



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "CARLOS FERMÍN FITZCARRALD" DEL DISTRITO DE SAN LUIS, PROVINCIA CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, REGIÓN ANCASH 2014.

Tesis para optar el grado académico de maestro en educación,  
con mención en Educación a Distancia

AUTOR:

Br. Carlos Rober HUACANCA MORALES

ASESOR:

Mgtr. Nilo Albert VELÁSQUEZ CASTILLO

CHACAS – PERÚ

2014

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

.....  
**Mgtr. Carmen Rosa FLORES CARDENAS**  
**Secretario**

.....  
**Mgtr. Henry CHERO VALDIVIESO**  
**Miembro**

.....  
**Dr. Víctor CHANG CISNEROS**  
**Presidente**

.....  
**Mgtr. Nilo Albert VELASQUEZ CASTILLO**  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haber guiado mi camino hacia la consecución de esta meta.

A Dr. Abele Capponi Colombi, por haberme brindarme apoyo incondicional para mi superación profesional.

A mis profesores por toda la colaboración prestada durante mi perfeccionamiento en la Maestría de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote y por haberme proporcionado incondicionalmente su conocimiento a fin de mejorar mi formación profesional.

Al Mgtr Nilo Albert Velásquez Castillo por su constancia en la asesoría y apoyo en la cristalización de este trabajo.

## **DEDICATORIA**

A Dios, grande...A ti te debo lo que soy.

A mis padres, Alejandro Huacanca y Fausta Morales por su educación, amor, comprensión desde que era un niño y apoyo innegable en mis decisiones.

A Don, Abele Capponi Colombi, por la oportunidad de contribuir en mi formación profesional.

A mi esposa, Sonia Pasco, e hijos Luca y Chistian Huacanca Pasco por toda la confianza y contribución brindada durante los últimos años...Sin vosotros no lo habría podido lograr.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general, analizar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, 2014. Por lo tanto, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, 2014? La investigación fue sustantiva explicativa, de diseño pre-experimental, con el diseño de pre prueba y post prueba. La población y la muestra son idénticas y fueron elegidas intencionalmente por conveniencia del investigador a los 35 estudiantes del 3° grado de secundaria. Los resultados obtenidos muestran que 31 estudiantes aprobaron, 4 estudiantes desaprobaron en el nivel literal e inferencial en la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva. Los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados utilizando métodos estadísticos que han demostrado la validez de la hipótesis; observándose una mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes.

**Palabras claves:** Taller de Lectura Comprensiva, habilidades de comprensión lectora.

## ABSTRACT

The present research had as a general objective, to analyze if the application of the reading comprehension workshop with didactic strategies in blended learning under the meaningful learning approach to improve the reading comprehension abilities in the literal and inferential level in high school students from the 3<sup>rd</sup> grade at the educative institution “Carlos Fermín Fitzcarrald”, in San Luis district, Carlos Fermín Fitzcarrald province, Ancash region, in 2014. Therefore the next statement was proposed: In which way the application of the reading comprehension workshop with didactic strategies in blended learning under the meaningful learning approach improves the reading comprehension abilities in the literal and inferential level in high school students from the 3<sup>rd</sup> grade at the educative institution “Carlos Fermín Fitzcarrald”, in San Luis district, Carlos Fermín Fitzcarrald province, Ancash region, in 2014? The research was explicative-substantive, with a pre-experimental design, and with a pre-test and a post-test design. The population and the sample are the same and they were intentionally chosen for the researcher’s convenience to the 35 high school students. The obtained results show that 31 students approved, 4 students did not approved in the literal and inferential level in the application of the reading comprehension workshop. The obtained results were analyzed and interpreted using statistical methods that have demonstrated the hypothesis validity, observing a significant improve in the reading comprehension abilities in the literal and inferential level in the students.

**Key words:** Reading comprehension workshop, reading comprehension abilities.

## Contenido

|   |          |
|---|----------|
| Hoja de firma del jurado y asesor .....   | II       |
| Agradecimiento.....   | III      |
| Dedicatoria .....   | IV       |
| Resumen.....  | V        |
| Abstract .....  | VI       |
| <b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>1</b> |
| <b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>   | <b>9</b> |
| 2.1. Antecedentes .....   | 9        |
| 2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio .....   | 20       |
| 2.2.1. Talleres de lectura.....   | 20       |
| 2.2.1.1. Taller de lectura comprensiva.....   | 21       |
| 2.2.1.2. Características del taller en la lectura. ....   | 22       |
| 2.2.1.3. Orientación didáctica para el taller de lectura comprensiva según la estrategia<br>Blended Learning..... | 23       |
| 2.2.1.4. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva.....  | 24       |
| 2.2.1.4.1. El texto.....  | 24       |
| 2.2.1.4.2. Tipos de textos .....  | 25       |
| 2.2.1.2. La lectura. ....   | 31       |
| 2.2.1.2.1. Importancia de la lectura.....   | 34       |
| 2.2.1.2.2. Propósito de la lectura.....   | 34       |
| 2.2.1.2.3. Motivación en la lectura. ....   | 37       |
| 2.2.1.2.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura. ....   | 37       |
| 2.2.1.2.5. Sugerencias para realizar una lectura buena. ....  | 38       |
| 2.2.1.2.6. Lectura como interpretación de textos.....   | 40       |
| 2.2.2. Estrategias didácticas en blended learning. ....   | 40       |
| 2.2.2.1. Definición de blended learning.....  | 40       |
| 2.2.2.2. Características de la estrategia en blended learning. ....   | 41       |
| 2.2.2.3. Ventajas y desventajas de blended learning. ....   | 45       |
| 2.2.2.4. Estrategias didácticas en blended learning. ....   | 48       |
| 2.2.2.4.1. Cómo surge el blended learning. ....   | 50       |

|  |     |
|--|-----|
| 2.2.2.4.2. Importancia de blended learning.....  | 51  |
| 2.2.2.4.3. Blended learning y el aprendizaje.....  | 52  |
| 2.2.2.4.4. Recursos en blended learning. ....  | 54  |
| 2.2.2.4.5. El rol del docente y el trabajo colaborativo. ....                                | 56  |
| 2.2.2.4.6. Blended learnig y la formación virtual. ....                                      | 56  |
| 2.2.2.4.7. Las estrategias blended learning y la tutoría on – line.....                      | 58  |
| 2.2.3. Aprendizaje significativo.....  | 60  |
| 2.2.3.1. La teoría del aprendizaje según ausubel. ....                                       | 60  |
| 2.2.3.2. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva. ....                       | 63  |
| 2.2.3.3. Tipos de aprendizaje según ausubel.....   | 64  |
| 2.2.3.4. El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación. ....                      | 65  |
| 2.2.3.5. Aprendizaje significativo y concepción del estudiante.....                          | 65  |
| 2.2.4 La comprensión lectora.....  | 67  |
| 2.2.4.1. Teorías de comprensión lectora. ....  | 71  |
| 2.2.4.2. Tipos de lectura comprensiva. ....  | 74  |
| 2.2.4.3. Leer. ....  | 75  |
| 2.2.4.4. Requisitos para leer.....   | 77  |
| 2.2.4.5. Los buenos lectores.....  | 77  |
| 2.2.4.6. La relación del lector con el texto.....  | 79  |
| 2.2.4.7. Los objetivos del lector.....   | 79  |
| 2.2.4.8. Rol del lector y del docente mediador. ....   | 80  |
| 2.2.4.9. Las estrategias o habilidades de comprensión lectora. ....                          | 80  |
| 2.2.4.10. Habilidades requeridas para la comprensión lectora. ....                           | 81  |
| 2.2.4.11. Estrategias de comprensión lectora.....  | 82  |
| 2.2.4.12. Estrategias antes durante y después de la lectura propuestas por solé.....         | 85  |
| 2.2.4.13. Los niveles de comprensión lectora según donna kabalen marie. ....                 | 91  |
| 2.2.4.14 Niveles de lectura según pisa 2009.....   | 93  |
| 2.2.4.15. Los niveles de comprensión lectora según el diseño curricular nacional (2009)..... | 95  |
| 2.2.4.16. La taxonomía de la competencia lectora según lihón sánchez. ....                   | 99  |
| 2.2.4.17. Factores de comprensión lectora.....   | 101 |
| 2.2.4.18. Condicionantes de la comprensión. ....   | 104 |



|   |     |
|---|-----|
| 2.2.4.19. Dimensiones de la comprensión lectora. ....                               | 105 |
| 2.2.5. Material digital e impreso como instrumento en los talleres de lectura. .... | 106 |
| 2.2.5.1. El material didáctico. ....  | 106 |
| 2.2.5.2. Característica de los materiales.....                                      | 108 |
| 2.2.5.3. Los materiales digitales. ....   | 110 |
| 2.2.5.4. Materiales didácticos impresos. ....                                       | 112 |
| 2.3. Hipótesis .....  | 117 |
| 2.3. Variables .....  | 117 |
| III. METODOLOGÍA .....  | 119 |
| 3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....                                    | 119 |
| 3.2. Diseño de la investigación .....   | 120 |
| 3.3. Población y muestra.....   | 120 |
| 3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....       | 121 |
| 3.5. Técnicas e instrumentos.....   | 123 |
| 3.6. Plan de análisis.....  | 124 |
| IV. RESULTADOS .....  | 127 |
| 4.1. Resultados .....   | 127 |
| 4.2. Análisis de resultados .....   | 130 |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....  | 136 |
| Referencias bibliográficas.....   | 139 |
| Anexos .....  | 146 |

## **Índice de tablas**

|  |            |
|--|------------|
| <i>Tabla 1: Niveles de comprensión lectora propuesta por Lihón Sánchez 1992 .....</i>  | <i>99</i>  |
| <i>Tabla 2: Definición y operacionalización de las variables .....</i>   | <i>122</i> |
| <i>Tabla 3: Matriz de consistencia.....</i>  | <i>126</i> |
| <i>Tabla 4: Resultados de la aplicación de pre y pos test de comprensión lectora en el nivel literal.....</i>                        | <i>127</i> |
| <i>Tabla 5: Resultados de la aplicación del pre y pos test de comprensión lectora en el nivel inferencial. ....</i>                  | <i>128</i> |
| <i>Tabla 6: Resultados del pre test y pos test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial. ....</i> | <i>129</i> |

## Índice de gráficos

|  |     |
|--|-----|
| Gráfico 1: Resultados de la aplicación del taller en el pre y pos test ..... | 129 |
|--|-----|

## Índice de ilustraciones

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ilustración 1: Estudiantes desarrollando el pre test .....</i>                 | 233 |
| <i>Ilustración 2: Trabajo grupales .....</i>                                      | 233 |
| <i>Ilustración 3: Analizando los textos en pares .....</i>                        | 234 |
| <i>Ilustración 4: Trabajo grupal acompañado del tutor .....</i>                   | 235 |
| <i>Ilustración 5: Respondiendo las preguntas en forma individual .....</i>        | 235 |
| <i>Ilustración 6: Análisis de los textos utilizando las computadoras XO .....</i> | 236 |
| <i>Ilustración 7: Los estudiantes observan el video .....</i>                     | 236 |
| <i>Ilustración 8: Desarrollando el post test .....</i>                            | 237 |

## I. Introducción

Según los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) 2012, los estudiantes de Shangay de quince años de edad respondieron las pruebas en comprensión de lectura, matemática y ciencias demostraron logros muy importantes, obteniendo un promedio de 556 puntos en la escala de PISA en comprensión lectora. Los factores que influyen en estos resultados es el saber disciplinar y pedagógico del maestro, su dedicación y compromiso con el aprendizaje del estudiante, la consolidación de comunidades académicas, el trabajo en grupo, el diseño y realización de proyectos interdisciplinarios y la definición de políticas educativas inteligentes y estables, entre tantos otros aspectos, lo cual muestra los cambios que deben realizarse en nuestro país.

Los retos que exige la sociedad actual del siglo XXI en la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de Comprensión Lectora que es el mayor desafío de las instituciones y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Sin embargo nos enfrentamos contradictoriamente a la más baja calidad de la educación según los últimos indicadores de los resultados de PISA 2012, que coloca al Perú en el puesto 65 en Comprensión Lectora, es decir, el último lugar, con un puntaje promedio estimado de 384.

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2012 (ECE) presenta como parámetro de medición el nivel de logro en la comprensión lectora.

Que el 30,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, más del 65% de estudiantes.

Sin duda existen un conjunto de causas sociales, culturales, educativas y políticos que determinan la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora en los estudiantes. Los problemas pedagógicos, específicamente los didácticos, de enseñanza-aprendizaje también repercuten en la mejora de la comprensión lectora. Por ello se percibe la necesidad de estudios experimentales centrados en el estudiante, que exija y facilite el desarrollo de competencias y habilidades para la lectura, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales.

Los estudiantes que cursan la Educación Secundaria provienen mayoritariamente de las Instituciones Educativas de zona rural, donde según los resultados del ECE (2012), se evidencia que existe aún una brecha entre la formación educativa entre Instituciones Educativas estatales y privadas, obteniendo estas últimas mejores resultados que las primeras. Asimismo, se comprueba que en los colegios estatales se encuentran en desventaja y falta de fortalecimiento en el desarrollo de estrategias para mejorar la comprensión lectora, a pesar que existe un horario propio para el plan lector que se debe desarrollar de manera permanente.

Los estudiantes aún tienen dificultades en el manejo de estrategias para identificar y jerarquizar ideas y conceptos porque traen consigo un hábito de lectura que se considera bajo. En los periodos que afrontaron los estudios en el nivel primario y aún en el nivel secundario la práctica de la lectura no fue constante. Cuando se les solicita argumentar el contenido del texto olvidan las ideas principales y no las transmiten y precisamente esta dificultad se refleja en las habilidades lingüísticas.

En el ámbito regional los resultados ECE (2012) muestran el 31,9% de estudiantes se encuentran por debajo del nivel 1 es decir en proceso, el 45,7 % de

estudiantes se ubican en nivel 1 es decir en proceso y el 22,4% de estudiantes resultan en el nivel 2 satisfactorio. Esto nos indica que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en proceso.

En el contexto local, en la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local Carlos Fermín Fitzcarral, los resultados son alarmantes en comprensión lectora. El 63,2% de estudiantes se encuentran por debajo del nivel 1; así mismo el 31,9% de estudiantes se encuentran en proceso y 4,9% se ubican en el nivel satisfactorio.

Estos resultados nos indica que el mayor porcentaje (63,2%) de estudiantes se encuentran por debajo del nivel 1, es decir en inicio. En las evaluaciones internas (2014) en comprensión lectora en la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald” del Distrito de San Luis, presenta logros muy bajos, por lo que, en el presente año se ha considerado como tema transversal la comprensión lectora en el Proyecto Educativo Institucional para superar las dificultades en este aspecto.

Estas cifras nos muestran claramente los bajos niveles que alcanzan nuestros estudiantes. Las causas de esta debilidad es el modelo escolar vigente, la aplicación inadecuada de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la motivación por parte de los estudiantes.

Ante la problemática descrita, se planteó el siguiente enunciado de investigación:

¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, 2014?

La población y la muestra de estudio son idénticas, estuvo conformada por 35 estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Fermín Fitzcarrald”, y la muestra se determinó de manera intencional por conveniencia del investigador.

Según Sánchez (2009), el tipo de investigación fue sustantiva. A través de esta investigación se orientó al descubrimiento de los factores causales que incidieron a la ocurrencia del fenómeno. El nivel de investigación fue explicativa, ya que permitió la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que condujo a la formulación de principios y leyes básicas.

Siguiendo a Hernandez (2006), la investigación fue de diseño pre experimental con el diseño de pre test y post test con un solo grupo, puesto que solamente se aplicó a un grupo el pre test previa al estímulo experimental, y después se administró el taller de comprensión lectora y finalmente se aplicó el post test posterior al taller.

El presente estudio consideró el siguiente objetivo general: Analizar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

Así mismo se planteó los siguientes objetivos específicos:

- Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora la habilidad de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 3°



Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”,  
Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash  
2014.

- Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora la habilidad de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.
- Comparar los resultados del pre test y post Test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, 2014.

La investigación realizada es de vital importancia porque, la lectura implica la motivación para leer y engloba un conjunto de características afectivas y de conducta en las que se incluye el interés por la lectura y el placer de leer, una sensación de control sobre lo que se lee, la implicación en la dimensión social de la lectura, y distintas y frecuentes prácticas de lectura. Las estrategias utilizadas en los talleres de lectura posibilitan las cogniciones socialmente aprendidas, ya que favorecen el inter aprendizaje a través de estrategias antes, durante y después de la lectura, además la utilización de material impreso constituye una herramienta importante en las mediaciones para superar el problema de la comprensión lectora.

Sin duda alguna, uno de los problemas que más preocupa a los docentes es el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes; en esta última década tanto docentes como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión lectora. Es importante destacar la investigación desarrollada por Chavez, Lopez y Rodriguez (2005), desarrollaron una investigación “Desarrollando habilidades lectoras en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria, “María Montessori” de Huaycán” Al final del estudio se realizó una triangulación de datos, con las siguientes conclusiones: los niños demostraron interés en la lectura debido al desarrollo de actividades de motivación de trabajo despertada a través las lecturas seleccionadas de acuerdo a los necesidades e intereses del alumno; la mayoría de los niños lograron predecir el contenido del texto de acuerdo a los niveles solicitados en torno a los personajes de acuerdo a la Ficha aplicada al final del estudio. Así mismo, el Ministerio de Educación, a través del Diseño Curricular Nacional, considera la importancia de las habilidades en comprensión

lectora para todos los estudiantes y considera nivel literal, que implica sacar información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis; el nivel inferencial, implica encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura de un texto.

La investigación prevé beneficios o posibles aportaciones de alcance nacional en tres ámbitos fundamentales:

En lo teórico, se recopiló, procesó y sistematizó los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre la aplicabilidad de Blended Learning en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. En este caso, se compila y organiza de manera colaborativa diversas aportaciones teóricas y herramientas metodológicas que el profesorado requiere conocer para mejorar su desempeño pedagógico.

En lo metodológico, permite la aplicación de estrategias didácticas en Blended Learning articuladas al aprendizaje significativo, lo que facilitó la toma de resultados para medir su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos. Asimismo prevee modelos de clase en Blended Learning que facilite la aplicación de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, los cuales pueden ser adecuados o contextualizados a la realidad local. Finalmente facilitará el uso estratégico del Blended Learning a nivel de la Educación Básica Regular con una propuesta pedagógica sustentable.

En lo práctico, se desarrolla bases teóricas que permite reflexionar sobre la aplicabilidad de Blended Learning en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. Se podrá, elaborar, producir e incluso validar instrumentos de

investigación y de aplicación didáctica a distancia que sirvan de referencia a otros investigaciones.

Los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados utilizando métodos estadísticos que han demostrado la validez de la hipótesis; observándose una mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes.

## **II. Marco teórico**

### **2.1. Antecedentes**

A nivel internacional, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997), realizó una investigación en España sobre el rendimiento escolar en las áreas básicas de 46535 alumnos, de ambos sexos, divididos en dos grupos: de 14 y 16 años. Dentro lo considerado en el área de Lengua Castellana, la comprensión lectora se evaluó mediante tres tipos de textos: utilitarios, informativos y literarios. Los resultados indican en el promedio de ambos grupos que los textos utilitarios son los más fáciles de comprender, en tanto que los literarios son los más difíciles. Asimismo, se concluyó que un 69 % de los alumnos de 14 años son capaces de comprender el significado de enunciados específicos en los textos utilitarios, la información de textos informativos para resolver problemas, el significado de palabras específicas, el tema o idea principal de los escritos y la secuencia temporal de los textos utilitarios. Hacia los 16 años hay una evolución positiva: el 73% de los alumnos son capaces de comprender el significado de palabras abstractas o poco habituales, el doble sentido de los textos utilitarios, el significado literal, ideas principales, valores retóricos en textos informativos y la información de los textos informativos y literarios para obtener otra nueva.

Gagniere (1996), estudió las habilidades lectoras en estudiantes de una universidad privada de México. Utilizó un cuestionario de opción múltiple de 25 preguntas, que se aplicó a una muestra de 13 estudiantes del quinto y el décimo semestre académico. Los resultados del diagnóstico evidenciaron que el grupo de estudiantes evaluados conoce las habilidades lectoras en forma teórica; pero que al

tratar de aplicar la teoría a la práctica (en este caso a un artículo académico), se presentaron dificultades importantes que desmienten el resultado obtenido en el examen diagnóstico.

Partido (1998), investigó el papel que desempeña el maestro en relación a la lectura (es decir, cómo la conceptualiza y cómo la emplea en clases) y cómo influye en la manera en que los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. En la investigación se utilizaron encuestas, que fueron aplicadas a una muestra de 10 docentes de la Universidad Pedagógica Nacional en México, con el fin de sistematizar sus puntos de vista sobre la lectura. Los resultados son diversos: Ninguno de los docentes visualiza la lectura como una alternativa de aprendizaje; reconocen que es un medio importante para obtener información, pero no la emplean en el desarrollo de sus orientaciones estudiantiles, pues consideran que no cuentan con el tiempo suficiente para utilizarla, porque en ocasiones el texto escrito resulta difícil de comprender, ya sea por la terminología que emplea o porque los estudiantes no poseen la información previa necesaria para entenderlo. Asimismo, la mayoría de docentes respondió que utiliza la lectura extra clase; siendo pocos los que la emplean durante el desarrollo de la clase para confrontar puntos de vista de diversos autores sobre un tema común.

Echevarría y Gastón (2000), investigaron las dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer semestre en España. Buscaron cuáles son los niveles del proceso lector en los que se producen las mayores dificultades de comprensión lectora y los factores que las motivan. El estudio se realizó a partir de un texto expositivo argumentativo con 87 alumnos del primer semestre de Educación Social; para lo cual se utilizaron dos instrumentos: Una prueba de comprensión

lectora de opción múltiple y otra relacionada con la realización de resúmenes. Los resultados mostraron que las principales dificultades de comprensión lectora se refieren a la selección y jerarquización de la información relevante (la macroestructura) y a la captación de la intencionalidad comunicativa del autor, que se refleja en la organización estructural (superestructura) del texto. Así mismo, los investigadores determinaron que los estudiantes tienen una especial dificultad en construir el modelo del mundo o modelo de situación que requiere la correcta comprensión del texto; es decir, la carencia de los conocimientos previos necesarios en relación al tema tratado no les permite construir la representación exigida a partir de lo que se afirma en el texto.

Aragón y Ochoa (2005), realizaron un estudio que relaciona el funcionamiento metacognitivo de estudiantes universitarios al leer artículos científicos y su nivel de comprensión. Participaron 33 estudiantes de psicología, quienes leyeron y reseñaron dos tipos de artículos científicos. La actividad de los estudiantes fue grabada en video durante el proceso de lectura y escritura. Se encontró una correlación significativa y positiva entre el funcionamiento metacognitivo y los niveles de comprensión. Lo cual implica que, a mayor nivel de funcionamiento cognitivo, mayor nivel de comprensión lectora; y a menor nivel de funcionamiento cognitivo, menor nivel de comprensión lectora.

Burín, Irrazabal, León y Saux (2005), estudiaron la relación entre la producción de resúmenes y el tipo textual. La muestra estuvo constituida por 83 estudiantes universitarios de Argentina, a los que se les administró 2 textos (expositivo y narrativo) y se solicitó la realización de un breve resumen. Luego se analizaron los puntajes obtenidos según los índices de contenido y coherencia y se

clasificaron según modalidad. Los resultados obtenidos muestran puntajes diferenciales entre los índices mencionados, reflejando un mejor desempeño en contenido y un efecto del tipo de texto sobre la modalidad de resúmenes producidos.

De Brito y Angeli (2005), investigaron sobre la comprensión lectora en estudiantes universitarios del primer año de distintas carreras, en razón del curso frecuentado y del género. Participaron 134 alumnos, de ambos sexos, del primer año, provenientes de diversos cursos de las áreas exactas, humanas y biológicas, de dos universidades particulares de dos estados brasileños. El instrumento utilizado para la comprensión lectora fue un texto de revista estructurado en CLOZE tradicional (con la omisión de los quintos vocablos), cuya puntuación podría variar entre 0 a 40 aciertos. Se identificó que el promedio obtenido por los alumnos fue de 18.49. (DP= 4.12) por debajo de lo esperado para el nivel educativo en que se encontraban. No fueron encontradas diferencias estadísticamente significativas en la comprensión lectora de los estudiantes cuando se realizó la comparación entre las áreas de estudio y el sexo. Los resultados fueron congruentes con las otras pesquisas que evidenciaron problemas en cuanto a la habilidad de lectura, en universitarios, lo que es preocupante, considerándose la deseada autonomía de aprendizaje, que estos estudiantes deberían presentar. El test de CLOZE resultó ser un instrumento útil para detectar el nivel de los lectores, lo que generó elementos indispensables para eventuales programas de intervención o para prácticas pedagógicas de los docentes que deseen auxiliar el desarrollo de las capacidades lingüísticas de sus alumnos.

Carrillo (2007), realizó un estudio exploratorio, a través de encuestas a estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México, para conocer el nivel lector que tenían, los vicios de lectura y, a partir de esto, una proyección del nivel



cultural que poseían. Encontró que menos del 50% de los entrevistados lee y comprende un texto en su totalidad, hay un desinterés por la lectura, que afecta el nivel intelectual y cultural de esos alumnos universitarios, entre otros aspectos.

Calderón-Ibáñez y Quijano-Penuela (2010), investigaron las características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Aplicaron el test CLOZE a alumnos de las carreras de Derecho (cuarto y quinto semestre) y Psicología (tercer semestre) de la Universidad Cooperativa de Colombia. Los resultados mostraron que los estudiantes de los programas de Derecho y Psicología se encuentran en el nivel de comprensión literal. Esto indica que no trascienden el texto, no hay capacidad de leer entre líneas y el léxico de los lectores es muy reducido. Por otro lado, no se evidencia por parte de los estudiantes el paso por los distintos niveles de adquisición, retención, integración, recuperación y transferencia de la información.

Birgin (1999), señala en la Enseñanza de docentes e investigadores de la comunicación del MERCOSUR que la propuesta didáctica trabajada, es la investigación que ha privilegiado el desarrollo de la competencia lingüística en general, y dentro de esta, competencia lectora, cubriendo los tres niveles lingüística: el semántico, el sintáctico y el fonológico-ortográfico. Así mismo considera relevante la necesidad de dotar al texto de estructuras de contenido formales tomando en cuenta las nociones de macro estructura y supra estructura de una teoría van Dijk. Si bien el objetivo primordial de la lectura es la comprensión del significado global de un texto, una de las herramientas más importantes para ello es la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones de lectura. Convertirse en un lector autónomo implica también ingresar al texto por su forma, tener en cuenta esa forma y poder relacionarla con un determinado tipo de

texto y género discursivo que, del contenido, seleccionan los saberes previos relevantes para poder aplicarlos en la interpretación de ese texto. En estas propuestas didácticas el alumno ingresa a la lectura como acto de descodificación que requiere el aprendizaje de estrategias particulares. Como se ha visto ambas investigaciones apuntan al desarrollo de la producción y la comprensión lingüística como proceso, apelando a los saberes previos de los alumnos y la capacidad meta cognitiva de los mismos.

En el Perú, Andrade (1997), investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de primero de secundaria. La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los cursos elegidos para analizar el rendimiento escolar fueron Matemática, Ciencias Naturales, Lenguaje, Historia y Geografía, Familia y Civismo y Religión. Los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, aunque no existen diferencias significativas de género en cuanto al nivel de comprensión lectora ni al rendimiento escolar.

La Evaluación Nacional (2004), es la cuarta evaluación nacional del rendimiento estudiantil que recogió información válida y oportuna acerca de la calidad del sistema educativo peruano, donde participaron estudiantes, docentes, directores y padres de familia de aproximadamente 850 instituciones educativas (IE) de educación primaria y 640 de educación secundaria, de todas las regiones

del Perú. Aproximadamente, fueron evaluados 14 500 estudiantes de instituciones educativas estatales y no estatales en cada grado, siendo elegidos en forma aleatoria. Por ello recogemos los resultados obtenidos por los estudiantes del segundo y sexto de primaria en comprensión de textos siendo el siguiente: El 15% de los estudiantes de segundo grado se ubica en el nivel suficiente demostrando evidencias de haber desarrollado consistentemente las habilidades básicas para poder leer de manera comprensiva y el 85% de la población restante no logra desarrollar las capacidades lectoras que establece la estructura curricular básica en este grado. Mientras que los estudiantes de sexto grado solo el 12% se ubica en el nivel suficiente, indicando que solo este porcentaje de estudiantes pueden comprender diversos tipos de texto de manera global, teniendo al 88% de la población que no logra desarrollar las capacidades lectoras que establece la estructura curricular básica en este grado.

Brandacher (2008), realizó la investigación “Diseño y aplicación de un Modelo de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en textos literarios en el aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes del 5to. Grado de educación primaria” esta investigación se realizó en el distrito de Majes, departamento de Arequipa, el año 2008. Fue una investigación de tipo cuantitativo tecnológica aplicada, con el empleo del diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo. En la cual se brinda información importante sobre el papel que juega el docente para motivar a sus alumnos en la formación de hábitos de lectura, en contextos cuya economía es bastante deplorable. El estudio permitió determinar el rol que juega el docente para superar el problema de la comprensión lectora, a través de la aplicación de instrumentos como Guía de entrevista y

Observación a los docentes. Se establecieron las siguientes conclusiones: Las estrategias metodológicas: Antes, durante y después de la lectura permitieron al estudiante y al docente monitorear el desarrollo de una lectura literaria, en sus niveles de comprensión interpretativa y crítica; con la aplicación de la guía de entrevista a los docentes se evidenció que la mayoría de docentes presentan resistencia al cambio ya que no optan por aplicar nuevas estrategias metodológicas que innoven el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación.

Chávez, López y Rodríguez (2005), en su investigación “Desarrollando habilidades lectoras en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria del C.E.P. “María Montessori” de Huaycán”. Se utilizó un enfoque cualitativo de tipo Investigación Acción, estuvo orientado a solucionar problemas de comprensión lectora. Se partió de un diagnóstico con la aplicación de diversos instrumentos, permitiendo establecer como alternativa de solución la aplicación de estrategias lectoras SQA, VLC e inferencias. Entre las habilidades lectoras que se promovieron hacen referencia a la: anticipación, inferencias, identificación de ideas principales, vocabulario y lectura crítica. Se aplicó estrategias integradoras siguiendo una serie de pasos y procedimientos de acuerdo al nivel de madurez del educando, además de la aplicación de instrumentos y técnicas como registro etnográfico, ficha de observación, ficha de evaluación ortográfica, cuestionario, entrevista estructurada, registro anecdótico, diario. Al final del estudio se realizó una triangulación de datos, con las siguientes conclusiones: los niños demostraron interés en la lectura debido al desarrollo de actividades de motivación de trabajo despertada a través las lecturas seleccionadas de acuerdo a los necesidades e intereses del alumno; la mayoría de los

niños lograron predecir el contenido del texto de acuerdo a los niveles solicitados en torno a los personajes de acuerdo a la Ficha aplicada al final del estudio.

Tapia (1999), aplicó un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto y quinto grado, muestra que estuvo conformada por alumnos de un colegio estatal, de los cuales 44 eran de cuarto grado y 47 de quinto grado, siendo 47 participantes quienes tuvieron deficiencia, constituyendo así el grupo experimental y 44 el grupo control. El programa tomó el modelo interactivo de enseñanza-aprendizaje y se incluyó como estrategias; el resumen, las preguntas, las inferencias, las predicciones, el parafraseo y los mapas. Los resultados demostraron un incremento en la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental.

Vergara y Velásquez (1999), realizaron una investigación sobre la relación que existe entre la comprensión de textos escritos y la experiencia metacomprendiva. Su muestra estuvo conformada por 52 estudiantes de las escuelas de Valparaíso y Viña del Mar, los que fueron seleccionados de acuerdo con el tipo de colegio pagado y gratuito, inteligencia lingüística alta y baja, y comprensión lectora alta y baja. En este trabajo se encontró un mejor desempeño de los alumnos de colegio particulares sobre los estatales.

Repeto (2001), elaboró un programa que se convierte en una herramienta para mejorar la comprensión lectora desde las aulas. La población a quien se dirige son los estudiantes del primer nivel, segundo ciclo de primaria, segundo nivel, tercer ciclo de primaria y tercer nivel, primero de educación secundaria obligatoria de España. La selección de la muestra fue por conglomerado pretendiendo ser representativa. Este programa pretendió comprobar que la

aplicación se relaciona con un incremento en el uso de las estrategias de comprensión lectora.

Canales (2005), elaboró un trabajo de investigación sobre Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: Diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje, en el que tomó como muestra a 46 estudiantes de los diferentes grados de primaria desde 3ro hasta 6to grado y 1ro de secundaria de una I.E. del Callao donde comprobó que los sujetos con problemas de aprendizaje, diferenciados por grados y agrupamientos (primaria y secundaria), sometidos al Programa Experimental, mostraron incremento importante en su rendimiento en comprensión lectora, entre el pre y el post test, contrariamente a lo que ocurrió con los sujetos del grupo control, quienes no mostraron mayor progreso.

Delgado (2007), realizó una investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de primer y segundo año de centros educativos estatales y no estatales. Estudio fue descriptivo comparativo y por género, la muestra estuvo constituida por 597 participantes de cada año escolar de Lima metropolitana. Se utilizaron la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva de los niveles 7 y 8 - Forma B (para 1º y 2º año de secundaria, respectivamente). Los alumnos de primer año de secundaria de colegios no estatales presentaron mayor comprensión de textos narrativos y descriptivos, demostrando haber desarrollado más las habilidades para captar claves contextuales al interior del texto, hacer inferencias que requieren de la comprensión global de texto, pueden situar los hechos en su perspectiva espacial y temporal, y tomar en cuenta la intencionalidad. No se encontraron diferencias significativas al comparar el rendimiento en la prueba entre varones y mujeres. Los

alumnos de segundo de secundaria de colegios no estatales han desarrollado más sus habilidades léxicas, sintácticas y pragmáticas indispensables para la comprensión lectora.

Bazán, (2001), realizó una investigación sobre el nivel de atención-concentración y de comprensión lectora en los niños de 4° y 5°, grado de primaria de centros educativos estatales del distrito de la Molina, y como se relaciona la capacidad de atención, concentración y el nivel de comprensión lectora. La muestra estuvo conformada por 1265 alumnos de ambos sexos. Se aplicó el test de E. Toulouse, H. Piéron para medir el nivel de atención-concentración y la prueba de CLP formas paralelas para determinar el nivel de comprensión lectora. Se encontró relación entre los niveles atención-concentración y de comprensión lectora en los alumnos, determinándose que a menor nivel de atención-concentración, mayor probabilidad de tener un nivel de comprensión lectora baja. Así también se halló que los alumnos, en la capacidad de atención-concentración, presentaron un progresivo aumento de los resultados a medida que transcurre el grado escolar. Los niños en sus niveles de comprensión lectora presentaron mejores resultados que las niñas.

## **2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio**

### **2.2.1. Talleres de lectura.**

Los talleres son considerados como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica. Al mismo tiempo, es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. Éste, se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción.

El taller es un proceso pedagógico donde los alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. El taller es un equipo de trabajo constituido por un mediador y los estudiantes para ejecutar algunas actividades que permiten a uno adquirir aprendizajes significativos.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para construir aprendizajes prácticos según los objetivos que se propone y el tipo de asignatura que los organice.

El taller es un seminario de ciencias o de artes que permiten la producción de nuevos saberes. La palabra taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cierto número de estudiantes se reúnen con el objetivo principal de producir nuevos conocimientos.



Souto (1999), reconoce que el taller se puede dentro de los medios técnicos para la enseñanza donde hay una producción (se hacen cosas) y donde el foco está puesto en el saber hacer. El taller de lectura comprensiva es una experiencia de aprendizaje orientado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante la organización de actividades que favorecen la habilidad de interpretación. También reconoce que el taller ofrece un espacio para la interrelación de los participantes y requiere una distribución de tiempo para evitar sesiones demasiadas cortas que apenas dan la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

En el taller la formación del estudiante se da en una reflexión individual y grupal, que se constata a posteriori en la expresión general de sus habilidades cuando revela un proceso de superación y calidad y la devolución de informaciones solicitadas en las horas curriculares.

#### ***2.2.1.1. Taller de lectura comprensiva.***

Reyes (1998), define al taller de lectura comprensiva como un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia.

Los talleres permiten el contacto con otros compañeros. La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: Extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Además se solicita la presentación de informes, ensayos, resúmenes de los capítulos del libro. Ésta, se ha diseñado principalmente según las estrategias didácticas en Blended Learning y el

enfoque del Aprendizaje Significativo. Los talleres desarrollan la habilidad en comprensión lectora estimulando y ejercitando la habilidad literal e inferencial experimentando las estrategias de Blended Learning.

Además, Reyes afirma que la comprensión lectora es entendida como una práctica complicada que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintiva, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de especialidad, asimismo los talleres de lectura amplían el vocabulario e incrementan el nivel cultural del estudiante desarrollando su capacidad de interpretación. Asimismo, el taller de comprensión lectora se fundamenta en la consecución de una actividad lectora continuada, a través de textos que estimulen, motiven y promuevan la comprensión inferencial, interpretativa y crítica.

#### ***2.2.1.2. Características del taller en la lectura.***

Las lecturas escogidas para la aplicación del taller presentan las siguientes características:

- ✓ Es un proceso interactivo.
- ✓ Activa conocimientos previos.
- ✓ Necesita estrategias para llevar acabo.
- ✓ Implica la identificación de símbolos, para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

### ***2.2.1.3. Orientación didáctica para el taller de lectura comprensiva según la estrategia Blended Learning.***

Para la ejecución del taller se considera indispensable:

- ✓ Seleccionar lecturas de diversos tipos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- ✓ Considerar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y proporcionarles unas técnicas de lectura clara y sencilla, que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también la finalidad de la lectura.
- ✓ Diseñar actividades lectoras que se basen en los objetivos generales de los Blended Learning.
- ✓ Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras en la modalidad presencial contando con el apoyo del docente.
- ✓ Establecer una estrategia para ayudar a los estudiantes con problemas de comprensión en la etapa presencial:
  - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
  - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
  - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido.
  - Analizar el vocabulario.
  - Cambiar los hábitos de clase con los alumnos: hasta que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, evitar en lo posible hacer comentarios negativos para impedir que se sientan cohibidos y de esta manera ayudarles a perder el miedo.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a emplear los materiales de lectura digital.

- ✓ Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; analizar la conveniencia de los títulos, y comprobar que es lo que no se entiende de cada apartado.
- ✓ Hacer que el estudiante entienda la importancia que tiene su aprendizaje al comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que no conoce.
- ✓ Fomentar una cultura de lectura e inculcarle su importancia.

#### ***2.2.1.4. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva.***

##### ***2.2.1.4.1. El texto.***

Según Cáceres, (2010), concluye diciendo que “El texto es una unidad comunicativa autónoma y compleja que expresa un mensaje a través de una sucesión de elementos entrelazados que componen un sentido coherente y comprensible”.

Según Bernárdez (1982), define “el texto no es en esencia un conjunto de frases con una determinada estructuración, sino es la unidad fundamental del lenguaje entendido comunicativamente”.

Para mantener el orden en el texto solo basta que éste sea cohesionado y sea coherente. También el texto es considerado como una unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, caracterizada principalmente por su significación y su valor comunicativo. En la actualidad la idea que se tiene de texto es la de cualquier manifestación verbal completa que está dada en un hecho comunicativo.

Así también el texto es considerado como un conjunto de enunciados en torno a una unidad temática sustentada en los principios de jerarquía, coherencia y cohesión. Por

lo tanto las ideas en el texto no tienen el mismo estatus; hay ideas principales seguidas de las secundarias (Inga, 2007).

El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica. Éste, espreciado como una unidad lingüística conformada por un conjunto de enunciados, con una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto. Para que un conjunto de enunciados puedan ser considerados como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad.

Independientemente cual sea el tópicodel texto o libro, este debe:

- Ser consistente y coherente.
- Enfocarse en un tema específico.
- Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- Explicar las excepciones.
- Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

#### ***2.2.1.4.2. Tipos de textos***

Álvarez (1993), ofrece un estudio sistemático de la tipología de textos en el marco de la lengua española y en el contexto de las ciencias del discurso. Parte de los cuatro tipos generales: narración, descripción, exposición y argumentación.

Brewer (1980), clasifica según el género en: narrativo, descriptivo y expositivo. Si uno reconoce las diferentes estructuras textuales con facilidad podrá interpretar y organizar la información textual durante la lectura.

- Determinar la finalidad de la lectura.
- Activar conocimientos previos.
- Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.
- Determinar el lugar y el momento adecuado para realizar la lectura.
- Definir lo que se va leer y con qué propósito.
- Si se va a consultar un libro en la biblioteca, identificar su sistema de clasificación para facilitar su búsqueda.

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes e ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se expone lo más acertada y sistemáticamente una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. A éstos se les denomina textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. A continuación consideramos los tipos de texto según su estructura interna.

#### **a.- Textos expositivos**

Un buen texto expositivo así como lo afirma (Braslavsky, 2005), debe tener estos atributos: ser informativo, ser explicativo, ser orientativo, e incluir la narración. Así mismo debe ser orientado a la comprensión del lector, es decir el autor debe ofrecer claves explícitas: introducción, títulos, subtítulos, índice, ilustraciones diagramas y organizadores que permitan encontrar la coherencia y la cohesión del

texto. Los textos expositivos tienen como objetivo transmitir las experiencias y el saber científico y cultural de una comunidad; de ahí, que el texto expositivo es considerado como la base del discurso académico, ya que es la secuencia textual prototípica para transmitir y construir el conocimiento.

Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- La planificación esquemática y gráfica del escrito.
- El adelanto de conclusiones para orientación de la lectura.
- La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- La numeración de conceptos.
- La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución.
- El uso de tecnicismo de la materia tratada.
- El recurso de incisos aclaratorios (Rodríguez, 2005, p. 575).

Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características propias de uso:

- ❖ Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- ❖ Alto grado de objetividad.

- ❖ Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.
- ❖ Puede considerar elementos narrativos.
- ❖ Emplea oraciones explicativas.
- ❖ Emplea un lenguaje denotativo.
- ❖ Emplea conectores lógicos.
- ❖ Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:
  - Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
  - Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
  - Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor.

La situación comunicativa de este tipo de textos tienen como finalidad informar transmitir un conocimiento, reflejar una opinión sobre un asunto o explicar el resultado de un estudio, reflexión investigación, o trabajo sobre un tema.

Dentro de los textos expositivos se consideran las noticias, las crónicas y los reportajes que se publican en diarios y revistas para informar, sobre un suceso, un personaje o un tema de actualidad; los libros de texto, los manuales, los diccionarios, las enciclopedias, los tratados, las monografías, las instrucciones para manejar maquinas. Incluso los exámenes y las exposiciones escolares que transmiten conocimientos; las entrevistas y ciertos ensayos y reseñas que reflejan opiniones, y los reportes o informes que explican los resultados de estudios, reflexiones, trabajos o investigaciones (Sánchez, 2009, p. 157).

#### **b.- Textos descriptivos.**

Casado (2009), después de afirmar que cada texto tiene sus propias características que son las que hacen volver diferentes de otros define al texto descriptivo como algo que permite representar a las personas, ambientes, objetos



situaciones través de la palabra. Así mismo el quien describe busca de crear en la mente del lector una imagen parecida a la impresión real que él ha recibido al describir un objeto.

Por consiguiente, el texto descriptivo es la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. También consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos. La descripción ambienta la acción y crea una atmósfera que haga más admisible los hechos que se narran.

### **c.- Textos argumentativos.**

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial.

Por lo tanto los elementos básicos son tres:

**a) La introducción,** se define brevemente el tema que será argumentado.

✓ **La tesis,** que consiste en la exposición primera de una idea original.

- ✓ **El cuerpo**, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor son los siguientes:
- ✓ **Argumento de autoridad**, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado, las cuales se recogen de modo directo (encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).
- ✓ **Argumento basado en ejemplos** que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.
- ✓ **Argumento basado en analogías**, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.
- ✓ **Argumento de la propia experiencia**, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente.

**b) Conclusión**, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes (Rodríguez, 2005, p. 576.)

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o inducir a las personas. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión. Para convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por

ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

#### **2.2.1.2. La lectura.**

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), considera a la lectura como un indicador del desarrollo humano. Sostiene que la el fin de desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad. La UNESCO ha señalado que Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Organismos internacionales como la OCDE, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Internacional de Desarrollo (BID), el Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) señalan que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y sus ciudadanos.

En referencia en los aspectos de comprensión lectora, Medina (2002), hace alusión a la lectura como la fuente principal y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis, comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar

cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir, sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

Considerando que la preparación de toda persona se basa principalmente en haber realizado una gran gama de lecturas a lo largo de su proceso de aprendizaje, es importante utilizar técnicas para lograr que esas lecturas sean en realidad efectivas.

La lectura es un diálogo entre el autor y el lector, ambos llevan a esta conversación sus mundos. El lector trata de entender el significado de lo que el autor le plantea. El encuentro en realidad en sí, se produce más allá de ambos y cualquiera sea la temática, si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer. Lo que se experimenta en el leer y en el conocer es muy amplio, abarca todo el mundo del deseo de entender en motivo de una lectura.

Leer lleva a contar con la voz o con el lápiz. Por eso el planteo de la lectura no está completo si no termina en la producción de textos. Los grandes escritores son grandes lectores y dejan en su obra el reflejo de sus lecturas.

Según Rufinelli (1998), la lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el alumno puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un diálogo con el autor, porque al no comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre éste y su

propia experiencia o entre éste y sus lecturas o conocimientos previos. Además el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

La lectura autónoma, silenciosa y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras. Lo es para que el propio texto “enseñe a leer”. Lo es para que los alumnos formen su autoimagen como lectores aprendiendo a evaluar anticipadamente, los libros, creando expectativas, arriesgándose a seleccionar, acostumbrándose a abandonar un libro que defrauda y a llevarse en préstamo aquel que les resulta atractivo. Si la escuela no asegura un tiempo mínimo para estos ¿Quién lo hará? (Colomer, 2005, p.171).

La lectura es considerada como una herramienta para el trabajo intelectual; motiva el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos, amplía el contexto de los estudiantes, exige colaboración participación y actitud dinámica respecto a lo que se lee, mejora la capacidad de reflexionar, desarrolla el análisis y el espíritu crítico.

Manuele (2007), sostiene que la lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a las personas la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y así mismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus derechos y obligaciones.

La lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso. La lectura es un proceso inteligente, es la fase óptica donde el ojo humano busca la información útil e ignora la inútil, pero la búsqueda del significado es la parte más importante del proceso de la lectura.

#### ***2.2.1.2.1. Importancia de la lectura.***

Cairney (1992), manifiesta que la lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y con puntos de vista críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona de grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa u otra. La lectura cambia y trasforma decisivamente a una persona, es la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso y con la verdad.

#### ***2.2.1.2.2. Propósito de la lectura.***

Sánchez (1998), manifiesta que la lectura tiene éxitos cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con éste se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela ciencia ficción una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquélla que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura podrá ser realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende,

lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un verdadero trabajo intelectual que no resuelve en solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión.

La práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

- ✓ **Leer para obtener una información precisa:** para obtener una información de carácter general.
- ✓ **Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar.** (si es que es un problema), es decir aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión
- ✓ **Leer para distinguir las ideas principales de un texto:** si el objeto es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.
- ✓ **Leer para evaluar críticamente un texto:** las experiencias educativas anteriores ayudan a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, las juzgue las valore objetivamente. Se debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presentan, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consultar al menos otros puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

- ✓ **Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro:** es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.
- ✓ **Leer para localizar información específica de un texto:** cuando el estudiante conoce el tema se guía por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.
- ✓ **Leer para realizar una lectura de estudio de un texto:** este tipo de lectura es lo que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta porque el objetivo es la de dominar lo que está leyendo.
- ✓ **Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general:** mejorar tu comprensión al leer, mejorar tu ortografía, aumentar tu vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes. La lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

La lectura la entendemos como el dialogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector. La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con lo que va leer. Mediante este proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases.



#### ***2.2.1.2.3. Motivación en la lectura.***

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el niño, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

#### ***2.2.1.2.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura.***

Solé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación a ella por ello es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

- ✓ Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta que los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.
- ✓ Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.
- ✓ Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al

mismo tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.

- ✓ La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.
- ✓ Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiantes, y que ellos respondan a su finalidad puedan comprender y compartir el contenido temático.
- ✓ Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así su actuación tenderá a observar los estudiantes con mayor dificultad y ofrecerles la ayuda adecuada para que superen los retos que la actividad de la lectura.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

#### ***2.2.1.2.5. Sugerencias para realizar una lectura buena.***

Pineda (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

1.- **Comprender el vocabulario:** Consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabras problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una

hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

**2.- Comprender las oraciones:** En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.

**3.- Comprender el texto de una forma global:** Lo anterior consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como cuyo, suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo utilizando los siguientes procedimientos:

- a. Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.
- b. Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

También Pineda añade que las estrategias generales que permiten resolver tales problemas, son:

1. Releer todo o una parte del texto problema.
2. Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.
3. Parafrasear el texto.
4. Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.

5. Formular hipótesis y tratar de comprobarlas.
6. Pensar en analogía (Situaciones equivalentes a lo que se expresa en el texto).

#### ***2.2.1.2.6. Lectura como interpretación de textos.***

Zavala (2012), concluye que interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído. Toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

### **2.2.2. Estrategias didácticas en Blended Learning.**

#### ***2.2.2.1. Definición de Blended Learning.***

El Blended Learning (BL), también conocido como B.Learning y cuya traducción literal según García, citado en Learning Review (2007), se entiende como: “aprendizaje mezclado” (to blend: mezclar, combinar). Ha sido definido por diferentes autores a lo largo del tiempo. A continuación se presentan algunas de esas definiciones.

La definición más aceptada, según Bartolomé y Aiello (2006), señala que es aquel diseño docente en el que tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) se combinan en orden a optimizar el proceso de aprendizaje.

Josh Bersin, citado en Learning Review (2007), define el Blended Learning como "la combinación de distintos “medios” de aprendizaje (tecnologías, actividades y tipos de circunstancias) para crear un programa de capacitación óptimo para un auditorio determinado".

Según García, citado por Tommaso (2008), “el Blended Learning es Educación a Distancia al basarse en un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquel, aprende de forma independiente y también colaborativa”.

Este mismo autor propone hablar de "integración" en lugar de "mezcla" o "blend". Esa integración está haciendo referencia, si se toman en cuenta los planteamientos de las definiciones anteriores, a la que debería darse entre las dos modalidades de enseñanza: la virtual y la presencial.

#### ***2.2.2.2. Características de la estrategia en Blended Learning.***

A continuación se mencionan algunas de las características deseables en la modalidad de Blended Learning.

Los diseños instruccionales o programas formativos del Blended Learning deben considerar tanto instancias online (vía Internet u otras tecnologías digitales) como sesiones presenciales, estructuradas pedagógicamente; aprovechando los aspectos favorables de cada una; complementando, eliminando o minimizando los problemas que suelen presentarse por separado. (Washington 2008)

Según García, citado por Tommaso (2008), en el Blended Learning lo importante es armonizar, complementar y conjugar los medios, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas más apropiadas para satisfacer cada necesidad de aprendizaje, tratando de encontrar el mejor equilibrio entre las variables curriculares.

Según Bartolomé, citado por Washington (2008), el Blended Learning “aprovecha la importancia del grupo, el ritmo de aprendizaje y el contacto directo con el profesor de la enseñanza presencial, pero trata de desarrollar en los alumnos la capacidad de

auto organizarse, habilidades para la comunicación escrita, y estilos de aprendizaje autónomo. Lo importante de este modelo es el desarrollo de habilidades en la búsqueda y trabajo con información en las actuales fuentes de documentación en Internet."

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

#### **Características Educativas.**

**a) Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza:** el aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial y en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje.

**b) Orientado a la comunidad:** el intercambio de ideas es lo que caracteriza a la enseñanza semipresencial. La comunicación se fortalece con las Nuevas Tecnologías de Comunicación, que permite abrir espacios virtuales de

socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

El aprendizaje combinado permite que el alumno desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

**c) Desarrolla habilidades de pensamiento crítico:** la interacción con otros estudiantes en la solución de un problema permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que esta modalidad permite confrontación de ideas entre los participantes.

**d) Flexibilidad:** esta modalidad de estudio permite al estudiante ganar mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al alumno un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al alumno adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.

**e) Optimización pedagógica.** un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del aprendizaje. Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.

**f) Implementación pedagógica centrada en el estudiante:** uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al alumno. Un profesor facilitador de todo el proceso de aprendizaje del alumno, que no ocupa un lugar central, más bien se transforma como guía del aprendizaje.

En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

**g) Permite resolver problemas desde diferentes enfoques:** al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en los cursos tradicionales, el alumno se da cuenta cómo se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.

**h) Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje:** el intercambio de información, que se da en la interacción a través de una comunicación síncrona y asíncrona debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocia la forma de trabajar en grupo. Esto permite el trabajo colaborativo para la búsqueda de actividades negociadas que permitan una comprensión mutua y que por lo tanto posibilite y facilite la interacción como los estudiantes que hacen uso de los chats, wikis, foros de discusión, blogs y realicen un trabajo colaborativo, se produce un aumento del espíritu de cooperación entre los estudiantes, lo cual redundará en una habilidad de suma importancia para el trabajo profesional de nuestros días.

**i) Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos:** al hacerse más flexible el horario y al utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso Blended Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

**j) Cambio metodológico para llevar a cabo la enseñanza:** el aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la Tecnología de la



Información y Comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza-aprendizaje.

**k) Interactividad:** la interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo.

El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que esta actividad juega un papel central en el proceso educativo.

### ***2.2.2.3. Ventajas y desventajas de Blended Learning.***

. Se detallarán algunas de ellas para contribuir al proceso crítico del lector.

#### **a) Ventajas.**

Los autores consultados (Ciberaula, s.f.; Felipe, 2006; Nanfor, s.f.; Universia, s.f.) varían mucho sus posiciones al respecto, pero mantienen ciertas líneas de opinión similares. Entre estas destacan las siguientes:

- El docente puede utilizar el material didáctico disponible en Internet tanto para sus clases presenciales como para la labor que realiza en línea. Además, puede combinar las dos estrategias para el trabajo con el mismo material, permitiéndole fomentar la retroalimentación.
- Se reducen los costos de transporte, alojamiento y alimentación que conlleva la educación presencial tanto para estudiantes como para docentes.

- Se eliminan las barreras espaciales, pues todos acceden a la información por los mismos medios y con la misma facilidad.
- Existe flexibilidad en la disposición de tiempo tanto de los estudiantes como de los docentes, pues no es preciso que todos los involucrados en el proceso coincidan en tiempo para llevar a cabo la parte en línea del proceso.
- No es necesario que los docentes y los estudiantes coincidan en el mismo espacio o lugar para llevar a cabo algunas partes del proceso educativo.
- No se pierde interacción física, pues las sesiones presenciales motivan el establecimiento de vínculos entre los participantes.
- Obliga a los participantes a ser claros con los demás al definir sus intenciones, formas de trabajo y otros detalles que le permitirán desarrollar los trabajos solicitados.
- Los materiales de estudio pueden variar en su presentación, pueden contener videos, imágenes, sonidos, interacciones u otros recursos. Esto favorece a los estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.
- Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.
- La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje, el estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo.

## **b) Desventajas de Blended Learning.**

Entre las desventajas más señaladas de este tipo de aprendizaje (Aguilar, 2006; Learning Review Latinoamérica, 2007), se indican las siguientes:

- La brecha entre las generaciones que son potenciales estudiantes y docentes del Blended Learning dificulta que todos participen en este tipo de aprendizaje; pues parte de la población no está suficientemente familiarizada con la tecnología.
- Algunos estudiantes no cuentan con el equipo necesario o las conexiones adecuadas para estudiar de esta manera.
- Muchos estudiantes acostumbrados al estudio en la modalidad presencial se sienten desmotivados por sentir que no forman parte de un grupo.
- No todos los posibles estudiantes de este sistema tienen las habilidades de lectoescritura o de organización de trabajo necesarias para aprender por estos medios.
- Suele enfatizarse más el uso de la tecnología que el contenido, si esto sucede el objetivo de aprendizaje no se cumple a cabalidad.
- La implementación del aprendizaje colaborativo, y la correspondiente interacción social entre los miembros de un grupo, puede llevar a los estudiantes a percibir informalidad en el proceso.

#### ***2.2.2.4. Estrategias didácticas en Blended Learning.***

En los últimos años ha surgido este nuevo concepto con fuerza en el ámbito de la formación: literalmente Blended Learning se traduce como “Aprendizaje mezclado”. El término Blended Learning viene del mundo de la formación en la empresa y tiene elementalmente una fuerte intencionalidad de promoción y marketing.

La definición más sencilla y también la más precisa lo describe como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial. (“Which combines face-to-face and virtual teaching” (Coaten (2003); Marsh, 2003). Mena, 1994, citado por Feierherd Giusti (2005), denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

El Blended Learning, se convierte en una estrategia que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación en un ambiente y una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual tiene como medio de transmisión, el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como internet y sus herramientas. El uso de recursos informáticos aplicados a la educación se convierte en una estrategia didáctica cuando el Blended Learning lo aplica en la fase presencial y distancia, puesto que facilita el acercamiento de la información bajo un diseño didáctico que favorece el aprendizaje.

Marsh (2003), cita dos estrategias que tratan de mejorar la calidad en esa situación: una es otorgar más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas, y la otra es mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia.

Siguiendo a dicho autor, el Blended Learning exige el desarrollo de habilidades y destrezas para el estudio autónomo, otorgando responsabilidad a los estudiantes respecto a su éxito académico. Siendo así el Blended Learning se convierte en una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Osorio (2007), plantea que el Blended Learning es un modelo de aprendizaje en lo que el estudiante desarrolla habilidades tan importantes para su vida futura, en la sociedad como:

- Buscar y encontrar información relevante en la red.
- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad.
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales.
- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información.
- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas.
- Tomar decisiones en grupo.

El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.

En consecuencia el Blended Learning permitirá al estudiante desarrollar sus capacidades y destrezas de manera autónoma con la ayuda de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto, el Blended Learning reúne en su diseño instruccional las actividades en línea como presenciales, pedagógicamente estructuradas para el logro de las competencias. También es una combinación, integración y complementación de materiales y recursos basados en Tecnología y sesiones presenciales. Así mismo, es toda ocasión programada curso, modulo, asignatura para mezclar métodos. El Blended Learning representa un gran cambio en las estrategias de enseñar y aprender. (Revista Iberoamericana de educación 25 de octubre 2009 p 3 Salamanca España)

Adell (2004), señala que el Blended Learning no consiste en colocar más materiales en internet sino en aprovechar los materiales que ya existen. Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente. Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet.

#### ***2.2.2.4.1. Cómo surge el Blended Learning.***

Estas estrategias centradas en la enseñanza vienen utilizándose desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Escorcía (2001), hace referencia que hay grandes cantidades de información fluyendo a velocidades impresionantes a través de internet y otros medios electrónicos, y resulta muy fácil y rápido acceder a ella.

Para Rosas (2005), recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado Blended Learning, donde no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con la tecnología.

Pascual (2003), resalta “la reducción de costes que supone para las empresas; pues, el Blended Learning surge desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos”. En las instituciones privadas de Educación Superior es frecuente elevar la carga de docencia presencial de los profesores a costa de descuidar su dedicación a tareas de investigación, lo cual supone una pérdida de calidad a medio plazo.

Bartolomé (2004) destaca que el Blended Learning no surge del E Learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos.

Este autor describe el Blended Learning como el modo de aprendizaje que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial y cuya idea clave es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa.

Shank (2003), afirma que “El aprendizaje mezclado significa la combinación entre la enseñanza online y la enseñanza tradicional. En definitiva precisa algunos componentes esenciales en procesos de formación a través de la modalidad mixta, que se traduce en la convergencia entre lo presencial y lo virtual a distancia, donde se combinan espacios (clases tradicionales y virtuales) tiempos (presenciales y no presenciales, recursos (analógicos y digitales), donde los protagonistas modifican sus roles en los procesos de enseñanza aprendizaje, y donde los cambios también afectan, de manera ineludible a los modelos organizativos.

#### ***2.2.2.4.2. Importancia de Blended Learning.***

Existen dos aproximaciones de aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte del modelo de enseñanza a distancia como si se parte de un modelo de enseñanza presencial. La primera aproximación es de corte economista y su objetivo final es reducir costos. Y la otra pretende mejorar los resultados del aprendizaje.

Esta aproximación se basa en los profundos cambios que ha sufrido la sociedad en el último siglo en relación a la información y la comunicación.

Los aportes de Steffens (2001), Citado por Aiellos (2003), nos explica que este tipo de tendencias pedagógicas se adapta a un tipo de organización de la sociedad y del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde la organización y el flujo de la información se realiza de una manera diversificada y transversal.

Es claro que las potencialidades de las nuevas tecnologías digitales para poder procesar una diferente cantidad de información que ayudan a la innovación docente y al aprendizaje auto regulado.

Blended Learning como práctica transformadora. La posibilidad de intercambiar y producir nuevas formas de enseñanza aprendizaje en el marco de una sociedad que se organiza de forma cada vez más generalizada en red, a partir de un proceso de transformación tanto técnico como cultural será fundamental para procesar una cantidad cada vez mayor de información.

#### ***2.2.2.4.3. Blended Learning y el aprendizaje.***

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y los contenidos. Los nuevos modelos pedagógicos basados en Blended Learning responden a las siguientes preguntas ¿Cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante? ¿cómo el estudiante aprende a fortalecer sus conocimientos?.

La práctica educativa se organiza didácticamente integrando los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo colaborativo compartiendo la información y el conocimiento.



Aiello (2004), señala que la combinación Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones; como clases en el aula, E Learning y aprendizaje al propio ritmo de cada alumno.

Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

Valiathan (2002), establece que existen tres modelos básicos en Blended Learning para el diseño de los cursos para educación virtual:

- a. Modelo basado en las habilidades: mezcla la interacción entre estudiantes y el facilitador a través del uso del correo electrónico; foros de discusión; sesiones presenciales, uso de textos, libros documentos, pagina Web y el auto aprendizaje.
- b. Modelo basado en el comportamiento o actitudes: se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con el aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con la tecnología, como los foros de discusión y las aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes.

Las actividades se realizan sobre tópicos sociales, culturales y económicos, a través de foros, debates, chats.

- c. Modelo basado en la capacidad o competencias: Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito

de facilitar la mediación del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño.

Este modelo se centra en transmitir el conocimiento tácito a través de las tutorías en línea, basadas en las sesiones presenciales (cara a cara) y en la tecnología.

#### ***2.2.2.4.4. Recursos en Blended Learning.***

Un recurso esencial es la computadora, plataformas virtuales, Blog, Facebook, Correo Electrónico, Cd-Rom, DVD, cámaras digitales, filmadoras.

- a. **Computadora XO:** la laptop XO es una computadora portátil, diseñada especialmente para los estudiantes de Nivel de Educación Secundaria. Es parecida a una laptop convencional, lo más interesante es que tiene sus antenas para el acceso inalámbrico a internet, sus puertos USB, conector para micrófono y audífono, cámara integrada. Además tiene una pantalla LCD que funciona en modo color y al momento de llevarlo a la luz en modo monocromático (blanco y negro) eso es muy importante para los alumnos cuando trabajen al aire libre.
- b. **Internet:** la función principal de internet, es transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.
- c. **Blog:** un blog es otra de las herramientas de comunicación digital más utilizadas en la red. En ellos el autor recopila y publica información sobre un tema concreto. Existen infinidad de temas y no tienen que ajustarse necesariamente a uno sólo. El emisor del mensaje puede dar la opción al

receptor de comunicarse con él. Esto puede hacerse a través de un apartado de comentarios o directamente por e-mail.

- d. **Facebook:** es una red social que fue diseñada como un espacio en el que los alumnos pudieran intercambiar una comunicación fluida y compartir contenido de forma sencilla a través de Internet.
- e. **Correo Electrónico:** es un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos.
- f. **Plataformas virtuales educativas:** las plataformas virtuales posibilitan la interrelación entre docentes y alumnos y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información; sin embargo, es necesario disponer de software adecuado, que posibilita el trabajo con la plataforma.

Se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la plataforma Moodle el campus virtual EVA entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

La Plataforma virtual dispone de las siguientes herramientas:

**Las herramientas de comunicación:** se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

**Las herramientas de gestión escolar:** es esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de

carácter educativo tales como el foro (Taller de Formación Metodológica 15 de set 2005)

#### **2.2.2.4.5. *El rol del docente y el trabajo colaborativo.***

Bontá, (1998), sostiene que el rol del tutor y su reflexión sobre la enseñanza se centran en el aprendizaje, por esto su figura a diferencia de las propuestas presenciales, ya no es la del experto transmisor de contenidos, sino la de animador en el aprendizaje autónomo que realizan los alumnos. Como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

En este contexto el docente universitario debe transformar su rol, aplicando nuevas prácticas, modelos y metodologías innovadoras que contribuyan a fomentar la educación a lo largo de la vida del estudiante, y en su formación profesional integrándose fácilmente en la dinámica de la sociedad del conocimiento.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar los criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación. (Solarte, 2009, p.97)

#### **2.2.2.4.6. *Blended Learnig y la formación virtual.***

El campus presencial con elementos virtuales de apoyo; es un modelo que combina la presencialidad con virtualidad en un mismo ambiente de aprendizaje (Blended Learning). La virtualidad se integra o se complementa con los encuentros presenciales. El reto en estos casos es elegir la mejor “mezcla” de

elementos presenciales y virtuales de tal manera que se constituyan en verdaderos ambientes de aprendizaje para profesores y estudiantes. Osorio 2004, Experiencias Learning en Educación Superior, p.4 p.100)

Durante las sesiones de estudio individual, los estudiantes disponen de una serie de materiales didácticos y recursos multimediales que le permiten abordar el tema de estudio. Para el desarrollo de una unidad temática es indispensable que el docente suministre la información detallada sobre los objetivos de aprendizaje, la conceptualización de la temática, la bibliografía y el material didáctico que pueden ser consultados directamente en el aula virtual o que pueden descargarse de internet.

Durante esta fase del proceso de formación cada estudiante consigue:

- Organizar su horario de estudio de acuerdo a su estilo de trabajo y tiempo disponible.
- Consultar a su tutor y compañeros de estudio con el fin de intercambiar puntos de vista, resolver, inquietudes o compartir notas.
- Participar en los foros de discusión sincrónicos y asincrónicos.
- Visitar y explorar de los recursos de que dispone en el aula virtual (cronograma, enlaces contenidos) para complementar su trabajo y estar al tanto de los requerimientos y exigencias del programa de la educación virtual.
- Investigar en la base de datos, revistas electrónicas y sitios web especializados para profundizar los temas de estudio.
- Seleccionar los integrantes de su grupo y acordar horarios de encuentro virtual para el intercambio de puntos de vista a través de los chats.

- Publicar en los foros apuntes sugerencias destinadas a la resolución de actividades de aprendizaje planteadas por el tutor. (Documento Experiencia en Learning en Educación superior 2009, p. 90)

Aunque la educación de tipo virtual exige un compromiso adicional al estudiante, es importante recalcar que la retroalimentación sobre los contenidos y evaluación desarrollados en el curso es de suma importancia puesto que permite a estudiantes y profesores conocer de forma permanente el desarrollo de las actividades y los temas propuestos, además de proporcionar a cada estudiante información detallada sobre su propio proceso de construcción de conocimientos.

#### **2.2.2.4.7. Las estrategias *Blended Learning* y la tutoría *on – line*.**

Aiello, Willem (2004) resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales.

La tutoría tiene como objetivo fundamental apoyar el aprendizaje del alumno. Se realiza vía e –mail y contempla los siguientes aspectos:

- Resolución de incidencias técnicas dudas y preguntas acerca del programa o bien de los contenidos.
- Seguimiento y valoración del progreso de los estudiantes asegurando que estos siguen la planificación establecida.

**Los recursos on line:** entro de los recursos en línea se consideran las guías didácticas; publicaciones, libros, programas educativos, cursos, monografías; que están disponibles en internet o pueden haber sido planificados por los docentes de la institución para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. También se encuentran bibliotecas virtuales: que permiten acceder a diversos materiales, consultar información y reservar libros.

La tecnología por muy sofisticada que sea, no genera conocimiento en los estudiantes por sí sola, debe ser parte de una estrategia planteada por el profesor basada en necesidades específicas de aprendizaje, seleccionando la combinación correcta de elementos y la secuencia adecuada para aplicarlos y alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Para que el docente aplique con éxito el modelo Blended Learning en su práctica educativa, su implementación debe ir acompañada de un programa de formación inicial y continua, que incluya todos los aspectos referentes al uso de la plataforma tecnológica y a innovadoras metodologías de enseñanza utilizando tecnologías.

Capacitado para la innovación y renovación que los cambios sociales y científicos vayan requiriendo del papel del profesor.

- a. **La fase presencial:** en las sesiones presenciales los estudiantes deben elaborar y exponer con un organizador visual el tema de la clase anterior. El uso de herramientas como Cmaptools, permite una elaboración colaborativa y en línea de estas presentaciones.

Para motivar la participación de los estudiantes en los servicios virtuales como en el foro los temas a desarrollar deben ser de su total interés. Es conveniente cambiar los temas de discusión cada fin de semana para hacer eficaz la participación.

- b. **Las sesiones semipresenciales:** los objetivos perseguidos por las sesiones semipresenciales son:
  - Dotar a los alumnos de las herramientas y estrategias necesarias para la correcta ejecución del sistema.
  - Crear un escenario para ampliar conocimientos, practicar estrategias, y generalizar lo aprendido a otros contextos.

- Crear un espacio de compromiso para los alumnos de forma que se involucren en el seguimiento de las diferentes acciones del programa de desarrollo.

Para alcanzar estos propósitos, las sesiones se pueden estructurar entorno a las siguientes tipos de actividades:

- Apoyo a la realización del programa a través de material didáctico, demostraciones, del funcionamiento y manejo de la herramienta, instrucciones y recomendaciones prácticas:
- Ejercicios y prácticas en grupo destinados a aplicar y perfeccionar las habilidades adquiridas a través de distintas estrategias como modelado, role playing, ensayos.
- Explicación y ampliación de conocimientos adquiridos a través de breves exposiciones teóricas.
- Seguimiento y control de la ejecución del programa por parte de los alumnos y orientaciones didácticas para el aprovechamiento del mismo.

### **2.2.3. Aprendizaje Significativo**

#### ***2.2.3.1. La Teoría del aprendizaje según Ausubel.***

La teoría de Ausubel parte de la base de que en la mente del estudiante existe una estructura cognoscitiva a la cual se van incorporando los nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla constituida por un conjunto de esquemas de conocimiento anteriormente adquiridos, organizados como conceptos genéricos.

Ante una nueva situación, el equilibrio existente entre los esquemas que constituyen la estructura cognoscitiva se rompe, produciéndose así, una diferenciación entre ellas, solo cuando la nueva información se asimila a algunos de los esquemas existentes, el equilibrio se restablece, produciéndose el Aprendizaje. (Penchaski, 1992, p.91)



Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar y en tal sentido determina la existencia de dos tipos de aprendizaje el significativo, el memorístico o receptivo. Aunque Ausubel considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes memorísticos ya que, aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre las cuales pueden asentarse nuevos aprendizajes en el ámbito escolar deben ocurrir en un contexto de plena comprensión, deben ser aprendizajes significativos, que serán los que perdurarán. Y que darán lugar a la formación en las estructuras cognitivas de conceptos de complejidad creciente.

Según Ausubel (1973), el Aprendizaje Significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. Los significados son siempre una construcción individual ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una transformación personal de lo aprendido. Sin embargo esto no es incompatible con la idea ausubeliana de que la mayor parte de los significados se reciben, no se descubren. El Aprendizaje Significativo es la vía por la que las personas asimilan la cultura que les rodea.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto su teoría se llama Aprendizaje Significativo ya que para el autor algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente si no que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días.

El Aprendizaje Significativo o aprender con sentido no se identifican con el aprendizaje de material significativo. Existe una relación evidente entre el aprendizaje significativo, la utilización de estrategias de aprendizaje y el conocimiento básico de los niños. El Aprendizaje Significativo y sus elementos implicados posibilitan una comprensión progresiva en los conceptos. Aún más el aprender significativamente, como idea básica, ha generado una larga serie de reflexiones para el proceso de enseñanza – aprendizaje y de contribución y a creación de nuevas técnicas para aprender mejor. Entre las primeras destaca el concepto de organizadores previos, uve heurística los mapas conceptuales.

El aprendizaje será mucho más significativo cuanto más comparte que el nuevo material se incorpore en las estructuras del conocimiento del alumno y adquiere significado para él a partir de la relación con su conocimiento previo. En cambio será más mecánico y repetitivo cuanto menos se produzca esta incorporación y esta atribución de significado, y el nuevo material se tenga que almacenar aisladamente o mediante asociaciones arbitrarias en la estructura cognitiva. (Teoría del Aprendizaje Significativo, 1992, p.30)

En este caso la distinción remite a establecer por parte del estudiante relaciones sustanciales entre los conceptos que están presentes en su estructura cognitiva y el nuevo material que debe aprender. Cuanto más se relaciona el nuevo material de forma sustancial y no arbitraria con algún aspecto de la estructura cognitiva previa que le es relevante, el estudiante se acerca más al aprendizaje Significativo.

La noción de Aprendizaje Significativo definida de esta forma se convierte entonces en el eje central de la teoría de Ausubel. En efecto el Aprendizaje Significativo tiene ventajas notables, tanto del punto de vista del enriquecimiento de la estructura cognitiva del alumno como los puntos de vista del recuerdo posterior y la utilización para experimentar los nuevos aprendizajes, factores que lo delimitan como el aprendizaje más adecuado para promover entre los alumnos .

Además y de acuerdo con Ausubel, se puede conseguir el aprendizaje tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con la que esta dimensión no constituye una distinción tan crucial como la dimensión del Aprendizaje Significativo y el aprendizaje repetitivo del punto de vista de la explicación del aprendizaje y el diseño de la enseñanza.

### **2.2.3.2. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva.**

Según Ausubel, el Aprendizaje Significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del Aprendizaje Significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

En la Teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el momento de caracterizar este proceso:

- ✓ ***La de conceptos inclusores:*** que son los conceptos o ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objetos de aprendizaje.
- ✓ ***La de inclusión obliterativa:*** es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusores. Tanto el concepto inclusor como el nuevo material quedan modificados de alguna forma: el inclusor cambia a causa del nuevo material, y lo puede llegar a ser sustancialmente mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de aprendizaje. Este material no se aprende o se incorpora tal cual, sino según los inclusores con los que entra en interacción.

- ✓ ***La de asimilación:*** para Ausubel el resultado de este proceso de inclusión obliterativa es una auténtica “asimilación “entre los viejos significados y los nuevos lo que comporta una estructura cognitiva más rica y diferenciada que el original.

El proceso de inclusión obliterativa y asimilación pretenden explicar la potencialidad del aprendizaje significativo desde el punto de vista del recuerdo como también la realización de nuevos aprendizajes o posteriores. EL Aprendizaje Significativo aumenta la capacidad de la estructura cognitiva para recibir nuevas informaciones similares, ya que ha enriquecido y diferenciado los conocimientos previos con los que estas informaciones pueden entrar en interacción.

#### ***2.2.3.3. Tipos de aprendizaje según Ausubel.***

Se distinguen tres tipos básicos de Aprendizaje Significativo en función del grado creciente de complejidad.

En función de la naturaleza del conocimiento adquirido Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje básico:

1. El aprendizaje de representaciones: el aprendizaje de las representaciones tiene como resultado conocer que las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente.
2. El aprendizaje de conceptos: es el segundo tipo de Aprendizaje Significativo, el concepto se define como, objeto, eventos situaciones o propiedades que se designan mediante un signo. Los conceptos también representan palabras individuales. Ausubel presenta dos formas para el aprendizaje de conceptos una; formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, similar al aprendizaje de representaciones y, otra la asimilación de conceptos que consiste

en relacionar los nuevos conocimientos con los existentes ya en el participante formando estructuras conceptuales.

3. El aprendizaje de proposiciones: consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos. Lógicamente el aprendizaje de las proposiciones supone conocer el significado de los conceptos que la integren; al implicar la relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones solo pueden hacerse a través de la asimilación

Existe una escala de significatividad creciente en estos tres tipos de conocimiento de forma que las representaciones son las más simples que los conceptos, y por tanto, más próximos que al extremo repetitivo del continuo de aprendizaje, mientras, que a su vez, las proposiciones son más complejas ya que por su definición, una proposición es la relación entre varios conceptos.

#### ***2.2.3.4. El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación.***

Se trata de una, asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que está implicado en el proceso de aprendizaje, que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Para facilitar la comprensión o la asimilación, cada estudiante tiene sus estrategias, pero se puede afirmar que la familiarización con el material tiene un efecto positivo mayor que con el desconocido. Utilizar estos materiales familiares para establecer, relaciones, clasificaciones categorías, esquemas, facilitan u aprendizaje más eficaz.

#### ***2.2.3.5. Aprendizaje Significativo y concepción del estudiante.***

El estudiante es un sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia a su

vez, debe ser considerada y desarrollada con el uso de nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. (Díaz Barriga, 2007 Estrategias para un aprendizaje significativo p.19)

Según Viñas (2002), en este nuevo paradigma los docentes adquieren una nueva dimensión: la de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que este nuevo enfoque promueve el estudio independiente, de ninguna manera significa que el estudiante actuará solo. Por el contrario, el docente realiza una mediación pedagógica, entre él, el alumno y los medios. Por lo tanto el docente adquiere un nuevo rol:

- Facilitar experiencias significativas de aprendizaje
- Establecer una nueva relación más horizontal entre él y sus alumnos
- Facilitar situaciones de aprendizaje que favorezcan su relación con el medio.

Algunas de las funciones que el docente debe fortalecer en este nuevo rol son las siguientes:

- Orientación de los estudiantes hacia el logro de los objetivos.
- Establecer acciones de motivación constante para que el estudiante encuentre estilos de aprendizaje adecuados a sus características individuales.
- Brindar retroalimentación constante sobre, el avance de los estudiantes, aclarando dudas, utilizando materiales de aprendizaje así como medios de comunicación electrónicos que dan gran capacidad de comunicación con sus estudiantes.

En la organización de sus lecciones, el maestro debe considerar, según Ausubel, dos principios fundamentales. Uno es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes, los que son

más inclusivos y posees mayor poder explicativo. El otro principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

#### **2.2.4 La Comprensión Lectora.**

La comprensión es dotar de significado a un texto determinado que supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión hasta llegar a una formación de estructura cognitiva donde, el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe, es decir es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.

La comprensión del significado del texto leído es favorecida por las características perceptivas, cognitivas afectivas y experienciales. Además se concibe, como una experiencia de transmisión cultural de tal forma que el alumno conozca y amplíe su experiencia más allá de los límites físicos y geográficos y se abran a un amplio mundo de conocimientos.

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

Vallés (1998), considera que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otra manera, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo – letras y palabras.

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (Cooper, 1990,p 10).

A su vez Pinzas (2007), considera a la comprensión lectora como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque en ella se da una elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo puesto que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en una nueva elaboración de significados. Es estratégica porque varía la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Y es metacognitiva porque controla los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

El sustento teórico para señalar las relaciones de causa y efecto entre los hechos relatados lo encontramos en los estudios de Quintana (2006), que afirma que la comprensión es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

- Interpretar es: formarse una opinión, Sacar ideas centrales, deducir conclusiones y predecir consecuencias.



- Hay que retener: conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.
- Organizar consiste en: establecer consecuencias, seguir instrucciones, esquematizar y resumir y generalizar.
- Valorar consiste en: captar el sentido de lo leído, establecer relaciones causa-efecto, separar hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso y diferenciar lo real de lo imaginario.

Solé (2000,2001), define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo de los conocimientos previos del lector para interactuar con el texto y construir significado. El lector utiliza simultáneamente el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación de la lectura.

Desde este punto de vista los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que hacen posible su comprensión.

Una competencia se adquiere mediante el manejo adecuado de prácticas que ejercitan el desarrollo de una capacidad hasta convertirla en hábito. Subiría (2008).

Quien no entrena una tarea constantemente, mediante el ejercicio, para que produzca resultados en la vida práctica, no está logrando ser competente. Moya (2007).

La competencia es por completo individual y por ello es importante el rol de la escuela propiciar el ejercicio del pensamiento como competencia. La competencia es un saber hacer en un contexto.

Rincón (2004), sostiene que la verdadera comprensión y análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se debe reordenar los

saberes. Después de analizar ocurre que cada persona, muy particularmente alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Comprender entonces es apropiarse del mensaje, atrapar el pensamiento del autor, internalizarlo hasta entenderlo. La comprensión es la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, ser un lector crítico.

Según Moore (1980), el desarrollo de la comprensión lectora se enfoca como el desarrollo de una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje.

En la mayor parte de las culturas la lectura se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas. Precisamente, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje, se van construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (PISA, 2009, p.10).

Los procesos lingüísticos y culturales tienen la misma importancia y cuando se habla de experiencias previas se habla de estructuras de conocimientos previos. Estos esquemas se aprenden en la interacción con las personas con su medio; de este modo se forman aprendizajes que le indican al estudiante de qué forma organiza la realidad que le rodea, esto es, la ausencia, presencia o combinación de ciertos elementos.

Según el Ministerio de Educación, a través de Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora (2006), la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases

para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

#### ***2.2.4.1 Teorías de comprensión lectora.***

Encontramos en los últimos cincuenta años tres teorías significativas pertinentes a la comprensión lectora como son: Dubois (1991)

- a. Lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. La lectura entiende la comprensión asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; sin embargo se había visto que el

alumno después de decodificar el texto y analizar su estructura seguía sin entender su significado.

b. La lectura como proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Y se preguntaron, ¿qué es un esquema? Un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura es el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 citado por Dubois, en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve

imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, sino imposible.

Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

c. La lectura como proceso transaccional.

Esta teoría indica la relación recíproca entre el lector y el texto, convirtiéndose la lectura en la confluencia temporal entre el lector y el texto. Así los lectores, aun compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes pero también diferentes o sea no comprenderán de la misma manera un texto. Esta última teoría, venida de la literatura, ofrece flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto. Así el estudiante cobra un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje que los docentes tenemos que respetar.

Además nos ha de servir por tanto para ubicar y entender nuestra forma de proceder al tratar la lectura en la clase, sabiendo que el proceso de la lectura se da en tres momentos sustanciales. El primero es anterior a la lectura, donde se descubre el objetivo de la lectura a través de la hipótesis, predicciones y la relación con los saberes previos del alumno haciendo que este se interese por la lectura.

El segundo momento se da durante la lectura misma donde se formulan las nuevas hipótesis y predicciones, donde se deben hacer preguntas sobre lo leído, aclarar dudas sobre el texto, hacer resúmenes, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar y esquematizar la comprensión. El tercer momento se da después de la lectura y aunque es un momento propio a la recepción del texto se debe hacer los resúmenes para organizar la información, formular y responder preguntas, recontar y parafrasear, utilizar organizadores gráficos.

#### ***2.2.4.2 Tipos de lectura comprensiva.***

Según la revista titulada Dimensiones Cognoscitivas de la Comprensión Lectora los tipos de lectura comprensiva son los siguientes:

- **La lectura silenciosa:** algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio y su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar la autonomía de interpretación.
- **La lectura oral:** la propuesta de lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información usando el código lingüístico oral: entonación de la voz, volumen, dicción y velocidad.
- **La lectura individual y autónoma:** implica que los lectores sean capaces de aprender para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer conexiones entre lo que lee y lo que hace parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que le permitan transferir lo aprendido en otros contextos distintos.
- **La lectura guiada y compartida en grupo:** la lectura en grupo es una estrategia través de la cual el docente y los estudiantes comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto digital visible para todos.

Al emplear la lectura compartida, los docentes demuestran el proceso y las estrategias de lectura comprensiva que emplean los lectores expertos identificando y discutiendo con los estudiantes la estructura, las características y el contenido del texto y los estudiantes aprenden a interrogar e interpretar el texto a fin de evitar el fracaso en la lectura. La lectura compartida brinda la oportunidad de que todos los estudiantes participen exitosamente en la lectura.

Según Holdawai, D. (2000), la lectura guiada y compartida necesita un espacio dentro de la sala, donde los estudiantes puedan sentarse cerca unos de otros, del profesor y del material que se utilizará. Pues la cercanía física ayuda a mantener la atención de los niños y aun promueve la participación del grupo. Se trata de crear un ambiente lleno de confianza y seguridad.

#### **2.2.4.3 Leer.**

Satrías, (2008), plantea que leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar, lo más profundo de nuestra sensibilidad es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Leer es un acto por lo cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos; y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa o un gráfico.

El acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. No basta, en efecto, con que el estudiante lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices (Didáctica de la Lectura Eficiente 2005, p.25).

Un factor que sin duda contribuye a que leer sea interesante un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que puede afrontar. También hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la lectura fragmentada, un párrafo cada uno, dos páginas cada día.

Leer es una experiencia siempre nueva; es un acto de libertad, que implica no obstante, atarse al texto. Precisamente la mayor parte del aprendizaje lector radica en cómo leer para interpretar adecuadamente un texto.

Leer es también investigar, es ir tras las huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor.

Saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo se comprende el significado literal del texto, no podemos utilizar la información, para resolver situaciones nuevas. Ello requiere un nivel de comprensión más profundo: situar lo que el texto dice en el contexto de la experiencia. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino en construir nuevos conocimientos.

Saber leer implica reflexionar sobre la forma del texto, cada género del texto presenta un estilo característico, debido a los factores de la situación de comunicación. Por ello un aspecto fundamental de la comprensión es captar los indicadores que nos ayudan a percibir los aspectos del significado del contenido del texto, valorar su calidad y la relevancia en relación con su finalidad (Sayas: La competencia Lectora según PISA, 2009, p.16).

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes del siglo XXI no acceden a la cultura y al conocimiento solo es a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también contribuyen a ese proceso los medios tecnológicos con sus herramientas. Hoy en día han surgido canales y soportes donde se generan textos e información. Los textos surgen en varios soportes como: impresos electrónicos con variado lenguaje.



#### **2.2.4.4 Requisitos para leer.**

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos:

- **Atención:** es un proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.
- **Concentración:** implica poner la atención en las ideas principales, para descubrir mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere decir.
- **Comprensión:** es la asimilación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales. Sin embargo para llegar a la comprensión total se debe desarrollar otras habilidades como:
  - a. **Observación:** es un acto que consiste en leer el texto cuidadosamente palabra por palabra sin saltar oraciones ni cambiar palabras.
  - b. **Imaginación:** son la creatividad y la fantasía también que intervienen en la interpretación del texto.
  - c. **Memoria:** es la facultad por medio de la cual se revisan impresiones y experiencias por medio del recuerdo la identificación y el aprendizaje.

#### **2.2.4.5 Los buenos lectores.**

“El lector competente posee un saber metacognitivo” es decir, saber cómo interactuar los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se deben usar para llevarla a cabo”. Estos procedimientos que se usan conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza es explícita, aunque dentro de contextos, en los que la lectura tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo (Zabala, A, 2012 La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas p.16).

Los lectores competentes leen con un propósito porque se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Leen reflexivamente con la intención de interactuar con el

pensamiento del autor y reconstruir su pensamiento valorando que tan comprensible es cada frase e interrogándose de una manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado del texto?, ¿Puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia?, ¿Puedo generar diagramas para ilustrar lo que dice el texto?, ¿Qué me quedó claro y que debo aclarar?, ¿Puedo conectar las ideas principales del texto con otras ideas principales que ya comprendo?

El lector es como un detective que tiene que entrar en el mundo que se le propone y rastrear huellas y pistas.

Los buenos lectores conocen y manejan las estrategias de lectura, detectan los errores más frecuentes cuando leen y tienen mejor memoria para los textos, es decir tienen habilidad meta cognitiva y las aplican al leer.

Para lograr que una lectura sea significativa es importante que nueva información se vincule con la información que ya debe de poseer el lector de acuerdo con su nivel de estudios. Los conocimientos previos que influyen en la comprensión del lector son:

- Proveer un marco para asimilar la nueva información
- Ayudar al lector a enfocar su atención en lo que es importante en el texto (Una persona con pocos conocimientos previos no sabrá cómo distinguir la idea esencial).
- Permitir plantear inferencias sobre la información que no está explícita en el texto.
- Ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, las necesarias para construir el significado
- Hacer posible la síntesis.

#### **2.2.4.6 La relación del lector con el texto.**

La tarea del lector con relación al texto implica:

- ✓ Aprender a sistematizar la lectura.
- ✓ Establecer objetivos de lectura ¿Para qué leo? ¿qué se supone debe ser aprendido o comprendido? No es lo mismo leer para encontrar información específica leer por leer o leer para resolver un cuestionario o leer para memorizar. Cada objetivo obedece a una técnica, a una velocidad a una forma de acercarse al texto.
- ✓ Establecer la técnica adecuada de la lectura ¿Qué voy a hacer con lo que leo? fichar, resumir, subrayar, memorizar criticar y analizar.
- ✓ Evaluar el proceso lector mediante preguntas de autoevaluación tales como ¿Es el libro adecuado? ¿vale la pena leer todo? ¿nada más una parte?, ¿con una pre-lectura es suficiente? ¿necesito otras lecturas para comprender? ¿se ha comprendido? ¿cómo valorarlo o criticarlo?, ¿qué se supone que debo aprender o comprender de este texto?

Enseñar a comprender lo que se lee permite al estudiante poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje: Recordar analiza, sintetizar, aplicar, evaluar. Comprender la lectura es una herramienta que el estudiante debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta su vida profesional. Por esta razón comprender la lectura debe estimularse constantemente y capacitar a la sistematización de la lectura.

#### **2.2.4.7 Los objetivos del lector.**

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol

que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Un texto tiene un significado preciso que los lectores tienen que extraer con independencia llegando a conclusiones como, si están leyendo con un propósito determinado y buscando información o solo están practicando una lectura superficial.

Los lectores se plantean objetivos de muy diversos tipos frente a un texto; y ello apunta esfuerzos de comprensión hacia ciertos aspectos y no hacia otros. Es decir las personas no leen de la misma manera una noticia de divulgación científica si tienen que dar cuenta de ella ante el público o si solo lo hacen porque les interesa el tema.

#### ***2.2.4.8 Rol del lector y del docente mediador.***

El rol del lector implica la predisposición de habilidades mentales necesarias para comprender los textos en relación con otros textos y la realidad. Asimismo, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y reconocer los saberes culturales e institucionales necesarios para comprender un texto.

El docente cumple un rol importante al proporcionar a los estudiantes oportunidades y ambientes favorables al ejercicio de la lectura silenciosa e individual permitiendo contactarlos con una variedad de textos en los que puede encontrar respuestas a sus inquietudes, intereses y expectativas.

#### ***2.2.4.9 Las estrategias o habilidades de comprensión lectora.***

Solé (2000), sostiene que las estrategias de comprensión lectora son habilidades cognitivas de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que deben cumplir los lectores, la planificación de las acciones para lograrlos así como su evaluación y su posible cambio de ser necesario. También se puede afirmar

que son procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con los textos, es decir; los modos flexibles de utilización de sus conocimientos previos y de la información que el texto le proporciona.

Si se considera que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Finalmente según Solé, I. (2000), son un conjunto de habilidades que el alumno posee y puede emplear para mejorar su aprendizaje. Estas habilidades no son innatas, no maduran, si no que se desarrollan y se adquieren. Las estrategias son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse a diversas situaciones y textos. Al enseñar las estrategias de comprensión lectora se tiene que asegurar la construcción y uso de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Por otro lado el lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados a partir de un texto. Pero las estrategias o habilidades más importantes para la comprensión lectora son: LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL, LA ELABORACIÓN DE INFERENCIAS Y DE RESUMENES (Estrategias de lectura Solé, 1999, p.59, 61).

#### ***2.2.4.10 Habilidades requeridas para la comprensión lectora.***

La habilidad lectora es un hábito que ha de fomentarse desde la niñez y desde el hogar, donde la familia juega el papel más importante, sin embargo, la escuela es un espacio referencial para cultivar este hábito y adquirir su dominio pleno. A continuación se señalan las habilidades que demanda la comprensión lectora:

Expresar ideas y conceptos mediante representaciones gráficas.

Aplicar distintas estrategias según el contexto y el objetivo que persigue.

Identificar las ideas claves en un texto.

Inferir conclusiones a partir de ellas.

Evaluar argumentos y opiniones.

Estructurar ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética al resumir el contenido del texto.

Articular saberes de diversos campos y establecer relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Aportar puntos de vista con apertura y considerar los de otras personas de manera reflexiva.

Distinguir las características internas y externas en los diferentes tipos de textos.

Reconocer la utilidad de los textos (Taller de lectura y redacción, Vidal, 2010, p.29)

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del lector. Se desarrollan en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

#### ***2.2.4.11 Estrategias de comprensión lectora.***

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, actividades, técnicas que permiten asegurar la construcción del significado personal del texto que se lee. A continuación se analizan las siguientes estrategias:

- 1) ***Relacionar distintas partes del texto***: la representación superficial del texto está compuesta por sus distintas ideas adecuadamente interconectadas entre sí. El alumno cuando pierde el hilo de la lectura puede aprender a plantearse cuestiones como: ¿con qué va esto que estoy leyendo?, ¿de qué habla?, ¿qué otras ideas hablan de lo mismo?
- 2) ***Resumir***: cuando el problema de la falta de comprensión es el exceso de información, el modo de manejarla es resumirla, condensarla. Esto puede hacerse empleando diferentes procedimientos, como por ejemplo los tres propuestos por Van Dijk (1980) y ampliamente conocidos como: seleccionar, omitir, generalizar e integrar.
- 3) ***Parafrasear***: si una oración o párrafo, dada su complejidad, despierta el desconcierto del lector, es adecuado intentar parafrasear a fin de simplificar la información para que sea más fácil.

- 4) ***Operar con la estructura de los textos:*** cuando las ideas importantes están claras pero es difícil ordenarlas coherentemente, puede ser útil plantearse qué tipo de texto se está leyendo y cómo está organizado: ¿Cómo una secuencia? ¿Cómo una explicación? ¿Cómo si se tratase de una comparación? Detectar la estructura organizativa del texto no sólo ayudará a organizar las ideas, sino también a tomar una decisión sobre lo que es importante en el texto.
- 5) ***Detectar y usar los marcadores discursivos que orientan la construcción de la representación superficial:*** en consonancia con la competencia lectora un lector eficiente es capaz de identificar y usar los recursos que los textos incluyen para iluminar al lector en su proceso de interpretación textual, por consiguiente comprenderá mejor que aquel que no disponga de este conocimiento. Algunos de estos recursos sirven para orientar el procesamiento superficial: para que el lector conecte unas ideas con otras, extraer las ideas importantes y organizarlas de manera lógica.

Los estudiantes aprenden a buscar conectores cuando pierden el hilo, situando expresiones que enfatizan más unas ideas sobre otras para identificar las ideas principales del texto.

Si el lector utiliza el contenido del texto para resolver nuevos problemas básicamente emplea las siguientes estrategias que a continuación se citan:

- a. **Predecir:** Al hacer predicciones se elabora un modelo mental de lo que se lee.
- b. **Los lectores se plantean preguntas:** ¿Por qué?, ¿quién?, ¿con qué motivo?  
Visualizar lo expuesto en el texto da lugar a representaciones no sólo lingüísticas sino también visuales. Si esto es así, un buen modo de favorecer una

comprensión profunda es intentando visualizar lo que se está leyendo, las acciones descritas, los eventos, las relaciones entre ellos.

- c. **Hacerse preguntas:** la literatura sobre el tema aconseja encarecidamente el uso de esta estrategia. ¿Necesariamente?, ¿dónde? ¿cuándo? La primera de ellas es especialmente recomendada por quienes consideran que comprender es, básicamente, establecer relaciones causales.
- d. **Buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos:** La comprensión profunda se consigue con la activación de los conocimientos previos.
- e. **Buscar información complementaria:** En este caso es relevante empezar con la búsqueda y activación de conocimientos en fuentes bibliográficas adecuados.

Finalmente cabe enseñar a los lectores otro bloque de estrategias que son útiles siempre y cuando su intención sea hacer una valoración crítica reflexiva de lo que leen.

Por su parte, Solé (1996), clasifica las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura:

- ✓ Estrategias que permitan desatar los conocimientos previos: para qué y por qué se va a leer.
- ✓ Estrategias para elaborar o probar inferencias de distinto tipo.
- ✓ Estrategias dirigidas a resumir y extender el conocimiento que se adquiere.

Las estrategias que facilitan una comprensión cabal del texto son aquellas técnicas planificadas cuidadosa e intencionalmente, con las cuales los estudiantes monitorean



su lectura, usando destrezas como, revisar el texto en relación a su organización o utilizar ayudas tipográficas, tablas y figuras.

- Leer detenidamente los textos.
- Plantear preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.
- Analizar el vocabulario.
- Activar las ideas previas.
- Relacionar el texto leído con otras experiencias.
- Fragmentar cada párrafo.
- Extraer la idea principal.
- Desentrañar las tesis que defiende el texto.
- Proponer otros títulos a los párrafos.
- Hacer dibujos que resuman el texto.
- Volver a leer en silencio haciendo el esfuerzo de entender.
- Elaborar resúmenes en organizadores gráficos.

#### ***2.2.4.12 Estrategias antes durante y después de la lectura propuestas por Solé.***

Partiendo del hecho de que la comprensión de la lectura es un proceso que se da antes, durante y después de la lectura; existen diversas estrategias para cada uno de estos momentos. Para desarrollar y fortalecer las habilidades de lectura se utilizan ciertas estrategias de lectura, que por un lado, informan del contenido general del texto, y por otra parte ayudan a interpretar el mensaje, a seleccionar y a organizar los conceptos que interesan.

Solé, I. (1992) por su parte propone tres grupos de estrategias según el momento en el que se pone en marcha el proceso lector:

Antes de la lectura: estrategias que permitan el planeamiento de objetivos de lectura y la actualización de conocimientos previos.

Durante la lectura: estrategias que permitan la realización de inferencias, revisiones y comprobaciones de la propia comprensión.

Durante y después de la lectura: estrategias de recapitulación y de resumen y de extensión del conocimiento obtenido (Estrategias de lectura antes, durante, después, Solé, 1999, p.159)

Mediante el aprendizaje de estrategias de lectura el estudiante se hace independiente y como lector eficiente llegará a seleccionar apropiadamente el tipo de estrategia adecuado al objetivo, tipo de texto y contexto.

Consecutivamente un método para obtener mejores resultados de esas estrategias consiste en realizar el proceso de lectura en tres etapas:

- a. **Estrategias antes de la lectura:** antes de la lectura es importante tener claro el tipo y nivel de lectura que se llevará a cabo. Esta tarea nos ubica en el tema que estamos investigando y da una visión general del mismo, permitiendo desechar los materiales inservibles para nuestro propósito.

La exploración se realiza en los siguientes casos:

Cuando se consultan libros de texto que dan una visión general del tema.

Cuando se analizan portadas, índices, introducciones, prólogos, prefacios, inicio de los párrafos de cada capítulo o cualquier otro elemento preliminar de un libro es la finalidad de seleccionar textos o temas.

Cuando se examinan catálogos o ficheros y bibliografías con el objeto de conocer las fuentes disponibles (Taller de Lectura y Redacción,2002,p.35)

Antes de comenzar a leer es conveniente definir explícitamente el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos; para ello se debe leer el título, ojear los dibujos, ojear la estructura del libro e identificar si tiene partes tales como, índice, capítulos, subtítulos, dibujos, mapas, gráficos y glosarios, hacer predicciones y hacerse preguntas sobre lo que se cree que va a responder el texto.

Asimismo antes de la lectura existe una estrategia denominada pre lectura que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de que trata el texto.

**La pre lectura:** consiste en hacer una exploración del texto para precisar su estructura, tener una idea general de su contenido y decidir si interesa o no su lectura detallada, mediante la observación de los siguientes elementos:

- La portada donde figuran el título, el subtítulo, el autor o autores, la editorial, el año, la colección a la que pertenece.
- La introducción prólogo o prefacio donde se presenta la obra.
- El índice general, llamado también el índice de contenidos o sumario, que suele ir en las primeras páginas y presenta las partes, capítulos y epígrafes de la obra e indica el número de la página donde empieza el texto.
- La distribución del texto, los epígrafes, las entradas, los bloques en una o varias columnas, los párrafos, el interlineado o espacio entre ellos.
- Las notas que se colocan al margen, a pie de página o al final de un capítulo del libro.
- La bibliografía consultada por el autor para escribir la obra.

En primer lugar es necesario reflexionar acerca del título del texto con el fin de ubicar el tema. En un segundo paso se debe efectuar una lectura rápida para tener una idea global o aproximada del contenido del capítulo que se quiere analizar. En tercer lugar se debe releer lentamente, buscando las ideas esenciales y observando la relación que mantienen entre ellas; deteniéndose en los conceptos nuevos o técnicos con el fin de conocer o establecer su significado.

Una vez localizadas las ideas se procede a subrayarlas, como punto de referencia, el resto son ideas secundarias que explican el pensamiento central.

En todo caso, tanto en la lectura analítica como sintética es preciso interrogar al texto por medio de preguntas tales como ¿de qué habla? (hecho, idea o problema); ¿qué dice acerca de ello?, define, menciona, explica, describe. Sin embargo, las estrategias más adecuadas son las siguientes:

- a) Para textos científicos se buscan hechos, problemas, hipótesis, consecuencias.
- b) Para textos filosóficos, hechos, problemas, tesis, argumentación.

Estas estrategias son las responsables de que pueda realizarse una interpretación del texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con el que se encuentra. (Brom 1984, p. 59).

Las estrategias implican control sobre la propia comprensión dado que el lector experto no sólo comprende sino evalúa lo que comprende e identifica lo que no entiende.

Enseñar estrategias es importante para enseñar a los estudiantes a ser lectores autónomos capaces de enfrentar de manera inteligente textos de distinta índole. Las estrategias que se les enseña deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, que facilite la comprobación la revisión y el control de lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de lo que persiga.

Palinesar y Brow (1997), sugieren que las actividades cognitivas que deben ser activadas mediante estrategias son las que se describen a continuación.

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura equivaldría a responder las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leer? Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo del contenido del texto? ¿Qué sé de contenidos a fines que me pueden ser útiles?  
Dirigir la atención a lo que resulta ser fundamental. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesario para lograr los objetivos de la lectura?

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo. ¿El texto tiene sentido? ¿Discrepa abiertamente de lo que pienso aunque sigue una estructura lógica argumental?; ¿Qué dificultades plantea?

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión periódica y autointerrogación. ¿Qué se pretende explicar en el párrafo o capítulo?, ¿cuál es la idea fundamental?, ¿se puede construir el hilo de los argumentos expuestos?

Elaborar y probar inferencias de todo tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones ¿Cuál podrá ser el final de esta novela?, ¿qué sugiero para solucionar el problema que aquí se plantea? (Palinesar, p. 63)

A todo ello cabe añadir que las estrategias ayudan al lector a adoptar otros caminos cuando se encuentra con problemas en la lectura.

**b) Estrategias durante la lectura:** Durante la lectura es muy efectiva visualizar, subrayar la idea principal para resaltar el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer ideas confusas, tomar apuntes, buscar la definición en el diccionario, señalar la idea principal de cada párrafo.

**c) Estrategias después de la lectura:** el propósito es sintetizar el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura. Para facilitar al lector el control del nivel de comprensión, es necesario corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia, o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

En este momento se distinguen tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y conciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir, una finalidad expresiva, y por último una finalidad comunicativa.

Según Baumann (1940), es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda información del texto. También aprenden a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que se ha alcanzado.

El lector debe usar estrategias que le facilitan crear una idea global del texto mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados.

Después de leer es conveniente hacer resúmenes y completar mapas conceptuales que permitan organizar la información y facilitar su retención. También es importante que el estudiante identifique aquellas estrategias que más le sirven. La adopción de cada estrategia se da gracias a la metacognición o monitoreo del propio pensamiento, en tal caso, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿cuáles son las ideas secundarias?

Se trata de organizar de manera lógica la información contenida en el texto leído e identificar las ideas principales, es decir, las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental. Para ello, se organiza la información realizando las siguientes estrategias:

- **Hacer resúmenes:** ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que se deja sólo aquello que se considera primordial.
- **Realizar síntesis:** al igual que el resumen reduce la información de un texto.
- **Elaborar esquemas:** es una forma visual de representar la información destacando los principales conceptos y las ideas más importantes. El objeto principal de los esquemas es la percepción inmediata de todo el tema, lo que facilita y refuerza la comprensión y el repaso.

- **Elaborar mapas conceptuales:** los mapas conceptuales desarrollados por Novack (1972), son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluye, elementos importantes: los conceptos que son palabra o términos conectados mediante palabras o frases de enlace para formar una afirmación con significado; usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo indicados por un alineamiento conectiva que enlaza los dos conceptos.

#### ***2.2.4.13 Los niveles de comprensión lectora según Donna Kabalen Marie.***

Según Kabalen (2004), la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura: Literal, inferencial y analógico.

1. **Nivel Literal: Exploratoria o de inspección:** conocida también como lectura selectiva, es aquella en la que nos limitamos a adquirir información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis. Simplemente se ojea los textos, se explora a fin de evaluar si son útiles y en su caso seleccionarlos. En este nivel sólo se obtiene la información explícita dada en el texto es decir, el lector extrae la información que ofrece el argumento sin hacer ningún tipo de interpretación.
2. **Nivel Inferencial:** las inferencias se suele definir como aquel tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles. La deducción de información no explícita en un texto es un ejemplo de inferencia.

Hasen y Pearson (1982), demostraron que los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora. (Hábitos Lectores y Animación a la lectura, 2001, p. 35)

Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto.

El lector debe ser capaz de obtener los datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y de ejemplos (Taller de lectura y redacción, 2005, p. 5)

El nivel inferencial implica que el lector usa su experiencia personal y plantea conjeturas e hipótesis del texto leído. Este nivel permite interpretar el texto deduciendo información e ideas que no se explicitan en el mismo.

Las formas de plantear preguntas son: del texto se infiere que, del texto se deduce que, del texto se colige que, del texto se deriva que, del primer párrafo podemos deducir que, tácitamente se entiende que, de este texto se desprende que, como conclusión se desprende que, la idea que mejor resume el texto es:, ¿Para qué fue escrito el texto?, ¿cuál es el tema central del texto?,¿cuál es la finalidad del texto?, ¿cuál sería el título apropiado para este texto?

La comprensión inferencial o interpretativa es determinado por el estudiante cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado, y por otro pone en funcionamiento su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Exige que la reflexión y la imaginación vayan más allá de la página impresa.

Las tareas de la comprensión inferencial son:

Deducción de los detalles de apoyo

Deducción de las ideas principales

Deducción de una secuencia

Deducción de comparaciones

Deducción de relaciones causa efecto

Deducción de rasgos de carácter

Deducción de características y aplicación a una situación nueva

Predicción de resultados (Interpretación del lenguaje figurativo (p.47)



**3) Nivel crítico – valorativo:** permite realizar una reflexión sobre el texto para establecer una apreciación crítica de su contenido. La lectura crítica exige además de comprender, que el lector tienda a pensar sobre lo que leyó. Este nivel de lectura permite establecer una valoración, un juicio crítico, un punto de vista. Es necesario ir más allá de la decodificación, es decir, hasta qué punto esa información es útil, veraz, cierta, buena, interesante, actual, adherida a la realidad, novedosa, original y está bien escrita.

Por otro lado las tareas de este tipo de lectura requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes.

#### ***2.2.4.14 Niveles de lectura según PISA 2009.***

El concepto de competencia lectora PISA va más allá de la simple medición de la capacidad de un estudiante para decodificar y comprender literalmente determinada información. En PISA, la competencia lectora implica además la capacidad de comprender y utilizar textos escritos y de reflexionar sobre ellos. Explicita la idea de que la capacidad de lectura permite a los estudiantes dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales, que abarcan desde la consecución de metas específicas, cómo la cualificación educativa o el éxito profesional, hasta objetivos destinados a mejorar la vida personal. Esta definición tiene en cuenta el rol activo e interactivo del lector que adquiere información a partir de textos escritos.

PISA (2006) realiza un mapa de niveles de aptitud en comprensión lectora correspondientes a: Obtención de información, interpretación de textos y reflexión y valoración.

- a) **Obtención de la información:** el estudiante identifica información explícita como sería una indicación de personajes, ubicación de tiempo o espacio y contexto.
- b) **interpretación de textos:** en este proceso los estudiantes pueden citar la comparación y contraste de información, la capacidad para hacer inferencias sobre la intención del autor y señalar en qué se basa para inferir dicha intención.
- c) **Reflexión y valoración:** los estudiantes vierten su apreciación con relación al contenido y al formato de texto presentando argumentos o pruebas exteriores al texto, exponen el estilo empleado por el autor y cuál es el propósito o su actitud.

PISA ha elaborado 5 niveles de aptitud para indicar el rendimiento de los estudiantes en la evaluación de lectura:

**El nivel 5** implica una lectura crítica en la que se toma en cuenta diferentes tipos de información. Diferentes textos en definitiva que pueden no ser del todo coherentes y requieren del lector un proceso muy activo.

**El nivel 4** caracterizado por el logro de una comprensión profunda, lo que supone que el lector puede pensar con lo que ha leído y resolver problemas nuevos.

**El nivel 3** está caracterizado por el logro de una buena comprensión superficial en la que el texto se considera como un todo y en la que el lector es capaz de ver las relaciones entre el todo y las partes.

**El nivel 2** se caracteriza por una comprensión superficial en la que el lector es capaz de apreciar el sentido global del texto y extraer algunas ideas globales.

**El nivel 1** se caracteriza por el logro de una representación fragmentaria y superficial que capacita al lector para identificar únicamente ideas aisladas (Sánchez, 2010, p.81)

Cada nivel de competencia representa un abanico de tareas de distintos grados de dificultad asociadas a una serie de conocimientos y habilidades. En otras palabras los

conocimientos y las técnicas propias de cada nivel son acumulativas y engloban las habilidades que se suponen para el nivel inmediato inferior.

#### ***2.2.4.15. Los niveles de comprensión lectora según el Diseño Curricular Nacional (2009).***

Los niveles de comprensión lectora según el Diseño Curricular Nacional (2009) son: La comprensión Literal, comprensión Inferencial y la comprensión Crítica.

1. **Comprensión literal o centrada en el texto:** la comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿hizo qué? ¿con quién? ¿con qué? ¿cómo empieza? ¿qué sucedió después? ¿cómo acaba?

En el caso de textos de ficción—cuentos, novelas, mitos y leyendas— se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿de qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿cuáles son las cinco características que se describen?, ¿cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿de qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

En el nivel de Secundaria, para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar velozmente la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando el índice, anticipar si es información que está al inicio, al medio o al final de la lectura, etcétera. Cuando se trata de textos informativos muy largos, con frecuencia los estudiantes requieren aprender a leer "peinando" el texto, es decir, necesitan llevar a cabo una lectura veloz, casi párrafo por párrafo, pues lo que interesa es ubicar la información que piden las preguntas. La comprensión global se dará como resultado de las respuestas a preguntas específicas.

2. **Comprensión inferencial:** la comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas.

La metacognición nos ayuda especialmente a lograr una buena comprensión inferencial.

La mayoría de los autores sólo mencionan estos dos tipos de comprensión. Pero hay algunos aspectos de la comprensión inferencial que se pueden tratar por separado. Estos serían niveles más sofisticados de comprensión inferencial que deben trabajarse de manera intensiva tanto en la Educación Primaria cuanto en la Secundaria, y para los cuales la metacognición es particularmente útil.

La comprensión afectiva, que es parte de la comprensión inferencial. Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir cólera o miedo, etcétera. Y qué cosa en el texto nos produce estas emociones. En esta comprensión no se juzga si los personajes actuaron bien o mal, más bien se trata de entender su mundo emocional. En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresan los sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal social del estudiante. Posibilita trabajar la "empatía" o la capacidad de entender los sentimientos de otras personas y de actuar de acuerdo con esta percepción. A esto se le llama también "inteligencia interpersonal" (Howard Gardner).

3. **Comprensión evaluativa:** un tipo de comprensión de lectura característico de la Secundaria es la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas

preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

Una tarea que se suele utilizar para ayudar al alumnado a desarrollar una lectura evaluativa o crítica es la denominada "técnica del texto interferido" o "anómalo". En esta técnica, el profesor-investigador prepara deliberadamente textos en los que coloca un error, una anomalía o una incongruencia. Cogemos un pasaje determinado de un libro y lo convertimos en un texto anómalo o interferido. Luego, le damos el pasaje al alumnado para que lo lea y "detecte" el error. Cada vez que se hace la lectura, la tarea es leer el texto como un detective, ubicando los errores y evaluando. Las investigaciones han demostrado que el entrenamiento en este tipo de textos mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura. La técnica se puede utilizar también con estudiantes de Educación Primaria.

En investigaciones acerca de textos anómalos o sobre las contradicciones contenidas en ellos se halló que incluso cuando se informa a los estudiantes de antemano que van a encontrar errores, fallan en detectarlos y además, se da un fenómeno de "falsa alarma" (identifican frases que no son contradictorias como si lo fueran). En otros estudios sobre las contradicciones en los textos se ha descubierto que con frecuencia el alumnado presenta lo que se ha denominado la "ilusión de haber comprendido". Cuando se evalúa su grado de comprensión, los puntajes suelen ser más bajos que la autoevaluación del alumnado; es decir, creen que han entendido el texto mejor de lo que realmente lo han entendido.

#### 2.2.4.16 La Taxonomía de la competencia lectora según Lihón Sánchez.

Sánchez (1997), presenta una taxonomía de la comprensión lectora con 7 niveles: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación. La taxonomía facilita la selección de las lecturas, y las modalidades para su desarrollo y evaluación a fin de abarcar ítems que comprendan todos los niveles anteriores.

*Tabla 1: Niveles de comprensión lectora propuesta por Lihón Sánchez 1992*

| Niveles      | Descripción   | Destrezas  |
|--------------|---|--|
| Literalidad  | En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del significado de las palabras, oraciones y párrafos.</li> <li>• Identificación de las acciones que se narran en el texto.</li> <li>• Reconocimiento de los personajes que participan de las acciones.</li> <li>• Precisión de espacio y tiempo.</li> <li>• Secuenciación de las acciones.</li> <li>• Descripción física del personaje.</li> </ul>                                    |
| Retención    | El lector puede recordar la información presentada en forma explícita.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción oral de situaciones.</li> <li>• Recuerdo de los pasajes del texto y de detalles específicos.</li> <li>• Fijación de los aspectos fundamentales del texto.</li> <li>• Identificación de la idea principal.</li> </ul>   |
| Organización | En este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre estos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de las relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.</li> <li>• Diferenciación de hechos y opiniones de los personajes.</li> <li>• Resumen del texto.</li> <li>• Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.</li> <li>• Establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos.</li> <li>• Identificación del protagonista y de personajes</li> </ul> |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                |  | secundarios. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reordenamiento de secuencias.</li> </ul>   |
| Inferencia     | Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementación de detalles que se han soslayado en el texto.</li> <li>• Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes.</li> <li>• Deducción de enseñanzas.</li> <li>• Proposición de títulos distintos para el texto.</li> </ul>    |
| Interpretación | Reordenación personal de la información del texto.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación del mensaje del texto.</li> <li>• Deducción de conclusiones.</li> <li>• Predicción de consecuencias probables de las acciones.</li> <li>• Formación de una opinión personal.</li> <li>• Reelaboración del texto en una síntesis personal.</li> </ul>  |
| Valoración     | Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracción del mensaje implícito del texto.</li> <li>• Proposición de juicios de valor sobre el texto personajes y acciones.</li> <li>• Emisión de juicios acerca de la calidad del texto.</li> </ul>   |
| Creación       | Trasferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas, a los personajes y a otras situaciones parecidas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de las ideas del texto con ideas personales.</li> <li>• Reafirmación o cambio de conducta en el lector.</li> <li>• Exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto.</li> <li>• Aplicaciones ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul> |

(Rioseco, R. 1992. *Yo pienso yo aprendo Guía del profesor editorial Andrés bello Santiago de Chile* p 17 y 18).

Según Sánchez y Amoros, (2004 y 2006), la competencia en lectura no sólo se refiere a la decodificación y a la comprensión literal, sino que implica la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para diferentes



propósitos. Para estos autores la verdadera lectura es la de nivel inferencial, es decir, aquella donde el lector demuestra su capacidad lectora siendo capaz de leer lo que no se encuentra de manera explícita en el texto, comprendiendo el texto de manera global, reconociendo las intenciones del autor, pudiendo tomar una postura al respecto e integrando la nueva información con la que posee y finalmente haciendo un resumen del texto. (Revista de Investigación 2010, p.119 Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

#### ***2.2.4.17. Factores de Comprensión Lectora.***

A continuación se detalla algunos Factores que intervienen en la comprensión lectora según Vallés, A. y Vallés, C., (2006), citado por Salinas (2010).

Para que exista una cabal comprensión lectora intervienen factores de contexto, personales y los estratégicos:

##### **a. Factores de contexto.**

Se refiere a las características del texto así como la organización y planificación de la actividad de lectura realizada por el propio sujeto.

- ***Características del texto:*** influirá la legibilidad del texto, evaluada en términos de longitud de la frase, la estructura interna y el número de expresiones nuevas para el lector.
- ***La organización y planificación de la lectura:*** facilitará el disponer de buenas condiciones ambientales que hagan agradable la lectura y aseguren el bienestar psicofísico del lector. Es necesario un buen ambiente de estudio, cómodo con buena temperatura, tranquilidad ambiental, ausencia de ruidos, un

horario adecuado entre otras permitirán al lector sentirse más predispuesto a leer.

- ***Las relaciones en la escuela:*** un clima emocional favorable con sus pares junto con una metodología cooperativa estimularán los procesos de aprendizaje de carácter interactivo en el que todos aprenden de todos y el profesor actúa como mediador y facilitador de las actividades y procesos lectores.
- ***Interacción familiar:*** los hábitos de lectura y las actitudes de los padres ejercen un modelado en el comportamiento lector de los hijos, actuando como reforzadores afectivos por la lectura.

#### **b. Factores personales.**

Son los condicionantes cognitivo-lingüístico del sujeto, es decir, las aptitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de dichas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas en el proceso comprensivo lector.

- ***Características del lector.*** Determinará a favor o en contra el desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos, la motivación hacia la lectura, las capacidades cognitivas como atención y memoria principalmente y los conocimientos previos que posee el lector.
- ***Motivación.*** Constituida por un conjunto de procesos psicológicos que activan, dirigen y mantienen la conducta del sujeto hacia un determinado objetivo. La actitud que presenta el lector frente a la lectura condiciona su comprensión.

Entendiendo la actividad motivacional desde el plano metodológico, como la motivación intrínseca o extrínseca; desde el plano emocional la motivación interna o automotivación o desde la perspectiva del procesamiento de la información, enmarcada en las estrategias motivacionales de apoyo.

- ***El autoconcepto y la autoestima:*** un autoconcepto positivo y una adecuada autoestima constituyen verdaderos soportes cognitivos y afectivos que favorecen el aprendizaje escolar.
- ***Capacidades cognitivas:*** las capacidades de atención y memoria intervienen activamente en el proceso de comprender. Siendo la capacidad atencional del lector fundamental para garantizar la entrada sensorial de la información escrita, y requiere de un adecuado funcionamiento de todas las modalidades atencionales (atención concentrada, atención selectiva, atención voluntaria y atención sostenida).
- ***Conocimientos previos.*** Rumelhart, (citado en Vallés y Vallés, 2006), sostiene que el lector tiene una concepción de la realidad o información previa que se encuentra estructurada en forma de esquemas con representaciones mentales estables del conocimiento que se han almacenado en la memoria de largo plazo. Estos esquemas son sensibles a la modificación producida por la adquisición de nuevos conocimientos que dan lugar a la supresión, adición, recombinación, reconstrucción, etc. de los ya existentes. El lector aporta conocimientos preexistentes sobre lo que lee y, además, obtiene nueva información que reacomoda en sus esquemas de conocimiento, modificándolos para lograr una significatividad en lo que se está aprendiendo.

### c. Factores estratégicos

Se refieren a la utilización de estrategias para obtener información significativa de los textos que se lee. Vallés y Vallés (2006), nos sugieren el siguiente cuadro sobre los factores estratégicos condicionantes de la lectura que recoge los aportes de Román y Gallego así como Weinstein y Mayer.

#### **2.2.4.18. Condicionantes de la comprensión.**

En la basta lectura encontramos que existen condicionantes de la comprensión donde cada lector está condicionado por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

**El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

**El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá en la comprensión de textos.

**Las actitudes:** de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

**El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

**El estado físico y afectivo general:** dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

#### ***2.2.4.19. Dimensiones de la comprensión lectora.***

PISA considera tres dimensiones en la comprensión lectora:

**Los procesos:** referidos a las diversas tareas que se exigen al lector que simula los tipos de tareas que los estudiantes encontrarán en la vida diaria. Estas tareas son: El entendimiento general, la obtención de información, la elaboración de una interpretación, la reflexión sobre el contenido y la reflexión sobre la forma.

**Los contenidos:** se refiere a la forma como es presentado el material al alumno y PISA lo clasifica en: Textos continuos, que se presentan en prosa y pueden ser

descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos y prescriptivos y textos discontinuos que son aquellos que varían en relación a su forma y pueden ser impresos, avisos y anuncios, cuadros y gráficos diagramas, tablas matrices y mapas.

**El contexto:** es la situación en que se produce la lectura. Incluye la comprensión de los contextos en los que se crean los textos escritos y la capacidad de utilizar esta comprensión contextual para interpretar y sobre los mismos razonar.

## **2.2.5 Material digital e impreso como instrumento en los talleres de lectura.**

### **2.2.5.1 *El material didáctico.***

Un factor fundamental en el proceso de la aplicación del taller son los materiales educativos. Hay que saber cómo escoger los más adecuados y como utilizarlos para aprovechar todas sus bondades. Entendemos como material educativo todo aquello que sirve para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el educando y los materiales dirigidos a educadores que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar a los educadores en el proceso de planificación, de desarrollo y de evaluación del curriculum (Parcerisa y Artur 1996, p. 109).

El propósito fundamental es contribuir a facilitar los procesos de construcción de conocimiento de los diferentes e estudiantes en el proceso educativo. Suelen presentarse bajo variadas formas y suelen estar al servicio de un programa. Así mismo se dispone de materiales, que inicialmente no ha sido concebido con una intencionalidad didáctica, pero que pueden adquirir esa intencionalidad didáctica, a través del uso que se realice de los mismos. (Rodríguez, 2004, p.215).

Los materiales educativos deben adaptarse a las características que plantean los distintos destinatarios y a las funciones que se espera de los profesionales. Tanto si

nos referimos a materiales elaborados por editoriales, por los propios educadores o por diferentes instituciones deben guardar una serie de requisitos:

- Contener alternativas que permitan atender a la diversidad y, por lo tanto, la adaptación a múltiples contextos educativos. Tienen que ser lo más diversificado posibles, ofreciendo posibilidades de uso en función de las necesidades de cada situación y momento.
- Resulta necesario diversificar los recursos de tal manera que los educadores puedan disponer de más de una única fuente de información.
- Ofrece la posibilidad de análisis y de reflexión.
- Recoger la variedad de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Presentar la suficiente versatilidad para ser adaptados por los profesionales en función de las necesidades de planificación y programación que se lleve a cabo.
- Fundamentados y con rigor científico, de tal forma que no presenten errores conceptuales o metodológicos.
- Legibilidad o calidad de impresión del texto.
- Tamaño de letras formato en columnas, tipo de letras, calidad de impresión y tipo de papel.

**Selección de materiales didácticos:** cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente además de su calidad objetiva consideramos en qué medida sus características contenidos, actividades, tutorización están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto. Los

objetivos educativos que pretendemos lograr: considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con los estudiantes.

De acuerdo a las características de los estudiantes que los utilizarán, capacidades, estilos cognitivos, intereses conocimientos; previos; experiencia y habilidades.

De acuerdo a las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos; el conjunto de actividades que se propone a los estudiantes la metodología asociada.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se contextualiza en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permite diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguran la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

#### ***2.2.5.2 Característica de los materiales.***

El material didáctico se caracteriza por su estructura, vocabulario, estilo, temas, puntos de vista, enfoque, género literario, forma de expresión, actitud y postura del autor, disposición de la transmisión, implicación del autor del texto.

Los materiales didácticos se adaptan a las características que plantean los estudiantes y a las funciones que se espera de los profesionales además son importantes para el desarrollo del currículo.



El análisis del material didáctico comienza con la observación de las características y la exploración de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos.

Dada la variedad de materiales a disposición del docente para aplicar en el aula, es importante que el docente distinga qué tipo de material es más adecuado para cada momento. La elección de un material resulta acertada dependiendo del conocimiento que el docente tiene de las ventajas.

Para tomar la decisión sobre qué tipo de material utilizar se toma en cuenta los siguientes parámetros.

- Los objetivos que pretendo conseguir.
- Los contenidos que se va abordar.
- Las características del estudiante.
- El contexto en el que nos encontramos. No siempre disponemos de los espacios o medios técnicos para utilizar un determinado material didáctico.
- Las estrategias que se emplea. La metodología que se adopta en el aula condicionan en gran medida los materiales que hay que escoger.

#### **a. Criterios pedagógicos**

En el análisis del material hay que considerar una serie de criterios de carácter pedagógico que tienen la finalidad de valorar la relación existente entre cualidades propias del material y su utilidad educativa. En concreto hay que responder las siguientes preguntas.

- ¿Los objetivos que subyacen en el material corresponden con los objetivos que perseguimos?

- ¿Los contenidos que presenta el material se corresponde con los contenidos que pretendemos trabajar?
- ¿Las actividades que se proponen en el material o se pueden realizar con el ¿ Son adecuados a los contenidos?¿ cumplen con las condiciones necesarias para que se produzcan aprendizajes significativos?¿están secuenciadas con una progresión y continuidad adecuada?
- ¿Es compatible con la metodología que se aplica en el aula?
- ¿Es adecuado con el contexto concreto de nuestro centro?

#### **b. Criterios psicológicos**

Al valorar el material didáctico, lógicamente se considera las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido es importante la adecuación a sus capacidades cognitivas según el nivel. La conexión del material didáctico con los intereses del alumno dependen de:

- a) La capacidad motivadora de los contenidos que transmite y las actividades que propone.
- b) La posibilidad de realizar aprendizajes funcionales con él.
- c) La capacidad del medio empleado para atraer y mantener la atención.
- d) La posibilidad de que el estudiante interactúe con la materia.

#### **2.2.5.3 Los materiales digitales.**

Los materiales digitales están diseñados para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y

evaluar conocimientos. Los medios digitales se producen con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Los materiales educativos digitales que ofrecen diferentes contenidos, actividades relativas a cualquier área: materiales dirigidos a la formación del profesorado, materiales de referencia y consulta. Suelen caracterizarse por facilitar la información estructurada, con modelos que favorecen la interactividad. A todo ello se accede navegando por internet o a través de diversos soportes (CD-ROM DVD) que están dirigidos tanto a estudiantes y profesores.

La demanda de los estudiantes, las presiones de la sociedad del conocimiento, el impulso de los planes educativos exigen la incorporación de las tecnologías en la educación; en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en las aulas como son el libro de texto digital, la multimedia y los webs educativos.

Los Medios audiovisuales por ejemplo las cámaras, proyectores televisor son materiales didácticos de indudable utilidad por lo que la preocupación del profesorado respecto a ellos deberá centrarse en mejorar su capacitación para utilizarlos. Los materiales didácticos de naturaleza digital se difunden a través de internet.es decir on-line.

Así mismo se pone de relieve la necesidad de contar con nuevos recursos que ayuden a resolver las actividades y propuestas didácticas generadas y la necesidad de contar con profesionales que elaboren y adapten materiales a las diferentes situaciones educativas. De igual forma, los materiales y recursos didácticos que se emplean deberían compartir en buena medida los principios educativos.

Con el desarrollo de la tecnología informática se han vertido nuevas formas de diseñar el aprendizaje través de medios o soportes técnicos no impresos si no electrónicos. Los hipertextos la navegación a través del a red, la presentación multimedia mediante diapositivas digitales, los blogs sonidos o imagen la comunicación en tiempo real a través de un ordenador, los mensajes y correos escritos a través de la telefonía móvil o de internet son acciones comunicativas bien diferenciadas de lo que es la comunicación a través de la escritura y lectura en documentos de papel.

Estas tecnologías, que configuran lo que se llama “cultura digital”, implica nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento son más flexibles, interactivas, y reclaman nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos. Presentan una serie de rasgos que la diferencian, de las tradicionales, sea en formato impreso. (Los libros de texto, los videos didácticos y la transparencia las fotografías)

#### ***2.2.5.4 Materiales didácticos impresos.***

En esta categoría se incluyen todos los materiales editados en soporte papel que sirven de guía para orientar los procesos de aprendizaje bien en los momentos previos, durante la actividad formativa o bien después. Incluso en algunas ocasiones este material impreso puede utilizarse independientemente del proceso de aprendizaje.

El material impreso debe guardar coherencia con los contenidos de aprendizaje y debe elaborarse siguiendo unas pautas didácticas. De todos los materiales impresos destacan la guía del aprendizaje y la guía del formador. El material impreso se utiliza como un recurso alternativo para transmitir contenidos e información. Es un buen complemento a la mayoría de los métodos de aprendizaje (López 2005.p.263).

A pesar de la diversidad de medios tecnológicos y de los últimos avances de la información, la información impresa en papel sigue desempeñando un papel fundamental en la vida académica. Lo cierto es que en la actualidad el docente sigue apoyándose, en gran medida, en medios impresos para el trabajo de sus estudiantes.

**Material impreso:** sirve para la lectura y el estudio: ejemplos: los libros de texto, el texto impreso, revistas, fichas y periódicos. En la educación presencial personalizada caben los siguientes tipos.

Los libros impresos utilizan principalmente códigos verbales, palabras y textos, y en menor grado gráficos, dibujos, diagramas, fotografías. Los materiales didácticos impresos son el vínculo entre el estudiante, los contenidos que se aprende y el asesor o tutor. Es la principal fuente de información para aquellos estudiantes que no cuentan con el apoyo del docente presencial, por este motivo es fundamental identificar cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación abierta a distancia.

**Libro de texto:** en los libros de texto actuales se reducen los contenidos, pasando de manuales extensos y descriptivos a ser concisos y concretos.

En algunos países se han suprimido los libros de texto en su sentido estricto y han sido sustituidos por unas unidades didácticas en las que se incluyen dilemas a los que hay que encontrar respuestas adecuadas a través de diversas fuentes, experiencias, bibliografía de aula y revistas.

**Los textos impresos:** los textos impresos, por sus características físicas consistentes en una hoja pegada, tras otra con los rasgos específicos de la escritura aún son materiales que garantizan el aprendizaje aun aquellos que son de primera mano. La

lectura de unas palabras tras otra, de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, representa una forma narrativa del discurso de naturaleza lineal que ordena la información, y en consecuencia, también la lectura, bajo una secuencia en que cada unidad informativa tiene un antecedente y un consecuente de modo que si se altera ese orden la coherencia del texto se ve alterada.

**Los libros escolares:** son el centro de las actividades escolares. No debe ser desterrado por los modernos medios de comunicación, sin embargo exige un cambio en su concepto y elaboración.

**Libros de lectura:** sirven para que los estudiantes lean y aprendan mediante la lectura, es decir para ser analizado sin la pesadumbre de la obligaciones aprenderlo, para ambientar previamente una enseñanza o para ampliarla posteriormente.

**Guía de estudio:** son los que contienen información de lo que el estudiante tiene que aprender. Son equivalentes a los clásicos libros de textos, si se presentan programados mejor. Por otra parte tampoco puede admitirse que presenten contenidos acabados, cerrados conclusos, sino que han de incitar al trabajo posterior, indicando que hay muchas otras cosas que pueden ser aprendidas y no están contenidas en el.

La guía se entrega al estudiante al inicio de la asignatura y se complementa con otros materiales impresos, libros de texto o artículos; se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje, la evaluación y la bibliografía de un área.

Tradicionalmente se han utilizado en forma impresa, sin embargo es frecuente observar su aparición en formato electrónico (hojas web)

Se trata de un documento escrito que permite que el estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje así como a los conocimientos previos que posee. Este recurso se aplica a través del auto administración de tiempo, lugar y forma que el estudiante decida, sin el apoyo presencial del tutor. En estos materiales se encuentran todas las indicaciones necesarias para que realice las actividades de aprendizaje para que adquiera los conocimientos, habilidades y competencias propuestos en los objetivos.

Los elementos que generalmente se incluyen son:

- Presentación
- Introducción
- Instrucciones para el estudiante
- Índice de contenidos
- Capítulos o unidades de estudio
- Indicaciones o sugerencias
- Ejercicios
- Autoevaluación con verificación de resultados
- Actividades complementarias
- Glosario
- Bibliografía específica.

**Libros de consulta y de referencia:** la bibliografía necesaria incluye libros artículos referidos a didáctica general. Dentro de este rubro se considera los periódicos y revistas: tanto para consulta de profesores y los estudiantes.

Frente a la idea de que estos libros tengan un contenido completo, es mejor un texto que necesite complemento, que no lo dé todo, que obligue a los estudiantes a salir de sus páginas para enfrentarse e enriquecerse con otros materiales de cultura.

**Libros de trabajo:** también son instrumentos que sirven para el aprendizaje de los estudiantes. Consta de una serie de preguntas que los alumnos responden de forma escrita o gráfica.



## 2.3. Hipótesis

### Hipótesis general

El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

### Hipótesis específicas

El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas de Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el Nivel Literal en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, del Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

El Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el Nivel Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, del Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región, Ancash 2014.

## 2.3. Variables

Las variables se diversifican de la siguiente manera: **Variable**

**independiente:** Taller de lectura comprensiva **Variable**

**dependiente:** Habilidades de Comprensión Lectora

**Operacionalización de las variables.**

Taller de lectura comprensiva: es un programa estructurado de enseñanza y aprendizaje en la modalidad Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo que permitirá medir el logro del nivel literal e inferencial en la comprensión lectora.

Habilidades de comprensión lectora: Es el reconocimiento de elementos gráficos significativos, que exigen relacionar conceptos, ideas y valores del lector.

### **III. Metodología**

#### **3.1. El tipo y el nivel de la investigación**

Siguiendo a Sánchez (2009), el tipo de investigación es sustantiva. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué se presenta así el fenómeno X?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación seguimos a Sánchez (2009), el cual señala que el nivel de la investigación es explicativo. Los estudios explicativos son aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permita explicar tentativamente la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presenta de manera explícita en los estudios descriptivos.

### **3.2. Diseño de la investigación**

Siguiendo a Hernández (2006), la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administrará el taller para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo

Se representa con la siguiente fórmula:

GE:        O<sub>1</sub> — X — O<sub>2</sub>

Donde:

GE:        Grupo Experimental (Estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis.

O<sub>1</sub>: (Aplicación del pre-test para evaluar las habilidades de comprensión de lectura- Grupo experimental).

X:        Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva.

O<sub>2</sub>:        Aplicación del post-test para evaluar las habilidades de comprensión lectora.

### **3.3. Población y muestra**

La población de estudio estuvo conformado por los estudiantes 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis, que hacen un total de 35 estudiantes. La edad promedio de estudiantes fue

de 14 a 15 años, todos viven en el distrito de San Luis y son de condición socio-económica baja.

### **Muestra**

Para el caso de la presente investigación la población y la muestra son idénticas, puesto que la aplicación del taller se realizará en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria. La muestra se eligió de manera intencional por conveniencia del investigador.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores**

**Tabla 2: Definición y operacionalización de las variables**

| Variables  | Definición conceptual  | Dimensiones                      | Indicadores  | Ítems   |
|--|--|----------------------------------|--|---|
| Talleres de lectura comprensión                            | Es un programa estructurado de enseñanza aprendizaje en la modalidad Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo que permitirá medir el logro del nivel literal e inferencial para mejorar la comprensión lectora. | Antes de la lectura              | Determina el propósito de la lectura   | - ¿Para qué voy a leer?   |
|  |  |                                  | Declara sus saberes  | - ¿Qué sé de este texto?  |
|  |  |                                  | Formula hipótesis  | - ¿Qué me dice su estructura?   |
|  |  |                                  | Realiza predicciones sobre el texto  | - ¿De qué tratar este texto? / ¿Qué me dice su estructura?                                  |
|  |  | Durante la lectura               | Formula preguntas sobre lo leído   | - Ideas principales / Personajes y su relación<br>- Subraya aspectos sustanciales           |
|  |  |                                  | Resume el texto  | - Redacción de una sumilla.<br>- Relación entre las oraciones / Relación entre los párrafos |
|  |  |                                  | Relee partes confusas  | - Toma nota / Preguntas sobre lo leído  |
|  |  | Después de la lectura            | Realiza el parafraseo  | - Toma notas /<br>- Realiza apuntes   |
|  |  |                                  | Responde pregunta  | - Preguntas literales<br>- Preguntas inferenciales<br>- Preguntas críticas                  |
|  |  |                                  | Realiza organizadores gráficos   | - Elaboración de organizadores<br>- Síntesis  |
|  |  |                                  |  |   |
|  |  | Habilidad de comprensión lectora | Consiste en el reconocimiento de elementos gráficos significativos, que exigen relacionar conceptos, ideas y valores del lector. | Nivel literal   |
| Define el significado de palabras                          | - ¿Qué significa?<br>- Significa   |                                  |  |   |
| Reproduce datos de espacio, tiempo, situaciones y detalles | - ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cuántos?, ¿Cuál es el nombre?, etc.   |                                  |  |   |
| Establece secuencias de sucesos                            | - ¿Qué ocurrió antes o después de ...?   |                                  |  |   |
| Traduce el contenido con las propias palabras              | - ¿De qué trata?<br>- Significado de enunciado o pensamiento.  |                                  |  |   |
| Nivel inferencial  | Completa detalles que no aparecen en el texto  |                                  |  | - ¿Qué ocurrirá después?<br>- ¿Qué reacción tendrá?   |
|  | Realiza conjeturas de sucesos que pueden ocurrir   |                                  |  | - ¿Qué conclusión obtenemos de?<br>- ¿Qué reacción produjo?                                 |
|  | Formula hipótesis acerca de los personajes   |                                  |  | - Intencionalidad   |
|  | Deduce enseñanzas  |                                  |  | - ¿Qué hubiera ocurrido antes de?   |
|  |  |                                  |  |   |

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizó fue Evaluación de habilidades y el instrumento fue, el Test de comprensión lectora, adaptada de Violeta Tapia que permitió medir la variable dependiente en dos dimensiones: literal e inferencial.

La prueba estuvo conformada por 10 lecturas y 38 preguntas, para las respuestas sólo se marcó una alternativa con los siguientes valores 1 ó 0, el puntaje 0 señala “respuesta errada”, en cambio el 1 señala “respuesta correcta”.

Una vez analizada la prueba, algunos contenidos de los textos no correspondían al contexto social, cultural, ecológico y geográfico, tampoco correspondía el contexto sociolingüístico de los estudiantes de la institución. Para obtener la prueba final y adaptada, tuvo que pasar por un proceso de juicio de expertos con el fin de valorar los aportes y las sugerencias recibidas, se adecuaron los textos y toda la prueba, considerándose el interés, la contextualización, la amenidad y ciertas dificultades; sin embargo no se hicieron cambios en la tipología de los textos y las dimensiones de la comprensión lectora.

Las dimensiones que se evaluó son: el Nivel Literal e Inferencial. Esta etapa de la investigación consistió en determinar la idoneidad de los ítems que integran el conjunto de la misma prueba, de igual manera para comprobar la validez psicométrica del instrumento, se comprobó la validez de contenidos a través de los juicios de expertos y sobre la respuesta de los expertos se aplicó el Alfa de Cronbach.

Este instrumento fue adaptado en el Perú por Violeta Tapia M. De Castañeda, donde se eliminaron los ítems 19, 20, 35, 36, 37 y 38 de la prueba original según el criterio de juicios de expertos, obteniendo un Alfa de Cronbach de 0,736 ya la

confiabilidad había aumentado y se encontraba en un rango confiable para aplicarlo en la muestra.

### **3.6. Plan de análisis**

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se considera los siguientes aspectos:

#### **Procedimiento**

Para la recolección de datos en la institución educativa seleccionada se realizaron los siguientes pasos:

Se solicitó permiso y coordinación con el director de la institución educativa, para la aplicación del taller de Lectura Comprensiva, que se realizó desde el mes de marzo hasta el mes de mayo.

Se aplicó el instrumento del pre test de comprensión lectora, con una duración de 60 minutos.

Se aplicó el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el Aprendizaje Significativo en ocho semanas, con una duración de 60 minutos en la parte presencial y con tiempo libre en la parte a distancia.

Los textos propuestos para 4 primeras semanas fueron netamente literales, y las semanas restantes inferenciales. Las lecturas estuvieron claras y motivadoras, tanto para la fase presencial como distancia.

Se aplicó el instrumento del pos test de comprensión lectora, con una duración de 60 minutos, la evaluación se realizó de forma individual, respondieron a lo aplicado, ya que se trató de prever óptimas condiciones antes y durante la prueba, horario y lugares estratégicos, Se cuidó que la impresión de las copias fuera de buena calidad y



se estuvo atento en todo momento para garantizar que los participantes resolvieran el protocolo de la prueba sin complicación en su entendimiento. Las lecturas fueron claras dando el énfasis en la pronunciación, entonación y respetando los signos de puntuación para su mejor entendimiento.

### **Análisis de los datos:**

Para el análisis de los datos de la prueba aplicada a la muestra, los resultados se compilaron en un programa Excel para luego procesarlos en el programa estadístico SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales, versión 21), se incorporaron todos los datos obtenidos.

Mediante las normas de calificación establecidas se recodificaron los puntajes obtenidos para poder obtener las tablas de frecuencias y porcentajes que evidencien la tendencia descriptiva e inferencial. Los datos serán divididos de acuerdo a las variables.

Para la interpretación de los datos, se sometieron a un procesamiento estadístico descriptivo e inferencial como son: tablas de frecuencia, gráfico de barra correspondientes a la variable dependiente (comprensión lectora).

La prueba estadística que se utilizó para la confiabilidad del instrumento, fue el Alpha de Cronbach. Así mismo, para la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba estadística de McNemar, con la finalidad de demostrar el valor de la significancia.

Tabla 3: Matriz de consistencia

| TITULO  | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA  | OBJETIVOS   | HIPOTESIS   | VARIABLE   | DIMENSIONES   | METODOLOGÍA   | POBLACIÓN Y MUESTRA   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| <p>“Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald” Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014</p> | <p>¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE. “Carlos Fermín Fitzcarrald” Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash 2014?</p> | <p><b>Objetivo General</b><br/>                     Analizar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b><br/>                     Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel Literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.</p> <p>Determinar Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel Inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald” Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald Región de Ancash 2014.</p> <p>Comparar los resultados del pre Test y post Test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald Región Ancash 2014.</p> | <p><b>Hipótesis general:</b><br/>                     El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región 2014.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b><br/>                     El Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes. del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.<br/>                     La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente el Nivel Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald” Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.</p> | <p>V. Independiente</p> <p>Taller de lectura comprensiva</p> <p>V. Dependiente</p> <p>Habilidades de comprensión lectora</p> | <p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> | <p>Tipo: Sustantiva</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> | <p>La población del presente estudio estuvo conformado en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE Carlos Fermín Fitzcarrald, a los cuales se aplicará el Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado en el enfoque significativo.</p> <p><b>Muestra</b><br/>                     La muestra estuvo con formada por los mismos estudiantes elegidas de manera intencional por conveniencia del investigador.</p> |

## IV. Resultados

### 4.1. Resultados

1. El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora la habilidad de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014

*Tabla 4: Resultados de la aplicación de pre y pos test de comprensión lectora en el nivel literal*

| Resultado literal antes de taller | Resultado literal después de taller |           |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------|
|                                   | Desaprobados                        | Aprobados |
| Desaprobados                      | 6                                   | 13        |
| Aprobados                         | 0                                   | 16        |

Fuente: Resultados del taller de comprensión lectora.

En la tabla N°4. Se presenta el análisis en forma horizontal, antes de la aplicación del taller, se observa que 19 estudiantes no aprobaron y 16 de estudiantes aprobaron el pre test en el nivel literal.

En el análisis vertical del cuadro N° 4 se observa el siguiente resultado, después de la aplicación del taller, 6 estudiantes desaprobaron y 29 estudiantes aprobaron en el pos test en el nivel literal.

2. Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora la habilidad de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014

*Tabla 5: Resultados de la aplicación del pre y pos test de comprensión lectora en el nivel inferencial.*

| Resultado inferencial<br>antes de taller | Resultado inferencial después de taller |           |
|--|---|-----------|
|  | Desaprobados                            | Aprobados |
| Desaprobados                             | 13                                      | 18        |
| Aprobados                                | 0                                       | 4         |

Fuente: Resultados del taller de comprensión lectora.

En la tabla N°5. Se presenta el análisis en forma horizontal, antes de la aplicación del taller, se observa que 31 estudiantes no aprobaron y 4 de estudiantes aprobaron el pre test en el nivel inferencial.

En el análisis vertical del cuadro N° 5 se presenta el siguiente resultado, después de la aplicación del taller, 13 estudiantes desaprobaron y 22 estudiantes aprobaron en el pos test en el nivel inferencial.

3. Comparar los resultados del pre Test y post Test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014.

*Tabla 6: Resultados del pre test y pos test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial.*

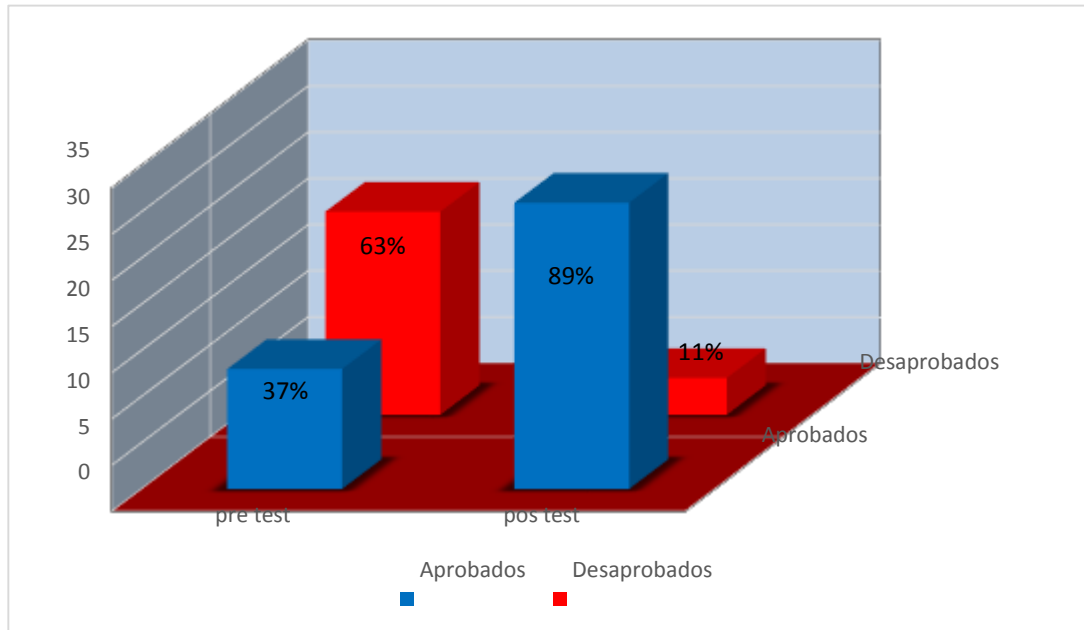
| Resultado general antes de taller | Resultado después de taller |           |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
|                                   | Desaprobados                | Aprobados |
| Desaprobados                      | 4                           | 18        |
| Aprobados                         | 0                           | 13        |

Fuente: Test de Comprensión Lectora.

En la tabla N° 6. Se presenta en forma horizontal, los resultados del pre test antes de la aplicación del taller, donde 22 estudiantes no aprobaron y 13 estudiantes aprobaron.

En el análisis vertical del cuadro N° 6 se ilustra el resultado después de la aplicación del taller, donde 04 estudiantes desaprobaron y 31 estudiantes aprobaron el pos test.

**Gráfico 1: Resultados de la aplicación del taller en el pre y pos test**



Fuente: Aplicación del test de comprensión lectora.

En el gráfico N° 1. Se observa que, antes de la aplicación del taller el 37% aprobaron, y 63% de los estudiantes no aprobaron el pre test. Después de la aplicación del taller el 89% aprobaron y solo el 11% de los estudiantes desaprobaron el pos test. En consecuencia, el taller de lectura comprensiva, mejoró significativamente las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial de los estudiantes del 3° de Educación Secundaria.

#### **4.2. Análisis de resultados**

**4.2.1.** Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel Literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Según el DCN (2009) el nivel literal es aquella en la que nos limitamos a sacar información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis. Simplemente ojeamos los textos, los exploramos a fin de evaluar si nos son útiles y en su caso seleccionarlos. En este nivel solo obtendremos la información explícita dada en el texto.

Los resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo muestra que, en la aplicación del pos test en el Nivel Literal, la agrupación significativa se encuentra 29 estudiantes aprobados, con un total de 83% y 6 estudiantes desaprobadados, que representa el 17% de la muestra de estudio.

Contrastación de la hipótesis 1. Se utilizó la prueba estadística de McNemar.

Ho: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la I.E “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014?”

H1: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo si mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014?”

La prueba estadística de McNemar muestra que el valor de la significancia: ,000 que es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la Ho es decir, la Aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald”, San Luis.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el objetivo planteado en la investigación, así mismo se mejoró la comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes, a través de las estrategias didácticas en Blended Learning, y además ha permitido el desarrollo de la autonomía en los estudiantes con el soporte de los materiales digitales e impresos.

**4.2.2.** Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel

Inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

Brandacher (2008), realizó una investigación “Diseño y aplicación de un Modelo estrategias metodológicas para la comprensión lectora con los estudiantes del 5° grado de Educación Primaria en el distrito de Majes, Departamento de Arequipa”. Se establecieron las siguientes conclusiones: Las estrategias metodológicas: Antes, durante y después de la lectura permitieron al estudiante y al docente monitorear el desarrollo de una lectura literaria, en sus niveles de comprensión interpretativa y crítica; con la aplicación de la guía de entrevista a los docentes se evidenció que la mayoría de docentes presentan resistencia al cambio ya que no optan por aplicar nuevas estrategias metodológicas que innoven el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación.

Según el DCN, el nivel inferencial de la comprensión lectora es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños: A predecir resultados; deducir enseñanzas y mensajes; proponer títulos para un texto; plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.; inferir el significado de palabras; deducir el tema de un texto; elaborar resúmenes; prever un final diferente; inferir secuencias lógicas; interpretar el lenguaje figurativo; elaborar organizadores gráficos, etc.

Los resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, se



muestra que, en la aplicación del pos test en el nivel inferencial, la agrupación significativa se encuentra 22 estudiantes aprobados, con un total de 63% y 13 estudiantes desaprobados, que representa el 37% de la muestra de estudio.

Contrastación de hipótesis específico 2

H0: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, no mejora en el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

H1: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, si mejora en el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash 2014.

En la tabla N° 5 se muestra el valor de la significancia: ,000 y es menor a 0.05 por lo tanto se rechazó la Ho es decir, la Aplicación del taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, si mejora en las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Fermín Fitzcarrald”.

Según el resultado mostrado, se logró cumplir con el objetivo planteado en la investigación, porque se mejoró la comprensión lectora en el nivel inferencial,

aplicando las estrategias didácticas en Blended Learning, y fomentó conciencia de estudio en forma autónoma.

**4.2.3.** Comparar los resultados del pre Test y post Test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después de en la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Carlos Fermín Fitzcarrald, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Chavez, Lopez y Rodriguez (2005), desarrollaron una investigación “Desarrollando habilidades lectoras en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria, “María Montessori” de Huaycán” Al final del estudio se realizó una triangulación de datos, con las siguientes conclusiones: los niños demostraron interés en la lectura debido al desarrollo de actividades de motivación de trabajo despertada a través las lecturas seleccionadas de acuerdo a los necesidades e intereses del alumno; la mayoría de los niños lograron predecir el contenido del texto de acuerdo a los niveles solicitados en torno a los personajes de acuerdo a la Ficha aplicada al final del estudio.

De acuerdo Catalá (2006), la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. La comprensión lectora es base esencial para la correcta integración de los conocimientos. Dominar las habilidades necesarias para comprender lo que se lee es importante para construir una buena estructura mental para toda la vida escolar.

### Contrastación de hipótesis 3

En esta tabla aparece el valor de la significancia asociada a la prueba estadística, es decir si la significancia (p-value) es menor al valor alfa (  $\alpha$  ) fijado se rechaza la hipótesis nula. Este valor del p-value es el nivel más pequeño en el que se puede rechazar  $H_0$ , es decir

$$p \leq 0.05 \quad p < \alpha$$

En la Tabla N° 6 el valor de la significancia del resultado global antes y después del taller es: ,000 el valor es menor a 0.05 por lo tanto se rechazó  $H_0$  es decir, la Aplicación del taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Carlos Fermín Fitzcarrald”, San Luis.

Los resultados obtenidos demuestran que se logró cumplir con los objetivos planteados en la investigación, porque se mejoró la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, aplicando las estrategias didácticas en Blended Learning, y fomentó conciencia de estudio en forma autónoma.

## V. Conclusiones y Recomendaciones

- La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald”, Distrito de San Luis, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, cumplió significativamente los objetivos específicos planteados, buscando en todo momento desarrollar las Habilidades de Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial.
- En las sesiones desarrolladas en el nivel literal, los estudiantes han fortalecido las siguientes sub habilidades: reconocer la información del texto utilizando la memoria, identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura e identificar el tema central de un texto.
- También se comprobó que, en las sesiones desarrolladas en el nivel inferencial, los estudiantes han fortalecido: identificar las partes del fragmento expresado en proposiciones diferentes, determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor y finalmente extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.
- Al comparar los resultados del pre test y post test se observa que, antes de la aplicación del taller el 37% aprobaron, y 63% de los estudiantes no aprobaron el pre test. Después de la aplicación del taller el 89% aprobaron y solo el 11% de los estudiantes desaprobaron el pos test. En consecuencia, el taller de lectura comprensiva, mejoró significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial.

- En el desarrollo de las estrategias didácticas en Blended Learning se comprobó que, los estudiantes interactuaron con los materiales digitales e impresos para desarrollar sus habilidades comunicativas generando aprendizajes significativos.
- La estrategia didáctica en Blended Learning ha permitido desarrollar las habilidades en comprensión lectora, permitiendo la flexibilidad de tiempo y espacio en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

## **Recomendaciones**

- Al director de la I.E. “Carlos Fermín Fitzcarrald” debe incluir en el P.E.I. políticas institucionales que posibiliten la capacitación y actualización docente, fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial para poder superar el problema de la comprensión lectora que se visualiza en el componente diagnóstico.
- A los docentes de la I.E. renovar las estrategias que utilizan para favorecer la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, ya que debemos dar respuestas creativas a problemas que se nos presentan en el quehacer educativo.
- La Blended Learning es una estrategia que permite romper barrera de espacio y tiempo para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Promover la escuela de padres dentro de la institución educativa con temas orientadores, que ayuden a mejorar el trabajo de los estudiantes.
- El Estado a través de los gobiernos regionales, locales y los medios de comunicación social deben fomentar la importancia de la lectura, ya que se requiere una solución compartida y tarea de todos.

## Referencias bibliográficas

- Adell, J. (2004): *Nuevas tecnologías en la educación presencial: del curso on line a las comunidades de aprendizaje*. Qurrriculum. Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa, 17, pgs. 57-76.
- Aiello, M. y Willem, C. (2004). El blended learning como práctica transformadora, en Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 23, 21-26. Disponible en: <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2302.htm>
- Aiello, M. (2004). El blended learning como práctica transformadora. Revista Píxel Bit, (23). Recuperado el 25 de marzo de 2009, de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2302.htm>
- Álvarez, M. (1993) Tipos de texto I. Narración y Descripción, Arco Libros.
- Alvarez, M. (1994) Tipos de texto II. Exposición y Argumentación, Madrid, Arco Libros.
- Alvarez, M. (1995) Tipos de texto III. Epistolar, administrativo y jurídico, Madrid, Arco Libros.
- Andrade, G. (1997). Relación entre comprensión de lectura y rendimiento escolar en alumnos de primer grado de secundaria de un centro educativo estatal. Tesis para optar el título profesional de Psicólogo. UNMSM, Lima.
- Aragón, L. y Ochoa, S. (2005). *Comprensión lectora y funcionamiento metacognitivo en estudiantes universitarios*. Recuperado de: [http://search.scielo.org/index.php?q=%2Bid:\(%22art-S165792672005000200006^ccol%22....](http://search.scielo.org/index.php?q=%2Bid:(%22art-S165792672005000200006^ccol%22....) el 12 de Diciembre del 2010.
- Bartolomé A. y Aiello M. (2006). Nuevas tecnologías y necesidades formativas Blended Learning y nuevos perfiles en comunicación audiovisual. España: TELOS.
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Red de Revista Científica en América Latina y el Caribe. España Universidad de Cádiz. Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+\(2004\).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IQDw&ved=0CDcQ6AEwAA](http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+(2004).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IQDw&ved=0CDcQ6AEwAA).
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Píxel-Bit Revista de Medios y Educación, 23, 7-20.

- Bartolomé, A. (2004). *Red de revista científica en América Latina y el Caribe. España Portugal.*
- Bazán, Z. (2001). *Relación entre la capacidad de atención-concentración y el nivel de comprensión lectora en niños de cuarto y quinto grados de primaria de centros educativos estatales del distrito La Molina* Tesis para optar el título de Maestría en Psicología. Extraído el 15 de setiembre de 2011 desde.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto.* Madrid: Espasa-Calpe.
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Clasificación Del Material Didáctico Material impreso: Chiavenato*
- Birgin, N. (1999) *Enseñanza aprendizaje de la lectura, Comprensión lectora y tipos textuales en el cambio de nivel de enseñanza, memoria del tercer encuentro de docentes investigadores de la comunicación de MERCOSUR.* Colombia.
- Bontá, M. (1998). "Pedagogía y Tecnología". En Mena, M., Pascual, L., Misrahi C. (coord) y Langer, M. (comp.). *Presente y futuro de la educación a distancia en América Latina y El Caribe - Reunión preparatoria de la Conferencia Mundial de Educación a Distancia.* Octubre. págs. 102-1005 Buenos Aires: Estrada
- Brandacher M. (2008) Tesis para obtener el grado de maestría: *Diseño y aplicación de un modelo de estrategias metodológicas para la comprensión lectora en textos literarios en el aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes del 5º grado de Educación Primaria en la I.E. N° 40230 "San Antonio del Pedregal" del distrito de Majes. Arequipa: Perú; 2008.*
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y la escuela.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Brewer, W. F. (1980). *Literary theory, rhetoric, stylistics: Implications for psychology.* In R. J. Sapiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.). *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 221-239). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Burín, D., Irrazabal, N., León, J. y Saux, G. (2005). *El resumen: Evaluación de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Anuario de investigaciones, 13(2), 51-57.*
- Cairney, T (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora.*
- Canales, R (2005) *Procesos cognitivos y estrategias psicolinguísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje.*



- Carrillo, G. (2007). Realidad y simulación de la lectura universitaria: el caso de la UAEM. Recuperado de: <http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=3156115> el 11 de enero de 2011.
- Catalá, G. (2006) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL. 1º a 6º de primaria Edit. Graó. Barcelona: España; 2001. Ministerio de Educación. Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Edit. Metrocolor. Lima: Perú; 2006.
- Chávez M, López A, Rodríguez H. (2005) Tesis para obtener el grado de maestría Desarrollando habilidades lectoras en los alumnos del tercer grado de educación primaria del C.E.P. "María Montessori" Huaycán. Lima: Perú; 2005
- Coaten, N. (2003). Blended e-learning. Educaweb. <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.asp>
- Coaten, N. (2003). Blended e-learning. Educaweb, 69. 6 de octubre de 2003. <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.asp> Comprensión Lectora. Lima – Perú.
- Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo, Cómo evaluarlo.* Universidad de Antioquia facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudios de opinión: Recuperado en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>
- Cooper, D. (1990). *La Comprensión lectora resultaría en la interacción entre el lector y el texto. Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. cómo evaluarlo.* Universidad de Antioquia facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudios de opinión: Disponible en:
- Cooper, D. (1990). *Leer y escribir para vivir. Cómo mejorar la Comprensión lectora.* Madrid Barcelona: Graó
- Cooper, J. (1990). *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora.* Única Edición. Madrid- España. Editorial Visor/MEC.
- De Brito, N. y Angeli, A. (2005). La comprensión de lectura en estudiantes.
- Delgado. E. (2007), *Comparación de la comprensión lectora en alumnos de primer y segundo año de secundaria de centros educativos estatales y no*

*estatales de Lima Metropolitana Universidad Nacional Mayor de San Marcos.* Extraído el 11 de setiembre de 2011 desde <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/compreension-lectora-y-rendimiento.html>

Díaz, F. (2007). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* México: Colonia del Valle.

Dubois, m. e. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica.* Buenos Aires.

Durán, H. y Reyes, F. (2005) “Modelo Virtual-presencial de Aprendizaje de Lenguas en la UJED” Centro Universitario de Auto-Aprendizaje  
<http://www.ujed.edu.ve/tesis/tesis.html>

Echevarría, M y Gastón A. (2000). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: Implicaciones en el diseño de programas de intervención”. Recuperado de:  
<http://www.vc.ehu.es/depe/relectron/n10/eln10a6.html> el 9 Setiembre de 2010.

Escorcía, G. (2001). La importancia de la tecnología en la educación. Revisado en línea en sitio web [consulta: dic., 2001].  
EspacioLogopedico.com

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista 2ª edición Frida Díaz Barriga Arceo Gerardo Hernández Rojas editores mc graw hill

Feierherd, G. & Giusti, A. (2005). Una experiencia de blended learning en la asignatura “Sistemas Distribuidos” en la Sede de Ushuaia de UNPSJB. Recuperado el 25 de marzo de 2009, del Sitio Web de las Primeras Jornadas de Educación en Informática y TICs en Argentina:  
<http://cs.uns.edu.ar/jeitics2005/Trabajos/pdf/jeitics2005-full.pdf>

Felipe, C. (2006). Ventajas del aprendizaje combinado. Extraído el 06 de febrero de 2009 desde.

Gagniere, E. (1996). “Una somera experiencia en la apropiación del método: Habilidades de lectura a nivel superior”. *Revista Didac*, 28(1), 7-9.

Hernández, R. (2006). *Metodología de Investigación.* México: SBN

Informe PISA 2009. Lo que los estudiantes saben y pueden hacer.(volumen1)  
Recuperado en:  
<http://books.google.com.pe/books?id=ZDj2yxmhLoIC&pg=PA21&dq=Resul>

tados+del+informe+PISA+2009&hl=es419&sa=X&ei=TCIBUuPIF4zW9AS634HgBA&ved=0CFYQ6AEwBw#v=onepage&q=Resultados%20del%20informe%20PISA%202009&f=false

- Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997). *Diagnóstico general del sistema educativo*. <http://www.ince.mec.es/diag/cl14.htm> (Recuperado el 20 de octubre de 2007)
- Learning Review Latinoamérica. (2007). ¿Es el Blended Learning la respuesta? Extraído el 06 de febrero de 2009 desde. *Lectora*. Lima: Ministerio de Educación. Segunda Edición.
- Manuale, N. (2007). *Estrategias para la Comprensión: Construir una didáctica para la educación superior* Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- Marsh, G. E., McFadden, A. C. y Price, B. (2003) “Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes” *En Online Journal of Distance Learning Administration*, (VI), Number IV, Winter.
- Ministerio de Educación (2009). Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2012). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Recuperado en: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>
- Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*, en *Infancia y Aprendizaje*.
- Ocde/Unesco (2003) Competencias en lectura. En The Pisa Assessment Framework publicado el 26/07/2003. Traducción de Eduteka [http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=364&a=articulo\\_completo](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=364&a=articulo_completo) (recuperado el 24 de mayo de
- Osorio (2007) “La integración de las TIC en educación”. Editorial Ariel. Barcelona. España
- Pascual, M<sup>a</sup> P. (2003). El Blended learning reduce el ahorro de la formación on-line pero gana en calidad. *Educaweb*, 69. 6 de octubre de 2003. <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181108.asp>
- Penchaski de Boshc L. (1992) *Teoría del Aprendizaje Significativo*
- Pineda, M. (2004). *Lenguaje y expresión 1. La comprensión de lectura en tres niveles*. Recuperado en: <http://books.google.com.pe/books?id=091FkjbXzcC&pg=PA4&dq=niveles++de+comprensi%C3%B3n+lectora+pineda&hl=es419&sa=X&ei=yxUBUurjOL5Lm8wTpuYDQCw&ved=0CC4Q6AEwAA>
- Pineda, M. (2005). *Taller de lectura y redacción. (Volumen 1)* Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=wQBmgFSr1b4C&pg=PA4&dq=Mar%C3%ADa,+I++y+Pineda,+\(+\).+Taller++de+comprensi%C3%B3n+lectora+](http://books.google.com.pe/books?id=wQBmgFSr1b4C&pg=PA4&dq=Mar%C3%ADa,+I++y+Pineda,+(+).+Taller++de+comprensi%C3%B3n+lectora+)

- +definici%C3%B3n+y+caracter%C3%ADsticas&hl=es419&sa=X&ei=ZQ8BUqCbOpHm8QTm1IGQBQ&ved=0CC4Q6AEwAA
- Pineda, R. (2004). *Lenguaje Y Comprensión*, México: Pearson
- Pinzás, J (2007) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión*
- Quintana, H. (2006) *La enseñanza de la comprensión lectora*. Internet Google
- Repetto, E. (2001) *Evaluación del programa comprender y aprender en el aula*. Consultado el 18 de enero de 2009 en: [http://www.uv.es/RELIEVE/v7n2RELIEVEv7n2\\_4.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v7n2RELIEVEv7n2_4.htm).
- Resultados del Informe PISA (2009). Tendencia de Aprendizaje. Volumen V.
- Reyes, G. (1998): *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Arco Libros, Madrid.
- Rosas. C (2005). *La Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en los Posgrados de la U de G. en Tecnologías para Internacionalizar el Aprendizaje*. (pp. 63-75). Universidad de Guadalajara, México.
- Ruffinelli, Jorge. *Comprensión de la lectura*, México, Trillas, 1977.
- Ruffinelli, J. (1992.) *Página la lectura como actividad*: México
- Sánchez, D. (1998). *Cómo leer mejor*. Lima: INLEC.
- Sanchez, E. (2010). *La lectura en el Aula Que Se Hace Que Se Debe Hacer Y Que Se Puede Hacer*, España Barcelona: Graó
- Sanchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria
- Solé, I. (2004). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*. Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU\\_p\\_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBU_p_rGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false)
- Solé, I. (2004). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*
- Tapia, V. (1999) Efectos de un programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora. *Revista de Psicología de la Facultad de Psicología de la UNMSM*.
- Valiathan P. (2002). Blended learning models. Recuperado el 20 de enero de 2009, del Sitio Web de Learning Circuits: [http://www.astd.org/LC/2002/0802\\_valiathan.htm](http://www.astd.org/LC/2002/0802_valiathan.htm)
- Vallés, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio Intervención*
- Vallés, A. (1998). *Programa para la mejora de la lectura y la escritura*. Editorial Promolibro: Valencia.
- Vallés, A. (1998). *Programa para la mejora de la lectura y la escritura*.

Editorial

Valles, A. (1998) *Comprensión Lectora y Estudio*. Barcelona: Promo Libro.

Vergara, M, y Velásquez, M. (1999) *Relación entre la comprensión de textos escritos y la experiencia metacomprendiva*. Consultado el 3 de diciembre del 2009 en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718)

Viñas J. (2000). *La educación a distancia: respuesta a las crecientes demandas educativas para el desarrollo rural*. Buenos aires, Argentina

Washington, O. (2008). Análisis y perspectiva de la modalidad educativa Blended Learning en el Sistema Universitario Iberoamericano. Extraído el 23 de febrero de 2009 desde.

Zabala, A. (2012). *La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas*. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura: Barcelona España: Graó

# **ANEXOS**



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**TALLER DE LECTURA COMPENSIVA**

TALLER DE LECTURA COMPENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA EN EL NIVEL LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE "CARLOS FERMIN FITZCARRALD" DISTRITO DE SAN LUIS, PROVINCIA CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, REGIÓN DE ANCASH 2014.

**AUTOR:** Bach. HUACANCA MORALES, Carlos Rober

**ASESOR:** Mgtr. Nilo Velasquez Castillo

CHACAS - PERÚ

2014

## PRESENTACIÓN

La comprensión lectora es el conjunto de procesos cognitivos que realiza una persona al leer un texto, en este conjunto también participan sus experiencias acumuladas. Todos ellos permiten al lector decodificar el texto y comprender el mensaje que intenta transmitir el autor. De esta forma, podemos reconocer a la comprensión lectora como punto de partida esencial para acceder a toda la información, y, por ello, elemento primordial en la enseñanza de educación básica.

A través del desarrollo de talleres denominado: Taller de Lectura comprensiva con Estrategias Didácticas en Blended Learning bajo el Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, se pretende mejorar las habilidades en comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la IE “Carlos F. Fitzcarrald” del Distrito de San, Región Ancash.

### I. PARTE INFORMATIVA.

**Denominación** : “Taller de Lectura Comprensiva con Estrategias Didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria en la IE “Carlos Fermín Fitzcarrald”, del Distrito de San Luis, Provincia Carlos F. Fitzcarrald, Región Ancash 2014.”

- 1.1. Institución** : “Carlos Fermín Fitzcarrald”
- 1.2. Lugar** : San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash
- 1.3. Duración** : Inicio: 17/03/2014 Término: 27/05/2014
- 1.4. Responsable** : Bach. Huacancas Morales, Carlos Rober.

### II. DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

El Taller de Lectura Comprensiva con Estrategias Didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Carlos F. Fitzcarrald” de San Luis.

La estrategia didáctica en Blended Learning es una modalidad mixta, una parte presencial y otra parte a distancia, utilizando los medios informáticos como soporte para el aprendizaje.

A través de este programa el docente puede utilizar el material didáctico disponible en Internet tanto para sus clases presenciales como para la labor que realiza en línea. Además, puede combinar las dos estrategias para el trabajo con el mismo material, permitiéndole fomentar la retroalimentación.



Los Talleres de lectura buscan mejorar las habilidades de la comprensión lectora, el tiempo programado es de ocho semanas a través de catorce sesiones. Se contempla aspectos metodológicos cuando se utilizan estrategias y técnicas de naturaleza activa y participativa, así como la aplicación de los fundamentos teóricos prácticos pertinentes para el desarrollo de las capacidades relacionadas con la comprensión lectora.

Los Talleres tiene una naturaleza interactiva, y se evidencia los tres momentos fundamentales: inicio, proceso y salida diversos recursos metodológicos y la estructuración del tiempo atendiendo a las expectativas planteadas para cada uno de los procesos del aprendizaje.

### **III. OBJETIVO DEL TALLER**

#### **3.1 Objetivo General:**

Mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E. “Carlos Fermín Firtzcarrald” San Luis, Provincia Carlos Fermín Firtzcarrald del Región Ancash en el año 2014.

### **IV. METODOLOGÍA DEL TALLER**

En el desarrollo de los Talleres se aplicará una metodología del Blended Learning, donde los alumnos participantes construyen sus propios aprendizajes a partir del rol mediador del docente, quien a través de diversas estrategias de aprendizaje diseñadas para el momento presencial y a distancia.

#### **PRESENCIAL:**

La estrategia didáctica Blended Learning es una modalidad que combina la parte presencial y distancia. En efecto, el taller se desarrollará directamente asistido por el docente en el salón de clases a través de sesiones de aprendizaje en las ocho semanas.

El taller se seguirá la siguiente secuencia en cada taller:

- **Inicio:** Se parte de dinámicas, observación de imágenes, juegos, noticias y otros recursos que posibilitan determinar el objetivo de cada uno de los temas a desarrollar a través de la lluvia de ideas.
- **Proceso:** Se realizan prácticas de lectura silenciosa, guiada y otras estrategias, así como el planteamiento de algunas preguntas que posibilitan aclarar partes confusas del texto.

- **Salida:** Se desarrollan el material impreso que les ayuda a responder los dos niveles de comprensión de textos: literal e inferencial, también elaboran organizadores gráficos.

Es importante destacar que se posibilite el trabajo en equipo con oportunidades para socializar el aprendizaje, así actividades individuales que constituyen oportunidades para un proceso constructivo reflexivo de parte de los estudiantes.

### **DISTANCIA:**

La parte distancia, comprende una sesión diferente a la presencial, el estudiante recibirá informaciones vía internet o en las computadoras XO e informaciones digitales con todas las indicaciones necesarias para que los estudiantes lean y desarrollen los ejercicios de los textos propuestos.

## **V. EVALUACIÓN**

**Inicial:** Antes de la aplicación del taller se aplicará el pre test a los estudiantes del tercer realizará a través de la aplicación del pre test a los estudiantes participantes.

**Proceso:** Se aprecia a través de pruebas de desarrollo, lista de cotejo y exposiciones.

**Final:** se realizará con la aplicación del pos test, el mismo que permitirá verificar la mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial.

## **VI. CRONOGRAMA DE LOS TALLERES DE LECTURA COMPRENSIVA**

| <b>SEMANA</b> | <b>SESIÓN</b> | <b>FECHA</b> | <b>MODALIDAD</b> | <b>TEMAS</b>  |
|---------------|---------------|--------------|------------------|---|
|               |               | 25/03/2014   |                  | Pre Test  |
| Primera       | Sesión N° 01  | 01/04/2014   | Presencial       | Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas |
|               | Sesión N° 01  | 01/04/2014   | Distancia        |   |

|         |              |            |            |  |
|---------|--------------|------------|------------|--|
|         |              |            |            | de un mismo texto.                           |
| Segunda | Sesión N° 02 | 08/04/2014 | Presencial | Palabras desconocidas y su clasificación.    |
|         | Sesión N° 02 | 08/04/2014 | Distancia  |  |
| Tercera | Sesión N° 03 | 15/04/2014 | Presencial | Ideas principales e Ideas secundarias.       |
|         | Sesión N° 03 | 15/04/2014 | Distancia  |  |
| Cuarta  | Sesión N° 04 | 22/04/2014 | Presencial | Frases, párrafos, oraciones.                 |
|         | Sesión N° 04 | 22/04/2014 | Distancia  |  |
| Quinta  | Sesión N° 05 | 29/04/2014 | Presencial | El autor y sus concepciones                  |
|         | Sesión N° 05 | 29/04/2014 | Distancia  |  |
| Sexta   | Sesión N° 06 | 06/05/2014 | Presencial | Inferencia inductiva e inferencia deductiva. |
|         | Sesión N° 06 | 06/05/2014 | Distancia  |  |
| Séptima | Sesión N° 07 | 13/05/2014 | Presencial | Títulos temáticos (Frases o palabras)        |
|         | Sesión N° 07 | 13/05/2014 | Distancia  |  |
| Octava  | Repaso       | 20/05/2014 | Presencial | Comprensión de textos propuestos             |
|         |              | 27/05/2014 | Presencial | Post test.                                   |




El Director y el Personal Docente de la Institución Educativa "Carlos Fermin Fitzcarrald" – San Luis, Autoriza la aplicación de la propuesta: Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° "A". El taller se aplicará a partir del 25 de Marzo hasta el 27 de Mayo de 2014. El Taller se aplicará de acuerdo al siguiente cronograma:

| SEMANA  | SESIÓN       | FECHA      | MODALIDAD  |
|---------|--------------|------------|------------|
|         | Pre test     | 25/03/2014 |            |
| Primera | Sesión Nº 01 | 01/04/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 01 | 01/04/2014 | Distancia  |
| Segunda | Sesión Nº 02 | 08/04/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 02 | 08/04/2014 | Distancia  |
| Tercera | Sesión Nº 03 | 15/04/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 03 | 15/04/2014 | Distancia  |
| Cuarta  | Sesión Nº 04 | 22/04/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 04 | 22/04/2014 | Distancia  |
| Quinta  | Sesión Nº 05 | 29/04/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 05 | 29/04/2014 | Distancia  |
| Sexta   | Sesión Nº 06 | 06/05/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 06 | 06/05/2014 | Distancia  |
| Séptima | Sesión Nº 07 | 13/05/2014 | Presencial |
|         | Sesión Nº 07 | 13/05/2014 | Distancia  |
| Octava  | Reposo       | 20/05/2014 | Presencial |
|         | Post test    | 27/05/2014 | Presencial |

Se le certifica para los fines de sustentación de tesis.

San Luis, 15 de Marzo del 2014



  
Lic. Roger AGUIRRE AYALA  
DIRECTOR LA I.E. "C.F.F"

## ANEXO 03

### INSTRUMENTO

#### Test de Comprensión de Lectura

##### Ficha técnica

Nombre: Test de Comprensión de Lectura.

Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.

Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas.

Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.

Administración: individual o colectivamente.

Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.

Duración: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: Manual.

Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo. El puntaje es interpretado en función de los baremos percentilares.

##### Descripción:

El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuido en los diferentes fragmentos. **Validez y**

##### Confiabilidad

La validez de un instrumento significa que dicho instrumento debe medir la característica o variable para la cual fue construido (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). El Test de Comprensión de Lectura tiene validez de contenido y empírica. Se utilizó el juicio de expertos y se realizó también un análisis de ítems.

Para la determinación de la validez empírica, la autora tomó como medida de criterio el Test de Habilidad Mental de California (serie intermedia). El índice de validez obtenido fue de 0,58, con una variación de 33,64 %.

La confiabilidad es la capacidad de dar iguales o similares resultados aplicando un mismo instrumento en diversas oportunidades y en iguales condiciones (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). Para la confiabilidad, se utilizaron dos métodos: el Test-retest, cuyo índice de correlación fue de 0,53 y el índice de consistencia interna, a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue de 0,58. se presenta el baremo con el que se organiza la puntuación del instrumento.

*Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.*

| CATEGORÍAS    | PUNTAJE     |
|---------------|-------------|
| Muy superior  | 32 hasta 38 |
| Superior      | 27 hasta 31 |
| Promedio alto | 24 hasta 26 |
| Promedio      | 19 hasta 23 |
| Promedio bajo | 17 hasta 18 |
| Inferior      | 12 hasta 16 |
| Muy inferior  | 0 hasta 11  |

### **Organización de las Subhabilidades del test de comprensión de lectura**

**Informar sobre hechos específicos**, es la habilidad que implica reconocer la información del texto utilizando la memoria, la cual se midió mediante los ítems 1, 2, 13, 24, 27 y 29 del Test de Comprensión de lectura.

**Definir el significado de las palabras**, es decir la habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura, se midió mediante los ítems 5 y 16 del Test de Comprensión de lectura.

**Identificar la idea central**, es decir la habilidad para identificar el tópico central del texto, se midió mediante los ítems 14, 23 y 28 del Test de Comprensión de lectura.

**Interpretar hechos**, es decir la habilidad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, se midió mediante los ítems 4, 6, 7, 9,10, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 31, 32 y 36 del Test de Comprensión de lectura.

**Inferencia sobre el autor**, es decir la habilidad para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, se midió mediante los ítems 37 y 38 del Test de Comprensión de lectura.

**Inferencia sobre el contenido**, es decir la habilidad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, se midió mediante los ítems 10, 20, 25, 30, 34 y 35 del Test de Comprensión de lectura.

**Rotular**, es decir la habilidad para identificar un título apropiado al texto de lectura, se midió mediante los ítems 3, 8, 11, 26 y 33 del Test de Comprensión de lectura.

## **TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

### **CUADERNILLO DE LECTURA**

Este cuadernillo contiene diez fragmentos de lecturas seguidas cada uno de ellos, de tres o cuatro preguntas. Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta. En la hoja de respuesta encierre en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta o escriba los números según las instrucciones específicas que aparecen en el texto. No escriba nada en este cuadernillo de lectura.

#### **FRAGMENTO N° 1**

Los árboles de la goma son encontrados en Sub América, Centro América, Este de las Indias y África. Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. En la noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase. El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:
  - a) Minas
  - b) Árboles
  - c) Arcilla
  - d) Minerales
2. El ácido usado en la producción de la goma es:
  - a) Nítrico
  - b) Acético
  - c) Clorhídrico
  - d) sulfúrico
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.
  - a) Países
  - b) Localización del árbol de la goma.
  - c) Recogiendo la goma.
  - d) Extracción de látex
  - e) Transformación de látex.
  - f) Vaciando en vasijas.

En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presentan en la lectura:

- a) Recogiendo el látex
- b) Mezclando el látex con agua
- c) Coagulación del látex
- d) Extracción del latex

## FRAGMENTO 2

Durante once años, Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente, en 1843, el Congreso aprobó una partida de 30.000 dólares para este propósito; y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante está sucediendo. De esta manera, el telégrafo creció rápidamente en treinta años, y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación, el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna, el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema complicado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este proceso ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrincado es:

- a) Complicado
- b) Antiguo
- c) Radical
- d) Intrínseco

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:

- a) La aplicación de principios
- b) Poner a prueba una hipótesis
- c) Llevar a la práctica una idea
- d) Realizar experiencias

7. En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:

- a) La demostración práctica del telégrafo
- b) La aplicación del uso del telégrafo
- c) Los efectos del telégrafo
- d) Los esfuerzos del inventor

8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:

- a) Los efectos del telégrafo
- b) El telégrafo
- c) El perfeccionamiento del telégrafo
- d) La telegrafía sin hilos

## FRAGMENTO N° 3

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esta oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba todo mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado solo con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la obscuridad aísla. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno – Anahuari- autóctono de la región sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar al pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro – Matero – se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía evolucionar en notable proporción a la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de las tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz,

soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último – Sangama – pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se le había aferrado con todas las energías de su espíritu. Como adaptarse es vivir, y este era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perder a la postre. . .

9. En relación con el medio, Anahuari representaba:
- un personaje común
  - un inmigrante de la región
  - un foráneo del lugar
  - un nativo de la región
10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:
- similares
  - diferentes
  - análogas
  - coetáneas
11. escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:
- La visión de un selvático
  - La caracterización de tres personajes en la selva
  - La concepción del mundo en la selva
  - La selva y su historia
12. Sangama era un personaje proveniente de:
- grupos civilizados
  - generaciones sin historia
  - un pasado glorioso
  - una historia sin renombre

#### **FRAGMENTO N° 4**

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias.

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones enérgicas tales como calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza especial y además, parecían existir independientemente de los seres vivientes. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaba, ardían y se carbonizaban o incluso explotaban.

A la primera pertenecen, por ejemplo la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:
- Cuerpos gaseosos
  - Minerales
  - Sales marinas
  - Gases simples
14. Este fragmento versa sobre:
- Transformación de las sustancias de la naturaleza
  - Fuentes químicas
  - Sustancias de los seres vivientes
  - Clasificación de los cuerpos de la naturaleza
15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:
- No dependen de la naturaleza viviente
  - Son relativamente fuertes
  - No sufren transformaciones
  - Son sustancias combustibles



### FRAGMENTO N° 5

Muchas sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan las incidencias del cáncer (cancerígenas), se han encontrado en el alquitrán de Fulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en la relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, pueden dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto que el humo del tabaco, sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenos para algunas especies animales (es de presumir que también sean carcinógenos para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de cancerígenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un cancerígeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células.
- b) Sustancias químicas que producen cáncer.
- c) Cáncer artificial.
- d) Cáncer.

17. Según el autor, existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en ciertas clases de animales.
- c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan al organismo.

19. A través de la lectura se puede deducir:

- a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
- b) La tecnología moderna aumenta los peligros químicos en relación al cáncer.
- c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.
- d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer humano.

### FRAGMENTO N° 6

Señalaremos – en primer lugar – con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos – que difícilmente puede hablarse de una cultura peruana singular. Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.

Piénsese, por ejemplo, en las comunidades hispanoparlantes, en las comunidades quechua- hablantes y en las comunidades con otras lenguas; en la occidental costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo como grupos contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el nombre del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene a agregar como otros tantos sectores diferenciados, el artesano el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros sectores de clase media, el campesino, el latifundista provinciano y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que en un esfuerzo de simplificación, algunos buscan reducir la dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:

- a) Literatura
- b) Economía
- c) Ecología
- d) Ciencias Sociales

21. Para el autor, la cultura peruana significa:

- a) Subculturas de limitada expresión
- b) Multiplicidad de culturas separadas
- c) Uniformidad cultural de los grupos humanos
- d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo

22. La polinización de la colectividad nacional se refiere a:

- a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos
- b) Sectores diferenciados de trabajadores
- c) Grupos humanos contrastados
- d) Carácter dual de la colectividad nacional

23. La idea central del texto versa sobre:
- Pluralismo cultural del Perú
  - La coexistencia de los grupos humanos del Perú
  - La singularidad de la cultura peruana
  - El dualismo de la cultura peruana.

#### **FRAGMENTO N°7**

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de formas orgánicas existentes. Más de un millón de especies de animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas orgánicas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que existen desde que hay vida en la tierra es superior a mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y mamíferos están bien catalogados, es probable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas totalmente reconocidas, sobre todo entre los niveles, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:
- Biólogos y antropólogos
  - Paleontólogos y naturalistas
  - Naturalistas y geólogos
  - Antropólogos y paleontólogos
25. Una conclusión adecuada sería:
- Todas las especies han sido clasificadas
  - Aves y mamíferos ya se encuentran catalogadas
  - En los insectos se encuentra el número más grande de formas clasificadas
  - Existen especies aún no descubiertas y clasificadas
26. escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento
- Investigaciones científicas
  - Formación de las especies
  - Número de seres vivos en el planeta
  - Evolución de las especies

#### **FRAGMENTO N° 8**

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forman compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan de tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desenvolviendo su propia asesina, el renaco va formando bosques donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:
- Tierra fértil
  - En las inmediaciones de la selva
  - A orilla de un río
  - En lugares pantanosos
28. El fragmento versa sobre:
- La caracterización de la selva
  - La vegetación de los bosques
  - La descripción de una planta
  - El crecimiento de las plantas
29. El renaco es una planta cuya propiedad es:
- Destructiva
  - Medicinal
  - Decorativa
  - Productiva

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:

- a) Geográfica
- b) Histórica
- c) Científica
- d) Literaria

#### **FRAGMENTO N° 9**

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales. – que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparables y progresiva disolución-, ha colocado por muchos tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta, o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocracia académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectualmente y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, las conducía, de modo fatal, el empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial
- b) La oligarquía de las castas
- c) Privilegio de la clase dominante
- d) Las influencias extranjeras

32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:

- a) Privilegiada
- b) Burocrática
- c) Capacitada
- d) Seleccionada

33. En su opinión cuál sería el mejor título para el fragmento:

- a) La educación superior en América Latina.
- b) La enseñanza académica en las universidades en América Latina
- c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina
- d) La calidad de la educación superior en América Latina

34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:

- a) La política administrativa del gobierno
- b) El tipo de instrucción pública
- c) El régimen político y económico
- d) El régimen económico

#### **FRAGMENTO N° 10**

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad, la vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una verdadera clase burguesa porque:

- a) Lo burgueses seguían siendo terratenientes
- b) Sus ideas eran liberales
- c) No eran latifundistas
- d) Eran capitalistas

36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:

- a) Desarrollar la economía capitalista
- b) Fortalecer la gran propiedad agraria
- c) Afectar el desarrollo de las comunidades
- d) Suprimir el régimen latifundista

37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:
- a) Eliminación de la clase capitalista
  - b) Mantenimiento del feudalismo
  - c) Eliminación de la propiedad privada
  - d) Mantenimiento del régimen capitalista
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:
- a) Posición capitalista
  - b) Posición liberal
  - c) Posición demo-burguesa
  - d) Posición comunista.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS  
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA POR JUICIO DE  
EXPERTOS**

Para optar el grado de Magister en Educación con mención en Educación a  
Distancia

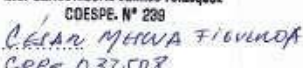
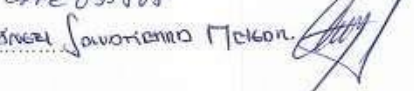
**Autor:**

Lic. HUACANCA MORALES, Carlos Rober

Asesor: Mg. VICTORIO GAMARRA Ricardo

**CHACAS -PERÚ  
2014**

**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

| INDICADORES                                    | CRITERIOS  |
|--|--|
| Título del Proyecto                            | “Aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, y las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la institución educativa Carlos Fermin Fitzcarrald, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermin Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014”.  |
| Nombre del experto                             | <p align="center"><b>COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERU</b></p> <p>Mg. <br/> <b>Lt. Carlos Alberto Jaimes Velásquez</b><br/>         COESPE. N° 289</p> <p>Mg. <br/> <b>CÉSAR MEDINA FIGUEROA</b><br/>         CPPE 037508</p> <p>Dr. <br/> <b>Dr. Samuel Salvadoriano Melón</b></p> |
| Nombre del cuestionario                        | Test de Comprensión de Lectura   |
| Objetivos del cuestionario                     | Determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 3° de la IE “Carlos Fermin Fitzcarrald” San Luis  |
| Finalidad de la construcción                   | Aplicar el instrumento previo a un taller de comprensión lectora   |
| Duración                                       | 90 minutos   |
| Descripción del Test de Comprensión de Lectura | El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de los niveles de comprensión lectora: literal e inferencial. Para medir estas habilidades, la prueba contiene nueve fragmentos de contenido  |

### FICHA DE VALIDACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

| DETERMINANTES DE VARIABLE DEPENDIENTE:<br>HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA   | PERTINENCIA   |                       |              | ADECUACIÓN (*)  |   |   |   |   |
|--|---|-----------------------|--------------|---|---|---|---|---|
|  | ¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....? |                       |              | ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar? |   |   |   |   |
|  | Esencial  | Útil pero no esencial | No necesaria | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>I. DIMENSION 1 Nivel literal</b>  |   |                       |              |   | X |   |   |   |
| 1. La goma se obtiene de:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |
| Comentario:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |
| 2. El ácido usado en la producción de la goma es:  |   |                       |              | X   |   |   |   |   |
| Comentario:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |
| 4. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden que se presenta en la lectura: |   |                       |              |   |   | X |   |   |
| Comentario:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |
| 5. Un sistema intrincado es:   |   |                       |              |   | X |   |   |   |
| Comentario:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |
| 6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:  |   |                       |              |   |   | X |   |   |
| Comentario:  |   |                       |              |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 31. Según el autor en la América Latina subsiste:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>II. DIMENSIÓN 2 Nivel inferencial</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número "1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como el título para el primer párrafo y los números "2" y "3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 8. De las siguientes expresiones, elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 11. escoja entre las siguientes expresiones, el título más conveniente para el fragmento:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| 25. Una conclusión adecuada sería:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 7. En su hoja de respuestas, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 9. En relación con el medio, Anabuari representaba:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 12. Sangama era un personaje proveniente de:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 13. El primer grupo de sustancias se refiere a :   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 14. Este fragmento versa sobre:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 16. Un cancerígeno se refiere a:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 17. Según el autor, existe:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque: |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 21. Para el autor, la cultura peruana significa:                   |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 22. La polinización de la colectividad nacional se refiere a:      |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 23. La idea central del texto versa sobre:                         |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 24. El estudio de las especies ha sido realizado por:              |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 27. El renaco es una planta que crece especialmente en:            |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 28. Este fragmento versa sobre:                                    |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |
| Comentario:  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| 29. El renaco es una planta cuya propiedad es:                     |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |

|  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|
| 26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento                      |   |   |   |   |   |  |   |  | X |
| Comentario:  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| 30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:  |   |   |   |   |   |  |   |  | X |
| Comentario:  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| 33. En su opinión, cuál sería el mejor título para el fragmento:                                   |   |   |   |   |   |  | X |  |   |
| Comentario:  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| 34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:           |   |   |   |   |   |  | X |  |   |
| Comentario:  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| <b>VALORACIÓN GLOBAL:</b>  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |
| ¿Las preguntas de opción múltiple está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |   |  |   |
| Comentario:  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |

EXPERTOS:

Mg.....  
.....

Mg.....  
.....

Dr. Dr. JESÚS LEONARDO HERNÁNDEZ 

**ANEXO 05**

**PRUEBA DE CONFIABILIDAD**

| <b>Estadísticos de fiabilidad</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | N de elementos |
| ,736                              | 33             |

ANEXO 06

Resultados del Pre test aplicado a los estudiantes del Tercer Grado “A”

Institución Educativa: “Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis

Grado: Tercero Sección: “A” Fecha: 25/03/14

Docente: Carlos Rober HUACANCA MORALES.

| N° | Apellidos y nombres                    | RESULTADOS PRE TEST |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|--|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |  | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |    |    |    |
| 1  | AGAMA SIFUENTES, Fiorela Yesica        | 1                   | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 10 |
| 2  | BRITO ARANDA, Yezenia Doris            | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 15 |    |
| 3  | BRITO CASTILLO, Jhon Manuel            | 1                   | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 12 |    |    |
| 4  | CARBAJAL VILLAFRANCA, Jherisson Alonso | 1                   | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 17 |    |
| 5  | CERNA AGUIRRE, Jesus Alexander         | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 18 |    |
| 6  | CERNA CORSINO, Rolando                 | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 14 |    |    |
| 7  | DAMAZO MELGAREJO, David Mauro          | 1                   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 10 |    |
| 8  | DURAND CARBAJAL, Milena Margarita      | 1                   | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 17 |    |
| 9  | EGUSQUIZA LOPEZ, Cleshman John         | 1                   | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 7  |    |
| 10 | ERAZO BAZAN, Jackelyn Michell          | 1                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 14 |    |
| 11 | ESCUDERO ARAOZ, Anayely Fiorela        | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 15 |    |
| 12 | ESPINOZA RIOS, Jaime Miqueas           | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 21 |    |    |
| 13 | FAUSTINO MEZA, Margarita Fátima        | 1                   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 16 |    |
| 14 | GASPAR CAJAHUAMAN, Sheylick            | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 26 |    |    |
| 15 | GOMEZ CHAVEZ, Marilia Nathaly          | 1                   | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 17 |    |
| 16 | GOMEZ MORALES, Claudia Elena           | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 15 |    |
| 17 | GONZALES JULCA, Graciela Esmeralda     | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 13 |    |    |
| 18 | GONI PAULINO, Cinthia Marisol          | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 19 |    |    |
| 19 | HUERTA MEGO, Lucia Merlinda            | 1                   | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 23 |    |    |
| 20 | JARA ARAOZ, Ronaldino Percy            | 1                   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 18 |    |    |
| 21 | JULCA CERNA, Ronald                    | 1                   | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 11 |    |    |
| 22 | JULCA EUSTAQUIO, Lorenzo Daniel        | 1                   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 11 |    |    |
| 23 | JULCA FLORES, Robinson Mauro           | 1                   | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 12 |    |
| 24 | JULCA MINAYA, Carlos Armando           | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 9  |    |    |
| 25 | LEYVA AYALA, Maria Del Pilar           | 1                   | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 12 |    |    |
| 26 | LOPEZ BRAVO, Jairo Julian              | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 8  |    |    |
| 27 | MELGAREJO LEYVA, Lizet                 | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 15 |    |    |
| 28 | MONZON FIGUEROA, Leticia Dayana        | 1                   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 20 |    |    |
| 29 | PRINCIPE CALLIRGOS, Nathaly Mercedes   | 1                   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 19 |    |    |
| 30 | ROCA FALCON, Caterine Laura            | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 19 |    |    |
| 31 | SANCHEZ MARINO, Julia Ana              | 1                   | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 10 |    |    |
| 32 | SIFUENTES GASPAR, Yezenia Daniela      | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 10 |    |    |
| 33 | TARAZONA MAYO, Noemi Ruth              | 1                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 9  |    |    |
| 34 | VASQUEZ CASTILLEJO, Alvaro Junior      | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 13 |    |    |
| 35 | VIDAL BAUTISTA, Simon Gabriel          | 1                   | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 18 |    |    |

# SESIONES Y MATERIALES



**FASE: PRESENCIAL**

**AUTOR: Bach. Carlos Rober HUACANCA MORALES**

**Abril – Mayo 2014**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 01**


**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash
- 1.2 Grado y sección : 3° “A”
- 1.3 Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.
- 1.4 Fecha : 01/04/2014
- 1.5 Duración : 90 minutos

**II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento  | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento           |
|--|---|--|--|-----------------------|
| Reconocer la información del texto utilizando la memoria | Comprensión de textos informativos.<br>- “Saber que se puede”<br>- La música en la historia | Muestra interés en la lectura de textos. | Identifica hechos específicos del texto en el texto propuesto. | Prueba de desarrollo. |

**III. Aprendizaje esperado:** Reconocer la información del texto utilizando la memoria.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje  |                     | Recursos  | Tiempo |
|---------|---|---------------------|---|--------|
| Inicio  | <p>El docente muestra a los estudiantes la siguiente imagen.</p>  <p>Se cuestiona a los estudiantes:<br/>                     - ¿A Quién vemos? ¿Saben que significa el término discapacidad?<br/>                     - ¿Crees que en nuestro país las personas con discapacidades diferentes son bien tratadas?<br/>                     - ¿Qué acciones inmediatas crees que pueden realizarse a favor de esas personas?<br/>                     - ¿Conoce algún discapacitado en el pueblo?<br/>                     - ¿Conoce la Casa San Danielito de la Parroquia de San Luis?</p> | Antes de la lectura | Cartel con imagen.<br><br>- Pizarra<br><br>- Plumones                     | 15     |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos el texto “Saber que se puede” Texto adaptado de Claudio Chaparro (Anexo 1) para que lo lean:</li> <li>➤ Se le pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, y se les pide que justifiquen porque es ese tipo de texto.</li> <li>➤ El docente menciona el tipo de texto y explica el por qué.</li> <li>➤ Elabora una ficha sobre Julio César utilizando los siguientes datos incluidos en el mismo texto.</li> <li>➤ Se le pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas referidas al contenido del texto y que luego las compartan:</li> </ul>                      | Durante             | Fotocopias<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45     |

|        |  |         |   |    |
|--------|--|---------|---|----|
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 2)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul> | Después | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas | 30 |
|--------|--|---------|---|----|

#### IV. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

#### SABER QUE SE PUEDE

##### (Texto informativo)

A sus once añitos, Julio César lo tiene muy bien aprendido: la inesperada parálisis cerebral no podrá detener nunca los ímpetus de su inquieto corazón. Y entonces, a su manera, se esfuerza por vivir y por sostener la esperanza de una familia. En medio de la adversidad propia de una dura dolencia, él ha aprendido también a reír, a jugar y a tratar de ser uno más entre los niños de su edad.

Julio César es la imagen de la lucha e ilusión de cualquier niño con capacidades diferentes por sobreponerse a los impedimentos. Pero es también un mensaje sobre la urgente necesidad de inclusión de la que aún no nos damos cuenta en el Perú.

Son las diez y media de la mañana del martes 11. En el patio del colegio nacional Juana Alarco de Dammert, ubicado en el centro de Lima, el alboroto anuncia que ha llegado la hora de recreo.

Sentado en la silla de ruedas, Julio César luce feliz. La parálisis cerebral lo capturó apenas a los dos días de nacido. Pero él, junto con sus compañeritos de clase, sigue inventado maneras de abrir brechas al infortunio. Lo suyo no es grado de primaria. Y lo hace en una escuela normal. Tiene dificultades con su capacidad motora, pero capta las clases igual que los demás niños y realiza las mismas tareas. En el salón, una fisioterapeuta lo acompaña permanentemente. Lo guía, lo ayuda a esforzarse. Y Julio César responde.

“El observa y capta todo – asegura Patricia, la fisioterapeuta -. Me avisa cuando no entiende algo, me lo pide con un sonido, con un gesto. A mí me llama por mi nombre y me dice varias palabras. Su cerebro funciona de manera normal. Y sus avances, desde primer grado han sido enormes”.

“Nos emocionó a todos”

Alfredo Gamarra, padre de Julio César, cuenta que él y su esposa Amparo Rojas se percataron de que los movimientos de su hijo no eran normales recién a los seis meses de nacido.

“Nació bien, pero en la clínica no le aspiraron el líquido amniótico que tragó. Tuvo infección y fiebre alta y una posterior convulsión afectó a sus neuronas. Eso derivó en la parálisis cerebral. Solo tenía dos días de nacido”, señala Alfredo.

A decir de Karina, profesora de Julio César el año pasado, “él es un niño aparentemente impedido, pero emocional e intelectualmente más normal que cualquier estudiante de su aula”.

Karina admite que la experiencia ha sido fructífera. “Aprendí de su ternura, de su fuerza de voluntad. Y le exigí porque sabía que podía responder. Por ejemplo, no quería levantar el brazo para pedir ir al baño. Y luego de varios meses lo hizo”, cuenta.

Una vez, mientras hacían lectura oral, Julio César miró a su profesora como diciendo “yo también quiero leer”. Ella entonces, accedió. Con toda su dificultad, emitiendo sonidos, Julio César leyó. “Seguía el ritmo de la lectura. Nos emocionamos y todo en el aula terminamos llorando”, revela.

Incluso en algún momento lo colocó en la cabeza un puntero láser y Julio César señaló correctamente en la pizarra las respuestas de multiplicación.

Un entorno que ayuda.

Según Lucrecia, subdirectora del colegio, el avance del niño es admirable. “Nosotros recibimos el asesoramiento del colegio especial San Bartolomé. Ahora Julio César se sienta en una silla normal. Estar con los demás niños que le conversan, lo pasean y lo tratan bien le ha ayudado mucho”, asegura.

Mientras tanto, Julio César regresa a su aula. Recreo ya pasó. Y se afana en responder a las preguntas. Lo que hace con un movimiento de cabeza, con un sí esforzado y emotivo, con una sonrisa que no lo abandona nunca.

“Hace cuatros años lo llevamos a Cuba – dice Alfredo, quien mantiene a sus tres hijos con un negocio de playa de estacionamiento -. El diagnóstico nos costó como siete mil dólares. No tenemos los recursos. Pero quisiera regresar allá porque ahí el tratamiento es adecuado, algo que acá lamentablemente no sucede”.

Julio César no sabe si regresará a Cuba. Pero por ahora es muy feliz. Y quiere serlo siempre, más allá de cualquier dolencia. Tal vez no lo diga con palabras, pero sí con su dulce mirada, con su alma, con su corazón. Y no hay quien pueda detener ese su inquieto corazón.

Claudio Chaparro  
(Texto adaptado)



### Prueba de desarrollo 1

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

#### El águila y la zorra

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;

¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

“Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo”.

#### PREGUNTAS:

1. ¿Quiénes decidieron de vivir armoniosamente en la vida?
2. ¿Por qué se sintió descontenta la zorra?
3. ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 02


### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 08/04/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento                      | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento           |
|--|-----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Identificar el concepto de los términos desconocidos | Comprensión de textos narrativos: | Muestra interés en la lectura de textos. | Extrae de un texto las palabras desconocidas y busca su significado para contextualizarlo en el texto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Definir el significado de las palabras.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje   |         | Recursos   | Tiempo |
|---------|--|---------|--|--------|
| Inicio  | <p>Los estudiantes observan el video.<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2ccPSniApg">http://www.youtube.com/watch?v=2ccPSniApg</a><br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2ccPSniApg">http://www.youtube.com/watch?v=2ccPSniApg</a><br/>                     Se pregunta a los estudiantes:<br/>                     ¿Es importante el video que acabamos de observar?<br/>                     ¿De qué trataba el video?<br/>                     ¿Para cada palabra tiene lo opuesto?<br/>                     ¿En nuestros diálogos diarios utilizamos los antónimos?</p> | Antes   | Cartel con imagen.<br><br>- Pizarra<br><br>- Plumones                                    | 15     |
| Proceso | <p>➤ El docente dialoga entrega en digital a los estudiantes sobre la clasificación de palabras: HOMONIMIAS, PARONIMIAS SINONIMIAS Y ANTONIMIAS.</p>  <p>➤ Cada estudiante en su casa lee los textos propuestos. (Anexo N° 1)<br/>                     ➤ Clasifican las palabras en un cuadro.<br/>                     ➤ Reconocen las palabras sinónimas y antónimas.</p>   | Durante | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45     |

|        |   |         |   |    |
|--------|---|---------|---|----|
| Salida | - Realizan en forma individual los ejercicios de aplicación.<br>(Anexo 3) | Después | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas | 30 |
|--------|---|---------|---|----|

V. **Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

### HOMONIMIA

Son aquellas que suenan igual pero cuyos significados son diferentes.

- Ejemplo:**
- Luna - Luna
  - Vaca - Vaca

A su vez, las palabras Homónimas se clasifican en dos grupos:

- **HOMÓGRAFAS.-** Son las palabras que se escriben y suenan igual pero tienen significados totalmente diferentes. Ejemplo:
  - Este libro **vale** 50 000 soles.
  - Tengo un **vale** de descuento.
- **HOMÓFONAS.-** Son palabras que se pronuncian igual pero su escritura es parecida, y cuyo significado es diferente.
  - **Tuvo** un accidente.
  - Es un **tubo** de acero.

| HOMONIMIA    | TIPOS      |
|--------------|------------|
| SUENAN IGUAL | HOMÓGRAFAS |
|              | HOMÓFONAS  |

**Escribe el significado de las palabras siguientes:**

Botar: \_\_\_\_\_  
Votar: \_\_\_\_\_

Sabia: \_\_\_\_\_  
Savia: \_\_\_\_\_

Ola: \_\_\_\_\_  
Hola: \_\_\_\_\_

Hato: \_\_\_\_\_  
Ato: \_\_\_\_\_

I. Completa las oraciones que van a continuación en el formulario colocando la palabra que falta. Elige entre las dos del cuadro.

Grabar – Gravar

- El escultor ( \_\_\_\_\_ ) su nombre en el pie de la estatua.
- El gobierno ( \_\_\_\_\_ ) el consumo de tabaco.
- ( \_\_\_\_\_ ) mi nombre en esta medalla.
- Van a ( \_\_\_\_\_ ) otra versión de esta sinfonía.

II. Completa los espacios en blanco del siguiente texto, escogiendo los términos adecuados de las palabras que van en el recuadro.

callado – grabada – arroyo – cima – errar – abrazada – cebo – rayada – casarlo – halla – incipiente – bayas – gravada – cazarlo – rallada – sima – abrasaba – osaba – cayado – vayas – hozaba – sebo – haya – insipiente – herrar – arrollo.

Al atardecer, cansado de..... por el bosque en busca de su presa, el cazador avanzaba apoyándose en un viejo .....de pastor con el fin de recoger algunas.....con que alimentarse. De pronto se detuvo súbitamente... A pocos metros de él, un jabalí .....al pie de su árbol, alerta a cualquier ruido a su alrededor, el hombre se preguntó si el animal encontraría el ..... que le permitiría .....

En su mente estaba ..... aquella tarde en que, en medio de la exuberante vegetación de la selva, bajo un sol que ..... había divisado la piel ..... de un tigre que se aprestaba a beber en un ..... cuyas aguas descendían hacia una profunda ..... De improviso, el animal había retrocedido al ver el brillo metálico del cepo puesto allí por el cazador y éste había perdido la codiciada presa.

Ojalá el jabalí no.....notado mi presencia -se dijo- y se ocultó entre los arbustos aprovechando la.....oscuridad del crepúsculo.

**SINÓNIMOS**

I. Lee el siguiente texto y vuélvelo a redactar, reemplazando las palabras en negrita por sinónimos.

Todos los días se \_\_\_\_\_  
**entregaba** en cuerpo y \_\_\_\_\_  
 alma a su **noble** labor: \_\_\_\_\_  
**enseñar** en un colegio. \_\_\_\_\_  
 Nada \_\_\_\_\_ parecía \_\_\_\_\_  
**perturbarlo**. Sin embargo \_\_\_\_\_  
 esto cambio. Una **carta** \_\_\_\_\_  
 fue la causa de su **desdicha**: \_\_\_\_\_  
 Su padre había **muerto**. \_\_\_\_\_

**ANTÓNIMOS**

➤ Hallar un antónimo para la palabra en negrita.

1. El gobernador fue acusado de **arbitrario**. \_\_\_\_\_
2. Un hombre **juicioso** es de fiar. \_\_\_\_\_
3. Se comprobó que el documento era **verídico**. \_\_\_\_\_
4. Existen disputas con el país **colindante**. \_\_\_\_\_
5. Era famoso por su **erudición**. \_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 15/04/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad                             | Conocimiento                      | Actitud                                  | Indicadores   | Instrumento           |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------------|
| Identificar el tema central del texto | Comprensión de textos narrativos: | Muestra interés en la lectura de textos. | Diferencia en el texto la idea principal con las ideas secundarias. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Identifica las ideas principales y secundarias en un texto.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje   |         | Recursos  | Tiempo |
|---------|--|---------|---|--------|
| Inicio  | <p>Los estudiantes observan una imagen.</p> <p>A través de lluvia de ideas los estudiantes responden las siguientes preguntas.<br/>                     ¿Qué les hace pensar los dos jóvenes?<br/>                     ¿Qué creen que está pasando con estos dos jóvenes?<br/>                     ¿Cuál es la conversación que hay entre ellos?<br/>                     De acuerdo con la conversación. ¿El dinero será más importante para ser feliz?</p> | Antes   | Cartel con imagen.<br><br>- Pizarra<br><br>- Plumones | 15     |
| Proceso | <p>El docente y los estudiantes dialogan sobre la idea principal de un texto, a través de dos ejemplos.</p> <p>Seguidamente se les entrega dos textos para que lean e identifiquen las ideas principales.</p> <p>Ordenan las palabras y escriben un mensaje coherente.</p> <p>Señalan entre las alternativas la idea principal.</p>  | Durante | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros            | 45     |

|               |  |                |  |           |
|---------------|--|----------------|--|-----------|
|               | <p>➤ Los estudiantes observan la siguiente imagen:</p>  <p>Los reciben el texto para que lean y marquen la alternativa correcta (Anexo 2)</p> <p>Enumeran las oraciones. Luego, marcan la alternativa que contenga ideas secundarias.</p> |                | <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>            |           |
| <p>Salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la práctica calificada(Anexo 3)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | <p>Después</p> | <p>Textos de Lectura.</p> <p>Fotocopia con preguntas</p> | <p>30</p> |

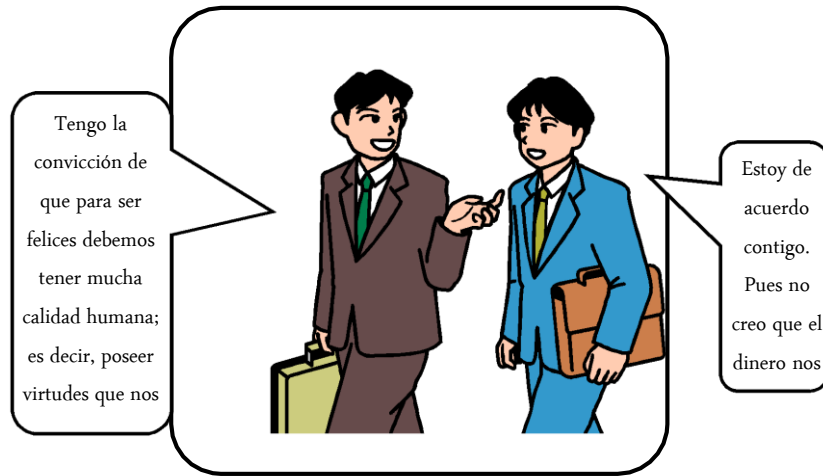
**IV. Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

# Las Ideas Principales

## OBSERVA



## CONTESTA

- 1) ¿Consideras que el dinero es indispensable para ser feliz?

---

- 2) ¿Cuál es la idea más importante en el diálogo de los personajes?

---

### ► ¿CUÁL ES LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO?

Un texto está constituido por un conjunto de palabras, estas expresan ideas. Cada texto suele contener una idea más importante, la que nos dice todo de manera muy sintética. Esta se constituye como la idea principal; sin ella,

---

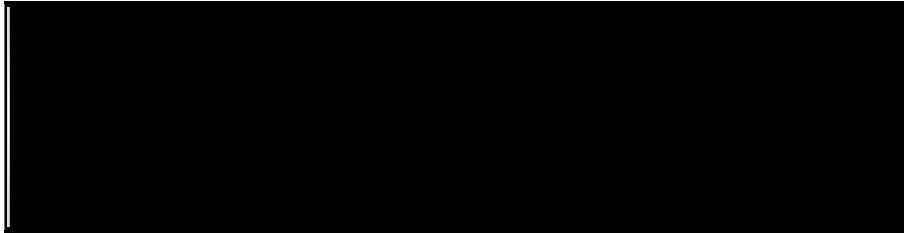
Lee el siguiente ejemplo con atención:



*En este texto la idea principal está expresada en la última oración; el petróleo es un recurso muy valioso para el ser humano.*

Algunas veces, la idea principal se encuentra al inicio del texto. En este caso las demás ideas desarrollan o explican lo que dice la primera.

Observa el siguiente ejemplo:



Otras veces, la idea principal no está expresada literalmente en el texto. En estos casos es necesario elaborarla con nuestras propias palabras:

**1) Lee el texto con atención.**

En el seno de la colmena las abejas constituyen familias muy bien organizadas. Cada miembro de esta sociedad familiar cumple instintivamente con su trabajo: las obreras recorren los campos buscando flores para recolectar de ellas al polen y el néctar, producen cera y cuidan de las jóvenes larvas, alimentan a su reina y hacen de guardianes de la colmena. Los machos o zánganos fecundan a las reinas y después de esto mueren. Una vez que la reina ha sido fecundada vuelve a su panal donde pondrá huevos durante toda su vida. Cuando el panal ya no tiene espacio para más abejas, la reina se va a fundar una nueva colonia.

Ordena las palabras y escribe un mensaje coherente.

organizadas    muy    las    bien  
constituyen    abejas    familias

▪

trabajo    cumple    cada    con  
miembro    su    familia    de    esta

▪

campos    obreras    abejas  
recorren    los    las



1) **Lee y extrae la idea principal del texto.**

Es sabido que el agua cumple un papel sumamente importante en la agricultura. De ella también depende una buena cosecha. Gracias al agua, los jardines producen hierba fresca, agradables frutales, y hermosas flores.

Sin el agua, el hombre no podría asearse, no aplacarí su sed, tampoco podría preparar sus alimentos. Los animales no sobrevivirían si llegara a faltar este líquido elemento. El agua es, pues, muy indispensable para la vida.

Idea principal

2) **Lee atentamente el texto y marca la alternativa que exprese la idea principal:**

El consumo del cigarro trae consigo enfermedades al corazón. Muchas personas han muerto de cáncer a los pulmones debido al abuso del tabaco. Ese también hace que los dientes se tornean de color amarillento y otorga mal aliento al que lo consumo.

- a) El cigarrillo mancha los dientes.
- b) El consumo del tabaco provoca la muerte.
- c) El fumar tiene consecuencias nocivas para la salud.
- d) El cáncer es provocado por el cigarrillo.

1) **Lee el texto y marca sólo las alternativas que se constituyan como ideas secundarias.**

Mientras que los mamíferos y todos los vertebrados poseen sangre roja coloreada por la hemoglobina, los moluscos tienen sangre azul. Aunque la sangre de estos animales es, en todos sus aspectos, comparable a la de los vertebrados. En estos, la hemoglobina roja contiene hierro, la cual es sustancial a su naturaleza.

La hemoglobina es muy importante en la vida de estos, ya que actúa como un pigmento respiratorio; sin ella, su vida sería imposible. Por su parte, los moluscos tienen también un pigmento respiratorio relacionado a la hemoglobina, pero de color azul: la hemocianina.

- Los moluscos tienen sangre azul.
- La sangre de los moluscos es comparable a la de los vertebrados.
- La hemoglobina roja de los vertebrados contiene hierro el cual es sustancial a su naturaleza.
- La hemoglobina juega un papel de importancia capital en la vida de los animales vertebrados.
- La hemoglobina actúa como un pigmento respiratorio.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 22/04/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento  | Actitud                                  | Indicadores   | Instrumento           |
|---|---|--|---|-----------------------|
| Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes | Comprensión de textos. (Párrafos, Oraciones Frases) | Muestra interés en la lectura de textos. | Identificar las partes de un fragmento en el texto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Identifica e interpreta enunciados del texto.

| Fases  | Estrategias de aprendizaje  |                     | Recursos  | Tiempo |
|--------|---|---------------------|---|--------|
| Inicio | <p>Los estudiantes observan el video sobre el RACISMO.<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RK2CUYwhmS4">http://www.youtube.com/watch?v=RK2CUYwhmS4</a><br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zvCqzjm0-Kg#t=17">http://www.youtube.com/watch?v=zvCqzjm0-Kg#t=17</a></p> <p>Se cuestiona a los estudiantes:<br/>                     ¿Qué les hace pensar la imagen? ¿Todos somos iguales físicamente en el mundo?<br/>                     ¿Alguna vez has sido discriminado por los demás? ¿Sabes en qué consiste el racismo?<br/>                     ¿Has observado comportamientos racistas en tu entorno?<br/>                     Menciona casos que de racismo que conozcas. ¿Crees justificables esos comportamientos?</p> | Antes de la lectura | <p>Multimedia<br/>                     Computadora<br/>                     - Pizarra<br/>                     - Plumones</p> | 15     |

|         |  |                       |  |    |
|---------|--|-----------------------|--|----|
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos el texto “Papá, ¿Qué es el racismo?” Texto adaptado de Tahar Ben Jelloun (Anexo 1) para que lo lean:</li> <li>➤ Se le pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, y se les pide que justifiquen porque es ese tipo de texto.</li> <li>➤ El docente menciona el tipo de texto y explica el por qué.</li> <li>➤ Se le pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas referidas al contenido del texto y que luego las compartan:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subraya las ideas más importantes de cada párrafo y, a medida que avances con la lectura, coloca al margen palabras clave, a manera de pistas.</li> <li>2. Subraya la idea principal en cada párrafo y sintetiza en una nota al margen.</li> <li>3. Relaciona los hechos mencionados con la realidad cotidiana.</li> </ol> </li> </ul> | Durante la lectura    | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45 |
| Salida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 2)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas  | 30 |

## VI. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

### PAPÁ, ¿QUÉ ES EL RACISMO? (Texto argumentativo)

Trataré de explicártelo. Es un comportamiento bastante extendido y común en todas las sociedades. Desgraciadamente, para mucha gente, este fenómeno no es importante. Consiste en desconfiar de las personas con características físicas y culturales distintas de las nuestras, en incluso también en despreciarlas. En general, el hombre tiende a desconfiar de los que son diferentes de él; de los extranjeros, por ejemplo. Es una actitud tan antigua como el ser humano. Es universal. Afecta a todo el mundo.

Pero te aclaro algo. Sí, el ser humano necesita sentirse **resguardado**, seguro. No le gusta demasiado que destruyan sus creencias y sus dudas. Tiende a desconfiar de lo nuevo. A menudo siente miedo de lo que desconoce. Teme a la oscuridad porque no ve qué ocurre cuando las luces están apagadas. Se siente indefenso ante lo desconocido. Se imagina cosas horribles que no corresponden a la realidad. Sin embargo, a veces nada justifica su miedo y, de todas maneras, lo siente. Por mucho que intentar razonar, reacciona como si existiese una amenaza real. Eso sucede en el caso del racismo. No es un comportamiento justo ni razonable.

El racista muchas veces quiere echar al extranjero de su tierra, incluso si no se siente amenazado, simplemente porque no le gusta. Y para disculpar su actitud de rechazo inventa las excusas que más le convienen. A veces recurre a la ciencia, pero esta nunca ha justificado el racismo; entonces pone en boca de la ciencia cualquier tontería, porque pretende que le suministre pruebas sólidas e **irrefutables** de que están en lo cierto. El racismo no tiene ninguna base científica, aunque se ha intentado históricamente formularla para discriminar a los otros.

El racista está convencido o trata de convencer a los demás de que existen distintas **razas** humanas en el mundo, y que el extranjero pertenece a otra raza que él considera inferior. Pero se equivoca, entre las personas solo existe una raza, que es la especie humana, por oposición a la raza animal. Las diferencias son enormes entre las especies animales; por ejemplo, entre la canina y la bovina, y también dentro de la misma especie, como la canina, donde las variedades son importantes. Entre un pastor alemán y un teckel se pueden distinguir unas razas bien determinadas, pero en la especie humana es imposible, porque un ser humano es igual a otro ser humano.

Te repito, la palabra raza no debe utilizarse para referirse a la diversidad humana. Ese concepto no tiene base científica. Ha sido utilizado para exagerar los efectos de las diferencias aparentes, es decir, físicas. No nos debemos basar en tales diferencias, como el color de la piel, la estatura, las facciones de la cara, para dividir a la humanidad en grupos superiores o inferiores. No debemos creer – ni pretender que los demás creen – que solo por ser blanco se tiene más cualidades que otros. Por la venas de todos los hombres y mujeres del planeta corre sangre del mismo color, independientemente de que su piel sea rosa, blanca, negra, marrón o amarilla.

Cada ser humano es único. No encontrarás en todo el mundo dos seres absolutamente idénticos. Ni siquiera los hermanos gemelos. La particularidad del ser humano reside en ser portador de una identidad que solo se define a él. Es singular e insustituible. ¿Se puede, por supuesto, reemplazar a un funcionario por otro, pero reproducirlo exactamente es imposible! Cada uno de nosotros puede decir: “No soy como los demás”, y tendrá razón. Decir “soy único” no significa “soy el mejor”, sino simplemente que cada ser humano es singular, es decir, cada rostro es único e **inimitable**.

El racista comete un error, y se daría cuenta de ello si se quisiera tomar la molestia y ser lo suficientemente valiente como para plantearse todas las preguntas: ¿Soy superior a los demás? ¿Es verdad que pertenezco a un grupo que es mejor que otro? ¿Existen grupos inferiores al mío? Y si existen, ¿en nombre de qué o de quién debo combatirlos? ¿Acaso una diferencia física implica una diferencia de inteligencia? Por decirlo de otro modo: ¿soy más inteligente por tener la piel de un color o de otro? Pero el racista es un cobarde y no se atreve a hacerse esas interrogantes.

Al racismo no le gusta la libertad, le asusta. Le tiene miedo, al igual que le asusta la diferencia. La única libertad que le gusta es la suya, la que la permite hacer lo que se le **antoje**, juzgar a los demás y atreverse a despreciarlos por el solo hecho de ser diferentes. Cuando uno se libra de las ideas racistas, ya está en camino a la libertad.

Tahar Ben Jelloun (Texto adaptado)

### LITERAL

1. Coloca las palabras que completen adecuadamente las oraciones de acuerdo con el contenido del texto.
  - a) El racista intenta convencer a los demás de que.....
  - b) La particularidad del ser humano reside en .....
  - c) El racismo es un ..... porque asusta.....
  
2. Subraya la frase que exprese la intención del autor.
  - a) Definir objetivamente el racismo.
  - b) Demostrar que el racismo es injustificable.
  - c) Provocar en el lector el desprecio por los racistas.
3. Señale si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:
  - a) Es inevitable que las personas sean racistas. ( )
  - b) Las diferencias físicas entre las personas justifican la discriminación. ( )
  - c) El racismo procede de la actitud de natural confianza hacia lo diferente.( )
  
4. Complete el siguiente cuadro, indicando cuáles serían las diferencias principales entre el racista y el que no lo es.

| Racista | No racista |
|---------|------------|
|         |            |
|         |            |
|         |            |

5. ¿Cuál es el sentido de las siguientes afirmaciones tomadas del texto?
  - a) Por las venas de todos los hombres y mujeres del planeta corre la sangre del mismo color, independientemente de que su piel sea rosa, blanca, negra, marrón o amarilla.
  - b) La particularidad del ser humano reside en ser portador de una identidad que solo define a él.
  - c) ¿Se puede, por su puesto, reemplazar a un funcionario por otro, pero reproducirlo exactamente es imposible!
  
6. ¿Las personas solo pueden ser racista frente a los extranjeros?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 05


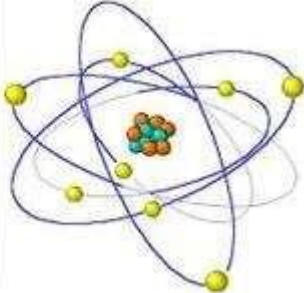
### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 29/04/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento   | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento          |
|--|--|--|--|----------------------|
| Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. | Comprensión de textos. (El autor y sus concepciones) | Muestra interés en la lectura de textos. | Interpreta lo que quiere decir el autor en un fragmento del texto. | Prueba de desarrollo |

### **III. Aprendizaje esperado:** Analiza el contexto de los hechos.

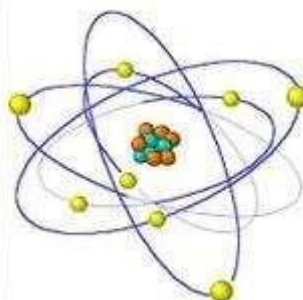
| Fases  | Estrategias de aprendizaje   | Recursos   | Tiempo |
|--------|--|--|--------|
| Inicio | <p>El docente muestra a los estudiantes la siguiente imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Se cuestiona a los estudiantes:<br/>                     ¿A quién vemos? ¿Lo reconocen?<br/>                     ¿Será un científico o un literato?<br/>                     ¿Cuál es su nacionalidad?<br/>                     ¿Conocen los aportes de Newton para la ciencia y la humanidad?</p> | <p>Cartel con imagen.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumones</p> | 15     |

|         |  |                       |  |    |
|---------|--|-----------------------|--|----|
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos el texto sobre una revista científica de Newton para que lean. (Anexo 1)</li> <li>➤ Se le pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, y se les pide que justifiquen porque es ese tipo de texto.</li> <li>➤ El docente menciona el tipo de texto y explica el por qué.</li> <li>➤ Se le pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas referidas al contenido del texto y que luego las compartan:</li> </ul> | Durante la lectura    | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45 |
| Salida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 2)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas  | 30 |

#### IV. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo



La Edad Media, generaciones de alquimistas habían tratado inútilmente de transformar los elementos naturales. Con la llegada de los primeros instrumentos de experimentación, que permitieron a los físicos bombardear los núcleos con partículas cargadas de energía, el viejo sueño de los alquimistas se hizo por fin realidad. En 1919, Rutherford observó, mientras bombardeaba con rayos alfa (núcleos de helio) el hidrógeno contenido en un cilindro, que la colisión de los núcleos con el hidrógeno liberaba protones transformando este elemento en oxígeno. Por primera vez en la historia se había logrado la transformación artificial de un elemento en otro. Aunque se había demostrado la posibilidad de producir una transformación nuclear de forma artificial, el objetivo que realmente perseguían los físicos era dividir literalmente el núcleo atómico y obtener así dos nuevos núcleos distintos del original. Esto es lo que se proponían conseguir Cockcroft y Walton. Ambos sabían que en determinadas condiciones, los protones eran capaces de penetrar en el núcleo atómico y desintegrarlo y diseñaron un dispositivo capaz de extraer los protones del hidrógeno y de lanzarlos a gran velocidad contra átomos de litio. El experimento fue un éxito. Por primera vez se había logrado la desintegración de un núcleo atómico en dos átomos de otro elemento con partículas sub-atómicas aceleradas artificialmente.

Revista científica Newton

**12. El proyecto de los alquimistas no fue posible ya que:**

- a) Se desconocían los aportes de científicos como el de Watson.
- b) Se desconocían los instrumentos de experimentación.
- c) Se había marginado la experimentación por causas religiosas.
- d) Se dudaba de los aportes que podría brindar la experimentación.
- e) La experimentación era utilizada en otros ámbitos científicos.

**13. El experimento de Cockcroft y Walton consistió en:**

- a) La desintegración del núcleo atómico del litio.
- b) El estudio de la posibilidad de la desintegración atómica.
- c) Transformar elementos naturales en artificiales.
- d) La variación de las leyes de la física moderna.
- e) Lanzar a gran velocidad los protones de hidrógeno.

**14. De la exposición textual se concluye que los estudios físicos son:**

- a) Inestables.
- b) Polémicos.
- c) Progresivos.
- d) Inciertos.
- e) Incuestionables.

**15. De no haber sido por los aportes de Rutherford.**

- a) Actualmente no se conocería la composición de los átomos.
- b) El progreso de la física sería significativamente menor.
- c) La división artificial del núcleo atómico hubiese demorado.
- d) Walton nunca hubiese podido aportar a la ciencia moderna.
- e) Los instrumentos de experimentación no serían tan desarrollados.



Hay un tipo de periodismo que tiende a ser melodramático, convirtiendo los eventos prosaicos en temas de novelas vulgares cuyo lenguaje es tan exagerado como sus argumentos. No pocas veces hemos encontrado joyas como la siguiente: Sin imaginar que en las entrañas de su mujer se había desarrollado un odio mortal, el marido continuaba todos los días con la misma ronda de siempre". Otra reprobable costumbre es la de construir interminables cadenas de frases que no tienen por qué unirse; pensando que mientras más se prolonga una oración, mayor es su elegancia, el periodista se explaya a su gusto y se olvida de que existen los puntos, dejando tan exhausto al pobre lector que, cuando termine, con un suspiro de alivio éste se preguntará: ¿Qué es lo que dijo? A través de los años, muchos miembros de la profesión han ido fabricando un vocabulario propio, tan poco relacionado con el cotidiano como el que usan los abogados para sus asuntos legales. Aunque estos tienen la excusa de que la redacción de sus documentos exige palabras muy exactas, ¿qué motivos tendrán los reporteros para desconectar al pueblo, si su meta es precisamente comunicarse con él?

LOZADA, Eduardo El periodismo

**1. Los abogados consideran que**

- a) El lenguaje periodístico no está a la altura de los lectores.
- b) El uso de un lenguaje especializado se justifica por el rigor de los conceptos.
- c) El periodismo ha imitado erróneamente el estilo de las publicaciones jurídicas.
- d) Toda profesión debe tener un vocabulario melodramático similar al periodístico.
- e) Las obras jurídicas están escritas en un lenguaje accesible para el gran público.

**2. Las interminables cadenas de frases no permiten**

- a) El uso adecuado de los puntos.
- b) Un estilo mucho más elegante.
- c) Elaborar un vocabulario especializado.
- d) La comprensión por parte del lector.
- e) Entender obras jurídicas y periodísticas.

**3. El autor lamenta que ciertos periodistas**

- a) Traten de dar sentido literario a eventos comunes y corrientes.
- b) Cuestionen el lenguaje especializado de los abogados.
- c) Estén preocupados por lograr un estilo elegante y conciso.
- d) distorsionen la información al utilizar frases extensas.
- e) Utilicen reiteradamente los signos de puntuación.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 06




### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 06/05/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento   | Actitud                                  | Indicadores                        | Instrumento           |
|---|--|--|------------------------------------|-----------------------|
| Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. | Comprensión de textos (Inferencia deductiva. Inferencia inductiva) | Muestra interés en la lectura de textos. | Interpreta el contenido del texto. | Prueba de desarrollo. |

**III. Aprendizaje esperado:** Interpreta un contenido y extrae una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos.

| Fases  | Estrategias de aprendizaje   | Recurso  | Tiempo |
|--------|--|--|--------|
| Inicio | <p>Los estudiantes observan un video e imágenes sobre las disciplinas deportivas olimpiadas 2008</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=aQFvUqS3oFM#t=43">http://www.youtube.com/watch?v=aQFvUqS3oFM#t=43</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Se pregunta a los estudiantes:<br/>                     ¿Cuál de las disciplinas deportivas te ha emocionado más? ¿Alguna vez has practicado ese deporte?<br/>                     ¿Cuándo se realizó la última Olimpiada? ¿Qué son las olimpiadas?<br/>                     ¿En qué País queda Beilling?, ¿Crees que los hechos que ocurren en las olimpiadas son de interés público?</p> | <p>Cartel con imagen.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumones</p> | 15     |



|         |  |                       |  |    |
|---------|--|-----------------------|--|----|
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos el texto “Después de las Olimpiadas de Beilling” Texto: Agencia de noticias de Xinhua para que lean (Anexo 1)</li> <li>➤ Se le pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de texto es el que han leído?</li> <li>➤ El docente menciona el tipo de texto.</li> <li>➤ Se le pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas referidas al contenido del texto y que luego las compartan:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el tema del texto?</li> <li>2. ¿Cuál es el propósito del texto?</li> <li>3. ¿Qué valores de los jóvenes chinos se destacan en el texto?</li> <li>4. ¿Por qué los jóvenes defendieron los Juegos frente a las protestas que se produjeron?</li> <li>5. Acerca de la actitud que mostraron los jóvenes chinos frente a los extranjeros que los visitaron durante las Olimpiadas, se puede afirmar que...</li> </ol> </li> </ul> | Durante la lectura    | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45 |
| Salida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 2)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas  | 30 |

#### IV. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

#### **DESPUES DE LAS OLIMPIADAS DE BEIJING 2008 (Texto informativo)**

##### *Juegos Olímpicos tendrán un impacto duradero en la generación de nido.*

Agencia Xinhua.- Cerca de la mitad de los jóvenes chinos coincidieron en que las recién concluidas Olimpiadas de Beijing fueron “importantes” para su vida y tendrán una influencia perdurable, de acuerdo con una encuesta realizada vía Internet.

Ha emergido incluso un nuevo término relacionada con los Juegos, utilizado para identificar a los jóvenes nacidos en los años 80 y 90, y que crecieron mientras el país se esforzaba para celebrar la gran cita deportiva: la Generación del Nido, nombre originario en el mote del Estado Nacional, donde se celebraron las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos y las competencias de atletismo, según un reportaje aparecido hoy lunes en el *diario de la Juventud de la China*.

“Esta expresión representa la autoconfianza, en amor por la paz, el patriotismo, la apertura y la hospitalidad”, indica el diario, que realizó anoche la encuesta en la página web Sina.com.cn, al concluir la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Beijing.

Entre los 3000 encuestados, el 44,4% expresó que los Juegos suponían una “importante experiencia para su vida”, mientras que un 43% consideró que la justa puso de manifiesto los éxitos logrados en los 30 años de reforma y el crecimiento económico de China, periodo que también definió a la generación joven.

“Ellos saben hablar otros idiomas, abren sus brazos a las personas sin importar su color de piel ni su raza, y son respetuosos y tolerantes tanto con la cultura occidental como con las tradiciones chinas”, destacó el comentarista de medios de XuXiang-ying, citado por el rotativo.

El grupo, con edades entre los 10 y los 29 años, ocupa cerca de un tercio de los 1300 millones de habitantes del país y forma la mayoría de su creciente población de internautas. Además, los jóvenes fueron fieles defensores de los Juegos Olímpicos frente a las propuestas que se registraron durante el relevo mundial de la antorcha olímpica.

A veces la gente les llama “príncipes” y “princesas”, ya que debido a la política de la planificación familiar, que limita la cantidad de hijos por familia a uno, los padres depositan todas sus esperanzas, amor y cuidado en ellos. Sin embargo, la encuesta dio a conocer aspectos más positivos de esta generación. Por ejemplo, al ser preguntados sobre qué suponía para ellos el término “Generación del Nido”, más de 55% eligió “la autoconfianza”, mientras que el 51,9% votó por “el amor por la paz”. Además, “la apertura”, “el patriotismo”, “la hospitalidad”, “el atreverse a soñar” y el “estar preparados para competir” representaron el 49,9; 48,4; 44,4; 44,1, y 44,1% respectivamente.

“Hemos nacido en un momento afortunado para poder presenciar el éxito de los Juegos Olímpicos y disfrutar de los logros alcanzados por nuestro país gracias a su reforma y apertura”, manifestó Wang Shanshan, de 24 años y habitante de la ciudad de Qingdao, una de las subseces olímpicas.

Además, según el sondeo, muchos de los encuestados apoyan los crecientes contactos del país con el resto del mundo.

Más del 44% contestó que el mundo debía aprender y conocer más sobre China, y el 26% prometió que realizaría sus propios esfuerzos para alcanzar dicho objetivo.

Por ejemplo, más de 13% expresó que prestaría mayor atención al estudio de las lenguas extranjeras después de las Olimpiadas.

Cerca de un tercio de las personas que diligenciaron la encuesta se mostraron de acuerdo con que el espíritu olímpico representa la equidad y la justicia, y dijeron que esto influenciaría a muchas personas en su actitud hacia la vida.

Agencia de noticias Xinhua.

LITERAL

**6. ¿Qué opinión general han despertado en los jóvenes chinos las últimas Olimpiadas?**

**7. ¿Con qué nombre se les conoce a los jóvenes chinos después de las Olimpiadas?**

**8. Ordena los sucesos según aparecen expuestos en la lectura.**

( ) Además, según el sondeo, muchos de los encuestados apoyan los crecientes contactos del país con el resto del mundo.

( ) Los jóvenes fueron fieles defensores de los Juegos frente a los protestas que se registraron durante el relevo mundial de la antorcha olímpica.

( ) Cerca de un tercio de las personas que diligenciaron la encuesta se mostraron de acuerdo con que el espíritu olímpico representa la equidad y la justicia.

( ) Entre los 3000 encuestados, el 44,4% expresó que los Juegos suponían una “importante experiencia para su vida”

**9. Determina a qué aluden en el texto las palabras resaltadas.**

Esta **expresión** representa la autoconfianza, el amor por la paz, el patriotismo.

- a) Encuesta
- b) Generación del Nido
- c) Olimpiada

Entre los 3000 **encuestados**, el 44,4% expresó que estos Juegos suponían una “importante experiencia para su vida”.

- a) Jóvenes chinos
- b) Periodistas
- c) Deportistas

Al ser preguntados sobre qué suponía para **ellos** el término “Generación del Nido”.

- a) Encuestados
- b) Jóvenes chinos
- c) deportistas

INFERENCIAL

**10. Determina el tema del texto.**

- a) La hospitalidad del pueblo Chino.
- b) La capacidad de organización del pueblo chino.
- c) El impacto de las Olimpiadas en los jóvenes chinos.
- d) El gran desarrollo económico alcanzado por el pueblo chino.

**11. Determina el propósito del texto.**

- a) Destacar los avances tecnológicos de China exhibidos durante las Olimpiadas.
- b) Informar acerca de los costosos preparativos de las Olimpiadas en China.
- c) Convencer al lector de que China es un país amante del deporte.
- d) Exponer la influencia que han ejercido las Olimpiadas en los jóvenes chinos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 07

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 13/05/2014  
 1.6. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento  | Actitud                                  | Indicadores   | Instrumento           |
|---|---|--|---|-----------------------|
| Identificar un título apropiado para el texto de lectura. | Comprensión de lectura.<br>Títulos temáticos<br>(Frases o palabras) | Muestra interés en la lectura de textos. | Establece un título para el texto de acuerdo al contenido | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Formula a partir de la idea central el título del texto o fragmento.

| Fases  | Estrategias de aprendizaje   |                     | Recurso  | Tiempo |
|--------|--|---------------------|--|--------|
| Inicio | <p>Los estudiantes observan el video sobre el lenguaje.</p> <p>.....</p> <p>Los estudiantes comparten las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo se comunica el hombre? ¿Cuál es el medio para relacionarse con los demás?</p> <p>¿Por qué el lenguaje es muy importante para el hombre? ¿El lenguaje es una herencia o una facultad innata al hombre?</p> <p>¿El lenguaje desarrolla la personalidad?</p> | Antes de la lectura | <p>Cartel con imagen.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumones</p> | 15     |

|         |  |                       |  |    |
|---------|--|-----------------------|--|----|
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos tres textos para lean en parejas. (Anexo 1, 2, 3)</li> <li>➤ El docente monitorea a cada pareja de estudiantes de acuerdo a las necesidades.</li> <li>➤ Los estudiantes subrayan la idea principal.</li> <li>➤ Reconocen las ideas secundarias.</li> <li>➤ Elaboran un resumen.</li> <li>➤ Finalmente colocan el título para cada texto propu</li> </ul> | Durante la lectura    | Fotocopias<br><br>Pizarra<br><br>Lapiceros<br><br>Resaltador<br><br>Fichas con preguntas | 45 |
| Salida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 4)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas  | 30 |

#### IV. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

##### TEXTO 1

Podemos observar cómo el lenguaje contribuye al desarrollo de la personalidad y es un vehículo de ajuste social. En primer lugar, es bien sabido que los individuos tienden a comportarse según lo que los demás piensan que son. Cuando las personas dan una impresión amigable para nosotros, nos consideran competentes e interesantes, tendemos a expresar estas cualidades en nuestra personalidad. Si somos tratados con respeto por otros, también nos consideramos respetables nosotros mismos. La conciencia de utilizar un lenguaje agradable y del cual no nos avergonzamos, contribuye materialmente al sentido del equilibrio, autoconfianza y autoaprecio. Un buen lenguaje, como la buena vestimenta puede hacer mucho por un individuo que quizás de otro modo estaría inclinado a rebajarse.

1. El título que mejor expresa las ideas del texto anterior será:
  - a) El ego
  - b) Reflejo de la personalidad
  - c) Cómo adquirir un lenguaje adecuado.
  - d) El uso del lenguaje y su influencia en el desarrollo de la personalidad.
  - e) Ajuste social y autorrespeto.

##### TEXTO 2

“El sueño de un colibacilo es crecer para después dividirse dando lugar a dos colibacilos”. Con frecuencia no se capta la increíble variedad de acontecimientos ocultos tras esta crónica frase de Francois Jacob. Efectivamente, aunque muy simple si lo comparamos con una célula de un organismo superior, un colibacilo tiene, al menos, varios miles de moléculas distintas, posee la notable propiedad de poder fabricar prácticamente todos sus componentes – azúcares, grasas, proteínas, ácidos nucleicos- a partir de nutrientes en general muy sencillas; de esta forma, un azúcar como la glucosa aporta energía y carburo orgánico, las sales amoniacaes, el nitrógeno, etc., toda esta transformación de moléculas simples en miles de moléculas distintas se realiza sin errores y con una notable eficacia. Las sustancias que aseguran este trabajo, fantástico por su precisión y eficacia, son las enzimas, verdaderas herramientas de la actividad celular.

Dado que las enzimas son productos naturales es comprensible la envidia de los químicos. De allí, el sueño a punto de convertirse en realidad: Fabricar enzimas artificiales de la misma eficacia y especialidad que los naturales.

1. El título más adecuado para el texto es:
  - a) La vida de los colibacilos.
  - b) La importancia de las enzimas artificiales.
  - c) El pensamiento filosófico de Francois Jacob.
  - d) La utilización de los productos naturales.
  - e) Los errores de la naturaleza.
  
2. El ejemplo de los colibacilos ha sido utilizado por el autor para mostrar que:
  - a) Los colibacilos son una fuente importante de enzimas.
  - b) Los colibacilos fabrican sus componentes gracias a las enzimas.
  - c) Francois Jacob era muy irónico.
  - d) Los químicos sueñan con los colibacilos.
  - e) Aun siendo simples, los colibacilos son precisos y eficaces.
  
3. Las enzimas permiten:
  - a) Producir moléculas distintas a partir de otras simples.
  - b) Crear dos colibacilos a partir de uno.
  - c) Acumular energía en forma de glucosa.
  - d) Transformar las células simples en organismos complejos.
  - e) Sintetizar productos naturales a partir de productos artificiales.
  
4. Señale las sustancias u organismos que poseen la propiedad de poder fabricar prácticamente todos sus componentes.
  - a) Los virus.
  - b) Las enzimas.
  - c) Los colibacilos.
  - d) Los fabricantes de enzimas artificiales.
  - e) Los químicos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL N° 08

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 20/05/2014  
 1.5. Duración : 90 minutos

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento                                       | Actitud                                  | Indicadores                           | Instrumento       |
|--|--|--|---------------------------------------|-------------------|
| Domina la habilidad general de comprensión lectora | Comprensión lectora con distintos tipos de textos. | Muestra interés en la lectura de textos. | Evaluación de los contenidos tratados | Evaluación mixta. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Desarrollo de la habilidad general en comprensión lectora.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje   |                     | Recurso  | Tiempo |
|---------|--|---------------------|--|--------|
| Inicio  | <p>El docente muestra a los estudiantes las siguientes imágenes.</p> <p>Se interroga a los estudiantes:<br/>                     ¿Qué tipo de música escuchas?<br/>                     ¿Desde cuándo crees que existe la música?<br/>                     ¿Qué función consideras que la música cumple en tu vida?</p>  | Antes de la lectura | Cartel con imagen.<br>- Pizarra<br>Plumones                              | 15     |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a los alumnos el texto “La música en la historia” Texto adaptado de Wilfredo Tarazona para que lo lean (Anexo 1)</li> <li>➤ Se le pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, y se les pide que justifiquen porque es ese tipo de texto.</li> <li>➤ Subrayan las ideas principales y escriben glosas al margen.</li> <li>➤ Identifican con las llaves las partes del texto: introducción, desarrollo y cierre.</li> <li>➤ Deduce el propósito del texto.</li> <li>➤ Se le pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas referidas al contenido del texto y que luego las compartan:</li> </ul> | Durante la lectura  | Fotocopias<br>Pizarra<br>Lapiceros<br>Resaltador<br>Fichas con preguntas | 45     |

|        |   |                       |   |    |
|--------|---|-----------------------|---|----|
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo )</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul> | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas | 30 |
|--------|---|-----------------------|---|----|

#### IV. Evaluación:

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

#### ANEXO 1

#### LA MUSICA EN LA HISTORIA

##### (Texto informativo)

Toda expresión cultural, indudablemente, transmite la forma en que el ser humano concibe la realidad en la que se encuentra, es decir, su cosmovisión. Ello se aprecia claramente en la música. La musicología y la etnomusicología han acudido a la historia para reconstruir los rastros que van dejando nuestras culturas y nuestros ancestros.

La etnomusicología estudia principalmente la música creada por los diversos étnicos y la musicología estudia la expresión de la música más seria o académica. Ambas disciplinas se han internado en la historia y han descubierto dos corrientes muy diferentes, pero que coinciden en todas las épocas: la música culta y la música popular.

La primera durante sus raíces en el carácter mítico y religioso que la música siempre ha tenido. Sus inicios se hallan en las invocaciones, los rezos y las frases que se han utilizado desde tiempos remotos para el culto religioso. Esta forma se ha conocido como música sacra.

La segunda surge con los cantos que acompañan las actividades cotidianas, como la agricultura, la caza, la pesca y las labores pastoriles. Sus textos expresan la manera de ver el mundo de la gente sencilla y lo que significa para ellos el trabajo. Esta es la mal llamada música profana.

Ambas se comienzan a plasmar poco a poco y han estado presentes, aunque con diferente preponderancia, en la vida de los pueblos, grandes o pequeños. Así, entre los egipcios, por ejemplo, la música estaba ligada a las actividades estrictamente religiosas. Con los griegos, sin embargo, adquirió otro sentido. Los griegos privilegiaban tanto el intelecto como el desarrollo físico; por eso la música estuvo presente en las olimpiadas. La música se hizo tan importante para los griegos que se llegó al punto de que cada pueblo tuviera sus propias expresiones musicales y sus propios temas. Precisamente, durante las olimpiadas se realizaban muestras de esta y otras artes. En esta época, la música se compenetró con otras expresiones artísticas, como el teatro, la danza y la poesía.

Con los romanos, la música adquirió otra característica. Estuvo fundamentalmente ligada a la guerra y a los elementos de la conquista. Por eso predominaron los instrumentos de viento y aquellos de registro fuerte, ya que tenían, ante todo, la función del anuncio. Los elementos más sutiles de la música eran delegados a las doncellas: la ira, el arpa y el canto eran estrictamente para las mujeres. La música era concebida desde un punto de vista masculino solamente cuando trataba de la música épica o de la música escrita para la guerra.

El cristianismo le otorgó también un papel fundamental a la música. San Ambrosio en el siglo IV hizo una recopilación de cantos en latín y logró con ello la unificación del idioma oficial y el religioso, ya que el latín era la lengua tanto del imperio romano como de la Iglesia. Con San Gregorio el Grande, se terminaron de unificar y determinar los códigos y pautas para la música en la Iglesia. Por lo tanto, lo que se cantaba en Roma se cantaba igual en cualquier otro sitio del mundo conocido entonces.

En estas circunstancias, la música llegó a tener una trascendencia universal. La forma difundida por la Iglesia era el canto gregoriano, que se caracterizaba por ser un canto llano escrito en latín y que era parte fundamental del rito católico. Este canto se asoció en adelante a la música sacra y, dada su formalidad y prestigio, dio lugar más adelante a la llamada música culta.

En la Edad Media aparecen los trovadores, los saltimbanquis y los juglares. Ellos expresaban a través de poemas que dejaban traslucir el pensamiento de la época. Los juglares cantaban las hazañas épicas de sus héroes y las aventuras de sus señores a través de rimas espontáneas en las que era fundamentalmente la narración, mientras que la melodía era solo un elemento que ayudaba a la improvisación. La música cumplió en esta época la función de transmisión y comunicación.

En el Renacimiento, la música adquirió otras dimensiones. Aquí aparece la ópera, y con ella, la síntesis de todas las artes. Luego llegó el Barroco y la música comenzó a diversificarse.

A través de este somero recorrido por algunas etapas históricas, hemos podido vislumbrar la importancia de la música como expresión cultural universal, presente siempre en la vida del ser humano con diversos fines: comunicar, emocionar, reflejar la cosmovisión de los pueblos o el sentir más personal de los individuos.

Wilfredo Tarazona (Texto adaptado)

#### LITERAL

1. Con ....., se terminaron de unificar y determinar los códigos y pautas para la música en la .....
2. En el texto se dice: “Ambas de comienzan a plasmar poco a poco”. La expresión “ambas” se refiere.
  - a) A la musicología y la etnomusicología.
  - b) A la música culta y la música popular.
  - c) A la musicología y la música culta.
  - d) A la música popular y la etnomusicología.
3. Ordena del 1 al 4 la siguiente información según aparece en el texto.
  - ( ) El cristianismo le da luego un papel fundamental a la música.
  - ( ) En Roma, la música era concebida desde un punto de vista masculino.
  - ( ) En Egipto, la música estaba ligada a las actividades religiosas.
  - ( ) En sus inicios, la música se utilizó para el culto religioso.

#### INFERENCIAL

4. Subraya la afirmación que no corresponde al texto.
  - a) La música popular se origina a partir de las actividades cotidianas.
  - b) La música expresa la forma de ver la vida de los pueblos.
  - c) La música culta es superior a la música popular.
  - d) La música romana estuvo ligada a la guerra.
5. A partir de la lectura del texto, se puede afirmar que:
  - a) La música es la actividad cultural de mayor importancia en la historia.
  - b) La música es la fuente en la que podemos encontrar diversas formas culturales e históricas de ver el mundo.
  - c) En la población egipcia, la música estuvo ligada a las olimpiadas.
  - d) Los trovadores, los saltimbanquis y los juglares eran músicos expertos.
6. Establece diferencias entre la música popular y la música culta.

| Música popular | Música culta |
|----------------|--------------|
|                |              |

7. ¿Qué papel jugó la música en el cristianismo?
8. ¿Por qué la música popular es tan importante como la culta?
9. El propósito del autor es:
  - a) Convencernos del valor de la música culta en la historia.
  - b) Entretenemos al abordar el tema de la música.
  - c) Informarnos sobre las expresiones musicales a través de la historia.

#### LA MAQUINA

##### (Texto narrativo)

La música estalló en sus oídos y Eduardo se incorporó asustado. Estiró la mano sobre su mesa de noche y cogió el teléfono. En la pantalla brillaba el número de Felipe. Levantó la tapa.

- ¡Lo logré! ¡Te dije que iba a funcionar!
- ¡Más despacio, que vas a despertar a toda la casa! ¿Qué hora es?
- ¡La hora que sea! ¡Lo que importa es que hice desaparecer a Mustafá y volví traerlo! ¿Te das cuenta de que eso significa? Lalo, ¿me escuchas?
- Te escucho.
- ¡Dije que logré desaparecer a Mustafá!
- Y también a mi sueño. ¿No podías haber esperado a que amaneciera?
- ¡Hice el descubrimiento del siglo y tú eres el primero en saberlo! ¡Y el único!

Oye, espera. No se vaya a ocurrir decírselo a nadie, ¿de acuerdo?

- De acuerdo. Si me dejas seguir durmiendo, paso a verte a las diez.

Apagó el teléfono sin esperar la respuesta. Todavía el sueño le pesaba en los párpados. En la cama de al lado, roncaba su hermano menor. Ese Felipe estaba cada día más loco. ¡Construir la máquina de la invisibilidad! Pero, bueno, iría a verlo al día siguiente.

La mamá de Felipe le entregó un sándwich en un plato y un vaso de leche.

- Haz que por lo menos coma esto – señaló la escalera - . No ha probado nada desde que llegó ayer del colegio.
- Ya sabe cómo es de obsesivo – la tranquilizó - . No se preocupe, no se morirá de hambre.



En la azotea lo recibió el conocido desorden de los aparatos inservibles que Felipe recolectaba y de los que extraña piezas para sus “experimentos”. Un tímido sol de invierno trataba de abrirse paso a través de las nubes y a lo lejos se divisaban los automóviles de la avenida.

Eduardo se dirigió a la habitación de servicio que Felipe llamaba pomposamente “laboratorio”. Toda la puerta y, como su amigo no contestaba, la abrió. En esquinas opuestas, sobre unos taburetes improvisados con ladrillos, titilaban en silencio las luces rojas y azules de dos artefactos de forma indefinida, repletos de cables y rematados en antenas de plato. Felipe, sencillamente, no estaba.

Eduardo tomó asiento en la única y desvencijada silla. Felipe tenía que haber salido, quizás al baño, aunque resultaba extraño que su madre no se hubiera percatado de ello. Un olor como de cabellos quemados llenaba la habitación. La mesa era un desorden de herramientas, alambres, alternadores, baterías y unas hojas con diseños y diagramas que Eduardo no se dio el trabajo de examinar.

- He llevado su obsesión demasiado lejos. Si sigue así, terminará enfermándose o descuidando otras tareas –pensó-. Tienen razón sus padres: necesita distraerse. Antes por lo menos íbamos al cine.

Felipe era, sin duda, el mejor de todo el colegio en matemáticas y físicas, pero se había negado a competir en las olimpiadas nacionales de ciencias a pesar de los ruegos del director. Desde hacía unos meses, tampoco salía los fines de semana con los amigos. No quería sino dedicarse a “su máquina”.

- Absurdo – pensó Eduardo - . La máquina de la invisibilidad. Quiere lograr lo que no han conseguido los más eminentes científicos del mundo.

Ya había pasado un cuarto de hora desde su llegada y empezaba a impacientarse. Por momentos, también, sentía escalofríos, una especie de lombrices de hielo que le rozaban los hombros y se le deslizaban por los brazos. Sin saber por qué, tuvo miedo. Iba a incorporarse, cuando oyó un maullido a sus espaldas.

- ¡Mustafá! ¿Dónde habías estado!

El siamés se le acercó, tambaleante. Tenía el pelambre erizado.

- Son los efectos secundarios de la materialización – dijo el remolino de neblina que se condensó delante de él.

Felipe también tenía los cabellos en punta, pero lucía una sonrisa radiante. A Eduardo se le aflojaron los músculos y sintió que se desmayaba.

- Tranquilo. Lalo. Soy yo. ¿No te dije anoche que lo había logrado?

No estaba muy seguro de cómo lo había hecho, pero la prueba era esa: él mismo había experimentado la invisibilidad.

- Los grandes inventos a veces son fruto del azar. Había avanzado con el proceso de difusión de la materia y, de pronto, por un error, invertí la corriente en uno de los difusores y apareció el manojito de llaves que creía perdido. Entonces probé con una mosca y funcionó. Después con Mustafá y funcionó. Ahora conmigo mismo y... ¿Qué me dices?

Embobado, Eduardo solo atinó a preguntar qué pensaba hacer con su invento.

- Para robar bancos, no sirve –bromeó Felipe -. Cuando te vuelvas invisible, puedes ver y oír, pero, como no tienes cuerpo, no puedes tocar. Eres como una fantasma.
- Por eso sentí esos gusanitos de frío.
- Como los que, dicen, producen los fantasmas. ¿Sabes? La consecuencia más importante de mi descubrimiento es que permite comprender qué es la muerte: simplemente, la pérdida del cuerpo.
- ¡Es increíble!
- Es un evidencia – el rostro de satisfacción de Felipe alumbraba casi como una lámpara - . Pero todavía es un secreto. Debo perfeccionar los cálculos y saber exactamente cómo funciona. Ahora voy a dormir un poco. ¿Qué tal si esta noche vamos al cine? Yo llamo a Yolanda.

Lo esperaron frente al cine hasta algo de la siete. Lo más probable era que se hubiese quedado dormido. Yolanda y Beatriz bromeaban sobre lo cansado que estaría Felipe de tanto estudiar. Eduardo se mordía la lengua, conteniendo sus ganas de revelarles el invento. Por un momento creyó sentir las culebritas del frío y se preguntó si Felipe no estaría observándolos; con la máquina de la invisibilidad, ya nadie iba a tener privacidad.

Por fin se decidió a llamar. Contestó el padre de Felipe. Habían tenido un problema, un conato de incendio en la azotea, felizmente ya conjurado. Ese Felipe se había olvidado de apagar sus aparatos, que quedaron reducidos a cenizas

- ¿Y Felipe?

La voz del padre sonó sorprendida:

- ¿No está con ustedes?

Eduardo sintió que el pánico le apretaba el estómago. Reunió todas sus fuerzas para una última pregunta:

- ¿Y Mustafá?

- No lo encontramos. Es como si se hubiera esfumado.

- ¿Y viene Felipe? – interrumpió, impaciente, Yolanda.

Eduardo apagó el teléfono.

- No – dijo- Y sintió que una lombriz de frío le tocaba la espalda.

Jéssica Rodríguez López.

LITERAL

1. Marca el dato correcto.
  - a) El invento de Felipe fue posible gracias a ...
    - Ayuda de sus maestros.
    - Un error de Felipe.
    - Un accidente provocado por Mustafá.
    - La inversión azarosa de la corriente en uno de los difusores.
  - b) La madre de Felipe estaba preocupada porque este...
    - Ya no quería ir a clases.
    - Había desaparecido.
    - No hablaba con sus padres.
    - Se la pasaba encerrado en su laboratorio.
  
2. El tema del texto leído es:
  - a) La historia de la amistad de Felipe y Eduardo.
  - b) El talento incomprendido de Felipe.
  - c) La invención de la máquina de la invisibilidad.
  - d) La posición de Felipe por las ciencias.
  
3. Analiza los siguientes rasgos de personalidad y determina si corresponden a Felipe (F) o a Eduardo (E)
  - a) Obsesivo.
  - b) Increíble.
  - c) Temerario.
  - d) Creativo.
  - e) Apasionado.
  - f) Temerario.
  - g) Curioso.
  - h) Estudioso.
  
4. ¿Por qué crees que Felipe se había negado a competir en las olimpiadas nacionales de ciencias a pesar de los ruegos del director? Fundamenta tu respuesta.  
.....  
.....
  
5. ¿Qué le pasó finalmente a Felipe? Marca tu respuesta y susténtala en un pasaje del cuento.
  - a) Murió durante su incendio de su laboratorio.
  - b) Huyo de casa para hacerse científico.
  - c) Uso la máquina de la invisibilidad en sí mismo.
  - d) Decidió jugarles una broma a sus amigos.
  
6. Determina los sinónimos de las siguientes palabras, según su uso en la lectura.
  - a) Condensar.
  - b) Difusión.
  - c) Conato.

# SESIONES Y MATERIALES



**FASE: DISTANCIA**

**AUTOR: Bach. HUACANCA MORALES**

**Abril – Mayo 2014**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA N° 01


### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 01/04/2014  
 1.5. Duración : Libre

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento  | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento           |
|--|---|--|--|-----------------------|
| Reconocer la información del texto utilizando la memoria | Comprensión de textos informativos.<br>- “Saber que se puede”<br>- La música en la historia | Muestra interés en la lectura de textos. | Identifica hechos específicos del texto en el texto propuesto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Reconocer la información del texto utilizando la memoria.

| Fases  | Estrategias de aprendizaje   | Recursos   | Tiempo |
|--------|--|--|--------|
| Inicio | <p>El docente presenta una imagen:</p>  <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les hace pensar la imagen?<br/>                     ¿Qué personajes observas?<br/>                     ¿Qué ha pasado con el hombre?</p> | <p>Cartel con imagen.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumones</p> | Libre  |



❖ **Observa la siguiente imagen:**



❖ **Responde las siguientes preguntas:**

¿Qué les hace pensar la imagen?

¿Qué personajes observas?

¿Qué ha pasado con el hombre?

❖ **Lee el texto propuesto y responde las preguntas.**

❖ **La comunicación será partir de las 5.00 pm a través de Facebook.**

❖ **Presenta el trabajo utilizando el e-mail: huacanca-79@hotmail.com.**

**TEXTO N° 1**

A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar. El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió:

- No, no es la mía. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésta- dijo el campesino. Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro. Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía! Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas. De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó: - ¿Es ésta tu hacha? El campesino, lleno de alegría respondió: - Sí, sí, es la mía. El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

*Cuento popular*

**MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

**1.- ¿Qué se le cayó al campesino en el río :**

a. Un hacha de oro.

b. Un hacha de hierro.

c. Un hacha de plata.

**2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino por que**

a. El campesino mintió.

b. El campesino fue honrado y dijo la verdad.

c. El campesino lloraba mucho.

**3. En el texto ¿qué quiere decir el espíritu se compadeció de él**

a. El espíritu tuvo pena de él.

b. El espíritu lo castigo a él.

c. El espíritu lo premió a él.

**4. Esta historia nos enseña principalmente que:**

a. Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.

b. Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.

c. Debemos mentir para tener lo que deseamos.

**5. Ordena del 1 al 5 según ocurre la historia:**

( ) El espíritu de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas.

- ( ) A un campesino se le cayó su hacha en un río y se puso a llorar.
- ( ) El espíritu de las aguas le presentó su propia hacha.
- ( ) Un amigo tiró su hacha al río y se puso a llorar.
- ( ) El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.

### **TEXTO N° 2**

Algunas personas lo llaman caballete o caballito de San Pedro, pero su nombre real es libélula. La libélula es un insecto grande y atractivo que no hace daño a la gente. Puede ser de cualquiera de los bellos colores brillantes del arco iris: rojo, azul, verde o amarillo. Casi siempre puedes verla en el verano volando cerca de un estanque o de un arroyo. La libélula es muy diferente a la mayoría de los insectos y puede hacer muchas cosas sorprendentes. Es un insecto que puede volar muy rápido y de manera elegante. Puede volar muy rápido hacia arriba o hacia abajo o volar de lado a lado. Hace todas estas cosas porque tiene dos pares de alas grandes. La libélula puede ver mejor que la mayoría de los demás insectos; pues tiene dos ojos gigantes que ocupan la mitad de su cabeza. Con sus grandes ojos. La libélula puede ver las cosas a 40 pies de distancia. La libélula tiene más apetito que la mayoría de los demás insectos. Pasa mucho tiempo buscando que comer. Todos los días se come cientos de mosquitos y moscas. Usa las patas como una canastita para recoger insectos mientras vuela. Algunas libélulas son tan fuertes que pueden sacar un pez pequeño del agua.

**1.- ¿Con qué otro nombre se le conoce a la libélula?**

- a. Insecto aéreo.
- b. Caballito de San Pedro.
- c. Cazador de arco iris.

**2.- ¿Por qué la libélula vuela muy alto?**

- a. Porque así llama a las demás.
- b. Porque posee dos pares de alas.
- c. Porque le gusta la velocidad y altura.

**3.- La libélula es un insecto asombroso por qué :**

- a. Tiene alas a los lados.
- b. Puede hacer muchas cosas que la mayoría de los demás insectos
- c. No le hacen daño a las personas.

**4.- ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?**

- a. Trata de que se alimenta la libélula.
- b. Trata de lo sorprendente que es la libélula.
- c. Trata de donde viven las libélulas.

**5.- El texto que leíste se escribió para:**

- a. Contarnos una historia.
- b. Darnos información.
- c. Darnos una opinión.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DISTANCIA N° 02



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 08/04/2014  
 1.5. Duración : Libre


### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento                      | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento           |
|---|-----------------------------------|--|--|-----------------------|
| Identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura. | Comprensión de textos narrativos. | Muestra interés en la lectura de textos. | Extrae de un texto las palabras desconocidas y busca su significado para contextualizarlo en el texto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Definir el significado de las palabras.

| Fases  | Estrategias de aprendizaje   | Recursos   | Tiempo |
|--------|--|--|--------|
| Inicio | <p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>El docente muestra a los alumnos la siguiente imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Llamas</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Llamas</p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>Se cuestiona a los alumnos:<br/>                     ¿Qué les hace pensar las dos imágenes?<br/>                     ¿En cuál de las regiones viven las llamas?<br/>                     ¿Alguna vez has presenciado un incendio?<br/>                     ¿Qué relación guardan estas dos imágenes?</p> | <p>Cartel con imagen.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumones</p> | Libre  |



|         |  |                    |                         |       |
|---------|--|--------------------|-------------------------|-------|
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente dialoga con los estudiantes sobre la clasificación de palabras: HOMONIMIAS, PARONIMIAS SINONIMIAS Y ANTONIMIAS.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente se le entrega ejercicios para desarrollar las actividades en forma individual utilizando como apoyo el diccionario. (Anexo N° 1)</li> <li>➤ Clasifican las palabras en un cuadro.</li> <li>➤ Escribe las oraciones con las palabras homónimas indicadas.</li> </ul> | Durante la lectura | Fotocopias              | Libre |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente organiza en parejas para realizar la práctica de sinónimos en la fotocopia.</li> <li>- En el texto propuesto hallan un antónimo por cada palabra en negrita. (Anexo 2)</li> <li>- Los estudiantes sorteados socializan sus respuestas.</li> </ul>  |                    | Pizarra                 |       |
| Salida  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 3)</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul>   | Después de la      | Textos de Lectura.      | Libre |
|         |  |                    | Fotocopia con preguntas |       |

**Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

## SESION A DISTANCIA 2.

### ANEXO 1

Estimado estudiante, la presente actividad entregarás el día 10 de abril 2014 en la computadora XO que se te ha encargado.

Cada una de las preguntas planteadas se considera para la evaluación.



¡Suerte! y ¡Ánimo!

Profesor: Carlos Huacanca Morales

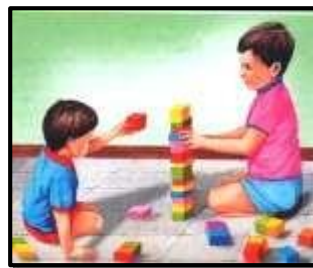
## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

❖ Observa las siguientes imágenes

Llamas



Llamas



(Con apoyo de tu Diccionario)

1. Fíjate en las palabras de las siguientes oraciones y clasificalas en el cuadro de abajo.  
No **traje** el **traje** adecuado para la fiesta. Eres un **as** de la bicicleta y **has** ganado un premio. El toro le clavó el **asta hasta** el fondo. **Nada** en el lago y no le importa **nada** ahogarse.

| Palabra       | Escritura                |                          | Pronunciación            |                          | Significado              |                          | Clase de Homónimos |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
|               | Igual                    | Diferente                | Igual                    | Diferente                | Igual                    | diferente                |                    |
| Traje / traje | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                    |
| as / has      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                    |
| nada / nada   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                    |
| asta / asta   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                    |

2. Completa los espacios en blanco del siguiente texto, escogiendo los términos adecuados de las palabras que van en el recuadro.

callado – grabada – arroyo – cima – errar – abrazada – cebo –  
 rayada – casarlo – halla – incipiente – bayas – gravada – cazarlo –  
 rallada – sima – abrasaba – osaba – cayado – vayas – hozaba –  
 sebo – haya – insipiente – herrar – arrollo.

Al atardecer, cansado de .....por el bosque en busca de su presa, el cazador avanzaba apoyándose en un viejo ..... de pastor con el fin de recoger algunas.....con que alimentarse. De pronto se detuvo súbitamente... A pocos metros de él, un jabalí .....al pie de su árbol, alerta a cualquier ruido a su alrededor, el hombre se preguntó si el animal encontraría el.....que le permitiría.....

En su mente estaba.....aquella tarde en que, en medio de la exuberante vegetación de la selva, bajo un sol que .....había divisado la piel..... de un tigre que se aprestaba a beber en un ..... cuyas aguas descendían hacia una profunda..... . De improviso, el animal había retrocedido al ver el brillo metálico del cepo puesto allí por el cazador y éste había perdido la codiciada presa.

Ojalá el jabalí no.....notado mi presencia -se dijo- y se ocultó entre los arbustos aprovechando la ..... oscuridad del crepúsculo.

3. Coloca verdadero o falso:

- Pila – Pila : Homografía ( )
- Núbil - Cubil : Paronimia ( )
- Rizo - Riso : Paronimia ( )
- Vis - Bis : Homofonía ( )
- Sol - Sol : Homonimia ( )

## SINÓNIMOS

Busque usted la palabra que se está definiendo.

1. **Anticipación en orden al tiempo.**  
a) antelación  
d) extemporáneo
  2. **Rechazar una resolución judicial, una sentencia:**  
a) corte  
d) apartar
  3. **Influencia de los funcionarios públicos en el gobierno de un Estado.**  
a) Plutocracia  
d) Democracia
  4. **¿Qué es de costumbre?**  
a) esporádico  
d) aglutinado
- b) vetusto  
e) precoz  
c) antaño
- b) adherir  
e) demandar  
c) apelar
- b) Oligocracia  
e) Acracia  
c) Burocracia
- b) reiterado  
e) de vez en cuando  
c) consuetudinario

## RESPONDE

- 1) DIVERTIDA y ENTRENIDA son palabras de \_\_\_\_\_ significado.
- 2) CABALLO y CORCEL; VELOZ y RÁPIDO son palabras \_\_\_\_\_.

### 1) Subraya el Antónimo excluyente de lo destacado

- Recibí una seria AMONESTACIÓN.  
a) Dirección  
b) delegación  
c) felicitación  
d) abstracción
- Exigimos la NULIDAD de esas leyes.  
a) Desaprobación  
b) interrupción  
c) falsedad  
d) aprobación
- Los alpinistas no pudieron alcanzar la CUMBRE.  
a) Empinada  
b) precipicio  
c) pendiente  
d) cima
- Fue una ilusión FUGAZ.  
a) Duradera  
b) falaz  
c) efímera  
d) importante
- No deben ENSUCIAR las paredes.  
a) Embarcar  
b) limpiar  
c) adornar  
d) pintar
- Su conducta fue ABOMINABLE.  
a) Amable  
b) corregible  
c) agradable  
d) encomiable
- RÁPIDAMENTE le informaron del accidente.  
a) Tardíamente  
b) suavemente  
c) inesperadamente  
d) lentamente

### 2) Averigua y escribe los antónimos con diferencia de grado que hagan falta:

- MAÑANA, \_\_\_\_\_, NOCHE
- OPULENCIA, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, INDIGENCIA
- MOJADO, \_\_\_\_\_, SECO

### SESIÓN DE APRENDIZAJE DISTANCIA N° 03


#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 15/04/2014  
 1.5. Duración : Libre

#### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad                             | Conocimiento                      | Actitud                                  | Indicadores   | Instrumento           |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------------|
| Identificar el tema central del texto | Comprensión de textos narrativos. | Muestra interés en la lectura de textos. | Diferencia en el texto la idea principal con las ideas secundarias. | Prueba de desarrollo. |

#### **III. Aprendizaje esperado:** Identifica las ideas principales y secundarias en un texto.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje   |                     | Recurso  | Tiempo |
|---------|--|---------------------|--|--------|
| Inicio  | <p>Analiza la siguiente imagen.</p>  <p>¿Por qué los niños están contentos?<br/>                     ¿La alegría podrá constituirse en amistad?<br/>                     ¿Qué nos quieren comunicar las dos señoritas a través de sus mensajes?</p>   | Antes de la lectura | Cartel con imagen.<br>- Pizarra<br>- Plumones              | Libre  |
| Proceso | <p>Se recomienda a los estudiantes a leer los archivos en Word.</p> <p>Subrayar las ideas principales de cada párrafo de los textos propuestos. (Anexo 1)</p> <p>Subraya las ideas secundarias de los textos. (Anexo 2)</p> <p>Desarrollan algunos ejercicios de aplicación con textos breves.</p> <p>El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno</p> | Durante la lectura  | Fotocopia<br>Pizarra<br>Resaltador<br>Fichas con preguntas | Libre  |

|        |   |                       |   |       |
|--------|---|-----------------------|---|-------|
| Salida | Los estudiantes entregan los actividades propuestas (Anexo 3) a través del E-mail <a href="mailto:Huacanca-79@hotmail.com">Huacanca-79@hotmail.com</a> después de dos días. | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br>Fotocopia con preguntas | Libre |
|--------|---|-----------------------|---|-------|

**Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

**ATENCIÓN:**

Estimado estudiante, la presente actividad entregarás el día 18 de abril 2014 a: E-mail [Huacanca-79@hotmail.com](mailto:Huacanca-79@hotmail.com)

Cada una de las preguntas planteadas se considera para la evaluación.



Suerte! y ¡Ánimo!

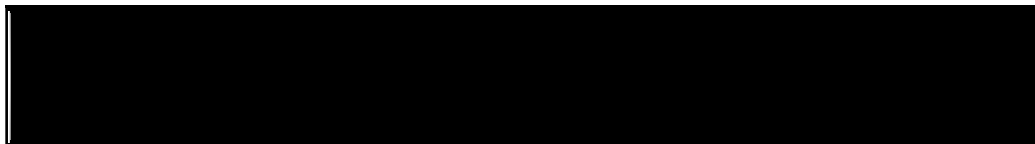
- ❖ Observa la siguiente imagen:

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Te sugerimos redoblar esfuerzos para desarrollar estos ejercicios. A veces, hay una idea principal por cada párrafo. Pero finalmente siempre existe una idea principal que englobe a cada una de las expresadas en cada párrafo.</p> |  | <p>No olvides que el criterio gráfico para reconocer a la oración es el punto. Para identificar a un párrafo tenemos que considerar al punto y aparte.</p> |  |
|---|---|--|--|

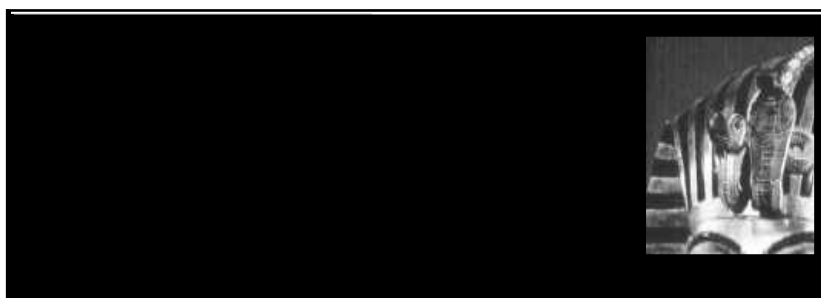
- ❖ Responde las interrogantes
  - ¿La alegría podrá constituirse en amistad?
  - ¿Qué nos quieren comunicar las dos señoritas a través de sus mensajes?
- ❖ Lee el texto propuesto
- ❖ Subraya las ideas principales de cada párrafo de los textos propuestos.

#### ANEXO 1

- 3) ¿Cuál será la idea principal? Marca la alternativa correcta.



- Quitar la vida es ir contra los principios divinos.
- La Iglesia Católica se opone a la pena de muerte.
- Sólo Dios y la Iglesia tienen derecho sobre la vida humana.
- La más preciada creación de Dios es el hombre.



- El dios principal de los egipcios era el sol.
- El sol era llamado Ra, Amón o Atón.
- Los egipcios adoraban el cocodrillo.
- Los egipcios eran politeístas.



- a) En Roma, los emperadores concentraban en sus manos todos los poderes.
- b) Los emperadores decidían la guerra o paz.
- c) Los emperadores eran la máxima autoridad durante la época del imperio.
- d) Los emperadores establecían los impuestos.

**ANEXO 2**

- 4) **Subraya las ideas secundarias del texto y luego marca la opción correcta:**



- a) Se debe ocultar la verdad al niño que va a ser operado.
- b) El adulto da seguridad al niño sólo cuando está a su lado.
- c) El adulto debe responder a todas las preguntas que el niño hace.
- d) El amor y la verdad son los recursos más eficaces.

**ANEXO 3**

1. **Marca el texto que esté constituido sólo por ideas principales.**



*Hasta los dos años no se tienen un concepto real de la amistad.*

*A los dos años la amistad puede intercambiarse por bienes materiales.*

*Todos los seres humanos saben lo que significa la amistad.*

*No sólo los niños de 2 años conocen la amistad.*

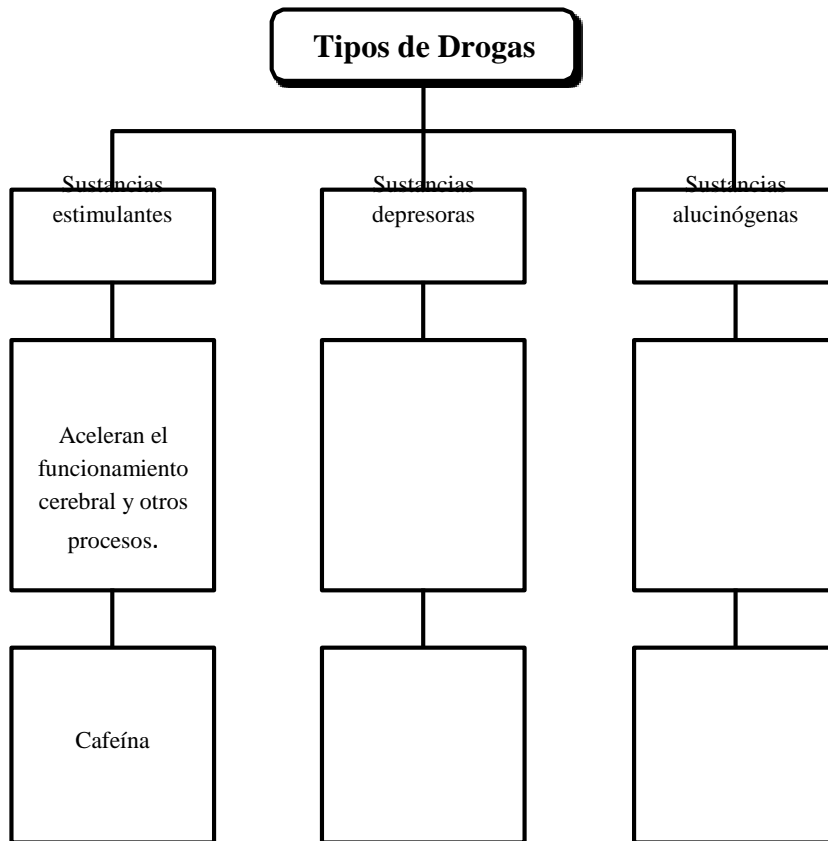


5) Lee el texto y completa el esquema determinando la relación que existe entre las ideas secundarias.

Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central, el efecto que producen varía dependiendo del tipo de sustancia. De acuerdo con dicho efecto, existen drogas que estimulan o aceleran el funcionamiento cerebral y otros procesos vitales. Estas drogas son llamadas sustancias estimulantes. Entre ellas tenemos: la cafeína, cocaína, anfetaminas, éxtasis, etc.

Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central, a esas se les conoce como sustancias depresoras, por ejemplo: el alcohol, inhalantantes, tranquilizantes, hipnóticos, etc.

Otras como las sustancias alucinógenas producen distorsiones en la percepción de la realidad llegando a producir alucinaciones. Entre ellas están: la marihuana, LSD, sampetro, etc.



Escribe P ante la alternativa que exprese la idea principal y S ante las que expresen ideas secundarias.

- Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central.
- La cafeína es una droga estimulante.
- Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central.
- El alcohol es una sustancia depresora.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 22/04/2014  
 1.5. Duración : Libre

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento           | Actitud                                  | Indicadores   | Instrumento           |
|---|------------------------|--|---|-----------------------|
| Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes | Comprensión de textos. | Muestra interés en la lectura de textos. | Identificar las partes de un fragmento en el texto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Identifica e interpreta enunciados del texto.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje  |                     | Recurso   | Tiempo |
|---------|---|---------------------|---|--------|
| Inicio  | Observan el video sobre el calentamiento global.<br>A través de lluvia de ideas los estudiantes responden las preguntas:<br>¿Qué sabías sobre el calentamiento global?<br>¿Conoces qué factores inciden en este fenómeno?<br>¿Qué crees se puede hacer para poder evitarlo?   | Antes de la lectura | Cartel con imagen.<br>Pizarra<br>Plumones                               | Libre  |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entrega un texto a los estudiantes sobre “La ONU alerta sobre el derretimiento de glaciares” (Anexo 1)</li> <li>- Reconocen el tipo de texto.</li> <li>- Identifica con llaves las partes de la lectura.</li> <li>- Analiza cada una de las partes.</li> <li>- Identifica y subraya las ideas principales de cada párrafo.</li> </ul> | Durante la lectura  | Fotocopia<br>Pizarra<br>Lapiceros<br>Resaltador<br>Fichas con preguntas | Libre  |

|        |   |                       |   |       |
|--------|---|-----------------------|---|-------|
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo (Anexo 2)</li> <li>Subrayan las ideas principales del texto.</li> <li>Organizan las ideas principales por párrafo.</li> <li>- Para finalizar el docente muestra a los alumnos el material digital que deja en las XO y su empleo.</li> </ul> | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas | Libre |
|--------|---|-----------------------|---|-------|

**IV. Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

**ATENCIÓN:**

Estimado estudiante, la presente actividad entregarás el día 25 de abril 2014 en la computadora XO que se te ha encargado.

Cada una de las preguntas planteadas se considera para la evaluación.



¡Suerte! y ¡Ánimo!

❖ **Observa el video haciendo clic en la ruta web.**



Disponible <http://www.youtube.com/watch?v=Izf8yN1wo3o>

### **La ONU alerta sobre el derretimiento de glaciares**

(Artículo sobre situación ambiental)

Los glaciares son grandes masas de nieve, hielo y pedazos de rocas que se forman cuando las nevadas anuales en una región exceden lo normal. Por su tamaño, se clasifican en montañas (relativamente pequeños y situados a grandes alturas en las montañas) y continentales (de mayor tamaño, cubren grandes extensiones de la superficie terrestre). Por su temperatura, se clasifican en templados, cuando la temperatura del hielo se acerca al punto de fusión, y polares, cuando el hielo se mantiene a una temperatura menor a los cero grados centígrados. El hielo de los glaciares constituye la reserva más grande de agua dulce en el planeta y la segunda reserva de agua luego de los océanos. Aun algunos pequeños glaciares son importantes, pues constituyen uno de los indicadores más confiables de las variaciones de la temperatura en nuestro planeta. Hoy estos gigantes helados nos están invadiendo un mensaje que deberíamos atender con urgencia.

Una de las señales más claras de los efectos del calentamiento global puede, infelizmente, ser medido actualmente con más énfasis por el derretimiento de glaciares en todo el mundo. El fenómeno alcanzó marcas históricas en 2006 y tiende a agravarse con cierta rapidez, según estudio divulgado por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Oriente (PNUMA).

El estudio indica que, de 2004 a 2006, los glaciares de treinta montañas esparcidas por el mundo se derritieron a un ritmo nunca visto: de 2005 a 2006. En promedio, la pérdida del hielo en las montañas fue equivalente a una reducción de 1,4 metros, mientras que en 2005 la pérdida había sido de solo 50 centímetros. De 1980 a 1999, la media de reducción anual fue de solo 30 centímetros, siendo que la pérdida total desde de 1980 ya llega a 10,5 metros. Estos datos son extremadamente alarmantes, dado que la tendencia es que el deshielo aumente aún más.

En Europa, algunos de los glaciares más famosos están desaparecido a un ritmo acelerado, como el glaciar de Breidablikkbre, en Noruega, que perdió 3,1 metros en un año; el glaciar de Grosser Goldbergkees, en Austria, que perdió 1,2 metros en 2006, o también el glaciar de Ossoue, en Francia, que sufrió una reducción de 3 metros. Además, el PNUMA alerta que, hasta 2030, la probabilidad de una pérdida total de los glaciares latinoamericanas es alta, lo que podría ocurrir en Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador.

El derretimiento de los glaciares afectará a millones de personas directamente, ya que ellas dependen de esas reservas de agua para beber, mantener la agricultura, generar energía y utilizarlas de forma industrial.

Otro estudio, elaborado por tres científicos de Taiwán y divulgado en la revista *Science*, asegura que los impactos del derretimiento de los glaciares en el aumento del nivel de los mares so, en la práctica, mucho más drásticos que lo que calcula el Panel Intergubernamental de Cambios Climáticos (IPCC). Una serie histórica de datos obtenida por estos científicos reveló que, durante los siglos XX y XXI, la humanidad “secuestró”, en 29 484 reservas, 10 800 kilómetros cúbicos de agua, lo que bastó para reducir el nivel de los océanos en ese periodo en 3 centímetros.

De no haber retenido esa agua, el nivel mar hubiese subido 2,46 milímetros por año en los últimos ochenta años, en vez de los 1,7 milímetros anuales observados desde el comienzo del siglo XX y computados en el Cuarto Informe de Evaluación del IPCC, publicado en 2007.

El hecho es que estamos teniendo que lidiar cada vez rápidamente con las consecuencias del calentamiento global, pero no lo hacemos de una forma organizada y sistemática. Los gobiernos necesitan urgentemente tomar conocimiento de estas consecuencias y, como ya vengo destacando hace algún tiempo, elaborar políticas de adaptación que puedan afrontar los problemas que seguramente serán vivenciados en un corto plazo. Es necesario que creemos políticas públicas capaces de prever los efectos del calentamiento global y de articular los actores sociales relevantes para que conjuntamente puedan implementar medidas a fin de minimizar los impactos ya irreversibles, tanto en el nivel del mar como en la disponibilidad de agua, por ejemplo.

El mundo contemporáneo exigirá a las sociedades que se elaboren e implementen medidas en un espacio temporal mucho más corto y urgente, siendo necesario decir que ese momento ya llegó.

Fabio Feldman , Sao Paulo, Brasil , 24 de marzo de 2008. Revista *Terra Magazine*.

#### LITERAL

1. Lee el texto una vez más y subraya con color rojo la idea principal de cada párrafo.
2. Complete el siguiente esquema con las ideas principales de cada párrafo. Parafrasea las ideas si es necesario.  
Párrafo1.....  
Párrafo2.....  
Párrafo3.....  
Párrafo4.....  
Párrafo5.....  
Párrafo6.....  
Párrafo7.....  
Párrafo8.....
3. En los paréntesis, escribe V si es verdadero y F si es falso.
  - a) En el continente europeo están desapareciendo los glaciares más grandes. ( )
  - b) El glaciar europeo de Breidablikkbre es el que perdió más masa de hielo ( )
  - c) En el 2030, probablemente, todos los glaciares latinoamericanos desaparecerán ( )
  - d) El derretimiento de los glaciares aumentará el nivel de los mares, de manera que favorecerá el turismo. ( )
4. ¿De qué año a qué año los glaciares se derritieron a un ritmo nunca antes visto? ¿Por qué?
5. ¿Qué relación hay entre el calentamiento global y el derretimiento de los glaciares?
6. ¿Por qué el derretimiento de los glaciares debe preocuparnos? Explica
7. ¿Por qué el autor afirma que no se está lidiando de forma organizada y sistemática con las consecuencias del calentamiento global?
8. ¿Por qué el mundo contemporáneo exige la implementación de medidas urgentes en relación con el calentamiento global? Explica.

#### TEXTO 2

##### LA HUACA PULLCANA Y LA CULTURA LIMA.

Alrededor del año 500 d.C., la zona de Miraflores (Lima) era dominada por un imponente centro ceremonial administrativo que hoy conocemos como huaca Pucllana. Este sitio abarcaba una extensión mayor a las 15 hectáreas, llegando, posiblemente, muy cerca de la Bajada Balta, donde en 1925 Alfred Kroeber, antropólogo estadounidense, encontró un cementerio de la época, que se relacionaría con los constructores del asentamiento.

La huaca Pucllana fue uno de los centros ceremoniales administrativos más importantes de la cultura Lima, la cual se desarrolló entre los años 200 y 700 d.C. en el escenario geográfico comprendido por los valles de Chanchan, Chillón, Rimac y Lurín, con ocupación e influencia en las partes medias y altas de estos, respectivamente. Son testimonio de esta cultura los sitios arqueológicos de Cerro de Trinidad, en Chancay; Plata

Grande, Cerro Culebra, la Uva, Copacabana, en el Chillón; Maranga, Vista Alegre, Huaca Trujillo, parte de Cajamarquilla, en el Rimac, y Pachacamac, en Lurín.

Desde estos centros, se organizaba la sociedad administrando la producción y el intercambio de productos, así como la realización de ceremonias religiosas. Estas actividades eran presididas por los sacerdotes, quienes ejercían una autoridad político – religiosa. En el resto de los Andes centrales, contemporáneas de Lima, existían otras sociedades, como Moche, Cajamarca, Recuay, Huarpa, Nazca y Tiawanaku.

Los pobladores de la cultura Lima se dedicaron a la agricultura, la ganadería, pero tenía una especial predilección por la pesca y la recolección de mariscos. Constituyeron gigantescos centros ceremoniales con adobes unidos con barro para realizar sus ceremonias religiosas. Fueron un pueblo pacífico. Su cerámica sirvió para diversos usos, tanto domésticos como religiosos.

No formaron un solo reino o un imperio, pues los valles estaban divididos en diversos curacazgos a manera de pequeños reinos que debieran tener un trato igualitario entre sí. Es probable que Pachacámac haya tenido cierta importancia mayor debido a su prestigio religioso.

La huaca Pucllana no fue propiamente una ciudad, sino un centro ceremonial. Como tal tenía como objetivo ser la residencia de una élite sacerdotal que poseía tanto el poder político como el religioso y el económico. A la vez, servía para ejercer desde este sitio el poder sobre la zona del valle que le correspondía.

Pucllana poseía básicamente dos zonas bien diferenciadas: la Gran Pirámide y sus plazas, y una parte baja formada por plazas por banquetas. Cada una de estas dos áreas tenían una funcionalidad distinta: la pirámide estaba destinada a ser un lugar de culto, mientras que la parte baja se relacionaba con actividades más cotidianas o con el trato directo con la población. La pirámide es un edificio alargado de más de 400 metros de largo por 22 metros de alto, que cuenta con siete plataformas, y en cada una de ellas se encuentran plazas, recintos y pasadizos, algunos pintados de color amarillo. En la parte baja encontramos plazas y sistemas de recintos. La parte baja es más reciente que la pirámide y es probable que en el inicio Pucllana fuera solo un centro religioso y luego se requiriera de anexos para actividades administrativas.

Dada su importancia como centro ceremonial, después de que los limas fueran conquistados por los waris, el sitio se transformó en el cementerio y se mantuvo así hasta el señorío Ishma. De los entierros Wari se ha logrado recuperar importantes evidencias textiles únicas en su género en la costa central; asimismo, cerámica, mates y otros objetos presentes en las tumbas nos sirven para conocer acerca de los pobladores que se instalaron en la costa central con la conquista de esta a manos del imperio Wari.

#### ACTIVIDAD

Ahora vamos a aplicar paso a paso las pautas para elaborar un buen resumen.

- Subraya las ideas principales y organízalos por párrafos.

|           |  |
|-----------|--|
| Párrafo 1 |  |
| Párrafo 2 |  |
| Párrafo 3 |  |
| Párrafo 4 |  |
| Párrafo 5 |  |
| Párrafo 6 |  |
| Párrafo 7 |  |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 29/04/2014  
 1.5. Duración : Libre

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad  | Conocimiento   | Actitud                                  | Indicadores  | Instrumento          |
|--|--|--|--|----------------------|
| Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. | Comprensión de textos. (El autor y sus concepciones) | Muestra interés en la lectura de textos. | Interpreta lo que quiere decir el autor en un fragmento del texto. | Prueba de desarrollo |

### **III. Aprendizaje esperado:** Analiza el contexto de los hechos.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje   |         | Recurso  | Tiempo |
|---------|--|---------|--|--------|
| Inicio  | Observan las fotografías de las danzas típicas del lugar.<br>¿Has visto o participado alguna vez de una celebración patronal?<br>¿Cuáles son las festividades más importantes en tu localidad o región?<br>¿Crees es importante conservarlos y difundirlos? ¿Por qué?  | Antes   | Cartel con imagen.<br><br>Plumones                     | Libre  |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada estudiante lee en sus horas libre el texto “Una azucena de luz y de colores” de Eduardo Rivera Martínez para que lean (Anexo 1)</li> <li>➤ Reconocen el tipo de texto que han leído.</li> <li>➤ Relaciona la idea resumen que obtuviste del título de la lectura y pregúntate: ¿Qué representa el personaje del que habla el texto y lo que dice de él?</li> <li>➤ Recuerda que en los textos literarios los personajes y situaciones suelen ser elementos que representan algo más profundo. Trata de que el tema atrape el nivel simbólico del texto.</li> </ul> | Durante | Fotocopia<br><br>Lapiceros<br><br>Fichas con preguntas | Libre  |
| Salida  | - Los alumnos desarrollan la prueba de desarrollo en sus cuadernos y presenta en la siguiente clase. (Anexo 3)   | Después | Textos de Lectura.<br><br>Fotocopia con preguntas      | Libre  |

### **IV. Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Prueba de desarrollo

**ATENCIÓN:**

Estimado estudiante, la presente actividad entregarás el día 02 de mayo 2014 en la computadora XO que se te ha encargado.

Cada una de las preguntas planteadas se considera para la evaluación.

**¡Suerte! y ¡Ánimo!**

**Profesor: Carlos Huacanca Morales**

- ❖ Observa las siguientes imágenes:



- ❖ **Responde las siguientes interrogantes.**
  - ¿Has visto o participado alguna vez de una celebración patronal?
  - ¿Cuáles son las festividades más importantes en tu localidad o región?
  - ¿Crees es importante conservarlos y difundirlos? ¿Por qué?
- ❖ **Lee el texto propuesto: “Una azucena de luz y de colores” de Eduardo Rivera Martínez para que lean (Anexo 1, 2)**
  - Reconoce el tipo de texto que has leído.



- Relaciona la idea resumen que obtuviste del título de la lectura y pregúntate: ¿Qué representa el personaje del que habla el texto y lo que dice de él?
- Recuerda que en los textos literarios los personajes y situaciones suelen ser elementos que representan algo más profundo. Trata de que el tema atrape el nivel simbólico del texto.

### TEXTO 1

#### UNA AZUCENA DE LUZ Y DE COLORES. (CUENTO)

Cuando María Josefa cumplió 14 años quiso tomar parte en la danza de las muchachas o *huaylija*, en la fiesta de Los Reyes. Conocía a Estela, la que había formado un nuevo conjunto en el barrio de la pequeña ciudad andina en que vivían, y le había perdido ser una de las bailantes. Estela había titubeado, pero al fin dijo:

-Sí, está bien, aunque todavía eres muy joven. Consigue, pues, la ropa. Y María Josefa, alborozada, fue a avisarle a su madre, pero esta se lamentó: - Pero, hija, ¿quién nos dará el disfraz? ¿Cómo pagaremos su alquiler?

Si al menos tu padre viviera...

Mas no por ello se desanimó la jovencita. ¡Se había ilusionado tanto!

Fue, pues, a averiguar en las tiendas, y en las casas del barrio de La Samaritano, donde se ofrecían en venta o alquiler faldellines, llicllas y monillos y otras prendas para los bailes vernáculos. Algunos de los dueños, viendo su corta edad y su pobreza, le decían:

-No, no hay para ti. Eres una niña, y por eso un poco bajita...

Y hubo también quienes le aconsejaron:

-¿Por qué no esperas a que seas más grande? Y ella respondía:

-¡Pero si tengo ya catorce años...!

Habló en fin, con una señora que tenía en exhibición gran variedad de prendas, y entre ellas una postura que se adecuaba a su talla, y que era muy bonita. Un faldellín oscuro con hermosas vueltas de cintas, monillo blanco con lindos bordados, y una manta de franjas de colores que hacían juego muy bien. Un conjunto precioso, aunque la seda estuviera un poco ajada y se viera algo lustrosa la cachemira.

-El alquiler cuesta diez soles –dijo la propietaria.

María Josefa reflexionó y propuso:

-Plata no tengo, señora, pero puedo lavar la ropa que se haya ensuciado.

La mujer se negó en un principio, pero, luego de considerarlo mejor, consintió:

-Lavarás en mi casa cuatro sábados, sin falta. Si no, no.

Y aunque tal precio era excesivo, María Josefa aceptó.

Era mediados de diciembre y no faltaba ya mucho para el 6 de enero, fecha de la festividad, de modo que obtuvo, no sin trabajo, el permiso de su madre, y dedicó todos los sábados a esa tarea, en el patio de la casa de la comerciante. Y mientras iba lavando, en esos días, pensaba en esas prendas y en lo que bien que le quedarían. Asistió también a los primeros ensayos de la cuadrilla, y bailó con tanta gracia que Estelita la felicitó:

-Lindo bailas, María Josefa –añadiendo luego- : No olvides de asegurar tu disfraz, ni de hacer tu azucena.

Y solo entonces se acordó María Josefa de la adornada vara que portan las danzantes de *huaylija*, y que se llama “azucena”. Se procuró, pues, luego de paciente búsqueda, una rama delgada y derecha de aliso, que pudo hasta darle la forma adecuada. Acudió después a los vecinos y les pidió retazos de papel cometa, y alguien le regaló tirillas de papel lustre con que armar las cadenetas. Y su madre le dio unas cintas muy blancas y una anciana le obsequió cuentas de cristal. Se puso después a trabajar durante tres noches, y a pesar de que los colores no eran todos los que ella habría querido, ni todos los eslabones de las cadenetas iguales, pudo llevar a buen término su tarea. Miró entonces, su azucena, y la colocó en el corredor de la casa, allí donde sus hermanos menores no pudieran jugar con ella. Y sus pensamientos regresaron al faldellín, al monillo y a la manta o *wishcata* de campos rutilantes.

Pasó así la Navidad, y el Año Nuevo, y llegó la víspera de la fiesta de Los Reyes, y María fue por la tarde a pedir la postura, diciendo:

-Mañana es la fiesta, señora. Mucho la voy a cuidar...

La mujer contestó, evasiva:

-¿Y qué ropa era?

-Cómo, ¿no se recuerda ud? Esa que escogí, con el faldellín oscuro y el monillo con bordados, ese blanco.

-Ah, sí –dijo la propietaria, y agregó- Lo siento porque me olvidé y se lo di en alquiler a una señora de La Oroya, pues allá también bailan la *huaylija*. ¿No habrá otra que te quede?

María Josefa se quedó sin palabra. Sabía bien, la dueña, que aquel era el único juego que se ajustaba a su talla, y que además le había gustado.

Pudo decir, al fin:

-Usted me dijo que me la daría en alquiler, y por eso, porque no tenía los diez soles, desde esa fecha le he lavado ropa ahí en el patio. No puede ser, señora ...

La mujer se ratificó, entonces, cortante:

-Lo siento, no puedo ya hacer nada...

Y, así, sin decir nada ni acordarse de su pago, María Josefa se retiró. No danzaría, pues. No se haría realidad el sueño que había acariciado tanto, ni festejaría de ese modo sus catorce años. No bailarían con la música de las queñas y del tamborcillo, en ese día de enero. Regresó a su casa y llorando le contó a su madre lo acontecido.

Dijo, lamentándose:

-¡Era tan bonita esa ropa, y me quedaba tan bien!

Y a su madre quiso ir a reclamar a la dueña de ese negocio, pero la jovencita no quiso:

-No, ahora no.

Y a su madre no supo cómo consolarla.

A la mañana siguiente, muy temprano, María Josefa salió al patio. Apenas se había podido dormir, y parpadeó ante la luz brillante de esa hora. Estuvo allí por un buen rato, pensativa, hasta que su mirada de pasó como por azar, en la azucena. ¡La había olvidado por completo! Se acercó, pues, y la tomó y fue a sentarse en el poyo. Miró uno a uno los adornos, y la obra toda que había confeccionado. No, no había reparado en cuán hermosa era. Y lo era más, mucho más, a la claridad de ese día de fiesta. ¡Se veían tan alegres y galanas las cadenetitas, tan blancas las cintas y destallaban tanto los cristales! Era como una gran flor de luz, por cuyas ramas se derramaba una lluvia de plata y transparencia. Y verla así, tan luminosa, y saber que era ella quien le había dado forma, la compensó de algún modo por no bailar ese día. Se levantó, pues, y tocó los extremos de las cintas y las cadenetitas, y se puso a bailar sola, cantando de algún modo la melodía. Y nuevas lágrimas asomaron a sus ojos, más no ya de pesar, sino de alegría...

Eduardo Rivera Martínez

*Una azucena de luz y de colores. Bogotá: Norma 2006*

**LITERAL**

1. Señala las siguientes afirmaciones sobre el contenido del cuento son verdades (V) o falsas (F)
  - a) María Josefa había cumplido catorce años ( )
  - b) La acción se desarrolla en la Oroya ( )
  - c) La huaylijía es un baile que se realiza el Año Nuevo ( )
  - d) María Josefa terminó llorando de pena por no poder bailar ( )
  - e) La madre de María Josefa no supo cómo controlar a su hija ( )
  
2. Ordena las siguientes acciones del cuento colocando números de 1 al 5 entre los paréntesis.
  - a) María Josefa bailó sola llorando de alegría ( )
  - b) María Josefa encontró una vestimenta que le quedaba bien. ( )
  - c) María Josefa confeccionó se azucena para el baile. ( )
  - d) María Josefa le pidió a Estelita que le permitiera bailar ( )
  - e) La señora para la que María Josefa lavó la ropa le negó la vestimenta. ( )

3. **Completa el cuadro con el nombre de los personajes a partir de las acciones que realizan en el cuento.**

| Personajes   | Descripción |
|--------------|-------------|
| Estela       |             |
| Señora       |             |
| María Josefa |             |

**INFERENCIAL**

4. Subraya las inferencias válidas que se pueden realizar a partir del texto.
  - a) Las ropas que quería alquilar María Josefa eran nuevas.
  - b) La señora engañó a María Josefa.
  - c) María Josefa quedó abrumada por la actitud de la señora antes de la fiesta.
  - d) La azucena era para María Josefa un símbolo de fracaso.
  
5. Subraya el enunciado que expresa el tema del cuento “Una azucena de luz y de colores”.
  - a) El orgullo por la herencia cultural.
  - b) La pobreza de los pueblos andinos.
  - c) La satisfacción íntima por lo logrado.
  - d) La inocencia de los jóvenes andinos.
  
6. Deduce y marca con un X entre los paréntesis los estados de ánimo que experimentó María.
  - a) Envidia
  - b) Ilusión
  - c) Orgullo
  - d) Decepción
  - e) Satisfacción

## SESIÓN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1.1. Institución educativa | : “Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash |
| 1.2. Grado y sección       | : 3° “A”                                       |
| 1.3. Profesor              | : Huacanca Morales Carlos Rober.               |
| 1.4. Fecha                 | : 06/05/2014                                   |
| 1.5. Duración              | : Libre  |

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento   | Actitud                                  | Indicadores                        | Instrumento           |
|---|--|--|------------------------------------|-----------------------|
| Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. | Comprensión de textos (Inferencia deductiva, Inferencia inductiva) | Muestra interés en la lectura de textos. | Interpreta el contenido del texto. | Prueba de desarrollo. |

**II. Aprendizaje esperado:** Interpreta un contenido y extrae una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos.

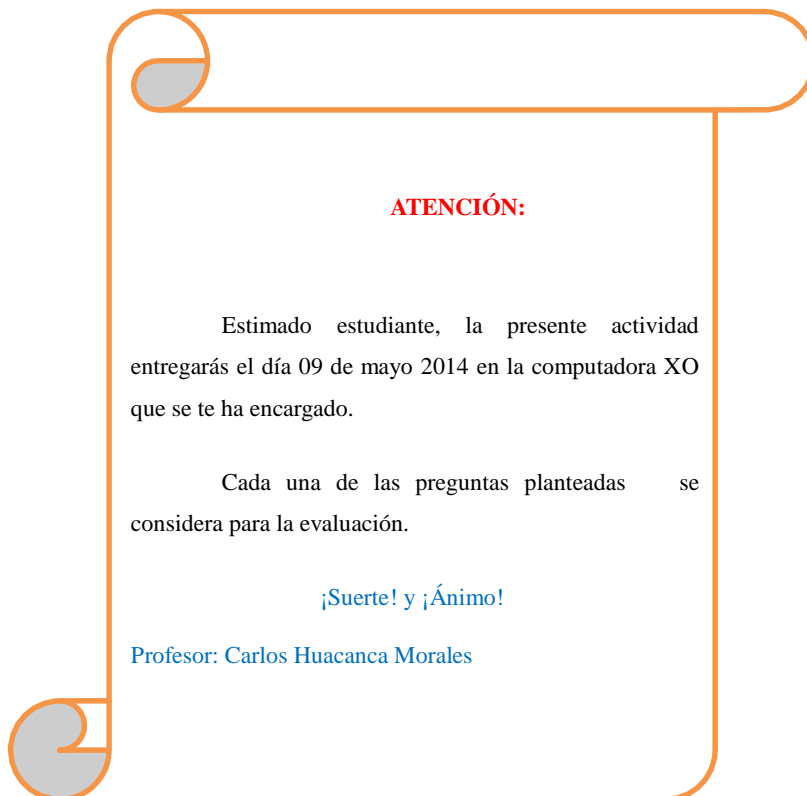
| Fases   | Estrategias de aprendizaje  | Recurso             | Tiempo |
|---------|---|---------------------|--------|
| Inicio  | <p>Los estudiantes al abrir observan la siguiente imagen.</p> <p>¿Cómo lo definirías la palabra vocación?<br/>                     ¿Ya sabes cuál será el oficio o la profesión que estudiaras cuando termines el colegio? Y si es así, explica el porqué de tu elección.<br/>                     ¿Qué profesiones te parecen hoy mejor consideradas? ¿A qué crees que se deba?<br/>                     ¿Qué opinión te merece la profesión de maestro? ¿Te parece que es apreciada por la sociedad hoy en día?</p>   | Antes de la lectura | Libre  |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes leen cada uno por su cuenta la lectura “El profesor suplente” Texto de Julio Ramón Riveiro (las botellas y los hombres)(Anexo 1)</li> <li>➤ Los alumnos reconocen el tipo de texto leído.</li> <li>➤ Una vez leído el texto, se preguntan: ¿Qué sucedió al inicio o cuál fue el acontecimiento que echó andar la historia?</li> <li>➤ Formúlate luego la pregunta: ¿Cuál es el acontecimiento más importante o qué hecho encierra el conflicto principal?</li> <li>➤ Evalúa, finalmente, la importancia de la forma como fueron presentadas las acciones. ¿Ayudó a generar más expectativa en ti la forma como fueron presentados los hechos?</li> </ul> | Durante la lectura  | Libre  |

|        |  |                       |   |       |
|--------|--|-----------------------|---|-------|
| Salida | Los estudiantes concluyen respondiendo el cuestionario en sus cuadernos y presentan al docente al día siguiente. | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br>Fotocopia con preguntas | Libre |
|--------|--|-----------------------|---|-------|

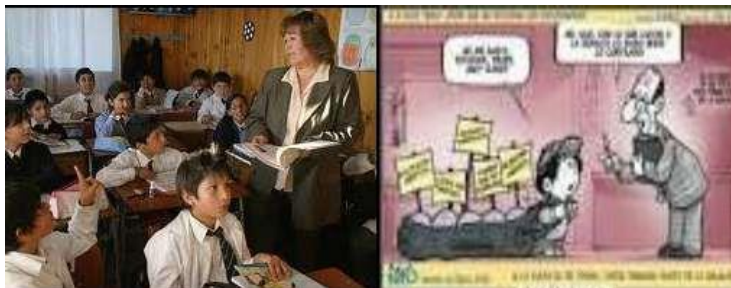
**IV. Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas

**Instrumento:** Cuestionario.



- ❖ Observa las siguientes imágenes.



- ❖ **Responde las siguientes preguntas:**
  - ¿Cómo lo definirías la palabra vocación?
  - ¿Ya sabes cuál será el oficio o la profesión que estudiaras cuando termines el colegio? Y si es así, explica el porqué de tu elección.
  - ¿Qué profesiones te parecen hoy mejor consideradas? ¿A qué crees que se deba?
  - ¿Qué opinión te merece la profesión de maestro? ¿Te parece que es apreciada por la sociedad hoy en día?
- ❖ **Lee el texto propuesto “El profesor suplente” Texto de Julio Ramón Riveiro (Anexo 1)**
  - Reconoce el tipo de texto que has leído.
  - Una vez leído el texto, se pregúntate: ¿Qué sucedió al inicio o cuál fue el acontecimiento que echó andar la historia?
  - Formúlate luego la pregunta: ¿Cuál es el acontecimiento más importante o qué hecho encierra el conflicto principal?
  - Evalúa, finalmente, la importancia de la forma como fueron presentadas las acciones. ¿Ayudó a generar más expectativa en ti la forma como fueron presentados los hechos?

### TEXTO 1

#### EL PROFESOR SUPLENTE

(Cuento)

Hacia el atardecer, cuando Matías y su mujer sorbían una triste té y se quejaban de la miseria de la clase media, de la necesidad de tener que andar siempre con la camisa limpia, del precio de los transportes, de los aumentos de ley, en fin de lo hablan de la hora del crepúsculo los matrimonios pobres, se escucharon en la puerta unos golpes estrepitosos y cuando la abrieron irrumpió el doctor Valencia, bastón en mano, sofocado por el cuello duro.

- ¡Mi querido Matías! ¡Vengo a darte una gran noticia! De ahora en adelante serás profesor. No me digas que no... ¡Espera! Como tengo que ausentarme unos meses del país, he decidido dejarte mis clases de Historia en el colegio. No se trata de un gran puesto y los emolumentos no son grandiosos, pero es una magnífica ocasión para iniciarte en la enseñanza. Con el tiempo podrás conseguir otras horas de clase, se te abrirán las puertas de otros colegios, quién sabe si podrás llegar a la universidad... Eso depende de ti. Yo siempre te he tenido una gran confianza.

Ante de que Matías tuviera tiempo de emitir su opinión, el doctor Valencia había llamado al colegio, había hablado con el director, había abrazado por cuarta vez a su amigo y había partido como un celaje, sin quitarse siquiera el sombrero.

Durante unos minutos, Matías quedó pensativo, acariciando esa bella calva que hacía las delicias de los niños y el terror de las amas de casa. Con un gesto enérgico, impidió que su mujer intercalara un comentario y, silenciosamente, se acercó al aparador, se sirvió del oporto reservado a las visitas y lo paladeó sin prisa, luego de haberlo observado contra luz de la farola.

- Todo esto no me sorprende- dijo al fin. Un hombre de mi calidad no podía quedar sepultado en el olvido.

Después de la cena se encerró en el comedor, se hizo llevar una cafetera, desempolvó sus viejos textos de estudio y ordenó a su mujer que nadie lo interrumpiera, ni siquiera Baltazar y Luciano, sus colegas del trabajo, con quienes acostumbraba reunirse por las noches para jugar a las cartas y hacer chistes procaces contra sus patrones de la oficina.

A las diez de la mañana, Matías abandonaba su departamento; la lección inaugural bien aprendida, rechazando con un poco de paciencia la solicitud de su mujer, quien lo seguía por el corredor de la quinta, quitándole las últimas pelusillas de su terno de ceremonia.

-No te olvides de poner la tarjeta en la puerta- recomendó a Matías antes de partir-. Que se lea bien MATIAS PALOMINO, PROFESOR DE HISTORIA.

En el camino se entretuvo repasando mentalmente los párrafos de su lección. Durante la noche anterior no había podido evitar un temblorcito de gozo cuando, para designar a Luis XVI, había descubierto el epíteto de *hidra*. El epíteto pertenecía al siglo XIX, y había caído un poco en desuso, pero Matías, por su porte y sus lecturas, seguía perteneciendo al siglo XIX, y su inteligencia, por donde se la mirara, era una inteligencia en desuso. Desde hacía doce años, cuando por dos veces consecutivas fue aplazado en el examen de bachillerato, no había vuelto a hojear un solo libro de estudios ni a someterse una sola cogitación al apetito un poco lánguido de su espíritu.

Cuando llegó ante la fachada del colegio, se sobreparó en seco y quedó un poco perplejo. El gran reloj del frontis le indicó que llevaba un adelanto de diez minutos. Ser demasiado puntual le pareció poco elegante y resolvió que bien valía la pena caminar hasta la esquina. Al cruzar delante de la verja escolar divisó un portero de semblante hosco, que vigilaba la calzada, las manos cruzadas a la espalda.

En la esquina del parque se detuvo, sacó un pañuelo y se enjugó la frente. Hacía un poco de calor. Un pino y una palmera, confundiendo sus sombras, le recordaron el verso, cuyo autor trató en vano de identificar. Se disponía regresar –el reloj del municipio acababa de dar las once- cuando detrás de la vidriera de una tienda de discos distinguió a un hombre pálido que lo espiaba. Con sorpresa constató que ese hombre no era otra cosa que su propia reflexión. Observándose con disimulo, hizo un guiño, como para disipar esa expresión un poco lóbrega que la mala noche de estudio y de café había gravado en sus facciones. Pero la expresión, lejos de desaparecer, desplegó nuevos signos y Matías comprobó que su calva convalecía tristemente entre los mechones de las sienas y que su bigote caía sobre sus labios con un gesto de absoluto vencimiento.

Un poco mortificado por la observación, se retiró con ímpetu de la vidriera. Una sofocación de mañana estival hizo que aflojara su corbatín de raso. Pero cuando llegó ante la fachada del colegio, sin que en apariencia nada la provocara, una duda tremenda lo asaltó: en este momento no podía precisar si la hidra era un animal marino, un monstruo mitológico o una invención de ese doctor Valencia, quien empleaba figuras semejantes para demoler a sus enemigos del Parlamento. Confundido, abrió su maletín para revisar sus apuntes, cuando se percató de que el portero no le quitaba el ojo de encima. Esta mirada, viniendo de un hombre uniformado, despertó en su conciencia de pequeño contribuyente tenebrosas asociaciones y, sin poder evitarlo, prosiguió su marcha hasta la esquina opuesta.

Matías se dio cuenta de que aún estaba en la hora. Echando manos a todos sus virtudes, incluso a aquellas virtudes equívocas como la terquedad, logró componer algo que podría ser una convicción y, ofuscado por tanto

tiempo perdido, se lanzó al colegio. Con el movimiento aumentó su coraje. Al divisar la verja asumió el aire profundo y atareado de un hombre de negocios. Se disponía a cruzarla cuando, al levantar la vista, distinguió al lado del portero a un cónclave de hombres canosos y ensotados que lo espiaban, inquietos. Esta inesperada composición –que le recordó a los jurados de su infancia- fue suficiente para desatar una profusión de reflejos de defensa y, virando con rapidez, se escapó hacia la avenida.

A los veinte pasos se dio cuenta de que alguien lo seguía. Una voz sonaba a sus espaldas. Era el portero. –por favor- decía- ¿No es usted el Señor Palomino, el nuevo profesor de Historia? Los hermanos lo están esperando.

Matías se volvió, roja de ira.

-¡Yo soy cobarde! –contestó brutalmente, como si hubiera sido víctima de alguna vergonzosa confusión.

El portero le pidió excusas y se retiró. Matías prosiguió su camino, llegó a la avenida, torció hacia el parque, anduvo sin rumbo entre la gente que iba de compras, se resbaló en un sardinel, estuvo a punto de derribar a un ciego y cayó finalmente en una banca, entorpecido, como si tuviera un queso por cerebro.

Solamente cuando llegó a la quinta y vio que su mujer lo esperaba en la puerta del departamento, con el delantal amarrado a su cintura, tomó conciencia de su enorme frustración. No obstante se repuso, tentó una sonrisa y se aprestó a recibir a su mujer, que ya corría por el pasillo con los brazos abiertos.

-¿Qué tal te ha ido? ¿Dictaste tu clase? ¿Qué han dicho los alumnos?

-¡Magnífico!... ¡Todo ha sido magnífico! –baluceó Matías- . ¡Me aplaudieron!- pero al sentir los brazos de su mujer que lo enlazaban del cuello y al ver en sus ojos, por primera vez, una llama de invencible orgullo, inclinó con violencia la cabeza y se echó desconsoladamente a llorar.

Julia Ramón Ribeyro, Las botellas y los hombres, Lima, Populibros, 1954

**1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) en relación con el contenido de la lectura.**

- a) Matías era profesor universitario. ( )
- b) Matías llegó al colegio con un adelanto de diez minutos. ( )
- c) Un hombre espiaba a Matías en la tienda de discos. ( )
- d) El portero no dejó entrar a Matías en el colegio. ( )
- e) La esposa de Matías lo abrazó cuando este regresó a su casa. ( )

**2. Relaciona cada personaje con la acción que le corresponde.**

- a) Matías ( ) Irrumpió con el bastón en la mano.
- b) Doctor Valencia ( ) Vigilaba la calle con semblante hosco.
- c) Portero ( ) Miró con una llama de orgullo en sus ojos.
- d) Esposa ( ) Se encerró en el comedor con sus libros.

**3. Infiere el significado de los términos resaltados en las siguientes oraciones.**

- a) Se escucharon en la puerta unos golpes estrepitosos. ( )
- b) Se sirvió el oporto reservado a las visitas y lo paladeó ( )
- c) Se percató de que el portero lo miraba con insistencia. ( )
- d) Asumió el aire profundo y atareado de un hombre de negocios. ( )

**4. Indica si las siguientes acciones pertenecen al inicio (I), al nudo (N) o al desenlace (D)**

- a) Matías olvidó el significado de la palabra hidra. ( )
- b) Matías vio su reflejo en el fondo de una vidriera ( )
- c) Matías y su esposa tomaban el té ( )

- d) La mujer de Matías lo miraba con orgullo ( )
- e) El doctor Valencia entró en la sala. ( )
- f) Matías lloró abrazado a su mujer. ( )

**5. Realiza inferencias válidas para cada uno de los hechos mencionados en el cuadro.**

| Hechos  | Inferencias válidas |
|---|---------------------|
| Matías se sirvió el oporto reservado para las visitas.      |                     |
| Matías fue aplazado dos veces en el examen de bachillerato. |                     |
| La mujer de Matías corrió con los brazos abiertos           |                     |

**6. Deduce la razón por la cual Matías terminó llorando en brazos de su mujer.**

- a) Tenía miedo de que ella descubriera la verdad.
- b) Se sentía asustado por el futuro después de su fracaso.
- c) Había tomado conciencia de lo profundo de su fracaso.
- d) No sabía qué decir a su mujer.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE A DISTANCIA N° 07


### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : “ Carlos Fermín Fitzcarrald” San Luis- Ancash  
 1.2. Grado y sección : 3° “A”  
 1.3. Profesor : Huacanca Morales Carlos Rober.  
 1.4. Fecha : 13/05/2014  
 1.5. Duración : Libre

### **II. Capacidad, conocimientos, actitudes, indicadores e instrumentos:**

| Capacidad   | Conocimiento   | Actitud                                  | Indicadores                        | Instrumento           |
|---|--|--|------------------------------------|-----------------------|
| Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones. | Comprensión de textos (Inferencia deductiva. Inferencia inductiva) | Muestra interés en la lectura de textos. | Interpreta el contenido del texto. | Prueba de desarrollo. |

### **III. Aprendizaje esperado:** Formula a partir de la idea central el título del texto o fragmento.

| Fases   | Estrategias de aprendizaje  |                     | Recurso  | Tiempo |
|---------|---|---------------------|--|--------|
| Inicio  | <p>El estudiante revisa la carpeta siete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el anexo N° 1 y observa un texto y al lado una manzana y realiza un análisis.</li> </ul>   | Antes de la lectura | <p>Cartel con imagen.</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>                                       | Libre  |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega a programado para esta fase con textos que inducen a colocar el título de las lecturas.</li> <li>➤ El estudiante revisa detalladamente.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>El Texto 1 lee y coloca el título.</li> <li>El Texto 2 lee y escribe el título.</li> <li>El Texto 3 lee y escribe el título.</li> <li>El Texto 4 lee y escribe el título.</li> </ul> </li> </ul> | Durante la lectura  | <p>Fotocopia</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p> | Libre  |

|        |  |                       |   |       |
|--------|--|-----------------------|---|-------|
| Salida | Los estudiantes presentan en sus cuadernos las respuestas de las lecturas y entregan al docente la semana siguiente. | Después de la lectura | Textos de Lectura.<br>Fotocopia con preguntas | Libre |
|--------|--|-----------------------|---|-------|

**IV. Evaluación:**

**Técnica:** Análisis de lecturas


**Instrumento:** Prueba de desarrollo

ATENCIÓN:

Estimado estudiante, la presente actividad entregarás el día 15 de mayo 2014 en la computadora XO que se te ha encargado.

Cada una de las preguntas planteadas se considera para la evaluación.

¡Suerte! y ¡Ánimo!



**TEXTO 1**

**COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

El tiempo es el resultado de una operación compleja, tal vez motivado por la dificultad de cuantificar el tiempo mismo. La unidad de medida reconocida internacionalmente es el segundo, definido como la 86,400ma parte del día solar promedio.

Entonces, el tiempo se mide en función de los segundos. Así tenemos que, un minuto 60 segundos; una hora 60 minutos o 3600 segundos; una hora 60 minutos o 3600 segundos; y un día 24 horas o 86,400 segundos. Es muy importante tener una medida temporal, para poder ubicarnos en el tiempo.

- Tema: .....
- Idea principal: .....
- Título: .....

## TEXTO 2

En los laboratorios del Instituto Roslin de Eclimburgo donde nació la oveja Dolly, será posible crear en pocos años, un superpollo potenciado genéticamente que dejará obsoletos a los pollos tradicionales, nacidas según las leyes naturales. El proyecto del superpollo, se propone descifrar el patrimonio genético para descubrir los genes que favorecen el crecimiento y determinan la composición de su carne y la cantidad de y calidad de sus huevos, para así poder mejorar en el laboratorio dichas condiciones, obteniendo un pollo más sabroso, centrado en carnes, que no se enferme y que ponga el doble de huevos.

- Tema: .....
- Idea principal: .....
- Título: .....

## TEXTO 3

La punta de la lengua no es la parte más sensible en la percepción de los sabores. De hecho sólo se encuentran ahí 1,600 geas del gusto (receptores de sabores) en la parte anterior de éste órgano, contra los aproximadamente 2,200 de la parte posterior y las 1,300 en el fondo de los laterales. La lengua contiene 5,100 receptores de sabores. Pero ¿Cómo funciona el mecanismo de la percepción de sabores? La base de esta sensación de debe a una movilización general de los sentidos, olfato, vista, tacto; otro aspecto importante es el componente psicológico.

Sin embargo, es el gusto el principal sentido en la percepción de los cuatro sabores fundamentales: ácido, dulce, salado y amargo.

- Tema: .....
- Idea principal: .....
- Título: .....

ANEXO 08

Resultados del Pos test aplicado a los estudiantes del Tercer Grado "A"

Institución Educativa: "Carlos Fermín Fitzcarrald" . San LuisGrado: Tercero Sección: "A". Fecha: 27/05/2014 Docente: Carlos Rober HUACANCA MORALES

| Nº | Apellidos y nombres                  | Resultados del Post test |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | PTJE |    |
|----|--------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|
|    |                                      | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |      |    |
| 1  | AGAMA SIFUENTES, Fiorela Yesica      | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0    | 18 |
| 2  | BRITO ARANDA, Yezenia Doris          | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 24   |    |
| 3  | BRITO CASTILLO, Jhon Manuel          | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 17   |    |
| 4  | CARBAJAL VILLAFRANCA, Jherson        | 1                        | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1    | 26 |
| 5  | CERNA AGUIRRE, Jesus Alexander       | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 26   |    |
| 6  | CERNA CORSINO, Rolando               | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 20 |      |    |
| 7  | DAMAZO MELGAREJO, David Mauro        | 0                        | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 18   |    |
| 8  | DURAND CARBAJAL, Milena Margarita    | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 22   |    |
| 9  | EGUSQUIZA LOPEZ, Cleshman John       | 1                        | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 17   |    |
| 10 | ERAZO BAZAN, Jackelyn Mitchell       | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 21   |    |
| 11 | ESCUDERO ARAOZ, Anavely Fiorela      | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 23 |      |    |
| 12 | ESPINOZA RIOS, Jaime Miqueas         | 1                        | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 21   |    |
| 13 | FAUSTINO MEZA, Margarita Fátima      | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 27   |    |
| 14 | GASPAR CAJAHUAMAN, Sheylick          | 0                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 27   |    |
| 15 | GOMEZ CHAVEZ, Marilia Nathaly        | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 19   |    |
| 16 | GOMEZ MORALES, Claudia Elena         | 1                        | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 20   |    |
| 17 | GONZALES JULCA, Graciela Esmeralda   | 1                        | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 15   |    |
| 18 | GONI PAULINO, Cinthia Marisol        | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 27   |    |
| 19 | HUERTA MEGO, Lucia Merlinda          | 1                        | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 27   |    |
| 20 | JARA ARAOZ, Ronaldino Percy          | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 25   |    |
| 21 | JULCA CERNA, Ronald                  | 1                        | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 17   |    |
| 22 | JULCA EUSTAQUIO, Lorenzo Daniel      | 1                        | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 17   |    |
| 23 | JULCA FLORES, Robinson Mauro         | 0                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 18   |    |
| 24 | JULCA MINAYA, Carlos Armando         | 1                        | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 12   |    |
| 25 | LEYVA AYALA, Maria Del Pilar         | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 15   |    |
| 26 | LOPEZ BRAVO, Jairo Julian            | 1                        | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 17   |    |
| 27 | MELGAREJO LEYVA, Lizet               | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 22   |    |
| 28 | MONZON FIGUEROA, Leticia Dayana      | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 24   |    |
| 29 | PRINCIPE CALLIRGOS, Nathaly Mercedes | 1                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 25   |    |
| 30 | ROCA FALCON, Caterine Laura          | 0                        | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 23   |    |
| 31 | SANCHEZ MARINO, Julia Ana            | 1                        | 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 21   |    |
| 32 | SIFUENTES GASPAR, Yezenia Daniela    | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 18   |    |
| 33 | TARAZONA MAYO, Noemi Ruth            | 1                        | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 18   |    |
| 34 | VASQUEZ CASTILLEJO, Alvaro Junior    | 1                        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 16   |    |
| 35 | VIDAL BAUTISTA, Simon Gabriel        | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 24   |    |

**Evidencias fotográficas.**

*Ilustración 1: Estudiantes desarrollando el pre test*



*Ilustración 2: Trabajo grupales*





*Ilustración 3: Analizando los textos en pares*



*Ilustración 4: Trabajo grupal acompañado del tutor*



*Ilustración 5: Respondiendo las preguntas en forma individual*



*Ilustración 6: Análisis de los textos utilizando las computadoras XO*



*Ilustración 7: Los estudiantes observan el video*





*Ilustración 8: Desarrollando el post test*

