



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EL USO DEL MATERIAL CONCRETO
ESTRUCTURADO Y EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA I.E.P. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS,
SECHURA.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Rosa Marcela Pazo Antón

ASESORA

Mgr. ADY ESTRADA QUINDE

**PIURA- PERÚ
2018**

TÍTULO DE LA TESIS

EL USO DEL MATERIAL CONCRETO ESTRUCTURADO Y EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA I.E.P. SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, SECHURA.

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Rosa María Domínguez Martos
Presidenta

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén
Miembro

Mgtr. Ricardo Alberto Villaseca Alburqueque
Miembro

Mgtr. Ady Estrada Quinde
Asesora

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Dedicatoria.

Dedico esta tesis agradeciendo a Dios por haberme dado la sabiduría, la alegría y el ánimo para realizar bien mi trabajo.

A mis padres que vieron en mí un futuro docente, gracias a ellos aprendí a valorar su esfuerzo, me siento orgullosa de lo que he obtenido y estoy lista para enfrentar nuevos retos y aprender las oportunidades que la vida misma nos ofrece.

A mi esposo y a mis hijos, ellos son mi principal motor, porque he recibido el apoyo incondicional, me demostraron su amor en todo momento y eso me ha llenado de inmensa satisfacción y deseos de continuar aprendiendo, esforzándome día a día para obtener mis metas.

Por todo esto y mucho más gracias de todo corazón.

Agradecimiento:

Le agradezco plenamente de corazón a mis padres por cada detalle que tienen con migo, porque realizaron su mejor y mayor esfuerzo para llegar a mi meta.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo y a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

5. Resumen y abstract

Resumen

La inquietud de la presente investigación es encontrar respuesta al problema: ¿Cómo influye el uso del material concreto estructurado como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura?

La población estuvo constituida por 25 estudiantes. Se ha planteado una investigación pre experimental con la aplicación de un pretest, luego la intervención y posteriormente un postest a una misma muestra de sujetos; es decir, los 25 estudiantes de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús.

Para la recolección de datos se aplicó un alista de cotejo; asimismo, el instrumento usado fue el test de desarrollo psicomotor TEPSI que mide las áreas de lenguaje, coordinación y motricidad, cuyos resultados han sido procesados a través del programa ofimático Excel.

Las conclusiones más significativas podemos sintetizarlas como sigue: que el uso del material concreto estructurado como estrategia si mejora el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura pues de un 68% que se ubicaba en nivel inicio, luego de aplicar las sesiones se eleve a un 84% de logrado.

Palabras clave: Psicomotricidad, TEPSI, material concreto, material estructurado.

Abstract

The concern of the present investigation is to find an answer to the problem: How does the use of structured concrete material as a strategy influence the development of psychomotor skills in the 4 year old children of the I.E.P. Sacred Heart of Jesus, Sechura?

The population was constituted by 25 students. A pre-experimental investigation has been proposed with the application of a pretest, then the intervention and subsequently a posttest to the same sample of subjects; that is, the 25 students of the I.E.P. Sacred Heart of Jesus.

For the data collection a comparison checklist was applied; Likewise, the instrument used was the TEPSI psychomotor development test that measures the areas of language, coordination and motor skills, whose results have been processed through the Excel office program.

The most significant conclusions can be summarized as follows: that the use of structured concrete material as a strategy if it improves the development of psychomotricity in children of 4 years of the I.E.P. Sacred Heart of Jesus, Sechura therefore of a 68% that was located in beginning level, after applying the sessions it rises to 84% of achieved.

Keywords: Psicomitricity, TEPSI, concrete material, structured material.

6. Contenido

1. Título de la tesis.....	ii
2. Jurado evaluador y asesor.....	i
3. Agradecimiento y dedicatoria.....	iv
4. Resumen y abstract.....	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.2.1. Material concreto estructurado.....	16
2.2.2. Psicomotricidad.....	27
III. Hipótesis.....	42
IV. Metodología.....	42
4.1. Diseño de la investigación.....	42
4.2. Población y muestra.....	44
4.3. Definición y operacionalización de variable.....	45
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
4.5. Plan de análisis.....	54
4.6. Matriz de consistencia.....	56
4.7. Principios éticos.....	58
V. Resultados.....	61
5.1. Resultados.....	61
5.2. Análisis de resultados.....	70
VI. Conclusiones.....	71
Referencias bibliográficas.....	72
Anexos	74

7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

Tablas

Tabla 1:	Resultados del pretest para dimensión coordinación (Consolidado).....	61
Tabla 2:	Resultados del pretest para dimensión motriz (Consolidado) .	63
Tabla 3:	Resultados del pretest para dimensión lenguaje (Consolidado).....	64
Tabla 4:	Promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el pretest.	65
Tabla 5:	Resultados del postest para dimensión coordinación (Consolidado).....	66
Tabla 6:	Resultados del postest para dimensión motriz (Consolidado).....	67
Tabla 7:	Resultados del postest para dimensión lenguaje (Consolidado).....	68
Tabla 8:	Promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el postest.....	69

Gráficos

Gráfico 1:	Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión coordinación (consolidado).....	61
Gráfico 2	Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión motriz (consolidado)	63
Gráfico 3:	Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión lenguaje (Consolidado).....	64
Gráfico 4:	Representación gráfica del promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el pretest.....	65
Gráfico 5:	Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión coordinación (consolidado).....	66
Gráfico 6:	Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión motriz (consolidado)	67
Gráfico 7:	Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión lenguaje (Consolidado).....	68
Gráfico 8:	Representación gráfica del promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el postest.	69

I. Introducción

La investigación lleva por título: “El uso del material concreto estructurado y el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura”, y se tomará en cuenta las características del proyecto, que establece el reglamento de investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Surgió luego de observar la realidad problemática por el cual atraviesan algunos estudiantes de la institución de educación inicial, durante el proceso de su desarrollo psicomotriz y después de un análisis empírico, se puede determinar cuán importante son los materiales concretos estructurados para desarrollar la psicomotricidad en estos niños del nivel inicial.

“El desarrollo psicomotor es el proceso de aumento de capacidades neuromotoras, cognitivas y psicosociales, que tiene lugar en la vida del niño durante sus primeros años. Corresponde la maduración de las estructuras nerviosas como al aprendizaje, que el niño va descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea”. (Jiménez, 2004).

Este desarrollo, al ser un conjunto de necesidades, requiere que se observe a lo largo del desarrollo del niño. La observación, los materiales educativos y el informe oportuno sobre el desarrollo psicomotor del niño permitirá que nos demos cuenta si existe algún problema e intervenir de manera oportuna. Para esto es importante conocer en las distintas

edades, los principales indicadores evolutivos que permiten un desarrollo saludable.

El desarrollo psicomotriz es el que favorece al niño para su desarrollo corporal, mental y emocional en los primeros años de la infancia. Es a través del movimiento que exploran su mundo, y es el ejercicio físico el que favorece el desarrollo de todas sus capacidades.

Se hace necesario que los infantes tengan a su alcance materiales que les ayuden a trabajar todo su cuerpo y así puedan desarrollar la coordinación global, el equilibrio, el movimiento de grupos musculares, la condición y aptitud para que puedan realizar por sí mismos las actividades desarrolladas en aula y en el hogar como: su higiene, su alimentación, el auto cuidado desarrollando actividades cotidianas. Se hace necesario entonces, contar con objetos o elementos que le ayuden a gatear, rodar, arrastre, caminar, trepar, saltar ejercitar el equilibrio, el control postural, acordes con su edad y a su peso y altura.

Para ello, la presente investigación se estructura en seis capítulos, los cuales contienen los siguientes puntos:

En el primer capítulo Introducción hablamos el tema que se abordó así como se dan a conocer los objetivos, la justificación de la misma..

En el capítulo II, revisión de literatura, aborda antecedentes y el marco teórico de la investigación.

En el capítulo III, hipótesis establece lo que pretende lograr la aplicación de sesiones.

En el capítulo IV aborda la metodología indicando el diseño, la muestra, la definición y operacionalización de variables, la técnica empleada, el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principio éticos.

En el capítulo IV es la parte de resultados del trabajo, que contiene los cuadros, gráficos e interpretaciones que se evidencian los hallazgos obtenidos.

Por último, capítulo VI, presentamos las conclusiones, luego, las recomendaciones y los anexos.

Se parte de una caracterización de la problemática, pues sabemos que los materiales educativos en nuestro país no tienen un buen uso por parte de los padres de familia y por falta de conocimiento de algunas docentes para desarrollar las capacidades y actitudes de los niños del nivel inicial.

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2009), el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Se puede observar en la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, que los niños tienen torpezas motoras, lo cual permite proyectar que los estos, no han tenido buena ejercitación de los grandes y pequeños segmentos corporales que les permita desarrollar sus habilidades motoras necesarias para el conocimiento de su cuerpo, la valoración del mismo así como sus cuidados, la capacidad para realizar actividades motrices cada vez más complejas donde se incluyen la capacidad de desarrollar actividades de la vida diaria, para que sea más autónomo en el uso de materiales concretos para el desarrollo de la psicomotricidad.

También, se ha podido observar que un buen grupo de niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, demuestran deficiencias en su psicomotricidad, esto se aprecia cuando los niños suben rampas lo hacen con dificultades, por ello se puede afirmar con certeza que estos niños no han desarrollado su psicomotricidad en esa dimensión.

La adquisición de la psicomotricidad se inicia desde temprana edad por la estimulación con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, y por naturaleza es espontáneo tiene la necesidad de expresar lo que siente y desea, su necesidad motriz lo lleva a curiosear, indagar y descubrir lo que le rodea, manipulando y observando, descubre, realiza hipótesis y experimenta con todo, o que le rodea.

En la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, se destaca que los niños desarrollan lentamente sus psicomotricidad debido a la poca estimulación que han tenido y tienen en su hogar y a la falta de utilización

de material concreto estructurado con que cuenta la I. E. El docente debe emplear y solicitar el material adecuado para potenciar la psicomotricidad en los niños. Adecuadas para incentivar a los niños.

Para esto la investigación describe la relación que existe entre la psicomotricidad y el uso del material concreto, para lo cual responde a la siguiente interrogante:

¿Cómo influye el uso del material concreto estructurado como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura?

Y plantea este objetivo general:

Determinar cómo el uso de material concreto estructurado contribuye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura.

Objetivos Específicos:

- Evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, con un pretest, antes del uso de material concreto estructurado.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, con un posttest, después del uso de material concreto estructurado.
- Comparar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes y después del uso de material concreto estructurado.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil pues está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño. Por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo pues en ella se forman los cimientos de la personalidad integral de éstos.

Nosotras como futuras maestras de educación inicial debemos tomar conciencia sobre la psicomotricidad y el uso del material concreto estructurados por ello que nuestra investigación tiene mucha importancia ya que en nuestras manos esta el cimientos de muchos niño y la psicomotricidad en esta edad es una herramienta indispensable para lograr que el niño desarrolle su actividad motora, este no sólo recrea sino que ayuda a que dentro de esta diversión, la persona alcance un conocimiento motor, afectivo, lenguaje y de coordinación relacionando los objetos mediante la manipulación, la reflexión, la comparación y la actuación en diferentes escenarios.

Asimismo, nuestro trabajo de investigación pretende contribuir con la acción pedagógica de la docente en el aula, pues buscamos mostrar la influencia del uso de material concreto en la psicomotricidad.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Internacional

Barrios y otros, (2014), en su investigación titulada: “Propuesta psicopedagógica de estimulación psicomotriz para el desarrollo cognitivo de niños y niñas entre 5 y 13 años, que presentan retraso en el desarrollo psicomotor: un material de apoyo dirigido a las cuidadoras de trato directo de la residencia los ceibos perteneciente a Coanil” realizado en la Universidad Andrés Bello para la obtención del Título de Psicopedagogo y al Grado Académico de Licenciado en Educación. Cuyo objetivo fue Contribuir con una propuesta psicopedagógica para favorecer el desarrollo cognitivo a través de la estimulación psicomotriz en niños y niñas entre 5 a 13 años con retraso del desarrollo psicomotor que habitan la casa 3 de la RLC. Para esto se seleccionó a 11 niños y niñas de entre 5 y 13 años de la RLC que poseen un diagnóstico en común: “retraso en el desarrollo psicomotor”. El tipo de investigación fue de carácter exploratoria que permitió identificar el nivel de desarrollo de la dimensión cognitiva de psicomotricidad. Posterior a un análisis de información obtenida se realiza una propuesta psicopedagógica consistente en una guía didáctica de apoyo que busca el desarrollo cognitivo mediante la estimulación psicomotriz; material que interrelaciona aspectos de la estimulación temprana, la importancia del juego y los aspectos de la dimensión cognitiva psicomotora propuestas por Mabel Condemarín.

Respecto al cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, se concluye que estos se han logrado satisfactoriamente. En primer lugar, se ha analizado el contexto social en el que se encuentran los menores, siendo este un entorno de protección social, debido a que han sido derivados a la RLC por la vulneración de sus derechos. Por otro lado, todos los niños pertenecientes a la casa 3 asisten a la escuela “Los Laureles”, sin embargo, no han recibido desde temprana edad estimulación en diversas áreas, lo que interrumpe la posibilidad de que el niño o niña alcance su potencial. Como futuras psicopedagogas compartimos una visión de ser humano, donde éste es un sujeto que está en constante cambio, preparado para aprender. Dentro de este punto son de gran relevancia las experiencias personales y visión del mundo, es decir, en este caso, cómo cada niño y niña se relaciona con su entorno.

María Cabrera & María Naigua (2011) desarrollaron la investigación titulada como Los juegos educativos con materiales concretos para el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del cuarto años de educación básica de la escuela “Medalla Milagrosa” de la provincia de Chimborazo, Cantón Guano, Parroquia La Matriz Durante el Año 2010-2011, en Ecuador. La investigación busca determinar si los juegos educativos con materiales concretos influyen en el aprendizaje de las matemáticas en niños de educación primaria básica. Se realizó en un establecimiento particular de la ciudad de Guano, Provincia de Chimborazo. Se investigó a los niños/as, padres de familia y docentes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Medalla Milagrosa”, para lo

cual se les aplicó una encuesta destinada a conocer los distintos problemas que ocurren por no utilizar material didáctico adecuado. Los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta fueron analizados concluyendo que los problemas de aprendizaje en el área de matemáticas se deben principalmente a la falta de aplicación por parte de los docentes de estrategias metodológicas innovadoras ya sean juegos educativos con elementos del entorno o materiales concretos como el papel, fósforos, fomix, entre otros.

Serrano (2015), en su investigación: "Evaluación de material didáctico concreto en la enseñanza de geometría en estudiantes de primer grado básico", el cual tenía una población de 30 estudiantes, por lo que fue dividida en 2 grupos de 15 estudiantes cada uno, se utilizó un diseño cuasi-experimental donde se escogieron 2 grupos, sin ningún tipo de selección aleatoria ni proceso de pre-selección, contó con la variable: enseñanza de la geometría, que se comparó entre los dos grupos uno llamado control y el otro experimental. Para comparar las medias se utilizó la prueba t Student de dos colas. Al comparar los puntajes alcanzados por el grupo experimental donde la enseñanza de la geometría se hizo utilizando material didáctico concreto y el grupo control donde la enseñanza se dio mediante el método tradicional, se tuvo diferencia estadística significativa por lo que se valida la hipótesis alternativa ya que el material didáctico concreto influye en el aprendizaje significativo del área de geometría en estudiantes de primer grado básico. Se identifican cinco grandes grupos de materiales: modelos fijos 2D y 3D,

rompecabezas geométricos, tangram, geoplano, origami o papiroflexia. Dependiendo de la intencionalidad didáctica, el alumno muestra durante su uso disponibilidad, movilidad, dimensión, contenidos conceptuales, modelo de razonamiento, habilidades geométricas. Se concluye que una utilización especialmente pensada de materiales didácticos concretos favorece el desarrollo de habilidades geométricas.

Alban (2005) realizó una investigación titulada “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 – 4 años”, en Quito, en la cual se propone determinar el retraso en el desarrollo psicomotor grueso que presentan los niños /as en la ciudad de Quito que asisten a un centro infantil de atención de tiempo completo en relación con uno de medio tiempo para demostrar la influencia que tiene el uno con el otro. La investigación se realizó con una población de 100 maestras parvularios que laboran en los diferentes centros infantiles, 2 instituciones seleccionadas “los Chiquiticos” y “María Cristina” y 5 niños de cada grupo de (2 a3 y 3 a 4 años). La comparación de los dos centros infantiles, nos da como resultado que no es un factor influyente el tiempo que pasan los niños /as en la institución con su desarrollo motor; ya que las dos instituciones analizadas han alcanzado un adecuado progreso de las habilidades, Por tanto la mayoría de las educadoras consideran que el desarrollo de la motricidad gruesa es importante, por lo cual ven la necesidad de estimularlo realizando actividades que favorezcan el buen desenvolvimiento de las habilidades, para que lleguen a ser autónomos,

independientes, sociables, etc. Pero existe un grupo menor de maestras que no le da la importancia debida por lo cual no las realizan diariamente.

Nacionales

Lauracio, N. (2006). En su tesis: "Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno - Perú)", para obtener el título de Magister en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Mayor de San Simón. La investigación fue realizada en el Centro Educativo Inicial N° 221, en la cual existe la modalidad unidocente y asisten niños de tres a cinco años que son procedentes del medio rural y urbano. Se observó a todos los niños que asistieron en forma regular (los cuales no excedieron el número de ocho), y se entrevistó a la mayoría de los padres de dichos niños. El tipo de investigación que utilizó la autora fue una investigación cualitativa, en efecto, se ha realizado un trabajo de descripción. Para el desarrollo de este tipo de investigación, se utilizó los siguientes instrumentos: Ficha del distrito de Huacullanim, Ficha del CEI, Guías de observación, Guía de entrevista, Guías para la docente y cuaderno de campo. A las conclusiones que llega la autora son las siguientes:

Los niños, manifiestan dos tipos contrastados de actitudes cuando realizan actividades con los materiales didácticos: mientras que en grupo se muestran colaboradores y cooperadores, cuando trabajan individualmente manifiestan competitividad e individualismo, actitudes en las que cada uno parece velar más por sí mismo que por el compañero o

compañera. En ambos casos, los niños revelan una relativa autonomía, dependiendo esto del tipo de actividad desarrollada.

Se constató, en efecto, que los materiales didácticos empleados en los procesos de enseñanza y aprendizaje influyen particularmente en el uso de la lengua (aimara o castellano) en la docente y los niños.

Sin embargo, se constató también un insuficiente uso de recursos del entorno natural y cultural de los niños, así como poco o ningún involucramiento de los padres de familia en la vida escolar del centro educativo estudiado. Una estrategia estaría dada por la promoción de la participación de los padres de familia en la elaboración y el uso de materiales propios del contexto en el cual sus hijos se desenvuelven.

Chinchay (2014) desarrolló la tesis titulada “Aplicación de los materiales didácticos estructurados como estrategia para el aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 27741 Nuestra Señora de la Candelaria, Puno”. Se utilizó una muestra de 120 alumnos y se realizó 12 sesiones experimentales para ser aplicada en cada sesión los materiales didácticos estructurados en el aprendizaje de los alumnos. Es un estudio experimental por que se aplicó 12 sesiones a la muestra de estudio. Los resultados arrojaron que el 91% de alumnos mejoraron en el aprendizaje del área de matemática. Destaca entre sus conclusiones el impacto que debe causar el bloque temático, es decir los contenidos de matemática para los alumnos deben ser motivadores con el uso de

materiales didácticos estructurados, y que a su vez los alumnos puedan plantear otras estrategias para la resolución de problemas matemáticos. Esta tesis es importante porque tiene relación con la variable de estudio. Farfán (2010) realizó una investigación en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa que lleva por título: “Aplicación de juegos recreativos matemáticos para mejorar la habilidad del razonamiento lógico en series numéricas” para obtener el grado de Magister en Educación. Con un estudio de tipo cuasiexperimental, con diseño experimental. Esta investigación tuvo el objetivo de mejorar la habilidad del razonamiento lógico matemático en series numéricas a través de la aplicación de juegos recreativos matemáticos. Las unidades muestrales sumaron 38 alumnos del 3° año de primaria de la “Institución Educativa 40208 -Padre Fracois Delatte del Distrito de Socabaya –Arequipa”. Los datos fueron obtenidos a través de registros informales y fichas de observación. Se concluyó que, los alumnos del 3° año de primaria lograron mejorar la habilidad de razonar matemáticamente en series numérica a través de los juegos recreativos matemáticos, De esta investigación se tomó como aporte la definición de Matemática, para enriquecer el marco teórico. La Matemática es el estudio de las relaciones entre cantidades, magnitudes y propiedades, y de las operaciones lógicas utilizadas para deducir cantidades, magnitudes y propiedades desconocidas.

Oria, M. y Pita, K. (2011). En su tesis: "Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°1683 Mi Pequeño

Mundo del distrito de Víctor Larco de la ciudad de Trujillo", para optar el título en Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio fue realizado con una muestra de 10 niños utilizando el diseño de investigación pre-experimental de pre-test y post test, concluyendo en lo siguiente:

El nivel de aprendizaje en los niños de 5 años de edad en el área de Lógico Matemático según el pre test determinó un bajo rendimiento.

Se ha demostrado que el uso del material didáctico si influyó significativamente en el aprendizaje del área Lógico Matemática en niños de 5 años edad.

Se ha determinado que el uso del material didáctico aplicado a través del programa educativo ha brindado una alternativa pedagógica a los docentes de educación inicial para mejorar el aprendizaje en el área de Lógico Matemático.

Local

Saldarriaga (2013), en su estudio titulado: "El material didáctico no estructurado como recurso para mejorar el aprendizaje de la matemática en la I.E N° 973 San Francisco Paita, 2013. se ejecutó con el propósito de Mejorar el aprendizaje de la matemática a través del uso del material didáctico no estructurado en niños y niñas de 4 años del nivel inicial, se consideró una población y muestra de 19 niños y niñas. Para obtener información se utilizó el diario decampo, el mismo que permitió conocer de

manera directa el trabajo con los niños, además se utilizó una lista de cotejo que fue aplicada en las sub actividades y que posibilitaron evidenciar el progreso de los niños y niñas en el aprendizaje de las matemáticas. Los datos recogidos fueron codificados, tabulados y graficados y los datos del diario de campo fueron transcritos. Las actividades aplicadas en esta investigación permitieron que los niños y niñas en un 70% utilicen adecuadamente nociones de comparación, nociones de seriación, nociones espaciales, noción de patrón, noción de cantidad, etc. demostrando de esta manera la eficacia de su aplicación para el aprendizaje de las matemáticas. Concluyendo así que el material didáctico no estructurado, desarrolla la competencia matemática, para que en un futuro, se pueda desenvolver en diferentes aspectos debido a que la matemática está y estará presente a lo largo de nuestra vida, es por ello que es trascendental diseñar nuevas estrategias que incluyan la manipulación de material concreto, ya que es una de las fases del aprendizaje del niño.

Gervasio (2018), en su tesis titulada: Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la i.e. N°162 Piura – 2015, determinó si la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22 estudiantes de 5 años de edad de educación

inicial. Para mejorar la habilidad motriz fina de los estudiantes, la población muestral fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina, pues el 4.55% de los niños y niñas obtuvieron A, el 27.27 % de los niños y niñas obtuvieron B y el 68.18% obtuvieron C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 18.18 % obtuvo una calificación de B y el 81.82 % obtuvo A. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Material concreto estructurado

Son aquellos materiales que se encuentran ya preparados y disponibles para ser utilizados en el proceso de aprendizaje de los niños del nivel inicial. (Gomez, 2014).

2.2.1.1. Importancia

El material concreto estructurado, ayuda a que el estudiante desarrolle distintas capacidades, además, es importante porque:

- Favorecer el desarrollo integral de los estudiantes que asisten al primer nivel de EBR.

- Estimular la expresión y la socialización de los estudiantes mediante el juego.
- Estimulan el desarrollo psicomotor a través de la manipulación.
- Favorecen el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, creando un ambiente de armonía y seguridad.
- Favorecer la imaginación de los estudiantes..

2.2.1.2. Valor pedagógico

- Desarrolla hábitos de observación y curiosidad.
- Ayuda al conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- Permite el desarrollo de la lengua oral.
- Ayuda a la comprensión de conceptos.
- Fomenta hábitos de orden y limpieza.
- Permite el desarrollo de aptitudes, competencias y habilidades intelectuales, artísticas, motoras y psico-motoras.
- Motiva el aprendizaje.
- Fomenta y cimienta el desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- Ayuda al desarrollo de la confianza y la autoestima.

Según un documento realizado por el Ministerio de Educación del Perú (s.f., pág. 5) define el material concreto como aquel que se puede maniobrar y permite el desarrollo de trabajos tanto grupales como individuales. Es el material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo lo lleva a experimentar divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase, a trabajar en equipo, interactuar de manera crítica y creativa.

Estas actividades motivadoras generan aprendizajes significativos en los estudiantes.

El material concreto que se utiliza para la enseñanza de las matemáticas se caracteriza por ser sencillo y fácil de confeccionar por los estudiantes usando materiales que están a su disposición como papeles, cartones, objetos simples, etc.

Por otro lado también está definido como aquel material manipulable, objetos tangibles (diseñados o no con fines didácticos) que requieren la acción directa del alumno con sus manos sobre ellos y de alguna manera puede intervenir sobre ellos para provocar modificaciones. Se consideran materiales concretos (manipulativos) para la enseñanza aprendizaje de más matemáticas tanto aquellos objetos de la vida cotidiana que se pueden ser usados en un aula como herramientas para la enseñanza o el aprendizaje como aquellos otros instrumentos contruidos especialmente para propósitos escolares. (Lima, 2011, pág. 18)

Villarroel y Sgreccia (2011, pág. 7) definen el material didáctico concreto como “todos los objetos usados tanto por el docente como por el alumno. Son todos aquellos objetos usados por el profesor y/o alumno en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática con el fin de lograr ciertos objetivos específicos”.

Es decir, aquellos objetos que pueden ayudar a construir, entender o consolidar conceptos, ejercitar y reforzar procedimientos e incidir en las actitudes de los alumnos en las diversas fases de sus procesos de aprendizaje. El material concreto permite desarrollar capacidades, enriquecer los conocimientos, alcanzar los objetivos deseados. Son multimedios que orienta y facilita el proceso de aprendizaje.

Por ello Saquicela y Arias (2011, pág. 36) define el material concreto como

no solamente un recurso o medio de comunicación más sino como: Son medios de comunicación más accesibles que la palabra, donde existe la libre manipulación de los objetos como palitos, tapas, bolas, metro, bloques, discos con números, ábaco, reglitas, ruleta y otros materiales que el maestro pueda conseguir y elaborar de acuerdo al nivel operativo del estudiante que ayuda a la objetividad en la enseñanza, permitiendo demostrar la idea con el objeto en sí, para deducir conceptos, ideas e imágenes con el fin de transmitir contenido educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos.

2.2.1.3. Importancia del uso de material concreto

Hoy el uso del material concreto permite que el estudiante experimente el concepto desde la estimulación de su sentido, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetivos de su entorno.

Así pues la enseñanza de la psicomotricidad inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto, y sigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. (Alvarez, 2009)

Lo manifestado permite determinar la importancia que tiene la psicomotricidad durante la etapa escolar, esto a través del uso de instrumentos y objetos concretos para el estudiante, ya que estos buscan lograr un aprendizaje significativo dentro de sus alumnos.

Para que un material concreto cumpla con su objetivo debe permitir que los estudiantes logren comprender los conceptos, además de estar hecho de elementos sencillos de manipular, durables y llamativos, debe utilizarse en forma variada, que los no se confundan.

2.2.1.4. Clasificación del material concreto

Según Lima (2011, págs. 8-9) el material concreto se clasifica así:

- Material concreto estructurado. Es aquel material diseñado y elaborado por el profesor o el alumno, con un fin pedagógico y permite la percepción, manipulación o el alumno, con un fin pedagógico y permite la percepción, manipulación y exploración. Por ejemplo: bloques lógicos que se utiliza con los niños para reconocer figuras geométricas, colores y tamaños, el geoplano se lo utiliza para analizar la semejanza de figuras geométricas, etc.

- Material concreto no estructurado. Es todo elemento del medio físico natural que ayuda en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo: plantas, animales, frutas, minerales, latas, cajas, botellas, etc.

2.2.1.5. Tipos de materiales concretos educativos para psicomotricidad

Dentro del comercio se encuentran diversos tipos de materiales educativos estructurados, pero considerando que esta investigación se desarrolló en una institución particular, se seleccionó los siguientes materiales, de acuerdo al Test Tepsi (Haeussler y Marchand, 2009) :

PELOTA FOAM 95 MM

Ideal para juegos de mano y raqueta, con la finalidad que los niños participen y socialicen, tanto en el dentro y fuera del aula. Esta pelota

tiene la característica de deformarse y volver a su forma por si sola. Se recomienda en casos de limitaciones de movimiento en las manos.

PELOTA SENSORIAL PINCHOS 85 MM

Ideal para terapia, de fácil agarre. Se usa para ejercicios psicomotrices y de estimulación táctil sus salientes favorecen el movimiento de rotación.

PELOTAS DE PLÁSTICO

Se componen de 5 pelotas de plástico de diferentes colores, con diámetros de 7 a 9 cm. Desarrolla capacidades psicomotoras: fuerza, puntería, equilibrio, coordinación óculo podal, entre otras.

PELOTAS GRANDES

Pelotas fabricadas en PVC blando para que los niños realicen actividades para desarrollar el equilibrio y para hacer juegos en grupo.

MATERIALES DIDÁCTICO PSICOMOTRICIDAD GRUESA.

Consta de un bastón, paletas giratorias y bola.

Evalúa la destreza, la motricidad general y la orientación espacial. Viene en colores muy vivos y se fabrica con materiales de textura apretada pero a la vez suaves y manipulables.

BOTADOR - SALTADOR

Pelota gigante inflable con dos cuernos que sirven de sujetadores para que el niño pueda sentarse sobre ella y saltar todo lo que pueda.

CUERDA PARA SALTAR (2 Mts)

Ayudan a la coordinación general de movimientos. Son gruesas, revestidas, con mangos antideslizante y tienen una vida prolongada.

DIANA DE VELCRO TORTUGA

Tiene forma de tortuga con tres pelotas de velcro para lanzar para que los más pequeños puedan jugar con total seguridad. Ayuda a afinar la puntería y constituye a la vez un juego entretenido.

SALTADOR PELOTA REPOSAPIÉS

Ayuda al equilibrio, una vez lo logra puede realizar saltos. Tiene la peculiaridad de inflarse de acuerdo al peso de cada niño.

CLASIFICADOR FORMAS (SHAPESORTER)

Sirve para contar las piezas, aprender el nombre de las figuras y de los colores.

TAMAÑOS Y COLORES (25 PIEZAS)

Juego de madera para encajar y asociar cilindros y aros de colores.

PEGS. BOTE 1300 PINCHOS 15MM

Estos mosaicos, ayudan a la concentración y atención, ayudan al desarrollo de la coordinación mano-ojo, la creatividad, el sentido de espacio y la identificación de colores.

MADEJA 10 CORDONES COLORES SURTIDOS DE 1M.

Ayudan al desarrollo de la psicomotricidad fina. Deben ser de colores vivos y de 1 metro de longitud. Para facilitar el ensartado llevan terminales de plástico en las 2 puntas.

LABERINTO MARIPOSA

Busca que el niño lleve las bolas hasta las coloridas alas de la mariposa. Estas, deben conducirse a los huecos del mismo color y, después, deben llevarse de vuelta al punto de salida, para que inicien nuevamente.

BOTE 8 MADEJAS 20 Mts MACARRÓN HUECO

Cordones huecos con 4 colores básicos. Sirven para ensartar, coser sobre siluetas y para cualquier otro tipo de manualidades.

JUEGO DE ENCAJE

Consta de una base de plástico, con un eje circular al centro de la base y seis anillos de diferentes tamaños de diámetro para que el niño desarrolle su coordinación ojo-mano y aprenden a seriar según tamaños.

JUEGO DE VASOS LÓGICOS

Tiene ocho vasos de plástico, de diferentes colores y tamaños que el niño debe apilar o introducir uno dentro del otro. Logra que los estudiantes hagan seriaciones, clasifiquen e identifiquen características de los objetos.

CARRITO PARA JALAR

Es de madera con cuatro muñecos de diferentes colores, de forma cilíndrica y cabeza en forma de esfera, que los niños deben encajar en la parte superior del carro.

Motiva a desarrollar sus desplazamientos espaciales.

CARRETILLA

Al ser de madera, posibilita el juego simbólico, les permite apilar, llenar y vaciar la carretilla, para hacer traslados y motivar el desplazamiento en recorridos diversos: rectos, curvos, ondulados, etc. Reforzando su equilibrio.

CUBO CON ORIFICIOS PARA ENCAJAR

Permite al niño encajar, meter, sacar. Al ser sus orificios de formas geométricas, ayuda al niño a identificar formas. Permita también desarrollar su motricidad fina, así como su experimentación de ensayo y error, pues muchas veces intenta meter una forma diferente en un espacio determinado.

BALDE

Busca que el niño determine qué objetos pueden contener o ser contenidos. Asimismo determinen y comparen peso y volumen de los objetos.

CUBOS

Permite que apilen, hagan juegos grupales y aprendan los colores descubriendo características de los objetos utilizando los sentidos.

ESCALERA + RAMPA

Esta permite desarrollar la coordinación dinámica del movimiento y el equilibrio estático.

ARCOS DE ESTIMULACIÓN

Favorecen la coordinación del movimiento a mediante la reptación y el gateo.

En posición invertida, el balanceo para niños de corta edad será otra de las muchas posibilidades que ofrecen estos indispensables elementos motrices.

CABALGADURAS

Estimula el juego individual y colectivo. Les ayuda a desarrollar el control de su equilibrio sensorio motor.

ESCALANTE

Ayuda al equilibrio y control corporal. Es ideal porque es de material liviano y suave para evitar golpes.

PISCINA DE PSICOMOTRICIDAD

Permite ejercicios dirigidos ayuda al trabajo colaborativo y reconocimiento de formas y colores.

COLCHONETA DE SUELO

Ideal para realizar actividades de rodamiento, estiramiento, reptar, encogerse, estirarse, etc. A su vez, al ser de colores, ayuda a discriminar colores.

2.2.2. Psicomotricidad

Según Pérez R. (2006), la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. La psicomotricidad pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus, posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve.

Según Llorca M. (2002). La psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno". A medida que se produce la maduración neuro-motora, el niño y la niña va dejando atrás su actividad automática refleja, adquiriendo la capacidad de desplazamiento y llegando a la capacidad de realizar movimientos disociados.

La educación psicomotriz aborda pues, el problema de la educación por el movimiento. De esta manera debe ser presentada en función de la edad, los intereses del niño y de su unidad. Solo así se puede favorecer el desarrollo de la personalidad.

Para Jiménez J. (2004). Realmente el concepto de psicomotricidad va a surgir de los trabajos de psicología evolutiva de Wallon. Especialmente de aquellos que se refieren a la relación entre maduración fisiológica e intelectual y que manifiestan la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

Está demostrado que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Considerando esto, podríamos entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. Otros la definen como una relación reversible que existe entre el razonamiento y el movimiento.

Por otro lado García (2002). La psicomotricidad, como su nombre lo indica, trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de

una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte, por lo tanto, de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, de ver lo que en realidad es un único proceso.

Considerando estas definiciones, nosotras coincidimos con la definición de Llorca porque "La psicomotricidad favorece el descubrimiento del cuerpo propio de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno". Pensamos que la psicomotricidad es un método para alcanzar el desarrollo psíquico y el desarrollo motor.

2.2.2.1. Importancia

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas, permitiéndoles explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

A través de la psicomotricidad se pretende que el niño y niña, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y

específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

Los tres primeros años de vida son llamados también periodos sensibles porque existe una exuberancia neuronal (dos veces más activo que el del adulto): esto quiere decir que es la etapa donde se dan las mayores conexiones neuronales, que son la base para el desarrollo y aprendizaje, por ejemplo en esta etapa se dan las conexiones neuronales para el desarrollo de la visión, audición lenguaje y adquisición gradual de habilidades motoras, cognitivas mentales y emocionales, por ello es necesario que el niño esté en constante movimiento, tenga una alimentación equilibrada y un vínculo afectivo con el adulto. El mantenerlos sentados y forzarlos para lo que no están maduros estaríamos dañando estos procesos que se dan de manera natural cuando el niño juega, experimenta y está en movimiento.

NIVELES PSICOMOTORES

Los niveles psicomotores que a continuación mencionaremos se refieren a la maduración, adquisición y significatividad de la motricidad y aprendizaje del niño, a medida que va desarrollando. Bravo (2012). Cita a los siguientes autores, Oviedo, M; Portales, F; Orve, A; Bolforquez, V; (2007), considera que los niveles son los siguientes:

a) Nivel tónico emocional

En este nivel se pretende desarrollar actividades que ayuden al niño a mejorar los canales de relación consigo mismo y con los demás utilizando objetos como elemento importante de apoyo, siendo intermedio de la comunicación.

Se debe trabajar la tensión, distensión y el diálogo tónico como base de intercambio comunicativo, tensiones, acuerdos y situaciones funcionales para llevar luego a los niños a una distensión tónica y a la relajación y sensación de placer y bienestar.

En este nivel es donde se desarrollan actividades de escucha hacia uno mismo y los demás desarrollando la confianza en sí mismos. Confianza, canalizando las frustraciones a través de diálogos tónicos emocionales satisfactorios.

b) Nivel sensorio motor

En este nivel el placer por percibir el movimiento del propio cuerpo y de madurar conductas motrices y neuro motrices básicas; se produce una evolución desde el movimiento descontrolado hasta el gusto por el control.

En este nivel se trabajan aspectos como:

- ü Sensaciones perceptivas a través de situaciones de relajación, equilibrio, desequilibrio, laberíntico vestibulares.

- ü Posiciones estáticas y dinámicas (posturales)

En este nivel se aborda el sistema postural (postura, posición, actitud), tono, equilibrio y ejes; la conciencia corporal (esquema, imagen y concepto) y las grandes coordinaciones (giros, saltos, desplazamientos).

c) Nivel perceptivo motórico

En este nivel se descubre el placer del movimiento intencionado con una funcionalidad, implica percibir el espacio exterior, proyectándolo internamente y saber moverse en él. Se va produciendo repeticiones al servicio de controlar la acción. Se necesita tener un cierto nivel de representación.

Se trabaja el desarrollo del esquema corporal, los espacios y tiempos, las relaciones con los objetos buscando sus características, acciones, reacciones, su localización, orientación y organización en el espacio y tiempo. Todo ello ayuda a:

- ü Interpretar los estímulos.
- ü Destacar los estímulos de otros.
- ü Organizar la acción, anticipar el tiempo de reacción entre otras cosas.

Este nivel va preparando el proceso de abstracción que da acceso a lo simbólico.

d) Nivel proyectivo simbólico

Este nivel va a favorecer la aparición de la actividad mental (atención, lenguajes expresivos), como resultado de lo anterior; es decir, este nivel surge de la actividad mental como resultado de la motora apoyada en la realidad, al quedar la información corporal automatizada.

Es así que se va accediendo al nivel simbólico progresivamente formando imágenes mentales, siendo capaz de recrear las propiedades de las cosas, seres, objeto y evocarlos abriéndose al mundo exterior de los significados.

Aquí el niño va elaborando su mundo junto a otros, socializándose, creando proyectos en común, utilizando como herramientas los lenguajes.

En este nivel se canaliza al máximo la comunicación del niño, valiéndose de la experiencia psicomotora. Aquí se trabajan codificaciones, decodificaciones, imitaciones, juegos de imitación, evocación, escenificación de fantasías, etc.

ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Durivage J. (2009), percepción sensorio motriz. Consideramos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento; en especial, veremos la percepción visual, táctil y auditiva.

a) La percepción visual: se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo- motriz, de percepción figura- fondo, de percepción de la posición y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y de memoria. Por ejemplo, si el grupo mueve el brazo derecho y un solo

alumno mueve el izquierdo, todos identificarán al niño que no actuó como los demás, o distinguirán en un dibujo la silla que muestre una posición diferente en relación con otras sillas.

b) La percepción táctil: se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la presión. Por ejemplo, el niño, con los ojos tapados, escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe: es redondo, duro, de plástico, etc.

c) La percepción auditiva: se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. Por ejemplo, el niño cierra los ojos y distingue el sonido de una campana, un timbre o un teléfono.

ELEMENTOS DE BASE DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según Pérez R. (2006) lo clasifica de la siguiente manera: 1. El esquema corporal: la propia imagen.

El concepto de integralidad es esencial para el ser humano. El hombre como un todo.

Pérez R. (2006) cita a los siguientes autores: Según Ajuríaguerra definía el esquema corporal como: "La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo. Es, en definitiva, el cuerpo vívido."

Para Tasset el esquema corporal emerge en la primera edad a través del conocimiento del cuerpo en su conjunto. Un bebé, por ejemplo, siente dolor pero es incapaz de localizarlo en su cuerpo. De este modo, llora como respuesta al daño percibido, pero su sensibilidad propioceptiva no se ha desarrollado aún, por lo que no distingue qué parte de su cuerpo le duele.

Aproximadamente a la edad de tres años el niño es capaz de distinguir la cabeza, el tronco y las piernas en su cuerpo. La diferenciación de los brazos suele ser un poco más tardía.

2. La coordinación motriz:

La coordinación motriz conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista como de la antagonista, y de la musculatura fijadora, además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible.

a) Control postural:

Las posturas que adoptan los niños y la forma en la que realizan los movimientos dependen de su control postural, que a su vez depende de:

- ü Las capacidades físicas básicas de cada individuo (fuerza, velocidad, precisión, resistencia y flexibilidad).

- ü La capacidad neuromuscular da respuesta a los estímulos.

ü El grado de satisfacción obtenido en experiencias similares anteriormente vivenciadas.

ü Su, capacidad de expresión verbal y corporal, en definitiva, de las características propias que le identifican.

Por ello, cada persona adopta una postura concreta que la diferencia de los demás (hombros caídos, actitud escoliótica, excesiva tensión en la musculatura maxilar, etc.).

b) Función Tónica:

La función tónica tiene como referentes el grado de tensión muscular y las variaciones que se pueden producir en él y que conllevarán respuestas diferentes según se produzcan acortamientos (aumento de la tensión) o alongamientos (disminución de la tensión) en la longitud del músculo.

Pérez R. (2006) cita a Ajuriaguerra, el tono muscular tiene una gran relación con el plano afectivo y social. Así, el niño puede responder motrizmente con situaciones de hipertonía (como llorar o patallar) o, por el contrario, mostrar respuestas hipotónicas o de calma (como relajarse, tumbarse o dormirse).

ü Coordinación dinámica general: Es la referida a la intervención de grandes grupos musculares. Sus conductas de actuación son la marcha, la carrera, el salto, la reptación, etc.

ü La coordinación viso motriz (óculo-manual y óculo-podal), audio motriz: Conlleva la intervención de un mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto, también de un mayor número de transmisiones nerviosas. Significa pues un mayor grado de precisión en la ejecución y se observa en acciones tales como enhebrar una aguja, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame, manejar una cámara fotográfica o utilizar la cubertería a la hora de comer.

c) Lateralidad

La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones.

Según Tasset, la adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que le rodea. Según este autor, "este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible", ya que "conforma la base de la orientación espacial".

d) La orientación espacial.- Para Tasset, la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionado primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza

y le rodean. "La orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo."

e) La orientación temporal.- Es una percepción subjetiva del tiempo, ya que cada individuo la valora de manera diferente según la situación emocional en la que se encuentre.

Para un niño recién nacido, y durante sus primeros años de vida, la percepción del tiempo es siempre subjetiva, pues desconoce el concepto de tiempo como una unidad física exacta, ya que no tiene referencias sobre el carácter cíclico del paso del tiempo (día-noche, semanas, meses, años, etc.). A medida que va creciendo, el niño se orienta hacia el conocimiento del concepto del tiempo bajo un prisma más objetivo.

f) Tiempo y ritmo.- El concepto de ritmo está íntimamente ligado al de tiempo. El ritmo supone la realización de estímulos que dividen y secuencian el tiempo en unidades regulares y que dependen de la periodicidad con la que se repiten.

La variación en la periodicidad y la amplitud de las divisiones temporales, así como el número de estímulos producidos, darán lugar a distintos ritmos (más rápidos o más lentos). De este modo, la intensidad de los estímulos diferenciará los fuertes de los débiles, y el número de divisiones iguales en los tiempos nos indicará su cualidad, esto es, si es binario o ternario.

Para Berruezo P. (2002), clasifica de esta manera:

a) El cuerpo se mueve: En esta categoría podemos encontrar todos los contenidos que se refieren a aspectos puramente motores (conductas motrices básicas, conductas neuromotrices y perceptivo motrices), tales como:

- ü Control tónico-postural
- ü Equilibrio
- ü Coordinación dinámica
- ü Coordinación visomotriz
- ü Orientación espacial
- ü Dominancia lateral
- ü Control respiratorio
- ü Relajación
- ü Ritmo, secuencia

b) El cuerpo que conoce: En esta categoría podemos incluir los contenidos que hacen referencia a aspectos de elaboración, de representación o de control, cognitivos del movimiento, tales como:

- ü Control corporal
- ü Imagen corporal
- ü Esquema corporal

- ü Identidad
- ü Estructuración temporal
- ü Ejecución práctica
- ü Creatividad
- ü Aprendizaje perceptivo- motor
- ü Grafomotricidad.

c) El cuerpo que se relaciona: En esta categoría podemos agrupar aquellos contenidos que se refieren a la dimensión relacional o comunicativa del movimiento, tales como:

- ü Dialogo tónico
- ü Comunicación
- ü Lenguaje
- ü Empatía seducción
- ü Agresividad
- ü Liderazgo
- ü Respeto a las normas
- ü Conflicto
- ü Cooperación-competición

ü Construcción- destrucción

ü Juego.

Para Mijangos (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

III. Hipótesis

El uso de material concreto estructurado mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura

Hipótesis específicas.

- El nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes del uso de material concreto estructurado, es bajo.
- El nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, después del uso de material concreto estructurado, es destacado.
- Existen diferencias significativas entre el nivel de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes y después del uso de material concreto estructurado.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación asumido es el experimental debido a que el investigador tendrá control sobre una de sus variables de estudio y podrá manipular su comportamiento (Hernández, 2010). Según su finalidad es

aplicada porque tiene como finalidad la solución de problemas prácticos (Landeau 2007) y según su naturaleza es cuantitativa, la modalidad de investigación que predominará se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de cuantificación de los fenómenos utilizará la metodología empírico analítica y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos Hernández, Fernández y Baptista (2006) Y es transversal, porque el aspecto estudiado se da en un momento dado y en un único momento.

El nivel de la investigación es explicativa: Es donde los datos obtenidos fueron de forma explicativa de la institución, además la investigación explicativa trata de explicar el efecto que ha generado una causal; en este caso es medir el grado de significancia entre dos variables relacionadas.

Se pretende explicar razones de la variable material concreto estructurado (causa) y variable desarrollo de la psicomotricidad (efecto), así como sus implicaciones antes y después de la experimentación. en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura.

El diseño de investigación Pre experimental consiste en aplicar un pre test y un post test a un grupo de investigación. El mismo que recibe tratamiento mediante la variable causa.

M OX R OY

Donde:

M= Muestra de estudio

OX = Observación de la muestra antes del uso de material concreto estructurado.

OY = Observación de la muestra después del uso de material concreto estructurado.

R = Aplicación del material concreto estructurado.

Es pre experimental, porque se aplicará un pre test y un pos test a un mismo grupo o muestra.

4.2. Población y muestra

La población está conformada por 85 estudiantes del nivel inicial y la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús - Sechura. Para la selección de los sujetos se realizará el tipo de muestreo no probabilístico e intencional eligiéndose así a toda la población elegida. Conforme se muestra en el siguiente cuadro.

LUGAR	I.E	Alumnos
		Población: 85
- Sechura	Sagrado Corazón de Jesús	Muestra 25
TOTAL		25

FUENTE: Archivo de la I.E.I

4.3. Definición y operacionalización de variable

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
¿Cómo influye el uso del material concreto estructurado como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura?	Uso del material concreto estructurado y el desarrollo de la psicomotricidad	Material elaborado específicamente con fines didácticos, no siendo uno igual a otro.	Manipulación	Sujeta Trepa	<ul style="list-style-type: none"> Sujeta y se sujeta de objetos proporcionados. Se trepa en los objetos concretos estructurados haciendo uso de su cuerpo
			Equilibrio	Balancea Usa su cuerpo Coloca objetos Sube Baja Salta	<ul style="list-style-type: none"> Se para sobre el balancín. Inclina su cuerpo en el sentido de la gravedad. Pasa sobre el banco sueco. Sube y baja de la cama.4Sube y baja del taburete Salta al momento de caer
	Psicomotricidad	Es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí	Coordinación	<p>Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla.</p> <p>Construye un puente con tres cubos con modelo presentē.</p> <p>Construye una torre de 8 0 más cubos.</p> <p>Desabotona.</p> <p>Abotona</p> <p>Enhebra una aguja.</p> <p>Desata cordones.</p> <p>Copia una línea recta.</p> <p>Copia un círculo.</p> <p>Copia una cruz.</p> <p>Copia un triángulo.</p> <p>Copia un cuadrado.</p> <p>Dibuja 9 0 más partes de una figura humana.</p> <p>Dibuja 6 0 más partes de una ngura</p>	<p>Si el niño traslada el agua al vaso vacío sin derramar.</p> <p>Si el niño construye un puente dejando una abertura entre los dos cubos de base.</p> <p>Forma un atorre de 8 o mas cubos.</p> <p>Si el niño desabotona los dos botones del estuche.</p> <p>Si el niño abotona los (los botones del estuche.</p> <p>Si el niño enhebra la aguja.</p> <p>Si el niño desata la amarra ("rosa</p> <p>Si el niño dibuja una línea recta vertical u horizontal. Debe haber una impresión general de linea recta aceptándose pequeñas curvaturas. La longitud mínima de la línea debe ser 2 cm. Ver modelos de corrección</p> <p>Si el niño dibuja un círculo producto de un solo movimiento y no de movimientos circulares continuos. El círculo debe estar cerrado o presentar un apertura máxima de 3 mm. No se aceptan óvalos sino formas fundamentalmente circulares. Ver modelos de corrección (Anexo 4)</p>

			humana. Dibuja 3 o más partes de una figura humana. Ordena por tamaño.	<p>Si el niño dibuja dos líneas fundamentalmente rectas que se intersecten. Lo central es la intersección de las líneas. No se aceptan intersecciones en los extremos de una de las dos líneas. Las rotaciones no se consideran. Ver modelos de corrección (Anexo 4).</p> <p>Si el niño dibuja un triángulo que tenga tres ángulos claros, cerrados, con líneas fundamentalmente rectas. Las líneas de los lados no deben prolongarse más de cm. fuera del ángulo. Ver modelos de corrección (Anexo 4).</p> <p>Si el niño dibuja un cuadrado con cuatro ángulos rectos. Los ángulos deben ser aproximadamente rectos. no redondos, ni puntudos. Las líneas deben ser fundamentalmente rectas y no deben prolongarse más de cm. fuera del ángulo. Sólo se acepta un rectángulo si el largo (le éste no excede el doble del ancho del mismo. Ver modelos de corrección (Anexo 4).</p> <p>Si el niño dibuja una figura humana con más de 9 partes del cuerpo (Ej: cabeza, tronco, piernas, brazos, ojos, nariz, boca, pelo, orejas, cuello, manos, dedos y pies...). Las partes dobles del cuerpo (manos, ojos) se evalúan como una parte y no como dos.</p> <p>Si el niño dibuja 6, 7 u 8 partes de una figura humana. Nota: Si el niño aprueba el ítem 13C. dar por aprobado este ítem.</p> <p>Si el niño dibuja 3, 4 o 5 partes de una figura humana. Nota: Si el niño aprueba los ítemes 13C o 14C dar por aprobado este ítem.</p> <p>Si el niño ordena las barritas por tamaño insertándolas en los huecos previstos en el tablero o bien las coloca en orden de tamaño sobre las barras del tablero.</p>
		Motriz	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. Lanza una pelota en una dirección	<p>I: Si el niño da por lo menos dos saltos seguidos con los pies juntos.</p> <p>I: Si el niño (la seis pasos o mas sin derramar el agua.</p>

			<p>determinada.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 5 segundos.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 1 segundo.</p> <p>Camina en punta de pies seis o más pasos.</p> <p>Salta 20 cms. con los pies juntos.</p> <p>Salta en un pie tres o más veces, sin apoyo.</p> <p>Coge una pelota.</p> <p>Camina hacia adelante topando talón y punta.</p> <p>Camina hacia atrás topando punta y talón.</p>	<p>I: Si el niño lanza la pelota con una mano al cuerpo del examinador.</p> <p>I: Si el niño se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p> <p>I: Si el niño se para en un pie sin apoyo entre 5 y 9 segundos. Nota: Si el niño aprueba el ítem 4 (lar por aprobado este ítem).</p> <p>I: Si el niño se para en un pie sin apoyo entre 1 y 4 segundos. Nota: Si el niño aprueba el ítem 4M v/() '3M dar por aprobado este ítem.</p> <p>1 El niño camina en puntas de pies 6 a más pasos</p> <p>I: Si el niño salta por sobre la hoja (a lo ancho) con los pies juntos.</p> <p>I: Si el niño salta en un pie tres o más veces. con o sin avance y sin apoyo.</p> <p>1: Si el niño coge la pelota con una o con las (los manos. Debe cogerla con las manos y no con los brazos.</p> <p>I: Si el niño camina hacia adelante 4 0 más pasos en línea recta y sin apoyo tocando el talón con la punta.</p> <p>I: Si el niño camina hacia atrás 4 0 más pasos en línea recta y sin apoyo tocando la punta con el talón.</p>
		Lenguaje	<p>Reconoce grande y chico.</p> <p>Reconoce más y menos.</p> <p>Nombra animales.</p> <p>Nombra objetos.</p>	<p>I: Si el niño responde correctamente a las dos preguntas.</p> <p>I : Si el niño responde correctamente a las dos preguntas.</p>

				<p>Reconoce largo y corto.</p> <p>Verbaliza acciones.</p> <p>Conoce la utilidad de objetos.</p> <p>Discrimina pesado y liviano.</p> <p>Verbaliza su nombre y apellido.</p> <p>Identifica su sexo.</p> <p>Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</p> <p>Comprende preposiciones.</p> <p>Razona por analogías opuestas.</p> <p>Nombra colores.</p> <p>Señala colores.</p> <p>Nombra figuras geométricas.</p> <p>Señala figuras geométricas.</p> <p>Describe escenas.</p> <p>Reconoce absurdos.</p> <p>Usa plurales.</p> <p>Reconoce antes y después.</p> <p>Define palabras.</p> <p>Nombra características de objetos.</p>	<p>I: Si el niño nombra correctamente al menos cinco de los ocho animales (gato, chanco, paloma, pájaro o ave, tortuga, perro, gato, oveja, gallina, gallo). No se aceptan verbalizaciones del tipo "guau", "pío" o "cua•cua". Se aceptan los diminutivos y las dislalias (Ejemplo: "peyo" por perro).</p> <p>I: Si el niño nombra correctamente al menos 5 de los 8 objetos (paraguas, escoba, zapatos o zapatillas, serrucho, vela, tetera, reloj, taza). Se aceptan respuestas que sean verbalizaciones un poco deformadas de las palabras exactas (Ej. "eloc" por reloj). No se aceptan verbalizaciones del tipo "cucú" por reloj.</p> <p>I: Si el niño responde correctamente a las (los preguntas).</p> <p>I: Si el niño verbaliza adecuadamente 3 de las 4 acciones (recortar, saltar, planchar, comer). Se aceptan dislalias y errores de pronunciación.</p> <p>I: Si el niño verbaliza la utilidad de al menos cuatro objetos, señalando la acción más frecuente que con ellos desempeña (comer, escribir o dibujar, lavarse, barrer, descansar o dormir, cortar y recortar).</p> <p>I: Si el niño cumple correctamente las (los órdenes).</p> <p>I: Si el niño verbaliza adecuadamente su nombre y apellido. Se aceptan sobrenombres y errores de pronunciación.</p> <p>I: Si el niño verbaliza adecuadamente el sexo al que pertenece. Se aceptan errores de pronunciación.</p> <p>I: Si las respuestas del niño coinciden con los datos de la ficha de antecedentes. Se aceptan sobrenombres.</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>I: Si el niño da una respuesta coherente a al menos dos de las tres situaciones planteadas. Respuestas aceptadas:</p> <p>a) Comer b) Descanso, me acuesto, me siento. c) Me abrigo, me pongo chaleco o parka, rro.</p> <p>I: Si el niño ejecuta al menos (ION de lu initrbec— forma correcta.</p> <p>1: Si el niño completa correctamente al menos dos frases. Respuestas aceptadas:</p> <p>a) Frio, helado. b) Chico, pequeño. c) Mujer.</p> <p>I: Si el niño nombra correctamente al menos dos colores.</p> <p>I: Si el niño indica correctamente al menos dos colores.</p> <p>I: Si el niño nombra adecuadamente al menos (los figuras. Para el circulo se aceptan las siguientes respuestas: círculo, pelota, redondela. Para el cuadrado y triángulo sólo en nombre exacto. Se aceptan errores de pronunciación.</p> <p>I: Si el niño muestra correctamente (los de las tres figuras geométricas.</p> <p>I: Si el niño nombra al menos una acción v (los sustantivos en cada lámina. o I: Si el niño nombra al menos una acción dos sustantivos en una lámina y (los acciones y un sustantivo en la otra, o I: Si el niño nombra al menos dos acciones v un sustantivo en cada lámina.</p> <p>I: Si el niño verbaliza lo absurdo (le la situación</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>presentada. Ejemplo: "el zapato en el plato", "los zapatos no se comen" y/o señala lo absurdo con expresión de risa en su rostro.</p> <p>I: Si el niño contesta en plural: "flores" o "plantas". Se aceptan errores de pronunciación como "fores". Se debe discriminar claramente el uso de plural.</p> <p>I: Si el niño señala correctamente la lámina que corresponde a cada pregunta. Debe responder correctamente las dos preguntas.</p> <p>I: Si el niño define correctamente al menos tres palabras. Se considera correcta una definición por uso, un buen sinónimo, la categoría general a la cual pertenece el objeto, o una buena descripción de éste. Ejemplo: a) Manzana: para comérsela, una fruta, es roja, redonda, tiene cáscara.</p> <p>I. Si el niño nombra dos o más características de al menos 2 objetos que hagan referencia a su tamaño, forma, textura, color. Ejemplo: Bolsa: pesada, larga, dura, (tamaño), (color). Pelota: chica, redonda, amarilla, peluda... Globo: grande, redondo, suave, (color), se infla, se agranda, se estira.</p>
--	--	--	--	---

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Fichas: Se utilizó como instrumento las fichas bibliográficas, textuales y de resumen, para registrar la información de las bases teóricas del estudio.

La técnica a emplear es la observación estructurada, cuyo instrumento será la lista de cotejo. Utilizando el test de desarrollo psicomotor.

Instrumentos

Test de desarrollo psicomotor. Tepsi Descripción del Instrumento: Tepsi

El Test de Desarrollo Psicomotor (2-5 años), evalúa desarrollo psíquico infantil en tres áreas: *Lenguaje, Coordinación y Motricidad* mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

El Tepsi es un test, de "screening" o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa: que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor de niños entre 2 y 5 en relación a una norma estadística establecida por grupo de edad, y determinar si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado. Fue diseñado por las chilenas Isabel Margarita Haeussler y Teresa marchand O.

Tipo de administración: El Test debe ser administrado en forma individual.

No es una prueba de uso colectivo.

Edades de aplicación: El Test puede aplicarse a cualquier niño cuya edad fluctúe entre 2 años,, 0 meses, 0 días y 5 años, 0 meses, 0 días.

Subtest del instrumento: El Test está compuesto de 52 ítems o tareas organizadas en tres Subtests:

Subtest de Coordinación: Evalúa en 16 ítems la habilidad del niño para coger y manipular objetos y para dibujar. A través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana.

Subtest de Lenguaje. Evalúa en 24 ítems aspectos de comprensión y de expresión de éste a través de conductas tales como nombrar objetos, definir palabras, verbalizar, acciones describir escenas representadas en láminas.

Subtest de Motricidad: Evalúa en 12 ítems la habilidad del niño para manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en pararse en un pie un cierto tiempo. El Test de Desarrollo Psicomotor, es un instrumento que evalúa tres áreas de desarrollo, y no consiste en tres instrumentos independientes.

Técnica de medición: La técnica de medición es la observación y registro de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

Tiempo de administración: El tiempo de administración del instrumento varía, según la edad del niño y la experiencia del examinador, entre 30 y 40 minutos.

Criterios de evaluación: Las conductas a evaluar estas presentadas de tal forma que frente a cada una de ellas solo existen dos posibilidades: éxito o

fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si no se aprueba, se otorga cero punto.

Materiales requeridos para su administración

Para administrar el TEPSI se requieren los siguientes materiales: a) Una batería de prueba: La batería de prueba, que incluye los materiales necesarios para la administración del Test, consta de objetos de bajo costo o de desecho tales como vasos plásticos, pabilo, lápiz grafito, cubos de madera.

La batería de prueba consta de los siguientes materiales:

- Dos vasos plásticos de 7 cms. de alto.
- Una pelota de tenis o de jebe.
- Hojas de registro del test.
- Doce cubos de madera de 2.5 cms. por lado.
- Estuche de género de 15 por 10 cms. que se cierre con tapa sobrepuesta del mismo material. Sobre la tapa perforar horizontalmente dos ojales de 3 cms. a una distancia de 5 cms. entre sí. Estos ojales deben empalmar con dos botones de 2 cms. de diámetro, cosidos.
- Aguja de lana con punta roma.
- Hilo pabilo (30 cms.).

- Tablero (o cartón) de 10 por 15 cms. con tres pares de ojalillos perforados. La distancia entre ellos debe ser de 3 cms.
- Un cordón de zapato.
- Lápiz de mina N2 2 (sin goma atrás).
- Tablero de 20 cms. por lado con cuatro barritas pegadas (de 15, 12, 9 y 6 cms. de largo por 2 cms. de ancho) espaciadas sobre una línea horizontal de base; y tres barritas sueltas de (13.5, 10.5 y 7.5 cms. de largo por 2 cms. de ancho).
- Tres cuadrado de papel de 10 cm por lado (azul, amarillo y rojo), con repuesto.
- Un globo.
- Un cuadernillo con 17 láminas numeradas del 1 al 17.
- Bolsa de 15 por 10 cm. De género rellena con arena.

Bolsa de 15 por 10 cm de género rellena con esponja. Ambas bolsas deben ser del mismo color.

4.5. Plan de análisis

En el procesamiento y análisis de datos se asumió el procedimiento que a continuación se indica:

- **Conteo:** Se hizo el conteo de respuestas observadas en los estudiantes registrada en la lista de cotejo.

- **Tabulación:** Se elaboró tablas para organizar la distribución de frecuencias absolutas y relativas obtenidas de las respuestas de los informantes.
- **Graficación:** Se procedió a construir gráficos de barras para representar los datos ordenados a través de la tabulación.
- **Análisis cuantitativo:** Se utilizó la estadística descriptiva para el análisis por separado de cada variable, según lo previsto en los objetivos de investigación.

Interpretación: Se realizaron breves explicaciones de los resultados cuantitativos, argumentando y valorando su significado.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
El uso del material concreto estructurado y el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura.	¿Cómo influye el uso del material concreto estructurado como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar cómo el uso de material concreto estructurado contribuye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, con un pretest, antes del uso de material concreto estructurado. • Evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, con un postest, después del uso de material concreto estructurado. <p>Comparar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes y después del uso de material concreto estructurado</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El uso de material concreto estructurado mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los</p>	<p>Material concreto estructurado</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>Tipo</p> <p>Investigación experimental.</p> <p>Nivel</p> <p>El nivel de la investigación es explicativa.</p> <p>Diseño</p> <p>La presente investigación corresponde a un diseño pre experimental.</p>	<p>El estudio se realizará con los 25 estudiantes de 4 años.</p>

			<p>niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes del uso de material concreto estructurado, es bajo.</p> <p>El nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, después del uso de material concreto estructurado, es destacado.</p> <p>Existen diferencias significativas entre el nivel de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús, Sechura, antes y después del uso de material concreto estructurado.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

4.7. Principios éticos

Durante la aplicación de los instrumentos se respetarán y cumplirán los criterios éticos que establece el reglamento de ética de ULADECH Católica:

- Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

- Beneficencia y no maleficencia.- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- Justicia. El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación
- Integridad científica.- La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.
- Consentimiento informado y expreso.- En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o

titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. Resultados

5.1. Resultados

Tabla 1: Resultados del pretest para dimensión coordinación (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	17	68
Proceso	8	32
Logrado	0	0
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el pretest.

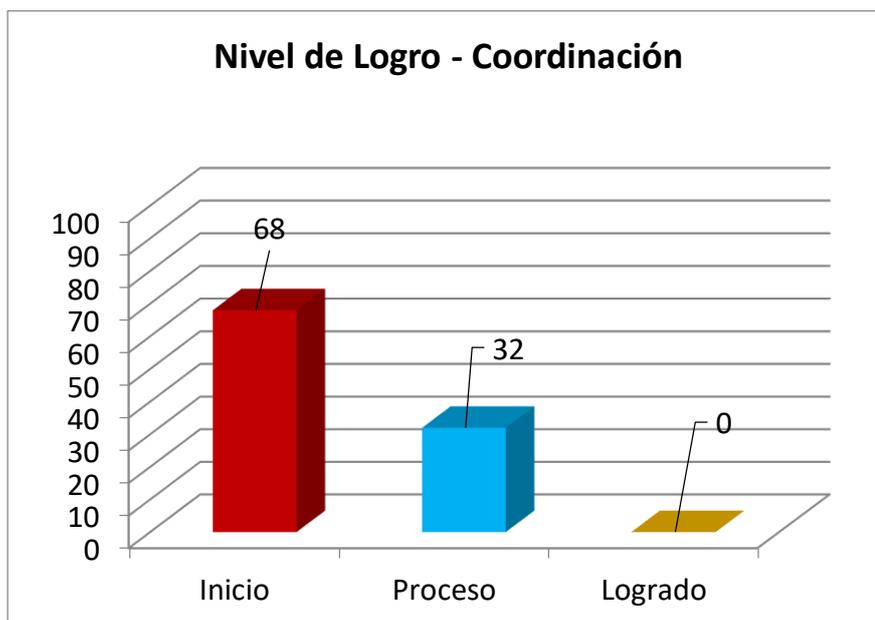


Gráfico 1: Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión coordinación (consolidado)

FUENTE: Tabla 1

En la gráfica para la dimensión coordinación que consta de 16 indicadores, se evidencia que el 68% de estudiantes se ubica en el nivel inicio. Mientras que el 32% se ubicas en el nivel proceso y el 0% en el nivel logrado.

Tabla 2: Resultados del pretest para dimensión motriz (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	23	92
Proceso	2	8
Logrado	0	0
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el pretest.

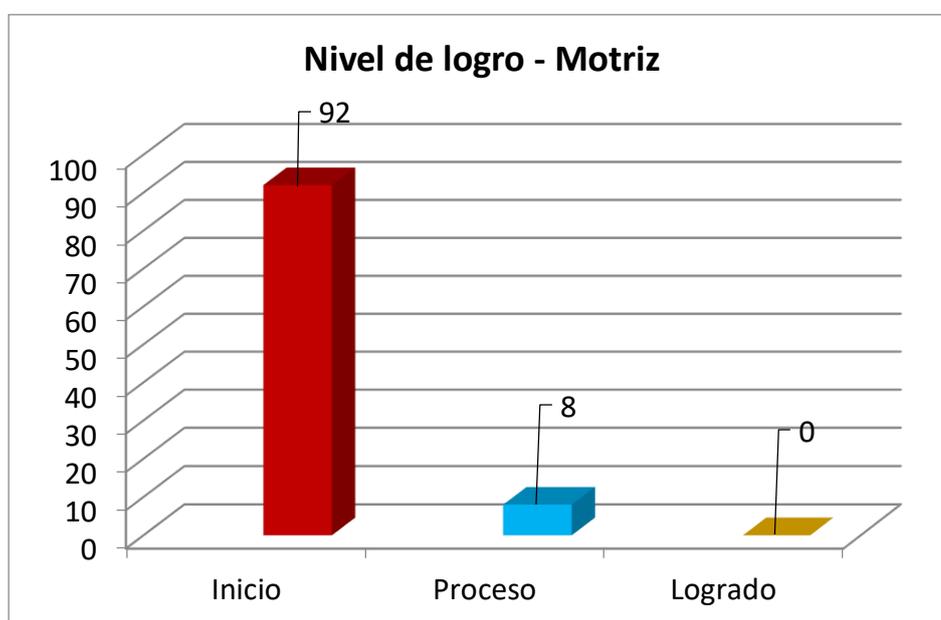


Gráfico 2: Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión motriz (consolidado)

FUENTE: Tabla 2

En la gráfica para la dimensión motriz que consta de 12 indicadores, se evidencia que el 92% de estudiantes se ubica en el nivel inicio. Mientras que el 8% se ubica en el nivel proceso y el 0% en el nivel logrado.

Tabla 3: Resultados del pretest para dimensión lenguaje (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	17	68
Proceso	8	32
Logrado	0	0
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el pretest.

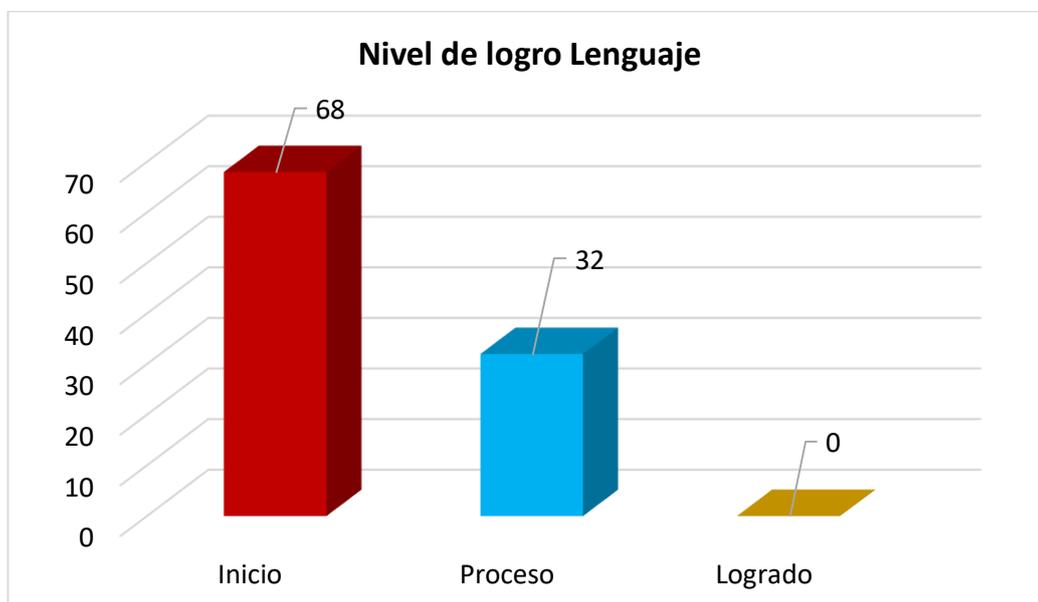


Gráfico 3: Representación gráfica de los resultados del pretest para dimensión lenguaje (Consolidado)

FUENTE: Tabla 3

En la gráfica para la dimensión lenguaje que consta de 24 indicadores, se evidencia que el 68% de estudiantes se ubica en el nivel inicio. Mientras que el 32% se ubica en el nivel proceso y el 0% en el nivel logrado.

Tabla 4: Promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el pretest.

Nivel de logro	f	%
Inicio	25	100
Proceso	0	0
Logrado	0	0
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el pretest.

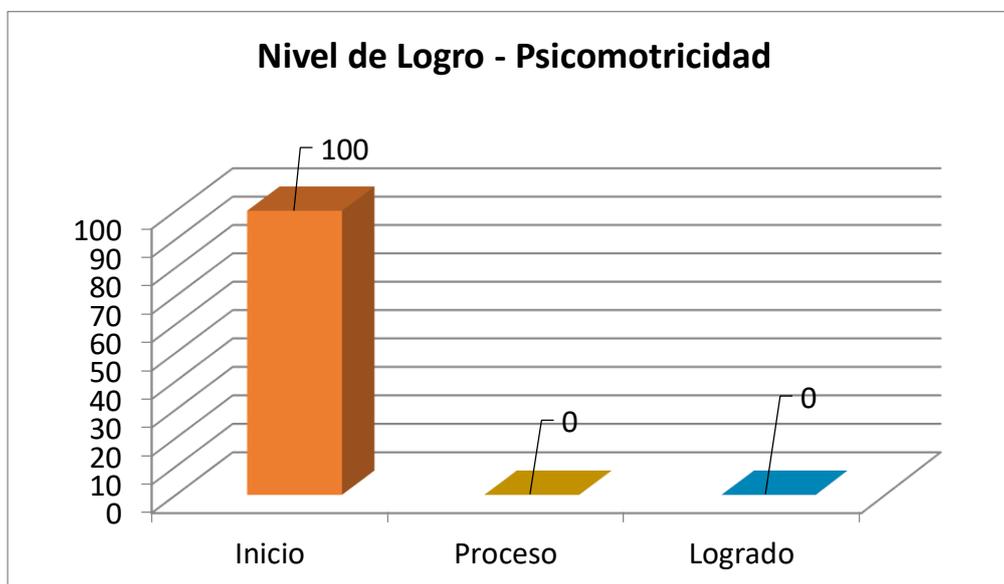


Gráfico 4: Representación gráfica del promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el pretest.

FUENTE: Tabla 4

Para el promedio de logro de la variable psicomotricidad los promedios indican que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio y el 0% en los niveles proceso y logrado respectivamente

Tabla 5: Resultados del postest para dimensión coordinación (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	0	0
Proceso	7	28
Logrado	18	72
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el postest.

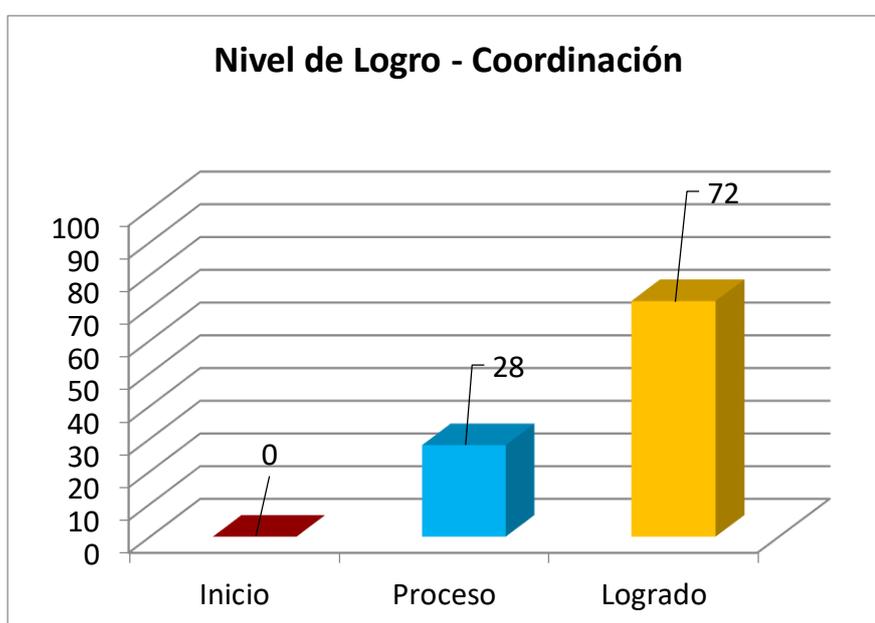


Gráfico 5: Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión coordinación (consolidado)

FUENTE: Tabla 5

En la gráfica para la dimensión coordinación que consta de 16 indicadores, se evidencia que el 72% de estudiantes se ubica en el nivel logrado. Mientras que el 28% se ubica en el nivel proceso y el 0% en el nivel inicio.

Tabla 6: Resultados del postest para dimensión motriz (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	0	0
Proceso	6	24
Logrado	19	76
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el postest.

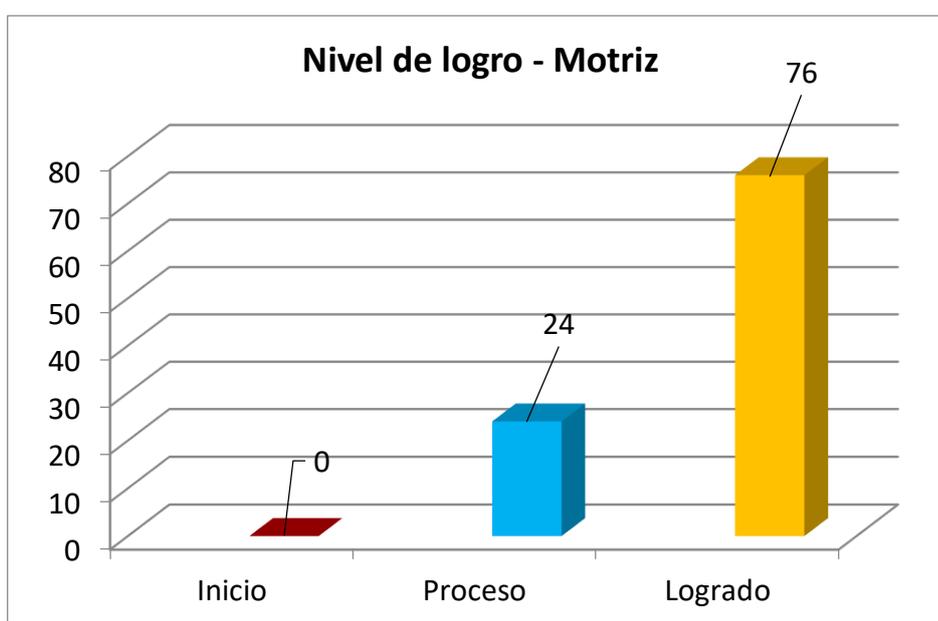


Gráfico 6: Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión motriz (consolidado)

FUENTE: Tabla 6

En la gráfica para la dimensión motriz que consta de 12 indicadores, se evidencia que el 76% de estudiantes se ubica en el nivel logrado. Mientras que el 28% se ubica en el nivel proceso y el 0% en el nivel inicio.

Tabla 7: Resultados del postest para dimensión lenguaje (Consolidado)

Nivel de logro	f	%
Inicio	0	0
Proceso	3	12
Logrado	22	88
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el postest.

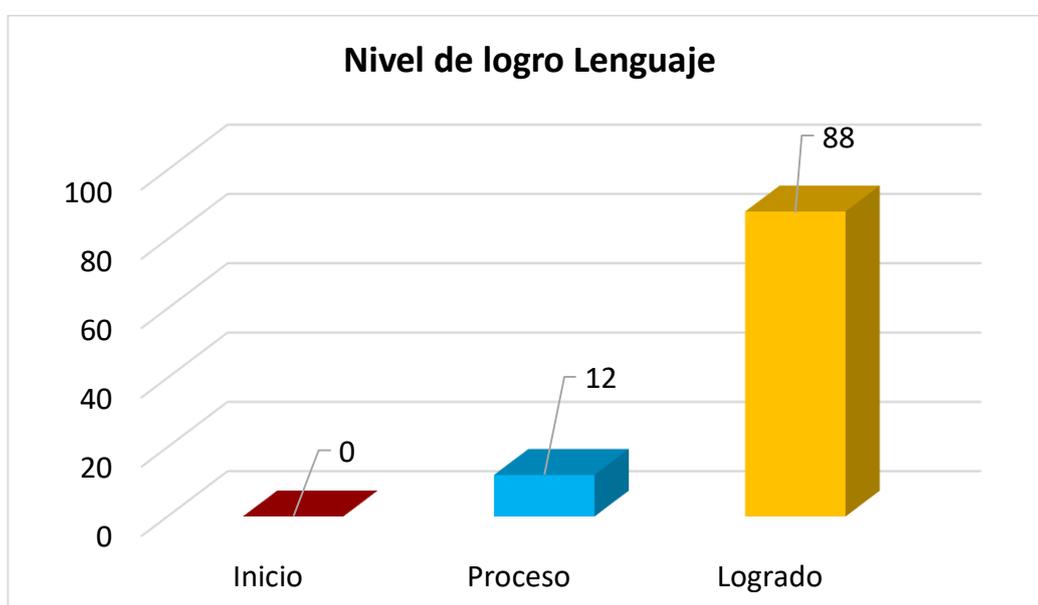


Gráfico 7: Representación gráfica de los resultados del postest para dimensión lenguaje (Consolidado)

FUENTE: Tabla 7

En la gráfica para la dimensión lenguaje que consta de 24 indicadores, se evidencia que el 88% de estudiantes se ubica en el nivel logrado. Mientras que el 12% se ubica en el nivel proceso y el 0% en el nivel inicio.

Tabla 8: Promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el postest.

Nivel de logro	f	%
Inicio	0	0
Proceso	4	16
Logrado	21	84
Total	25	100

FUENTE: Resultados de la lista de cotejo aplicada en el postest.

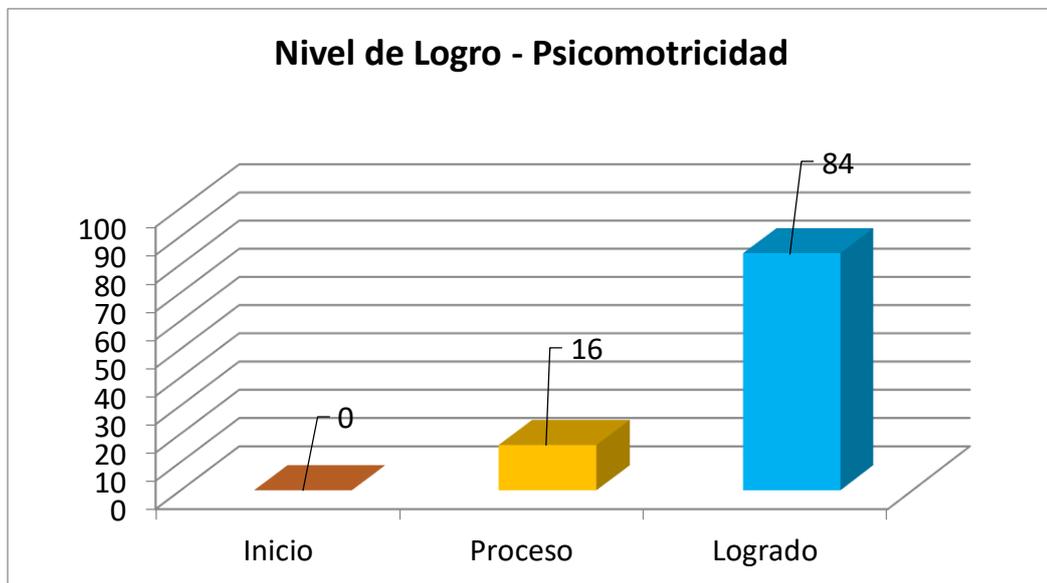


Gráfico 8: Representación gráfica del promedio del nivel de logro para la variable psicomotricidad en el postest.

FUENTE: Tabla 8

Para el promedio de logro de la variable psicomotricidad los promedios indican que el 84% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado y el 16% en el nivel proceso y 0% en el nivel inicio.

5.2. Análisis de resultados

Los resultados observados luego de aplicar las sesiones intercaladas evidencian para la dimensión psicomotricidad, lo sostenido por García Ruso (2009) quien sostiene que los materiales concretos ayudan a su desarrollo.

Así tenemos que para la dimensión coordinación en un inicio (pretest) había un 68% en el nivel inicio el cual se redujo luego de aplicar las sesiones y en el pretest arroja un 72% en el nivel logrado.

Lo mismo ocurre para la dimensión motriz, al cual en el pretest obtuvo el 92% en nivel inicio y sólo el 8 % en el nivel proceso; posteriormente (postest) se eleva a 76% en el nivel logrado y 24% en el nivel proceso. Notándose una mejoría.

Finalmente, para la dimensión lenguaje del 68% que se encontraba en nivel inicio se eleva al 88% en el nivel logrado.

En promedio, la variable psicomotricidad logra el 84% en nivel logrado y 16% en nivel proceso. Nadie en el nivel inicial.

VI. Conclusiones

El uso del material concreto estructurado mejora la psicomotricidad de los niños de 4 años de la I.E.P Sagrado Corazón de Jesús – Sechura ,mediante la psicomotricidad los niños mejoraron la coordinación motora esto quiere decir que el material concreto estructurado genera buenos resultados en sus dimensiones.

Antes de la aplicación del uso de los materiales concretos estructurados ,los niños se encontraban en fase inicio es decir, tenían deficiencias al momento de realizar su psicomotricidad,(saltar, correr, gatear, etc)

Después de la aplicación de la estrategia, el uso de material concreto estructurado mejoro la psicomotricidad en los niños, los niños mejoraron su coordinación psicomotriz.

Comparando los resultados de un pre test y un pos test se determinó una gran diferencia significativa de la mejora en la psicomotricidad de los niños de 4 años de la I.E.P sagrado Corazón de Jesús- Sechura.

Referencias bibliográficas

- Almeyda O. (2013) Materiales educativos y ambientación del aula. B. Honorio, Ediciones y Representaciones.
- Berruezo C. (1988).La Imagen Corporal en Niños. Editorial de la universidad Nacional (Woodburn y Méndez).
- Berruezo P. (2002).La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Aljibe, ediciones.
- Cabero, Julio, (2001), Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza, España, Paidós.
- Chacón M. (2005). Educación Física para Niños con necesidades Educativas Especiales. Editorial Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica.
- Durivage J. (1995). Educación y psicomotricidad. México.
- Facultad de Educación (1997). Medios y materiales educativos Primera Unidad Didáctica. UIGV.
- García A. (2002) Psicomotricidad y Educación Infantil. España, General Pardiñas.
- Jimenez J. (2004). Psicomotricidad. Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial. Impreso España.
- Llorca M.(1998). Psicomotricidad y globalización del curriculum de educación infantil. Malaga:Aljibe, ediciones.
- Magallanes M. (2000).Desarrollo psicomotor y juegos psicomotrices para los niños y niñas hasta los 6 años. B. Honorio, Ediciones.
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landivar). Recuperado en:

cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja. Tesis para optar el Grado de Magíster en Dificultades de Aprendizaje en la UCP Lima — Perú disponible en [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO EL LIANNA HURTADO MARIA INFLUENCIA PSICOMOTRICIDAD.PDF?seouence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO_EL_LIANNNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSICOMOTRICIDAD.PDF?seouence=1)

Anexos

1 SUBTEST COORDINACION

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

Nº	Ítem	SI	NO
1C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla.		
2C	Construye un puente con tres cubos con modelo presente.		
3C	Construye una torre de 8 0 más cubos.		
4C	Desabotona.		
5C	Abotona		
6C	Enhebra una aguja.		
7C	Desata cordones.		
8C	Copia una línea recta.		
9C	Copia un círculo.		
10C	Copia una cruz.		
11C	Copia un triángulo.		
12C	Copia un cuadrado.		
13C	Dibuja 9 0 más partes de una figura humana.		

14C	Dibuja 6 0 más partes de una figura humana.		
15C	Dibuja 3 0 más partes de una figura humana.		
16C	Ordena por tamaño.		

11 SUBTEST LENGUAJE

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

Nº	Ítem	SI	NO
1L	Reconoce grande y chico.		
2L	Reconoce más y menos.		
3L	Nombra animales.		
4L	Nombra objetos.		
5L	Reconoce largo y corto.		
6L	Verbaliza acciones.		
7L	Conoce la utilidad de objetos.		
8L	Discrimina pesado y liviano.		
9L	Verbaliza su nombre y apellido.		
10L	Identifica su sexo.		

11L	Conoce el nombre de sus padres.		
12L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		
13L	Comprende preposiciones.		
14L	Razona por analogías opuestas.		
15L	Nombra colores.		
16L	Señala colores.		
17L	Nombra figuras geométricas.		
18L	Señala figuras geométricas.		
19L	Describe escenas.		
20L	Reconoce absurdos.		
21L	Usa plurales.		
22L	Reconoce antes y después.		
23L	Define palabras.		
24L	Nombra características de objetos.		

111 SUBTEST MOTRICIDAD

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI .

Nº	Ítem	SI	NO
1M	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
2M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.		
3M	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
4M	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.		
5M	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos.		
6M	Se para en un pie sin apoyo 1 segundo.		
7M	Camina en punta de pies seis o más pasos.		
8M	Salta 20 cms. con los pies juntos.		
9M	Salta en un pie tres o más veces, sin apoyo.		
IOM	Coge una pelota.		
IIM	Camina hacia adelante topando talón y punta.		
12M	Camina hacia atrás topando punta v talón.		

Sesiones:

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 13 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“Lanzar la pelota entre los brazos de sus compañeros”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de juegos de manera autónoma como correr, saltar, lanzar pelotas, regulando su fuerza y velocidad y con cierto control de equilibrio.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo y mostramos una caja de sorpresa , luego la docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p>¿Para qué lo utilizaremos?</p> <p>Saberes previos</p> <p>-¿Para que servirá las pelotas que hemos traído?</p> <p>-¿de qué tamaños son?</p> <p>- ¿de qué colores son?</p> <p>La docente recolecta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas para ir</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>pelotas</p>	

	consolidando la idea de la actividad que realizaremos el día de hoy.		
DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento:</p> <p>-Con el material que hemos traído, vamos a realizar la actividad de lanzar las pelotas entre los brazos de mi compañero, realizando en diferentes posiciones y diferentes formas.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Le explicamos a los niños la actividad que realizaremos.</p> <p>-Lo formamos dos filas, y en pareja tomando la distancia suficiente para poder realizar la actividad.</p> <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente le entrega una pelota pequeña por cada pareja de participantes. - Pedir lanzar la pelota a los brazos de su compañero sin botarla al piso, luego el otro compañero lo entrega de igual manera. - Luego pedimos lanzar la pelota con fuerza al suelo haciéndolo llegar a los brazos de su compañero. - Luego sentamos al niño y pedimos 	<p>Pelotas pequeñas</p> <p>patio</p>	

	<p>lanzar la pelota a la pareja rodándola por el suelo haciéndolo llegar a los brazos de su compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo estas actividades observaremos que los niños van a desarrollar su coordinación visomotriz, manipulando objetos y controlar las distintas formas de lanzamientos. 		
CIERRE	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus padres y representan el juego con ellos.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I.DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 15 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“Construimos un circulo con cuerdas”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como hacer giros, correr.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo</p> <p>La docente mostrara cuerdas de diferentes tamaños , luego la docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué haremos con este material?</p> <p>¿Para qué lo utilizaremos?</p> <p>Saberes previos</p> <p>-¿Para que servirá el material que hemos traído?¿Qué haremos?</p> <p>La docente recolecta los saberes previos de cada uno de ellos para poder llegar al tema del día de hoy</p>	<p>patio</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>pelotas</p>	

	desarrollan su psicomotricidad con percepción de formas.		
CIERRE	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus padres y representan el juego con ellos.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 18 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“Saltar alrededor del espacio”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como hacer correr, saltar en la que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

	<p>a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haciendo estas actividades observaremos que los niños desarrollan su equilibrio y el control postural. - Los niños ganadores se les entregara un incentivo o premio por su buen trabajo. 		
CIERRE	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus padres.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 21 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“CAMINAR SOBRE LINEAS RECTAS Y CURVAS”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y Óculo podal acorde a sus necesidades e intereses.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo para la explicación de la actividad.</p> <p>La docente muestra en el patio diversas líneas elaboradas con cinta masqueting.(línea recta, línea curva)</p> <p>luego la docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué haremos con ello?</p> <p>¿Para qué lo utilizaremos?</p> <p>Saberes previos</p> <p>-¿Para que servirá el material que hemos mostrado?</p>	<p>patio</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>pelotas</p>	

	<p>-¿Qué haremos?</p> <p>La docente recolecta los saberes previos de cada uno de ellos para poder llegar al tema del día de hoy.</p>		
DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento:</p> <p>-Con el material elaborado conoceremos cuales son las líneas rectas y líneas curvas.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Le explicamos a los niños la actividad que realizaremos.</p> <p>-hoy aprenderemos a realizar diferentes acciones: correr, saltar de un pie, gatear, etc. Sobre las líneas rectas y curvas.</p> <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente al ritmo de la canción de la serpiente caminaremos por las líneas mostradas. - Le explicamos que recorrido hace una serpiente cuando se arrastra. - Luego pedimos de formar voluntaria caminar como hace la serpiente eligiendo la línea correcta.(curvas) - Ahora haremos el recorrido que hacemos nosotros las personas. 	<p>Patio</p> <p>Canción</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Qué dirección hacemos cuando caminamos(línea recta) - Ahora cada niño saltará de un pie sobre las líneas rectas. - Cada niño gateara sobre las líneas curvas que hay. - Todos trabajan de forma ordenada. - Haciendo estas actividades observaremos que los niños desarrollan sus habilidades psicomotrices y desarrollan el equilibrio. 	Cintas	
CIERRE	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus amiguitos y familiares.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 26 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“JUGAMOS CON LAS MANOS”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con las acciones.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes.</p> <p>- se recuerdan las normas establecidas.</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo</p> <p>La docente mostrara 8 vasos de plástico diferentes colores para cada grupo(2 juegos) , luego la docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué haremos con estos vasos?</p> <p>¿Para qué lo utilizaremos?</p> <p>Saberes previos</p> <p>-¿Para que servirá el material que hemos traído?</p> <p>-¿Qué haremos?</p>	<p>patio</p> <p>vasos lógicos</p>	

	La docente recolecta los saberes previos de cada uno de ellos para poder llegar al tema del día de hoy.		
DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento:</p> <p>-Con el material que hemos traído, vamos a realizar un juego donde construiremos seriaciones clasificándolos por formas.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Le explicamos a los niños la actividad que realizaremos.</p> <p>-hoy aprenderemos a jugar con nuestra manos elaborando torres utilizando los vasos lógicos.</p> <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente da las indicaciones de nuestra actividad. - Se invita a los niños para realizar la actividad. - Se le entrega a cada niño un juego de vasos del color de su preferencia. - Se les explica que con ello tendrá que formar una torre, con los vasos entregados. - Se indica que al momento del sonido del silbato iniciaran el juego. - Ellos correrán donde se encuentran 	<p>Patio</p> <p>Vasos lógicos</p> <p>Silbato</p>	

	<p>los vasos y</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan el juego. - Al momento que termine tendrá que no dejar caer la torre en un tiempo determinado y levantar la mano. - Ganará el participante que lo hará en menos tiempo. - Todos los niños participan de forma ordenada. - Observamos la actividad de los niños incentivándolos. - Haciendo estas actividades observaremos que los niños desarrollan su psicomotricidad utilizando material concreto estructurado. 		
<p>CIERRE</p>	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus amiguitos y padres.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 29 de marzo 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“conocemos las partes de nuestro cuerpo”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Representa su cuerpo(o de los otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidencia algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo</p> <p>✓ Cantamos la canción:</p> <p>“Donde están las partes de mi cuerpo”</p> <p>Dónde está?, dónde está? donde esta? mi cabeza</p> <p>Aquí esta, aquí esta y lo muevo así, así así así...</p> <p>Dónde está?, dónde está? donde esta? mi tronco</p> <p>Aquí esta, aquí esta y la muevo así, asi asi asi...</p> <p>Dónde está?, dónde está? donde esta?</p>	<p>patio</p> <p>Parlante</p> <p>USB</p>	

	<p>Mis brazos</p> <p>Aquí esta, aquí esta y los muevo asi, asi asi asi ...</p> <p>Dónde está?, dónde está? donde esta?</p> <p>Mis piernas</p> <p>Aquí esta, aquí esta y los muevo asi, asi asi asi ...</p> <p>luego la docente pregunta:</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Dónde se encuentra la cabeza?</p> <p>¿Dónde se encuentra nuestro tronco?</p> <p>¿Dónde se encuentra mis brazos?</p> <p>¿Dónde se encuentra mis piernas?</p> <p>Todos realizan los movimientos que se le indica.</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Recolectamos los saberes previos de cada uno de ellos.</p>		
--	--	--	--

	<p>-¿Qué haremos?</p> <p>La docente le explica que hoy aprenderemos a conocer las partes de nuestro cuerpo a través de los movimientos.</p>		
DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento: Conocer las partes de nuestro cuerpo(cabeza, tronco y extremidades)</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-Le explicamos a los niños la actividad que realizaremos.</p> <p>-cuáles son las partes de nuestro cuerpo.</p> <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente da las indicaciones. - Haremos una simulación de que somos gigantes: todos a ponernos de puntillas para alcanzar hasta lo más alto. - Ahora siguen las indicaciones - Todos los gigantes tienen sus piernas grandes, los brazos grandes, el cuerpo grande, los ojos grandes, la cabeza grande, la boca grande etc. - Nos miramos entre compañeros y hacemos el recorrido de nuestro propio cuerpo. - Todos comentan cuales son las 	Patio	

	<p>partes de nuestro cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos reconocen las partes de su cuerpo. - Ahora formaremos filas y lo sentamos para poder jugar con nuestro cuerpo haciendo uso de pelotas. - Escuchan las indicaciones. - Pasamos la pelota por las piernas que están estiradas, lo mismo por los brazos, luego pasamos la pelota de una mano a otra. - Ahora le pasaremos la pelota que se encuentra detrás de nosotros haciendo un concurso de quien lo hace más rápido. - Todos juegan con alegría. - Observamos las actividades de los grupos incentivándolos. - Haciendo estas actividades observaremos que los niños desarrollan su psicomotricidad y coordinación de su propio cuerpo. 	<p>Pelotas de plástico</p> <p>Nuestro propio cuerpo.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Reencuentro de lo aprendido: ¿Cómo se sintieron hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. El niño comparte la actividad realizada con sus padres y amiguitos enseñando que hoy aprendió a conocer las partes de su cuerpo.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 02 de ABRIL 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“CONOCEMOS LAS FIGURAS GEOMETRICAS”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones de juegos de manera autónoma como correr, saltar, gatear, caminar, regulando su fuerza y velocidad y con cierto control de equilibrio.	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-La hora del juego libre en sectores</p> <p>- Actividades permanentes</p> <p>- La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada.</p> <p>- lo sentamos en semicírculo</p> <p>y mostramos bloques lógicos de diferentes tamaños , luego la docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Para qué sirve este material?</p> <p>¿Para qué lo utilizaremos?</p> <p>Saberes previos</p> <p>-¿Para que servirá lo que hemos traído?</p> <p>-¿de qué tamaños son?</p> <p>- ¿de qué colores son?</p>	Bloques lógicos	

	<p>¿Qué formas tienen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantamos una canción de las figuras geométricas. <p>La docente recolecta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas para ir consolidando la idea de la actividad que realizaremos el día de hoy.</p>	<p>USB</p> <p>Parlante</p>	
DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con el material que hemos traído, vamos a conocer cuáles son las figuras geométricas. <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le explicamos a los niños la actividad que realizaremos. - construiremos figuras geométricas utilizando cuerdas. <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente le entrega cuerdas por cada participante. - Le damos las indicaciones de la actividad, escuchando con atención. - Al ritmo del silbato deben construir en el piso un círculo con la cuerda entregada. 	<p>Cuerdas de 2mts</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ahora nos ponemos en el centro del círculo, - Ahora a correr alrededor del círculo formado. - Todos realizan la actividad. - Ahora al ritmo del silbato formaran un triángulo, preguntando cuantas partes tiene el triángulo. - Gateamos alrededor del triángulo. - Luego al ritmo del silbato formaran un cuadrado - Cuantos lados tiene el cuadrado. - Saltamos alrededor del cuadrado formado. - Haciendo estas actividades observaremos que los niños van a desarrollar su coordinación general de sus movimientos utilizando material concreto estructurado. 	<p>Silbato</p> <p>Patio</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Reencuentro de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿Qué materiales hemos utilizado? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus amiguitos o familiares.</p>		

SESION DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa: Sagrado Corazón de Jesús- Sechura
2. Sección/ edad : Única – 4 años
3. Área : Psicomotricidad
4. Fecha de aplicación : 09 DE ABRIL 2019
5. Responsable : Rosa Marcela Pazo Antón.

II. NOMBRE DE LA SESION :

“VELOCIDADES EN MARCHA”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculo manual, y oculo podal acorde a sus necesidades e intereses, según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas.	Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -La hora del juego libre en sectores - Actividades permanentes - La docente pide a los alumnos a salir al patio de forma ordenada. -lo sentamos en semicírculo - le contamos una pequeña historia de los animales: (la tortuga y el conejo) <p>En un bosque muy lejano vivía una tortuga que se llamaba wiski, un conejo llamado Jorge, estos animalitos eran muy grandes amigos que un día muy especial se reunieron para hacer un concurso de carreras, todos muy contentos aceptaron a realizarlo.</p> <p>Llego el día de dicho evento, todos los animalitos del bosque acudieron a alentar a su favorito.</p>	Historia(cuento)	

	<p>Al empezar la carrera Jorge el conejo iba ganando burlándose de su amigo la tortuga wiski porque iba tan despacio que le dijo ¡tú nunca con ese ritmo nunca me alcanzaras, sí que me hechare a dormir mientras me alcanzas.</p> <p>La tortuga wiski nunca se dejó por vencer siguió y siguió sin parar, logrando pasar al amigo y ganar la carrera. Todos muy felices que la tortuga wiski había ganado.</p> <p>, luego la docente pregunta:</p> <p>¿Cómo se llama la historia?</p> <p>¿Qué sucedió?</p> <p>¿Qué actividad realizaron?</p> <p>Saberes previos</p> <p>La docente recolecta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas para ir consolidando la idea de la actividad que realizaremos el día de hoy.</p>		
--	---	--	--

DESARROLLO	<p>Nuevo conocimiento:</p> <p>-Con esta actividad conoceremos la actividad despacio- deprisa.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <p>-A través de diferentes realizaremos desplazamientos de velocidades (despacio- deprisa)</p> <p>Aplicación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahora realizaremos diferentes ejercicios de desplazamiento a distintas velocidades que iniciaran al ritmo de una pandereta. - Ponemos un límite para iniciar la actividad y un límite de espacio. y decimos - Nos vamos a la escuela y aún tengo mucho, mucho, mucho sueño, y nos vamos despacio, despacio, despacio. - Todos los niños realizan esta actividad - Y la mama nos dice deprisa, deprisa, deprisa que llegaremos tarde deprisa, deprisa. - Todos realizan la actividad - oímos el reloj que marca la hora, corremos, corremos, corremos ahora sí que es muy tarde. - Todos realizan la actividad - Observamos quien llegara primero? - Al momento que la pandereta deja de sonar nos quedamos inmóviles como si fuéramos estatatuas y descansaremos todos simulando que dormimos en el suelo. 	<p>Patio</p> <p>Nuestro propio cuerpo.</p>	
------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Observamos quien llego primero - Se le entrega un incentivo. - Haciendo estas actividades observaremos que los niños van a desarrollar su coordinación viso motriz, realizando distintos desplazamientos y movimientos 		
CIERRE	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron hoy? - ¿le gusto la historia? - ¿Qué actividades hemos realizado? - ¿Qué fue lo que más le gusto de la actividad? - ¿le gustaría volver a realizar la actividad? <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.</p> <p>El niño comparte la actividad realizada con sus padres y representan el juego con ellos.</p>		