojea los textos, se explora a fin de evaluar si son útiles y en su caso seleccionarlos. En este nivel sólo se obtiene la información explícita dada en el texto es decir, el lector extrae la información que ofrece el argumento sin hacer ningún tipo de interpretación.
- 2) **Nivel Inferencial: Las inferencias** se suele definir como aquel tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles. La deducción de información no explícita en un texto es un ejemplo de inferencia.

Hasen y Pearson (1982), demostraron que los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora. (Hábitos Lectores y Animación a la lectura, 2001, p. 35)

Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto.

El lector debe ser capaz de obtener los datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y de ejemplos (Taller de lectura y redacción, 2005, p. 5)

El nivel inferencial implica que el lector usa su experiencia personal y plantea conjeturas e hipótesis del texto leído. Este nivel permite interpretar el texto deduciendo información e ideas que no se explicitan en el mismo.

Las formas de plantear preguntas son: Del texto se infiere que, Del texto se deduce que, Del texto se colige que, Del texto se deriva que, Del primer párrafo podemos deducir que, Tácitamente se entiende que, De este texto se desprende que, Como conclusión se desprende que, La idea que mejor resume el texto es:, ¿Para qué fue escrito el texto?, ¿Cuál es el tema central del texto?,¿Cuál es la finalidad del texto?, ¿Cuál sería el título apropiado para este texto?

La comprensión inferencial o interpretativa es determinado por el estudiante cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado, y por otro pone en funcionamiento su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Exige que la reflexión y la imaginación vayan más allá de la página impresa.

Las tareas de la comprensión inferencial son:

- Deducción de los detalles de apoyo
- Deducción de las ideas principales
- Deducción de una secuencia
- Deducción de comparaciones
- Deducción de relaciones causa efecto
- Deducción de rasgos de carácter
- Deducción de características y aplicación a una situación nueva
- Predicción de resultados (Interpretación del lenguaje figurativo (p.47)).

### **3) Nivel crítico - valorativo**

Permite realizar una reflexión sobre el texto para establecer una apreciación crítica de su contenido. La lectura crítica exige además de comprender, que el lector tienda a pensar sobre lo que leyó. Este nivel de lectura permite establecer una valoración, un juicio crítico, un punto de vista. Es necesario ir más allá de la decodificación, es decir, hasta qué punto esa información es útil, veraz, cierta, buena, interesante, actual, adherida a la realidad, novedosa, original y está bien escrita.

Por otro lado las tareas de este tipo de lectura requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes.

#### **2.2.6.13. Niveles de lectura según PISA 2009**

El concepto de competencia lectora PISA va más allá de la simple medición de la capacidad de un estudiante para decodificar y comprender literalmente determinada información. En PISA, la competencia lectora implica además la capacidad de comprender y utilizar textos escritos y de reflexionar sobre ellos. Explicita la idea de que la capacidad de lectura permite a los estudiantes dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales, que abarcan desde la consecución de metas específicas, cómo la cualificación educativa o el éxito profesional, hasta objetivos destinados a mejorar la vida personal. Esta definición tiene en cuenta el rol activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos.

PISA (2006) realiza un mapa de niveles de aptitud en comprensión lectora correspondientes a: **Obtención de información, interpretación de textos y reflexión y valoración.**

- a) **Obtención de la información:** el estudiante identifica información explícita como sería una indicación de personajes, ubicación de tiempo o espacio y contexto.
- b) **interpretación de textos:** en este proceso los estudiantes pueden citar la comparación y contraste de información, la capacidad para hacer inferencias sobre la intención del autor y señalar en qué se basa para inferir dicha intención.
- c) **Reflexión y valoración:** los estudiantes vierten su apreciación con relación al contenido y al formato de texto presentando argumentos o pruebas exteriores al texto, exponen el estilo empleado por el autor y cuál es el propósito o su actitud.

PISA ha elaborado 5 niveles de aptitud para indicar el rendimiento de los estudiantes en la evaluación de lectura:

**El nivel 5** implica una lectura crítica en la que se toma en cuenta diferentes tipos de información. Diferentes textos en definitiva que pueden no ser del todo coherentes y requieren del lector un proceso muy activo.

**El nivel 4** caracterizado por el logro de una comprensión profunda, lo que supone que el lector puede pensar con lo que ha leído y resolver problemas nuevos.

**El nivel 3** está caracterizado por el logro de una buena comprensión superficial en la que el texto se considera como un todo y en la que el lector es capaz de ver las relaciones entre el todo y las partes.

**El nivel 2** se caracteriza por una comprensión superficial en la que el lector es capaz de apreciar el sentido global del texto y extraer algunas ideas globales.

**El nivel 1** se caracteriza por el logro de una representación fragmentaria y superficial que capacita al lector para identificar únicamente ideas aisladas (Sánchez, 2010, p.81)

Cada nivel de competencia representa un abanico de tareas de distintos grados de dificultad asociadas a una serie de conocimientos y habilidades. En otras palabras los conocimientos y las técnicas propias de cada nivel son acumulativas y engloban las habilidades que se suponen para el nivel inmediato inferior.

#### 2.2.6.14. La Taxonomía de la competencia lectora según Lihón Sánchez

Sánchez Lihón, presenta una taxonomía de la comprensión lectora con 7 niveles: Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación. La taxonomía facilita la selección de las lecturas, y las modalidades para su desarrollo y evaluación a fin de abarcar ítems que comprendan todos los niveles anteriores.

*Tabla 3: Taxonomía de competencia lectora según Lihón Sánchez (1992)*

Niveles	Descripción	Destrezas
Literalidad	En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del significado de las palabras, oraciones y párrafos.</li> <li>• Identificación de las acciones que se narran en el texto.</li> <li>• Reconocimiento de los personajes que participan de las acciones.</li> <li>• Precisión de espacio y tiempo.</li> <li>• Secuenciación de las acciones.</li> <li>• Descripción física del personaje.</li> </ul>
Retención	El lector puede recordar la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción oral de situaciones.</li> <li>• Recuerdo de los pasajes del texto y de detalles específicos.</li> <li>• Fijación de los aspectos fundamentales del texto.</li> </ul>

	presentada en forma explícita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la idea principal.</li> </ul>
Organización	En este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre estos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de las relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.</li> <li>• Diferenciación de hechos y opiniones de los personajes.</li> <li>• Resumen del texto.</li> <li>• Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.</li> <li>• Establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos.</li> <li>• Identificación del protagonista y de personajes secundarios.</li> <li>• Reordenamiento de secuencias.</li> </ul>
Inferencia	Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementación de detalles que se han soslayado en el texto.</li> <li>• Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes.</li> <li>• Deducción de enseñanzas.</li> <li>• Proposición de títulos distintos para el texto.</li> </ul>
Interpretación	Reordenación personal de la información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación del mensaje del texto.</li> <li>• Deducción de conclusiones.</li> <li>• Predicción de consecuencias probables de las acciones.</li> <li>• Formación de una opinión personal.</li> <li>• Reelaboración del texto en una síntesis personal.</li> </ul>
Valoración	Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracción del mensaje implícito del texto.</li> <li>• Proposición de juicios de valor sobre el texto personajes y acciones.</li> <li>• Emisión de juicios acerca de la calidad del texto.</li> </ul>
Creación	Trasferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas, a los personajes y a otras situaciones parecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de las ideas del texto con ideas personales.</li> <li>• Reafirmación o cambio de conducta en el lector.</li> <li>• Exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto.</li> <li>• Aplicaciones ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul>

Fuente: (Rioseco, R. 1992. Yo pienso yo aprendo Guía del profesor editorial Andrés bello Santiago de Chile p 17 y 18).

Según Sánchez y Amoros, (2004 y 2006), la competencia en lectura no sólo se refiere a la decodificación y a la comprensión literal, sino que implica la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para diferentes propósitos. Para estos autores la verdadera lectura es la de nivel inferencial, es decir, aquella donde el lector demuestra su capacidad lectora siendo capaz de leer lo que no se encuentra de manera explícita en el texto, comprendiendo el texto de manera global, reconociendo las intenciones del autor, pudiendo tomar una postura al respecto e integrando la nueva información con la que posee y finalmente haciendo un resumen del texto. (Revista de Investigación 2010, p.119 Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

## **2.2.7. Material digital como instrumento en los talleres de lectura**

### **2.2.7.1 El material didáctico**

Un factor fundamental en el proceso de la aplicación del taller son los materiales educativos. Hay que saber cómo escoger los más adecuados y como utilizarlos para sacar el máximo provecho. Entendemos como material educativo todo aquello que sirve para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el educando y los materiales dirigidos a educadores que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar a los educadores en el proceso de planificación, de desarrollo y de evaluación del curriculum (Parcerisa y Artur 1996, p. 109).

El propósito fundamental es contribuir a facilitar los procesos de construcción de conocimiento de los diferentes e estudiantes en el proceso educativo. Suelen presentarse bajo variadas formas y suelen estar al servicio de un programa. Así mismo se dispone de materiales, que inicialmente no ha sido concebido con una intencionalidad didáctica, pero que pueden adquirir esa intencionalidad didáctica, a través del uso que se realice de los mismos. (Rodríguez, 2004, p.215).

Los materiales educativos deben adaptarse a las características que plantean los distintos destinatarios y a las funciones que se espera de los profesionales. Tanto si nos

referimos a materiales elaborados por editoriales, por los propios educadores o por diferentes instituciones deben guardar una serie de requisitos:

- Contener alternativas que permitan atender a la diversidad y, por lo tanto, la adaptación a múltiples contextos educativos. Tienen que ser lo más diversificado posibles, ofreciendo posibilidades de uso en función de las necesidades de cada situación y momento.
- Resulta necesario diversificar los recursos de tal manera que los educadores puedan disponer de más de una única fuente de información.
- Ofrece la posibilidad de análisis y de reflexión
- Recoger la variedad de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Presentar la suficiente versatilidad para ser adaptados por los profesionales en función de las necesidades de planificación y programación que se lleve a cabo
- Fundamentados y con rigor científico, de tal forma que no presenten errores conceptuales o metodológicos.
- Legibilidad o calidad de impresión del texto
- Tamaño de letras formato en columnas, tipo de letras, calidad de impresión y tipo de papel.

#### **2.2.7.2. Selección de materiales didácticos**

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente además de su calidad objetiva consideramos en qué medida sus características contenidos, actividades, tutorización están en consonancia con determinados aspectos curriculares de



nuestro contexto. Los objetivos educativos que pretendemos lograr: considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con los estudiantes.

De acuerdo a las características de los estudiantes que los utilizarán, capacidades, estilos cognitivos, intereses conocimientos; previos; experiencia y habilidades

De acuerdo a las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos; el conjunto de actividades que se propone a los estudiantes la metodología asociada.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se contextualiza en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permite diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguran la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos-

### **2.2.7.3. Característica de los materiales**

El material didáctico se caracteriza por su estructura, vocabulario, estilo, temas, puntos de vista, enfoque, género literario, forma de expresión, actitud y postura del autor, disposición de la transmisión, implicación del autor del texto.

Los materiales didácticos se adaptan a las características que plantean los estudiantes y a las funciones que se espera de los profesionales además son importantes para el desarrollo del currículo.

El análisis del material didáctico comienza con la observación de las características y la exploración de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos.

Dada la variedad de materiales a disposición del docente para aplicar en el aula, es importante que el docente distinga qué tipo de material es más adecuado para cada momento. La elección de un material resulta acertada dependiendo del conocimiento que el docente tiene de las ventajas.

Para tomar la decisión sobre qué tipo de material utilizar se toma en cuenta los siguientes parámetros.

- Los objetivos que pretendo conseguir
- Los contenidos que se va abordar
- Las características del estudiante
- El contexto en el que nos encontramos. No siempre disponemos de los espacios o medios técnicos para utilizar un determinado material didáctico.
- Las estrategias que se emplea. La metodología que se adopta en el aula condicionan en gran medida los materiales que hay que escoger.

#### **a.- Criterios pedagógicos**

En el análisis del material hay que considerar una serie de criterios de carácter pedagógico que tienen la finalidad de valorar la relación existente entre cualidades propias del material y su utilidad educativa. En concreto hay que responder las siguientes preguntas.

- ¿Los objetivos que subyacen en el material corresponden con los objetivos que perseguimos?
- ¿Los contenidos que presenta el material se corresponde con los contenidos que pretendemos trabajar?
- ¿Las actividades que se proponen en el material o se pueden realizar con el ¿ Son adecuados a los contenidos?¿ Cumplen con las condiciones necesarias para que se produzcan aprendizajes significativos?¿Están secuenciadas con una progresión y continuidad adecuada?
- ¿Es compatible con la metodología que se aplica en el aula?
- ¿Es adecuado con el contexto concreto de nuestro centro?

#### **b.- Criterios psicológicos**

Al valorar el material didáctico, lógicamente se considera las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido es importante la adecuación a sus capacidades cognitivas según el nivel. La conexión del material didáctico con los intereses del alumno dependen de:

a.- La capacidad motivadora de los contenidos que transmite y las actividades que propone.

b.- La posibilidad de realizar aprendizajes funcionales con él.

c.- La capacidad del medio empleado para atraer y mantener la atención.

d.- La posibilidad de que el estudiante interactúe con el materia

#### **2.2.7.4. Los materiales digitales**

Dentro de esta categoría se incluye materiales educativos digitales que ofrecen diferentes contenidos, actividades relativas a cualquier área: materiales dirigidos a la formación del profesorado, materiales de referencia y consulta. Suelen caracterizarse por facilitar la información estructurada, con modelos que favorecen la interactividad. A todo ello se accede navegando por internet o a través de diversos soportes (CD-ROM DVD) que están dirigidos tanto a estudiantes y profesores.

La demanda de los estudiantes, las presiones de la sociedad del conocimiento, el impulso de los planes educativos exigen la incorporación de las tecnologías en la educación; en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en las aulas como son el libro de texto digital, la multimedia y los webs educativos.

Los Medios audiovisuales por ejemplo las cámaras, proyectores televisor son materiales didácticos de indudable utilidad por lo que la preocupación del profesorado respecto a ellos deberá centrarse en mejorar su capacitación para utilizarlos

Los materiales didácticos de naturaleza digital se difunden a través de internet.es decir on-line.

Así mismo se pone de relieve la necesidad de contar con nuevos recursos que ayuden revolver las actividades y propuestas didácticas generadas y la necesidad de contar con

profesionales que elaboren y adapten materiales a las diferentes situaciones educativas. De igual forma, los materiales y recursos didácticos que se emplean deberían compartir en buena medida los principios educativos.

Con el desarrollo de la tecnología informática se han vertido nuevas formas de diseñar el aprendizaje a través de medios o soportes técnicos no impresos sino electrónicos. Los hipertextos, la navegación a través de la red, la presentación multimedia mediante diapositivas digitales, los blogs, sonidos o imagen, la comunicación en tiempo real a través de un ordenador, los mensajes y correos escritos a través de la telefonía móvil o de internet son acciones comunicativas bien diferenciadas de lo que es la comunicación a través de la escritura y lectura en documentos de papel.

Estas tecnologías, que configuran lo que se llama “cultura digital”, implica nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento son más flexibles, interactivas, y reclaman nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos. Presentan una serie de rasgos que la diferencian, de las tradicionales, sea en formato impreso. (Los libros de texto, los videos didácticos y la transparencia las fotografías

#### **a.- Material digitalizado en formato PDF: Libros y revistas en soporte digital**

En este sentido, siguiendo a Coll (2005), se afirma que el texto electrónico o digital no comporta únicamente la aparición de nuevas modalidades. Con este marco de referencia, la lectura adquiere nuevas dimensiones en la era de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo que se hace necesario replantearse si el marco teórico que la contiene es el adecuado para hacer.

## **b.- El hipertexto**

Es un nuevo modo de presentar la información desde el punto de vista y de los medios tecnológicos. Los hipertextos, hipermedias, y multimedia constituyen un modo abierto de concebir el software educativo y los materiales de formación, frente a los tradicionales programas.

La información textual presentada se interconecta de tal modo que el usuario decide en cada momento los pasos que debe seguir en función de las diversas posibilidades que el mismo documento ofrece. Es decir el usuario navega libremente para adquirir información.

## **c.- La tecnología web**

Aunque no se encuentra al mismo nivel que los medios indicados anteriormente, las referencias a sitios webs específicos son de ayuda para diferentes tareas.

## **d.- La biblioteca digital:**

La rápida expansión de las tecnologías de la información y la comunicación significa que recoger, almacenar y difundir la información presenta nuevas ventajas. Los materiales digitales permiten dar acceso directo a artículos de investigación,

Las bibliotecas digitales son consideradas como una aplicación clave de tecnologías de internet y web. Permite la organización, la creación, mantenimiento, manejo, acceso, compartimento y presentación de colecciones de documentos digitales.

Una biblioteca digital ofrece a sus usuarios una colección digital de materiales. Su oferta documental está formada por un conjunto de distintas colecciones así como formatos y materiales diversos pero en un formato digital.

Las bibliotecas digitales permiten a los usuarios tener acceso en línea y trabajar con las versiones electrónicas de documentos y texto completo y sus imágenes asociadas. Además permiten el acceso a otros contenidos multimedia como sonido y video.

#### **2.2.7.5. Materiales didácticos impresos**

En esta categoría se incluyen todos los materiales editados en soporte papel que sirven de guía para orientar los procesos de aprendizaje bien en los momentos previos, durante la actividad formativa o bien después. Incluso en algunas ocasiones este material impreso puede utilizarse independientemente del proceso de aprendizaje.

El material impreso debe guardar coherencia con los contenidos de aprendizaje y debe elaborarse siguiendo unas pautas didácticas. De todos los materiales impresos destacan la guía del aprendizaje y la guía del formador.

El material impreso se utiliza como un recurso alternativo para transmitir contenidos e información. Es un buen complemento a la mayoría de los métodos de aprendizaje (López 2005.p.263).

A pesar de la diversidad de medios tecnológicos y de los últimos avances del a información, la información impresa en papel sigue desempeñando un papel fundamental en la vida académica. Lo cierto es que en la actualidad el docente sigue apoyándose, en gran medida, en medios impresos para el trabajo de sus estudiantes.

**Material impreso:** sirve para la lectura y el estudio: ejemplos: los libros de texto, el texto impreso, revistas fichas y periódicos. En la educación presencial personalizada caben los siguientes tipos.

Los libros impresos utilizan principalmente códigos verbales, palabras y textos, y en menor grado gráficos, dibujos, diagramas fotografías. Los materiales didácticos impresos son

el vínculo entre el estudiante, los contenidos que se aprende y el asesor o tutor. Es la principal fuente de información para aquellos estudiantes que no cuentan con el apoyo del docente presencial, por este motivo es fundamental identificar cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación abierta a distancia.

#### **a.- Libro de texto**

En los libros de texto actuales se reducen los contenidos, pasando de manuales extensos y descriptivos a ser concisos y concretos.

En algunos países se han suprimido los libros de texto en su sentido estricto y han sido sustituidos por unas unidades didácticas en las que se incluyen dilemas a los que hay que encontrar respuestas adecuada a través de diversas fuentes, experiencias, bibliografía de aula y revistas.

Owen considera que es necesario hacer una profunda reflexión antes de decidir qué libro de texto se va adoptar, para ello considera los siguientes criterios:

- 1.- Análisis de los puntos de vista del autor, reflejados en el prólogo y en diferentes lugares.
- 2.- Adaptabilidad de los contenidos a los objetivos de cursos previstos.
- 3.- Valor como instrumento de aprendizaje
- 4.- Grado en que el libro incorpora elementos de pensamiento crítico



5.- Evaluar si el libro ofrece argumentos experimentales e históricos que avalan y dan sentido a todas sus estructuras conceptuales.

6.- Grado de interés del libro para los estudiantes (Analizar las reacciones de los estudiantes ante su utilización)

7.- Fluidez de expresión y sencillez de lectura (analizar las dificultades de comprensión del texto por parte de los alumnos)

8.- Valor de las ilustraciones como elemento de refuerzo de aprendizaje

9.- Grado de actualidad de las materias y los temas incluidos.

10.- Modos de tratar los temas más difíciles y controvertidos. Es en estos temas donde mejor se pone de manifiesto la habilidad didáctica del autor del libro.

#### **b.- Los textos impresos**

Los textos impresos, por sus características físicas consistentes en una hoja pegada, tras otra con los rasgos específicos de la escritura aún son materiales que garantizan el aprendizaje aun aquellos que son de primera mano. La lectura de unas palabras tras otra, de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, representa una forma narrativa del discurso de naturaleza lineal que ordena la información, y en consecuencia, también la lectura, bajo una secuencia en que cada unidad informativa tiene un antecedente y un consecuente de modo que si se altera ese orden la coherencia del texto se ve alterada.

**c.- Los libros escolares:** son el centro de las actividades escolares. No debe ser desterrado por los modernos medios de comunicación, sin embargo exige un cambio en su concepto y elaboración.

**d.- Libros de lectura:** sirven para que los estudiantes lean y aprendan mediante la lectura, es decir para ser analizado sin la pesadumbre de la obligaciones aprenderlo, para ambientar previamente una enseñanza o para ampliarla posteriormente.

**e.- Guía de estudio:** son los que contienen información de lo que el estudiante tiene que aprender. Son equivalentes a los clásicos libros de textos, si se presentan programados mejor. Por otra parte tampoco puede admitirse que presenten contenidos acabados, cerrados conclusos, sino que han de incitar al trabajo posterior, indicando que hay muchas otras cosas que pueden ser aprendidas y no están contenidas en el.

La guía se entrega al estudiante al inicio de la asignatura y se complementa con otros materiales impresos, libros de texto o artículos; se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje, la evaluación y la bibliografía de un área.

Tradicionalmente se han utilizado en forma impresa, sin embargo es frecuente observar su aparición en formato electrónico (hojas web)

Se trata de un documento escrito que permite que el estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje así como a los conocimientos previos que posee.

Este recurso se aplica a través del auto administración de tiempo, lugar y forma que el estudiante decida, sin el apoyo presencial del tutor. En estos materiales se encuentran todas las indicaciones necesarias para que realice las actividades de aprendizaje para que adquiriera los conocimientos, habilidades y competencias propuestos en los objetivos.

Los elementos que generalmente se incluyen son:

- Presentación
- Introducción
- Instrucciones para el estudiante
- Índice de contenidos
- Capítulos o unidades de estudio
- Indicaciones o sugerencias
- Ejercicios
- Autoevaluación con verificación de resultados
- Actividades complementarias
- Glosario
- Bibliografía específica.

#### **f.- Libros de consulta y de referencia**

La bibliografía necesaria incluye libros artículos referidos a didáctica general. Dentro de este rubro se considera los periódicos y revistas: tanto para consulta de profesores y los estudiantes.

Frente a la idea de que estos libros tengan un contenido completo, es mejor un texto que necesite complemento, que no lo dé todo, que obligue a los estudiantes a salir de sus páginas para enfrentarse e enriquecerse con otros materiales de cultura.

#### **g.- Libros de trabajo**

También son instrumentos que sirven para el aprendizaje de los estudiantes. Consta de una serie de preguntas que los alumnos responden de forma escrita o gráfica

#### **h.- Libros o cuadernos de control**

Fichas de documentación o de información que proporcionan el contenido que se considera útil (Carrasco 2004.p.202).

### **2.2.8. Definición de términos usados**

**1. Taller de lectura:** es un conjunto de actividades y experiencias diseñadas por el docente con la finalidad de mejorar las habilidades y competencias respecto a un área. Esta actividad permite al estudiante actuar sobre la realidad. (Bettelheim, 1991).

Es considerado como un espacio de trabajo práctico y de investigación, porque los estudiantes tienen la oportunidad de investigar individualmente en el área seleccionada.

**2. La lectura:** es la actividad que permite la selección y la interpretación y la comprensión crítica de un mensaje escrito.

**3. Leer:** es una actitud de receptividad, interés activo, dialogo y crítica. Esa capacidad se desarrolla a través de procesos intelectuales en el que el lector reconoce palabras, entiende las ideas, el mensaje del autor, su pensamiento contrastando con sus ideas, evalúa lo leído lo acepta o lo rechaza a partir de su propio análisis. **Brunett, J.J. (1982)**

**4. Comprensión lectora:** Es el proceso de elaboración creativa de un significado apelando a la información o ideas relevantes del texto, relacionándolos con las ideas informaciones que el estudiante o el lector tiene almacenada en su mente (es decir con los conocimientos previos o esquema de conocimiento).

**5. Habilidades de la comprensión lectora:** son las aptitudes básicas específicas básicamente mentales, cognitivas, que desarrollan los lectores habituados a leer constantemente como: la atención y la percepción selectiva, uso o activación de conocimiento previo, plantearse preguntas, uso de claves textuales, identificación de ideas principales y secundarias, elaboración de inferencias, realizar síntesis o resumen de lo leído y desarrollo de meta cognición.

**6. Comprensión Literal:** consiste en recordar e identificar frases o expresiones de las ideas principales y secundarias explícitamente contenidas en el texto.

**7. Comprensión inferencial:** conjunto de operaciones cognitivas consistentes en deducir el significado de las palabras desconocidas, inferir las relaciones secuenciales de las ideas principales, inferir ideas implícitas de la información explícita y elaborar síntesis novedosas del texto que se está leyendo.

**8. Inferencia:** es la habilidad o estrategia cognitiva a través de la cual el lector obtiene informaciones nuevas o descubre ideas implícitas, tomando como base informaciones o ideas explícitas ya disponibles en el texto.

**9. El texto:** es una unidad comunicativa compleja

**10. Idea principal:** Es la información más importante relevante y significativa de un párrafo o texto expositivo con la que el autor explica o expone el tema, y es anunciada mayormente por una oración con sujeto, predicado y mínimo un verbo.

**11. Blended Learning:** Aquella formación que combina la modalidad Presencial y on-line para alcanzar los objetivos pedagógicos en ciertos foros se llama también, Mixta o semipresencial

**12. TIC:** (Tecnologías de la información y la Comunicación): Esta expresión engloba el conjunto de tecnologías que conforman la sociedad de la información: informática, internet multimedia, entre otros y los sistemas de telecomunicaciones que permiten su distribución.

**13. On-line:** Con conexión a la red, en línea, en pantalla interactivo, (Vuelapluma, p. 335).

**14. Internet:** es un conjunto de redes, de ordenadores y equipos físicamente unidos mediante cables que conectan puntos de todo el mundo.

(Historia del Internet. Disponible en. <http://www.monografías.com>. Consulta 2006, Enero 31).

**15. Web:** servicio de internet que enlaza documentos suministrando enlaces de hipertexto de servidor a servidor. Permite que un usuario pase de un documento a un documento relacionado sin importar donde esté almacenado internet (Freedman, 1996, p. 645).

**16. Correo Electrónico:** el e-mail es una forma de comunicación electrónica que permite a las personas comunicarse entre sí a través de mensajes electrónicos enviados por computadores unidos a redes de computadores. (*Chiavenato, 2004, p. 315*).

**17. Chat:** es una palabra en inglés cuya traducción significa conversar, pero a esta altura se convirtió en un término específico para designar el encuentro entre dos o más personas en internet que mantiene una conversación en tiempo real (Historia del Internet. Disponible en: <http://www.monografias.com>. Consulta 2006, Enero 31).

**18. Tecnología de Multimedia:** comunicación electrónica que integra voz, video y textos codificados digitalmente y transportados por redes de fibra óptica. (*Chiavenato, 2004, p. 315*).

**19. Tutor/Asesor a Distancia:** profesional académico, utilizando elementos didácticos y manejando las herramientas de telecomunicación a su alcance capaz de conocer a su asesorado de tal manera que puede identificar sus necesidades, guiar sus actividades, orientar su aprendizaje, fomentando el autodidactismo y estimulando la actitud analítica, crítica, constructiva y colaborativa.

## 2.3 HIPÓTESIS

### 2.3.1 HIPOTESIS GENERAL:

La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

### **2.3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:**

1. La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014”
2. La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, con estrategias didácticas basado en el enfoque del aprendizaje significativo mejora significativamente nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014”
3. La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014”



## 2.4 VARIABLES

Las variables se diversifican de la siguiente manera:

Taller de lectura comprensiva.

Habilidades de Comprensión Lectora.

**2.4.1 Variable independiente:** (Taller de lectura comprensiva) es un programa estructurado en la modalidad Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo que permitirá medir el logro del nivel literal e inferencial para mejorar la comprensión lectora

**2.4.2 Variable dependiente:** (Habilidades de comprensión lectora) mide la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas, a través de un test.

## III METODOLOGÍA

### 3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Siguiendo a Sánchez (2009), el tipo de investigación es sustantiva explicativa. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué se presenta así el fenómeno X?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación seguimos a Sánchez (2009), el cual señala que el nivel de la investigación es explicativa. Los estudios explicativos son los aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permita explicar tentativamente la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presenta de manera explícita en los estudios descriptivos.

### **3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Siguiendo a Hernández (2006), la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administrará el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo.

Se representa con la siguiente fórmula:

$$\text{GE: } O_1 \text{ — X — } O_2$$

Donde:

GE: Grupo Experimental (Estudiantes del IV ciclo de la Maestría de la universidad ULADECH Católica del centro ULADECH Chacas).

O<sub>1</sub>: (Aplicación del pre-test para evaluar las habilidades de comprensión de lectura- Grupo experimental).

X: Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva

O<sub>2</sub>: Aplicación del post-test para evaluar las habilidades de comprensión lectora

### **3.3. EL UNIVERSO, LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

El universo de estudio estuvo conformado por los estudiantes de la Institución Educativa Pública Parroquial “Señor de Pumallucay” de la provincia de Yungay, departamento de Ancash en el año 2014. La población de estudio estuvo conformado por los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay de la provincia de Yungay, departamento de Ancash en el año 2014.

#### **3.3.1. Muestra**

Para el caso de la presente investigación la muestra estuvo constituido por los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial “Señor de Pumallucay”, departamento de Ancash en el año 2014 , haciendo un total de 31 estudiantes, puesto que la aplicación del taller se realizó en los estudiantes del grado indicado. El método para obtener la muestra ha sido por medio de una conveniencia intencionada.

### **3.4 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES**

Las variables que se han considerado se diversifican de la siguiente manera:

**Variable independiente:** Taller de lectura comprensiva

**Variable dependiente:** Habilidades de Comprensión Lectora.

#### **Operacionalización de las variables:**

**Taller de lectura comprensiva:** es un programa estructurado en la modalidad Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo que permitirá medir el logro del nivel literal e inferencial para mejorar la comprensión lectora.

**Habilidades de comprensión lectora:** Mide la habilidad general de comprensión lectora expresada en sub-destrezas específicas, a través de un test.

Tabla 4: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Taller de Lectura Comprensiva	Es una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo pequeño de personas.	Ambiente implementado con materiales manipulables físicos y/o digitales, que se utiliza para enseñar en Blended Learning, englobando todo el proceso de enseñanza aprendizaje; el cual contiene tres momentos: de planificación, interactivas y de control.	Fase Presencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>Planificación:</b> se programa el Taller de Lectura Comprensiva fijando el cronograma de las diferentes actividades en las dos fases.</li> <li>♣ <b>Interactivas:</b> Es deber del docente informa a los estudiantes cómo se llevarán a cabo las sesiones en la fase a distancia entregándoles el horario de la comunicación síncrona y asíncrona.</li> <li>♣ <b>De control:</b> se programa actividades de evaluación en las dos fases (fichas de autoevaluación).</li> </ul>	<p>Sesiones de Aprendizaje.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>
			Fase a distancia		
Habilidades de Comprensión Lectora	Es una capacidad, un proceso mental que relaciona al lector con la lectura en forma significativa.	Puntaje alcanzado a través del test de Comprensión de Lectura.	Literal	➤ Informar sobre hechos específicos.	Test de Comprensión de Lectura.
				➤ Definir el significado de las palabras.	
				➤ Identificar la idea central del texto.	
			Inferencial	➤ Interpretar hechos.	
				➤ Inferencias sobre el autor.	
				➤ Inferencia sobre el contenido	
➤ Rotular					

Fuente: Autor mismo.

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La técnica que se ha utilizado en la presente investigación es la evaluación de las habilidades de comprensión lectora.

El instrumento que ha permitido la medición de la variable dependiente es el test de comprensión lectora de la Dra. Violeta Tapia, el cual ha sido adaptado a nuestra realidad.

#### **Test de comprensión de lectura**

##### **Ficha técnica**

Nombre: Test de Comprensión de Lectura.

Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.

Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas.

Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.

Administración: individual o colectivamente.

Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.

Duración: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: Manual.

Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo. El puntaje es interpretado en función de los baremo percentilares.

##### **Descripción:**

El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el

contenido del fragmento y rotular. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuido en los diferentes fragmentos.

### **Validez y Confiabilidad**

La validez de un instrumento significa que dicho instrumento debe medir la característica o variable para la cual fue construido (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). El Test de Comprensión de Lectura tiene validez de contenido y empírica. Se utilizó el juicio de expertos y se realizó también un análisis de ítems.

Para la determinación de la validez empírica, la autora tomó como medida de criterio el Test de Habilidad Mental de California (serie intermedia). El índice de validez obtenido fue de 0,58, con una variación de 33,64 %.

La confiabilidad es la capacidad de dar iguales o similares resultados aplicando un mismo instrumento en diversas oportunidades y en iguales condiciones (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). Para la confiabilidad, se utilizaron dos métodos: el Test-retest, cuyo índice de correlación fue de 0,53 y el índice de consistencia interna, a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue de 0,58.

Se presenta el baremo con el que se organiza la puntuación del instrumento.

*Tabla 5: Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.*

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PUNTAJE</b>
Muy superior	32 hasta 38
Superior	27 hasta 31
Promedio alto	24 hasta 26

Promedio	19 hasta 23
Promedio bajo	17 hasta 18
Inferior	12 hasta 16
Muy inferior	0 hasta 11

Fuente: Prueba de conocimiento (Pre y post test).

Validación de juicio de expertos del contenido de la prueba. Las técnicas fueron seleccionadas de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, y los instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la técnica de recolección de datos seleccionados en concordancia con la variable dependiente, las cuales fueron observadas y medidas y los datos registrados en los instrumentos.

Pese a que se ha utilizado el test adaptado de comprensión lectora de la Dra. Violeta Tapia para medir la variable dependiente, el baremo con el que se ha organizado la puntuación del instrumento, es como sigue:

*Tabla 6: Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable del Taller de Comprensión Lectora.*

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>PUNTAJE</b>
Aprobado	19 hasta 38
Desaprobado	0 hasta 18



### **3.6. PLAN DE ANÁLISIS**

Se utilizó estadísticos descriptivos e inferenciales. Los estadísticos descriptivos incluyeron la prueba estadística de Mc Nemar para el procesamiento de datos. Para el análisis inferencial se utilizó las pruebas no paramétricas y se aplicó la herramienta estadística Prueba de Mc Nemar para muestras relacionadas con la finalidad de contrastar las hipótesis; se comparó los resultados y objetivos en el pre test y post test del grupo en estudio.

El procesamiento y análisis de los datos se realizó con el programa estadístico SPSS en su versión 21. En la elaboración del gráfico de los resultados se utilizó el gráfico de barras utilizando el Programa Excel.

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se ha considerado los siguientes aspectos:

#### **Procedimiento**

Para recabar información sobre la muestra en estudio, se tuvo un previo encuentro con los alumnos para observar las clases que se les imparte; posteriormente se les evaluó con una pre prueba a los estudiantes con la finalidad de conocer las habilidades de comprensión lectora.

Luego de conocer la situación real de los alumnos en cuanto a sus habilidades en comprensión lectora, se aplicó el taller de lectura comprensiva. Después de la aplicación del taller, se aplicó una post prueba para comprobar la hipótesis planteada en la investigación.

### **3.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA**

*Tabla 4: Matriz de consistencia de la investigación.*

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p>	<p>¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal, inferencial en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región</p>	<p>V.IINDEP ENDIENT E Taller de lectura comprensiva</p>	<p>Fase presencial Fase a distancia Nivel Literal Nivel Inferencial</p>	<p>Tipo: Sustantiva Explicativa Nivel: Explicativo Diseño: Pre-experimental</p>	<p>El universo de estudio estuvo conformado por los estudiantes de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash en el año 2014. La población de estudio estuvo conformado por los estudiantes del Nivel Secundario de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia de Yungay, Región Ancash en el año 2014.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Para el caso de la presente investigación la muestra estuvo constituido por los 31 estudiantes del 1° grado, sección</p>

		<p><b>Objetivo Específico</b></p> <p>1.Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p> <p>2.Determinar si la aplicación de Taller de Lectura Comprensiva con</p>	<p>Ancash, en el año 2014.</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>1.-La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región</p>	<p>V.DEPEN</p> <p>DIENTE</p> <p>Habilidad de comprensión lectora</p>			<p>única de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014, a los cuales se aplicó el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado en el enfoque significativo.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p> <p>3.- Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en</p>	<p>Ancash, en el año 2014.</p> <p>2.-La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas en Blended Learning basado en el enfoque del aprendizaje significativo mejora significativamente el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p>	<p>3.-La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

Fuente: Autor mismo.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. RESULTADOS

1. Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

**Tabla 8:** Resultados de la aplicación del pre y post Test de Comprensión Lectora en el nivel literal en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Resultado del nivel literal antes del taller y resultado del nivel literal después del taller		
Resultado del nivel literal antes del taller	Resultado del nivel literal después del taller	
	desaprobó	aprobó
Desaprobó	5	14
Aprobó	0	12

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la **tabla N° 8** en el análisis en forma horizontal, se observa que antes de la aplicación del taller 19 estudiantes no aprobaron y 12 de estudiantes aprobaron el nivel literal. En el análisis vertical de la **tabla N° 8** se muestra el siguiente resultado: después de la aplicación del taller 5 estudiantes desaprobaron y 26 estudiantes aprobaron el nivel literal.

2. Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

**Tabla 9:** Resultados de la aplicación del pre y post Test de Comprensión Lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

**Resultado del nivel inferencial antes del taller y resultado del nivel inferencial después del taller**

Resultado del nivel inferencial antes del taller	Resultado del nivel inferencial después del taller	desaprobó	aprobó
desaprobó		13	15
Aprobó		1	2

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la **tabla N° 9** en el análisis en forma horizontal, se observa que antes de la aplicación del taller 28 estudiantes no aprobaron y 3 de estudiantes aprobaron el nivel inferencial. En el análisis vertical de la **tabla N° 9** se identifica el siguiente resultado: después de la aplicación del taller 14 estudiantes desaprobaron y 17 estudiantes aprobaron en el nivel inferencial.

3. Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

**Tabla 10:** Resultados de la comparación general del pre y post Test de Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

**Resultados antes y después del taller de Comprensión**

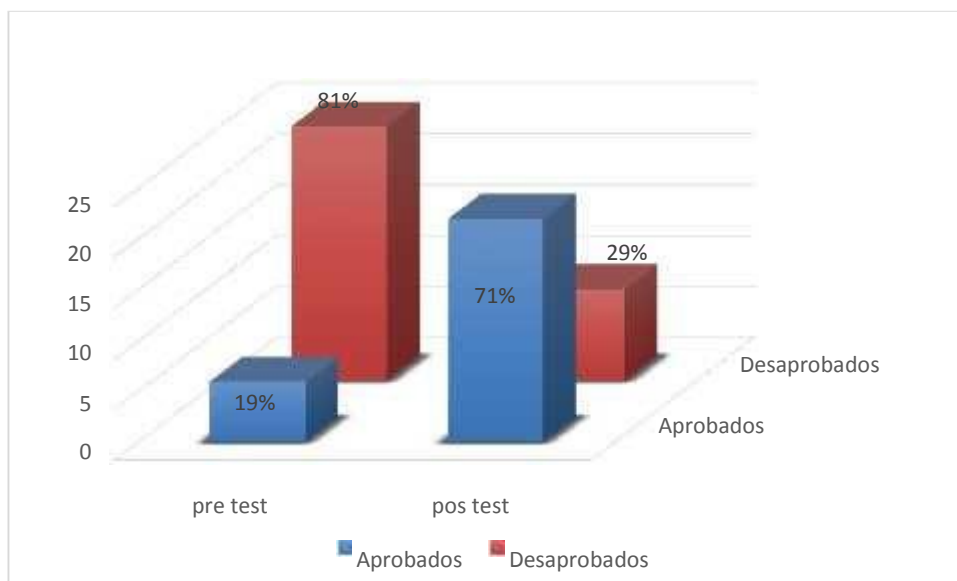
Lectora		desaprobó	aprobó
Resultado global antes del taller	Resultado global después del taller		
desaprobó		9	16
Aprobó		0	6

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la **tabla N° 10** en el análisis en forma horizontal, se presenta que antes de la aplicación del taller 25 estudiantes no aprobaron y 6 estudiantes aprobaron en el pre test de la Comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. En el análisis vertical de la **tabla N° 10** se observa que

después de la aplicación del taller de Comprensión Lectora 9 estudiantes desaprobaron y 22 estudiantes aprobaron en la aplicación del post test de la Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial.

**Gráfico N° 1** Resultados de la comparación general del pre y post Test de Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial “Señor de Pumallucay”, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.



Fuente: Resultados de la aplicación del pre y post test de Comprensión Lectora.

En el gráfico N° 1 se presenta que el 81% de estudiantes no aprobaron el pre test de Comprensión Lectora y solo aprobaron 19% antes del taller, mientras que después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva se dio una mejora significativa siendo la agrupación en un mayor porcentaje de aprobados, 71% y solo 29% de estudiantes desaprobaron en el Post de Comprensión Lectora.

## 4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

**4.2.1.** Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las



habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

En los resultados de la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014 se observa en la aplicación del Post Test en el nivel literal, la agrupación significativa se encuentra en los aprobados, con un 84% de estudiantes y con una agrupación del 16% se encuentran las muestras de desaprobados.

*Tabla 11: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte literal.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Resultado del nivel literal antes del taller y resultado del nivel literal después del taller
N	31
Sig. exacta (bilateral)	,000 <sup>b</sup>

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

Fuente: Tabla N° 8 del Test de Comprensión Lectora

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de las hipótesis.

H0: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

H1: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

En la **Tabla N° 11** nos muestra que el valor de la significancia: ,000 es menor a 0,05, se rechaza a la Ho, por lo tanto se acepta H1.

Los resultados presentados fueron corroborados por Massone y González (2005), quienes evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos del nivel secundario, de la ciudad de Mar del Plata en Argentina, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. Se observó así una amplia diferencia de rendimiento entre la capacidad de retención y la de comprensión, así como la presencia de casos en que estos procesos no siempre están asociados, siendo un avance importante para concluir que la gran mayoría de los estudiantes tuvieron la capacidad de retención más desarrollada puesto que satisfactoriamente aprobaron las pruebas del nivel literal del test de comprensión lectora.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el objetivo planteado en la investigación, así mismo se mejoró la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes utilizando la modalidad de Blended Learning en el primer grado de educación secundaria.

**4.2.2.** Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

En los resultados de la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014 se observa en la aplicación del Post Test en el nivel literal, la agrupación significativa se encuentra en los aprobados, con un 55% de estudiantes y con una agrupación del 45% se encuentran las muestras de desaprobados.

*Tabla 12: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte inferencial.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Resultado del nivel inferencial antes del taller y resultado del nivel inferencial después del taller
N	31
Sig. exacta (bilateral)	,001 <sup>b</sup>

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

Fuente: Tabla N° 9 del Test de Comprensión Lectora.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de las hipótesis.

H0: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

H1: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

En la **Tabla N° 12** nos muestra que el valor de la significancia: ,001 es menor a 0,05; se rechaza a la H<sub>0</sub>, por lo cual se acepta H<sub>1</sub>.

Los resultados presentados fueron corroborados por Reyes (1998), quien define al taller de lectura comprensiva como un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros. La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: Extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Los talleres desarrollan la habilidad en comprensión lectora estimulando y ejercitando la habilidad inferencial y el juicio crítico experimentando las estrategias de Blended Learning, siendo un aporte importante en la aplicación del taller de lectura comprensiva.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el objetivo planteado en la investigación, así mismo se mejoró la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes, aprovechando la disponibilidad de su tiempo libre del educando y el uso adecuado de los medios tecnológicos en la modalidad de B-Learning.

**4.2.3.** Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la IEPP “Señor de Pumallucay”, Provincia Yungay, Región Ancash, en el año 2014.

En los resultados de la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal e inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014 se observa en la aplicación del Post Test en el nivel literal e inferencial, la agrupación significativa se encuentra en los aprobados, con un 71% de estudiantes y con una agrupación del 29% se encuentran las muestras de desaprobados.

*Tabla 13: Prueba de Mc Nemar sobre el nivel de significancia en la parte literal e inferencial.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Resultados antes y después del taller de Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial.
N	31
Sig. exacta (bilateral)	,000 <sup>b</sup>

- a. Prueba de Mc Nemar
- b. Se ha usado la distribución binomial.

Fuente: Tabla N° 10 del test de comprensión lectora.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de las hipótesis.

H0: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

H1: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 1° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Parroquial Señor de Pumallucay, Provincia de Yungay, Departamento de Ancash, en el año 2014.

En la **Tabla N° 13** nos muestra que el valor de la significancia: ,000 es menor a 0,05; se rechaza a la Ho, por lo tanto, se acepta H1.

Los resultados presentados fueron corroborados por Morán (2012), quien realizó una investigación sobre "Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual", en Buenos Aires; quien concluyó su investigación proponiendo que el cambio y la transformación de la educación deben basarse en un nuevo tipo de currículo y configuraciones didácticas superadoras, y finalizó proponiendo al B-Learning como alternativa posible para una formación que puede trascender los espacios del aula trasladándose a todas las esferas de la vida. En este

trabajo se analizaron las características de esta modalidad y se establecieron criterios que permitieron configurar propuestas de una integración entre la formación presencial con la formación on line, siendo un avance en la aplicación del taller para la mejora del nivel inferencial.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el objetivo planteado en la investigación, puesto que se mejoró significativamente la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes, esto indica que la aplicación del taller de lectura comprensiva ha sido una herramienta o alternativa para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, así mismo para mejorar el nivel académico de los estudiantes, ya que la lectura, en la mayor parte de las culturas se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas, por tanto, ésta, es el instrumento básico para generar futuros aprendizajes significativos.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Después de informar los resultados e interpretarlos sobre la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los resultados alcanzados tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva indican que existe suficiente evidencia para dar por aceptada la hipótesis de la investigación porque éstos tienen plena validez interna y porque hubo una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los 31 estudiantes, como se evidencia en la distribución de resultados correspondiente a 22

estudiantes aprobaron y 9 estudiantes desaprobaron de la agrupación de la muestra. Tabla N° 7.

- Tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo se mejoró las habilidades de la comprensión lectora de los 31 estudiantes en el nivel literal, como se evidencia en la distribución de resultados correspondiente a 26 estudiantes aprobaron y 5 estudiantes desaprobaron de la agrupación de la muestra. Tabla N° 5.
- A la luz de los resultados obtenidos tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo se logró resultados significativos en las habilidades de la comprensión lectora en el nivel inferencial, distribuyéndose de la siguiente manera de los 31 estudiantes, 17 estudiantes aprobaron y 14 estudiantes desaprobaron el post test de comprensión lectora. Tabla N° 6.
- Como producto de la investigación, se sostiene que la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo mejoró las habilidades de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en la EBR (nivel secundario), puesto que permitió aprovechar los medios tecnológicos que nos circundan y la organización del tiempo libre de los estudiantes de las escuelas públicas de nuestra localidad y utilizar las estrategias didácticas de B-L en las sesiones del nivel secundario de la EBR. Gráfico N° 1.
- Tras la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva se ha visto el interés de los estudiantes y docentes de la institución educativa en el manejo de las TICs.



## 5.2 Recomendaciones

Al concluir la presente investigación propongo las siguientes recomendaciones:

1. Dados los resultados obtenidos, es procedente aplicar el taller con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo en las diferentes áreas del nivel secundario de la EBR de las escuelas públicas y privadas, puesto que vivimos en un mundo rodeado de medios tecnológicos, considerado como nativos digitales.
2. Realizar investigaciones de diseño experimental de carácter longitudinal a fin de determinar el tipo y profundidad en el manejo de estrategias para la comprensión lectora en función de la edad, el nivel escolar y experiencias de aprendizaje que reciben los alumnos para promover la implementación permanente de talleres no sólo de lectura sino también de redacción en el nivel secundario.
3. Es pertinente que en el país, el MED desarrolle programas de comprensión lectora enfocados en el nivel secundario con evaluaciones que incidan en el nivel inferencial y crítico para elevar la calidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes, utilizando diferentes estrategias de lectura teniendo en consideración la diversidad cultural del país.
4. Incluir en los programas de comprensión lectora diversas estructuras textuales con diferente grado de complejidad acordes al grado de estudio sin hacer distinciones de género teniendo en consideración el marco curricular y el DCN.
5. Fomentar en el profesorado y alumnado el conocimiento y uso eficaz de las TICs bajo el enfoque de aprendizaje significativo en las diferentes áreas de estudio, lo cual llevaría a una mejora en su nivel académico y desarrollo personal de una manera autónoma.

6. Incluir en el Plan Anual de Trabajo de la institución educativa los diferentes talleres educativos y estrategias socio afectivas que enfatizan el manejo de emociones y sentimientos para propiciar aprendizajes significativamente permanentes y motivadores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adell, J. (2002). *World Wide Web: Un Sistema Hipermedia distribuido para La Docencia Universitaria*.

Baró, A. OCDE (2010). *Resultados del Informe PISA: Tendencias de aprendizaje*. España: Santillana.

Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, conceptos Básicos*. Red de Revista Científica en América Latina y el Caribe. España, Universidad de Cádiz. Recuperado de: [http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+\(2004\).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA](http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+(2004).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA)

Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2° edición). Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Coaten, Neil (2003). *Blended e -learning*. *Educa web*, 69. 6 de octubre de 2003. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.asp>

Díaz, F. (2007). *Estrategias para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. México: Colonia del Valle.

Escorcia, G. (2001). *La Importancia de la Tecnología en la Educación*. Recuperado de: <http://www.tecnoeducacion.com/articulos/medida.html>.

Escoriza, J. (2003). *Evaluación Del Conocimiento De Las Estrategias De Comprensión Lectora*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Gamis, V. (2009). *Entornos virtuales para la formación práctica de los estudiantes de educación: Implementación, experimentación y evaluación de la plataforma aula web” (Tesis Doctoral) universidad en Granada, España: Recuperado de: <http://openswad.org/paper/pdf/1850436x.pdf>*

García, D. (2002). *Taller de Lectura y Redacción*. México: Limusa.

Goodman, K. (1989). *La lectura es un proceso. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4ww0C&pg=PA13&dq=Según+Kenneth+S.+Goodman++la+lectura+es+un+proceso&hl=es&sa=X&ei=WAudU4KNJa3QsQS0jYHABA&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=Seg%C3%BAAn%20Kenneth%20.%20>

Grillo, M. (2004). *Los textos informativos*. Recuperado de: [http://www.perio.unlp.edu.ar/grafica1/htmls/apuntescatedra/construccion\\_texto\\_informativo.pdf](http://www.perio.unlp.edu.ar/grafica1/htmls/apuntescatedra/construccion_texto_informativo.pdf)

Hernández, R. (2006). *Metodología de Investigación*. México: SBN

Informe PISA (2009). *Lo que los estudiantes saben y pueden hacer*. (volumen1). Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=ZDj2yxmhLoIC&pg=PA21&dq=Resultados+del+informe+PISA+2009&hl=es419&sa=X&ei=TCIBUuPIF4zW9AS634HgBA&ved=0CFYQ6AEwBw#v=onepage&q=Resultados%20del%20informe%20PISA%202009&f=false>

KABALEN, D. y SÁNCHEZ M. (2001) *La lectura analítico-crítica*, Editorial Trillas, México, 105pp recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos75/nivel-comprension-lectora/nivel-comprension-lectora2.shtml#ixzz3RVTtOj1o>

Medina, C. (1994). *Taller de Lectura y Redacción*. México.

Mena, M. (1996). *La educación a distancia en el sector público*. Buenos Aires: INAP.

Ministerio de Educación (2009). *Dificultades para generalizar y transferir los contenidos de la lectura marco teórico comprensión lectora según PISA*. Disponible en: [http://www.iseiivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura\\_PISA2009completo.pdf](http://www.iseiivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf)

Ministerio de Educación ECE 2010 *Recuperado* en: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados\\_ECE2010Segundogrado.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados_ECE2010Segundogrado.pdf) [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados\\_ECE2010Segundogrado.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados_ECE2010Segundogrado.pdf) <http://www2.minedu.gob.pe/?p=227>

Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar en Infancia y Aprendizaje*. Madrid: Recuperado

de:[http://books.google.com.pe/books?id=zxh\\_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Monereo,+C+\(1990\).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n+formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOII\\_08ATOIYHYDg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20\(1990\).%20Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20pensar%22%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=zxh_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Monereo,+C+(1990).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n+formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOII_08ATOIYHYDg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20(1990).%20Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20pensar%22%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false)

- Morán, L. (2012), *Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual*. Revista electrónica de tecnología educativa, Universidad de Buenos Aires;(Tesis Doctoral) *Recuperado de:*[http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec\\_e\\_39\\_%20Moran.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec_e_39_%20Moran.pdf)
- Novak, J. *Metalearning and metaknowledge strategies to help students learn how to learn. Cognitive Structure and Conceptual Change*. New York. Academic Press, 1985.
- Roquet, G, (2004). *El correo electrónico en la educación. Material de auto instrucción*: México. *Recuperado de:*<http://digitalpuntodoc.files.wordpress.com/2011/03/el-correo-elctronico-en-educacion.pdf>
- Roquet, G. (2000). *Material didáctico impreso para la educación abierta y a distancia*: México.
- Sánchez H. y Reyes C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. (pp. 35-43). Lima-Perú. Cuarta edición.
- Sánchez, E. (2010). *La lectura en el Aula. Qué Se Hace Qué Se Debe Hacer Y Qué Se Puede Hacer*, España Barcelona: Graó.
- Sánchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Satrías, M. (2008). *Caminos a la lectura*. México: Pax.
- Solé, I. (2004). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*. *Recuperado de:*[http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU\\_p\\_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU_p_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false)
- Solé, I. (2009). *Estrategias De Lectura*. España: Grao.

Viñas J. (2000). *La educación a distancia: Respuesta a las crecientes demandas educativas para el desarrollo rural*. Buenos aires, Argentina.

**ANEXOS 01:** Documento de autorización para la aplicación del taller de “Lectura Comprensiva”.



**FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE (F.U.T.)**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E.P. "SEÑOR DE PUMALLUCAY"  
SILES - YUNGAY

R.M. N° 0195- 2005-ED

N°



1° SUMILLA	SOLICITO APLICACION DEL TALLER DE LECTURA COMPRESIVA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA.	
------------	--	---

SI. DIRECTOS? SUB DIRECTOR DE LA I.E.P.P. "SEÑOR DE PUMALLUCAY" DE PUNYAN - YUNGAY

2° DATOS DEL USUARIO APELLIDOS Y NOMBRES	HUGO TEODOLFO SABINO CACHA
3° CARGO ACTUAL Y CENTRO DE TRABAJO	DIRECTOR DE LA I.E.P.P. "SEÑOR DE PUMALLUCAY"
4° DOCUMENTOS DE IDENTIDAD	5° CÓDIGO MODULAR
40742403	10 40742403
6° DOMICILIO DEL USUARIO (Av. Jr. Calle, Pje, Urb. Distrito - Provincia)	
EN CACHAHUAIN 2/H - YUNGAY	
7° FUNDAMENTACIÓN	
<p>Que, siendo indispensable la aplicación del taller de Lectura Comprensiva para extraer los resultados de mi trabajo de investigación solicito aplicar el dicho taller en el primer grado de educación Secundaria de la institución educativa que usted dirige.</p> <p>Por lo tanto:</p> <p>Suplico acceder a Ud. señor director mi petición por ser de justicia.</p> <p style="text-align: right;">Atentamente</p>	
8° DOCUMENTOS QUE ADJUNTAN	
<div style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</div>	
9° LUGAR Y FECHA	10 FIRMA DEL USUARIO
Punyan, 16 de julio del 2014.	 

**ANEXO 02:**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
PARA MEDIR LA HABILIDAD GENERAL  
DE COMPRENSIÓN LECTORA POR  
JUICIO DE EXPERTOS**

**Para optar el grado de Magister en Educación con mención en Educación a**

**Distancia**

**Autor: Lic. HUGO TEODULFO SABINO CACHA**

**Asesor: Mg. VICTORIO GAMARRA Ricardo**

**CHACAS -PERÚ**

**20**



## **FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>
Título del Proyecto	APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO UTILIZANDO MATERIAL DIGITAL E IMPRESO, Y LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA PARROQUIAL “SEÑOR DE PUMALLUCAY”, DISTRITO DE YUNGAY, PROVINCIA DE YUNGAY, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO 2014.
Nombre del experto	Mg. CÉSAR MESCUA FIGUEROA Mg. CARLOS ALBERTO JAIMES VELÁSQUEZ Mg. ISRAEL ALBERTO MARTÍNEZ CATRERAS
Nombre del cuestionario	Test de Comprensión de Lectura.
Objetivos del Cuestionario	Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subhabilidades específicas.
Finalidad de la	Aplicar el instrumento previo a un taller de Lectura Comprensiva.
Duración	No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.
Descripción	El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítemes: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple, distribuidos en los diferentes fragmentos.
Fuentes técnicas o bases para la delimitación de la	Proyecto de tesis Cuestionario de Violeta Tapia
Alcance	Estudiantes del 1° año de Educación Secundaria.
Edad	Entre 12 y 14 años.
Realidad local	Distrito de Yungay, provincia de Yungay y departamento de Ancash.
Lugar geográfico	Yungay

# CUADERNILLO DE LECTURAS

**¡ADVERTENCIA!**  
**QUIEN LEE VIVE MENOS**

Menos estresado  
Menos aburrido  
Menos amargado  
Menos engañado  
Menos oprimido  
Menos explotado

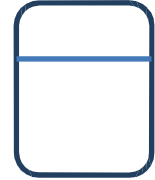
A photograph of a young child with light hair and glasses, wearing a white shirt, sitting and reading a book. The child is looking down at the pages of the book. The photo is framed with a white border and set against a dark background.

*"No se mide el valor de un hombre por su ropa o por los bienes que posee, el verdadero valor del hombre es su carácter, sus ideas y la nobleza de sus ideas."*

**Charles Chaplin**



NOTA



## Test de comprensión de lectura

Estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_/\_\_/2014

**INSTRUCCIONES:** Este cuadernillo contiene diez fragmentos de lecturas seguidas cada uno de ellos, de tres o cuatro preguntas.

Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta. En la hoja de respuesta encierre en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta o escriba los números según las instrucciones específicas que aparecen en el texto.

No escriba nada en este cuadernillo de lectura.

### **FRAGMENTO Nº 1**

Los árboles de la goma son encontrados en Sud América, Centro América, Este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol.

En la noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:

- |            |              |
|------------|--------------|
| a) minas   | c) arcilla   |
| b) árboles | d) minerales |

2. El ácido usado en la producción de la goma es:

- |            |                |
|------------|----------------|
| a) nítrico | c) clorhídrico |
| b) acético | d) sulfúrico   |

3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente:

- |                                      |       |                              |       |
|--------------------------------------|-------|------------------------------|-------|
| a) Países.                           | _____ | d) Extracción del látex.     | _____ |
| b) Localización del árbol de la goma | _____ | e) Transformación del látex. | _____ |
| c) Recogiendo la goma                | _____ | f) Vaciando en vasijas.      | _____ |

zz4. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presentan en la lectura:

- a) Recogiendo el látex
- b) Mezclando el látex con agua
- c) Coagulación del látex
- d) Extracción del látex

## **FRAGMENTO N° 2**

Durante once años, Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente, en 1843, el Congreso aprobó una partida de 30.000 dólares para este propósito; y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante está sucediendo. De esta manera, el telégrafo creció rápidamente en treinta años, y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación, el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna, el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema complicado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este proceso ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrincado es:

- a) Complicado
- b) Antiguo
- c) Radical
- d) Intrínseco

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:

- a) La aplicación de principios
- b) Poner a prueba una hipótesis
- c) Llevar a la práctica una idea
- d) Realizar experiencias

7. En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:

- a) La demostración práctica del telégrafo.
- b) La aplicación del uso del telégrafo.
- c) Los efectos del telégrafo.
- d) Los esfuerzos del inventor.

8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:

- a) Los efectos del telégrafo
- b) El telégrafo

c) El perfeccionamiento del telégrafo

d) La telegrafía sin hilos

### **FRAGMENTO Nº 3**

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esta oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba todo mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado solo con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la oscuridad aísla. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno – Anahuari- autóctono de la región sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar al pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro – Matero – se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía evolucionar en notable proporción a la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de las tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último – Sangama – pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se le había aferrado con todas las energías de su espíritu. Como adaptarse es vivir, y este era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perder a la postre. . .

9. En relación con el medio, Anahuari representaba:

a) un personaje común

b) un inmigrante de la región

c) un foráneo del lugar

d) un nativo de la región

10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:

a) similares

b) diferentes

c) análogas

d) coetáneas.

11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:

a) La visión de un selvático

b) La caracterización de tres personajes en la selva

c) La concepción del mundo en la selva

d) La selva y su historia.

12. Sangama era un personaje proveniente de:

a) grupos civilizados

b) generaciones sin historia

c) un pasado glorioso

d) una historia sin renombre.

### **FRAGMENTO Nº 4**

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias.

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones enérgicas tales como calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza especial y además, parecían existir independientemente de los seres vivos. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaba, ardían y se carbonizaban o incluso explotaban.

A la primera pertenecen, por ejemplo la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:

- a) Cuerpos gaseosos
- b) Minerales
- c) Sales marinas
- d) Gases simples

14. Este fragmento versa sobre:

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza.
- b) Fuentes químicas.
- c) Sustancias de los seres vivientes.
- d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza.

15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:

- a) No dependen de la naturaleza viviente
- b) Son relativamente fuertes
- c) No sufren transformaciones
- d) Son sustancias combustibles.

#### FRAGMENTO Nº 5

Muchas sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan las incidencias del cáncer (cancerígenas), se han encontrado en el alquitrán de Fulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en la relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, pueden dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto que el humo del tabaco, sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenos para algunas especies animales (es de presumir que también sean carcinógenos para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de cancerígenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un cancerígeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células.
- b) Sustancias químicas que producen cáncer.
- c) Cáncer artificial.
- d) Cáncer.

17. Según el autor, existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.

- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en ciertas clases de animales.
- c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan al organismo.

19. A través de la lectura se puede deducir:

- a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
- b) La tecnología moderna aumenta los peligros químicos en relación al cáncer.
- c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.
- d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer humano.

#### **FRAGMENTO Nº 6**

Señalaremos – en primer lugar – con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos – que difícilmente puede hablarse de una cultura peruana singular. Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.

Piénsese, por ejemplo, en las comunidades hispanoparlantes, en las comunidades quechua- hablantes y en las comunidades con otras lenguas; en la occidental costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo como grupos contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el nombre del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene a agregar como otros tantos sectores diferenciados, el artesano el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros sectores de clase media, el campesino, el latifundista provinciano y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que en un esfuerzo de simplificación, algunos buscan reducir la dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:

- a) Literatura.
- b) Economía.
- c) Ecología.
- d) Ciencias Sociales.

21. Para el autor, la cultura peruana significa:

- a) Subculturas de limitada expresión.
- b) Multiplicidad de culturas separadas.
- c) Uniformidad cultural de los grupos humanos.
- d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo.

22. La polinización de la colectividad nacional se refiere a:

- a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos.
- b) Sectores diferenciados de trabajadores.
- c) Grupos humanos contrastados.
- d) Carácter dual de la colectividad nacional.

23. La idea central del texto versa sobre:

- a) Pluralismo cultural del Perú.
- b) La coexistencia de los grupos humanos del Perú.
- c) La singularidad de la cultura peruana.
- d) El dualismo de la cultura peruana.

## **FRAGMENTO Nº 7**

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de formas orgánicas existentes. Más de un millón de especies de animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX.

Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas orgánicas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que existen desde que hay vida en la tierra es superior a mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y mamíferos están bien catalogados, es probable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas totalmente reconocidas, sobre todo entre los niveles, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:

- a) Biólogos y antropólogos.
- b) Paleontólogos y naturalistas.
- c) Naturalistas y geólogos.
- d) Antropólogos y paleontólogos.

25. Una conclusión adecuada sería:

- a) Todas las especies han sido clasificadas.
- b) Aves y mamíferos ya se encuentran catalogadas.
- c) En los insectos se encuentra el número más grande de formas clasificadas.
- d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas.

26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:

- a) Investigaciones científicas.
- b) Formación de las especies.
- c) Número de seres vivos en el planeta.
- d) Evolución de las especies.

## **FRAGMENTO Nº 8**

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forman compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan de tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desenvolviendo su propia asesina, el renaco va formando bosques donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:

- a) Tierra fértil.
- b) En las inmediaciones de la selva.
- c) A orilla de un río.
- d) En lugares pantanosos.

28. El fragmento versa sobre:

- a) La caracterización de la selva.



- b) La vegetación de los bosques.
- c) La descripción de una planta. d) El crecimiento de las plantas.

29. El renaco es una planta cuya propiedad es:

- a) Destructiva.
- b) Medicinal.
- c) Decorativa.
- d) Productiva.

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:

- a) Geográfica.
- b) Histórica.
- c) Científica.
- d) Literaria.

### **FRAGMENTO Nº 9**

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales –que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparables y progresiva disolución-, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta, o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocracia académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectualmente y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, las conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial.
- b) La oligarquía de las castas.
- c) Privilegio de la clase dominante.
- d) Las influencias extranjeras.

32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:

- a) Privilegiada.
- b) Burocrática.
- c) Capacitada.
- d) Seleccionada.

33. En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:

- a) La educación superior en América Latina.
- b) La enseñanza académica en las universidades en América Latina.
- c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina.
- d) La calidad de la educación superior en América Latina.

34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:

- a) La política administrativa del gobierno.

- b) El tipo de instrucción pública.
- c) El régimen político y económico.
- d) El régimen económico.

#### **FRAGMENTO Nº 10**

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad, la vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una verdadera clase burguesa porque:

- a) Lo burgueses seguían siendo terratenientes.
- b) Sus ideas eran liberales.
- c) No eran latifundistas.
- d) Eran capitalistas.

36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:

- a) Desarrollar la economía capitalista.
- b) Fortalecer la gran propiedad agraria.
- c) Afectar el desarrollo de las comunidades.
- d) Suprimir el régimen latifundista.

37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:

- a) Eliminación de la clase capitalista.
- b) Mantenimiento del feudalismo.
- c) Eliminación de la propiedad privada.
- d) Mantenimiento del régimen capitalista.

38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:

- a) Posición capitalista
- b) Posición liberal.
- c) Posición demo-burguesa.
- d) Posición comunista.

Estructura y valoración de la prueba que midió las habilidades de comprensión de lectura.

<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>ÍTEMS por</b>	<b>ALTERNATIVA CORRECTA</b>	<b>VALOR</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>HABILIDAD LITERAL</b>	1	b	1	25
	2	b	1	
	4	a2, b3, c4, d1	1	
	5	a	1	
	6	c	1	
	7	a2, b4, c3, d1	1	
	9	d	1	
	10	b	1	
	12	C	1	
	13	b	1	
	14	d	1	
	15	d	1	
	16	b	1	
	17	b	1	
	18	b	1	
	21	d	1	
	22	c	1	
	23	a	1	
	24	b	1	
	27	d	1	
28	c	1		
29	a	1		
31	a	1		
32	b	1		
36	d	1		
<b>HABILIDAD INFERENCIAL</b>	3	b1, d2, e3	1	13
	8	b	1	
	11	b	1	
	19	b	1	
	20	d	1	
	25	d	1	
	26	c	1	
	30	d	1	
	33	c	1	
	34	c	1	
	35	a	1	
	37	c	1	
38	a	1		

## FICHA DE VALIOACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: Colocar una 'X' dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 El Mayor puntuación indica, que está adecuadamente fonrolada.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DETERMINANTES DE LA VARIABLE:	PERTINENCIA			ADECUACION (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este ttactivo H... ?			¿Está ldttuada lltte rormulldl ... 105 tsludllDltS • Inllc11!				
	... ill	... pero no e enclal	No nubaria	1	2	3	4	5
<b>DIMENSION 1: HABILIDAD LITERAL</b>								
1. La goma se obtiene de: Comentario:	5						X	
2. El modo usado en la producción de la goma es: Comentario:	X							X
4. En su hoja de resplata, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presentan en la lectura: Comentario:								
5. Un sistema inuido es: Comentario:	)							X
6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba: Comentario:	/							) <.
7. En su hoja de respucsw, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura: Comentario:	/							X
9. En relación con el medio. Anahuari reeresentaba: Comentario:	'I"							~
10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes reeneéemes a tres éocas: Comentario:	X							y

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
12. Sangama era un personaje proveniente de: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
13. El primer grupo de sustancias se refiere a: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
14. Este fragmento versa sobre: Comentario:		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
16. Un cancerígeno se refiere a: Comentario:		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>
17. Según el autor, existe: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
18. Se supone que el tabaco es un cancerígeno potencial porque: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
19. A través de la lectura se puede deducir: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
21. Para el autor, la cultura peruana significa: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
22. La polinización de la colectividad nacional se refiere a: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
23. La idea central del texto versa sobre: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
24. El estudio de las especies ha sido realizado por: Comentario:		<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>
27. El renaco es una planta que crece especialmente en: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>
28. El fragmento versa sobre: Comentario:	<input checked="" type="checkbox"/>							<input checked="" type="checkbox"/>

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
Comentario:								
29. El renaco es una planta cuya propiedad es:		X						X
Comentario:								
31. Según el autor, en América Latina subsiste:	X							X
Comentario:								
32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:	X							X
Comentario:								
36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:		X						X
Comentario:								
<b>I. DIMENSIÓN 2: HABILIDAD INFERENCIAL</b>								
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente:	X							X
Comentario:								
8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:	X							X
Comentario:								
11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:	X							X
Comentario:								
19. A través de la lectura se puede deducir:	X							X
Comentario:								
20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:	X							X
Comentario:								
25. Una conclusión adecuada sería:		X						X
Comentario:								

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento. Comentario:	X							X
30. La descripción de la planta se ha realizado en forma: Comentario:	X							X
33. En su opinión cual sería el mejor título para el fragmento: Comentario:		X					X	
34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba: Comentario:		X					X	
35. No existía una verdadera clase burguesa porque: Comentario:	X							X
37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de: Comentario:	X							X

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
problema de:								
Comentario:								
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:	X							X
Comentario:								

VALORACIÓN GLOBAL:	1	2	3	4	5
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?					X
Comentario:					

  
 Mg. Cesar Mesquita Figueroa  
 Experto 01 CPPE 033508

COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERU  
  
 Mg. Carlos Alberto Jaime Velázquez  
 Experto 02 COEPE AL 009 02

  
 Mg. Harold Alberto Martínez Catrinas  
 Experto 03

Mg. ....  
 Experto 04





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA PARA  
LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PÚBLICA PARROQUIAL "SEÑOR  
DE PUMALLUCAY", PROVINCIA YUNGAY,  
REGIÓN ANCASH, 2014.

AUTOR:

Br: Hugo Teodulfo SABINO CACHA

ASESOR:

Mgtr. Nilo Albert VELASQUEZ CASTILLO

Chacas - Perú – 2014

# **TALLER “LECTURA COMPRESIVA”**

## **I.-Datos generales:**

1. Institución educativa : Pública Parroquial “Señor de PumallucaY” - Yungay
2. Grado, Sección y Nivel : 1° - única - secundario
3. Director : SABINO CACHA, Hugo Teodulfo
4. Docente : SABINO CACHA, Hugo Teodulfo.
5. Temporalización : 8 semanas de 2 horas pedagógicas

## **II.- Descripción del Taller:**

El taller está dirigido a los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P.P. “Señor de PumallucaY”, de Yungay tiene por objeto desarrollar las habilidades de comprensión lectora, en las dimensiones: nivel literal e inferencial.

Se aplica con el fin de implementar las estrategias de estudio B-Learning, las cuales promueve que los estudiantes participen durante los talleres haciendo uso de lecturas en formato digital o impreso y, sobre todo, manejando aplicaciones educativas para acceder, editar, compartir y revisar lecturas mediante herramientas informáticas a fin de responder a los diversos cuestionarios de comprensión lectora.

Los ejercicios que comprende el taller presentan actividades con textos muy agradables y cercanos a los estudiantes, textos relacionados con la eficacia lectora. Con estas actividades conseguirán conocerse críticamente como lectores y sobre todo desarrollarán el gusto por la lectura comprensiva como fuente de placer cultura y de conocimiento.

Los ejercicios se han diseñado siguiendo las estrategias didácticas sugeridas y serán resueltos por los alumnos de la clase de forma individual y en equipos cooperativos pequeños en los espacios indicados.

## **III.-Objetivo del taller:**

Mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I.E.P.P. “Señor de PumallucaY” de la Provincia de Yungay, Región de Ancash – Perú en el año 2014.

## **IV.-Metodología del taller:**

En este taller se empleará la estrategia didáctica en Blended Learning que es una modalidad presencial y a distancia.

Además se recomienda como primer paso realizar la pre-lectura que es una lectura ágil, rápida y de reconocimiento que se lleva a cabo con la finalidad de familiarizarnos con el tema y anticiparnos a las preguntas. Tras esta etapa de exploración, se lleva adelante la lectura comprensiva, cuyos pasos básicos son: el análisis y la síntesis.

En el análisis se aborda el texto parte por parte, deduciendo el propósito del autor, su punto de vista, su actitud.

Cada unidad informativa captada por el lector debe ser sintetizada para analizar una a una cada sección, hasta concluir con la síntesis global. Tanto la síntesis parcial como global consiste en extraer lo esencial del mensaje planteado.

Una vez que se haya comprendido el texto se puede afrontar las interrogantes, evaluando en cada caso la intención con que han sido propuestas. Para ello se necesita saber que no todas las preguntas tienen el mismo nivel, pues que existen las denominadas preguntas de traducción y de interpretación.

#### **V.- Rol del Docente:**

- Implementar con responsabilidad las actividades de lectura aplicando estrategias Blended Learning.
- Ser mediador y observador del desarrollo de las actividades de lectura.
- Impulsar buenos hábitos de lectura en el estudiante.
- Organizar las actividades en la modalidad a distancia.
- Solicitar la socialización de los trabajos de comprensión lectora realizados en clase a fin de mejorarla.

#### **VI.- Rol del Estudiante:**

- Mostrar interés y responsabilidad al desarrollar ejercicios de comprensión lectora en la enseñanza a distancia.
- Cumplir con las actividades propuestas por el docente durante todas las sesiones a distancia.
- Mostrar habilidades de comprensión lectora al finalizar el taller.
- Autoevaluar sus dificultades y logros.

#### **VII.- Evaluación del taller:**

La evaluación del taller será continua, y se realizará en función del trabajo que se realice en el grupo -participación, asistencia, etc.- así como el trabajo autónomo (fase a distancia), actividades, trabajo de investigación, etc., y de otras variables que deberá concretar con el grupo y el profesor. En todas las sesiones del proceso se plantearán actividades de auto evaluación, y evaluaciones en las sesiones presenciales.

Es necesario por tanto aplicar criterios y procedimientos que permitan evaluar no sólo los resultados sino también los procesos que siguen los alumnos para desarrollar los diferentes tipos de competencias. Ahora que en muchos de nuestros países la orientación de los sistemas educativos se encuentra en un proceso de transición desde la expansión cuantitativa hacia la calidad de la educación, es necesario crear indicadores cualitativos para complementar los cuantitativos en la evaluación de la calidad.

La evaluación en la enseñanza a distancia es una actividad sistemática y continua que debe estar presente en todos los documentos que se le entregan al alumno ya que forma parte de todo el proceso educativo.

Debe ayudar al alumno a mejorar su propio proceso, y dentro de él, a los programas, técnicas de aprendizaje, recursos, etc. Por ello, los documentos se harán de forma tal que el estudiante se vea cuestionado constantemente e incitado a pensar y a resolver dudas.

Ayudará al docente, en las respuestas periódicas del alumno a recoger información fidedigna sobre el proceso de aprendizaje en su conjunto.

- Fichas de autoevaluación para evaluar las habilidades de comprensión lectora.
- Lista de cotejo.

#### **VIII.- Contenidos:**


- 1<sup>ra</sup> semana : Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.
- 2<sup>da</sup> semana : Palabras desconocidas y su clasificación.
- 3<sup>ra</sup> semana : Ideas principales e ideas secundarias.
- 4<sup>ta</sup> semana : Frases, párrafos, oraciones.
- 5<sup>ta</sup> semana : El autor y sus concepciones
- 6<sup>ta</sup> semana : Inferencia inductiva e inferencia deductiva.
- 7<sup>ma</sup> semana : Títulos temáticos (Frases o palabras)
- 8<sup>va</sup> semana : Comprensión de textos propuestos.

**ANEXO 04: CRONOGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE**

SEMANA	HABILIDAD	MODALIDAD	SESIÓN	FECHA	TIPO DE RECURSOS	CONTENIDO	TEXTO
1°	Informar sobre hechos específicos	Presencial	01	10-06-2014		Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.	EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO (Fragmento) (Anexo 01)
		A Distancia	02	11-06-2014	 	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.	LA HISTORIA DE LOS DOS ANCIANOS Y EL BURRO
2°	Definir el significado de las palabras	Presencial	03	17-06-2014		Palabras desconocidas y su clasificación.	LA CIUDAD Y LOS PERROS (Fragmento) (Anexo 03)
		A Distancia	04	18-06-2014		Palabras desconocidas y su clasificación.	EL NEVADO SAN CRISTÓBAL

3°	<b>Identificar la idea central</b>	Presencial	05	24-06-2014		Ideas principales e Ideas secundarias.	EL SUEÑO DEL PONGO (Anexo 05)
		A Distancia	06	25-06-2014		Ideas principales e Ideas secundarias.	EL VUELO DE LOS CÓNDORES.
4°	<b>Interpretar hechos</b>	Presencial	07	01-07-2014		Frases, párrafos, oraciones.	LA PRIMERA CACERÍA (Anexo 07)
		A Distancia	08	02-07-2014		Frases, párrafos, oraciones.	TEXTO DE 8° SESIÓN
5°	<b>Inferencia sobre el autor</b>	Presencial	09	08-07-2014		El autor y sus concepciones.	YO ERA UN MUERTO  (Fragmento de la "Historia de un náfrago")  (Anexo 09)

		A Distancia	10	09-07-2014		El autor y sus concepciones.	TEXTO DE 10° SESIÓN
6°	Inferencia sobre el contenido	Presencial	11	15-07-2014		Inferencia inductiva e inferencia deductiva.	ANEXO 11 (Anexo 11)
		A Distancia	12	16-07-2014		Inferencia inductiva e inferencia deductiva.	TEXTO DE 12° SESIÓN
7°	Rotular	Presencial	13	22-07-2014		Títulos temáticos (Frases o palabras)	ANEXO 13 (Anexo 13)
		A Distancia	14	23-07-2014		Títulos temáticos (Frases o palabras)	TEXTO DE 14° SESIÓN
8°	Habilidad general de	Presencial	15	12-08-2014		Comprensión de textos propuestos.	USHANAN- JAMPI (Anexo 15)

	<b>comprensión lectora.</b>	A Distancia	16	13-08-2014		Comprensión de textos propuestos.	TEXTO DE 16° SESIÓN
--	-----------------------------	-------------	----	------------	---	-----------------------------------	---------------------



**ANEXO 05**

**ILUSTRACIONES DEL TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA**





**SESIONES DE CLASE  
DEL TALLER DE  
LECTURA  
COMPRENSIVA**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### - FASE PRESENCIAL -


Título: "Leyendo el fragmento de *El Mundo es Ancho y Ajeno*"

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única	
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min		
ÁREA	Comunicación	FECHA	10	06	2014
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA,	Hugo Teodulfo	

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Reconoce e identifica información en un texto utilizando su memoria.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente muestra a los alumnos la siguiente imagen:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿A Quién vemos? ¿Lo reconocen?</li> <li>➤ ¿Será un escritor o un político? ¿Habría sido un presidente?</li> <li>➤ ¿Qué nacionalidad tiene?</li> <li>➤ ¿Conocen alguna obra de <i>Ciro Alegría Bazán</i>?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>-El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <p>➤ ¿Qué obra de <i>Ciro Alegría</i> te gustaría leer?</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>  <b>Recepción de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente entrega a cada estudiante una copia del fragmento (Anexo 01)</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee el fragmento de manera silenciosa y personal.</li> <li>Luego realizan la lectura en voz alta en forma ordenada según designe el docente al lector.</li> <li>Identifican el argumento del fragmento.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan apuntes identificando el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del fragmento.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos</b>  El docente entrega a cada estudiante una ficha con interrogantes que deben responder de manera individual:</p> <p>-¿En dónde se suscitan los hechos?  _____</p> <p>-¿Cómo se llama el personaje principal?  _____</p> <p>-¿En qué época está contextualizada?  _____</p> <p>-Completa:  Anselmo, cuando era niño quería ser .....  Sus sueños y proyectos con Rosacha eran .....  Pero no pudo cumplir con sus planes porque .....  Como consuelo por su impedimento se dedicó a .....  Su vida de arpista fue .....  Anselmo murió .....</p> <p>-Marca sólo las afirmaciones verdaderas de la pregunta ¿Qué características tiene el narrador de “El mundo es ancho y ajeno”?</p> <p><input type="checkbox"/> No pertenece al mundo andino.  <input type="checkbox"/> Presenta tiernamente a sus personajes.  <input type="checkbox"/> Cree que el indígena es ignorante.  <input type="checkbox"/> Expresa la vida cotidiana del indígena.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b></p> <p>-El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado, para ello les recuerda el análisis realizado:  Contexto – Personajes – Fechas – Acciones o situaciones específicas del texto.</p> <p>-Los alumnos exponen de qué trata el fragmento y comparten las respuestas.</p>	<p>Fotocopias  Pizarra  Lapiceros  Resaltador  Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b></p> <p>-Ejecutan el juego de la pelota caliente, mediante el cual el perdedor debe contar una anécdota que ha encontrado al leer un texto.</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b></p> <p>-Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 02)  -Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</p>	<p>Pelota  Creatividad  Prueba de desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....

*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*

*Docente de Área*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### - FASE PRESENCIAL -




Título: " Leyendo el fragmento de *El Mundo es Ancho y Ajeno*"



II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	11	06	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Reconoce e identifica información en un texto utilizando su memoria y aprovechando su tiempo libre.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega en powerpoint: <b>La lectura divertida de Platero y Yo.</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es lo autor de Platero y Yo?</li> <li>➤ ¿Haz un elenco de las características de Platero?</li> </ul>		libre

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p>-Los alumnos leen el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Los estudiantes identifican el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del fragmento.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA MIXTA</b></p> <p><b>1. Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Quién robaba la gallina de los ancianos?: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El viejo asno</li> <li>b) El vecino</li> <li>c) El zorro</li> <li>d) El asno y el zorro.</li> </ul> </li> <li>○ Los protagonistas principales de la historia son: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los ancianos</li> <li>b) Los zorros</li> <li>c) Las gallinas</li> <li>d) El burro</li> </ul> </li> <li>○ Los hechos ocurren en: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La chacra</li> <li>b) La puna</li> <li>c) La casa</li> <li>d) El valle</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Escribe v o f según corresponda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El burro se cansó de ayudar en las diversas faenas del campo.(    )</li> <li>➤ El burro amaneció parado en el patio y faltaba una gallina. (    )</li> <li>➤ El zorro robó las gallinas. (    )</li> <li>➤ Los ancianos amarraron mal al burro y no cerraron bien las jaulas de las gallinas. (    )</li> <li>➤ Los ancianos golpearon y botaron al burro. (    )</li> <li>➤ El burro murió en la loma. (    )</li> <li>➤ Los zorros murieron. (    )</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: huaraz11@hotmail.com</p>	<p>Prueba Mixta</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**- FASE PRESENCIAL -**


Título: *"Leyendo el fragmento de La ciudad y los Perros"*

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	17	06	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica el concepto de los términos desconocidos de la lectura.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente muestra a los alumnos la siguiente imagen:</p>  <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿A Quién vemos? ¿Lo reconocen?</li> <li>➤ ¿Será un escritor o un político? ¿Habrá sido un presidente?</li> <li>➤ ¿Qué nacionalidad tiene?</li> <li>➤ ¿Conocen alguna obra de Mario Vargas Llosa?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>-El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué obra de Vargas Llosa has leído?</li> <li>➤ ¿Qué obra de Vargas Llosa te gustaría leer?</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	<p>20 min</p>



<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>  <b>Recepción de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente entrega a cada estudiante una copia del fragmento (Anexo 03)</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen el fragmento de manera silenciosa y personal.</li> <li>Luego realizan la lectura en voz alta en forma ordenada según designe el docente al lector.</li> <li>Identifican el argumento del fragmento.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan apuntes identificando el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del fragmento.</li> <li>Subrayan las palabras desconocidas de la lectura.</li> <li>Se les pide a los estudiantes que construyan oraciones con las palabras seleccionadas.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos</b>  El docente entrega a cada estudiante una ficha con interrogantes que deben responder de manera individual:</p> <p>-¿En dónde se suscitan los hechos?  _____</p> <p>-¿Cómo se llama el personaje principal?  _____</p> <p>-¿Quiénes son los personajes secundarios del fragmento leído?  _____</p> <p>-¿En qué época está contextualizada?  _____</p> <hr/> <p>- El docente pide a los estudiantes que escriban el sinónimo y antónimo de las palabras desconocidas.  -El docente sobre las categorías gramaticales y los explica a los estudiantes.  -Los alumnos clasifican las palabras seleccionadas en un cuadro según las categorías gramaticales.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b>  -El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado, para ello les recuerda el análisis realizado:  Sinónimos y antónimos de palabras desconocidas utilizando el cuadro.  -Los alumnos exponen el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Fotocopias  Pizarra  Lapiceros  Resaltador  Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b>  -Leen una lectura nueva subrayando las palabras desconocidas.  -Buscan en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b>  -Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 04)</p> <p>-Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</p>	<p>Texto impreso  Prueba de desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**- FASE PRESENCIAL -**


Título: *“Juguemos con las palabras desconocidas de la Fábula”*



II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	18	06	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica el significado de los términos desconocidos de la lectura y busca el sinónimo y antónimo de éstos.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> -El docente entrega una fábula:</p> <p align="center"><b>EL LOBO Y LA GRULLA</b></p>  <p>A un lobo, por comer como un desesperado se le atravesó, un hueso en la garganta. Todo el día no hacía más que quejarse porque no comía y apenas podía respirar.</p> <p>Sin remedio, estaba condenado a morir. Cuando se resignaba a su triste suerte, apareció por allí una grulla; se le quedó mirando un rato y sintió pena por él. – Creo que puedo ayudarte- le dijo la grulla. ¡Abre la boca!</p> <p>El lobo abrió como pudo su negra bocaza. La grulla metió su largo cuello hasta la garganta del lobo y sin mucho esfuerzo, sacó de su cuello el hueso. El lobo ya aliviado pudo respirar tranquilo.</p> <p>Cuando estuvo del todo bien le dio la espalda a la grulla y se fue muy campante.</p> <p>- ¿Ni siquiera me das las gracias? – Preguntó la grulla. - ¡Eres tú la que debe dármelas! – respondió el lobo. - ¿Y yo por qué? - Porque has metido tu cabeza en la boca de un lobo, y... ¡aún estás viva!</p> <p>-Los estudiantes leen la fábula subrayando los términos desconocidos.</p> <p>-Los estudiantes buscan el sinónimo y antónimo de las palabras desconocidas.</p>	Material impreso	libre

<b>PROCESO</b>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>          -Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>- Desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:  <b>PRUEBA MIXTA</b></p> <p><b>1.-Escribe V o F según corresponda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Huarás fue una ciudad de barro (        )</li> <li>• Súmac Quilla nació en luna llena (        )</li> <li>• Las piedras de la ciudad se cubren de pena (        )</li> <li>• Los huarás no fueron bravos guerreros (        )</li> <li>• Los raptos eran violentos (        )</li> <li>• Anco Aylo se enamoró de Súmac Quilla (        )</li> <li>• El toro era el guardián del lago (        )</li> </ul> <p><b>2.-Vocabulario:</b> Busca en el diccionario y escribe dos oraciones con cada una de las siguientes palabras:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Terraza</td> <td>Magnánimo</td> <td>Letargo</td> </tr> <tr> <td>Cacique</td> <td>Súbdito</td> <td>Consejo</td> </tr> <tr> <td>Valle</td> <td>Ejército</td> <td>Estallar</td> </tr> <tr> <td>Decencia</td> <td>Raptar</td> <td>Infligir</td> </tr> <tr> <td>Azotea</td> <td>Llanura</td> <td>Petrificar</td> </tr> </table> <p><b>3.-Escribe el sinónimo de las siguientes palabras</b></p> <p>Penetrar →          .....          Guerra →          .....          Súbdito →          .....          Generosidad →          .....          Raptar →          .....</p>	Terraza	Magnánimo	Letargo	Cacique	Súbdito	Consejo	Valle	Ejército	Estallar	Decencia	Raptar	Infligir	Azotea	Llanura	Petrificar	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p>	<p>libre</p>
	Terraza	Magnánimo	Letargo															
Cacique	Súbdito	Consejo																
Valle	Ejército	Estallar																
Decencia	Raptar	Infligir																
Azotea	Llanura	Petrificar																
<b>SALIDA</b>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: huaraz11@hotmail.com</p>	<p>Prueba Mixta</p>	<p>libre</p>															

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### - FASE PRESENCIAL -

Título: *“Descubriendo el tema central de los textos”*

II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO Y SECCIÓN	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min		
ÁREA	Comunicación	FECHA	24	06	2014
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo		

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Identifica la idea central del texto.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

P	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b><i>MOTIVACIÓN</i></b></p> <p>-El docente comenta a los alumnos sobre la biografía de José María Arguedas.</p> <p><b><i>SABERES PREVIOS</i></b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde nació José María Arguedas?</li> <li>➤ ¿A qué corriente literaria pertenece?</li> <li>➤ ¿Cuáles son sus obras más importantes?</li> <li>➤ ¿Qué es un sueño?</li> <li>➤ ¿Sobre qué tratará el texto?</li> <li>➤ ¿Sabes qué es un pongo?</li> </ul> <p><b><i>CONFLICTO COGNITIVO</i></b></p> <p>El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Un texto presentará ideas principales y secundarias?</li> <li>➤ ¿Qué diferencia existe entre idea principal y tema central?</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min

<b>PROCESO</b>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p><b>Recepción de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente entrega a cada estudiante una copia del texto (Anexo 05)</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inician la lectura del texto de manera silenciosa y personal.</li> <li>Identifican el argumento del fragmento.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya las ideas principales del texto.</li> <li>Subrayan las ideas secundarias del texto.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente los reúne en equipos de a cuatro mediante “el juego barco de hunde”.</li> <li>Relaciona los términos de la izquierda con su respectivo y adecuado significado de la derecha:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>PONGO</p> <p>PATRON</p> <p>INMUNIDAD</p> <p>HARAPOSA</p> <p>PUNA</p> <p>EMFALAR</p> <p>MOJA</p> <p>COLEGIO</p> <p>LOCENCIA</p> <p>EXCELSO</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Resulta o comienza con hacer una cosa.</p> <p>Juntar cosas o cosas en estado.</p> <p>Berza / estado que se hace de una persona a otra.</p> <p>Indio que pertenece a la hacienda.</p> <p>Maltratado, aflic, amargura.</p> <p>Antiguos, línea de las cosas.</p> <p>Sociedad por cuenta.</p> <p>Una de las personas a favor de los señores.</p> <p>Arro, soltar.</p> <p>Servos, sirviente, criado.</p> </div> </div> <p>¿Cuál es el tema central de la lectura?</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo se llama el autor del texto que has leído?</p> <p>_____</p> <p>¿Quién maltrata al pobre pongo en forma permanente?</p> <p>_____</p> <p>¿Recuerdas cómo termina el cuento?</p> <p>_____</p> <p>¿Cuáles son las ideas principales del texto?</p> <p>_____</p> <p>¿Por qué algunos siervos de la casa -hacienda se reían del indio pongo?</p> <p>_____</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado en equipo.</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	40 min
<b>SALIDA</b>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen una lectura nueva subrayando las ideas principales.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 06)</li> <li>Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</li> </ul>	<p>Texto impreso</p> <p>Prueba de desarrollo</p>	30 min

.....

*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**- FASE PRESENCIAL -**

Título: *“Juguemos con las palabras desconocidas de la Fábula”*


II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	25	06	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica la idea central del texto.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO																																																																																																																																																																																																																																																																							
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega sopa de letras a cada estudiante para que ejecute antes de la lectura:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>E</td><td>C</td><td>O</td><td>M</td><td>U</td><td>N</td><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>N</td><td>J</td><td>S</td></tr> <tr><td>M</td><td>G</td><td>O</td><td>I</td><td>N</td><td>O</td><td>Z</td><td>O</td><td>D</td><td>Y</td><td>T</td><td>N</td><td>O</td><td>U</td><td>C</td><td>I</td></tr> <tr><td>I</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td><td>F</td><td>Y</td><td>V</td><td>F</td><td>E</td><td>E</td><td>W</td><td>P</td><td>A</td><td>G</td><td>K</td><td>N</td></tr> <tr><td>B</td><td>Y</td><td>C</td><td>B</td><td>I</td><td>J</td><td>I</td><td>H</td><td>U</td><td>A</td><td>V</td><td>H</td><td>U</td><td>W</td><td>Z</td><td>Y</td></tr> <tr><td>O</td><td>W</td><td>E</td><td>A</td><td>N</td><td>S</td><td>-</td><td>K</td><td>E</td><td>H</td><td>U</td><td>O</td><td>Z</td><td>X</td><td>Z</td><td>D</td></tr> <tr><td>R</td><td>T</td><td>K</td><td>I</td><td>I</td><td>R</td><td>F</td><td>K</td><td>N</td><td>N</td><td>Z</td><td>O</td><td>O</td><td>V</td><td>T</td><td>O</td></tr> <tr><td>E</td><td>F</td><td>F</td><td>E</td><td>P</td><td>W</td><td>E</td><td>P</td><td>L</td><td>E</td><td>D</td><td>X</td><td>P</td><td>M</td><td>-</td><td>G</td></tr> <tr><td>D</td><td>L</td><td>Z</td><td>P</td><td>Z</td><td>U</td><td>V</td><td>K</td><td>O</td><td>P</td><td>D</td><td>Z</td><td>O</td><td>F</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>O</td><td>F</td><td>A</td><td>T</td><td>H</td><td>U</td><td>-</td><td>F</td><td>W</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>A</td><td>H</td><td>T</td><td>V</td></tr> <tr><td>Q</td><td>X</td><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td><td>X</td><td>T</td><td>O</td><td>C</td><td>W</td><td>N</td><td>E</td><td>E</td><td>P</td></tr> <tr><td>N</td><td>W</td><td>D</td><td>W</td><td>Z</td><td>M</td><td>C</td><td>F</td><td>Z</td><td>K</td><td>O</td><td>A</td><td>E</td><td>-</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>U</td><td>L</td><td>-</td><td>I</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>D</td><td>I</td><td>O</td><td>L</td><td>U</td><td>S</td><td>M</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>V</td><td>K</td><td>Y</td><td>P</td><td>U</td><td>-</td><td>V</td><td>P</td><td>O</td><td>F</td><td>K</td><td>I</td><td>Y</td><td>A</td><td>C</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>C</td><td>E</td><td>P</td><td>T</td><td>O</td><td>R</td><td>Z</td><td>K</td><td>F</td><td>A</td><td>V</td><td>G</td><td>T</td><td>F</td></tr> <tr><td>Y</td><td>U</td><td>A</td><td>=</td><td>I</td><td>A</td><td>F</td><td>H</td><td>Z</td><td>G</td><td>*</td><td>B</td><td>M</td><td>F</td><td>Y</td><td>P</td></tr> <tr><td>M</td><td>-</td><td>I</td><td>R</td><td>N</td><td>I</td><td>W</td><td>A</td><td>O</td><td>G</td><td>O</td><td>-</td><td>R</td><td>T</td><td>R</td><td>R</td></tr> </table> <div style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <table border="1"> <tr><td>LEADIDAS</td></tr> <tr><td>COMUNICACION</td></tr> <tr><td>EMISOR</td></tr> <tr><td>RECEPTOR</td></tr> <tr><td>CODIGO</td></tr> <tr><td>MENTA F</td></tr> <tr><td>CANAL</td></tr> <tr><td>CONTEXTO</td></tr> </table> </div> <p>-El estudiante descubre la idea principal teniendo presente las palabras encasilladas en la sopa de letras.</p> <p>-Identifica el sinónimo de las palabras que se encuentran en el recuadro.</p>	E	C	O	M	U	N	I	C	A	C	O	N	N	J	S	M	G	O	I	N	O	Z	O	D	Y	T	N	O	U	C	I	I	L	M	N	F	Y	V	F	E	E	W	P	A	G	K	N	B	Y	C	B	I	J	I	H	U	A	V	H	U	W	Z	Y	O	W	E	A	N	S	-	K	E	H	U	O	Z	X	Z	D	R	T	K	I	I	R	F	K	N	N	Z	O	O	V	T	O	E	F	F	E	P	W	E	P	L	E	D	X	P	M	-	G	D	L	Z	P	Z	U	V	K	O	P	D	Z	O	F	E	R	O	F	A	T	H	U	-	F	W	R	O	O	A	H	T	V	Q	X	C	O	N	T	E	X	T	O	C	W	N	E	E	P	N	W	D	W	Z	M	C	F	Z	K	O	A	E	-	X		U	L	-	I	R	O	O	D	I	O	L	U	S	M			X	V	K	Y	P	U	-	V	P	O	F	K	I	Y	A	C	R	E	C	E	P	T	O	R	Z	K	F	A	V	G	T	F	Y	U	A	=	I	A	F	H	Z	G	*	B	M	F	Y	P	M	-	I	R	N	I	W	A	O	G	O	-	R	T	R	R	LEADIDAS	COMUNICACION	EMISOR	RECEPTOR	CODIGO	MENTA F	CANAL	CONTEXTO	Material impreso	libre
E	C	O	M	U	N	I	C	A	C	O	N	N	J	S																																																																																																																																																																																																																																																												
M	G	O	I	N	O	Z	O	D	Y	T	N	O	U	C	I																																																																																																																																																																																																																																																											
I	L	M	N	F	Y	V	F	E	E	W	P	A	G	K	N																																																																																																																																																																																																																																																											
B	Y	C	B	I	J	I	H	U	A	V	H	U	W	Z	Y																																																																																																																																																																																																																																																											
O	W	E	A	N	S	-	K	E	H	U	O	Z	X	Z	D																																																																																																																																																																																																																																																											
R	T	K	I	I	R	F	K	N	N	Z	O	O	V	T	O																																																																																																																																																																																																																																																											
E	F	F	E	P	W	E	P	L	E	D	X	P	M	-	G																																																																																																																																																																																																																																																											
D	L	Z	P	Z	U	V	K	O	P	D	Z	O	F	E	R																																																																																																																																																																																																																																																											
O	F	A	T	H	U	-	F	W	R	O	O	A	H	T	V																																																																																																																																																																																																																																																											
Q	X	C	O	N	T	E	X	T	O	C	W	N	E	E	P																																																																																																																																																																																																																																																											
N	W	D	W	Z	M	C	F	Z	K	O	A	E	-	X																																																																																																																																																																																																																																																												
U	L	-	I	R	O	O	D	I	O	L	U	S	M																																																																																																																																																																																																																																																													
X	V	K	Y	P	U	-	V	P	O	F	K	I	Y	A	C																																																																																																																																																																																																																																																											
R	E	C	E	P	T	O	R	Z	K	F	A	V	G	T	F																																																																																																																																																																																																																																																											
Y	U	A	=	I	A	F	H	Z	G	*	B	M	F	Y	P																																																																																																																																																																																																																																																											
M	-	I	R	N	I	W	A	O	G	O	-	R	T	R	R																																																																																																																																																																																																																																																											
LEADIDAS																																																																																																																																																																																																																																																																										
COMUNICACION																																																																																																																																																																																																																																																																										
EMISOR																																																																																																																																																																																																																																																																										
RECEPTOR																																																																																																																																																																																																																																																																										
CODIGO																																																																																																																																																																																																																																																																										
MENTA F																																																																																																																																																																																																																																																																										
CANAL																																																																																																																																																																																																																																																																										
CONTEXTO																																																																																																																																																																																																																																																																										

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p>-Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>EL VUELO DE LOS CÓNDORES</b></p> <p>- Los alumnos desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA MIXTA</b></p> <p>-¿Quiénes pusieron en el circo, uno frente a otro unos estrados altos, altísimos, que llegaban hasta tocar la carpa?</p> <p>_____</p> <p>-La niña Mis Orquídea paróse en el estrado delicadamente, como si fuera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una lora en un alero breve.</li> <li>Una serpiente en un alero breve.</li> <li>Una golondrina en un alero breve.</li> <li>Una mona en un alero breve.</li> </ol> <p>-La prueba iba a repetirse, ¿a quién la pobre niña obedeció casi inconscientemente?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Al hombre pendenciero</li> <li>Al hombre adusto</li> <li>Al hombre bueno</li> <li>Al hombre extraño</li> </ol> <p>-Con ayuda de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:</p> <p><b>ADUSTO:</b> _____</p> <p><b>APACIBLE:</b> _____</p> <p><b>ESTRADO:</b> _____</p> <p><b>MONÓTONO:</b> _____</p> <p><b>PAVOROSO:</b> _____</p> <p><b>SINIESTRO:</b> _____</p> <p><b>TRAPECIO:</b> _____</p> <p><b>VEHEMENCIA:</b> _____</p> <p>-Recuerda y anota algunas características personales de la niña Miss Orquídea.</p> <p>_____</p> <p>-¿Cuál es la idea principal del texto?</p> <p>_____</p> <p>-¿Cuál es el tema central del texto?</p> <p>_____</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: huaraz11@hotmail.com</p>	<p>Prueba Mixta</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>

.....

*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**- FASE PRESENCIAL -**

Título: *“Identificando la estructura interna y externa del texto.”*

II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	01	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO	CACHA,	Hugo Teodulfo	

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente organiza 5 equipos de trabajo e inicia la sesión proponiendo el juego <b>“Construyendo la oración más larga”</b>, partiendo de una sola palabra cada grupo.</p> <p>Ejm.</p> <p>-BARCO:</p> <p>-MESA:</p> <p>-ALUMNO:</p> <p>-VECINO:</p> <p>-LA:</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es la palabra?</li> <li>➤ ¿Qué es la oración?</li> <li>➤ ¿Qué diferencia existe entre la frase y la oración?</li> <li>➤ ¿Cómo está organizado el texto de lectura?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Un texto presentará siempre el inicio?</li> <li>➤ ¿El desenlace del texto será necesario para comprender el texto?</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min



<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p><b>Recepción de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente entrega a cada equipo una copia del texto (Anexo 07)</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inician la lectura del texto de manera silenciosa y grupal.</li> <li>Identifican el argumento del texto.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura externa e interna del texto.</li> <li>Interpreta cada párrafo del texto.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos</b></p> <p>-El docente expone con material didáctico sobre las partes internas y externas del texto.</p> <p>-Cada estudiante desarrolla las siguientes actividades:</p> <p>1, VOCABULARIO: Con ayuda del diccionario encuentra el significado de los siguientes términos:</p> <p><b>ALAVANCO:</b> _____</p> <p><b>ALBA:</b> _____</p> <p><b>ASINTIÓ (ASINTIR):</b> _____</p> <p><b>BAHÍA:</b> _____</p> <p><b>BRAZADO:</b> _____</p> <p><b>CABAÑA:</b> _____</p> <p><b>CIÉNAGA:</b> _____</p> <p><b>COLILARGO:</b> _____</p> <p><b>EMBATE:</b> _____</p> <p><b>ESTRÉPITO:</b> _____</p> <p><b>GÉLIDO:</b> _____</p> <p>2. ¿Cómo se llama el niño? _____</p> <p>3. ¿Qué edad tiene? _____</p> <p>4. ¿A qué lugar llevó el padre a su hijo Jeremy? ¿Con qué finalidad? _____</p> <p>5. ¿Le interesaba al niño iniciarse en el místico ritual de la caza del pato? ¿Sí o no? ¿Por qué? _____</p> <p>6. ¿Por qué aceptó Jeremy la invitación que le hizo su padre? Explica. _____</p> <p>7. El niño pudo con su escopeta haber matado al alavanco, ¿por qué no lo hizo? _____</p> <p>8. Al final del relato, el padre del niño dijo que "a veces es necesario tanto valor para no hacer algo, como para hacerlo". Anota lo que entiendas por esas palabras. _____</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b></p> <p>-El docente realiza un debate par recoger las informaciones de los educandos.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b></p> <p>-Leen una lectura nueva identificando el inicio, nudo y el final del texto.</p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b></p> <p>-Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 08)</p> <p>-Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</p>	<p>Texto impreso</p> <p>Prueba de desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**- FASE PRESENCIAL -**


Título: *"Identificando el inicio, nudo y desenlace del texto"*.

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	02	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO Teodulfo	CACHA,	Hugo	

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega una copia de una de las circunstancias descritas para que los estudiantes coloquen el refrán o dicho adecuado:</p> <p>1. Rebeca ha menospreciado un regalo que su madrina le ha dado, pues ella deseaba otro.  <b>Refrán adecuado:</b> .....</p> <p>2. El cantante de ópera "Frank Tuerto" ha tenido gran reconocimiento en el extranjero a diferencia de la poca fama, en su país natal.  <b>Refrán adecuado:</b> .....</p> <p>3. Rolando es muy conflictivo y ofensivo con todo aquel que lo contradiga, pero en el momento de confrontar se intimida.  <b>Refrán adecuado:</b> .....</p> <p>4. Julián ha aceptado múltiples encargos de sus amigos y familiares, comprometiéndose a cumplidos. Sin embargo no pudo cumplir con todos debido al breve tiempo que tuvo.  <b>Refrán adecuado:</b> .....</p> <p>5. Debido a que Mariano siempre llegaba tarde a sus sesiones de grupo, su jefe le advirtió que sería severamente sancionado. Finalmente, Mariano llegó tarde nuevamente y fue inmediatamente expulsado del grupo.  <b>Refrán adecuado:</b> .....</p>	Material impreso	libre

<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p>-Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">  <p>TEXTOS PARA 8ª SESIÓN</p> </div> <p>-Los alumnos resumen los párrafos del texto y desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA OBJETIVA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Texto N° 01</b></p> <p>1. Según el párrafo, una peculiaridad de los bosques, es que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Disminuyen la calidad de los suelos.</li> <li>Permiten la mejor producción de cuernos.</li> <li>Continuamente no se incendian.</li> <li>Ayudan a mejorar la calidad de los suelos.</li> <li>Ayudan a regular las corrientes fluviales.</li> </ol> <p>2. Un argumento que el autor presente, es que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los bosques no se utilizan como recurso.</li> <li>Los bosques están a merced de varios enemigos.</li> <li>Incendian los bosques equivale a usar las tierras quemadas.</li> <li>Se establecen viveros extranjeros de bosques.</li> <li>Los bosques son insalubres.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Texto N° 02</b></p> <p>3. ¿Cuál de las siguientes frases expresa el sentido de la palabra paz en el texto leído?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Acallar reclamos o protestas</li> <li>Modo de resolución de conflictos</li> <li>Actitud permisiva con las personas</li> <li>Estado de carencia de conflictos</li> <li>Apaciguar situaciones conflictivas</li> </ol> <p>4. Una Educación para la Paz debe preocuparse en generar actores sociales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>que renuncien a la violencia y sean honestos</li> <li>de alto nivel cognitivo y solidarios</li> <li>solidarios y cooperativos</li> <li>no violentos y orientados a la justicia</li> <li>no violentos y capaces de comunicarse</li> </ol> <p>5. ¿Cuál de los siguientes enunciados es falso?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Educación y Cultura de Paz son sinónimos</li> <li>La noción de justicia está vinculada a la noción de moral</li> <li>Siempre han existido conflictos</li> <li>Moral y justicia se construyen en un complejo proceso</li> <li>La no violencia es la expresión negativa de la paz</li> </ol> <p>6. La afirmación de la paz depende fundamentalmente de la:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Honestidad</li> <li>Verdad</li> <li>Justicia</li> <li>Cooperación</li> <li>Solidaridad</li> </ol>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p>	<p>libre</p>
	<b>SALIDA</b>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: <a href="mailto:huaraz11@hotmail.com">huaraz11@hotmail.com</a></p>	<p>Prueba objetiva</p>

.....

*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**- FASE PRESENCIAL -**

Título: *“Aprendamos a resumir los textos de lectura”.*

II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	08	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b> -El docente expone a grandes rasgos la biografía de GARCÍA MÁRQUEZ:</p> <p><b>GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ:</b> Periodista y novelista colombiano. Nació en Aracataca el año 1928. Estudió derecho y ciencias políticas en la Universidad Nacional de Bogotá. En 1948 se trasladó a Cartagena, iniciándose como periodista en el diario El universal. En 1967 apareció su obra <b>Cien Años de soledad</b>, la misma que tuvo gran acogida por parte de la crítica y del público. Su vasta producción literaria, que le mereció en 1982 el Premio Nobel de Literatura, comprende <b>El otoño del patriarca</b>, <b>Crónica de una muerte anunciada</b>, <b>El amor en los tiempos del cólera</b>, <b>El coronel no tiene quien le escriba</b>, <b>Ojos de perro azul</b>, <b>Historia de un naufragio</b>, <b>el secuestro</b>, etc.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Dónde nació?</li> <li>➤ ¿De qué nacionalidad es el escritor?</li> <li>➤ ¿Qué carrera estudió en su juventud?</li> <li>➤ ¿Cómo se llama el diario donde trabajó como periodista el escritor?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuál de sus obras te gustaría explorar?</li> <li>➤ ¿Cuál es la obra más representativa de GARCÍA MÁRQUEZ.</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>  <b>Recepción de información</b>  • El docente entrega a cada equipo una copia del texto (Anexo 09)  <b>Identificación del principio que se aplicará</b>  • Inician la lectura del texto de manera silenciosa e individual.  <b>Secuenciar procesos</b>  • Analiza el texto y el contexto de los hechos.  • Interpreta el texto leído en forma grupal.  <b>Ejecución de los procesos</b>  -El docente expone sobre el nivel inferencial de la lectura.  -Cada estudiante desarrolla las siguientes actividades:  1.-El naufrago hizo un desesperado esfuerzo para amarrarse a la borda de la balsa, ¿qué ciudad colombiana recordó en ese momento?  _____  2.-¿De qué cosa se acordó el hombre naufrago cuando trató de arrancar tiras del caucho de sus zapatos?  _____  3.-¿Qué sintió el pobre naufrago cuando vio una bandada de gaviotas por tercera vez?  _____  4.-¿Cuál es el nombre de la mujer que el protagonista del relato menciona en el sexto párrafo?  _____  5.-¿Por qué al hombre no le tomó por sorpresa la noticia de que le habían hecho honras fúnebres?  _____  6.-¿Qué pretende dar a entender el naufrago cuando afirma que siempre encontró un recurso para sobrevivir, un punto de apoyo, por insignificante que fuera, para seguir esperando?  _____  7.-¿Cómo entiendes la expresión: "Yo era un muerto en la balsa"?  _____  8.-¿La aparición de las siete gaviotas era señal de que el hombre estaba próximo a llegar a tierra firme?  _____  9.-¿Cómo crees que es el final de la historia del hombre naufrago? ¿Vive o muere? Anota todo lo que piensas al respecto.  _____</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b>  -El docente recoge las informaciones de las actividades propuestas mediante un debate.</p>	<p>Fotocopias  Pizarra  Lapiceros  Resaltador  Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b>  -Leen una lectura nueva identificando el punto del autor del texto.  <b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b>  -Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 10)  -Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</p>	<p>Texto impreso  Prueba Objetiva</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### - FASE PRESENCIAL -




Título: *“Analizando el argumento de los textos”*.


II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	09	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA,	Hugo Teodulfo		

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

PP	ESTRATEGIAS		TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega en powerpoint</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Quién es el autor de la obra “El Ingenioso don Hidalgo Don Quijote de la Mancha”?</li> <li>➤ ¿Cuáles son las obras más importantes de <b>Cervantes Saavedra</b>?</li> </ul>	 <p style="text-align: center;">Diapositivas de powerpoint Medios tecnológicos USB XO</p>	Libre

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p>-Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">  <p>TEXTOS PARA 10ª SESIÓN</p> </div> <p>-Los estudiantes analizan e interpretan el texto presentado. Los alumnos desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA DE DESARROLLO</b></p> <p><b>I.-Comprensión del argumento:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Cuál es el verdadero nombre de Don Quijote?</li> <li>2.- ¿Cuál o que era la misión principal de don Quijote?</li> <li>3.- ¿Cómo le fue la primera salida? ¿Por qué?</li> <li>4.- ¿Cómo se llama la dama a quien honra el caballero idealista?</li> <li>5.- ¿Cómo se llama el caballero que derroto a Quijote? ¿Qué relación había entre ambos?</li> <li>6.- ¿Quijote habrá sido loco de verdad o habrá fingido? Justifica tu respuesta.</li> <li>7.- ¿Sancho Panza habrá sido idealista o realista?</li> </ol>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p> <p>XO</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: <a href="mailto:huaraz11@hotmail.com">huaraz11@hotmail.com</a></p>	<p>Prueba de desarrollo</p> <p>Ficha de Autoevaluación</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>

.....

*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### - FASE PRESENCIAL -

Título: *“Aprendiendo a inferir los textos de lectura”.*

II . EE	IIEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	15	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p style="color: red; margin: 0;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente escenifica la fábula <b>“El Conejo y el Zorro”</b> con algunos estudiantes del aula.</p> <p style="color: red; margin: 0;"><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Se cuestiona a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Te gusta actuar?</li> <li>➤ ¿Qué deduces de la actitud del zorro?</li> <li>➤ En conclusión, ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</li> </ul> <p style="color: red; margin: 0;"><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Frente a una situación es necesario sacar una conclusión?</li> <li>➤ Nuestros compañeros han actuado bien, entonces qué podemos deducir de la escenificación.</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min



<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>  <b>Recepción de información</b>  • El docente entrega a cada equipo una copia del texto (Anexo 11)  <b>Identificación del principio que se aplicará</b>  • Inician la lectura del texto de manera silenciosa e individual.  <b>Secuenciar procesos</b>  • Interpreta y extrae conclusión referente al texto leído.  • Hace una síntesis del argumento del texto.  <b>Ejecución de los procesos</b>  -El docente expone sobre la inferencia inductiva y deductiva utilizando un cuadro comparativo.  -Cada estudiante desarrolla las siguientes actividades:  1. Señale lo correcto: (Texto N° 01)  a) El primer Sputnik lanzado en la década del cincuenta, fue todo un éxito; logran de sus objetivos.  b) La astronáutica impulsada inicialmente por las potencias, evoluciona decrecientemente.  c) La civilización terrestre espacial se hace cada vez más inconclusa y misteriosa.  d) La competencia tenaz, entre las dos potencias, ha permitido el desarrollo sorprendente de la astronáutica.  2. <b>Una conclusión válida sería:</b> (Texto N° 01)  a) Todo avance tecnológico depende del conflicto en la Unión Soviética y los Estados Unidos.  b) El desarrollo científico y tecnológico no es dependiente de los buenos deseos de los intelectuales.  c) Todos los pueblos están en condiciones de participar en la lucha por la supremacía del universo.  d) El desarrollo científico y tecnológico ha sido producto de una feliz circunstancia.  e) Los grandes pueblos no conocen límites ni potencias.  3. <b>El título adecuado para el texto sería:</b> (Texto N° 01)  a) El armamentismo de los norteamericanos y los rusos.  b) Primeros logros en la historia de la exploración espacial.  c) La humanidad y las naves espaciales.  d) La ciencia y las astronáuticas.  e) La conquista de la galaxia.    <b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b>  -El docente recoge las informaciones de las actividades propuestas mediante un debate.</p>	<p>Fotocopias  Pizarra  Lapiceros  Resaltador  Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b>  -Leen una lectura nueva identificando el punto del autor del texto.  <b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b>  -Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 12)  -Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en los USBs de cada estudiante.</p>	<p>Texto impreso  Prueba Mixta</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### - FASE PRESENCIAL -

Título: *“Aprendiendo a interpretar los textos”.*


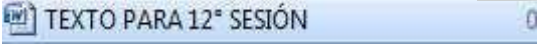
II . EE	IEPP “Señor de Pumallucay”	GRADO SECCIÓN	Y	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min			
ÁREA	Comunicación	FECHA	16	07	2014	
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo			

#### CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)

Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO																																																																																																																																																																																																																																																																																														
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega un “Mar de Letras” a los estudiantes. -El alumno busca en el <b>mar de letras</b> nombres de <b>Accidentes Geográficos</b>.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>B</td><td>A</td><td>H</td><td>I</td><td>A</td><td>L</td><td>T</td><td>O</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>P</td><td>A</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td><td>Ñ</td><td>I</td><td>N</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td></tr> <tr><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>O</td><td>P</td><td>D</td><td>O</td><td>P</td><td>O</td><td>D</td><td>L</td><td>O</td><td>I</td><td>S</td><td>O</td><td>M</td><td>B</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>P</td><td>S</td><td>A</td><td>P</td><td>N</td><td>T</td><td>P</td><td>A</td><td>B</td><td>N</td><td>U</td><td>S</td><td>R</td><td>C</td><td>S</td><td>I</td><td>E</td><td>O</td><td>V</td><td>S</td><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>U</td><td>M</td><td>Z</td><td>U</td><td>M</td><td>O</td><td>M</td><td>M</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>T</td><td>A</td><td>P</td><td>S</td><td>N</td><td>C</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>B</td></tr> <tr><td>A</td><td>Y</td><td>A</td><td>M</td><td>S</td><td>U</td><td>N</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>V</td><td>S</td><td>I</td><td>M</td><td>E</td><td>A</td><td>T</td><td>O</td><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td></tr> <tr><td>Y</td><td>I</td><td>R</td><td>H</td><td>O</td><td>S</td><td>I</td><td>R</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>T</td><td>L</td><td>U</td><td>C</td><td>H</td><td>A</td><td>O</td><td>L</td><td>S</td><td>I</td></tr> <tr><td>A</td><td>K</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>E</td><td>M</td><td>O</td><td>D</td><td>I</td><td>M</td><td>L</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td><td>K</td><td>Z</td><td>B</td><td>A</td><td>I</td><td>L</td></tr> <tr><td>L</td><td>M</td><td>T</td><td>O</td><td>B</td><td>V</td><td>N</td><td>C</td><td>U</td><td>A</td><td>C</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>O</td><td>N</td><td>P</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>O</td></tr> <tr><td>P</td><td>U</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td><td>T</td><td>U</td><td>K</td><td>T</td><td>V</td><td>R</td><td>I</td><td>A</td><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>N</td><td>I</td><td>T</td><td>O</td><td>I</td></tr> <tr><td>R</td><td>T</td><td>L</td><td>U</td><td>C</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td><td>Z</td><td>O</td><td>N</td><td>Z</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>N</td><td>A</td><td>C</td><td>L</td><td>O</td><td>V</td></tr> <tr><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td>N</td><td>S</td><td>U</td><td>L</td><td>A</td><td>B</td><td>P</td><td>M</td><td>A</td><td>I</td><td>S</td><td>L</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td><td>B</td><td>L</td><td>R</td></tr> <tr><td>O</td><td>Z</td><td>U</td><td>R</td><td>D</td><td>O</td><td>B</td><td>P</td><td>Q</td><td>Z</td><td>L</td><td>U</td><td>Z</td><td>M</td><td>A</td><td>D</td><td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>H</td><td>M</td><td>U</td></tr> <tr><td>C</td><td>O</td><td>R</td><td>D</td><td>I</td><td>L</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>B</td><td>O</td><td>C</td><td>A</td><td>Z</td><td>A</td><td>D</td><td>O</td><td>R</td><td>U</td><td>A</td><td>S</td></tr> </table> <p>-Los estudiantes construyen una oración con cada palabra que encontraron en el mar de letras.</p>	B	A	H	I	A	L	T	O	R	R	E	P	A	I	R	E	Ñ	I	N	L	O	C	L	O	C	O	P	D	O	P	O	D	L	O	I	S	O	M	B	R	E	S	E	R	P	S	A	P	N	T	P	A	B	N	U	S	R	C	S	I	E	O	V	S	I	A	L	U	M	Z	U	M	O	M	M	E	S	E	T	A	P	S	N	C	A	C	O	B	A	Y	A	M	S	U	N	O	A	R	V	S	I	M	E	A	T	O	D	I	A	N	Y	I	R	H	O	S	I	R	T	E	L	I	T	L	U	C	H	A	O	L	S	I	A	K	A	L	O	C	E	M	O	D	I	M	L	I	M	A	K	Z	B	A	I	L	L	M	T	O	B	V	N	C	U	A	C	A	Ñ	O	N	P	R	I	O	N	E	O	P	U	N	T	A	L	T	U	K	T	V	R	I	A	O	A	R	N	I	T	O	I	R	T	L	U	C	O	R	A	Z	O	N	Z	A	T	A	R	N	A	C	L	O	V	P	E	N	I	N	S	U	L	A	B	P	M	A	I	S	L	A	P	A	B	L	R	O	Z	U	R	D	O	B	P	Q	Z	L	U	Z	M	A	D	R	E	L	H	M	U	C	O	R	D	I	L	L	E	R	A	B	O	C	A	Z	A	D	O	R	U	A	S	Material impreso Medios tecnológicos USB XO	Libre
B	A	H	I	A	L	T	O	R	R	E	P	A	I	R	E	Ñ	I	N	L	O	C																																																																																																																																																																																																																																																																												
L	O	C	O	P	D	O	P	O	D	L	O	I	S	O	M	B	R	E	S	E	R																																																																																																																																																																																																																																																																												
P	S	A	P	N	T	P	A	B	N	U	S	R	C	S	I	E	O	V	S	I	A																																																																																																																																																																																																																																																																												
L	U	M	Z	U	M	O	M	M	E	S	E	T	A	P	S	N	C	A	C	O	B																																																																																																																																																																																																																																																																												
A	Y	A	M	S	U	N	O	A	R	V	S	I	M	E	A	T	O	D	I	A	N																																																																																																																																																																																																																																																																												
Y	I	R	H	O	S	I	R	T	E	L	I	T	L	U	C	H	A	O	L	S	I																																																																																																																																																																																																																																																																												
A	K	A	L	O	C	E	M	O	D	I	M	L	I	M	A	K	Z	B	A	I	L																																																																																																																																																																																																																																																																												
L	M	T	O	B	V	N	C	U	A	C	A	Ñ	O	N	P	R	I	O	N	E	O																																																																																																																																																																																																																																																																												
P	U	N	T	A	L	T	U	K	T	V	R	I	A	O	A	R	N	I	T	O	I																																																																																																																																																																																																																																																																												
R	T	L	U	C	O	R	A	Z	O	N	Z	A	T	A	R	N	A	C	L	O	V																																																																																																																																																																																																																																																																												
P	E	N	I	N	S	U	L	A	B	P	M	A	I	S	L	A	P	A	B	L	R																																																																																																																																																																																																																																																																												
O	Z	U	R	D	O	B	P	Q	Z	L	U	Z	M	A	D	R	E	L	H	M	U																																																																																																																																																																																																																																																																												
C	O	R	D	I	L	L	E	R	A	B	O	C	A	Z	A	D	O	R	U	A	S																																																																																																																																																																																																																																																																												

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p>-Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Los alumnos infieren y realizan un resumen del texto leído. -Los alumnos desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA OBJETIVA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el tema central del texto?       <ol style="list-style-type: none"> <li>Los malentendidos familiares como origen de confusiones</li> <li>La búsqueda mutua de dos personas que no se encuentran</li> <li>La impaciencia y nerviosidad de los protagonistas</li> <li>Un negocio importante que no pudo ser resuelto.</li> <li>Las idas y venidas de dos personajes enfermizos.</li> </ol> </li> <li>Una correcta interpretación del texto sería:       <ol style="list-style-type: none"> <li>Las desgracias de la vida suceden a causa de la impaciencia</li> <li>Los negocios importantes deben ser tratados con seriedad</li> <li>Las mentiras de algunos familiares ocasionan infelicidad</li> <li>Es recomendable no hacer tratos con personas desconocidas.</li> <li>La esencial incomunicación entre los seres humanos.</li> </ol> </li> <li>El autor del texto sólo utiliza letras mayúsculas para referirse a los personajes porque:       <ol style="list-style-type: none"> <li>Lo más importante es el negocio y no las personas.</li> <li>Son parecidos en cuanto a personalidad.</li> <li>Forma parte del estilo literario del autor.</li> <li>Ellos representan la incompreensión humana universal.</li> <li>Su propósito es mantenerlos en el anonimato.</li> </ol> </li> <li>Cuando el autor habla de «una confusión cotidiana», se refiere a que:       <ol style="list-style-type: none"> <li>La falta de comprensión entre los hombres es algo cotidiano.</li> <li>Todos los días suceden incidentes de ese tipo.</li> <li>Las confusiones familiares se producen cotidianamente.</li> <li>Actualmente en los negocios siempre se presentan impases.</li> <li>Las perturbaciones psicológicas entre los hombres son cotidianas.</li> </ol> </li> <li>Un título adecuado para el texto sería:       <ol style="list-style-type: none"> <li>«La desgracia de A»</li> <li>«Negocio en H»</li> <li>«Mentiras de familia»</li> <li>«Incomprensiones cotidianas»</li> <li>«Incidente entre A y B».</li> </ol> </li> <li>¿Por qué B espera a A, a pesar de la conducta de éste?       <ol style="list-style-type: none"> <li>Por la importancia misma del negocio.</li> <li>Porque tenía la esperanza de que todo se podía aclarar.</li> <li>Porque llegó demasiado temprano a la casa de A.</li> <li>Porque el negocio no se podía posponer.</li> <li>Porque tenía más paciencia que A.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: huaraz11@hotmail.com</p>	<p>Prueba Objetiva</p>	<p style="text-align: center;">libre</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**  
**- FASE PRESENCIAL -**

Título: *"Seleccionemos un título apropiado para los textos".*

II . EE	I EPP "Señor de Pumallucay"	GRADO Y	1° Única		
UGEL	Yungay	SECCIÓN			
ÁREA	Comunicación	DURACIÓN	90 min		
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	FECHA	22	07	2014
		DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo		

**CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)**

Identifica un título apropiado para el texto de lectura.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO																																																																																																																																																																																																																																																																							
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega una copia de <b>juego de palabras</b>.</p> <p>-El alumno describe el mensaje oculto en relación con Arthur Rimbaud...</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>S</td><td>T</td><td>U</td><td>Z</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p align="center">⇒ CLAVE</p> <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>1</td><td>9</td><td></td><td>7</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td>3</td><td>4</td><td></td><td>5</td><td></td><td>1</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td>1</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>4</td><td>5</td><td></td><td>9</td><td>1</td><td></td><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td><td>3</td><td>4</td><td></td><td></td><td>2</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>4</td><td></td><td>6</td><td>7</td><td>4</td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td>1</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td></td><td>5</td><td>1</td><td></td><td>6</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td><td>1</td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td>5</td><td></td><td>0</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	Z	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																													1	5	1	1	5	1	5	1	1	1		1	9		7	5	1	8	1					4		3	4		5		1	6							1		2																								1	1	5	3	1	1		4	5		9	1		9	8	1	5	1	1	1	1	1		3	4			2	8									6	4		6	7	4																																															1	8	1	2	1	9	8	3	1		5	1		6	1	1	1	3	8	1			5		0	2							1				4	1						<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	Z																																																																																																																																																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																																																																																								
				1	5	1	1	5	1	5	1	1	1		1	9		7	5	1	8	1																																																																																																																																																																																																																																																				
				4		3	4		5		1	6							1		2																																																																																																																																																																																																																																																					
	1	1	5	3	1	1		4	5		9	1		9	8	1	5	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																																				
	3	4			2	8									6	4		6	7	4																																																																																																																																																																																																																																																						
	1	8	1	2	1	9	8	3	1		5	1		6	1	1	1	3	8	1																																																																																																																																																																																																																																																						
	5		0	2							1				4	1																																																																																																																																																																																																																																																										
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Cada grupo lee su mensaje oculto descubierto en el juego.</p>																																																																																																																																																																																																																																																																									
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>-El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Por qué es importante utilizar nuestras habilidades frente a una situación problemática?</li> <li>✚ ¿Qué habilidades debemos desarrollar para la comprensión lectora?</li> </ul>																																																																																																																																																																																																																																																																									

<b>PROCESO</b>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b></p> <p><b>Recepción de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a cada equipo una copia del texto (Anexo 13)</li> </ul> <p><b>Identificación del principio que se aplicará</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inician la lectura del texto de manera silenciosa e individual.</li> </ul> <p><b>Secuenciar procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayan la idea central del texto.</li> <li>• Identifican el tema central del texto.</li> <li>• Formulan el título del texto partiendo del tema central.</li> </ul> <p><b>Ejecución de los procesos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente lee el primer texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>-Cada estudiante desarrolla las siguientes actividades:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO N° 01</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>De acuerdo con el texto, ¿Qué facilita la investigación?</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Calidad</li> <li>b) Variabilidad</li> <li>c) Sobriedad</li> <li>d) Opacidad</li> <li>e) Cuantía.</li> </ol> </li> <li><b>No se desprende necesariamente del texto que:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) África sea el lugar de origen del SIDA</li> <li>b) Exista mayor riesgo de contagio del SIDA en África</li> <li>c) Más de la mitad de los infectados con SIDA están en África</li> <li>d) No haya problemas éticos con el SIDA fuera de África</li> <li>e) África brinda grandes ahorros en la investigación del SIDA.</li> </ol> </li> <li><b>Del texto se deduce que la condición necesaria para una investigación éticamente correcta es:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Facilitar enormemente la investigación</li> <li>b) Lograr una base estadísticamente potente</li> <li>c) Impedir la transmisión del SIDA a los niños</li> <li>d) Discriminar la nacionalidad de los voluntarios</li> <li>e) Alcanzar toda información pertinente.</li> </ol> </li> <li><b>No entraña mayores complicaciones éticas la investigación sobre el SIDA en África cuando se trata con:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Trabas dialectales</li> <li>b) Burócratas incapaces</li> <li>c) Voluntarios ignorantes</li> <li>d) Madres infectadas</li> <li>e) Remedios experimentales</li> </ol> </li> </ol> <p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente realiza un debate para recoger las informaciones de los educandos.</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	40 min
<b>SALIDA</b>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leen una lectura nueva identificando el argumento del texto.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 14)</li> <li>-El docente entrega el material digital en los USBs o XO.</li> </ul>	<p>Texto impreso</p> <p>Prueba Mixta</p>	30 min

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*




**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**



**- FASE A DISTANCIA -**

Título: "Colocando el título apropiado de los textos".

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO Y SECCIÓN	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min		
ÁREA	Comunicación	FECHA	23	07	2014
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo		

<b>CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)</b>
Identifica un título apropiado para el texto de lectura.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega en powerpoint material referente a la comprensión lectora para que los estudiantes lo analicen.</p>  <p> Comprension lectora. F.Julca</p> <p>-Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuántos niveles de lectura existen?</li> <li>➤ ¿Cuál es la pregunta principal que nos ayuda a descubrir el tema central de la lectura?</li> </ul>	 <p>Diapositivas de powerpoint</p> <p>Medios tecnológicos</p> <p>USB</p> <p>XO</p>	Libre

<b>PROCESO</b>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>          -Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB.</p> <div style="text-align: right;"></div> <p> <b>TEXTO DE 14° SESIÓN</b></p> <p>-Los estudiantes identifican el tema central.          -Los estudiantes deducen el título apropiado del texto leído.          -Los alumnos desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA OBJETIVA</b></p> <p><b>1. El título adecuado para el texto sería: (Texto N° 01)</b>          a) las emociones y los sentimientos          b) los sentimientos          c) manifestaciones de la afectividad          d) la intensidad de las emociones          e) diferencias entre las emociones y los sentimientos</p> <p><b>2. Las emociones van acompañadas de: (Texto N° 01)</b>          a) profundos cambios en el organismo          b) movimientos          c) alegría, cólera, pena, miedo          d) cambios vitales          e) una conducta activa y de larga duración</p> <p><b>3. ¿Por qué el monje ayudó a la mujer? (Texto N° 02)</b>          a. Porque no estaba prohibido          b. Porque la mujer era joven y hermosa          c. Porque era un monje compasivo          d. Porque el otro monje no quería ayudarla          e. Porque la mujer se lo pidió</p> <p><b>4. ¿Qué significa en la lectura “Tú todavía la estás cargando”? (Texto N° 02)</b>          a. que tenía la mujer en sus hombros          b. que la mujer los había seguido para agradecerles          c. que aún seguía pensando en la mujer          d. que estaba celoso de su compañero          e. que él también fue su cómplice.</p> <p><b>5. ¿Por qué él se sintió divorciado? (Texto N° 03)</b>          a. porque su esposa lo abandonó          b. porque la mujer no respondió a sus insinuaciones          c. porque no consiguió relacionarse con la extraña          d. porque era esquizofrénico          e. porque sus hijos se quedaron solos.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p> <p>USB</p>	<p>libre</p>
	<b>SALIDA</b>	<p>Concluimos esta sesión con la presentación de la prueba objetiva al e-mail: huaraz11@hotmail.com</p>	<p>Prueba objetiva</p>

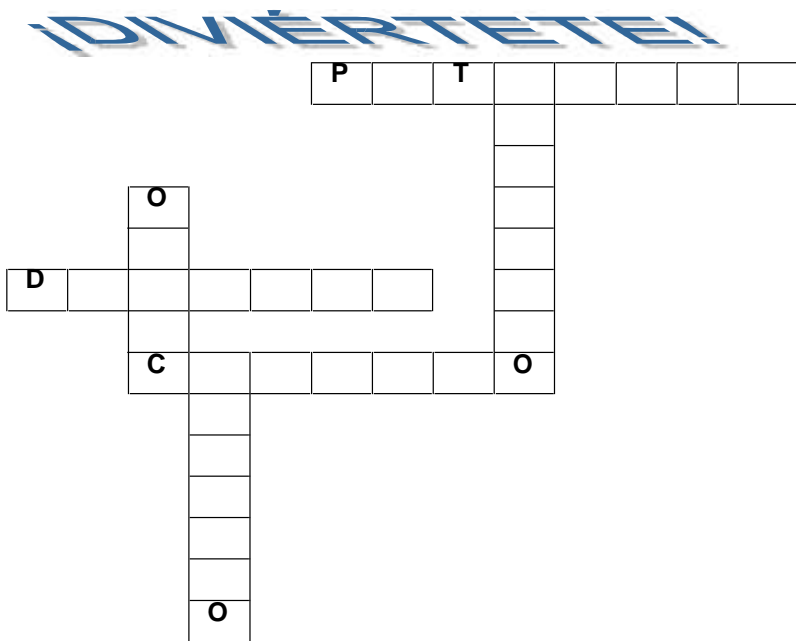
.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**  
**- FASE PRESENCIAL -**

Título: *"Utilicemos nuestras habilidades para comprender la lectura".*

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO Y SECCIÓN	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min		
ÁREA	Comunicación	FECHA	12	08	2014
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo		

<b>CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)</b>
Domina la habilidad general de comprensión lectora.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega una copia de <b>juego de PALABRAS CRUZADAS</b>.</p> <p>- Encadena cada término con su respectivo sinónimo. Los pares deben unirse en forma horizontal y vertical.</p>  <p><b>Horizontal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costoso</li> <li>- diáfano</li> <li>- putativo</li> </ul> <p><b>Vertical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adoptado</li> <li>- oneroso</li> <li>- claro</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>-Los alumnos enumeran las palabras con sus respectivos sinónimos</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <p>-El docente involucra a los estudiantes en una situación similar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Todas las palabras tienen sinónimos y antónimos?</li> <li>¿Por qué el manejo del diccionario es importante en la comprensión de textos?</li> </ul>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min



<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>  <b>Recepción de información</b>  -El docente entrega a cada equipo una copia del texto (Anexo 15)  <b>Identificación del principio que se aplicará</b>  -Inician la lectura del texto de manera silenciosa e individual.  <b>Secuenciar procesos</b>  -El docente presenta y expone en un cuadro comparativo los niveles de lectura.  -Identifican el tema central del texto.  <b>Ejecución de los procesos</b>  -El docente explica sobre habilidades que se necesitan para comprender textos.  -Cada estudiante desarrolla las siguientes actividades:  <b>I.-CONTESTA:</b>  ¿Quién es el autor de Ushanan-Jampi?  ¿Quién será el protagonista de Ushanan- Jampi?  ¿En qué ambiente o lugar se desarrollan los hechos literarios?   <del>¿Quiénes son los personajes protagonistas de la historia? _____</del>   <del>¿Qué tiempo le demandó catipar religiosamente un puñado de coca al joven Facundo?</del>   <del>¿Qué partes del cuerpo humano de Cunce Maille quedaban cuando sus asesinos llegaron al fondo de la quebrada, a las orillas, del Chillán?</del>  <b>II.-VOCABULARIO:</b> _____ Con _____ el _____ respaldo _____ de _____ tu amigo diccionario de antónimos, averigua o encuentra el término opuesto a las palabras que se escriben a continuación:  PARAPETADO: _____  VERTIGINOSO: _____  COBARDÍA: _____  PESAROSO: _____  VACILAR: _____  PRECIPITAR: _____  <b>III.-COMPRENSIÓN DE LECTURA:</b>  ¿Con qué fin o propósito Facundo saltó la tapia y emprendió una vertiginosa carrera?   <del>¿Por qué Cunce Maille a pesar de su notoria vacilación aceptó la propuesta de Facundo? Explica.</del>   <del>¿Cuál fue la condición que propuso Cunce Maille a Facundo para así proceder a descender del campanario?</del>   <del>¿Qué sensación experimentó Cunce Maile al precipitarse en los brazos de Facundo? ¿Por qué?</del>   <b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b>  -El docente realiza un debate para recoger las informaciones de los educandos.</p>	<p>Fotocopias  Pizarra  Lapiceros  Resaltador  Fichas con preguntas</p>	<p style="text-align: center;">40 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p>	<p><b>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</b>  -Leen una lectura nueva identificando el argumento del texto.  <b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</b>  -Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 16)  -El docente entrega el material digital en los USBs o XO.</p>	<p>Texto impreso  Prueba Objetiva</p>	<p style="text-align: center;">30 min</p>

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*


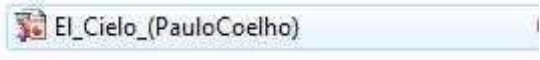

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16


### - FASE A DISTANCIA -

Título: "Analicemos los textos de lectura".

II . EE	IEPP "Señor de Pumallucay"	GRADO Y SECCIÓN	1° Única		
UGEL	Yungay	DURACIÓN	90 min		
ÁREA	Comunicación	FECHA	13	08	2014
DOCENTE	SABIINO CACHA, Hugo T.	DIRECTOR(a)	SABINO CACHA, Hugo Teodulfo		

<b>CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)</b>
Domina la habilidad general de comprensión lectora.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>-El docente entrega en powerpoint material de lectura."El Cielo" para que los estudiantes lo analicen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Quién es el autor del cuento leído?</li> <li>➤ ¿De qué trata el cuento leído?</li> <li>➤ ¿El autor de qué nacionalidad es?</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Diapositivas de powerpoint</p> <p>Medios tecnológicos</p> <p>USB</p> <p>XO</p>	Libre

<b>PROCESO</b>	<p><b>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</b>          -Los alumnos revisarán y trabajarán con el material digital que se dejó grabado en USB o XO.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Los alumnos desarrollan las actividades que se encuentran a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>PRUEBA MIXTA</b></p> <p><b>VOCABULARIO:</b></p> <p>1.- Anota en el lado derecho la <b>acepción</b> de cada palabra:          SOL: _____          ORGULLOSO: _____          TRONO: _____          PRUEBA: _____          DIOS: _____          TINIEBLAS: _____          FIRME: _____          IRRESISTIBLE: _____          ENCABRITAR: _____          ZEUS: _____          PRESUNTUOSO: _____          MORADA: _____          ESPARCIR: _____</p> <p><b>RETENCIÓN DE LECTURA:</b></p> <p>2.-¿En qué lugar se desarrollan los hechos?          _____</p> <p>3.-¿Quién era el padre del joven Faetón? ¿y su madre?          _____</p> <p>4.-¿Qué pedido hizo el joven Faetón a su padre?          _____</p> <p><b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p> <p>5.-¿Por qué los hombres y dioses se burlaban de Faetón?</p> <p>6. ¿Por qué el sol, finalmente, aceptó el pedido de Faetón? Explica.          _____          _____</p> <p>7. ¿Por qué el joven Faetón apenas escuchó las palabras o consejos de su padre? ¿No le interesó?          _____          _____</p>	Fotocopias Lapiceros Resaltador Cuestionario USB	libre
	<b>SALIDA</b>		

.....  
*Lic. Sabino Cacha, Hugo T.*  
*Docente de Área*

