

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO**

**TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED
LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES
DE COMPRESIÓN LECTORA EN EL NIVEL
LITERAL E INFRENCIAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAVIER HERAUD PEREZ,
DISTRITO DE ACOCHACA, PROVINCIA DE
ASUNCIÓN, REGIÓN ANCASH, AÑO 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

AUTOR:

Br. Giner Epifanio ARANDA CRUZ

ASESOR:

Mgt. Nilo Albert VELASQUEZ CASTILLO

CHACAS – PERÚ
2014

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Mgt. Carmen Flores Cárdenas
SECRETARIO

.....
Mgt. Henry Chero Valdivieso
MIEMBRO

.....
Dr. Víctor Chang Cisneros
PRESIDENTE

.....
Mgt. Nilo Albert VELASQUEZ CASTILLO
ASESOR

DEDICATORIA

En memoria de mi madre Rosa Cruz Olórtegui que
desde el cielo me acompaña.

A mi querido padre Epifanio Aranda Avendaño con mucho amor.

A mis hermanos y hermanas con cariño.

AGRADECIMIENTO

A Dios por el don de la vida, la salud y la inteligencia que me permite descubrir las maravillas del saber.

Al Dr. Abele Capponi, padre y maestro, del magisterio ancashino y como no decir de todos los peruanos con su entrega incondicional a la educación peruana nos abre sendas claras con su ejemplo de vida y vocación de servicio en la delicada tarea de educar.

Al Mg. Ricardo Victorio Gamarra primer asesor de esta tesis, quien nos ha guiado en la elaboración del proyecto fortaleciéndonos en el espíritu investigador y encendiendo el fuego de la superación profesional para servir a los demás.

Al Mg Nilo Velásquez Castillo por su contribución profesional como asesor que sabiamente ha aportado mucho en la finalización de esta finalización de esta investigación.

A mis queridos compañeros maestrantes por habernos acompañado en la senda de la investigación y en el ansia de la superación, hicimos realidad el dicho: “Nadie triunfa solo” y así escalamos un peldaño más en el grado universitario sabiendo que no termina allí.

RESUMEN

La investigación tuvo por título Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las Habilidades de Comprensión Lectora en nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la institución educativa Javier Heraud Perez, distrito de Acochaca, provincia de Asunción, región Ancash, 2014. Teniendo como objetivo determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de Comprensión Lectora en el nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria. Se planteó el problema ¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las Habilidades de Comprensión lectora en el nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez”, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Región Ancash, 2014? Se consideró como muestra y población a 21 estudiantes del 3° grado de educación secundaria tomadas de manera intencional por conveniencia. El tipo de investigación fue Sustantiva, nivel Explicativo con diseño Pre-experimental. En los resultados del post test se logró alcanzar un gran desarrollo agrupando el 76,19 % de estudiantes aprobados y el 23,81% desaprobados lo cual demostró una mejora significativa en la Comprensión Lectora en nivel literal e inferencial aplicando el Blended learning.

Palabras clave: Taller, Comprensión Lectora Blended Learning.

ABSTRACT

The research project was titled Reading Comprehension Workshop using the didactic strategies of Blended Learning under the focus of Significant Learning in order to improve the Reading Comprehension Skills at the Literal and Inferential Levels of the students in the 3rd year of secondary school at the Javier Heraud Perez Educational Institution, in the district of Acochaca, province of Asunción, department of Ancash, in 2014. The objective of this study was to determine if the Reading Comprehension Workshop using the didactic strategies of Blended Learning under the focus of Significant Learning improves the Reading Comprehension skills of the students in the 3rd year of secondary school. It asked the research question: In what way does the Reading Comprehension Workshop using the didactic strategies of Blended Learning under the focus of Significant Learning improve the Reading Comprehension Skills at the Literal and Inferential Levels of the students of the 3rd year of secondary school of the "Javier Heraud Pérez" Educational Institution, in the district of Acochaca, province of Asunción, department of Ancash, in 2014? The sample and population purposefully, and for convenience, selected was the 21 students of the 3rd year of secondary school. The research type was Substantive and the level Explicative with Pre-experimental design. The post-test results demonstrate great development, with 76,19 % of students passing and 23,81 % failing to pass. This shows a significant improvement in Reading Comprehension at literal and inferential levels when using the Blended Learning strategy.

Keywords: Workshop, Reading Comprehension, Blended Learning

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	I
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN.....	V
CONTENIDO	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	9
2.1. MARCO TEÓRICO	9
2.1.1. Talleres de lectura.....	9
2.1.2. Taller de lectura comprensiva.....	11
2.1.3. Características de la lectura en el taller.....	12
2.1.4. Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia.....	12
2.1.5. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva	14
2.1.5.1. El texto y sus tipos	14
a. Textos expositivos.....	16
b. Textos descriptivos.	18
c. Textos argumentativos	19
2.1.6. La Lectura	21
2.1.7. Importancia de la lectura.....	23
2.1.8. El propósito de la lectura.....	24
2.1.9. La motivación en la lectura.....	27
4.1.9.1. Reflexiones antes de comenzar con la lectura.....	27
2.1.10. Sugerencias para realizar una buena lectura	28
2.1.11. La lectura como interpretación de textos	30
4.1.11.1. La lectura comprensiva	30
2.1.12. La lectura comprensiva en el nivel superior	31
2.1.13. Tipos de lectura comprensiva.....	32
a. La lectura silenciosa.....	32
b. La lectura oral	32
c. La lectura individual y autónoma.....	33
d. La lectura en grupo	32
2.2. LEER	33
2.2.1. Cómo Leer.....	35
2.2.2. Los buenos lectores	35
2.2.2.1. La relación del lector con el texto	37
2.2.3. Los objetivos del lector.....	38

2.2.4. Rol del lector y del docente mediador.....	38
2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE BLENDED LEARNING	39
2.3.1. Estrategias didácticas	39
2.3.2. Las estrategias didácticas en Blended Learning.....	42
2.3.3. Cómo surge el Blended Learning.....	44
2.3.4. Beneficios del Blended Learning.....	45
2.3.5. Importancia del Blended Learning.....	46
2.3.6. Características de la estrategia Blended Learning.....	47
a.Características Educativas.....	48
2.3.7. Blended Learning en el desarrollo de competencias.....	52
2.3.8. Blended Learning y el Aprendizaje	53
2.3.9. Recursos y en la modalidad Blended Learning	54
Plataformas virtuales educativas:.....	55
Las herramientas de comunicación:	55
Herramientas de gestión escolar:	55
2.3.10. El profesor como diseñador instruccional	55
2.3.11. Blended Learning y la Formación virtual	56
2.3.12. Las estrategias Blended Learning y la tutoría on – line	58
2.3.13. Las Recursos on line.....	58
2.3.14. El Blended Learning y la formación presencial	59
2.4. LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL.....	61
2.4.1. El aprendizaje Significativo como asimilación cognitiva	64
2.4.2. Tipos de aprendizaje según Ausubel	65
2.4.3. El aprendizaje Como Proceso de Comprensión y Asimilación.....	66
2.4.4. Aprendizaje Significativo y Concepción del estudiante.....	67
2.4.5. El aprendizaje Significativo y la Concepción del docente	67
4.5. LA COMPETENCIA LECTORA	68
2.5.1. La capacidad de comprensión lectora.....	70
2.5.2. La comprensión lectora.....	70
2.5.3. Habilidades requeridas para la comprensión lectora.....	72
2.5.4. La lectura analítica y de comprensión	73
2.5.5. El área de comunicación	74
2.5.6. Estrategias de comprensión lectora en el aula.....	75
2.5.7. Estrategias en el taller de lectura comprensiva	78
2.5.8. Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura	79
2.5.9. Los niveles de comprensión lectora según el DCN	86
2.5.10. Niveles de lectura según PISA 2009.....	92
2.5.11. La Taxonomía de Barret y la comprensión lectora.....	93
2.6. MATERIAL DIGITAL E IMPRESO COMO INSTRUMENTO EN LOS TALLERES DE LECTURA 101	
2.6.1. El material didáctico	101
2.6.2. Característica de los materiales.....	103
III. METODOLOGÍA	116

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	116
3.2 <i>Diseño de la investigación.</i>	117
3.3 <i>El universo, la población y la muestra.</i>	118
3.4 <i>Definición y Operacionalización de Variables</i>	118
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y MATRIZ DE EVALUACIÓN	118
3.6 DISEÑO Y MATRÍZ DE LA INVESTIGACION.....	119
3.7 Matriz de consistencia.....	120
IV RESULTADOS.....	131
4.1. Resultados.....	131
4.2. Análisis y discusión de resultados	134
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	142
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	1434
ANEXO.....	1523

I. INTRODUCCION

Los retos que exige la sociedad actual del siglo XXI en la Educación Básica Regular, merecen una atención especial, porque la eficacia de los aprendizajes se expresa en la calidad de Comprensión Lectora que es el mayor desafío de las instituciones y de los estudiantes en términos de capacidad, conocimiento, cultura y valores. Sin embargo nos enfrentamos contradictoriamente a la más baja calidad de la educación según los últimos indicadores de los resultados de PISA 2012, que coloca al Perú en el puesto 65 en Comprensión Lectora, es decir, el último lugar, con un puntaje promedio estimado de 384.

Los de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2012 demuestran que el 30,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio, quedando en proceso e inicio, más del 65% de estudiantes.

Los estudiantes aún tienen dificultades en el manejo de estrategias para identificar y jerarquizar ideas y conceptos porque traen consigo una práctica de lectura que se considera baja. En los períodos que afrontaron los estudios en el nivel primario y aún en el nivel secundario la práctica de la lectura no fue constante. Cuando se les solicita argumentar el contenido del texto olvidan las ideas principales y no las transmiten y precisamente esta dificultad se refleja en las habilidades lingüísticas.

Algunos estudiantes no valoran la utilidad ni las ventajas de la lectura; su actitud se reduce en apatía y rechazo, esto ocurre porque se ignora el tipo de texto que a los estudiantes les interesa leer, originando así cierto desinterés hacia el hábito de lectura.

En la evaluación censal de rendimiento escolar (ECE 2013) aplicada por el Ministerio de Educación a los niños y niñas de segundo grado de primaria en todo el país el 33 % de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora.

Estas cifras evidencian una mejora en relación con los resultados de la ECE 2012 mejorando en 2,1 porcentual. Sin embargo, estos resultados -aun cuando son positivos- están todavía lejos de lo que debiéramos lograr.

El sur sigue liderando los mejores resultados. Moquegua y Tacna se distinguen nítidamente del resto de regiones en la ECE 2013: en ambas, más del 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel de aprendizaje satisfactorio en comprensión lectora. Estas regiones muestran una mejoría sostenida desde hace cinco años.

Según ECE 2013 Ancash se ubica en relación a las demás regiones en el lugar 19 en comprensión lectora. El 23,50% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en Comprensión Lectora, en la Evaluación Censal de rendimiento Escolar (ECE 2013) aplicada por el Ministerio de Educación a los niños y niñas de Segundo Grado de Educación Primaria en toda la Región Ancash. La Zona Costa y la Provincia de Huaraz, se distinguen nítidamente del resto de provincias. Además, es de considerar que la UGEL Asunción muestra niveles de logro por debajo del 15% en el Nivel satisfactorio ocupando el 6° lugar del ranking en la región Ancash en lo que respecta a Comprensión lectora.

Hemos visto que la mayoría de los estudiantes leen muy poco o casi nunca leen libros y cuando leen lo hacen con muchas dificultades y deficiencias en la comprensión lectora. Es decir, no existe arraigado el hábito de lectura en nuestros estudiantes, pues carecen de criterios, gusto, dedicación y capacidad para leer; lo que

se expresa en una baja comprensión lectora cuando –por necesidad u obligación impuesta por el requisito de aprobar en una asignatura- deben realizar la lectura de partes, secciones o capítulos de tal o cual libro. Y lo que es más grave, esta baja comprensión lectora va a influir o repercutir en la persistencia de un -ya casi tradicional- deficiente rendimiento o baja capacidad de aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria.

De esa manera que los estudiantes de la IE “Javier Heraud Pérez” del distrito de Acochaca donde se realizó la investigación, están bajos en la Comprensión lectora que requieren fortalecimiento con diferentes estrategias didácticas para elevar el rendimiento en las Habilidades de la Comprensión Lector en sus tres niveles.

Sin duda existen un conjunto de causas sociales, culturales, educativas y políticas que determinan la falta de hábito de lectura y la baja comprensión lectora en los estudiantes. Los problemas pedagógicos, específicamente los didácticos, de enseñanza-aprendizaje también repercuten en la mejora de la comprensión lectora. Por ello se percibe la necesidad de estudios experimentales centrados en el estudiante, que exija y facilite el desarrollo de competencias y habilidades para la lectura, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales

En este sentido, potenciar la lectura constituye una fuente principal de información y su eficiencia está íntimamente relacionada con el éxito académico, abriéndoles a los estudiantes posibilidades para seguir aprendiendo durante la vida profesional.

Por lo expuesto se realizó la investigación tomando como población y muestra de estudio a 21 estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución

Educativa “Javier Heraud Pérez” seleccionados de manera intencional y por conveniencia, formulando el problema como sigue:

¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014?

El tipo de investigación fue sustantiva y el nivel Explicativo como lo expresa Sánchez (2009), además siguiendo a Hernández (2006), la investigación corresponde a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre y post prueba con un solo grupo.

Por lo previsto se planteó el objetivo general, con los respectivos objetivos específicos: Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las Habilidades de Comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, distrito de Acochaca, provincia de Asunción, departamento de Ancash, en el año 2014.

Determinar si Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel Literal de las Habilidades de Comprensión Lectora.

Determinar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el Nivel Inferencial de las Habilidades de Comprensión Lectora.

Comparar los resultados del Pre y Post test después del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

La presente investigación es de alta utilidad por las siguientes razones:

En el ámbito social, el Taller de lectura a decir de Condemarín y Medina (1999) , es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, entonces el Taller de Lectura Comprensiva aborda lecturas que amplían el vocabulario e incrementan el nivel cultural del estudiante que desarrollan las capacidades de interpretación además el papel de docente conductor del taller que motiva y anima al grupo a concretizar los objetivos propuestos en cada reunión de enseñanza aprendizaje, a decir de Bruner (1984) , sobre la importancia del aprendizaje por descubrimiento donde el docente debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones y destaca al diálogo activo. Además, la investigación proporciona el hilo conductor metodológico de cómo aplicar las estrategias en los Talleres de lectura, los aportes de Solé (2009) sobre los procesos interactivos de comprensión lectora aplicando diversas estrategias en los tres subprocesos de lectura:

antes (Activación de conocimientos previos), durante (¿Qué debo hacer mientras leo) y después (¿Qué debemos hacer después de haber leído?).

Por lo tanto, es pertinente realizar la investigación porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación en la acción educativa con la aplicación de estrategias didácticas coherentes a un contexto, integrando la evaluación de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora con respuestas innovadoras. Sus resultados constituyen pues una fuente de información como a la vez una herramienta de trabajo para los maestros, que les sirva para orientar y reorientar los aspectos que hay que ir trabajando en el aula a fin de mejorarla, favoreciendo el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos en los estudiantes desde una propuesta que contempla al Diseño Curricular Nacional (DCN 2009), que contiene los aprendizajes fundamentales y básicos que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad, el docente debe tener respuestas coherentes frente a problemáticas que le invitan a innovar.

En el aspecto pedagógico, de acuerdo a Condemarín y Medina (1999) es importante enseñar estrategias de lectura a nuestros alumnos.

El Blended Learning según Coaten y Marsh (2003) es un modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial considerado como una estrategia didáctica conceptualizado por Valis (1990) un medio que pueden utilizar para aprender con autonomía e independencia en el logro de competencias articulada al aprendizaje significativo planteado por Ausubel (1973) como producto de interacción entre material o una información nueva y la estructura cognitiva preexiste generando una construcción individual. Por lo expuesto, el taller de lectura

comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo facilita la mejora de las habilidades de comprensión lectora permitiendo su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos. Asimismo preverá modelos de clase en Blended Learning que facilite la aplicación de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora, los cuales pueden ser adecuados o contextualizados a la realidad local.

Finalmente facilita el uso de la estrategia del Blended Learning a nivel de la Educación Básica Regular con una propuesta pedagógica sustentable.

En la formación docente, facilita modelos aplicativos en la modalidad Blended Learning adecuado a la Educación Básica Regular, permitiendo la capacitación en esta modalidad de estudio, e insertando a los docentes en el desarrollo de competencias actualmente exigidas a nivel internacional.

En el aspecto teórico, se desarrolló bases teóricas que permitió reflexionar y sustentar sobre la aplicabilidad del Blended Learning en relación al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

En la metodología facilitó la toma de resultados para medir su factibilidad aplicativa en otros escenarios educativos facilitando modelos de clase en blended learning y visualizo la aplicación de sesiones de aprendizaje orientados a la comprensión lectora

En lo práctico facilitó modelos aplicativos en la modalidad Blended Learning adecuado a la EBR, permitiendo la capacitación en esta modalidad de estudio, e insertando a los docentes en el desarrollo de competencias actualmente exigidas a nivel internacional.

En los resultados del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo se observa que en el

post test en el nivel literal e inferencial la agrupación significativa se encuentra en los estudiantes aprobados con un 76,19 % resultando solo 23,81% desaprobados. Por lo antes presentado se logró cumplir con los objetivos planteados, así mismo mejoró significativamente la comprensión lectora en nivel literal e inferencial con estrategia Blended learning logrando un aprendizaje significativo.

II. MARCO TEORICO

2.1 Bases teóricas de la investigación

2.1.1 Talleres de lectura

El taller es una concepción educativa integral, una acción educativa que recopila nuevas experiencias. La expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cierto número de estudiantes se ha reunido con el objetivo principal de que esas personas produzcan nuevos conocimientos.

Los talleres se definen como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica.

Es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. El taller se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción.

El taller es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de estudiantes en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los estudiantes, pero simultáneamente adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se

desarrollan los talleres, y su tarea va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Por eso el taller resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al alumno operar en el conocimiento y al transformar (El taller educativo que es, fundamentos como organizarlo, dirigirlo, como evaluarlo Betancourt, A. p, 12 13).

Marta Souto (1999) reconoce que si bien el taller se puede desarrollar dentro de los medios técnicos para la enseñanza donde hay una producción (se hacen cosas) y donde el foco está puesto en el saber hacer.

El taller de lectura comprensiva es una experiencia de aprendizaje orientado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante la organización de actividades que favorecen la habilidad de interpretación. También, ofrece un espacio para la interrelación de los participantes y requiere una distribución de tiempo para evitar sesiones demasiadas cortas que apenas dan la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

En el taller la formación del estudiante se da en una reflexión individual y grupal, que se constata a posteriori en la expresión general de sus habilidades cuando revela un proceso de superación y calidad y la devolución de informaciones solicitadas en las horas curriculares.

2.1.1.1 Taller de lectura comprensiva

El taller de lectura comprensiva es un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros

La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: Extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Además se solicitará la presentación de informes, ensayos, resúmenes de los capítulos del libro.

El taller de lectura comprensiva se ha diseñado principalmente según las estrategias didácticas en Blended Learning y el enfoque del Aprendizaje Significativo. Los talleres desarrollarán la Habilidad de Comprensión Lectora en los niveles literal e inferencial experimentando las estrategias en Blended Learning.

Una interesante caracterización que hace Reyes (1998) es que la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica intrincada que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintiva, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de especialidad.

Los talleres abordan lecturas que amplían el vocabulario e incrementan el nivel cultural del estudiante que desarrollan las capacidades de interpretación. Los textos

Expositivos incluyen Noticias, artículos de divulgación científica y reportajes; Textos Argumentativos como los Ensayos y artículos, Textos enciclopédicos, Infografías y gráficos estadísticos textos literarios como las novelas (María y el Rey, El Delfín, El reencuentro) que faciliten la comprensión literal, y crítica e inferencial.

Se presentan actividades con textos actualizados y cercanos a los estudiantes relacionados con la eficacia lectora. El estudiante conseguirá conocerse críticamente como lector, consolidar y afianzar sus habilidades lectoras. El planteamiento de los ejercicios prácticos será resuelto en forma presencial y a distancia en pequeños grupos cooperativos y serán evaluados cuantitativa y cualitativamente.

El taller de comprensión lectora se fundamenta en la consecución de una actividad lectora continuada, a través de textos que estimulen, motiven y promuevan la comprensión inferencial, interpretativa y crítica.

2.1.1.2 Características de la lectura en el taller

Las lecturas seleccionadas presentan las siguientes características:

- ✓ Es un proceso interactivo
- ✓ Activa conocimientos previos
- ✓ Necesita estrategias para llevar a cabo
- ✓ Implica la identificación de símbolos, para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector

2.1.1.3 Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia en Blended Learning

Para llevar a cabo el taller se considera necesario:

- ✓ Seleccionar lecturas de diversos tipos, teniendo en consideración los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.

- ✓ Considerar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y proporcionarles unas técnicas de lectura clara y sencilla, que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también la finalidad de la lectura.
- ✓ Diseñar actividades lectoras que se basen en los objetivos generales de los B. Learning.
- ✓ Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras en la modalidad presencial contando con el apoyo del docente.
- ✓ Establecer una estrategia para ayudar a los estudiantes con los problemas de comprensión en la etapa presencial:
 - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
 - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
 - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido
 - Analizar el vocabulario
 - Cambiar los hábitos de clase de los alumnos: hasta que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, evitar en lo posible hacer comentarios negativos para impedir que se sientan cohibidos y de esta manera ayudarles a perder el miedo al estudiante.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a emplear los materiales de lectura digital.
- ✓ Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; analizar la conveniencia de los títulos, y comprobar que es lo que no se entiende de cada apartado.

- ✓ Hacer que el estudiante entienda la importancia que tiene su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que conoce.
- ✓ Fomentar una cultura de lectura e inculcarle su importancia.

2.1.1.4 Variedad textual en el taller de lectura comprensiva

2.1.1.4.1 *El texto y sus tipos*

El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica.

El texto es una unidad lingüística constituida por un conjunto de enunciados, tiene una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Para que un conjunto de enunciados pueda ser considerado como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad.

Independientemente de cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

- ❖ Ser consistente y coherente.
- ❖ Enfocarse en un tema específico.
- ❖ Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- ❖ Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- ❖ Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- ❖ Explicar las excepciones.
- ❖ Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Álvarez, (1993, 1994 y 1995) ofrece un estudio sistemático de la tipología de textos en el marco de la lengua española y en el contexto de las ciencias del discurso. Parte de los cuatro tipos generales: narración, descripción, exposición y argumentación.

Brewer (1980), en base al género, los textos pueden ser clasificados en: narrativo, descriptivo y expositivo. Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura.

Los pasos que se debe seguir para realizar una lectura:

- Determinar la finalidad de la lectura
- Activar conocimientos previos
- Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto
- Determinar qué lugar y qué momento es mejor para realizar la lectura.
- Definir lo que se va leer y con qué propósito
- Si se va a consultar un libro en la biblioteca, identificar su sistema de clasificación para facilitar su búsqueda.

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes, ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se expone lo más acertada y sistemáticamente posible una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. Son los llamados textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. Difícilmente podría encontrarse un texto que

coincidiera plenamente con solo uno de ellos. A continuación analizamos los tipos de texto según su estructura interna.

2.1.1.4.1.1 *Textos expositivos.*

El texto expositivo consiste en la ordenación clara y significativa de un tema concreto de manera que se desarrolle lo más científicamente posible. La adecuación es muy importante, pues el texto tiene siempre en cuenta el lector al que va dirigido por ello los textos expositivos son de tipos, divulgativos o especializados, según vaya dirigida la exposición a una masa de lectores. Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- La planificación esquemática y gráfica del escrito.
- El adelanto de conclusiones para orientación del lector
- La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- La numeración de conceptos
- La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución
- El uso de tecnicismo de la materia tratada
- El recurso de incisos aclaratorios, o de citas, o de referencias. Bibliográfica.

Rodríguez (2005)

La mayoría de los textos expositivos tienen la finalidad de transmitir información, muchos de ellos no se limitan simplemente a proporcionar datos sino que además agregan explicaciones describen o ilustran con ejemplos y analogías.

Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características:

- ❖ Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- ❖ Alto grado de objetividad
- ❖ Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.
- ❖ Puede considerar elementos narrativos.
- ❖ Emplea oraciones explicativas.
- ❖ Emplea un lenguaje denotativo.
- ❖ Emplea conectores lógicos.
- ❖ Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:
 - Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
 - Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
 - Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor.

2.1.1.4.1.1 *La situación comunicativa de los textos expositivos*

La situación comunicativa de este tipo de textos tienen como finalidad informar transmitir un conocimiento, reflejar una opinión sobre un asunto o explicar el resultado de un estudio, reflexión investigación, o trabajo sobre un tema.

Dentro de los textos expositivos se consideran las noticias, las crónicas y los reportajes que se publican en diarios y revistas para informar, sobre un suceso, un personaje o un tema de actualidad; los libros de texto, los manuales, los diccionarios, las enciclopedias, los tratados, las monografías, las instrucciones para manejar maquinas. Incluso los exámenes y las exposiciones escolares que transmiten conocimientos; las entrevistas y ciertos ensayos y reseñas que reflejan opiniones, y los reportes o informes que explican los resultados de estudios, reflexiones, trabajos o investigaciones. Tomado de Sánchez (2009, p. 157)

2.1.1.4.1.2 *Textos descriptivos.*

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. Pues reflejan la apariencia externa, la composición las cualidades y la situación con respecto a la realidad circundante.

El texto descriptivo consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos. El léxico utilizado es siempre connotativo. Si el texto alcanza rango literario hace uso de una serie de recursos: prosopografía, etopeya y retrato.

Organiza las características particulares de un tema, argumentando detalladamente el tema que aborda, resaltando las particularidades y rasgos principales del tema. Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, cosas o los objetos. La descripción ambienta la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

Los textos expositivos son conocidos en el ámbito escolar con el nombre de informativos. Sin embargo preferimos la denominación “expositivo”.

2.1.1.4.1.3 Textos argumentativos.

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o persuadir a las personas; abarcan una situación larga y extensa respecto a un tema o asunto. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión.

Como pruebas de argumentos se utiliza tanto datos como hechos, experiencias, acontecimientos y con ello se fortalece la opinión propia o se rebate la de otros. Para convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación exige un razonamiento, lo que se afirma debe ser probado a través de ideas lógicas, coherentes y realistas. Es donde predomina la intención de sustentar lo que se afirma. Se revela un punto de vista, una opinión, una calificación o una posición frente a un tema.

Los textos argumentativos presentan las ideas con claridad para el entendimiento del receptor. Opta por finalidad de convencer una actitud favorable y tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial

Por lo tanto los elementos básicos son tres:

- ✓ La introducción, se define brevemente el tema que será argumentado
- ✓ La tesis, que consiste en la exposición primera de una idea original.
- ✓ El cuerpo, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor son los siguientes:
- ✓ Argumento de autoridad, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado,

las cuales se recogen de modo directo(encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).

- ✓ Argumento basado en ejemplos que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.
- ✓ Argumento basado en analogías, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.
- ✓ Argumento de la propia experiencia, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente. Rodríguez, (2005,p. 576)
- ✓ Conclusión, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes.

2.1.1.5 La Lectura.

En referencia en los aspectos de comprensión lectora Medina (2002), hacen alusión a la lectura como la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis y comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

Considerando que la preparación de toda persona se basa principalmente en un gran número de lecturas, que realiza a lo largo de sus estudios, es importante utilizar técnicas para lograr que esas lecturas sean en realidad efectivas. (García (2002)

La lectura es un dialogo entre el autor y el lector, ambos llevan a esta conversación sus mundos. El uno trata de entender el significado de lo que el autor le plantea. El encuentro en realidad en sí, se produce más allá de ambos y cualquiera sea la temática, si esto se da, se experimenta el placer integral del conocer. Lo que se experimenta en el leer y en el conocer es muy amplio, abarca todo el mundo del deseo de entender en motivo de una lectura.

La lectura no es completo si no termina en la producción de textos por ello los grandes escritores son buenos lectores y dejan en su obra el reflejo de sus lecturas.

La lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el alumno puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un dialogo con el autor, porque al no comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre este y su propia experiencia o entre este y sus lecturas o conocimientos previos. A demás el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

La lectura autónoma, seguida de la silenciosa y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras. Lo es para que el propio texto

“enseñe a leer”. Lo es para que los alumnos formen su autoimagen como lectores aprendiendo a evaluar anticipadamente, los libros creando expectativas, arriesgándose a seleccionar, acostumbrándose a abandonar un libro que defrauda y a llevarse en préstamo aquel que les resulta atractivo. Si la escuela no asegura un tiempo mínimo para estos ¿Quién lo hará? (Colomer, 2005, p.171).

La lectura como herramienta para el trabajo intelectual; motiva el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos, amplía el contexto de los estudiantes, exige colaboración participación y actitud dinámica respecto a lo que se lee, mejora la capacidad de reflexionar, desarrolla en análisis y el espíritu crítico.

La lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a las personas la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y así mismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus derechos y obligaciones.

Según Goodman (1990), la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso. La lectura es un proceso inteligente, es la fase óptica donde el ojo humano busca la información útil e ignora la inútil, pero la busca del significado es la parte más importante del proceso de la lectura.

2.1.1.5.1 *Importancia de la lectura* colocar codificación

La lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y con puntos de vista críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona dé grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una

etapa u otra. La lectura cambia y trasforma decisivamente a una persona, es la fuerza más contundente para despertar, perfilar y afianzar una conciencia desarrollada, porque a través de ella nos conectamos con lo valioso y con la verdad.

La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica porque es aquella que va lograr a reforzar la identidad y ayuda a cada quien a conocer y a comprender sus problemas a comprometerse con su destino y asumir sus luchas.

2.1.1.5.2 El propósito de la lectura.

Una lectura se realiza exitosamente cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con éste se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela ciencia ficción una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquella que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura será realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un

verdadero trabajo intelectual que no resuelve en solitario sino en cooperación con el autor: la lectura y la comprensión.

La práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

- ✓ Leer para obtener una información precisa
- ✓ Para obtener una información de carácter general
- ✓ Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar (si es que es un problema), es decir aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión
- ✓ Leer para distinguir las ideas principales de un texto. Si el objeto es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.
- ✓ Leer para evaluar críticamente un texto: Las experiencias educativas anteriores ayudan a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, las juzgue las valore objetivamente. Se debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presentan, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consultar al menos otros puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.
- ✓ Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.

✓ Leer para localizar información específica de un texto

Cuando el estudiante conoce el tema se guía por el índice temático y ve únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

✓ Leer para realizar una lectura de estudio de un texto

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta porque el objetivo es la de dominar lo que está leyendo.

✓ Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general, mejorar tu comprensión al leer, mejorar tu ortografía, aumentar tu vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en fases diferentes.

La lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

Por la lectura la entendemos como el diálogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector.

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con lo que va leer. Mediante este proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases.

2.1.1.5.3 *La motivación en la lectura.*

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el niño, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

2.1.1.5.4 *Reflexiones antes de comenzar con la lectura*

Soleé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación a ella por la cual es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

- ✓ Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, por consiguiente los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.
- ✓ Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.

- ✓ Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al mismo tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.
- ✓ La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.
- ✓ Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiantes y ellos respondan comprendiendo, socializando el contenido temático.
- ✓ Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así podrá observar las dificultades en la lectura de los estudiantes y de esa manera ofrecerles la ayuda adecuada para que puedan superar los retos que la actividad lectora implica.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

2.1.1.5.5 Sugerencias para realizar una buena lectura.

Pineda, (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

- **Comprender el vocabulario.** Consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabras problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

- **Comprender las oraciones.** En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.

- **Comprender el texto de una forma global.** Lo anterior consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como cuyo, suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo utilizando los siguientes procedimientos:

a.- Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.

b.- Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

Las estrategias generales que permiten resolver tales problemas son:

- 1.- Releer todo o una parte del texto problema.
- 2.- Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.
- 3.- Parafrasear el texto.

4.- Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.

5.- Formular hipótesis y tratar de comprobarlas

6.- Pensar en analogía (Situaciones equivalentes a lo que se expresa en el texto)

Pineda, (2004. p.3)

2.1.1.5.6 La Lectura como interpretación de textos .

Interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído.

Según Goodman (1990) Toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

2.1.1.5.7 La lectura comprensiva.

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y de sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica por que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. Pinzas (1997, p.40)

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que

descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica. Una lectura comprensiva, hace que sea más fácil mantenerse actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entendiendo lo que dice el texto y r analizarlo de forma activa y crítica.

Según Moore, (1980) el desarrollo de la comprensión lectora se enfoca como el desarrollo de una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje. (Los niveles de Comprensión Lectora 2002, p. 40)

En la mayor parte de las culturas la lectura se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas. Precisamente, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje, se van construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (PISA, 2009, p.10).

La comprensión lectora es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009).

Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como adquisición de una habilidad. Desde esta perspectiva, se plantea que en la evaluación debe contemplarse todo tipo de textos que representen la variabilidad de situaciones a las

que una persona se enfrenta, tanto en la vida escolar, como social o pública y laboral u ocupacional.

Solé (2000, 2001) define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. El lector utiliza simultáneamente el conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir la interpretación de la lectura.

Los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que hacen posible su comprensión. Los procesos lingüísticos y culturales tienen la misma importancia y cuando se habla de experiencias previas se habla de estructuras de conocimientos previos. Estos esquemas se aprenden en la interacción con las personas con su medio; de este modo se forman aprendizajes que le indican al estudiante de qué forma organiza la realidad que le rodea, esto es, la ausencia, presencia o combinación de ciertos elementos.

2.1.1.5.8 Tipos de lectura comprensiva

2.1.1.5.8.1 La lectura silenciosa

Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio y su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar la autonomía de interpretación.

2.1.1.5.8.2 La lectura oral

La propuesta de lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información usando el código lingüístico oral: entonación de la voz, volumen dicción, velocidad.

2.1.1.5.8.3 La lectura individual y autónoma

Implica que los lectores sean capaces de aprender para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión , establecer conexiones entre lo que lee y lo que hace parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo , establecer generalizaciones que le permitan transferir lo aprendido en otros contextos distintos.

2.1.1.5.9 Leer

Satrías, (2008), plantea que leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar, lo más profundo de nuestra sensibilidad es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Leer es un acto por lo cual se otorga significado a hechos cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa o un gráfico.

El acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. No basta, en efecto, con que el estudiante lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices. (Didáctica de la Lectura Eficiente 2005,p.25)

Un factor que sin duda contribuye a que leer sea interesante un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que puede afrontar.

También hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la lectura fragmentada, un párrafo cada uno, dos páginas cada día.

Leer es una experiencia siempre nueva; es un acto de libertad, que implica no obstante, atarse al texto. Precisamente la mayor parte del aprendizaje lector radica en cómo leer para interpretar adecuadamente un texto.

Leer es también investigar, es ir tras las huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor.

Saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo se comprende el significado literal del texto, no podemos utilizar la información, para resolver situaciones nuevas. Ello requiere un nivel de comprensión más profundo: situar lo que el texto dice en el contexto de la experiencia. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino en construir nuevos conocimientos.

Saber leer implica reflexionar sobre la forma del texto, cada género del texto presenta un estilo característico, debido a los factores de la situación de comunicación. Por ello un aspecto fundamental de la comprensión es captar los indicadores que nos ayudan a percibir los aspectos del significado del contenido del texto, valorar su calidad y la relevancia en relación con su finalidad.(Sayas La competencia Lectora según PISA p.16)

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes del siglo XII no acceden a la cultura y al conocimiento solo es a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también contribuyen a ese proceso los medios tecnológicos con sus herramientas. Hoy en día han surgido canales y soportes donde se generan textos e información. Los textos surgen en varios soportes como: impresos electrónicos con variado lenguaje. (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal 2009 P. 166(citada por Córdova Doris

2.1.1.5.9.1 *Cómo Leer.*

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos:

- **Atención:** es un proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.
- **Concentración:** implica poner la atención en las ideas principales, para descubrir mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere decir.
- **Comprensión:** es la asimilación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales. Sin embargo para llegar a la comprensión total se debe desarrollar otras habilidades como:
 - a.- **Observación:** es un acto que consiste en leer el texto cuidadosamente palabra por palabra sin saltar oraciones ni cambiar palabras.
 - b.- **Imaginación:** son la creatividad y la fantasía también que intervienen en la interpretación del texto.
 - c.- **Memoria:** es facultad por medio de la cual se revisan impresiones y experiencias por medio del recuerdo la identificación y el aprendizaje.

2.1.1.5.9.2 *Los buenos lectores.*

“El lector competente posee un saber metacognitivo” es decir, saber cómo interactuar los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se deben usar para llevarla a cabo”. Estos procedimientos que se usan conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza es explícita, aunque dentro de contextos, en los que la lectura

tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo. Zabala (2012) La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas p.16)

Los lectores competentes leen con un propósito por que se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Leen reflexivamente con la intención de interactuar con el pensamiento del autor y reconstruir su pensamiento valorando que tan comprensible es cada frase e interrogándose de una manera disciplinada sobre los siguientes puntos: ¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado del texto?, ¿Puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia?, ¿Puedo generar diagramas para ilustrar lo que dice el texto?, ¿Qué me quedó claro y que debo aclarar?, ¿Puedo conectar las ideas principales del texto con otras ideas principales que ya comprendo?

El lector es como un detective que tiene que entrar en el mundo que se le propone y rastrear huellas y pistas.

Los buenos lectores conocen y manejan las estrategias de lectura, detectan los errores más frecuentes cuando leen y tienen mejor memoria para los textos, es decir tienen habilidad meta cognitiva y las aplican al leer.

Para lograr que una lectura sea significativa es importante que nueva información se vincule con la información que ya debe de poseer el lector de acuerdo con su nivel de estudios. Los conocimientos previos que influyen en la comprensión del lector son:

- Proveer un marco para asimilar la nueva información

- Ayudar al lector a enfocar su atención en lo que es importante en el texto (Una persona con pocos conocimientos previos no sabrá cómo distinguir la idea esencial.
- Permitir plantear inferencias sobre la información que no está explícita en el texto.
- Ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, las necesarias para construir el significado
- Hacer posible la síntesis

2.1.1.5.9.3 La relación del lector con el texto.

La tarea del lector con relación al texto implica:

- ✓ Aprender a sistematizar la lectura
- ✓ Establecer objetivos de lectura ¿Para qué leo? ¿Qué se supone debe ser aprendido o comprendido? No es lo mismo leer para encontrar información específica leer por leer o leer para resolver un cuestionario o leer para memorizar. Cada objetivo obedece a una técnica, a una velocidad a una forma de acercarse al texto.
- ✓ Establecer la técnica adecuada de la lectura ¿Qué voy a hacer con lo que leo? fichar, resumir, subrayar, memorizar criticar y analizar.
- ✓ Evaluar el proceso lector mediante preguntas de autoevaluación tales como ¿Es el libro adecuado? ¿Vale la pena leer todo? ¿Nada más un parte?, ¿Con una prelectura es suficiente? ¿necesito otras lecturas para comprender?¿Se ha comprendido?¿ Cómo valorarlo o criticarlo?, ¿Qué se supone que debo aprender o comprender de este texto?

Enseñar a comprender lo que se lee permite al estudiante poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje: Recordar analiza, sintetizar, aplicar, evaluar. Comprender la lectura es una herramienta que el estudiante debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta su vida profesional.

Por esta razón comprender la lectura debe estimularse constantemente y capacitar a la sistematización de la lectura

2.1.1.5.9.4 Los objetivos del lector.

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Un texto tiene un significado preciso que los lectores tienen que extraer con independencia llegando a conclusiones como, si están leyendo con un propósito determinado y buscando información o solo están practicando una lectura superficial.

Los lectores se plantean objetivos de muy diversos tipo frente a un texto; y ello apunta esfuerzos de comprensión hacia ciertos aspectos y no hacia otros. Es decir las personas no leen de la misma manera una noticia de divulgación científica si tienen que dar cuenta de ella ante el público o si solo lo hacen porque les interesa el tema.

2.1.1.5.9.5 Rol del lector y del docente mediador.

La institución escolar en lo posible cumple un rol importante al proporcionar a los estudiantes oportunidades y ambientes favorables al ejercicio de la lectura silenciosa y e individual permitiendo contactarlos con una variedad de textos en los que puede encontrar respuestas a sus inquietudes, intereses y expectativas

2.1.2 Estrategias didácticas de Blended Learning

2.1.2.1 Estrategias didácticas .

Como ha señalado Valis (1990), la estrategia tiene en común con todos procedimientos útiles para regular la actividad de los estudiantes, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Es importante enseñar a los estudiantes los caminos que pueden utilizar por que aprender significa autonomía e independencia en el logro de competencias.

Una estrategias de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva a determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consiente de habilidades adquiridas. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje en forma consciente, intencional, con instrumentos flexibles seleccionando sus propios recursos y capacidades y con un control de la ejecución. Es indispensable que el estudiante aplique conocimientos meta cognitivos y conocimientos autoregulados. Díaz (2007)

Las estrategias son herramientas que acompañan al estudiante a lo largo de su vida personal y profesional, implican la utilidad consiente de una serie de técnicas factibles de emplear en forma autorregulada, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo. Hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas como una responsabilidad, consciente e intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr el aprendizaje en un contexto determinado que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas, de modo controlado.

Utilizar estrategias de aprendizaje implica el hacer, operar, decidir, realizar, valorar e intuir y su aplicación se debe impulsar desde los niveles preescolares hasta el postgrado; porque siempre tendrá un alto valor y su aplicación no tendrá límites.

Díaz (2007), señala que la meta cognición es un conocimiento de tipo declarativo, en tanto que se puede describir lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento”. Dentro de la memoria permanente de largo plazo existe un cúmulo de información sobre qué sabemos, en qué medida, y como lo conocemos, y por qué y para qué lo sabemos. Por otro lado, la autorregulación es un saber lo que se hace es decir la autorregulación es acción. *Díaz (2007)*.

La meta cognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, como también de las habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo, y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje.

Según *Monereo (1990)*, las estrategias de aprendizaje son, comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motorices con el fin de enfrentarse a situaciones, problemas globales o específicos del aprendizaje.

Reflexionar acerca del significado de las estrategias tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que se utiliza para aprender ayudan a asumir la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje, tanto para estudiante como docentes.

EL interés por promover en el alumno el conocimiento de estrategias, tiene su origen en las décadas del 80 cuando algunos investigadores empezaron a tomar conciencia de lo importante que era enseñar a los alumnos a como aprender los contenidos escolares específicos .Las propuestas pioneras formuladas con respecto a la enseñanza de estrategias cognitivas, se centraron en la identificación de una serie de habilidades genéricas que podían ser ejecutadas para el aprendizaje de cualquier tipo

de contenidos, y, en consecuencia como indica Won (1994), los primeros intentos de enseñanza de estrategias se focalizaron en la enseñanza de las habilidades generales sin prestar atención suficiente a cómo deben ser ejecutadas en dominios académicos específicos.

Las acciones cognitivas seleccionadas y los objetivos específicos son las siguientes:

- Acciones cognitivas
- Subrayar y resumir
- Estructuración interna del contenido
- Mapa conceptual
- Aplicación de los contenidos previos

La ejecución de estas estrategias permite la interpretación de la lectura como una forma de actividad específica que se planifica y se desarrolla en los contextos socioculturales que permite considerar el proceso de comprensión en la que es posible distinguir diversos componentes.

Según Escoriza Y Boj (2002), Las estrategias han sido conceptualizadas de formas muy diferentes aunque todas las definiciones elaboradas comparten una idea de que son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es el de promover en los estudiantes la competencia tanto en el control de la actividad de lectura como en la explicitación de las operaciones cognitivas más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas, coherentes, y estructuradas.

La selección, la aplicación y la ejecución de las estrategias debe permitir al estudiante hacer efectivos los procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos escolares ya que dicho conocimiento actúa como una guía para la

planificación de la actividad de lectura y para la consecución de cada uno de los objetivos específicos que posibilitan la construcción del nuevo conocimiento.

Para Pressley (2007) las estrategias metacognitivas se clasifican en función del momento de uso antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto deberá planificar y comprender el proceso lector.

2.1.2.2 Blended Learning.

En los últimos años ha surgido este nuevo concepto con fuerza en el ámbito de la formación: Literalmente Blended Learning. se traduce como “Aprendizaje mezclado” El término Blended Learning viene del mundo de la formación en la empresa y tiene elementalmente una fuerte intencionalidad de promoción y marketing.

La definición más sencilla y también la más precisa lo describe como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial. Coaten y Marsh (2003).

Según Mena, (1994), citado por Feierherd Giusti, (2005) denomina Blended Learning al aprendizaje que combina las alternativas presenciales y no presenciales. Es decir se trata de incorporar las prácticas presenciales y sincrónicas (docente, contenidos, texto) y las que utilizan las tecnologías de la información y de la comunicación donde se le atribuye una gran importancia al estudiante y a la forma de mediar el conocimiento.

El B. Learning se convierte en una estrategia que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación en un

ambiente y una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual tiene como medio de transmisión, el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como internet y sus herramientas.

Marsh, G (2003) cita dos estrategias que tratan de mejorar la calidad en esa situación: una es otorgar más responsabilidad a los estudiantes en su estudio individual proporcionándoles destrezas, y la otra es mejorar la calidad de las clases mediante el uso de presentaciones multimedia.

Osorio (2007) plantea que el Blended Learning es un modelo de aprendizaje en lo que el estudiante desarrolla habilidades tan importantes para su vida futura, en la sociedad como:

- Buscar y encontrar información relevante en la red
- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales.
- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información
- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas
- Tomar decisiones en grupo.

El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.

En efecto, el Blended Learning reúne en su diseño instruccional las actividades en línea como presenciales, pedagógicamente estructuradas para el logro de las competencias. También es una combinación, integración y complementación de materiales y recursos basados en Tecnología y sesiones presenciales. Así mismo, es

toda ocasión programada curso, modulo, asignatura para mezclar métodos. El Blended Learning representa un gran cambio en las estrategias de enseñar y aprender. (Revista Iberoamericana de educación 25 de octubre 2009 p 3 Salamanca España)

Adell (2002) señala que el Blended Learning no consiste en colocar más materiales en internet sino en aprovechar los materiales que ya existen. Se trata de no cambiar de medio sin necesidad y de aprovechar lo existente. Las líneas básicas del proyecto no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet.

2.1.2.2.1 Cómo surge el Blended Learning.

Estas estrategias centradas en la enseñanza vienen utilizándose desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Escorcía (2001), hace referencia que hay grandes cantidades de información fluyendo a velocidades impresionantes a través de internet y otros medios electrónicos, y resulta muy fácil y rápido acceder a ella.

Para Rosas (2005) recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado Blended Learning, donde no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con la tecnología.

Pascual (2003) resalta la reducción de costes que supone para las empresas; pues, el Blended Learning surge desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. En las instituciones privadas de Educación Superior es frecuente elevar la carga de docencia presencial de los profesores a costa de descuidar su

dedicación a tareas de investigación, lo cual supone una pérdida de calidad a medio plazo.

Bartolomé (2004) destaca que el B. Learning no surge del E Learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos.

Este autor describe el B Learning como el modo de aprendizaje que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial y cuya idea clave es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa

Shank (2003), afirma que “El aprendizaje mezclado significa la combinación entre la enseñanza online y la enseñanza tradicional En definitiva precisa algunos componentes esenciales en procesos de formación a través de la modalidad mixta, que se traduce en la convergencia entre lo presencial y lo virtual a distancia, donde se combinan espacios (clases tradicionales y virtuales) tiempos(presenciales y no presenciales, recursos (analógicos y digitales), donde los protagonistas modifican sus roles en los procesos de enseñanza aprendizaje, y donde los cambios también afectan, de manera ineludible a los modelos organizativos.

2.1.2.2.2 Beneficios del Blended Learning.

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible que existe en la red compartido de modo abierto.

El Blended Learning consiste en aprovechar los materiales que existen en internet. Un ejemplo es el *World Wide Web*.

“Las líneas básicas no son reproducir electrónicamente material didáctico cuyo soporte ideal es el impreso, sino aprovechar la enorme cantidad de información disponible en internet. Según Adell (2002)

La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje, el estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo.

- ❖ Este modelo permite persistir menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje
- ❖ La posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto.
- ❖ Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.
- ❖ Personaliza el ritmo en los estudiantes ya que algunos suelen basarse en la práctica y a partir de allí abstraen los conceptos.
- ❖ Otros en cambio avanzan más de prisa si comienzan ordenadamente por un modelo teórico que se va extendiendo hasta llegar a las aplicaciones concretas.
- ❖ Flexibiliza el horario y calendario, no se puede agrupar en una misma sesión presencial a muchos componentes de un mismo departamento pues en tal caso paralizamos la actividad

2.1.2.2.3 Importancia del Blended Learning.

Existen dos aproximaciones de aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte del modelo de enseñanza a distancia como si se parte de un modelo de enseñanza presencial. La primera aproximación es de corte economista y su objetivo final es reducir costos. Y la otra pretende mejorar los resultados del aprendizaje.

Esta aproximación se basa en los profundos cambios que ha sufrido la sociedad en el último siglo en relación a la información y la comunicación.

Bartolomé y Saldans (2001- 1998), han tratado extensamente este tema en varias ocasiones como la clave del cambio metodológico no es para aprender más, sino para aprender diferente. Las Universidades y el general todo el sistema educativo deben preparar a los estudiantes en una sociedad en la que el acceso a la información, y la toma de decisiones se convierten en los elementos distintivos de la educación de calidad.

Los aportes de Steffens (2001), Citado por Aiello (2003) nos explica que este tipo de tendencias pedagógicas se adapta a un tipo de organización de la sociedad y del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde la organización y el flujo de la información se realiza de una manera diversificada y transversal.

Es claro que las potencialidades de las nuevas tecnologías digitales para poder procesar una diferente cantidad de información que ayudan a la innovación docente y al aprendizaje auto regulado. Blended Learning como práctica transformadora.

La posibilidad de intercambiar y producir nuevas formas de enseñanza aprendizaje en el marco de una sociedad que se organiza de forma cada vez más generalizada en red, a partir de un proceso de transformación tanto técnico como cultural será fundamental para procesar una cantidad cada vez mayor de información.

2.1.2.2.4 Características de la estrategia Blended Learning.

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante

conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

2.1.2.2.4.1 Características Educativas.

❖ Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza

El aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial o en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje.

❖ Orientado a la comunidad

El intercambio de ideas inmediato es lo que caracteriza a la enseñanza presencial. La comunicación se fortalece con las nuevas tecnologías de comunicación, que permite abrir espacios virtuales de socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

Como lo señala Zañartu Correa: La construcción de conocimientos requiere de una etapa reflexiva individual, de asimilación del conocimiento.

El aprendizaje combinado permite que el alumno desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas

digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

❖ **Desarrollar habilidades de pensamiento crítico**

Cuando el alumno de un curso B. Learning se encuentra en la fase a “Distancia” en muchas ocasiones se encuentra con un problema, relacionado con el curso. La interacción con otros alumnos en la solución de un problema le permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que expone sus ideas y critica las de otros compañeros

❖ **Flexibilidad**

En este tipo de curso el estudiante gana mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que el estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al alumno un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al alumno adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.

❖ **Optimización pedagógica**

Un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del aprendizaje

Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.

❖ **Implementación pedagogías centradas en el estudiante**

Uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al alumno. Un profesor facilitador de todo el proceso de aprendizaje del alumno, que no ocupa un lugar central, más bien se transforma en el guía del aprendizaje.

En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

- ❖ Permite resolver problemas desde diferentes enfoques

Al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en los cursos tradicionales, el alumno se da cuenta como se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.

- ❖ Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje.

El intercambio de información, que se da en la interacción a través de una comunicación síncrona o asíncrona, debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocie la forma de trabajar en grupo. Esto permite el trabajo colaborativo para la búsqueda de actividades negociadas que permitan una comprensión mutua y que por lo tanto posibilite y facilite la interacción como los estudiantes que hacen uso de los chats, wikis, foros de discusión, blogs. y realicen un trabajo colaborativo, se produce un aumento del espíritu de cooperación entre

los estudiantes, lo cual redundará en una habilidad de suma importancia para el trabajo profesional de nuestros días.

- ❖ Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos.

Al hacerse más flexible el horario y al utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso B- Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

- ❖ Cambio metodológico para llevar a cabo la enseñanza.

El aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la tecnología de la información y comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje.

- ❖ Interactividad.

- ❖ La interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo. El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que está a

actividad juega un papel central en el proceso educativo. Las tecnologías aplicadas a la educación han dado origen a una auténtica revolución que pone a disposición del estudiante y el docente muy diversos medios de interacción y que por lo tanto ha modificado enormemente la manera de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.2.2.5 *Blended Learning en el desarrollo de competencias.*

El modelo con enfoque por competencias, se refiere a la aproximación del aprendizaje que combina una variedad de aprendizajes con apoyo de tutorías para facilitar la transferencia de conocimientos virtual.

Los aprendices simplemente absorben el conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajan interactuando con ellos. EL modelo con enfoque por competencias se centra en transmitir el conocimiento tácito por medio de tutorías, basadas en tecnología.

Evidentemente la tecnología de información y comunicación Tics, es un elemento muy importante en el modelo B. Learning que se quiera aplicar.

Las Tics aplicadas al aprendizaje se clasifican en: entrenamiento basado en computadora (CBT), entrenamiento basado en Web (WBT) o plataformas gestoras del aprendizaje (LMS) y la video conferencia

Durand y Reyes (2005), en su estudio de la aplicación del Blended Learning, proponen el término virtual y presencial. El modelo Virtual – presencial del aprendizaje se muestra altamente eficaz, en el desarrollo de la adquisición de competencias específicas para el aprendizaje autónomo del alumno, como ser capaz

de seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, adecuadas, saber gestionar el auto exceso o monitorear su propio aprendizaje

2.1.2.2.6 *Blended Learning y el Aprendizaje.*

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y los contenidos. Los nuevos modelos pedagógicos basados en Blended Learning responden a las siguientes preguntas ¿Cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante? ¿Cómo el estudiante aprende a fortalecer sus conocimientos? La práctica educativa se organiza didácticamente integrando los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías; el trabajo colaborativo, la autorización, compartiendo la información y el conocimiento.

Aiello, (2004) señala que la combinación Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones; como clases en el aula, E Learning y aprendizaje al propio ritmo de cada alumno.

Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.

Valiathan (2002), establece que existen tres modelos básicos en Blended Learning para el diseño de los cursos para educación virtual:

a.- Modelo basado en las habilidades: mezcla la interacción entre estudiantes y el facilitador a través del uso del correo electrónico; foros de discusión; sesiones presenciales, uso de textos, libros documentos, pagina Web y el auto aprendizaje. El facilitador le convierte en una ayudante al aprendiz para que no se sienta perdido y no se desanime.

b.- Modelo basado en el comportamiento o actitudes: se mezclan o combinan el aprendizaje presencial junto con el aprendizaje en línea (online) realizados de manera colaborativa. Se realizan interacciones y discusiones facilitadas con la tecnología, como los foros de discusión y las aulas virtuales, para desarrollar actitudes y conductas específicas entre los estudiantes.

Las actividades se realizan sobre tópicos sociales, culturales y económicos, a través de foros, debates, chats.

c.- Modelo basado en la capacidad o competencias: Este modelo combina una variedad de eventos de aprendizaje con el apoyo de tutorías, con el propósito de facilitar la mediación del conocimiento y desarrollar competencias para el mejor desempeño. Este modelo se centra en transmitir el conocimiento tácito a través de las tutorías en línea, basadas en las sesiones presenciales (cara a cara) y en la tecnología.

2.1.2.2.7 Recursos en la modalidad Blended Learning.

Un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que las funciones principal de internet, son transmitir información y promover la comunicación, para las cuales son necesarios los

programas de navegación y el correo electrónico. Que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y alumnos y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilite el trabajo con la plataforma.

Algunos docentes eligen estos recursos como apoyo en sus aulas. El Cd- Rom y DVD también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

a. Plataformas virtuales educativas:

Se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes). Se puede citar la plataforma Moodle el campus virtual EVA entorno virtual Angelino que la ULADECH Católica hace uso.

b. Las herramientas de comunicación:

Se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

c. Herramientas de gestión escolar:

Es esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tales como el foro (Taller de Formación Metodológica 15 de set 2005)

El profesor como diseñador instruccional

(Bontá, 1998) sostiene que el rol del tutor y su reflexión sobre la enseñanza se centran en el aprendizaje, por esto su figura a diferencia de las propuestas presenciales, ya no es la del experto transmisor de contenidos, sino la de animador en el aprendizaje autónomo que realizan los alumnos. Como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

En este contexto el docente universitario debe transformar su rol, aplicando nuevas prácticas, modelos y metodologías innovadoras que contribuyan a fomentar la educación a lo largo de la vida del estudiante, y en su formación profesional integrándose fácilmente en la dinámica de la sociedad del conocimiento.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar los criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación. (Solarte, 2009, p.97)

Blended Learning y la Formación virtual

El campus presencial con elementos virtuales de apoyo; es un modelo que combina la presencialidad con virtualidad en un mismo ambiente de aprendizaje (Blended Learning). La virtualidad se integra o se complementa con los encuentros presenciales. El reto en estos casos es elegir la mejor “mezcla” de

elementos presenciales y virtuales de tal manera que se constituyan en verdaderos ambientes de aprendizaje para profesores y estudiantes. Osorio 2004, Experiencias Learning en Educación Superior, p.4 p.100)

Durante las sesiones de estudio individual, los estudiantes disponen de una serie de materiales didácticos y recursos multimediales que le permiten abordar el tema de estudio. Para el desarrollo de una unidad temática es indispensable que el docente suministre la información detallada sobre los objetivos de aprendizaje, la conceptualización de la temática, la bibliografía y el material didáctico que pueden ser consultados directamente en el aula virtual o que pueden descargarse de internet.

Durante esta fase del proceso de formación cada estudiante consigue:

- Organizar su horario de estudio de acuerdo a su estilo de trabajo y tiempo disponible.
- Consultar a su tutor y compañeros de estudio con el fin de intercambiar puntos de vista, resolver, inquietudes o compartir notas.
- Participar en los foros de discusión sincrónicos y asincrónicos
- Visitar y explorar de los recursos de que dispone en el aula virtual (cronograma, enlaces contenidos) para complementar su trabajo y estar al tanto de los requerimientos y exigencias del programa de la educación virtual.
- Investigar en la base de datos, revistas electrónicas y sitios web especializados para profundizar los temas de estudio.
- Seleccionar los integrantes de su grupo y acordar horarios de encuentro virtual para el intercambio de puntos de vista a través de los chats.

- Publicar en los foros apuntes sugerencias destinadas a la resolución de actividades de aprendizaje planteadas por el tutor. (Documento Experiencia en Learning en Educación superior 2009, p. 90)

Aunque la educación de tipo virtual exige un compromiso adicional al estudiante, es importante recalcar que la retroalimentación sobre los contenidos y evaluación desarrollados en el curso es de suma importancia puesto que permite a estudiantes y profesores conocer de forma permanente el desarrollo de las actividades y los temas propuestos, además de proporcionar a cada estudiante información detallada sobre su propio proceso de construcción de conocimientos.

Las estrategias Blended Learning y la tutoría on – line

Aiello y Willem (2004) resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales.

La tutoría tiene como objetivo fundamental apoyar el aprendizaje del alumno. Se realiza vía e –mail y contempla los siguientes aspectos:

- Resolución de incidencias técnicas dudas y preguntas acerca del programa o bien de los contenidos.
- Seguimiento y valoración del progreso de los estudiantes asegurando que estos siguen la planificación establecida.

Las Recursos on line

- Dentro de los recursos en línea se consideran las guías didácticas; publicaciones, libros, programas educativos, cursos, monografías. que están disponibles en internet o pueden haber sido planificados por los docentes de la institución para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. También se encuentran bibliotecas virtuales: que

permiten acceder a diversos materiales, consultar información y reservar libros. Un ejemplo de esta es la biblioteca Virtual de ULADECH. Católica.

- La tecnología por muy sofisticada que sea, no genera conocimiento en los estudiantes por sí sola, debe ser parte de una estrategia planteada por el profesor basada en necesidades específicas de aprendizaje, seleccionando la combinación correcta de elementos y la secuencia adecuada para aplicarlos y alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Para que el docente aplique con éxito el modelo B – Learning en su práctica educativa, su implementación debe ir acompañada de un programa de formación inicial y continua, que incluya todos los aspectos referentes al uso de la plataforma tecnológica y a innovadoras metodologías de enseñanza utilizando tecnologías.
- Capacitado para la innovación y renovación que los cambios sociales y científicos vayan requiriendo del papel del profesor

El Blended Learning y la formación presencial

En las sesiones presenciales los estudiantes deben elaborar y exponer un mapa conceptual con el tema tratado en la clase anterior. El uso de herramientas como Cmaptools permite una elaboración colaborativa y en línea de estas presentaciones. Para motivar la participación de los estudiantes en los servicios virtuales como en el foro los temas a desarrollar deben ser de su total interés. Es conveniente cambiar los temas de discusión cada fin de semana para hacer eficaz la participación

❖ Las sesiones semipresenciales.

Los objetivos perseguidos por las sesiones semipresenciales son:

- a.- Dotar a los alumnos de las herramientas y estrategias necesarias para la correcta ejecución del sistema

b.- Crear un escenario para ampliar conocimientos, practicar estrategias, y generalizar lo aprendido a otros contextos.

c.- Crear un espacio de compromiso para los alumnos de forma que se involucren en el seguimiento de las diferentes acciones del programa de desarrollo.

Para alcanzar estos propósitos, las sesiones se pueden estructurar entorno a las siguientes tipos de actividades:

- Apoyo a la realización del programa a través de material didáctico, demostraciones, del funcionamiento y manejo de la herramienta, instrucciones y recomendaciones prácticas
- Ejercicios y prácticas en grupo destinados a aplicar y perfeccionar las habilidades adquiridas a través de distintas estrategias como. Modelado, role playing, ensayos.
- Explicación y ampliación de conocimientos adquiridos a través de breves exposiciones teóricas.
- Seguimiento y control de la ejecución del programa por parte de los alumnos y orientaciones didácticas para el aprovechamiento del mismo

❖ **Trabajo en grupo:**

Es esta dinámica, es esencial la colaboración dentro de los grupos. Los grupos de alumnos en equipo, refuerza el compromiso con la meta del grupo y con ello un lazo de confianza entre los miembros del equipo.

La estrategia del trabajo en grupo funciona tanto para una composición heterogénea, según los objetivos que se quiera alcanzar. Ya que los diferentes equipos de estudiantes que cursan el mismo grado.

a. La teoría del Aprendizaje según Ausubel

La teoría de Ausubel parte de la base de que en la mente del estudiante existe una estructura cognoscitiva a la cual se van incorporando los nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla formada por un conjunto de esquemas de conocimiento anteriormente adquiridos, organizados como conceptos, genéricos

Ante una nueva situación, el equilibrio existente entre los esquemas que constituyen la estructura cognoscitiva se rompe, produciéndose así, una diferenciación entre ellas, solo cuando la nueva información se asimila a algunos de los esquemas existentes, el equilibrio se restablece, produciéndose el Aprendizaje. (Penchaski, 1992, p.91)

Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar y en tal sentido determina la existencia de dos tipos de aprendizaje El Significativo, el memorístico o receptivo. Aunque Ausubel considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes memorísticos ya que, aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre las cuales pueden asentarse nuevos aprendizajes en el ámbito escolar deben ocurrir en un contexto de plena comprensión, deben ser aprendizajes significativos, que serán los que perdurarán. Y que darán lugar a la formación en las estructuras cognitivas de conceptos de complejidad creciente.

Según Ausubel (1973) el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva

preexistente. Los significados son siempre una construcción individual ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una transformación personal de lo aprendido. Sin embargo esto no es incompatible con la idea ausubeliana de que la mayor parte de los significados se reciben, no se descubren. El aprendizaje significativo es la vía por la que las personas asimilan la cultura que les rodea.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto su teoría se llama Aprendizaje Significativo ya que para el autor algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente si no que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días

El aprendizaje significativo o aprender con sentido no se identifica con el aprendizaje de material significativo

Existe una relación evidente entre el aprendizaje significativo, la utilización de estrategias de aprendizaje y el conocimiento básico de los niños. El aprendizaje significativo y sus elementos implicados posibilitan una comprensión progresiva en los conceptos. Aún más el aprender significativamente, como idea básica, ha generado una larga serie de reflexiones para el proceso de enseñanza – aprendizaje y de contribución y a creación de nuevas técnicas para aprender mejor. Entre las primeras destaca el concepto de organizadores previos, la heurística los mapas conceptuales

El aprendizaje será mucho más significativo cuanto más comparte que el nuevo material se incorpore en las estructuras del conocimiento del alumno y adquiere significado para él a partir de la relación con su conocimiento previo. En cambio será más mecánico y repetitivo cuanto menos se produzca esta incorporación y esta atribución de significado, y el nuevo material se tenga que almacenar aisladamente o mediante asociaciones arbitrarias en la estructura cognitiva. (Teoría del Aprendizaje Significativo, 1992, p.30)

En este caso la distinción remite a establecer por parte del estudiante relaciones sustanciales entre los conceptos que están presentes en su estructura cognitiva y el nuevo material que debe aprender. Cuanto más se relaciona el nuevo material de forma sustancial y no arbitraria con algún aspecto de la estructura cognitiva previa que le es relevante, el estudiante se acerca más al aprendizaje Significativo.

La noción de aprendizaje Significativo definida de esta forma se convierte entonces en el eje central de la teoría de Ausubel. En efecto el aprendizaje significativo tiene ventajas notables, tanto del punto de vista del enriquecimiento de la estructura cognitiva del alumno como los puntos de vista del recuerdo posterior y la utilización para experimentar los nuevos aprendizajes, factores que lo delimitan como el aprendizaje más adecuado para promover entre los alumnos .

Además y de acuerdo con Ausubel, se puede conseguir el aprendizaje tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con la que esta dimensión no constituye una distinción tan crucial como la dimensión del aprendizaje significativo y el aprendizaje repetitivo del punto de vista de la explicación del aprendizaje y el diseño de la enseñanza.

El aprendizaje Significativo como asimilación cognitiva

Según Ausubel, el aprendizaje Significativo implica, como proceso central, la interacción entre la estructura cognitiva previa del alumno y el material o contenido del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del aprendizaje significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

En la Teoría de Ausubel intervienen tres nociones básicas en el momento de caracterizar este proceso:

- ✓ ***La de conceptos inclusores*** que son los conceptos o ideas que previamente existen en la estructura cognitiva, que sirven de punto de anclaje para las nuevas ideas o conceptos que son objetos de aprendizaje.
- ✓ ***La de inclusión obliterativa:*** es el proceso de interacción entre el material de aprendizaje y los conceptos inclusores. Tanto el concepto inclusor como el nuevo material quedan modificados de alguna forma: el inclusor cambia a causa del nuevo material, y lo puede llegar a ser sustancialmente mientras se van incorporando, a lo largo del tiempo, nuevos materiales o contenidos de aprendizaje. Este material a su no se aprende o se incorpora tal cual, sino según los inclusores con los que entra en interacción.
- ✓ ***La de asimilación*** para Ausubel el resultado de este proceso de inclusión obliterativa es una auténtica “asimilación “entre los viejos significados y los nuevos lo que comporta una estructura cognitiva más rica y diferenciada que el original.

El proceso de inclusión obliterativa y asimilación pretenden explicar la potencialidad del aprendizaje significativo desde el punto de vista del recuerdo como también la realización de nuevos aprendizajes o posteriores. EL aprendizaje significativo aumenta la capacidad de la estructura cognitiva para recibir nuevas informaciones similares, ya que ha enriquecido y diferenciado los conocimientos previos con los que estas informaciones pueden entrar en interacción.

Tipos de aprendizaje según Ausubel

Se distinguen tres tipos básicos de aprendizaje significativo en función del grado creciente de complejidad

En función de la naturaleza del conocimiento adquirido Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje básico:

1.- El aprendizaje de representaciones

El aprendizaje de las representaciones tiene como resultado conocer que las palabras particulares representan y en consecuencia significan psicológicamente.

2.- El aprendizaje de conceptos

Es el segundo tipo de aprendizaje significativo, el concepto se define como, objeto, eventos situaciones o propiedades que se designan mediante un signo. Los conceptos también representan palabras individuales. Ausubel presenta dos formas para el aprendizaje de conceptos una; formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, similar al aprendizaje de representaciones y, otra la asimilación de

conceptos que consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los existentes ya en el participante formando estructuras conceptuales.

3.- El aprendizaje de proposiciones.

Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos. Lógicamente el aprendizaje de las proposiciones supone conocer el significado de los conceptos que la integren; al implicar la relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones solo pueden hacerse a través de la asimilación

Existe una escala de significatividad creciente en estos tres tipos de conocimiento de forma que las representaciones son las más simples que los conceptos, y por tanto, más próximos que al extremo repetitivo del continuo de aprendizaje, mientras, que a su vez, las proposiciones son más complejas ya que por su definición, una proposición es la relación entre varios conceptos.

El aprendizaje Como Proceso de Comprensión y Asimilación

Se trata de una, asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que está implicado en el proceso de aprendizaje, que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Para facilitar la comprensión o la asimilación, cada estudiante tiene sus estrategias, pero se puede afirmar que la familiarización con el material tiene un efecto positivo mayor que con el desconocido. Utilizar estos materiales familiares para establecer, relaciones, clasificaciones categorías, esquemas, facilitan u aprendizaje más eficaz.

Aprendizaje Significativo y Concepción del estudiante

El estudiante es un sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia a su vez, debe ser considerada y desarrollada con el uso de nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. (Díaz Barriga, 2007 Estrategias para un aprendizaje significativo p.19)

El aprendizaje Significativo y la Concepción del docente

El profesor parte de la idea de que el alumno activo aprende significativamente, que puede aprender a aprender” y a pensar. El docente se centra esencialmente en la organización e experiencias didácticas. No desempeña el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los estudiantes. .(Díaz Barriga, 2007 Estrategias para un Aprendizaje Significativo p.19)

Según Viñas (2002) en este nuevo paradigma los docentes adquieren una nueva dimensión: la de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que este nuevo enfoque promueve el estudio independiente, de ninguna manera significa que el estudiante actuará solo. Por el contrario, el docente realiza una mediación pedagógica, entre él, el alumno y los medios. Por lo tanto el docente adquiere un nuevo rol:

- Facilitar experiencias significativas de aprendizaje
- Establecer una nueva relación más horizontal entre él y sus alumnos
- Facilitar situaciones de aprendizaje que favorezcan su relación con el medio.

Algunas de las funciones que el docente debe fortalecer en este nuevo rol son las siguientes:

- Orientación de los estudiantes hacia el logro de los objetivos
- Establecer acciones de motivación constante para que el estudiante encuentre estilos de aprendizaje adecuados a sus características individuales.
- Brindar retroalimentación constante sobre, el avance de los estudiantes, aclarando dudas, utilizando materiales de aprendizaje así como medios de comunicación electrónicos que dan gran capacidad de comunicación con sus estudiantes.

En la organización de sus lecciones, el maestro debe considerar, según Ausubel, dos principios fundamentales. Uno es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes, los que son más inclusivos y poseen mayor poder explicativo. El otro principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

b. La Competencia lectora

La competencia lectora de acuerdo a PISA es “la capacidad para comprender emplear, información y reflexionar a partir de textos escritos; con el fin de lograr sus metas individuales; desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”(Aguilar 2011. Estudio diagnóstico sobre comprensión lectora en la escuela p.4)

Los ciudadanos del siglo XXI necesitan adquirir saberes funcionales, que integran conocimientos y habilidades, para participar en los diversos ámbitos de la actividad

social: en el mundo laboral que exige constantes adaptaciones, y una formación continua; en el ámbito de las instituciones de una sociedad moderna y en el ejercicio activo de la ciudadanía.

Las competencias básicas de comprensión lectora son entendidas como criterios decisivos para su desarrollo y concreción en el aula. Es necesario para participar con éxito en las diversas áreas de la vida adulta en sociedad que son cada vez más complejas y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La competencia para leer entender y utilizar de forma reflexiva documentos escritos de muy diverso tipo debe considerarse una competencia básica para cualquier estudiante en la sociedad de la información y del conocimiento. Las personas que no alcanzan un nivel aceptable en esa competencia, corren el riesgo de quedar excluidas, de la vida social, económica, y cultural poniendo en grave riesgo su desarrollo personal y profesional. Tenemos pues la responsabilidad de proporcionar a todos esta competencia cultural básica.

Las innovaciones tecnológicas de las tres últimas décadas no han hecho sino acentuar la importancia de esta competencia básica y hace más complejo el acto de leer y requerir estrategias específicas buscar, seleccionar, interconectar fuentes diversas de información para alcanzar diversos objetivos. La competencia Lectora según PISA (citado por Sayas, 2012, p.24)

La competencia lectora abarca un amplio abanico de competencias cognitivas, desde la decodificación básica, pasando por el conocimiento de las palabras, de las estructuras y características gramaticales, lingüísticas y de texto, hasta conocimientos sobre el mundo. También incluye competencias meta cognitivas: la conciencia y la capacidad de utilizar diversas estrategias apropiadas para procesar textos. En

concreto, PISA define la competencia lectora como la comprensión y el uso de textos escritos y la reflexión sobre ellos con el fin del lograr, los propios objetivos, adquirir conocimientos, desarrollar el propio potencial y participar en la sociedad.(Resultados del Informe PISA 2009: Tendencia de Aprendizaje- volumen V p. 38)

La capacidad de comprensión lectora

La capacidad es un conjunto de competencias, experiencias y niveles de conocimiento que le permiten al estudiante desempeñarse en cualquier ámbito.

El desarrollo de la capacidad de comprensión lectora es un proceso mediante el cual se incrementan las habilidades para interpretar, plantear inferencias, resolver problemas, definir y elaborar conclusiones.

Las diferentes formas de desarrollar las capacidades tienen como resultado una variedad de productos:

- Habilidad y conocimiento
- Productos específicos
- Acciones específicas
- Intercambio de información por medio de una res o informes
- El desarrollo cohesivo y tangible de los objetivos de aprendizaje

La capacidad lectora es un hábito que se fomentarse desde la niñez y desde el hogar, en donde la familia juega el papel más importante, sin embargo la escuela es un espacio referencial para cultivar este hábito y adquirir su dominio pleno

La comprensión lectora

La comprensión es dotar de significado a un texto determinado que supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión hasta llegar a una formación de estructura cognitiva e mediante el lector es capaz de interactuar

activamente con la información que recibe, es decir es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.

Este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, que están expresadas en forma explícita o implícita.

La comprensión del significado del texto leído es favorecida por las características perceptivas, cognitivas afectivas y experienciales. Además se concibe, como una experiencia de transmisión cultural de tal forma que el alumno conozca y amplíe su experiencia más allá de los límites físicos y geográficos y se abran a un amplio mundo de conocimientos.

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

Una competencia se adquiere mediante el manejo adecuado de prácticas que ejercitan el desarrollo de una capacidad hasta convertirla en hábito. Subiría (2008).

Quien no entrena una tarea constantemente, mediante el ejercicio, para que produzca resultados en la vida práctica, no está logrando ser competente. Moya (2007).

La competencia es por completo individual y por ello es importante el rol de la escuela propiciar el ejercicio del pensamiento como competencia. La competencia es un saber hacer en un contexto.

En el ámbito de la comprensión lectora, es en definitiva el alumno quien atribuye significación, quien comprende, pero la consecución de este objetivo depende en gran medida de la intervención pedagógica a que se halla expuesto, de la ayuda que

recibe se su profesor. Dávalos Dimensiones Cognitivas y Afectivas de la Lectura 2001, p.67)

Rincón (2004), sostiene que la verdadera comprensión y análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se debe reordenar los saberes. Después de analizar ocurre que cada persona, muy particularmente alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Comprender entonces es apropiarse del mensaje, atrapar el pensamiento del autor, internalizarlo hasta entenderlo. La comprensión es la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, ser un lector crítico.

Habilidades requeridas para la comprensión lectora

- ✓ Expresar ideas y conceptos mediante representaciones gráficas.
- ✓ Aplicar distintas estrategias según el contexto y el objetivo que persigue.
- ✓ Identificar las ideas claves en un texto e inferir conclusiones partir de ella.
- ✓ Evaluar argumentos y opiniones
- ✓ Identificar prejuicios y falacias
- ✓ Estructurar ideas y argumentos de manera clara coherente y sintética al resumir el contenido del texto.
- ✓ Articular saberes de diversos campos y establecer relaciones entre ellos y su vida cotidiana

- ✓ Aportar puntos de vista con apertura y considerar los de otras personas de manera reflexiva
- ✓ Distinguir las características internas y externas en los diferentes tipos de textos
- ✓ Reconocer la utilidad de los textos.(Taller de lectura y redacción, Vidal , 2010, p.29)

La lectura analítica y de comprensión

Dentro de este rubro se engloban cuatro puntos importantes para la comprensión del texto:

- El vocabulario
- Los signos de puntuación
- Las ideas centrales y las ideas complementarias
- **Modelos de organización de las idea de un texto. a.-El vocabulario**

Para comprender realmente una lectura hay que entender los distintos elementos que componen un texto. Verificar, antes que nada, que las palabras o vocablos utilizados en el texto se entiendan por completo.

Cuando se ignora el significado de una palabra en el transcurso de la lectura hay que inferirlo, es decir buscar el significado del vocablo desconocido, por contexto. Si esto no es posible entonces se acudirá a un diccionario , pero nunca hay que seguir una lectura sin que haya quedado claro el significado de las palabras leídas pues se caería en una laguna de ignorancia que dificultaría la comprensión del texto.

Los signos de puntuación

Un factor indispensable para la comprensión del texto es la lectura correcta. Leemos correctamente cuando pronunciamos bien las palabras de una frase y nos detenemos o continuamos de acuerdo con las pautas que marcan los signos de puntuación.

El no respetar los signos de puntuación nos da como resultado una mala lectura y por lo tanto una errónea comprensión de lo que se lee.

A continuación se repasan brevemente los signos de puntuación más importantes:

- EL punto: separa oraciones de un párrafo.
- La coma: Marca una pausa dentro de la oración. Establece un descanso después del cual se continúa de la expresión de la misma idea que se comenzó a expresar
- El punto y coma Separa decididamente dos oraciones
- Los puntos suspensivos: Interrumpen una oración dejando incompleto el sentido de esta para indicar temor o duda.

c.- Las ideas centrales y complementarias

En una lectura es importante identificar las ideas centrales o principales así como aquellas que sirven de apoyo o complemento a estas.

La idea principal puede estar explícitamente afirmada en él, o puede ser extraída por el lector, en este caso se dice que la idea principal está implícita.

El área de comunicación

El área de Comunicación propicia en los estudiantes el desarrollo de habilidades Lingüístico comunicativas, para una mayor asertividad en la comunicación, fortaleciendo la competencia comunicativa en los niveles de expresión , comprensión para la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones

incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Provee herramientas para la mejora del estudio y el aprendizaje.

Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos proponer y llegar a consenso; condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional permitiendo establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Desde el punto de cultural, el uso de la lengua posibilita, el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior (Ministerio de Educación 2010. Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de profesor en Educación Primaria p. 34)

Estrategias de comprensión lectora en el aula

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, actividades, técnicas que permiten asegurar la construcción del significado personal del texto que se lee. A continuación se analiza las siguientes estrategias:

1.- *Relacionar distintas partes del texto*: la representación superficial del texto está compuesta por sus distintas ideas adecuadamente interconectadas entre sí. El alumno puede aprender a plantearse “cuando pierde el hilo de la lectura cuestiones como: ¿Con qué va esto que estoy leyendo? ¿De qué habla? ¿Qué otras ideas hablan de lo mismo?

2.- Resumir: cuando el problema de la falta de comprensión es el exceso de la información, el modo de manejarla es resumir, condensarla. Esto puede hacerse empleando diferentes procedimientos, como por ejemplo los tres propuestos por Van Dijk (1980) y ampliamente conocidos son: seleccionar, omitir, generalizar e integrar.

3.- Parafrasear: si una oración o párrafo, dada su complejidad despierta el desconcierto del lector, es adecuado intentar parafrasear a fin de simplificar la información para que sea más fácil tenerla en cuenta en el momento de seguir leyendo.

4.- Operar con la estructura de los textos: Cuando las ideas importantes están claras pero es difícil ordenarlas coherentemente, puede ser útil plantearse que tipo de texto se está leyendo y como está organizado:¿ Cómo una secuencia?¿ Cómo una explicación?¿ Cómo si se tratase de una comparación?. Detectar la estructura organizativa del texto no solo ayudará a organizar las ideas, sino también a tomar una decisión sobre que es importante en el texto.

5.- Detectar y usar los marcadores discursivos que orienten la construcción de la representación superficial. En consonancia con la competencia Lectora un lector eficiente es capaz de identificar y usar los recursos retóricos, que los textos incluyen para iluminar al lector en su proceso de interpretación textual, comprenderá mejor que aquel que no disponga de este conocimiento. Algunos de estos recursos sirven para orientar el procesamiento superficial: para que el lector conecte unas ideas con otras, extraer las ideas importantes y organizarlas de manera lógica.

Los estudiantes aprenden a buscar anáforas y conectores cuando pierden el hilo, y sitúan expresiones que enfatizan más unas ideas sobre otras para identificar lo importante y a detectar los marcadores retóricos (Una primera razón, en segundo lugar, a diferencia de. etc.) para desvelar la organización textual.

Si el lector no se conforma con extraer las ideas y relacionarlas si no utiliza el texto para revisar concepciones previas, o para generar una representación que, trascendiendo lo dicho en el texto, lleve a encontrar relaciones causales. y utilizar lo dicho por el texto para entender o resolver problemas nuevos. Estos fines demandan la elaboración de una representación profunda, que necesita el respaldo de una estrategia similar a estas.

a.- Predecir.-es una manera de forzar la construcción de la representación profunda es haciendo predicciones acerca del contenido texto. Al hacer predicciones nos vemos obligados a elaborar un modelo mental de lo que se lee.

b.- Visualizar lo expuesto en el texto es probable que la comprensión profunda del texto dé lugar a representaciones no solo lingüísticas sino también visuales. Si esto es así un buen modo de favorecer una representación profunda es intentando visualizar lo que se está leyendo, las acciones descritas, los eventos, las relaciones entre ellos. Visualizar la representación de los contenidos del texto y las relaciones que cabe establecer entre esos contenidos mediante, mapas conceptuales y esquemas.

c.- Hacerse preguntas: la literatura sobre el tema propone abundantemente el uso de esta estrategia y necesariamente los lectores se plantean preguntas: ¿Por qué? ¿Quién? ¿Con qué motivo? ¿Donde? ¿Cuándo?. La primera de ellas es especialmente

recomendada por quienes consideran que comprender es, básicamente, establecer relaciones causales.

d.- Buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos. Si la comprensión profunda se consigue con la activación de los conocimientos previos

e.- Buscar información complementaria. el uso de la estrategia anterior pone de manifiesto la falta de conocimientos con los cuales se asocia y se enriquece el contenido del discurso. En este caso es relevante iniciar con la búsqueda activa de conocimientos en los materiales adecuados.

Finalmente cabe enseñar a los lectores otro bloque de estrategias que son útiles siempre y cuando su intención sea hacer una valoración crítica reflexiva de lo que leen.

Estrategias en el taller de lectura comprensiva

Las estrategias que conllevan a una comprensión cabal del texto son aquellas técnicas planificadas cuidadosa e intencionalmente con los cuales los estudiantes monitorean su lectura, usando estrategias como , tener un propósito en mente, revisar el texto en relación a su organización o utilizar ayudas tipográfica tablas y figuras.

- ✓ Leer detenidamente los textos
- ✓ Plantear preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias
- ✓ Analizar el vocabulario
- ✓ Activar las ideas previas
- ✓ Relacionar el texto leído con otras experiencias.

- ✓ Desmenuzar cada párrafo
- ✓ Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales
- ✓ Extraer la idea principal.
- ✓ Desentrañar las tesis que defiende el texto
- ✓ Proponer otros títulos a los párrafos.
- ✓ Hacer dibujos que resuman el texto
- ✓ Volver a leer en silencio haciendo el esfuerzo de entender
- ✓ Elaborar resúmenes en organizadores gráficos.

Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura

Partiendo del hecho de que la comprensión de lectura es un proceso que se da antes, durante y después de la lectura. Existen diversas estrategias para cada uno de estos momentos.

Para desarrollar y fortalecer las habilidades de lecturas, se utilizan ciertas estrategias de lectura, que por un lado, informan del contenido general del texto, y por otra parte ayudan a interpretar el mensaje a seleccionar y a organizar los conceptos que interesan. Un método para obtener mejores resultados de esas estrategias consiste en realizar el proceso de lectura en tres etapas:

a.- Estrategias antes de la lectura

Antes de comenzar a leer es conveniente, definir explícitamente el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, para ello se debe leer el título, ojear los dibujos, ojear la estructura del libro e identificar si tiene partes tales como, índice, capítulos, subtítulos, dibujos, mapas, gráficos y glosarios, hacer

predicciones y hacerse preguntas sobre lo que se cree que va a responder el texto.

❖ El pre lectura consiste en hacer una exploración del texto, para precisar su estructura, tener una idea general de su contenido, y decidir si interesa o no su lectura detallada, mediante la observación de los siguientes elementos.

- ✓ La portada donde figuran el título, el sub título, el autor o autores , la editorial, el año, la colección a la que pertenece
- ✓ La introducción prologa, prefacio donde se presenta la obra
- ✓ EL índice general, llamado también el índice de contenidos, sumario, que suele ir en las primeras páginas y presenta las partes, capítulos y epígrafes de la obra. E indica el número de la página donde empieza
- ✓ La distribución del texto, los epígrafes , las entradas los bloques en una o varias columnas, los párrafos , las líneas o el interlineado o espacio entre ellos
- ✓ Las notas que se colocan al margen, a pie de página o al final de un capítulo o del libro
- ✓ La bibliografías para el autor para escribir la obra

En primer lugar es necesario reflexionar acerca del título del texto con el fin de localizarse con el tema. En un segundo paso se debe efectuar una lectura rápida para tener unan idea global o aproximada del contenido del capítulo que se quiere analizar. En tercer lugar se debe releer lentamente, buscando las ideas esenciales y

observar las relaciones que mantienen una relación entre ellas; deteniéndose en los conceptos nuevos o técnicos con el fin de conocer o establecer su significado.

Una vez localizada las ideas se procede a subrayarlas, como punto de referencia, el resto son ideas secundarias que explican el pensamiento central.

Por esta razón es aconsejable detenerse un momento al finalizar la lectura de cada párrafo con el objeto de hacer una lectura sintética para efectuar a continuación la idea principal del párrafo con una palabra que refleje a la misma. En todo caso tanto en la lectura analítica y como sintética es preciso interrogar al texto por medio de preguntas tales como ¿De qué habla (hecho, idea o problema) ; que dice acerca de ello (define , menciona explica describe. Sin embargo hay que tener en cuenta que en el procesamiento de la lectura comprensiva ya desde el momento de la lectura de un tema analiza desde distintos esquemas conceptuales o marcos de referencia, los más generales son:

a. Para textos científicos se buscan hechos problemas hipótesis consecuencias

b.- Para textos filosóficos hechos problemas tesis argumentación.

En suma hay que leer cada párrafo subrayado lo esencial.

De la estrategia que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores de la comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueden construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y de que no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (Brom 1984, p. 59).

Las estrategias implican control sobre la propia comprensión dado que el lector experto no solo comprende si no evalúa lo que comprende e identifica lo que no entiende.

Enseñar estrategias es importante para enseñar a los estudiantes a ser lectores autónomos capaces de enfrentar de manera inteligente textos de distinta índole.

Las estrategias que se le enseña deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, que facilite la comprobación la revisión y el control de lo que lee y la toma de decisiones adecuada en función de lo que persiga.

Palinesar y Brow sugieren que las actividades cognitivas que deben ser activadas mediante estrategias son las que se describen:

- 1.- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. equivaldría a responder las preguntas ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leer?
- 2.- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué se yo del contenido del texto? ¿Qué se de contenidos a fines que me pueden ser útiles?
- 3.- Dirigir la atención a lo que resulta ser fundamental. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesario para lograr los objetivos de la lectura?
- 4.- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo. ¿El texto tiene sentido? ¿Discrepa

abiertamente de lo que pienso aunque sigue una estructura lógica argumental?;¿Qué dificultades plantea?

5.- Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión periódica y auto interrogación. ¿Qué se pretende explicar en el párrafo o capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental? ¿Se puede construir el hilo de los argumentos expuestos?

6.- Elaborar y probar inferencias de todo tipo, como interpretaciones hipótesis, predicciones y conclusiones ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugiero para solucionar el problema que aquí se plantea? (Palinesar, p. 63)

A todo ello cabe añadir que las estrategias ayudan al lector a escoger otros caminos cuando se encuentra con problemas en la lectura.

Antes de la lectura es importante tener claro el tipo y nivel de lectura que se llevará a cabo. Esta tarea nos ubica en el tema que estamos investigando y da una visión general del mismo, permitiendo desecharlos materiales inservibles para nuestro propósito

La exploración se realiza en los siguientes casos:

1.- Cuando se consulta libros de texto que dan una visión general del tema.

3.- Cuando se analizan portadas índices, introducciones, prólogos, prefacios, inicio de los párrafos de cada capítulo o cualquier otro elemento preliminar de un libro son el fin de seleccionar textos o temas

4.- Cuando se examinan catálogos o ficheros y bibliografías con el objeto de conocer las fuentes disponibles. (Taller de Lectura y Redacción, 2002 p.35)

b.- Estrategias Durante la lectura

El propósito de este momento consiste en establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras lee y aprende a tomar decisiones adecuadas frente a errores y fallas en la comprensión.

Para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, es necesario construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.

Block y Pressley (2007), señala que es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora.

Sánchez (1998), señala que es muy importante contestar las preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto, identificar palabras que necesitan ser aclaradas; realizar nuevas inferencias.

Durante la lectura es muy efectivo realizar visualizaciones, subrayar la idea principal cuando se puede resaltar el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer ideas son fusas, tomar apuntes y volver a leer cuando se pierde el hilo. Buscar definición en el diccionario, señalar la idea principal de cada párrafo.

c.- Estrategias Meta cognitivas después de la lectura

El propósito es recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

Para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, es necesario, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

En este momento se distingue tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y conciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir, una finalidad expresiva, y por último una finalidad comunicativa.

a.- Revisión del proceso lector. Conciencia del nivel de comprensión logrado.

Según Baumann (1940), es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda información del texto. También aprenden a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que considera que han alcanzado.

El lector debe usar estrategias que le facilitan crear una idea global del texto mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis. Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategias que facilita la comprensión lectora.

Después de leer es conveniente hacer resúmenes y completar mapas conceptuales que permitan organizar la información y facilitar la recordación. No todas las estrategias sirven en todos las estrategias por eso muy importante que el estudiante aprenda a ser estratégico en cuanto, a cuándo y que técnicas utilizar en cada situación según el objetivo y el tipo de texto.

También es importante que el estudiante identifique aquellas estrategias que más le sirven. La adopción de cada estrategia se da gracias a la meta cognición o monitoreo del propio pensamiento, en tal caso, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, y de los acontecimientos). Para ello, se organiza la información realizando las siguientes estrategias:

- **Hacer resúmenes:** ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.
- **Realizar síntesis:** al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.
- **Hacer esquemas:** convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.
- **Elaborar mapas conceptuales:** ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionan por medio de flechas con las ideas secundarias

i. Los niveles de comprensión lectora según el DCN

a.- Nivel Literal:

La comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura: a saber, Literal, Inferencial y Analógica.

La lectura Exploratoria o de inspección conocida también como lectura selectiva, es aquella en la que nos limitamos a sacar información sin llevar a cabo ninguna

otra función como podría ser la interpretación o el análisis. Simplemente ojeamos los textos, los exploramos a fin de evaluar si nos son útiles y en su caso seleccionarlos. En este nivel solo obtendremos la información explícita dada en el texto.

b.- Nivel Inferencial:

Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto.

El lector debe ser capaz de obtener los datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras clave y de Ejemplo: La generación de oraciones afirmativas que se relacionan con el texto que se leyó

La lectura analítica y de comprensión. Es aquella que se realiza para entender el sentido de un texto, para ello debemos analizar y comprender el significado del vocabulario, de los signos de puntuación y de las ideas centrales y de complementarias

En la lectura interpretativa en la cual se desentraña el sentido delo leído y además se da una explicación personal. Este tipo de información permite comparar información y extender el conocimiento más allá de lo leído en el texto.

Las inferencias se suele definir como aquel tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles. La deducción de información no explícita en un texto es un ejemplo de inferencia.

Según Hasen y Pearson (1982) demostraron que los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora. (Hábitos Lectores y Animación a la lectura, 2001 p. 35)

El tercer nivel implica que el lector una su experiencia personal y plantear conjeturas e hipótesis del texto leído.

El nivel permite la interpretación del texto esto es, plantear deducciones, de la información y de las ideas que no se explicitan en el texto. Esta capacidad depende de mayor y menor medida del conocimiento del mundo que tiene el lector.

Las formas de plantear preguntas son:

- ❖ Del texto se infiere que
- ❖ Del texto se deduce que
- ❖ Del texto se colige que
- ❖ Del texto se deriva que
- ❖ Del primer párrafo podemos deducir que
- ❖ Tácitamente se entiende que
- ❖ De este texto se desprende que
- ❖ Del texto anterior inferimos que
- ❖ Del texto anterior se concluye que
- ❖ Como conclusión se desprende que
- ❖ El autor del texto pretende centralmente
- ❖ La idea que mejor resume el texto es:
- ❖ ¿Por qué crees que sucedió X?

- ❖ ¿Para qué fue escrito el texto?
- ❖ ¿De qué se habla en el texto?
- ❖ ¿Cuál es el tema central del texto?
- ❖ ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ❖ ¿Cuál es la idea que resume mejor el texto leído?
- ❖ ¿Cuál es la finalidad del texto?
- ❖ ¿Cuál sería el título apropiado para este texto?
- ❖ ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
- ❖ ¿A quién se refiere la frase subrayada?
- ❖ ¿A quién va dirigido el texto?
- ❖ ¿Qué significa la frase(o palabra) subrayada?
- ❖ ¿Qué quiere decir?

La comprensión inferencial o interpretativa es manifestada por el estudiante cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado, y por otro pone en funcionamiento su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjetura y elaborar hipótesis. Exige que la reflexión y la imaginación vayan más allá de la página impresa.

Las tareas de la comprensión inferencial son:

- a.- Deducción de los detalles de apoyo
- b.- Deducción de las ideas principales
- c.- Deducción de una secuencia
- d.- Deducción de comparaciones
- e.- Deducción de relaciones causa efecto
- f.- Deducción de rasgos de carácter

g.- Deducción de características y aplicación a una situación nueva

h.- Predicción de resultados

i.- Hipótesis de continuidad

j.- Interpretación del lenguaje figurativo (p.47)

c.- Nivel crítico-valorativo

Las tareas de este tipo de lectura requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes. Este nivel permite realizar una reflexión sobre el texto y una apreciación crítica.

Según Pineda (2004), el lector relaciona la información que contiene las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas, es decir, la vinculación cierta información codificada e inferida hacia el nuevo ámbito que le ofrecen otros textos.

La lectura crítica. Tiene por objeto valorar la información proporcionada en el texto. En este tipo de lectura aplicamos el juicio crítico para determinar la fuente, el lenguaje, el tono, propósito del lector, así como identificar falacias y generalizaciones.

La lectura crítica exige además de comprender, que el lector tienda a pensar sobre lo que leyó. Este análisis es una reflexión que permite establecer una valoración, un juicio crítico, un punto de vista. Es necesario ir más allá de la decodificación para

determinar hasta qué punto esa información es útil, veraz, cierta, buena, interesante, actual, importante, adherida a la realidad, novedosa, original y está bien escrita.

Benjamín Bloom en su taxonomía del dominio cognoscitivo establece el nivel de valoración o crítica como el más alto de este dominio. Siguiendo esta taxonomía de Bloom el lector tendría que pasar por cada uno de los estadios allí señalados.

- Recepción
- Comprensión
- Traducción
- Internalización
- Análisis
- Valoración

Esta etapa de valoración implica procesos más profundos de pensamiento en los que se da importancia a la información que permite la comparación, el análisis, la síntesis, la confrontación, conclusión, la apropiación y la predicción. Exige, por lo tanto, procesar la información, pensar y reflexionar.

La lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la aplicación de conceptos en la construcción de nuevos conocimientos que tengan valor para cada lector.

La comprensión crítica requiere que el alumno de respuestas que indiquen que ha esbozado un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el docente o bien un criterio interno proporcionado por las experiencias y conocimientos.

El alumno puede resolver los siguientes ejercicios:

a.- Juicio de realidad o fantasía

b.- Juicio de hechos u de opiniones

c.- Juicio de suficiencia y validez

d.- Juicio de propiedad

e.- Juicio de valor, conveniencia y aceptación (p.47)

Niveles de lectura según PISA 2009.

La lectura es la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo a una metodología que facilite su análisis, comprensión e interpretación. Para ello es necesario conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen.

Además es importante, saber manejar cada una de las habilidades o procesos que contribuyen a lograr.

Los informes PISA operan con 5 niveles de mayor a menor complejidad en los logros

El nivel 5 implica una lectura crítica en la que se toma en cuenta diferentes tipos de información. Diferentes textos en definitiva que pueden no ser del todo coherentes y requieren del lector un proceso muy activo.

EL nivel 4 se caracterizado por el logro de una comprensión profunda, lo que supone que el lector puede pensar con lo que ha leído y resolver problemas nuevos

EL nivel 3 está caracterizado por el logro de una buena comprensión superficial en la que el texto se considera como un todo y en la que el lector es capaz de ver las relaciones entre el todo y las partes.

El nivel 2 se caracteriza por una comprensión superficial en la que el lector es capaz de apreciar el sentido global del texto y extraer algunas ideas globales.

El nivel 1 se caracteriza por el logro de una representación fragmentaria y superficial que capacita al lector para identificar únicamente ideas aisladas (Sánchez, 2010, p.81)

La Taxonomía de Barret y la comprensión lectora

Barret (año) estableció una taxonomía propia para monitorear la comprensión de la lectura. Analizar cada texto con preguntas formuladas a partir de ella, ayudará a una mejor comprensión del texto leído.

La comprensión lectora tiene diversos niveles en la Taxonomía de Barret

Las fases o niveles de comprensión de lectura han sido estudiados, principalmente, por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Estos varían de nomenclatura según los autores, pero coinciden en cuanto a sus conceptos, es decir al fondo; a continuación se citarán los niveles de comprensión de lectura propuestos por el profesor peruano Danilo Sánchez Lihón (1986)

<i>Niveles</i>	<i>Descripción</i>	<i>Destrezas</i>
<i>Literalidad</i>	<i>En esta etapa el lector aprende la</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Captación del significado de las palabras, oraciones y párrafos.</i>

	<i>información explícita del texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificación de las acciones que se narran en el texto</i> • <i>Reconocimiento de los personajes que participan de las acciones</i> • <i>Precisión de espacio y tiempo</i> • <i>Secuenciación de las acciones</i> • <i>Descripción física del personaje</i>
<i>Retención</i>	<i>El lector puede recordar la información presentada en forma explícita</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reproducción oral de situaciones.</i> • <i>Recuerdo de los pasajes del texto y de detalles específicos.</i> • <i>Fijación de los aspectos fundamentales del texto.</i> • <i>Captación de la idea principal.</i>
<i>Organización</i>	<i>En este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre estos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Captación y establecimiento de las relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.</i> • <i>Diferenciación de hechos y opiniones de los personajes</i> • <i>Resumen del texto</i> • <i>Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos</i> • <i>Establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificación del protagonista y de personajes secundarios</i> • <i>Reordenamiento de secuencias</i>
<i>Inferencia</i>	<i>Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Complementación de detalles que se han soslayado en el texto</i> • <i>Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</i> • <i>Formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes</i> • <i>Deducción de enseñanzas</i> • <i>Proposición de títulos distintos para el texto</i>
<i>Interpretación</i>	<i>Reordenación personal de la información el texto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Determinación del mensaje del texto</i> • <i>Deducción de conclusiones</i> • <i>Predicción de consecuencias probables de las acciones</i> • <i>Formación de una opinión personal</i> • <i>Reelaboración del texto en una síntesis personal</i>
<i>Valoración</i>	<i>Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Captación del mensaje implícito del texto</i> • <i>Proposición de juicios de valor sobre el texto personajes y acciones</i> • <i>Emisión de juicios acerca de la calidad del</i>

		<p><i>texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Enjuiciamiento estético</i>
<i>Creación</i>	<p><i>Trasferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas, a los personajes y a otras situaciones parecidas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Asociación de las ideas del texto con ideas personales</i> • <i>Reafirmación o cambio de conducta en el lector.</i> • <i>Exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto</i> • <i>Aplicaciones ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas</i> • <i>Resolución de problemas</i>

Sánchez (1986) presenta en el siguiente cuadro una taxonomía de la comprensión lectora con 7 niveles: Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación. La taxonomía nos ayuda a seleccionar las lecturas, y las modalidades para su desarrollo y evaluación, a fin de alternar ítems que abarquen los niveles anteriores, especialmente los que tienen como objetivo. Una síntesis selectiva de la información, que son los cuatro últimos. Lo anterior sin menospreciar los tres primeros niveles, que corresponden a una fase analítica de los textos.

Si observamos el gráfico 1, notaremos que el análisis incluye desde la literalidad hasta la organización mientras que la síntesis se desarrolla desde el nivel inferencial hasta el creativo; bien se puede señalar, en una nomenclatura paralela, que los niveles de comprensión de lectura son el analítico y el sintético.

Algunos investigadores como Cooper, D. (1990) distinguen tres niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico. Para este autor, (A) la literalidad abarcaría procesos de decodificación literal, de retención y de organización del mensaje; mientras que (B) el inferencial incluye procesos de inferencia e interpretación; y, finalmente (C) el nivel crítico donde se desarrolla la valoración y la creación.

Como se mencionó antes, la nomenclatura sobre los niveles de comprensión lectora varía según los autores; pero guardan unidad en cuanto a su enfoque y en señalar que la literalidad no es suficiente para comprender. En este manual, se ha recogido la propuesta de Sánchez (1986) por ser más descriptiva y señalar incluso los indicadores de la comprensión; indicadores que ayudan a los docentes a orientar tanto las actividades de aprendizaje como de evaluación.

a.- El nivel de comprensión literal: es la capacidad para recordar escenas tal y como son presentadas en el texto. En este nivel el lector debe demostrar la capacidad para repetir las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Es el primer nivel de comprensión lectora dos capacidades fundamentales. Reconocer y recordar, se consignan en este nivel preguntas dirigidas a: .

- **a Reconocimiento de detalles:** Requiere localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.
- Reconocimiento de las ideas principales

Encontrar la idea principal es determinar el tema central de un texto. Se puede ejercitar de diversas maneras: ¿Qué títulos le pondrías a este texto? ¿De qué trata el texto? ¿A qué se refiere el texto que leíste?

Reconocimiento de secuencias: Requiere localizar e identificar el orden de acciones explícitamente planteadas en los párrafos seleccionados

- Reconocimiento de las ideas secundarias
- Reconocimiento de las relaciones causa. Efecto

Requiere localizar o identificar las razones, que establecidas con claridad, determinan un efecto.

- Reconocimiento de los rasgos de los personajes

Requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca del personaje, que ayuden a destacar de qué tipo de persona se trata.

b.- Recuerdo:

Requiere que el estudiante reproduzca de memoria. Hechos, época, lugar, hechos minuciosos ideas claramente planteadas en el texto.

- Recuerdo de hechos lugares y épocas
- Recuerdo de detalles

Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos

- Recuerdo de las ideas principales

Requiere recordar la idea principal de un texto, sobre todo, cuando esta se encuentra expresamente establecida. También puede referirse a las ideas principales de algunos párrafos.

- Recuerdo de las ideas secundarias

- Recuerdo de las relaciones causa efecto

Requiere recordar las razones explícitamente establecidas que determinan un efecto

- Recuerdo de los rasgos de los personajes

Requiere recordar la caracterización explícita que se ha hecho de los personajes que aparecen en el texto

c.- Reorganización

Consiste en dar una nueva organización a las ideas, informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

El segundo nivel corresponde a la reorganización de la información con una nueva orden de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de:

- Clasificación. Categorizar personajes, objetos lugares
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto
- Resúmenes: condensar el texto:

- Síntesis transformar diversas ideas y hechos del texto

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto.

b.- El nivel de comprensión inferencial: el lector es hábil para reconstruir el significado de la lectura y relacionarlo con sus propias experiencias, con el conocimiento que tenga del tema y debe plantearse hipótesis o formular inferencias.

c.- El nivel de comprensión re organizativa: demanda la capacidad de sintetizar, esquematizar o resumir la información recibida, siendo capaz de consolidar o reordenar las ideas a partir de la información del texto con la finalidad de hacer una síntesis comprensiva

d.- El nivel de comprensión crítica o evaluativa: es la deducción; la expresión de la opinión personal, y la emisión de juicios según el contenido de la lectura.

Según Sánchez y Amoros (2004 y 2006), la competencia en lectura no solo se refiere a la decodificación y a la comprensión literal, si no que implica la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para diferentes propósitos. Para estos autores la verdadera lectura es la de nivel inferencial y crítica, es decir, aquella donde el lector demuestra su capacidad lectora siendo capaz de leer lo que no se encuentra de manera explícita en el texto, comprendiendo el texto de manera global, reconociendo las intenciones del autor, pudiendo tomar una postura al respecto e integrando la nueva información con la que posee, haciendo un resumen del texto.(Revista de Investigación 2010, p.119) Universidad Nacional Mayor de San Marcos

c. Material digital e impreso como instrumento en los talleres de lectura

El material didáctico

Un factor fundamental en el proceso de la aplicación del taller son los materiales educativos. Hay que saber cómo escoger los más adecuados y como utilizarlos para sacar el máximo provecho. Entendemos como material educativo todo aquello que sirve para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el educando y los materiales dirigidos a educadores que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar a los educadores en el proceso de planificación, de desarrollo y *de evaluación del curriculum*. (Parcerisa y Artur 1996, p. 109)

El propósito fundamental es contribuir a facilitar los procesos de construcción de conocimiento de los diferentes e estudiantes en el proceso educativo. Suelen presentarse bajo variadas formas y suelen estar al servicio de un programa. Así mismo se dispone de materiales, que inicialmente no ha sido concebido con una intencionalidad didáctica, pero que pueden adquirir esa intencionalidad didáctica, a través del uso que se realice de los mismos. (Rodríguez, 2004, p.215)

Los materiales educativos deben adaptarse a las características que plantean los distintos destinatarios y a las funciones que se espera de los profesionales. Tanto si nos referimos a materiales elaborados por editoriales, por los propios educadores o por diferentes instituciones deben guardar una serie de requisitos:

- Contener alternativas que permitan atender a la diversidad y, por lo tanto, la adaptación a múltiples contextos educativos. Tienen que ser lo más diversificado posibles, ofreciendo posibilidades de uso en función de las necesidades de cada situación y momento.
- Resulta necesario diversificar los recursos de tal manera que los educadores puedan disponer de más de una única fuente de información.
- Ofrece la posibilidad de análisis y de reflexión
- Recoger la variedad de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Presentar la suficiente versatilidad para ser adaptados por los profesionales en función de las necesidades de planificación y programación que se lleve a cabo
- Fundamentados y con rigor científico, de tal forma que no presenten errores conceptuales o metodológicos.
- Legibilidad o calidad de impresión del texto
- Tamaño de letras formato en columnas, tipo de letras, calidad de impresión y tipo de papel.

❖ Selección de materiales didácticos

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente además de su calidad objetiva consideramos en qué medida sus características contenidos, actividades, tutorización están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto

Los objetivos educativos que pretendemos lograr: considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con los estudiantes.

De acuerdo a las características de los estudiantes que los utilizarán, capacidades, estilos cognitivos, intereses conocimientos; previos; experiencia y habilidades

De acuerdo a las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos; el conjunto de actividades que se propone a los estudiantes la metodología asociada.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se contextualiza en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permite diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguran la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos-

Característica de los materiales

El material didáctico se caracteriza por su estructura, vocabulario, estilo, temas, puntos de vista, enfoque, género literario, forma de expresión, actitud y postura del autor, disposición de la transmisión, implicación del autor del texto.

Los materiales didácticos se adaptan a las características que plantean los estudiantes y a las funciones que se espera de los profesionales además son importantes para el desarrollo del currículo.

El análisis del material didáctico comienza con la observación de las características y la exploración de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos.

Dada la variedad de materiales a disposición del docente para aplicar en el aula, es importante que el docente distinga qué tipo de material es más adecuado para cada momento. La elección de un material resulta acertada dependiendo del conocimiento que el docente tiene de las ventajas.

Para tomar la decisión sobre qué tipo de material utilizar se toma en cuenta los siguientes parámetros.

- Los objetivos que pretendo conseguir
- Los contenidos que se va abordar
- Las características del estudiante
- El contexto en el que nos encontramos. No siempre disponemos de los espacios o medios técnicos para utilizar un determinado material didáctico.
- Las estrategias que se emplea. La metodología que se adopta en el aula condicionan en gran medida los materiales que hay que escoger.
- **a.- Criterios pedagógicos**

En el análisis del material hay que considerar una serie de criterios de carácter pedagógico que tienen la finalidad de valorar la relación existente entre cualidades propias del material y su utilidad educativa. En concreto hay que responder las siguientes preguntas.

- ¿Los objetivos que subyacen en el material corresponden con los objetivos que perseguimos?
- ¿Los contenidos que presenta el material se corresponde con los contenidos que pretendemos trabajar?
- ¿Las actividades que se proponen en el material o se pueden realizar con el ¿ Son adecuados a los contenidos?¿ Cumplen con las condiciones necesarias para que se produzcan aprendizajes significativos?¿ Están secuenciadas con una progresión y continuidad adecuada?
- ¿Es compatible con la metodología que se aplica en el aula?
- ¿Es adecuado con el contexto concreto de nuestro centro?

b.- Criterios psicológicos

Al valorar el material didáctico, lógicamente se considera las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido es importante la adecuación a sus capacidades cognitivas según el nivel. La conexión del material didáctico con los intereses del alumno dependen de:

a.- La capacidad motivadora de los contenidos que transmite y las actividades que propone.

b.- La posibilidad de realizar aprendizajes funcionales con él.

c.- La capacidad del medio empleado para atraer y mantener la atención.

d.- La posibilidad de que el estudiante interactúe con el materia

Los materiales digitales

Dentro de esta categoría se incluye materiales educativos digitales que ofrecen diferentes contenidos, actividades relativas a cualquier área: materiales dirigidos a la formación del profesorado, materiales de referencia y consulta. Suelen caracterizarse por facilitar la información estructurada, con modelos que favorecen la interactividad. A todo ello se accede navegando por internet o a través de diversos soportes (CD-ROM DVD) que están dirigidos tanto a estudiantes y profesores.

La demanda de los estudiantes, las presiones de la sociedad del conocimiento, el impulso de los planes educativos exigen la incorporación de las tecnologías en la educación; en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en las aulas como son el libro de texto digital, la multimedia y los webs educativos.

Los Medios audiovisuales por ejemplo las cámaras, proyectores televisor son materiales didácticos de indudable utilidad por lo que la preocupación del profesorado respecto a ellos deberá centrarse en mejorar su capacitación para utilizarlos

Los materiales didácticos de naturaleza digital se difunden a través de internet.es decir on-line.

Así mismo se pone de relieve la necesidad de contar con nuevos recursos que ayuden revolver las actividades y propuestas didácticas generadas y la necesidad de contar

con profesionales que elaboren y adapten materiales a las diferentes situaciones educativas. De igual forma, los materiales y recursos didácticos que se emplean deberían compartir en buena medida los principios educativos.

Con el desarrollo de la tecnología informática se han vertido nuevas formas de diseñar el aprendizaje través de medios o soportes técnicos no impresos si no electrónicos. Los hipertextos la navegación a través del a red, la presentación multimedia mediante diapositivas digitales, los blogs sonidos o imagen la comunicación en tiempo real a través de un ordenador, los mensajes y correos escritos a través de la telefonía móvil o de internet son acciones comunicativas bien diferenciadas de lo que es la comunicación a través de la escritura y lectura en documentos de papel.

Estas tecnologías, que configuran lo que se llama “cultura digital”, implica nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento son más flexibles, interactivas, y reclaman nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos. Presentan una serie de rasgos que la diferencian, de las tradicionales, sea en formato impreso.(Los libros de texto, los videos didácticos y la transparencia las fotografías

a.- Material digitalizado en formato PDF

- **Libros y revistas en soporte digital**

En este sentido, siguiendo a Coll (2005), se afirma que el texto electrónico o digital no comporta únicamente la aparición de nuevas modalidades. Con este marco de referencia, la lectura adquiere nuevas dimensiones en la era de las tecnologías de

la información y la comunicación, por lo que se hace necesario replantearse si el marco teórico que la contiene es el adecuado para hacer.

b.- El hipertexto

Es un nuevo modo de presentar la información desde el punto de vista y de los medios tecnológicos. Los hipertextos, hipermedias, y multimedia constituyen un modo abierto de concebir el software educativo y los materiales de formación, frente a los tradicionales programas

La información textual presentada se interconecta de tal modo que el usuario decide en cada momento los pasos que debe seguir en función de las diversas posibilidades que el mismo documento ofrece. Es decir el usuario navega libremente para adquirir información.

c.- La tecnología web

Aunque no se encuentra al mismo nivel que los medios indicados anteriormente, las referencias a sitios webs específicos son de ayuda para diferentes tareas.

d.- La biblioteca digital:

La rápida expansión de las tecnologías de la información y la comunicación significa que recoger, almacenar y difundir la información presenta nuevas ventajas. Los materiales digitales permiten dar acceso directo a artículos de investigación,

Las bibliotecas digitales son consideradas como una aplicación clave de tecnologías de internet y web. Permite la organización, la creación, mantenimiento, manejo, acceso, compartimento y presentación de colecciones de documentos digitales.

Una biblioteca digital ofrece a sus usuarios una colección digital de materiales. Su oferta documental está formada por un conjunto de distintas colecciones así como formatos y materiales diversos pero en un formato digital.

Las bibliotecas digitales permiten a los usuarios tener acceso en línea y trabajar con las versiones electrónicas de documentos y texto completo y sus imágenes asociadas. Además permiten el acceso a otros contenidos multimedia como sonido y video.

Las bibliotecas digitales adquieren acceso a los materiales producidos ya de forma digital de forma digital de origen, vía servicios de red o dispositivos de almacenamiento local como CD Rom , cartuchos de cinta, DVD (Carreras 2005 p.

Materiales didáctico impresos

En esta categoría se incluyen todos los materiales editados en soporte papel que sirven de guía para orientar los procesos de aprendizaje bien en los momentos previos, durante la actividad formativa o bien después. Incluso en algunas ocasiones este material impreso puede utilizarse independientemente del proceso de aprendizaje.

El material impreso debe guardar coherencia con los contenidos de aprendizaje y debe elaborarse siguiendo unas pautas didácticas. De todos los materiales impresos destacan la guía del aprendizaje y la guía del formador.

El material impreso se utiliza como un recurso alternativo para transmitir contenidos e información. Es un buen complemento a la mayoría de los métodos de aprendizaje. (López 2005.p.263)

A pesar de la diversidad de medios tecnológicos y de los últimos avances de la información, la información impresa en papel sigue desempeñando un papel fundamental en la vida académica. Lo cierto es que en la actualidad el docente sigue apoyándose, en gran medida, en medios impresos para el trabajo de sus estudiantes.

Material impreso: sirve para la lectura y el estudio: ejemplos: los libros de texto, el texto impreso, revistas fichas y periódicos. En la educación presencial personalizada caben los siguientes tipos.

Los libros impresos utilizan principalmente códigos verbales, palabras y textos, y en menor grado gráficos, dibujos, diagramas fotografías. Están conservados en hojas de papel

Los materiales didácticos impresos son el vínculo entre el estudiante, los contenidos que se aprende y el asesor o tutor. Es la principal fuente de información para aquellos estudiantes que no cuentan con el apoyo del docente presencial, por este motivo es fundamental identificar cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación abierta a distancia.

a.- Libro de texto

En los libros de texto actuales se reducen los contenidos, pasando de manuales extensos y descriptivos a ser concisos y concretos.

En algunos países se han suprimido los libros de texto en su sentido estricto y han sido sustituidos por unas unidades didácticas en las que se incluyen dilemas a los que hay que encontrar respuestas adecuadas a través de diversas fuentes, experiencias, bibliografía de aula y revistas.

Owen considera que es necesario hacer una profunda reflexión antes de decidir qué libro de texto se va a adoptar, para ello considera los siguientes criterios:

1.- Análisis de los puntos de vista del autor, reflejados en el prólogo y en diferentes lugares.

2.- Adaptabilidad de los contenidos a los objetivos de cursos previstos.

3.- Valor como instrumento de aprendizaje

4.- Grado en que el libro incorpora elementos de pensamiento crítico

5.- Evaluar si el libro ofrece argumentos experimentales e históricos que avalan y dan sentido a todas sus estructuras conceptuales.

6.- Grado de interés del libro para los estudiantes (Analizar las reacciones de los estudiantes ante su utilización)

7.- Fluidez de expresión y sencillez de lectura (analizar las dificultades de comprensión del texto por parte de los alumnos)

8.- Valor de las ilustraciones como elemento de refuerzo de aprendizaje

9.- Grado de actualidad de las materias y los temas incluidos.

10.- Modos de tratar los temas más difíciles y controvertidos. Es en estos temas donde mejor se pone de manifiesto la habilidad didáctica del autor del libro.

b.- Los textos impresos

Los textos impresos, por sus características físicas consistentes en una hoja pegada, tras otra con los rasgos específicos de la escritura aun son materiales que garantizan el aprendizaje aun aquellos que son de primera mano. La lectura de unas palabras tras otra, de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, representa una forma narrativa del discurso de naturaleza lineal que ordena la información, y en consecuencia, también la lectura, bajo una secuencia en que cada unidad informativa tiene un antecedente y un consecuente de modo que si se altera ese orden la coherencia del texto se ve alterada.

c.- Los libros escolares: son el centro de las actividades escolares. No debe ser desterrado por los modernos medios de comunicación. Pero sí exige un cambio en su concepto y elaboración

d.- Libros de lectura: sirven para que los estudiantes lean y aprendan mediante la lectura, es decir para ser analizado sin la pesadumbre de la obligaciones aprenderlo, para ambientar previamente una enseñanza o para ampliarla posteriormente.

e.- Guía de estudio: son los que contienen información de lo que el estudiante tiene que aprender. Son equivalentes a los clásicos libros de textos, si se presentan programados mejor. Por otra parte tampoco puede admitirse que presenten contenidos acabados, cerrados conclusos, sino que han de incitar al trabajo posterior,

indicando que hay muchas otras cosas que pueden ser aprendidas y no están contenidas en el.

La guía se entrega al estudiante al inicio de la asignatura y se complementa con otros materiales impresos, libros de texto o artículos; se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje, la evaluación y la bibliografía de un área.

Tradicionalmente se han utilizado en forma impresa, sin embargo es frecuente observar su aparición en formato electrónico (hojas web)

Se trata de un documento escrito que permite que el estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje así como a los conocimientos previos que posee.

Este recurso se aplica a través del auto administración de tiempo, lugar y forma que el estudiante decida, sin el apoyo presencial del tutor. En estos materiales se encuentran todas las indicaciones necesarias para que realice las actividades de aprendizaje para que adquiera los conocimientos, habilidades y competencias propuestos en los objetivos.

Los elementos que generalmente se incluyen son.

- Presentación
- Introducción
- Instrucciones para el estudiante

- Índice de contenidos
- Capítulos o unidades de estudio
- Indicaciones o sugerencias
- Ejercicios
- Autoevaluación con verificación de resultados
- Actividades complementarias
- Glosario
- Bibliografía específica.

f.- Libros de consulta y de referencia

La bibliografía necesaria incluye libros artículos referidos a didáctica general. Dentro de este rubro se considera los periódicos y revistas: tanto para consulta de profesores y los estudiantes.

Frente a la idea de que estos libros tengan un contenido completo, es mejor un texto que necesite complemento, que no lo dé todo, que obligue a los estudiantes a salir de sus páginas para enfrentarse e enriquecerse con otros materiales de cultura.

g.- Libros de trabajo

También son instrumentos que sirven para el aprendizaje de los estudiantes. Consta de una serie de preguntas que los alumnos responden de forma escrita o grafica

h.- Libros o cuadernos de control

Fichas de documentación o de información que proporcionan el contenido que se considera útil (Carrasco 2004.p.202)

2.2 Sistema de Hipótesis

Hipótesis General:

La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014”

Hipótesis Específicas:

1. La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.
2. La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas basado en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material digital e impreso, mejora el nivel inferencial del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asuncion, Departamento de Ancash, en el año 2014.

2.3 Variables

Las variables se diversifican de la siguiente manera:

Variable independiente: Taller de lectura comprensiva

Variable dependiente: Habilidades de Comprensión Lectora.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y nivel de investigación

Siguiendo a Sánchez (2009), el tipo de investigación es sustantiva. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué se presenta así el fenómeno X?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Así mismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación seguimos a Sánchez (2009), el cual señala que el nivel de la investigación es explicativo. Los estudios explicativos son los aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la

predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puedan conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permita explicar tentativamente la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presenta de manera explícita en los estudios descriptivos.

3.2 Diseño de la investigación.

Siguiendo a Hernández (2006), la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre y post prueba con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administrará el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo

Se representa con la siguiente fórmula:

GE: O_1 — X — O_2

Donde:

GE: Grupo Experimental (Estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la institución educativa “Javier Heraud Perez” de Acochaca).

O_1 : (Aplicación del pre-test para evaluar las habilidades de comprensión de lectura- Grupo experimental).

X: Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva

O₂: Aplicación del post-test para evaluar las habilidades de comprensión lectora

3.3 Población y la muestra.

La población de estudio está conformado por los estudiantes 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, que hacen un total de 21 estudiantes.

Muestra

Para el caso de la presente investigación la población y la muestra son idénticas, puesto que la aplicación del taller se realizará en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria.

3.4 Definición y Operacionalización de Variables

Las variables se diversifican de la siguiente manera:

Operacionalización de las variables

Taller de lectura comprensiva: es un programa estructurado en la modalidad Blended Learning, bajo el enfoque del aprendizaje significativo que permitirá medir el logro del nivel literal e inferencial para mejorar la comprensión lectora.

Habilidades de comprensión lectora: Mide la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas, a través de un test.

3.5 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de datos es: Evaluación de habilidades de Comprensión lectora.

El instrumento que permitirá la medición de la variable dependientes es:

- **Test de Comprensión de Lectura**

Ficha técnica

Nombre: Test de Comprensión de Lectura.

Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.

Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas.

Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.

Administración: individual o colectivamente.

Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.

Duración: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: Manual.

Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo.

El puntaje es interpretado en función de los baremo percentilares.

Descripción:

El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento y rotular. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuido en los diferentes fragmentos.

- **Validez y Confiabilidad**

La validez de un instrumento significa que dicho instrumento debe medir la característica o variable para la cual fue construido (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). El Test de Comprensión de Lectura tiene validez de contenido y empírica. Se utilizó el juicio de expertos y se realizó también un análisis de ítems.

Para la determinación de la validez empírica, la autora tomó como medida de criterio el Test de Habilidad Mental de California (serie intermedia). El índice de validez obtenido fue de 0,58, con una variación de 33,64 %.

La confiabilidad es la capacidad de dar iguales o similares resultados aplicando un mismo instrumento en diversas oportunidades y en iguales condiciones (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). Para la confiabilidad, se utilizaron dos métodos: el Test-retest, cuyo índice de correlación fue de 0,53 y el índice de consistencia interna, a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue de 0,58.

Se presenta el baremo con el que se organiza la puntuación del instrumento.

Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.

CATEGORÍAS	PUNTAJE
Muy superior	32 hasta 38
Superior	27 hasta 31
Promedio alto	24 hasta 26
Promedio	19 hasta 23
Promedio bajo	17 hasta 18
Inferior	12 hasta 16
Muy inferior	0 hasta 11

Prueba de conocimiento (Pre y post test).

Validación de juicio de expertos del contenido de la prueba

Las técnicas fueron seleccionadas de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, y los instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la técnica de recolección de datos seleccionados en concordancia con la variable dependiente, las cuales fueron observadas y medidas y los datos registrados en los instrumentos.

Al realizar la confiabilidad del instrumento mencionado para su aplicación se sometió a la prueba estadística logrando un mínimo el 0.70 Alfa de Cronbach se tuvo que suprimir algunos ítems

Matriz de evaluación

TIEMPO	CAPACIDAD DEL INSTRUMENTO	DIMENSIONES	MODALIDAD	CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SESIÓN	ACTIVIDADES	INTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS		
1 semana	MEDIR LA HABILIDAD GENERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EXPRESADA EN SUBDESTREZAS ESPECÍFICAS.	NIVEL LITERAL	PRESENCIAL	Reconocer la información del texto utilizando la memoria	Identifica hechos específicos del texto.	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.	1	Lectura individual y/o grupal de diferentes textos Identifica, el contexto, la época y los personajes.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza		
			A DISTANCIA				2	Lectura individual y reconocimiento de: contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas.	Prueba objetiva	Material digital XO Medios tecnológicos		
2 semana			PRESENCIAL	Identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura	Extrae de un texto las palabras desconocidas y busca su significado para contextualizarlo en el texto.	Palabras desconocidas y su clasificación	3	Identifica en el texto palabras desconocidas. Investiga en el diccionario el significado de la palabra.. Contextualiza el significado de la palabra en el texto. Elabora un cuadro en donde se cite los sinónimos y antónimos de las palabras.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza		
								A DISTANCIA	4	Lee textos y extrae las palabras desconocidas. Identifica el significado de las palabras desconocidas.	Prueba objetiva	Material digital XO Medios tecnológicos

3 semana			PRESENCIAL	Identificar el tema central del texto	Reconoce en el texto la idea central.	Ideas principales Ideas secundarias	5	Subraya la idea central del texto. Dialoga sobre la posible idea central y debate.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				6	Señala la idea central de los diferentes textos que se le propone.		
4 semana		NIVEL INFERENCIAL	PRESENCIAL	Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.	Evalúa los fragmentos para comprender las proposiciones.	Párrafos Oraciones Frases	7	Identifica las partes del fragmento (Texto) Interpreta enunciados del texto.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				8	Lee un texto propuesto. Realiza un resumen sobre lo leído.		
5 semana		NIVEL INFERENCIAL	PRESENCIAL	Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor	Interpreta lo que quiere decir el autor en un fragmento del texto	El autor y sus concepciones	9	Lee un texto y debate sobre este Analiza la biografía del autor. Analiza el contexto de los hechos. Relaciona ambas para interpretar el texto.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				10	Lee un texto propuesto. Investiga sobre la biografía del autor. Analiza el contexto de los hechos. Interpreta el texto a partir de ello.		

6 semana			PRESENCIAL	Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.	Interpreta el contenido del texto.	Inferencia deductiva. Inferencia inductiva	11	Estudia las inferencias deductivas e inductivas. Interpreta un contenido y extraer una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos. Realiza una síntesis del texto o fragmento.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				12	Lee información digital sobre las inferencias deductivas e inductivas. Interpreta un contenido y extraer una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos. Realiza una síntesis del texto o fragmento.		
7 semana			PRESENCIAL	Identifica un título apropiado para el texto de lectura.	Establece un título para el texto de acuerdo al contenido.	Títulos temáticos (Frasas o palabras)	13	Subraya en el texto las ideas principales. Selecciona la idea central. Formula a partir de la idea central el título del texto o fragmento.	Prueba de desarrollo	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				14	Resalta en los diferentes textos las ideas principales. Selecciona la idea central. Formula a partir de la idea central el título de cada uno de los textos o fragmentos.		
8 semana		NIVEL LITERAL E INFERENCIAL	PRESENCIAL	Domina la habilidad general de comprensión lectora	Evaluación de los contenidos tratados	Comprensión de textos propuestos	15	Repaso de todos los temas tratados en el taller “_____” Simulacro	Prueba mixta.	Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza

3.6 Plan de análisis.

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se considera los siguientes aspectos:

Procedimiento

Para recabar información sobre la población en estudio, se tendrá un previo encuentro con los alumnos para observar las clases que se les imparte; posteriormente se les evaluará con una pre prueba a los estudiantes con la finalidad de conocer las habilidades de comprensión lectora.

Luego de conocer la situación real de los alumnos en cuanto a sus habilidades en comprensión lectora, se aplicará el taller de lectura comprensiva. Después de la aplicación del taller, se aplicará una post prueba para comprobar la hipótesis planteada en la investigación.

Análisis de los datos:

Se utilizará estadísticos descriptivos e inferenciales. Los estadísticos descriptivos incluirán la media aritmética y la desviación estándar.

Para el análisis inferencial se utilizará la prueba estadística T para muestras relacionadas con la finalidad de contrastar la hipótesis; se comparará las medias aritméticas obtenidas en el pre test y post test del grupo en estudio.

El procesamiento y análisis de los datos se realizará con el programa estadístico SPSS en su versión 21.

3.7 Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“Aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p>	<p>¿De qué manera la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014?</p>	<p>Objetivo General Analizar la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Perez, Distrito de Acochaca,</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: La aplicación del Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p>	<p>V.IINDEPENDIENTE Taller de lectura comprensiva V. DEPENDIENTE Habilidades de comprensión lectora V.DEPENDIENTE</p>	<p>Nivel Literal Nivel Inferencial</p>	<p>Tipo: Sustantiva Explicativa Nivel: Explicativa Diseño: Pre-experimental</p>	<p>La población del presente estudio está conformado en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, a los cuales se aplicará el Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado en el enfoque significativo.</p> <p>Muestra 21 Estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p>

		<p>Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p> <p>Objetivo Específico</p> <p>1. Determinar si la aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora el Nivel Literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>S:</p> <p>La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas de Blended Learning basado en el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, mejora significativamente el nivel literal en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICO</p> <p>S</p> <p>La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas</p>	Comprensión de lectura			
--	--	---	--	------------------------	--	--	--

		<p>de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014</p> <p>2. Determinar si la aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora el Nivel Inferencial de las habilidades de comprensión lectora en</p>	<p>basado en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material digital e impreso, mejora el nivel literal del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014</p> <p>La aplicación del Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas basado en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material digital e impreso, mejora el nivel inferencial del 3° Grado de</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.</p> <p>3. Comparar los resultados del pre y pos test del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo la mejora de las habilidades de</p>	<p>Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Región Ancash, 2014					
--	--	---	--	--	--	--	--

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

1. Aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora el nivel literal de las habilidades de Comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Tabla N° 1 Resultados de la aplicación del Pre y Post Test de comprensión de Lectura en el nivel literal en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014

Resultado Literal Antes y Después del taller		
Resultado en nivel Literal Antes del taller	Resultado en nivel Literal después del taller	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	2	10
aprobado	1	8

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la tabla N° 1 analizado de manera horizontal se muestra los siguientes resultados 12 estudiantes desaprobados y 9 estudiantes aprobados en el nivel literal de la comprensión lectora antes del taller.

En la interpretación vertical se presentan los siguientes resultados 3 estudiantes desaprobados y 18 estudiantes aprobados en el nivel literal de comprensión lectora después de aplicar el taller de lectura comprensiva.

1. Aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora el Nivel Inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Tabla N° 2 Resultados de la aplicación del Pre y Post Test de comprensión de Lectura en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Resultado Inferencial antes y después del taller		
Resultado Inferencial Antes	Resultado Inferencial Después	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	4	11
Aprobado	2	4

Fuente: Test de Comprensión lectora

En la tabla N° 2 analizado de manera horizontal se muestra los siguientes resultados 15 estudiantes desaprobados y 6 estudiantes aprobados en el nivel inferencial de la comprensión lectora antes del taller.

En la interpretación vertical se presentan los siguientes resultados 6 estudiantes desaprobados y 15 estudiantes aprobados en el nivel inferencial de comprensión lectora después de aplicar el taller de lectura comprensiva.

2. Resultados del pre y post test después de la aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque de Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora las Habilidades de Comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014

Tabla N° 3 Resultados del Pre y pos test de comprensión de lectura en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014

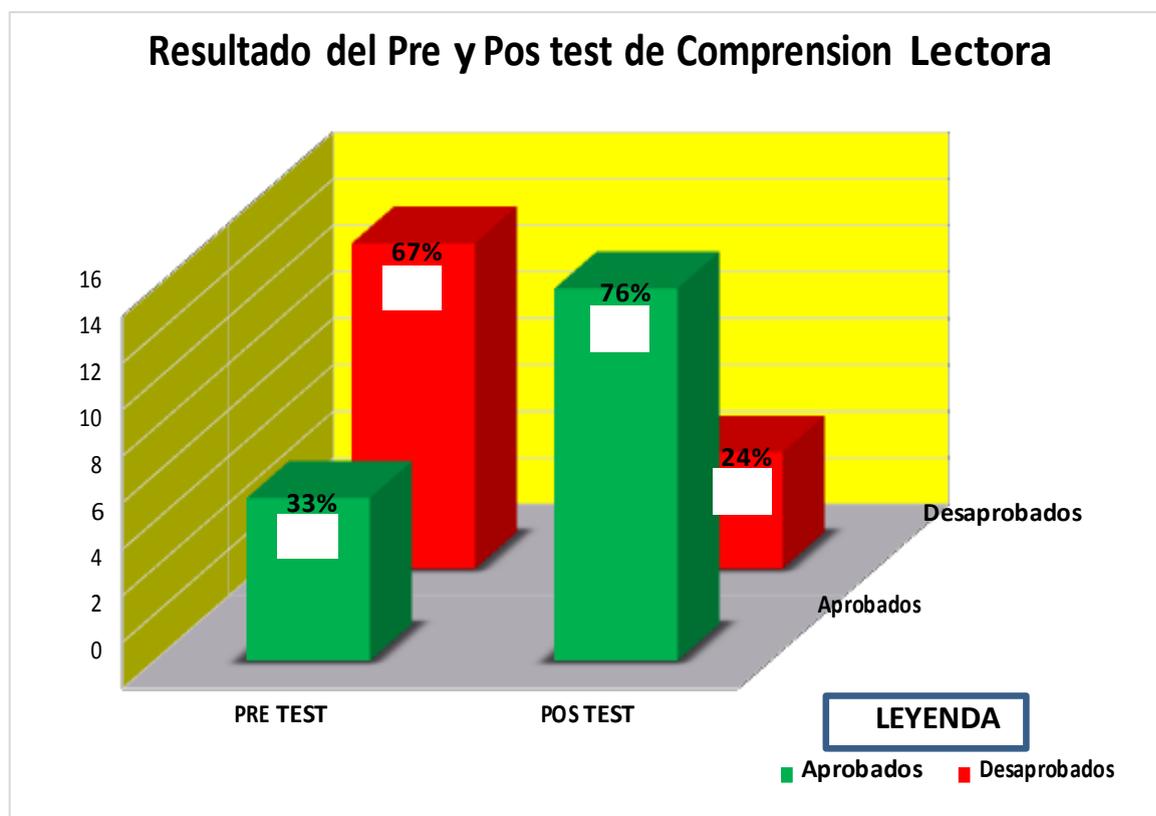
Resultado Global Antes y Resultado Global Después		
Resultado Global Antes del taller	Resultado Global Después del taller	
	Desaprobado	Aprobado
Desaprobado	3	11
Aprobado	2	5

Fuente: Test de Comprensión Lectora

En la tabla N° 3 analizado resultados de manera horizontal se muestra que en el pre test existen 14 estudiantes desaprobados y 7 estudiantes aprobados.

En la interpretación vertical se presentan los siguientes resultados 5 estudiantes desaprobados y 16 estudiantes aprobados después de aplicar el taller de lectura comprensiva.

Grafico N° 1 Resultado del pre y pos test después de aplicar el taller de lectura comprensiva



Fuente: Test de Comprensión Lectora

El gráfico N°1 muestra el resultado del pre test donde 67% de estudiantes desaprobaron y solo 33% de estudiantes aprobaron. Después de la aplicación del taller de lectura comprensiva los resultados se agrupan en un mayor porcentaje de aprobados siendo 76% de estudiantes y solo 24% de estudiantes desaprobaron. En consecuencia el taller de lectura mejoró significativamente la comprensión lectora.

4.2 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la naturaleza de las variables taller de lectura comprensiva y de las habilidades de comprensión lectora.

Los resultados se agrupan según los objetivos planteados en el estudio.

4.2.1 Determinar si la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora el nivel literal de las habilidades de Comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Como lo expresa Sánchez (2010), el nivel de comprensión literal: Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Es el primer nivel de comprensión lectora dos capacidades fundamentales. Reconocer y recordar, se consignan en este nivel.

En los resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso se observa que en el post test

en el nivel literal, la agrupación significativa se encuentra en los aprobados 18 estudiantes con un 85,71 % y 3 estudiantes desaprobados con una agrupación de 14,29%.

Como lo evidencia Andrade (1997) en su investigación de comprensión lectora y el rendimiento escolar que aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia, identificando la agrupación de los estudiantes en el nivel literal permitiéndole establecer la relación con el rendimiento escolar y un avance en la determinación en la comprensión lectora.

Para dar respuesta a las hipótesis planteadas se aplicó una prueba estadística que reúne las condiciones, siendo la prueba de Mc Nemar, la cual se muestra a continuación y está asociada a las siguientes hipótesis:

Contrastación de hipótesis específico 1

H₀: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, no mejora en el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

H₁: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, si mejora en el nivel literal de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

La prueba de McNemar en el contraste estadístico muestra el valor de la significancia 0,012 siendo menor a 0.05 por lo que se rechazó H_0 es decir, la Aplicación del taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso si mejora en las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el primer objetivo planteado en la investigación, así mismo se mejoró significativamente la comprensión lectora en nivel literal de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” del distrito de Acochaca, provincia de Asunción; departamento de Ancash.

4.2.2 Determinar si la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso mejora el Nivel Inferencial de las habilidades de Comprensión Lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Como expresa Sánchez (2010), el nivel de comprensión inferencial: el lector es hábil para reconstruir el significado de la lectura y relacionarlo con sus propias experiencias, con el conocimiento que tenga del tema y debe plantearse hipótesis o formular inferencias.

En los resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso se observa que en el post test en el nivel inferencial, la agrupación significativa se encuentra en los aprobados 15 estudiantes con un 71,43 % y 6 estudiantes desaprobados con una agrupación de 28,57%.

Tal como lo afirma Escurra (2003) en su investigación relación que existe entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en los estudiantes de sexto grado de gestión estatal y privada de Lima utilizando el instrumento Prueba de Comprensión de lectura para sexto grado (PCL6) concluyendo que los colegios particulares presentan los mejores resultados en el nivel inferencial habiendo una mayor relación entre la comprensión lectora y la velocidad lectora.

Para dar respuesta a las hipótesis planteadas se aplicó una prueba estadística que reúne las condiciones, siendo la prueba de Mc Nemar, la cual se muestra a continuación y está asociada a las siguientes hipótesis:

Contrastación de hipótesis específico 2

H₀: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, no mejora en el nivel inferencial de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

H₂: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, si mejora en el nivel inferencial de las habilidades de

comprensión lectora en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

La prueba de McNemar en el contraste estadístico muestra el valor de la significancia 0,022 siendo menor a 0.05 por lo que se rechazó H_0 es decir, la Aplicación del taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso si mejora en las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el segundo objetivo planteado en la investigación, así mismo se mejoró significativamente la comprensión lectora en nivel inferencial de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la IE “Javier Heraud Pérez” del distrito de Acochaca, provincia de Asunción; departamento de Ancash.

4.2.3 Comparar los resultados de la aplicación del taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque de Aprendizaje Significativo utilizando el material digital e impreso en la mejora de las habilidades de Comprensión Lectora en el nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014

De acuerdo a Cueto (1996), leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura y la inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias, “el significado es construido mientras leemos, también es reconstruido ya que debemos acomodar la nueva información. Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa. La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos. La recepción de todo tipo de textos pone en actividad una serie de estrategias de codificación, que apoyado en los conocimientos lingüísticos previos genera nuevos dominios y reconocimientos. La lectura es una actividad cognoscitiva apoyada en habilidades menores. Un buen lector lee en silencio y si es necesario también lo hace oralmente, no cae en disfunciones de subvocalización ni en regresiones innecesarias, lee eficientemente, precisa unidades superiores del texto: frases, palabras, proposiciones, etc. y no lee siempre de la misma forma se adapta a cada situación.

En los resultados de la aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo se observa que en el post test en el nivel literal e inferencial la agrupación significativa se encuentra en los 16 estudiantes aprobados con un 76,19 % y 5 estudiantes desaprobados con una agrupación de 23,81%.

Para dar respuesta a las hipótesis planteadas se aplicó una prueba estadística que reúne las condiciones, siendo la prueba de McNemar, la cual se muestra a continuación y está asociada a las siguientes hipótesis:

Contrastación de hipótesis 3

H₀: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, no mejora las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014?”

H₃: La aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, si mejora las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud Pérez”, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014?”

La prueba de McNemar en el contraste estadístico muestra el valor de la significancia 0,022 (ver anexo1 tabla 3) siendo menor a 0.05 por lo que se rechazó H₀ es decir, la Aplicación del taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso si mejora en las habilidades de comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, Distrito de Acochaca, Provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014.

Por lo antes presentado se logró cumplir con los objetivos planteados en la investigación, así mismo se mejoró significativamente la comprensión lectora en nivel literal e inferencial de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria

de la IE “Javier Heraud Pérez” del distrito de Acochaca, provincia de Asunción; departamento de Ancash, 2014.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado el instrumento y procesado los datos obtenidos se puede concluir que:

- El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas e Blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las Habilidades de Comprensión Lectora en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la IE “Javier Heraud perez”, cumplió significativamente los objetivos específicos planteados, buscando en todo momento desarrollar las habilidades de Comprensión Lectora en nivel literal e inferencial.
- Los resultados del pre test de Comprensión Lectora para medir las Habilidades de Comprensión Lectora en el nivel literal e inferencial arrojan un porcentaje que agrupa el 67% de estudiantes desaprobados y 33%. Aprobados.
- El diseño y aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con estrategia didácticas en Blended learning basados en el enfoque del Aprendizaje Significativo posibilitó mejorar las Habilidades de Comprensión Lectora en el Nivel Literal e Inferencial.
- Los resultados del Pos test de Comprensión Lectora para medir las habilidades de Comprensión Lectora en los niveles literal, inferencial permitieron obtener el 24% de estudiantes desaprobados y el 76% de

estudiantes aprobados un resultado relevante y significativo.

- El nivel de significancia del Taller de lectura comprensiva con estrategia didáctica en blended learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las Habilidades de Comprensión Lectora establece el 0.022, ya que este puntaje es menor a 0.05 en la prueba de McNemar entre el pre y post test del grupo experimental luego de aplicado el Taller de Lectura Comprensiva quedando demostrado la efectividad del programa en el Nivel Literal e Inferencial de la Comprensión Lectora.

Referencia Bibliográfica

- Andrade, G. (1997). *Relación entre comprensión de lectura y rendimiento escolar en alumnos de primer grado de secundaria de un centro educativo estatal*. Tesis para optar el título profesional de Psicólogo. UNMSM, Lima.
- Aretio, G.; Ruiz, M.; Dominguez D. (2006) *De la Educación a Distancia a la Educación Virtual*. Ed. Ariel.
- Aiello, M., Batolomé, A, y Willem, C. (2006). *Evaluando 5 años de semipresencialidad en Comunicación Audiovisual*. Comunicación presentada en el 3r Congreso Internacional "Docencia Universitaria e Innovación". Girona.
- Baró, A. OCDE (2010). *Resultados del Informe PISA: Tendencias de aprendizaje*. España: Santillana.
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Red de Revista Científica en América Latina y el Caribe. España Universidad de Cádiz .Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+\(2004\).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA](http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.+(2004).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA).
- Bartolomé, A. (2004). *Blended Learning, Conceptos Básicos*. Píxel-Bit Revista de Medios y Educación, 23, 7-20.
- Bartolomé, A. (2004). *Red de revista científica en América Latina y el Caribe*. España Portugal.
- Bello, A. Ministerio de educación (2009). *Comprensión lectora en los distintos niveles de rendimiento*. España
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Clasificación Del Material Didáctico Material impreso*: Chiavenato
- Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2º edición). Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio
- Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2º edición). Colombia: Cooperativa editorial magiosterio. Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA4&dq=Taller+educativo.+Colombia.+Betancourt,+A.+\(2007\).&hl=es419&sa=X&ei=QSABUtfjC4Wm9gTA9YGQCQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepag](http://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA4&dq=Taller+educativo.+Colombia.+Betancourt,+A.+(2007).&hl=es419&sa=X&ei=QSABUtfjC4Wm9gTA9YGQCQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepag)

[e&q=Taller%20educativo.%20Colombia.%20Betancourt%2C%20A.%20\(2007\).&f=false](#)

- Blanco, R y Casado, L (2010). *Didáctica de la tecnología. Materiales digitales*. Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=0RHLaYkpZRAC&pg=PA61&dq=Materiales+educativos,+tipos+y+clasificaci%C3%B3n+Garc%C3%ADa,+F.+y+Mart%C3%ADn,+j.+\(2010\).&hl=es419&sa=X&ei=WB4BUpv9DpPa9ATvy4GwCw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Materiales%20educativos%2C%20tipos%20y%20clasificaci%C3%B3n%20Garc%C3%ADa%2C%20F.%20y%20Mart%C3%ADn%2C%20j.%20\(2010\)%2C&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=0RHLaYkpZRAC&pg=PA61&dq=Materiales+educativos,+tipos+y+clasificaci%C3%B3n+Garc%C3%ADa,+F.+y+Mart%C3%ADn,+j.+(2010).&hl=es419&sa=X&ei=WB4BUpv9DpPa9ATvy4GwCw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Materiales%20educativos%2C%20tipos%20y%20clasificaci%C3%B3n%20Garc%C3%ADa%2C%20F.%20y%20Mart%C3%ADn%2C%20j.%20(2010)%2C&f=false)
- Blanco, R. y Casado, L. (2010). *Didáctica de la tecnología. Materiales educativos, tipo y clasificación*. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id=0RHLaYkpZRAC&pg=PA61&dq=Tipos+de+materiales+digitales++Blanco&hl=es419&sa=X&ei=MwcBUS6AB4vQ9gTmw4DQCw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Tipos%20de%20materiales%20digitales%20Blanco&f=false>
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a Leer. Teoría Práctica e Intervención*. Bogotá: Norma
- Borrero, L. (2008). *Estrategias antes durante y después de la lectura*. Recuperado en: <http://www.reading.org/Libraries/international/revista-electronica-leer-escribir-y-descubrir2.pdf>
- Brodsky, M.(2003). Four Blended Learning Blunders and How to Avoid Them. Learning Circuits. Recuperado en: <http://www.astd.org/ASTD/Publications/LearningCircuits/2003/nov2003/elearn.html>
- Bruner J. Acción, (1984) *Pensamiento y lenguaje*. Edit. Paidós. Buenos Aires: Argentina.
- Cabero, J. (2005). *Materiales Digitales. La formación en internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Madrid: almenare.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ediciones.
- Cervera, (2010). *Didáctica de la tecnología Formación y desarrollo del profesorado*. Barcelona *Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo, Cómo evaluarlo*. Universidad de Antioquia facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudios

de opinión: Recuperado
en:<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

Condemarín M, Medina A. (1999) Taller de lenguaje. Edic. Dolmen. Santiago de Chile: Chile.

Cooper, D. (1990). *La Comprensión lectora resultaría en la interacción entre el lector y el texto. Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. cómo evaluarlo.* Universidad de Antioquia facultad de ciencias sociales y humanas centro de estudios de opinión: Disponible
en:<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

Cooper, D. (1990). *Leer y escribir para vivir. Cómo mejorar la Comprensión lectora.* Madrid Barcelona: Graó Correal, R y Montané. C. (2009). *Manual del tutor virtual: Una guía práctica para orientar el aprendizaje en entornos virtuales.*

Correal, R y Montané. C. (2009). *Manual del tutor virtual: Una guía práctica para orientar el aprendizaje en entornos virtuales.* Uniboyaca

Criaco, M. Arroyo, P *Hábitos (2001) para la lectura y animación castilla: la mancha*

Cueto F. (1996) Psicología de la lectura. Edit. Praxis. España.

Díaz, F. (2007). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* México: Colonia del Valle.

- Escorcía G. (2001). *La Importancia de la Tecnología en la Educación*. Revisado en Diciembre de 2001 en Sitio Web: <http://www.tecnoeducacion.com/articulos/medida.html>.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación Del Conocimiento De Las Estrategias De Comprensión Lectora*. Barcelona: Edicions Universitat De Barcelona
- Escorra, L. (2003). *Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Persona: Revista de la facultad de Psicología. Nro. 6, 99-134
- García, D. (2002). *Taller de Lectura y Redacción*. México: Limusa
- García, F. y Martín, j. (2010), *Materiales* educativos, *tipos* y clasificación.
- Goodman K. (1990) El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y Vida. México.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de Investigación*. México: SBN [http://books.google.com.pe/books?id=X7kYHvX4G_8C&pg=PA431&dq=N%C3%BA%C3%B1ez,+E.+\(2005\).+Did%C3%A1ctica+de+La+Lectura+Eficiente&hl=es419&sa=X&ei=VBEBUoqxAZTu9ASm4ICYDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=N%C3%BA%C3%B1ez%20E.%20\(2005\).%20Did%C3%A1ctica%20de%20La%20Lectura%20Eficiente&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=X7kYHvX4G_8C&pg=PA431&dq=N%C3%BA%C3%B1ez,+E.+(2005).+Did%C3%A1ctica+de+La+Lectura+Eficiente&hl=es419&sa=X&ei=VBEBUoqxAZTu9ASm4ICYDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=N%C3%BA%C3%B1ez%20E.%20(2005).%20Did%C3%A1ctica%20de%20La%20Lectura%20Eficiente&f=false)
- Informe PISA 2009. Lo que los estudiantes saben y pueden hacer.(volumen1) Recuperado en: <http://books.google.com.pe/books?id=ZDj2yxmhLoIC&pg=PA21&dq=Resultados+del+informe+PISA+2009&hl=es419&sa=X&ei=TCIBUuPIF4zW9AS634HgBA&ved=0CFYQ6AEwBw#v=onepage&q=Resultados%20del%20informe%20PISA%202009&f=false>
- Manuale, N. (2007). *Estrategias para la Comprensión: Construir una didáctica para la educación superior* Universidad Nacional del Litoral. Argentina.
- María, I y Pineda. (). *Taller de comprensión lectora definición y características*
- Marsh, G. E., McFadden, A. C. y Price, B. (2003) “*Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes*” *En Online Journal of Distance Learning Administration*, (VI), Number IV, Winter.

- Martínez, B. *Valoración docentes de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea*. Universidad de León. Recuperado en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart>
- Mena M. (1996). *La educación a distancia en el sector público*. Buenos Aires: INAP.
- Ministerio de Educación (2012). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Recuperado en: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>
- Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar"*, en *Infancia y Aprendizaje*. Madrid: Recuperado en: [http://books.google.com.pe/books?id=zXH_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Monereo,+C.+\(1990\).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n+formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOII_08ATOIYHYDg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20\(1990\).%20Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20pensar%22%2C%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=zXH_9UFqFt8C&pg=PT135&dq=Monereo,+C.+(1990).+Las+estrategias+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n+formal:+ense%C3%B1ar+a+pensar+y+sobre+el+pensar%22,+en+Infancia+y+Aprendizaje.&hl=es419&sa=X&ei=LxABUubOII_08ATOIYHYDg&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Monereo%2C%20(1990).%20Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20formal%3A%20ense%C3%B1ar%20a%20pensar%20y%20sobre%20el%20pensar%22%2C%20en%20Infancia%20y%20Aprendizaje.&f=false)
- Monereo, C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar"*, en *Infancia y Aprendizaje*.
- Morata S. (2005). *Taller de formación metodológica*, Madrid: España
- Núñez, E. (2002). *Didáctica de la lectura*: México
- Patricia, P. (2007). *Memorias Del III Foro Nacional De Estudios En Lengua.s*
- Pineda, M. (2004). *Lenguaje y expresión 1. La comprensión de lectura en tres niveles*. Recuperado en: <http://books.google.com.pe/books?id=0-9lFkjbXzcC&pg=PA4&dq=niveles++de+comprensi%C3%B3n+lectora+pineda&hl=es419&sa=X&ei=yxUBUurjOL5Lm8wTpuYDQCw&ved=0CC4Q6AEwAA>
- Pineda, M. (2005). *Taller de lectura y redacción. (Volumen 1)* Recuperado en: <http://books.google.com.pe/books?id=wQBmgFSr1b4C&pg=PA4&dq=M>

ar%C3%ADa,+I++y+Pineda.+(+).+Taller++de+comprensi%C3%B3n+lectura++definici%C3%B3n+y+caracter%C3%ADsticas&hl=es419&sa=X&ei=ZQ8BUqCbOpHm8QTm1IGQBQ&ved=0CC4Q6AEwAA

Pineda, R. (2004). *Lenguaje Y Comprensión*, México: Pearson

Pinzas J. Meta cognición y lectura. Lima. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima: Perú; 1997.

Pozo, J. (1989). *Teorías del aprendizaje.*(9º adicción) Madrid: Ediciones Morata

Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2012. MINEDU. Perú.
Recuperado DE: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>

Rioseco, R. (1992). *Yo pienso yo aprendo Guía del profesor*. Santiago de Chile: Andrés Bello

Rioseco, R. (1992). *Yo pienso yo aprendo Guía del profesor*. Santiago de Chile: Andrés Bello

Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*.

España: Graó. Recuperado en:

[http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010\).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[419&sa=X&ei=0xcBUoO-](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

[%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoO-EIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)

Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*
Rufinelli, J. (1992.) *Página la lectura como actividad*: México

Rosas, P. (2005). *La Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en los* Rufinelli, J.
(1992.) *Página la lectura como actividad*: México

Sabine, B. (2006). *Los materiales didácticos criterios para su selección*. España

Sánchez, D. (1998). *Cómo leer mejor*. Lima: INLEC.

Sanchez, E. (2010). *La lectura en el Aula Que Se Hace Que Se Debe Hacer Y*
Que Se Puede Hacer, España Barcelona: Graó

Recuperado DE: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>

Sánchez, D. (1998). *Cómo leer mejor*. Lima: INLEC.

Sánchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*.
Lima: Visión Universitaria.

Sanchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*.
Lima: Visión Universitaria

Satrías, M. (2008). *Caminos a la lectura* México: Pax

Solé, I. (2004). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*. Recuperado
en:

<http://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=Estrategias+Antes++Durante++y+Despu%C3%A9s+de+la++Lectura.+Isabel+Sol%C3%A9+2004&hl=es419&sa=X&ei=uRkBUprGKa0ygGCvIHgDg&ved=0CEEQ6AEwAw#v=onepage&q&f=false>

- Soleé, I. (2004). *Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura*
- Ulises, G. (2010). *Taller de lectura y redacción* México: Cengage , LearningInc
- Uniboyaca Criaco, M. Arroyo, P *Hábitos (2001) para la lectura y animación castilla: la mancha*
- Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Disponible en: <http://www.rioei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>, recuperado: 7 de agosto de 2007.
- Valencia G, Ariel y Montes de Oca García, R. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto*
- Valencia G, Ariel. y Montes de Oca García, R. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto. Recuperado en:* https://www.google.com.pe/search?q=La+importancia+de+la+lectura+y+su+problem%C3%A1tica+en+el+contexto.Valencia+G%2C+Ariel.+y+Montes+de+Oca+Garc%C3%ADa%2C+R.&oq=La+importancia+de+la+lectura+y+su+problem%C3%A1tica+en+el+contexto.Valencia+G%2C+Ariel.+y+Montes+de+Oca+Garc%C3%ADa%2C+R.&aqs=chrome.0.57.11371j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8#bav=on.2,or.r_qf.&fp=2476e0ebbd9dfc72&q=La+importancia+de+la+lectura+y+su+problem%C3%A1tica+en+el+contexto.Valencia+G%2C+Ariel.+y+Montes+de+Oca+Garc%C3%ADa%2C+R.pdf
- Viñas J. (2000). *La educación a distancia: respuesta a las crecientes demandas educativas para el desarrollo rural*. Buenos aires, Argentina

Viñas J. (2000). *La educación a distancia: respuesta a las crecientes demandas educativas para el desarrollo rural*. Buenos aires, Argentina

Washington, O. (2008). Análisis y perspectiva de la modalidad educativa Blended Learning en el sistema universitario Iberoamericano. Recuperado el 23 de febrero del 2009 desde: <<http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF>>.

Zabala, A. (2012). *La competencia Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones Didácticas. Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*: Barcelona España: Graó

ANEXOS

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Test de Comprensión de Lectura

Ficha técnica

Nombre: Test de Comprensión de Lectura.

Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.

Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en subdestrezas específicas.

Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.

Administración: individual o colectivamente.

Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.

Duración: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 50 y 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: Manual.

Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 38 como puntaje máximo.

El puntaje es interpretado en función de los baremo percentilares.

Descripción:

El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completamiento, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuido en los diferentes fragmentos.

Validez y Confiabilidad

La validez de un instrumento significa que dicho instrumento debe medir la característica o variable para la cual fue construido (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). El Test de Comprensión de Lectura tiene validez de contenido y empírica. Se utilizó el juicio de expertos y se realizó también un análisis de ítems.

Para la determinación de la validez empírica, la autora tomó como medida de criterio el Test de Habilidad Mental de California (serie intermedia). El índice de validez obtenido fue de 0,58, con una variación de 33,64 %.

La confiabilidad es la capacidad de dar iguales o similares resultados aplicando un mismo instrumento en diversas oportunidades y en iguales condiciones (Briones, 2004; Van Dalen y Mayer, 1991). Para la confiabilidad, se utilizaron dos métodos: el Test-retest, cuyo índice de correlación fue de 0,53 y el índice de consistencia interna, a través de la fórmula 21 de Kuder Richardson, cuyo valor fue de 0,58. se presenta el baremo con el que se organiza la puntuación del instrumento.

Baremo de organización de resultados por cada dimensión de la variable.

CATEGORÍAS	PUNTAJE
Muy superior	32 hasta 38
Superior	27 hasta 31
Promedio alto	24 hasta 26
Promedio	19 hasta 23
Promedio bajo	17 hasta 18
Inferior	12 hasta 16
Muy inferior	0 hasta 11

Organización de las Subhabilidades del test de comprensión de lectura

N° ítem	Sub habilidades
1 2 13 24 27 29	Informar sobre hechos específicos

Informar sobre hechos específicos, es la habilidad que implica reconocer la información del texto utilizando la memoria, la cual se midió mediante los ítems 1, 2, 13, 24, 27 y 29 del Test de Comprensión de lectura.

Definir el significado de las palabras, es decir la habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura, se midió mediante los ítems 5 y 16 del Test de Comprensión de lectura.

Identificar la idea central, es decir la habilidad para identificar el tópico central del texto, se midió mediante los ítems 14, 23 y 28 del Test de Comprensión de lectura.

Interpretar hechos, es decir la habilidad para identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes, se midió mediante los ítems 4, 6, 7, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 31, 32 y 36 del Test de Comprensión de lectura.

Inferencia sobre el autor, es decir la habilidad para determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, se midió mediante los ítems 37 y 38 del Test de Comprensión de lectura.

Inferencia sobre el contenido, es decir la habilidad para extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, se midió mediante los ítems 10, 20, 25, 30, 34 y 35 del Test de Comprensión de lectura.

Rotular, es decir la habilidad para identificar un título apropiado al texto de lectura, se midió mediante los ítems 3, 8, 11, 26 y 33 del Test de Comprensión de lectura.

“Test de comprensión de lectura”

FRAGMENTO N° 01

Los árboles de la goma son encontrados en Sudamérica, en Centro América, al Este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la difusión del ácido acético. Las partículas de la goma son formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa producen variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

1. La goma se elabora de:
 - a) Minas
 - b) Árboles
 - c) Plantas
 - d) Minerales
2. El ácido usado en la producción de la goma es:
 - a) Nítrico
 - b) Acético
 - c) Clorhídrico
 - d) Sulfúrico
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones, coloque el número “1” en la línea de la derecha de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números “2 y 3” para los párrafos segundo y tercero, respectivamente:
 - a) Países
 - b) Localización del árbol de la goma
 - c) Recogiendo de la goma
 - d) Extracción de la látex
 - e) Transformación del látex

- f) Voceando en vasijas
- 4. En su hoja de respuesta numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura.
 - a) Recogiendo el látex
 - b) Mezclando el látex con agua
 - c) Coagulación del látex
 - d) Extracción del látex

FRAGMENTO N° 02

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente en 1843, el congreso aprobó una partida de 30 000 dólares para este propósito; y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero puedan ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este hecho ha sido gradualmente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

- 5. Un sistema intrincado es:
 - a) Complicado
 - b) Antiguo
 - c) Radical
 - d) Intrínseco
- 6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención, significaba:
 - a) La aplicación de principios
 - b) Poner a prueba un hipótesis
 - c) Llevar a la práctica una idea
 - d) Realizar experiencias
- 7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:
 - a) La demostración práctica del telégrafo
 - b) La ampliación del uso del telégrafo

- c) Los efectos del telégrafo
 - d) Los esfuerzos del inventor
8. De las siguientes expresiones, elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:
- a) Los efectos del telégrafo.
 - b) El telégrafo.
 - c) El perfeccionamiento del telégrafo.
 - d) La telegrafía sin hilos.

FRAGMENTO N° 03

Hacia el final del siglo XVIII, los químicos empezaban a reconocer, en general, dos grandes clases de sustancias:

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano, y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones energéticas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar su naturaleza esencial y además, parecían existir independiente de los seres vivos. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso carbonizaban, o incluso explotaban.

A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

9. El primer grupo de sustancias se refiere a:
- a) Cuerpos gaseosos.
 - b) Minerales.
 - c) Sales marinas.
 - d) Gases simples.
- a) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza.
10. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias:
- a) No dependen de la naturaleza viviente.
 - b) Son relativamente fuertes.
 - c) No sufren transformaciones.
 - d) Son sustancias combustibles.

FRAGMENTO N° 04

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenas), se han encontrado en el alquitrán de huida y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación al cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenas que podemos respirar. Recientemente, se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenas para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenas para los seres humanos) pero no existe ninguna

prueba experimental directa de ello, puesto que evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cáncer artificial por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

11. Un carcinógeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células.
- b) Sustancias químicas que producen cáncer.
- c) Cáncer artificial.
- d) Cáncer.

12. Según el autor, existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

FRAGMENTO N° 05

La aptitud para iniciar el aprendizaje de la lectura se caracteriza por una madurez suficiente –mental, física y emotiva-, experiencias apropiadas y un vocabulario idóneo, todo lo cual permite al niño reconocer las palabras en letras de imprenta, pronunciarlas con corrección y asignarles un significado.

La primera fase consiste en leer, pero entendiendo, ciertos materiales impresos como los que figuran en las cartillas o en tarjetas con dos o tres renglones. Nótese que esto se refiere a lectura para principiantes, que corresponde por lo común a los comienzos de primer grado. Conseguir que los alumnos sepan una selección particular o un libro una tarea importante no sólo en el ámbito de la escuela primaria sino también de la secundaria. En cualquier grado un alumno puede reclamar ayuda para entender el significado de un párrafo, cuando el maestro procura que domine la estructura de oraciones complejas y los modismos capte los conceptos que exige una interpretación adecuada, y comprenda los motivos que llevaron a su autor a escribirlo.

Cuando prepara a sus discípulos para la lectura, el docente necesita evaluar sus características en cuanto a la madurez y experiencia y organizar las actividades de aprendizaje de tal modo que, a través de ellas la mayoría logre: captar el significado exacto de palabras, elaborar un vocabulario oral adecuado desarrollar las capacidades básicas de un buen oyente, adquirir la discriminación auditiva y perfeccionar la discriminación visual.

13. El grado de madurez y experiencia de los estudiantes es esencial ya que:

- a) Ratifica los éxitos logrados en el proceso de enseñanza.
- b) Permite al profesor planificar mejor las actividades de aprendizaje.
- c) Facilita el conocimiento de dominio progresivo del vocabulario.
- d) Permite que los niños se habitúen a un ritmo dinámico de lectura.

14. A partir de la labor que desempeña, se deduce que es deber de todo maestro

- a) Perfeccionar la discriminación visual de sus alumnos
- b) Prepararse y lograr a ser un lector experimentado

- c) Complementar el trabajo de los padres de familia
- d) Conocer las técnicas para aprender palabras

FRAGMENTO N° 06

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado media rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero sí cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se interna profundamente. Desde entonces, el renaco enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación, brotan retoños que, con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre si un conjunto extraño que se diría un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desarrollando su propiedad asesina, el renaco va formando bosque donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

15. El renaco es una planta que crece especialmente en:
- a) Tierra fértil
 - b) Las inmediaciones de la selva
 - c) A las orillas de un río
 - d) En lugares pantanosos
16. Este fragmento versa sobre:
- a) La caracterización de la selva
 - b) La vegetación de los bosques
 - c) La descripción de una planta
 - d) El crecimiento de las plantas
17. La descripción de la planta se ha realizado en forma:
- a) Geográfica
 - b) Histórica
 - c) Científica
 - d) Literaria

FRAGMENTO N° 7

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya, por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente

no había perdido su predominio. La supervivencia de un régimen latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

18. La política desamortización de la propiedad agraria significaba:

- a) Desarrollar la economía capitalista
- b) Fortalecer la gran propiedad agraria
- c) Afectar el desarrollo de las comunidades
- d) Suprimir el régimen latifundista

19. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:

- a) Eliminación de la clase capitalista
- b) Mantenimiento del feudalismo
- c) Eliminación de la propiedad privada
- d) Mantenimiento del régimen capitalista

20. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:

- a) Posición capitalista
- b) Posición liberal
- c) Posición demo-burguesa
- d) Posición comunista

ESTRUCTURA Y VALORACIÓN DEL TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	ITEMS POR DIMENSIONES	ALTERNATIVA CORRECTA	VALOR
Nivel Literal	1	1b	1
	2	2b	1
	4	4: a2,b3,c4,d1	1
	5	5a	1
	6	6c	1
	7	7: a2,b4,c3,d1	1
	9	9b	1
	10	10d	1
	11	11b	1
	12	12b	1
	13	13d	1
	14	14c	1
	15	15d	1
	16	16c	1
18	18d	1	
Nivel Inferencial	3	3: b1,d2,e3	1
	8	8b	1
	17	17d	1
	19	19c	1
	20	20a	1

Adaptado del instrumento del test de comprensión lectora de Violeta Tapia

PROGRAMACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPRESIVA

**Modalidad Presencial y Distancia
(16 SESIONES)**

I.E “JAVIER HERUD PEREZ”

ACHOCHACA 2014

Br. Giner Aranda Cruz

SEMANA 1

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°01

Título: **DESCUBRIENDO SITUACIONES EN UN DETERMINADO CONTEXTO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia, Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	01 de Abril
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACION: Lee el texto de motivación (Anexo 01) y responde la pregunta Texto de motivación</p> <p>El empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, todas las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa.</p> <p style="text-align: right;">NERUDA, Pablo Confieso que he vivido</p> <p>1. La expresión que sintetiza el contenido textual es:</p> <p>a. De no haber sido por jueces y sacerdotes, la conquista de los araucanos hubiese resultado más difícil para España.</p> <p>b. El sometimiento político y económico de los araucanos fue una tarea bastante difícil para los conquistadores españoles.</p> <p>c. La conquista de los araucanos por los españoles se basó en la aplicación de las leyes y en el consumo exorbitante de alcohol.</p> <p>d. Los araucanos se dedicaron al alcohol no por iniciativa propia sino por el sometimiento de los conquistadores españoles.</p> <p>e. En su afán de someter a los araucanos, los conquistadores utilizaron desde los medios más directos hasta los más sutiles.</p>	Fotocopia Lápiz Plumón Pizarra Resaltador	05’
PROCESO	<p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) El docente entrega a los alumnos el FRAGMENTO N°01 “Nadie</p>	Texto impreso	35’

	<p>Triunfa Solo” impreso (Anexo 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen el texto de manera individual y silenciosa. • Se realiza la lectura coral para su mejor comprensión. • Se le interroga a los estudiantes para descubrir el tipo de texto que se ha leído, y se pide que justifiquen su respuesta. • El docente organiza a los alumnos por grupos y les entrega papelotes para que respondan las preguntas • Se fija un determinado tiempo para consignar las preguntas y respuestas del fragmento leído luego socializan las respuestas: <p>PREGUNTAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El personaje principal de la lectura es: <ol style="list-style-type: none"> a. Albert b. Albrecht Dürer c. El padre de 18 hijos d. Núremberg 2. De acuerdo a la lectura “Nadie triunfa solo” el acontecimiento sucedió en una pequeña cerca de Núremberg y este pertenece a: <ol style="list-style-type: none"> a. Italia b. Francia c. Alemania d. España 3. La obra de Albrecht Dürer “Manos” que posteriormente por la expresión artística, el mundo entero se le cambió el nombre “Manos que oran”. Pertenece al siglo: <ol style="list-style-type: none"> a. XVI. b. XIX. c. XVII d. XV 4. ¿Qué estrategia tomaron para decidir quién iría a estudiar y quien se quedaría trabajando para costear el estudio del hermano? <ol style="list-style-type: none"> a. Salieron un domingo al paseo y el quien llegara tarde trabajaría para costear el estudio del hermano. b. Al salir un domingo de la misa se sometieron a sorteo secreto. c. Al salir un domingo de la iglesia lanzaron al aire una moneda d. No sortearon, el padre decidió a quien mandar a estudiar. 5. ¿Cuál es el momento principal de la escena en la lectura? <ol style="list-style-type: none"> a. El acuerdo entre hermanos para ir a estudiar b. La despedida entre Albrecht y Albert al irse a estudiar c. La cena festiva en la aldea en honor al artista d. La propuesta de Albrecht intercambiar las responsabilidades y la imposibilidad de Albert seguir estudiando por degradación de su salud de tanto trabajar en la mina. 6. ¿Qué inspiró al artista para pintar su obra “Manos” o “Manos que oran”? <ol style="list-style-type: none"> a. El momento de graduación de Albrecht. b. Los cuatro años de sacrificio de Albert en la mina por pagar los estudios de su hermano. c. El artritis de la mano derecha de Albert d. El brindis de honor por el sacrificio de su hermano. <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos exponen de qué trata el fragmento y comparten las preguntas y respuestas. 	<p>“NADIE TRIUNFA SOLO”</p>	
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta		05’

	cognición) <ul style="list-style-type: none"> • Escenificación del encuentro ente los hermanos Albrecht y Albert. • Indicaciones para la modalidad a distancia 		
--	--	--	--

SEMANA 1

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°02

Título: **DESCUBRIENDO SITUACIONES EN UN DETRMINADO CONTEXTO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia, Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	04 de Abril
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz	N	
APRENDIZAJE ESPERADO	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.		

Desarrollo de las actividades

1. INTRODUCCIÓN lee el texto de motivación (anexo 01) y responde el ítem planteado
2. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento “La fundación de la Iglesia” y responde las preguntas planteadas.
3. SALIDA responde el cuestionario y escribe una reflexión personal.
4. ENTREGA 04/04/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
----------	-----------	---------	--------

INICIO	<p>MOTIVACION</p> <p>Lee el texto (Anexo 01) y responde las dos preguntas</p> <p style="text-align: center;">Texto de motivación</p> <p>En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. Entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.</p> <p style="text-align: right;">HUMBERT, Juan Mitología griega y romana</p> <p>1. Identifique la información incompatible con el contenido textual.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La ambrosía era un alimento divino consumido en una ceremonia realizada en las cumbres del Olimpo. b. Las Horas era personajes míticos que se encargaban de la seguridad en las ceremonias desarrolladas en el Olimpo. c. La diosa de la Juventud vivía en el Olimpo y era quien atendía a los comensales en la fiesta organizada en su honor. d. Los dioses consumían un manjar amargo en ceremonias privadas realizadas en el cerro Olimpo. e. Las Musas, participaban junto con Apolo, en los festines divinos donde se consumían manjares y se escuchaba música. <p>2. ¿Quiénes son los personajes principales en la diapositiva?</p>	Fotocopia Lápiz Resaltador	Libre
PROCESO	<p>Analisis del FRAGMNETO N°02 “La fundacion de la Iglesia”(Anexo 02)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar del nacimiento de la iglesia • Personajes principales y secundarios • Año de la expansión de la iglesia • Sucesos durante la expansión de la iglesia primitiva • Fundamentos bíblicos de la fundación de la iglesia. 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario y complete con una reflexión al respecto. (Anexo 03)</p> <p>Entrega 04 de abril</p>		Libre

SEMANA 2

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°03

*Título: **DESCUBRIENDO LAS PALABRAS DESCONOCIDAS***

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	08/04/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Palabras desconocidas y su clasificación		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION: Lee el texto de motivación (Anexo 01) y responde la pregunta	Material impreso	05’
PROCESO	ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) El docente entrega a los alumnos el FRAGMENTO N° 03 impreso (Anexo 2): <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen el texto de manera individual y silenciosa. • Se realiza la lectura coral para su mejor comprensión. • Los estudiantes utilizan la estrategia del subrayado para resaltar las palabras desconocidas. • Buscan en el diccionario el significado de las palabras resaltadas y anotan en su cuadernillo. • Socializan haciendo uso de las palabras desconocidas. • Responden a las siguientes preguntas planteadas. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la idea central del texto? <ol style="list-style-type: none"> A. La muerte es un tema presente en el origen del filosofar. B. Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida. C. El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia. D. Las situaciones son, en esencia, permanentes. E. El asombro y la duda están en el origen del filosofar. 2. El significado más adecuado del término acaso es: <ol style="list-style-type: none"> A. casualidad. B. decadencia. C. degradación. D. finalización. E. insuficiencia. 3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a: <ol style="list-style-type: none"> A. reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental. B. enfrentar las situaciones de la vida cotidiana. C. olvidar nuestros sentimientos de culpa. D. proyectar planes sobre el mundo y la realidad. E. imponer nuestros deseos e impulsos. 4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite? <ol style="list-style-type: none"> A. Sentir admiración. B. Hacer filosofía. C. La actividad de pensar. D. Experimentar culpabilidad. E. Plantearse dudas. 5. La muerte es una situación límite porque: <ol style="list-style-type: none"> A. no sabemos cómo es y nos asombra. B. no la podemos evitar ni alterar. 	Texto impreso Lápiz Resaltador	25’

	C. no pensamos en ella y experimentamos culpa. D. estamos entregados al acaso. E. reaccionamos con desesperación.		
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta cognición) Los estudiantes responden el siguiente cuestionario.(Anexo 3) • El doce da indicaciones para la modalidad a distancia.		15'

SEMANA 2

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°04

Título: DESCUBRIENDO LAS PALABRAS DESCONOCIDAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	11 de abril del 2014
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz	N	
APRENDIZAJE ESPERADO	Palabras desconocidas y su clasificación		

Desarrollo de las actividades

1. INTRODUCCIÓN lee la lectura “Como cepillarse” y responde las preguntas
2. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento (Anexo 02) y responde las preguntas planteadas.
3. SALIDA responde el cuestionario y escribe una reflexión personal.
4. ENTREGA 11/04/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION Lee el texto “Como cepillarse” de manera introductoria (anexo 01). 1. Resalte las palabras desconocidas 2. Busca en el diccionario el significado de las palabras	Texto impreso. Lápiz Resaltador Cuadernillo USB	Libre

PROCESO	Analisis del FRAGMENTO N° 04 (Anexo 02) Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: <ul style="list-style-type: none"> • Extraer palabras claves • Desarrolla el cuestionario • Forma una oración con palabras desconocidas 		Libre
SALIDA	Desarrollo del cuestionario de autoevaluación (anexo 03) Entrega del trabajo 11 de abril en digital en un USB		Libre

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION: Lee el texto Anexo 01 y responde l pregunta La historia del encuentro con un niño junto al mar Una tradición <u>medieval</u> , que recoge la historia inicialmente narrada sobre un teólogo que más tarde fue identificado como san Agustín, cuenta la siguiente anécdota: Cierta día, San Agustín paseaba por la orilla del mar, junto a la playa, dando vueltas en su cabeza a muchas de	Fotocopias Lápiz Resaltador	10'

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° Única
UGEL	Asunción	DURACIÓN	8 semanas
ÁREA	Historia, Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	15/04/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Descubrir las ideas principales e Ideas secundarias		

SEMANA 3

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°05

Título: Las ideas principales y secundarias de la lectura

	<p>las doctrinas sobre la realidad de Dios, una de ellas la doctrina de la Trinidad. De pronto, al alzar la vista ve a un hermoso niño, que está jugando en la arena. Le observa más de cerca y ve que el niño corre hacia el mar, llena el cubo de agua del mar, y vuelve donde estaba antes y vacía el agua en un hoyo. El niño hace esto una y otra vez, hasta que Agustín, sumido en una gran curiosidad, se acerca al niño y le pregunta: “¿Qué haces?” Y el niño le responde: “Estoy sacando toda el agua del mar y la voy a poner en este hoyo”. Y San Agustín dice: “¡Pero, eso es imposible!”. A lo que el niño le respondió: “Más difícil es que tú trates de entender el misterio de la Santísima Trinidad”.</p> <p>La historia es usada en muchos lugares como verdadera; sin embargo, se trataría de una invención sin fundamento real, pero que se inspira al menos en la actitud de Agustín como estudioso del misterio de <u>Dios</u>.</p> <p>CONOCIMIENTO PREVIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es el tema central de la lectura? ➤ ¿Cuál es la idea secundaria? 		
PROCESO	<p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el FRAGMENTO N° 05 de lectura (Anexo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Subrayado de las palabras importantes. • Extracción las idea principal del texto. • Extracción de las ideas secundarias 		30'
SALIDA	<p>TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.(Anexo 3)</p>		5'

SEMANA 3

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°06

Título: Las ideas principales y secundarias de la lectura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° Única
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia, Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Descubrir las ideas principales e Ideas secundarias		

Desarrollo de las actividades

5. INTRODUCCIÓN lee el texto “La moral”

6. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento 6 (Anexo 01) y responde las preguntas planteadas.
7. SALIDA responde el cuestionario.
8. ENTREGA 18/04/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Lee el texto (Anexo 01) y responde la pregunta introductoria.</p> <p style="text-align: center;">La moral</p> <p>La moral para criadas sirve de punto de encuentro en la blandenguería ideológica y a la vez en el celo tardo inquisitorial a los curas tradicionales, modernos y posmodernos. Seamos éticos, porque si la ética no existe, todo está permitido. La ética en persona se aparece de vez en cuando a sus fieles y les permite descalificar con marcado sarcasmo la supuesta “ética” de sus adversarios. Hay éticos de la liberación de la muerte, éticos de la muerte, éticos negativos. Pero todo viene a ser moral para criadas, no se vayan ustedes a creer.</p> <p>SAVATER, Fernando</p> <p>Ética para Amador</p> <p>6. El texto se centra básicamente en la</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Blandenguería ideológica de la modernidad. b) Imposibilidad de convivir al margen de la ética. c) Incoherencia y falta de sustento de la moral de criadas. d) Moral de criadas y la ética de sus adversarios ideológicos. e) Descalificación de la moral por su carácter insustancial. 	Texto propuesto	Libre
PROCESO	<p>Análisis del FRAGMENTO N° 06 (Anexo 02)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea central del texto • Deducción del texto • Idea secundaria • Formar una oración con palabras desconocidas 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario (Anexo 03) de autoevaluación.</p> <p>Entrega 18 de abril en USB</p>		Libre

SEMANA 4

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia, Geografía y Encomia	TEMPORALIZACIÓN	22/04/14

DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Frases, párrafos, oraciones.		

Título: Descubriendo frases

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION: Leer el texto1 (Anexo 01) Responde los ítems planteados.	Fotocopia	5'
PROCESO	ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el FRAGMENTO N° 07 de lectura (Anexo 2) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Lectura coral • Subrayado de las frases importantes. • Identificar el párrafo central. • Identificar el tema central de la lectura 	Texto impreso	30'
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes responden los ítems (Anexo 2)		10'

SEMANA 4

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°08

Título: Descubriendo frases

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia, Geografía y Encomia	TEMPORALIZACIÓN ENTREGA	25/04/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Frases, párrafos, oraciones.		

Desarrollo de las actividades

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION Lee el texto (Anexo 01) y responde el ítem La política entró a golpes en el Liceo. Nos partimos en grupos de liberales y conservadores, y por primera vez supimos de qué lado estaba cada quien. Surgió una militancia interna, cordial y un tanto		Libre

	<p>académica al principio, que degeneró en el mismo estado de ánimo que empezaba a pudrir al país. Las primeras tensiones del liceo eran apenas perceptibles, pero nadie dudaba de la buena influencia de Carlos Martín al frente de un cuerpo de profesores que nunca habían ocultado sus ideologías. Las noticias políticas prevalecieron desde entonces sobre la maca para bailar.</p> <p>GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel</p> <p>Vivir para contarla</p> <p>RESPONDE</p> <p>La afirmación incompatible con el texto es</p> <p>a) El contexto social en que se enmarca la historia es bastante conflictivo.</p> <p>b) Carlos Martín era un líder que mostraba una actitud política clara.</p> <p>c) La situación del Liceo era una expresión de la política nacional.</p> <p>d) Los estudiantes empezaron a prescindir de actividades como la música.</p> <p>e) Tanto alumnos como profesores mostraban su postura política liberal.</p>		
PROCESO	<p>Análisis del FRAGNEBTO N° 08 (Anexo 02)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del fragmento • Resaltar las frases principales en cada párrafo. • Responder los ítems planteados. 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario (Anexo 03)</p> <p>Entrega 25/04/14 en material impreso</p>		Libre

SEMANA 5

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°09

Título: Conociendo las ideas del autor

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	29 de abril del 2014
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz	N	
APRENDIZAJE ESPERADO	El autor y sus concepciones		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION: <ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto (Anexo 01) de manera introductoria • Responde el ítem planteado. 		05'
PROCESO	ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el fragmento N° 09 de lectura (Anexo 2) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Subrayado de las frases importantes. • Identificar el párrafo central. • Identificar el tema central de la lectura • Distinguir sobre el autor y sus concepciones. 		35'
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes resuelven el cuestionario sobre la lectura.(Anexo 2)		05'

SEMANA 5

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°10

Título: Conociendo las ideas del autor

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA	02/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	El autor y sus concepciones		

Desarrollo de las actividades

9. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.
10. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento (**Anexo 02**) y responde las preguntas planteadas.
11. SALIDA responde el cuestionario.
12. ENTREGA 02/05/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION Lee el texto (anexo 01) y responde la pregunta Texto Quiero explicarme la conducta de Morel Faustine evitaba su compañía; él entonces, tramó la semana, la muerte de todos sus amigos, para lograr la inmortalidad con Faustine. Con eso compensaba la renuncia a posibilidades que hay en la vida. Entendió que para los otros, la muerte	USB Fotocopia	Libre

	<p>no sería una evolución perjudicial; al cabo de un plazo de vida incierto, les daría la inmortalidad con sus amigos preferidos. También dispuso de la vida de Faustine. Pero la misma indignación que siento, me pone en guardia: quizá atribuya a Morel un infierno que es mío. Yo soy el enamorado de Faustine; el capaz de matar y de matarse; yo soy el monstruo.</p> <p style="text-align: right;">BIOY CASARES, Adolfo La invención de Morel</p> <p>¿Qué busca el autor con el texto?</p> <p>a) Sustentar la idea de inmortalidad presente en la lógica de Morel. b) Explicar la conducta de Morel ante la negativa de Faustine. c) Aclarar su actitud a partir del análisis de la conducta fatal de Morel. d) Dilucidar los motivos reales de su indignación ante el suicidio de Morel e) Analizar la decisión fatal de Morel y explicar sus angustias sentimentales.</p>		
PROCESO	<p>Análisis del FRAGMENTO N° 10 (Anexo2) Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen del documento resaltando las palabras desconocidas • Extraer palabras claves • Desarrolla el vocabulario • Forma una oración con palabras desconocidas 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario (Anexo 02) Entrega 02/05/14</p>		Libre

SEMANA 6

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°11

Título: La inferencia en la lectura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia, Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	06/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Inferencia inductiva e inferencia deductiva.		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACION: Lee el texto 1 (anexo 01) y responde la pregunta</p> <p>TEXTO 1 El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es</p>	<p>Papelote Plumones Fotocopias</p>	05’

	<p>un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.</p> <p style="text-align: right;">PAZ, Octavio Los hijos del Limo</p> <p>La tesis que se sustenta en el texto es</p> <ol style="list-style-type: none"> a. El miedo al futuro no es tal. Ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección. b. Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana. c. La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo. d. La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción. e. El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen 	Lápiz Resaltador o diccionario	
PROCESO	<p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el FRAGMENTO N° 11 de lectura (Anexo 02)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Lectura coral • Subrayado de las frases importantes. • Identificar el párrafo central. • Inferir el tema central. • Deducir situaciones 		35'
SALIDA	<p>TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES (Meta cognición) Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.(Anexo 03)</p>		05'

SEMANA 6

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°12

Título: La inferencia en la lectura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA	09/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Inferencia inductiva e inferencia deductiva.		

Desarrollo de las actividades

13. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.
14. PROCESO lee el fragmento (**Anexo 02**) y responde las preguntas planteadas.
15. SALIDA responde el cuestionario.
16. ENTREGA 02/05/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVAACION</p> <p>Lee el texto 1 (anexo 01) y responde la pregunta</p> <p>Texto 1</p> <p>La aparición de una discordancia entre el organismo y el medio que lo rodea, debido a una modificación de este último, constituye una de las fuentes más importantes del ulterior desarrollo de los organismos vivos. “La teoría de la evolución – indicó Engels – demuestra que, a partir de la simple célula, todo progreso hasta llegar, por una parte, a la planta más complicada y, por otra, al hombre, se realiza a través de una lucha constante entre la herencia y la adaptación”.</p> <p style="text-align: right;">STOLIAROV, V. La ciencia del desarrollo</p> <p>De no existir cambios en el medio físico, hubiese sido imposible</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La discordancia entre los organismos y la naturaleza. b) La evolución de las distintas especies biológicas. c) El desarrollo progresivo de las diversas plantas. d) La vinculación entre la herencia y la adaptación. e) Los trabajos biológicos desarrollados por Engels. 	Computadora USB	Libre
PROCESO	<p>Análisis del FRAGMENTO N° 12 (Anexo2)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen del documento resaltando las palabras desconocidas • Extraer palabras claves • Desarrolla el vocabulario • Forma una oración con palabras desconocidas 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario de autoevaluación (anexo 03) y envío del trabajo</p> <p>Entrega 09/05/14 en material impreso</p>		Libre

SEMANA 7

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°13

Título: Profundizando temas en el texto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	13/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Títulos temáticos (frases o palabras)		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACION: Lee el texto 1 (Anexo 01) y responde la pregunta</p> <p>Texto 1</p> <p>Cuando por la calle veo tantos negocios cerrados, o vecinos del barrio me detienen para decirme que no podrán seguir manteniendo su tallercito, pienso en la corrupción y en la impunidad, en el grosero despilfarro y en la opulencia amoral de unos cuantos individuos. Mientras los más desafortunados sucumben en la profundidad de las aguas, en algún rincón ajeno a la catástrofe, en medio de una fiesta de disfraces, siguen bailando los hombres del poder, ensordecidos en sus bufonadas.</p> <p style="text-align: right;">SABATO, Ernesto Antes del fin</p> <p>¿Cuál de las siguientes afirmaciones no concuerda con el texto?</p> <p>a) La sociedad actual padece de una falta de sensibilidad. b) Las oportunidades económicas resultan desiguales. c) Los desafortunados sucumben por su irresponsabilidad. d) La pobreza actual se va extendiendo de forma preocupante. e) La sociedad atraviesa un relajamiento de los valores morales.</p>	Papelote Plumones Fotocopias	05’
PROCESO	<p>ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el Fragmento N° 13 de lectura (Anexo 02)</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura silenciosa.• Subrayado de las frases importantes.• Identificar el párrafo central.• Identificar el tema central de la lectura• Identificar el titulo• Poner un título a cada párrafo• Responder los ítems		30’
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES		10’

	Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.(Anexo 03)		
--	---	--	--

SEMANA 7

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°14

Título: Profundizando temas en el texto

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA	16/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Títulos temáticos (frases o palabras)		

Desarrollo de las actividades

17. Lee el texto de motivación y responde el ítem planteado.
18. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento (Anexo 01) y responde las preguntas planteadas.
19. SALIDA responde el cuestionario.
20. ENTREGA 16/05/14

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	<p>MOTIVACION</p> <p>Lee el texto 1 (anexo 01) y responde la pregunta planteada</p> <p>LOS ROBOTS EN EL CENTRO DEL TRABAJO</p> <p>A la fecha, los sentidos de las computadoras se quedan cortos respecto a los nuestros. Un ser humano puede generar información mucha más sensitiva que cualquier sistema de robótica y procesarla aproximadamente mil veces más rápido, y todo esto en un pequeño y atractivo paquete que se acciona con su propia energía y se reproduce a sí mismo. Un ejemplo típico de las deficiencias que presenta la visión mecánica actual es el problema de escoger algo de un cajón: el lograr que un robot escoja un determinado artículo de un cajón lleno de cosas. Aunque esto ya se ha logrado con algunos sistemas diseñados en la Universidad de Rhode Island, en otros lugares no son ni rápidos ni confiables, debido en parte a que las computadoras actuales no cuentan con suficiente velocidad ni memoria. Cuando surja alguna solución aceptable, casi todas las operaciones industriales serán susceptibles a la robótica, y los investigadores nos indican que esto estará por suceder.</p> <p>1. En la estructura interna de este texto podemos identificar cuatro ideas interrelacionadas, las mismas que constituyen las unidades informativas de su contenido. Estas ideas son:</p>	Resaltador Cuadernillo Hojas papel bond	Libre

PROCESO	Analisis del FRAGMENTO N° 14 (Anexo 02) Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el título • Subrayar la frase principal en cada párrafo. • La estructura del texto sería 		Libre
SALIDA	Desarrollo del cuestionario de autoevaluación (Anexo 03) y envío del trabajo Entrega 16/05/14		Libre

SEMANA 8

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N°15

Título: Comprendiendo los textos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Perez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	45’
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN	20/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Compresión de textos propuestos		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION: Leer el texto (Anexo 01) y responde las preguntas PREGUNTAS <ol style="list-style-type: none"> El texto busca destacar esencialmente que <ol style="list-style-type: none"> La metodología científica reviste gran importancia. Las clases sociales tienen intereses antagónicos. La ciencia histórica tiene un carácter clasista. La historia no puede ser totalmente manipulada. La conciencia resulta gravitante para los pueblos. El rol de la conciencia reside en que <ol style="list-style-type: none"> Permite que los pueblos conozcan su historia. Orienta el camino que debe seguir la lucha social. Ilumina a los historiadores en sus investigaciones. Garantiza una sociedad más justa y humana. Colabora para que se mejoren las teorías sociales. 	Papelote Plumones Fotocopias	10’
PROCESO	ASIMILACION DE INFORMACION (Proceso cognitivo) Se les entrega el FRAGMENTO N° 15 de lectura IMPRESO (Anexo 2) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Lectura coral • Subrayado de las frases importantes. 		25’

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el párrafo central. • Identificar el tema central de la lectura 		
SALIDA	TRANSFERENCIA A SITUACION SIMILARES Los estudiantes responden la siguiente ficha de evaluación.(Anexo 3)		10'

SEMANA 8

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N°16

Título: Comprendiendo los textos

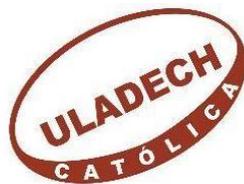
Desarrollo de las actividades

21. Lee el texto de motivación (**Anexo 01**) y responde el ítem planteado.
22. PROCESO DE TRABAJO lee el fragmento y responde las preguntas planteadas.
23. SALIDA responde el cuestionario.
24. ENTREGA 16/05/14

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	“Javier Heraud Pérez” – Acochaca	GRADO Y SECCIÓN	3° “A”
UGEL	Asunción	DURACIÓN	Libre
ÁREA	Historia Geografía y Economía	TEMPORALIZACIÓN DE ENTREGA	23/05/14
DOCENTE	Lic. Giner Aranda Cruz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Compresión de textos propuestos		

Momentos	Actividad	Recurso	Tiempo
INICIO	MOTIVACION Leer el texto 1 (Anexo 01) y responde las preguntas PREGUNTAS <ol style="list-style-type: none"> 1. El contenido del texto gira entorno <ol style="list-style-type: none"> a) La difusión progresiva del Opus Dei. b) La historia de un grupo cristiano. c) Los principios del Opus Dei. d) Las jerarquías en el Opus Dei. e) El elitismo del cristianismo. 2. Desde el punto de vista sociológico, el Opus Dei <ol style="list-style-type: none"> a) Es parte del sistema religioso cristiano. b) Se dirige principalmente a los intelectuales. c) Margina a los sectores de estrato popular. d) Excluye a los que no alcanzan la perfección. e) Está logrando un gran éxito social. 3. La manera como Escriba explica la formación del Opus Dei obedece a <ol style="list-style-type: none"> a) Una ingenuidad de un partidario del cristianismo. b) Un mecanismo orientado a generar la compasión. 		Libre

	<p>c) una forma de amedrentamiento a los no creyentes.</p> <p>d) Una estrategia para afianzar la adhesión de los fieles.</p> <p>e) Una asombrosa iluminación que recibió de Jesucristo.</p> <p>4. De acuerdo a la lógica de la organización descrita, se podría afirmar que</p> <p>a) Estaría al margen de los profesionales.</p> <p>b) Compatibiliza con regímenes aristocráticos.</p> <p>c) Rechaza toda forma de elitismo social.</p> <p>d) Surge dentro de una crisis ideológica.</p> <p>e) Fue resultado de la inspiración de la divinidad.</p>		
PROCESO	<p>Análisis del FRAGMENTO N° 16 (Anexo2)</p> <p>Analiza el texto teniendo en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen del documento resaltando las palabras desconocidas • Desarrolla el vocabulario • Extraer palabras claves • Descubre la idea principal en cada párrafo • Forma una oración con palabras desconocidas 		Libre
SALIDA	<p>Desarrollo del cuestionario de autoevaluación (Anexo 03) y envío del trabajo</p> <p>Entrega 23 de mayo y aplicación del Post test de Comprensión lectora</p>		Libre



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

MATERIAL DE LECTURA

**TALLER DE LECTURA
COMPRENSIVA**

**Modalidad Presencial y Distancia
(8 SEMANAS)**

I.E "JAVIER HERUD PEREZ"

ACHOCHACA 2014

Br. Giner Aranda Cruz

SEMANA 1

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

Anexo 01

Lee el texto de motivación y responde las preguntas

Texto de motivación

El empuje de los conquistadores españoles, después de trescientos años de lucha, los araucanos se replegaron hacia aquellas regiones frías. Contra los indios, todas las armas se usaron con generosidad: el disparo de carabina, el incendio de sus chozas, y luego, en forma más paternal, se empleó la ley y el alcohol. El abogado se hizo también especialista en el despojo de sus tierras, el juez los condenó cuando protestaron, el sacerdote los amenazó con el fuego eterno. La venta de aguardiente y las cantinas aumentaron de forma vertiginosa.

NERUDA, Pablo

Confieso que he vivido

1. La expresión que sintetiza el contenido textual es:

- a. De no haber sido por jueces y sacerdotes, la conquista de los araucanos hubiese resultado más difícil para España.
- b. El sometimiento político y económico de los araucanos fue una tarea bastante difícil para los conquistadores españoles.
- c. La conquista de los araucanos por los españoles se basó en la aplicación de las leyes y en el consumo exorbitante de alcohol.
- d. Los araucanos se dedicaron al alcohol no por iniciativa propia sino por el sometimiento de los conquistadores españoles.
- e. En su afán de someter a los araucanos, los conquistadores utilizaron desde los medios más directos hasta los más sutiles.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 01

¡NADIE TRIUNFA SOLO!



Durante el siglo xv, en una pequeña aldea cercana a Núremberg, vivía una familia con 18 hijos. Para poder poner pan en la mesa para tan prole, el padre, y jefe de la familia, trabajaba casi 18 horas diarias en las minas de oro y en cualquier otra cosa que se presenta. A pesar de las condiciones tan pobres en que vivían, dos de sus hijos de Albrecht Dürer tenía un sueño ambos querían desarrollar su talento para el arte, pero bien sabían que su padre jamás podría enviar a ninguno de ellos a estudiar a la academia. Después de muchas noches de conversaciones calladas entre los dos llegaron a un acuerdo. Lanzarían al aire una moneda el perdedor trabajaría en las minas para pagar los estudios al que ganara. Al terminar sus estudios, el ganador pagaría entonces los estudios al que quedara en casa, con las ventas de sus obras, o como fuera necesario.

Lanzaron al aire la moneda un domingo al salir de la iglesia Albrecht Dürer ganó y se fue a estudiar a Núremberg. Albert comenzó el peligroso trabajo en las minas, donde permaneció los próximos cuatro años para sufragar los estudios de su hermano, que desde el primer momento fue toda una sensación en la academia. Los grabados de Albrecht, sus tallados y sus oleos llegaron a ser mucho mejores que los de muchos de sus profesores, para el momento de su graduación, ya había comenzado a ganar considerables sumas con las ventas de su arte. De nuevo en casa cuando el joven artista regreso a su aldea, la familia Dürer se reunió para una cena festiva en su honor. Al finalizar la memorable velada, Albrecht se puso de pie en su lugar de honor en la mesa y propuso un brindis por su hermano querido, que tanto se había sacrificado para hacer de sus estudios una realidad. Sus palabras finales fueron: “y ahora, Albert, hermano mío, es tu turno. Ahora puedes ir tu a Núremberg a perseguir tus sueños, que yo me hare cargo de ti. ” Todos los ojos se vieron de expectativa hacia el rincón de la mesa que ocupaba Albert, quien tenía el rostro empapado en lágrimas y movía de lado a lado la cabeza mientras murmuraba una y otra vez “no...no...no”

Finalmente, Albert se puso de pie y secó sus lágrimas. Miro por un momento a cada uno de aquellos seres queridos y se dirigió luego a su hermano, y poniendo su mano en la mejilla de aquel le dijo suavemente, “no, hermano, no puedo ir a Núremberg” es muy tarde para mí. Mira. Míralo que cuatro años de trabajo en las minas han hecho a mis manos. Cada hueso de mis manos se ha roto al menos una vez, y últimamente la artritis en mi mano derecha han avanzado tanto, que hasta me costó trabajo levantar la copa durante tu brindis.... Mucho menos podría trabajar con delicadas líneas el compás o el pergamino y no podría manejar la pluma ni el pincel. No, hermano, para mí ya es tarde.

Más de 500 años han pasado desde entonces. Hoy en día los grabados, oleos, acuarelas, tallados y demás obras de Albrecht Dürer, puede ser vistos en museos alrededor de todo el mundo. Pero seguramente Ud. Como la mayoría de las personas, solo recordé uno. Un día, para rendir homenaje al sacrificio de su hermano Albert, Albrecht Dürer dibujó las manos maltratadas de su hermano, con las palmas unidas y los dedos apuntando al cielo. Llamo a esta poderosa obra simplemente “Manos”, pero el mundo entero abrió su corazón a su obra de arte y se le cambio el nombre a lo obra por el de “Manos que oran”. La próxima vez que vea la copia de esa creación, mírala bien. Permita que la sirva de recordatorio, si es que lo necesita, de que nadie triunfa solo.

PREGUNTAS

7. El personaje principal de la lectura es:
 - a. Albert
 - b. Albrecht Dürer
 - c. El padre de 18 hijos
 - d. Núremberg
8. De acuerdo a la lectura “Nadie triunfa solo” el acontecimiento sucedió en una pequeña cerca de Núremberg y este pertenece a:
 - a. Italia
 - b. Francia
 - c. Alemania
 - d. España
9. La obra de Albrecht Dürer “Manos” que posteriormente por la expresión artística, el mundo entero se le cambió el nombre “Manos que oran”.
Pertenece al siglo:
 - a. XVI.
 - b. XIX.
 - c. XVII
 - d. XV
10. ¿Qué estrategia tomaron para decidir quién iría a estudiar y quien se quedaría trabajando para costear el estudio del hermano?
 - a. Salieron un domingo al paseo y el quien llegara tarde trabajaría para costear el estudio del hermano.
 - b. Al salir un domingo de la misa se sometieron a sorteo secreto.
 - c. Al salir un domingo de la iglesia lanzaron al aire una moneda
 - d. No sortearon, el padre decidió a quien mandar a estudiar.
11. ¿Cuál es el momento principal de la escena en la lectura?
 - a. El acuerdo entre hermanos para ir a estudiar
 - b. La despedida entre Albrecht y Albert al irse a estudiar
 - c. La cena festiva en la aldea en honor al artista

- d. La propuesta de Albrecht intercambiar las responsabilidades y la imposibilidad de Albert seguir estudiando por degradación de su salud de tanto trabajar en la mina.
12. ¿Qué inspiró al artista para pintar su obra “Manos” o “Manos que oran”?
- a. El momento de graduación de Albrecht.
 - b. Los cuatro años de sacrificio de Albert en la mina por pagar los estudios de su hermano.
 - c. El artritis de la mano derecha de Albert
 - d. El brindis de honor por el sacrificio de su hermano

SEMANA 01

Modalidad a Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

Anexo 01

Lee el texto de motivación y responde las dos preguntas

Texto de motivación

En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira. Entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.

HUMBERT, Juan

Mitología griega y romana

- 3. Identifique la información incompatible con el contenido textual.**
- a. La ambrosía era un alimento divino consumido en una ceremonia realizada en las cumbres del Olimpo.
 - b. Las Horas era personajes míticos que se encargaban de la seguridad en las ceremonias desarrolladas en el Olimpo.
 - c. La diosa de la Juventud vivía en el Olimpo y era quien atendía a los comensales en la fiesta organizada en su honor.
 - d. Los dioses consumían un manjar amargo en ceremonias privadas realizadas en el cerro Olimpo.
 - e. Las Musas, participaban junto con Apolo, en los festines divinos donde se consumían manjares y se escuchaba música.

¿Quiénes son los personajes principales en el texto?

Anexo 02

FRAGMENTO N° 02

La fundación de la Iglesia

La primera asamblea local se reunió en Jerusalén. Estaba compuesta principalmente de gente humilde: Pescadores, labradores y otras personas pobres. También encontramos allí otros miembros que eran personas acomodadas, como nos lo indica el hecho de que estuvieran dispuestas a compartir sus bienes con la tremenda cantidad de personas necesitadas en la iglesia.

La iglesia de Jerusalén nació en una reunión de oración en el día de Pentecostés. El Espíritu descendió y llenó a los que estaban esperando en oración en el aposento alto. Como resultado, todos los cristianos experimentaron una manifestación asombrosa de la unidad del Espíritu y del amor de Cristo, causando que la iglesia creciera rápidamente. De hecho, adquirió tres mil nuevos cristianos en el primer día (Hch. 2:41).

Hechos 2:42 nos presenta los elementos básicos de la vida de la iglesia: “y perseveraban en la doctrina de los apóstoles, en la comunión [la Cena del Señor] unos con otros, en el partimiento del pan y en las oraciones”. Lo único que le podemos añadir a esa lista es que predicaban las buenas noticias de Cristo Jesús. Ellos las proclamaban en las calles, en el templo, en las casa y en todo lugar donde tenían la oportunidad de hacerlo. Como consecuencia, “el Señor añadía cada día a la iglesia los que habían de ser salvos” (v. 47). Disponían de todos los ingredientes necesarios para tener una iglesia funcionando, bendecida por Dios y dirigida por el Espíritu.

Las iglesias hoy usan a menudo ideas ingeniosas y entretenimientos buscando atraer a las personas al templo. Eso es una indicación clara de que no están siguiendo el modelo bíblico o dependiendo de la dirección del Espíritu.

La congregación de Jerusalén empezó en el poder del Espíritu Santo y continuó así. Estaban absortos con el poder del Espíritu y con ministrar en el nombre de Cristo.

Los doce apóstoles dirigieron la iglesia naciente hasta que esta se extendió y entonces los ancianos y diáconos fueron capacitados para dirigir y servir en otras congregaciones. Puesto que todos eran nuevos convertidos en la naciente iglesia, Dios dejó a los doce con la iglesia de Jerusalén durante al menos siete años.

Después de que pasara esos años, los apóstoles decidieron que algunos de los hombres habían desarrollado lo suficiente en su madurez y liderazgo espiritual. Eligieron a algunos para que fueran evangelistas y pastores-maestros. Un ejemplo es Felipe, que empezó como diácono y pronto fue considerado como un evangelista y promotor de iglesias.

El apóstol Pablo, Silas, Bernabé y otros fundaron varias iglesias independientes. Dado que cada iglesia era dirigida en última instancia por el Espíritu Santo, no

había denominaciones que las agruparan juntas como una organización, pero eran uno en el Espíritu. Los primeros cristianos tenían un vínculo común. En Romanos 16:16 Pablo dice: “Os saludan todas las iglesias de Cristo”. Había unidad entre las congregaciones independientes. Estaban compuestas de judíos y gentiles y de toda clase de creyentes: ricos, pobres, educados y no educados. Los cristianos procedentes de un amplio espectro de la sociedad funcionaban juntos como un cuerpo. La única estructura organizacional que tenían era la que había sido instituida por el Espíritu Santo.

La iglesia ha cambiado mucho a lo largo de los siglos. Se ha convertido en algo complejo y empresarial. Hoy es una organización masiva con denominaciones, comisiones, comités, concilios, juntas directivas y programas. Muy a menudo funciona más como una empresa que como un cuerpo, una fábrica más que una familia, una corporación más que una comunidad. Las iglesias han venido a ser centros de entretenimiento, en las que se montan actuaciones para agradar a montones de infructíferos miembros de iglesia. Casi todas esas ideas ingeniosas están diseñadas para atraer gente a los templos, pero luego no se hace nada con ellos cuando acuden.

“Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo”.

PREGUNTAS:

1. **¿Quiénes conformaban la iglesia primitiva?**
2. **¿Cuándo y dónde nació la iglesia?**
3. **¿Quién encabezaba la iglesia primitiva?**
4. **¿Quién impulsaba el crecimiento de la iglesia?**
5. **¿Cuál es el tema central de la lectura?**

Anexo 03

CUESTIONARIO

Estudiante.....

.....

1. Donde nació la iglesia
2. ¿Quiénes participaron en el nacimiento de la Iglesia?
3. ¿Cuándo nació la iglesia?
4. ¿Cuáles son las referencias bibliográficas sobre la fundación de la iglesia?
5. ¿Quién es el eje principal de la Iglesia?
6. Escriba una reflexión personal.

SEMANA 02

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

Anexo 01

Texto de motivación

Jerusalén es un importante centro religioso para judíos, cristianos y musulmanes, lo cual nos dice algo sobre las bases históricas comunes de estas tres religiones. Precisamente por eso resulta tan trágico que justamente Jerusalén se haya convertido en una manzana de la discordia, en el sentido de que la gente se mata a millares porque no es capaz de ponerse de acuerdo sobre quién debe ostentar la soberanía en la "Ciudad Eterna".

VARGAS LLOSA
7El lenguaje de la pasión

La afirmación incompatible con el contenido textual es

- a) Existen religiones con ciertas bases históricas comunes.
- b) Jerusalén se ha convertido en una manzana de la discordia.
- c) La historia ampara el derecho de judíos. Cristianos y musulmanes.
- d) La soberanía de la "Ciudad Eterna" debe pertenecer a una religión.
- e) Los problemas religiosos pueden convertirse en problemas políticos.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 03



Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si estas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación, pero hay situaciones por su esencia permanentes, aun cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: no puedo menos que morir, que padecer, que luchar, estoy sometido al acaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límite. Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar.

La conciencia de estas situaciones límite es, después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir, olvidamos nuestro ser culpable y nuestro estar entregados al

acaso. Entonces, solo tenemos que habérmolas con las situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con la desesperación y con la reconstrucción.

1. **¿Cuál es la idea central del texto?**
 - A. La muerte es un tema presente en el origen del filosofar.
 - B. Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida.
 - C. El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia.
 - D. Las situaciones son, en esencia, permanentes.
 - E. El asombro y la duda están en el origen del filosofar.
2. **El significado más adecuado del término acaso es:**
 - A. casualidad.
 - B. decadencia.
 - C. degradación.
 - D. finalización.
 - E. insuficiencia.
3. **Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:**
 - A. reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
 - B. enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
 - C. olvidar nuestros sentimientos de culpa.
 - D. proyectar planes sobre el mundo y la realidad.
 - E. imponer nuestros deseos e impulsos.
4. **¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?**
 - A. Sentir admiración.
 - B. Hacer filosofía.
 - C. La actividad de pensar.
 - D. Experimentar culpabilidad.
 - E. Plantearse dudas.
5. **La muerte es una situación límite porque:**
 - A. no sabemos cómo es y nos asombra.
 - B. no la podemos evitar ni alterar.
 - C. no pensamos en ella y experimentamos culpa.
 - D. estamos entregados al acaso.
 - E. reaccionamos con desesperación.

Anexo 03

CUESTIONARIO

1. **Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario**
2. **Clasifica algunas palabras desconocidas e indica su origen morfológico**

3. **Hace un listado de verbos y adjetivos en el texto leído**
4. **Formula oraciones con las palabras desconocidas**

SEMANA 02

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

Anexo 1

Lectura de motivación.

CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES

¿Será verdad que nuestros dientes quedan más limpios si los cepillamos durante más tiempo y con más fuerza?

Algunos investigadores británicos responden que no. De hecho, luego de probar diferentes alternativas, ellos encontraron la manera perfecta de cepillarse los dientes. Un cepillado de dos minutos, sin demasiada fuerza, brinda mejores resultados. Si uno se cepilla demasiado fuerte, daña el esmalte de los dientes y las encías, sin remover los residuos de alimentos ni el sarro.

Bente Hasen, una experta en cepillado de dientes, aconseja coger el cepillo de dientes como se coge un lápiz. “Comience por un extremo y cepille progresivamente toda la fila”, nos dice. “¡Y no olvide la lengua! Ella puede contener una gran cantidad de bacterias que podrían producir mal aliento”.

“Cómo cepillarse los dientes” es un artículo de una revista noruega.

3. **Resalte las palabras desconocidas**
4. **Busca en el diccionario el significado de las palabras**

Anexo 2

FRAGMENTO N° 04



El entendimiento, el gracejo, el juicio o como quieran llamarse los talentos del espíritu; el valor, la decisión, la perseverancia en los propósitos, como cualidades del temperamento, son, sin duda, en muchos aspectos, buenos y deseables; pero también pueden llegar a ser extraordinariamente malos y dañinos, si la voluntad que

ha de hacer uso de estos dones de la naturaleza, y cuya peculiar constitución se llama por eso carácter, no es buena. Lo mismo sucede con los dones de la fortuna. El poder, la riqueza, la honra, la salud misma y la completa satisfacción y el contento del propio estado, bajo el nombre de felicidad, dan valor, y tras él, a veces arrogancia, si no existe una buena voluntad que rectifique y acomode a un fin universal el influjo de esa felicidad y con él principio todo de la acción. Así parece construir la buena voluntad la indispensable condición que nos hace dignos de ser felices.

Pregunta N°01

Según el texto, el valor:

- A. está determinado por el carácter
- B. es un atributo bueno y malo a la vez
- C. forzosamente es bueno y malo a la vez
- D. forzosamente es deseable y dañino a la vez
- E. es producto de la arrogancia

Pregunta N°02

La felicidad depende:

- A. del valor
- B. de la arrogancia
- C. de la buena voluntad
- D. del principio de la acción
- E. del juicio

Pregunta N°03

El entendimiento y la perseverancia son:

- A. inexorablemente buenos
- B. siempre dañinos
- C. condiciones de la fortuna
- D. los talentos del espíritu
- E. buenos y malos

Pregunta N°04

Los dones de la fortuna producen arrogancia.

- A. si es que producen felicidad
- B. cuando rectifican a la voluntad
- C. cuando se usan los dones de la naturaleza
- D. si no están comodados a un fin universal
- E. cuando abarca el principio de toda acción

Pregunta N°05

Según el texto, la voluntad:

- A. determina que el valor sea siempre deseable
- B. hace siempre que la perseverancia sea buena
- C. puede ser base de la felicidad
- D. jamás es requisito de la felicidad
- E. es lo único que puede ser totalmente bueno

Anexo 03

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....
.....

1. PALABRAS NUEVAS QUE HE APRENDIDO:
2. -INFORMACIÓN INTERESANTE QUE HE DESCUBIERTO:
3. -COSAS IMPORTANTES QUE VOY A RECORDAR:
4. -CUÁL HA SIDO MI ACTITUD, MI NIVEL DE PARTICIPACIÓN:
5. ¿QUÉ ME HA PARECIDO LA ACTIVIDAD, CÓMO LA VALORO? :

-OBSERVACIONES

SEMANA 03

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

Anexo 01

Texto de motivación

La historia del encuentro con un niño junto al mar

Una tradición medieval, que recoge la historia inicialmente narrada sobre un teólogo que más tarde fue identificado como san Agustín, cuenta la siguiente anécdota: Cierta día, San Agustín paseaba por la orilla del mar, junto a la playa, dando vueltas en su cabeza a muchas de las doctrinas sobre la realidad de Dios, una de ellas la doctrina de la Trinidad. De pronto, al alzar la vista ve a un hermoso niño, que está jugando en la arena. Le observa más de cerca y ve que el niño corre hacia el mar, llena el cubo de agua del mar, y vuelve donde estaba antes y vacía el agua en un hoyo. El niño hace esto una y otra vez, hasta que Agustín, sumido en una gran curiosidad, se acerca al niño y le pregunta: "¿Qué haces?" Y el niño le responde: "Estoy sacando toda el agua del mar y la voy a poner en este hoyo". Y San Agustín dice: "¡Pero, eso es imposible!". A lo que el niño le respondió: "Más difícil es que tú trates de entender el misterio de la Santísima Trinidad".

La historia es usada en muchos lugares como verdadera; sin embargo, se trataría de una invención sin fundamento real, pero que se inspira al menos en la actitud de Agustín como estudioso del misterio de Dios.

CONOCIMIENTO PREVIO

- ¿Cuál es el tema central de la lectura?
- ¿Cuál es la idea secundaria?

Anexo 02

FRAGMENTO N° 05



La aptitud para iniciar el aprendizaje de la lectura se caracteriza por una madurez suficiente —mental, física y emotiva—, experiencias apropiadas y un vocabulario idóneo, todo lo cual permite al niño reconocer las palabras en letras de imprenta, pronunciarlas con corrección y asignarles un significado.

La primera fase consiste en leer, pero entendiendo, ciertos materiales impresos como los que figuran en las cartillas o en tarjetas con dos o tres renglones. Nótese que esto se refiere a lectura para principiantes, que corresponde por lo común a los comienzos del primer grado. Conseguir que los alumnos sepan leer una selección particular o un libro supone una tarea importante no sólo en el ámbito de la escuela primaria sino también de la secundaria. En cualquier grado un alumno puede reclamar ayuda para entender el significado de un párrafo, cuando el maestro procura que domine la estructura de oraciones complejas y los modismos capte los conceptos que exige una interpretación adecuada, y comprenda los motivos que llevaron a su autor a escribirlo.

Cuando prepara a sus discípulos para la lectura, el docente necesita evaluar sus características en cuanto a la madurez y experiencia y organizar las actividades de aprendizaje de tal modo que, a través de ellas la mayoría logre: captar el significado exacto de palabras, elaborar un vocabulario oral adecuado desarrollar las capacidades básicas de un buen oyente, adquirir la discriminación auditiva y perfeccionar la discriminación visual.

KLAUSMEIER, Herbert

La enseñanza en la escuela primaria

- 1. La idea central del texto es**
 - a. Capacidad humana para la lectura.
 - b. Madurez y experiencia en la lectura.
 - c. Criterios para la enseñanza de la lectura.
 - d. Lectura y aprendizaje de los contenidos.
 - e. Selección de materiales para la lectura.
- 2. El grado de madurez y experiencia de los estudiantes es esencial ya que**
 - a. Ratifica los éxitos logrados en el proceso de enseñanza.
 - b. Permite al profesor planificar mejor las actividades de aprendizaje.
 - c. Facilita el conocimiento de dominio progresivo del vocabulario.

- d. Permite que los niños se habitúen a un ritmo dinámico de lectura.
 - e. exige que el estudiante reclame ayuda sobre las técnicas de lectura.
- 3. A partir de la labor que desempeña, se deduce que es deber de todo maestro**
- a. Perfeccionar la discriminación visual de sus alumnos.
 - b. Prepararse y lograr ser un lector experimentado.
 - c. Complementar el trabajo de los padres de familia.
 - d. Conocer las técnicas para aprender palabras.
 - e. Estudiar la carrera profesional de Psicología.
- 4. ¿Qué información es incompatible con el texto?**
- a. La enseñanza de la lectura exige gran preparación.
 - b. La psicología y la pedagogía se complementan.
 - c. Todo niño desarrolla por igual su experiencia lectora.
 - d. La clave de la lectura es poseer un buen vocabulario.
 - e. El maestro debe orientar el aprendizaje de la lectura.
- 5. Por el contenido, el texto corresponde al ámbito de la**
- a. Sociología
 - b. Psicología
 - c. Pedagogía
 - d. Epistemología
 - e. Metodología
- 6. Escribe las ideas secundarias extraídas del texto**

Anexo 3

FICHA DE EVALUACIÓN:

Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

1. Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario
2. ¿Cuál sería el título adecuado para lectura?
3. Extrae las ideas principales de cada párrafo
4. Pon un título a cada párrafo

SEMANA 03

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

Anexo 01

Lee el texto (Anexo 01) y responde la pregunta introductoria.

La moral

La moral para criadas sirve de punto de encuentro en la blandenguería ideológica y a la vez en el celo tardo inquisitorial a los curas tradicionales, modernos y posmodernos. Seamos éticos, porque si la ética no existe, todo está permitido. La ética en persona se aparece de vez en cuando a sus fieles y les permite descalificar con marcado sarcasmo la supuesta "ética" de sus adversarios. Hay éticos de la liberación de la muerte, éticos de la muerte, éticos negativos. Pero todo viene a ser moral para criadas, no se vayan ustedes a creer.

SAVATER, Fernando
Ética para Amador

El texto se centra básicamente en la

- a) Blandenguería ideológica de la modernidad.
- b) Imposibilidad de convivir al margen de la ética.
- c) Incoherencia y falta de sustento de la moral de criadas.
- d) Moral de criadas y la ética de sus adversarios ideológicos.
- e) Descalificación de la moral por su carácter insustancial.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 06



Eusebia Mollo Pachao, es la cantante folclórica más pequeña del mundo. Con 84 centímetros no existe solista más chiquitita que ésta arequipeña nacida en las faldas del volcán más grande del Perú: el Misti. Pero a ella no le importa demasiado el título. Le parece que sólo es una anécdota más.

En el escenario lo que realmente le preocupa a Eusebia, es la dificultad que tiene de desplazarse en un escenario de 20 metros cuadrados, rodeado de parlantes que superan el metro y medio de altura, así mismo su preocupación son los niños, quienes no entienden como una señora con cara de grande, puede vestir una falda que bien podría acomodarse a la cintura de una niñita de cuatro años.

Sentada en una sillita azul, de esas que utilizan en las guarderías, habla sobre sus 25 años de trayectoria artística y dice que jamás le han hecho un homenaje a su medida, a la medida de una gigante de la canción. Me dice también que la gente la convoca no solo para que demuestre su talento vocal, sino que a los asistentes les gusta creer en lo increíble: les fascina observar como *La Enanita del Amor* -así la llaman- aún tiene fuerza, a pesar de sus 52 años de vida, a pesar de la osteoporosis, del hígado inflamado y de la diabetes.

La Enanita del Amor se ha convertido en una estrella en Perú cantando huaynos, un género que existe desde hace cientos de años en la Cordillera de los Andes. El huayno se baila en pareja, con giros y movimientos a partir de pequeños saltos y zapateos que marcan el ritmo. Los instrumentos que se utilizan son la quena, el charango, el arpa y el violín y, por supuesto, la voz de una soprano que canta en quechua.

1. Señale el tema central del texto:

- a. Eusebia Mollo y su extraña vida.
- b. Los 25 años de trayectoria de Eusebia Mollo.
- c. Eusebia Mollo, la cantante folclórica más pequeña del mundo.
- d. Las afecciones de Eusebia Mollo, la Enanita del Amor.

2. Se colige del texto:

- I. Las afecciones pueden afectar el rendimiento de un cantante.
 - II. Eusebia Mollo, desdeña el lugar de su nacimiento.
 - III. No solo por su voz es famosa Eusebia Mollo.
- A. Solo II C. Solo III
B. Solo I y III D. Solo I y III

3. Es una idea contenida en el texto:

- A. Eusebia Mollo no tiene problemas para desplazarse por el escenario.
- B. Ante tantas enfermedades, Eusebia Mollo va a abandonar los escenarios pronto.
- C. Los niños cansan a Eusebia Mollo en sus conciertos.
- D. Es posible que Eusebia Mollo quiera ser reconocida más por su voz que por su estatura.

4. Pon un título a la lectura.

5. Extrae una idea para cada párrafo.

6. Haz un listado de palabras nuevas y busca el significado en el diccionario

Anexo 3

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....
.....

6. El título de la lectura:
7. ¿De qué manera descubrí la idea principal? :
8. Cosas importantes que voy a recordar:
9. -¿Cuál ha sido mi actitud, mi nivel de participación?:
10. -¿Qué me ha parecido la actividad, cómo la valoro?:

-OBSERVACIONES

SEMANA 04

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

Anexo 1

Texto 1 de motivación

La Peste es una fábula en forma de novela donde Camus resume el sentido de sus reflexiones acerca de los acontecimientos de la reciente historia de Francia: la ocupación alemana, la Resistencia, y los rencores y venganzas que siguieron a la guerra, "al odio de los verdugos", escribía refiriéndose a esos ajustes de cuentas, "ha respondido el odio de las víctimas. Una vez más, damos la victoria al enemigo. Hay que sanar esos corazones envenenados, transformar las ansias de odio en un anhelo de justicia".

¿Cómo reaccionar ante el Mal sin caer en otra forma del mismo Mal? Ésta es la gran pregunta de Camus. ¿Cómo combatir el mal oponiéndole la justicia, el amor, la solidaridad humana, sin recurrir a ninguna esperanza trascendente, sin apoyarse más que en la misma condición humana que parece tan débil y tan frágil? La alegoría de La Peste, donde un mal insidioso se apodera de toda la ciudad, presenta las diversas actitudes de los hombres ante el hecho de la muerte cotidiana e inexorable, y extrae de la historia un mensaje de humanismo.

Los premios Nobel de Literatura

Análisis de la obra de Albert Camus

1. La idea central del texto es

- a. El simbolismo de la obra La Peste.
- b. Camus y su concepción de la realidad social.

- c. La Peste y las técnicas argumentativas empleadas.
 - d. El mensaje humanista de Camus en La Peste.
 - e. Las reflexiones de Camus sobre la condición humana.
- 2. Con la frase esperanza trascendente el autor quiere indicar**
- a. Un objetivo irrelevante.
 - b. Una finalidad fundamental.
 - c. Un anhelo basado en la divinidad.
 - d. Un deseo de superación social.
 - e. Una pasión por el humanismo.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 07



El padre Calancha quiso hacer una historia edificante, mostrar el prodigioso origen de la imagen que el pueblo venera en el santuario del Lago Titicaca y dar a este una prestancia digna de su fama. Cuenta, en efecto, el fraile que el indio Francisco de Tito Yupanqui, de quien no se tiene más referencias que las que él ha conservado, entró, por inspiración de Dios, en el deseo de hacer que la Virgen de la Merced, que había admirado en los altares de la ciudad de La Paz, fuera adorada también en su aldea. Y, con ese propósito, decidió modelar la imagen con sus propias manos. Empero, el indio, según Calancha, carecía de la capacidad para ello. No solo le faltaba la experiencia sino también la disposición natural. Las manos torpes no obedecían a la voluntad y lo que de ellas salían no eran sino imágenes informes, cuando no ridículas, de la Virgen. Pero no por ello el indio cejó en su propósito. Por el contrario, el deseo se hizo más fuerte cuanto mayor la insuficiencia. Trató de vencer esa insuficiencia por todos los medios a su alcance. Viajó a otras ciudades del país. Imitó a los artistas que encontró a su paso. Pero los resultados eran siempre negativos. En las torturas que eso le producía, el indio pedía al cielo ayuda. "Lloraba su ineptitud, afligíale la dificultad - escribe Calancha-, animábale el deseo y a todo recurría, con las lágrimas, a la madre de Dios". Hasta que la apasionada persistencia y la torturada voluntad del indio consiguieron el prodigio. Dios hizo que la última de sus penosas creaciones se convirtiera en la graciosa y fina imagen que el pueblo venera aún en Copacabana y que los críticos consideran como una de las más bellas creaciones de escultura colonial boliviana.

6. ¿Cuál de las siguientes alternativas refleja mejor la intención que el padre Calancha tenía al narrar la historia de Tito Yupanqui?

- A. Demostrar que todo el que posea una vocación suficientemente fuerte, como Tito Yupanqui, alcanzará finalmente su objetivo.

- B. Revelar que el arte no es una actividad de lujo o de la gente instruida, sino una actividad que surge como una necesidad humana básica
 - C. Mostrar que la imagen de la Virgen de Copacabana fue producto no solo de la constancia humana sino también de la intervención divina.
 - D. Evidenciar la necesidad que sentía Tito Yupanqui por representar a la Virgen de la Merced a través de sus propias manos.
- 7. ¿En qué se basa Calancha centralmente para proponer la existencia de un prodigio en su relato?**

- A. En que Dios inspiró a Tito Yupanqui para que esculpiera una Virgen que fuera adorada en Copacabana.
- B. En que el indio Tito Yupanqui tratara por todos los medios posibles de superar las insuficiencias de su obra a través de una travesía de aprendizaje.
- C. En que, a pesar de la inexperiencia y falta de habilidad de Tito Yupanqui, logró esculpir milagrosamente, a una de las vírgenes más bellas.
- D. En que, poco a poco, gracias a su notable constancia, Tito Yupanqui fuera capaz de desarrollar una virgen digna de ser venerada.

- 8. ¿Cuál(es) de las siguientes alternativas reforzaría(n) lo planteado por el texto acerca de la historia del Padre Calancha?**

I. Se dice que posteriormente, Tito Yupanqui esculpió también a la Virgen de Pucarani, dada la majestuosidad de la Virgen de Copacabana.

II. Hay un testimonio del propio Calancha en que expone que contó esta historia milagrosa con la finalidad de mostrar el triunfo de la religión y el dios católicos, y atraer peregrinos hacia Copacabana.

III. En otras crónicas sobre la época, se evidencia que, realmente, muchos artistas indígenas habían creado magnificas obras de arte.

- A Solo I C. Solo II
- B. Solo I y III D. Solo I y II

- 9. Según lo que el texto propone, ¿cuál(es) de las siguientes alternativas debilitaría(n) lo planteado por el Padre Calancha en su relato?**

I. Algunos estudiosos del arte han logrado demostrar que la escultura de la Virgen de Copacabana no es producto de una intervención divina, sino solo fruto de la práctica constante.

II. Tito Yupanqui recibió una primera formación artística sobre la base de sus observaciones de templos, cerámicas y tejidos incaicos.

III. Las creaciones del indio Tito Yupanqui no agradaban a las personas debido a que él prefería más un estilo andino que uno europeo.

- A. Solo I C. Solo II
B. Solo I y III D. Solo III

SEMANA 04

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

Anexo 01

Lee el texto y responde el ítem

Texto 1

La política entró a golpes en el Liceo. Nos partimos en grupos de liberales y conservadores, y por primera vez supimos de qué lado estaba cada quien. Surgió una militancia interna, cordial y un tanto académica al principio, que degeneró en el mismo estado de ánimo que empezaba a pudrir al país. Las primeras tensiones del liceo eran apenas perceptibles, pero nadie dudaba de la buena influencia de Carlos Martín al frente de un cuerpo de profesores que nunca habían ocultado sus ideologías. Las noticias políticas prevalecieron desde entonces sobre la maca para bailar.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel

Vivir para contarla

RESPONDE

La afirmación incompatible con el texto es

- a) El contexto social en que se enmarca la historia es bastante conflictivo.
- b) Carlos Martín era un líder que mostraba una actitud política clara.
- c) La situación del Liceo era una expresión de la política nacional.
- d) Los estudiantes empezaron a prescindir de actividades como la música.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 08

Las primeras manifestaciones de propaganda revolucionaria son en el Perú las que suscita, a principios del siglo XX, el pensamiento radical de Gonzales Prada. Poco tiempo después de que Gonzales Prada se separa definitivamente de la política, fracasado el experimento del Partido Radical, aparecen los primeros grupos libertarios. Algunos obreros, que se interesan por estas ideas entran en contacto con Gonzales Prada, a quien su decepción de la lucha política empuja a una posición anárquica. Se constituyen pequeñas agrupaciones libertarias, que se limitan a iniciar la propaganda de sus ideas, si proponerse por el momento ninguna otra acción. Gonzales Prada colabora, con seudónimo o sin firma en eventuales hojas ácratas: “Los parias”, “El Hambriento”. Algunos radicales y masones, amigos de Gonzales Prada, simpatizan con esa propaganda, sin comprometerse de frente en ella. Aparecen otras hojas efímeras, “Simiente Roja”, etc. La única que llega a adquirir permanencia es la “Protesta” que da su nombre al primer grupo anárquico de acción persistente.

1. Una de las afirmaciones del texto termina diciendo: **“se limitan a iniciar la propaganda de sus ideas, si proponerse por el momento ninguna otra acción”** ¿Qué quiere decir?
 - F. Que los libertarios no ambicionaban ningún tipo de cambio.
 - G. Que los libertarios tenían una escasa perspectiva práctica.
 - H. Que Gonzales Prada había inculcado la prudencia en sus discípulos.
 - I. Que los libertarios no confiaban en el prestigio de sus trabajos.
 - J. Que era la acción donde los libertarios destacaban sobremanera.
2. **“Hojas ácratas”** significa en el texto:
 - F. Propaganda política.
 - G. Documentos anárquicos.
 - H. Seudónimo de Gonzales Prada.
 - I. Publicaciones anónimas.
 - J. Trabajos inéditos.
3. **La cercanía de algunos masones a la propuesta de Gonzales prada** se basa en:
 - F. La rebeldía del pueblo.
 - G. La idiosincrasia.
 - H. La afinidad.
 - I. La añoranza.
 - J. El compromiso político.
4. **El argumento del texto gira entorno a:**
 - F. El prestigio de Gonzales Prada.
 - G. El origen de la propaganda revolucionaria.
 - H. La evolución de la política nacional.
 - I. El aporte literario de Gonzales Prada.

- J. El nacimiento del Partido Radical
- 5. **Gonzales Prada no hubiera asumido el anarquismo si:**
 - F. Aparecían las pequeñas agrupaciones libertarias.
 - G. La propaganda ideológica triunfaba en el Perú.
 - H. El proyecto del partido radical alcanzaba éxito.
 - I. Se radicalizaba su postura política sobre la propaganda.
 - J. Su compromiso político se limitaba solo a palabras.

Anexo 03

CUESTIONARIO

- 5. Selecciona las palabras desconocidas y busca en el diccionario
- 6. Clasifica algunas palabras desconocidas e indica su origen morfológico
- 7. Hacer un listado de verbos y adjetivos en el texto leído
- 8. Formula oraciones con las palabras desconocidas
- 9. Selecciona tres frases y dales una interpretación.

SEMANA 05

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

Anexo 01

TEXTO 1

La connotación no es otra cosa que la respuesta emocional que las palabras producen en el lector, es decir, el significado que sugieren, por contraste con su escrito literal. Quizá el objetivo más importante de una buena comunicación escrita sea para el escritor controlar la reacción que su escrito producirá en el lector. De ahí que al escribir sea tan importante conocer las connotaciones de las palabras que se utilizan. Una cuidadosa selección de voces con determinadas connotaciones puede añadir fuerza a un aspecto del escrito, teñirlo de un determinado matiz, o cargar a la comunicación en general de un efecto emocional.

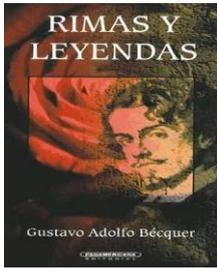
ORTEGA. Wenceslao
Redacción y composición

El objetivo del autor en el presente texto es

- a) Contrastar las características de la connotación y denotación.
- b) Fundamentar la relación existente entre la connotación y la respuesta emocional.
- c) Explicar el significado de la connotación y su importancia en el arte de escribir.
- e) Recomendar herramientas de redacción para futuros cultores de la literatura.
- f) Aclarar el verdadero objetivo de una buena comunicación entre autor y lector.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 09



Por los tenebrosos rincones de mi cerebro, acurrucados y desnudos, duermen los extravagantes hijos de mi fantasía, esperando en silencio que el arte los vista de la palabra para poderse presentar decentes en la escena del mundo.

Fecunda, corno el lecho de amor de la miseria, y parecida a esos padres que engendran más hijos de los que pueden alimentar, mi musa concibe y pare en el misterioso santuario de la cabeza, poblándola de creaciones sin número, a las cuales ni mi actividad ni todos los años que me restan de vida serían suficientes a dar forma.

Y aquí dentro, desnudos y deformes, revueltos y barajados en indescriptible confusión, los siento a veces agitarse y vivir con una vida oscura y extraña, semejante a la de esas miríadas de gérmenes que hierven y se estremecen en una eterna incubación dentro de las entrañas de la tierra, sin encontrar fuerzas bastantes para salir a la superficie y convertirse, al beso del sol, en flores y frutos.

BÉCQUER, Gustavo A.
Rimas y leyendas

1. Si el autor escribiera al compás de su ingenio, entonces:

- A) sería muy leído.
- B) tendría éxito asegurado.
- C) llegaría a la fatiga.
- D) sería un escritor prolífico.
- E) alcanzaría un estilo novedoso.

2. El hijo de la fantasía del autor es:

- A) el arte.
- B) su idea.
- C) la mente.
- D) el recuerdo.
- E) el pensamiento.

3. En el fragmento, la musa es equivalente:

- A) al arte.
- B) al ingenio.
- C) al lenguaje.
- D) a la mente.
- E) al entendimiento.

4. ¿A qué actividad específica estaría abocado el autor?

- A) Declamación.
- B) Arte.
- C) Literatura.
- D) Crítica.

E) Sociología.

SEMANA 05

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

Anexo 01

TEXTO 1

Quiero explicarme la conducta de Morel Faustine evitaba su compañía; él entonces, tramó la semana, la muerte de todos sus amigos, para lograr la inmortalidad con Faustine. Con eso compensaba la renuncia a posibilidades que hay en la vida. Entendió que para los otros, la muerte no sería una evolución perjudicial; al cabo de un plazo de vida incierto, les daría la inmortalidad con sus amigos preferidos. También dispuso de la vida de Faustine. Pero la misma indignación que siento, me pone en guardia: quizá atribuya a Morel un infierno que es mío. Yo soy el enamorado de Faustine; el capaz de matar y de matarse; yo soy el monstruo.

BIOY CASARES, Adolfo

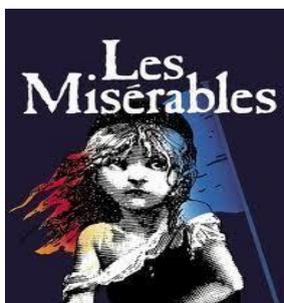
La invención de Morel

¿Qué busca el autor con el texto?

- Sustentar la idea de inmortalidad presente en la lógica de Morel.
- Explicar la conducta de Morel ante la negativa de Faustine.
- Aclarar su actitud a partir del análisis de la conducta fatal de Morel.
- Dilucidar los motivos reales de su indignación ante el suicidio de Morel
- Analizar la decisión fatal de Morel y explicar sus angustias sentimentales.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 10



La memoria intelectual, la memoria abstracta de datos, razonamiento y números es más frágil que la memoria afectiva. Nosotros podemos olvidar los libros de historia, las monografías, los ensayos escritos con gran acopio de datos sobre la insurrección de 1832 en París, pero nunca olvidará, quién las haya leído las cien páginas que dedica Víctor Hugo a ese acontecimiento en Los Miserables. Sólo quien haya leído esas páginas podrá afirmar que ha "vivido", aunque sea vicariamente esos momentos desastrosos y no

quien sepa quién era entonces el ministro del interior cuánto ganaba un obrero y de cuántos fusiles disponía la guardia nacional.

El novelista se encuentra así, pues, en nuestra época, en una situación inconfortable. Las ciencias sociales acaparan y reivindican la transmisión del saber y de lo novedoso, lo que antes pertenecía a la novela. La historia banalizada expropia del pasado y el periodismo de actualidad el presente. ¿Qué le queda algo: le queda el lenguaje, le queda la fantasía, le queda el carácter no inmediatamente utilitario de su quehacer. Le queda tal vez la insatisfacción.

CUESTIONARIO

- 1. Sobre lo ocurrido en París en 1832, en Los Miserables se describe:**
 - a) el número de fusiles de la guardia nacional.
 - b) la identidad de los ministros.
 - c) graves acontecimientos sociales.
 - d) razonamientos históricos complejos.
 - e) el salario del obrero parisino
- 2. El autor considera que la historia se aprecia mejor:**
 - a) a través de la literatura.
 - b) leyendo monografías.
 - c) por vivencias directas.
 - d) por lo ensayos.
 - e) por libros científicos
- 3. Según el autor la memoria intelectual es:**
 - a) vivencial.
 - b) endeble.
 - c) perenne.
 - d) fría.
 - e) abstracta
- 4. Las ciencias sociales, según el autor, acapara:**
 - a) el lenguaje.
 - b) la libertad de composición.
 - c) la difusión de conocimientos.
 - d) el pasado.
 - e) la imaginación.
- 5. El novelista, según el autor, conserva:**
 - a) la satisfacción.
 - b) lo novedoso.
 - c) la fantasía.
 - d) la transmisión del saber.
 - e) la actualidad.

SEMANA 05

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 011

Anexo 01

TEXTO 1

El remedio contra el cambio y la extinción es la recurrencia: el pasado es un tiempo que reaparece y que nos espera al fin de cada ciclo. El pasado es una edad venidera. Así, el futuro nos ofrece una doble imagen: es el fin de los tiempos y es su recomienzo, es la degradación del pasado arquetipo y es su resurrección. El fin del ciclo es la restauración del pasado original y el comienzo de la inevitable degradación.

PAZ, Octavio

La tesis que se sustenta en el texto es

- a. El miedo al futuro no es tal. Ya que existe la posibilidad de un estado de resurrección.
- b. Los ciclos temporales se suceden de manera constante a pesar de la presencia humana.
- c. La vida humana es cíclica y por ende supone un fin necesario para cada periodo.
- d. La visión cíclica del tiempo permite afrontar el problema del cambio y la extinción.

El cambio y la extinción son problemas que preocupan debido a la doble imagen

Anexo 02

FRAGMENTO N° 11

La inercia frente a la vida es cobardía. Un hombre incapaz de acción es una sombra que se escurre en el anónimo de su pueblo. Para ser chispa que enciende, fuego que temple, reja que ara, debe llevarse el gesto hasta donde vuela la intención. No basta en la vida pensar un ideal: hay que aplicar todo el esfuerzo para su realización. Cada ser humano es cómplice de su propio destino: miserable es el que se forja la cadena, suicida el que vierte la cicuta en su propia copa. No debemos maldecir la fatalidad para justificar nuestra pereza; antes debiéramos preguntarnos en secreta intimidad: ¿volcamos en cuanto hicimos toda nuestra energía?,

¿pensamos bien nuestras acciones, primero y pusimos después en hacerlas la intensidad necesaria?

La energía no es fuerza bruta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente. El que se agita sin pensar lo que hace, no es un energeta: ni lo es el que reflexiona sin ejecutar lo que concibe. Deben ir juntos el pensamiento y la acción, como brújula que guía y hélice que empuja, para ser eficaces. Ahonde más su arado el labriego para que la mies sea proficua; haga más hijos la madre para enjardinarse el hogar; ponga el poeta más ternura para invitar corazones; repique más fuerte en el yunque el herrero que quiera vencer al metal.

INGENIEROS, José
Las fuerzas morales

1. **El contenido de este texto podría ser considerado como:**

- A) una exhortación para orientar correctamente nuestros esfuerzos.
- B) un mensaje para la juventud sumida en los vicios terrenales.
- C) una crítica realista al actual sistema socio-político.
- D) una arenga para que la sociedad retome su camino.
- E) una invitación hacia la propagación de los ideales.

2. **Lo correcto en nuestra vida sería:**

- A) planificar de manera progresiva.
- B) actuar bajo los dictados del corazón.
- C) hacer de nuestro destino un estandarte.
- D) dosificar las ideas según las circunstancias.
- E) armonizar el pensamiento y la acción.

3. **Merecer el reconocimiento de los demás supone:**

- A) obrar con dinamismo, prudencia y valor
- B) abrazar ideales ignorando el riesgo
- C) pensar y actuar separadamente
- D) complementarse con la sociedad
- E) sobreponerse al miedo y dolor ajenos

4. **Para que una obra tenga la eficacia deseada, deberíamos:**

- A) coordinar nuestra emociones
- B) ser como el labriego o el poeta
- C) confiar en las energías que poseemos
- D) orientar racionalmente nuestras energías
- E) valorar nuestras capacidades naturales

5. **Señale lo que no corresponde a lo planteado por el autor:**

- A) Toda persona participa en su destino
- B) Toda idea es consecuencia de una acción
- C) Ser energeta implica actuar racionalmente
- D) Los incapaces tienen una existencia anónima
- E) La fatalidad no justifica nuestro fracaso

Anexo 03

FICHA DE EVALUACIÓN:

Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

1. ¿Qué se infiere del texto?
2. Señale los argumentos por el autor
3. La expresión que sintetiza el contenido del texto:
4. ¿Cuál es la afirmación central del texto?
5. Extrae las ideas secundarias del texto.

SEMANA 06

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

Anexo 01

TEXTO 1

La aparición de una discordancia entre el organismo y el medio que lo rodea, debido a una modificación de este último, constituye una de las fuentes más importantes del ulterior desarrollo de los organismos vivos. "La teoría de la evolución - indicó Engels - demuestra que, a partir de la simple célula, todo progreso hasta llegar, por una parte, a la planta más complicada y, por otra, al hombre, se realiza a través de una lucha constante entre la herencia y la adaptación".

STOLIAROV, V.

La ciencia del desarrollo

De no existir cambios en el medio físico, hubiese sido imposible

- a) La discordancia entre los organismos y la naturaleza.
- b) La evolución de las distintas especies biológicas.
- c) El desarrollo progresivo de las diversas plantas.
- d) La vinculación entre la herencia y la adaptación.
- e) Los trabajos biológicos desarrollados por Engels.

Anexo 01

FRAGMENTO N° 12



¿Es posible llevar una vida auténtica sin religiosidad? Los humanistas deploran el hecho de que los sistemas religiosos ortodoxos persistan a pesar de las masivas críticas levantadas contra ellos a través del tiempo por los filósofos y científicos escépticos. Están consternados: cuando viejas formas religiosas son abandonadas, nuevos cultos de la sinrazón con

frecuencia se levantan para tomar su lugar. ¿Son los humanos por naturaleza animales religiosos? La tentación trascendental: una crítica de la religión y lo paranormal, he tratado sobremanera con estas interrogantes, apuntando a una necesidad más profunda para lo trascendental dentro del corazón del hombre, manifestándose a través de la historia en varias: cunas religiosas. Las religiones son proyecciones de fantasías deseadas; los sistemas de creencias que persisten, aparentemente satisfacen algunas necesidades profundamente humanas.

¿Pueden sustituir los equivalentes morales a las religiones tradicionales? ¿Pueden dar significado a la vida? Respondo: Sí. Sostengo que hay decencias morales comunes que gobiernan las relaciones sociales. Es posible llevar vidas de excelencia y respetar los derechos ajenos sin pretensiones o sanciones teístas.

Revista peruana de Filosofía aplicada

1. Esencialmente el texto gira en torno a:

- La alta carga fantástica de los sistemas religiosos clásicos.
- Una interpretación religiosa de la existencia humana.
- Una alternativa frente a los sistemas religiosos ortodoxos.
- Una refutación a la teoría religiosa de los humanistas.
- Una religión capaz de satisfacer a todo tipo de hombre.

2. Se deduce que las pretensiones o sanciones teístas son censuradas ya que:

- El humanismo no comprende su verdadera significación.
- No favorecen una vida realmente auténtica.
- No se sustentan en la tentación trascendental.
- No constituyen proyecciones de fantasías deseadas.
- Los humanos son por naturaleza animales religiosos.

3. La consternación de los humanistas se debe a:

- La incompreensión del auténtico sustento moral religioso.
- El estudio histórico de diversas manifestaciones religiosas.
- La persistencia de los hombres por la religiosidad.
- Las limitaciones de los nuevos sistemas éticos.
- El absurdo de buscar la autenticidad a la vida.

4. Si el hombre no tuviera la noción de lo trascendente, entonces:

- El humanismo no podría aplicar su teoría.
- La propuesta ética del autor sería polémica.
- La creencia en la religión sería secundaria.

- d) Las reglas éticas de los hombres se denegarían.
- 5. En el contexto, el término decencias se entiende como:**
- a) Bases.
 - b) Normas.
 - c) Reservas.
 - d) Situaciones.
 - e) sistemas.

Anexo 03

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

...

- 1. **¿Qué deduces de la lectura?**
- 2. **¿Qué induces de la lectura?**

SEMANA 07

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

Anexo 01

TEXTO 1

Cuando por la calle veo tantos negocios cerrados, o vecinos del barrio me detienen para decirme que no podrán seguir manteniendo su tallercito, pienso en la corrupción y en la impunidad, en el grosero despilfarro y en la opulencia amoral de unos cuantos individuos. Mientras los más desafortunados sucumben en la profundidad de las aguas, en algún rincón ajeno a la catástrofe, en medio de una fiesta de disfraces, siguen bailando los hombres del poder, ensordecidos en sus bufonadas.

SABATO, Ernesto

Antes del fin

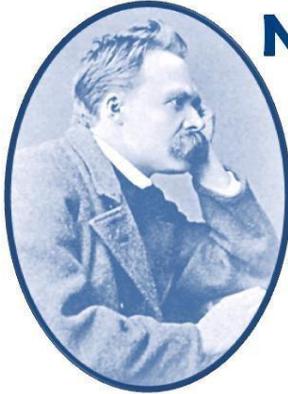
¿Cuál de las siguientes afirmaciones no concuerda con el texto?

- a) La sociedad actual padece de una falta de sensibilidad.
- b) Las oportunidades económicas resultan desiguales.
- c) Los desafortunados sucumben por su irresponsabilidad.

- d) La pobreza actual se va extendiendo de forma preocupante.
- e) La sociedad atraviesa un relajamiento de los valores morales.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 13



Nietzsche

MÁS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL

De la esencia del alma aristocrática forma parte el egoísmo, quiero decir, aquella creencia inamovible de que a un ser como "nosotros lo somos" tienen que estarle sometidos por naturaleza otros seres y tienen que sacrificarse por él. El alma aristocrática acepta este hecho de su egoísmo sin ningún signo de interrogación y sin sentimiento alguno de dureza, coacción, arbitrariedad, antes bien como algo que acaso esté fundado en la ley primordial de las cosas; si buscase un nombre para designarlo diría "es la justicia misma". En determinada circunstancia que al comienzo la hacen vacilar, esa alma se confiesa que hay quienes tienen idénticos derechos que ella: tan pronto como ha aclarado esta cuestión de rango, se mueve entre esos iguales, dotado de derecho idénticos, con la misma seguridad en el pudor y en el respeto delicado que tiene en el trato consigo mismo. Esa sutileza y autolimitación en el trato con sus iguales es una parte más de su egoísmo: se honra a sí mismo en ellos y en los derechos que ella les concede, no duda de que el intercambio de honores y derechos, esencia de todo trato, forma parte así mismo del estado natural de las cosas.

NIETZSCHE, Friedrich
Más allá del bien y del mal

Preguntas

1. **El título más apropiado para el texto sería:**
 - A) El trato hurraño nacido del aristócrata
 - B) El alma aristocrática y la justicia
 - C) El carácter del alma aristocrática
 - D) Virtudes y defectos del aristócrata
 - E) Justificación del alma aristocrática
2. **Si adoptáramos la mentalidad aristocrática, afirmaríamos que:**
 - A) Todos hemos nacido para obedecer
 - B) el sacrificio ajeno resulta innecesario
 - C) nuestro egoísmo merece ser cuestionado
 - D) el altruismo es signo de arbitrariedad
 - E) el aristócrata también posee esencia

3. **La necesidad del sometimiento y el sacrificio de los demás, constituye para el alma aristocrática:**
 - A) un signo excluyente de su esencia
 - B) una verdad absoluta
 - C) signo de explotación arbitraria
 - D) un hecho injusto pero necesario
 - E) un hecho escasamente moral
4. **El reconocimiento de iguales derechos en otros se presenta en el aristócrata:**
 - A) como signo de humanismo
 - B) como una reacción ante el egoísmo
 - C) de manera excepcional
 - D) de manera inconsciente
 - E) para contrarrestar su egoísmo
5. **¿Qué aparentan los aristócratas frente a sus iguales?**
 - A) egoísmo acentuado
 - B) sutileza y autolimitación
 - C) la esencia puramente egoísta
 - D) auténtica consideración
 - E) intercambio de honores y derechos

Anexo 2

FICHA DE EVALUACIÓN:

1. **Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.**
 1. ¿Qué se infiere del texto?
 2. Señale los argumentos por el autor
 3. La expresión que sintetiza el contenido del texto:
 4. ¿Cuál es la afirmación central del texto?
 5. Pon el título a cada párrafo

SEMANA 07

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 14

Anexo 01

TEXTO 1

LOS ROBOTS EN EL CENTRO DEL TRABAJO

A la fecha, los sentidos de las computadoras se quedan cortos respecto a los nuestros. Un ser humano puede generar información mucha más sensitiva que cualquier sistema de robótica y procesarla aproximadamente mil veces más rápido, y todo esto en un pequeño y atractivo paquete que se acciona con su propia energía y se reproduce a sí mismo. Un ejemplo típico de las deficiencias que presenta la visión mecánica actual es el problema de escoger algo de un cajón: el lograr que un robot escoja un determinado artículo de un cajón lleno de cosas. Aunque esto ya se ha logrado con algunos sistemas diseñados en la Universidad de Rhode Island, en otros lugares no son ni rápidos ni confiables, debido en parte a que las computadoras actuales no cuentan con suficiente velocidad ni memoria. Cuando surja alguna solución aceptable, casi todas las operaciones industriales serán susceptibles a la robótica, y los investigadores nos indican que esto estará por suceder.

- 1. En la estructura interna de este texto podemos identificar cuatro ideas interrelacionadas, las mismas que constituyen las unidades informativas de su contenido. Estas ideas son:**

Anexo 02

FRAGMENTO N° 14



La práctica de todo arte requiere disciplina. Nunca haré nada bien si no lo hago de una manera disciplinada. Pero el problema no consiste únicamente en la disciplina relativa a la práctica de un arte particular (digamos practicar todos los días durante cierto número de horas), sino en la disciplina en toda la vida. ¿Es fácil lograr la disciplina? El hombre moderno es excesivamente indisciplinado

fuera de la esfera del trabajo. Cuando no trabaja quiere estar ocioso; usando un eufemismo, quiere "relajarse". Ahora bien, en la lucha contra el autoritarismo, ha llegado a desconfiar de toda disciplina, tanto de la impuesta por la autoridad irracional como de la disciplina racional autoimpuesta. Sin esa disciplina, la vida se

torna caótica y carece de concentración.
¿Cómo se practica la disciplina? No debe ser practicada como una regla impuesta desde fuera, sino que se convierta en una expresión de la propia voluntad; que se sienta como algo agradable. Debemos desterrar aquella concepción que supone que la práctica de la disciplina debe ser algo penosa y sólo si es penosa es "buena".

FROMM, Erich
El arte de amar

1. El título pertinente para lo leído sería:

- A) la vida social y la disciplina
- B) comportamientos disciplinados
- C) las ventajas de la disciplina
- D) disciplina y orientación personal
- E) importancia de la autodisciplina

El hombre moderno se muestra receloso frente a toda disciplina porque:

- A) la califica como desorientada
- B) realmente no es autoimpuesta
- C) teme ser manipulado por la autoridad
- D) asume que vulnera sus derechos
- E) la considera una expresión de autotitarismo.

2. Practicar una auténtica disciplina permite principalmente:

- A) una vida concentrada y de actividades bien orientadas
- B) un mejor desenvolvimiento en el centro de labores
- C) hacer frente al autoritarismo limitador de derechos
- D) tener comportamientos plenamente limitador
- E) adecuarse a los requerimientos ajenos y personales

3. Para obtener la maestría en un arte se necesita:

- A) la comprensión plena de los tipos de disciplina
- B) la superación de ideas falsas como "disciplina penosa"
- C) la voluntad personal y la planificación eventual
- D) la disciplina compatible con nuestro estado anímico
- E) una constante disciplina fruto de nuestra decisión personal

4. El autor concluye dándonos a entender

- A) que la penosidad es excluyente de la vida humana
- B) que buena disciplina y penosidad son compatibles
- C) que la penosidad o disciplina es trivial para un buen actuar
- D) que todo arte presupone una vida totalmente disciplinada
- E) que una auténtica disciplina no necesita ser desagradable

Anexo 03

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

1. PALABRAS NUEVAS QUE HE APRENDIDO:
2. INFORMACIÓN INTERESANTE QUE HE DESCUBIERTO:
3. COSAS IMPORTANTES QUE VOY A RECORDAR:
4. CUÁL HA SIDO MI ACTITUD, MI NIVEL DE PARTICIPACIÓN:
5. QUÉ ME HA PARECIDO LA ACTIVIDAD, CÓMO LA VALORO:

-OBSERVACIONES

SEMANA 08

Modalidad Presencial

SESION DE APRENDIZAJE N° 15

Anexo 01

TEXTO 1

La historia y la teoría en su conjunto la historia es parte de la teoría son instrumentos de lucha social, siempre. La ciencia en su conjunto es instrumento de lucha social; lo fue desde su creación y lo sigue siendo. Es usada por cada clase social en función de sus intereses, en los que cada clase social tiene la defensa de su destino histórico. En consecuencia, la historia es un instrumento que tiene un contenido mucho más directo que las otras ciencias en el proceso de consolidación de la conciencia, que es la que finalmente pone a las armas un destino y una dirección.

La conciencia es la parte hacia donde se dirige la teoría con el objeto de crear condiciones para que la lucha social tenga una dirección determinada En este sentido, definitivamente, no hay manipulación, simple y llanamente existe una concepción.

O sea son maneras de ver la historia que orientan, en una u otra dirección, el análisis de los procesos. El no entender categorías como el de modo de producción o entenderlas de manera distorsionada es probablemente un defecto de concepción, un defecto ideológico, un defecto teórico. Eso afecta, en última instancia, el aspecto científico, la rigurosidad con la cual se maneja el dato histórico.

1. El texto busca destacar esencialmente que

- a) La metodología científica reviste gran importancia.

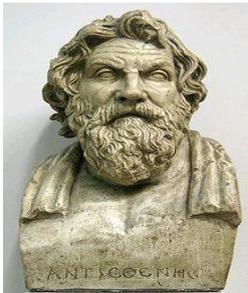
- b) Las clases sociales tienen intereses antagónicos.
- c) La ciencia histórica tiene un carácter clasista.
- d) La historia no puede ser totalmente manipulada.
- e) La conciencia resulta gravitante para los pueblos.

2. El rol de la conciencia reside en que

- a) Permite que los pueblos conozcan su historia.
- b) Orienta el camino que debe seguir la lucha social.
- c) Ilumina a los historiadores en sus investigaciones.
- d) Garantiza una sociedad más justa y humana.
- e) Colabora para que se mejoren las teorías sociales.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 15.



El renunciamiento hace del sabio su propio dueño, nada le puede conmover porque el imperio que ejerce sobre sí mismo es total, sabe vivir en sociedad y consigo mismo. Por ello, desconfiará del amor y de los asuntos públicos. Para Antístenes, el matrimonio es necesario para la propagación de la especie, pero no constituye un acto de importancia considerable. En cuanto a los asuntos públicos, señalaba que el sabio no vive según leyes escritas sino según la virtud. Se le preguntó hasta qué punto debía uno mezclarse en los asuntos públicos y contestó: "como cuando uno se aproxima al fuego: demasiado lejos tendréis frío, demasiado cerca os quemareis". Rogó un día a los atenienses que decretaran que los caballos se denominaran asnos, como creyeron que se había vuelto loco, les señaló que también denominaban "generales" a individuos elegidos, completamente ineptos.

BRUN, Jean
Historia de la filosofía

1. Antístenes sostenía que el matrimonio no era:

- A) social
- B) consistente
- C) imprescindible
- D) cohesionante
- E) tradicional

2. Lograr el dominio de la sabiduría supone fundamentalmente:

- A) combatir las leyes escritas
- B) fusionar la virtud con la política
- C) poseer un cúmulo de conocimientos

- D) moderar la conducta en función a leyes
- E) orientarse sobre la base de principios morales

3. En el fragmento se recomienda que el sabio:

- A) debe abstenerse de la procreación
- B) está imposibilitado de casarse
- C) debe ser cauto frente a la virtud
- D) debe mostrar predilección por el amor
- E) no debe desentenderse de la política.

4. La ironía de Antístenes apuntaba a:

- A) moralizar a la juventud ateniense
- B) evidenciar su doctrina sobre la política
- C) expresar su desacuerdo con la democracia
- E) ridiculizar las actividades de los militares
- E) hacer notar la incapacidad de las autoridades

5. ¿Qué disciplinas se relacionan con el contenido del texto?

- A) La ciencia y la filosofía
- B) La sociología y la política
- C) La filosofía y la educación
- D) La ética, la política y la filosofía
- E) La política, la religión y el derecho

Anexo 03

FICHA DE EVALUACIÓN:

Estimado estudiante desarrolla los ítems utilizando adecuadamente los recursos de apoyo.

1. ¿Qué se infiere del texto?
2. Señale los argumentos hecho por el autor
3. La expresión que sintetiza el contenido del texto:
4. ¿Cuál es la afirmación central del texto?
5. Extrae las ideas secundarias del texto

SEMANA 08

Modalidad Distancia

SESION DE APRENDIZAJE N° 16

Anexo 01

TEXTO 1

Fue durante los años veinte, mientras España atravesaba una profunda, crisis ideológica, que se fundó el Opus Dei Un 2 de octubre de 1928,día en el que, según el propio Escriba, "fue iluminado y recibió las palabras del cielo sobre lo que tenía que ser la Obra", la única agrupación dentro de la Iglesia católica que cree haber sido creada por Dios.

La idea original era que la perfección cristiana no debía ser patrimonio exclusivo de sacerdotes, monjas o frailes. Cualquier persona podía alcanzar la santidad sin usar sotana y viviendo en medio del mundo secular. Se puede ser santo a través del trabajo diario. De ahí que el Opus Dei en teoría se dirige a todos, pero en la práctica se concentra en reclutar a estudiantes y profesionales de las clases altas bajo el supuesto de que ellos están en mejores condiciones para comprender el mensaje de "la obra". Al respecto, Federico Prieto Celi, conocido periodista y primer peruano convertido al Opus Dei, declaró hace algún tiempo que "Dios no es democrático y por eso, la cristiandad debe ser elitista, pues la élite es la levadura que hará fermentar toda la masa. La gente que manda y que influye es la gente que piensa, y por eso, es lógico que el mensaje del Opus Dei se dirija a los intelectuales, a los líderes".

Como todo grupo elitista, se afana por alcanzar el poder. Por eso ejerce influencia en las esferas políticas, empresariales y en los medios de información. Sus miembros piensan que, cuando más poderosa sea "la Obra", tanto más católico será el mundo.

VERA, Guillermo
Revista el túnel

- 1. El contenido del texto gira entorno**
 - a) La difusión progresiva del Opus Dei.
 - b) La historia de un grupo cristiano.
 - c) Los principios del Opus Dei.
 - d) Las jerarquías en el Opus Dei.
 - e) El elitismo del cristianismo.
- 2. Desde el punto de vista sociológico, el Opus Dei**
 - a) Es parte del sistema religioso cristiano.
 - b) Se dirige principalmente a los intelectuales.
 - c) Margina a los sectores de estrato popular.
 - d) Excluye a los que no alcanzan la perfección.
 - e) Está logrando un gran éxito social.
- 3. La manera como Escriba explica la formación del Opus Dei obedece a**
 - a) Una ingenuidad de un partidario del cristianismo.

- b) Un mecanismo orientado a generar la compasión.
- c) una forma de amedrentamiento a los no creyentes.
- d) Una estrategia para afianzar la adhesión de los fieles.
- e) Una asombrosa iluminación que recibió de Jesucristo.

4. De acuerdo a la lógica de la organización descrita, se podría afirmar que:

- a) Estaría al margen de los profesionales.
- b) Compatibiliza con regímenes aristocráticos.
- c) Rechaza toda forma de elitismo social.
- d) Surge dentro de una crisis ideológica.
- e) Fue resultado de la inspiración de la divinidad.

Anexo 02

FRAGMENTO N° 16

En los párrafos donde hemos glosado la conveniencia de hacer favores, dimos cierta preponderancia a los de orden material, económico, o de simple convivencia. Agregaremos aquí que se pueden hacer favores de tipo inmaterial, que no nos obligan a fatigas ni dispendios. Arrellanados en nuestra silla favorita, nos es factible dar oído a ciertos conflictos del prójimo, de los que no sabe cómo salir. En tal caso, nada nos cuesta emitir nuestra opinión sincera y honrada al respecto. Se dan casos en que un buen consejo reviste más importancia que un respaldo monetario. Si el consultante reconoce que no se le había ocurrido hacer lo que le dijimos, y lo ejecuta debidamente, reforzaremos con ello la buena amistad existente o la crearemos de nueva planta. Ahora bien, debemos poner gran esmero en lo que aconsejamos; que realmente goce de valor y eficacia. Nunca aconsejaremos al buen tuntún por quitamos de encima a un importuno. En determinados casos es preferible declararse uno incompetente.

OLESKY, Carlos

Personalidad, Importancia y Simpatía

1. **El texto versa sobre:**
 - A) modos de exhortación
 - B) la importancia de la sinceridad
 - C) las amistades sinceras
 - D) la comunicación amical.
 - E) el buen consejo.
2. **Una opinión pertinente consolida:**
 - A) la solución del conflicto
 - B) el ánimo del prójimo
 - C) el entusiasmo del consejero
 - D) la amistad entre las personas
 - E) un mensaje de amor.

3. **Las características de un consejo válido son:**
 - A) fácil e involuntario
 - B) alentador, oportuno y remunerado
 - C) sincero, esmerado, semilla de amistad
 - D) voluntario y de igual valor que lo material
 - E) honesto y siempre infalible.
4. **La expresión "nunca aconsejaremos al buen tuntún", se entiende como:**
 - A) es vano aconsejar a los sabios
 - B) los consejos deben darse siempre
 - C) un consejo debe ser profundo y sincero
 - D) la opinión debe ser personal
 - E) se necesita opiniones extensas
5. **¿En qué circunstancias se aceptaría la negativa para dar un consejo?**
 - A) Cuando se es inmoral
 - B) Cuando no estemos capacitados
 - C) Cuando se busque herir al contrincante
 - D) Cuando se trate de un hombre común

Anexo 03

Ficha de autoevaluación

Estimado estudiante llene los ítems de manera coherente utilizando los materiales de apoyo.

ESTUDIANTE.....

1. Palabras nuevas que he aprendido:
2. Información interesante que he descubierto:
3. Cosas importantes que voy a recordar:
- 4.Cuál ha sido mi actitud durante el proceso d aprendizaje , mi nivel de participación en la ejecución en el taller:
5. Mi juicio crítico sobre sobre la aplicación del taller de comprensión lectora, cómo la valoro:

ANEXO 5

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

CARACO

SECRETARIA	
Expd. N°	060
Folios	01
Fech.	30-04-2014
C.N.	

SOLICITO: Autorización para la ejecución de Proyecto de tesis

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JAVIER HERAUD PEREZ" DE ACOCHACA

Giner E. Aranda Cruz identificado con DNI N°80192732 con domicilio Jr. San Juan S/N en el distrito de Uco, provincia de Huari en el departamento de Ancash.

En mi calidad de docente ante Ud. Me presento y expongo:

Que, aspirando a la superación profesional y cumpliendo con la política educativa de formación docente en servicio, he realizado el postgrado en Maestría con mención Educación a Distancia e Investigación en la universidad Católica Los Ángeles de Chimbote donde el reglamento de maestrías y doctorados de la universidad exige la elaboración, ejecución y sustentación del proyecto de tesis para optar el título en dicho grado. En tal sentido mi proyecto de tesis con el título: APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTILIZANDO MATERIAL DIGITAL E IMPRESO, Y LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAVIER HERAUD PEREZ, DISTRITO DE ACOCHACA, PROVINCIA DE ASUNCION, DEPARTAMENTO DE ANCASH, EN EL AÑO 2014. El proyecto está diseñado con la población y muestra que serían los estudiantes del tercer grado, sección A y B pertenecientes a la institución educativa que Ud. dirige

Por consiguiente SOLICITO AUTORIZAR PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO que será de 8 sesiones presenciales con una duración de 45 minutos pedagógicos. Este proyecto contribuirá en la mejora de comprensión lectora de los estudiantes que es uno de los planes de la institución.

Por tanto ruego a Ud. acceda mi petición por ser justa.

Acochaca 30 de abril de 2013.

Atentamente



Lic. Giner Aranda Cruz
DNI 80192732

Solicitud de Permiso a la I.E "JHP" para la ejecución del Proyecto de investigación.



Acochaca, 12 de mayo de 2014.

OFICIO N° 0023- 2014/ ME / DRE - A/ UGEL-A/I.E.I. N° 86344 "JHP"-A-D.

SEÑOR : Giner Epifanio ARANDA CRUZ.
: PROF.POR HORAS DE LA I.E.I."JAVIER HERAUD PEREZ"-ACOCHACA.
ASUNTO : AUTORIZACION DE EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS.
REFERENCIA : EXPEDIENTE N° 060.FECHA 30-04-2014.

Es grato dirigirme a Usted para expresarle el saludo cordial y a la vez dar respuesta a su solicitud sobre la Autorización de ejecución del Proyecto "Aplicación del Taller de Lectura Comprensiva con Estrategias Didácticas en Blended Learning Bajo el Enfoque del Aprendizaje Significativo ,Utilizando Material Digital e Impreso y las Habilidades de Comprensión Lectora" en los estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución que dirijo.

Habiendo analizado el título del Proyecto y los beneficiados van ser los estudiantes; autorizó ejecutar dicho Proyecto el cual debe ser informado el resultado al término de la aplicación del Proyecto.

Es propicia la ocasión para expresar las muestras de consideración institucional y personal.

Atentamente.


LORGIA C. LOPEZ DE TERRY
DIRECTORA
C.M. No. 103188502

LCLT/DIR/I.E."JHP"

Acochaca - Asunción - Ancash

Oficio de Autorización emitido por la Dirección de la IE "JHP" para la ejecución del Proyecto de Investigación



Aplicación del Pre test a los estudiantes del Tercer grado



Comprensión de lectura



Uso de las estrategias para una buena comprensión lectora



Aplicación del Pos test



Los estudiantes del tercer grado resolviendo el pos test



El profesor Giner Aranda Cruz aplicando el pos test

ANEXO

TABLAS DE PRUEBA DE MCNEMAR

Anexo 1 Resultado de significancia en el nivel literal con prueba McNemar

Estadísticos de contraste^a	
	Result. Literal Antes y Result. Literal Despues
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,012^b

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

Anexo 2 Resultado de significancia en el nivel inferencial con prueba de McNemar

Estadísticos de contraste^a	
	Resultado Inferencial Antes y Después del taller
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,022^b

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.

Anexo 3 Resultado de significancia global en los niveles literal e inferencial

Estadísticos de contraste^a	
	Result. Global Antes y Result. Global Despues
N	21
Sig. exacta (bilateral)	,022^b

a. Prueba de McNemar

b. Se ha usado la distribución binomial.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LAS
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA POR JUICIO DE
EXPERTOS**

**Para optar el grado de Magister en Educación con mención en Educación a
Distancia**

Autor:

Lic. ARANDA CRUZ Giner Epifanio

Asesor: Mg. VICTORIO GAMARRA Ricardo

**CHACAS - PERÚ
2014**

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	“Aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material digital e impreso, y las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca, provincia de Asunción, Departamento de Ancash, en el año 2014”.
Nombre del experto	Mg. <i>Augusto César Jesús FLORENO</i> Mg. <i>Carlos A. Jaime Velásquez</i> Dr. <i>Mg. Israel Alberto Martínez Contreras</i>
Nombre del cuestionario	Test de Comprensión de Lectura
Objetivos del cuestionario	Determinar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes del 3° de la I.E “Javier Heraud Pérez” Acochaca
Finalidad de la construcción	Aplicar el instrumento previo a un taller de comprensión lectora
Duración	90 minutos
Descripción del Test de Comprensión de Lectura	El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de los niveles de

	comprensión lectora: literal e inferencial. Para medir estas habilidades, la prueba contiene siete fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 20 ítems:
Fuentes técnicas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	<p>Nombre: Test de Comprensión de Lectura.</p> <p>Autor: Violeta Tapia M. de Castañeda.</p> <p>Propósito: Medir la habilidad general de comprensión lectora expresada en literal e inferencial.</p> <p>Adaptación: está estandarizada a la realidad peruana.</p> <p>Administración: individual o colectivamente.</p> <p>Usuarios: Sujetos entre 12 y 20 años que cursen Educación Secundaria.</p> <p>Corrección: Manual.</p> <p>Puntuación: Un punto por respuesta correcta, llegando a 20 como puntaje máximo. El puntaje es interpretado en función de los baremo percentilares.</p>
Alcance	Estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria.
Edad	Entre 14 y 15 años
Realidad local	Distrito de Acochaca, departamento de Ancash
Lugar geográfico	Distrito de Acochaca

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de opción múltiple están adecuadamente formuladas para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
Comentario:					

EXPERTOS:

Mg. Augusto César Mesa Trigueros 
 CPPE 033508

Mg. Carlos A. James Velázquez 
 COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERU
 Lto. Carlos Alberto James Velázquez
 CGESPE, N° 239

Dr. Israel Alberto Martínez Contreras 