



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL LITERAL E INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. MARISCAL LUZURIAGA, DISTRITO DE PISCOBAMBA, PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAGA, REGIÓN ANCASH 2014.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

AUTOR:

BR: CÉSAR GASTÓN CUEVA HINOSTROZA

ASESOR:

MGTR. NILO ALBERT VELÁSQUEZ

CASTILLO CHACAS - PERÚ - 2014

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Rosa Carmen FLORES CARDENAS
Secretario

Mgtr. Henry CHERO VALDIVIESO
Miembro

Dr. Víctor CHANG CISNEROS
Presidente

Mgtr. Nilo Albert VELÁSQUEZ CASTILLO
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por el don de la vida y todo cuanto he recibido.

Al Dr. Abele Capponi por su apoyo paternal y exigencia constante.

Mi agradecimiento a los maestros de la universidad ULADECH, quienes tan sabiamente me ayudaron a dar los primeros pasos en el fascinante mundo de la investigación, asimismo a los asesores por sus observaciones y correcciones oportunas, sus muestras de amistad y generosidad.

DEDICATORIA

Al Amauta Ugo De Censi por ser un verdadero padre, maestro y amigo de la juventud.

A mí madre, por su amor inigualable en todo momento de mi vida: Gloria E. Hinostroza Minaya.

A mi esposa y a mis hijos, quienes me brindan su apoyo en todo momento demostrándome así su inmenso amor.

RESUMEN

El presente informe de investigación titulada “Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo, para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado educación secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, región Ancash, 2014”. Tuvo como objetivo general Analizar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes. Es una investigación de tipo sustantiva-explicativa con diseño pre-experimental, pre y post test con un solo grupo, se le aplicó una prueba previa al estímulo experimental, después se le administro el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes seleccionados intencionalmente y por conveniencia. Los resultados obtenidos en el pre test se observa que el 41.6% corresponde a 10 estudiantes aprobados, 58.3% corresponde a 14 estudiantes desaprobados; en el post test el 75% corresponde a 18 estudiantes aprobados, mientras que solo el 25% desaprobaron que corresponde a 6 estudiantes. Tras la aplicación de los talleres de lectura comprensiva se fortaleció las habilidades de la comprensión lectora en el Nivel Literal, Inferencial. En la aplicación de las estrategias didácticas en Blended Learning los estudiantes interactuaron con el material digital e impreso para desarrollar sus habilidades comunicativas generando aprendizajes más significativos.

Palabra clave: Blended Learning, comprensión lectora, taller.

ABSTRACT

The present research report is titled “Reading comprehensive workshop with didactic strategies in Blended Learning under the meaningful learning approach, to improve the reading comprehensive abilities in the literal and inferential levels in high school students from the 4th grade in the educative institution “Mariscal Luzuriaga”, in Piscobamba district, Mariscal Luzuriaga Province, Ancash region, in 2014. It had as a general objective to analyze if the Reading comprehensive workshop with didactic strategies in Blended Learning under the meaningful learning approach, improves the reading comprehensive abilities in the literal and inferential levels in the students. It is an explicative-substantive research with a pre-experimental design, with a pre-test and a post-test with only one group. A previous test was applied before the experimental stimulus, and a treatment was applied after and finally a post-test was applied after the stimulus. The sample was composed by 24 students whom were intentionally selected and for convenience. With the obtained results in the pre-test, it is observed that 41.6 % belongs to 10 approved students, 58.3% belongs to 14 non approved students; with the post-test 75% belongs to 18 approved students, while only 25% did not approve, this means 6 students. After the application of the reading comprehensive workshop the abilities in reading comprehension abilities were strengthened in the literal and inferential levels. With the application of the didactic strategies in Blended Learning, the students interacted with the printed and digital material to develop their communicative abilities, promoting more meaningful learning.

Key words: Blended learning, Reading comprehension, workshop.

Contenido

Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen	v
Abstrac.....	vi
Contenido.....	vii
Índice de tablas	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Índice de ilustraciones.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio	12
2.2.1. Talleres de lectura	12
2.2.1.1. Taller de lectura comprensiva.	14
2.2.1.2. Características de la lectura en el taller.	14
2.2.1.3. Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia Blended Learning. ...	15
2.2.2. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva.	16
2.2.2.1. El texto y sus tipos.	16
2.2.3. La Lectura.	22

2.2.3.1.	Importancia de la lectura.....	24
2.2.3.2.	El propósito de la lectura.....	24
2.2.3.3.	La motivación en la lectura.....	27
2.2.3.4.	Reflexiones antes de comenzar con la lectura.....	27
2.2.3.5.	Sugerencias para realizar una buena lectura.....	28
2.2.3.6.	La lectura como interpretación de textos.....	30
2.2.4.	La lectura comprensiva.....	30
2.2.4.1.	Tipos de lectura comprensiva.....	31
2.2.4.2.	Leer.....	32
2.2.4.2.1.	¿Cómo Leer?.....	33
2.2.4.3.	Los buenos lectores.....	34
2.2.4.3.1.	Los objetivos del lector.....	35
2.2.4.3.2.	Rol del lector y del docente mediador.....	36
2.2.5.	Estrategias didácticas de Blended Learning.....	36
2.2.5.1.	Estrategias didácticas.....	36
2.2.5.2.	Cómo surge el Blended Learning.....	39
2.2.5.3.	Beneficios del Blended Learning.....	39
2.2.5.4.	Importancia del Blended Learning.....	40
2.2.5.5.	Características de la estrategia Blended Learning.....	41
2.2.5.6.	Blended Learning en el desarrollo de competencias.....	44
2.2.5.7.	Blended Learning y el Aprendizaje.....	45

2.2.5.8.	Recursos en la modalidad Blended Learning.	46
2.2.5.9.	El profesor como diseñador instruccional.	47
2.2.5.10.	Blended Learning y la Formación virtual.	47
2.2.5.11.	Las estrategias Blended Learning y la tutoría on – line.	49
2.2.5.11.1.	Las Recursos on-line.	49
2.2.5.11.2.	El Blended Learning y la formación presencial.	50
2.2.6.	El Aprendizaje Significativo.	51
2.2.6.1.	La teoría del Aprendizaje según Ausubel.	51
2.2.6.1.1.	El Aprendizaje Significativo como asimilación cognitiva.	54
2.2.6.2.	Tipos de aprendizaje según Ausubel.	54
2.2.6.3.	El aprendizaje Como Proceso de Comprensión y Asimilación.	57
2.2.6.4.	Aprendizaje Significativo y Concepción del estudiante.	57
2.2.6.5.	El Aprendizaje Significativo y la Concepción del docente.	57
2.2.7.	La Competencia Lectora.	58
2.2.7.1.	La capacidad de Comprensión Lectora.	59
2.2.8.	La comprensión lectora.	60
2.2.8.1.	Habilidades requeridas para la comprensión lectora.	61
2.2.8.2.	La lectura analítica y de comprensión.	62
2.2.8.3.	Modelos de organización de las idea de un texto.	62
2.2.9.	El área de comunicación.	63
2.2.10.	Estrategias de comprensión lectora en el aula.	64

2.2.11.	Estrategias en el taller de lectura comprensiva.....	67
2.2.11.1.	Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura.....	68
2.2.12.	Los niveles de comprensión lectora según Donna Kabalen Marie.....	69
2.2.13.	La Taxonomía de Barret y la comprensión lectora.....	72
2.2.14.	Material digital e impreso como instrumento en los talleres de lectura.....	75
2.2.14.1.	El material didáctico.....	75
2.2.14.2.	Característica de los materiales.....	77
2.2.14.3.	Los materiales digitales.....	79
2.2.14.4.	Material didáctico impreso.....	82
2.3.	HIPÓTESIS	87
2.4.	VARIABLES	88
III.	METODOLOGÍA	89
3.1.	El tipo y nivel de investigación	89
3.2.	Diseño de la investigación.....	90
3.3.	Población y muestra	91
3.4.	Definición y operacionalización de las variables	91
3.5.	Técnicas e instrumentos	93
3.6.	Plan de análisis	95
3.7.	Matriz de consistencia Investigación.....	96

IV. RESULTADOS	98
4.1. Resultados	98
4.1.1. Resultados obtenidos según el 1° objetivo específico.	98
4.1.2. Resultados obtenidos según el 2° objetivo específico	99
4.1.3. Resultados obtenidos según el 3° objetivo específico.	100
4.2. Análisis de resultados	102
4.2.1. Análisis de resultados en base al primer objetivo específico.	102
4.2.2. Análisis de resultados en base al segundo objetivo específico.	103
4.2.3. Análisis de resultados en base al tercer objetivo específico.	105
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	108
Referencias Bibliográficas	111
Anexos	114

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Operacionalización de las variables</i>	92
Tabla 2: <i>Resultados de la aplicación del pre y post test de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.</i> ..	98
Tabla 3: <i>Resultados antes y después del taller de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.</i>	99
Tabla 4: <i>Resultados del pre y post test del taller de comprensión lectora</i>	100
Tabla 5: <i>Cronograma de contenidos</i>	121
Tabla 6: <i>Matriz del taller de lectura comprensiva</i>	124
Tabla 7: <i>Estructura y valoración de la prueba que midió las habilidades de comprensión de lectura.</i>	146
Tabla 8: <i>Resultados del Pre test aplicado a los estudiantes del 4° grado de la IE Mariscal Luzuriaga.</i>	147
Tabla 9: <i>Leyenda y escala de calificación.</i>	148
Tabla 10: <i>Resultados del Prost test aplicado a los estudiantes del 4° grado de la IE Mariscal Luzuriaga</i>	199
Tabla 11: <i>Leyenda y escala de calificación.</i>	200
Tabla 12: <i>Resultados del pre y post test para la comparación de resultados.</i>	201

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Resultados después de aplicar el test de comprensión lectora en el Nivel LITERAL en el pre y post test.....	99
Gráfico 2: Resultados después de aplicar el test de comprensión lectora en el Nivel INFERENCIAL en el pre y post test	100
Gráfico 3: Resultados del pre y post test al aplicar el taller de comprensión lectora.	101

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: <i>Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba</i>	202
Ilustración 2: <i>Docente prestando ayuda a los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba</i>	203
Ilustración 3: <i>Docente junto a los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba</i>	203
Ilustración 4: <i>Trabajo en equipo de los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba</i>	204
Ilustración 5: <i>Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba empleando el ordenador en la etapa a distancia.</i>	204
Ilustración 6: <i>Estudiante del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba junto al docente quien lo ayuda en sus dudas.</i>	205
Ilustración 7: <i>Estudiantes realizando la lectura comprensiva en el ordenador.</i>	205
Ilustración 8: <i>Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba resolviendo dudas entre ellos.</i>	206
Ilustración 9: <i>Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba resolviendo las fichas de auto evaluación en el ordenador.</i>	206
Ilustración 10: <i>Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba observando los videos de motivación de la sesión de aprendizaje</i>	207

I. Introducción

La presente tesis está orientada a mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, habiéndose detectado en los estudiantes la dificultad en relación a la lectura comprensiva.

“El informe de los resultados de la Prueba Internacional de Estudiantes (PISA 2012) es adverso, pues nuevamente el Perú ocupó el último lugar entre los países participantes. Se ubicó en el puesto 65 con un puntaje de 384 siendo un aspecto desfavorable la comprensión lectora. Esto revela la precaria condición de la calidad educativa que se brinda a los estudiantes. Estos resultados desastrosos se asocian con los problemas económicos, sociales y políticos del país. Asimismo no se prevé una adecuada financiación presupuestaria en el sector educativo (PISA 2012)”.

Según los resultados de la prueba internacional de estudiantes PISA 2012, el país de rendimiento promedio más elevado fue, Shanghai-China consolidándose en el primer lugar (570), seguido de Singapur (542), Hong Kong-China (545) y Taipei (523). El Perú, en lectura ocupó el último lugar con 384 puntos. Estos resultados nos evidencia, el bajo nivel de la comprensión lectora que alcanzan nuestros estudiantes, éste tipo de Prueba evalúa lo que los estudiantes saben y pueden hacer, cómo utilizan los conocimientos y las habilidades para enfrentar los desafíos en la vida real. Tradicionalmente en nuestro país la enseñanza-aprendizaje de las áreas de comunicación y matemática se realizan sólo con las herramientas clásicas como es la pizarra donde el estudiante no se motiva ni interactúa y no desarrolla adecuadamente su comprensión. El análisis de las dificultades en comprensión lectora ha permitido encontrar serias deficiencias y dificultades, que en primer término, se atribuyen a la falta de hábito de lectura que es un ejercicio que debe comenzar desde la infancia, y de la educación primaria. El Proyecto Educativo Regional (2007 al 2021) señala que:

“Sólo el 12% de los estudiantes que cursan el sexto grado de educación primaria logran un nivel de rendimiento suficiente en comunicación y sólo el 6,6% de estudiantes que

concluyen el nivel de educación secundaria, logra los aprendizajes esperados en matemática (Proyecto educativo Regional, análisis de la realidad, P.36)”

Estas cifras muestran claramente los bajos niveles que alcanzan los estudiantes de nuestro país incluido la región Ancash; motivos por el cual muchos de los estudiantes llegan al final de su escolaridad con bajos niveles de logro. Asimismo, la dificultad se refiere a la habilidad inferencial precisamente porque la comprensión para la gran mayoría de los estudiantes es una simple abstracción de las ideas por tal razón no están en las condiciones de plantear inferencias, extraer conclusiones y elaborar resúmenes de un texto. Durante el proceso de lectura intervienen los prejuicios del estudiante sobre el tema que aborda el texto y pretende interpretarlo acorde a lo que personalmente piensa. Sin embargo comprender un texto implica el grado de cultura y de conocimientos previos. Es notorio ver que la mayoría de los docentes de la I.E. “Mariscal Luzuriaga” no le prestan importancia a la lectura en todas las áreas, a pesar que el ministerio de educación tiene implementada el proyecto plan lector en todas instituciones educativas, que debería de llevarse a cabo para incentivar en los estudiantes el gusto a la lectura de tal modo que el alumno adquiriera el hábito a la lectura. Sin embargo la comprensión lectora es deficiente, por la carencia de criterios y la falta de conocimiento y manejo de estrategias para operar con la información contenida en el texto. Esta situación cuestiona al docente de la institución educativa impulsándolo a afrontar el problema de comprensión lectora como una habilidad que debe ser mejorada.

De ésta descripción se desprende la situación problemática porque un porcentaje considerable de los docentes no poseen información teórica ni práctica adecuada sobre elaboración y manejo de talleres de lectura comprensiva; el problema central de investigación queda definido del siguiente modo: ¿De qué manera el Taller de Lectura

Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014?

La población y la muestra fueron idénticas, la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes tomados de manera intencional y por conveniencia.

El tipo de la investigación es una clasificación empleada por Sánchez C. (2009), es sustantiva explicativa. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. El nivel de investigación es explicativo según Sánchez C. (2009). La investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental según Hernández R. (2006), con el diseño de pre test y post test con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicó a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administró el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo.

Se formuló como objetivo general analizar si el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

Y como objetivos específicos:

- Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes.
- Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes.
- Comparar los resultados del pre y post test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo.

Las enseñanzas educativas con estrategias en B-Learning que guarda relación con la lectura comprensiva han sido abordadas por algunas Universidades e instituciones educativas, siendo las más relevantes las que se citan a continuación: a Nivel internacional, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997), realizó una investigación en España sobre el rendimiento escolar en las áreas básicas de 46535 estudiantes, de ambos sexos, divididos en dos grupos: de 14 y 16 años. Los resultados indican en el promedio de ambos grupos que los textos utilitarios son los más fáciles de comprender, en tanto que los literarios son los más difíciles. Asimismo, se concluyó que un 69 % de los estudiantes de 14 años son capaces de comprender el significado de enunciados específicos en los textos utilitarios. Hacia los 16 años hay una evolución positiva: el 73% de los estudiantes son capaces de comprender los textos informativos y literarios para obtener otra nueva. En España, Castañeda (2011), realizó la tesis titulada “Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria”, en la que sustenta a los estudiantes

les gusta que los profesores utilicen las TIC en clase, ya que las hacen más amenas y motivadoras. Asimismo, propone que los recursos tecnológicos refuerzan el proceso de enseñanza aprendizaje ofreciendo posibilidades para mejorar en la comprensión de textos orales y escritos. Morán (2012), realizó una investigación sobre "Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual", en Buenos Aires; donde se propone investigar el desarrollo de las TIC y las nuevas formas de acceder al conocimiento, planteando la necesidad de pensar en nuevas formas de diseñar la enseñanza y la evaluación del aprendizaje. Concluyó proponiendo que el cambio y la transformación de la educación deben basarse en un nuevo tipo de currículo y configuraciones didácticas superadoras. En Argentina, Massone y González (2005), evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos de Polimodal, de la ciudad de Mar del Plata, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. En el Perú, Andrade (1997), investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en estudiantes de primero de secundaria. La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia; los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, aunque no existen diferencias significativas de género en cuanto al nivel de comprensión lector anual rendimiento

escolar. Zavala (2008), realizó una investigación titulada “Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5° grado de secundaria”. Afirma que considerando que en la comprensión lectora es fundamental la actividad que el lector realiza con sus características cognitivas y afectivas.

Siendo un trabajo de investigación con estrategias Blended Learning se ha fundamentado las teorías de taller de lectura comprensiva, Blended Learning y aprendizaje significativo son teorías que en esta investigación están estrechamente relacionados para obtener los resultados de los objetivos planteados. En lo metodológico el trabajo de investigación aporta favorablemente con las estrategias Blended Learning ya que es una modalidad que despierta interés en los estudiantes de esta zona rural, el aprendizaje significativo se da con mayor facilidad en los estudiantes. Aporta en lo práctico con las sesiones realizadas tanto en la etapa presencial como en la etapa a distancia, en esta última etapa es donde el estudiante pone mayor interés. Los resultados obtenidos en el pre y post test; en la primera prueba el pre test se observa que el 41.6% que corresponde a 10 estudiantes aprobados y el 58.3% que corresponde a 14 estudiantes desaprobados; en la segunda prueba el post test el 75% aprobaron que corresponde a 18 estudiantes mientras que solo el 25% desaprobaron que corresponde a 6 estudiantes.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

El tema de las intervenciones educativas, entre ellas los talleres de lectura comprensiva con estrategias en B-Learning ha sido abordado por centros de Educación Superior, Universidades e Instituciones Educativas, siendo las más relevantes las que se citan a continuación:

A Nivel Internacional, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (1997), realizó una investigación en España sobre el rendimiento escolar en las áreas básicas de 46535 estudiantes, de ambos sexos, divididos en dos grupos: de 14 y 16 años. Dentro lo considerado en el área de Lengua Castellana, la comprensión lectora se evaluó mediante tres tipos de textos: utilitarios, informativos y literarios. Los resultados indican en el promedio de ambos grupos que los textos utilitarios son los más fáciles de comprender, en tanto que los literarios son los más difíciles. Asimismo, se concluyó que un 69 % de los estudiantes de 14 años son capaces de comprender el significado de enunciados específicos en los textos utilitarios, la información de textos informativos para resolver problemas, el significado de palabras específicas, el tema o idea principal de los escritos y la secuencia temporal de los textos utilitarios. Hacia los 16 años hay una evolución positiva: el 73% de los estudiantes son capaces de comprender el significado de palabras abstractas o poco habituales, el doble sentido de los textos utilitarios, el significado literal, ideas principales, valores retóricos en textos informativos y la información de los textos informativos y literarios para obtener otra nueva.

En España, Castañeda (2011), realizó la tesis titulada “Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria”, en la que sustenta a los estudiantes les gusta que los profesores utilicen las TIC en clase, ya que las hacen más amenas y motivadoras. Asimismo, propone que los recursos tecnológicos refuerzan el proceso de enseñanza aprendizaje ofreciendo posibilidades para mejorar en la comprensión de textos orales y escritos.

De los resultados obtenidos del estudio señala:

A. Los chicos de E.S.O. que participan en la investigación presentan las siguientes características:

- ✓ Se relacionan con las TIC desde su nacimiento por lo que tienen facilidad para manejarlas.
- ✓ Necesitan comunicarse continuamente con sus amigos mandando mensajes por el Messenger o por el móvil.
- ✓ Prefieren los soportes digitales para buscar información.
- ✓ Les motiva las clases en las que se utilizan las TIC.
- ✓ Tienen facilidad para encontrar información, pero les cuesta seleccionarla.
- ✓ Son tecnológicamente más competentes y desarrollan las capacidades de ensayo y error. Por lo que no necesitan libros de instrucciones para utilizar las TIC.
- ✓ Prefieren los entornos informacionales interactivos al consumo de los medios donde se tiene un mero rol receptor.

Valoran la inmediatez de la información en forma resumida, en lugar de informes detallados.

- ✓ Utilizan más la comunicación textual mediante los SMS, el Messenger y el correo electrónico que la comunicación oral.
- ✓ Utilizan un lenguaje creado por ellos mismos a base de emoticones y de abreviaturas con el fin de reducir costes, caracterizado por no seguir las normas de ortografía.

B. Las TIC han influido positivamente en los chicos, en los padres y madres y en los profesores.

C. Las TIC que más llaman la atención a chicos, padres y madres y profesores son las video llamadas y la pizarra digital. Las TIC que utilizan más los chicos son el ordenador ubicado generalmente en su dormitorio o en un lugar apartado y poco controlado, el móvil e Internet. Según el estudio —La Generación Interactiva en España (Ariel, 2009), el ordenador compite con la televisión en nivel de penetración: el 95% de los niños entre 6 y 9 años declara que en su casa hay un PC, mientras que la cifra alcanza el 97% en las edades entre de 10 a 18 años. Además, la navegación en solitario es predominante con el 85,5% entre los adolescentes y el 61% entre los niños. Es durante el tiempo de ocio cuando los chicos interactúan más con las TIC, utilizando el ordenador, Internet, el móvil y las consolas. Observamos que los chicos de la investigación consumen información mediante las TIC para comunicarse y entretenerse fundamentalmente.

E. Los padres y madres coinciden en utilizar el móvil e Internet.

F. Al contrario que los chicos la mayor parte de los padres y madres y profesores tienen un concepto negativo de sí mismo con respecto a la utilización de las TIC.

H- Las Webs más visitadas por los chicos están relacionadas con el ocio.

Morán (2012), realizó una investigación sobre "Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual", en Buenos Aires; donde se propone investigar el desarrollo de las TIC y las nuevas formas de acceder al conocimiento, planteando la necesidad de pensar en nuevas formas de diseñar la enseñanza y la evaluación del aprendizaje. Concluyó proponiendo que el cambio y la transformación de la educación deben basarse en un nuevo tipo de currículo y configuraciones didácticas superadoras. En este escenario, el B-Learning se presenta como alternativa posible para una formación que trasciende los espacios del aula y se traslada a todas las esferas de la vida. En este trabajo se analizan las características de esta modalidad y se establecen criterios que permiten configurar propuestas que integran la formación presencial con la formación online.

En Argentina, Massone y González (2005), evaluaron la comprensión lectora y retención de información en 178 egresados de ambos sexos de Polimodal, de la ciudad de Mar del Plata, pertenecientes a escuelas de gestión pública y privada. Se les administró una prueba que contenía dos textos: uno narrativo y otro expositivo. Los resultados indican que sobre diez puntos, la retención de los estudiantes tuvo un nivel promedio de 7.36, mientras que la comprensión, sobre el mismo puntaje, tuvo un promedio de 4.77. Se observó así una amplia diferencia de rendimiento entre la capacidad de retención y la de comprensión, así como la presencia de casos en que estos procesos no siempre están asociados.

A nivel Nacional: En el Perú, Andrade (1997), investigó la relación entre comprensión lectora y el rendimiento escolar en estudiantes de primero de secundaria. La muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, de nivel socioeconómico medio bajo y bajo, entre 12 y 14 años de edad, pertenecientes a seis

aulas de un centro educativo estatal de la USE 6 de Lima Metropolitana, a quienes se les aplicó el Test de Comprensión Lectora de Tapia. Los cursos elegidos para analizar el rendimiento escolar fueron Matemática, Ciencias Naturales, Lenguaje, Historia y Geografía, Familia y Civismo y Religión. Los resultados de la investigación indican que existe correlación directa positiva entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento escolar, aunque no existen diferencias significativas de género en cuanto al nivel de comprensión lector anual rendimiento escolar.

Zavala (2008), realizó una investigación titulada “Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5° grado de secundaria”. Afirma que considerando que en la comprensión lectora es fundamental la actividad que el lector realiza con sus características cognitivas y afectivas.

Se encuentra relación significativa entre los Niveles de Estilos Atribucionales en Área Académica (Bajo, Medio y Alto) y Estilos de Aprendizaje (Divergente, Convergente, Asimilador y Acomodador). Específicamente en los casos de: Atribución del fracaso académico a la falta de esfuerzo, Atribución del éxito académico a la habilidad, Atribución del fracaso al profesor y Atribución del éxito al esfuerzo. Los estilos de aprendizaje difieren entre hombres y mujeres en el área de experimentación activa. Los Estilos Atribucionales de los varones y mujeres en las áreas de la atribución del éxito académico a la habilidad y en la Atribución del fracaso a la falta de habilidad son diferentes.

Siendo un trabajo de investigación con estrategias Blended Learning se ha fundamentado las teorías de taller de lectura comprensiva, Blended Learning y aprendizaje significativo son teorías que en esta investigación están estrechamente relacionados para obtener los resultados de los objetivos planteados. En lo

metodológico el trabajo de investigación aporta favorablemente con las estrategias Blended Learning ya que es una modalidad que despierta interés en los estudiantes de esta zona rural, el aprendizaje significativo se da con mayor facilidad en los estudiantes. Aporta en lo práctico con las sesiones realizadas tanto en la etapa presencial como en la etapa a distancia, en esta última etapa es donde el estudiante pone mayor interés. Los resultados obtenidos en el pre y post test; en la primera prueba el pre test se observa que el 41.6% que corresponde a 10 estudiantes aprobados y el 58.3% que corresponde a 14 estudiantes desaprobados; en la segunda prueba el post test el 75% aprobaron que corresponde a 18 estudiantes mientras que solo el 25% desaprobaron que corresponde a 6 estudiantes.

2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio

2.2.1. Talleres de lectura

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Por eso el taller resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al alumno operar en el conocimiento y al transformar (Betancourt 2007 p, 12, 13)

El taller es una concepción educativa integral, una acción educativa que recopila nuevas experiencias. La expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cierto número de estudiantes se ha reunido con el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan nuevos conocimientos.

Los talleres se definen como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger la teoría y práctica.

Es un medio que facilita el proceso de información y formulación de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir. El taller se concibe como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro campo de acción.

El taller es un proceso pedagógico en el cuál estudiantes y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de estudiantes en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los estudiantes, pero simultáneamente adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea va más allá de la labor académica en función de los estudiantes, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

El taller de lectura comprensiva es una experiencia de aprendizaje orientado al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante la organización de actividades que favorecen la habilidad de interpretación. También, ofrece un espacio para la interrelación de los participantes y requiere una distribución de tiempo para evitar sesiones demasiadas cortas que apenas dan la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

En el taller la formación del estudiante se da en una reflexión individual y grupal, que se constata a posteriori en la expresión general de sus habilidades cuando

revela un proceso de superación y calidad y la devolución de informaciones solicitadas en las horas curriculares.

2.2.1.1. Taller de lectura comprensiva.

El taller de lectura comprensiva es un espacio en el que se reúnen los participantes en pequeños grupos para desarrollar actividades y ejercicios prácticos de trabajo presencial y a distancia. Los talleres permiten el contacto con otros compañeros.

La ejecución de ejercicios en la fase a distancia exige a los estudiantes alcanzar los siguientes indicadores: Extraer información explícita del texto que no requiere integrar datos, presentar un resumen añadiendo un juicio crítico, exposición breve y clara del contenido del texto, deducir la idea principal o el tema central de un párrafo o de todo el texto, interpretar y reorganizar la información del texto en esquemas. Además se solicitará la presentación de informes, ensayos, resúmenes de los capítulos del libro.

El taller de lectura comprensiva se ha diseñado principalmente según las estrategias didácticas en Blended Learning y el enfoque del Aprendizaje Significativo. Los talleres desarrollarán la habilidad en comprensión lectora estimulando y ejercitando la habilidad inferencial y el juicio crítico experimentando las estrategias de Blended Learning.

El taller de comprensión lectora se fundamenta en la consecución de una actividad lectora continuada, a través de textos que estimulen, motiven y promuevan la comprensión inferencial, interpretativa y crítica.

2.2.1.2. Características de la lectura en el taller.

Las lecturas seleccionadas presentan las siguientes características:

- ✓ Es un proceso interactivo.
- ✓ Activa conocimientos previos.
- ✓ Necesita estrategias para llevar a cabo.
- ✓ Implica la identificación de símbolos, para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

2.2.1.3. Orientaciones didácticas para el taller de lectura comprensiva según la estrategia Blended Learning.

Para llevar a cabo el taller se considera necesario:

- ✓ Seleccionar lecturas de diversos tipos, teniendo en consideración los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- ✓ Considerar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y proporcionarles unas técnicas de lectura clara y sencilla, que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también la finalidad de la lectura.
- ✓ Diseñar actividades lectoras que se basen en los objetivos generales de B. Learning.
- ✓ Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras en la modalidad presencial contando con el apoyo del docente.
- ✓ Establecer una estrategia para ayudar a los estudiantes con los problemas de comprensión en la etapa presencial:
 - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
 - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
 - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido.
 - Analizar el vocabulario

- Cambiar los hábitos de clase de los estudiantes: hasta que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, evitar en lo posible hacer comentarios negativos para impedir que se sientan cohibidos y de esta manera ayudarles a perder el miedo.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a emplear los materiales de lectura digital.
- ✓ Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; analizar la conveniencia de los títulos, y comprobar que es lo que no se entiende de cada apartado.
- ✓ Hacer que el estudiante entienda la importancia que tiene su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que conoce.
- ✓ Fomentar una cultura de lectura e inculcarle su importancia.

2.2.2. Variedad textual en el taller de lectura comprensiva.

2.2.2.1. El texto y sus tipos.

El texto es una secuencia de oraciones y de párrafos que se encuentran relacionados de acuerdo a la coherencia lógica, semántica y sintáctica.

El texto es una unidad lingüística constituida por un conjunto de enunciados, tiene una intención comunicativa, internamente estructurado, movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Para que un conjunto de enunciados pueda ser considerado como un texto es necesario una serie de relaciones semánticas y gramaticales entre sus elementos de manera que el destinatario pueda interpretarlo como una unidad.

Independientemente de cuál sea el tópico del texto o libro, este debe:

- ✓ Ser consistente y coherente.

- ✓ Enfocarse en un tema específico.
- ✓ Estar escrito en un lenguaje claro, los términos deben estar claramente definidos.
- ✓ Presentar evidencia (fundamentos o bases)
- ✓ Tener en cuenta lo que es de conocimiento común.
- ✓ Explicar las excepciones.
- ✓ Anteceder a los efectos y estar en capacidad de producirlos.

Todos los textos se reducen, en mayor y menor medida en cuatro tipologías esenciales. También dentro de cualquier texto se encuentran cuatro modos diferentes de abordar el tema que se esté tratando, o sea una descripción de lugares, hechos, personajes ideas; o se cuentan hechos que van sucediendo progresivamente; o se expone lo más acertada y sistemáticamente posible una idea o concepto; o se razona sobre un asunto argumentándolo. Son los llamados textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos. Difícilmente podría encontrarse un texto que coincidiera plenamente con solo uno de ellos. A continuación analizamos los tipos de texto según su estructura interna.

a. Textos expositivos.

Según Rodríguez (2010) el texto expositivo consiste en la ordenación clara y significativa de un tema concreto de manera que se desarrolle lo más científicamente posible. La adecuación es muy importante, pues el texto tiene siempre en cuenta el lector al que va dirigido por ello los textos expositivos son de tipos, divulgativos o especializados, según vaya dirigida la exposición a una masa de lectores. Los recursos más estándares de lo que el autor dispone en este tipo de texto son:

- ✓ La planificación esquemática y gráfica del escrito.
- ✓ El adelanto de conclusiones para orientación del lector.
- ✓ La ordenación lógica y coherente de párrafos y texto entero.
- ✓ La numeración de conceptos.
- ✓ La inclusión de ejemplos o casos analógicos.
- ✓ El uso de razonamiento del tipo causa- efecto o problema – solución.
- ✓ El uso de tecnicismo de la materia tratada.

El recurso de incisos aclaratorios, o de citas o de referencias bibliográfica. La mayoría de los textos expositivos tienen la finalidad de transmitir información, muchos de ellos no se limitan simplemente a proporcionar datos sino que además agregan explicaciones describen o ilustran con ejemplos y analogías.

Este tipo de texto tiene como finalidad iniciar y desarrollar un tema. Además presenta un conocimiento a través de un informe riguroso, de manera directa y objetiva. Su propósito es dar a conocer y hacer comprender una idea sin ninguna intención artística ni visión personal o afectiva. Por este motivo se dice que el texto expositivo: es aquel que desarrolla temas conocidos o investigados mediante la presentación de información determinada.

El texto expositivo presenta ciertas características propias de uso:

- ❖ Tiene como función principal presentar al lector información de distinto tipo tales como teorías, predicciones y limitaciones.
- ❖ Alto grado de objetividad.
- ❖ Contiene una cantidad de justificaciones y explicaciones de la información que se está tratando.

- ❖ Puede considerar elementos narrativos.
- ❖ Emplea oraciones explicativas.
- ❖ Emplea un lenguaje denotativo.
- ❖ Emplea conectores lógicos.

Como todo texto consta de una estructura que debe ser abordada en cada nivel:

- Introducción: menciona el tema y el propósito del texto.
- Desarrollo: desarrolla el tema, emplea el uso de conceptos, clasificaciones, contextualiza mostrando el problema con sus causas, consecuencias y la solución.
- Conclusión: resume las ideas del texto, considerando las ideas del autor.

b. Textos descriptivos.

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal y emoción. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras. Pues reflejan la apariencia externa, la composición las cualidades y la situación con respecto a la realidad circundante.

El texto descriptivo consiste en la exposición ordenada y objetiva de los rasgos significativos tras una observación minuciosa y una reflexión adecuada llegando a la exposición ordenada y objetiva de aquellos rasgos.

Organiza las características particulares de un tema, argumentando detalladamente el tema que aborda, resaltando las particularidades y rasgos principales del tema. Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, cosas o los objetos. La descripción ambienta la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.

Los textos expositivos son conocidos en el ámbito escolar con el nombre de informativos. Sin embargo preferimos la denominación “expositivo”.

c. Textos argumentativos

Los textos argumentativos se realizan mediante una exposición con la finalidad de convencer o persuadir a las personas; abarcan una situación larga y extensa respecto a un tema o asunto. El objetivo de la argumentación es confirmar una opinión, como también rechazar las razones que otros plantean, es decir negar su opinión.

Como pruebas de argumentos se utiliza tanto datos como hechos, experiencias, acontecimientos y con ello se fortalece la opinión propia o se rebate la de otros. Para convencer a los oyentes la validez de las razones, se presenta la idea fundamental del argumento. Tal es el caso de la tesis. En primer lugar muestra la idea fundamental; luego se argumenta y al final asume la conclusión validando o refutando las ideas.

La argumentación exige un razonamiento, lo que se afirma debe ser probado a través de ideas lógicas, coherentes y realistas. Es donde predomina la intención de sustentar lo que se afirma. Se revela un punto de vista, una opinión, una calificación o una posición frente a un tema.

Los textos argumentativos presentan las ideas con claridad para el entendimiento del receptor. Opta por finalidad de convencer una actitud favorable tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser **probar o demostrar** una idea (o tesis), **refutar** lo contrario o bien **persuadir o disuadir** al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a **mostrar**, la argumentación intenta **demostrar, convencer o cambiar** ideas.

Por ello, en un texto argumentativo además de la **función apelativa** presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la **función referencial**, en la parte en la que se expone la tesis.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de **textos**, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

Un texto argumentativo suele presentar una estructura encuadrada en la que se plantean, en este orden; la tesis inicial, o idea que se va a defender, el cuerpo que va desarrollando mediante argumentos, y la conclusión a la que se llega, que no puede ser otra que la confirmación de la tesis inicial

Por lo tanto los elementos básicos son tres:

- ✓ La introducción, se define brevemente el tema que será argumentado.
- ✓ La tesis, que consiste en la exposición primera de una idea original.
- ✓ El cuerpo, que es la parte del texto en la que se van aportando datos favorables y refutando datos contrarios y los distintos recursos del que dispone el autor son los siguientes:
 - ✓ Argumento de autoridad, que consiste en apoyarse en opiniones vertidas anteriormente por personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado, las cuales se recogen de modo directo (encerrándolas entre comillas) o de modo indirecto (parafraseándolos).
 - ✓ Argumento basado en ejemplos que, sobre el mismo tema, dan una visión idéntica del tema tratado.

- ✓ Argumento basado en analogías, que, sobre distinto tema dan una visión idéntica del tema tratado.
- ✓ Argumento de la propia experiencia, apoyándose en sucesos, impresiones, vivencias que el propio autor ha vivido personalmente. (Rodríguez 2005,p. 576)
- ✓ Conclusión, se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y convincentes.

2.2.3. La Lectura.

En referencia en los aspectos de comprensión lectora Medina (2002), hace alusión a la lectura como la fuente principal, y la más accesible del conocimiento humano, pero puede resultar difícil si no se lleva a cabo de acuerdo con una metodología que facilite su análisis y comprensión e interpretación. Para ello debemos conocer los distintos tipos y niveles de lectura que existen. Además es importante saber manejar cada una de las habilidades o procesos de pensamiento que contribuyen a lograr las estructuras cognoscitivas que a su vez favorecen un mayor nivel de selección, análisis, comprensión, crítica e interpretación de la información, es decir sirven de base para alcanzar con éxito todos los niveles de lectura.

“Considerando que la preparación de toda persona se basa principalmente en un gran número de lecturas, que realiza a lo largo de sus estudios, es importante utilizar técnicas para lograr que esas lecturas sean en realidad efectivas” (García, 2002 p 13)

La lectura desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje ya que solo a través de ella el estudiante puede resolver las dudas que tiene. Para que esto se lleve a cabo, es necesario que se establezca una interacción entre el lector y el texto para que se pueda poner en práctica lo que realmente se ha comprendido. Existen muchas personas que aunque lean mucho no establecen un diálogo con el autor, porque al no

comprender lo que este dice, no pueden formarse un juicio de ello, ya sea para aceptarlo o rechazarlo. El buen lector además de comprender el sentido de un texto, es capaz de establecer una relación entre este y su propia experiencia o entre este y sus lecturas o conocimientos previos. Además el estudiante puede aprovechar de la lectura que realiza para descubrir los modos adecuados de proceder en su entorno académico haciéndolo capaz de aprender a leer y leer para aprender.

La lectura autónoma, seguida de, silenciosa y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras. Lo es para que el propio texto “enseñe a leer”. Lo es para que los alumnos formen su autoimagen como lectores aprendiendo a evaluar anticipadamente, los libros creando expectativas, arriesgándose a seleccionar, acostumbrándose a abandonar un libro que defrauda y a llevarse en préstamo aquel que les resulta atractivo. Si la escuela no asegura un tiempo mínimo para estos ¿Quién lo hará? (Colomer, 2004, p.171)

La lectura como herramienta para el trabajo intelectual; motiva el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos, amplía el contexto de los estudiantes, exige colaboración participación y actitud dinámica respecto a lo que se lee, mejora la capacidad de reflexionar, desarrolla en análisis y el espíritu crítico.

La lectura en su expresión más amplia (formativa, recreativa, informativa) y en cualquier soporte, brinda a las personas la posibilidad de analizar, interpretar, evaluar, crear, transformar y reflexionar sobre la realidad y así mismo es un factor determinante para potenciar su crecimiento y desarrollo personal, ejercer sus derechos y obligaciones.

Según Goodman (1989), la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso. La lectura es un proceso inteligente, es la fase óptica donde el ojo humano busca la información útil e ignora la

inútil, pero la búsqueda del significado es la parte más importante del proceso de la lectura.

2.2.3.1. Importancia de la lectura.

La lectura es muy importante porque es la forma de apropiarse de una gran riqueza cultural; es la vía y la puerta por donde ingresamos para ser ciudadanos analistas y críticos. Una buena lectura puede ayudar a que una persona dé grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa u otra.

2.2.3.2. El propósito de la lectura.

Una lectura se realiza exitosamente cuando su propósito está predeterminado, pues de acuerdo con éste se llevará a cabo la lectura. Por ello, antes de iniciar una lectura se debe definir qué se va a leer y con qué fin. Se puede leer un libro, ya sea de historia, literatura, novela ciencia ficción una revista o un periódico. La lectura que se lleva a cabo puede ser rutinaria como aquella que realiza una persona de un periódico; obligatoria, como la que se lleva a cabo con el fin de cumplir con una tarea encomendada por el profesor; recreativa o placentera, al leer un libro que nos guste, por ejemplo de novelas o de ciencia ficción.

Dicho lo anterior se puede deducir que dependiendo del material que se lee se plantea un propósito específico. Entonces el propósito de la lectura podrá ser realizar una tarea, analizar un texto, resumir, reseñar, por diversión o bien buscar un tema o definición.

Alcanzar la comprensión, es efectivamente, entendida como un proceso innovador e integrador del significado del texto. Desde esta perspectiva, el lector que comprende, lo hace a partir de los significados que le ofrece el texto escrito y es desde allí que genera un nuevo texto, lo reescribe con el autor y, de algún modo, escribe un texto propio. Cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un

verdadero trabajo intelectual que no resuelve el solo sino en cooperación con el autor:
la lectura y la comprensión.

La práctica de la lectura se basa en los siguientes propósitos:

- ✓ Leer para obtener una información precisa.
- ✓ Para obtener una información de carácter general.
- ✓ Leer para conocer y así entender, analizar, solucionar (si es que es un problema), es decir aprender a ser críticos y no solo absorber los datos sin tener una capacidad de opinión.
- ✓ Leer para distinguir las ideas principales de un texto. Si el objeto es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa del texto.
- ✓ Leer para evaluar críticamente un texto: Las experiencias educativas anteriores ayudan a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, las juzgue las valore objetivamente. Se debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presentan, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consultar al menos otros puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.
- ✓ Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro. Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.

- ✓ Leer para localizar información específica de un texto. Cuando el estudiante conoce el tema se guía por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.
- ✓ Leer para realizar una lectura de estudio de un texto. Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta porque el objetivo es la de dominar lo que está leyendo.
- ✓ Leer para aprender y aumentar el conocimiento en general, mejorar tu comprensión al leer, mejorar tu ortografía, aumentar tu vocabulario, para ejercitar la memoria, entre otros.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes.

La lectura es un proceso de pensamiento, de solución de problema en el que están involucrados los conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.

La lectura la entendemos como el dialogo entre las ideas escritas por un autor y los conceptos, opiniones, esquemas y actitudes de un lector.

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares, acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con lo que va leer. Mediante este proceso el lector interpreta las grafías que representa el significado de las palabras y de las frases.

2.2.3.3. *La motivación en la lectura.*

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los estudiantes estén motivados, sin que esté claro que le encuentren sentido. Para encontrar sentido es necesario que el estudiante, conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

2.2.3.4. *Reflexiones antes de comenzar con la lectura*

Soleé (2009), afirma que la principal idea general es la concepción que el maestro tenga acerca de la lectura, lo que le permitirá diseñar las experiencias educativas en relación ella por ello es importante enfatizar algunos aspectos para una correcta comprensión lectora:

- ✓ Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta que los estudiantes y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.
- ✓ Es necesario distinguir situaciones en las que se trabaja la lectura y situaciones en las que simplemente se lee. En la universidad ambas deberían estar presentes, pues son importantes, además la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.
- ✓ Los estudiantes no creen que leer, en silencio, solo para leer, sin que nadie les pregunte nada sobre el texto, ni solicite ninguna otra tarea relativa a la misma, es igual de importante trabajar la lectura si no ven al maestro leyendo al mismo

tiempo que ellos hacen. Es muy difícil que alguien que no encuentra gusto por la lectura sepa transmitirlo a los demás.

- ✓ La lectura no puede ser considerada una actividad competitiva, a través de la cual se ganan premios o se sufren sanciones. Así como los buenos lectores se refugian en la lectura como modo de evasión y encuentran en ella placer y bienestar, los malos lectores rehúyen y tienden a evitarla.
- ✓ Dado que se hace diferentes actividades con la lectura, es necesario articular diferentes situaciones oral, colectiva, individual, compartida y encontrar los textos más adecuados para lograr los objetivos que nos proponemos cada momento. La única condición es lograr que la práctica de la lectura sea significativa para los estudiante, y que ellos respondan a su finalidad puedan comprender y compartir el contenido temático.
- ✓ Por último antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente la capacidad que tienen los estudiantes para enfrentarse a dicha complejidad. Así su actuación tenderá a observar estos los estudiantes con mayor dificultad y ofrecerles la ayuda adecuada.

Estas reflexiones antes de la lectura pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y beneficiosos.

2.2.3.5. Sugerencias para realizar una buena lectura.

Pineda (2004), señala que para una buena comprensión lectora es indispensable:

- 1.- **Comprender el vocabulario:** consiste en inferir el significado a partir de la información que se localiza antes o después de la palabras problema; deducir el significado de la palabra considerando la estructura del problema, o formular una

hipótesis sobre el significado de la palabra, así como en seguir leyendo, con la finalidad de comprobar si el significado supuesto es congruente con lo que se expresa posteriormente en el texto. Si lo anterior no resulta, consulte su diccionario para verificar que el significado de las palabras que se busca, concuerde con la idea que se exprese en el texto.

2.- Comprender las oraciones. En este caso es importante practicar la localización de las ideas principales del texto, lo cual hay que hacer descartando detalles e información redundante o secundaria.

3.- Comprender el texto de una forma global. Lo anterior consiste en identificar los antecedentes de palabras o frases como suyo, allí, así, de esa manera, por tal motivo, utilizando los siguientes procedimientos.

a.- Formular una pregunta que se relacione con la parte del texto en donde se ubica la palabra o frase problema, anticipando que la respuesta sea equivalente a dicha palabra o frase.

b.- Buscar la respuesta a la pregunta, que debe concordar en género y número con la palabra o frase problema, es decir, la respuesta debe guardar congruencia con el resto del texto.

Las estrategias generales que permiten resolver tales problemas son:

- ✓ Releer todo o una parte del texto problema.
- ✓ Continuar leyendo en busca de información para solucionar el problema.
- ✓ Parafrasear el texto.

4.- Generar imágenes mentales que se relacionen con el texto donde se halla el problema.

5.- Formular hipótesis y tratar de comprobarlas.

6.- Pensar en analogía (Situaciones equivalentes a lo que se expresa en el texto)

(Pineda, 2004. p.3)

2.2.3.6. La lectura como interpretación de textos.

Interpretar significa deducir el sentido de un texto y parafrasear lo leído. La interpretación es el nivel más alto de la lectura, es la explicación personal que da una persona sobre el texto leído.

Según Goodman (1989), toda lectura es interpretación. Lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas podrán leer el mismo texto y varía la comprensión que tenga debido a sus contribuciones personales al significado.

2.2.4. La lectura comprensiva.

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y de sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica por que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (Pinzas 1945, p.40)

La lectura comprensiva es aquella donde el lector interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Donde además adquiere mayor conocimiento y pensamiento propio tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza y lo critica. Una lectura comprensiva, hace que sea más fácil mantenerse actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entendiendo lo que dice el texto y analizarlo de forma activa y crítica.

En la mayor parte de las culturas la lectura se entiende como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas. Precisamente, generar el desarrollo de una

lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre este aprendizaje, se van construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos (PISA, 2009, p.10).

La comprensión lectora es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009). Esta definición supera la idea tradicional de competencia lectora como adquisición de una habilidad. Desde esta perspectiva, se plantea que en la evaluación debe contemplarse todo tipo de textos que representen la variabilidad de situaciones a las que una persona se enfrenta, tanto en la vida escolar, como social o pública y laboral u ocupacional.

Desde este punto de vista los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que hacen posible su comprensión. Los procesos lingüísticos y culturales tienen la misma importancia y cuando se habla de experiencias previas se habla de estructuras de conocimientos previos. Estos esquemas se aprenden en la interacción con las personas con su medio; de este modo se forman aprendizajes que le indican al estudiante de qué forma organiza la realidad que le rodea, esto es, la ausencia, presencia o combinación de ciertos elementos.

2.2.4.1. Tipos de lectura comprensiva.

A. La lectura silenciosa

Algunos textos se presentan como propuesta de lectura en silencio y su objetivo es trabajar las ideas sin discusión oral, llevando al alumno a desarrollar la autonomía de interpretación.

B. La lectura oral

La propuesta de lectura oral es llevar al alumno a percibir las posibilidades de transmitir un mensaje o información usando el código lingüístico oral: entonación de la voz, volumen dicción, velocidad.

C. La lectura individual y autónoma

Implica que los lectores sean capaces de aprender para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión , establecer conexiones entre lo que lee y lo que hace parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo , establecer generalizaciones que le permitan transferir lo aprendido en otros contextos distintos.

2.2.4.2. Leer.

Satriás (2008), plantea que leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar, lo más profundo de nuestra sensibilidad es explorarnos y conocernos a nosotros mismos. Leer es un acto por lo cual se otorga significado a hechos cosas y fenómenos y mediante el cual se descubre un mensaje cifrado, sea este un mapa o un gráfico.

El acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. No basta, en efecto, con que el estudiante lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices. (Didáctica de la Lectura Eficiente 2005, p.25)

Un factor que sin duda contribuye a que leer sea interesante un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante unos retos que puede afrontar.

También hay situaciones de lectura más motivadoras que otras, por ejemplo, la lectura fragmentada, un párrafo cada uno, dos páginas cada día.

Leer es una experiencia siempre nueva; es un acto de libertad, que implica no obstante, atarse al texto. Precisamente la mayor parte del aprendizaje lector radica en cómo leer para interpretar adecuadamente un texto.

Leer es también investigar, es ir tras las huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor.

Saber leer supone saber reflexionar sobre el contenido de los textos. Si solo se comprende el significado literal del texto, no podemos utilizar la información, para resolver situaciones nuevas. Ello requiere un nivel de comprensión más profundo: situar lo que el texto dice en el contexto de la experiencia. La reflexión sobre el contenido del texto y su valoración son operaciones necesarias cuando usamos los textos para aprender, que no consiste en memorizar la información, sino en construir nuevos conocimientos.

Saber leer implica reflexionar sobre la forma del texto, cada género del texto presenta un estilo característico, debido a los factores de la situación de comunicación. Por ello un aspecto fundamental de la comprensión es captar los indicadores que nos ayudan a percibir los aspectos del significado del contenido del texto, valorar su calidad y la relevancia en relación con su finalidad. (Según PISA p.16)

2.2.4.2.1. ¿Cómo Leer?.

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos:

- **Atención:** es un proceso en el que se realiza la selección de datos de lo que se lee.

- **Concentración:** implica poner la atención en las ideas principales, para descubrir mediante la individualización de palabras importantes, lo que el autor quiere decir.
- **Comprensión:** es la asimilación del significado de lo que se lee a partir de las ideas principales. Sin embargo para llegar a la comprensión total se debe desarrollar otras habilidades como:
 - a.- **Observación:** es un acto que consiste en leer el texto cuidadosamente palabra por palabra sin saltar oraciones ni cambiar palabras.
 - b.- **Imaginación:** son la creatividad y la fantasía también que intervienen en la interpretación del texto.
 - c.- **Memoria:** es facultad por medio de la cual se revisan impresiones y experiencias por medio del recuerdo la identificación y el aprendizaje.

2.2.4.3. Los buenos lectores.

“El lector competente posee un saber metacognitivo” es decir, saber cómo interactuar los textos para alcanzar los objetivos de la lectura según el contexto en el que se lleva a cabo. Ello supone tener una representación clara de la tarea y de los recursos que se deben usar para llevarla a cabo”. Estos procedimientos que se usan conscientemente son las estrategias de lectura, cuya enseñanza es explícita, aunque dentro de contextos, en los que la lectura tiene una finalidad, como ocurre cuando se utiliza la lectura como instrumento para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.(Zabala 2012 p.16)

Los lectores competentes leen con un propósito porque se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Leen reflexivamente con la intención de interactuar con el

pensamiento del autor y reconstruir su pensamiento valorando que tan comprensible es cada frase e interrogándose de una manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado del texto?, ¿puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia?, ¿puedo generar diagramas para ilustrar lo que dice el texto?, ¿qué me quedó claro y que debo aclarar?, ¿puedo conectar las ideas principales del texto con otras ideas principales que ya comprendo?

El lector es como un detective que tiene que entrar en el mundo que se le propone y rastrear huellas y pistas.

Enseñar a comprender lo que se lee permite al estudiante poner en juego todas las demás destrezas implicadas en el sistema de enseñanza aprendizaje: Recordar analizar, sintetizar, aplicar, evaluar. Comprender la lectura es una herramienta que el estudiante debe manejar en toda su vida de estudiante y hasta su vida profesional.

Por esta razón comprender la lectura debe estimularse constantemente y capacitar a la sistematización de la lectura.

2.2.4.3.1. Los objetivos del lector.

El rol que desempeña el objetivo perseguido por el lector es también un aspecto importante. La mayor parte de las teorías sobre la lectura no reconocen el rol que desempeña el propósito del lector en la comprensión. Un texto tiene un significado preciso que los lectores tienen que extraer con independencia llegando a conclusiones como, si están leyendo con un propósito determinado y buscando información o solo están practicando una lectura superficial.

Los lectores se plantean objetivos de muy diversos tipos frente a un texto; y ello apunta esfuerzos de comprensión hacia ciertos aspectos y no hacia otros. Es decir las personas

no leen de la misma manera una noticia de divulgación científica si tienen que dar cuenta de ella ante el público o si solo lo hacen porque les interesa el tema.

2.2.4.3.2. Rol del lector y del docente mediador.

La institución escolar en lo posible cumple un rol importante al proporcionar a los estudiantes oportunidades y ambientes favorables al ejercicio de la lectura silenciosa y e individual permitiendo contactarlos con una variedad de textos en los que puede encontrar respuestas a sus inquietudes, intereses y expectativas.

2.2.5. Estrategias didácticas de Blended Learning.

2.2.5.1. Estrategias didácticas.

Una estrategia de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva a determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consiente de habilidades adquiridas. Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje en forma consciente, intencional, con instrumentos flexibles seleccionando sus propios recursos y capacidades y con un control de la ejecución. Es indispensable que el estudiante aplique conocimientos meta cognitivos y conocimientos auto regulado. (Díaz, 2007 p. 177)

Las estrategias son herramientas que acompañan al estudiante a lo largo de su vida personal y profesional, implican la utilidad consiente de una serie de técnicas factibles de emplear en forma auto regulada, con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo. Hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas como una responsabilidad, consciente e intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr el aprendizaje en un contexto determinado que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas, de modo controlado.

Utilizar estrategias de aprendizaje implica el hacer, operar, decidir, realizar, valorar e intuir y su aplicación se debe impulsar desde los niveles preescolares hasta el postgrado; porque siempre tendrá un alto valor y su aplicación no tendrá límites.

Díaz (2007), señala que la meta cognición es un conocimiento de tipo declarativo, en tanto que se puede describir lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos

de conocimiento”. Dentro de la memoria permanente de largo plazo existe un cúmulo de información sobre qué sabemos, en qué medida, y como lo conocemos, y por qué y para qué lo sabemos. Por otro lado, la autorregulación es un saber lo que se hace es decir la autorregulación es acción. (et al p. 179)

La meta cognición se refiere al conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, como también de las habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo, y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje.

Reflexionar acerca del significado de las estrategias tiene relevancia para el proceso didáctico, ya que la comprensión y el conocimiento de los propios procesos cognitivos que se utiliza para aprender ayudan a ahondar la responsabilidad y el protagonismo del propio aprendizaje, tanto para estudiante como docentes.

El interés por promover en el alumno el conocimiento de estrategias, tiene su origen en las décadas del 80 cuando algunos investigadores empezaron a tomar conciencia de lo importante que era enseñar a los estudiantes a como aprender los contenidos escolares específicos. Las propuestas pioneras formuladas con respecto a la enseñanza de estrategias cognitivas, se centraron en la identificación de una serie de habilidades genéricas que podían ser ejecutadas para el aprendizaje de cualquier tipo de contenidos, y en consecuencia los primeros intentos de enseñanza de estrategias se focalizaron en la enseñanza de las habilidades generales sin prestar atención suficiente a cómo deben ser ejecutadas en dominios académicos específicos.

Las acciones cognitivas seleccionadas y los objetivos específicos son las siguientes:

- ✓ Acciones cognitivas
- ✓ Subrayar y resumir
- ✓ Estructuración interna del contenido
- ✓ Mapa conceptual

- ✓ Aplicación de los contenidos previos

La ejecución de estas estrategias permite la interpretación de la lectura como una forma de actividad específica que se planifica y se desarrolla en los contextos socioculturales que permite considerar el proceso de comprensión en la que es posible distinguir diversos componentes.

Para Pressley (2007), las estrategias metacognitivas se clasifican en función del momento de uso antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto deberá planificar y comprender el proceso lector.

El B-Learning se convierte en una estrategia que utiliza de manera integrada recursos informáticos de comunicación y de producción para la formación en un ambiente y una metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual tiene como medio de transmisión, el uso de las redes de comunicación electrónicas públicas tales como internet y sus herramientas.

Osorio (2007) plantea que el Blended Learning es un modelo de aprendizaje en lo que el estudiante desarrolla habilidades tan importantes para su vida futura, en la sociedad como:

- ✓ Buscar y encontrar información relevante en la red.
- ✓ Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad.
- ✓ Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales.
- ✓ Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información.

- ✓ Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas.
- ✓ Tomar decisiones en grupo.

El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.

En efecto, el Blended Learning reúne en su diseño instruccional las actividades en línea como presenciales, pedagógicamente estructuradas para el logro de las competencias. También es una combinación, integración y complementación de materiales y recursos basados en Tecnología y sesiones presenciales. Así mismo, es toda ocasión programada curso, modulo, asignatura para mezclar métodos. El Blended Learning representa un gran cambio en las estrategias de enseñar y aprender. (Revista Iberoamericana de educación 25 de octubre 2009 p 3 Salamanca España)

2.2.5.2. Cómo surge el Blended Learning.

Estas estrategias centradas en la enseñanza vienen utilizándose desde hace siglos, cuando la información era escasa y muy difícil acceder a ella.

Para Rosas (2005) recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado Blended Learning, donde no se trata solo de agregar tecnología a la clase, sino reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con la tecnología.

Bartolomé (2004) destaca que B-Learning no surge del E-Learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos.

Este autor describe el B-Learning como el modo de aprendizaje que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial y cuya idea clave es la selección de los medios adecuados para cada necesidad educativa.

2.2.5.3. Beneficios del Blended Learning.

Uno de los beneficios que algunos autores han reportado es la posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible que existe en la red compartido de modo abierto.

El Blended Learning consiste en aprovechar los materiales que existen en internet. Un ejemplo es el *World Wide Web*.

La clave del Blended Learning es la selección de los cursos más adecuados en cada acción de aprendizaje, el estudio de estos recursos, tienen funcionalidades y posibilidades claves del modelo.

- ❖ Este modelo permite persistir menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje.
- ❖ La posibilidad de beneficiarse del abundante material disponible en la red, compartido de modo abierto.
- ❖ Promueve el pensamiento crítico, la comunicación, la coordinación y favorece la interacción.
- ❖ Personaliza el ritmo en los estudiantes ya que algunos suelen basarse en la práctica y a partir de allí se desglosan los conceptos.
- ❖ Otros en cambio avanzan más de prisa si comienzan ordenadamente por un modelo teórico que se va extendiendo hasta llegar a las aplicaciones concretas.
- ❖ Flexibiliza el horario y calendario, no se puede agrupar en una misma sesión presencial a muchos componentes de un mismo departamento pues en tal caso paralizamos la actividad.

2.2.5.4. Importancia del Blended Learning.

Existen dos aproximaciones de aprendizaje mixto o mezclado, tanto si se parte del modelo de enseñanza a distancia como si se partiera de un modelo de enseñanza presencial. La primera aproximación es de corte economista y su objetivo final es reducir costos. Y la otra pretende mejorar los resultados del aprendizaje.

Esta aproximación se basa en los profundos cambios que ha sufrido la sociedad en el último siglo en relación a la información y la comunicación

2.2.5.5. Características de la estrategia *Blended Learning*.

Con el objetivo de ubicar al aprendizaje combinado en un contexto intermedio, entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia con el uso de la tecnología de la información y la comunicación como elemento primordial, que posibilita el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante conocer sus características, tanto educativas, organizativas y técnicas, lo que nos permitirá planear e implementar de una manera adecuada un curso en esta modalidad. A continuación se señalan algunas de las características que tipifican esta modalidad de aprendizaje:

a.- Características Educativas

- ❖ **Diversidad en cuanto a las técnicas y metodologías de enseñanza:** el aprendizaje combinado permite diversificar la metodología que se usa en la enseñanza tradicional con las actividades presenciales síncronas y con las actividades en línea (chats, encuentros virtuales). Además, se usan actividades en línea asincrónicas (Foros de discusión, lecturas, interacción con el contenido digital). Por lo tanto el aprendizaje combinado busca utilizar más de un medio (presencial o en línea) para lograr los objetivos de aprendizaje.
- ❖ **Orientado a la comunidad:** el intercambio de ideas inmediato es lo que caracteriza a la enseñanza semipresencial. La comunicación se fortalece con las Nuevas Tecnologías de Comunicación, que permite abrir espacios virtuales de socialización y posibilita la integración de grupos de estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos.

La construcción de conocimientos requiere de una etapa reflexiva individual, de asimilación del conocimiento.

El aprendizaje combinado permite que el alumno desarrolle habilidades para trabajar en equipo, ya que al usar las herramientas digitales (correo electrónico, grupos de discusión), los estudiantes tienen mayor posibilidad de interactuar con los otros estudiantes del curso.

- ❖ **Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:** cuando el alumno de un curso B-Learning se encuentra en la fase a “Distancia” en muchas ocasiones se encuentra con un problema, relacionado con el curso. La interacción con otros estudiantes en la solución de un problema le permite desarrollar un pensamiento crítico, ya que expone sus ideas y critica las de otros compañeros.
- ❖ **Flexibilidad:** en este tipo de curso el estudiante gana mayor libertad en cuanto a la hora y a la forma que estudia; por lo tanto el curso se hace más flexible y el control externo disminuye, dando al alumno un control que depende más de él que del tutor. Esto permite al alumno adaptarse a su propio estilo de aprendizaje.
- ❖ **Optimización pedagógica:** un curso de aprendizaje combinado no solamente permite mezclar la tecnología presencial con la de a Distancia, también es posible mezclar varias teorías del aprendizaje. Además, este tipo de curso permite la expresión de lo más positivo en la enseñanza.
- ❖ **Implementación pedagógica centrada en el estudiante:** uno de los aspectos más importantes del Blended Learning es implementar técnicas pedagógicas, en las que hay un cambio del rol que desempeña el profesor con respecto al alumno. Un profesor facilitador de todo el proceso de aprendizaje del alumno,

que no ocupa un lugar central, más bien se transforma en el guía del aprendizaje.

En el curso Blended Learning el profesor deja de ocupar el papel central, dejando ese espacio a los estudiantes.

- ❖ **Permite resolver problemas desde diferentes enfoques:** al facilitarse el aprendizaje compartido es posible que un problema sea visto desde diferentes puntos de vista y no solamente desde uno, como ocurre normalmente en los cursos tradicionales, el alumno se da cuenta como se resuelven los problemas en la práctica diaria de la profesión.
- ❖ **Utiliza el trabajo colaborativo para lograr los objetivos de aprendizaje:** el intercambio de información, que se da en la interacción a través de una comunicación síncrona y asíncrona, debe estar sustentada en un acuerdo, en el cual se negocie la forma de trabajar en grupo. Esto permite el trabajo colaborativo para la búsqueda de actividades negociadas que permitan una comprensión mutua y que por lo tanto posibilite y facilite la interacción como los estudiantes que hacen uso de los chats, wikis, foros de discusión, blogs, y realicen un trabajo colaborativo, se produce un aumento del espíritu de cooperación entre los estudiantes, lo cual redundará en una habilidad de suma importancia para el trabajo profesional de nuestros días.
- ❖ **Reemplaza la estructura en base a espacio, tiempo por una en base a contenidos:** al hacerse más flexible el horario y al utilización de las aulas, permite que los contenidos de un curso B-Learning adquieran un papel preponderante y los profesores planean los contenidos del programa con mucho cuidado.

- ❖ **Cambio metodológico para llevar a cabo la enseñanza:** el aprendizaje combinado se basa en estrategias pedagógicas apoyadas en la Tecnología de la Información y Comunicación que generan ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje, pero el profesor incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje.
- ❖ **Interactividad:** la interactividad ya sea en la enseñanza presencial, semipresencial o no presencial ha sido clave en el proceso educativo, ya que el aprendizaje se basa en actividades de grupo, en las que se da una interdependencia entre sus miembros, en donde cada miembro es responsable tanto de su aprendizaje como el de sus compañeros de grupo.

El uso de metodologías de aprendizaje como la discusión y solución de casos, requiere forzosamente de la interactividad, este permite que los componentes de un grupo al intercambiar información participen en la construcción de su conocimiento, por lo que esta actividad juega un papel central en el proceso educativo.

2.2.5.6. Blended Learning en el desarrollo de competencias.

El modelo con enfoque por competencias, se refiere a la aproximación del aprendizaje que combina una variedad de aprendizajes con apoyo de tutorías para facilitar la transferencia de conocimientos virtual.

Los aprendices simplemente absorben el conocimiento tácito observando la forma en que los expertos trabajan interactuando con ellos. El modelo con enfoque por competencias se centra en transmitir el conocimiento tácito por medio de tutorías, basadas en tecnología.

Evidentemente la tecnología de información y comunicación Tics, es un elemento muy importante en el modelo B-Learning que se quiera aplicar.

Las Tics aplicadas al aprendizaje se clasifican en: entrenamiento basado en computadora (CBT), entrenamiento basado en Web (WBT) o plataformas gestoras del aprendizaje (LMS) y el video conferencia.

Durand y Reyes (2005), en su estudio de la aplicación del Blended Learning, proponen el término virtual y presencial. El modelo Virtual – presencial del aprendizaje se muestra altamente eficaz, en el desarrollo de la adquisición de competencias específicas para el aprendizaje autónomo del alumno, como ser capaz de seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, adecuadas, saber gestionar el auto exceso o monitorear su propio aprendizaje.

2.2.5.7. Blended Learning y el Aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje integrados pretenden complementar los recursos, medios, tecnologías, metodologías, estrategias, actividades y los contenidos.

Los nuevos modelos pedagógicos basados en Blended Learning responden a las siguientes preguntas ¿Cuál es el proceso de construcción teórica en el aprendizaje del estudiante?, ¿cómo el estudiante aprende a fortalecer sus conocimientos?.

La práctica educativa se organiza didácticamente integrando los conocimientos, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo colaborativo, la autorización, compartiendo la información y el conocimiento.

Aiello (2004), señala que la combinación Blended Learning, es de medios usados en el aprendizaje pero para que esta combinación funcione hay que pensar en una organización en red y transversal del conocimiento y la información.

Esta modalidad tiene la posibilidad de utilizar modelos y metodologías que combinan varias opciones; como clases en el aula, E-Learning y aprendizaje al propio ritmo de cada alumno.

Así como también desarrollar habilidades cognitivas a través del análisis y síntesis e información.


2.2.5.8. Recursos en la modalidad Blended Learning.

Un recurso esencial es la computadora, ya que esta es la herramienta que permite la función de distinto software.

Teniendo en cuenta que las funciones principales de internet, son transmitir información y promover la comunicación, para los cuales son necesarios los programas de navegación y el correo electrónico que constituyen un soporte didáctico tanto en la enseñanza presencial como en la educación a distancia.

Las plataformas tecnológicas posibilitan la interrelación entre docentes y estudiantes y viceversa, en las cuales colocan materiales, anuncios y responden a los foros de información, sin embargo es necesario disponer de software adecuado, que posibilita el trabajo con la plataforma.

Algunos docentes eligen estos recursos como apoyo en sus aulas: el Cd- Rom y DVD también se puede utilizar cámaras digitales, filmadoras, impresora.

 **Plataformas virtuales educativas:** se trata de aplicaciones Software que suponen una herramienta de apoyo a la gestión global del aula; o del centro en general aglutinan una gran cantidad de herramientas y aplicaciones con un marcado carácter educativo (gestores de contenidos, comunicaciones; servicios de gestión de estudiantes).

✚ **Las herramientas de comunicación:** se incluye las aplicaciones Software que permiten utilizar las posibilidades de comunicación de internet: correo electrónico, foros, video conferencia, salones de conversación o chats.

✚ **Herramientas de gestión escolar:** en esta categoría se registran todas las aplicaciones software elaboradas específicamente para facilitar un proceso o tarea de carácter educativo tales como el foro (Taller de Formación Metodológica 15 de set 2005)

2.2.5.9. El profesor como diseñador instruccional.

El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales de trabajo. Debe planear los objetivos académicos, definiendo claramente las unidades temáticas y los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto requiere adicionalmente, explicar los criterios de éxito, definir las tareas a realizar con unos objetivos claramente definidos, explicar patentemente los conceptos que subyacen el conocimiento de innovación. (Solarte, 2009, p.97).

En este contexto el docente debe transformar su rol de tutor, como animador y facilitador de los aprendizajes es importante que el tutor conozca y detecte las fuentes de obstáculos en el aprendizaje, de manera que pueda generar las estrategias pertinentes para superarlos. También, debe guiar adecuadamente las instancias de tutoría grupal promoviendo el trabajo cooperativo y la actitud solidaria, como las de carácter individual favoreciendo la autonomía.

2.2.5.10. Blended Learning y la Formación virtual.

El campus presencial con elementos virtuales de apoyo; es un modelo que combina la presencialidad con virtualidad en un mismo ambiente de aprendizaje (Blended Learning). La virtualidad se integra o se complementa con los encuentros presenciales. El reto en estos casos es elegir la mejor “mezcla” de elementos presenciales y virtuales de tal manera que se constituyan en verdaderos ambientes de aprendizaje para profesores y estudiantes. (Osorio 2004, p.4 p.100)

Durante las sesiones de estudio individual, los estudiantes disponen de una serie de materiales didácticos y recursos multimediales que le permiten abordar el tema de

estudio. Para el desarrollo de una unidad temática es indispensable que el docente suministre la información detallada sobre los objetivos de aprendizaje, la conceptualización de la temática, la bibliografía y el material didáctico que pueden ser consultados directamente en el aula virtual o que pueden descargarse de internet.

Durante esta fase del proceso de formación cada estudiante consigue:

- ✓ Organizar su horario de estudio de acuerdo a su estilo de trabajo y tiempo disponible.
- ✓ Consultar a su tutor y compañeros de estudio con el fin de intercambiar puntos de vista, resolver, inquietudes o compartir notas.
- ✓ Participar en los foros de discusión sincrónicos y asincrónicos
- ✓ Visitar y explorar de los recursos de que dispone en el aula virtual (cronograma, enlaces contenidos) para complementar su trabajo y estar al tanto de los requerimientos y exigencias del programa de la educación virtual.
- ✓ Investigar en la base de datos, revistas electrónicas y sitios web especializados para profundizar los temas de estudio.
- ✓ Seleccionar los integrantes de su grupo y acordar horarios de encuentro virtual para el intercambio de puntos de vista a través de los chats.
- ✓ Publicar en los foros apuntes sugerencias destinadas a la resolución de actividades de aprendizaje planteadas por el tutor. (Documento Experiencia en Learning en Educación superior 2009, p. 90)

Aunque la educación de tipo virtual exige un compromiso adicional al estudiante, es importante recalcar que la retroalimentación sobre los contenidos y evaluación desarrollados en el curso es de suma importancia puesto que permite a

estudiantes y profesores conocer de forma permanente el desarrollo de las actividades y los temas propuestos, además de proporcionar a cada estudiante información detallada sobre su propio proceso de construcción de conocimientos.

2.2.5.11. Las estrategias Blended Learning y la tutoría on – line.

Aiello y Willem (2004), resaltan la importancia que tiene la tutoría presencial en los procesos semipresenciales.

La tutoría tiene como objetivo fundamental apoyar el aprendizaje del alumno. Se realiza vía e –mail y contempla los siguientes aspectos:

- ✓ Resolución de incidencias técnicas dudas y preguntas acerca del programa o bien de los contenidos.
- ✓ Seguimiento y valoración del progreso de los estudiantes asegurando que estos siguen la planificación establecida.

2.2.5.11.1. Las Recursos on-line.

Dentro de los recursos en línea se consideran las guías didácticas; publicaciones, libros, programas educativos, cursos, monografías; que están disponibles en internet o pueden haber sido planificados por los docentes de la institución para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes. También se encuentran bibliotecas virtuales: que permiten acceder a diversos materiales, consultar información y reservar libros.

La tecnología por muy sofisticada que sea, no genera conocimiento en los estudiantes por sí sola, debe ser parte de una estrategia planteada por el profesor basada en necesidades específicas de aprendizaje, seleccionando la combinación correcta de elementos y la secuencia adecuada para aplicarlos y alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Para que el docente aplique con éxito el modelo B-Learning en

su práctica educativa, su implementación debe ir acompañada de un programa de formación inicial y continua, que incluya todos los aspectos referentes al uso de la plataforma tecnológica y a innovadoras metodologías de enseñanza utilizando tecnologías.

Capacitado para la innovación y renovación que los cambios sociales y científicos vayan requiriendo del papel del profesor

2.2.5.11.2. El Blended Learning y la formación presencial.

En las sesiones presenciales los estudiantes deben elaborar y exponer un mapa conceptual con el tema tratado en la clase anterior. El uso de herramientas como Cmaptools permite una elaboración colaborativa y en línea de estas presentaciones.

Para motivar la participación de los estudiantes en los servicios virtuales como en el foro los temas a desarrollar deben ser de su total interés. Es conveniente cambiar los temas de discusión cada fin de semana para hacer eficaz la participación.

❖ Las sesiones semipresenciales.

Los objetivos perseguidos por las sesiones semipresenciales son:

- a. Dotar a los estudiantes de las herramientas y estrategias necesarias para la correcta ejecución del sistema.
- b. Crear un escenario para ampliar conocimientos, practicar estrategias, y generalizar lo aprendido a otros contextos.
- c. Crear un espacio de compromiso para los estudiantes de forma que se involucren en el seguimiento de las diferentes acciones del programa de desarrollo.

Para alcanzar estos propósitos, las sesiones se pueden estructurar entorno a los siguientes tipos de actividades:

- ✓ Apoyo a la realización del programa a través de material didáctico, demostraciones, del funcionamiento y manejo de la herramienta, instrucciones y recomendaciones prácticas.
- ✓ Ejercicios y prácticas en grupo destinados a aplicar y perfeccionar las habilidades adquiridas a través de distintas estrategias como. Modelado, role playing, ensayos.
- ✓ Explicación y ampliación de conocimientos adquiridos a través de breves exposiciones teóricas.
- ✓ Seguimiento y control de la ejecución del programa por parte de los estudiantes y orientaciones didácticas para el aprovechamiento del mismo.

❖ **Trabajo en grupo:**

Es esta dinámica, es esencial la colaboración dentro de los grupos. Los grupos de estudiantes en equipo, refuerza el compromiso con la meta del grupo y con ello un lazo de confianza entre los miembros del equipo.

La estrategia del trabajo en grupo funciona tanto para una composición heterogénea, según los objetivos que se quiera alcanzar.

2.2.6. El Aprendizaje Significativo.

“Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsicosocio afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales” (Rodríguez, 2010)

Es aquel aprendizaje que por lo que significa y por la forma en que se recibe, adquiere un sentido especial, trascendental y de valor para una persona.

2.2.6.1. La teoría del Aprendizaje según Ausubel.

Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar y en tal sentido determina la existencia de dos tipos de aprendizaje:

El Significativo y el Memorístico o receptivo. Ausubel considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes memorísticos ya que, aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre las cuales pueden asentarse nuevos aprendizajes en el ámbito escolar deben ocurrir en un contexto de plena comprensión, deben ser Aprendizajes Significativos, que serán los que perdurarán. Y que darán lugar a la formación en las estructuras cognitivas de conceptos de complejidad creciente.

Según Ausubel (1973), el Aprendizaje Significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. Los significados son siempre una construcción individual ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una transformación personal de lo aprendido. Sin embargo esto no es incompatible con la idea ausubeliana de que la mayor parte de los significados se reciben, no se descubren. El Aprendizaje Significativo es la vía por la que las personas asimilan la cultura que les rodea.

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto su teoría se llama Aprendizaje Significativo ya que para el autor algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente si no que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días.

El Aprendizaje Significativo o aprender con sentido no se identifican con el aprendizaje de material significativo

Existe una relación evidente entre el Aprendizaje Significativo, la utilización de estrategias de aprendizaje y el conocimiento básico de los niños. El Aprendizaje Significativo y sus elementos implicados posibilitan una comprensión progresiva en

los conceptos. Aún más el aprender significativamente, como idea básica, ha generado una larga serie de reflexiones para el proceso de enseñanza – aprendizaje y de contribución y a creación de nuevas técnicas para aprender mejor. Entre las primeras destaca el concepto de organizadores previos, la uve heurística los mapas conceptuales. El aprendizaje será mucho más significativo cuanto más comparte que el nuevo material se incorpore en las estructuras del conocimiento del estudiante y adquiere significado para él a partir de la relación con su conocimiento previo.

En este caso la distinción remite a establecer por parte del estudiante relaciones sustanciales entre los conceptos que están presentes en su estructura cognitiva y el nuevo material que debe aprender. Cuanto más se relaciona el nuevo material de forma sustancial y no arbitraria con algún aspecto de la estructura cognitiva previa que le es relevante, el estudiante se acerca más al Aprendizaje Significativo.

La noción de Aprendizaje Significativo definida de esta forma se convierte entonces en el eje central de la teoría de Ausubel. En efecto el Aprendizaje Significativo tiene ventajas notables, tanto del punto de vista del enriquecimiento de la estructura cognitiva del alumno como los puntos de vista del recuerdo posterior y la utilización para experimentar los nuevos aprendizajes, factores que lo delimitan como el aprendizaje más adecuado para promover entre los estudiantes .

Además y de acuerdo con Ausubel, se puede conseguir el aprendizaje tanto mediante el descubrimiento como la recepción, con la que esta dimensión no constituye una distinción tan crucial como la dimensión del aprendizaje significativo y el aprendizaje repetitivo del punto de vista de la explicación del aprendizaje y el diseño de la enseñanza.

2.2.6.1.1. El Aprendizaje Significativo como asimilación cognitiva.

Según Ausubel (1973), el Aprendizaje Significativo implica, como proceso central la relación de los saberes previos que dispone el estudiante en su estructura cognitiva con el material o contenido nuevo del aprendizaje. Esta interacción se traduce en un proceso de modificación mutua, tanto en la estructura cognitiva como del material que hay que aprender, que constituye el núcleo del Aprendizaje Significativo y que es crucial para entender su potencialidad.

2.2.6.2. Tipos de aprendizaje según Ausubel.

En función de la naturaleza del conocimiento adquirido Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje básicos:

1. El aprendizaje de representaciones:

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías. Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado.

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. El aprendizaje de representaciones va reforzado del aprendizaje de conceptos que se fundamenta en las experiencias concretas del niño.

2. El aprendizaje de conceptos:

Es el segundo tipo de Aprendizaje Significativo. Ausubel presenta dos formas para el aprendizaje de conceptos; primero, formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, similar al aprendizaje de representaciones y, segundo la asimilación de conceptos que consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes en el participante formando estructuras conceptuales. El aprendizaje del

concepto implica comprensión, es decir, dotar de significado un material, traducir algo a las propias palabras o a su realidad. El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

3. El aprendizaje de proposiciones:

Consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos. Lógicamente el aprendizaje de las proposiciones supone conocer el significado de los conceptos que la integren; al implicar la relación de conceptos, la adquisición de las proposiciones solo pueden hacerse a través de la asimilación

Existe una escala de Significatividad creciente en estos tres tipos de conocimiento de forma que las representaciones son las más simples que los conceptos, y por tanto, más próximos que al extremo repetitivo del continuo de aprendizaje, mientras, que a su vez, las proposiciones son más complejas ya que por su definición, una proposición es la relación entre varios conceptos. Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. **Por reconciliación integradora:**

cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno, ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los estudiantes.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe saber utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.2.6.3. El aprendizaje Como Proceso de Comprensión y Asimilación.

Se trata de una, asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que está implicado en el proceso de aprendizaje, que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Para facilitar la comprensión o la asimilación, cada estudiante tiene sus estrategias, pero se puede afirmar que la familiarización con el material tiene un efecto positivo mayor que con el desconocido. Utilizar estos materiales familiares para establecer, relaciones, clasificaciones categorías, esquemas, facilitan u aprendizaje más eficaz.

2.2.6.4. Aprendizaje Significativo y Concepción del estudiante.

El estudiante es un sujeto activo, procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia a su vez, debe ser considerada y desarrollada con el uso de nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. (Díaz, 2007)

2.2.6.5. El Aprendizaje Significativo y la Concepción del docente.

El profesor parte de la idea de que el alumno activo aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra esencialmente en la organización e experiencias didácticas. No desempeña el papel protagónico en disminución de la participación cognitiva de los estudiantes. (Díaz, 2007).

En este nuevo paradigma los docentes adquieren una nueva dimensión: la de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que este nuevo enfoque promueve el estudio independiente, de ninguna manera significa que el estudiante actuará solo. Por el contrario, el docente realiza una mediación pedagógica, entre él, el alumno y los medios.

Algunas de las funciones que el docente debe fortalecer en este nuevo rol son las siguientes:

- Orientación de los estudiantes hacia el logro de los objetivos.
- Establecer acciones de motivación constante para que el estudiante encuentre estilos de aprendizaje adecuados a sus características individuales.
- Brindar retroalimentación constante sobre, el avance de los estudiantes, aclarando dudas, utilizando materiales de aprendizaje así como medios de comunicación electrónicos que dan gran capacidad de comunicación con sus estudiantes.

En la organización de sus lecciones, el maestro debe considerar, según Ausubel, dos principios fundamentales. Primero es la selección de conceptos la cual debe realizarse de acuerdo con una jerarquía en que ocupan los lugares más importantes, los que son más inclusivos y posee mayor poder explicativo y segundo el principio es la búsqueda de una metodología adecuada para el aprendizaje de esos conceptos.

2.2.7. La Competencia Lectora.

La competencia lectora de acuerdo a PISA es “la capacidad para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos; con el fin de lograr sus metas individuales; desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”. Los ciudadanos del siglo XXI necesitan adquirir saberes funcionales, que integran conocimientos y habilidades, para participar en los diversos ámbitos de la actividad social: en el mundo laboral que exige constantes adaptaciones, y una formación continua; en el ámbito de las instituciones de una sociedad moderna y en el ejercicio activo de la ciudadanía.

Las competencias básicas de comprensión lectora son entendidas como criterios decisivos para su desarrollo en el aula. Es necesario para participar con éxito en las

diversas áreas de la vida adulta en sociedad que son cada vez más complejas y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La competencia para leer entender y utilizar de forma reflexiva documentos escritos de muy diverso tipo debe considerarse una competencia básica para cualquier estudiante en la sociedad de la información y del conocimiento. Las personas que no almacenan un nivel aceptable en esa competencia, corren el riesgo de quedar excluidas, de la vida social, económica, y cultural poniendo en grave riesgo su desarrollo personal y profesional. Tenemos pues la responsabilidad de proporcionar a todos esta competencia cultural básica.

La competencia lectora abarca un amplio abanico de competencias cognitivas, desde la decodificación básica, pasando por el conocimiento de las palabras, de las estructuras y características gramaticales, lingüísticas y de texto, hasta conocimientos sobre el mundo. También incluye competencias meta cognitivas: la conciencia y la capacidad e utilizar diversas estrategias apropiadas para procesar textos. En concreto, PISA define la competencia lectora como la comprensión y el uso de textos escritos y la reflexión sobre ellos con el fin del lograr, los propios objetivos, adquirir conocimientos, desarrollar el propio potencial y participar en la sociedad. (Resultados del Informe PISA 2009: Tendencia de Aprendizaje- volumen V p. 38).

2.2.7.1. La capacidad de Comprensión Lectora.

La capacidad es un conjunto de competencias, experiencias y niveles de conocimiento que le permiten al estudiante desempeñarse en cualquier ámbito.

El desarrollo de la capacidad de comprensión lectora es un proceso mediante el cual se incrementan las habilidades para interpretar, plantear inferencias, resolver problemas, definir y elaborar conclusiones.

Las diferentes formas de desarrollar las capacidades tienen como resultado una variedad de productos:

- ✓ Habilidad y conocimiento.
- ✓ Productos específicos.
- ✓ Acciones específicas.
- ✓ Intercambio de información por medio de una red u otros medios.
- ✓ El desarrollo cohesivo y tangible de los objetivos de aprendizaje.

La capacidad lectora es un hábito que se debe fomentar desde la niñez y desde el hogar, en donde la familia juega el papel más importante, sin embargo la escuela es un espacio referencial para cultivar este hábito y adquirir su dominio pleno.

2.2.8. La comprensión lectora.

La comprensión es dotar de significado a un texto determinado que supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión hasta llegar a una formación de estructura cognitiva e mediante el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe, es decir es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.

Este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, que están expresadas en forma explícita o implícita.

La comprensión del significado del texto leído es favorecida por las características perceptivas, cognitivas afectivas y experienciales. Además se concibe, como una experiencia de transmisión cultural de tal forma que el alumno conozca y amplíe su experiencia más allá de los límites físicos y geográficos y se abran a un amplio mundo de conocimientos.

Las habilidades de interpretación lectora constituyen un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de la enseñanza aprendizaje.

La competencia es por completo individual y por ello es importante el rol de la escuela propiciar el ejercicio del pensamiento como competencia. La competencia es un saber hacer en un contexto.

Comprender entonces es apropiarse del mensaje, atrapar el pensamiento del autor, internalizarlo hasta entenderlo. La comprensión es la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, ser un lector crítico.

2.2.8.1. Habilidades requeridas para la comprensión lectora.

- ✓ Expresar ideas y conceptos mediante representaciones gráficas.
- ✓ Aplicar distintas estrategias según el contexto y el objetivo que persigue.
- ✓ Identificar las ideas claves en un texto e inferir conclusiones a partir de ella.
- ✓ Evaluar argumentos y opiniones.
- ✓ Identificar prejuicios y falacias.
- ✓ Estructurar ideas y argumentos de manera clara coherente y sintética al resumir el contenido del texto.
- ✓ Articular saberes de diversos campos y establecer relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- ✓ Aportar puntos de vista con criterio y considerar opiniones de otras personas de manera reflexiva.

- ✓ Distinguir las características internas y externas en los diferentes tipos de textos.
- ✓ Reconocer la utilidad de los textos. (Vidal , 2001, p.29)

2.2.8.2. *La lectura analítica y de comprensión.*

Dentro de este rubro se engloban cuatro puntos importantes para la comprensión del texto:

- ✚ El vocabulario
- ✚ Los signos de puntuación
- ✚ Las ideas centrales y las ideas complementarias

2.2.8.3. *Modelos de organización de las idea de un texto.*

a. El vocabulario

Para comprender realmente una lectura hay que entender los distintos elementos que componen un texto. Verificar, antes que nada, que las palabras o vocablos utilizados en el texto se entiendan por completo.

Cuando se ignora el significado de una palabra en el transcurso de la lectura hay que inferirlo, es decir buscar el significado del vocablo desconocido, por contexto. Si esto no es posible entonces se acudirá a un diccionario, pero nunca hay que seguir una lectura sin que haya quedado claro el significado de las palabras leídas pues se caería en una laguna de ignorancia que dificultaría la comprensión del texto.

b. Los signos de puntuación

Un factor indispensable para la comprensión del texto es la lectura correcta. Leemos correctamente cuando pronunciamos bien las palabras de una frase y nos detenemos o continuamos de acuerdo con las pautas que marcan los signos de puntuación.

El no respetar los signos de puntuación nos da como resultado una mala lectura y por lo tanto una errónea comprensión de lo que se lee.

A continuación se repasan brevemente los signos de puntuación más importantes:

- ✓ EL punto: separa oraciones de un párrafo.
- ✓ La coma: Marca una pausa dentro de la oración. Establece un descanso después del cual se continúa de la expresión de la misma idea que se comenzó a expresar.
- ✓ El punto y coma Separa decididamente dos oraciones.
- ✓ Los puntos suspensivos: Interrumpen una oración dejando incompleto el sentido de esta para indicar temor o duda.

c. Las ideas centrales y complementarias

En una lectura es importante identificar las ideas centrales o principales así como aquellas que sirven de apoyo o complemento a estas.

La idea principal puede estar explícitamente afirmada en él, o puede ser extraída por el lector, en este caso se dice que la idea principal está implícita.

2.2.9. El área de comunicación.

El área de Comunicación propicia en los estudiantes el desarrollo de habilidades Lingüístico comunicativas, para una mayor comprensión en la comunicación, fortaleciendo la competencia comunicativa en los niveles de expresión, comprensión para la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Provee herramientas para la mejora del estudio y el aprendizaje.

Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos proponer y llegar a un consenso; condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional permitiendo establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

2.2.10. Estrategias de comprensión lectora en el aula.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos, actividades, técnicas que permiten asegurar la construcción del significado personal del texto que se lee. A continuación se analiza las siguientes estrategias:

- 1) ***Relacionar distintas partes del texto***: la representación superficial del texto está compuesta por sus distintas ideas adecuadamente interconectadas entre sí. El alumno puede aprender a plantearse “cuando pierde el hilo de la lectura cuestiones como: ¿Con qué va esto que estoy leyendo? ¿De qué habla? ¿Qué otras ideas hablan de lo mismo?
- 2) ***Resumir***: cuando el problema de la falta de comprensión es el exceso de la información, el modo de manejarla es resumir, condensarla. Esto puede hacerse empleando diferentes procedimientos, como por ejemplo los tres propuestos por Van Dijk y ampliamente conocidos son: seleccionar, omitir, generalizar e integrar.

- 3) ***Parafrasear***: si una oración o párrafo, dada su complejidad despierta el desconcierto del lector, es adecuado intentar parafrasear a fin de simplificar la información para que sea más fácil tenerla en cuenta en el momento de seguir leyendo.
- 4) ***Operar con la estructura de los textos***: cuando las ideas importantes están claras pero es difícil ordenarlas coherentemente, puede ser útil plantearse qué tipo de texto se está leyendo y como está organizado: ¿Cómo una secuencia? ¿cómo una explicación? ¿cómo si se tratase de una comparación? Detectar la estructura organizativa del texto no solo ayudará a organizar las ideas, sino también a tomar una decisión sobre que es importante en el texto.
- 5) ***Detectar y usar los marcadores discursivos que orienten la construcción de la representación superficial***: en consonancia con la competencia Lectora un lector eficiente es capaz de identificar y usar los recursos retóricos, que los textos incluyen para iluminar al lector en su proceso de interpretación textual, comprenderá mejor que aquel que no disponga de este conocimiento. Algunos de estos recursos sirven para orientar el procesamiento superficial: para que el lector conecte unas ideas con otras, extraer las ideas importantes y organizarlas de manera lógica.

Los estudiantes aprenden a buscar anáforas y conectores cuando pierden el hilo, y sitúan expresiones que enfatizan más unas ideas sobre otras para identificar lo importante y a detectar los marcadores retóricos (Una primera razón, en segundo lugar, a diferencia de, etc.) para desvelar la organización textual.

Si el lector no se conforma con extraer las ideas y relacionarlas si no utiliza el texto para revisar concepciones previas, o para generar una representación que, trascendiendo lo dicho en el texto, lleve a encontrar relaciones causales y utilizar lo dicho por el texto para entender o resolver problemas nuevos. Estos fines demandan la elaboración de una representación profunda, que necesita el respaldo de una estrategia similar a estas.

- a. **Predecir:** es una manera de forzar la construcción de la representación profunda es haciendo predicciones acerca del contenido texto. Al hacer predicciones nos vemos obligados a elaborar un modelo mental de lo que se lee.
- b. **Visualizar lo expuesto en el texto:** es probable que la comprensión profunda del texto dé lugar a representaciones no solo lingüísticas sino también visuales. Si esto es así un buen modo de favorecer una representación profunda es intentando visualizar lo que se está leyendo, las acciones descritas, los eventos, las relaciones entre ellos. Visualizar la representación de los contenidos del texto y las relaciones que cabe establecer entre esos contenidos mediante, mapas conceptuales y esquemas.
- c. **Hacerse preguntas:** la literatura sobre el tema propone abundantemente el uso de esta estrategia y necesariamente los lectores se plantean preguntas: ¿Por qué? ¿quién? ¿con qué motivo? ¿dónde? ¿cuándo?. La primera de ellas es especialmente recomendada por quienes consideran que comprender es, básicamente, establecer relaciones causales.

- d. **Buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos:** si la comprensión profunda se consigue con la activación de los conocimientos previos.
- e. **Buscar información complementaria:** el uso de la estrategia anterior pone de manifiesto la falta de conocimientos con los cuales se asocia y se enriquece el contenido del discurso. En este caso es relevante iniciar con la búsqueda activa de conocimientos en los materiales adecuados.

Finalmente cabe enseñar a los lectores otro bloque de estrategias que son útiles siempre y cuando su intención sea hacer una valoración crítica reflexiva de lo que leen.

2.2.11. Estrategias en el taller de lectura comprensiva.

Las estrategias que conllevan a una comprensión cabal del texto son aquellas técnicas planificadas cuidadosa e intencionalmente con los cuales los estudiantes monitorean su lectura, usando estrategias como, tener un propósito en mente, revisar el texto en relación a su organización o utilizar ayudas tipográfica tablas y figuras.

- ✓ Leer detenidamente los textos.
- ✓ Plantear preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.
- ✓ Analizar el vocabulario.
- ✓ Activar las ideas previas.
- ✓ Relacionar el texto leído con otras experiencias.
- ✓ Desmenuzar cada párrafo.
- ✓ Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- ✓ Extraer la idea principal.
- ✓ Desentrañar las tesis que defiende el texto.

- ✓ Proponer otros títulos a los párrafos.
- ✓ Hacer dibujos que resuman el texto.
- ✓ Volver a leer en silencio haciendo el esfuerzo de entender.
- ✓ Elaborar resúmenes en organizadores gráficos.

2.2.II.1. Estrategias Antes Durante y Después de la Lectura.

Partiendo del hecho de que la comprensión de lectura es un proceso que se da antes, durante y después de la lectura. Existen diversas estrategias para cada uno de estos momentos.

Para desarrollar y fortalecer las habilidades de lecturas, se utilizan ciertas estrategias de lectura, que por un lado, informan del contenido general del texto, y por otra parte ayudan a interpretar el mensaje a seleccionar y a organizar los conceptos que interesan. Un método para obtener mejores resultados de esas estrategias consiste en realizar el proceso de lectura en tres etapas:

a. Estrategias antes de la lectura

Antes de comenzar a leer es conveniente, definir explícitamente el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, para ello se debe leer el título, ojear los dibujos, ojear la estructura del libro e identificar si tiene partes tales como, índice, capítulos, subtítulos, dibujos, mapas, gráficos y glosarios, hacer predicciones y hacerse preguntas sobre lo que se cree que va a responder el texto.

La pre lectura consiste en hacer una exploración del texto, para precisar su estructura, tener una idea general de su contenido, y decidir si interesa o no su lectura detallada, mediante la observación de los siguientes elementos.

b. Estrategias durante la lectura

El propósito de este momento consiste en establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras lee y aprende a tomar decisiones adecuadas frente a errores y fallas en la comprensión.

Para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, es necesario construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.

Block y Pressley (2007), señala que es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora.

Durante la lectura es muy efectivo realizar visualizaciones, subrayar la idea principal cuando se puede resaltar el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer ideas son confusas, tomar apuntes y volver a leer cuando se pierde el hilo. Buscar definición en el diccionario, señalar la idea principal de cada párrafo.

2.2.12. Los niveles de comprensión lectora según Donna Kabalen Marie.

Según Kabalen, (2004), la comprensión de textos se debe realizar en tres niveles de lectura: Literal, Inferencial y analógico.

Nivel Literal: Exploratoria o de inspección conocida también como lectura selectiva, es aquella en la que nos limitamos a adquirir información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis. Simplemente se ojea los textos, se explora a fin de evaluar si son útiles y en su caso seleccionarlos. En este nivel sólo se obtiene la información explícita dada en el texto es decir, el lector extrae la información que ofrece el argumento sin hacer ningún tipo de interpretación.

Nivel Inferencial:

Las inferencias se suele definir como aquel tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles. La deducción de información no explícita en un texto es un ejemplo de inferencia.

Esta actividad se dirige a encontrar aquellos datos, acciones y circunstancias que se pueden deducir de la lectura del texto.

“El lector debe ser capaz de obtener los datos a partir de lo que leyó y obtener sus propias conclusiones. Lo anterior se logra a partir de la codificación de palabras claves y de ejemplos” (Taller de lectura y redacción, 2005, p. 5)

El Nivel Inferencial implica que el lector usa su experiencia personal y plantea conjeturas e hipótesis del texto leído. Este nivel permite interpretar el texto deduciendo información e ideas que no se explicitan en el mismo.

Las formas de plantear preguntas son: Del texto se infiere que, Del texto se deduce que, Del texto se colige que, Del texto se deriva que, Del primer párrafo podemos deducir que, Tácitamente se entiende que, De este texto se desprende que, Como conclusión se desprende que, La idea que mejor resume el texto es:, ¿Para qué fue escrito el texto?, ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿Cuál es la finalidad del texto?, ¿Cuál sería el título apropiado para este texto?




Nivel crítico-valorativo

Permite realizar una reflexión sobre el texto para establecer una apreciación crítica de su contenido. La lectura crítica exige además de comprender, que el lector tienda a pensar sobre lo que leyó. Este nivel de lectura permite establecer una valoración, un juicio crítico, un punto de vista. Es necesario ir más allá de la

decodificación, es decir, hasta qué punto esa información es útil, veraz, cierta, buena, interesante, actual, adherida a la realidad, novedosa, original y está bien escrita.

Por otro lado las tareas de este tipo de lectura requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes.

Benjamín Bloom en su taxonomía del dominio cognoscitivo establece el nivel de valoración o crítica como el más alto de este dominio. Siguiendo esta taxonomía de Bloom el lector tendría que pasar por cada uno de los estadios allí señalados.

-  Recepción
-  Comprensión
-  Traducción
-  Internalización
-  Análisis
-  Valoración

De valoración implica procesos más profundos de pensamiento en los que se da importancia a la información que permite la comparación, el análisis, la síntesis, la confrontación, conclusión, la apropiación y la predicción. Exige, por lo tanto, procesar la información, pensar y reflexionar.

La lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la aplicación de conceptos en la construcción de nuevos conocimientos que tengan valor para cada lector.

La comprensión crítica requiere que el alumno de respuestas que indiquen que ha esbozado un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el docente o bien un criterio interno proporcionado por las experiencias y conocimientos.

2.2.13. La Taxonomía de Barret y la comprensión lectora.

Sánchez (2004), presenta en el siguiente cuadro una taxonomía de la comprensión lectora con 7 niveles: Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación valoración y creación. La taxonomía nos ayuda a seleccionar las lecturas, y las modalidades para su desarrollo y evaluación, a fin de alternar ítems que abarquen los niveles anteriores, especialmente los que tienen como objetivo. Una síntesis selectiva de la información, que son los cuatro últimos. Lo anterior sin menospreciar los tres primeros niveles, que corresponden a una fase analítica de los textos.

Barret estableció una taxonomía propia para monitorear la comprensión de la lectura. Analizar cada texto con preguntas formuladas a partir de ella, ayudará a una mejor comprensión del texto leído.

La comprensión lectora tiene diversos niveles en la Taxonomía de Barret:

1. El nivel de comprensión literal:

Es la capacidad para recordar escenas tal y como son presentadas en el texto. En este nivel el lector debe demostrar la capacidad para repetir las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Es el primer nivel de comprensión lectora dos capacidades fundamentales. Reconocer y recordar, se consignan en este nivel preguntas dirigidas a:

a) **Reconocimiento de detalles:**

Requiere localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.

- ✓ Reconocimiento de las ideas principales. Encontrar la idea principal es determinar el tema central de un texto. Se puede ejercitar de diversas maneras: ¿Qué títulos le pondrías a este texto? ¿de qué trata el texto? ¿a qué se refiere el texto que leíste?
- ✓ Reconocimiento de secuencias: Requiere localizar e identificar el orden de acciones explícitamente planteadas en los párrafos seleccionados.
- ✓ Reconocimiento de las ideas secundarias.
- ✓ Reconocimiento de las relaciones Causa y Efecto: Requiere localizar o identificar las razones, que establecidas con claridad, determinan un efecto.
- ✓ Reconocimiento de los rasgos de los personajes: Requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca del personaje, que ayuden a destacar de qué tipo de persona se trata.

b) **Recuerdo:**

Requiere que el estudiante reproduzca de memoria. Hechos, época, lugar, hechos minuciosos ideas claramente planteadas en el texto.

- Recuerdo de hechos lugares y épocas
- Recuerdo de detalles

Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos

- Recuerdo de las ideas principales

Requiere recordar la idea principal de un texto, sobre todo, cuando esta se encuentra expresamente establecida. También puede referirse a las ideas principales de algunos párrafos.

- Recuerdo de las ideas secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa efecto.

Requiere recordar las razones explícitamente establecidas que determinan un efecto:

- Recuerdo de los rasgos de los personajes

Requiere recordar la caracterización explícita que se ha hecho de los personajes que aparecen en el texto

c) **Reorganización**

Consiste en dar una nueva organización a las ideas, informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

El segundo nivel corresponde a la reorganización de la información con una nueva orden de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

Se requiere del lector la capacidad de:

Clasificación. Categorizar personajes, objetos lugares.

Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.

Resúmenes: condensar el texto: Síntesis transformar diversas ideas y hechos del texto.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto.

2. **El nivel de comprensión inferencial:** el lector es hábil para reconstruir el significado de la lectura y relacionarlo con sus propias experiencias, con el conocimiento que tenga del tema y debe plantearse hipótesis o formular inferencias.
3. **El nivel de comprensión re-organizativa:** demanda la capacidad de sintetizar, esquematizar o resumir la información recibida, siendo capaz de consolidar o reordenar las ideas a partir de la información del texto con la finalidad de hacer una síntesis comprensiva
4. **El nivel de comprensión crítica o evaluativa:** es la deducción; la expresión de la opinión personal, y la emisión de juicios según el contenido de la lectura.

Según Sánchez y Amorós (2004 y 2006), la competencia en lectura no solo se refiere a la decodificación y a la comprensión literal, si no que implica la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para diferentes propósitos. Para estos autores la verdadera lectura es la de Nivel Inferencial y crítica, es decir, aquella donde el lector demuestra su capacidad lectora siendo capaz de leer lo que no se encuentra de manera explícita en el texto, comprendiendo el texto de manera global, reconociendo las intenciones del autor, pudiendo tomar una postura al respecto e integrando la nueva información con la que posee, haciendo un resumen del texto. (Revista de Investigación 2010, p.119) Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

2.2.14. Material digital e impreso como instrumento en los talleres de lectura.

2.2.14.1. El material didáctico.

Un factor fundamental en el proceso de la aplicación del taller son los materiales educativos. Hay que saber cómo escoger los más adecuados y como

utilizarlos para sacar el máximo provecho. Entendemos como material educativo todo aquello que sirve para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales educativos deben adaptarse a las características que plantean los distintos destinatarios y a las funciones que se espera de los profesionales. Tanto si nos referimos a materiales elaborados por editoriales, por los propios educadores o por diferentes instituciones deben guardar una serie de requisitos:

Contener alternativas que permitan atender a la diversidad y, por lo tanto, la adaptación a múltiples contextos educativos. Tienen que ser lo más diversificado posibles, ofreciendo posibilidades de uso en función de las necesidades de cada situación y momento.

Resulta necesario diversificar los recursos de tal manera que los educadores puedan disponer de más de una única fuente de información.

Ofrece la posibilidad de análisis y de reflexión.

Recoger la variedad de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.

Presentar la suficiente versatilidad para ser adaptados por los profesionales en función de las necesidades de planificación y programación que se lleve a cabo, fundamentados y con rigor científico, de tal forma que no presenten errores conceptuales o metodológicos.

Legibilidad o calidad de impresión del texto, tamaño de letras formato en columnas, tipo de letras, calidad de impresión y tipo de papel.

❖ Selección de materiales didácticos

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente además de su calidad objetiva consideramos en qué medida sus características contenidos, actividades, están en concordancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto.

Los objetivos educativos que pretendemos lograr: considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con los estudiantes.

De acuerdo a las características de los estudiantes que los utilizarán, capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades.

De acuerdo a las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos; el conjunto de actividades que se propone a los estudiantes la metodología asociada.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se contextualiza en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permite diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguran la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

2.2.14.2. Característica de los materiales.

El material didáctico se caracteriza por su estructura, vocabulario, estilo, temas, puntos de vista, enfoque, género literario, forma de expresión, actitud y postura del autor, disposición de la transmisión, alcance del autor del texto.

Los materiales didácticos se adaptan a las características que plantean los estudiantes y a las funciones que se espera de los profesionales además son importantes para el desarrollo del currículo.

El análisis del material didáctico comienza con la observación de las características y la exploración de sus posibilidades de utilización. Es necesario distinguir los materiales didácticos como medios, herramientas o tecnologías de los contenidos que se transmiten a través de ellos.

Dada la variedad de materiales a disposición del docente para aplicar en el aula, es importante que el docente distinga qué tipo de material es más adecuado para cada momento. La elección de un material resulta acertada dependiendo del conocimiento que el docente tiene de las ventajas.

Para tomar la decisión sobre qué tipo de material utilizar se toma en cuenta los siguientes parámetros.

- ✓ Los objetivos que pretendo conseguir.
- ✓ Los contenidos que se va abordar.
- ✓ Las características del estudiante.

El contexto en el que nos encontramos. No siempre disponemos de los espacios o medios técnicos para utilizar un determinado material didáctico.

Las estrategias que se emplea. La metodología que se adopta en el aula condicionan en gran medida los materiales que hay que escoger.

a) Criterios pedagógicos

En el análisis del material hay que considerar una serie de criterios de carácter pedagógico que tienen la finalidad de valorar la relación existente entre cualidades

propias del material y su utilidad educativa. En concreto hay que responder las siguientes preguntas.

¿Los objetivos que subyacen en el material corresponden con los objetivos que perseguimos?

¿Los contenidos que presenta el material corresponden con los contenidos que pretendemos trabajar?

Las actividades que se proponen en el material o se pueden realizar con él, ¿Son adecuadas a los contenidos?, ¿cumplen con las condiciones necesarias para que se produzcan aprendizajes significativos?, ¿están secuenciadas con una progresión y continuidad adecuada?, ¿es compatible con la metodología que se aplica en el aula?, ¿es adecuado con el contexto concreto de nuestro centro?

b) Criterios psicológicos

Al valorar el material didáctico, lógicamente se considera las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido es importante la adecuación a sus capacidades cognitivas según el nivel. La conexión del material didáctico con los intereses del alumno dependen de:

1. La capacidad motivadora de los contenidos que transmite y las actividades que propone.
2. La posibilidad de realizar aprendizajes funcionales con él.
3. La capacidad del medio empleado para atraer y mantener la atención.
4. La posibilidad de que el estudiante interactúe con el material.

2.2.14.3. Los materiales digitales.

Dentro de esta categoría se incluye materiales educativos digitales que ofrecen diferentes contenidos, actividades relativas a cualquier área: materiales dirigidos a la

formación del profesorado, materiales de referencia y consulta. Suelen caracterizarse por facilitar la información estructurada, con modelos que favorecen la interactividad. A todo ello se accede navegando por internet o a través de diversos soportes (CD- ROM DVD) que están dirigidos tanto a estudiantes y profesores.

La demanda de los estudiantes, las presiones de la sociedad del conocimiento, el impulso de los planes educativos exigen la incorporación de las tecnologías en la educación; en los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en las aulas como son el libro de texto digital, la multimedia y los webs educativos.

Los Medios audiovisuales por ejemplo las cámaras, proyectores televisor son materiales didácticos de indudable utilidad por lo que la preocupación del profesorado respecto a ellos deberá centrarse en mejorar su capacitación para poder utilizarlos.

Los materiales didácticos de naturaleza digital se difunden a través del internet, es decir on-line.

Así mismo se pone de relieve la necesidad de contar con nuevos recursos que ayuden revolver las actividades y propuestas didácticas generadas y la necesidad de contar con profesionales que elaboren y adapten materiales a las diferentes situaciones educativas. De igual forma, los materiales y recursos didácticos que se emplean deberían compartir en buena medida los principios educativos.

Con el desarrollo de la tecnología informática se han vertido nuevas formas de diseñar el aprendizaje través de medios o soportes técnicos no impresos si no electrónicos. Los hipertextos la navegación a través de la red, la presentación multimedia mediante diapositivas digitales, los blogs sonidos o imagen la comunicación en tiempo real a través de un ordenador, los mensajes y correos escritos a través de la telefonía móvil

o de internet son acciones comunicativas bien diferenciadas de lo que es la comunicación a través de la escritura y lectura en documentos de papel.

Estas tecnologías, que configuran lo que se llama “cultura digital”, implica nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento son más flexibles, interactivas, y reclaman nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos. Presentan una serie de rasgos que la diferencian, de las tradicionales, sea en formato impreso. (Los libros de texto, los videos didácticos y las fotografías)

1) Material digitalizado en formato PDF

Libros y revistas en soporte digital en este formato son de gran ayuda, así los estudiantes tienen la posibilidad de realizar lecturas digitales.

2) El hipertexto:

Es un nuevo modo de presentar la información desde el punto de vista y de los medios tecnológicos. Los hipertextos, hipermedias, y multimedia constituyen un modo abierto de concebir el software educativo y los materiales de formación, frente a los tradicionales programas.

La información textual presentada se interconecta de tal modo que el usuario decide en cada momento los pasos que debe seguir en función de las diversas posibilidades que el mismo documento ofrece. Es decir el usuario navega libremente para adquirir información.

3) La tecnología web:

Aunque no se encuentra al mismo nivel que los medios indicados anteriormente, las referencias a sitios webs específicos son de ayuda para diferentes tareas.

4) La biblioteca digital:

La rápida expansión de las tecnologías de la información y la comunicación significa que recoger, almacenar y difundir la información presenta nuevas ventajas.

Los materiales digitales permiten dar acceso directo a artículos de investigación,

Las bibliotecas digitales son consideradas como una aplicación clave de tecnologías de internet y web. Permite la organización, la creación, mantenimiento, manejo, acceso, compartimento y presentación de colecciones de documentos digitales.

Una biblioteca digital ofrece a sus usuarios una colección digital de materiales. Su oferta documental está formada por un conjunto de distintas colecciones así como formatos y materiales diversos pero en un formato digital.

Las bibliotecas digitales permiten a los usuarios tener acceso en línea y trabajar con las versiones electrónicas de documentos y texto completo y sus imágenes asociadas.

Además permiten el acceso a otros contenidos multimedia como sonido y video.

2.2.14.4. Material didáctico impreso.

En esta categoría se incluyen todos los materiales editados en soporte papel que sirven de guía para orientar los procesos de aprendizaje bien en los momentos previos, durante la actividad formativa o bien después. Incluso en algunas ocasiones este material impreso puede utilizarse independientemente del proceso de aprendizaje.

El material impreso debe guardar coherencia con los contenidos de aprendizaje y debe elaborarse siguiendo unas pautas didácticas. De todos los materiales impresos destacan la guía del aprendizaje y la guía del formador.

A pesar de la diversidad de medios tecnológicos y de los últimos avances de la información, la información impresa en papel sigue desempeñando un papel

fundamental en la vida académica. Lo cierto es que en la actualidad el docente sigue apoyándose, en gran medida, en medios impresos para el trabajo de sus estudiantes.

Material impreso: sirve para la lectura y el estudio: ejemplos: los libros de texto, el texto impreso, revistas fichas y periódicos. En la educación presencial personalizada caben los siguientes tipos.

Los libros impresos utilizan principalmente códigos verbales, palabras y textos, y en menor grado gráficos, dibujos, diagramas fotografías. Están conservados en hojas de papel.

A. Libro de texto

En los libros de texto actuales se reducen los contenidos, pasando de manuales extensos y descriptivos a ser concisos y concretos.

En algunos países se han suprimido los libros de texto en su sentido estricto y han sido sustituidos por unas unidades didácticas en las que se incluyen dilemas a los que hay que encontrar respuestas adecuada a través de diversas fuentes, experiencias, bibliografía de aula y revistas.

B. Los textos impresos

Los textos impresos, por sus características físicas consistentes en una hoja pegada, tras otra con los rasgos específicos de la escritura aún son materiales que garantizan el aprendizaje aun aquellos que son de primera mano. La lectura de unas palabras tras otra, de izquierda a derecha de arriba hacia abajo, representa una forma narrativa del discurso de naturaleza lineal que ordena la información, y en consecuencia, también la lectura, bajo una secuencia en que cada unidad informativa tiene un antecedente y un consecuente de modo que si se altera ese orden la coherencia del texto se ve alterada.

C. Los libros escolares:

Son el centro de las actividades escolares. No debe ser desterrado por los modernos medios de comunicación. Pero sí exige un cambio en su concepto y elaboración.

D. Libros de lectura:

Sirven para que los estudiantes lean y aprendan mediante la lectura, para ambientar previamente una enseñanza o para ampliarla posteriormente.

E. Guía de estudio:

Son los que contienen información de lo que el estudiante tiene que aprender. Son equivalentes a los clásicos libros de textos, si se presentan programados mejor. Por otra parte tampoco puede admitirse que presenten contenidos acabados, cerrados conclusos, sino que han de incitar al trabajo posterior, indicando que hay muchas otras cosas que pueden ser aprendidas y no están contenidas en el.

La guía se entrega al estudiante al inicio de la asignatura y se complementa con otros materiales impresos, libros de texto o artículos; se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje, la evaluación y la bibliografía de un área.

Tradicionalmente se han utilizado en forma impresa, sin embargo es frecuente observar su aparición en formato electrónico (hojas web).

Se trata de un documento escrito que permite que el estudiante avance de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje así como a los conocimientos previos que posee.

Este recurso se aplica a través de auto administración de tiempo, lugar y forma que el estudiante decida, sin el apoyo presencial del tutor. En estos materiales se encuentran

todas las indicaciones necesarias para que realice las actividades de aprendizaje para que adquiera los conocimientos, habilidades y competencias propuestos en los objetivos.

Los elementos que generalmente se incluyen son.

- ✓ Presentación
- ✓ Introducción
- ✓ Instrucciones para el estudiante
- ✓ Índice de contenidos
- ✓ Capítulos o unidades de estudio
- ✓ Indicaciones o sugerencias
- ✓ Ejercicios
- ✓ Autoevaluación con verificación de resultados
- ✓ Actividades complementarias
- ✓ Glosario
- ✓ Bibliografía específica.

F. Libros de consulta y de referencia:

La bibliografía necesaria incluye libros artículos referidos a didáctica general. Dentro de este rubro se considera los periódicos y revistas: tanto para consulta de profesores y los estudiantes.

Frente a la idea de que estos libros tengan un contenido completo, es mejor un texto que necesite complemento, que no lo dé todo, que obligue a los estudiantes a salir de sus páginas para enfrentarse e enriquecerse con otros materiales de cultura.

G. Libros de trabajo:

También son instrumentos que sirven para el aprendizaje de los estudiantes. Consta de una serie de preguntas que los estudiantes responden de forma escrita o gráfica.

H. Libros o cuadernos de control:

Fichas de documentación o de información que proporcionan el contenido que se considera útil.

2.3. Hipótesis

La investigación consideró las siguientes hipótesis:

Hipótesis general:

El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial, en los estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

Hipótesis específicas:

H1. El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de la comprensión lectora en el Nivel Literal, en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

H2. El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo mejora las habilidades de la comprensión lectora en el Nivel Inferencial, en los estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

2.4. Variables

La investigación presenta las siguientes variables:

Variable independiente: Taller de lectura comprensiva.

Variable dependiente: Habilidades de Comprensión Lectora.

Son básicamente las aptitudes mentales, cognitivas, que desarrolla el lector habituado a leer como: la atención y la percepción selectiva, uso o activación de conocimientos previos, planteamiento de preguntas, uso de claves textuales, identificación de ideas principales y secundarias, elaboración de inferencias, realizar síntesis o resumen de lo leído.

III. Metodología

3.1. El tipo y nivel de investigación

La investigación utiliza la clasificación empleada por Sánchez (2009), el tipo de investigación es sustantiva explicativa. Este tipo de investigación está orientada al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno. Responde a las preguntas: ¿Por qué el fenómeno X se presenta así?, ¿Cuáles son los factores o variables que están afectando X?

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos y fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, su finalidad es dar respuesta a las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

En este tipo de trabajo el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Asimismo indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables.

Para el nivel de investigación seguimos a Sánchez (2009), el cual indica que el nivel de la investigación es explicativo. Los estudios explicativos son aquellos orientados a buscar un nivel de investigación científica que a su vez permita la predicción. Este nivel de investigación permite la identificación de los factores explicativos de un fenómeno que nos puede conducir a la formulación de principios y leyes básicas.

En estos estudios es necesario la presencia y planteamiento explícito de hipótesis que permitan explicar la ocurrencia de un fenómeno; hipótesis que no necesariamente se presentan de manera explícita en los estudios descriptivos.

3.2. Diseño de la investigación

Siguiendo a Hernández R. (2006), la investigación corresponde básicamente a un diseño pre-experimental, con el diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo, puesto que solamente se le aplicará a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y después se le administrará el tratamiento para que finalmente se le aplique una prueba posterior al estímulo.

Se representa con la siguiente fórmula:

GE: O₁ — X — O₂

Donde:

GE: Grupo Experimental (Estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash).

O₁: (Aplicación del pre-test para evaluar las habilidades de comprensión de lectura- Grupo experimental).

X: El Taller de Lectura Comprensiva

O₂: Aplicación del post-test para evaluar las habilidades de comprensión lectora.

3.3. Población y muestra

Población:

La población de estudio está conformado por los estudiantes 4° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga, que hacen un total de 24 estudiantes.

Muestra:

En esta investigación la población y la muestra son idénticas según Sánchez (2009), puesto que el taller se realizará en los estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”- Piscobamba que fueron seleccionados de manera intencionada y por conveniencia.

3.4. Definición y operacionalización de las variables

Se ilustran en la tabla siguiente:

Tabla 1: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Taller de Lectura Comprensiva	Es una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo pequeño de personas.	Ambiente implementado con materiales manipulables físicos y/o digitales, que se utiliza para enseñar en Blended Learning, englobando todo el proceso de enseñanza aprendizaje; el cual contiene tres momentos: de planificación, interactivas y de control.	Fase Presencial	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Planificación: se programa el Taller de Lectura Comprensiva fijando el cronograma de las diferentes actividades en las dos fases. ♣ Interactivas: Es deber del docente informar a los estudiantes cómo se llevarán a cabo las sesiones en la fase a distancia entregándoles el horario de la comunicación síncrona y asíncrona. ♣ De control: se programa actividades de evaluación en las dos fases (fichas de autoevaluación). 	Sesiones de Aprendizaje. Lista de cotejo. Ficha de autoevaluación
			Fase a distancia		
Habilidades de Comprensión Lectora	Es una capacidad, un proceso mental que relaciona al lector con la lectura en forma significativa.	Puntaje alcanzado a través del test de Comprensión de Lectura.	Literal	➤ Informar sobre hechos específicos.	Test de Comprensión de Lectura.
				➤ Definir el significado de las palabras.	
				➤ Identificar la idea central del texto.	
				➤ Interpretar hechos.	
			Inferencial	➤ Inferencias sobre el autor.	
				➤ Inferencia sobre el contenido	
➤ Rotular					

3.5. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos cumplen los diferentes objetivos relacionados a la investigación.

La técnica fue seleccionada de acuerdo a las observaciones de la variable dependiente, y los instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la técnica utilizada en concordancia con la variable dependiente, las cuales fueron observadas y medidas y los datos registrados en los instrumentos.

La prueba que midió la variable comprensión lectora envuelve dos dimensiones: habilidad literal con 25 ítems y la habilidad inferencial con 13 ítems con un total de 38 ítems. La puntuación máxima de los ítems fue 38 y mínima 00.

El coeficiente de confiabilidad de la prueba de acuerdo a los valores hallados estableció una excelente confiabilidad.

La prueba fue validada por 3 docentes universitarios e investigadores de reconocida solvencia académica según el coeficiente de validez de Bernoulli y por completo consenso de los jueces se determinó que la prueba era válida.

En la investigación se utilizó como instrumentos de esta técnica los siguientes instrumentos:

Técnica: Evaluación de habilidades, para registrar el desarrollo y la adquisición de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial. En esta técnica se utilizó las fichas de autoevaluación que se aplicaron a los estudiantes en las sesiones presenciales y a distancia.

Instrumento: Test de comprensión lectora

También se diseñó el taller de lectura comprensiva con la finalidad de mejorar las habilidades de comprensión lectora, en dos dimensiones: Nivel Literal e Inferencial.

3.6. Plan de análisis

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se consideró los siguientes aspectos:

Procedimiento

Para recabar información real sobre la población en estudio, se tuvo un previo encuentro con los estudiantes a quienes se les evaluó con una pre-prueba con la finalidad de conocer el nivel en cuanto a las habilidades en la comprensión lectora literal e Inferencial.

Luego de conocer la situación real de los estudiantes en cuanto a su rendimiento académico en comprensión lectora, se procedió a ejecutar las sesiones de clase, aplicando así el taller de lectura comprensiva; después de aplicar el taller durante 8 semanas, en la fase presencial y a distancia (8 sesiones presenciales y 8 sesiones a distancia), se aplicó la post prueba para comprobar la hipótesis planteada en la investigación.

Análisis de los datos:

Se utilizó la estadística no paramétrica McNemar. Los estadísticos de contraste y la distribución binomial.

El procesamiento y análisis de los datos se realizará con el programa estadístico SPSS en su versión 21.

3.7. Matriz de consistencia Investigación

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p>	<p>¿De qué manera el Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Analizar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p> <p>Objetivo Específico</p> <p>1.Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes.</p> <p>2.Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL:</p> <p>El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora significativamente las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial, en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>H1 El Taller de lectura comprensiva, con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de la comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p> <p>H2 El Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning</p>	<p>V.INDEPENDIENTE</p> <p>Taller de lectura comprensiva</p> <p>V. DEPENDIENTE</p> <p>Habilidades de comprensión lectora</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p>	<p>Tipo: Sustantiva Explicativa</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p>	<p>La población del presente estudio está conformado por los estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, a los cuales se aplicará el Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning basado en el enfoque significativo.</p> <p>Muestra</p> <p>Estudiantes del 4° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa</p>

		<p>lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes.</p> <p>3. Comparar los resultados del pre y post test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.</p>	<p>bajo el enfoque del aprendizaje significativo mejora las habilidades de la comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p>				<p>Mariscal Luzuriaga, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

IV. Resultados

4.1. Resultados

Después de haber concluido el procesamiento de la información los resultados están organizados de acuerdo con los objetivos de la investigación, están organizados en cuadros y gráficos, para realizar su análisis e interpretación respectiva.

4.1.1. Resultados obtenidos según el 1° objetivo específico.

La aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Luzuriaga”.

Tabla 2: Resultados de la aplicación del pre y post test de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.

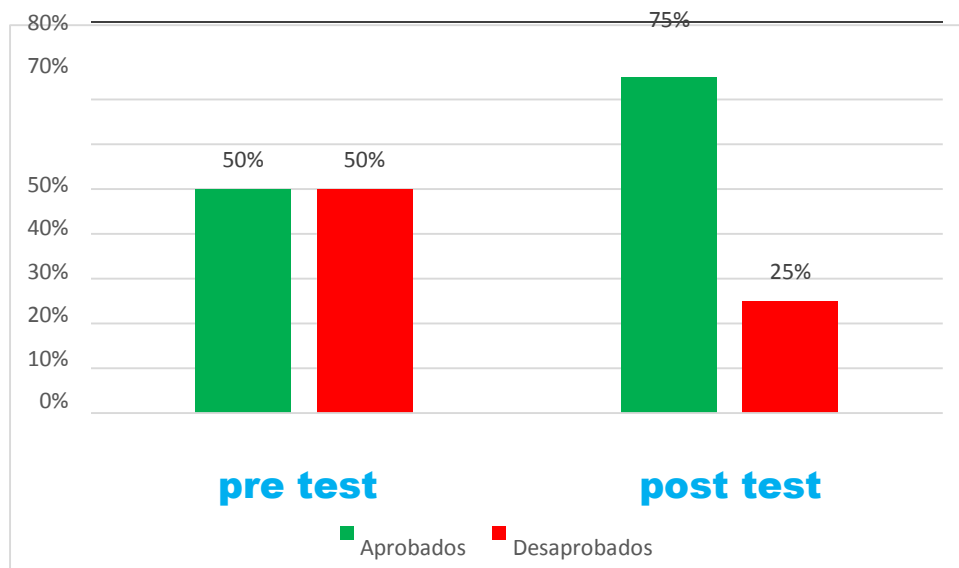
Resultados antes del taller en el Nivel Literal	Resultados después del taller en el Nivel Literal	
	Desaprobó	Aprobó
Desaprobó	6	6
Aprobó	0	12

Fuente: Resultado del test de comprensión lectora.

La tabla 2 ilustra de izquierda a derecha los resultados, 12 estudiantes aprobaron y 12 estudiantes desaprobaron, antes del taller de comprensión lectora en el Nivel Literal.

Examinando de arriba hacia abajo, 6 estudiantes desaprobaron y 18 estudiantes aprobaron después del taller de comprensión lectora en el Nivel Literal.

Gráfico 1: Resultados después de aplicar el test de comprensión lectora en el Nivel Literal en el pre y post test



Fuente: Resultados del test de comprensión lectora.

4.1.2. Resultados obtenidos según el 2° objetivo específico

El taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la IE “Mariscal Luzuriaga”.

Tabla 3: Resultados antes y después del taller de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.

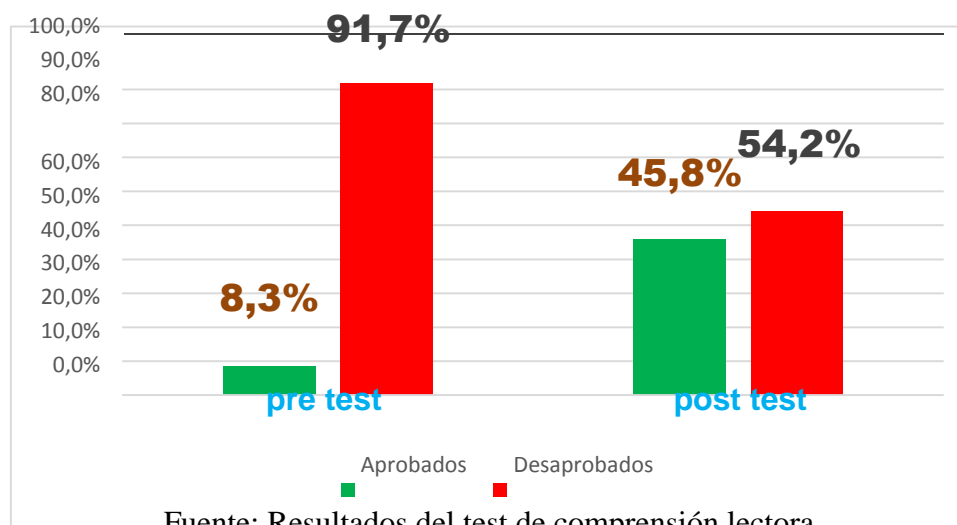
Resultados antes del taller en el Nivel Inferencial	Resultados después del taller en el Nivel Inferencial	
	Desaprobó	Aprobó
Desaprobó	12	10
Aprobó	1	1

Fuente: Resultado del test de comprensión lectora.

La tabla 3 ilustra de izquierda a derecha los resultados obtenidos, 22 estudiantes desaprobaron y solo 2 estudiantes aprobaron, antes de aplicar el taller de comprensión lectora en cuanto al Nivel Inferencial.

Realizando la lectura de arriba hacia abajo los resultados obtenidos, 13 estudiantes desaprobaron y 11 estudiantes aprobaron, después del taller de comprensión lectora en el Nivel Inferencial.

Gráfico 2: Resultados después de aplicar el test de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en el pre y post test



4.1.3. Resultados obtenidos según el 3° objetivo específico.

Comparar los resultados del pre y post test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria.

Tabla 4: Resultados del pre y post test del taller de comprensión lectora

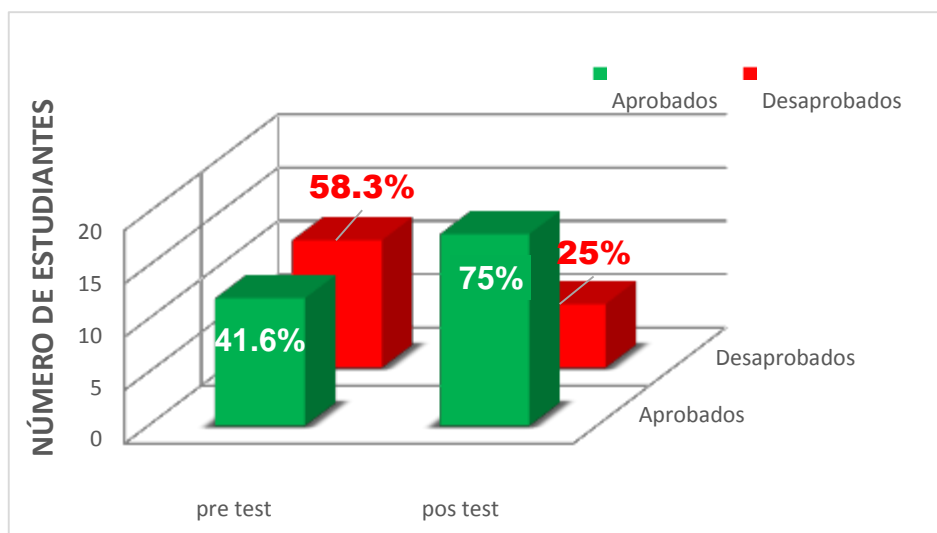
Resultados del pre test del taller	Resultados del post test del taller	
	Desaprobó	Aprobó
Desaprobó	6	8
Aprobó	0	10

Fuente: Resultados del test de comprensión lectora.

La tabla 4 ilustra de izquierda a derecha los resultados, 10 estudiantes aprobaron y 14 estudiantes desaprobaron, antes del taller de comprensión lectora en forma global.

Realizando la lectura de arriba hacia abajo los resultados corresponden a 6 estudiantes desaprobaron y 18 estudiantes aprobaron después del taller de comprensión lectora en forma global.

Gráfico 3: Resultados del pre y post test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial.



Fuente: Resultados del test de comprensión lectora.

En el gráfico 3 se muestran los resultados obtenidos en el pre y post test; en el pre test se observa que el 41.6% que corresponde a 10 estudiantes aprobaron y el 58.3% que corresponde a 14 estudiantes desaprobaron; en el post test el 75% aprobaron que corresponde a 18 estudiantes mientras que solo el 25% desaprobaron que corresponde a 6 estudiantes.

4.2. Análisis de resultados

La investigación se realizó en la Institución Educativa “Mariscal Luzuriaga”, con los estudiantes del cuarto grado de Educación secundaria y estuvo orientada al desarrollo del Taller de lectura comprensiva en el Nivel Literal e Inferencial con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo.

4.2.1. Análisis de resultados en base al primer objetivo específico.

Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes.

En los resultados del taller de lectura comprensiva en la tabla 2 se observa que la aplicación del post test en el Nivel Literal la agrupación significativa se encuentran 18 estudiantes aprobados, con una agrupación del 75% y solo 6 estudiantes desaprobados, con una agrupación del 25%.

Los resultados presentados fueron corroborados por Kabalen (2004), quien afirma el Nivel Literal es aquella en la que nos limitamos a adquirir información sin llevar a cabo ninguna otra función como podría ser la interpretación o el análisis.

Para validar los resultados y dar respuesta a la primera hipótesis específica planteada se aplicó la prueba estadística de McNemar, que a continuación se muestra:

Contrastación de hipótesis específico 1.

H0: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, no mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de

Educación Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

H1: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, si mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

El valor de la significancia asociada a la prueba estadística, es decir si la significancia (p-value) es menor al valor alfa (α) fijado se rechaza la hipótesis nula. Este valor del p-value es el Nivel más pequeño en el que se puede rechazar H_0 , es decir

$$p <= 0.05 \quad H_0$$

En la prueba estadística realizada el valor obtenido es 0.031, que es menor a 0.05, por lo tanto se acepta la H1 y se rechaza la H0.

Por lo antes presentado se logró cumplir con el primer objetivo planteado en la investigación, se mejoró la comprensión lectora en el Nivel Literal de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Luzuriaga”.

4.2.2. Análisis de resultados en base al segundo objetivo específico.

Determinar si el taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes.

En los resultados del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo se observa que la aplicación del post test en el Nivel Inferencial, la agrupación significativa encuentran ilustrada en la tabla 3, 11 estudiantes aprobados y 13 estudiantes desaprobados, después del taller de comprensión lectora en el Nivel Inferencial.

Los resultados presentados fueron corroborados por Hasen y Pearson (1982), demostraron que los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora.

Para validar los resultados y dar respuesta a la segunda hipótesis específica planteada se aplicó la prueba estadística de McNemar, la cual se muestra a continuación:

Contrastación de hipótesis específico 2

H0: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, no mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

H1: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, si mejora las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Inferencial en los estudiantes 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014.

El valor de la significancia asociada a la prueba estadística, es decir si la significancia (p-value) es menor al valor alfa (α) fijado se rechaza la hipótesis nula. Este valor del p-value es el Nivel más pequeño en el que se puede rechazar H_0 , es decir

$$p \leq 0.05 \quad H_0$$

En la prueba estadística realizada el valor obtenido es 0.012, que es menor a 0.05 por lo se acepta H_1 y se rechaza la H_0 .

Por lo antes mencionado se alcanzó cumplir con el segundo objetivo planteado en la investigación, mejoró la comprensión lectora en el Nivel Inferencial de los estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa “Mariscal Luzuriaga” de Piscobamba.

4.2.3. Análisis de resultados en base al tercer objetivo específico.

Comparar los resultados del pre y post test de las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial después del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo.

Los resultados del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo, se observa que la aplicación del pre y post test en el Nivel Literal e Inferencial, en la agrupación significativa se encuentran, 10 estudiantes aprobados con una agrupación del 41.6% y 14 estudiantes desaprobados con una agrupación del 58.3%, en el pre test en forma global; 6 estudiantes desaprobados, con una agrupación del 25% y 18 estudiantes aprobados, con una agrupación del 75% en el post test.

Los resultados presentados fueron corroborados por Solé (2009), sostiene que las estrategias de comprensión lectora son habilidades cognitivas de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que deben cumplir los lectores, la planificación de las acciones para lograrlos así como su evaluación y su posible cambio de ser necesario. También se puede afirmar que son procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con los textos, es decir; los modos flexibles de utilización de sus conocimientos previos y de la información que el texto le proporciona.

Para validar la hipótesis planteada se aplicó una prueba estadística de McNemar, que se muestra a continuación:

Contrastación de hipótesis General

H0: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, no mejora las habilidades de comprensión lectora Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014?”

H1: El Taller de Lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, si mejora las habilidades de comprensión lectora Nivel Literal e Inferencial en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, Distrito de Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Región Ancash, 2014?”

El valor de la significancia asociada a la prueba estadística, es decir si la significancia (p-value) es menor al valor alfa (α) fijado se rechaza la hipótesis

nula. Este valor del p-value es el Nivel más pequeño en el que se puede rechazar H_0 , es decir

$$p \leq 0.05$$

En la prueba estadística realizada el valor obtenido es 0.008 que es menor a 0.05 por lo tanto se acepta H_1 y se rechaza H_0 .

Es decir, el taller de lectura Comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, mejoró las habilidades de comprensión lectora en los Niveles Literales e Inferenciales en los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Luzuriaga” de Piscobamba.

V. Conclusiones y recomendaciones

El taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga”, cumplió significativamente los objetivos específicos planteados, buscando en todo momento desarrollar las habilidades de comprensión lectora en el Nivel Literal e Inferencial.

🚦 Después del taller de lectura comprensiva se fortaleció las habilidades de la comprensión lectora de los estudiantes en el Nivel Literal como: reconoce e identifica la información en un texto utilizando su memoria; identifica el concepto de los términos desconocidos de la lectura; el tema central de un texto y el significado de las partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

🚦 En el desarrollo del Nivel Inferencial los estudiantes desarrollaron habilidades de comprensión lectora como: determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor; extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones; identifica un título apropiado al texto de la lectura, generando iniciativa y desarrollo en interacción con sus compañeros.

🚦 En la aplicación de las estrategias didácticas en Blended Learning se comprobó que los estudiantes estuvieron muy motivados porque interactuaron con el material digital e impreso para desarrollar sus habilidades comunicativas generando aprendizajes más significativos para los estudiantes fue una novedad las sesiones a distancia por esta razón que cada uno de ellos participó con gran entusiasmo.

Recomendación

Se enfatiza principalmente la importancia de que el estudiante lea movido con un propósito que tenga sentido que facilite su comprensión del texto leído.

Una consideración importante para desarrollar la habilidad en comprensión lectora es que se tiene que proponer una serie de lecturas adecuadas a la realidad local para que el estudiante ponga interés y se sienta motivado. Tras la preparación previa de las lecturas la activación de los conocimientos previos en relación al contenido del texto es muy importante, pues la comprensión será más rápida y eficaz.

Por otra parte la lectura comprensiva bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo interfiere en las habilidades de comprensión lectora, dado que el aprendizaje según este enfoque es saber poner en relación lo que ya se sabe con lo nuevo y la eficacia de la comprensión lectora se produce cuando el lector consigue con sus conocimientos previos dar respuesta satisfactoria a las preguntas de comprensión.

Los docentes son el elemento clave en la integración en este modo de aprender haciendo uso de las TIC. Por ello es preciso estimular a los docentes hacia un uso más integrado e innovador de las TIC facilitando los medios necesarios. Las claves para garantizar la integración del Blended Learning son: el liderazgo de los Directores de los centros, el tiempo y el concierto de todas las acciones de forma conjunta. Podemos deducir que la formación inicial del profesorado no ha ido provista de las competencias necesarias para utilizar las nuevas tecnologías con fines educativos. La formación de los profesores debe desarrollar competencias en los usos educativos de las TIC vinculados a su integración en las instituciones educativas. Se requiere más conocimiento de las herramientas informáticas, desarrollando recursos y modelos de práctica para las diversas áreas curriculares.

A los estudiantes les gusta que los profesores utilicen las nuevas tecnologías en las clases, ya que son más amenas y motivadoras. Sin embargo, no les gustaría sustituir el ordenador por los libros.

Los factores que favorecen o desfavorecen la integración de este nuevo estilo de aprendizaje: el Blended Learning requieren formación de los profesores en TIC; las TIC requieren actualización continua de TIC; la edad influye en la utilización de las TIC de forma que los profesores más jóvenes están más predispuestos a utilizar las TIC, mientras que los profesores de más edad son más reacios a utilizarlas en esta realidad de la localidad de Piscobamba.

Referencias Bibliográficas

- Aiello, M. y Willem, C. (2004). El Blended Learning como práctica transformadora, en Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 23, 21-26. Disponible en: <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2302.htm>
- Aiello, M. (2004). “el Blended Learning como practica transformadora”. Universitat de Barcelona Pixel-Bit revista de medios y comunicaci3n
- Solarte, M.; Urbano, F.; Trivi3n, L. (2007). «B-learning para capacitaci3n de profesores en alfabetizaci3n digital: una estrategia para el mejoramiento de la inclusi3n social en el resguardo ind3gena de Guamb3a». Avances en Sistemas e Inform3tica. Vol. 4, n.o 3 (diciembre 2007), p3gs. 59-68.
- Ausubel, D. (1973). La teor3a del aprendizaje significativo. Recuperado de: <http://ausubel.idoneos.com/>
- Amor3s, M. (2006). Leer es comprender. En: Revista Signo Educativo, Mayo, XV (147), 1.22.
- Bar3, A. OCDE (2010). *Resultados del Informe PISA: Tendencias de aprendizaje*. Espa3a: Santillana.
- Bartolom3, A. (2004). *Blended Learning, conceptos B3sicos*. Red de Revista Cient3fica en Am3rica Latina y el Caribe. Espa3a, Universidad de C3diz. Recuperado de: [http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.++\(2004\).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA](http://books.google.com.pe/books?id=k5d5m4bN20C&pg=PA62&dq=Bartolom%C3%A9,+A.++(2004).+Blended+Learning,+Conceptos+B%C3%A1sicos.+P%C3%ADxelBit+Revista&hl=es419&sa=X&ei=bQoBUoSBGYa48wT85IGQDw&ved=0CDcQ6AEwAA)
- Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2º edici3n). Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Carrasco, A. (2004). La lectura de textos narrativos entre estudiantes de los 3ltimos grados de primaria en M3xico. *Lectura y Vida*. A3o XX, No. 1, Marzo, 15-20
- Colomer, T. (2004): “¿Qui3n promociona la lectura?”. CLIJ Cuadernos de literatura infantil y juvenil nº 168.
- Coll, C. (2005). *La construcci3n del esquema de conocimiento en el proceso de ense3anza-aprendizaje*, Siglo XXI: Madrid, pp 435 – 453
- Bernardo, J. (2004). *Una did3ctica para hoy. Clasificaci3n del Material Did3ctico Material impreso*.
- Betancourt, A. (2007). *Taller educativo*. (2º edici3n). Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Block & M. Pressley (2007). *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 176- 200). New York: Guilford Press.
- D3az, F. (2007). *Estrategias para un Aprendizaje Significativo. Una interpretaci3n constructivista*. M3xico: Colonia del Valle.
- Hern3ndez, R. (2006). *Metodolog3a de Investigaci3n*. M3xico: SBN
- Garc3a, D. (2002). *Taller de Lectura y Redacci3n*. M3xico: Limusa.
- Goodman, K. (1989). *La lectura es un proceso. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4ww0C&pg=PA13&dq=Se>

- gún+Keneth+S.+Goodman++la+lectura+es+un+proceso&hl=es&sa=X&ei=WAudU4KNJa3QsQS0jYHABA&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=Seg%20Keneth%20S.%20
- Informe PISA (2009). *Lo que los estudiantes saben y pueden hacer*. (volumen1). Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=ZDj2yxmhLoIC&pg=PA21&dq=Resultados+del+informe+PISA+2009&hl=es419&sa=X&ei=TCIBUuPIF4zW9AS634HgBA&ved=0CFYQ6AEwBw#v=onepage&q=Resultados%20del%20informe%20PISA%202009&f=false>
- Kabalen, D. y Sánchez M. (2004) *La lectura analítico-crítica*, Editorial Trillas, México. 105 pp recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos75/nivel-comprension-lectora/nivel-comprension-lectora2>.
- López, E. (2008). *Blended Learning: Testis de post grado*. Universidad Nacional de la Plata: Recuperado de: <http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/TesisSHQP.pdf>
- Medina, C. (2002). *Taller de Lectura y Redacción*. México.
- Ministerio de Educación ECE 2010 *Recuperado en:* http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados_ECE2010Segundogrado.pdfhttp://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2010/Resultados_ECE2010Segundogrado.pdf<http://umc.minedu.gob.pe/?p=227>
- Morán, L. (2012), *Blended Learning desafío y oportunidades para la educación actual*. Revista electrónica de tecnología educativa, Universidad de Buenos Aires;(Tesis Doctoral) *Recuperado de:*http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec_e_39_%20Moran.pdf
- OCDE (2009). *Resultados del Informe PISA: Tendencias de aprendizaje*. España: Santillana.
- Osorio R. (2007) El cuestionario. (Artículo en internet). [Citado 2010 marzo 7] Disponible en: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Pinzás, J. (2001) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. (2da. ed.) Asociación de Investigación Educativa y Extensión Pedagógica Sofía Pinzás. Lima
- Pineda, R. (2004). *Lenguaje Y Comprensión, Mexico: Pearson Posgrados de la U de G. en Tecnologías para Internacionalizar el Aprendizaje*.
- PISA (2009) para Perú: resultados para llorar, Urbina M.: Lima; 2010 [Sitiado 30 dic. 2010]. Disponible en: <http://mundomagico.obolog.com/>
- Pressley, M.; Harris, K.; Marks, M.B. *But good strategy Instructor are constructivists!*, Educational Psychology Review: New York, 1992, vol. 4, núm. 1, pp 3 – 31.
- Rosas, P. (2005). *La Gestión de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en los Posgrados de la U de G.en Tecnologías para Internacionalizar el Aprendizaje*. (pp. 63-75). Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

- Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. España: Graó. Recuperado de: [http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+\(2010\).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoOEIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20\(2010\).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=Rodr%C3%ADguez,+J.+(2010).+Materiales+y+recursos+did%C3%A1cticos+en+contextos+comunitarios&hl=es-419&sa=X&ei=0xcBUoOEIKQ9gT5soDwDQ&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=Rodr%C3%ADguez%2C%20J.%20(2010).%20Materiales%20y%20recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20contextos%20comunitarios&f=false)
- Sánchez, H. Reyes, C. (2009). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Sánchez, L. (2004). *El desafío de enseñar la comprensión lectora*. Novedades Educativas, Mayo, 161, 6-11.
- Soleé, I. (2009). *Estrategias De Lectura*. España: Grao.
- Vidal, E. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Zabala, A. (2012). *La competencia. Lectora según PISA: Reflexiones y Orientaciones*
- Zavala, H (2008). *Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora... (Tesis de Maestría)*. UNMSM, Lima, Perú. Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/617>

ANEXOS

ANEXO 01

"Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático"

SOLICITA: Autorización para la "aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning".

SEÑOR: DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL LUZURIAGA" – PISCOBAMBA.

Yo, César G. CUEVA HINOSTROZA, identificado con DNI N° 31639428 docente, domiciliado en el Distrito de Piscobamba –ML, me presento ante Ud. y expongo lo siguiente:

Es grato dirigirme a Ud. con la finalidad de saludarle, y mismo tiempo solicitarle la autorización para la "aplicación del taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en Blended Learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando material digital e impreso, y las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria en la institución educativa a su cargo. El taller se aplicará a partir del 12 de agosto hasta el 03 de octubre de 2014 de acuerdo al cronograma establecido en el taller. En este taller se va a utilizar también la sala de cómputo.

POR LO EXPUESTO:

Ruego encarecidamente a Ud. Señor Director acceder mi petición, vengo cursando el IV ciclo de **maestría en educación con mención en educación a distancia e investigación** por tal razón me urge aplicar el taller. No dudando de su gentil aceptación, hago llegar mis muestras de estima personal.

Piscobamba, 08 de Agosto del 2014


Lic. CUEVA HINOSTROZA César G.
DNI N° 31639428



ANEXO 02



*Año de la Promoción de la Industria Responsable y del Compromiso Climático**
*Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007-2016**

RESOLUCION DIRECTORAL N° 035-2 014-I.E. "ML"-D.

Piscobamba, 13 de Agosto de 2014

Visto, la solicitud (Exp. N° 169 del 11-09-2014), presentado por el Profesor CESAR G. CUEVA HINOSTROZA, solicita la autorización para la realización de trabajo de investigación,

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Institución Educativa "Mariscal Luzuriaga" de Piscobamba, brindar las facilidades que el caso requiere para que la Docente mencionada realice su trabajo de investigación titulada "APLICACIÓN DE L TALLER DE LECTURA COMPRESIVA CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN BLENDED LEARNING" con los estudiantes del CUARTO grado;

De conformidad a la Ley N° 28044 Ley general de educación y su Reglamento aprobado con D.S. N° 011-2012-ED Reglamento de Educación Básica Regular, Ley N° 27444 Ley de Procedimiento Administrativo General, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su Reglamento aprobado mediante D.S. N° 004-2013-ED, Ley N° 27806 Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Ley N° 28528 Ley que regula la Participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las instituciones Educativas Públicas y su Reglamento aprobado mediante D.S. N° 004-2006-ED, D.L. N° 276 Ley de Bases de Carrera Administrativa y de Remuneraciones del Sector Público, y su Reglamento aprobado mediante D.S. N° 005-90-PCM, D.L. N° 800 que establece la Jornada de Trabajo del Personal Administrativo.

En uso de la facultades conferidas en el D.S. N° 011-2012-ED que aprueba el Reglamento de Ley N° 28044 Ley General de Educación.

SE RESUELVE:

5. PRIMERO: AUTORIZAR la aplicación del Proyecto de Investigación denominado: "APLICACIÓN DE L TALLER DE LECTURA COMPRESIVA CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN BLENDED LEARNING";

6. SEGUNDO: COMUNICAR al Profesor, hacer llegar el informe a este Despacho después de haber concluido la investigación.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.



EGCE/D.CNMx. "ML"
hsle. Sec.I.
Archivo.

PROF. FUDILIO GERARDO CORDOVA ESTRADA
DIRECTOR
Institución Educativa "Mariscal Luzuriaga"
Piscobamba – Ancash



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN A DISTANCIA**

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA CON
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN BLENDED LEARNING
BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO, PARA MEJORAR LAS HABILIDADES
DE COMPRESIÓN LECTORA EN EL NIVEL LITERAL E
INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE MARISCAL
LUZURIAGA, DISTRITO DE PISCOBAMBA, PROVINCIA
DE MARISCAL LUZURIAGA, REGION ANCASH, 2014.

AUTOR: BR. CUEVA HINOSTROZA CÉSAR GASTÓN

ASESOR: MG. NILO VELASQUEZ CASTILLO

CHACAS- PERÚ

2014

1. Descripción del Taller

El taller está dirigido a los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga” y tiene por objeto desarrollar las habilidades de comprensión lectora, en las dimensiones: nivel literal e inferencial.

Se aplica con el fin de implementar las estrategias de estudio B-Learning, las cuales promueve que los estudiantes participen durante los talleres haciendo uso de lecturas en formato digital o impreso y, sobre todo, manejando aplicaciones educativas para acceder, editar, compartir y revisar lecturas mediante herramientas informáticas a fin de responder a los diversos cuestionarios de comprensión lectora.

Los ejercicios que comprende el taller presentan actividades con textos muy agradables y cercanos a los estudiantes, textos relacionados con la eficacia lectora. Con estas actividades conseguirán conocerse críticamente como lectores y sobre todo desarrollarán el gusto por la lectura comprensiva como fuente de placer cultura y de conocimiento.

Los ejercicios se han diseñado siguiendo las estrategias didácticas sugeridas y serán resueltos por los alumnos de la clase de forma individual y en equipos cooperativos pequeños en los espacios indicados.

La secuencia didáctica de la sesión del Aprendizaje Significativo para el diseño e implementación de Talleres de lectura comprensiva considera tres momentos: Inicio, Proceso y salida y la situación de aprendizaje y las estrategias se diseñan y organizan de acuerdo a los siguientes procesos pedagógicos que se observa:

Las actividades secuenciales de la sesión de aprendizaje son:

En el inicio:

1. La motivación
2. La exploración de saberes previos

En el proceso:

1. La problematización
2. La construcción

En la salida:

1. La transferencia

▪ **Inicio:**

La motivación: El docente despierta el interés de los estudiantes.

Recuperación de saberes previos: El docente explora los conocimientos que el estudiante trae consigo.

Conflicto cognitivo: Activa los procesos mentales en el estudiante

- **Procesamiento de la informaci** Es la fase en la cual el estudiante va adquiriendo los nuevos conocimientos (Aprendizaje Significativo).

Tipos de Construcción:

a.- La Construcción I

Lo que el estudiante aprende por sí solo o con sus pares.

b.- La Construcción II

Lo que el docente fija como aprendizaje esperado en el estudiante.

- **Aplicación:** Uso del conocimiento adquirido.

Tipos de Transferencia:

a.- Transferencia Guiada:

Interviene (ayuda) el docente en la aplicación del nuevo conocimiento.

Ejemplo: Práctica dirigida.

b.- Transferencia Autónoma:

Es cuando el estudiante aplica el nuevo conocimiento adquirido de forma personal e individual.

- **Evaluación:** Espacio de tiempo en el que se utilizan estrategias formales y específicas (fichas de auto evaluación) para determinar el logro de los aprendizajes esperados.

2. **Objetivos del taller**

- Desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la I.E. “Mariscal Luzuriaga” Piscobamba, provincia Mariscal Luzuriaga del Región de Ancash – Perú en el año 2014”

3. **Metodología del taller**

El taller empleará la estrategia didáctica en Blended Learning que es una modalidad presencial y a distancia.

Además se recomienda como primer paso realizar la pre-lectura que es una lectura ágil, rápida y de reconocimiento que se lleva a cabo con la finalidad de familiarizarnos con el tema y anticiparnos a las preguntas. Tras esta etapa de exploración, se lleva adelante la lectura comprensiva, cuyos pasos básicos son: el análisis y la síntesis.

En el análisis se aborda el texto parte por parte, deduciendo el propósito del autor, su punto de vista, su actitud.

Cada unidad informativa captada por el lector debe ser sintetizada para analizar una a una cada sección, hasta concluir con la síntesis global. Tanto la síntesis parcial como global consiste en extraer lo esencial del mensaje planteado.

Una vez que se haya comprendido el texto se puede afrontar las interrogantes, evaluando en cada caso la intención con que han sido propuestas. Para ello se necesita saber que no todas las preguntas tienen el mismo nivel, pues que existen las denominadas preguntas de traducción y de interpretación.

4. Rol del Docente:

- Diseñar e Implementar con responsabilidad las actividades de lectura aplicando estrategias Blended Learning.
- Ser mediador y observador del desarrollo de las actividades de lectura.
- Impulsar buenos hábitos de lectura en el estudiante.
- Organizar las actividades en la modalidad a distancia.
- Solicitar la socialización de los trabajos de comprensión lectora realizados en clase a fin de mejorarla.

5. Rol del Estudiante:

- Mostrar interés y responsabilidad al desarrollar ejercicios de comprensión lectora en la enseñanza a distancia.
- Cumplir con las actividades propuestas por el docente durante todas las sesiones a distancia.
- Mostrar habilidades de comprensión lectora al finalizar el taller.
- Autoevaluar sus dificultades y logros.

6. Evaluación del taller

La evaluación del taller será continua, y se realizará en función del trabajo que se realice en el grupo -participación, asistencia, etc.- así como el trabajo autónomo (fase a distancia), actividades, trabajo de investigación, etc., y de otras variables que deberá concretar con el grupo y el profesor. En todas las sesiones del proceso se plantearán actividades de auto evaluación, y evaluaciones en las sesiones presenciales.

Es necesario por tanto aplicar criterios y procedimientos que permitan evaluar no sólo los resultados sino también los procesos que siguen los alumnos para desarrollar los diferentes tipos de competencias. Ahora que en muchos de nuestros países la orientación de los sistemas educativos se encuentra en un proceso de transición desde la expansión cuantitativa hacia la calidad de la educación, es necesario crear indicadores cualitativos para complementar los cuantitativos en la evaluación de la calidad.

La evaluación en la enseñanza a distancia es una actividad sistemática y continua que debe estar presente en todos los documentos que se le entregan al alumno ya que forma parte de todo el proceso educativo.

Debe ayudar al alumno a mejorar su propio proceso, y dentro de él, a los programas, técnicas de aprendizaje, recursos, etc. Por ello, los documentos se harán de forma tal que el estudiante se vea cuestionado constantemente e incitado a pensar y a resolver dudas.

Ayudará al docente, en las respuestas periódicas del alumno a recoger información fidedigna sobre el proceso de aprendizaje en su conjunto.

- Fichas de autoevaluación para evaluar las habilidades de comprensión lectora.
- Lista de cotejo.

Tabla 5: Cronograma de contenidos

SEMANA	CONTENIDO	FASE	Lecturas escogidas	Motivaciones	Tipo Recurso
1° (11/08 -15/08)	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un mismo texto.	Presencial	María Zambrano Alarcón (Anexo 01)	María Zambrano	
				(fotografía)	
		A Distancia	"Otras Riquezas" (Anexo 02)	MOTIVACIÓN 01 "La familia"	
				(Presentación en PowerPoint)	
2° (18/08 -22/08)	Palabras desconocidas y su clasificación.	Presencial	"Consumo de Alcohol entre los jóvenes" (Anexo 03)	MOTIVACIÓN 02 "El Alcoholismo".	
				(PowerPoint)	
		A Distancia	"El eco" (Anexo 04)	MOTIVACION 03 "Los Deberes"	
				(PowerPoint)	
3° (25/08 -29/08)	Ideas principales e Ideas secundarias.	Presencial	"Amigos" (Anexo 05)	MOTIVACIÓN 04 "El poder del pensamiento positivo"	
				(video)	
		A distancia	"La unión hace la fuerza" (Anexo 06)	MOTIVACIÓN 05 "El valor de la amistad".	
(PowerPoint)					

SEMANA	CONTENIDO	FASE	Lecturas escogidas	Motivaciones	Tipo Recurso
4° (01/09 -05/09)	Frases, párrafos, oraciones.	Presencial	“Dos Amigos” (Anexo 07)	MOTIVACIÓN 06 “La amistad”	
				(PowerPoint)	
		A Distancia	“La ventana y el espejo” (Anexo 08)	MOTIVACIÓN 07 “Hay algo que te molesta..”.	
				(PowerPoint)	
5° (08/09 -12/09)	El autor y sus concepciones.	Presencial	“Busca tu fortuna” (Anexo 09)	MOTIVACIÓN 08 “Isaac Newton”.	
				(lectura)	
		A Distancia	¿Qué es la vida? (Anexo 10)	MOTIVACIÓN 09 “El circo de las Mariposas”.	
				(Video)	
6° (15/09 -19/09)	Inferencia inductiva e inferencia deductiva.	Presencial	“Un mundo feliz” Aldous Huxley (Anexo 11)	MOTIVACIÓN 10 “Sabio Santiago Antúnez”.	
				(lectura)	
		A Distancia	“Declaración universal de los derechos humanos” (Anexo 12)	MOTIVACIÓN 11 “Ese no es mi problema”.	
				(Video)	
7°	Títulos temáticos (Frases o palabras)	Presencial	“Formas de energía”	MOTIVACIÓN 12 “La energía”.	





SEMANA	CONTENIDO	FASE	Lecturas escogidas	Motivaciones	Tipo Recurso
(22/09 -26/09)			(Anexo 13)	(PowerPoint)	
		A Distancia	Una lectura (Anexo 14)	MOTIVACIÓN 13 “Mariposas”. (PowerPoint)	
8° (29/09-03/10)	Comprensión de los textos propuestos.	Presencial	“Sólido, líquido y gaseoso” (Anexo 15)	MOTIVACIÓN 14 “Perder es ganar”.	
				(PowerPoint)	
		A Distancia	“los adolescentes como prioridad” (Anexo 16)	MOTIVACIÓN 15 “Alcanza tus sueños”.	
				(PowerPoint)	

Tabla 6: Matriz del taller de lectura comprensiva

TIEMPO	CAPACIDAD DEL INSTRUMENTO	DIMENSION	MODALIDAD	CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SESIÓN	ACTIVIDADES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS
1 semana	MEDIR LA HABILIDAD GENERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EXPRESADA EN SUBDESTREZAS ESPECÍFICAS.	NIVEL LITERAL	PRESENCIAL	Reconocer la información del texto utilizando la memoria	Identifica hechos específicos del texto.	Contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas extraídas de un texto.	1	Lectura individual y/o grupal de diferentes textos Identifica, el contexto, la época y los personajes.	Prueba de desarrollo (ficha de autoevaluación)	Multimedia Material impreso Papelotes Plumones Pizarra, Tiza
			A DISTANCIA				2	Lectura individual y reconocimiento de: contextos, personajes, fechas, acciones o situaciones específicas.	Prueba (ficha de autoevaluación)	Material digital Medios tecnológicos (sala de innovación)

2 semana			PRESENCIAL	Identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura.	Extrae de un texto las palabras desconocidas y busca su significado para contextualizarlo en el texto.	Palabras desconocidas y su clasificación	3	Identifica en el texto palabras desconocidas.	Prueba (ficha de autoevaluación)	Multimedia Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
								Investiga en el diccionario el significado de la palabra.		
3 semana			PRES ENCIAL	Identificar el tema central del texto	Reconoce en el texto la idea central.	Ideas principales	5	Subraya la idea central del texto.	Prueba (ficha de autoevaluación)	Multimedia Material impreso Papelotes
								Lee textos y extrae las palabras desconocidas.		

										Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				6	Señala la idea central de los diferentes textos que se le propone.	Prueba objetiva (ficha de autoevaluación)	Material digital Medios tecnológicos (sala de innovación)
4 semana		NIVEL INFERENCIAL	PRESENCIAL	Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.	Evalúa los fragmentos para comprender las proposiciones.	Párrafos Oraciones Frases	7	Identifica las partes del fragmento (Texto) Interpreta enunciados del texto.	Prueba (ficha de autoevaluación) Lista de cotejo	Multimedia Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA					8	Lee un texto propuesto. Realiza un resumen sobre lo leído.	Prueba (ficha de autoevaluación)

5 semana			PRESENCIAL	Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor	Interpreta lo que quiere decir el autor en un fragmento del texto	El autor y sus concepciones	9	Lee un texto y debate sobre este.	Prueba (ficha de autoevaluación) Lista de cotejo	Multimedia Material impreso Papelotes Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA					Lee un texto propuesto.		Prueba objetiva (ficha de autoevaluación)
6 semana			PRESENCIAL	Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.	Interpreta el contenido del texto.	Inferencia deductiva. Inferencia inductiva	11	Estudia las inferencias deductivas e inductivas. Una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos.	Prueba (ficha de autoevaluación) Lista de cotejo	Multimedia Material impreso Papelotes Plumones Pizarra

7 semana								Realiza una síntesis del texto o fragmento.		Tiza							
								12	<p>Lee información digital sobre las inferencias deductivas e inductivas.</p> <p>Interpreta un contenido y extraer una conclusión, apoyándose de sus nuevos conocimientos.</p> <p>Realiza una síntesis del texto o fragmento.</p>	<p>Prueba desarrollo de (ficha de autoevaluación)</p>	<p>Material digital</p> <p>Medios tecnológicos</p> <p>Uso de las XO</p>						
								13	<p>Subraya en el texto las ideas principales.</p> <p>Selecciona la idea principal.</p> <p>Formula a partir de la idea principal el título del texto o fragmento.</p>	Prueba (ficha de autoevaluación)	<p>Multimedia</p> <p>Material impreso</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>						
									14	<p>Resalta en los diferentes textos las ideas principales.</p> <p>Selecciona la idea principal.</p>	<p>Prueba objetiva (ficha de autoevaluación)</p>	<p>Material digital</p> <p>Medios tecnológicos</p>					

								Formula a partir de la idea principal el título de cada uno de los textos o fragmentos.		(sala de innovación, XO)
8 semana		NIVEL LITERAL E INFERENCIAL	PRESENCIAL	Domina la habilidad general de comprensión lectora	Evaluación de los contenidos tratados	Comprensión de textos propuestos	15	Repaso de todos los temas tratados en el taller “_____”	Prueba mixta. (ficha de autoevaluación)	Multimedia Material impreso Plumones Pizarra Tiza
			A DISTANCIA				16	Repaso de todo lo realizado en la etapa a distancia.	Ficha de autoevaluación Prueba de desarrollo	Material digital Medios tecnológicos (sala de innovación, XO)

ANEXO 04



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CIIIMBOTE

ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA HABILIDAD GENERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA POR JUICIO DE EXPERTOS

Para optar el grado de Magister en Educación con mención en Educación a
Distancia

Autor:

Lic. CUEVA HINOSTROZA César Gastón

Asesor: Mg. VICTORIO GAMARRA Ricardo

CHACAS-PERÚ
2014

Artículo 10, VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CATEGORÍA	CRITERIOS
<p>Titulo del Proyecto</p>	<p>APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL ENDED LEARNING BAJO EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO UTILIZANDO MATERIAL DIGITAL E IMPRESO, Y LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN "SANTA TERESA" DE MARISCAL LUZURIAO, DISTRITO DE PISCOBAMBA PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAO, DEPARTAMENTO DE ANCASH EN M.A-02014</p>
<p>Nombre del expenso</p>	<p>Ms. Israel Alberto Martínez Contreras</p>
<p>Nombre del cuestionario</p>	<p>Test de Comprensión de Lectura</p>
<p>Objetivos del cuestionario</p>	<p>Medir la habilidad general de comprensión lectora en subhabilidades específicas</p>
<p>Habilidad de la consigna</p>	<p>Aplicar el instrumento previo a un taller de Lectura Comprensiva</p>
<p>Duración</p>	<p>No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 60 > 60 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.</p>

Descripción	<p>El Test de Comprensión de Lectura se fundamenta en una definición de la comprensión lectora como una habilidad genérica que se manifiesta a través de las siguientes subhabilidades: informar sobre hechos específicos, definir el significado de las palabras, identificar la idea central del texto, interpretar hechos, inferir sobre el autor, inferir sobre el contenido del fragmento. Para medir estas habilidades, la prueba contiene diez fragmentos de contenido humanístico y científico de autores peruanos, con un número total de 38 ítems: uno de completación, dos de jerarquización y el resto de selección múltiple distribuidos en los diferentes fragmentos.</p>
Fuentes técnicas o bases para la elaboración del instrumento	<p>Proyecto de tesis Cuerooario de Violeta Tapia M de Castañeda Texto de razonamiento Verbal.</p>
Alcance	<p>Estudiantes del 4° año de Educación Secundaria.</p>
Edad	<p>Entre 15 y 17 años.</p>
Reabdad local	<p>Provincia de Piscobamba, departamento de Ancash</p>
Lugar geográfico	<p>Piscobamba,</p>

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES: Colocar una 'X' dentro del cuadro de acuerdo a su...
 () Mayor adecuación del contenido, ~ adecuadamente cumplida.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE:	PERTINENCIA				ADECUACION (")			
	¿L. habilidad o -Olocimiento				¿Etd ~ cate			
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA								
DIMENSION 1: HABILIDAD LITERAL								
1. La gema se obtiene de: Comentario:	»-)
2. El bctdo usado en la producción de Ja j,oma ci: Comentario:	X							X
Comentario								
4. En su hoja de respuc.-sw., numere la., exprsiona slgulent.CS en aa., Uneas de la derecha, según el orden que se presmUWlen la lectura. Comentario:		t()
5. Un ilSICIM Intrcltdu ci: Comentario:	~							t>
6. Cwindo Mo.,. dcseabe c,c_pc.rimonuñr flu Invenclon. s.iBMIOclibe: Comentario:	'(III
7. [..n su hoja de, respueSú.l3. nume: las cXp,Cllicioncs si&ui~ld en h,sUnces de ln drc.;.hasea:cn et orden en que se, prese:nlIn t."u la lccwnl: Comcn&ario:	'()
9. Ln relclón con el nqcdJo.. Anfihuarl n:~~ntnbl: Comcn&ario-	~							"
10. [..n el frtjmc-mto. se dcScribe 1 (!110-1 It's pc:MIWije, NWW'1.-JerttCS II It.) "-""IH! Comenwlo:	'(y

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA	PERTINENCIA				ADECUACIÓN(*)			
	1	2	3	4	1	2	3	4
11. «en ta mianede: Comentario:								IV
13. El de~ screócrea: Comentario:								
14. Esic veisi tctft Comentario:			X					
15. Ua caoccri se rdietea: Comentario:								X
16. Ua caoccri se rdietea: Comentario:								X
17. Ua caoccri se rdietea: Comentario:								X
18. Se supone qix: d gt.:o es un cancró coo pamcla. Comentario:								X
19. A In\~ de la lfflu'ase deducir: Comentario:								he
20. Pin d wmr ll «11tur1 d Oca (...)								
21. U.,.. 11n1..6Cm de la colocci, fddMdonal se tctft ar. 1 ..-:								
22. J. Laiida caint del iocio venalOttf! (Comentario:								
23. Elaa.dlodt w; ...,_1ahltidotmlbado e-..								<1
24. EJ Ntaioo Cl...a~ me:nacen: C.....								
25. U ,000-..								F

	PERTINENCIA ~	ADEOJACION (*) J'Rsd HC.C.%ad. .atc
<p>OETERttIINANTESOE LA VARJA8U! II-ABIIJOAOt..S DE (. "QMPRE."fISIÓ.NLECTORA</p>	-atide,...<stc ruicth*ee .*! f.,.l.c.l.a p.,ra M	
	--X c.,,i	L 17< tSUMII.-1's . -- *I' 1 J • 5
	(til Pff9- ""	
<p>26. Escoja cllte bt.sslguJcm.cs expresiones et mejor dmlo ~ ti ftgnertto, Comeltario</p>		
<p>.IO. Lo ik:scrI,...JJ'n de la r,lIIntI te hu:n.a.lia.Jocn forma; Cametuario:</p>	"	~
<p>3). En tu ClflInll'n c:~.flefm el mejor tiwlo pan d r...~nw:nlo: <comentario</p>	?<-	y.
<p>34. Para el autOr.~ iwI,iocl'IC.ia cok,nial en los paf~ hbnImoamerlelllOI -determinab&: ('(,mcnwtio:</p>	--<)(.

JJ. ND oIttla una }..... ~VII el ~.....
c<ncnwio

37. El problema agrario en el Ecuador republicano era un problema de

'r | | | | ~

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
problema de: Comentario:								
38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es: Comentario:	X							X

VALORACIÓN GLOBAL:								
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?				1	2	3	4	5
Comentario:								X


 Mg. Cesar Mesquita Fajardo
 Experto 01 CPE 033 109

COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERU

 Mg. Carlos Alberto Jaime Velázquez
 Experto 02 CPE 039 02


 Mg. José Alberto Martínez Caceres
 Experto 03

Mg.
 Experto 04

ANEXO 05

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones:

Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta.

Fragmento 01

Los árboles de la goma son encontradas en Sur América, en Centro América, Este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña, usualmente hecha de arcilla o barro, es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina que contiene un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente, se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y secar esta masa se produce variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:

- a) Minas b) árboles c) arcilla d) minerales

2. El ácido usado en la producción de la goma es:

- a) Nítrico b) acético c) clorhídrico d) sulfúrico

3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuestas, coloque el número “1” en la línea de la derecha de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números “2” y “3” para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.

- a) Países b) Localización del árbol de la goma c) Recogiendo la goma d) Extracción de látex
e) Transformación del látex f) Vaciando en vasijas

4. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura:

- a) Recogiendo el látex b) Mezclando el látex con agua
c) Coagulación del látex d) Extracción del látex

Fragmento 02

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su invención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente en 1843, el congreso aprobó una partida de 30,000 dólares para este propósito y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el teléfono estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención, antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aun los continentes están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo, este hecho ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrincado es:

- a) Complicado b) Antiguo c) Radical d) Intrincado

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba:

- a) La aplicación de principios b) Poner a prueba una hipótesis
- c) Llevar a la práctica la idea d) Realizar experiencias

7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:

- a) La demostración práctica del telégrafo b) La aplicación del uso del telégrafo
- c) Los efectos del telégrafo d) Los esfuerzos del inventor

8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:

- a) Los efectos del telégrafo b) El telégrafo
- c) El perfeccionamiento del telégrafo d) La telegrafía sin hilos

Fragmento 03

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, encerrado en esa oscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaban mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía aislado, solo, con el alma aprisionada por la selva. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo no los veía ni los sentía. Era como si no existieran. Tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno Ahuanari-autóctono de la región, sin historia y sin anhelos representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro – El Matero – se proyectaba hacia el porvenir.

Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentando, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último –Sangama- pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías de su espíritu.

Como adaptarse es vivir, y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado al parecer a la postre.

9. En relación con el medio, Ahuanari representaba:

- a) Un personaje común b) Un integrante de la región
- c) Un foráneo del lugar d) Un nativo de la región

10. El en fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:

- a) Similares b) Diferentes c) Análogas d) Coetáneas

11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:

- a) La visión de un selvático b) La caracterización de tres personajes en la selva
- c) La concepción del mundo en la selva d) La selva y su historia

12. Sangama es un personaje proveniente de:

- a) Grupos civilizados b) Generaciones sin historia
- c) Un pasado glorioso d) Una historia sin renombre

Fragmento 04

Hacia el final del siglo XVII, los químicos empezaban a reconocer en general dos grandes clases de sustancias:

Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y el océano, y en los gases simples de la atmósfera, estas sustancias soportaban manipulaciones energéticas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar en su naturaleza esencial y además, parecían existir independientemente de los seres vivientes. La otra clase, se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por sustancias relativamente delicadas, que bajo la influencia del calor humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso explotaban.

A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas, a la segunda el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:

- a) Cuerpos gaseosos b) Minerales c) Sales marinas d) Gases simples

14. Este fragmento versa sobre:

- a) Transformación de las sustancias de la naturaleza. b) Fuentes químicas
c) Sustancias de los seres vivos d) Clasificación de los cuerpos de la naturaleza

15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a la característica del primer grupo de sustancias.

- a) No dependen de la naturaleza viviente b) Son relativamente fuertes
c) No sufren transformaciones d) Son sustancias combustibles

Fragmento 05

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenos), se han encontrado en el alquitrán de hulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco; por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones, han demostrado ser carcinógenos para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenos para los seres humanos), pero no existe ninguna prueba experimental directa de ello, puesto que, evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento de la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un carcinógeno se refiere a:

- a) Mutaciones de las células b) Sustancias químicas que producen cáncer.

- c) Cáncer artificial
- d) Cáncer

17. Según el autor, existe:

- a) Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
- b) Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
- c) Relación entre el efecto de las radiaciones químicas.
- d) Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presupone que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:

- a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
- b) Se produce experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.
- c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
- d) Las radiaciones afectan al organismo.

19. A través de la lectura se puede deducir:

- a) La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
- b) La tecnología moderna aumenta peligros químicos en relación al cáncer.
- c) En la atmósfera se encuentra elementos carcinógenos.
- d) No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer.

Eragmento 06

Señalaremos en primer lugar -con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos- que difícilmente puede hablarse de la cultura Peruana en singular.

Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional.

Piénsese, por ejemplo, en las comunidades hispano-hablantes, en las comunidades quechua-hablantes y en la costeña, la indianidad serrana y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo, como grupos, contrastados y en muchos recíprocamente excluyentes; en el hombre del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene agregar como otros tantos sectores diferenciados, el artesano, el proletario, el pequeño burgués, el profesional y otros provincianos y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que en un esfuerzo de

simplificación alguna buscan reducir a una dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:

- a) Literatura. b) Economía. c) Ecología. d) Ciencias sociales.

21. Para el autor, la cultura peruana significa:

- a) Subculturas de limitada expresión. b) Multiplicidad de culturas separadas.
c) Uniformidad cultural de los grupos humanos. d) Subculturas de un mismo nivel de desarrollo.

22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a:

- a) Reciprocidad excluyente de los grupos humanos. b) Sectores diferenciados de trabajadores.
c) Grupos humanos contrastados. d) Carácter dual de la colectividad nacional.

23. La idea central del texto versa sobre:

- a) Pluralismo cultural del Perú b) La coexistencia de los grupos humanos en el Perú.
c) La singularidad de la cultura peruana. d) El dualismo de la cultura peruana.

Fragmento 07

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de las formas orgánicas existentes. Más de un millón de especies animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante los esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los paleontólogos han desenterrado una multitud de formas distintas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que han existido desde que hay vida en la tierra, es superior a millares. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismos, como aves y mamíferos, están bien catalogadas, es indudable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas o formalmente reconocidas, sobre todo entre los insectos, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:

- a) Biólogos y antropólogos. b) Paleontólogos y naturistas.
c) Naturalistas y geólogos. d) Antropólogos y paleontólogos.

25. Una conclusión adecuada sería:

- a) Todas las especies han sido clasificadas.
- b) Aves y mamíferos ya se encuentran catalogadas.
- c) En los insectos se encuentra un número más grande de formas clasificadas.
- d) Existen especies aún no descubiertas y clasificadas.

26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:

- a) Investigaciones científicas. b) Formación de las especies.
- c) Número de seres vivos en el planeta. d) Evolución de las especies.

Fragmento 08

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen raíces adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscando la tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él, se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que se inserta profundamente. Desde entonces, el renaco, enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse solo. En cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación brotan retoños que con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre sí un conjunto extraño que se diría un árbol con múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, desarrollando su propiedad asesina, el renaco va formando bosque donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:

- a) Tierra fértil. b) En las inmediaciones de la selva.
- c) A las orillas de un río. d) En lugares pantanosos.

28. El fragmento versa sobre:

- a) La caracterización de la selva. b) La vegetación de los bosques.
- c) La descripción de una planta. d) El crecimiento de las plantas.

29. El renaco es una planta, cuya propiedad es:

- a) Destructiva. b) Medicinal. c) Decorativa. d) Productiva.

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:

- a) Geográfica. b) Histórica. c) Científica. d) Literaria.

Fragmento 09

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales, - que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía aunque en irreparable y progresiva disolución-, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela.

Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académica. El objeto de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública, cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, la conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en la América Latina subsiste:

- a) El predominio de la aristocracia colonial. b) La oligarquía de las castas.
- c) Privilegio de la clase dominante. d) Las influencias extranjeras.

32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta:

- a) Privilegiada b) Burocratizada c) Capacitada d) Seleccionada

33. En su opinión cual sería el mejor título para el fragmento.

- a) La educación superior en América Latina.
- b) La enseñanza académica en las universidades en América.
- c) La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina.
- d) La calidad de la educación superior en América Latina.

34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países hispanoamericanos determinaba:

- a) La política administrativa del gobierno. b) El tipo de instrucción pública.
- c) El régimen político y económico. d) El régimen económico.

Fragmento 10

El problema agrario se presenta ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debía ser realizada ya por el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista.

La antigua clase feudal camuflada o disfrazada de burguesía republicana ha conservado sus posiciones.

La política de desamortización de la propiedad agraria iniciada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideología, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente no había perdido su predominio. La supervivencia de su régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que durante un siglo de república la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una verdadera clase burguesa porque:

- a) Los burgueses seguían siendo terratenientes. b) Sus ideas eran liberales.
- c) No eran latifundistas. d) Eran capitalistas.

36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:

- a) Desarrollar la economía capitalista. b) Fortalecer la gran propiedad agraria.
- c) Afectar el desarrollo de las comunidades. d) Suprimir el régimen latifundista.

37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:

- a) Eliminación de la base capitalista. b) Mantenimiento del feudalismo.
- c) Eliminación de la propiedad privada. d) Mantenimiento del régimen capitalista.

38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:

- a) Posición capitalista. b) Posición liberal.
- c) Posición demo-burguesa. d) Posición comunista.

ANEXO 06

Tabla 7: Estructura y valoración de la prueba que midió las habilidades de comprensión de lectura.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	ÍTEMS por DIMENSIÓN	ALTERNATIVA CORRECTA	VALOR	PUNTUACIÓN
HABILIDAD LITERAL	1	b	1	25
	2	b	1	
	4	a2, b3, c4, d1	1	
	5	a	1	
	6	c	1	
	7	a2, b4, c3, d1	1	
	9	d	1	
	10	b	1	
	12	c	1	
	13	b	1	
	14	d	1	
	15	d	1	
	16	b	1	
	17	b	1	
	18	b	1	
	21	d	1	
	22	c	1	
	23	a	1	
	24	a	1	
	27	d	1	
28	c	1		
29	a	1		
31	a	1		
32	b	1		
36	d	1		
HABILIDAD INFERENCIAL	3	b1, d2, e3	1	13
	8	b	1	
	11	b	1	
	19	b	1	
	20	d	1	
	25	d	1	
	26	c	1	
	30	d	1	
	33	c	1	
	34	c	1	
	35	a	1	
	37	c	1	
38	a	1		

ANEXO 08

Tabla 9: *Leyenda y escala de calificación.*

Informar sobre hechos específicos	
Definir significado de las palabras	
Identificar la idea central	
Interpretar hechos	
Inferencia sobre el autor	
Inferencia sobre el contenido	
Rotular	

ESCALA DE CALIFICACIÓN			
DIMENSIÓN	Nº DE ÍTEMS	RESPUESTA CORRECTA	RESPUESTA INCORRECTA
Nivel literal	25	1 punto para cada ítem	0 puntos para cada ítem
Nivel Inferencial	13	1 puntos para cada ítem	0 puntos para cada ítem

ANEXO 09


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- FASE PRESENCIAL -

Título: “Conozcamos a María Zambrano”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	12	Agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Reconoce e identifica información en un texto utilizando su memoria

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente inicia la sesión mostrándoles esta imagen:  <p>SABERES PREVIOS Interacción del docente con los saberes previos del estudiante a través de preguntas orales. Pregunta a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿A Quién vemos? ¿La reconocen? ¿Será una escritora o una política? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le pide a los estudiantes que hagan una lista de todas las escritoras que conocen. Ahora se conversa sobre algunas escritoras conocidas que han mencionado los alumnos. 	<p>Multimedia</p> <p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min

PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <p>Recepción de información</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente entrega a cada estudiante una copia con el texto “María Zambrano Alarcón” (Anexo 01) <p>Identificación del principio que se aplicará</p> <ul style="list-style-type: none"> Inician la lectura del fragmento de manera silenciosa y personal. Luego realizan la lectura en voz alta en forma ordenada según designe el docente al lector. Identifican el argumento del fragmento. <p>Secuenciar procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan apuntes identificando el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del texto. <p>Ejecución de los procesos</p> <p>El docente entrega a cada estudiante una ficha con interrogantes que deben responder de manera individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ María Zambrano nació en: <ul style="list-style-type: none"> a) Francia b) España c) Cuba d) México ➤ María Zambrano Alarcón fue discípula de: <ul style="list-style-type: none"> a) Mario Vargas Llosa b) Ortega y Gasset c) Gabriela mistral d) N.A. ➤ La ensayista María Zambrano ¿en qué lugar fue galardonada con la medalla de oro?: <ul style="list-style-type: none"> a) Málaga b) Australia c) EE.UU. d) Madrid ➤ ¿A qué época corresponden los hechos de María Zambrano? <ul style="list-style-type: none"> a) Siglo XIX b) Siglo IX c) Siglo XX d) Siglo XXI <p>María fue profesora en 4 universidades; escribe el nombre de estas: Completa los datos de la escritora: Nombre:.....Apellidos: Nacida en :.....el año de :y murió en: el año</p> <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado, para ello les recuerda el análisis realizado: Contexto – Personajes – Fechas – Acciones o situaciones específicas del texto.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	40 min
SALIDA	<p>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</p> <p>Ejecutan el juego de la pelota caliente, mediante el cual el perdedor debe expresar tres obras de María Zambrano.</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</p> <p>Para concluir con la sesión se conversa sobre la asimilación y comprensión de los textos propuestos, asimismo el docente da las pautas necesarias para el manejo de la información en la sesión a distancia.</p>	<p>Pelota</p> <p>Creatividad</p> <p>Ficha metacognitiva</p>	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

(Anexo 01)

María Zambrano Alarcón

Nació en Vélez- Málaga, en 1907. Murió en Madrid, en 1991. Ensayista y filósofa española. Discípula de Ortega y Gasset, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del siglo XX.

Profesora en la Universidad de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba, México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984.

Fue galardonada con: el premio Príncipe de Asturias, el Premio Cervantes, Doctor honoris causa por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario Pablo Iglesias, Medalla de Oro de Madrid...

En su amplísima producción, destacan:

- ✓ *Filosofía y poesía* (1939)
- ✓ *La confesión, género literario y método* (1943)
- ✓ *El pensamiento vivo de Séneca* (1944)
- ✓ *La agonía de Europa* (1945)
- ✓ *Hacia un saber sobre el alma* (1950)
- ✓ *El hombre y lo divino* (1955)
- ✓ *España, sueño y verdad* (1965)
- ✓ *El sueño creador* (1965)
- ✓ *La tumba de Antígona* (1967)
- ✓ *Senderos* (1986)
- ✓ *Delirio y destino* (1988)

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 01 (parte presencial)

ESTUDIANTE:

1.- María Zambrano nació en:

- a) Francia b) España c) Cuba d) México

2. María Zambrano Alarcón fue discípula de:

- a) Mario Vargas Llosa b) Ortega y Gasset c) Gabriela mistral d) N.A.

2. La ensayista María Zambrano ¿en qué lugar fue galardonada con la medalla de oro?:

- a) Málaga b) Australia c) EE.UU. d) Madrid

3. ¿A qué época corresponden los hechos de María Zambrano?

- a) Siglo XIX b) Siglo IX c) Siglo XX d) Siglo XXI

5. María fue profesora en 4 universidades; escribe el nombre de estas:

.....
.....
.....

6. Completa los datos de la escritora:

Nombre: Apellidos: Nacida en
: el año de : y murió en: el año


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

– FASE A DISTANCIA –

Título: “La Familia”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	15	Agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Reconoce e identifica información en un texto utilizando su memoria y aprovechando su tiempo libre.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente entrega al coordinador del aula, el PowerPoint: “La familia” (MOTIVACIÓN 01) para que se lo dé a cada uno de sus compañeros. Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué es lo más importante para ti en una familia? ✚ ¿Has un elenco de las cosas que priorizas en tu familia? ✚ Viendo a tu familia, ¿en qué crees que debes mejorar? 		Libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto la obra: <p style="text-align: center;">OTRAS RIQEZAS (Anexo 02)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en él, el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del texto. • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p>	Libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega de la ficha de autoevaluación 01 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	Cuestionario internet	Libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 01

“La Familia”



(Anexo 02)

OTRAS RIOUEZAS

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.



Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

- Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí.

- ¿Y qué aprendiste?



- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte.

Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia.

Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.

Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó:

- ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 01 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:.....

➤ ¿En qué ambiente se llevan a cabo los hechos del texto?

.....
.....
.....

➤ ¿A qué época corresponden los hechos del texto?

.....
.....
.....

➤ ¿Quiénes son los personajes del texto?

.....
.....
.....

➤ ¿Qué hecho resalta en el texto?

.....
.....
.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

– FASE PRESENCIAL –

Título: “La adicción al alcohol”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	18	agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión con la presentación de la MOTIVACIÓN 02 “El Alcoholismo” en el multimedia. En ella el docente hace hincapié de la importancia de la toma de decisiones en la vida, rescatando los valores, aprovechando las oportunidades para crecer y tener una mente positiva sin ningún tipo de adicción.</p> <p>SABERES PREVIOS A continuación el docente hace que cada estudiante cuente alguna anécdota de su vida en la que tuvo que tomar una decisión imprevista y no se arrepiente de haberla hecho. Y responden a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué piensas del alcoholismo? 2. ¿Crees que el alcoholismo sea un obstáculo que puede interponerse entre las metas que te has trazado? 3. Tus compañeros de clase, ¿te invitan a consumir alcohol?</p>	 Pizarra Plumones Lapiceros	20 min
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) El docente continúa la sesión presentando el texto “Consumo de alcohol entre los jóvenes” (anexo 03) en la multimedia y fotocopias para cada alumno. Lee el texto en forma individual. El docente pide a algunos alumnos a que lean en voz alta en forma ordenada. Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas.</p>	Fotocopias Pizarra Lapiceros Resaltador Fichas con preguntas	40 min
SALIDA	Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre.	Creatividad Ficha metacognitiva	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 02 “El Alcoholismo”

(Anexo 03)

Consumo de alcohol entre los jóvenes

La accesibilidad de los jóvenes a las bebidas alcohólicas es cada vez mayor, a pesar de las prohibiciones impuestas de su venta a menores. La edad media de inicio en el consumo de alcohol entre los escolares, según los datos de la Encuesta sobre Drogas a la Población Escolar 1998 (Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas), es de 13.6 años, y la edad media de inicio de consumo semanal se sitúa en los 14.9 años. Según esta fuente las chicas registran mayor prevalencia de consumo de alcohol, aunque en cantidades menores. El 84.2% de los escolares ha consumido alcohol en alguna ocasión y el 43.9% consume al menos una vez a la semana. En cuanto a los episodios de embriaguez el 41% de los escolares se han emborrachado en alguna ocasión y el 23.6% en el último mes.



Un 80% de las muertes registradas entre adolescentes se deben a causas violentas y dentro de ellas las relacionadas con drogas o alcohol representan el 50%, existiendo un mayor porcentaje de suicidios en los adictos a estas sustancias. Además, se consideran los factores familiares de gran importancia en el inicio y curso clínico de la adicción al alcohol y otras drogas, ya que hasta un tercio de los niños tienen su primera oferta de consumo de bebida alcohólica dentro del ambiente familiar, por lo que la implicación de la familia tiene gran importancia en todo programa terapéutico.

Los motivos principales que el mundo adolescente o juvenil usa para explicar el consumo de bebidas alcohólicas son:

- Es un modo de "ponerse alegre", "alcanzar el punto".
- Forma de búsqueda de afiliación, con imitación de conductas, con consumo que a veces se impone desde el propio grupo de amigos en el que se participa.
- Presión social, a veces producida desde la publicidad.
- Desinhibición, superación de la vergüenza.

El consumo actuaría como un modelo de imitación y expresividad de la edad adulta.



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 02 (fase presencial)

ESTUDIANTE:

- Haz una lista de las palabras nuevas que encuentras en el texto.

.....
.....
.....

- Busca el significado de las palabras del listado anterior en el diccionario.

.....
.....
.....

- Haz dos oraciones con cada palabra.

.....
.....
.....
.....

- Realiza la clasificación morfológica de las palabras del listado anterior.

.....
.....
.....
.....
.....
.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

– FASE A DISTANCIA –

Título: “La importancia de cumplir con los deberes”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	21	agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar el concepto de los términos desconocidos de la lectura.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente comparte a los estudiantes la presentación en PowerPoint: “los deberes” (MOTIVACIÓN 03)</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Aprovechas bien el tiempo durante el día? ✚ ¿Cuáles son los deberes que más te cuestan realizar en tu jornada diaria? ✚ ¿Eres consciente de que el tiempo perdido jamás se recupera? ✚ Viendo la vida que llevas, ¿en qué crees que debes mejorar? 		libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información del texto “el eco” (Anexo 04) • Cada estudiante lee el texto “el eco”. • Subraya el texto ubicando en él, las palabras desconocidas y desarrollando la ficha de autoevaluación 02 • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	<p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuestionario</p>	libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega del cuestionario 02 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	<p>Cuestionario Internet</p>	libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
 Docente

MOTIVACIÓN 03

“Los deberes”



(Anexo 04)

ELECO

Jorge, que no sabía lo que era el eco, un día se divertía en el campo en ir montado sobre un palo de escoba, como si fuera un asno y en gritar:

-¡Arre! ¡Arre!

Pero inmediatamente oyó las mismas palabras en el bosque cercano. Creyendo que algún niño se hubiera escondido en él, le preguntó admirado:

-¿Quién eres tú?

La voz misteriosa repitió inmediatamente:

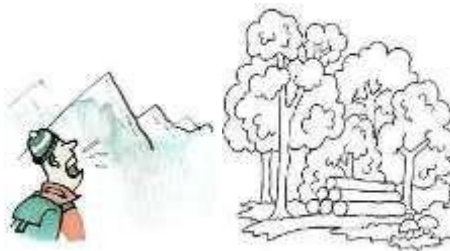
-¿Quién eres tú?

Jorge, lleno de furor, le gritó entonces: - Tú eres un necio. Enseguida la misteriosa voz repitió las mismas palabras.

Entonces Jorge montó en cólera y lanzó palabras cada vez más injuriosas contra el desconocido que suponía escondido; pero el eco se las devolvía con la máxima fidelidad. Jorge corrió al bosque para descubrir al insolente y vengarse de él, pero no encontró a nadie. Entonces marchó a su casa, y fue a consolarse con su mamá de lo que le había sucedido, diciéndole que un bribonzuelo, escondido en el bosque, lo había colmado de injurias.

“Esta vez te has engañado, pues lo que has oído ha sido el eco de tus mismas palabras” - le dijo la madre -. “Si tú hubieras dicho en alta voz una palabra afectuosa, la voz de que hablas te hubiera respondido también en términos afectuosos.”

Lo mismo sucede en la vida ordinaria. Por lo común, el proceder de los demás para con nosotros es el eco de nuestra conducta para con ellos. Si somos educados con los demás, los demás lo serán con nosotros. Si, en cambio, somos descorteses, ruines y groseros con nuestros semejantes, no tenemos derecho a esperar ser tratados de diferente manera.



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 02 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:

- Haz una lista de las palabras nuevas que encuentras en el texto.

.....
.....
.....
.....
.....

- Busca el significado de las palabras del listado anterior en el diccionario.

.....
.....
.....
.....
.....

- Haz dos oraciones con cada palabra.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Realiza la clasificación morfológica de las palabras del listado anterior.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

– FASE PRESENCIAL –

Título: “Los Amigos”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	25	agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar el tema central de un texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión con la presentación de la MOTIVACIÓN 04 “El poder del pensamiento positivo”. En ella el docente hace hincapié de la importancia de la vida, rescatando los valores que se van perdiendo, aprovechando las oportunidades para crecer y tener una mente positiva.</p> <p>SABERES PREVIOS A continuación el docente pide a algunos estudiantes que cuenten alguna anécdota de su vida en el que han valorado la importancia de la amistad. Y responden a las siguientes preguntas: 4. ¿Qué criterios fijas para elegir a tus amigos? 5. ¿Te consideras un buen amigo? ¿Por qué? 6. ¿Cómo reaccionas ante los errores de tus amigos? 7. ¿Te es fácil perdonar el engaño o traición de un amigo?</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) El docente continúa la sesión presentando el texto “Amigos” (anexo 05) en la multimedia y fotocopias para cada uno: Leen el texto en voz baja cada uno. Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas. Se le entrega a cada uno la ficha de autoevaluación para que lo resuelvan.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Ficha con preguntas</p>	40 min
SALIDA	<p>Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre.</p>	<p>Creatividad</p> <p>Ficha metacognitiva</p>	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

Motivación 04

“El poder del pensamiento positivo”

(video)

(Anexo 05)

AMIGOS

Hace tiempo, al estar en mi casa, siendo como las 11:00 de la noche, recibí la llamada telefónica de un muy buen amigo mío. Me dio mucho gusto su llamada y lo primero que me preguntó fue: -“¿cómo estás?” Y sin saber por qué, le contesté: -"solísimo".

-¿Quieres que charlemos? Le respondí que sí, y me dijo: -¿quieres que vaya a tu casa? Y respondí que sí. Colgó el teléfono y en menos de quince minutos él ya estaba tocando a mi puerta.

Yo empecé y hablé horas y horas. Hablé de todo: de mi trabajo, de mi familia, de mi novia, de mis deudas..., y él, atento siempre, me escuchó. Se nos hizo de día. Yo estaba totalmente cansado. Me había hecho mucho bien su compañía y sobre todo que me escuchara y que me apoyara y me hiciera ver mis errores.



Me sentía muy a gusto, y cuando él notó que yo ya me encontraba mejor, me dijo: -“Bueno, pues me retiro; tengo que ir a trabajar.”

Yo me sorprendí y le dije: -“*Pero por qué no me habías dicho que tenías que ir a trabajar; mira la hora que es, no dormiste nada, te quité tu tiempo toda la noche*”. Él sonrió y me dijo: - “no hay problema, para eso estamos los amigos”. Yo me sentía cada vez más feliz y orgulloso de tener un amigo así.

Lo acompañé a la puerta de mi casa... y cuando él caminaba hacia su automóvil, le grité desde lejos: -“*Oye amigo, y a todo esto, ¿por qué llamaste anoche tan tarde?*”. Él regresó y me dijo en voz baja... -“Es que te quería dar una noticia...” -y le pregunté: -*¿qué pasó?*. Y me dijo: “Fui al doctor y me dice que mis días están contados; tengo un tumor cerebral, no se puede operar, y solo me queda esperar...” Yo me quedé mudo... Él me sonrió y me dijo: - “Que tengas un buen día, amigo...” Se dio la vuelta y se fue...

Pasó un buen rato hasta que asimilé la situación, y me pregunté una y otra vez, por qué cuando él me preguntó ¿cómo estás?, yo me olvidé de él y sólo hablé de mí. Cómo tuvo la fuerza de sonreírme, de darme ánimos, de decirme todo lo que me dijo, estando él en esa situación?... esto es increíble...

Desde entonces mi vida ha cambiado. Suelo ser más crítico con mis problemas y suelo disfrutar más de las cosas buenas de la vida. Ahora aprovecho más el tiempo con la gente que quiero... por ejemplo él... todavía vive y procuro disfrutar más el tiempo con él y hablamos. Sigo disfrutando de mi amigo: de sus chistes, de su locura, de su seriedad, de su sabiduría, de su temple,...



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 03 (fase presencial)

ESTUDIANTE:

- Escribe la idea central del fragmento.

.....
.....
.....
.....

- Compara tus resultados con los de tus compañeros y escribe las semejanzas y diferencias.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

- Inventa una idea contraria a la idea central



.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

– FASE A DISTANCIA –

Título: “El valor de la amistad”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	28	Agosto	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)			
Identificar la idea central de un texto.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente comparte a los estudiantes la motivación 05 presentación en PowerPoint “El valor de la amistad”.</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué es lo que más aprecias en tus amigos? ✚ ¿Cuáles son los deberes que más te cuestan realizar en tu jornada diaria? ✚ ¿Soy consciente de que el tiempo perdido jamás se recupera? ✚ Viendo la vida que llevas, ¿en qué crees que debes mejorar? 		libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto: “La unión hace la fuerza” (Anexo 06) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en él, las ideas primarias y las ideas secundarias • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	 Resaltador Cuestionario	libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega del cuestionario 03 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	Cuestionario Internet	libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
 Docente

MOTIVACION 05

“El valor de la amistad”



Anexo 06

LA UNIÓN HACE LA FUERZA

En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad.

Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja iban en busca de alimentos, la Tortuga se llegaba hasta el cercano estanque, donde pescaba peces que servían de entremés en la comida.

Al atardecer, amigablemente reunidos en su casita de ramas y hojas, comían y charlaban alegremente.

Hasta que un mal día el Gamo, que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus compañeros:

¡Amigos, un cazador armado de arco y flechas se acerca! ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico y el Ratón fue a ocultarse en su madriguera subterránea; el Gamo, entre unas plantas; mientras que la Corneja, con un rápido vuelo, fue a situarse en la copa de un árbol. Sólo la pobre Tortuga, incapacitada para moverse con rapidez, cayó en poder del cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

Cuando el cazador se alejaba con su botín, los tres amigos de la desdichada cautiva salieron de sus escondrijos.

Tenemos que hacer algo para salvarla - dijo el Gamo.

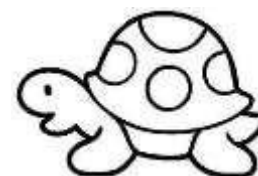
Acto seguido, se dejó caer como si estuviera muerto, junto a la orilla del estanque, mientras que la Corneja se le ponía encima, como si fuera a comérselo. El cazador, al ver aquello, cayó en la trampa: dejando a la Tortuga en el suelo, corrió hacia el estanque. Éste fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga.

Por su parte, el Gamo y la Corneja, al ver acercarse al cazador, escaparon raudos, dejándole asombrado y perplejo.

Y todavía lo estuvo más cuando, renunciando a apoderarse del Gamo, regresó al lugar donde había dejado a la Tortuga y no encontró más que los restos de la cuerda con que la había atado. Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se quedó sin pieza alguna, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Porque, por poderoso y fuerte que uno sea, nunca vencerá a los débiles que se agrupan sólidamente. Recordad esto: la unión hace la fuerza.

(Fábula)



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 03 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:

- Escribe la idea central del fragmento.

.....
.....
.....

- Compara tus resultados con los de tus compañeros y escribe las semejanzas y diferencias.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

- Inventa una idea contraria a la idea central

.....
.....
.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

– FASE PRESENCIAL –

Título: “La amistad”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	01	setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identifica el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión con la MOTIVACIÓN 06 en la multimedia “La Amistad” (presentación en PowerPoint) En ella el docente menciona la importancia de la vida como regalo de Dios y que de cada acontecimiento por más desfavorable que sea se puede extraer un bien.</p> <p>SABERES PREVIOS A continuación el docente hace que cada estudiante cuente alguna anécdota en la que pensó que se encontró en el peor de sus días, puede ser un fracaso, una traición, un tropiezo. Y responden a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué metas te has trazado para el presente año? 2. ¿Cuál crees que es el mayor obstáculo que puede interponerse entre tú y tus metas? 3. Tus compañeros de clase, ¿te ayudan en la consecución de esas metas? 	 Cuaderno Pizarra Plumones Lapiceros	20 min
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) El docente continúa la sesión presentando el texto “Dos amigos” (anexo 7) en la multimedia y fotocopias para cada alumno: Lee el texto en forma silenciosa. Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas. Luego contestan la ficha de autoevaluación.</p>	Fotocopias Pizarra Lapiceros Resaltador Fichas con preguntas	40 min
SALIDA	Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre.	Creatividad Ficha de autoevaluación	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 06

“La amistad”



(Anexo 07)

“DOS AMIGOS”

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo... Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.



El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

JEAN DE LA FONTAINE

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 04 (fase presencial)

ESTUDIANTE:

➤ Subraya en cada párrafo la oración la matriz.

.....
.....
.....
.....

➤ Realice el análisis sintáctico de cada oración matriz que ha seleccionado.

.....
.....
.....
.....

➤ Resume en una frase cada uno de los párrafos del fragmento.

.....
.....
.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

– FASE A DISTANCIA –

Título: “La ventana y el espejo”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	04	setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente comparte con los estudiantes la MOTIVACION 07 una presentación en PowerPoint sobre “Hay algo que te molesta...?”. En esta presentación nos da a entender el valor de las cosas que tenemos para aprender a valorarlos.</p>		libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto “La ventana y el espejo” (Anexo 08) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en los párrafos, oraciones y frases y luego soluciona la ficha de autoevaluación 04 • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	Lapiceros Resaltador Cuestionario	libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega del cuestionario 04 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	Cuestionario Internet	libre

.....
Lic. CUEVA HINOTROZA César
Docente

MOTIVACION 07

“Hay algo que te molesta”



(Anexo 08)

Archivo Word

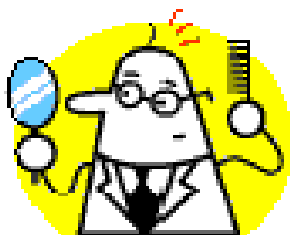
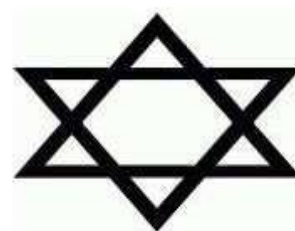
LA VENTANA Y EL ESPEJO

Un joven muy rico fue a ver a un rabino y le pidió un consejo que lo guiara en la vida. El rabino lo condujo a la ventana:

- ¿Qué es lo que ves a través del cristal?
- Veo hombres pasando y un ciego pidiendo limosnas en la calle.

Entonces el rabino le mostró un gran espejo:

- Y ahora, ¿qué ves?
- Me veo a mí mismo.
- ¡Y ya no ves a los otros! Fíjate que tanto la ventana como el espejo están hechos de la misma materia prima: el vidrio. Pero en el espejo, al tener éste una fina capa de plata cubriéndolo, sólo te ves a ti mismo. Debes compararte a estos dos tipos de vidrio. Cuando pobre, prestabas atención a los otros y tenías compasión por ellos. Cubierto de plata, rico, sólo consigues admirar tu propio reflejo.



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 04 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:

- Subraya en cada párrafo la oración matriz.

.....
.....
.....

- Realice el análisis sintáctico de cada oración matriz que ha seleccionado.

.....
.....
.....

- Resume en una frase cada uno de los párrafos del fragmento.

.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

– FASE PRESENCIAL –

Título: “La fortuna”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4° Única		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	08	Setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR(a)	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión comentándoles sobre la vida de Isaac Newton (motivación 08 lectura)</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se le pide a los estudiantes que hagan una lista de todos los matemáticos de la época antigua que conocen. ❖ Luego se conversa sobre Newton, sus obras y aportes a la ciencia, luego el profesor le hace estas preguntas: <p style="margin-left: 40px;">  ¿A qué época pertenece Newton?  ¿Qué aportes a la humanidad conoces de Isaac Newton? </p> <p>CONFLICTO COGNITIVO El docente involucra a los estudiantes a una situación similar: ¿Qué harías para la humanidad, si tuvieras el don que tuvo Isaac Newton?</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min

PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <p>Recepción de información</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente entrega a cada estudiante una copia con el texto “Busca tu fortuna”(Anexo 09) <p>Identificación del principio que se aplicará</p> <ul style="list-style-type: none"> Inician la lectura del texto de manera silenciosa y personal. Luego realizan la lectura en voz alta en forma ordenada según designe el docente al alumno. Identifican el argumento del texto. <p>Secuenciar procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan apuntes identificando el tema central, el propósito y la intención del autor del texto. <p>Ejecución de los procesos</p> <p>El docente entrega a cada estudiante una ficha con interrogantes que deben responder de manera individual.</p> <p>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</p> <p>El docente sistematiza las conclusiones del trabajo realizado, para ello les recuerda el análisis realizado: El autor y sus concepciones.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Pizarra</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	<p>40 min</p>
SALIDA	<p>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS</p> <p>Ejecutan el juego de la pelota caliente, mediante el cual el perdedor debe contar una anécdota en el que interviene algún hecho que involucre las matemáticas o la resolución de problemas mediante el razonamiento matemático</p> <p>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (Metacognición)</p> <p>Para concluir con la sesión se conversa sobre la asimilación y comprensión de los textos propuestos, asimismo el docente da las pautas necesarias para el manejo de la información en la sesión a distancia.</p>	<p>Pelota Creatividad</p> <p>Ficha metacognitiva</p>	<p>30 min</p>

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
 Docente

Motivación 08 lectura
ISAAC NEWTON
(1642-1727)

Matemático y físico británico, considerado uno de los más grandes científicos de la historia, que hizo importantes aportaciones en muchos campos de la ciencia. Sus descubrimientos y teorías sirvieron de base a la mayor parte de los avances científicos desarrollados desde su época. Newton fue, junto al matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz, uno de los inventores de la rama de las matemáticas denominada cálculo. También resolvió cuestiones relativas a la luz y la óptica, formuló las leyes del movimiento y dedujo a partir de ellas la ley de la gravitación universal. Nació el 25 de diciembre de 1642 (según el calendario juliano vigente entonces; el 4 de enero de 1643, según el calendario gregoriano vigente en la actualidad), en Woolsthorpe, Lincolnshire. Cuando tenía tres años, su madre viuda se volvió a casar y lo dejó al cuidado de su abuela. Al enviudar por segunda vez, decidió enviarlo a una escuela primaria en Grantham. En el verano de 1661 ingresó en el Trinity College de la Universidad de Cambridge y en 1665 recibió su título de bachiller.

Después de una interrupción de casi dos años provocada por una epidemia de peste, Newton volvió al Trinity College, donde le nombraron becario en 1667. Recibió el título de profesor en 1668. Durante esa época se dedicó al estudio e investigación de los últimos avances en matemáticas y a la filosofía natural, que consideraba la naturaleza como un organismo de mecánica compleja. Casi inmediatamente realizó descubrimientos fundamentales que le fueron de gran utilidad en su carrera científica.

(Anexo 09)

BUSCA TU FORTUNA

Había en la ciudad de El Cairo un hombre cansado de trabajar para ganarse el pan. Tanto había trabajado que el sueño lo rindió una noche debajo de la higuera de su jardín. En el sueño vio a otro hombre que se sacaba de la boca una moneda de oro y le decía: “Tu fortuna está en Persia, en la ciudad de Isfaján; vete a buscarla”. A la mañana siguiente se despertó y emprendió el largo viaje. Después de muchos días de viaje,



llegó al fin a Isfaján, y se tendió a dormir en un patio. Había al lado una casa en la que entraron a robar unos ladrones. Los vecinos, al ver a los ladrones comenzaron a gritar hasta que un capitán acudió con sus soldados y los ladrones huyeron por los tejados. El capitán mandó registrar los alrededores y se encontraron durmiendo al hombre que venía de El Cairo. Los guardias pensaron que era uno de los ladrones y comenzaron a pegarle para que hablara. Recibió tantos azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte. A los dos días recobró el sentido en la cárcel. El capitán lo mandó buscar y le preguntó quién era. El otro contestó: “Soy de la famosa ciudad de El Cairo y mi nombre es Mohamed”. El capitán le preguntó por qué había venido desde un país tan lejano. El otro le dijo la verdad: “Un hombre me ordenó en sueños que viniera, porque aquí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió deben ser los azotes que tan generosamente me dieron”. Ante estas palabras, el capitán se rió y le contó: “Hombre alocado, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo en cuyo fondo hay un jardín con una higuera y una fuente, y bajo la fuente un tesoro. No he creído nunca en esa mentira. Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad por

tu sueño. Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete”. El hombre tomó las monedas y volvió a su casa loco de alegría en busca del tesoro. Allí estaba el jardín con la higuera y la fuente; debajo de la fuente de su jardín (que era la fuente del sueño del capitán) comenzó a cavar hasta desenterrar el tesoro.

Jorge Luis Borges (Adaptado del cuento de las Mil y Una Noches)

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 05 (fase presencial)

ESTUDIANTE:.....

- ¿Cuál es el propósito del autor en este texto?

.....
.....

- ¿A quiénes va dirigido el texto?

.....
.....

- Elabora un mapa mental con los propósitos que tiene el autor en cada párrafo.

.....
.....
.....

- Si tú fueras el autor de un libro, ¿cuál sería tu propósito, y qué tema te gustaría transmitir a tus lectores?

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

– FASE A DISTANCIA –

Título: “El don de la vida”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4° Única		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	11	Setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR(a)	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		
CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)					
Determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor.					

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><i>MOTIVACIÓN</i></p> <p>El docente entrega al coordinador del aula el archivo: El circo de la mariposa (video, motivación 09) para que se lo dé a cada uno de sus compañeros.</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué es lo más importante para ti en la vida? ✚ ¿realiza un elenco de las cosas que priorizas en tu vida? ✚ Viendo la vida que llevas, ¿en qué crees que debes mejorar? 	Multimedia	libre
PROCESO	<p><i>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto ¿Que es la vida? (Anexo 10) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en él, el contexto, los personajes, la época, las acciones o situaciones específicas del fragmento. • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	Fotocopias Lapiceros Resaltador Cuestionario	libre
SALIDA	Concluimos esta sesión con la entrega del cuestionario 05 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com	Cuestionario	libre

.....
Lic. CUEVAHINOSTROZA César
 Docente

MOTIVACIÓN 09

“El circo de la Mariposa” (video)

(Anexo 10)

¿QUÉ ES LA VIDA?



“¿Qué es la vida?” Es una pluma, es la semilla de una hierba, aventada de acá para allá, que a veces se multiplica y muere en el acto y a veces asciende a los cielos. Pero si la semilla es buena y fuerte, es posible que viaje en el camino según su voluntad. Es bueno tratar de recorrer el propio camino y luchar contra el viento. El hombre tiene que morir. Lo peor que le puede ocurrir es morir un poco antes.

¿Qué es la vida? Decídmelo vosotros, oh hombres blancos, que sois sabios, que conocéis los secretos del mundo, y el mundo de las estrellas y el mundo que está por encima y alrededor de las estrellas; vosotros que transmitís las palabras desde lejos sin voz; decidme, hombres blancos, el secreto de vuestra vida: a dónde va y de dónde viene. No podéis contestar; no lo sabéis. Escuchadme, yo sí puedo contestar. Venimos de la oscuridad; a la oscuridad vamos. Como un pájaro llevado por la tormenta en la noche, volamos salidos de la Nada; nuestras almas se ven por un momento a la luz de la hoguera y hete aquí que regresamos una vez más a la Nada. La vida no es nada. La vida lo es todo. Es la mano con la que nos defendemos de la Muerte. Es la luciérnaga que brilla en la noche y oscurece por la mañana; es la pequeña

sombra que atraviesa la hierba y se pierde al caer el crepúsculo”.

(Henry Rider Haggard, Las minas del Rey Salomón)

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N.º 05 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:

- ¿Cuál es el propósito del autor en este fragmento?

.....
.....

¿A quiénes va dirigida la obra?

.....

- Elabora un mapa mental con los propósitos que tiene el autor en cada párrafo.

.....
.....

- Si tú fueras el autor de un libro, ¿cuál sería tu propósito, y qué tema te gustaría transmitir a tus lectores?

.....
.....


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

– FASE PRESENCIAL –

Título: “Un Mundo Feliz”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4° Única		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	15	Setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR(a)	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión contando a los estudiantes la historia del Sabio Santiago Antúnez de Mayolo (motivación 10 lectura)</p>  <p>SABERES PREVIOS A continuación el docente narra los acontecimientos y aportes más importantes de Santiago Antúnez de Mayolo. Y responden a las siguientes preguntas: 1. ¿Conocían a este personaje ancashino? 2. ¿Saben que compartió el mérito con grandes químicos extranjeros? 3. ¿A qué otros personajes ancashinos conoces?</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Lapiceros</p>	20 min
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) El docente continúa la sesión entregando a cada estudiante fotocopias del texto “Un mundo feliz” (anexo 11) Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas. Luego contesta la ficha de autoevaluación.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltador</p> <p>Fichas con preguntas</p>	40 min
SALIDA	<p>Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre.</p>	<p>Creatividad</p> <p>Ficha metacognitiva</p>	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 10

Santiago Antúnez de Mayolo

(1887-1967)

Ingeniero peruano. Nació en Aija, en el departamento de Ancash, donde realizó sus primeros estudios. En Lima ingresó en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y obtuvo el doctorado en ciencias matemáticas (1924). Llevó a cabo estudios especializados en el Instituto Electrónico de la Universidad de Grenoble (Francia) hasta obtener el título de ingeniero electricista y el de diplomado en electroquímica. Durante su estancia en Europa se interesó por instalaciones y maquinaria relativas a la producción de energía eléctrica. En



Estados Unidos realizó un curso de tracción eléctrica en la Universidad de Columbia, y de regreso a Perú se dedicó a proyectar el aprovechamiento de corrientes fluviales para la obtención de energía eléctrica. Fue profesor de la Escuela Nacional de Ingenieros (1916-1943) y de la Escuela de Artes y Oficios (1933-1943). Dirigió la cátedra de electroquímica en las facultades de Ciencias y de Química de la Universidad de San Marcos, de la que fue decano entre 1953 y 1957. Entre otras, escribió las siguientes obras:

- ✚ Nueva Ley de distancias planetarias en el Sistema Solar y su interpretación física (1925),
- ✚ Las energías cósmicas y el enigma de la vida (1950)
- ✚ El lenguaje eléctrico en la teoría corpuscular de la luz (1945).

En 1978 se creó la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, con sede en Huaraz, en Perú.

(Anexo 11)

“Un mundo feliz” Aldous Huxley (Fragmento)

Mr. Foster se quedó en la Sala de Decantación. El D.I.C. y sus alumnos entraron en el ascensor más próximo, que los condujo a la quinta planta. *Guardería infantil. Sala de Condicionamiento Neo-Pavloviano*, anunciaba el rótulo de la entrada.

El director abrió una puerta. Entraron en una vasta estancia vacía, muy brillante y soleada, porque toda la pared orientada hacia el Sur era un cristal de parte a parte.

Media docena de enfermeras, con pantalones y chaqueta de uniforme, de viscosilla blanca, los cabellos asépticamente ocultos bajo cofias blancas, se hallaban atareadas disponiendo jarrones con rosas en una larga hilera, en el suelo. Grandes jarrones llenos de flores. Millares de pétalos, suaves y sedosos como las mejillas de innumerables querubes, pero de querubes, bajo aquella luz brillante, no exclusivamente rosados y arios, sino también luminosamente chinos y también mexicanos y hasta apopléticos a fuerza de soplar en celestiales trompetas, o pálidos como la muerte, pálidos con la blancura póstuma del mármol. Cuando el D.I.C. entró, las enfermeras se cuadraron rígidamente.

—Coloquen los libros —ordenó el director.

En silencio, las enfermeras obedecieron la orden. Entre los jarrones de rosas, los libros fueron debidamente dispuestos: una hilera de libros infantiles se abrieron invitadoramente mostrando alguna imagen alegremente coloreada de animales, peces o pájaros.

—Y ahora traigan a los niños.

Las enfermeras se apresuraron a salir de la sala y volvieron al cabo de uno o dos minutos. Cada una de ellas empujaba una especie de carrito de té muy alto, con cuatro estantes de tela metálica, en cada uno de los cuales había un crío de ocho meses. Todos eran exactamente iguales (un grupo Bokanowsky, evidentemente) y todos vestían de color caqui, porque pertenecían a la casta Delta.

—Pónganlos en el suelo.

Los carritos fueron descargados.

—Y ahora sitúenlos de modo que puedan ver las flores y los libros.

Los chiquillos inmediatamente guardaron silencio, y empezaron a arrastrarse hacia aquellas masas de colores vivos, aquellas formas alegres y brillantes que aparecían en las páginas blancas. Cuando ya se acercaban, el sol palideció un momento, eclipsándose tras una nube. Las rosas llamearon, como a impulsos de una pasión interior; un nuevo y profundo significado pareció brotar de las brillantes páginas de los libros. De las filas de críos que gateaban llegaron pequeños chillidos de excitación, gorjeos y ronroneos de placer.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 06 (fase presencial)

ESTUDIANTE:

1. ¿Qué podemos deducir a partir de la lectura de este texto?
 - A) Que la historia se desarrolla en un lugar en el que se hacen experimentos con bebés.
 - B) Que la historia se desarrolla en un lugar donde se pueden adoptar bebés.
 - C) Que la historia se basa en bebés superdotados, que pueden leer desde los 8 meses.
 - D) No se puede deducir nada.

2. El tema expuesto se ubica dentro de:
 - A) Literatura.
 - B) Economía.
 - C) Drama.
 - D) Historia.

3. Por sus características, *Un mundo feliz* corresponde a una:
 - A) fábula.
 - B) novela.
 - C) canción.

4. En el texto, ¿con qué se compara a los pétalos de las rosas?
 - A) Con mejillas de ángeles.
 - B) Con terciopelo.
 - C) Con algodón.

5. Según el texto, ¿cómo llamaron la atención de los bebés?
 - A) Con flores y libros.
 - B) Con música.
 - C) Con rosas.


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

– FASE A DISTANCIA –

Título: “Los derechos”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	18	setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Extrae una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><i>MOTIVACIÓN</i></p> <p>El docente comparte a los estudiantes la presentación de un video “Ese no es mi problema” MOTIVACION 11.</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Tienes problemas en tu vida diaria? ✚ ¿Qué haces si te presenta un problema? ✚ ¿Compartes tus problemas con alguien? ✚ Crees que el problema de los demás; nos es tu problema. ✚ Eres uno de los que dice ¡ese no es mi problema!. 	Multimedia Computadoras XO	libre
PROCESO	<p><i>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto “Declaración universal de los derechos humanos” (Anexo 12) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en él, las palabras desconocidas y desarrollando la ficha de autoevaluación 06 • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	 Lapiceros Resaltador Cuestionario	libre
SALIDA	Concluimos esta sesión con la entrega del cuestionario 06 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com	Cuestionario Internet	libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
 Docente

MOTIVACION 11
“Ese no es mi problema”

(VIDEO)



(Anexo 12)

Declaración Universal de los Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se dirige a los gobiernos de las naciones miembros de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) con la finalidad de promover, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

Esta Declaración, adoptada y proclamada por la resolución de la Asamblea General 217 del 10 de diciembre de 1948, cuenta con algunos artículos esenciales:

Artículo 27.- Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.- Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo con ella pueden desarrollar libre y plenamente su personalidad.

En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Recuperado el 1 de marzo de 2011, de
<http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml#a27> (Adaptación)

Piscobamba,

EICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 06 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:.....

1. ¿Cuál es la finalidad de la Declaración Universal de los derechos humanos?
 - A) Crear obligaciones para los países miembros de la ONU.
 - B) Promover las negociaciones comerciales entre los países miembros de la ONU.
 - C) Garantizar y promover el respeto a los derechos y libertades de los seres humanos, y asegurar su aplicación universal y efectiva.

2. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento normativo porque:
 - A) Establece derechos y obligaciones para salvaguardar la integridad de los derechos humanos.
 - B) Porque está conformado por artículos.
 - C) Es respaldado por la ONU.

3. Con base en el Artículo 30, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
 - A) El estado puede organizar actividades para hacer cambios en la declaración.
 - B) Un movimiento social puede suprimir o modificar la Declaración.
 - C) Las instancias gubernamentales, personas o grupos no pueden suprimir los derechos y obligaciones de la Declaración.

4. Según el artículo 28, los derechos y libertades de las personas están enmarcadas dentro de:
 - A) El respeto fiel y único de su individualidad.
 - B) La regulación única y exclusiva de la ley.
 - C) La participación de la comunidad para establecer los límites que apoyen el bienestar general en una sociedad democrática.

5. Respecto a la vida cultural de la comunidad, todo ciudadano debe:
 - A) Tomar parte obligatoria en cualquier actividad que promueva las producciones científicas, literarias o artísticas dentro de la misma.
 - B) Gozar de los beneficios que le resulten de su aportación científica, literaria o artística dentro de la comunidad.
 - C) Intervenir en la creación de leyes que protejan los intereses morales y materiales de los científicos, literatos y artistas que realicen aportes en sus respectivos campos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

– FASE PRESENCIAL –

Título: “La Energía”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	22	setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar un título apropiado al texto de la lectura

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente inicia la sesión presentando la MOTIVACIÓN 12 “La energía” (presentación en PowerPoint). En ella el docente hace hincapié de la importancia de cuidar la naturaleza y la importancia que tiene la energía.</p> <p>SABERES PREVIOS A continuación el docente hace que cada estudiante cuente sobre lo que le mas le ha impresionado la presentación de PowerPoint observado.</p>	Cuaderno Pizarra Plumones Lapiceros	20 min
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos) El docente continúa la sesión presentando el texto en la multimedia “Formas de energía” (anexo 13) Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas. Luego contestan la ficha de autoevaluación.</p>	Fotocopias Pizarra Lapiceros Resaltador Fichas con preguntas	40 min
SALIDA	<p>Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre. Luego recomienda de revisar su correo electrónico y ver el material de la parte a distancia.</p>	Creatividad Ficha metacognitiva	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 12

“La energía”

(PowerPoint)

(Anexo 13)

“.....”

La energía está presente de una manera u otra en todos los fenómenos físicos. Existen diferentes formas de energía en función del modo en el que se manifiesta en la naturaleza.

Es la energía que poseen los cuerpos por el hecho de estar en movimiento o de encontrarse desplazados de su posición de equilibrio. En el primer caso se trata de energía cinética, presente en cualquier cuerpo en movimiento. En el segundo caso, de energía potencial, por ejemplo la almacenada en el muelle de un reloj de cuerda o la que tiene un cuerpo en razón de su altura.



Es la contenida en los núcleos de los átomos. Esta energía se desprende en las reacciones nucleares, que pueden ser de fusión o de fisión. En las primeras tiene lugar la unión de dos o más núcleos para formar uno nuevo más grande, mientras que en las reacciones de fisión se rompe un núcleo de gran tamaño y se crean otros dos más pequeños.



Es la debida al movimiento vibratorio de las partículas que constituyen la materia. La temperatura es la medida de la energía térmica de un cuerpo. Cuando se ponen en contacto dos cuerpos con diferentes temperaturas, tiene lugar una transferencia de energía térmica del cuerpo más caliente al menos caliente. En este caso, a la energía se le denomina calor.



Es la asociada a la corriente eléctrica. Este tipo de energía pone en marcha cualquier aparato o electrodoméstico que se conecte a la red eléctrica, como un frigorífico, una batidora, etcétera.



Es la energía almacenada en las sustancias debido al orden o estructura que presentan las moléculas que las constituyen. Dicha energía se puede desprender o absorber en los procesos químicos. Un caso particular es la energía metabólica generada en los organismos vivos por las transformaciones químicas que se producen, por ejemplo, durante la digestión y la respiración.



Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 07 (Fase presencial)

ESTUDIANTE:

- I. De los 5 últimos párrafos, marque una que pudiera ser el mejor título para cada uno de los párrafos de la lectura:
 1. Del segundo párrafo:
 - a) Energía mecánica b) Energía solar c) Energía sonora
 2. Del tercer párrafo:
 - a) Energía nuclear b) Energía física c) Energía electrodinámica
 3. Del cuarto párrafo:
 - a) Energía térmica o calorífica b) Energía eléctrica c) Energía mecánica
 4. Del quinto párrafo:
 - a) Energía eléctrica b) Energía química c) Energía electromagnética
 5. Del sexto párrafo:
 - a) Energía química b) Energía nuclear c) Energía mecánica
- II. ¿Cuál sería el mejor título para toda la lectura?
 - a) Formas de energía b) la energía c) mezcla de energías


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

– FASE A DISTANCIA –

Título: “La Maravilla de la Naturaleza”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	25	setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR(a)	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Identificar un título apropiado al texto de la lectura

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente comparte a los estudiantes la presentación en PowerPoint “Mariposas” MOTIVACION 13</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Crees que sea cierto que las mariposas necesitan estar un tiempo en el capullo para desarrollar su cuerpo? ✚ La persona que la saco del capullo ¿le hizo un favor o un daño? 		libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) un texto (Anexo 14) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto la idea principal. • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno (actividad 7). 	Lapiceros Resaltador Cuestionario	Libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega de la ficha de autoevaluación 07 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	Cuestionario Internet	Libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACION 13

“Mariposas”



(Anexo 14)



Ver a estos animales en libertad en su hábitat originario es extremadamente difícil, y mucho más identificar a los ejemplares de forma individual. Por este motivo los rastreadores se concentran en la tarea de recoger las heces (muy numerosas, ya que, debido a su dieta extremadamente rica en celulosa, un panda puede defecar hasta 40 veces al día), que guardan en bolsas estancas para analizar su ADN y poder atribuirlos a un ejemplar concreto.

Este será el cuarto censo que se realiza de la especie. El más reciente, llevado a cabo en 2004 por el WWF, arrojó un resultado de 1596 ejemplares, una cifra insuficiente para asegurar la viabilidad a largo plazo de los pandas gigantes salvajes. Por los restos fósiles hallados se estima que originalmente la distribución de esta especie endémica de China se extendía por todo el país, y llegaba al norte de Myanmar y Vietnam. Sin embargo, los últimos pandas gigantes en estado salvaje están hoy dispersos en una vasta área de casi 14.000 kilómetros cuadrados, aunque el 80% de ellos habitan en Sichuan, que con 80 millones de personas es una de las provincias más densamente pobladas del país. En Chengdu, su capital, se encuentra la Base de Investigación de Cría del Panda Gigante, un centro de referencia desde donde se coordina a escala internacional la cría en cautividad de esta emblemática especie.

Mientras proceden al rastreo, los científicos toman anotaciones sobre las condiciones del hábitat. La conservación de estos bosques templados es de vital importancia para salvaguardar el remanente silvestre del panda y valorar la viabilidad de futuras reintroducciones de ejemplares nacidos en cautividad que ya están planificadas para los próximos años.

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 07 (Fase a distancia)

ESTUDIANTE:

1. Señale el mejor título para el texto:

- A. Crisis en la población de osos pandas y maneras de evitar su extinción.
- B. El censo de los osos pandas, antecedentes y algunas cifras.
- C. La extinción del oso panda: tragedia que se puede evitar.
- D. La población del oso panda en China y los estudios para evitar su extinción.

2. Es compatible con el texto:

- A. No es fácil rastrear osos pandas debido a que estos suelen ser violentos y atacan a los seres humanos.
- B. La población de osos pandas en China se ha visto reducida, al igual que otras especies en peligro de extinción.
- C. Sichuan alberga la mayor cantidad de pandas en cautiverio.
- D. En el censo de pandas del 2004, la población de los mismos superaba el millar y medio.


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

– FASE PRESENCIAL –

Título: “Estados de la materia”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	29	Setiembre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Comprender el texto de la lectura

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><i>MOTIVACIÓN</i> El docente inicia la sesión presentando la MOTIVACION 14 “perder es ganar” (presentación en PowerPoint). En ella el docente hace hincapié de la importancia de la toma de decisiones en la vida, rescatando los valores que se van perdiendo, aprovechando las oportunidades para crecer y tener una mente positiva.</p> <p><i>SABERES PREVIOS</i> A continuación el docente hace que cada estudiante cuente alguna anécdota de su vida en la que tuvo que tomar una decisión imprevista y no se arrepiente de haberla hecho. Y responden a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Qué metas te has trazado para el presente año? 5. ¿Cuál crees que es el mayor obstáculo que puede interponerse entre tú y tus metas? 6. Tus compañeros de clase, ¿te ayudan en la consecución de esas metas? 	 <p>Cuaderno Pizarra Plumones Lapiceros</p>	20 min
PROCESO	<p><i>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</i> El docente continúa la sesión presentando el texto “Sólido, líquido y gaseoso” (anexo 15) Se comenta el texto mediante preguntas y lluvia de ideas. Luego contestan la ficha de autoevaluación.</p>	<p>Fotocopias Pizarra Lapiceros Resaltador Fichas con preguntas</p>	40 min
SALIDA	<p>Para terminar la sesión el docente recoge las fichas de autoevaluación con las respuestas y refuerza lo aprendido con algunos ejercicios de cierre.</p>	<p>Creatividad Ficha metacognitiva</p>	30 min

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
Docente

MOTIVACIÓN 14



(Anexo 15)

SÓLIDO, LÍQUIDO, GASEOSO

Todas las sustancias comunes se encuentran en alguno de esos tres estados: sólido, como un trozo de madera, un cubito de hielo o una piedra; líquido, como el agua y el alcohol; y gaseoso, como el aire (que es principalmente una mezcla de dos gases, oxígeno y nitrógeno), el gas que usamos para cocinar y el anhídrido carbónico (que le da las burbujas a las bebidas gaseosas).

Las sustancias puras pueden pasar de un estado al otro, según la temperatura. Si ponemos unos cubos de hielo (agua sólida) en una olla y los calentamos, se funden (pasan a agua líquida) y, finalmente, el agua hierve y se evapora (pasa a vapor de agua, un gas). Si ponemos una cuchara fría sobre el vapor de agua, esta condensará nuevamente a agua líquida.

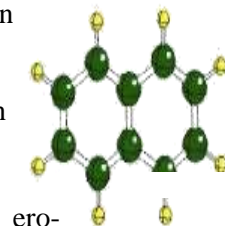
Algunas sustancias pueden pasar directamente del sólido al gas, sin pasar por el líquido, a esto se le llama *sublimación*. Para ver ese fenómeno, hagamos el siguiente experimento.

Primero colocamos en un frasco de vidrio una bolita de naftalina (la que se usa para combatir las polillas), posteriormente tapamos el frasco y lo calentamos en una ollita con un poco de agua, lo que se conoce como *baño maría*; en seguida, y cuando el agua esté suficientemente caliente (unos 80°C), ponemos un paño humedecido con agua para enfriar la parte superior del frasco, manteniendo así durante 5 ó 10 minutos. Veremos que en la parte fría del frasco se habrán formado cristallitos brillantes de naftalina, como pequeñas hojitas.

Con lo anterior observamos la formación de cristales. Pero ahora no estarán formados por átomos con cargas positivas y negativas (iones) de forma esférica, como pequeñas bolitas. Los cristales de naftalina (naftaleno para los químicos) están formados por moléculas como la que se ve en la figura 1, que son, en este caso, una agrupación de átomos de carbono (color verde en la figura) formando un doble anillo, con átomos de hidrógeno (color amarillo) unidos a algunos carbonos.

Cuando calentamos la bolita de naftalina mucha de estas moléculas salen volando y forman un gas que se mezcla en el aire del frasco pero en cuanto tienen la oportunidad y encuentran una pared más fría en el frasco, esas moléculas se unen nuevamente entre sí para formar la naftalina sólida sin pasar por el líquido.

Los gases comunes también pueden convertirse en líquidos. Si el aire común se comprime y enfría lo suficiente -a unos 200 grados bajo cero-



pasa al estado líquido. En la industria se hace eso para luego separar el oxígeno del nitrógeno y, a continuación, cada uno de esos componentes, otra vez como gases a temperatura ambiente, se envasa en cilindros de acero, como es el caso del oxígeno que se utiliza en los hospitales.

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 08 (fase presencial)

ESTUDIANTE:

- 1. ¿En qué párrafo se mencionan ejemplos del tema expresado en el título?**
 - A) En el párrafo 1. B) En el párrafo 2. C) En el párrafo 3.

- 2. En el párrafo 2, ¿cuál es la idea central?**
 - A) La ejemplificación de los tres estados de la materia.
 - B) La ejemplificación de los cambios de estado de la materia.
 - C) La ejemplificación de la sublimación.

- 3. ¿Qué propósito tiene el experimento que se plantea en el texto?**
 - A) Conocer lo que sucede cuando aplicamos calor a la naftalina.
 - B) Conocer el fenómeno de la sublimación.
 - C) Observar la formación de cristales de naftalina.

- 4. ¿Qué tipo de texto se puede elaborar para hacer un recuento claro y completo de la realización de un experimento?**
 - A) Un informe del experimento.
 - B) Un folleto del experimento.
 - C) Un resumen del experimento.

- 5. ¿Cuál de las siguientes situaciones del experimento se representa con la figura 1 (f.1)?**
 - A) El fenómeno de la sublimación.
 - B) La formación de átomos con cargas positivas y negativas.
 - C) Las moléculas que conforman los cristales de naftalina.


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

– FASE A DISTANCIA –

Título: “Los adolescentes”

II . EE	“Mariscal Luzuriaga” – Pba.	GRADO	4°		
UGEL	Mariscal Luzuriaga	DURACIÓN	90 min		
ÁREA		FECHA	02	Octubre	2014
DOCENTE	Lic. CUEVA HINOSTROZA César	DIRECTOR	Prof. Eudolio CORDOVA ESTRADA		

CAPACIDAD (Aprendizaje esperado)
Comprender el texto de la lectura

SECUENCIA DIDÁCTICA			
PP	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente comparte a los estudiantes la presentación en PowerPoint “Alcanza tus sueños” MOTIVACION 15</p> <p>Esta información incluye las siguientes preguntas de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Aprovechas bien el tiempo durante el día? ✚ ¿Cuáles son los deberes que más te cuestan realizar en tu jornada diaria? ✚ ¿Soy consciente de que el tiempo perdido jamás se recupera? ✚ Viendo la vida que llevas, ¿en qué crees que debes mejorar? 		libre
PROCESO	<p>PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN (Procesos cognitivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coordinador entrega a cada uno de sus compañeros la información (en formato Word) del texto “Los adolescentes como prioridad” (Anexo 16) • Cada estudiante lee el texto y lo analiza. • Subraya el texto ubicando en él, las palabras desconocidas y desarrollando la ficha de autoevaluación 08 • El estudiante responde las preguntas del cuestionario en su cuaderno. 	Lapiceros Resaltador Cuestionario	libre
SALIDA	<p>Concluimos esta sesión con la entrega de la ficha de autoevaluación 08 (fase a distancia) que luego de resolverla deberán enviarla a este correo electrónico e-mail: cesargcuevahinostroza@gmail.com</p>	Cuestionario Internet	libre

.....
Lic. CUEVA HINOSTROZA César
 Docente

MOTIVACION 15

“Alcanza tus sueños”



(Anexo 16)

Los adolescentes como prioridad (Susana Sotoli) (Representante de UNICEF México)

Están en la segunda década de su vida, han dejado de ser niños, pero aún no son adultos. Sin embargo, ya tienen ante sí un sinnúmero de desafíos que van a impactar profundamente sus trayectorias de vida: el vertiginoso proceso de globalización e innovación tecnológica, las crisis financieras, los efectos del cambio climático, las fluctuaciones del mercado de trabajo, entre otros. Se trata de los 1,200 millones de adolescentes de 10 a 19 años de edad que en 2009 registraban los censos a nivel mundial. Ellos representan el 18% de la población global.

UNICEF dedica en este año su informe sobre el Estado Mundial de la Infancia a las y los adolescentes, por ser actores de un presente y un futuro lleno de retos.

Las decisiones tomadas durante la adolescencia pueden ser determinantes para toda la vida. Al tratarse de una etapa de formación ofrece asimismo una oportunidad valiosa para cimentar valores sociales democráticos, solidarios, de equidad y justicia.

Ser adolescente implica también una condición de vulnerabilidad asociada a la pobreza, la falta de oportunidades, la ausencia de redes de apoyo y de entornos protectores que garanticen un desarrollo en igualdad de oportunidades.

Por no ser un grupo homogéneo, los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad tienen menos probabilidades de avanzar de la educación primaria a la secundaria y corren mayor riesgo de ser objeto de explotación, abuso y violencia, especialmente si se trata de niñas.

Un adolescente nacido en una comunidad indígena de Oaxaca que asiste a una telesecundaria no tiene las mismas oportunidades que un adolescente de escuela privada de las delegaciones más pudientes de la ciudad de México. En esta diversidad, la inversión social de un país —del Estado y de la sociedad— es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas. Todos los y las adolescentes tienen los mismos derechos y es obligatorio instrumentar los mecanismos para garantizarlos.

Para que los adolescentes puedan vivir esta etapa de su vida de manera plena y positiva, y construir su presente y su futuro en un contexto de oportunidades, es fundamental realizar inversiones oportunas y estratégicas.

Invertir en los adolescentes es la manera más efectiva de consolidar los importantes logros que se han registrado en todo el mundo desde 1990, en aspectos como la reducción del 33% en la tasa mundial de la mortalidad de niños menores de cinco años, la eliminación casi total de la disparidad entre los géneros en la matriculación en la escuela primaria en varias regiones en desarrollo, entre otros avances. Dicho de otro modo, no destinar a los adolescentes la atención y los recursos necesarios podría invalidar o revertir en la segunda década de la vida los logros alcanzados en la primera.

La inversión necesaria no es sólo financiera. Inversión significa asimismo tiempo, esfuerzo, empatía y cuidado para poder sintonizar con una generación que refleja y desafía las contradicciones de la sociedad adulta. Abordar este desafío es imprescindible para ampliar las oportunidades de los y las adolescentes, y con ellos, de toda la sociedad.

Recuperado el 23 de marzo de 2011, de

<http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/51829.html> (adaptación)

Piscobamba,

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN N° 08 (fase a distancia)

ESTUDIANTE:

1. Por la estructura del texto y la manera en que se presenta el contenido, podemos decir que se trata de:

- A) una nota informativa. B) un ensayo. C) un artículo de opinión.

2. A partir del contenido del texto, ¿cuál consideras que es la principal finalidad de la autora?

- A) Plantear la problemática de ser adolescente.
B) Hacer conciencia de la importancia de destinar recursos y atención a los adolescentes.
C) Demostrar la situación de desigualdad entre los adolescentes de zonas rurales y de ciudad.

3. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál es incorrecta?

- A) La inversión social de un país es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas.
B) Las decisiones tomadas en la adolescencia no son determinantes para la vida adulta.
C) Los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad están más expuestos a la explotación, el abuso y la violencia.

4. ¿A qué se refiere la autora cuando señala que los adolescentes en situación de pobreza o marginalidad *no son un grupo homogéneo*?

- A) Que es un grupo que está conformado por más mujeres que hombres.
B) Que es un grupo que no cuenta con características comunes o semejantes.
C) Que es un grupo cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años.

5. Según el texto, los adolescentes representan el 18% de la población:

- A) a nivel mundial. B) en México. C) en América Latina.

6. A partir del texto se puede inferir que el informe sobre el Estado Mundial de la Infancia que la UNICEF a los adolescentes busca:

- A) promover estrategias que aseguren el desarrollo social, económico e intelectual de los adolescentes.
B) asegurar que los organismos públicos y privados realicen inversiones a favor de los adolescentes.
C) establecer estadísticas sobre los adolescentes y los factores que intervienen en su desarrollo.

ANEXO 10

Tabla 10: Resultados del Prost test aplicado a los estudiantes del 4° grado de la IE Mariscal Luzuriaga

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	PT		
01	01	00	00	01	01	01	00	00	01	00	00	01	00	00	00	00	00	00	01	00	00	01	00	00	01	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	01	00	13	
01	01	01	01	00	00	00	00	00	01	00	01	01	00	00	00	01	00	01	00	00	00	01	01	01	00	01	00	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	00	15	
01	01	00	01	01	01	01	01	00	01	01	01	00	00	00	00	00	00	01	00	00	00	01	01	01	01	01	01	00	00	01	01	00	01	01	00	00	00	00	21	
01	01	00	01	00	01	00	01	01	01	00	01	00	00	01	00	00	01	00	01	01	00	00	01	00	01	01	00	00	00	01	01	00	01	00	00	00	00	00	18	
01	01	01	00	01	01	00	01	01	01	00	01	01	00	00	00	00	00	01	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	15	
01	01	00	01	01	00	00	01	01	01	00	01	01	01	01	01	00	01	00	01	00	01	01	01	01	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	21	
01	01	00	01	00	01	00	01	00	01	01	01	00	00	01	01	00	01	00	01	00	00	00	00	01	01	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	18	
01	01	00	00	00	00	00	00	01	01	00	01	01	00	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	01	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	13	
01	01	00	01	01	00	00	01	00	01	01	01	01	00	01	01	00	01	01	01	00	00	00	00	01	00	01	01	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	19	
01	01	00	01	00	01	00	00	01	01	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	13	
01	01	00	01	01	01	00	01	00	01	01	01	00	00	00	00	00	01	01	00	00	00	01	01	01	01	01	01	01	00	01	01	00	01	01	00	01	00	00	22	
01	01	01	01	01	01	00	01	01	00	01	00	00	00	01	01	00	00	01	01	00	00	00	00	01	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	00	16	
01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	00	01	01	01	01	01	00	01	00	01	00	00	01	00	01	00	01	01	01	01	01	01	00	01	01	00	01	01	01	29	
01	01	01	01	01	01	00	00	01	01	01	01	01	01	01	01	00	00	01	01	00	00	01	00	01	00	01	01	01	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	23	
01	01	01	00	01	00	01	01	01	01	00	01	01	01	01	01	00	00	00	01	00	00	01	01	01	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	20	
01	01	01	01	00	01	01	00	01	00	01	01	01	01	01	01	01	00	01	00	01	00	01	01	01	01	01	01	01	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00	25	
01	01	01	00	01	00	00	01	00	00	00	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	00	00	00	00	00	01	00	01	01	01	00	01	14	
01	01	00	00	01	00	01	01	01	01	00	01	01	00	01	01	01	01	01	01	00	00	01	01	01	00	01	01	01	00	00	01	00	00	01	01	00	01	00	24	
01	01	00	01	00	01	00	01	01	01	01	00	01	00	00	00	00	01	00	00	01	00	00	01	00	00	00	00	01	01	00	01	01	00	01	01	01	01	00	20	
01	01	01	00	01	01	00	01	00	01	00	01	01	01	01	01	01	00	01	01	01	01	00	01	00	01	00	01	01	00	00	00	00	01	00	00	00	00	00	23	
01	01	00	00	01	00	01	01	00	01	00	01	01	01	01	01	01	01	01	01	00	00	00	00	00	01	00	01	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	01	00	21
01	01	00	00	01	01	00	01	00	00	00	01	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	01	01	00	01	00	00	00	00	00	00	00	01	17
01	01	01	01	01	00	01	00	00	01	01	01	00	01	01	00	00	01	00	01	00	00	00	01	01	01	01	01	01	00	01	00	01	01	01	00	00	00	00	00	23
01	01	00	01	01	01	00	01	01	00	01	01	00	01	01	01	00	01	01	00	00	00	00	01	01	01	00	01	01	01	00	01	01	01	01	00	00	00	01	25	

ANEXO 11

Tabla 11: *Leyenda y escala de calificación.*

Informar sobre hechos específicos	
Definir significado de las palabras	
Identificar la idea central	
Interpretar hechos	
Inferencia sobre el autor	
Inferencia sobre el contenido	
Rotular	

ESCALA DE CALIFICACIÓN			
DIMENSIÓN	Nº DE ÍTEMS	RESPUESTA CORRECTA	RESPUESTA INCORRECTA
Nivel literal	25	1 punto para cada ítem	0 puntos para cada ítem
Nivel Inferencial	13	1 puntos para cada ítem	0 puntos para cada ítem

ANEXO 12

Tabla 12: Resultados del pre y post test para la comparación de resultados.

I.E.	"Mariscal Luzuriaga"	Grado y sección		4°	Fecha	12 de agosto a 02 de octubre
		Docente				

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Habilidades de Comprensión Lectora														Puntaje Pre Test	Puntaje Pos Test	Control de asistencias					
		Informar sobre hechos		Definir el significado de las palabras		Identificar la idea central		Interpretar hechos		Inferencia sobre el autor		Inferencia sobre el contenido		Rotular				PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP
		PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP	PreP	PostP								
1	ESPIRITU FLORES ISABEL VERONICA	4	5	1	1	1	1	4	3	0	1	0	1	3	1	13	13						
2	ESPIRITU MORENO LIZBETH MELIZA	4	5	2	0	0	1	3	4	0	0	0	3	3	2	12	15						
3	ESPIRITU OCAÑA ABEL JUAN	2	4	0	1	0	2	5	7	0	0	1	4	3	3	11	21						
4	FLORES VALVERDE MEYER	3	4	1	0	0	0	4	10	0	0	0	2	2	2	10	18						
5	GANBINI VALVERDE PAOLO KEVIN	4	4	2	1	0	0	6	5	0	2	1	1	0	2	13	15						
6	GERONIMO MORENO DANIEL ANTONIO	5	6	2	2	3	2	7	7	0	1	3	2	1	1	21	21						
7	GUERRERO AZANA LOURIBAL DANIEL	4	4	2	1	1	1	5	7	0	1	1	2	3	2	16	18						
8	GUERRERO DOMINGUEZ DELICIA REYNA	3	6	1	1	1	0	2	5	1	0	2	1	1	0	11	13						
9	JARA EGUSQUIZA CLARA VANESSA	6	6	1	2	0	1	6	5	0	0	2	2	3	3	18	19						
10	JARA VEGA OLGA YOLANDA	4	5	1	0	1	2	1	4	1	1	2	0	2	1	12	13						
11	JULCA CALDAS EDUARDO ROBERT	4	5	1	1	2	2	6	7	1	0	2	4	3	3	19	22						
12	M ARTINEZ AGAMA CARLESSY	3	3	1	2	0	0	3	5	0	0	1	2	3	4	11	16						
13	MATA RODRIGUEZ JOHN STIV	6	5	1	2	2	3	6	11	0	2	2	4	1	2	18	29						
14	MENDOZA SANTIAGO HAROL EDDY	4	5	2	2	1	3	6	8	2	0	3	3	3	2	21	23						
15	MORALES SOLIS GYAN CARLOS ROBERT	4	6	2	2	1	2	5	5	0	1	2	2	1	2	15	20						
16	OLORTEGUI AREVALO RUTH LESLY	6	6	1	1	2	3	10	9	0	0	2	3	3	3	24	25						
17	OLORTEGUI VALVERDE JHOSELYN ANALI	2	2	1	1	1	1	4	2	1	1	2	3	2	4	13	14						
18	ORTEGA CALDAS JESUS	6	6	2	2	2	2	7	9	0	0	2	4	2	1	21	24						
19	OSORIO ESPIRITU DAVID SAMUEL	4	5	1	0	1	1	8	9	0	1	3	2	1	2	18	20						
20	PASCO RODRIGUEZ NICKER OSCAR	5	6	2	2	3	1	4	7	1	0	3	4	4	3	22	23						
21	RASGA VARA MAYCOL LINDER	5	5	1	2	1	2	8	7	0	1	2	3	2	1	19	21						
22	RICRA YUPANQUI KEVIN DAVID	4	6	0	1	1	1	4	4	0	1	1	3	0	1	10	17						
23	ROBLES COPERTINO TANIA JAHAIRA	6	5	1	1	2	3	5	7	0	0	3	3	2	4	19	23						
24	ROJAS CLEMENTE CHRISTIAN JHONY	6	5	2	2	2	3	7	8	0	1	2	3	2	3	21	25						

ANEXO 13

Evidencias fotográficas

Ilustración 1: *Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba*



Ilustración 2: Docente prestando ayuda a los estudiantes *del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba*



Ilustración 3: Docente junto a los estudiantes *del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba*



Ilustración 4: Trabajo en equipo de los estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba



Ilustración 5: Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba empleando el ordenador en la etapa a distancia.



Ilustración 6: Estudiante del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba junto al docente quien lo ayuda en sus dudas.



Ilustración 7: *Estudiantes realizando la lectura comprensiva en el ordenador.*



Ilustración 8: Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba resolviendo dudas entre ellos.



Ilustración 9: Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba resolviendo las fichas de auto evaluación en el ordenador.



Ilustración 10: *Estudiantes del 4° grado de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Luzuriaga-Piscobamba observando los videos de motivación de la sesión de aprendizaje*

