



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
ESCUELA DE POSGRADO**

**TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED
LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES
DE COMPRESIÓN LECTORA, NIVEL LITERAL E
INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE DON
BOSCO, DISTRITO DE SAN LUIS, PROVINCIA DE
CARLOS FERMÍN FITZCARRALD, REGIÓN ANCASH,
EN EL AÑO 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN A DISTANCIA.**

Autor:

Br. Ever Emilio Melgarejo Melgarejo

Asesor:

Mgrtr. Nilo Velásquez Castillo

Chacas – Perú

2014

Hoja de firma del jurado y asesor

.....

Mgtr. Carmen Cárdenas Flores

Secretaria

.....

Mgtr. Jenry Chero Valdivieso

Miembro

.....

Dr. Victor Chang Cisneros

Presidente

.....

Mgtr. Nilo Albert Velásquez Castillo

Asesor

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mi
esposa Juana y a mi hijo Tony,
por ser la motivación de mi vida.

Agradecimientos:

Al promotor de esta obra de la CARIDAD Padre Ugo De Censi por regalarme el camino.

Al Dr. Abele Capponi por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, investigación, desarrollo e implementación de esta tesis.

A mi asesor, el Mgtr. Nilo Velásquez Castillo por minucioso seguimiento y consejo.

Al colegio “Don Bosco” de Tarapampa que me permitieron aplicar las pruebas para poder realizar la investigación.

A mis compañeros de promoción de la Maestría que brindaron su amistad, confianza y apoyo para hacer posible esta Maestría.

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo analizar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014. Para tal propósito se planteó el siguiente problema ¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014? A la cual se le aplicó una metodología de tipo sustantiva explicativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. Para el caso de la presente investigación la población fue igual que la muestra conformada por los 12 estudiantes del 5° grado de Educación Secundaria elegida de manera intencionada. En lo cual se mostró el resultado en el pre test que hubo 8 alumnos desaprobados y cuatro alumnos aprobados, luego de la aplicación del taller de comprensión de lectura se observó el resultado en el post test que aprobaron todos los 12 alumnos. Lo que nos permitió concluir que hubo significancia con el taller de comprensión de lectura en las habilidades de comprensión lectora.

Palabras clave: Taller, Blended Learning, Comprensión Lectora

Abstract

It had present fact-finding work for objective to examine if Comprehensive reading Workshop with didactic strategies in Blended Learning bass the Significant learning focus for the better Understanding Reader Understanding Reader abilities literal level and Inferential in the students of Secondary education fifth I harrow o of her Educational institution Mr. Bosco, San Luis's District, Charles Fermin Fitzcarrald's Province, Region Ancash, in the year 2014. following problem came into question In order to such purpose ¿How Comprehensive reading Workshop with didactic strategies in Blended Learning bass the Significant learning focus for the better Understanding Reader abilities literal level and Inferential in the students of Secondary education fifth I harrow of her Educational institution Mr. Bosco, San Luis's district, province of Charles Fermin Fitzcarrald, Region Ancash, in the year 2014? A as applied it substantial fellow's methodology explicative, explicative level and design experimental pre. In order to the case of show it(subj) investigation the population went the same as the sign once was conformed for the 12 elected students of Secondary education fifth grade of intentional manner. In it as he pointed out the result in the per test that was 8 unapproved pupils and result observed four approved pupils, right after the understanding workshop's application of reading itself in the after test that they approved all of the 12 pupils. What permitted us concluding that Significant with the understanding workshop of reading in the understanding abilities had reader.

Key words: Workshop, Blended Learning, Understanding Reader

Índice

| | |
|---|-----|
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR | II |
| HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA | III |
| RESUMEN Y ABSTRACT | V |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS..... | XI |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 12 |
| 2.1. BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO | 12 |
| 2.1.1. Taller de lectura..... | 15 |
| 2.1.1.1. Etapas y reglas del taller | 20 |
| 2.1.1.2. Leer: evolución de los enfoques sobre qué es leer..... | 21 |
| 2.1.1.3. Rol activo del lector y docente mediador | 24 |
| 2.1.1.4. Estrategias de la comprensión lectora en los talleres de lectura | 26 |
| 2.1.1.5. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva | 32 |
| 2.1.1.6. La Lectura | 39 |
| 2.1.1.6.1. <i>Importancia de la lectura</i> | 43 |
| 2.1.1.6.2. <i>El propósito de la lectura</i> | 44 |
| 2.1.1.6.3. <i>La motivación en la lectura</i> | 47 |
| 2.1.1.6.4. <i>Reflexiones antes de comenzar con la lectura</i> | 47 |
| 2.1.1.6.5. <i>Sugerencias para realizar una buena lectura</i> | 48 |
| 2.1.1.6.6. <i>La lectura como interpretación de textos</i> | 50 |
| 2.1.2 Blended Learning..... | 50 |
| 2.1.2.1. Cómo surge el Blended Learning | 52 |

| | |
|---|----|
| 2.1.2.2. Pero ¿tiene beneficio el Blended Learning? | 54 |
| 2.1.2.3. Pero realmente por qué es importante el Blended Learning | 55 |
| 2.1.2.4. Decisiones depende del contexto. Criterios de decisión..... | 57 |
| 2.1.2.5. <i>Blended Learning y teorías del aprendizaje</i> | 59 |
| 2.1.2.5.1. <i>Blended Learning y aprendizaje</i> | 60 |
| 2.1.2.5.2. <i>Modelos de Blended Learning y elementos</i> | 61 |
| 2.1.2.6. <i>Estrategias didácticas en Blended Learning</i> | 63 |
| 2.1.2.6.1. <i>Características de la estrategia Blended Learning</i> | 66 |
| 2.1.2.6.2. <i>Blended Learning en el desarrollo de competencias</i> | 70 |
| 2.1.2.7. <i>Recursos en la modalidad Blended Learning</i> | 71 |
| 2.1.2.7.1. <i>Beneficios y recursos requeridos</i> | 72 |
| 2.1.2.7.2. <i>Las estrategias Blended Learning y la tutoría on-line</i> | 73 |
| 2.1.2.7.3. <i>El Blended Learning y la formación presencial</i> | 74 |
| 2.1.3. Aprendizaje significativo | 76 |
| 2.1.3.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel | 76 |
| 2.1.3.2. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva | 77 |
| 2.1.3.3. Tipos de aprendizaje significativo | 78 |
| 2.1.3.4. El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación | 79 |
| 2.1.3.5. Aprendizaje significativo y concepción del estudiante | 80 |
| 2.1.3.6. El aprendizaje Significativo y la concepción docente | 80 |
| 2.1.3.7. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar | 81 |
| 2.1.3.8. Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo | 82 |
| 2.1.3.9. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget | 83 |
| 2.1.3.10. El aprendizaje según Vigotsky | 84 |

| | |
|--|------------|
| 2.1.3.11. El aprendizaje según la teoría constructivista | 86 |
| 2.1.4. Comprensión lectora..... | 88 |
| 2.1.4.1. Aspectos fundamentales para comprender la lectura | 89 |
| 2.1.4.2. Área de comunicación de EBR y la comprensión lectora | 90 |
| 2.1.4.3. La enseñanza de la comprensión lectora | 93 |
| 2.1.4.4. Niveles de comprensión lectora | 94 |
| 2.1.4.5. La comprensión lectora y los talleres de lectora | 104 |
| 2.1.4.6. Las habilidades necesarias para comprender la lectura | 107 |
| 2.2. HIPÓTESIS | 109 |
| 2.2.1. Hipótesis general | 109 |
| 2.2.2. Hipótesis específicas: | 110 |
| 2.3. VARIABLES..... | 110 |
| III. METODOLOGÍA | 113 |
| 3.1. EL TIPO Y EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN | 113 |
| 3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 114 |
| 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA | 115 |
| 3.4. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES Y LOS INDICADORES .. | 116 |
| 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 117 |
| 3.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA..... | 121 |
| IV. RESULTADOS | 122 |
| 4.1. RESULTADOS..... | 122 |
| 4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 126 |
| V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 130 |

| | |
|--|------------|
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS | 130 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 131 |
| ANEXOS..... | 139 |

Índice de tablas y cuadros

| | |
|--|------------|
| Tabla 1 Operacionalización de las variables | 116 |
| Tabla 2 Baremo de Violeta Tapia..... | 119 |
| Tabla 3 Baremo adaptado a la realidad..... | 120 |
| Tabla 4 Matriz de consistencia | 121 |
| Tabla 5 Resultado literal antes y después de la aplicación del taller | 122 |
| Tabla 6 Resultado inferencial antes y después del taller..... | 123 |
| Tabla 7 Resultado general antes y después del taller | 124 |

Índice de gráficos

| | |
|---|------------|
| Ilustración 1 Resultado general de pre y post test | 125 |
|---|------------|

I. Introducción

A nivel internacional, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997) realizó una investigación en España sobre el rendimiento escolar en las áreas básicas de 46535 alumnos, de ambos sexos, divididos en dos grupos: de 14 y 16 años. Dentro lo considerado en el área de Lengua Castellana, la comprensión lectora se evaluó mediante tres tipos de textos: utilitarios, informativos y literarios. Los resultados indican en el promedio de ambos grupos que los textos utilitarios son los más fáciles de comprender, en tanto que los literarios son los más difíciles. Asimismo, se concluyó que un 69 % de los alumnos de 14 años son capaces de comprender el significado de enunciados específicos en los textos utilitarios, la información de textos informativos para resolver problemas, el significado de palabras específicas, el tema o idea principal de los escritos y la secuencia temporal de los textos utilitarios. Hacia los 16 años hay una evolución positiva: el 73 % de los alumnos son capaces de comprender el significado de palabras abstractas o poco habituales, el doble sentido de los textos utilitarios, el significado literal, ideas principales, valores retóricos en textos informativos y la información de los textos informativos y literarios para obtener otra nueva.

En México, el Centro de Evaluación y Diagnóstico Marista, (1998), realizó una investigación sobre razonamiento verbal, comprensión lectora y dominio de contenidos en estudiantes de sexto de primaria, tercero de secundaria y sexto semestre de bachillerato en las escuelas maristas. Para evaluar la comprensión lectora, se aplicó el Test de Comprensión Lectora correspondiente a la batería de test de sexto de primaria a una muestra de 1276 alumnos de sexto semestre de

bachillerato, 1436 de tercero de secundaria y 1092 de primaria. Los resultados encontrados indicaron que la fluidez lectora se da de manera creciente, pero no existe crecimiento en la habilidad de comprensión lectora a través de los niveles; en promedio, se mantiene un nivel de desempeño similar. El 49 % de los alumnos de bachillerato, el 53 % de alumnos de secundaria y el 53% de primaria no tienen una comprensión lectora suficiente para desempeñarse adecuadamente. Las habilidades de extraer información no textual (inferencias, hipótesis, predicciones y conclusiones) han sido adquiridas por una cantidad minoritaria de alumnos.

En Argentina, Massone y González (2005) evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos de Polimodal, de la ciudad de Mar del Plata, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. Se observó así una amplia diferencia de rendimiento entre la capacidad de retención y la de comprensión, así como la presencia de casos en que estos procesos no siempre están asociados. Los retos que exige la sociedad actual del siglo XXI en la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de Comprensión Lectora que es el mayor desafío de las instituciones y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Sin embargo nos enfrentamos contradictoriamente a la más baja calidad de la educación según los últimos indicadores de los resultados de PISA 2012, que coloca al Perú en el puesto

65 en Comprensión Lectora, es decir, el último lugar, con un puntaje promedio estimado de 384.

En el Perú, Andrade (1997) investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de primero de secundaria. La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los cursos elegidos para analizar el rendimiento escolar fueron Matemática, Ciencias Naturales, Lenguaje, Historia y Geografía, Familia y Civismo y Religión. Los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, aunque no existen diferencias significativas de género en cuanto al nivel de comprensión lectora ni al rendimiento escolar.

Grimaldo (1998) comparó los niveles de comprensión lectora de 446 alumnos de ambos sexos, de quinto de secundaria, entre 16 y 17 años, de clase socioeconómica media y baja, pertenecientes a colegios de la USE 7 de Lima Metropolitana. A éstos se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los resultados indican que existen diferencias significativas en comprensión lectora en función al nivel socioeconómico, pues en el nivel medio donde se alcanzan mejores resultados, en contraste con el nivel socioeconómico bajo. No se encontraron diferencias significativas en cuanto al sexo.

Los de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2012), demuestran que el 30,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, más del 65% de estudiantes.

Sin duda existen un conjunto de causas sociales, culturales, educativas y políticos que determinan la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora en los estudiantes. Los problemas pedagógicos, específicamente los didácticos, de enseñanza-aprendizaje también repercuten en la mejora de la comprensión lectora. Por ello se percibe la necesidad de estudios experimentales centrados en el estudiante, que exija y facilite el desarrollo de competencias y habilidades para la lectura, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales. Los estudiantes que cursan la Educación Secundaria provienen mayoritariamente de las Instituciones Educativas de zona rural, donde según los resultados del ECE (2012), se evidencia que existe aún una brecha entre la formación educativa entre Instituciones Educativas estatales y privadas, obteniendo estas últimas mejores resultados que las primeras. Asimismo, se comprueba que en los colegios estatales se encuentran en desventaja y falta de fortalecimiento en el desarrollo de estrategias para mejorar la comprensión lectora, a pesar que existe un horario propio para el “plan lector”.

Los estudiantes aún tienen dificultades en el manejo de estrategias para identificar y jerarquizar ideas y conceptos porque traen consigo una práctica de lectura que se considera baja. En los periodos que afrontaron los estudios en el nivel primario y aún en el nivel secundario la práctica de la lectura no fue constante. Cuando se les solicita argumentar el contenido del texto olvidan las ideas principales y no las transmiten y precisamente esta dificultad se refleja en las habilidades lingüísticas.

Algunos estudiantes no valoran la utilidad ni las ventajas de la lectura; su actitud se reduce en apatía y rechazo, esto ocurre porque se ignora el tipo de texto que a los

estudiantes les interesa leer, originando así cierto desinterés hacia el hábito de lectura.

Por otro lado, las dificultades de acceso para realizar clases presenciales, vista por la realidad geográfica, impiden un buen desarrollo académico.

La comprensión lectora es el antecedente para analizar y sintetizar información, después de que el estudiante haya interactuado con el texto y rescatado el significado, es hábil para organizar los conceptos gráficamente que a su vez, son la base de conocimiento dentro de un formato que favorece a la comprensión lectora.

A estas situaciones precedentes la Institución Educativa de Don Bosco no ha sido ajeno y le llevó a plantear el siguiente problema:

¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014?

Para este planteamiento Siguiendo a Sánchez (2009) sea empleó el tipo de investigación sustantiva explicativa porque está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno; el nivel de la investigación es explicativa porque permitió la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas; la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre test y post test con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento

experimental, y después se le administrará el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo.

La investigación se planteó el siguiente objetivo general, con sus respectivos objetivos específicos:

Analizar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación

Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014.

Para tales propósitos de la investigación la unidad de análisis es la muestra que es igual a la población, conformado por los 12 estudiantes del 5° grado de educación secundaria escogidos intencionalmente.

La lectura permite conocer los sentimientos y las emociones de los otros, las relaciones establecidas, los riesgos de la vida y la búsqueda de soluciones ante los conflictos existentes. El interés por la lectura implica la motivación para leer y engloba un conjunto de características afectivas y de conducta en las que se incluye el interés por la lectura, hábito y el placer de leer, una sensación de control sobre lo que se lee, la implicación en la dimensión social de la lectura, y distintas y frecuentes prácticas de lectura. Las estrategias utilizadas en los talleres de lectura posibilitan las cogniciones socialmente aprendidas Solé (2000), ya que favorecen el inter aprendizaje a través de estrategias antes, durante y después de la lectura.

Sin duda alguna, una de los problemas que más preocupa a los docentes es el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de Comprensión Lectora que es el mayor desafío de las instituciones y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Sin embargo nos enfrentamos contradictoriamente a la más baja calidad de la educación según los últimos indicadores de los resultados de PISA 2012, que coloca al Perú en el puesto 65 en Comprensión Lectora, es decir, el último lugar, con un puntaje promedio estimado de 384.

Los de la Evaluación Censal de Estudiantes 2012 (ECE), demuestran que el 30,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, más del 65% de estudiantes.

Sin duda existen un conjunto de causas sociales, culturales, educativas y políticos que determinan la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora en los estudiantes.

Por los resultados anteriores en esta última década tanto docentes como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión lectora. Es importante destacar las afirmaciones de Noam Chomsky (1989), sobre la pre existencia de condiciones innatas para aprender el lenguaje apoyado en elementos léxicos básicos ya que el ser humano posee un dispositivo natural de adquisición del lenguaje, esta perspectiva resalta el papel de los talleres de lectura para activar la capacidad creadora y mejorar las habilidades de comprensión lectora de los alumnos. Mena (1996), denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

Además, en el presente estudio para la recopilación de la información de la aplicación de talleres a distancia se empleará las estrategias de Blended Learning y las estrategias utilizadas basados en el enfoque de aprendizaje significativo, así como Significatividad del recurso que es sustentado por Ausubel (1983), estableciendo la significatividad lógica del material en la relación con el desarrollo curricular desde el

proceso de la diversificación y la significatividad psicológica cuando se atiende a los intereses, expectativas y necesidades de los alumnos y alumnas. En tanto también se suscite en el proceso de desarrollo de los talleres la motivación, descrita por Ausubel (1983), como la predisposición natural de los alumnos ante la utilización del material y las estrategias propuestas antes, durante y después de las lecturas.

El estudio es trascendente porque destaca el rol del docente como mediador de los aprendizajes de los alumnos, específicamente en las habilidades de comprensión lectora. Es importante destacar la contribución de Piaget (1972), al afirmar que un conocimiento por sí solo carece de valor si no está relacionado en un sistema lógico con otros conocimientos y todos ellos dentro de un contexto lógico por lo que las estrategias seleccionadas en los talleres proporcionan el contexto necesario para aprendizajes significativos.

Por otro lado, el estudio resalta el papel de docente conductor de talleres que motiva y anima al grupo a concretizar los objetivos propuestos en cada reunión de enseñanza aprendizaje, a decir de Bruner (1984), sobre la importancia del aprendizaje por descubrimiento donde el docente debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones y destaca al diálogo activo. Además, la investigación proporciona el hilo conductor metodológico de cómo aplicar las estrategias en los Talleres de lectura, los aportes de Isabel Solé (2001), sobre los procesos interactivos de comprensión lectora aplicando diversas estrategias en los tres subprocesos de lectura: antes (Activación de conocimientos previos), durante (¿Qué debo hacer mientras leo) y después (¿Qué debemos hacer después de haber leído?) y los aportes de Mena (1996), denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir

se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

Por lo tanto, fue pertinente realizar la investigación porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación en la acción educativa con la aplicación de estrategias didácticas en Blended Learning a un contexto, integrando la evaluación de enseñanza y aprendizaje en las habilidades de comprensión lectora con respuestas innovadoras. Sus resultados constituyen pues una fuente de información como a la vez una herramienta o recurso de trabajo para los maestros y estudiantes, que les sirva para orientar y reorientar los aspectos que hay que ir trabajando abriendo horizontes, acercando espacios y traspasando barreras con las clases presenciales y a distancia por medio del Blended Learning con el fin de mejorar las habilidades de comprensión lectora desde una propuesta que contempla al Diseño Curricular Nacional (DCN) (2009), que contiene los aprendizajes fundamentales y básicos que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad, el docente debe tener respuestas coherentes frente a problemáticas que le invitan a innovar.

La presente investigación es de alta utilidad por las siguientes razones:

Teórico, se desarrolla bases teóricas que permitirán reflexionar sobre la aplicabilidad del Blended Learning en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Metodológico, permite la aplicación de estrategias didácticas en Blended Learning articuladas al aprendizaje significativo, lo que facilitará la toma de resultados para medir su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos. Asimismo proveerá modelos de clase en Blended Learning que facilite la aplicación de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, los cuales pueden ser adecuados o contextualizados a la realidad local.

Finalmente facilitará el uso estratégico del Blended Learning a nivel de la Educación Básica Regular como una propuesta pedagógica sustentable ya que en la actualidad se viene aplicando en Perú educa (educación virtual) para los profesores y las rutas del aprendizaje para los agentes de la educación.

Práctico, facilitará como modelos aplicativos en la modalidad Blended Learning adecuado a la Educación Básica Regular, permitiendo la capacitación en esta modalidad de estudio, e insertando a los docentes en el desarrollo de competencias actualmente exigidas a nivel internacional.

Desarrolla las habilidades de comprensión lectora permitiendo su posible aplicación en la modalidad Blended Learning, lo que contribuye a la aplicación de estrategias de aprendizaje en esta modalidad para un sector poblacional que no tiene fácil acceso a los estudios.

De esta manera se obtuvo el resultado de la investigación en el siguiente orden; que antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 09 alumnos desaprobados y 03 alumnos aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal; que después de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo solamente 01 alumno desaprobado y el restante 11alumnos aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal. Que antes de la aplicación del

taller de comprensión de lectura hubo 11 alumnos desaprobados y 01 alumno aprobado en la habilidad de comprensión lectora en el nivel inferencial; que después de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo solamente 01 alumno desaprobado y el más considerable grupo, 11 alumnos fueron aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel inferencial. Del total de 12 alumnos, antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 08 alumnos desaprobados que representa el 67% y el número de estudiantes aprobados sólo fueron 04 alumnos que representa el 33% en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. Mientras tanto después de la aplicación del taller de comprensión de lectura se mostró que el total (12) de estudiantes fueron aprobados que representa el 100% en los dos niveles literal e inferencial de las habilidades de comprensión lectora.

II. Marco teórico

2.1. Bases teóricas relacionadas con el estudio

No existen demasiadas investigaciones sobre los usos del “blended learning” como una alternativa a la instrucción convencional. Entre ellas es interesante el trabajo de Twigg (2003). En este proyecto se rediseñaron 10 cursos en diferentes instituciones a fin de introducir tecnologías bajo un modelo de “blended learning”. El proyecto completo incluye 30 cursos. Se escogieron cursos básicos con un gran número de alumnos. Estos son algunos resultados en relación con la mejora de la calidad: cinco de los proyectos encontraron mejoras en el aprendizaje, cuatro no encontraron diferencias significativas y uno no llegó a resultados. Todos los proyectos encontraron incrementos significativos en la relación entre enseñar-

aprender haciendo el proceso más activo y centrado en el estudiante. El principal objetivo era mover al estudiante de un papel más pasivo a otro más activo.

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto (a pesar de las reticencias de un número no desdeñable de profesores).

Y es que el Blended Learning no consiste en colocar materiales en Internet sino en aprovechar los materiales que existen en Internet. Un ejemplo es el World Wide Web.

Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente: *“Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en la Internet”* (Adell, 2002).

Ramírez (2007), en la modalidad semi presencial de formación de Profesores de Educación Media en Uruguay.

A partir del año 2004 se implementa, a nivel de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, la Formación Inicial de Profesores (Plan, 1986) bajo la modalidad Semipresencial para alumnos del interior del país y en las Especialidades: Matemática, Física, Química, Idioma Español, Ciencias Biológicas, Comunicación Visual Dibujo y Educación Musical.

Se estructura curricularmente para la Formación de Profesores de Educación Media, con una duración de 4 años, para obtener el título de Profesor en Educación Media.

Se realizarán instancias regionales grupales en los IFD, CERP e IPA.

Esta propuesta apunta a brindar oportunidades de formación a los jóvenes y adultos del interior del país. Para ello la implementación de esta modalidad alternativa ha

tomado en cuenta la necesidad de: atender una población estudiantil geográficamente dispersa, posibilitar la permanencia del estudiante en su medio, dadas las características detectadas de edad, estado civil, tenencia de hijos, relación con el hogar de dependencia, asegurar la calidad académica optimizar los recursos humanos y materiales del sistema.

La educación semi presencial en Uruguay ha ido evolucionando debido a las necesidades de los individuos.

Teniendo en cuenta estos factores la ANEP adquirió la licencia de una plataforma informática WebCt (para desarrollo de cursos virtuales), versión 3.8 en español. Esto representa una inversión para la ANEP de U\$\$ 25.500 anuales; lo que demuestra el interés y preocupación del estado por fomentar la actualización y formación de la enseñanza.

Uno de los principales objetivos es administrar cursos semi presenciales, aplicables a la nueva modalidad del Plan Inicial de Formación Docente y de Titulación, así como para la actualización disciplinar de la Educación Media (Ciclo Básico y Educación Media Superior).

Se puede destacar que al utilizar esta modalidad de enseñanza se le brindará a los alumnos una mayor confiabilidad y seguridad de sus trabajos personales, ya que los estudiantes uruguayos contarán con una clave, podrán consultar material que proporcionen los docentes de un curso, guías y lecturas de apoyo, participar con profesores o con los compañeros en instancias de comunicación sincrónica (chat, pizarra electrónica) y asincrónica (foros y correo electrónico), etc. También instancias presenciales, donde se podrán aclarar dudas e intercambiar ideas, materiales, entre docentes y alumnos.

La comunicación con el profesor se realiza mediante consultas telefónicas, fax, correo electrónico y/o correo postal. Los profesores reciben los ejercicios y elaboran sugerencias u orientaciones puntuales e individualizadas, que luego vuelven al estudiante para que el mismo revea sus aprendizajes en función de las pautas recibidas. De este modo se entabla una relación que permite el constante intercambio entre ambos. Uno de aspectos pedagógicos de señalar es que se realizó un instructivo para uso de la plataforma con preguntas más frecuentes que se le plantean a todo estudiante que quiere acceder a un curso en la plataforma WebCt. Algunas de esas interrogantes son: ¿Cómo accedo a mi curso?; ¿Cómo se mi nombre de usuario?; ¿Cómo se trabaja en un foro?; etc.

También existe al ingresar a la plataforma un menú que ofrece una serie de opciones: Inicio, Calendario (fechas de inicio y finalización de las actividades, entrega de trabajos, etc), Foros de discusión (intercambios con compañeros y docentes), correo electrónico, contenido de los cursos, auto evaluaciones. Y una herramienta denominada páginas personales, la cual permite crear tu propia página web de presentación del curso. Esta herramienta puede utilizarse para facilitar la comunicación y el conocimiento entre los usuarios de un curso favoreciendo el desarrollo de la comunidad educativa.

Esta modalidad de enseñanza a semi presencial se puede considerar como una innovación muy provechosa en todos los ámbitos educativos, sociales, culturales, etc.

2.1.1. Taller de lectura.

Según Spiner (2009), Taller, palabra francesa “tailere” que significa saber hacer. También es el lugar en el que un artesano desarrolla una técnica y obtiene un

producto. En este taller de lectura los artesanos somos cada uno de nosotros que vivimos en una sociedad y día a día tenemos la necesidad de comunicarnos de una manera más adecuada.

Las herramientas que utilizamos son la palabra oral y escrita. El producto que obtenemos será una correcta lectura.

Lectura, etimológicamente es una palabra que procede del latín “lectum” “legere” que significa elegir o seleccionar, por lo tanto lectura es la selección e interpretación de un mensaje escrito.

El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Medina (2002), es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Se puede decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Betancourt (2007), el taller es una concepción educativa integral, una acción educativa que recopila nuevas experiencias. La expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cierto número de estudiantes se

ha reunido con el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan nuevos conocimientos.

Los talleres se definen como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica.

Es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. El taller se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción.

El taller es un proceso pedagógico en el cuál alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de estudiantes en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los estudiantes, pero simultáneamente adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se

proponen y el tipo de asignatura que los organice. Por eso el taller resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al alumno operar en el conocimiento y al transformar.

Petit (1999), expresa que uno puede ser un lector "oculto", por diferentes motivos: porque está jubiloso de leer solo, feliz con esta soledad tan poblada, con estos espacios íntimos que ha conquistado, a veces luchando fuertemente contra sus seres cercanos, en donde no quiere rendirle cuentas a nadie de lo que le pasa leyendo. O uno puede ser un lector oculto porque no encontró a nadie dispuesto a escucharle — de manera no intrusiva—, a intercambiar con él. Sin embargo es importante que los mediadores arman talleres de lectura como "espacios en crisis", en que leer haga hablar a los niños, a los adolescentes, o a los padres con sus hijos, remarca la importancia del papel de la escuela como mediadora que no imponga lecturas sino que sea la promotora de una oferta variada de libros, entre los que los literarios ocuparán un espacio importante. Si además se logran alianzas entre la escuela y las bibliotecas, seguramente con la iniciación de los jóvenes a la lectura y el acompañamiento posterior, se ganará terreno en la lucha contra la exclusión y la segregación.

Un taller de lectura a menudo hace que en el interior de un grupo circulen muchas cosas, y que las personas entren más en relación unas con otras. A partir de los textos leídos puedan debatir gran cantidad de temas.

De acuerdo a Petit (1999), se describe un taller de lectura como una dinámica que desarrolla el acto de leer de forma específica, son actividades que tienen como razón de ser el ejercicio lector, la práctica se experimenta con el encuentro directo con textos de diferente naturaleza, es colectivo frente a la lectura solitaria. En un taller de

lectura predominan las propuestas de trabajo cooperativo y lúdico, en su dinámica pueden emplearse múltiples aplicaciones de la competencia lectora desde los contenidos específicos del área y ofrece la posibilidad de ser planteados como juego o como ruptura del trabajo cotidiano. Los talleres de lectura nacen con la intención de utilizar un material didáctico de uso directo. Un docente puede elegir uno de ellos, obtener la ficha que desarrolle donde de acuerdo a la edad del grupo diseñará los objetivos y el proceso de realización del taller y aplicarlo en el aula cuando considere conveniente. A través de la lectura, aunque sea esporádica, los sujetos se encuentran mejor equipados para resistir a cantidad de procesos de marginación. La lectura los ayuda a construirse a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido. Convertirse en lector es una tarea ardua que requiere del apoyo y de las oportunidades que ofrezcan los maestros, profesores y bibliotecarios u otros agentes facilitadores del acceso a los bienes culturales.

A través de la lectura, aunque sea esporádica, los sujetos se encuentran mejor equipados para resistir a cantidad de procesos de marginación. La lectura los ayuda a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido. Un Taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías, sobre la base de “aprender a aprender” donde el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que el docente promueve la autonomía de los alumnos y alumnas brindando elementos de análisis intelectual y social. El taller de lectura moviliza la motivación de los participantes ligada a sus intereses personales, inquietudes, gustos. Así como el trabajo personal y grupal.

2.1.1.1. Etapas y reglas del taller

A decir de Spinner (2009) Primera etapa. Pre-tarea Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio, indispensable para la lectura.

Segunda etapa. Elección

Los libros están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados, aunque el tiempo es mínimo, pero de todos modos es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego ya sentados, puedan observarlos detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procedería a cambiarlo por otro.

¿Por qué realizar un taller sobre temas de interés de cada uno de los participantes del taller? Sencillamente porque el interés genuino sobre

un tema en particular es un factor de motivación para la lectura. Y en un taller, la motivación que impulsa a la acción de los participantes, es indispensable para que el taller se desarrolle. Cada alumno elegirá dos temas y los escribirá en orden de importancia. Una vez que tenga elegido los temas le enviará a su tutor un archivo en el que le diga cuál fue el tema que eligió junto con un breve texto que fundamente su elección. Una vez que el tema haya sido aceptado por el tutor, quien deberá brindar orientaciones en caso de que el alumno lo necesite, ese alumno puede comenzar a construir un archivo con información Es muy importante que ese archivo esté compuesto por textos de diferentes formatos, provenientes de diferentes medios: libros, artículos de revistas, notas de diarios, publicaciones científicas, publicaciones específica sobre el tema, material extraído de la red, etc. El docente irá dando guías para la elección de los materiales de lectura y una vez que todos los alumnos de la comisión semipresencial haya elegido un tema,

el docente enviará un correo electrónico a toda la comisión con la lista de los temas que se están trabajando. De este modo, cada alumno podrá ponerse en contacto con otro u otros alumnos de su misma comisión que estén trabajando el mismo tema o similares.

Cuando el trabajo esté terminado (terminado para la cátedra, porque tal vez para el alumno, esto signifique el inicio o la continuación de una búsqueda de información mucho más extensa sobre un tema en particular que lo apasiona), cada alumno contará con un archivo de tamaño considerable, de materiales variados y habrá realizado un proceso de comprensión lectora que significará un recurso importante al momento de poner en funcionamiento las competencias de comprensión propias de esta actividad.

Las lecturas seleccionadas presentan las siguientes características:

Es un proceso interactivo

Activa conocimientos previos

Necesita estrategias para llevar a cabo

Implica la identificación de símbolos, para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector

2.1.1.2. Leer: evolución de los enfoques sobre qué es leer.

De acuerdo a Dubois (2000), quien hace un estudio sobre cómo han ido evolucionando las teorías de la comprensión lectora en los últimos cincuenta años, expone de la existencia de tres enfoques sobre qué es leer:

La primera teoría que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como transferencia de información. Supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido

de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La segunda teoría considera a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

El líder del modelo psicolingüístico Goodman (1990) parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Así, los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del lector sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve

imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo.

Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

La tercera teoría concibe la lectura como un proceso transaccional entre el lector y el texto. Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década de los setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades.

Para Rosenblatt (1996), la teoría transaccional de la lectura y la escritura expone las claves fundamentales acerca de la relación que experimentan la triada lector, texto y contexto; aclarando la lectura como una actividad transaccional muy compleja en donde se combinan las experiencias afectivas y vivenciales del lector en conjunto con lo cognitivo y propiamente referencial expuesto por los textos, todo ello enmarcado en las características socioculturales impuestas por el contexto que rodea el proceso de lectura. La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

El proceso de la lectura es uno, interno, inconsciente, debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura

individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor, realizamos una serie de actividades (estrategias) que generalmente las realizamos de manera inconsciente y nos permiten interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

2.1.1.3. Rol activo del lector y docente mediador

De acuerdo a Pinzas (1997), para la enseñanza de la comprensión lectora se requiere un docente bien informado que comprenda muy bien qué aspectos de la lectura le corresponde enseñar y cómo conducir a sus alumnos indirectamente a esa meta. Establece los siguientes criterios para la enseñanza de la comprensión lectora en lo relacionado al docente mediador y el lector como agentes activos en el taller de lectura:

Del docente mediador:

- Conocer a los alumnos y a su entorno sociocultural.
- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, etc.; es leyendo desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto; de lo conocido a lo desconocido; y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las diferencias individuales.

- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento crítico y ayudarlo en caso de que tenga dificultad en la elaboración de sus respuestas.
- Emplear el texto como motivo para analizar y confrontar la propia experiencia y lo que ocurre en el interior del texto.
- Involucrar los aspectos cognitivos, afectivos y la sociabilidad del alumno a partir del contacto con el texto.
- Procurar que el estudiante no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa.

Del lector:

- Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura: las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión; la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido.
- Monitorea su comprensión durante todo el proceso de lectura: monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen.
- Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído: los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta de que no entienden lo que están leyendo.
- Puede distinguir lo importante en los textos que lee: determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

- Resume la información cuando lee: muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

- Hace inferencias constantemente durante y después de la lectura: uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

- Pregunta: que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos de comprensión de textos.

Así existen tres momentos establecidos en ese proceso de lectura el primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar; el segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etcétera; mientras que el tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación

2.1.1.4. Estrategias de la comprensión lectora en los talleres de lectura

De acuerdo a Condemarín y Medina (1999), es importante enseñar estrategias de lectura a nuestros alumnos. Este aspecto es trascendental, ya que permitirá que ellos se conviertan en lectores autónomos, capaces de comprender cualquier tipo de texto. Así, desde los primeros encuentros del pre escolar con diferentes textos, ya allí

los lectores intentan construir el significado utilizando las claves dadas por el texto, interrogándolos a partir de sus conocimientos previos y de sus esquemas cognitivos. Las metas del aprendizaje de la lectura estarían dadas, no sólo por el dominio de una secuencia de destrezas aisladas, sino por la creciente conciencia del lector de la utilización de estas claves de manera más eficiente; y, de su capacidad para utilizar el conocimiento construido durante la lectura a situaciones nuevas. Desde este punto de vista, la mejor evaluación de la lectura ocurre cuando los profesores observan e interactúan con los alumnos mientras ellos leen y producen textos auténticos con propósitos verdaderos. Durante estas interacciones del profesor con sus alumnos, él realiza una mediación eficiente, proporcionándoles ayudas que permiten mejorar sus niveles de lectura y al mismo tiempo, tomar conciencia de los apoyos que requieren para continuar progresando. Así plantean las siguientes perspectivas:

- El conocimiento previo y las experiencias del lector como determinantes fundamentales de la comprensión lectora.
- La necesidad de utilizar textos completos que poseen integridad estructural y temática.
- La aceptación de múltiples y variadas inferencias frente a un texto, dado que ellas dependen de los conocimientos previos de los individuos, así como de las explicaciones causales que ellos establecen sobre la base de sus variadas experiencias humanas.
- Los hábitos surgidos de la escuela y del hogar, como factores determinantes de la comprensión lectora.
- La lectura como proceso que integra variadas destrezas complementarias.

- Las competencias de un docente lector recreando su habilidad para adaptar las estrategias de lectura al tipo de texto y a la situación comunicativa, para sintetizar información a partir de distintas partes del texto, para plantear buenas preguntas al texto y para responderlas, su capacidad de reestructurar la información y aplicarla flexiblemente a otras situaciones.

Antes de la lectura: Activación de conocimientos previos

a) Determinar los propósitos: es necesario que el lector se pregunte: ¿Para qué voy a leer?

b) Preguntas previas: para tener una visión global del texto, podemos hacer preguntas sobre diversos aspectos del texto.

c) Asociaciones de conceptos: escoger tres o cuatro conceptos importantes del texto que se va a leer y presentar uno de los conceptos a cada grupo de 10 alumnos y luego pedirles que hagan asociaciones. A partir de las respuestas de los alumnos, podemos tener una idea de sus conocimientos acerca del tema.

También presentar distintas versiones de una misma historia: esta estrategia consiste en presentar un conjunto de palabras claves desordenadas, por medio de un retroproyector o de tarjetas. Luego se les pide que, en grupos, ordenen estas palabras por medio de flechas, anticipando una posible secuencia. Es necesario explicarles que van a tratar de predecir el contenido de la historia a partir de esas palabras claves. Finalmente, compararán sus historias con el texto original.

d) Mirada preliminar y predicciones: se debe tener en cuenta los siguientes pasos:

- Hojear el material para mirar títulos y subtítulos, ilustraciones, cuadros, etc.

- Definir el tipo de texto (narrativo, descriptivo, etc.); lo que se aprenderá (textos informativos)

- En el caso de un texto extenso, se puede elaborar un esquema con los títulos, subtítulos, palabras subrayadas, etc.

e) Discusiones y comentarios: son estrategias muy valiosas para activar los conocimientos previos antes y después de la lectura. Se puede invitar a los alumnos a formular preguntas a fin de escuchar los comentarios de los compañeros.

f) Lluvia de ideas: sirve para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura.

g) Mapa semántico: es utilizado antes y después de la lectura. Una forma de ponerla en práctica es la siguiente:

- Elegir una palabra o tema relacionado con el texto y escribirla en la pizarra.

- Pedir a los alumnos que piensen en palabras relacionadas con el tema y que las agrupen por categorías en una hoja.

- Los alumnos exponen sus listas de palabras por categorías y se escriben un mapa general.

- Después de la lectura del texto, se puede retomar el mapa que construyeron colectivamente nuestros alumnos con el fin de confrontar sus propias ideas con las ideas que se plantean en el texto. Además pueden enriquecer el mapa semántico elaborado a partir de la nueva información proporcionada por el texto.

h) Guía de anticipación: consiste en un cuestionario sobre un texto particular que va a ser leído con el fin de que sea respondido por los alumnos, quienes deberán indicar si están de acuerdo o en desacuerdo con los planteamientos presentados. Esta estrategia permite que los alumnos pongan en tela de juicio sus propias ideas y las modifiquen si es necesario. Así mismo, está destinada a activar el conocimiento

previo y plantear propósitos para la lectura. Su elaboración es un reto para el docente porque los planteamientos deben estimular a los alumnos a pensar.

Durante la lectura: ¿Qué debo hacer mientras leo?

1. Inferencias: esta actividad es fundamental para la construcción del significado (durante y después de la lectura) en los lectores de cualquier edad. La inferencia es utilizada también por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto. De acuerdo a Pinzás (2001), la comprensión inferencial se define como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

2. Preguntas sobre lo leído: estrategia que pueden usar los lectores para mejorar su construcción del significado (durante y después del texto) es generar sus propias preguntas para ser respondidas a partir de la lectura. Este proceso involucra enseñar a los alumnos cómo generar preguntas que requieran integrar información y pensar a medida que leen. Es importante que los alumnos aprendan a formularse preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores de pensamiento. Asimismo, el docente también debe formular preguntas que estimulen los niveles más altos de pensamiento. Por ejemplo: ¿Cuál es el punto de vista del autor con respecto al tema? ¿Estás de acuerdo?

3. Relaciones entre las oraciones:

4. Identificar la información importante o las ideas principales:

5. Regulación: monitoreo de la lectura y control de errores de comprensión. No entiendo: ¿Qué hago?

6. Subrayado: Ayuda a recordar y aumenta la concentración en el tiempo que se realiza la lectura y, además permite sintetizar la información.

7. Tomar apuntes a partir de una exposición oral o de la lectura de distintas fuentes de información.

8. Fichas de lectura o guías de estudio: Viene a ser una serie de preguntas o acciones que debe realizar el alumno como prueba de que ha comprendido lo que ha leído. Es apropiado que el docente prepare sus propias fichas o que haga una selección cuidadosa de las fichas que trabajará con sus alumnos, pues las fichas guardan una intención didáctica, un enfoque de lectura y permite desarrollar los niveles de comprensión.

Después de la lectura: ¿Qué debemos hacer después de haber leído?

1. La paráfrasis: consiste en decir el contenido de los textos, pero con nuestras propias palabras, permitiendo verificar la comprensión del texto.

2. Organizadores visuales: llamados organizadores gráficos, esquemas, etc. Con esta técnica los alumnos pueden mostrar de manera visual la información obtenida del texto.

3. Resúmenes: consiste en convertir un texto en otro más reducido. Para ello, es necesario ordenar las ideas principales, expresándolas en forma personal. Un resumen debe tener una extensión no superior a una cuarta parte del texto original (25%). Las ideas deben estar integradas y relacionadas, debe ser lo más objetivo posible.

4. La síntesis: consiste en expresar las ideas centrales de un texto de modo personal, utilizando frases o palabras propias. Implica una reelaboración del texto. Permite la mención de datos y opiniones que no sean del autor.

5. Lectura crítica, señala que la lectura crítica es una estrategia que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Una lectura crítica permite estar de acuerdo o no con lo que dice. Cuando lo alumnos responden a preguntas como: ¿estoy de acuerdo o en desacuerdo con el autor? ¿Cambíe de opinión a partir del texto? y otras que pueden servir de base para una discusión grupal. El pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer. Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen.

El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si el significado escogido es el cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica, aquí un aspecto fundamental son los saberes previos que los alumnos traen y sus ideas referentes a su contexto.

2.1.1.5. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva

Según Téllez (2004). El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica.

El texto es una unidad lingüística constituida por un conjunto de enunciados, tiene una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Para que un conjunto de enunciados pueda ser considerado como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad.

Independientemente del cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

Ser consistente y coherente.

Enfocarse en un tema específico.

Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.

Presentar evidencia (fundamentos o bases)

Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.

Explicar las excepciones.

Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Del mismo modo ofrece un estudio sistemático de la tipología de textos en el marco de la lengua española y en el contexto de las ciencias del discurso. Parte de los cuatro tipos generales: narración, descripción, exposición y argumentación

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se expone lo más acertada y sistemáticamente posible una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. Son los llamados textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. Difícilmente podría encontrarse un texto que coincidiera plenamente con solo uno de ellos. A continuación analizamos los tipos de texto según su estructura interna.

a.- Textos expositivos.

El texto expositivo consiste en la ordenación clara y significativa de un tema concreto de manera que se desarrolle lo más científicamente posible. La adecuación es muy importante, pues el texto tiene siempre en cuenta el lector al que va dirigido por ello los textos expositivos son de tipos, divulgativos o especializados, según

vaya dirigida la exposición a una masa de lectores. Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- La planificación esquemática y grafica del escrito.
- El adelanto de conclusiones para orientación del lector
- La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- La numeración de conceptos
- La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución
- El uso de tecnicismo de la materia tratada
- El recurso de incisos aclaratorios, o de citas, o de referencias. Bibliográfica. (Rodríguez, J, 2005,p. 575)

La mayoría de los textos expositivos tienen la finalidad de transmitir información, muchos de ellos no se limitan simplemente a proporcionar datos sino que además agregan explicaciones describen o ilustran con ejemplos y analogías.

❖ Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características propias de uso:

- ❖ Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- ❖ Alto grado de objetividad

- ❖ Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.
- ❖ Puede considerar elementos narrativos.
- ❖ Emplea oraciones explicativas.
- ❖ Emplea un lenguaje denotativo.
- ❖ Emplea conectores lógicos.
- ❖ Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:
 - Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
 - Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
 - Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor

▪ **La situación comunicativa de los textos expositivos**

La situación comunicativa de este tipo de textos tienen como finalidad informar transmitir un conocimiento, reflejar una opinión sobre un asunto o explicar el resultado de un estudio, reflexión investigación, o trabajo sobre un tema.

Dentro de los textos expositivos se consideran las noticias, las crónicas y los reportajes que se publican en diarios y revistas para informar, sobre un suceso, un personaje o un tema de actualidad; los libros de texto , los manuales , los diccionarios, las enciclopedias, los tratados, las monografías, las instrucciones para manejar maquinas. Incluso los exámenes y las exposiciones escolares que transmiten conocimientos; las entrevistas y ciertos ensayos y reseñas que reflejan opiniones, y los reportes o informes que explican los resultados de estudios, reflexiones, trabajos o investigaciones. (Sánchez, 2009, p. 157)

b.- Textos descriptivos.

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. Pues reflejan la apariencia externa, la composición las cualidades y la situación con respecto a la realidad circundante. El texto descriptivo consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos. El léxico utilizado es siempre connotativo. Si el texto alcanza rango literario hace uso de una serie de recursos: prosopografía, etopeya y retrato.

Organiza las características particulares de un tema, argumentando detalladamente el tema que aborda, resaltando las particularidades y rasgos principales del tema. Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, cosas o los objetos. La descripción ambienta la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

Los textos expositivos son conocidos en el ámbito escolar con el nombre de informativos. Sin embargo preferimos la denominación “expositivo”.

c.- Textos argumentativos

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o persuadir a las personas; abarcan una situación larga y extensa respecto a un tema o asunto. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión.

Como pruebas de argumentos se utiliza tanto datos como hechos, experiencias, acontecimientos y con ello se fortalece la opinión propia o se rebate la de otros. Para

convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación exige un razonamiento, lo que se afirma debe ser probado a través de ideas lógicas, coherentes y realistas. Es donde predomina la intención de sustentar lo que se afirma. Se revela un punto de vista, una opinión, una calificación o una posición frente a un tema.

Los textos argumentativos presentan las ideas con claridad para el entendimiento del receptor. Opta por finalidad de convencer una actitud favorable tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser **probar o demostrar** una idea (o tesis), **refutar** la contraria o bien **persuadir o disuadir** al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita **mostrar**, la argumentación intenta **demostrar, convencer o cambiar** ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la **función apelativa** presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la **función referencial**, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de **textos**, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial

Por lo tanto los elementos básicos son tres:

- ✓ **La introducción**, se define brevemente el tema que será argumentado
- ✓ **La tesis**, que consiste en la exposición primera de una idea original.
- ✓ **El cuerpo**, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor son los siguientes:
 - ✓ **Argumento de autoridad**, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado, las cuales se recogen de modo directo(encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).
 - ✓ **Argumento basado en ejemplos** que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.
 - ✓ **Argumento basado en analogías**, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.
 - ✓ **Argumento de la propia experiencia**, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente. (Rodríguez, J, 2005,p. 576)
- ✓ **Conclusión**, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes.

2.1.1.6. La Lectura

En referencia en los aspectos de comprensión lectora Medina (2002), hacen alusión a la lectura como la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis y comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

García (2002), Considerando que la preparación de toda persona se basa principalmente en un gran número de lecturas, que realiza a lo largo de sus estudios, es importante utilizar técnicas para lograr que esas lecturas sean en realidad efectivas. La lectura es un diálogo entre el autor y el lector, ambos llevan a esta conversación sus mundos. El uno trata de entender el significado de lo que el autor le plantea. El encuentro en realidad en sí, se produce más allá de ambos y cualquiera sea la temática, si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer. Lo que se experimenta en el leer y en el conocer es muy amplio, abarca todo el mundo del deseo de entender en motivo de una lectura. Leer lleva a contar con la voz o con el lápiz. Por eso el planteo de la lectura no está completo si no termina en la producción de textos. Los grandes escritores son grandes lectores y dejan en su obra el reflejo de sus lecturas. La lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el alumno puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción

entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un diálogo con el autor, porque al no comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre este y su propia experiencia o entre este y sus lecturas o conocimientos previos. Además el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

Spiner (2009), un taller de lectura tiene el objetivo de formar lectores autónomos. Enseñar exige respeto, responsabilidad y compromiso. Podemos decir que la educación nunca es neutra y la ética del acto educativo le imprime al educador la necesidad de concienciar al discente. En una pedagogía de liberación, el acto educativo en tanto praxis transforma al educando y al educador. “Otro saber necesario a la práctica educativa” es el que se refiere al respeto debido de la autonomía del ser del educando. El respeto a la autonomía a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos conceder unos a otros. El profesor que menosprecia la curiosidad del educando, su gusto estético, su inquietud, su lenguaje, más precisamente, su sintaxis y su prosodia; el profesor que trata con ironía al alumno, que lo minimiza, que lo manda “ponerse en su lugar” al más leve indicio de su rebeldía legítima, así como el profesor que elude su deber de poner límites a la libertad del alumno, que equivale el deber de enseñar, de estar respetuosamente en la experiencia formadora del educando, transgrede los principios fundamentalmente éticos de nuestra experiencia. El niño o el joven lector, en tanto

sujetos de derecho, requiere la valoración de su propia cultura y el respeto de sus deseos y necesidades. Podríamos pensar en este sentido que el adulto no debe influir en la formación de su de su hábito lector o en sus gustos literarios, sin embargo reconocemos que la presencia del mediador es indispensable. El maestro con una adecuada preparación académica, con la habilidad para realizar la necesaria transposición didáctica de sus saberes y con una mirada hacia sus alumnos que le permita generar vínculos de confianza y respeto puede guiar su desarrollo lector y, al mismo tiempo, establecer un intercambio en ambos, educador y educando aprendan y expandan su horizonte cultural. Por otra parte, promover su autonomía no es exigirle lo que desconocen. Por ello es necesario explicar los objetivos pedagógicos. Cuando el maestro comparte, mediante el diálogo con los alumnos, la planificación de sus clases, ellos se sienten partícipes y adquieren un compromiso con la tarea.

Encuadre para la hora de lectura

- 1) El lector elige lo que va a leer. La experiencia de elegir es un aprendizaje. Se necesita cantidad y variedad de libros para los distintos tipos de lectores.
- 2) La lectura es silenciosa porque nos proponemos establecer vínculos individuales entre cada lector y su libro, respetando los distintos ritmos personales.
- 3) Leer es una actividad valiosa en sí misma. El lema sería: “Leer por leer”. Confiamos en el proceso. No medimos los resultados inmediatamente. Cada chico leerá y entenderá lo que pueda en ese momento. Su creciente interés por la lectura lo llevará a leer un libro de tapa a tapa.
- 4) Este contacto con los libros debe ser sistemático y frecuente. El compromiso semanal debe ser respetado.

5) Antes de comenzar con el taller será necesario realizar una evaluación diagnóstica para conocer gustos e interés de nuestros alumnos.

Modos de leer

Formar lectores lleva, inevitablemente a una pregunta: ¿para qué? Si la analizamos nos encontramos que el planteo nos es del todo correcto. ¿Para qué leer? o ¿para qué necesitamos ciertos tipos de lectura? o ¿alcanza con haber logrado el mecanismo que nos permite convertir el código escrito en un conglomerado de significados? Entonces descubrimos que el asunto es un tanto más complejo de lo que nos habíamos planteado en un comienzo. Básicamente “leer es comprender un texto”, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de esos signos que estamos leyendo. No interesa tanto si la lectura se realiza en voz alta, en forma silenciosa, con rapidez, etc., sino como interpretamos el significado que vinculan esas letras impresas. Sin embargo, nos valemos de distintas destrezas según el tipo de lectura que debemos realizar. No es lo mismo leer un periódico, una novela, una enciclopedia o un documento jurídico. Tenemos que tener en cuenta cual es el propósito de nuestra lectura. Se distinguen distintos tipos de lectura silenciosa. Los grupos no son excluyentes.

a) Extensiva: placer o interés (Ej. Novela, ensayo)

b) Intensiva: obtener información profunda (Ej. Informe, carta, documento)

c) Rápida: obtener información superficial (Ej. Periódico, hojear un libro)

d) Involuntaria: circunstancial (Ej. Noticias en medios, anuncios, carteles)

Algunos autores definen la eficacia lectora a partir de la velocidad y la comprensión.

Existe una lectura integral y otra selectiva. La primera puede, a su vez, ser reflexiva o mediana. Utilizamos este tipo de lectura para estudiar o cuando leemos lo que

escribimos. La lectura mediana es la empleamos habitualmente, ya sea en los momentos de ocio o de trabajo, cuando leemos por placer (literatura, ensayos), en la casa o en la calle (cartas, carteles, informes, etc.). Aumenta la velocidad de la lectura y disminuye un poco la comprensión. Por otra parte, están las lecturas selectivas, el lector tiene un objetivo preciso en la búsqueda de información. En primer lugar, realiza una lectura vistazo para conocer el material del que dispone, luego la lectura se vuelve atenta. Se recorta el tema que interesa, es decir, el foco de atención se posa exclusivamente en algunos ítems, descartando el resto del material. La lectura vistazo nos da una visión global del tema. Por ejemplo: hojeamos el periódico para seleccionar la información que luego leeremos con atención. Recorremos con la mirada (de manera zigzagueante), por lo tanto es una lectura rápida y superficial. La lectura atenta, en cambio, examina el texto detalladamente. La velocidad de lectura disminuye y se consigue una mayor comprensión. El ojo del lector ha localizado el tema de su interés y toda la atención se concentra en ese punto. La lectura se detiene y vuelve atrás para releer todas las veces que sea necesario y así aprender el significado en forma completa. De esta manera, un lector competente selecciona las estrategias más adecuadas para cada situación de lectura.

2.1.1.6.1. Importancia de la lectura

Solé (2009), La lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y con puntos de vista críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona dé grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa u otra. La lectura cambia y trasforma decisivamente a una persona, es la

fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso y con la verdad.

La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica porque es aquella que va lograr a reforzar la identidad y ayuda a cada quien a conocer y a comprender sus problemas a comprometerse con su destino y asumir sus luchas.

2.1.1.6.2. El propósito de la lectura

Solé (2009), Una lectura se realiza exitosamente cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con éste se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela ciencia ficción una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquélla que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura podrá ser realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un

verdadero trabajo intelectual que no resuelve en solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión.

La práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

✓ **Leer para obtener una información precisa**

✓ Para obtener una información de carácter general

✓ **Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar** (si es que es un problema), es decir aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión

✓ **Leer para distinguir las ideas principales de un texto.** Si el objeto es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.

✓ **Leer para evaluar críticamente un texto:** Las experiencias educativas anteriores ayudan a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, las juzgue las valore objetivamente. Se debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presentan, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consultar al menos otros puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

✓ **Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro**

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.

✓ **Leer para localizar información específica de un texto**

Cuando el estudiante conoce el tema se guía por el índice temático y ve únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere

✓ **Leer para realizar una lectura de estudio de un texto**

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta porque el objetivo es la de dominar lo que está leyendo.

✓ **Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general**, mejorar tu comprensión al leer, mejorar tu ortografía, aumentar tu vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes

La lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

La lectura la entendemos como el diálogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector.

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con lo que va leer. Mediante este

proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases

2.1.1.6.3. La motivación en la lectura

Soleé (2009), Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el niño, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

2.1.1.6.4. Reflexiones antes de comenzar con la lectura

Soleé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación ella por ello es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta que los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.

Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.

Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es

igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al mismo tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.

La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.

Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiantes, y que ellos respondan a su finalidad puedan comprender y compartir el contenido temático.

Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así su actuación tenderá a observar estos los estudiantes con mayor dificultad y ofrecerles la ayuda adecuada para que superen los retos que la actividad de la lectura implicar.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

2.1.1.6.5. Sugerencias para realizar una buena lectura

Pineda (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

1.- **Comprender el vocabulario:** consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabras problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

2.- **Comprender las oraciones.** En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.

3.- **Comprender el texto de una forma global.** Lo anterior consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como cuyo, suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo utilizando los siguientes procedimientos.

a.- Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.

b.- Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

Las estrategias generales que permiten resolver tales problemas son:

1.- Releer todo o una parte del texto problema.

2.- Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.

3.- Parafrasear el texto.

4.- Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.

5.- Formular hipótesis y tratar de comprobarlas

6.- Pensar en analogía

2.1.1.6.6. La lectura como interpretación de textos

Interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído.

Según Goodman (1990), toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

2.1.2 Blended Learning

Blended Learning (BL) posee distintos significados, pero el más ampliamente aceptado es entenderlo como aquel diseño docente en el que tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) se combinan con objeto de optimizar el proceso de aprendizaje. Un aspecto a destacar del BL es que se centra en los procesos de aprendizaje, herencia del peso que la Psicología del Aprendizaje ha tenido en el mundo anglosajón, por contraste con la Didáctica del ámbito latino. Así el concepto recibe otras denominaciones más centradas en la acción del diseñador o docente, como «educación flexible» Salinas (2002), «semipresencial» Bartolomé (2001) o «modelo híbrido» Marsh (2003).

El autor Brennan (2004) lo define como combinación de una amplia gama de medios de aprendizaje diseñados con objeto de resolver problemas específicos... “any

possible combination of a wide range of learning delivery media designed to solve specific business problems”. Esta definición presenta el carácter integrador y racionalizador del BL y muestra una razón para su existencia.

En el modelo de formación combinada o enseñanza mixta que se propone en BL, el formador asume un rol tradicional pero utiliza en beneficio propio todas las posibilidades que le ofrece la plataforma del servicio web en la que está alojado el entorno educativo, ejerciendo la labor en dos frentes: publicando anuncios, atendiendo tutorías a distancia y asistiendo al alumnado como educador tradicional por medio de los cursos presenciales. La forma en que se combinen ambas estrategias dependerá del curso en cuestión. La formación presencial y online que así se consigue gana en flexibilidad y posibilidades.

Mena (1994), se denomina Blended Learning al aprendizaje “que combina las alternativas presenciales y no presenciales”. Es decir, que se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, textos) y las que utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (donde se le atribuye una gran importancia al alumno y a la forma de mediar el conocimiento).

Convirtiéndose en una actividad que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación de un ambiente y una metodología de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual tendrá como medio de transmisión el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como la Internet, o redes privadas (Intranet).

Blended Learning se presenta como alternativa para el e-learning, teniendo en cuenta las deficiencias encontradas por los estudiantes que seguían cursos de formación y autoformación exclusivamente virtuales. Los altos niveles de deserción entre

estudiantes y el aislamiento en ambientes de formación puramente virtuales demuestran que el diálogo directo entre el docente y los alumnos no son reproducidas con la misma intensidad y calidad.

Coaten y Marsh (2003). La definición más sencilla y también la más precisa lo describe como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial: “which combines face-to-face and virtual teaching”.

Una idea clave es la de selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa. En términos de formación en la empresa, Brennan, al tiempo que señala que el término tiene diferentes significados para diferentes personas, como “cualquier posible combinación de un amplio abanico de medios para el aprendizaje diseñados para resolver problemas específicos” Brennan (2004).

2.1.2.1. Cómo surge el Blended Learning

Ya se ha hecho referencia a la preocupación para la rentabilidad (inmediata y en términos monetarios) que domina los proyectos formativos hoy. Naturalmente el Blended Learning no sólo no escapa sino que se justifica, o lo pretende, en base a esos criterios.

Así Pascual (2003) resalta “la reducción de costes que supone para las empresas; pues a pesar de que el Blended learning reduce el ahorro del e-learning, la formación mixta sigue siendo más barata que la presencial.”

Así el Blended learning no surge del e-learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. Antes hemos señalado que la fuente principal de gastos se deriva del capítulo de personal. Tradicionalmente se han aplicado diferentes remedios a esta cuestión.

En instituciones privadas de Educación Superior es frecuente elevar la carga de docencia

presencial de los profesores a costa de descuidar su dedicación a tareas de investigación, lo cual supone una pérdida de calidad a medio plazo. Esta solución está teniendo también unas dificultades añadidas cuando las instituciones intentan obtener buenos resultados en las estadísticas de calidad o bien obtener indicadores según normas de calidad en donde la actividad investigadora del profesorado (a través de publicaciones reconocidas) adquiere un papel destacado. No es por tanto una solución eficaz, como no lo está siendo la sobrecarga de trabajo del tutor en la enseñanza a distancia.

Otra solución es incrementar el número de alumnos por aula, solución conocida en la Universidad española especialmente en los años setenta pero que todavía hoy sigue vigente en algunos lugares. Como anécdota Leff (2002) cita una clase para 1.600 estudiantes como el record en este tipo de estrategia: en la universidad de Cornell.

Es obvio que ambas soluciones implican una pérdida de calidad importante. Así Marsh (2003) cita otras dos básicas estrategias que tratan de mejorar la calidad en esa situación: otorgar más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas para dicho estudio, y mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia. Marsh termina señalando entonces que una aproximación más directa es una estrategia de rediseño del curso basada en suplantar personal por tecnología: “llamada ‘blended learning’ o ‘hybrid model’”, los métodos y recursos de la enseñanza presencial y a distancia se mezclan”.

Aquí vemos como el Blended Learning se justifica como una solución a los problemas económicos de la enseñanza tradicional pero que trata de mejorar la calidad. Pero no es el único razonamiento. Pincas (2003) justifica el “blended learning” como una opción “suave” para introducir las tecnologías de la información entre un cuerpo docente reacio: “Las Tecnologías, y especialmente las Tecnologías de la Información y la

Comunicación, ha sido a menudo aclamadas como un catalizador para el cambio, pero este cambio necesita no ser radical. Se pueden incorporar algunas útiles TIC mediante formas fáciles bien planeadas. Sugiero utilizar tecnologías ampliamente disponibles combinadas con planteamientos más familiares de enseñanza y aprendizaje”

En la misma línea Young (2002) dice: “Los modelos híbridos parecen generar menos controversia entre el profesorado que los cursos totalmente en línea... algunos profesores disienten de cualquier cambio de un sistema educativo que ha funcionado durante siglos”.

2.1.2.2. Pero ¿tiene beneficio el Blended Learning?

Esta es una pregunta que hoy muchos se plantean referida a cualquier cambio metodológico. Y tienen razón por cuanto parece que los procesos de innovación y mejora de la calidad docente parecen guiados hoy por algunas extrañas leyes de la moda. Ciertos cambios como la introducción de materiales en la web son exigidos o potenciados sin tener nunca una clara explicación de las causas que lo justifican. Así pues, ¿tiene beneficios el aprendizaje mixto?

No siempre es fácil de determinar. En un estudio sobre 15 organizaciones para determinar los beneficios de sus programas de Blended-Learning la mayoría pudo demostrar alguna forma de reducción de costos pero no quedaron tan claramente definidos beneficios en términos positivos como incrementos de productividad. Brennan (2004). No existen demasiadas investigaciones sobre los usos del “Blended Learning” como una alternativa a la instrucción convencional. Entre ellas es interesante el trabajo de Twigg (2003). En este proyecto se rediseñaron 10 cursos en diferentes instituciones a fin de introducir tecnologías bajo un modelo de “Blended Learning”.

Incluye 30 cursos. Se escogieron cursos básicos con un gran número de alumnos. Estos son algunos resultados en relación con la mejora de la calidad: cinco de los proyectos encontraron mejoras en el aprendizaje, cuatro no encontraron diferencias significativas y uno no llegó a resultados. Todos los proyectos encontraron incrementos significativos en la relación entre enseñar-aprender haciendo el proceso más activo y centrado en el estudiante. El principal objetivo era mover al estudiante de un papel más pasivo a otro más activo.

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto (a pesar de las reticencias de un número no desdeñable de profesores).

Y es que el Blended Learning no consiste en colocar materiales en Internet sino en aprovechar los materiales que existen en Internet. Un ejemplo es el World Wide Web. Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente: “Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en la Internet” Adell (2002).

Esta idea no siempre es conocida aunque no es nueva. La idea del ciberespacio como espacio educativo fue desarrollada por Cabero (1996).

Un último aspecto a resaltar al analizar las posibles ventajas del Blended Learning es la escalabilidad (Murphy, 2003), esto es la capacidad de que estas innovaciones puedan ser escalables a otros profesores y a otros cursos.

2.1.2.3. Pero realmente por qué es importante el Blended Learning

A lo largo de estas páginas hemos visto cómo existen dos aproximaciones a aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte de un modelo de enseñanza a distancia

como si se parte de un modelo de enseñanza presencia. La primera aproximación es de corte economicista y su objetivo final es reducir costos. La otra pretende mejorar la calidad de los resultados del aprendizaje.

Tengo que decir que ninguna de las dos explica suficientemente por qué es tan importante el e-Learning y por qué es tan importante el Blended Learning. Existe una tercera aproximación que justifica el esfuerzo que hacen las instituciones para evolucionar hacia estos nuevos modelos de aprendizaje. Esa aproximación se basa en los profundos cambios que en relación a la información y la comunicación ha sufrido la sociedad en el último medio siglo lo que está pidiendo un cambio profundo en el sistema educativo.

Bartolomé y Sandals (1998) La clave del cambio metodológico no es para aprender más (lo que de hecho está ampliamente demostrado que no sucede) sino aprender diferente. Las universidades y en general todo el sistema educativo debe preparar a ciudadanos en una sociedad en la que el acceso a la información, y la toma de decisiones se convierten en los elementos distintivos de la educación de calidad. Nuevas barreras se alzan entre los ricos y pobres digitales, por utilizar una expresión de Negroponte (1996) y, nuevamente, el objetivo de la educación es deshacer esas barreras.

Tanto el e-learning como el Blended Learning son modelos de aprendizaje en los que el estudiante tiene que desarrollar habilidades tan importantes para su vida futura en esta sociedad como, entre otras:

- Buscar y encontrar información relevante en la red
- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales
- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información

- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas
- Tomar decisiones en grupo

El alumno que escucha al profesor no desarrolla esas competencias o, mejor dicho, el modelo de enseñanza no ayuda al desarrollo de esas competencias, pues como hemos dicho anteriormente, cada alumno crea su propio estilo de aprendizaje. El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.

Y por supuesto, esto no es más barato. Pero pensar que se puede ofrecer calidad sin costo es como buscar duros a cuatro pesetas (expresión para la que no encuentro una equivalente en términos de euros).

2.1.2.4. Decisiones depende del contexto. Criterios de decisión

El paso siguiente es definir criterios que nos permitan tomar decisiones en el proceso de selección. En la Open University también han efectuado un movimiento hacia el blended learning, tal como lo describe Coaten (2003) que describe así qué criterios aplicar.

Desde luego la cuestión no es cuál de las dos -blended e-learning o un planteamiento 100% aprendizaje virtual- es más eficaz o posee un más alto estándar y es por tanto mejor para los estudiantes.

Su efectividad depende en gran medida del material y de los cursos, así en la Open University Business School la decisión sobre qué medio escoge para la distribución del material de un curso se basa en un principio muy simple: los cursos adopta aquellas técnicas de e-learning tales que su uso potenciará la experiencia de aprendizaje del estudiante” Coaten (2003)

En otra aproximación, Brennan (2004) nos indica cuatro criterios para tomar una

decisión sobre qué recursos utilizar:

- Condiciones de la formación (urgencia, necesidad de resultados observables...)
- Recursos disponibles
- Características de los destinatarios
- Características del contenido de la formación

En los proyectos a los que hemos hecho referencia estudiados por Twigg (2003), las clases fueron reemplazadas por una variedad de recursos de aprendizaje, todos implicando formas más activas de acción del alumno. Estas son algunas de las técnicas más efectivas en mejorar la calidad de los cursos:

- Evaluación continua con feed-back a los estudiantes.
- Mayor interacción entre los estudiantes
- Tutoriales on-line
- Uso de ayudantes pregraduados.

Aiello, Bartolomé y Willem (2004) también resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales. Naturalmente esta opción no es adecuada para los planteamientos economicistas a los que se ha hecho referencia anteriormente en este artículo y que marcan profundamente el desarrollo pedagógico en Norteamérica.

En este sentido es relevante la relación de técnicas utilizadas en los proyectos a los que hace referencia Twigg (2003) con la intención de reducir costos:

- Sistemas de gestión de los cursos en línea
- Sistemas automáticos de medición y tests.
- Tutoriales on-line
- Recursos compartidos
- Sustituciones del staff por ayudantes de menor costo

- Reducción de los requerimientos de espacio

2.1.2.5. Blended Learning y teorías del aprendizaje

Si bien el término “blended learning” viene del mundo de la formación en la empresa (y tiene obviamente una fuerte intencionalidad de promoción y marketing), el acento señalado en el término “learning” debería hacer que los investigadores procedentes de la Psicología desearan algún tipo de fundamentación teórica, naturalmente en alguna de las teorías o autores de moda.

Lamentablemente para ellos, el término ha nacido en el seno de la más pura tradición de los expertos en Tecnología Educativa que siempre han preferido un cierto eclecticismo ante la evidencia de que todas las teorías funcionaban en parte y todas, en parte, eran incompletas. Este plantamiento puede verse en las conocidas generalizaciones desde las teorías del aprendizaje para el diseño del uso de medios de Kemp y Smellie (1989).

Más recientemente Tomei (2003) analiza qué teorías se encuentran detrás de algunas de las técnicas y tecnologías más frecuentes en el aula. Este es un ejemplo:

- Conductismo: multimedia de ejercitación y práctica, presentaciones visuales con continuo feed-back
- Cognitivismo: presentaciones de información, software que ayuda al estudiante a explorar, web,
- Humanismo: atención a diferencias individuales y destrezas para el trabajo colaborativo.

Con anterioridad puede verse este planteamiento en relación a la elección de diferentes diseños multimedia en función de los objetivos educativos que se pretenden alcanzar y de la teoría educativa que sustenta esa acción en Bartolomé (1994). Allí relaciona con las teorías asociacionistas los diseños multimedia de “Ejercitación y práctica”,

“Tutorial” y “Libros multimedia”, en tanto que asocia a las teorías constructivistas diseños eminentemente informativos como las Enciclopedias y los Hipermedia, así como los modelos orientados a la resolución de casos y problemas. Las simulaciones y los videojuegos recogen aportaciones de ambas líneas de trabajo teórico y señala nuevos modelos como el aprendizaje contextual y las posibilidades de trabajo colaborativo en red (con las nuevas dimensiones espacio-temporales asociadas).

El “Blended Learning” representa una profundización en esta línea: se analiza qué objetivo de aprendizaje se pretende, qué teoría explica mejor ese proceso de aprendizaje, qué tecnología se adecua más a esa necesidad. El “Blended Learning” no es, así pues, un modelo de aprendizaje basado en una teoría general del aprendizaje sino la aplicación de un pensamiento ecléctico y práctico.

2.1.2.5.1. Blended Learning y aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y contenidos.

Los nuevos modelos pedagógicos basados en el Blended Learning deben ser capaz de responder a las siguientes preguntas: ¿cómo debe ser la nueva pedagogía educativa?; ¿cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante?; ¿cómo el alumno o aprendiz aprende a fortalecer sus conocimientos?

La práctica educativa se organiza didácticamente de manera de integrar los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías, trabajo colaborativo, tutorización, compartiendo la información y el conocimiento.

Aiello (2004), señala que “la combinación, Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información”.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones, como clases en aula, e-learning y aprendizaje al propio ritmo de cada alumno. Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

Este aprendizaje se fundamenta en algunas teorías del aprendizaje, técnicas y tecnologías. Tomei (2003), analiza qué teorías se encuentran detrás de algunas de las Técnicas y tecnologías más frecuentes en el aula. Este es un ejemplo:

- Conductismo: ejercitación mecánica y retroalimentación.
- Cognitivismo: estrategias y software que ayudan a los estudiantes a buscar información, reflexionar, realizar síntesis.
- Humanismo: atención a diferencias individuales y trabajo colaborativo (ritmos y destrezas).

2.1.2.5.2. Modelos de Blended Learning y elementos

El modelo pedagógico en ambientes de Blended Learning debe tener presente los siguientes elementos entre otros, con el fin de fortalecer los conocimientos previos de los alumnos:

- Hay que incluir en el aprendizaje las propiedades del espacio virtual que influyen en la cultura. Se debe guiar y modelar las discusiones cuando están conectados y animar a los alumnos a que respondan.
- La información para ser tratada requiere conocimiento o capacidad epistemológica para su conocimiento e interpretación.
- Permite adquirir conocimientos técnicos funcionales, así como transfuncionales, incluidas las competencias emocionales.
- No se aprende en solitario sino en solidario (trabajo cooperativo), en comunicación con

los demás a través de foros, debates, chats, etc.

- Las tutorías aparecen como una posibilidad de ayuda tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.
- Permite la formación de profesionales con competencias integrales como curiosidad, indagación permanente, sentido crítico, creatividad, conocimiento de la sociedad y competencias tecnológicas culturales.

Se trata de buscar un modelo educativo en el que los alumnos haciendo uso de las Tics tengan acceso a mayor cantidad de información, lo cual les facilite realizar cursos, ya que de otra forma sería casi imposible. A partir de los conocimientos y aptitudes de los estudiantes y docentes se pueden crear modelos de Blended Learning, como pueden ser basados en las habilidades y competencias y capacidades.

Podemos distinguir: el diseño de los cursos universitarios para educación virtual y mixta.

Valiathan (2002), establece que existen tres modelos básicos en Blended Learning:

1. Modelo basado en las habilidades: mezcla la interacción entre estudiantes y un facilitador a través del uso del correo electrónico, foros de discusión, sesiones presenciales, uso de textos, libros, documentos, páginas Web y autoaprendizaje. Para desarrollar habilidades y conocimientos específicos. El facilitador se convierte en una ayuda al aprendiz para que no se sienta perdido y no se desanime.

2. Modelo basado en el comportamiento o actitudes: se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con eventos de aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con tecnología, como foro de discusión y aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes.

Las actividades se realizan sobre tópicos sociales, culturales y/o económicos, a través de

foros, debates, chats, etc. Los estudiantes realizan las actividades en forma on-line y también presencial.

3. Modelo basado en la capacidad o competencias: Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la transmisión del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño. El éxito depende de la toma de decisiones, esto es importante para el desarrollo de cualquier tarea.

Este modelo se centra en buscar y transmitir ese conocimiento tácito a través de las tutorías, basadas en las relaciones presenciales (cara a cara) y en la tecnología

2.1.2.6. Estrategias didácticas en Blended Learning

Como ha señalado Díaz, Frida (2007), la estrategia tiene en común con todos procedimientos útiles para regular la actividad de los estudiantes, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es importante enseñar a los estudiantes los caminos que pueden utilizar por que aprender significa autonomía e independencia en el logro de competencias.

Una estrategias de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva a determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consiente de habilidades adquiridas. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje en forma consciente, intencional, con instrumentos flexibles seleccionando sus propios recursos y capacidades y con un control de la ejecución. Es indispensable que el estudiante aplique conocimientos meta cognitivos y conocimientos autoregulados.

Las estrategias son herramientas que acompañan al estudiante a lo largo de su vida personal y profesional, implican la utilidad consciente de una serie de técnicas factibles de emplear en forma autorregulada, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo. Hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas como una responsabilidad, consciente e intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr el aprendizaje en un contexto determinado que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas, de modo controlado.

Utilizar estrategias de aprendizaje implica el hacer, operar, decidir, realizar, valorar e intuir y su aplicación se debe impulsar desde los niveles preescolares hasta el postgrado; porque siempre tendrá un alto valor y su aplicación no tendrá límites.

Díaz (2007), señala que la meta cognición es un conocimiento de tipo declarativo, en tanto que se puede describir lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento”. Dentro de la memoria permanente de largo plazo existe un cúmulo de información sobre qué sabemos, en qué medida, y como lo conocemos, y por qué y para qué lo sabemos. Por otro lado, la autorregulación es un saber lo que se hace es decir la autorregulación es acción.

La meta cognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, como también de las habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo, y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje.

Según Monereo (1990), las estrategias de aprendizaje son, comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motóricos con el fin de enfrentarse a situaciones, problemas globales o específicos del aprendizaje.

Reflexionar acerca del significado de las estrategias tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que se utiliza para aprender ayudan a asumir la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje, tanto para estudiante como docentes.

EL interés por promover en el alumno el conocimiento de estrategias, tiene su origen en las décadas del 80 cuando algunos investigadores empezaron a tomar conciencia de lo importante que era enseñar a los alumnos a como aprender los contenidos escolares específicos .Las propuestas pioneras formuladas con respecto a la enseñanza de estrategias cognitivas, se centraron en la identificación de una serie de habilidades genéricas que podían ser ejecutadas para el aprendizaje de cualquier tipo de contenidos, y, en consecuencia los primeros intentos de enseñanza de estrategias se focalizaron en la enseñanza de las habilidades generales sin prestar atención suficiente a cómo deben ser ejecutadas en dominios académicos específicos.

Las acciones cognitivas seleccionadas y los objetivos específicos son las siguientes:

- Acciones cognitivas
- Subrayar y resumir
- Estructuración interna del contenido
- Mapa conceptual
- Aplicación de los contenidos previos

La ejecución de estas estrategias permite la interpretación de la lectura como una forma de actividad específica que se planifica y se desarrolla en los contextos socioculturales que permite considerar el proceso de comprensión en la que es posible distinguir diversos componentes.

Según Escoriza (2003), Las estrategias han sido conceptualizadas de formas muy diferentes aunque todas las definiciones elaboradas comparten una idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el de promover en los estudiantes la competencia tanto en el control de la actividad de lectura como en la explicitación de las operaciones cognitivas más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas, coherentes, y estructuradas. La selección, la aplicación y la ejecución de las estrategias debe permitir al estudiante hacer efectivos los procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos escolares ya que dicho conocimiento actúa como una guía para la planificación de la actividad de lectura y para la consecución de cada uno de los objetivos específicos que posibilitan la construcción del nuevo conocimiento.

Las estrategias metacognitivas se clasifican en función del momento de uso antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto deberá planificar y comprender el proceso lector.

2.1.2.6.1. Características de la estrategia Blended Learning

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta

modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

a.- Características Educativas

- Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza

El aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial o en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje.

- Orientado a la comunidad

El intercambio de ideas inmediato es lo que caracteriza a la enseñanza presencial. La comunicación se fortalece con las nuevas tecnologías de comunicación, que permite abrir espacios virtuales de socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

Como lo señala Correa y Montañez (2009), la construcción de conocimientos requiere de una etapa reflexiva individual, de asimilación del conocimiento.

El aprendizaje combinado permite que el alumno desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico

Cuando el alumno de un curso B. Learning se encuentra en la fase a “Distancia” en muchas ocasiones se encuentra con un problema, relacionado con el

curso. La interacción con otros alumnos en la solución de un problema le permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que expone sus ideas y critica las de otros compañeros

□ Flexibilidad

En este tipo de curso el estudiante gana mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que el estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al alumno un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al alumno adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.

□ Optimización pedagógica

Un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del aprendizaje

Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.

□ Implementación pedagogías centradas en el estudiante

Uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al alumno. Un profesor facilitador de todo el proceso de aprendizaje del alumno, que no ocupa un lugar central, más bien se transforma en el guía del aprendizaje.

En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

□ Permite resolver problemas desde diferentes enfoques

Al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en

los cursos tradicionales, el alumno se da cuenta como se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.

- Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje

El intercambio de información, que se da en la interacción a través de unacomunicación síncrona o asíncrona, debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocie la forma de trabajar en grupo. Esto permite el trabajo colaborativo para la búsqueda de actividades negociadas que permitan una comprensión mutua y que por lo tanto posibilite y facilite la interacción como los estudiantes que hacen uso de los chats, wikis, foros de discusión , blogs. y realicen un trabajo colaborativo, se produce un aumento del espíritu de cooperación entre los estudiantes, lo cual redundará en una habilidad de suma importancia para el trabajo profesional de nuestros días.

- Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos.

Al hacerse más flexible el horario y al utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso B- Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

- Cambio metodológico para llevar a cabo la enseñanza

El aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la tecnología de la información y comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje.

- Interactividad

- La interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en

actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo. El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que esta actividad juega un papel central en el proceso educativo. Las tecnologías aplicadas a la educación han dado origen a una auténtica revolución que pone a disposición del estudiante y el docente muy diversos medios de interacción y que por lo tanto ha modificado enormemente la manera de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.2.6.2. Blended Learning en el desarrollo de competencias

El modelo con enfoque por competencias, se refiere a la aproximación del aprendizaje que combina una variedad de aprendizajes con apoyo de tutorías para facilitar la transferencia de conocimientos virtual.

Los aprendices simplemente absorben el conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajan interactuando con ellos. EL modelo con enfoque por competencias se centra en transmitir el conocimiento tácito por medio de tutorías, basadas en tecnología.

Evidentemente la tecnología de información y comunicación Tics, es un elemento muy importante en el modelo B. Learning que se quiera aplicar.

Las Tics aplicadas al aprendizaje se clasifican en: entrenamiento basado en computadora (CBT), entrenamiento basado en Web (WBT) o plataformas gestoras del aprendizaje (LMS) y el video conferencia.

Reyes (2009), en su estudio de la aplicación del Blended Learning, proponen el término virtual y presencial. El modelo Virtual – presencial del aprendizaje se muestra altamente eficaz, en el desarrollo de la adquisición de competencias específicas para el aprendizaje autónomo del alumno, como ser capaz de seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, adecuadas, saber gestionar el auto exceso o monitorear su propio aprendizaje.

2.1.2.7. Recursos en la modalidad Blended Learning

Marsh (2003), un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que las funciones principal de internet, son transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico. Que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y alumnos y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilite el trabajo con la plataforma.

Algunos docentes eligen estos recursos como apoyo en sus aulas. El Cd- Rom y DVD también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

a.- Plataformas virtuales educativas:

Se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la plataforma

Moodle el campus virtual EVA entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

b.- Las herramientas de comunicación:

Se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

C.- Herramientas de gestión escolar:

Es esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tales como el foro.

2.1.2.7.1. Beneficios y recursos requeridos

Ramírez (2007), teniendo en cuenta la infraestructura disponible en la institución educativa, así como los conocimientos de los docentes y alumnos, se podrán utilizar para aplicaciones educativas. Entre éstas se pueden destacar:

- Correspondencia electrónica: los docentes y alumnos se comunican a través del correo electrónico (puede ser con alumnos y/o docentes de otros países). Así se puede conocer otros contextos y sus realidades. Su finalidad es muy diversa, administrativa, comunicación entre profesores-alumnos, alumnos-alumnos, etc. De esta manera los docentes pueden mantener una conversación on-line sobre temas actuales y relevantes del curso que desarrollan (Ejemplo: tutores de la Utemvirtual).

- Proyectos cooperativos: los alumnos de diversos centros educativos realizan proyectos conjuntos y se comunican mediante correo electrónico. Un ejemplo de proyecto cooperativo es “Aulas Hermanas 2007”³. Este concurso promueve la colaboración y la comunicación entre instituciones educativas de países

latinoamericanos (en la versión Cono Sur: Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, Perú y Uruguay). En la edición 2007 del proyecto, se incorporaron Bolivia y Uruguay y el tema sobre el que trabajaron los equipos fue: “Nuevas formas de expresarse, comunicarse y hacer arte en la red”.

- Debates: la realización de debates entre alumnos de distintos centros y / o asignaturas, constituye un gran beneficio en las prácticas educativas.

- Software de presentación: ejemplo Power Point, posibilita mejorar la enseñanza del aula utilizando un novedoso recurso.

- El vídeo conferencia: permite que otros alumnos tengan acceso a cursos que se imparten en otros centros o instituciones (de la ciudad o el país). También se pueden utilizar técnicas interactivas, ejemplo los debates y foros, donde pueden participar los alumnos de la institución como los que se encuentran en otros lugares.

- La World Wide Web: mediante los vínculos de Internet los docentes pueden acceder a otras páginas de todo el mundo y compartir la información con sus alumnos y viceversa. También se pueden crear bases de datos de diapositivas, ilustraciones, fotografías, y los alumnos acceden a ellas on-line, así como foros de debate on-line para alumnos y profesores.

2.1.2.7.2. Las estrategias Blended Learning y la tutoría on-line

Aiello y Willem (2004) resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales.

La tutoría tiene como objetivo fundamental apoyar el aprendizaje del alumno. Se realiza vía e –mail y contempla los siguientes aspectos:

- Resolución de incidencias técnicas dudas y preguntas acerca del programa o bien de los contenidos.

□ Seguimiento y valoración del progreso de los estudiantes asegurando que estos siguen la planificación establecida.

□ Dentro de los recursos en línea se consideran las guías didácticas; publicaciones, libros, programas educativos, cursos, monografías. que están disponibles en internet o pueden haber sido planificados por los docentes de la institución para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. También se encuentran bibliotecas virtuales: que permiten acceder a diversos materiales, consultar información y reservar libros. Un ejemplo de esta es la biblioteca Virtual de ULADECH. Católica.

□ La tecnología por muy sofisticada que sea, no genera conocimiento en los estudiantes por sí sola, debe ser parte de una estrategia planteada por el profesor basada en necesidades específicas de aprendizaje, seleccionando la combinación correcta de elementos y la secuencia adecuada para aplicarlos y alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Para que el docente aplique con éxito el modelo B – Learning en su práctica educativa, su implementación debe ir acompañada de un programa de formación inicial y continua, que incluya todos los aspectos referentes al uso de la plataforma tecnológica y a innovadoras metodologías de enseñanza utilizando tecnologías.

□ Capacitado para la innovación y renovación que los cambios sociales y científicos vayan requiriendo del papel del profesor

2.1.2.7.3. El Blended Learning y la formación presencial

Frigerio y Poggi (1992), en las sesiones presenciales los estudiantes deben elaborar y exponer un mapa conceptual con el tema tratado en la clase anterior. El

uso de herramientas como Cmaptools permite una elaboración colaborativa y en línea de estas presentaciones.

Para motivar la participación de los estudiantes en los servicios virtuales como en el foro los temas a desarrollar deben ser de su total interés. Es conveniente cambiar los temas de discusión cada fin de semana para hacer eficaz la participación

- Las sesiones semipresenciales.

Los objetivos perseguidos por las sesiones semipresenciales son:

a.- Dotar a los alumnos de las herramientas y estrategias necesarias para la correcta ejecución del sistema

b.- Crear un escenario para ampliar conocimientos, practicar estrategias, y generalizar lo aprendido a otros contextos.

c.- Crear un espacio de compromiso para los alumnos de forma que se involucren en el seguimiento de las diferentes acciones del programa de desarrollo.

Para alcanzar estos propósitos, las sesiones se pueden estructurar entorno a las siguientes tipos de actividades:

- Apoyo a la realización del programa a través de material didáctico, demostraciones, del funcionamiento y manejo de la herramienta, instrucciones y recomendaciones prácticas

- Ejercicios y prácticas en grupo destinados a aplicar y perfeccionar las habilidades adquiridas a través de distintas estrategias como. Modelado, role playing, ensayos.

- Explicación y ampliación de conocimientos adquiridos a través de breves exposiciones teóricas.

□ Seguimiento y control de la ejecución del programa por parte de los alumnos y orientaciones didácticas para el aprovechamiento del mismo

□ Trabajo en grupo:

Es esta dinámica, es esencial la colaboración dentro de los grupos. Los grupos de alumnos en equipo, refuerza el compromiso con la meta del grupo y con ello un lazo de confianza entre los miembros del equipo.

La estrategia del trabajo en grupo funciona tanto para una composición heterogénea, según los objetivos que se quiera alcanzar. Ya que los diferentes equipos de estudiantes que cursan el mismo grado.

2.1.3. Aprendizaje significativo

2.1.3.1. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Navarro y Soto (2006), basándose en la teoría de Ausubel, mencionan que el aprendizaje significativo es un proceso en el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognoscitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este, es decir, que el sujeto que aprende otorga significado a lo aprendido.

Tres son los conceptos claves que caracterizan el aprendizaje significativo:

Conceptos previos o inclusores. Tienen la función de interacción conectiva entre la nueva información recibida y el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos previos se modifican en razón de la información incluida.

Los conceptos nuevos. Se adquieren en la propuesta de Ausubel, por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integrativa. A medida que tiene lugar el

aprendizaje significativo se produce necesariamente, un desarrollo y reelaboración de los conceptos inclusivos.

La significatividad. El desarrollo de conceptos es más eficaz cuando los elementos más generales e inclusivos de un concepto se presentan en primer lugar y a continuación se va diferenciando progresivamente el concepto, en cuanto a detalles y especialidad.

En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el individuo trata de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que conoce. Para ello se establece tres condiciones de significado: la significatividad lógica, la significatividad psicológica y a significatividad afectiva.

2.1.3.2. El aprendizaje significativo como asimilación cognitiva

Según Ausubel, Novack y Hanesian (1983) el aprendizaje Significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del aprendizaje significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

En la Teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el momento de caracterizar este proceso:

La de conceptos inclusivos: que son los conceptos o ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objetos de aprendizaje.

La de inclusión obliterativa: es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusivos. Tanto el concepto inclusor como el nuevo

material quedan modificados de alguna forma: el inclusor cambia a causa del nuevo material, y lo puede llegar a ser sustancialmente mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de aprendizaje. Este material a su no se aprende o se incorpora tal cual, sino según los inclusores con los que entra en interacción.

La de asimilación para Ausubel el resultado de este proceso de inclusión obliterativa es una auténtica “asimilación “entre los viejos significados y los nuevos lo que comporta una estructura cognitiva más rica y diferenciada que el original.

El proceso de inclusión obliterativa y asimilación pretenden explicar la potencialidad del aprendizaje significativo desde el punto de vista del recuerdo como también la realización de nuevos aprendizaje o posteriores. EL aprendizaje significativo aumenta la capacidad de la estructura cognitiva para recibir nuevas informaciones similares, ya que ha enriquecido y diferenciado los conocimientos previos con los que estas informaciones pueden entrar en interacción.

2.1.3.3. Tipos de aprendizaje significativo

Según Ausubel, Novack y Hanesian (1983), se distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo en función del grado creciente de complejidad

1.- El aprendizaje de representaciones

El aprendizaje de las representaciones tiene como resultado conocer que las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente.

2.- El aprendizaje de conceptos

Es el segundo tipo de aprendizaje significativo, el concepto se define como, objeto, eventos situaciones o propiedades que se designan mediante un signo. Los conceptos también representan palabras individuales. Ausubel presenta dos formas para el

aprendizaje de conceptos una; formación de conceptos a partir de la experiencias concretas, similar al aprendizajes de representaciones y, otra la asimilación de conceptos que consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los existentes ya en el participante formando estructuras conceptuales.

3.- El aprendizaje de proposiciones.

Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos. Lógicamente el aprendizaje de las proposiciones supone conocer el significado de los conceptos que la integren; al implicar la relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones solo pueden hacerse a través de la asimilación

Existe una escala de significatividad creciente en estos tres tipos de conocimiento de forma que las representaciones son las más simples que los conceptos, y por tanto, más próximos que al extremo repetitivo del continuo de aprendizaje, mientras, que a su vez, las proposiciones son más complejas ya que por su definición, un proposición es la relación entre varios conceptos.

2.1.3.4. El aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación

Se trata de una asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que está implicado en el proceso de aprendizaje, que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Para facilitar la comprensión o la asimilación, cada estudiante tiene sus estrategias, pero se puede afirmar que la familiarización con el material tiene un efecto positivo mayor que con el desconocido. Utilizar estos materiales familiares para establecer, relaciones, clasificaciones categorías, esquemas, facilitan u aprendizaje más eficaz.

2.1.3.5. Aprendizaje significativo y concepción del estudiante

El estudiante es un sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia a su vez, debe ser considerada y desarrollada con el uso de nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. Díaz (2007, p.19)

2.1.3.6. El aprendizaje Significativo y la concepción docente

El profesor parte de la idea de que el alumno activo aprende significativamente, que puede aprender a aprender” y a pensar. El docente se centra esencialmente en la organización e experiencias didácticas. No desempeña el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los estudiantes. Díaz (2007, p.19)

Según Viñas (2002) en este nuevo paradigma los docentes adquieren una nueva dimensión: la de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que este nuevo enfoque promueve el estudio independiente, de ninguna manera significa que el estudiante actuará solo. Por el contrario, el docente realiza una mediación pedagógica, entre él, el alumno y los medios. Por lo tanto el docente adquiere un nuevo rol:

Facilitar experiencias significativas de aprendizaje

Establecer una nueva relación más horizontal entre él y sus alumnos

Facilitar situaciones de aprendizaje que favorezcan su relación con el medio.

Algunas de las funciones que el docente debe fortalecer en este nuevo rol son las siguientes:

Orientación de los estudiantes hacia el logro de los objetivos

Establecer acciones de motivación constante para que el estudiante encuentre estilos de aprendizaje adecuados a sus características individuales.

Brindar retroalimentación constante sobre, el avance de los estudiantes, aclarando dudas, utilizando materiales de aprendizaje así como medios de comunicación electrónicos que dan gran capacidad de comunicación con sus estudiantes.

En la organización de sus lecciones, el maestro debe considerar, según Ausubel, dos principios fundamentales. Uno es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes, los que son más inclusivos y poseen mayor poder explicativo. El otro principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

2.1.3.7. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar

Ausubel, señala que hay que diferenciar dos dimensiones de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. La que se refiere al modo en el que se adquiere el conocimiento y, la forma en la que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz.

Cuando se refiere al modo en el que se adquiere el conocimiento se encuentra a dos tipos de aprendizaje: Por recepción y por descubrimiento (cómo se provee a los alumnos de los contenidos escolares). Y en la segunda modalidad encontramos a la repetición y significativos (es decir, cómo elabora o reconstruye la información) la interacción de estas dos dimensiones se traduce en las situaciones del aprendizaje escolar: Aprendizaje por recepción - significativa o por descubrimiento-significativo.

En la actualidad, el currículo y la enseñanza priorizan modelos basados en el aprendizaje por recepción, por adquisición de grandes volúmenes de material de

estudio que comúnmente se le presentan al alumno. La meta es que no solo por recepción y descubrimiento el alumno adquiera el conocimiento, si no sea resolver problemas académicos y de la vida diaria por medio del descubrimiento, y porque a veces lo que se aprende de este modo conduce al redescubrimiento planeado de propuestas y nociones conocidas. (Chuc, 2013, s.p.)

El aprendizaje significativo es más importante que el aprendizaje repetitivo, en el aspecto académico, ya que posibilita que los conocimientos tengan sentido y relación entre sí. Cuando se aprende significativamente se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la cognitiva del lector son las que se relacionan más con las nuevas ideas. Se determina las diferencias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas. La información nueva se reformula para hacer posible su asimilación. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el lector realiza un proceso de análisis y síntesis de la información y la reorganización de los conocimientos.

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos estancos, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza.

2.1.3.8. Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo

Para Chuc (2013), un aprendizaje es considerado significativo, cuando reúne dos condiciones: La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario (absurdo) y sustancial (básico) con lo que el alumno ya sabe, en función de su disposición (motivación y actitud) por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. La racionalidad (razón) no arbitraria, quiere decir que el material o contenido de aprendizaje no es azaroso (incierto) y tiene la

suficiente intencionalidad, para ser vinculado con la clase de ideas que los seres humanos son capaces de aprender. El criterio de relacionabilidad sustancial (no al pie de la letra), involucra que si el material es inoportuno, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera distinta y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado.

Se resalta la importancia de que el alumno posea ideas previas pertinentes como antecedente necesario para aprender; sin ellas, aun cuando el material de aprendizaje esté bien elaborado será poco lo que logre. Puede darse que el alumno aprenda contenidos por repetición sea por no estar motivado o porque su nivel de madurez cognitiva no le permita la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad.

2.1.3.9. El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget

Según Huaranga (2007, p.32), Piaget consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación al ambiente. Utilizó cinco términos para describir la dinámica del desarrollo. El esquema representa una estructura mental, el patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente. Por ejemplo, los niños ven un objeto que desean, de modo que aprenden a asir lo que ven. Forman un esquema que es apropiado para la situación. La adaptación es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento para incluir nueva información que promueve su comprensión. Piaget, J. (1954), decía que los niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación. La asimilación consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente. Por la acomodación se ajusta la nueva información creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan. Los niños

pueden ver un perro por primera vez (asimilación), pero aprenden que algunos perros son mascotas seguras y que otros no (acomodación). A medida que los niños adquieren más información, construyen su comprensión del mundo de manera diferente.

El equilibrio significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El desequilibrio surge cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y su comprensión de la misma, cuando la asimilación no funciona y es necesaria la acomodación. Los niños resuelven el conflicto adquiriendo nuevas formas de pensar, para hacer que lo que observan concuerde con su comprensión de lo mismo. El deseo de equilibrio se convierte en un factor de motivación que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

Piaget bosquejó cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo (Beilin, 1992): Etapa sensorio motora (del nacimiento a los dos años), etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años), etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años) y la etapa de las operaciones formales (de los 11 años en adelante).

2.1.3.10. El aprendizaje según Vigotsky

Según Arizaga (2006), Lev Vigotsky, realizó investigaciones en el campo de la Pedagogía, Psicología y Lingüística, en las que planteaba como postulado central la naturaleza y carácter histórico de las funciones mentales y la personalidad.

El aporte fundamental que postula, se centra en la teoría sociocultural e histórica de la educación. En el centro de ésta teoría se encuentra la idea que el desarrollo psicológico del niño se produce en situaciones de interacción con otras personas en la cuales el niño internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta que tiene un reconocimiento en el colectivo social y como tales pertenecen a la

cultura. Especial importancia tiene en la teoría de Vigotsky en el concepto de zona de desarrollo potencial del niño al cual debe ser llevado por el profesor. Otros conceptos que se desarrollan son de internalización de símbolos y de la Ley de doble formación.

Las ideas pedagógicas de Vigotsky se ubican en un marco sociocultural e histórico que le dan unidad a la vez que se vinculan con otros conceptos con los cuales trata el desarrollo de la conciencia y de la personalidad; entre ellos: la determinación social de la personalidad, el papel fundamental de los colectivos sociales en su desarrollo, la mediación de los signos en la conducta individual, la ley de la doble formación, la zona de desarrollo Próximo y el aprendizaje, el papel de los conceptos científicos.

Principales tesis:

Tesis primero: La zonas de desarrollo próximo. Vigotsky sostiene que en el proceso de aprendizaje existen tres zonas: Un nivel de desarrollo real, una zona próxima de desarrollo y un nivel de desarrollo potencial.

De esta reflexión Vigotsky sustenta que el conocimiento no es algo estático, es además inagotable, es metafóricamente como nuestra utopía que cada vez que la vamos a alcanzar, nuevamente se aleja y aparece una nueva exigencia por alcanzarla, y aquellos que vamos alcanzando pasarán a formar parte de nuestro nivel de desarrollo real, pero cualitativamente distinta. El nivel de desarrollo potencial no es en consecuencia la misma para dos sujetos a la vez.

Tesis segundo: La ley de doble formación. Vigotsky puso de relieve la importancia esencial de la interacción social para el aprendizaje y, consecuentemente la importancia del contexto social, lo que significa el aprendizaje aparece dos veces: primero a nivel social, ínter psicológico o interpersonal, es decir en el plano cultural, y segundo a nivel individual, intrapsicológico o intrapersonal.

Tesis tercero: El aprendizaje precede a la maduración. Para Vigotsky el buen aprendizaje debe preceder al desarrollo, esto supone que todo sujeto que ha alcanzado un determinado nivel de desarrollo real debe ser exigido a su potencialidad próxima por cuanto a esa gestión estaremos estimulando su nivel mental hacia uno superior. Esta tesis es opuesta a la concepción o a las corrientes innatistas o maduracionistas al interior del constructivismo que sustentan que todos venimos con un potencial genético programado y que basta la simple maduración para que estas funciones aparezcan, soslayando el rol cultural.

Tesis cuarta: El lenguaje como mediación. El lenguaje penetra de modo integral en la estructura de los procesos mentales y es un poderoso medio de regulación de la conducta humana.

Haciendo uso de estos aportes se entiende que la escuela juega un papel importante de mediación y hoy viene desarrollando un tipo de pensamiento formal que no va más allá de lo empírico funcional y utilitario, debiendo apuntar, a desarrollar el pensamiento crítico capaz de relacionar la información y apuntar al cambio.

Para Vigotsky el lenguaje como mediación se relaciona con el colectivo social y la internalización social de signos, donde la conciencia individual está determinada por su participación en varios sistemas de actividades prácticas y cognitivas del colectivo social. En su interacción con otras personas el niño internaliza las formas colectivas de conducta y el significado de los signos creados por la cultura en la vive.

2.1.3.11. El aprendizaje según la teoría constructivista

Calero (2006, p. 27), analiza el constructivismo de David Ausubel; como una corriente amplia de pensamiento conformado por la convergencia de diversas aproximaciones sociológicas, en especial de las corrientes cognoscitivas y

epistemológicas. Es decir, como una forma de entender la construcción del conocimiento humano que considera el aprendizaje como una actividad organizadora compleja del alumno que construye y reconstruye sus nuevos conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reconstrucciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con el maestro y sus compañeros. En este sentido, el aprendizaje como proceso de construcción mental, la mayor parte de conocimiento que se adquiere y comprende, se construye a través de la participación activa de los alumnos, logrando el aprendizaje significativo, definiendo a éste como el engranaje o relación entre los saberes previos y los nuevos saberes.

Chávez (2006, p. 59), define, los aportes de Lev Vigotsky; la actividad interhumana es siempre social, histórica y cultural, porque el mundo en el cual vivimos es una gran medida, un mundo simbólico que está organizado por sistemas de creencias, convenciones, reglas de conducta y valores.

Ramos y Marco (2006, p.30), describen los aportes de Jean Piaget; el aprendizaje como construcción se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognitivos que modifican los esquemas del conocimiento del sujeto, donde el estudiante construye sus competencias como resultado del proceso constructivo por: asimilación y acomodación.

El aprendizaje se realiza no de modo intencional como cuando los niños aprenden su lengua materna en el interactuar diario con la madre.

El niño asimila con mayor facilidad las situaciones que le son significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo y reconstruyendo esquemas.

2.1.4. Comprensión lectora

Según Solé (2000), “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura donde el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intentó explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel”

De acuerdo a Cueto (1996), leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura y la inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias, “el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido ya que debemos acomodar la nueva información. Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa. La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos. La recepción de todo tipo de textos pone en actividad una serie de estrategias de codificación, que apoyado en los conocimientos lingüísticos previos genera nuevos dominios y reconocimientos. La lectura es una actividad cognoscitiva apoyada en habilidades menores. Un buen lector lee en silencio y si es necesario también lo hace oralmente, no cae en disfunciones de subvocalización ni en regresiones innecesarias, lee

eficientemente, precisa unidades superiores del texto: frases, palabras, proposiciones, etc. y no lee siempre de la misma forma se adapta a cada situación.

2.1.4.1. Aspectos fundamentales para comprender la lectura

De acuerdo a Inga (1998), se consideran los siguientes aspectos:

- La concentración como el acto de realizar reflexiones profundas precisando en forma consciente la atención sobre el material determinado. La concentración atiende a un estímulo, aunque luego de un tiempo si seguimos con el mismo nos cansamos. Los problemas de concentración se pueden producir por: lectura compleja no acorde con la edad, explicación vaga y confusa, inferencia mal trabajada en la percepción, descoordinación de los hemisferios del cerebelo, por ello la necesidad de hacer trabajar ambos cerebros, actitudes negativas, aspectos emocionales de inseguridad, otros.
- Usar la vista y la mente en forma coordinada, esto sugiere tener una fijación ocular adecuada, así el cerebro capta las ideas e integra el aspecto físico con el cognitivo adecuadamente. La lectura tiene lugar en la mente, en ésta se da dos trabajos: descifra el texto y comprende el mensaje. Al leer se forman imágenes que a su vez estimulan el pensamiento. El texto en sí no tiene significado, el significado se lo da el lector apoyado en su experiencia.
- Leer idea por idea es conversar con el autor. Tener en cuenta en el texto cada párrafo ya que representa una unidad de pensamiento.
- El lector debe despojarse de prejuicios, al captar el mensaje del autor no se debe anteponer gustos, creencias, opiniones porque estas funcionan como interferencias que pueden distorsionar el mensaje.

- Identificar y comprender el propósito del autor, al saber que busca el autor en su texto informar, dar su punto de vista, persuadirnos, convencernos.
- Comprender el texto en forma integral significa lograr el dominio de los procesos del pensamiento que nos permiten dar significado al texto.

2.1.4.2. Área de comunicación de EBR y la comprensión lectora

1. El Área de Comunicación en la Educación Básica Regular (2009) tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico- plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

2. En Educación Primaria, el área de Comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad. Además, en el Nivel Primario, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación. Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad; el área de Comunicación Integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

3. El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual, que comprende:

- La posición comunicativa: plantea que al leer un texto se busca satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir significa tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así, el niño y la niña reconocen que la función fundamental del lenguaje es establecer la comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas. Sin embargo, no se descarta la necesidad del desarrollo de aspectos más formales, tales como la gramática, el vocabulario, la ortografía, aunque con énfasis en estrategias de enseñanza y aprendizaje que favorecen el manejo y la aplicación reflexiva de esos aspectos.

- La posición textual: considera el lenguaje escrito constituido por diversos tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. El niño, desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de distintos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc.), pero el indicio de mayor ayuda es la situación de comunicación, es decir, el propósito o la intención, derivada de la necesidad de comunicar, la que nos lleva a construir e interactuar con un texto. Cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito; por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

4. El programa curricular del área de Comunicación propone el desarrollo de logros de aprendizaje, en términos de competencias, capacidades y actitudes, que han sido organizados de la siguiente manera:

- Expresión y comprensión oral.

- Comprensión de textos.

- Producción de textos.

5. El organizador de Comprensión de textos en el área de Comunicación pone énfasis en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

6. Las competencias relacionadas con la Comprensión de textos en educación primaria se establecen por ciclos, así tenemos:

- Primer ciclo: Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.

- Segundo ciclo: Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

- Tercer ciclo: Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

2.1.4.3. La enseñanza de la comprensión lectora

De acuerdo a Quintana (2010), describe que el proceso de lectura abarca tres momentos durante su desarrollo: antes (pre-lectura), durante (lectura) y después (post lectura).

- Durante el primer momento (antes) el lector deberá tener muy en cuenta el propósito o la finalidad de la lectura. Al mismo tiempo, va recreando hipótesis sobre el texto, en función de su estructura y tipología.
- Es en el segundo momento (lectura) cuando el lector activa una serie de estrategias que le permitan ir comprendiendo el texto y a la vez comprobando las hipótesis formuladas durante la pre-lectura.
- En el tercer y último momento (post-lectura) el lector estaría en condiciones de construir un nuevo texto, a través de aplicaciones, tales como resumir, sintetizar, organizar, responder, etc.

Conectar conocimientos previos con informaciones nuevas, monitorear el proceso de comprensión, corregir los errores de comprensión, distinguir entre ideas relevantes y no relevantes, sintetizar la información, así como cuestionar al autor y al texto, son algunas de las características del lector competente, que demanda la sociedad actual, lo que constituye un verdadero reto para quienes se encaminan a la ardua tarea de educar.

De acuerdo a Alonso y Mateos (1985), la enseñanza de la comprensión lectora debería proveer a los alumnos de las estrategias que les permitieran abordar diferentes textos académicos y cotidianos, con diferentes intenciones –disfrutar, aprender, resolver un problema concreto, etc. Se trata de que los alumnos, ante un texto:

- Comprendan los propósitos de la lectura ¿Qué he de leer? ¿Por qué? ¿De qué me servirá?
- Aporten a la lectura sus intereses y motivaciones, así como los conocimientos previos de que dispongan: ¿Qué sé que me pueda ayudar a comprender lo que he de leer?
- Focalicen lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que guían la lectura: ¿Cuál es la información esencial que aporta el texto? ¿Cuál puede considerar que es poco relevante?
- Evalúen la consistencia interna del texto, su adecuación al conocimiento previo y el grado en que responde a las expectativas generadas: ¿Tiene sentido este texto? ¿Son coherentes sus ideas? ¿Responden a las ideas del lector?
- Comprueben en qué medida van comprendiendo el texto, mediante la recapitulación, revisión e interrogación: ¿Cuál es la idea principal en este párrafo? ¿Puedo reconstruir el hilo argumental?
- Elaboren e intenten inferencias de diferentes tipos, como interpretaciones, hipótesis y predicciones, y conclusiones: ¿Cuál podría ser la solución al problema que aquí se plantea? ¿Qué puede extraer de lo que he leído? ¿Cuál podría ser el significado de esta palabra? ¿Cuál podría ser el significado de este párrafo?

2.1.4.4. Niveles de comprensión lectora

Comprender un texto implica niveles de comprensión lectora que son los que sustentan y conceptualizan esta acción.

Pinzás (2001), realiza el siguiente planteamiento de los niveles de comprensión lectora:

- Comprensión literal: llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección (Información explícita). Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

En esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar aprehender las formas u contenidos explícitos de un texto para luego reproducirlos como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizará actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos retención de la información.

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas– se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundario vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera.

Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿De qué animal nos habla este texto?, ¿Qué nos dice sobre su hábitat? ¿Cuáles son las cinco características que se describen?, ¿Cuáles son las acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿De qué manera se puede proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto?

El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

- Comprensión inferencial: es la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto (Información implícita). Se pone en juego los conocimientos previos del que lee; y la presentación de hipótesis y percepciones

personales cubre un rol importante. El lector no sólo asimila información, sino que aporta, interactúa con él e integra información nueva. Es así que se realiza actividades de interpretación donde el lector presenta un enfoque personal de los contenidos del texto. Interviene la subjetividad. También se trabaja actividades donde se ponga en juego el pensamiento lógico y crítico como actividades inferenciales y de extrapolación.

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Cuando el alumno ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído.

Este es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias.

Busca reconstruir el significado del texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

- Lectura Meta cognitiva: capacidad para darse cuenta de que no se está entendiendo lo que se lee y aplicación de estrategias que regulen la comprensión.

De acuerdo a Catalá (2006), la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. La comprensión lectora es base esencial para la correcta integración de los conocimientos. Dominar las habilidades necesarias para comprender lo que se lee es importante para construir una buena estructura mental para toda la vida escolar. Ya

desde muy pequeños, desde que se empieza a leer, decodificación y comprensión deben ir estrechamente ligadas, ya que una y otra se ayudan mutuamente. A partir del avance en el proceso de análisis de cada uno de los niveles de comprensión lectora y sus resultados, se puede ajustar la intervención pedagógica a las necesidades de cada escolar ya las de todo el grupo clase en general. El proceso de la comprensión lectora es un modelo interactivo que explica que este proceso se da en el diálogo entre el texto (o el significado que el autor ha querido expresar en el texto) y el lector, que aporta al mismo sus representaciones mentales, sus conocimientos acerca del mundo, de las situaciones que plantea la lectura. Dentro de la escuela la lectura es una herramienta que ayuda en un gran abanico de actividades: mediante una buena comprensión lectora los niños pueden localizar la información que desean, pueden usar el diccionario, pueden usar un índice, utilizar los ficheros de trabajo, resolver problemas, utilizar la biblioteca, interpretar gráficos. Comprendiendo con profundidad pueden seleccionar y evaluar la información con la que trabajan juzgando su validez, pueden seguir unas indicaciones o instrucciones para cualquier trabajo, pueden distinguir lo principal de lo secundario, captar una secuencia de ideas, sacar conclusiones, ver relaciones, hacer inferencias, pueden clasificar, resumir, tomar notas, disfrutar con las lecturas visualizando las imágenes que les ofrece los libros, captar la intención del autor, acercarse al hecho literario, etc. Esta actividad afecta prácticamente todas las materias escolares: matemática, ciencias naturales, sociales...y, por lo tanto, es necesario que los maestros conozcamos bien los aspectos que inciden en los niveles de comprensión lectora. En los trabajos más recientes sobre comprensión lectora se han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión y se la ha clasificado como literal, reorganizativa,

inferencial y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, y por consiguiente, muchas veces son inseparables, se han agrupado en estos cuatro grupos para realizar el proceso enseñanza aprendizaje.

- Se entiende por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié en las escuelas. En este sentido se tendrá que enseñar a los niños a: distinguir entre información relevante e información secundaria, saber encontrar la idea principal, identificar la relación causa-efecto, seguir unas instrucciones, reconocer las secuencias de una acción, identificar los elementos de una comparación, identificar analogías, encontrar el sentido de palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico de su edad, etc.

Pero también un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando, así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma. Se tendrá que enseñar a: poner títulos que engloben el sentido de un texto, suprimir información trivial o redundante, hacer un resumen de forma jerarquizada, dividir un texto en partes significativas, etc. De esta manera se pueden dar estrategias de organización, que son aquellas actividades mentales que se aplican sobre la información esquematizándola, haciéndola más clara y precisa, ordenándolas a través de cuadros sinópticos, de doble entrada, etc.

- La comprensión inferencial o interpretativa, se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van reformulando o verificando mientras se va leyendo. Es la

verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El maestro estimulará a sus alumnos a: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas; inferir efectos predecibles a determinadas causas; entrever las causas de determinados efectos; inferir secuencias lógicas; inferir el significado de frases hechas según el contexto; prever un final diferente, recomponer un texto variando algún hecho, personaje o situación; interpretar con corrección el lenguaje figurativo; etc.

Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamiento de los personajes, y, al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmerso a ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

- El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Por tanto, se debe enseñar a los niños a: juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor, etc. Es bueno que el maestro tenga una relación con los alumnos que les permita expresar opiniones,

enseñando a discutir las con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera, ellos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

Los niveles de comprensión lectora propuestos por Ministerio de Educación (2006), para la enseñanza de la comprensión lectora en el sistema educativo peruano son: literal, inferencial y crítico. Los lineamientos de orientación en esta línea proponen que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, además se debe desarrollar con énfasis cada uno de los tres niveles de comprensión lectora, en general, la meta de la lectura consiste siempre en entender el texto –lo explícito y lo implícito-, y esto debe ser directa e indirectamente comunicado, explica y modelado repetidas veces al estudiante, tanto en actividades propias del área de Comunicación cuanto en tareas de lectura de otras áreas curriculares.

A continuación se especifican cada uno de los niveles desarrollados:

- El nivel de comprensión literal: Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto, es decir, se trata de localizar información escrita de lo que

aparece escrita en el texto, como de detalles (nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos), de las ideas principales (contenido o información escrita de lo que aparece escrita en el texto), de las secuencias (el orden de los accidentes o acciones planteados con claridad), de relaciones de causa y efecto (las razones manifiesta claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes.

En este nivel, también está incluido la reorganización de la información expresada en el texto, consistente en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación (ubicar en clases a las personas, objetos, lugares y acciones mencionados en el texto), de bosquejo o esquematización (reproducción del texto en forma esquemática como en el mapa conceptual, los diagramas UVE y las redes semánticas) y de resumen o síntesis (condensación o reducción o reunión del texto). Dar nueva organización a las ideas, por una parte, implica parafrasear los textos. Parafrasear significa convertir un texto en otro sin alterar su contenido, para ello, incluso se usa las propias palabras.

Para evaluar si el estudiante ha entendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Cuándo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba? En el caso de textos de ficción – cuentos, novelas, mitos y leyendas- se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculados a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas e informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿De qué animal nos habla este texto?, ¿Qué nos dice sobre su hábitat? ¿Cuáles son las cinco características que se describen?, ¿Cuáles son las

acciones del ser humano que lo ponen en peligro?, ¿De qué manera se pueden proteger a este animal de la extinción o desaparición de la especie, según este texto? El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

El maestro estimulará a sus alumnos a: Identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes; secuenciar los sucesos y hechos; captar el significado de palabras y oraciones; recordar pasajes y detalles del texto; encontrar el sentido a palabras de múltiple significado; identificar sinónimos, antónimos y homófonos; reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Pistas para formular preguntas literales: ¿Qué...?, ¿Quién es ...?, ¿Dónde ...?, ¿Quiénes son ...?, ¿Cómo es ...?, ¿Con quién ...?, ¿Para qué ...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es ...?, ¿Cómo se llama ...?

- El nivel de comprensión inferencial: es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños: A predecir resultados; deducir enseñanzas y mensajes; proponer títulos para un texto; plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.; inferir el significado de palabras; deducir el tema de un texto; elaborar resúmenes; prever un final diferente; inferir secuencias lógicas; interpretar el lenguaje figurativo; elaborar organizadores gráficos, etc.

La comprensión inferencial es muy diferente a la comprensión literal, se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. La comprensión inferencial

no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto? Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar, la comprensión inferencial. Cuando el alumno ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permita recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que lo puede lograr sin problemas.

Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?, etc.

- El nivel de comprensión crítica: implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a: Juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto, etc.

La lectura crítica o comprensión evaluativa, la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.

La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto, ya sea su tema, la actuación de los personajes, el mensaje que ofrece el autor, etcétera.

Pistas para formular preguntas criterios: ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

De acuerdo a Ministerio de Educación son los tres niveles de comprensión lectora que todo maestro debe desarrollar y todo alumno deben lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.1.4.5. La comprensión lectora y los talleres de lectora

El proceso del aprendizaje de la comprensión lectora en los Talleres de lectura considera una serie de actividades de la vida diaria de los alumnos lectores de educación primaria y son aprovechadas con fines pedagógicos Pinzas (2001), así por ejemplo tenemos:

a) Actividades para descubrir el valor social de la lectura:

- Interpretar signos de uso diario en su ambiente, aprovechando sus experiencias para descubrir la función que cumplen en la lectura.

- Extraer e interpretar imágenes sin texto: describir imágenes guiados por preguntas para identificar, organizar e interpretar información de una imagen (¿dónde?, ¿por qué? ¿para qué?, identificando posibles interacciones entre personajes); creación de textos a partir de imágenes (siluetas o láminas), diálogos entre personajes, historias breves; a partir de algunos personajes, crear un contexto adecuado descrito oralmente y luego dibujado; a partir de contexto, crear personajes e imaginar algunas situaciones o escenas.

- Interrogar un texto: anticiparse al contenido de indicios gráficos, esta actividad parte de la experiencia previas del lector con material escrito como revistas, periódicos, etc. y su capacidad era organizar información de indicios como imágenes, forma de las letras, títulos.

- Lectura global de textos apoyado por un dibujo, una palabra muy conocida. Es necesario despertar el gusto por la lectura a partir de la comprensión del contenido.

b) Actividades que favorecen los procesos de análisis – síntesis:

- Análisis semántico: por ejemplo significado de palabras, oraciones, párrafos de los textos leídos para favorecer su capacidad de comprensión, poniendo énfasis en el significado del texto, evitando la repetición mecánica de palabras y oraciones. Esta manera de aprender ofrece como ventaja que partiendo de palabras cercanas a su experiencia sirven como punto de apoyo para identificar y reconstruir nuevas palabras en otros contextos.

- Análisis sintáctico: descubriendo las palabras que forman una oración. Estas actividades permiten que el niño tome conciencia de la oración como unidad de expresión de sus ideas y sentimientos, así como la necesidad de un orden en su construcción para que tengan un sentido.

c) Jugando con letras y palabras: diferentes juegos que favorecen los procesos de análisis y síntesis, induciendo formas lúdicas en el aprendizaje para hacer asociaciones. Ejemplo: bingo de palabras, diccionario gráfico, banco de palabras, etc. Las preguntas juegan un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora Céspedes (1996), las preguntas formuladas por el maestro son necesarias como modelo para que los estudiantes aprendan a formular sus propias preguntas, de modo que lleguen a ser independientes en el proceso de leer y aprender de un texto. Este proceso implica reaccionar ante una página impresa con preguntas o hipótesis que son contestadas o confirmadas por el texto, mientras el estudiante lee y se relaciona con él. Las técnicas que enfatizan la formulación de pregunta antes de leer, convierten la comprensión activa de un proceso continuo de formulación y búsqueda para contestar preguntas antes, durante y después de leer. El propósito no es solamente para que seleccionen y retengan la información, sino, para enseñarles a leer y comprender un texto. En tal proceso se enfatizan los propósitos del lector (la formulación de hipótesis) y la interacción dinámica entre éste y la página impresa, incluyendo la atención selectiva sobre aquellos aspectos del texto que son relevantes para satisfacer su curiosidad.

El interés por conocer es como el combustible de todo proceso intelectual, si no hay interés no se desarrolla el proceso mental, es importante trabajar la actitud emocional ante la lectura.

2.1.4.6. Las habilidades necesarias para comprender la lectura

A decir de Quintana (2010), las habilidades necesarias para comprender la lectura son:

- Describir, es decir transmitir con coherencia y claridad las características de un objeto o fenómeno, las características se recogen de la observación.
- Definir, es poder abstraer del conjunto de características los elementos principales que identifican o definen el hecho o suceso. Cuando leemos tenemos que tener la habilidad de definir lo que está siendo descrito.
- Clasificar, es reconocer las categorías, es decir los grupos a los que pertenece algo. Es agrupar ideas u objetos en base a una característica. Cuando leemos vamos clasificando por categoría.
- Comparar, es la habilidad de poder establecer semejanzas y diferencias de un suceso u objeto. Una comparación comprende ambos aspectos.
- Inducir, consiste en comprender los aspectos particulares que luego se irán ampliando hasta obtener una ley general.
- Deducir, realiza operaciones racionales para llegar a conclusiones lógicas, partiendo de lo general para llegar a lo particular.
- Analizar, consiste en separar los distintos elementos de acuerdo a un criterio. Para comprender un suceso u objeto es muy importante entender sus partes.
- Sintetizar, es la capacidad de entender lo leído en forma sucinta. Se procesa a través del reconocimiento de ideas fundamentales que se expresan en una sola. Se puede sintetizar incluso en forma gráfica. Por ello, se pueden subrayar las ideas principales con las cuales resultará una versión abreviada de la información principal del texto.

La lectura y la escritura a decir de Solé (1994), son algunas de las herramientas más importantes que poseemos los humanos. Han posibilitado cambios cualitativos y revolucionarios en nuestra historia y en nuestro pensamiento, de manera que forman parte de la herencia cultural que determina nuestro desarrollo personal y social. Constituyen una reivindicación, sin ningún prejuicio en relación con las personas analfabetas, ya que una sociedad letrada aquellos que no disponen de las herramientas necesarias se encuentran en una situación de desventaja en términos generales. Por tanto, es urgente que la lectura en la escuela sea repensada, por lo menos en una triple dimensión: como objetivo de conocimiento en sí misma; como un instrumento de conocimiento, y como un medio para el placer, el gozo y la distracción. En tanto que objeto de conocimiento, aprender a leer quiere decir aprender a comprender lo que se lee, inscribir la lectura, desde el primer momento, en contextos significativos y pensar en los métodos para enseñar a leer como medios que habrá que flexibilizar en cada situación concreta. Es absolutamente necesario desmitificar el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, y abordarla sin prejuicios (sobre la edad más adecuada, sobre el tipo de letra, sobre la ayuda que conviene dar, etc.) que a menudo no se basan en ningún tipo de conocimiento científico.

En tanto que instrumento para el aprendizaje, resulta necesario enseñar a leer para aprender, es decir, enseñar a leer de manera que las estrategias se encuentren vinculadas a situaciones reales. Quiere decir buscar información, leerla, tratarla, resumirla, extraer de ella conclusiones, etc. Para saber cosas sobre un tópico concreto, quiere decir aprender a hacerlo con la ayuda de otras personas y poder hacerlo de manera independiente cuando convenga.

La última dimensión se refiere tiene que ver con fomentar la capacidad de disfrutar mediante la lectura, ya que se ha dicho muchas veces que es muy difícil que los chicos y chicas lean habiendo tantos competidores más atractivos y propios de los adelantos tecnológicos de estos tiempo, como la televisión, los video juegos, etc. Que parece los docentes tiran la toalla antes de intentar ayudar a los alumnos a conocer el placer de leer. Se requieren de actividades concretas en las cuales importa sobre todo, que los alumnos lean lo que quieren leer, a su ritmo, viendo como leen los demás y su profesor, y sin que haya una demanda muy exigente posterior a la lectura.

La lectura es claramente una cuestión de proyecto curricular de institución. Las decisiones que implica respecto a su secuenciación, en relación con los tipos de lectura y la estructura de los textos, sobre cómo y qué se evaluará, en relación con el papel que debe tener la biblioteca escolar, con la implicación de los padres y las madres en el proceso, etc. y no pueden ser tomadas decisiones solo para un ciclo, más bien verse como un proceso que implica a todo el centro y a todas las etapas educativas.

2.2. Hipótesis

La investigación consideró las siguientes hipótesis:

2.2.1. Hipótesis general

La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

2.2.2. Hipótesis específicas:

H1: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

H2. La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

2.3. Variables

Se plantea las siguientes variables:

Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo:

Medina (2002), es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Se puede decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Blended Learning (BL) posee distintos significados, pero el más ampliamente aceptado es entenderlo como aquel diseño docente en el que tecnologías de uso

presencial (físico) y no presencial (virtual) se combinan con objeto de optimizar el proceso de aprendizaje. Un aspecto a destacar del BL es que se centra en los procesos de aprendizaje, herencia del peso que la Psicología del Aprendizaje ha tenido en el mundo anglosajón, por contraste con la Didáctica del ámbito latino. Así el concepto recibe otras denominaciones más centradas en la acción del diseñador o docente, como «educación flexible» Salinas (2002), «semipresencial» Bartolomé (2001) o «modelo híbrido» Marsh (2003).

Navarro y Soto (2006), basándose en la teoría de Ausubel, mencionan que el aprendizaje significativo es un proceso en el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognoscitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este, es decir, que el sujeto que aprende otorga significado a lo aprendido.

Tres son los conceptos claves que caracterizan el aprendizaje significativo:

Conceptos previos o inclusores. Tienen la función de interacción conectiva entre la nueva información recibida y el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos previos se modifican en razón de la información incluida.

Los conceptos nuevos. Se adquieren en la propuesta de Ausubel, por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integrativa. A medida que tiene lugar el aprendizaje significativo se produce necesariamente, un desarrollo y reelaboración de los conceptos inclusores.

La significatividad. El desarrollo de conceptos es más eficaz cuando los elementos más generales e inclusivos de un concepto se presentan en primer lugar y a

continuación se va diferenciando progresivamente el concepto, en cuanto a detalles y especialidad.

En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el individuo trata de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que conoce. Para ello se establece tres condiciones de significado: la significatividad lógica, la significatividad psicológica y a significatividad afectiva.

Mejora las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial:

De acuerdo a Cueto (1996), leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura y la inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias, “el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido ya que debemos acomodar la nueva información. Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa. La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos. La recepción de todo tipo de textos pone en actividad una serie de estrategias de codificación, que apoyado en los conocimientos lingüísticos previos genera nuevos dominios y reconocimientos. La lectura es una actividad cognoscitiva apoyada en habilidades menores. Un buen lector lee en silencio y si es necesario también lo hace oralmente, no cae en disfunciones de subvocalización ni en regresiones innecesarias, lee eficientemente, precisa unidades superiores del texto: frases, palabras, proposiciones, etc. y no lee siempre de la misma forma se adapta a cada situación.

III. Metodología

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

Siguiendo a Sánchez (2009), el tipo de investigación es sustantiva explicativa. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué se presenta así el fenómeno X?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación seguimos a Sánchez (2009), el cual señala que el nivel de la investigación es explicativa. Los estudios explicativos son aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permita explicar tentativamente la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presenta de manera explícita en los estudios descriptivos.

3.2. Diseño de la investigación

Siguiendo a Hernández (2006), la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administrará el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo

Se representa con la siguiente fórmula:

GE: O₁ — X — O₂

Donde:

GE: Grupo Experimental (Estudiantes del 5º grado de Educación Secundaria).

O₁: (Aplicación del pre-test para evaluar las habilidades de comprensión de lectura- Grupo experimental).

X: Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva

O₂: Aplicación del post-test para evaluar las habilidades de comprensión lectora.

3.3. Población y muestra

La población de estudio está conformado por los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Don Bosco, que hacen un total de 12 estudiantes.

Para el caso de la presente investigación la población y la muestra han tenido la misma cantidad de participantes, es decir, conformado por los 12 estudiantes del 5° grado de educación secundaria; escogidos intencionalmente a los cuales se les aplicó el estímulo o el tratamiento experimental.

Tabla 1 Operacionalización de las variables

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

| Variables | Definición | Dimensiones | Indicadores | Ítems | | |
|--|---|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| Taller de lectura comprensiva | Es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Se puede decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. | Antes de la lectura | Determina el propósito de la lectura | - ¿Para qué voy a leer? | | |
| | | | Declara sus saberes | - ¿Qué sé de este texto? | | |
| | | | Formula hipótesis | - ¿Qué me dice su estructura? | | |
| | | | Realiza predicciones sobre el texto | - ¿De qué tratar este texto? / ¿Qué me dice su estructura? | | |
| | | Durante la lectura | Formula preguntas sobre lo leído | - Ideas principales / Personajes y su relación - Subraya aspectos sustanciales | | |
| | | | Resume el texto | - Redacción de una sumilla. - Relación entre las oraciones / Relación entre los párrafos | | |
| | | | Relee partes confusas | - Toma nota / Preguntas sobre lo leído | | |
| | | Después de la lectura | Realiza el parafraseo | - Toma notas / - Realiza apuntes | | |
| | | | Responde pregunta | - Preguntas literales - Preguntas inferenciales - Preguntas críticas | | |
| | | | Realiza organizadores gráficos | - Elaboración de organizadores - Síntesis | | |
| | | Habilidades de comprensión lectora | Leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura y la inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias, “el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido ya que debemos acomodar la nueva información. Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa. La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos | Nivel literal | Retiene palabras | - Escribe el significado de ... |
| | | | | | Define el significado de palabras | - ¿Qué significa? - Significa |
| Reproduce datos de espacio, tiempo, situaciones y detalles | - ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cuántos?, ¿Cuál es el nombre?, etc. | | | | | |
| Establece secuencias de sucesos | - ¿Qué ocurrió antes o después de ...? | | | | | |
| Traduce el contenido con las propias palabras | - ¿De qué trata? - Significado de enunciado o pensamiento. | | | | | |
| Nivel inferencial | Completa detalles que no aparecen en el texto | | | - ¿Qué ocurrirá después? - ¿Qué reacción tendrá? | | |
| | Realiza conjeturas de sucesos que pueden ocurrir | | | - ¿Qué conclusión obtenemos de? - ¿Qué reacción produjo? | | |
| | Formula hipótesis acerca de los personajes | | | - Intención de un personaje - Intencionalidad | | |
| | Deduce enseñanzas | | | - ¿Qué hubiera ocurrido antes de? - ¿Qué conclusión o enseñanzas obtenemos de? | | |

3.5. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos cumplieron los diferentes objetivos relacionados a la investigación.

Instrumento: Test de Comprensión de lectura

Técnica: Evaluación de habilidades de comprensión lectora

• Test de comprensión de lectura

Ficha técnica

Nombre: Test de Comprensión de Lectura.

Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.

Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas.

Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.

Administración: individual o colectivamente.

Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.

Duración: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: Manual.

Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo.

El puntaje es interpretado en función de los baremo percentilares.

Descripción:

El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de las

siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuidos en los diferentes fragmentos.

Nueva descripción:

El test de Comprensión de lectora de Violeta Tapia ha sido adaptado a la realidad de la aplicación del presente estudio. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos, con un número total de 28 ítems.

• Validez y Confiabilidad

La validez de un instrumento significa que dicho instrumento debe medir la característica o variable para la cual fue construido (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). El Test de Comprensión de Lectura tiene validez de contenido y empírica. Se utilizó el juicio de expertos y se realizó también un análisis de ítems.

Para la determinación de la validez empírica, la autora tomó como medida de criterio el Test de Habilidad Mental de California (serie intermedia). El índice de validez obtenido fue de 0,58, con una variación de 33,64 %.

La confiabilidad es la capacidad de dar iguales o similares resultados aplicando un mismo instrumento en diversas oportunidades y en iguales condiciones (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). Para la confiabilidad, se utilizaron dos métodos: el Test-retest, cuyo índice de correlación fue de 0,53 y el índice de consistencia interna, a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue de 0,58.

Se presenta el baremo con el que se organiza la puntuación del instrumento.

Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.

Tabla 2 Baremo de Violeta Tapia

| CATEGORÍAS | PUNTAJE |
|-------------------|----------------|
| Muy superior | 32 hasta 38 |
| Superior | 27 hasta 31 |
| Promedio alto | 24 hasta 26 |
| Promedio | 19 hasta 23 |
| Promedio bajo | 17 hasta 18 |
| Inferior | 12 hasta 16 |
| Muy inferior | 0 hasta 11 |

Prueba de conocimiento (Pre y post test).

Validación de juicio de expertos del contenido de la prueba

Las técnicas fueron seleccionadas de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, y los instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la técnica de recolección de datos seleccionados en concordancia con la variable dependiente, las cuales fueron observadas y medidas y los datos registrados en los instrumentos.

Nuevo validez y confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento adaptado se utilizó el método de Alfa de Cronbach, con la confiabilidad de 0.7 como mínimo.

Razón por la cual se elaboró el nuevo Baremo, con el que se organiza la puntuación del instrumento:

Tabla 3 Baremo adaptado a la realidad

| CATEGORIA | VALORACIÓN |
|--------------|------------|
| Aprobados | 1 |
| Desaprobados | 0 |

El instrumento ha sido validado por los siguientes expertos:

Mg. Augusto César Mesuna Figueroa

Mg. Carlos Alberto Velásquez

Mg. Israel Albert Martínez Contreras

Tabla 4 Matriz de consistencia

3.6. Matriz de consistencia

| TITULO DE LA INVESTIGACIÓN | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLE | DIMENSIONES | METODOLOGÍA | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>“Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014”</p> | <p>¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014?</p> | <p>Objetivo general Analizar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> <p>Objetivos específicos: 1. Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 2. Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 3. Comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> | <p>Hipotesis general La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> <p>Hipótesis específicas: H1: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 H2: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> | <p>V.IINDEPENDIENTE Taller de lectura comprensiva</p> <p>V. DEPENDIENTE Habilidades de comprensión lectora</p> <p>V.DEPENDIENTE Comprensión de lectura</p> | <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> | <p>Tipo: Sustantiva Explicativa</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> | <p>La población del presente estudio está conformado por los 12 estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Don Bosco, a los cuales se aplicó el Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado con el enfoque significativo.</p> <p>Muestra Es igual cantidad que la población, es decir, conformado por los 12 estudiantes, elegidos intencionalmente.</p> |

IV. Resultados

4.1. Resultados

Tabla N° 01 Resultado de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, del caserío de Tarapampa, Distrito de San Luis, en el año 2014

Tabla 5 Resultado literal antes y después de la aplicación del taller

| Resultado literal antes del taller | Resultado literal después del taller | |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| | Desaprobado | Aprobado |
| Desaprobado | 1 | 8 |
| Aprobado | 0 | 3 |

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la tabla N° 01 se muestra el resultado leído en forma horizontal, que antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 09 alumnos desaprobados y 03 alumnos aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal. Interpretando en la dirección vertical se obtiene el siguiente resultado, que después de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo solamente 01 alumno desaprobado y el restante 11 alumnos aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal.

Tabla N° 02 Resultado de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, del caserío de Tarapampa, Distrito de San Luis, en el año 2014

Tabla 6 Resultado inferencial antes y después del taller

| Resultado inferencial antes del taller | Resultado inferencial después del taller | |
|--|--|----------|
| | Desaprobado | Aprobado |
| Desaprobado | 1 | 10 |
| Aprobado | 0 | 1 |

Fuente: Test de comprensión de lectora

En la tabla N° 02 se ilustra el resultado leído en línea horizontal, que antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 11 alumnos desaprobados y 01 alumno aprobado en la habilidad de comprensión lectora en el nivel inferencial. Observando en la dirección vertical se obtiene el siguiente resultado, que después de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo solamente 01 alumno desaprobado y el más considerable grupo, 11 alumnos fueron aprobados en la habilidad de comprensión lectora en el nivel inferencial.

Tabla N° 03 Resultados del pre y post test de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, del caserío de Tarapampa, Distrito de San Luis, en el año 2014

Tabla 7 Resultado general antes y después del taller

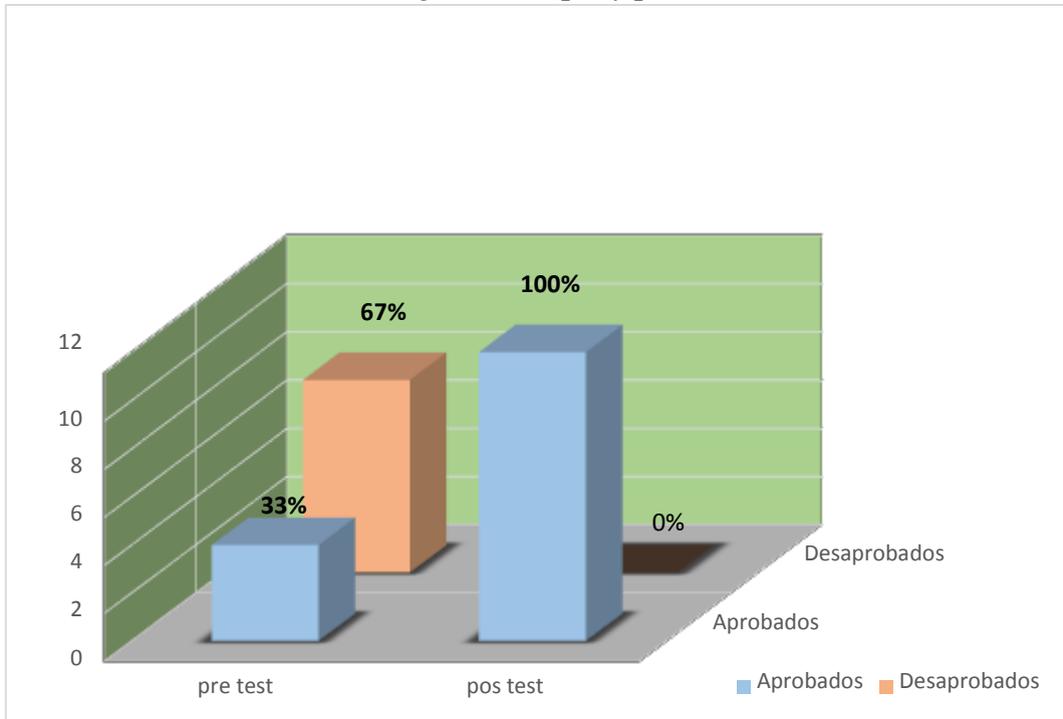
| Resultado general antes del taller | Resultado general después del taller | |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| | Desaprobado | Aprobado |
| Desaprobado | 0 | 8 |
| Aprobado | 0 | 4 |

Fuente: Test de comprensión de lectora

En la tabla N° 03 se ilustra el resultado leído en línea horizontal, que antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 08 alumnos desaprobados y 04 alumnos aprobados en la habilidad de comprensión lectora. Mientras en la dirección vertical se representa el siguiente resultado, que después de la aplicación del taller de comprensión de lectura no hubo ningún desaprobado y en consecuencia fueron aprobados los 12 alumnos en la habilidad de comprensión lectora.

Gráfico N° 01 Resultado general en gráfico de barras antes y después de la aplicación del taller de comprensión de lectura

Ilustración 1 Resultado general de pre y post test



Fuente: Test de comprensión de lectura

En el gráfico N° 01 ilustra el siguiente resultado del total de 12 alumnos, antes de la aplicación del taller de comprensión de lectura hubo 08 alumnos desaprobados que representa el 67% y el número de estudiantes aprobados sólo fueron 04 alumnos que representa el 33% en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. Mientras tanto después de la aplicación del taller de comprensión de lectura se mostró que el total (12) de estudiantes fueron aprobados que representa el 100% en los dos niveles literal e inferencial de las habilidades de comprensión lectora.

4.2. Análisis de resultados

Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

En los resultados de la Aplicación del Taller de lectura comprensiva, se observa que en la aplicación del Post Test en el nivel literal, la agrupación significativa se encuentran 11 estudiantes aprobados, con una agrupación del 92% y 1 estudiante desaprobado con una agrupación del 8%

Los resultados presentados fueron corroborados por Twigg (2003), sostiene que la verdadera comprensión y análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se debe reordenar los saberes. Después de analizar ocurre que cada persona, muy particularmente alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de la hipótesis nula (H_0) y alternativa (H_1) parametrado por el nivel de significancia $p < 0,05$ el cual implica que el investigador tiene 95% de seguridad y sólo 5% en contra Hernández (2006)

H_0 : La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no induce a cambios significativos en el nivel literal en los estudiantes del 5° Grado de Educación

Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

H1: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí induce a cambios significativos en el nivel literal en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Procesando los datos con prueba de McNemar del nivel literal se obtuvo el nivel de significancia $0.008 < 0.05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula (H0) y aceptar la alternativa (H1) para inferir que la aplicación del taller de comprensión de lectura sí induce a cambios significativos en la habilidad de comprensión lectora en el nivel literal.

La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

En los resultados de la Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva, se observa que en la aplicación del Post Test en el nivel inferencial, la agrupación significativa se encuentran 11 estudiantes aprobados, con una agrupación del 92% y 1 estudiante desaprobado con una agrupación del 8%

Los resultados presentados fueron corroborados por Ramírez (2007) demostraron que los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos

que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de la hipótesis nula (H_0) y alternativa (H_1) parametrado por el nivel de significancia $p < 0,05$ el cual implica que el investigador tiene 95% de seguridad y sólo 5% en contra Hernández (2006)

H_0 : La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no induce a cambios significativos en el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

H_1 : La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí induce a cambios significativos en el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Procesando los datos con prueba de McNemar del nivel inferencial se obtuvo el nivel de significancia $0.002 < 0.05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y aceptar la alternativa (H_1) para inferir que la aplicación del taller de comprensión de lectura sí induce a cambios significativos en la habilidad de comprensión lectora en el nivel inferencial.

La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes

del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Los resultados presentados fueron reforzados en su definición por Solé (2000 - 2001)

Define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo de los conocimientos previos del lector para interactuar con el texto y construir significado.

Para validar los resultados obtenidos se realizó la contrastación de la hipótesis nula (H_0) y alternativa (H_1) parametrado por el nivel de significancia $p < 0,05$ el cual implica que el investigador tiene 95% de seguridad y sólo 5% en contra Hernández (2006)

H_0 : La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo no induce a cambios significativos en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

H_1 : La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo sí induce a cambios significativos en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014

Procesando los datos con prueba de McNemar del nivel inferencial se obtuvo el nivel de significancia $0.008 < 0.05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y aceptar la

alternativa (H1) para inferir que la aplicación del taller de comprensión de lectura sí induce a cambios significativos en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial.

V. Conclusiones y recomendaciones

La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la IE don Bosco, cumplió significativamente los objetivos específicos planteados, buscando en todo momento desarrollar las Habilidades de Comprensión Lectora en el Nivel Literal e Inferencial.

En el desarrollo de las estrategias didácticas en Blended Learning se comprobó que los estudiantes interactuaron con el material impreso y digital para desarrollar sus habilidades comunicativas generando aprendizajes más significativos.

En el nivel literal los estudiantes desarrollaron habilidades de comprensión lectora con la experimentación de los textos explícitos logrando identificar información sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central e interpretar hechos.

En el nivel inferencial los estudiantes desarrollaron habilidades de comprensión lectora con la experimentación de los textos implícitos logrando inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido y rotular los títulos.

Aspectos complementarios

Referencias bibliográficas

- Adell, J. (2002). World Wide Web: Un Sistema Hipermedia Distribuido Para La Docencia Universitaria. En Blázquez, F., Cabero, J. y Los certales, F. (Coord.). (1994). *Nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación*. Sevilla: Ediciones Alfar, págs. 114-121. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/14.pdf>
- Aiello, M. (2004). El blended learning como práctica transformadora. Revista Píxel Bit, (23). Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2302.htm>
- Aiello, M., Bartolome, A. Y Willem, C. (2004). Evaluando 5 años de semipresencialidad en Comunicación Audiovisual. Comunicación presentada en el 3r Congreso Internacional "Docencia Universitaria y Innovación": Girona.
- Ausubel, D., Novack, J. y Hanesian H. (1983). Psicología Educativa. México.
- Alonso, J. y Mateos, M. (1985) Comprensión lectora, modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y aprendizaje. Barcelona España: Edit. Graó.
- Andrade, G. (1997). *Relación entre comprensión de lectura y rendimiento escolar en alumnos de primer grado de secundaria de un centro educativo estatal*. Tesis para optar el título profesional de Psicólogo. UNMSM, Lima.
- Arizaga (2006). Constructivismo: Nuevas pistas y Pedagogía Histórico-cultural. Trabajo presentado en el Seminario Taller "Más allá del Constructivismo", Lima-Perú. Ausubel, Novack y Hanesian (1983), Psicología Educativa .México
- Bartolome, A. (1994). Sistemas Multimedia en Educación. En F.Blázquez y Alt. *Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación*. Sevilla: Ediciones Alfar. Recuperado de: http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/multimedia_94/index.html
- Bartolomé, A. (2004). Blended learning. Conceptos básicos. Universidad de Barcelona, Disponible en: <http://www.sav.us.es/pixelbit/marcoabj23.htm>

- Bartolome, A. y SandalS, L. (1998). Save the University. About Technology and Higher Education. En Th. Ottman e I. Tomek. Educational Multimedia and Hypermedia annual, AACE: Charlottesville
- Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2° ed.). Colombia: Cooperativa editorial magiosterio. Recuperado de:
[http://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA4&dq=Taller+educativo.+Colombia.+Betancourt,+A.+\(2007\).&hl=es419&sa=X&ei=QSABUtfjC4Wm9gTA9YGQCQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Taller%20educativo.%20Colombia.%20Betancourt%2C%20A.%20\(2007\).&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA4&dq=Taller+educativo.+Colombia.+Betancourt,+A.+(2007).&hl=es419&sa=X&ei=QSABUtfjC4Wm9gTA9YGQCQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Taller%20educativo.%20Colombia.%20Betancourt%2C%20A.%20(2007).&f=false)
- Brennan, M. (2004). Blended Learning and Business Change. *Chief Learning Officer Magazine*. Recuperado de:
<http://www.clomedia.com/content/anmviewer.asp?a=349>
- Bruner, J. (1984) Acción, pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Edit. Paidos.
- Cabero, J. (1996). El ciberespacio, el no lugar como lugar educativo. Recuperado de:
<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/104.pdf>
- Calero (2006). Constructivismo: Educación Integral y Permanente. 1ª Edic. en castellano. Lima: San Marcos. p.27
- Capella, J. (1981). Educación: Un enfoque integral. (2da ed.). Lima Perú: Editorial Cultura y Desarrollo.
- Catalá, G. (2006). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL. 1° a 6° de primaria Edit. Graó. Barcelona: España; 2001. Ministerio de Educación. Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima Perú: Edit. Metrocolor.
- Centro de Evaluación y Diagnóstico Marista (1998). *Comentarios a los resultados de la evaluación a los alumnos de sexto semestre, tercero de secundaria y sexto de primaria de las escuelas maristas, de México Occidental*.
Recuperado de:
<http://www.educadormarista.com/articulos/comentar/htm>

- Cépeda, N. (1996). Aprender a leer y escribir para comunicarse. Lima Perú: Edit. Tarea.
- Chávez (2006). Constructivismo. 1ª Edic. en castellano. Lima: Loresa. p. 59
- Chomsky, N. (1989). El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso. Madrid: España.
- Coaten, N. (2003). Blended e-learning. Educaweb. Recuperado de:
<http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.asp>
- Coaten, N. (2003). Blended e-learning. Educaweb: Recuperado de:
<http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.asp>
- Condemarín, M. y Medina A. (1999). Taller de lenguaje. Chile: Edic. Dolmen.
- Correa, R. y Montané, C. (2009). Manual del tutor virtual: Una guía práctica para orientar el aprendizaje en entornos virtuales. Uniboyaca
- Cueto F. (1996) .Psicología de la lectura. Edit. Praxis. España
- Díaz (2007) Estrategias para un aprendizaje significativo p.19
- Díaz, F. (2007). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Colonia del Valle.
- Dubois, M. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Venezuela: editorial Aique.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación Del Conocimiento De Las Estrategias De Comprensión Lectora*. Barcelona: Edicions Universitat De Barcelo
- Frigerio, G. y Poggi, M. (1992). *Las instituciones educativas*. Buenos Aires: Troquel.

from Round I of the Pew Grant Program in *Course Redesign*. Recuperado de:
<http://www.center.rpi.edu/PewGrant/Rd1intro.html>

García, D. (2002). Taller de Lectura y Redacción. México: Limusa

Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. México: Lectura y vida.

Grimaldo, M. (1998) Niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación secundaria de nivel socioeconómico medio y bajo. *Revista de Psicología Liberabit*. Vol.4

Hernández, R. (2006). Metodología de la investigación. Mexico: McGRAW – Hill.

Huaranga (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. 1ª Edic. en castellano. Lima: Escuela abierta. p. 32 (BN 12137)

Inga, M. y Inga, E. (1998). Desarrollo de las habilidades comunicativas. Lima: Edic. Centro de Producción Fondo Editorial UNMSM.

Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997). *Diagnóstico general del sistema educativo*. Recuperado de:
<http://www.ince.mec.es/diag/cl14.htm>

Kemp, J. y Smellie, D. (1989). Planning, Producing and Using Instructional Media. New York: Harper & Row.

Leff, J. (2002). Profs of large classes engage in dialogue: Faculty forum addresses teaching practices. Recuperado de:
<http://www.cornelldailysun.com/articles/4231/>

Loayza, J. (1988). Material educativo. INIDE. Lima: Perú.

Marsh, G., McFadden, A. y Price, B. (2003) “Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes”. En Online Journal of Distance Learning Administration. Disponible en:
<<http://www.westga.edu/~distance/ojdl/winter64/marsh64.htm>>

- Massone, A. y González, E. (2005). Lectura: comprensión vs. retención de: información. Una interpretación cognitiva. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/828Massone.pdf>
- Medina, A. (2002g). Taller de lenguaje. Santiago de Chile: Edic. Dolmen.
- Mena, M. (1996). La educación a distancia en el sector público". Buenos Aires: INAP.
- Ministerio de Educación (2006) Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima Perú: Edit. Metrocolor.
- Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional. (2009). Para Educación Básica Regular. Lima: Perú
- Ministerio de Educación (2012)**. Resultados del a Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>
- Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar"*, en *Infancia y Aprendizaje*.
- Murphy, P. (2003). The hybrid strategy: Blending face-to-face with virtual instruction to improve large section courses. University of California Regents. Teaching, Learning, and Technology Center. Recuperado de: http://www.ucltc.org/news/2002/12/feature_print.html
- Navarro y Soto (2006) Obra citada N° 09. Pág. 95-97
- Negroponete, N. (1996). "Conferencia inaugural en el MILIA 96" Recuperado de: http://www.lmi.ub.es/te/any96/negroponete_milia
- Pascual, Mª PAU (2003). El Blended learning reduce el ahorro de la formación on-line pero gana en calidad. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181108.asp>

- Petit, M. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Traducción de Rafael Segovia y Diana Luz Sánchez. Fondo de Cultura Económica. Medellín: México: Colección Espacios para la Lectura.
- Piaget, J. (1972). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Buenos Aires: Edit. Paidós.
- Pincas, A. (2003). Gradual and Simple Changes to incorporate ICT into the Classroom. En [elearningeuropa.info](http://www.elearningeuropa.info). Recuperado de: <http://www.elearningeuropa.info/doc.php?lng=4&id=4519&doclng=1&sid=afc84088c986a1e2b2ba961f559e39a2&p1=1&p4=1>
- Pineda, R. (2004). *Lenguaje Y Comprensión*, México: Pearson
- Pinzás, J. (1997) Meta cognición y lectura. Lima Perú: Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2001). Se aprende a leer, leyendo. Ejercicios de lectura. Lima Perú: Edit. Tarea.
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes “PISA” (2012)
- Quintana, H. (2010). Didáctica de la comprensión lectora. Puerto Rico: Edic. SM. Cataño.
- Ramírez, C. (2007). Modalidad de Blended – Learning en la Educación Superior: Uruguay
- Ramos y Marcos (2006). Obra citada N° 11. Pág. 30
- Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria
- Rojas, L. (2001). Los materiales educativos en el Nuevo Enfoque Pedagógico.

Rosenblatt, L. (1996). El Modelo Transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Textos en contexto. 1. Los procesos de lectura y Escritura: Lectura y Vida: Buenos Aires: Argentina: Asociación Internacional de Lectura.

Salinas, J. (2002) “Modelos flexibles como respuesta de las universidades a la sociedad de la información” Acción Pedagógica, v.11, no.1.

Sánchez, H. (2009). Metodología y diseño en la investigación científica (4ta ed.). Lima – Perú: Visión Universitaria.

Silva, I. (2010). Diapositivas Pomallucay

Solé, I. (1994). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Infancia y aprendizaje. Barcelona España: Edit. Graó.

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura* (9na. ed.). Barcelona: Grao.

Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? En Bofarull, M. *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Caracas: Laboratorio Educativo.

Solé, I. (2009). *Estrategias De Lectura*. España: Grao

Spiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula: cómo crear lectores autónomos* (1^{ra} ed.). Buenos Aires: Centro de publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Téllez, J. (2004). La comprensión de los textos escritos y la psicología cognitiva: Más allá del procesamiento de la información. Madrid:Edit. DYKINSON.

Tomei, L. (2003). *Challenges of teaching with technology across the curriculum: issues and solutions*. Londres: IRM Press (IGI Global).

Tomei, L. (2003). *Challenges of Teaching with Technology Across the Curriculum: issues and Solutions*. London: Information Science Puyblishin.

Twigg, C. (2003). Improving Learning and Reducing Costs: Lessons Learned

Valiathan, P. (2002). Blended learning models. Recuperado de:
http://www.astd.org/LC/2002/0802_valiathan.htm 16

Viñas (2002). La educación a distancia: respuesta a las crecientes demandas educativas para el desarrollo rural. Buenos aires, Argentina

Young, J. (2002). 'Hybrid' teaching seeks to end the divide between traditional and online instruction. [Online] . Recuperado de:
<http://chronicle.com/free/v48/i28/28a03301.htm>

Anexos

Anexo N° 01

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA POR JUICIO DE
EXPERTOS**

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

| INDICADORES | CRITERIOS |
|--|---|
| Título del Proyecto | "Aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo ,utilizando material digital e impreso ,mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Don Bosco, Distrito de San Luis, Provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2014. |
| Nombre del experto | Mg. <i>Augusto César Afesora Froyesa</i> Mg. <i>Carlos Alberto Jaimes Velázquez</i> Dr. Mg. <i>Juan El Albert Martínez Gutiérrez</i> |
| Nombre del cuestionario | Test de Comprensión de Lectura |
| Objetivos del cuestionario | Determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 5° de la I.E "Don Bosco" |
| Finalidad de la construcción | Aplicar el instrumento previo a un taller de comprensión lectora |
| Duración | 90 minutos |
| Descripción del Test de Comprensión de Lectura | El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de los niveles de |

“Test de comprensión de lectura”

FRAGMENTO N° 01 Los árboles de la goma son encontrados en Sudamérica, en Centro América, al Este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la difusión del ácido acético. Las partículas de la goma son formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa producen variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

1. La goma se elabora de:

- a) Minas
- b) Árboles
- c) Plantas
- d) Minerales

2. El ácido usado en la producción de la goma es:

- a) Nítrico
- b) Acético
- c) Clorhídrico
- d) Sulfúrico

4. En su hoja de respuesta numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura.

- a) Recogiendo el látex
- b) Mezclando el látex con agua
- c) Coagulación del látex
- d) Extracción del látex

FRAGMENTO N° 02

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente en 1843, el congreso aprobó una partida de 30 000 dólares para este propósito; y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero puedan ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este hecho ha sido gradualmente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:
- a) La aplicación de principios
 - b) Poner a prueba un hipótesis
 - c) Llevar a la práctica una idea
 - d) Realizar experiencias
8. De las siguientes expresiones, elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:
- a) Los efectos del telégrafo.
 - b) El telégrafo.
 - c) El perfeccionamiento del telégrafo.
 - d) La telegrafía sin hilos.

FRAGMENTO N° 03

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esa obscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado, solo, con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la obscuridad aísla. Allí junto tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, no los veía ni los sentía. Era como si no existieran, tres hombres que representaban tres épocas diferentes.

El uno –Ahuanari- autóctono de la región, sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro –El matero- se proyectaba hacia el porvenir .era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción, la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentado, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último –Sangama- pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías de su espíritu. Como adaptarse es vivir y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perecer a la postre.

9. En relación con el medio, Ahuanan representaba:
- a) Un personaje común.
 - b) Un inmigrante de la región.
 - c) Un foráneo del lugar.
 - d) Un nativo de la región.
10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas.
- a) Similares.
 - b) Diferentes.
 - c) Análogas.
 - d) Coetáneas.
11. Escoja entre las siguientes expresiones, el título más conveniente para el fragmento:
- a) La visión de un selvático.
 - b) La caracterización de tres personajes en la selva.
 - c) La concepción del mundo en la selva.
 - d) La selva y su historia.
12. Sangama era un personaje proveniente de:
- a) Grupos civilizados.
 - b) Generaciones sin historia.
 - c) Un pasado glorioso.
 - d) Una historia sin renombre.

FRAGMENTO N° 04

Hacia el final del siglo XVIII, los químicos empezaban a reconocer, en general, dos grandes clases de sustancias:

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano, y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones enérgicas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar su naturaleza esencial y además, parecían existir independiente de los seres vivos. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso carbonizaban, o incluso explotaban.

A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

14. Este fragmento versa sobre:

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza.
- b) Fuentes químicas.
- c) Sustancias de los seres vivos.
- d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza.

15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de Sustancias:

- a) No dependen de la naturaleza viviente.
- b) Son relativamente fuertes.
- c) No sufren transformaciones.
- d) Son sustancias combustibles.

FRAGMENTO N° 05

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenas), se han encontrado en el alquitrán de huida y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación al cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenas que podemos respirar. Recientemente, se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenas para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenas para los seres humanos) pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cáncer artificial por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un carcinógeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células.
- b) Sustancias químicas que producen cáncer.
- c) Cáncer artificial.
- d) Cáncer.

17. Según el autor, existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presume que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.

- c) Existe mayor incidencia de cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan al organismo

FRAGMENTO N° 06

La aptitud para iniciar el aprendizaje de la lectura se caracteriza por una madurez suficiente – mental, física y emotiva-, experiencias apropiadas y un vocabulario idóneo, todo lo cual permite al niño reconocer las palabras en letras de imprenta, pronunciarlas con corrección y asignarles un significado.

La primera fase consiste en leer, pero entendiendo, ciertos materiales impresos como los que figuran en las cartillas o en tarjetas con dos o tres renglones. Nótese que esto se refiere a lectura para principiantes, que corresponde por lo común a los comienzos de primer grado. Conseguir que los alumnos sepan una selección particular o un libro una tarea importante no sólo en el ámbito de la escuela primaria sino también de la secundaria. en cualquier grado un alumno puede reclamar ayuda para entender el significado de un párrafo, cuando el maestro procura que domine la estructura de oraciones complejas y los modismos capte los conceptos que exige una interpretación adecuada, y comprenda los motivos que llevaron a su autor a escribirlo.

Cuando prepara a sus discípulos para la lectura, el docente necesita evaluar sus características en cuanto a la madurez y experiencia y organizar las actividades de aprendizaje de tal modo que, a través de ellas la mayoría logre: captar el significado exacto de palabras, elaborar un vocabulario oral adecuado desarrollar las capacidades básicas de un buen oyente, adquirir la discriminación auditiva y perfeccionar la discriminación visual.

20. La idea central del texto es:
- a) Capacidad humana para la lectura.
 - b) Madurez y experiencia en la lectura.
 - c) Criterios para la enseñanza de la lectura.
 - d) Lectura y aprendizaje de los contenidos.
21. El grado de madurez y experiencia de los estudiantes es esencial ya que:
- e) Ratifica los éxitos logrados en el proceso de enseñanza.
 - f) Permite al profesor planificar mejor las actividades de aprendizaje.
 - g) Facilita el conocimiento de dominio progresivo del vocabulario.
 - h) Permite que los niños se habitúen a un ritmo dinámico de lectura.
22. A partir de la labor que desempeña, se deduce que es deber de todo maestro
- i) Perfeccionar la discriminación visual de sus alumnos
 - j) Prepararse y lograr a ser un lector experimentado
 - k) Complementar el trabajo de los padres de familia
 - l) Conocer las técnicas para aprender palabras
23. Por el contenido, el texto corresponde al ámbito de la
- m) Sociología
 - n) Pedagogía
 - o) Epistemología
 - p) metodología

FRAGMENTO N° 07

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de las formas orgánicas existentes.

Más de un millón de especies de animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante esfuerzos de naturalistas y sistemáticos de los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas extintas.

En términos muy generales, se ha calculado que el número de especies de organismos que han existido desde que hay vida en la tierra es superior a mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves

y mamíferos, están bien catalogadas, es indudable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas o formalmente reconocidas, sobre todo entre los insectos, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:

- a) Biólogos y antropólogos
- b) Paleontólogos y naturalistas
- c) Naturalista y geólogos
- d) Antropólogos y paleontólogos

25. Una conclusión adecuada sería:

- a) Todas las especies han sido clasificadas
- b) Aves y mamíferos ya se encuentran catalogados
- c) En los insectos se encuentra el mayor número de formas clasificadas
- d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas

FRAGMENTO N° 08

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado media rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero sí cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación, brotan retoños que, con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desarrollando su propiedad asesina, el renaco va formando bosque donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

28. Este fragmento versa sobre:

- a) La caracterización de la selva
- b) La vegetación de los bosques
- c) La descripción de una planta
- d) El crecimiento de las plantas

29. El renaco es una planta cuya propiedad es:

- a) Destructiva
- b) Medicinal
- c) Decorativa
- d) Productiva

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:

- a) Geográfica
- b) Histórica
- c) Científica
- d) Literaria

FRAGMENTO N° 09

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales, que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparable y progresiva disolución, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero y de la casta o por lo menos, de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de una y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización las conducía de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor en la América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial
- b) La oligarquía de las castas
- c) Privilegio de la clase dominante
- d) Las influencias extranjeras

33. En su opinión, cuál sería el mejor título para el fragmento:

- a) La educación superior en América Latina
- b) La enseñanza académica en las universidades de América Latina
- c) Enseñanza universitaria privilegiada en América Latina
- d) La calidad de educación superior en América Latina

FRAGMENTO N° 10

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya, por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una clase burguesa porque:

- a) Los burgueses seguían siendo terratenientes
- b) Sus ideas eran liberales
- c) No eran latifundistas
- d) Eran capitalistas

36. La política desamortización de la propiedad agraria significaba:

- a) Desarrollar la economía capitalista
- b) Fortalecer la gran propiedad agraria
- c) Afectar el desarrollo de las comunidades
- d) Suprimir el régimen latifundista

38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:

- a) Posición capitalista
- b) Posición liberal
- c) Posición demo-burguesa
- d) Posición comunista

ESTRUCTURA Y VALORACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

| NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA | ITEMS POR DIMENSIONES | ALTERNAT IVA CORRECTA | VALO R |
|---|---|--|---|
| Nivel Literal | 1- 2-24-29- 16-14-23-28-4-6-9- 10-12-15-17-18-21- 22-31-36 | 1b-2b-24b- 29a- 16b-14d-23a- 28c-4a2b3c4d1-6c- 9d-10b-12c-15d-17b- 18b-21d-22c-31a- 36d | 1-1-1- 1-1-1-1-1-1-1-1- 1-1-1-1-1-1-1-1- 1-1-1 |
| Nivel Inferencial | 38-20-25- 30-35-8-11-33 | 38a-20d-25d- 30d-35a-8b-11b-33c | 1-1-1- 1-1-1-1-1-1-1 |

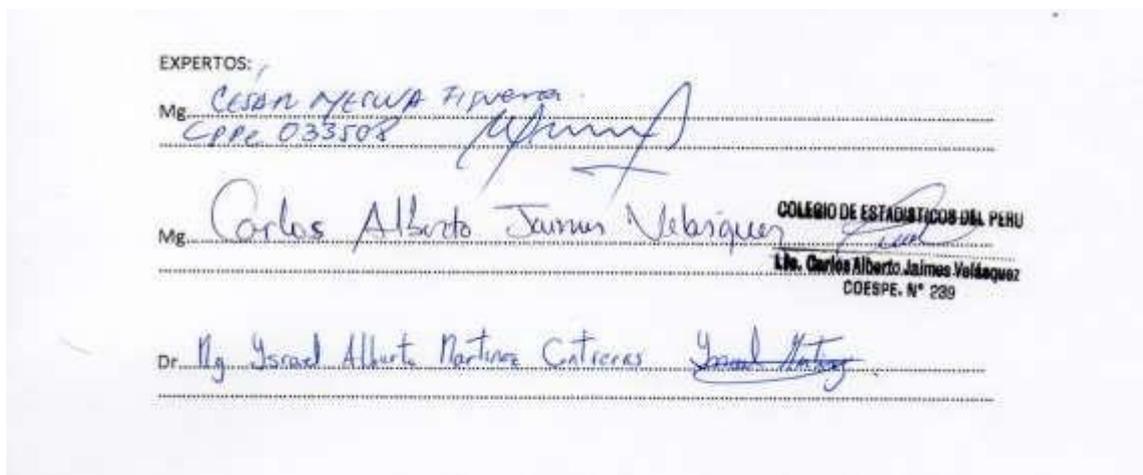
Matriz de consistencia

| TITULO DE LA INVESTIGACIÓN | FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLE | DIMENSIONES | METODOLOGÍA | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| “Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014” | ¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de Comprensión Lectora nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014? | <p>Objetivo general</p> <p>Analizar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 Comparar los resultados del pre y post test de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014 | <p>Hipotesis general</p> <p>La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>H1: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> <p>H2: La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente el nivel inferencial en los estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la IE Don Bosco, distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, Región Ancash, en el año 2014</p> | <p>V.IINDEPENDIENTE</p> <p>Taller de lectura comprensiva</p> <p>V. DEPENDIENTE</p> <p>Habilidades de comprensión lectora</p> <p>V.DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión de lectura</p> | <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> | <p>Tipo: Sustantiva Explicativa</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p> | <p>La población del presente estudio está conformado por los 12 estudiantes del 5° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Don Bosco, a los cuales se aplicó el Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado con el enfoque significativo. Muestra Es igual cantidad que la población, es decir, conformado por los 12 estudiantes, elegidos intencionalmente.</p> |

Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

| Variables | Definición | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|------------------------------------|---|-----------------------|--|---|
| Taller de lectura comprensiva | Es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Se puede decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. | Antes de la lectura | Determina el propósito de la lectura | - ¿Para qué voy a leer? |
| | | | Declara sus saberes | - ¿Qué sé de este texto? |
| | | | Formula hipótesis | - ¿Qué me dice su estructura? |
| | | | Realiza predicciones sobre el texto | - ¿De qué tratar este texto? / ¿Qué me dice su estructura? |
| | | Durante la lectura | Formula preguntas sobre lo leído | - Ideas principales / Personajes y su relación - Subraya aspectos sustanciales |
| | | | Resume el texto | - Redacción de una sumilla. - Relación entre las oraciones / Relación entre los párrafos |
| | | | Relee partes confusas | - Toma nota / Preguntas sobre lo leído |
| | | Después de la lectura | Realiza el parafraseo | - Toma notas / - Realiza apuntes |
| | | | Responde pregunta | - Preguntas literales - Preguntas inferenciales - Preguntas críticas |
| | | | Realiza organizadores gráficos | - Elaboración de organizadores - Síntesis |
| Habilidades de comprensión lectora | Leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura y la inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias, “el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido ya que debemos acomodar la nueva información. Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa. La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos | Nivel literal | Retiene palabras | - Escribe el significado de ... |
| | | | Define el significado de palabras | - ¿Qué significa? - Significa |
| | | | Reproduce datos de espacio, tiempo, situaciones y detalles | - ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cuántos?, ¿Cuál es el nombre?, etc. |
| | | | Establece secuencias de sucesos | - ¿Qué ocurrió antes o después de ...? |
| | | | Traduce el contenido con las propias palabras | - ¿De qué trata? - Significado de enunciado o pensamiento. |
| | | Nivel inferencial | Completa detalles que no aparecen en el texto | - ¿Qué ocurrirá después? - ¿Qué reacción tendrá? |
| | | | Realiza conjeturas de sucesos que pueden ocurrir | - ¿Qué conclusión obtenemos de? - ¿Qué reacción produjo? |
| | | | Formula hipótesis acerca de los personajes | - Intención de un personaje - Intencionalidad |
| | | | Deduce enseñanzas | - ¿Qué hubiera ocurrido antes de? - ¿Qué conclusión o enseñanzas obtenemos de? |

La adaptación a la realidad del instrumento “Test de Comprensión de Lectora” ha sido validada por los siguientes expertos:



Anexo N° 02

Resolución emitida por el Director de la IE CEBA "Don Bosco"



TALLER "DON BOSCO"

Centro de Educación Básica Alternativa "Don Bosco"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 009-2014-CEBA"DON BOSCO"CH

Chacas 10 de abril de 2014

Visto el expediente N° 01 de fecha 07 de abril de 2014, correspondiente a una solicitud del profesor Ever Emilio Melgarejo Melgarejo.

CONSIDERANDO:

Que el profesor Ever Emilio Melgarejo Melgarejo solicita realizar la aplicación del "Taller de Lectura Comprensiva" en la modalidad de Blended Learning con los estudiantes del 4 año EBA equivalente al 5 año de EBR, durante 08 semanas como parte de una tesis pre – experimental de maestría;

Que, es política de la Institución Educativa "Don Bosco" dar facilidades para la realización de investigaciones referentes a la educación, se autoriza al docente la aplicación del Taller;

Que, estando aprobado por el Director de la Institución Educativa y de conformidad con la Ley General de Educación N°28044, y el Reglamento Interno y demás normas vigentes;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- AUTORIZAR, al profesor Ever Emilio Melgarejo Melgarejo, la aplicación del "Taller de Lectura Comprensiva" con los estudiantes del 4 año EBA, en las instalaciones de la Institución Educativa "Don Bosco" de Tarapampa.

Artículo 2°.- COMUNICAR, al profesor Ever Emilio Melgarejo Melgarejo para la ejecución del mencionado Taller.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.





P. LUCA BERGAMASCHI
DIRECTOR

CHACAS - ASUNCIÓN - ANCASH - PERÚ

Anexo N° 03

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPRESIVA

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

Título: DESCUBRIENDO SITUACIONES EN UN DETERMINADO CONTEXTO

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|---|------------------------|--------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 01 de Abril |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto. | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|---|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION: Lee el texto y responde la pregunta El empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, todas las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa. NERUDA, Pablo Confieso que he vivido 1. La expresión que sintetiza el contenido textual es: a. De no haber sido por jueces y sacerdotes, la conquista de los araucanos hubiese resultado más difícil para España. b. El sometimiento político y económico de los araucanos fue una tarea bastante difícil para los conquistadores españoles. c. La conquista de los araucanos por los españoles se basó en la aplicación de las leyes y en el consumo exorbitante de alcohol. d. Los araucanos se dedicaron al alcohol no por iniciativa propia sino por el sometimiento de los conquistadores españoles. e. En su afán de someter a los araucanos, los conquistadores utilizaron desde los medios más directos hasta los más sutiles. a.</p> | Fotocopia Lápiz Plumón Pizarra Resaltador | 05’ |
| PROCESO | <p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) El docente entrega a los alumnos el fragmento “Nadie Triunfa Solo” impreso (Anexo 1): Los estudiantes leen el texto de manera individual y silenciosa. Se realiza la lectura coral para su mejor comprensión. Se le interroga a los estudiantes para descubrir el tipo de texto que se ha leído, y se pide que justifiquen su respuesta. El docente organiza a los alumnos por grupos y les entrega papelotes para que respondan las preguntas Se fija un determinado tiempo para consignar las preguntas y respuestas del fragmento leído luego socializan las respuestas: PREGUNTAS: 1. El personaje principal de la lectura es:</p> | Texto impreso “NADIE TRIUNFA SOLO” | 35’ |

| | | | |
|--------|--|--|-----|
| | <p>a. Albert b. Albrecht Dürer c. El padre de 18 hijos d. Núremberg</p> <p>2. De acuerdo a la lectura “Nadie triunfa solo” el acontecimiento sucedió en una pequeña cerca de Núremberg y este pertenece a:</p> <p>a. Italia b. Francia c. Alemania d. España</p> <p>3. La obra de Albrecht Dürer “Manos” que posteriormente por la expresión artística, el mundo entero se le cambió el nombre “Manos que oran”. Pertenece al siglo:</p> <p>a. XVI. b. XIX. c. XVII d. XV</p> <p>4. ¿Qué estrategia tomaron para decidir quién iría a estudiar y quien se quedaría trabajando para costear el estudio del hermano?</p> <p>a. Salieron un domingo al paseo y el quien llegara tarde trabajaría para costear el estudio del hermano. b. Al salir un domingo de la misa se sometieron a sorteo secreto. c. Al salir un domingo de la iglesia lanzaron al aire una moneda d. No sortearon, el padre decidió a quien mandar a estudiar.</p> <p>5. ¿Cuál es el momento principal de la escena en la lectura?</p> <p>a. El acuerdo entre hermanos para ir a estudiar b. La despedida entre Albrecht y Albert al irse a estudiar c. La cena festiva en la aldea en honor al artista d. La propuesta de Albrecht intercambiar las responsabilidades y la imposibilidad de Albert seguir estudiando por degradación de su salud de tanto trabajar en la mina.</p> <p>¿Qué inspiró al artista para pintar su obra “Manos” o “Manos que oran”?</p> <p>e. El momento de graduación de Albrecht. f. Los cuatro años de sacrificio de Albert en la mina por pagar los estudios de su hermano. g. El artritis de la mano derecha de Albert h. El brindis de honor por el sacrificio de su hermano</p> <p>Los alumnos exponen de qué trata el fragmento y comparten las preguntas y respuestas.</p> | | |
| SALIDA | TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta cognición) Escenificación del encuentro ente los hermanos Albrecht y Albert. Indicaciones para la modalidad a distancia | | 05’ |

¡NADIE TRIUNFA SOLO!

Durante el siglo xv, en una pequeña aldea cercana a Núremberg, vivía una familia con 18 hijos. Para poder poner pan en la mesa para tan prole, el padre, y jefe de la familia, trabajaba casi 18 horas diarias en las minas de oro y en cualquier otra cosa que se presenta. A pesar de las condiciones tan pobres en que vivían, dos de sus hijos de Albrecht Dürer tenía un sueño ambos querían desarrollar su talento para el arte, pero bien sabían que su padre jamás podría enviar a ninguno de ellos a estudiar a la academia. Después de muchas noches de conversaciones calladas entre los dos llegaron a un acuerdo. Lanzarían al aire una moneda el perdedor trabajaría en las minas para pagar los estudios al que ganara. Al terminar sus estudios, el ganador pagaría entonces los estudios al que quedara en casa, con las ventas de sus obras, o como fuera necesario.

Lanzaron al aire la moneda un domingo al salir de la iglesia Albrecht Dürer ganó y se fue a estudiar a Núremberg. Albert comenzó el peligroso trabajo en las minas, donde permaneció los próximos cuatro años para sufragar los estudios de su hermano, que desde el primer momento fue toda una sensación

en la academia. Los grabados de Albrecht, sus tallados y sus oleos llegaron a ser mucho mejores que los de muchos de sus profesores, para el momento de su graduación, ya había comenzado a ganar considerables sumas con las ventas de su arte. De nuevo en casa cuando el joven artista regreso a su aldea, la familia Dürer se reunió para una cena festiva en su honor. Al finalizar la memorable velada, Albrecht se puso de pie en su lugar de honor en la mesa y propuso un brindis por su hermano querido, que tanto se había sacrificado para hacer de sus estudios una realidad. Sus palabras finales fueron: “y ahora, Albert, hermano mío, es tu turno. Ahora puedes ir tu a Núremberg a perseguir tus sueños, que yo me hare cargo de ti.” Todos los ojos se vieron de expectativa hacia el rincón de la mesa que ocupaba Albert, quien tenía el rostro empapado en lágrimas y movía de lado a lado la cabeza mientras murmuraba una y otra vez “no...no...no”

Finalmente, Albert se puso de pie y secó sus lágrimas. Miro por un momento a cada uno de aquellos seres queridos y se dirigió luego a su hermano, y poniendo su mano en la mejilla de aquel le dijo suavemente, “no, hermano, no puedo ir a Núremberg” es muy tarde para mí. Mira. Míralo que cuatro años de trabajo en las minas han hecho a mis manos. Cada hueso de mis manos se ha roto al menos una vez, y últimamente la artritis en mi mano derecha han avanzado tanto, que hasta me costó trabajo levantar la copa durante tu brindis..... Mucho menos podría trabajar con delicadas líneas el compás o el pergamino y no podría manejar la pluma ni el pincel. No, hermano, para mí ya es tarde.

Más de 500 años han pasado desde entonces. Hoy en día los grabados, oleos, acuarelas, tallados y demás obras de Albrecht Dürer, puede ser vistos en museos alrededor de todo el mundo. Pero seguramente Ud. Como la mayoría de las personas, solo recordé uno. Un día, para rendir homenaje al sacrificio de su hermano Albert, Albrecht Dürer dibujó las manos maltratadas de su hermano, con las palmas unidas y los dedos apuntando al cielo. Llamo a esta poderosa obra simplemente “Manos”, pero el mundo entero abrió su corazón a su obra de arte y se le cambio el nombre a lo obra por el de “Manos que oran”. La próxima vez que vea la copia de esa creación, mírala bien. Permita que la sirva de recordatorio, si es que lo necesita, de que nadie triunfa solo.

PREGUNTAS

6. El personaje principal de la lectura es:

- Albert
- Albrecht Dürer
- El padre de 18 hijos
- Núremberg

7. De acuerdo a la lectura “Nadie triunfa solo” el acontecimiento sucedió en una pequeña cerca de Núremberg y este pertenece a:

- Italia
- Francia
- Alemania
- España

8. La obra de Albrecht Dürer “Manos” que posteriormente por la expresión artística, el mundo entero se le cambió el nombre “Manos que oran”. Pertenece al siglo:

- XVI.
- XIX.
- XVII
- XV

9. ¿Qué estrategia tomaron para decidir quién iría a estudiar y quien se quedaría trabajando para costear el estudio del hermano?

- Salieron un domingo al paseo y el quien llegara tarde trabajaría para costear el estudio del hermano.
- Al salir un domingo de la misa se sometieron a sorteo secreto.
- Al salir un domingo de la iglesia lanzaron al aire una moneda
- No sortearon, el padre decidió a quien mandar a estudiar.

10. ¿Cuál es el momento principal de la escena en la lectura?

- El acuerdo entre hermanos para ir a estudiar
- La despedida entre Albrecht y Albert al irse a estudiar
- La cena festiva en la aldea en honor al artista
- La propuesta de Albrecht intercambiar las responsabilidades y la imposibilidad de Albert seguir estudiando por degradación de su salud de tanto trabajar en la mina.

11. ¿Qué inspiró al artista para pintar su obra “Manos” o “Manos que oran”?

- El momento de graduación de Albrecht.
- Los cuatro años de sacrificio de Albert en la mina por pagar los estudios de su hermano.
- El artritis de la mano derecha de Albert
- El brindis de honor por el sacrificio de su hermano

Sesión de aprendizaje N° 02
Fase a Distancia

| | | | |
|------------------------------|---|------------------------|--------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 04 de Abril |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto. | | |

Desarrollo de las actividades

- INTRODUCCIÓN mira la diapositiva Chat con Jesucristo
- PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento “La fundación de la Iglesia” y responde las preguntas planteadas.
- SALIDA responde el cuestionario y escribe una reflexión personal.
- ENTREGA 04/04/14

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|---|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION</p> <p>Lee el texto y responde las dos preguntas</p> <p>En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. Entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.</p> <p>HUMBERT, Juan</p> <p>Mitología griega y romana</p> <p>Identifique la información incompatible con el contenido textual.</p> <p>La ambrosía era un alimento divino consumido en una ceremonia realizada en las cumbres del Olimpo.</p> <p>Las Horas era personajes míticos que se encargaban de la seguridad en las ceremonias desarrolladas en el Olimpo.</p> <p>La diosa de la Juventud vivía en el Olimpo y era quien atendía a los comensales en la fiesta organizada en su honor.</p> <p>Los dioses consumían un manjar amargo en ceremonias privadas realizadas en el cerro Olimpo.</p> <p>Las Musas, participaban junto con Apolo, en los festines divinos donde se consumían manjares y se escuchaba música.</p> <p>¿Quiénes son los personajes principales en la diapositiva?</p> | <p>Fotocopia</p> <p>Lápiz</p> <p>Resaltador</p> | Libre |

| | | | |
|---------|---|--|-------|
| PROCESO | <p>Analisis del Fragneto “La fundacion de la Iglesia”(Anexo 01)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <p>Lugar del nacimiento de la iglesia</p> <p>Personajes principales y secundarios</p> <p>Año de la expansión de la iglesia</p> <p>Sucesos durante la expansión de la iglesia primitiva</p> <p>Fundamentos bíblicos de la fundación de la iglesia.</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario y complete con una reflexión al respecto. (Anexo 02)</p> <p>Entrega 04 de abril</p> | | Libre |

ANEXO 01

La fundación de la Iglesia

La primera asamblea local se reunió en Jerusalén. Estaba compuesta principalmente de gente humilde: Pescadores, labradores y otras personas pobres. También encontramos allí otros miembros que eran personas acomodadas, como nos lo indica el hecho de que estuvieran dispuestas a compartir sus bienes con la tremenda cantidad de personas necesitadas en la iglesia.

La iglesia de Jerusalén nació en una reunión de oración en el día de Pentecostés. El Espíritu descendió y llenó a los que estaban esperando en oración en el aposento alto. Como resultado, todos los cristianos experimentaron una manifestación asombrosa de la unidad del Espíritu y del amor de Cristo, causando que la iglesia creciera rápidamente. De hecho, adquirió tres mil nuevos cristianos en el primer día (Hch. 2:41).

Hechos 2:42 nos presenta los elementos básicos de la vida de la iglesia: “y perseveraban en la doctrina de los apóstoles, en la comunión [la Cena del Señor] unos con otros, en el partimiento del pan y en las oraciones”. Lo único que le podemos añadir a esa lista es que predicaban las buenas noticias de Cristo Jesús. Ellos las proclamaban en las calles, en el templo, en las casa y en todo lugar donde tenían la oportunidad de hacerlo. Como consecuencia, “el Señor añadía cada día a la iglesia los que habían de ser salvos” (v. 47). Disponían de todos los ingredientes necesarios para tener una iglesia funcionando, bendecida por Dios y dirigida por el Espíritu.

Las iglesias hoy usan a menudo ideas ingeniosas y entretenimientos buscando atraer a las personas al templo. Eso es una indicación clara de que no están siguiendo el modelo bíblico o dependiendo de la dirección del Espíritu.

La congregación de Jerusalén empezó en el poder del Espíritu Santo y continuó así. Estaban absortos con el poder del Espíritu y con ministrar en el nombre de Cristo.

Los doce apóstoles dirigieron la iglesia naciente hasta que esta se extendió y entonces los ancianos y diáconos fueron capacitados para dirigir y servir en otras congregaciones. Puesto que todos eran nuevos convertidos en la naciente iglesia, Dios dejó a los doce con la iglesia de Jerusalén durante al menos siete años.

Después de que pasara esos años, los apóstoles decidieron que algunos de los hombres habían desarrollado lo suficiente en su madurez y liderazgo espiritual. Eligieron a algunos para que fueran evangelistas y pastores-maestros. Un ejemplo es Felipe, que empezó como diácono y pronto fue considerado como un evangelista y promotor de iglesias.

El apóstol Pablo, Silas, Bernabé y otros fundaron varias iglesias independientes. Dado que cada iglesia era dirigida en última instancia por el Espíritu Santo, no había denominaciones que las agruparan juntas como una organización, pero eran uno en el Espíritu. Los primeros cristianos tenían un vínculo común. En Romanos 16:16 Pablo dice: “Os saludan todas las iglesias de Cristo”. Había unidad entre las congregaciones independientes. Estaban compuestas de judíos y gentiles y de toda clase de creyentes: ricos, pobres, educados y no educados. Los cristianos procedentes de un amplio espectro de la sociedad funcionaban juntos como un cuerpo. La única estructura organizacional que tenían era la que había sido instituida por el Espíritu Santo.

La iglesia ha cambiado mucho a lo largo de los siglos. Se ha convertido en algo complejo y empresarial. Hoy es una organización masiva con denominaciones, comisiones, comités, concilios,

juntas directivas y programas. Muy a menudo funciona más como una empresa que como un cuerpo, una fábrica más que una familia, una corporación más que una comunidad. Las iglesias han venido a ser centros de entretenimiento, en las que se montan actuaciones para agradar a montones de infructíferos miembros de iglesia. Casi todas esas ideas ingeniosas están diseñadas para atraer gente a los templos, pero luego no se hace nada con ellos cuando acuden.

“Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo”.

PREGUNTAS:

1. ¿Quiénes conformaban la iglesia primitiva?

2. ¿Cuándo y dónde nació la iglesia?

3. ¿Quién encabezaba la iglesia primitiva?

4. ¿Quién impulsaba el crecimiento de la iglesia?

5. ¿Cuál es el tema central de la lectura?

CUESTIONARIO

Estudiante.....

1. Donde nació la iglesia
2. ¿Quiénes participaron en el nacimiento de la Iglesia?
3. ¿Cuándo nació la iglesia?
4. ¿Cuáles son las referencias bibliográficas sobre la fundación de la iglesia?
5. ¿Quién es el eje principal de la Iglesia?
6. Escriba una reflexión personal

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

Título: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|--|------------------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° único |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 08/04/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Palabras desconocidas y su clasificación | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|--------------------------------------|--------|
| INICIO | MOTIVACION: Lee el texto anexo 01 y responde la pregunta | Material impreso | 05’ |
| PROCESO | ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) El docente entrega a los alumnos el fragmento impreso Los estudiantes leen el texto de manera individual y silenciosa. Se realiza la lectura coral para su mejor comprensión. Los estudiantes utilizan la estrategia del subrayado para resaltar las | Texto impreso Lápiz Resaltador | 25’ |

| | | | |
|--------|--|--|-----|
| | <p>palabras desconocidas.</p> <p>Buscan en el diccionario el significado de las palabras resaltadas y anotan en su cuadernillo.</p> <p>Socializan haciendo uso de las palabras desconocidas.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas planteadas.</p> <p>1. ¿Cuál es la idea central del texto?</p> <p>A. La muerte es un tema presente en el origen del filosofar. B. Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida. C. El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia. D. Las situaciones son, en esencia, permanentes. E. El asombro y la duda están en el origen del filosofar.</p> <p>2. El significado más adecuado del término acaso es:</p> <p>A. casualidad. B. decadencia. C. degradación. D. finalización. E. insuficiencia.</p> <p>3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:</p> <p>A. reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental. B. enfrentar las situaciones de la vida cotidiana. C. olvidar nuestros sentimientos de culpa. D. proyectar planes sobre el mundo y la realidad. E. imponer nuestros deseos e impulsos.</p> <p>4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?</p> <p>A. Sentir admiración. B. Hacer filosofía. C. La actividad de pensar. D. Experimentar culpabilidad. E. Plantearse dudas.</p> <p>5. La muerte es una situación límite porque:</p> <p>A. no sabemos cómo es y nos asombra. B. no la podemos evitar ni alterar. C. no pensamos en ella y experimentamos culpa. D. estamos entregados al acaso. E. reaccionamos con desesperación.</p> | | |
| SALIDA | TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta cognición) | | 15' |
| | b. Los estudiantes responden el siguiente cuestionario.(Anexo 2) doce da indicaciones para la modalidad a distancia. | | |

Texto

Jerusalén es un importante centro religioso para judíos, cristianos y musulmanes, lo cual nos dice algo sobre las bases históricas comunes de estas tres religiones. Precisamente por eso resulta tan trágico que justamente Jerusalén se haya convertido en una manzana de la discordia, en el sentido de que la gente se mata a millares porque no es capaz de ponerse de acuerdo sobre quién debe ostentar la soberanía en la "Ciudad Eterna".

VARGAS LLOSA

7El lenguaje de la pasión

La afirmación incompatible con el contenido textual es

- a) Existen religiones con ciertas bases históricas comunes.
- b) Jerusalén se ha convertido en una manzana de la discordia.
- c) La historia ampara el derecho de judíos. Cristianos y musulmanes.
- d) La soberanía de la "Ciudad Eterna" debe pertenecer a una religión.
- e) Los problemas religiosos pueden convertirse en problemas políticos.



Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si estas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación, pero hay situaciones por su esencia permanentes, aun cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: no puedo menos que morir, que padecer, que luchar, estoy sometido al acaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límite.

Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar.

La conciencia de estas situaciones límite es, después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir, olvidamos nuestro ser culpable y nuestro estar entregados al acaso. Entonces, solo tenemos que habérselas con las situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con la desesperación y con la reconstrucción.

1. ¿Cuál es la idea central del texto?

- A. La muerte es un tema presente en el origen del filosofar.
- B. Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida.
- C. El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia.
- D. Las situaciones son, en esencia, permanentes.
- E. El asombro y la duda están en el origen del filosofar.

2. El significado más adecuado del término acaso es:

- A. casualidad.
- B. decadencia.
- C. degradación.
- D. finalización.
- E. insuficiencia.

3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:

- A. reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
- B. enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
- C. olvidar nuestros sentimientos de culpa.
- D. proyectar planes sobre el mundo y la realidad.
- E. imponer nuestros deseos e impulsos.

4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?

- A. Sentir admiración.
- B. Hacer filosofía.
- C. La actividad de pensar.
- D. Experimentar culpabilidad.
- E. Plantearse dudas.

5. La muerte es una situación límite porque:

- A. no sabemos cómo es y nos asombra.
- B. no la podemos evitar ni alterar.
- C. no pensamos en ella y experimentamos culpa.

- D. estamos entregados al acaso.
E. reaccionamos con desesperación.

CUESTIONARIO

1. **Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario**
2. **Clasifica algunas palabras desconocidas e indica su origen morfológico**
3. **Hace un listado de verbos y adjetivos en el texto leído**
4. **Formula oraciones con las palabras desconocidas**

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04 – MODALIDAD A DISTANCIA

| | | | |
|-----------------------|--|-----------------|----------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 11 de abril del 2014 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Palabras desconocidas y su clasificación | | |

Desarrollo de las actividades

5. **INTRODUCCIÓN** lectura “Como cepillarse”
6. **PROCESO DE TRABAJO** lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.
7. **SALIDA** responde el cuestionario y escribe una reflexión personal.
8. **ENTREGA** 11/04/14

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|---|--------|
| INICIO | MOTIVACION Lee el texto “Como cepillarse” de manera introductoria Alte las palabras desconocidas Busca en el diccionario el significado de las palabras | Texto impreso. Lápiz Resaltador Cuadernillo USB | Libre |
| PROCESO | Analisis del texto Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: Extraer palabras claves Desarrolla el cuestionario Forma una oración con palabras desconocidas | | Libre |
| SALIDA | Desarrollo del cuestionario de autoevaluación (anexo 03) Entrega del trabajo 11 de abril en digital en un USB | | Libre |

Lectura de motivación.

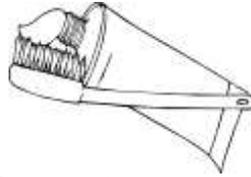
CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES

¿Será verdad que nuestros dientes quedan más limpios si los cepillamos durante más tiempo y con más fuerza?

Algunos investigadores británicos responden que no. De hecho, luego de probar diferentes alternativas, ellos encontraron la manera perfecta de cepillarse los dientes. Un cepillado de dos

minutos, sin demasiada fuerza, brinda mejores resultados. Si uno se cepilla demasiado fuerte, daña el esmalte de los dientes y las encías, sin remover los residuos de alimentos ni el sarro.

Bente Hasen, una experta en cepillado de dientes, aconseja coger el cepillo de dientes como se coge un lápiz. “Comience por un extremo y cepille progresivamente toda la fila”, nos dice. “¡Y no olvide la lengua! Ella puede contener una gran cantidad de bacterias que podrían producir mal aliento”. “*Cómo*



cepillarse los dientes” es un artículo de una revista noruega.

El entendimiento, el gracejo, el juicio o como quieran llamarse los talentos del espíritu; el valor, la decisión, la perseverancia en los propósitos, como cualidades del temperamento, son, sin duda, en muchos aspectos, buenos y deseables; pero también pueden llegar a ser extraordinariamente malos y dañinos, si la voluntad que ha de hacer uso de estos dones de la naturaleza, y cuya peculiar constitución se llama por eso carácter, no es buena. Lo mismo sucede con los dones de la fortuna. El poder, la riqueza, la honra, la salud misma y la completa satisfacción y el contento del propio estado, bajo el nombre de felicidad, dan valor, y tras él, a veces arrogancia, si no existe una buena voluntad que rectifique y acomode a un fin universal el influjo de esa felicidad y con él principio todo de la acción. Así parece construir la buena voluntad la indispensable condición que nos hace dignos de ser felices.

Pregunta N°01

Según el texto, el valor:

- A. está determinado por el carácter
- B. es un atributo bueno y malo a la vez
- C. forzosamente es bueno y malo a la vez
- D. forzosamente es deseable y dañino a la vez
- E. es producto de la arrogancia

Pregunta N°02

La felicidad depende:

- A. del valor
- B. de la arrogancia
- C. de la buena voluntad
- D. del principio de la acción
- E. del juicio

Pregunta N°03

El entendimiento y la perseverancia son:

- A. inexorablemente buenos
- B. siempre dañinos
- C. condiciones de la fortuna
- D. los talentos del espíritu
- E. buenos y malos

Pregunta N°04

Los dones de la fortuna producen arrogancia.

- A. si es que producen felicidad
- B. cuando rectifican a la voluntad
- C. cuando se usan los dones de la naturaleza
- D. si no están comodados a un fin universal
- E. cuando abarca el principio de toda acción

Pregunta N°05

Según el texto, la voluntad:

- A. determina que el valor sea siempre deseable
- B. hace siempre que la perseverancia sea buena
- C. puede ser base de la felicidad
- D. jamás es requisito de la felicidad

E. es lo único que puede ser totalmente bueno

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

1. Palabras nuevas que he aprendido:
2. Información interesante que he descubierto:
3. Cosas importantes que voy a recordar:
4. Cuál ha sido mi actitud, mi nivel de participación:
5. ¿Qué me ha parecido la actividad, cómo la valoro? :

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

Título: Las ideas principales y secundarias de la lectura

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|--|------------------------|------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° Única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 8 semanas |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 15/04/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Descubrir las ideas principales e Ideas secundarias | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|--|-----------------------------------|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION: Lee el texto Anexo 01 y responde 1 pregunta</p> <p>La historia del encuentro con un niño junto al mar Una tradición <u>medieval</u>, que recoge la historia inicialmente narrada sobre un teólogo que más tarde fue identificado como san Agustín, cuenta la siguiente anécdota: Cierta día, San Agustín paseaba por la orilla del mar, junto a la playa, dando vueltas en su cabeza a muchas de las doctrinas sobre la realidad de Dios, una de ellas la doctrina de la Trinidad. De pronto, al alzar la vista ve a un hermoso niño, que está jugando en la arena. Le observa más de cerca y ve que el niño corre hacia el mar, llena el cubo de agua del mar, y vuelve donde estaba antes y vacía el agua en un hoyo. El niño hace esto una y otra vez, hasta que Agustín, sumido en una gran curiosidad, se acerca al niño y le pregunta: "¿Qué haces?" Y el niño le responde: "Estoy sacando toda el agua del mar y la voy a poner en este hoyo". Y San Agustín dice: "¡Pero, eso es imposible!". A lo que el niño le respondió: "Más difícil es que tú trates de entender el misterio de la Santísima Trinidad". La historia es usada en muchos lugares como verdadera; sin embargo, se trataría de una invención sin fundamento real, pero que se inspira al menos en la actitud de Agustín como estudioso del misterio de <u>Dios</u>.</p> <p>CONOCIMIENTO PREVIO ¿Cuál es el tema central de la lectura? ¿Cuál es la idea secundaria?</p> | Fotocopias Lápiz Resaltador | 10' |

| | | | |
|---------|--|--|-----|
| PROCESO | ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el texto de lectura Lectura silenciosa. Subrayado de las palabras importantes. Extracción las idea principal del texto. Extracción de las ideas secundarias | | 30' |
| SALIDA | c. TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES d. Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación. | | 5' |

Texto

La historia del encuentro con un niño junto al mar

Una tradición medieval, que recoge la historia inicialmente narrada sobre un teólogo que más tarde fue identificado como san Agustín, cuenta la siguiente anécdota: Cierta día, San Agustín paseaba por la orilla del mar, junto a la playa, dando vueltas en su cabeza a muchas de las doctrinas sobre la realidad de Dios, una de ellas la doctrina de la Trinidad. De pronto, al alzar la vista ve a un hermoso niño, que está jugando en la arena. Le observa más de cerca y ve que el niño corre hacia el mar, llena el cubo de agua del mar, y vuelve donde estaba antes y vacía el agua en un hoyo. El niño hace esto una y otra vez, hasta que Agustín, sumido en una gran curiosidad, se acerca al niño y le pregunta: "¿Qué haces?" Y el niño le responde: "Estoy sacando toda el agua del mar y la voy a poner en este hoyo". Y San Agustín dice: "¡Pero, eso es imposible!". A lo que el niño le respondió: "Más difícil es que tú trates de entender el misterio de la Santísima Trinidad".

La historia es usada en muchos lugares como verdadera; sin embargo, se trataría de una invención sin fundamento real, pero que se inspira al menos en la actitud de Agustín como estudioso del misterio de Dios.

CONOCIMIENTO PREVIO

¿Cuál es el tema central de la lectura?

¿Cuál es la idea secundaria?

Texto

La aptitud para iniciar el aprendizaje de la lectura se caracteriza por una madurez suficiente —mental, física y emotiva—, experiencias apropiadas y un vocabulario idóneo, todo lo cual permite al niño reconocer las palabras en letras de imprenta, pronunciarlas con corrección y asignarles un significado.

La primera fase consiste en leer, pero entendiendo, ciertos materiales impresos como los que figuran en las cartillas o en tarjetas con dos o tres renglones. Nótese que esto se refiere a lectura para principiantes, que corresponde por lo común a los comienzos del primer grado. Conseguir que los alumnos sepan leer una selección particular o un libro supone una tarea importante no sólo en el ámbito de la escuela primaria sino también de la secundaria. En cualquier grado un alumno puede reclamar ayuda para entender el significado de un párrafo, cuando el maestro procura que domine la estructura de oraciones complejas y los modismos capte los conceptos que exige una interpretación adecuada, y comprenda los motivos que llevaron a su autor a escribirlo.

Cuando prepara a sus discípulos para la lectura, el docente necesita evaluar sus características en cuanto a la madurez y experiencia y organizar las actividades de aprendizaje de tal modo que, a través de ellas la mayoría logre: captar el significado exacto de palabras, elaborar un vocabulario oral adecuado desarrollar las capacidades básicas de un buen oyente, adquirir la discriminación auditiva y perfeccionar la discriminación visual.

KLAUSMEIER, Herbert

La enseñanza en la escuela primaria

1. La idea central del texto es

- Capacidad humana para la lectura.
- Madurez y experiencia en la lectura.
- Criterios para la enseñanza de la lectura.
- Lectura y aprendizaje de los contenidos.
- Selección de materiales para la lectura.

2. El grado de madurez y experiencia de los estudiantes es esencial ya que

- Ratifica los éxitos logrados en el proceso de enseñanza.

- b. Permite al profesor planificar mejor las actividades de aprendizaje.
- c. Facilita el conocimiento de dominio progresivo del vocabulario.
- d. Permite que los niños se habitúen a un ritmo dinámico de lectura.
- e. exige que el estudiante reclame ayuda sobre las técnicas de lectura.

3. A partir de la labor que desempeña, se deduce que es deber de todo maestro

- a. Perfeccionar la discriminación visual de sus alumnos.
- b. Prepararse y lograr ser un lector experimentado.
- c. Complementar el trabajo de los padres de familia.
- d. Conocer las técnicas para aprender palabras.
- e. Estudiar la carrera profesional de Psicología.

4. ¿Qué información es incompatible con el texto?

- a. La enseñanza de la lectura exige gran preparación.
- b. La psicología y la pedagogía se complementan.
- c. Todo niño desarrolla por igual su experiencia lectora
- d. La clave de la lectura es poseer un buen vocabulario.
- e. El maestro debe orientar el aprendizaje de la lectura.

5. Por el contenido, el texto corresponde al ámbito de la

- a. Sociología
- b. Psicología
- c. Pedagogía
- d. Epistemología
- e. Metodología

6. Escribe las ideas secundarias extraídas del texto

FICHA DE EVALUACIÓN:

Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

1. Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario

e.

2. ¿Cuál sería el título adecuado para lectura?

f.

g.

3. Extrae las ideas principales de cada párrafo

h.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 – MODALIDAD A DISTANCIA

| | | | |
|-----------------------|---|-----------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Descubrir las ideas principales e Ideas secundarias | | |

Desarrollo de las actividades

9. INTRODUCCIÓN lectura “La moral”

10. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.

11. SALIDA responde el cuestionario.

12. ENTREGA 18/04/14

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|-----------------|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Lee el texto y responde la pregunta introductoria.</p> <p>La moral</p> <p>La moral para criadas sirve de punto de encuentro en la blandenguería ideológica y a la vez en el celo tardo inquisitorial a los curas tradicionales, modernos y posmodernos. Seamos éticos, porque si la ética no existe, todo está permitido. La ética en persona se aparece de vez en cuando a sus fieles y les permite descalificar con marcado</p> | Texto propuesto | Libre |

| | | | |
|---------|---|--|-------|
| | <p>sarcasmo la supuesta "ética" de sus adversarios. Hay éticos de la liberación de la muerte, éticos de la muerte, éticos negativos. Pero todo viene a ser moral para criadas, no se vayan ustedes a creer.</p> <p>SAVATER, Fernando</p> <p>Ética para Amador</p> <p>6.El texto se centra básicamente en la</p> <p>a)Blandenguería ideológica de la modernidad.</p> <p>b) Imposibilidad de convivir al margen de la ética.</p> <p>c) Incoherencia y falta de sustento de la moral de criadas.</p> <p>d) Moral de criadas y la ética de sus adversarios ideológicos.</p> <p>e) Descalificación de la moral por su carácter insustancial.</p> | | |
| PROCESO | <p>Análisis del texto</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <p>Idea central del texto</p> <p>Deducción del texto</p> <p>Idea secundaria</p> <p>Formar una oración con palabras desconocidas</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario (Anexo 03)de autoevaluación.</p> <p>Entrega 18 de abril en USB</p> | | Libre |

Anexo 01

La moral

La moral para criadas sirve de punto de encuentro en la blandenguería ideológica y a la vez en el celo tardo inquisitorial a los curas tradicionales, modernos y posmodernos.

Seamos éticos, porque si la ética no existe, todo está permitido. La ética en persona se aparece de vez en cuando a sus fieles y les permite descalificar con marcado sarcasmo la supuesta "ética" de sus adversarios. Hay éticos de la liberación de la muerte, éticos de la muerte, éticos negativos. Pero todo viene a ser moral para criadas, no se vayan ustedes a creer.

SAVATER, Fernando

Ética para Amador

El texto se centra básicamente en la

- a) Blandenguería ideológica de la modernidad.
- b) Imposibilidad de convivir al margen de la ética.
- c) Incoherencia y falta de sustento de la moral de criadas.
- d) Moral de criadas y la ética de sus adversarios ideológicos.
- e) Descalificación de la moral por su carácter insustancial.

Texto 2

Eusebia Mollo Pachao, es la cantante folclórica más pequeña del mundo. Con 84 centímetros no existe solista más chiquitita que ésta arequipeña nacida en las faldas del volcán más grande del Perú: el Misti. Pero a ella no le importa demasiado el título. Le parece que sólo es una anécdota más.

En el escenario lo que realmente le preocupa a Eusebia, es la dificultad que tiene de desplazarse en un escenario de 20 metros cuadrados, rodeado de parlantes que superan el metro y medio de altura, así mismo su preocupación son los niños, quienes no entienden como una señora con cara de grande, puede vestir una falda que bien podría acomodarse a la cintura de una niña de cuatro años.

Sentada en una sillita azul, de esas que utilizan en las guarderías, habla sobre sus 25 años de trayectoria artística y dice que jamás le han hecho un homenaje a su medida, a la medida de una gigante de la canción. Me dice también que la gente la convoca no solo para que demuestre su talento vocal, sino que a los asistentes les gusta creer en lo increíble: les fascina observar como *La Enanita*

del Amor -así la llaman- aún tiene fuerza, a pesar de sus 52 años de vida, a pesar de la osteoporosis, del hígado inflamado y de la diabetes.

La Enanita del Amor se ha convertido en una estrella en Perú cantando huaynos, un género que existe desde hace cientos de años en la Cordillera de los Andes. El huayno se baila en pareja, con giros y movimientos a partir de pequeños saltos y zapateos que marcan el ritmo. Los instrumentos que se utilizan son la quena, el charango, el arpa y el violín y, por supuesto, la voz de una soprano que canta en quechua.

1. Eusebia Mollo Señale el tema central del texto:

- a. Eusebia Mollo y su extraña vida.
- b. Los 25 años de trayectoria de Eusebia Mollo.
- c. La cantante folclórica más pequeña del mundo.
- d. Las afecciones de Eusebia Mollo, la Enanita del Amor.

2. Se colige del texto:

- I. Las afecciones pueden afectar el rendimiento de un cantante.
- II. Eusebia Mollo, desdén el lugar de su nacimiento.
- III. No solo por su voz es famosa Eusebia Mollo.

- A. Solo II C. Solo III
- B. Solo I y III D. Solo I y III

3. Es una idea contenida en el texto:

- A. Eusebia Mollo no tiene problemas para desplazarse por el escenario.
- B. Ante tantas enfermedades, Eusebia Mollo va a abandonar los escenarios pronto.
- C. Los niños cansan a Eusebia Mollo en sus conciertos.
- D. Es posible que Eusebia Mollo quiera ser reconocida más por su voz que por su estatura.

4. Pon un título a la lectura.

5. Extrae una idea para cada párrafo.

6. Haz un listado de palabras nuevas y busca el significado en el diccionario

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

- 6. El título de la lectura:
- 7. ¿De qué manera descubrí la idea principal? :
- 8. Cosas importantes que voy a recordar:
- 9. -¿Cuál ha sido mi actitud, mi nivel de participación?:
- 10. -¿Qué me ha parecido la actividad, cómo la valoro?:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Título: Descubriendo frases

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 22/04/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Frases, párrafos, oraciones. | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|---------------|--------|
| INICIO | MOTIVACION: Leer el fragmento Responde los ítems planteados. | Fotocopia | 5’ |
| PROCESO | ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el texto de lectura Lectura silenciosa. | Texto impreso | 30’ |

| | | | |
|--------|--|--|-----|
| | Subrayado de las frases importantes. Identificar el párrafo central. Identificar el tema central de la lectura | | |
| SALIDA | i. TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES j. Los estudiantes responden los ítems | | 10' |

Texto 1

La Peste es una fábula en forma de novela donde Camus resume el sentido de sus reflexiones acerca de los acontecimientos de la reciente historia de Francia: la ocupación alemana, la Resistencia, y los rencores y venganzas que siguieron a la guerra, "al odio de los verdugos", escribía refiriéndose a esos ajustes de cuentas, "ha respondido el odio de las víctimas. Una vez más, damos la victoria al enemigo. Hay que sanar esos corazones envenenados, transformar las ansias de odio en un anhelo de justicia".

¿Cómo reaccionar ante el Mal sin caer en otra forma del mismo Mal? Ésta es la gran pregunta de Camus. ¿Cómo combatir el mal oponiéndole la justicia, el amor, la solidaridad humana, sin recurrir a ninguna esperanza trascendente, sin apoyarse más que en la misma condición humana que parece tan débil y tan frágil? La alegoría de La Peste, donde un mal insidioso se apodera de toda la ciudad, presenta las diversas actitudes de los hombres ante el hecho de la muerte cotidiana e inexorable, y extrae de la historia un mensaje de humanismo.

Los premios Nobel de Literatura
Análisis de la obra de Albert Camus

16. La idea central del texto es

- El simbolismo de la obra La Peste.
- Camus y su concepción de la realidad social.
- La Peste y las técnicas argumentativas empleadas.
- El mensaje humanista de Camus en La Peste.
- Las reflexiones de Camus sobre la condición humana.

17. Con la frase esperanza trascendente el autor quiere indicar

- Un objetivo irrelevante.
- Una finalidad fundamental.
- Un anhelo basado en la divinidad.
- Un deseo de superación social.
- Una pasión por el humanismo.

Texto 2

El padre Calancha quiso hacer una historia edificante, mostrar el prodigioso origen de la imagen que el pueblo venera en el santuario del Lago Titicaca y dar a este una prestancia digna de su fama. Cuenta, en efecto, el fraile que el indio Francisco de Tito Yupanqui, de quien no se tiene más referencias que las que él ha conservado, entró, por inspiración de Dios, en el deseo de hacer que la Virgen de la Merced, que había admirado en los altares de la ciudad de La Paz, fuera adorada también en su aldea. Y, con ese propósito, decidió modelar la imagen con sus propias manos. Empero, el indio, según Calancha, carecía de la capacidad para ello. No solo le faltaba la experiencia sino también la disposición natural. Las manos torpes no obedecían a la voluntad y lo que de ellas salían no eran sino imágenes informes, cuando no ridículas, de la Virgen. Pero no por ello el indio cejó en su propósito. Por el contrario, el deseo se hizo más fuerte cuanto mayor la insuficiencia. Trató de vencer esa insuficiencia por todos los medios a su alcance. Viajó a otras ciudades del país. Imitó a los artistas que encontró a su paso. Pero los resultados eran siempre negativos. En las torturas que eso le producía, el indio pedía al cielo ayuda. "Lloraba su ineptitud, afligíale la dificultad -escribe Calancha-, animábale el deseo y a todo recurría, con las lágrimas, a la madre de Dios". Hasta que la apasionada persistencia y la torturada voluntad del indio consiguieron el prodigio. Dios hizo que la última de sus penosas creaciones se convirtiera en la graciosa y fina imagen que el pueblo venera aún en Copacabana y que los críticos consideran como una de las más bellas creaciones de escultura colonial boliviana.

6. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor la intención que el padre Calancha tenía al narrar la historia de Tito Yupanqui?

A. Demostrar que todo el que posea una vocación suficientemente fuerte, como Tito Yupanqui, alcanzará finalmente su objetivo.

- B. Revelar que el arte no es una actividad de lujo o de la gente instruida, sino una actividad que surge como una necesidad humana básica
- C. Mostrar que la imagen de la Virgen de Copacabana fue producto no solo de la constancia humana sino también de la intervención divina.
- D. Evidenciar la necesidad que sentía Tito Yupanqui por representar a la Virgen de la Merced a través de sus propias manos.

7. ¿En qué se basa Calancha centralmente para proponer la existencia de un prodigio en su relato?

- A. En que Dios inspiró a Tito Yupanqui para que esculpiera una Virgen que fuera adorada en Copacabana.
- B. En que el indio Tito Yupanqui tratara por todos los medios posibles de superar las insuficiencias de su obra a través de una travesía de aprendizaje.
- C. En que, a pesar de la inexperiencia y falta de habilidad de Tito Yupanqui, logró esculpir milagrosamente, a una de las vírgenes más bellas.
- D. En que, poco a poco, gracias a su notable constancia, Tito Yupanqui fuera capaz de desarrollar una virgen digna de ser venerada.

8. ¿Cuál(es) de las siguientes alternativas reforzaría(n) lo planteado por el texto acerca de la historia del Padre Calancha?

I. Se dice que posteriormente, Tito Yupanqui esculpió también a la Virgen de Pucarani, dada la majestuosidad de la Virgen de Copacabana.

II. Hay un testimonio del propio Calancha en que expone que contó esta historia milagrosa con la finalidad de mostrar el triunfo de la religión y el dios católicos, y atraer peregrinos hacia Copacabana.

III. En otras crónicas sobre la época, se evidencia que, realmente, muchos artistas indígenas habían creado magníficas obras de arte.

A Solo I C. Solo II

B. Solo I y III D. Solo I y II

9. Según lo que el texto propone, ¿cuál(es) de las siguientes alternativas debilitaría(n) lo planteado por el Padre Calancha en su relato?

I. Algunos estudiosos del arte han logrado demostrar que la escultura de la Virgen de Copacabana no es producto de una intervención divina, sino solo fruto de la práctica constante.

II. Tito Yupanqui recibió una primera formación artística sobre la base de sus observaciones de templos, cerámicas y tejidos incaicos.

III. Las creaciones del indio Tito Yupanqui no agradaban a las personas debido a que él prefería más un estilo andino que uno europeo.

A. Solo I C. Solo II

B. Solo I y III D. Solo III

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08 MODALIDAD A DISTANCIA

Título: Descubriendo frases

| | | | |
|-----------------------|------------------------------|-----------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 25/04/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | ENTREGA | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Frases, párrafos, oraciones. | | |

Desarrollo de las actividades

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|--|---------|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION Lee el fragmento y responde el ítem La política entró a golpes en el Liceo. Nos partimos en grupos de liberales y conservadores, y por primera vez supimos de qué lado estaba cada quien. Surgió una militancia interna, cordial y un tanto académica al principio, que degeneró en el mismo estado de ánimo que empezaba a pudrir al país. Las primeras tensiones del liceo eran apenas perceptibles, pero nadie dudaba de la buena influencia de Carlos Martín al frente de un cuerpo de profesores que nunca habían ocultado sus ideologías. Las noticias políticas prevalecieron desde entonces sobre la maca para bailar. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel Vivir para contarla</p> <p>RESPONDE La afirmación incompatible con el texto es a) El contexto social en que se enmarca la historia es bastante conflictivo. b) Carlos Martín era un líder que mostraba una actitud política clara. c) La situación del Liceo era una expresión de la política nacional. d) Los estudiantes empezaron a prescindir de actividades como la música. e) Tanto alumnos como profesores mostraban su postura política liberal.</p> | | Libre |
| PROCESO | <p>Analisis del texto Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: Lectura del fragmento Resaltar las frases principales en cada párrafo. Responder los ítems planteados.</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario Entrega 25/04/14 en material impreso</p> | | Libre |

Lee el fragmento y responde el ítem

Texto 1

La política entró a golpes en el Liceo. Nos partimos en grupos de liberales y conservadores, y por primera vez supimos de qué lado estaba cada quien. Surgió una militancia interna, cordial y un tanto académica al principio, que degeneró en el mismo estado de ánimo que empezaba a pudrir al país. Las primeras tensiones del liceo eran apenas perceptibles, pero nadie dudaba de la buena influencia de Carlos Martín al frente de un cuerpo de profesores que nunca habían ocultado sus ideologías. Las noticias políticas prevalecieron desde entonces sobre la maca para bailar.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel

Vivir para contarla

RESPONDE

La afirmación incompatible con el texto es

- El contexto social en que se enmarca la historia es bastante conflictivo.
- Carlos Martín era un líder que mostraba una actitud política clara.
- La situación del Liceo era una expresión de la política nacional.
- Los estudiantes empezaron a prescindir de actividades como la música.

Texto 2

Las primeras manifestaciones de propaganda revolucionaria son en el Perú las que suscita, a principios del siglo XX, el pensamiento radical de Gonzales Prada. Poco tiempo después de que Gonzales Prada

se separa definitivamente de la política, fracasado el experimento del Partido Radical, aparecen los primeros grupos libertarios. Algunos obreros, que se interesan por estas ideas entran en contacto con Gonzales Prada, a quien su decepción de la lucha política empuja a una posición anárquica. Se constituyen pequeñas agrupaciones libertarias, que se limitan a iniciar la propaganda de sus ideas, si proponerse por el momento ninguna otra acción. Gonzales Prada colabora, con seudónimo o sin firma en eventuales hojas ácratas: “Los parias”, “El Hambriento”. Algunos radicales y masones, amigos de Gonzales Prada, simpatizan con esa propaganda, sin comprometerse de frente en ella. Aparecen otras hojas efímeras, “Simiente Roja”, etc. La única que llega a adquirir permanencia es la “Protesta” que da su nombre al primer grupo anárquico de acción persistente.

1. Una de las afirmaciones del texto termina diciendo: **“se limitan a iniciar la propaganda de sus ideas, si proponerse por el momento ninguna otra acción”** ¿Qué quiere decir?

- F. Que los libertarios no ambicionaban ningún tipo de cambio.
- G. Que los libertarios tenían una escasa perspectiva práctica.
- H. Que Gonzales Prada había inculcado la prudencia en sus discípulos.
- I. Que los libertarios no confiaban en el prestigio de sus trabajos.
- J. Que era la acción donde los libertarios destacaban sobremanera.

2. **“Hojas ácratas”** significa en el texto:

- F. Propaganda política.
- G. Documentos anárquicos.
- H. Seudónimo de Gonzales Prada.
- I. Publicaciones anónimas.
- J. Trabajos inéditos.

3. **La cercanía de algunos masones a la propuesta de Gonzales prada** se basa en:

- F. La rebeldía del pueblo.
- G. La idiosincrasia.
- H. La afinidad.
- I. La añoranza.
- J. El compromiso político.

4. **El argumento del texto gira entorno a:**

- F. El prestigio de Gonzales Prada.
- G. El origen de la propaganda revolucionaria.
- H. La evolución de la política nacional.
- I. El aporte literario de Gonzales Prada.
- J. El nacimiento del Partido Radical

5. **Gonzales Prada no hubiera asumido el anarquismo si:**

- F. Aparecían las pequeñas agrupaciones libertarias.
- G. La propaganda ideológica triunfaba en el Perú.
- H. El proyecto del partido radical alcanzaba éxito.
- I. Se radicalizaba su postura política sobre la propaganda.
- J. Su compromiso político se limitaba solo a palabras.

CUESTIONARIO

5. Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario
6. Clasifica algunas palabras desconocidas e indica su origen morfológico
7. Hacer un listado de verbos y adjetivos en el texto leído
8. Formula oraciones con las palabras desconocidas
9. Selecciona tres frases y dales una interpretación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Título: Conociendo las ideas del autor

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN N | 29 de abril del 2014 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | El autor y sus concepciones | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|--|---------|--------|
| INICIO | MOTIVACION: Lee el texto de manera introductoria Responde el ítem planteado. | | 05' |
| PROCESO | ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el texto de lectura Lectura silenciosa. Subrayado de las frases importantes. Identificar el párrafo central. Identificar el tema central de la lectura Distinguir sobre el autor y sus concepciones. | | 35' |
| SALIDA | k. TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES l. Los estudiantes resuelven el cuestionario sobre la lectura. | | 05' |

TEXTO 1

La connotación no es otra cosa que la respuesta emocional que las palabras producen en el lector, es decir, el significado que sugieren, por contraste con su escrito literal. Quizá el objetivo más importante de una buena comunicación escrita sea para el escritor controlar la reacción que su escrito producirá en el lector. De ahí que al escribir sea tan importante conocer las connotaciones de las palabras que se utilizan. Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito, teñirlo de un determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.

ORTEGA. Wenceslao
Redacción y composición

1. El objetivo del autor en el presente texto es

- Contrastar las características de la connotación y denotación.
- Fundamentar la relación existente entre la connotación y la respuesta emocional.
- Explicar el significado de la connotación y su importancia en el arte de escribir.
- Recomendar herramientas de redacción para futuros cultores de la literatura.
- Aclarar el verdadero objetivo de una buena comunicación entre autor y lector.

TEXTO 2

Por los tenebrosos rincones de mi cerebro, acurrucados y desnudos, duermen los extravagantes hijos de mi fantasía, esperando en silencio que el arte los vista de la palabra para poderse presentar decentes en la escena del mundo.

Fecunda, corno el lecho de amor de la miseria, y parecida a esos padres que engendran más hijos de los que pueden alimentar, mi musa concibe y pare en el misterioso santuario de la cabeza, poblándola de creaciones sin número, a las cuales ni mi actividad ni todos los años que me restan de vida serían suficientes a dar forma.

Y aquí dentro, desnudos y deformes, revueltos y barajados en indescriptible confusión, los siento a veces agitarse y vivir con una vida oscura y extraña, semejante a la de esas miríadas de gérmenes que hierven y se estremecen en una eterna incubación dentro de las entrañas de la tierra, sin encontrar fuerzas bastantes para salir a la superficie y convertirse, al beso del sol, en flores y frutos.

BÉCQUER, Gustavo A.

Rimas y leyendas

1. Si el autor escribiera al compás de su ingenio, entonces:

- sería muy leído.
- tendría éxito asegurado.
- llegaría a la fatiga.
- sería un escritor prolífico.

E) alcanzaría un estilo novedoso.

2. El hijo de la fantasía del autor es:

- A) el arte.
- B) su idea.
- C) la mente.
- D) el recuerdo.
- E) el pensamiento.

3. En el fragmento, la musa es equivalente:

- A) al arte.
- B) al ingenio.
- C) al lenguaje.
- D) a la mente.
- E) al entendimiento.

4. ¿A qué actividad específica estaría abocado el autor?

- A) Declamación.
- B) Arte.
- C) Literatura.
- D) Crítica.
- E) Sociología.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10– MODALIDAD A DISTANCIA

Título: Conociendo las ideas del autor

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA | 02/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | El autor y sus concepciones | | |

Desarrollo de las actividades

13. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.

14. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.

15. SALIDA responde el cuestionario.

16. ENTREGA 02/05/14

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|-----------------------------|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION</p> <p>Lee el texto y responde la pregunta</p> <p>Texto</p> <p>Quiero explicarme la conducta de Morel Faustine evitaba su compañía; él entonces, tramó la semana, la muerte de todos sus amigos, para lograr la inmortalidad con Faustine. Con eso compensaba la renuncia a posibilidades que hay en la vida. Entendió que para los otros, la muerte no sería una evolución perjudicial; al cabo de un plazo de vida incierto, les daría la inmortalidad con sus amigos preferidos. También dispuso de la vida de Faustine. Pero la misma indignación que siento, me pone en guardia: quizá atribuya a Morel un infierno que es mío. Yo soy el enamorado de Faustine; el capaz de matar y de matarse; yo soy el monstruo.</p> <p>BIOY CASARES, Adolfo</p> <p>La invención de Morel</p> <p>¿Qué busca el autor con el texto?</p> <p>a) Sustentar la idea de inmortalidad presente en la lógica de Morel.</p> <p>b) Explicar la conducta de Morel ante la negativa de Faustine.</p> <p>c) Aclarar su actitud a partir del análisis de la conducta fatal de Morel.</p> | <p>USB</p> <p>Fotocopia</p> | Libre |

| | | | |
|---------|---|--|-------|
| | d) Dilucidar los motivos reales de su indignación ante el suicidio de Morel e) Analizar la decisión fatal de Morel y explicar sus angustias sentimentales. | | |
| PROCESO | Análisis del texto Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: tema del documento resaltando las palabras desconocidas Extraer palabras claves Desarrolla el vocabulario Forma una oración con palabras desconocidas | | Libre |
| SALIDA | Desarrollo del cuestionario Entrega 02/05/14 | | Libre |

TEXTO 1

Quiero explicarme la conducta de Morel Faustine evitaba su compañía; él entonces, tramó la semana, la muerte de todos sus amigos, para lograr la inmortalidad con Faustine. Con eso compensaba la renuncia a posibilidades que hay en la vida. Entendió que para los otros, la muerte no sería una evolución perjudicial; al cabo de un plazo de vida incierto, les daría la inmortalidad con sus amigos preferidos. También dispuso de la vida de Faustine. Pero la misma indignación que siento, me pone en guardia: quizá atribuya a Morel un infierno que es mío. Yo soy el enamorado de Faustine; el capaz de matar y de matarse; yo soy el monstruo.

BIOY CASARES, Adolfo

La invención de Morel

¿Qué busca el autor con el texto?

- Sustentar la idea de inmortalidad presente en la lógica de Morel.
- Explicar la conducta de Morel ante la negativa de Faustine.
- Aclarar su actitud a partir del análisis de la conducta fatal de Morel.
- Dilucidar los motivos reales de su indignación ante el suicidio de Morel
- Analizar la decisión fatal de Morel y explicar sus angustias sentimentales.

TEXTO 2

La memoria intelectual, la memoria abstracta de datos, razonamiento y números es más frágil que la memoria afectiva. Nosotros podemos olvidar los libros de historia, las monografías, los ensayos escritos con gran acopio de datos sobre la insurrección de 1832 en París, pero nunca olvidará, quien las haya leído las cien páginas que dedica Víctor Hugo a ese acontecimiento en Los Miserables. Sólo quien haya leído esas páginas podrá afirmar que ha "vivido", aunque sea vicariamente esos momentos desastrosos y no quien sepa quién era entonces el ministro del interior cuánto ganaba un obrero y de cuántos fusiles disponía la guardia nacional.

El novelista se encuentra así, pues, en nuestra época, en una situación inconfortable. Las ciencias sociales acaparan y reivindican la transmisión del saber y de lo novedoso, lo que antes pertenecía a la novela. La historia banalizada expropia del pasado y el periodismo de actualidad el presente. ¿Qué le queda algo: le queda el lenguaje, le queda la fantasía, le queda el carácter no inmediatamente utilitario de su quehacer. Le queda tal vez la insatisfacción.

CUESTIONARIO

1. Sobre lo ocurrido en París en 1832, en Los Miserables se describe:

- el número de fusiles de la guardia nacional.
- la identidad de los ministros.
- graves acontecimientos sociales.

- d) razonamientos históricos complejos.
 e) el salario del obrero parisino
- 2. El autor considera que la historia se aprecia mejor:**
 a) a través de la literatura.
 b) leyendo monografías.
 c) por vivencias directas.
 d) por lo ensayos.
 e) por libros científicos
- 3. Según el autor la memoria intelectual es:**
 a) vivencial.
 b) endeble.
 c) perenne.
 d) fría.
 e) abstracta
- 4. Las ciencias sociales, según el autor, acapara:**
 a) el lenguaje.
 b) la libertad de composición.
 c) la difusión de conocimientos.
 d) el pasado.
 e) la imaginación.
- 5. El novelista, según el autor, conserva:**
 a) la satisfacción.
 b) lo novedoso.
 c) la fantasía.
 d) la transmisión del saber.
 e) la actualidad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Título: La inferencia en la lectura

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|---|------------------------|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 06/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Inferencia inductiva e inferencia deductiva. | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|--|--|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION: Lee el texto 1 y responde la pregunta</p> <p>TEXTO 1 El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.</p> <p>PAZ, Octavio Los hijos del Limo La tesis que se sustenta en el texto es El miedo al futuro no es tal. Ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección. Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.</p> | Papelote Plumones Fotocopias Lápiz Resaltador diccionario | 05’ |

| | | | |
|---------|---|--|-----|
| | <p>La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.</p> <p>La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.</p> <p>El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen</p> | | |
| PROCESO | <p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo)</p> <p>Se les entrega el texto de lectura</p> <p>Lectura silenciosa.</p> <p>Lectura coral</p> <p>Subrayado de las frases importantes.</p> <p>Identificar el párrafo central.</p> <p>Inferir el tema central.</p> <p>Deducir situaciones</p> | | 35' |
| SALIDA | <p>TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta cognición)</p> <p>Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.</p> | | 05' |

TEXTO 1

El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.

PAZ, Octavio

Los hijos del Limo

La tesis que se sustenta en el texto es

- El miedo al futuro no es tal. Ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección.
 - Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.
 - La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.
 - La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.
- El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen

TEXTO 2

La inercia frente a la vida es cobardía. Un hombre incapaz de acción es una sombra que se escurre en el anónimo de su pueblo. Para ser chispa que enciende, fuego que templara, reja que ara, debe llevarse el gesto hasta donde vuela la intención.

No basta en la vida pensar un ideal: hay que aplicar todo el esfuerzo para su realización. Cada ser humano es cómplice de su propio destino: miserable es el que se forja la cadena, suicida el que vierte la cicuta en su propia copa. No debemos maldecir la fatalidad para justificar nuestra pereza; antes debiéramos preguntarnos en secreta intimidad: ¿volcamos en cuanto hicimos toda nuestra energía?, ¿pensamos bien nuestras acciones, primero y pusimos después en hacerlas la intensidad necesaria?

La energía no es fuerza bruta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente. El que se agita sin pensar lo que hace, no es un energeta: ni lo es el que reflexiona sin ejecutar lo que concibe. Deben ir juntos el pensamiento y la acción, como brújula que guía y hélice que empuja, para ser eficaces. Ahonde más su arado el labriego para que la mies sea proficua; haga más hijos la madre para enjardinar el hogar; ponga el poeta más ternura para invitar corazones; repique más fuerte en el yunque el herrero que quiera vencer al metal.

INGENIEROS, José

Las fuerzas morales

1. El contenido de este texto podría ser considerado como:

- una exhortación para orientar correctamente nuestros esfuerzos.
- un mensaje para la juventud sumida en los vicios terrenales.
- una crítica realista al actual sistema socio-político.
- una arenga para que la sociedad retome su camino.
- una invitación hacia la propagación de los ideales.

2. Lo correcto en nuestra vida sería:

- A) planificar de manera progresiva.
- B) actuar bajo los dictados del corazón.
- C) hacer de nuestro destino un estandarte.
- D) dosificar las ideas según las circunstancias.
- E) armonizar el pensamiento y la acción.

3. Merecer el reconocimiento de los demás supone:

- A) obrar con dinamismo, prudencia y valor
- B) abrazar ideales ignorando el riesgo
- C) pensar y actuar separadamente
- D) complementarse con la sociedad
- E) sobreponerse al miedo y dolor ajenos

4. Para que una obra tenga la eficacia deseada, deberíamos:

- A) coordinar nuestra emociones
- B) ser como el labriego o el poeta
- C) confiar en las energías que poseemos
- D) orientar racionalmente nuestras energías
- E) valorar nuestras capacidades naturales

5. Señale lo que no corresponde a lo planteado por el autor:

- A) Toda persona participa en su destino
- B) Toda idea es consecuencia de una acción
- C) Ser energética implica actuar racionalmente
- D) Los incapaces tienen una existencia anónima
- E) La fatalidad no justifica nuestro fracaso

FICHA DE EVALUACIÓN:

I. Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

4. ¿Qué se infiere del texto?

5. Señale los argumentos por el autor

6. La expresión que sintetiza el contenido del texto:

7. ¿Cuál es la afirmación central del texto?

8. Extrae las ideas secundarias del texto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12 – MODALIDAD A DISTANCIA

Título: La inferencia en la lectura

| | | | |
|-----------------------|--|----------------------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA | 09/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Inferencia inductiva e inferencia deductiva. | | |

Desarrollo de las actividades

- 17. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.
- 18. PROCESO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.
- 19. SALIDA responde el cuestionario.
- 20. ENTREGA 02/05/14

| | | | |
|----------|-----------|---------|--------|
| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|-----------|---------|--------|

| | | | |
|---------|--|--------------------|-------|
| INICIO | <p>MOTIVAACION</p> <p>Lee el texto 1 y responde la pregunta</p> <p>Texto 1</p> <p>La aparición de una discordancia entre el organismo y el medio que lo rodea, debido a una modificación de este último, constituye una de las fuentes más importantes del ulterior desarrollo de los organismos vivos. "La teoría de la evolución - indicó Engels - demuestra que, a partir de la simple célula, todo progreso hasta llegar, por una parte, a la planta más complicada y, por otra, al hombre, se realiza a través de una lucha constante entre la herencia y la adaptación".</p> <p>STOLIAROV, V.</p> <p>La ciencia del desarrollo</p> <p>De no existir cambios en el medio físico, hubiese sido imposible</p> <p>a) La discordancia entre los organismos y la naturaleza. b) La evolución de las distintas especies biológicas. c) El desarrollo progresivo de las diversas plantas. d) La vinculación entre la herencia y la adaptación. e) Los trabajos biológicos desarrollados por Engels.</p> | Computadora USB | Libre |
| PROCESO | <p>Analisis del texto</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <p>umen del documento resaltando las palabras desconocidas</p> <p>raer palabras claves</p> <p>arrolla el vocabulario</p> <p>ma una oración con palabras desconocidas</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario de autoevaluación y envío del trabajo</p> <p>Entrega 09/05/14 en material impreso</p> | | Libre |

TEXTO 1

La aparición de una discordancia entre el organismo y el medio que lo rodea, debido a una modificación de este último, constituye una de las fuentes más importantes del ulterior desarrollo de los organismos vivos. "La teoría de la evolución - indicó Engels - demuestra que, a partir de la simple célula, todo progreso hasta llegar, por una parte, a la planta más complicada y, por otra, al hombre, se realiza a través de una lucha constante entre la herencia y la adaptación".

STOLIAROV, V.

La ciencia del desarrollo

De no existir cambios en el medio físico, hubiese sido imposible

- a) La discordancia entre los organismos y la naturaleza.
- b) La evolución de las distintas especies biológicas.
- c) El desarrollo progresivo de las diversas plantas.
- d) La vinculación entre la herencia y la adaptación.
- e) Los trabajos biológicos desarrollados por Engels.

TEXTO 2

¿Es posible llevar una vida auténtica sin religiosidad? Los humanistas deploran el hecho de que los sistemas religiosos ortodoxos persistan a pesar de las masivas críticas levantadas contra ellos a través del tiempo por los filósofos y científicos escépticos. Están consternados: cuando viejas formas religiosas son abandonadas, nuevos cultos de la sinrazón con frecuencia se levantan para tomar su lugar. ¿Son los humanos por naturaleza animales religiosos? La tentación trascendental: una crítica de

la religión y lo paranormal, he tratado sobremanera con estas interrogantes, apuntando a una necesidad más profunda para lo trascendental dentro del corazón del hombre, manifestándose a través de la historia en varias: cunas religiosas. Las religiones son proyecciones de fantasías deseadas; los sistemas de creencias que persisten, aparentemente satisfacen algunas necesidades profundamente humanas. ¿Pueden sustituir los equivalentes morales a las religiones tradicionales? ¿Pueden dar significado a la vida? Respondo: Sí. Sostengo que hay decencias morales comunes que gobiernan las relaciones sociales. Es posible llevar vidas de excelencia y respetar los derechos ajenos sin pretensiones o sanciones teístas.

Revista peruana de Filosofía aplicada

1. Esencialmente el texto gira en torno a:

- a) La alta carga fantástica de los sistemas religiosos clásicos.
- b) Una interpretación religiosa de la existencia humana.
- c) Una alternativa frente a los sistemas religiosos ortodoxos.
- d) Una refutación a la teoría religiosa de los humanistas.
- e) Una religión capaz de satisfacer a todo tipo de hombre.

2. Se deduce que las pretensiones o sanciones teístas son censuradas ya que:

- a) El humanismo no comprende su verdadera significación.
- b) No favorecen una vida realmente auténtica.
- c) No se sustentan en la tentación trascendental.
- d) No constituyen proyecciones de fantasías deseadas.
- e) Los humanos son por naturaleza animales religiosos.

3. La consternación de los humanistas se debe a:

- a) La incompreensión del auténtico sustento moral religioso.
- b) El estudio histórico de diversas manifestaciones religiosas.
- c) La persistencia de los hombres por la religiosidad.
- d) Las limitaciones de los nuevos sistemas éticos.
- e) El absurdo de buscar la autenticidad a la vida.

4. Si el hombre no tuviera la noción de lo trascendente, entonces:

- a) El humanismo no podría aplicar su teoría.
- b) La propuesta ética del autor sería polémica.
- c) La creencia en la religión sería secundaria.
- d) Las reglas éticas de los hombres se denegarían.

5. En el contexto, el término decencias se entiende como:

- a) Bases.
- b) Normas.
- c) Reservas.
- d) Situaciones.
- e) sistemas.

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

- 1. ¿Qué deduces de la lectura?
- 2. ¿Qué induces de la lectura?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

Título: Profundizando temas en el texto

Fase presencial

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” |
| UGEL | Asunción |
| ÁREA | Comunicación |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. |

| | |
|------------------------|-----------------|
| GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| DURACIÓN | 45' |
| TEMPORALIZACIÓN | 13/05/14 |

| APRENDIZAJE ESPERADO | | Títulos temáticos (frases o palabras) | |
|----------------------|--|---------------------------------------|--------|
| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
| INICIO | <p>MOTIVACION: Lee el texto 1 y responde la pregunta Texto 1 Cuando por la calle veo tantos negocios cerrados, o vecinos del barrio me detienen para decirme que no podrán seguir manteniendo su tallercito, pienso en la corrupción y en la impunidad, en el grosero despilfarro y en la opulencia amoral de unos cuantos individuos. Mientras los más desafortunados sucumben en la profundidad de las aguas, en algún rincón ajeno a la catástrofe, en medio de una fiesta de disfraces, siguen bailando los hombres del poder, ensordecidos en sus bufonadas. SABATO, Ernesto Antes del fin ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no concuerda con el texto? a) La sociedad actual padece de una falta de sensibilidad. b) Las oportunidades económicas resultan desiguales. c) Los desafortunados sucumben por su irresponsabilidad. d) La pobreza actual se va extendiendo de forma preocupante. e) La sociedad atraviesa un relajamiento de los valores morales.</p> | Papelote Plumones Fotocopias | 05' |
| PROCESO | <p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el texto de lectura Lectura silenciosa. Subrayado de las frases importantes. Identificar el párrafo central. Identificar el tema central de la lectura Identificar el título Poner un título a cada párrafo Responder los ítems</p> | | 30' |
| SALIDA | <p>TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.</p> | | 10' |

TEXTO 1

Cuando por la calle veo tantos negocios cerrados, o vecinos del barrio me detienen para decirme que no podrán seguir manteniendo su tallercito, pienso en la corrupción y en la impunidad, en el grosero despilfarro y en la opulencia amoral de unos cuantos individuos. Mientras los más desafortunados sucumben en la profundidad de las aguas, en algún rincón ajeno a la catástrofe, en medio de una fiesta de disfraces, siguen bailando los hombres del poder, ensordecidos en sus bufonadas.

SABATO, Ernesto

Antes del fin

¿Cuál de las siguientes afirmaciones no concuerda con el texto?

- La sociedad actual padece de una falta de sensibilidad.
- Las oportunidades económicas resultan desiguales.
- Los desafortunados sucumben por su irresponsabilidad.
- La pobreza actual se va extendiendo de forma preocupante.
- La sociedad atraviesa un relajamiento de los valores morales.

TEXTO 2

De la esencia del alma aristocrática forma parte el egoísmo, quiero decir, aquella creencia inamovible de que a un ser como "nosotros lo somos" tienen que estarle sometidos por naturaleza otros seres y tienen que sacrificarse por él. El alma aristocrática acepta este hecho de su egoísmo sin ningún signo de interrogación y sin sentimiento alguno de dureza, coacción, arbitrariedad, antes bien como algo que

acaso esté fundado en la ley primordial de las cosas; si buscarse un nombre para designarlo diría "es la justicia misma". En determinada circunstancia que al comienzo la hacen vacilar, esa alma se confiesa que hay quienes tienen idénticos derechos que ella: tan pronto como ha aclarado esta cuestión de rango, se mueve entre esos iguales, dotado de derechos idénticos, con la misma seguridad en el pudor y en el respeto delicado que tiene en el trato consigo mismo. Esa sutileza y autolimitación en el trato con sus iguales es una parte más de su egoísmo: se honra a sí mismo en ellos y en los derechos que ella les concede, no duda de que el intercambio de honores y derechos, esencia de todo trato, forma parte así mismo del estado natural de las cosas.

NIETZSCHE, Friedrich

Más allá del bien y del mal

1. El título más apropiado para el texto sería:

- A) El trato hurraído nacido del aristócrata
- B) El alma aristocrática y la justicia
- C) El carácter del alma aristocrática
- D) Virtudes y defectos del aristócrata
- E) Justificación del alma aristocrática

2. Si adoptáramos la mentalidad aristocrática, afirmaríamos que:

- A) Todos hemos nacido para obedecer
- B) el sacrificio ajeno resulta innecesario
- C) nuestro egoísmo merece ser cuestionado
- D) el altruismo es signo de arbitrariedad
- E) el aristócrata también posee esencia

3. La necesidad del sometimiento y el sacrificio de los demás, constituye para el alma aristocrática:

- A) un signo excluyente de su esencia
- B) una verdad absoluta
- C) signo de explotación arbitraria
- D) un hecho injusto pero necesario
- E) un hecho escasamente moral

4. El reconocimiento de iguales derechos en otros se presenta en el aristócrata:

- A) como signo de humanismo
- B) como una reacción ante el egoísmo
- C) de manera excepcional
- D) de manera inconsciente
- E) para contrarrestar su egoísmo

5. ¿Qué aparentan los aristócratas frente a sus iguales?

- A) egoísmo acentuado
- B) sutileza y autolimitación
- C) la esencia puramente egoísta
- D) auténtica consideración
- E) intercambio de honores y derechos

FICHA DE EVALUACIÓN:

II. Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

9. ¿Qué se infiere del texto?

10. Señale los argumentos por el autor

11. La expresión que sintetiza el contenido del texto:

12. ¿Cuál es la afirmación central del texto?

13. Pon el título a cada párrafo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14 – MODALIDAD A DISTANCIA

Título: Profundizando temas

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA | 16/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Títulos temáticos (frases o palabras) | | |

Desarrollo de las actividades

21. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.
22. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.
23. SALIDA responde el cuestionario.
24. ENTREGA 16/05/14

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|--|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION</p> <p>Lee el texto 1 y responde la pregunta planteada</p> <p>LOS ROBOTS EN EL CENTRO DEL TRABAJO</p> <p>A la fecha, los sentidos de las computadoras se quedan cortos respecto a los nuestros. Un ser humano puede generar información mucha más sensitiva que cualquier sistema de robótica y procesarla aproximadamente mil veces más rápido, y todo esto en un pequeño y atractivo paquete que se acciona con su propia energía y se reproduce a sí mismo. Un ejemplo típico de las deficiencias que presenta la visión mecánica actual es el problema de escoger algo de un cajón: el lograr que un robot escoja un determinado artículo de un cajón lleno de cosas. Aunque esto ya se ha logrado con algunos sistemas diseñados en la Universidad de Rhode Island, en otros lugares no son ni rápidos ni confiables, debido en parte a que las computadoras actuales no cuentan con suficiente velocidad ni memoria. Cuando surja alguna solución aceptable, casi todas las operaciones industriales serán susceptibles a la robótica, y los investigadores nos indican que esto estará por suceder.</p> <p>En la estructura interna de este texto podemos identificar cuatro ideas interrelacionadas, las mismas que constituyen las unidades informativas de su contenido. Estas ideas son:</p> | Resaltador Cuadernillo Hojas papel bond | Libre |
| PROCESO | <p>Análisis del texto</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <p>Identificar el título</p> <p>Subrayar la frase principal en cada párrafo.</p> <p>La estructura del texto sería</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario de autoevaluación y envío del trabajo</p> <p>Entrega 16/05/14</p> | | Libre |

TEXTO 1

LOS ROBOTS EN EL CENTRO DEL TRABAJO

A la fecha, los sentidos de las computadoras se quedan cortos respecto a los nuestros. Un ser humano puede generar información mucha más sensitiva que cualquier sistema de robótica y procesarla aproximadamente mil veces más rápido, y todo esto en un pequeño y atractivo paquete que

se acciona con su propia energía y se reproduce a sí mismo. Un ejemplo típico de las deficiencias que presenta la visión mecánica actual es el problema de escoger algo de un cajón: el lograr que un robot escoja un determinado artículo de un cajón lleno de cosas. Aunque esto ya se ha logrado con algunos sistemas diseñados en la Universidad de Rhode Island, en otros lugares no son ni rápidos ni confiables, debido en parte a que las computadoras actuales no cuentan con suficiente velocidad ni memoria. Cuando surja alguna solución aceptable, casi todas las operaciones industriales serán susceptibles a la robótica, y los investigadores nos indican que esto estará por suceder.

En la estructura interna de este texto podemos identificar cuatro ideas interrelacionadas, las mismas que constituyen las unidades informativas de su contenido. Estas ideas son:

TEXTO 2

La práctica de todo arte requiere disciplina. Nunca haré nada bien si no lo hago de una manera disciplinada. Pero el problema no consiste únicamente en la disciplina relativa a la práctica de un arte particular (digamos practicar todos los días durante cierto número de horas), sino en la disciplina en toda la vida. ¿Es fácil lograr la disciplina? El hombre moderno es excesivamente indisciplinado fuera de la esfera del trabajo. Cuando no trabaja quiere estar ocioso; usando un eufemismo, quiere "relajarse". Ahora bien, en la lucha contra el autoritarismo, ha llegado a desconfiar de toda disciplina, tanto de la impuesta por la autoridad irracional como de la disciplina racional autoimpuesta. Sin esa disciplina, la vida se torna caótica y carece de concentración.

¿Cómo se practica la disciplina? No debe ser practicada como una regla impuesta desde fuera, sino que se convierta en una expresión de la propia voluntad; que se sienta como algo agradable. Debemos desterrar aquella concepción que supone que la práctica de la disciplina debe ser algo penosa y sólo si es penosa es "buena".

FROMM, Erich

El arte de amar

1. El título pertinente para lo leído sería:

- A) la vida social y la disciplina
- B) comportamientos disciplinados
- C) las ventajas de la disciplina
- D) disciplina y orientación personal
- E) importancia de la autodisciplina

2. El hombre moderno se muestra receloso frente a toda disciplina porque:

- A) la califica como desorientada
- B) realmente no es autoimpuesta
- C) teme ser manipulado por la autoridad
- D) asume que vulnera sus derechos
- E) la considera una expresión de autotitarismo.

3. Practicar una auténtica disciplina permite principalmente:

- A) una vida concentrada y de actividades bien orientadas
- B) un mejor desenvolvimiento en el centro de labores
- C) hacer frente al autoritarismo limitador de derechos
- D) tener comportamientos plenamente limitador
- E) adecuarse a los requerimientos ajenos y personales

4. Para obtener la maestría en un arte se necesita:

- A) la comprensión plena de los tipos de disciplina
- B) la superación de ideas falsas como "disciplina penosa"
- C) la voluntad personal y la planificación eventual
- D) la disciplina compatible con nuestro estado anímico
- E) una constante disciplina fruto de nuestra decisión personal

5. El autor concluye dándonos a entender

- A) que la penosidad es excluyente de la vida humana
- B) que buena disciplina y penosidad son compatibles
- C) que la penosidad o disciplina es trivial para un buen actuar
- D) que todo arte presupone una vida totalmente disciplinada
- E) que una auténtica disciplina no necesita ser desagradable

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

11. Palabras nuevas que he aprendido:
12. -Información interesante que he descubierto:
13. -Cosas importantes que voy a recordar:
14. -Cuál ha sido mi actitud, mi nivel de participación:
15. -Qué me ha parecido la actividad, cómo la valoro:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

Título: Comprendiendo los textos

Fase presencial

| | | | |
|------------------------------|--|------------------------|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | 45’ |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN | 20/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | N | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Compresión de textos propuestos | | |

| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|---|------------------------------------|--------|
| INICIO | <p>MOTIVACION: Leer el texto y responde las preguntas</p> <p>PREGUNTAS</p> <p>1. El texto busca destacar esencialmente que</p> <p>a) La metodología científica reviste gran importancia. b) Las clases sociales tienen intereses antagónicos. c) La ciencia histórica tiene un carácter clasista. d) La historia no puede ser totalmente manipulada. e) La conciencia resulta gravitante para los pueblos.</p> <p>2. El rol de la conciencia reside en que</p> <p>a) Permite que los pueblos conozcan su historia. b) Orienta el camino que debe seguir la lucha social. c) Ilumina a los historiadores en sus investigaciones. d) Garantiza una sociedad más justa y humana. e) Colabora para que se mejoren las teorías sociales.</p> | Papelote Plumones Fotocopias | 10’ |
| PROCESO | <p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el texto de lectura IMPRESO (Anexo 2)</p> <p>Lectura silenciosa. Lectura coral Subrayado de las frases importantes. Identificar el párrafo central. Identificar el tema central de la lectura</p> | | 25’ |
| SALIDA | <p>TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.(Anexo 3)</p> | | 10’ |

TEXTO 1

La historia y la teoría en su conjunto la historia es parte de la teoría son instrumentos de lucha social, siempre. La ciencia en su conjunto es instrumento de lucha social; lo fue desde su creación y lo sigue

siendo. Es usada por cada clase social en función de sus intereses, en los que cada clase social tiene la defensa de su destino histórico. En consecuencia, la historia es un instrumento que tiene un contenido mucho más directo que las otras ciencias en el proceso de consolidación de la conciencia, que es la que finalmente pone a las armas un destino y una dirección.

La conciencia es la parte hacia donde se dirige la teoría con el objeto de crear condiciones para que la lucha social tenga una dirección determinada. En este sentido, definitivamente, no hay manipulación, simple y llanamente existe una concepción.

O sea son maneras de ver la historia que orientan, en una u otra dirección, el análisis de los procesos. El no entender categorías como el de modo de producción o entenderlas de manera distorsionada es probablemente un defecto de concepción, un defecto ideológico, un defecto teórico. Eso afecta, en última instancia, el aspecto científico, la rigurosidad con la cual se maneja el dato histórico.

1. El texto busca destacar esencialmente que

- a) La metodología científica reviste gran importancia.
- b) Las clases sociales tienen intereses antagónicos.
- c) La ciencia histórica tiene un carácter clasista.
- d) La historia no puede ser totalmente manipulada.
- e) La conciencia resulta gravitante para los pueblos.

2. El rol de la conciencia reside en que

- a) Permite que los pueblos conozcan su historia.
- b) Orienta el camino que debe seguir la lucha social.
- c) Ilumina a los historiadores en sus investigaciones.
- d) Garantiza una sociedad más justa y humana.
- e) Colabora para que se mejoren las teorías sociales.

TEXTO 2

El renunciamiento hace del sabio su propio dueño, nada le puede conmovir porque el imperio que ejerce sobre sí mismo es total, sabe vivir en sociedad y consigo mismo. Por ello, desconfiará del amor y de los asuntos públicos. Para Antístenes, el matrimonio es necesario para la propagación de la especie, pero no constituye un acto de importancia considerable. En cuanto a los asuntos públicos, señalaba que el sabio no vive según leyes escritas sino según la virtud. Se le preguntó hasta qué punto debía uno mezclarse en los asuntos públicos y contestó: "como cuando uno se aproxima al fuego: demasiado lejos tendréis frío, demasiado cerca os quemareis". Rogó un día a los atenienses que decretaran que los caballos se denominaran asnos, como creyeron que se había vuelto loco, les señaló que también denominaban "generales" a individuos elegidos, completamente ineptos.

BRUN, Jean

Historia de la filosofía

1. Antístenes sostenía que el matrimonio no era:

- A) social
- B) consistente
- C) imprescindible
- D) cohesionante
- E) tradicional

2. Lograr el dominio de la sabiduría supone fundamentalmente:

- A) combatir las leyes escritas
- B) fusionar la virtud con la política
- C) poseer un cúmulo de conocimientos
- D) moderar la conducta en función a leyes
- E) orientarse sobre la base de principios morales

3. En el fragmento se recomienda que el sabio:

- A) debe abstenerse de la procreación
- B) está imposibilitado de casarse
- C) debe ser cauto frente a la virtud
- D) debe mostrar predilección por el amor
- E) no debe desentenderse de la política

4. La ironía de Antístenes apuntaba a:

- A) moralizar a la juventud ateniense
- B) evidenciar su doctrina sobre la política
- C) expresar su desacuerdo con la democracia
- E) ridiculizar las actividades de los militares
- E) hacer notar la incapacidad de las autoridades

5. ¿Qué disciplinas se relacionan con el contenido del texto?

- A) La ciencia y la filosofía
- B) La sociología y la política
- C) La filosofía y la educación
- D) La ética, la política y la filosofía
- E) La política, la religión y el derecho

FICHA DE EVALUACIÓN:

III. Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

14. ¿Qué se infiere del texto?

15. Señale los argumentos hecho por el autor

16. La expresión que sintetiza el contenido del texto:

17. ¿Cuál es la afirmación central del texto?

18. Extrae las ideas secundarias del texto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16 MODALIDAD A DISTANCIA

Desarrollo de las actividades

25. Lee el texto de motivación (**Anexo 01**) y responde el ítem planteado.

26. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.

27. SALIDA responde el cuestionario.

28. ENTREGA 16/05/14

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|----------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | “Don Bosco” | GRADO Y SECCIÓN | 5° única |
| UGEL | Asunción | DURACIÓN | Libre |
| ÁREA | Comunicación | TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA | 23/05/14 |
| DOCENTE | Lic. Ever Melgarejo M. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Compresión de textos propuestos | | |

| | | | |
|----------|-----------|---------|--------|
| Momentos | Actividad | Recurso | Tiempo |
|----------|-----------|---------|--------|

| | | | |
|---------|---|--|-------|
| INICIO | <p>MOTIVACION Leer el texto 1 y responde las preguntas</p> <p>PREGUNTAS El contenido del texto gira entorno La difusión progresiva del Opus Dei. b) La historia de un grupo cristiano. c) Los principios del Opus Dei. d) Las jerarquías en el Opus Dei. e) El elitismo del cristianismo.</p> <p>Desde el punto de vista sociológico, el Opus Dei a) Es parte del sistema religioso cristiano. b) Se dirige principalmente a los intelectuales. c) Margina a los sectores de estrato popular. d) Excluye a los que no alcanzan la perfección. e) Está logrando un gran éxito social.</p> <p>La manera como Escriba explica la formación del Opus Dei obedece a a) Una ingenuidad de un partidario del cristianismo. b) Un mecanismo orientado a generar la compasión. c) una forma de amedrentamiento a los no creyentes. d) Una estrategia para afianzar la adhesión de los fieles. e) Una asombrosa iluminación que recibió de Jesucristo.</p> <p>De acuerdo a la lógica de la organización descrita, se podría afirmar que a) Estaría al margen de los profesionales. b) Compatibiliza con regímenes aristocráticos. c) Rechaza toda forma de elitismo social. d) Surge dentro de una crisis ideológica. e) Fue resultado de la inspiración de la divinidad.</p> | | Libre |
| PROCESO | <p>Analisis del texto Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: umen del documento resaltando las palabras desconocidas Desarrolla el vocabulario Extraer palabras claves Descubre la idea principal en cada párrafo Forma una oración con palabras desconocidas</p> | | Libre |
| SALIDA | <p>Desarrollo del cuestionario de autoevaluación y envío del trabajo Entrega 23 de mayo y aplicación del Post test de Comprensión lectora</p> | | Libre |

TEXTO 1

Fue durante los años veinte, mientras España atravesaba una profunda, crisis ideológica, que se fundó el Opus Dei Un 2 de octubre de 1928,día en el que, según el propio Escriba, "fue iluminado y recibió las palabras del cielo sobre lo que tenía que ser la Obra", la única agrupación dentro de la Iglesia católica que cree haber sido creada por Dios.

La idea original era que la perfección cristiana no debía ser patrimonio exclusivo de sacerdotes, monjas o frailes. Cualquier persona podía alcanzar la santidad sin usar sotana y viviendo en medio del mundo secular. Se puede ser santo a través del trabajo diario. De ahí que el Opus Dei en teoría se

dirige a todos, pero en la práctica se concentra en reclutar a estudiantes y profesionales de las clases altas bajo el supuesto de que ellos están en mejores condiciones para comprender el mensaje de "la obra". Al respecto, Federico Prieto Celi, conocido periodista y primer peruano convertido al Opus Dei, declaró hace algún tiempo que "Dios no es democrático y por eso, la cristiandad debe ser elitista, pues la élite es la levadura que hará fermentar toda la masa. La gente que manda y que influye es la gente que piensa, y por eso, es lógico que el mensaje del Opus Dei se dirija a los intelectuales, a los líderes".

Como todo grupo elitista, se afana por alcanzar el poder. Por eso ejerce influencia en las esferas políticas, empresariales y en los medios de información. Sus miembros piensan que, cuando más poderosa sea "la Obra", tanto más católico será el mundo.

VERA, Guillermo

Revista el túnel

1. El contenido del texto gira entorno

- a) La difusión progresiva del Opus Dei.
- b) La historia de un grupo cristiano.
- c) Los principios del Opus Dei.
- d) Las jerarquías en el Opus Dei.
- e) El elitismo del cristianismo.

2. Desde el punto de vista sociológico, el Opus Dei

- a) Es parte del sistema religioso cristiano.
- b) Se dirige principalmente a los intelectuales.
- c) Margina a los sectores de estrato popular.
- d) Excluye a los que no alcanzan la perfección.
- e) Está logrando un gran éxito social.

3. La manera como Escriba explica la formación del Opus Dei obedece a

- a) Una ingenuidad de un partidario del cristianismo.
- b) Un mecanismo orientado a generar la compasión.
- c) una forma de amedrentamiento a los no creyentes.
- d) Una estrategia para afianzar la adhesión de los fieles.
- e) Una asombrosa iluminación que recibió de Jesucristo.

4. De acuerdo a la lógica de la organización descrita, se podría afirmar que

- a) Estaría al margen de los profesionales.
- b) Compatibiliza con regímenes aristocráticos.
- c) Rechaza toda forma de elitismo social.
- d) Surge dentro de una crisis ideológica.
- e) Fue resultado de la inspiración de la divinidad.

TEXTO 2

En los párrafos donde hemos glosado la conveniencia de hacer favores, dimos cierta preponderancia a los de orden material, económico, o de simple convivencia. Agregaremos aquí que se pueden hacer favores de tipo inmaterial, que no nos obligan a fatigas ni dispendios. Arrellanados en nuestra silla favorita, nos es factible dar oído a ciertos conflictos del prójimo, de los que no sabe cómo salir. En tal caso, nada nos cuesta emitir nuestra opinión sincera y honrada al respecto. Se dan casos en que un buen consejo reviste más importancia que un respaldo monetario. Si el consultante reconoce que no se le había ocurrido hacer lo que le dijimos, y lo ejecuta debidamente, reforzaremos con ello la buena amistad existente o la crearemos de nueva planta. Ahora bien, debemos poner gran esmero en lo que aconsejamos; que realmente goce de valor y eficacia. Nunca aconsejaremos al buen tuntún por quitamos de encima a un importuno. En determinados casos es preferible declararse uno incompetente.

OLESKY, Carlos

Personalidad, Importancia y Simpatía

1. El texto versa sobre:

- A) modos de exhortación
- B) la importancia de la sinceridad
- C) las amistades sinceras

- D) la comunicación amical
- E) el buen consejo

2. Una opinión pertinente consolida:

- A) la solución del conflicto
- B) el ánimo del prójimo
- C) el entusiasmo del consejero
- D) la amistad entre las personas
- E) un mensaje de amor

3. Las características de un consejo válido son:

- A) fácil e involuntario
- B) alentador, oportuno y remunerado
- C) sincero, esmerado, semilla de amistad
- D) voluntario y de igual valor que lo material
- E) honesto y siempre infalible

4. La expresión "nunca aconsejaremos al buen tuntu", se entiende como:

- A) es vano aconsejar a los sabios
- B) los consejos deben darse siempre
- C) un consejo debe ser profundo y sincero
- D) la opinión debe ser personal
- E) se necesita opiniones extensas

5. ¿En qué circunstancias se aceptaría la negativa para dar un consejo?

- A) Cuando se es inmoral
- B) Cuando no estemos capacitados
- C) Cuando se busque herir al contrincante
- D) Cuando se trate de un hombre común

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

16. Palabras nuevas que he aprendido:

17. -Información interesante que he descubierto:

18. -Cosas importantes que voy a recordar:

19. -Cuál ha sido mi actitud durante el proceso de aprendizaje, mi nivel de participación en la ejecución en el taller:

20. -Mi juicio crítico sobre la aplicación del taller de comprensión lectora, cómo la valoro:

Observaciones

Aplicación del Taller de Comprensión de Lectura



Anexo N° 04

Certificación por parte de la dirección de la IE CEBA “Don Bosco”, por la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva



TALLER “DON BOSCO”
Centro de Educación Básica Alternativa “Don Bosco”

EL DIRECTOR DE LA I.E. CEBA “DON BOSCO” – CHACAS
QUIEN AL FINAL SUSCRIBE :

CERTIFICA

Que, el profesor Ever Emilio Melgarejo Melgarejo ha realizado satisfactoriamente el “Taller de Lectura Comprensiva” en la modalidad de Blended Learning con los estudiantes de 4 año EBA, durante 08 semanas de acuerdo a la solicitud, del 10 de abril al 20 de junio del presente año.

Se expide el presente a solicitud del interesado para fines que crea conveniente.

Chacas, 11 de julio de 2014



Luca Bergamaschi
LUCA BERGAMASCHI
DIRECTOR

CHACAS - ASUNCIÓN - ANCASH - PERÚ