



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 80504 EL TAMBO DISTRITO PARCOY
2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Bach. CARRANZA QUISPE ARTEMIO

ORCID: 0000-0003-0207-7207

ASESOR:

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR:

Bach. CARRANZA QUISPE ARTEMIO

ORCID: 0000-0003-0207-7207

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, a todos los docentes de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE, especialmente al Dr. Amadeo Amaya Saucedo por su estimable ayuda y valiosa colaboración en el presente trabajo de investigación.

A mis familiares en especial a mis amigos por brindarme su apoyo durante mi formación profesional.

DEDICATORIA

*A Dios mi creador y padre
maravilloso en quien confié. Él
es quien me guía y me da la
fortaleza para seguir adelante.*

*A mi familia por ser lo más
importante que poseo y por
apoyarme incondicionalmente
en esta etapa de mi vida.*

RESUMEN

La presente investigación titulada programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019, como objetivo general es determinar si la aplicación del estudiante del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, es decir la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa N° 80504 de El Tambo distrito Parcoy 2019

Palabras clave: Programa, comprensión lectora, aprendizaje.

ABSTRACT

This research entitled reading comprehension program to improve learning in the fourth grade students of the Educational Institution N ° 80504 the tambo district Parcoy 2019, as a general objective is to determine if the application of the fourth grade student of the Educational Institution N ° 80504 El Tambo district Parcoy The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of reading comprehension on learning was determined. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test the contrast statistic was used, the value of $t = -5.957 < 1.761$, that is, the application of the reading comprehension program to improve learning in the fourth grade students of the educational institution N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019

Keywords: Program, reading comprehension, learning.

INDICE GENERAL

TÍTULO.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	1
INDICE GENERAL	2
ÍNDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE GRÁFICO	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	11
2.1. Antecedentes	11
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Comprensión lectora	14
2.2.1.1. Definiciones	14
2.2.1.2. Niveles de lectura.....	17
2.2.1.2.1. Nivel de lectura descriptiva o literal	18
2.2.1.2.2. Nivel de lectura interpretativa e inferencial	20
2.2.1.3. Nivel de lectura crítica o valorativa	21
2.2.1.4. Factores influyentes de la comprensión lectora	22
2.2.1.5. Programas de comprensión lectora	23
2.2.1.5.1. Características del programa de comprensión lectora.....	26
2.2.1.5.2. El Papel del facilitador	27
2.2.1.5.3. El papel del participante.....	27
2.2.1.5.4. Etapas del programa de comprensión lectora.....	27

2.2.2. Aprendizaje	29
2.2.2.1. Definición.....	29
2.2.2.2. Enfoque constructivista.....	30
2.2.2.3. Fundamentos pedagógicos del constructivismo	32
2.2.2.4. Recursos de aprendizaje	33
III. HPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	36
IV. METODOLOGÍA.....	37
4.1. Diseño de la investigación	37
4.2. Población y muestra	38
4.2.1. Población.....	38
4.2.2. Muestra.....	38
4.3. Definición y operacionalización de las variables	39
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
4.4.1. Técnicas.....	42
4.5. Plan de análisis.....	45
4.6. Matriz de consistencia.....	46
4.7. Principios éticos	48
V. RESULTADOS.....	49
5.1. Resultados	49
5.2. Análisis de resultados	64
VI. CONCLUSIONES.....	69
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	71
ANEXOS	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población	38
Tabla N° 2 Muestra	38
Tabla N° 3 Definición y operacionalización de las variables.....	40
Tabla N° 4 Baremo de la variable de aprendizaje.....	41
Tabla N° 5 Matriz de consistencia.....	47
Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test.....	49
Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 1	50
Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2.....	51
Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3.....	52
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4.....	53
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5	54
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6.....	55
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7.....	56
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8	57
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9	58
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10	59
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11	60
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12	61
Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test.....	62
Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión	63
Tabla N° 21 Estadísticos de contraste.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test	49
Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 1	50
Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 2	51
Gráfico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 3	52
Gráfico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 4	53
Gráfico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 5	54
Gráfico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 6	55
Gráfico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 7	56
Gráfico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 8	57
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 9	58
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10	59
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11	60
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12	61
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños post test	62

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos.

Falcón (2005) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

Santisteban (2012) la enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

Sanmartín (2011) la comprensión lectora es la interpretación que el lector da de un texto en particular, teniendo en cuenta las ideas previas, las experiencias y los valores que este posee dentro de un contexto socio cultural. Esta definición de comprensión lectora enmarca la importancia de los pre saberes del lector, concebidos estos en su entorno socio cultural, de allí que la interpretación de un mismo texto es diferente para cada lector, pues en el proceso de comprensión interactúan los valores, experiencias e intenciones del lector y del texto, la importancia de este depende de lo significativo y pertinente que sea su contenido.

“La comprensión lectora” es la llave del conocimiento, en ese sentido hay que darle la prioridad. La matemática es también un esfuerzo muy grande para ayudar al niño a desarrollar su capacidad de investigación, pero en realidad la comprensión lectora es la base del conocimiento, y hay que darle la importancia debida”. La Evaluación Censal de Escolares (ECE) aplicada en noviembre y diciembre de 2010 a estudiantes de segundo grado de primaria de todas las instituciones educativas del país arrojó resultados poco favorables para La Libertad, pues la ubicó en el undécimo y décimo lugar en Comprensión Lectora y Matemáticas, respectivamente, de 25 regiones evaluadas, según información proporcionada por el Ministerio de Educación (2011).

En los cuadros informativos, se observa que La Libertad obtuvo 26,3% de crecimiento en el nivel 2 (el cual abarca estudiantes que responden la mayoría de preguntas y alcanzan los aprendizajes esperados). Sin embargo, nos superan por amplia mayoría: Lima provincias (26,4%), Junín (28,6%), Tumbes (28,8%), Lambayeque (35%), Callao (37,6%) e Ica (39,8%). Asimismo, Lima Metropolitana (42,1%), Moquegua (44,1%), Tacna

(47,8%) y Arequipa (48,1%). No obstante, superamos a Piura (26,2%), Pasco (25,6%), Cuzco (24%), entre otros. Diario la industria. (2011).

Conocedora que la adquisición del hábito de lectura es un proceso lento, permanente, creativo y dinámico que necesita de nuestra dedicación y tiempo, que se inicia en la niñez y se perfecciona toda la vida, yo como futura docente quiero contribuir en el perfeccionamiento y adquisición del hábito de leer y comprender de manera agradable y dinámica proponiendo la comprensión lectora, como una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica regular.

¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. N° 80504 El Tambo 2019?

Determinar la influencia del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. N° 80504 El Tambo 2019

Conocer el nivel de aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. N° 80504 de El Tambo a través de un pre test.

Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. N° 80504 de El Tambo.

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora, para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del cuarto grado de la I. E. N° 80504 de El Tambo, 2019. (Post test).

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora, para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. N° 80504 de El Tambo 2019. (Pre y post test).

El presente trabajo de investigación tiene razón de ser, porque considera que constituirá un aporte al conocimiento teórico existente sobre la comprensión de textos, para entender las exigencias, retos y desafíos que se expresan en el Plan de Emergencia Educativa del Perú. Asimismo, pretende con la aplicación del programa de comprensión lectora, mejorar el aprendizaje en el área de comunicación; utilizando material impreso, y técnicas que se desarrollaran en el programa y a su vez hacer que ellos se sienten personas capaces de comprender textos y dar una opinión crítica de estos.

Con la aplicación del programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, se dio a conocer estrategias y técnicas activas para la comprensión de cuentos, fabulas, etc. que le servirán y ayudarán como medios útiles para su labor docente, para que inicien al estudiante en el maravilloso mundo de la lectura.

En consecuencia, el programa de comprensión lectora posibilita al docente a conocer y valorar el mundo interior del infante, para que con ello logre la formación de sujetos activos, capaces de comprender diferentes tipos de textos. Por ello, la investigación prevé beneficios y posibles aportaciones para un desarrollo adecuado en tres ámbitos fundamentales:

En lo teórico, se recopilaron, procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre los programas de comprensión lectora con material

impreso basados en el enfoque constructivista más pertinentes para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación ayudo a verificar, la efectividad de los programas de comprensión lectora con material impreso basado en el enfoque constructivista en el aprendizaje del área de comunicación.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto áulico, tanto en el desempeño del profesor como en la actividad de aprendizaje de los estudiantes. En efecto, la investigación es relevante porque aportará un nuevo conocimiento relacionado con la aplicación de programas de comprensión lectora con material impreso basado en el enfoque constructivista como procedimientos y metodologías de enseñanza – aprendizaje, utilizados por los docentes en las aulas con el fin de promover la lectura en los estudiantes de educación básica regular.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Yaringaño, J. (2016). Realizó una investigación sobre *“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochiri”*. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario, no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Delgado, A. (2016) Realizaron una investigación sobre *“Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana”* y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada

grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4º grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor las niñas.

Salazar, L. (2015) En su tesis titulada “*Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*”. En esta monografía, del año 2006, de la autora candidata a máster en docencia universitaria, se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno. Según la autora mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitarán a niveles superiores de comprensión lectora.

Yaringaño, J. (2015). Realizó una investigación sobre “*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de segundo y tercero de primaria*”

de Lima y Huarochiri". Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El resultado señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario, no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Cubas, B. (2017) Realizó una investigación en su tesis "Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria" es un estudio de tipo descriptivo Correlacionar nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado. Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional. Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía

correlación alguna. Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definiciones

Para Gutiérrez y Salmerón (2012). *La comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.* Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto. La comprensión lectora, implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes expresados en distintos códigos. Buscamos que estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: Señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

Según: Díaz, F. & Hernández, G. (2000). *Reafirman que la “comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”*.

Para Vera, E. (2005). Mencionan que “La comprensión del texto no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

Según: Sánchez, D. (1986). La comprensión de un texto depende del grado de conocimiento y de información que se tiene acerca del tema, campo o universo al cual se refiere una obra, pues ello permitirá encontrar relaciones y referencias concretas sobre las cuales el lector tiene ya ideas, depende entonces mucho del dominio del asunto sobre el cual trata la lectura.

Meyers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2011). *Enfoca el desarrollo de la comprensión lectora como el desarrollo una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje*. La comprensión es dotar de significados a un texto determinado. Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (literal), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel crítico); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar a sus propios conocimientos sobre el tema.

Rioseco, R. & Ziliani, M. (1998). Dice que este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, ideas que pueden estar expresadas en forma explícita o implícita. Desde esta perspectiva

es posible plantear niveles de comprensión lectora en los cuales se desarrollan diferentes habilidades de comprensión. La comprensión del significado del texto leído se ve favorecida por características perceptivas, cognitivas, afectivas y experimentales. Además, se concibe la lectura como una experiencia vicaria de transmisión cultural. La lectura y comprensión de lectura forman una entidad indivisible, desde el punto de vista de la teoría sicolingüística. Si no hay comprensión no hay lectura, sino solamente una emisión de fonemas relacionados con los grafemas correspondientes. Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora es un tema de estudio que ha sido largamente debatido tanto por la complejidad que reviste como por la trascendencia que alcanza en el desarrollo intelectual de la persona. La comprensión de la lectura constituye un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfecciona habilidades específicas, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabañillas, A. (2011). La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucra otros elementos más, aparte de relacionar con el conocimiento nuevo con el ya obtenido. En la comprensión lectora interviene el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aporta al texto nuestros objetivos, ideas y

experiencias previas; también, implicamos en un proceso de predicción e inferencias continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no solo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto a leer. La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe.

En resumen, la comprensión lectora o, como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales, estructurales y de contenido del texto, así como el contexto del acto de leer, de enseñar y aprender a leer. En términos más sencillos la comprensión lectora es la facultad, o capacidad para entender y representar diversos textos en nuestra vida cotidiana.

2.2.1.2. Niveles de lectura

Algunos autores como Cardoza, M. & Guzmán, E. (2006). Sobre la base de la taxonomía de Barret, considera tres componentes: “literal, inferencial y crítico”.

2.2.1.2.1. Nivel de lectura descriptiva o literal

Podemos dividirlo en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

a) Subnivel literal básico o primaria:

Nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa: de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se pregunta por qué el texto dice lo que ni cuales son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico, como un nivel de extrema superficialidad y mínimo alcances.

b) Subnivel literal avanzado o secundario:

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen. La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: Orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo. En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.

Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.

Suprimir información accesorio e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesidad para producir el significado.

Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.

Reconstruir el texto de manera concisa y coherente

Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los docentes deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de las diferentes áreas. La lectura descriptiva o literal constituye la experiencia que predomina en el ámbito académico. En este nivel el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académica, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuesta en todo lector analítico.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

1. Distinguir entre información relevante e información secundaria.
2. Saber encontrar la idea principal.
3. Identificar relaciones causa – efecto.
4. Seguir unas instrucciones.
5. Reconocer las secuencias de una acción.
6. Identificar los elementos de una comparación.

7. Identificar analogías.
8. Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
9. Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de unos habitual.
10. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
11. Dominar el vocabulario básico.

2.2.1.2.2. Nivel de lectura interpretativa e inferencial

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícito como lo no dicho lo implícito.

Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas. Las inferencias que nos permite producir u texto escrito no son todas de la misma naturaleza.

- a) Predecir resultados.
- b) Inferir el significado de palabras desconocidas.
- c) Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- d) Entrever la causa de determinados efectos.
- e) Inferir secuencias lógicas.
- f) Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- g) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- h) Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

i) Prever un final diferente.

2.2.1.3. Nivel de lectura crítica o valorativa

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído, como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector. Lo que más interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura; solo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, se pretende evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el menor reto será escribir sobre él. Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- a) Jugar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal
- b) Distinguir un hecho de una opinión.
- c) Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- d) Manifiestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- e) Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales

2.2.1.4. Factores influyentes de la comprensión lectora

Según Yataco, L. (2004). Considera que la comprensión lectora va a depender de diversos factores:

a) Factores de comprensión derivados del escrito:

La comprensión del texto, no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje, que se ajusta más o menos a la intención del escritor

b) Factores de comprensión lectora derivados del texto:

Existe una gran variedad de textos escritos que se pueden de: **Ámbito familiar**, de amistades: cartas, postales, invitaciones, etc.

Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, etc.

Ámbito laboral: informes, notas, cartas, etc.

Ámbito social: anuncios, artículos, impresos, etc.

Ámbito literario: géneros tradicionales de literatura (lírico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el grado de comprensión de textos será facilitando muchas veces por el interés del autor por el texto y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él. Pero además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto, cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, no se produce una construcción de significados nuevos, por carácter los textos de unidad de sentido, debido a la falta de coherencia textual.

c) Factores de comprensión lectora provenientes del lector:

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura:

Conocimiento sobre el mundo: por el conocimiento de la realidad se debe construir o anticipar la información que trasmite cada tipología textual.

El conocimiento sobre el texto: es el conocimiento de la situación comunicativa.

2.2.1.5. Programas de comprensión lectora

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos; mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea este en un mapa, un gráfico o un texto. De este modo viene hacer una respuesta a la inquietud por Conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello con propósitos en enfrentarnos con los mensajes y contenidos en todo tipo de materiales cifrados. Suscribe: Sánchez, L. (1993).

Para Lozano, A. (2003). Define a la lectura “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al lector en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir”

Según Arthur, G. (1970). La lectura es un proceso complejo dinámico e interactuante, de intelección del material impreso que consiste en la percepción, comprensión, aplicación y

contrastación del conocimiento con la realidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del taller ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos. Y es esta metodología del programa sustentada en una pedagogía centrada en el grupo la que propiciará, y tal vez de manera esencial, el afianzamiento de estas competencias socio afectivas que se han manifestado, junto al desarrollo de las competencias tecnológicas.

Sastrias, M. (2005). El programa como una nueva pedagogía, se puede afirmar que es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas. Mediante el programa, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Los estudiantes en el programa se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los estudiantes, en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los

problemas que en ella se encuentran, a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida. El programa es pues, otro estilo posible relación entre el docente y el estudiante. Actividad constructiva, porque el buen lector no copia o traspasa sencillamente a su memoria, lo que dice el texto; el lector verdadero trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos o pre saberes, por sus experiencias e interpretaciones, etc. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir de lo que el texto dice objetivamente.

Piaget habla de asimilación cuando explica el acto de comprender algo; en efecto, como nuestro cuerpo asimila el alimento que comemos transformándolo (y produciendo modificaciones en nuestro organismo), así la mente humana asimila las ideas de texto que lee comprensivamente, modificando y desarrollando el conjunto de los esquemas mentales del lector.

Según el constructivismo, en el acto de comprensión lectora, el lector va asimilando, construyendo, modificando sus “esquemas mentales”. ¿Qué son los “esquemas”? Son las “representaciones” que quedan grabadas en la mente (y en el sistema neuronal del cerebro, que es su base biológica), cuando alguien percibe, experimenta, recoge información; en una palabra, cuando uno aprende algo.

Se define programa de comprensión lectora al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero, ante todo, el programa es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

Objetivo del programa de comprensión lectora:

El gran objetivo es formar lectores.

Sintetizar el texto escrito.

Crear una opinión crítica del texto escrito. Disfrutar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Fomentar la comprensión de textos literarios diversos.

Favorecer el interés creativo de los participantes.

Utilizando la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

2.2.1.5.1. Características del programa de comprensión lectora

La utilización de este método, tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva. Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

Se basa en la experiencia de los participantes.

Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.

Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.

Implica una participación activa de los integrantes.

Se intercambian ideas entre sus los miembros.

2.2.1.5.2. El Papel del facilitador

El facilitador es de promueve y crea condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule y se desarrolle el aprendizaje.

Para actuar como facilitador, se necesita la adquisición de las herramientas en base a las condiciones antes mencionadas y fundamentalmente, el saber escuchar lo que el otro necesita, con la posibilidad de anticiparse en el pedido y el ofrecer una respuesta que pueda ser escuchada. Para poder cumplir esta función, el facilitador precisa conocer el contexto en el cual va a actuar.

2.2.1.5.3. El papel del participante

El papel del estudiante es actuar, reflexionar a partir de su propia experiencia y la experiencia de los demás que interactúan con él.

Tanto el facilitador como los participantes conforman un grupo de aprendizaje con características propias. El facilitador de un taller no se vincula con un integrante del grupo en particular, sino con el conjunto de ellos buscando interrelaciones. Objetivos de lectura. (2011).

2.2.1.5.4. Etapas del programa de comprensión lectora

En el programa de comprensión lectora el lector elige lo que va a leer. La experiencia de elegir es un aprendizaje. Se necesita cantidad y variedad de libros para los distintos tipos de lectores: Careaga, A. & Sica, R. & Cirillo, A. & Da Luz, S. (2006).

Primera Etapa. Pre – tarea: Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.

Segunda Etapa. Elección: Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.). Es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego, ya sentados, puedan observarlo detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procederán a cambiarlo por otro.

Tercera Etapa. Lectura silenciosa: Éste es el momento más importante de la actividad del programa de comprensión lectora. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un cambio de libro. El docente observará y registrará la evolución de los niños con relación a la lectura.

Cuarta Etapa. Cierre: Los estudiantes tienen que dejar de leer ante la indicación del docente y colocar su texto, en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre:

Lectura en voz alta de un texto.

Narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula.

Audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad.

Comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones sentimiento durante la actividad.

Recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del programa.

Lector, por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo.

Presentación de un libro nuevo.

Reflexiones y propuestas por parte del docente o de los estudiantes

2.2.2. Aprendizaje

2.2.2.1. Definición

Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, Actitudinales y procedimentales.

Indico: Chávez, A. (2009).

Fernández (2011) "El aprendizaje es un proceso de modificación en el comportamiento, incluso en el caso de que se trate únicamente de adquirir un saber".

Para el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2012), El aprendizaje de la matemática está vinculado con el acrecentamiento de capacidades, conocimientos y actitudes matemáticas además del desarrollo del pensamiento matemático, el pensamiento tecnológico científico y el razonamiento lógico matemático y no solo se basa en el hecho de memorizar conceptos, sino que es de ayuda para favorecer la investigación en los estudiantes.

Uno de los propósitos educativos para la educación peruana al 2021 señala que el aprendizaje de la matemática ofrece a los estudiantes experiencias enriquecedoras para el

desarrollo de sus capacidades y actitudes científicas, así como la adquisición y aplicación de conocimientos científicos naturales y tecnológicos, teniendo como sustento conceptual el dominio de la matemática como ciencia formal y el desarrollar el pensamiento matemático contribuye decisivamente al planteamiento y solución de problemas de la vida. MINEDU, 2012.

2.2.2.2. Enfoque constructivista

Según Betancourt, M. (2007). Manifiesta que *el “constructivismo sostiene que las personas aprenden con especial efectividad cuando están concentrados en construir objetos significativos para ellos”*

Según Carretero, J (2004). Manifiesta que el planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interpretación de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad externa e interna, que desarrollamos al respecto. El alumno construye, a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje es decir de las formas de organizar la información las cuales facilitarían mucho el aprendizaje futuro y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de currículo y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas, computacionales, etc.) y los profesionales deben hacer lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente, para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición en instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura constructivista, “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, es su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La construcción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento. Indica: Chávez, A. (2009). *Asimismo, Peña, M. (2007). Manifiesta que en el constructivismo el docente y el estudiante se enfrentan a un problema real que surge de manera natural en el desarrollo de un proyecto. El problema es un reto para los dos, y que ambos pueden aportar lo suyo. Para Nieto, Z. (2007). El constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.*

Según Badilla, R. & Chacón, E. (2004) citan a Papert S. quien sostiene que en *el constructivismo los aprendices tienen un rol activo en su aprendizaje*, colocándolos como diseñadores de sus proyectos y constructores de su propio aprendizaje. De los conceptos presentados se concluye que el constructivismo es una teoría de la educación en donde

el alumno utilizando los recursos necesarios va ser el constructor de su propio aprendizaje; es el cual tanto el estudiante como el docente aportarán lo suyo para la construcción del conocimiento y de objetos que serán significativos para ellos.

2.2.2.3. Fundamentos pedagógicos del constructivismo

El constructivismo se basa en los planteamientos de la pedagogía activa y se fundamenta en. Quintanas, H. & Cañac, Z. (2003).

a) Los postulados son los siguientes

El aprendizaje es un proceso activo. o Los estudiantes en interacción con el medio elaboran sus propios aprendizajes.

El aprendizaje es un proceso social, que genera procesos psicológicos como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento.

Los estudiantes con mayor experiencia pueden lograr mayores niveles de aprendizajes.

Los conocimientos nuevos producen reelaboración o reestructuración de los conocimientos anteriores o saberes previos.

b) Los criterios en el trabajo pedagógico

El estudiante es el actor y protagonista de su aprendizaje y aprende en sus actividades físicas y mentales.

Los estudiantes construyen sus conocimientos, actitudes y valores en la interacción con sus compañeros, los adultos, los materiales, etc.

Se organiza los estudiantes en el aula según el contexto social y cultural al cual pertenecen.

Los contenidos curriculares y las actividades de aprendizajes están en estrecha relación con su medio o comunidad.

Realimentar el proceso de aprendizaje a partir de los errores de los estudiantes.

c) Los principios básicos del constructivismo

Los estudiantes son el centro del proceso educativo y del aprendizaje.

El aprendizaje escolar se vincula directamente con el entorno y con la vida cotidiana con los estudiantes.

Los estudiantes construyen su aprendizaje sobre la base de sus experiencias.

Las actividades significativas propician el aprendizaje.

El trabajo en equipo posibilita aprender a convivir, desarrolla la capacidad de entender la vida en sociedad e incrementa los aprendizajes o resultados. En el salón de clases constructivista; se busca que los estudiantes entiendan los conceptos y estructura oportunidades para que los alumnos refinan y revisen sus conocimientos. Esto se logra a través de contradicciones, presentar nueva información, preguntas y promover investigación entre otros. Indica: Pérez, S. (2011).

Los cinco principios del salón de clases constructivista son:

1. El docente busca y valora el punto de vista de sus alumnos.
2. Las actividades en el salón de clase motivan las suposiciones del alumno.
3. El docente presenta problemas relevantes.
4. El docente organiza la lección alrededor de conceptos primarios.
5. El docente evalúa el aprendizaje del alumno en el contexto de la enseñanza diaria.

2.2.2.4. Recursos de aprendizaje

Es el proceso de enseñanza _ aprendizaje los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen, que la comunicación bidireccional

que existe entre las protagonistas puede establecerse de manera más efectiva en este proceso de comunicación, interviene diversos componentes, como la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación y la decodificación.

En la comunicación cuando el cambio de actitud que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje.

Los medios de enseñanza, desde hace muchos años, han servido de apoyo para comentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga del trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para la formación científica, y por la motivación para la enseñanza y el aprendizaje.

Hay que tener en cuenta la influencia que ejerce lo medios de la formación a la personalidad de los estudiantes, los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje, porque refuerzan la enseñanza y activa las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además garantiza la asimilación de lo social.

Desde su comienzo la labor pedagógica se ha preocupado de aumentar los medios para mejorar la enseñanza. Lo más frecuente que la relación estudiante – contenido se produzca a través de cualquier material o recurso didáctico, que nos represente aproxime o facilite la observación, investigación o comprensión de la realidad. Desde el objeto natural hasta el ordenador, pasando por la explicación o la pizarra, la idea de mediación didáctica es básica para entender la función de los medios en la enseñanza.

Burgos, A. (2009), señala que no consideramos a los medios como recursos instrumentales estamos haciendo la referencia un material didáctico, recurso individual, coordinadores.

El recurso didáctico no es, por lo general, la experiencia directa del sujeto, sino una

determinada modalidad simbólicamente: calificada de dicha experiencia no es realidad, sino cierta transformación sobre la misma, lo que el currículo trata de poner a disposición de los estudiantes. Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencias del artículo según Jimeno, evaluar el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el texto a que se usa más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. Existe bastante confusión respecto a los términos que denomina los medios usados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde una perspectiva amplia, cabe considerar un recurso cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y los estudiantes a alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Para otros autores, el concepto de medios es básicamente instrumental, definiéndoles como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas.

III. HPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019.

Hipótesis estadísticas:

A) Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019

B) Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

En este trabajo se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el año, la sección y el área con la que se trabaja.

(Carrasco, J.2004).

El grupo experimental participa activamente en la aplicación de La aplicación programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema: El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental alumnos del nivel primario.

O = Alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de comprensión lectora

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La Población está constituida por alumnos del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019, un 113 en educación primaria. Su horario de atención es (mañana).

Tabla N° 1 Población

Grado	H	M	TOTAL
1°	9	13	22
2°	9	10	19
3°	5	5	10
4°	10	10	20
5°	11	12	23
6°	8	11	19
TOTAL			113

Fuente: Nomina de matrícula año 2019

4.2.2. Muestra

Está conformada por 20 estudiantes del cuarto grado, sección única de educación primaria de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019, que permitió la interacción entre el docente y los estudiantes.

Tabla N° 2 Muestra

INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCION	N° de estudiantes	
			HOMBRES	MUJERES
N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019	4°	Única	10	10
TOTAL			20	

Fuente: Nómima de matrícula del año 2019

Inclusión

Estudiantes de 10 a 11 años de edad.

Matriculados en el 4 to grado del nivel primario.

Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición a participar en el programa.

Exclusión

Se excluye a aquellos estudiantes que se integren a la I.E, o se integran a la Sección después de haber iniciado el programa, por tal motivo ellos no participan.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Variable independiente comprensión lectora

Según Subia, L. & Mendoza, R. (2012) La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

Variable dependiente aprendizaje

Cáceres, A. (2007). El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas. El término aprendizaje es mucho más amplio que el vocablo condicionamiento, pues abarca desde el simple proceso del retejo condicionado hasta la más compleja solución de problemas. En cambio, el condicionamiento se refiere sólo a una forma de aprendizaje, la que está basada en alguna de las modalidades de condicionamiento: clásico o instrumental.

Tabla N° 3 Definición y operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Esc. Medición
Independiente Comprensión Lectora.	La “comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”. Según: Díaz, F. y Hernández, G. (2000).	Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (literal), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel crítico); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar a sus propios conocimientos sobre el tema. Según Myers, C. Rivas, L. y Santeliz, N. (2011).	Nivel literal	Identifica a idea principal del texto que lee. Identifica los personajes principales y secundarios del texto leído.	C (0 - 10)
			Nivel inferencial	Predice resultados del texto que lee. Comprende el significado de las palabras.	B (11 - 12)
			Nivel crítico	Distingue un hecho de una opinión. Elabora una crítica del texto leído.	A (13 - 16)
Dependiente Aprendizaje	Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, Actitudinales y procedimentales. Indico: Chávez, A. (2009).	El “constructivismo sostiene que las personas aprenden con especial efectividad cuando están concentrados en construir objetos significativos para ellos” Manifiesta Cavallo, D. (1999).	Expresión y comprensión oral	Pronuncia y entona las palabras de acuerdo con el texto que lee. se expresa con espontaneidad en las conversaciones y diálogos sobre la lectura propuesta.	C (0 - 10)
			Comprensión de textos	- Formula hipótesis del contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. - Lee textos descriptivos y narrativos, identificando las ideas principales. - Integra la información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto, integrando información relevante y complementaria. - Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto.	B (11 - 12)
			Producción de textos	- Escribe su opinión sobre aspectos variados, comparando el contenido presentado en el texto con su contexto sociocultural. - Escribe su reflexión sobre las situaciones propuestas en el texto y las integra para mejorar su convivencia en el aula. Revisa y corrige sus respuestas escritas para mejorar el sentido y forma del texto producido.	A (13 - 16)
					AD (17 - 20)

Tabla N° 4 Baremo de la variable de aprendizaje

Tipo de calificación	Escala de calificación		Descripción
Literal y descriptiva	Cuantitativa	cualitativa	
	Muy bueno (17 - 20)	AD Logro destacado	Significa que el estudiante ha logrado un aprendizaje destacado al previsto.
	Bueno (13 - 16)	A Logro previsto	El niño ha logrado el aprendizaje previsto en un tiempo determinado por el maestro
	Regular (11 - 12)	B En proceso	Significa que el niño está en proceso, en camino de aprender. También requiere el acompañamiento del maestro y de los padres
	Deficiente (0 - 10)	C En inicio	Indica que el estudiante está empezando su proceso de aprendizaje sobre un contenido determinado o tiene una dificultad.

Fuente: diseño curricular nacional

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

4.4.1. Técnicas

La Encuesta:

Es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. En el campo de la investigación la encuesta alude a un 67 procedimiento mediante el cual los sujetos brindan directamente información al investigador. García, F. (2004)

En la presente investigación se utilizó la encuesta, ya que se ajusta a los requerimientos de la investigación, teniendo como instrumento al cuestionario, lo cual permitió una recolección más eficaz sobre el uso de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso. Utilizar la encuesta como técnica, permite al investigador un dominio sobre la gama de preguntas a realizar al entrevistado permitiendo mayor dominio al momento de aplicarla, García, F. (2004).

Es por eso que se decidió utilizar en la investigación realizada en la Institución Educativa N° 1169549 “”, la que fue aplicada a los estudiantes del 2° de primaria permitiendo establecer el aprendizaje en el área de comunicación.

El cuestionario:

Es un instrumento muy popular como recurso de investigación. Un cuestionario, en el sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador.

El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. Un cuestionario sigue un formato uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas que se obtienen de la población, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados, además el cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por eso resulta condición indispensable definir el problema de investigación, los objetivos del mismo, y en su caso, la hipótesis. A partir de estos elementos, el investigador recurrirá a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, así como el juicio de otros investigadores para generar un cuestionario que sea un recurso idóneo que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto al problema de estudio. Por consiguiente, el cuestionario es un instrumento eficaz utilizado mayormente en las investigaciones en las ciencias sociales ya que te permite tener más contacto con la población en estudio García, (2004).

En el caso de la investigación que se realizó a los estudiantes del 2° de primaria de la Institución Educativa N° 1169549“”, se tuvo que utilizar el cuestionario a manera de pre-test el cual permitía conocer el nivel de aprendizaje que éstos tenían en el área de comunicación antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada; la aplicación de esta técnica nos permitió conocer el nivel de aprendizaje alcanzado al aplicar la estrategia didáctica seleccionada, a través de un post- test, aplicado a base de una lectura seleccionada y acorde con las capacidades a desarrollar en los estudiantes y las competencias propuestas por el ministerio de educación en el área de comunicación.

Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. *Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes.* Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre- test y pruebas de salida o post-test.* Estrada G. (2007)

Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Año S. J. (2005).

4.5. Plan de análisis

Una vez recopilados los datos, por medio de esta técnica diseñada para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista, mejoró el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.

4.6. Matriz de consistencia

Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019.

Tabla N° 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivo general	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instru-mentos	Escala de medición
¿De qué manera la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019. ?	Determinar la influencia del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019.	comprensión lectora	Nivel literal	Identifica la idea principal del texto que lee. Identifica los personajes principales y secundarios.	Prueba de pre y post test	En inicio C (0 - 10)
			Nivel inferencial	Predice resultados del texto que lee.		
			Nivel critico	Distingue un hecho de una opinión. Distingue un hecho de una opinión		
	Conocer el nivel de aprendizaje en los e alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019. . a través de un pre test. Diseñar y aplicar el Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019. Evaluar los resultados de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 80504 El Tambo distrito Parcoy 2019. (Pre y post test).	Aprendizaje	Expresión y comprensión oral	-Pronuncia y entona las palabras de acuerdo con el texto que lee. -se expresa con espontaneidad en las conversaciones y diálogos sobre la lectura propuesta.	Pruebas de comprensión lectora	En proceso B (11 - 12) Logro previsto A (13 - 16) Logro destacado AD (17 – 20)
			Comprensión de textos	- Formula hipótesis del contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. -Lee textos descriptivos y narrativos, identificando las ideas principales. - Integra la información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto, integrando información relevante y complementaria. -Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto.		
			Producción de textos	- Escribe su opinión sobre aspectos variados, comparando el contenido presentado en el texto con su contexto sociocultural. - Escribe su reflexión sobre las situaciones propuestas en el texto y las integra para mejorar su convivencia en el aula. Revisa y corrige sus respuestas escritas para mejorar el sentido y forma del texto producido.		

4.7. Principios éticos

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor.

V. RESULTADOS

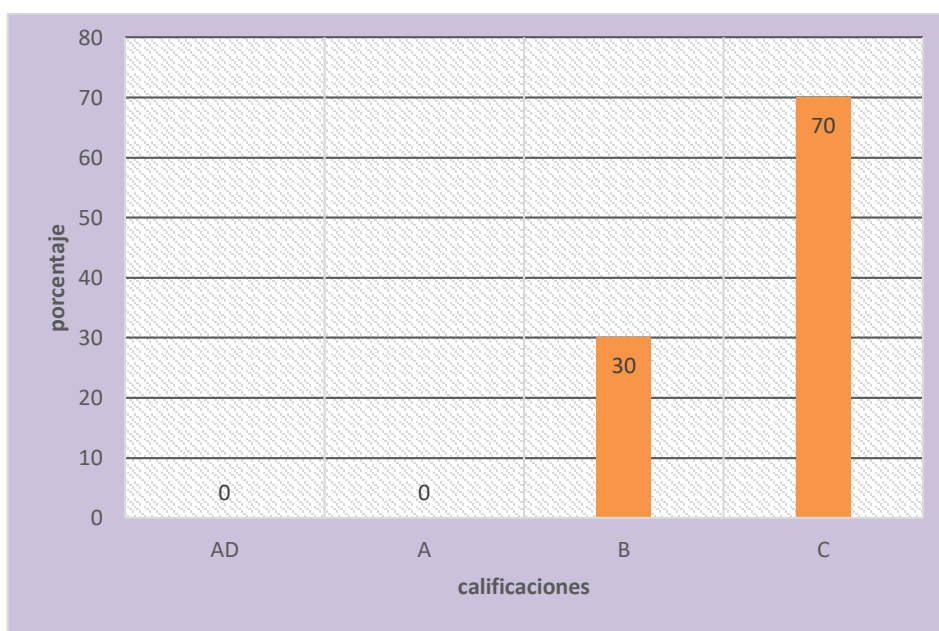
5.1. Resultados

Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	0	0
B	6	20
C	14	70
Total	20	100

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



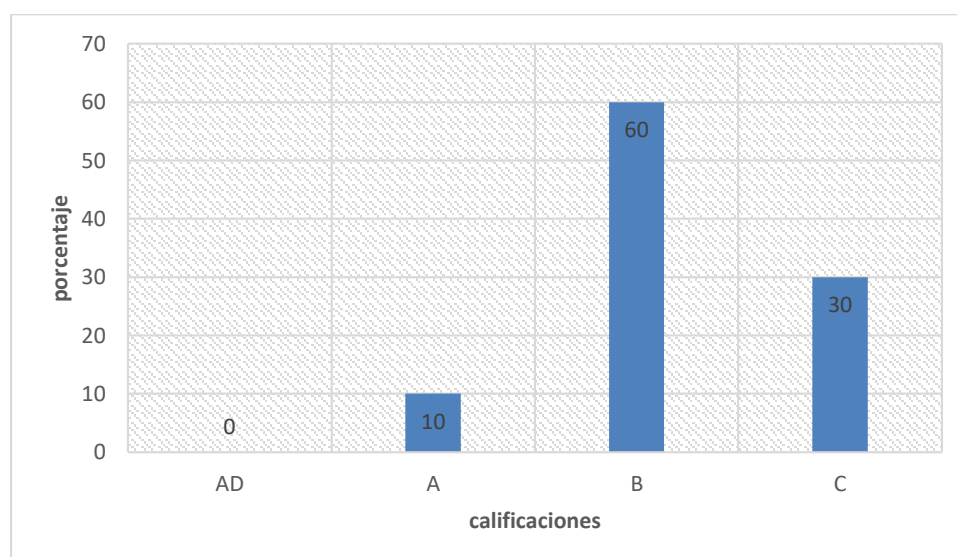
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0% de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 70 % han obtenido C

Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 1

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	1	10%
B	6	60 %
C	3	30 %
Total	10	100%

FUENTE: matriz de datos

Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 1



Fuente: Tabla N° 7

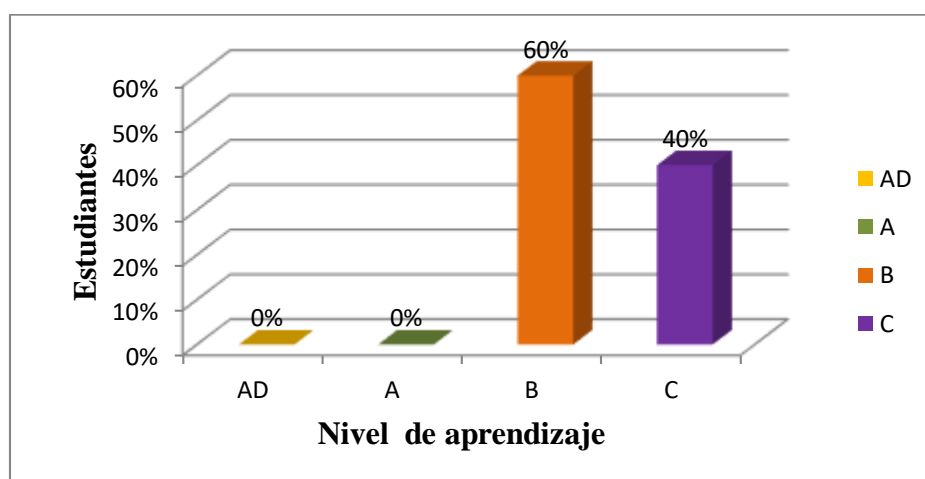
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 30 % han obtenido C

Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	6	60 %
C	4	40 %
Total	10	100

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 2



Fuente: tabla N° 9

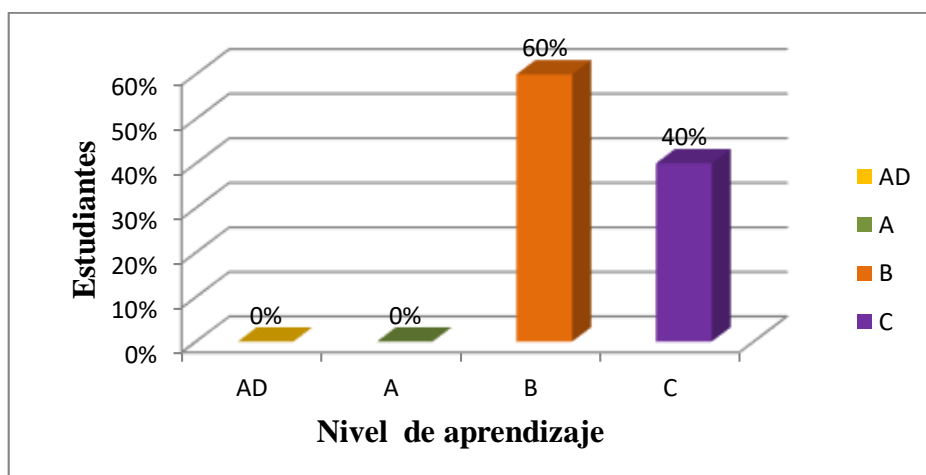
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	6	60 %
C	4	40 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 3



Fuente: *tabla N° 9*

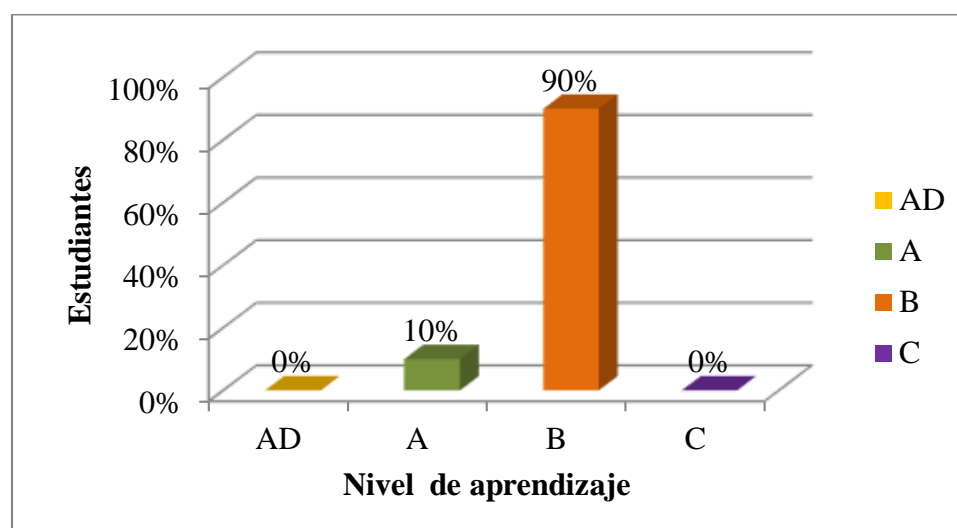
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	1	10 %
B	9	90 %
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 4



Fuente: *tabla 10*

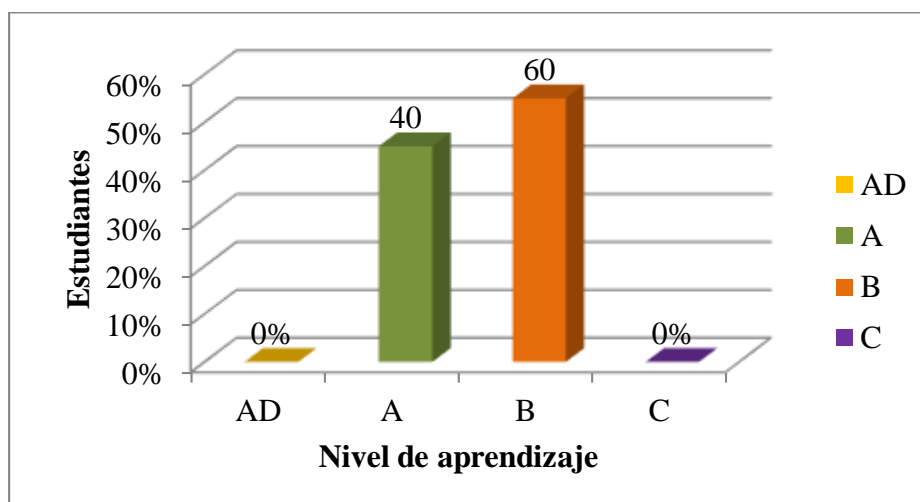
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	4	40 %
B	6	60 %
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 5



Fuente: *tabla N° 11*

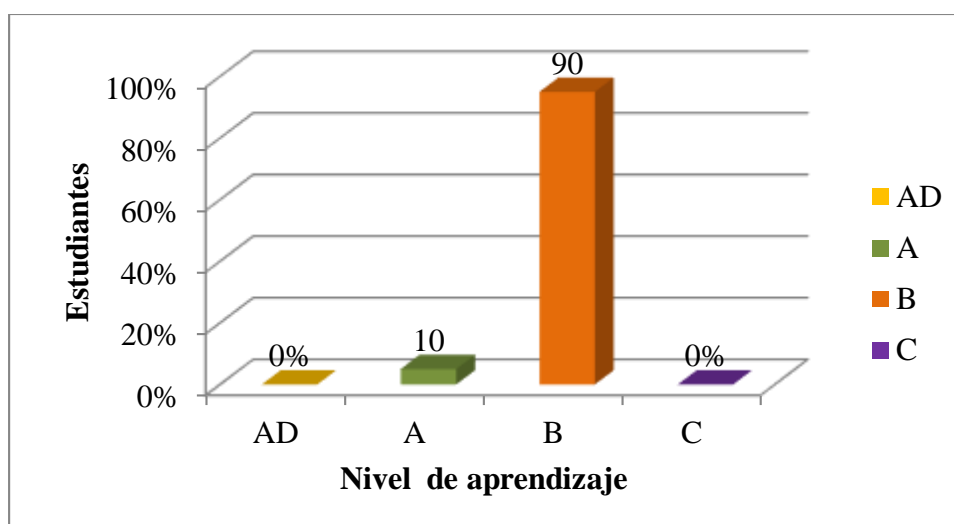
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	1	10%
B	9	90%
C	0	0%
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 6



Fuente: *tabla N° 12*

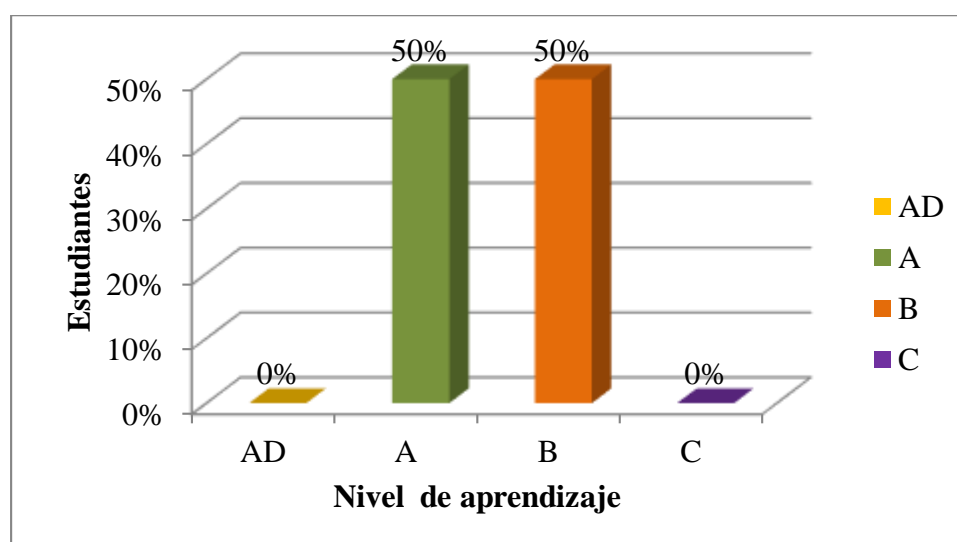
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	5	50 %
B	5	50 %
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: matriz de datos

Gráfico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 7



Fuente: tabla N° 13

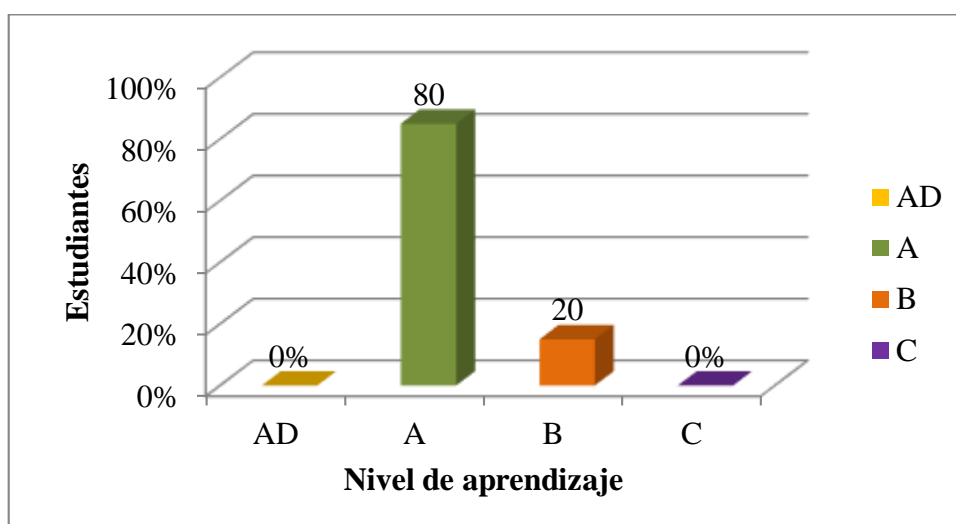
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	8	80 %
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 8



Fuente: *Tabla N°14*

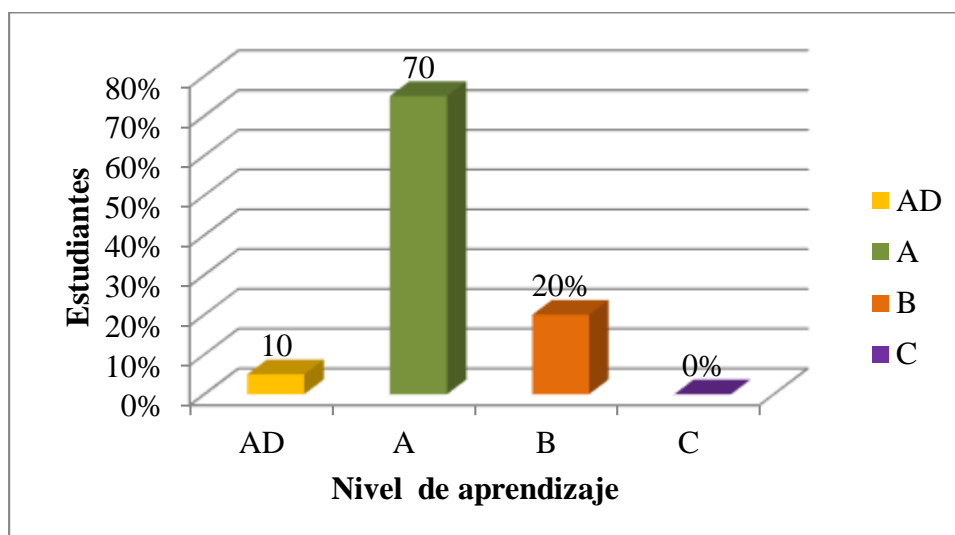
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	1	10%
A	7	75 %
B	2	20 %
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 9



Fuente: *tabla N° 15*

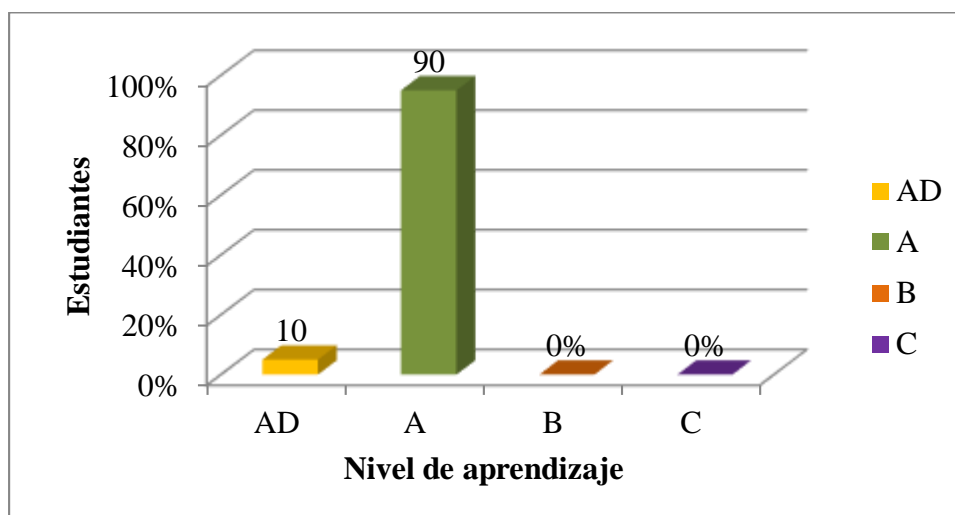
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	1	10%
A	9	90 %
B	0	0%
C	0	0 %
Total	10	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10



Fuente: *tabla N° 16*

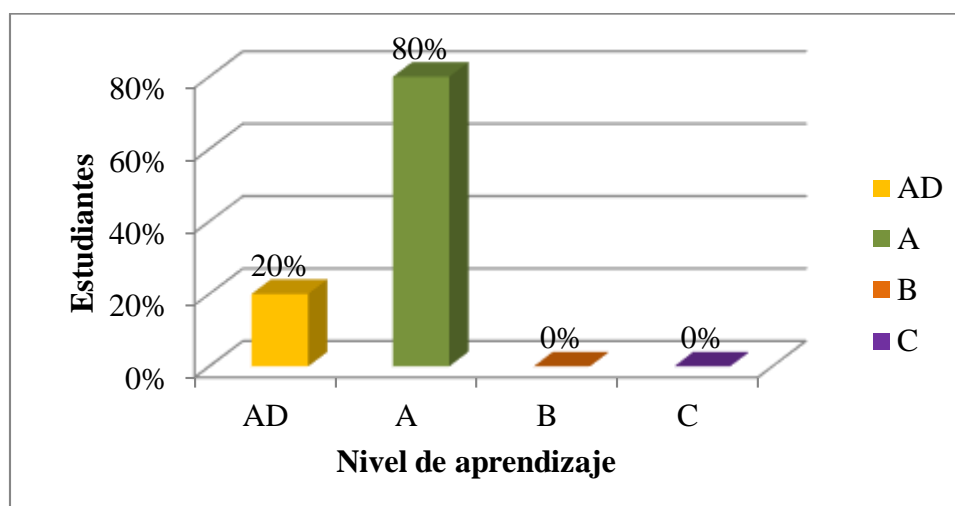
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 90 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	2	20%
A	8	80 %
B	0	0 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11



Fuente: *tabla N° 17*

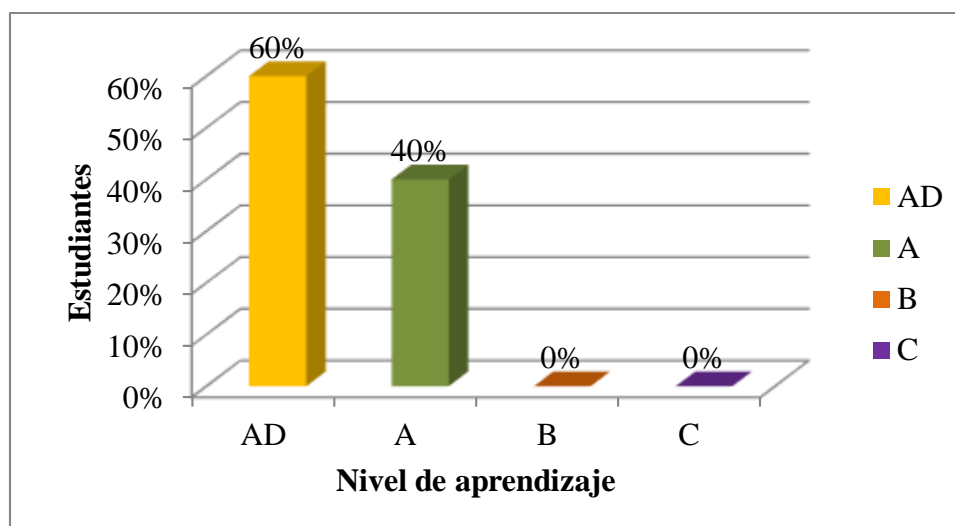
Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	12	60%
A	8	40%
B	0	0%
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *Matriz de datos*

Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12



Fuente: *tabla N° 18*

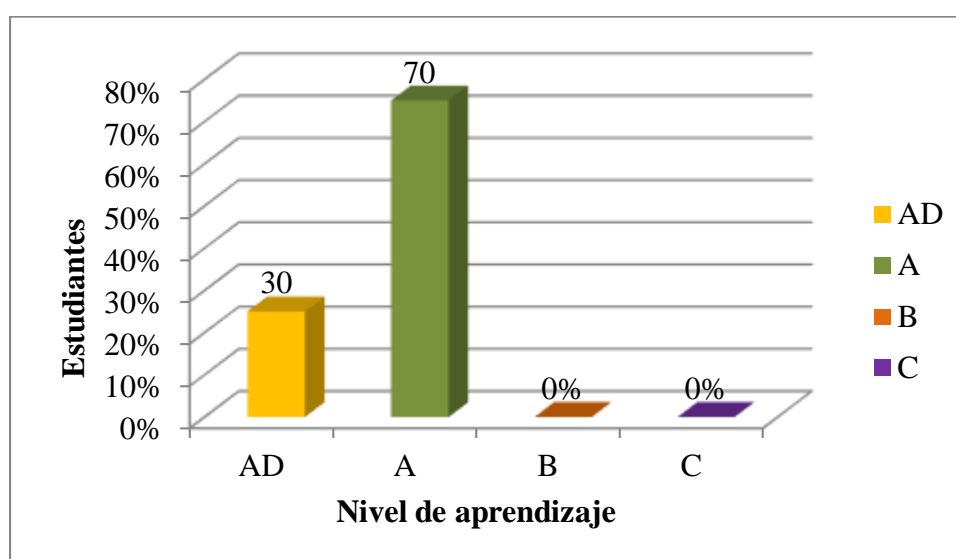
Se observa que el 60 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test

Logro de aprendizaje	fi	hi %
AD	3	30%
A	7	70%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños post test



Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión

Medidas de tendencia central y dispersión	Pre test	Post test
Media	10	15.1
Mediana	10	16.0
Moda	10	16.0
Varianza	1.68	2.45
Desviación estándar	1.01	1.18
Coefficiente de variación	10.5	13.33

Fuente: matriz de notas

En la tabla 20 se observa que la varianza en el pre test es de 1.68 y en el pos test es de 2.45 el cual muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que la desviación estándar en el pre test es de 1.01 y en el post test es de 1.18, el cual indica se está estandarizando y mejorando el aprendizaje. También se muestra la moda del pre test es de 10.5 y en el post test es de 13.33, el cual indica que habido una mejora significativa del aprendizaje.

En relación a la hipótesis de la investigación:

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas del programa en el aprendizaje del área de comunicación, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

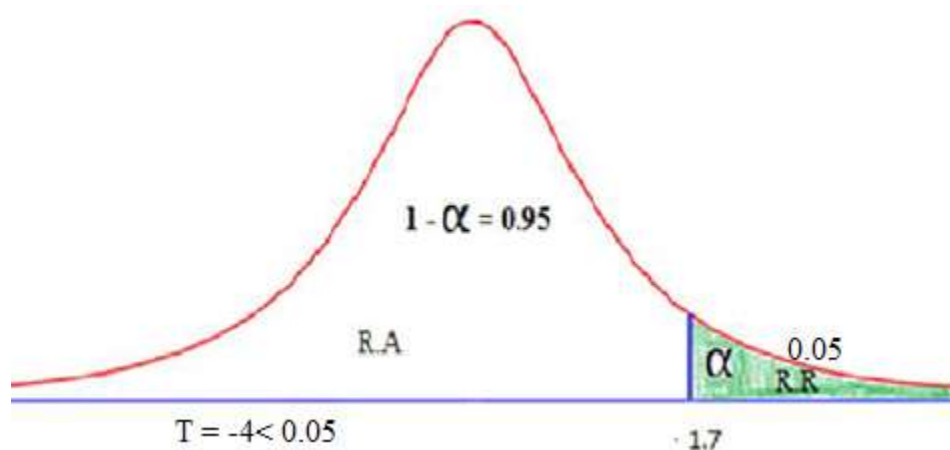
Hipótesis nula: *Si hay diferencia entre los grupos.*

Hipótesis alternativa: *No hay diferencia entre los grupos.*

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba de T de Student

REGIONES



No se rechaza, por lo tanto, hay diferencias significativas en el grupo, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia de 5%

Tabla N° 21 Estadísticos de contraste

	Comprensión lectora - Aprendizaje
T	-0.05 ^b
Sig. (bilateral)	-4,10

α . Basado en los rangos negativos

β . prueba de los rangos con signo de T de Student

5.2. Análisis de resultados

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 63 % de los estudiantes tienen C, lo que significa que se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, 15 % se encuentran en el nivel B; es decir su logro de aprendizaje está en proceso y sólo un 22 % se encuentra en el nivel A; es decir alcanzó el nivel de logro previsto.

Pérez, S y Millán, F (2007), en su tesis titulada “Influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la formación de normas de convivencia en los niños de 5 años del Wawa Wasi “Clementina Peralta de Acuña” del distrito La Esperanza Departamento de La Libertad” quienes afirman que el juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando en todos los ámbitos de la conducta del niño. Lo que evidencia que no solo mejora el logro de aprendizaje de forma cuantitativa si no que cumple con todos los criterios innovadores que se están implementando en las rutas de aprendizaje de Identidad y convivencia del Ministerio de Educación (2013).

Tal como se afirma en los resultados del pre test; a través de la tabla 6; los estudiantes demostraron no poseer, habilidades en el aprendizaje del área de comunicación. En donde el 70% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, que significa que están en inicio del aprendizaje, debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los estudiantes en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada En este sentido,

González, N. & Manuel, J. (2009). Concluye que existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias metacognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes.

Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias

cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

Diseñar y Aplicar el programa comprensión lectora para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la muestra, al aplicar la técnica de investigación de investigación el cuestionario a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, es decir en proceso; mientras que un 70 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 30% de los alumnos tienen el logro destacado.

Para Nieto, Z. (2007). El constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.

De acuerdo al Diseño Nacional Curricular, El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación de programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba

no paramétrica de T de student que el valor de $T = -4 < 1.7$ es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de la muestra.

Lo descrito se relaciona con los resultados, según Venegas, E. (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

Por su parte

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del programa ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos.

Siguiendo con La perspectiva constructivista Chávez, A. (2009). Indica: “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona.

Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del construccionismo podemos citar a Jean Peaget y a Lev Vygostky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

VI. CONCLUSIONES

1. A través de la aplicación del pre test, se demuestra que el 70 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B (en proceso) y 0% de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
2. A través de la aplicación del post test, se demuestra que con la aplicación del programa con 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B (en proceso) y 70% y 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
3. La diferencia de los resultados del pre test y post test 70 % de los estudiantes del segundo grado obtuvo un nivel de aprendizaje, logro previstos, es decir A. y el 30% obtuvo un logro destacado, es decir AD.
4. Se aceptó la hipótesis planteada, que la aplicación del programa de comprensión lectora mejoró el aprendizaje en el área de comunicación tal como se observa en la prueba T student donde: $T = -4.18 < 1.7$.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Los docentes del nivel primario, deben fomentar la interacción entre el estudiante – docente, lo que proporcionara un gran interés del estudiante por la lectura y sobre que comprenda lo que lee.

Todo trabajo debe realizarse exclusivamente dentro de los programas para que se pueda evidenciar los logros que vayan alcanzando los participantes, de tal manera resulta que el programa como una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arthur, G. (1970). *Enseñanza de la Lectura*. Agencia para el desarrollo Internacional. México. Tesis para optar el título de licenciado en educación.

Badilla, S. & Chacón, E. (2004). *Constructivismo: objetos para pensar, entidades públicas y micro mundos* [sitio web]. Disponible en: <http://imec.ucr.ac.o.pdf>.

Betancourt, M. (2007). *Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”*. <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/548/1/Tesis%20tpeb549.pdf>

Burgos, A. (2009). *Estrategias didácticas en el área de Comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la I. E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el segundo bimestre del año 2009* [Tesis para optar el título de Lic. en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote;

Cabañillas, A. (2011). *Tesis digitales* Facultad de las Ciencias en la Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – Perú. [Sitio web]. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf

Cáceres, A. (2007). *El aprendizaje*. Cuba.
<http://computacion.cs.cinvestav.mx/~acaceres/courses/udo/seminarioTesis/diapositivas/Seminario3e.pdf>

Cardoza, M. & Guzmán, E. (2006). *Comprensión y producción de textos escritos. Lengua II*. Chimbote, Perú. Ediciones de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.

Careaga, A. & Sica, R. & Cirillo, A. & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un Taller*. Cordova. Centro internacional de estudios superiores.

Carretero, J (2004). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje -Constructivismo y educación*. México. pp. 39-71.<http://crisiseducativa.files.wordpress.com/2008/03/que-es-constructismo.pdf>

Chávez, M. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Chimbote - Perú ULADECH. Sistema de Educación Abierta y a Distancia.

Chávez, A. (2009). *Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en el área curricular de matemática del primer grado de primaria en las instituciones educativas de la Urbanización 21 de Abril y del Asentamiento Humano 2 de Mayo primaria*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; [Tesis para optar el título de licenciado en educación

Cubas, B. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de Primaria*. Lima, Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Delgado, A. & Ecurra, L. & Atalaya, A. & Álvarez, C. & Constantino, P. & Santibáñez, R. (2009). *Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*. Facultad de Psicología. Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Diario la industria (2011) *censo escolar del 2010* Trujillo- Perú disponible en: <http://www.laindustria.com7trujillo/regional/la-libertad-ocupa-el-puesto-11-en-comprension-lectora>.

Díaz, F. Hernández, G. (2000). *Docentes del siglo XXI*. Colombia. Editorial: Nomos.

Ecurra, R. (2010). *Comprensión lectora y velocidad de lectura en alumnos del segundo grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Universidad de Lima (Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación).

Ecurra, R. (2010). *Comprensión lectora y velocidad de lectura en alumnos del segundo grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Universidad de Lima (Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación).

Fernández, B. (2003). *Cómo Construir un currículum para todos los alumno*. Lima Editorial: Grupo Editorial Universitario.

García, F. (2004). *Diseño de encuestas*. Córdoba.

<http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>

González, N. & Manuel, J. (2009). *Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*. Perú
<http://intranet.usat.edu.pe/usat/facultad-humanidades/files/2010/10/aplicaci%C3%B3n-de-un-programa-de-estrategias-para-la-comprension-lectora-de-los-alumnos-ingresantes-a-una-escuela-de-educacion.pdf>

Gutiérrez A, & Montes, R. (2011). *La Importancia de la Lectura y su problemática en el contexto Educativo Universitario*. México. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>.

Gutiérrez, C. & Salmerón H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Universidad de Granada.
<http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Lozano, A. (2003). *Los senderos del Lenguaje. 4º Ed.* Trujillo – Perú. Edit. Graficart.

Martínez, V. (2004). *La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora*. Vasco. Escuela la Universitaria del Profesorado.

Medios y métodos. (2011) [Sitio web]. Disponible en:
http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit_sp/GDLNToolkit/files/module06/m6-23_Media%20_Print%20M6LO5.pdf

Meyers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2011). *República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005* Disponible: www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica

Ministerio de Educación del Perú. (2011). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. [Pagina 13].

Nieto, Z. (2007). *Teoría del Constructivismo*. [Sitio web]. Disponible en: <http://www.foroswgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2229450:htm>

Objetivos de lectura. (2011) [Serie en internet]. [Citado 01 de abril del. Disponible <http://letrasminuscultas.com/objetivos-de-los-talleres-de-lectura/>

Pantigoso, G. (2002). *Comprensión y Análisis del texto*. Chimbote. Tesis para optar el título de licenciado en educación [Pagina 28].

Peña, M. (2007). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Perú. Editorial: San Marcos.. [Pagina 170].

Pérez S. (2011). *Constructivismo*. [Sitio web]. Disponible en: <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>

Rioseco, R. & Ziliani, M. (1998). *Pensamos Y Aprendemos – GUIA DOCENTE*. Santiago de CHILE. Editorial Andrés Bell.. [Citado 22/03/]. [Pág. N° 40]. Disponible en:http://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Salazar, L. (2006). “*Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*”. Cuba. Universidad la Habana.

Sánchez, D. (1986). *Como comprender mejor*. Lima. Instituto del Libro y de la Lectura.

Sánchez, L. (1993). *Promoción de la Lectura*. Lima – Perú Editorial Inide.

Sastrias, M. (2005). *Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. México. Editorial: Pax. [Serie en internet]. Disponible: http://books.google.com.pe/books?id=t1LHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Santibáñez, R. (2011). *Estrategias Didáctica*. [Blog] Disponible en: <http://investigaeduca.blogspot.com/search?updated-max=2009-08-04T09%3a02%3A00-07%3A00&max-results=7>

Sastrias, M. (2005). *Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. México. Editorial: Pax. [Serie en internet]. Disponible:

http://books.google.com.pe/books?id=t1LHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Libros. Argentina. Editorial: Noveduc
Disponible en:

http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZluwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Stapich, E. (2008). *Textos, tejidos y tramas en el programa de comprensión lectora*. Argentina. Editorial: Noveduc [Sitio Web]. Disponible en:

http://books.google.com.pe/books?id=NarkaxgvT9QC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Subia, L. & Mendoza, R. (2012). Influencia Del Programa “Mis Lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011. Universidad cesar vallejo disponible en:
<http://compresionlectoraucv.blogspot.pe/2012/05/universidad-cesar-vallejo-programa.html>

Tresierra, A. (2000). Metodología de la investigación científica. Trujillo, Perú: Biociencia.

Universidad Nacional de la Plata (2011) *Tipos de materiales*. [SEDE WEB], Argentina: Instituto de Investigación e informática LIDI; 2001 Disponible en:

<http://74.125.47.132/search?q=cache:CSIG0Ue3jIMJ:weblidi.info.unlp.edu.ar/catedras/herramientas/clases4parte2.ppt+tipos,+definicion+material+impresos+primaria&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Venegas, E. (2011). *Taller de lectura, como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en el nivel de educación primaria*. San Luis Potosí.

http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/enero2012/031.pdf

Yaringaño, J. (2009) *Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí*. Lima, Perú Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Yataco, L. (2004). *Comprensión Lectora*. . Lima – Perú. Editorial: JL.

Zarzosa, S. (2007). *El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectora en los niños que cursan el 4º grado de primaria de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Editorial: Programa Cybertesis PERÚ.

ANEXOS

PRE TEST

Nombre y apellidos:

Grado: Fecha:

NIVEL LITERAL ¿Cuánto comprendo? (1 punto c/u)

1. ¿Cuál fue la razón por la que el maestro Licurgo pidió un año de plazo?

.....

2. ¿Cómo empleo Licurgo ese año de plazo?

.....

3. ¿Qué paso al ver transcurrido el año?

.....

4. **Ordena los hechos ocurridos en el relato**

El pueblo cargó a Licurgo en hombros. Pidió un año de plazo. El hombre sin educación se llevará por sus pasiones.

El perro devoró a la liebre. El pueblo pidió un discurso. ¿Acaso no improvisaba en dos minutos?

5. **Marca con un aspa el texto que no pertenece al cuento.**

- Licurgo consulto con su esposa como debería ser el discurso.
- Accedió el maestro a ello, más pidió un año de plazo.
- Llego llevando tres perros y dos liebres.
- Luego del discurso, salieron todos a disfrutar de un rico almuerzo.

6. **Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda**

a) Licurgo pidió dos años de plazo. ()

- b) El primer perro devoró a la liebre ()
- c) El pueblo acompañó a Licurgo a recorrer la ciudad ()
- d) El hombre sin educación se dejara arrastrar por sus pasiones ()

NIVEL INFERENCIAL: Investiga y responde. (1 punto c/u)

1. ¿Qué acciones “no” se producen en la lectura?

- Licurgo discute con las autoridades del pueblo.
- Sin decir palabra, soltó una liebre y en seguida un perro.
- Le prodigo , mil caricias y se puso a jugar con ella, como su mejor amigo
- El alcalde le entrega las llaves dela ciudad.

2. El tema del texto es:

- La labor que cumple la educación.
- Resaltar Solo la educación nos permite el desarrollo.
- Es mejor educar antes que castigar.
- Educación es sinónimo de éxito.

3. Según el texto. La característica más resaltante de la educación es:

- Improvisar en los momentos más difíciles.
- Formar la personalidad del joven.
- Obedecer a nuestros instintos.

4. ¿Qué ideas no aparecen en el texto?

- Licurgo improvisaba sus discursos.
- El perro mataba a la liebre por pura diversión.

- Debemos enseñar a nuestros hijos bajo las reglas de la buena moral.
- El hombre sin educación se dejara arrastrar por sus pasiones.

5. De la lectura se puede inferir que:

- Más vale improvisar que preparar algo.
- Licurgo era un buen maestro.
- La educación no deja vivir bajo las reglas de la buena moral.
- Solo trabajando no nos faltara nada.

6. En el texto la palabra EDUCACIÓN significa:

- Permitir a la sociedad vivir bajo valores.
- No obedecer a nuestros instintos.
- Improvisar un discurso.
- Obedecer a nuestros instintos.

NIVEL CRÍTICO: Responde según tu apreciación (2 puntos c/u)

1. ¿Qué opinas del personaje principal del texto?

.....

.....

.....

2. ¿Cuál es tu concepto sobre la educación en el Perú? Justifica tu opinión

.....
.....
.....

3. ¿Crees que el maestro Licurgo actuó bien?

.....
.....
.....
.

4. ¿La educación es importante para ti?

.....
.....
.....

POST TEST

Nombre y apellidos:

Grado: Fecha:

NIVEL LITERAL ¿Cuánto comprendo? (1 punto c/u)

1. ¿Cuál es el personaje del texto?

.....

2. ¿Cuál fue la razón por la que el maestro Licurgo pidió un año de plazo?

.....

3. ¿Cómo era el maestro Licurgo?

.....

4. Ordena los hechos ocurridos en el relato

El pueblo cargó a Licurgo en hombros. Pidió un año de plazo. El hombre sin educación se llevará por sus pasiones.

El perro devoró a la liebre. El pueblo pidió un discurso. ¿Acaso no improvisaba en dos minutos?

4. Marca con un aspa el texto que no pertenece al cuento.

- Licurgo consulto con su esposa como debería ser el discurso.
- Accedió el maestro a ello, más pidió un año de plazo.
- Llego llevando tres perros y dos liebres.
- Luego del discurso, salieron todos a disfrutar de un rico almuerzo.

5. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda

- e) Licurgo pidió dos años de plazo. ()
- f) El primer perro devoró a la liebre ()
- g) El pueblo acompañó a Licurgo a recorrer la ciudad ()

h) El hombre sin educación se dejara arrastrar por sus pasiones ()

NIVEL INFERENCIAL:. (1 punto c/u)

1. ¿Qué acciones “no” se producen en la lectura?

- Licurgo discute con las autoridades del pueblo.
- Sin decir palabra, soltó una liebre y en seguida un perro.
- Le prodigo , mil caricias y se puso a jugar con ella, como su mejor amigo
- El alcalde le entrega las llaves dela ciudad.

2. El tema del texto es:

- La labor que cumple la educación.
- Resaltar Solo la educación nos permite el desarrollo.
- Es mejor educar antes que castigar.
- Educación es sinónimo de éxito.

3. Según el texto. La característica más resaltante de la educación es:

- Improvisar en los momentos más difíciles.
- Formar la personalidad del joven.
- Obedecer a nuestros instintos.

4. Qué ideas no aparecen en el texto?

- Licurgo improvisaba sus discursos.
- El perro mataba a la liebre por pura diversión.
- Debemos enseñar a nuestros hijos bajo las reglas de la buena moral.
- El hombre sin educación se dejara arrastrar por sus pasiones.

5. **De la lectura se puede inferir que:**

- Más vale improvisar que preparar algo.
- Licurgo era un buen maestro.
- La educación no deja vivir bajo las reglas de la buena moral.
- Solo trabajando no nos faltara nada.

6. **En el texto la palabra EDUCACIÓN significa:**

- Permitir a la sociedad vivir bajo valores.
- No obedecer a nuestros instintos.
- Improvisar un discurso.
- Obedecer a nuestros instintos.

NIVEL CRÍTICO: **Responde según tu apreciación** (2 puntos c/u)

1. **¿Qué opinas del personaje principal del texto?**

.....

.....

.....

2. **¿Cuál es tu concepto sobre la educación en el Perú? Justifica tu opinión**

.....

.....

.....

3. ¿Crees que el maestro Licurgo actúo bien?

.....
.....
.....
.

4. ¿La educación es importante para ti?

.....
.....
.....

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista, utilizando material impreso mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I. E. N° 80504 de El Tambo distrito de Parcoy.

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL :
- 1.1.1. Institución educativa :
- 1.2. Participantes :
- 1.3. Duración :
- Inicio :

- Termino :
- 1.4. Horas semanales :
- 1.5. Responsable :
- 1.6. Sub directora :
- 1.7. Asesora :

2. FUNDAMENTACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROGRAMA

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica. “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta.” La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar. Subia, L. & Mendoza, R. (2012)

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los alumnos se

sientan motivados y participen activamente en las clases del área de comunicación que conozcan la importancia del curso y la utilidad en nuestra vida diaria.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los alumnos un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes significativos. Asimismo, asume que la comprensión lectora permite al alumno comprender, inferir, opinar y activar su capacidad mental, ejercitar su creatividad y reflexionar sobre su propio aprendizaje (metacognición).

3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa N° 1169549 “” del distrito de Víctor Larco Trujillo, los alumnos muestran dificultades , sobre todo en el área de comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, la falta de un Proyecto Curricular Institucional, el poco interés y desmotivación de los estudiantes para comprender diversos tipos de textos . El estudiante, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender el significado de las palabras, dificultad para inferir sobre el texto, iniciándose en el pensamiento abstracto y con una marcada indiferencia por la práctica consciente y responsable de la lectura. Por estas razones propuse elaborar el Programa de comprensión lectora, como una propuesta pedagógica basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el Aprendizaje en el área de comunicación.

4. SECUENCIA DIDACTICA

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

a) Recuperación de saberes previos :

Es la primera etapa y juega un papel determinante en la aplicación de la estrategia didáctica, ya que en ella se recuperan los saberes previos y se busca despertar la necesidad de aprender de los estudiantes.

En esta etapa el docente realiza lo siguiente:

1. Mostrar los recursos a utilizar	Se deberán emplear cualquiera los siguientes recursos Textos, artículos, impresos, obras literarias, etc.
2. Determinar la comprensión lectora	El docente evalúa al alumno, con la finalidad de determinar la capacidad de comprensión de textos que tiene al leer. Esto se puede determinar cuándo: <ul style="list-style-type: none"> • Determinar, personajes e ideas más importantes de un relato. • Explica detalles adicionales en el texto. • Elabora conclusiones sobre el texto leído. • Compara la experiencia del lector con las cosas que lo rodean. • Verbaliza el texto en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc. • Se identifica con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Recuperar saberes	Se trata de explorar las experiencias potenciales vividas, y recordarlas en base a las situaciones comunicativas presentadas en el recuadro anterior (lluvia de ideas, debates, diálogos, simulaciones o pequeñas, actuaciones, etc.).

a) Construcción de un nuevo conocimiento

Es el proceso de construcción de conocimientos que se desarrolla a través de los siguientes pasos:

Problematizan (Conflicto cognitivo)	El docente muestra o relata historia o pregunta, y a partir del ella genera conflictos cognitivos en el estudiante mediante el cuestionamiento de lo que ya sabe; generando duda, curiosidad, inquietud y confrontación de ideas.
2. Hipotetizan saberes	Los estudiantes con la ayuda del docente elaboran nuevos conceptos sobre el tema a estudiar. Estos conceptos no se deben considerar como válidos, sino como probables, tentativos, hipotéticos, que buscan ser demostrados.
3. Elaboran saberes	En esta etapa se presenta un nuevo conocimiento mediante conceptos, organizadores visuales, ejemplos, prácticas, etc. Además, se aprenden los nuevos conceptos relacionándolos con los conocimientos preexistentes.
Sintetizan nuevos saberes	Se socializan los aprendizajes logrados, y se ayuda al estudiante a complementar, ampliar y profundizar la información procesada. Se presentan las conclusiones finales.

b) Trasferencia de los nuevos saberes a la vida cotidiana

Es la etapa final de la actividad de aprendizaje, y en ella se evalúa y se pone en uso el nuevo conocimiento a los contextos reales. Se materializa a través de los siguientes pasos:

Evaluación	Se evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes al finalizar la sesión de clase; mediante una práctica calificada, una prueba oral, etc.
Aplicación de los nuevos saberes	Se aplican los nuevos saberes a las necesidades personales del estudiante. Es la fase de la ejercitación o transferencia y se puede medir mediante actividades de extensión (tareas).

5. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS QUE LA ORIENTAN

- El desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación parte del hábito de leer y comprender diversos textos.
- Expresan sus ideas sobre la lectura.
- Construyen sus aprendizajes a medida que disfrutan de la lectura.
- Participan activamente en el programa de comprensión lectora.
- Lograr mejorar su aprendizaje en el área de comunicación.

6. PLAN DE APRENDIZAJE

Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje, las cuales son:

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
- 1.2.- TÍTULO : “comprensión lectora”
- 1.3.- ÁREA : Comunicación
- 1.4.- GRADO Y SECCION : 4°
- 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
- 1.6.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba releendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “El Zorro Y el Leñador”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el cuento con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del cuento a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Comprende lo que lee en el texto. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
iniciación	<p>Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Se les presenta una serie de figuras relacionadas al cuento para que ellos disfruten creando una historia.</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos?</p> <p>Declara el tema: “El Zorro Y El Leñador”</p>		
construcción	<p>Observación: -La docente reparte el texto impreso a cada alumno. ANEXO 1 -A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas practica ANEXO 2 y 3</p>	impresiones	40 min
	<p>Evaluación: Guía de observación</p>		

"EL ZORRO Y EL LEÑADOR"



Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. El desesperado animal llegó a la casa de un leñador y le rogó que lo protegiera. El leñador lo escondió, y salió. Al poco rato llegaron los cazadores con sus escopetas en la mano. Desde lejos preguntaron si había visto pasar al zorro. El leñador les contestó gritando: ¡Yo no he visto pasar ningún zorro por aquí! Pero al mismo tiempo les indicaba con señas que el zorro estaba escondido en la casa.

Los cazadores, como estaban apurados, oyeron solamente las palabras del leñador, y no se dieron cuenta de las señas que les hacía con las manos y se fueron. El zorro salió de su escondite muy enojado, y sin decir palabra, se fue.

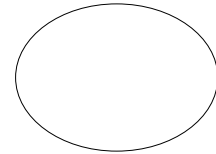
¡Eres un ingrato mal agradecido! – le gritó el leñador-.

El zorro le respondió: “Te hubiera dado las gracias si lo que decía tu boca, estuviera de acuerdo con lo que decían tus manos”.

COMPRESION LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: **Fecha:**



Nota

1.- BUSCAMOS EL SIGNIFICADO DE: (2 puntos)

➤ **INGRATO**

.....

➤ **ESCONDITE**

.....

NIVEL LITERAL

1.- Marca la alternativa correcta: El zorro se escondió en la casa del leñador porque... (1punto)

- a) Tenía hambre y frío.
- b) Deseaba ser su fiel compañero.
- c) Lo perseguían los cazadores.
- e) Escapa de las garras del león.

2.- ¿Qué relación existe entre el título y el cuento? (1punto)

.....
...

3.- ¿Crees que el leñador hizo bien al hablar con los cazadores? ¿Por qué? (1 Pnt.)

.....
...

4.- Reconozco si las expresiones son verdaderas o falsas. (1pnt)

- Un cazador perseguía aun zorro. ()
)
- El leñador lo escondió y salió. ()
)
- El zorro salió de su escondite muy enojado. ()
- Eres un ingrato, mal agradecido grito el zorro. ()
)

NIVEL INFERENCIAL

1. Enumera del 1 al 4, de acuerdo a la secuencia del relato. (1 Pnt.)

- a) Lo que decía tu boca, no era lo que decían tus manos. ()
)
- b) Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro. ()
)
- c) Les indicaba con señas que el zorro estaba oculto en la casa. ()
)
- d) El zorro salió de su escondite muy enojado y se fue. ()
)

2. Ordena alfabéticamente los siguientes términos escribiendo dentro de los paréntesis del 1 al 10. (3 puntos)

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| () Desesperado | () Manos | () Boca |
| () Caza | () Esconder | () Señas |
| () Zorro | () Perseguir | () Escopeta |
| () Gritar | | |

3. Otro título adecuado del texto es: encierra en un círculo. (1pnt)

- a) Nunca es bueno confiar en los demás.
- b) El zorro mal agradecido.
- c) Mi amigo el leñador.
- d) Huyendo por mi vida.

4. Marca la alternativa que es sinónimo de: (1pnt)

a) Enojado:	cavilar	-	responder	-	encrespar
b) Gracias:	indiscreto	-	reconocimiento	-	débil
c) Leñador:	resaltar	-	escandalo	-	labrador
d) Cabaña:	cobertizo	-	valor	-	cañada

5. Señala el sujeto y el predicado en cada oración: (1 punto)

- Cierta vez unos cazadores perseguían a un zorro.
- Desde lejos preguntaron si había visto pasar al zorro.
- El zorro salió de su escondite muy enojado.
- Lo que decía tu boca estuviera de acuerdo con lo que hacían tus manos.

6. La característica más resaltante del cuento es: (1 punto)

- La amistad verdadera es el mejor valor del hombre.
- Tal como pensamos debemos actuar.
- Los cazadores fueron engañados.
- Era necesario que el zorro se convierta en amigo del leñador.

7. Marca con un aspa las ideas que no aparecen en el cuento: (1 punto)

- El zorro no agradeció la acción del leñador.
- El zorro se ocultaba en la casa del leñador.
- Se puso un par de anteojos.
- Preguntaron si había visto al zorro.

8. De la lectura se puede inferir que el zorro. Encierra la alternativa correcta. (1 punto)

- Era un mal amigo por haber traicionado al leñador.
- El zorro no era mal agradecido.
- Escapo luego de que fueron los cazadores.

- Se dedicó a estudiar en la escuela del lugar.

9. En el texto, la palabra señas significa: (1 punto)

- Gestos que acompañan a las palabras.
- Muestras de cariño.
- Hilos colocados alrededor del camino.



10. Completo los siguientes enunciados: (1 punto)

- a) El zorro le _____ Te hubiera dado las _____.
- b) Eres un _____ le grito el _____.
- c) Yo no he visto _____ ningún _____ por aquí.
- d) El _____ llego a la casa de un _____.

NIVEL CRÍTICO

1. ¿Qué te parece la actitud de los personajes del cuento? (1 punto)

2. ¿Crees que fue positiva acción del leñador al hacer los gestos que realizo? (1 punto)

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
 1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”
 1.3.- ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.4.- GRADO Y SECCION : 4°
 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
 1.6.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba releendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “El niño la abeja y las cabritas”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MED Y MAT	TIEMP O
Iniciación	Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Se les presenta una serie de figuras relacionadas al cuento para que ellos disfruten creando una historia.	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?		
	Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos? Declara el tema: “El niño la abeja y las cabritas”		
Construcción	Observación: La docente reparte el texto impreso a cada alumno. ANEXO 1 A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.	Texto impreso Recurso verbal	1:30 horas
	Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.		
	Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?		
Aplicación	Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas prácticas.	impresiones	40 min
	Evaluación: Guía de observación		

"EL NIÑO, LA ABEJITA Y LAS CABRITAS"



Había una vez un niño de buen corazón que aprendió a querer a los animales, él nunca los maltrataba, si los encontraba heridos los curaba la herida.

Un día llevando sus cabras a pastar encontró a una abejita herida la apartó del camino por donde pasaban grandes animales que podrían aplastarla sin misericordia.

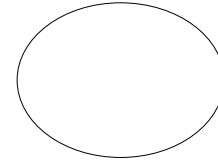
El niño cuidaba un pequeño rebaño de cinco cabritas, todas muy lindas y despiertas. Por las mañanas las sacaba al campo para que se alimenten con hierbas frescas. Caminaba siempre detrás de los animales y cuidaba con mucho cariño a la más pequeña que era su preferida.

Una tarde, ya muy tarde, las cabritas no quisieron regresar, y por más que el pastorcillo les rogaba, ellas no le obedecieron. Entonces el niño empezó a llorar temiendo que al oscurecer, los lobos hicieran su aparición.

La abejita que él salvó una vez, se compadeció y quiso ayudarlo. Comenzó a volar dando vueltas sobre el rebaño y ...zas! Picó a cada una de ellas. De esta manera las adoloridas cabritas comenzaron a retirarse a toda carrera hasta el rebaño.

LECTURA: “EL NIÑO, LA ABEJITA Y LAS CABRITAS”

COMPRENSIÓN LECTORA



Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:

Nota

1. Busco el significado de las siguientes palabras (3 Puntos)

- a) Rebaño:
- b) Misericordia:.....
- c) Pastorcillo:.....

NIVEL LITERAL

2. escribo el sinónimo de la palabra subrayada. (1 punto)

- a) Un niño de buen corazón quería os animales. (_____)
- b) Si las encontraba heridas las curaba. (_____)
- c) La aparto del camino para salvarla del peligro. (_____)
- d) El niño empezó a llorar. (_____)

3. ¿Dónde sucede la historia? (2 punto)

.....

4. ¿Qué dato se da sobre la gratitud? (2 punto)

.....

5. Reconozco si las expresiones son verdaderas (V) o falsas (F) y las marco en el paréntesis (1 punto)

- a) Las cabritas regresaron a la voz del niño. ()
- b) La abejita estaba herida en el camino. ()
- c) El niño tenía seis cabritos. ()
- d) La abejita obligo a las cabritas a regresar al rebaño. ()

6. Averiguo en que consiste los siguientes valores. (1 punto)

Honradez:

Gratitud:

Nobleza:

Honestidad:

7. ¿Qué pasa finalmente en el cuento? Marca con un aspa. (1 punto)

- La abejita y el niño se hacen grandes amigos.
- Las cabritas corrieron a reunirse con su rebaño.
- El niño aparto a las abejitas dl camino.
- La abejita cayó en el agua.

NIVEL INFERENCIAL

8. Enumera del 1 al 4 según la secuencia del relato. (1 punto)

- Pico a cada una de ellas. ()

- Él nunca las maltrataba. ()
- El niño empezó a llorar. ()
- Aprendió a querer a los animales. ()

9. Ordena alfabéticamente los siguientes términos, escribiendo dentro del paréntesis del 1 al 10. (1 punto)

- | | | |
|------------------|-------------|----------------|
| () Buen | () pastor | () compadecer |
| () Encontrar | () campo | () aparición |
| () Heridas | () frescas | () rebaño |
| () Misericordia | | |

10. Otro título adecuado del texto es: (1 punto)

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| a).- Grandes amigos. | b).- La gratitud es buena. |
| c).- La vida en el campo. | e).- Hoy por ti, mañana por mí. |

11. Marca la alternativa que es sinónimo de: (2 punto)

a). Curar:	cepa	-	sepa	-	aliviar
b). Regresar:	volver	-	verter	-	partir
c). temor:	enojo	-	ira	-	miedo

NIVEL CRÍTICO

1. ¿Qué te parece la actitud de los personajes del cuento? (2 punto)

.....

2. ¿crees que en realidad debemos practicar la gratitud? ¿Por qué? (2 punto)

.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :

1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”

1.4.- ÁREA : Comunicación

1.5.- GRADO Y SECCION :

1.6.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :

1.7.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba relejendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “La Tortuga Y El Águila”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_ Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Iniciación	<p>Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Se les presenta una serie de figuras relacionadas al cuento para que ellos disfruten creando una historia.</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos? Declara el tema: “La Tortuga Y El Águila”</p>		
Construcción	<p>Observación: -La docente reparte el texto impreso a cada alumno. ANEXO 1 -A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas practica ANEXO 2 y 3</p>	impresiones	40 min
	<p>Evaluación: Guía de observación</p>		



Una tortuga a una águila rogaba le enseñase a volar, así le hablaba: -con solo que des cuatro lecciones, ligera volaré por las regiones: ya remontando el vuelo por medio de los aires hasta el cielo. Veré cercano al sol y las estrellas, y otras cien cosas bellas, ya rápido viajando, de ciudad en ciudad iré pasando, y de este fácil y delicioso, modo., lograré en pocos días verlo todo.

El águila se rio del desatino, le aconseja que siga su destino: casando torpemente con paciencia, pues lo dispuso así la providencia.

Ella insiste en su antojo ciegamente... la reina de las aves prontamente le arrebató, al llevar por las nubes, mira le dice, mira como subes, y al preguntarle dijo:

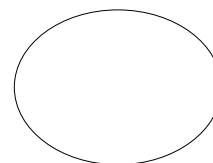
-¿Vas contenta? Y la deja caer y se revienta.

LECTURA: "LA TORTUGA Y EL AGUILA"

COMPRESIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:



Nota

NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué motivo le rogaba la tortuga al águila? (1 punto)

.....

2. ¿Qué pensó que iba a lograr si el águila accedía a sus deseos? (1 punto)

.....

3. ¿Qué sucede finalmente con la tortuga? (1 punto)

.....

4. Ordena los hechos ocurridos en el relato. (1 punto)

La deja caer y se revienta. Ligera volaré por las regiones. Le aconseja que siga su destino.

Una tortuga rogaba al águila. Insiste en su antojo. Veré cercano al sol y las estrellas.

5. Marca con un aspa, el texto que no pertenece al cuento. (1 punto)

- Le rogaba le enseñase a volar.
- La tortuga, presurosa, se puso el paracaídas y fue donde el águila.
- Lograre en pocos días verlo todo.
- Prontamente le arrebató al llevarla por las nubes.

6. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda. (1 punto)

- a) La tortuga rogaba al águila le enseñase a volar. ()
- b) La tortuga descendió del cielo en paracaídas. ()
- c) Podemos aprender a volar si así lo deseamos. ()
- e) El caparazón de la tortuga reventó al caer al suelo. ()

7. Encierra la respuesta correcta: El águila no deseaba llevar a la tortuga, Por qué...(1 punto)

- a).- Pesaba demasiado.
- b).- Sus alas eran demasiado cortas.
- c).- Sabía que nunca iba a volar.
- d).- Tenía que volar demasiado rápido.

NIVEL INFERENCIAL

8. Escribe la letra que relaciona cada palabra con su significado. (1 punto)

- | | | |
|-----------------|-----|--|
| a). Rogar | () | Prevención que conduce al logro de un fin. |
| b). Remontar | () | Quitar alguna cosa con violencia. |
| c). Prominencia | () | Pedir por gracia o por favor una cosa. |
| d). Arrebata | () | Superar algún obstáculo o dificultad. |

9. Encierra la respuesta correcta: El tema del cuento es: (1 punto)

- a) Lograr nuestros deseos sobre todo.
- b) Aceptar nuestro destino.
- c) Mejorar nuestras condiciones físicas.

10. Marque con un aspa: ¿Qué acciones no se producen en la lectura? (1 punto)

- La tortuga aprendió a volar en cuatro lecciones
- Entre las dos, pusieron una escuela de vuelo.
- El águila dejó caer a la tortuga.
- La tortuga deseaba aprender a volar.

11. Enumera del 1 al 4 según el orden del relato. (1 punto)

- () Una tortuga a un águila rogaba () y la deja caer y se revienta
 () Veré cercano el sol y las estrellas () lograre en pocos días verlo todo

12. ¿Qué afirmación no se relaciona con la lectura?(1 punto)

- a). La tortuga deseaba volar sinceramente.
- b). El águila voló demasiado alto.
- c). El niño lloro desconsoladamente por su tortuga.

13. La muerte de la tortuga se produjo por...(1 punto)

- a). Trabajar demasiado
- b). Se la comieron los ratones.
- c). Se estrelló contra el suelo.
- d). La atropello un automóvil.

14. Ordena las siguientes expresiones. (1punto)

- a). su ciegamente. Ella en antojo insiste

- b). rió El desatino. Se águila del

NIVEL CRÍTICO

15. ¿Qué opinas del personaje central del cuento? (3 puntos)

16. ¿debemos aprender a conformarnos con lo que somos? ¿Por qué? (3 puntos) -----

SESION DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
 1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”
 1.3.- ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.4.- GRADO Y SECCION : 4°
 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
 1.6.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba releyendo el texto. Comprende el significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “La pequeña ardilla”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Iniciación	Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Realizamos ejercicios de relajación: cuello, brazos y piernas.	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	Saberes previos: ¿Qué animalitos conocen? ¿Tienen mascotas en su casa? ¿Alguna vez han visto una ardilla?		
	Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos? Declara el tema: “La Pequeña Ardilla”		
Construcción	Observación: -La docente reparte el texto impreso a cada alumno. -A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.		
	Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?		
Aplicación	Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas prácticas.	impresiones	40 min
	Evaluación: Guía de observación		

"LA PEQUEÑA ARDILLA"



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas las clases: pinos, abetos cedros, sauces.

Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnutridos. En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además muchas ardillas.



A pesar de ello, la ardilla se sentía muy triste porque pasaba el día sola. Como era muy pequeña no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

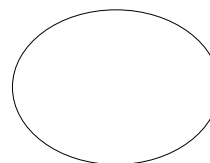
Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sintió sola.

LECTURA: “LA PEQUEÑA ARDILLA”

COMPRESIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:



Nota

NIVEL LITERAL

1. ¿Dónde vivía la pequeña ardilla? (1 punto)

.....

2. ¿Por qué motivos la pequeña ardilla no tenía amigos? (1 punto)

- a). Se cayó del árbol en que vivía. b). Porque no sabía trepar a los árboles
c). No confía en los demás d). Más vale solo que mal acompañado.

3. Encierra la respuesta correcta: ¿Cómo se sentía la pequeña ardilla? (1 punto)

- a). Muy alegre. b). Muy triste.
c). Le daba igual estar sola o acompañada. d). Muy preocupada

4. ¿Qué ideas tiene la pequeña ardilla antes de conocer a la otra ardilla? (1 punto)

- a). Que no servía ni como alimento.
b). Dormir un largo rato.
c). Que era demasiado pequeña para subir a los árboles, por lo que no tenía amigos.
d). Regalárselo a su pequeña hija.

5. ¿A qué momento de la historia corresponde cada oración? Enumera de acuerdo al orden en que suceden los hechos. (1 punto)



6. Completa las siguientes oraciones. (1 punto)

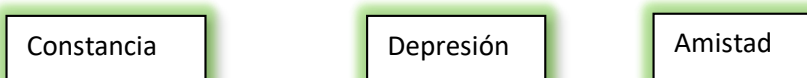
- a). Al pie de _____ vivía una _____.
- b). La _____ se sentía muy _____ porque se pasaba _____ sola.
- c). Apareció otra _____ un poco más _____.
- d). Desde ese _____ las dos ardillas fueron _____.

NIVEL INFERENCIAL

7. Escribe verdadero (V) O falso (F) según corresponda. (1 punto)

- a). La ardilla dormía luego de venir de trabajar. ()
- b). La ardilla era más valiente que la liebre. ()
- c). La ardilla vivía sola. ()
- d). Aprendió a subir a los árboles. ()

8. Escojo los valores y antivalores y los coloco en la posición respectiva. (1 punto)



- a) Aprendió a trepar a los árboles. _____
- b) Fueron inseparables. _____
- c) Se sentía triste porque estaba sola. _____

9. ¿Cuáles son las afirmaciones falsas? (1 punto)

- La ardilla se hecho a dormir debajo del árbol.

- Era muy pequeña por lo que no sabía trepar a los árboles.
- La otra ardilla fue a la ciudad y trajo alimentos.
- Nunca más se sentiría sola.

10. ¿Estás de acuerdo con que la pequeña ardilla comparta su comida? (1 punt)

.....

11. ¿Cuál es tu opinión sobre las personas que se aíslan de los demás? (1 punto)

.....

12. Explica con tus propias palabras, el significado de la siguiente expresión: (1 punto)
“Nunca más se sentiría sola”

NIVEL CRÍTICO

13. ¿Cuál es la opinión que tienes sobre la fábula leída? (4 puntos)

.....
.....
.....

14. ¿Qué mensaje puedes extraer del texto? (4 puntos)

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :

1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”

1.3.- ÁREA : COMUNICACIÓN

1.4.- GRADO Y SECCIÓN : 4°

1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :

1.6.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba releendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “La ballena furiosa”	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Iniciación	<p>Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Se les presenta una serie de figuras relacionadas al cuento para que ellos disfruten creando una historia.</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos?</p> <p>Declara el tema: “La ballena furiosa”</p>		
Construcción	<p>Observación: -La docente reparte el texto impreso a cada alumno. -A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas prácticas.</p>	impresiones	40 min
	<p>Evaluación: Guía de observación</p>		



Un día en el que brillaba el sol, un grupo de niños pescaba en el mar cantando burlonamente: “pececillo, pececillo, muerde el anzuelito, que te mandamos pastelillos...

En eso apareció una enorme ballena, la reina de los mares que abriendo su boca tan grande como un túnel, dijo: Muchachos, ¿Qué hacen acá?

Estamos pescando pececitos – respondieron los niños –

¿Y qué hacen con los pobres pececitos que cogen?

Los niños explicaron que los ponían en una jarra para saber cómo viven y después de un tiempo que los observaban los echaban de nuevo al mar.

¡Mentira! Ustedes cogen pececillos para maltratarlos y luego los dejan morir sin piedad.

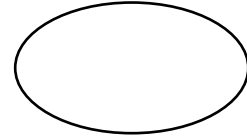
Todos dijeron que no, la ballena no les creía y se puso furiosa, pero como en el fondo era buena quiso salvarles y les propuso una adivinanza, que si acertaban podían regresar sanos y salvos a sus casas.

¿Cuál es el animal que siempre se va llena?

LECTURA: "LA BALLENA FURIOSA"

COMPRESION LECTORA

Nombres y apellidos:



Grado: **Fecha:**

Nota

INSTRUCCIONES: Desarrolla cada una de las preguntas planteadas.

NIVEL INFERENCIAL

1. Marca Verdadero (V) O Falso (F) según el relato de la historia. (2 punt.)

- a). los niños pescaban pececitos para poder freírlos. ()
- b). una tarde de verano, los niños pescaban en el mar. ()
- c). la ballena era buena y quiso salvarlos. ()
- d). la reina de los mares abrió su enorme bocaza. ()

2. Averigua en que consiste los siguientes valores. (2 punt.)

Confianza Bondad

Entereza Nobleza

3. ¿Qué le pregunto la ballena a los niños? (2 punt.)

.....
.....

4. Marca un aspa las características de la ballena. (2 punt.)

- a) Su enorme bocaza.
- b) Era un enorme animal.
- c) Ser muy afectuosa.
- d) Tenía una gran bondad.

NIVEL INFERENCIAL

5. **Marca con un aspa. El tema principal del texto. (2 punt.)**

- Debemos respetar la vida de los demás.
- La ballena es la reina de los mares.
- No se debe abusar de los más débiles.
- No debemos menospreciar a nadie.

6. **¿Qué ideas no aparecen en el cuento? (2 punt.)**

- a) Los pececillos iban ser regresados al mar
- b) La ballena huyo rápidamente
- c) La ballena abrió su enorme boca
- d) La ballena se puso furiosa

7. **¿Otro título adecuado del texto es? (2 punt.)**

- Respetemos la vida.
- La bondad es grande.
- Los niños y la ballena.
- Preservando la vida animal.

8. **Encierra la alternativa que es sinónimo de. (2 punt.)**

a). Anzuelo:	arpón	-	púa	-	clavo
b). Túnel:	hueco	-	corredor	-	tonel
c). maltratar:	regresar	-	percibir	-	lastimar

NIVEL CRÍTICO

9. **¿Qué te parece la actitud de los personajes del cuento? (2 punt.)**

10. **¿Crees que en realidad debemos practicar la bondad? (2 punt.)**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA:
 1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora” FECHA:
 1.3.- ÁREA : Comunicación
 1.4.- GRADO Y SECCIÓN : 4°
 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA:
 1.6.- PRACTICANTE:

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y Figuras y lo comprueba releendo el texto. Comprende el significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura : “El zorro y el pollito”	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MED. Y MAT.	TIEMPO
Iniciación	<p>Motivación: observan en la pantalla del proyector multimedia la imagen : “El zorro y el pollito”</p> <p>Responden a las preguntas referidas a la imagen: ¿Qué animales se muestran en la imagen? ¿Qué colores se muestran en la imagen? La docente interroga a los alumnos para recoger los Saberes previos: ¿Cómo se llamara el cuento que leeremos el día de hoy? ¿Qué técnicas emplean para entender un cuento? Hoy día leeremos el cuento: “El Zorro Y El Pollito”</p>	Imagen digital proyector multimedia	10 min
Construcción	<p>La docente proyecta en la pantalla el cuento de “el zorro y el pollito”</p> <p>Luego empleamos las fases de lectura:</p> <p>Antes de la lectura ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento?</p> <p>Durante la lectura: La docente presenta el cuento de los primero párrafos en pantalla. Leen el cuento en forma silenciosa (los primeros párrafos) Escuchan la lectura hecha por el docente. Responden preguntas a las preguntas acerca del texto: ¿de qué trata el texto? ¿Qué sucederá después? ¿Cómo será el final? Etc. Después de la lectura: La docente relaciona lo leído con situaciones reales. La docente argumenta lo más importante del texto. Se precisa la idea central del texto (el pollito y la gallina eran amigos del zorro) La docente indica: Para una buena comprensión del texto, es necesario tener una buena relación entre el lector y el texto, además hacer preguntas y respuestas de diferentes niveles de comprensión resumen esquemas, etc. Ayudan a mejorar la comprensión del texto. Identifican diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, con respuesta múltiples. Ubican las respuestas de manera participativa y en forma ordenada siguiendo las indicaciones de la docente.</p>	Computador Ficha de lectura digital: cuento Proyector multimedia Texto narrativo: El zorro y el pollito	40 min
Aplicación	<p>Leen el cuento de “el zorro y el pollito” luego contestan el cuestionario con respuestas de opción múltiple. Elaboran un resumen de la lectura y realizan preguntas de nivel literal, inferencial con sus debidas respuestas. Evaluación: Guía de observación</p>	Cuestionario de preguntas de nivel literal, inferencial y critico	40 min

El zorro y el pollito

Érase una vez un pollito muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

-¿Qué te pasa pequeño amigo? – le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrito, pues los zorros tenían la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

- No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y porque lloras? – le preguntó el zorro al pollito.



-Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa -contestó el pollito, secando sus lágrimas.

-No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré -y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a su granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa. Al día siguiente, cuando las gallinas y pollitos salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre

Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

-¡Mira! Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina. Pero Benito lo reconoció y dijo: -¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudo a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó. Fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

-No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse. Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.

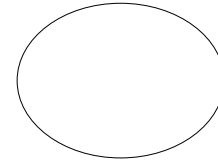


LECTURA: “EL ZORRO Y EL POLLITO”

COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:



Nota

INSTRUCCIONES: Desarrolla cada una de las preguntas planteadas.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cómo se llamaba el zorro?

- a) Benito.
- b) Huayra.
- c) Carolina.

2. Marca con un aspa: Una de las cualidades del zorro es:

- Su astucia.
- Su amabilidad.
- Su mentira.

3. ¿Quién estuvo perdido en el campo?

- a) El zorro Huayra.
- b) El pollito Benito.
- c) La gallina Carolina.

4. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?

- El zorro no lo devoró al pollito.
- El zorro llevo en el lomo al pollito hasta su casa.
- El zorro acompaño al pollito a ir a su casa.

NIVEL INFERENCIAL

5. Al mencionar el pollito “alto allí: él es mi amigo” quiere decir:

- a) No atacarlo al zorro.
- b) El zorro no debe moverse.
- c) Esperar mientras el pollito libere al zorro.

6. Marca con un aspa: ¿Con que fin son colocadas las trampas?

- Para cazar zorros y venderlos.
- Para matarlos, porque existen muchos zorros.
- Para que los zorros caigan en las trampas y no se coman las gallinas.

7. El dolor que sentía Huayra fue:

- a) Porque tenía un dolor en el estómago.
- b) Porque estuvo metido en la trampa.
- c) Estuvo amarrado con sogas de las patas.

8. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

NIVEL CRÍTICO

9. ¿Qué le hubiese pasado a Huayra si Benito lo hubiese ayudado?

10. ¿Qué opinas de la actitud de Benito?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.1. ÁREA: Comunicación

1.2. DOCENTE:

PRACTICANTE:

II. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

Competencia	Comprensión de textos				
Tema/c ontenido	Capac. priorizada	Indicadores para las capacidades	Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje	Tiempo	inst.
El asno y el hielo fábula	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen, figuras y lo comprueba leyendo el texto.	Hace anticipaciones sobre lo que viene a continuación a partir de datos e indicios que conoce.	Iniciación: - La docente le da la bienvenida a los alumnos y explica la razón de la sesión de trabajo. -Luego plantea las siguientes interrogantes: 1.- ¿Qué le ocurre a al hielo cuando lo sacamos del congelador? ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua? ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo. Luego de haber respondido las interrogantes la docente menciona	5min	Lista de cotejo

			el cuento que se estudiará: El asno y el hielo.		
Comprende n textos valorándolos como fuente de Disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Identifica la idea principal del cuento a través de la lectura. Comprenden lo que lee. Argumenta le gustó el contenido del texto o no. Emiten opinión crítica sobre los textos que leen.	Construcción: Los alumnos prestan atención a la lectura de tu profesora. La docente reparte el texto a todos los alumnos. Se les da un tiempo prudencial para que los alumnos lean silenciosamente el cuento. Luego pide dos alumnos voluntarios para leer la fábula en voz alta.		45 min	
		Cierre: Relacionan lo leído con situaciones reales. El docente argumenta el contenido del texto Responde a diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Propuestas en la hoja de practica otorgada por la docente.		40 min	

El Asno y El Hielo



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

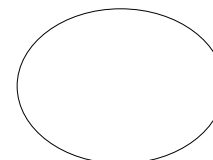
El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

LECTURA: “EL ASNO Y EL HIELO”

COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:



Nota

INSTRUCCIONES: Desarrolla cada una de las preguntas planteadas.

NIVEL LITERAL

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

a) En primavera

b) En verano

c) En otoño

d) En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

a). Hacía frío

b). Estaba nevando

c). Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

a). En el camino

b). En un lago helado

c). Debajo de un árbol

NIVEL INFERENCIAL

1. **¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:**

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

2. **¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?**

.....
.....

3. **¿Qué harías por algún amigo en peligro?**

.....
.....

4. **¿Sabía el asno que era peligroso dormir en el hielo del lago?**

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

5. **¿Qué opinas de la actitud del burro?**

.....
.....

6. **¿Cómo hubieras hecho tú?**

.....
.....

SESIÓN DE CLASE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa:

Área: Comunicación

Grado: 4° **Duración:** 2 horas

Docente:

Practicante:

II. EXPECTATIVA DE LOGRO

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba relejendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	Lectura: “El perro y el hueso”	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.	_Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MED Y MAT.	TIE MP O
Iniciación	<p>Motivación: La docente le da la bienvenida a los alumnos y explica la razón de la sesión de trabajo. La docente presenta una lámina con la imagen de un perro. Pregunta:</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Quién está en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Porque están peleando? ¿De que tratará el cuento? ¿Has visto discutir o pelear a niños o niñas?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: Intenta adivinar lo que les ocurrió a los perros grandes y al perrito de esta historia. Posteriormente a las respuestas de las interrogantes la docente presenta el título del cuento.</p>		
Construcción	<p>Observación: Los alumnos prestan atención a la lectura de tu profesora. La docente reparte el texto a todos los alumnos.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones Se les da un tiempo para que lean silenciosamente el cuento. Durante el proceso de lectura, el docente hace alguna pausa para formular preguntas y afianzar la Comprensión. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud de los perros? etc.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas prácticas.</p>	Impresiones	40 min



Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

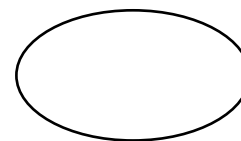
Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡ Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito

LECTURA: “EL PERRO Y EL HUESO”

COMPRESION LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: Fecha:



Nota

COMPRUEBA SI HAS COMPRENDIDO

NIVEL LITERAL

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia? Subraya la respuesta verdadera.

- Un coche
- Un hueso
- Un palo.

2. ¿Qué quería el perro más grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande? Subraya la respuesta verdadera.

- a). Compartieron el hueso.
- B).Se retaron gruñendo,
- c). No hicieron nada los perros.

4. ¿Qué hizo entonces el perrito?

NIVEL INFERENCIAL

1. ¿Han ganado en esta lectura los más fuertes?

2. Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tú harías.

- Como quiera el más fuerte

- Dialogando.
- Manteniendo la calma.

3. ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

4. ¿Cuál es el tema principal de la lectura?

.....

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Qué opinas de la actitud de los personajes del cuento?

.....
.....
.....

6. ¿Cómo actuarías tú?

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE CLASE N° 9

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
 1.2.- TÍTULO : “comprensión lectora”
 1.3.- ÁREA : Comunicación
 1.4.- GRADO Y SECCION : 4°
 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
 1.6.- PRACTICANTE :

II.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Com peten cia	Comprensión de textos				
	T E M A	Cap. prioriza da	Indicadores para las capacidades	Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje	Tiempo
E I T E R R E M O T O	Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta entretenimiento informacion	Reconoce personajes principales del texto. Ordena hechos cronológica Identifica el tema del texto. Emite juicios del texto leído	Iniciación: La docente les da la bienvenida a los alumnos y explica la razón de la sesión de trabajo. La docente presenta una lámina para propiciar el diálogo en los niños. Luego con ayuda de las imágenes se planteará las siguientes preguntas: ¿Que observan? ¿Por qué sucede esto? ¿Qué sabes de las placas? Posteriormente a las respuestas de las interrogantes la docente presenta el título del cuento.	5min	Guía de observación
			Construcción: La docente lee la lectura en voz alta con una adecuada intención. La docente reparte el texto a todos los alumnos Durante el proceso de lectura, el docente hace alguna pausa para formular preguntas y afianzar la comprensión. Por ejemplo: ¿De cuántos kilómetros de	45 min	

		<p>los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos de escritura.</p>	<p>grosor son las placas? ¿En cuántos años se acomodan las placas tectónicas? Etc.</p> <p>Se les da un tiempo para que continúen la lectura en forma silenciosa.</p>		
			<p>Cierre:</p> <p>Con ayuda de las imágenes de la lámina se planteará preguntas para iniciar un diálogo. Se motiva en forma adecuada la formulación de preguntas literales, inferenciales y criterios. El docente argumenta el contenido del texto. Relacionan lo leído con situaciones reales. La docente reparte el cuestionario que los alumnos deberán contestar correctamente.</p>	40 min	

EL TERREMOTO

Un terremoto es el movimiento brusco de la Tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. En general se asocia el término terremoto con los movimientos sísmicos de dimensión considerable, aunque rigurosamente su etimología significa "movimiento de la Tierra"

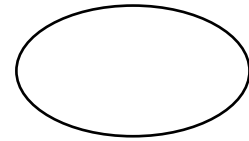
PLACAS: La corteza de la Tierra está conformada por una docena de placas de aproximadamente 70 km de grosor, cada una con diferentes características físicas y químicas. Estas placas ("tectónicas") se están acomodando en un proceso que lleva millones de años y han ido dando la forma que hoy conocemos a la superficie de nuestro planeta, originando los continentes y los relieves geográficos en un proceso que está lejos de completarse. Habitualmente estos movimientos son lentos e imperceptibles, **pero en algunos casos estas placas chocan entre sí como gigantescos témpanos de tierra sobre un océano de magma presente en las profundidades de la Tierra, impidiendo su desplazamiento.** Entonces una placa comienza a desplazarse sobre o bajo la otra originando lentos cambios en la tierra. Pero si el desplazamiento es dificultado, comienza a acumularse una energía de tensión que en algún momento se liberará y una de las placas se moverá bruscamente contra la otra rompiéndola y liberándose entonces una cantidad variable de energía que origina el Terremoto. **FALLAS:** Las zonas en que las placas ejercen esta fuerza entre ellas se denominan fallas y son, desde luego, los puntos en que con más probabilidad se originen fenómenos sísmicos. Sólo el 10% de los terremotos ocurren alejados de los límites de estas placas.

LECTURA: “EL PERRO Y EL HUESO”

COMPRESION LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: **Fecha:**



Nota

COMPROBANDO LO APRENDIDO

NIVEL LITERAL

INSTRUCCIONES: Marca con X la alternativa de la respuesta correcta.

1. Un terremoto es: (2 puntos)

- Es el movimiento libre del mar.
- El movimiento libre del aire.
- El movimiento libre de la naturaleza.
- Es el movimiento brusco de la Tierra.

2. Las placas tectónicas se acomodan: (2 puntos)

- En millones de años.
- En un día.
- En una semana.
- En unos segundos.

3.- Las placas tienen movimientos: (2 puntos)

- Bruscos
- Lentos
- Bruscos y lentos
- Cantidad variable

Los movimientos bruscos de la Tierra originan: (2p untos)

- El terremoto
- El maremoto
- El tsunami
- El temblor

NIVEL INFERENCIAL

5. Escribo el significado de las palabras del vocabulario de acuerdo al contexto. (2 puntos)

Liberación. _____

Sismo. _____

Placa. _____

Superficie. _____

Relieve. _____

Geográficos. _____

Imperceptible. _____

Témpano. _____

Magma _____

Topografía. _____

4. Haz una lista de palabras que recuerdes: (2 puntos)

5. Lee las palabras que escribiste, relaciónalas entre sí. Haz un texto corto con ellas. Este es un resumen del texto leído.

NIVEL CRÍTICO

6. ¿Por qué es importante conocer cómo se originan los terremotos?

.....
.....
.....
.....

7. Después del terremoto ocurrido en Chíncha; Pisco, Ica. ¿Crees que el departamento de Ica es una zona donde hay placas tectónicas? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE CLASE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA:

1.2.- TÍTULO : “comprensión lectora”

1.3.- ÁREA : Comunicación

1.4.- GRADO Y SECCION : 4°

1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :

1.6.- PRACTICANTE :

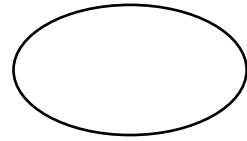
II.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Competencia		Comprensión de textos			
Tema	Cap. priorizada	Indicadores para las capacidades	Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje	Tiempo	Eval
Afiche publicitarios	Reconoce la intención de un texto informativo	Formula hipótesis diversas de acuerdo al título, imagen, etc. Desarrolla la percepción y observación de indicios.	Iniciación: La docente presenta una lámina y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué dice el texto? ¿Qué tipo de texto es?, ¿Es una tarjeta de invitación?, ¿Un poema?, ¿Un aviso? ¿Cómo te diste cuenta? Posteriormente a las respuestas de las interrogantes la docente <u>presenta el título del cuento.</u>	5min	Lista de cotejo
		Escucha con atención la lectura escogida. Responde preguntas literales, inferenciales y criterios en los tres momentos de la lectura. Opina frente al texto leído.	Construcción: Expresa opiniones según sus ideas. La docente les solicita que observen y describan la imagen. Los alumnos y docente Interactúan con la lectura. La docente reparte el texto a todos los alumnos Durante el proceso de lectura, el docente hace alguna pausa para formular preguntas y afianzar la comprensión.	45 min	
			Cierre: Se motiva en forma adecuada la formulación de preguntas literales, inferenciales y criterios. El docente argumenta el contenido del texto. Relacionan lo leído con situaciones reales. La docente reparte el cuestionario que los alumnos deberán contestar correctamente.	40 min	

LECTURA: “EL AFICHE PUBLICITARIO”

COMPRESION LECTORA

Nombres y apellidos:



Grado: Fecha:

Nota

TEXTO PUBLICITARIO



NIVEL LITERAL

Marca con un aspa la alternativa de la respuesta correcta:

1.- ¿Qué venden en este puesto?

- A. Lechuga B. Pescado C. Un sol D. De todo.

2.- ¿Cuánto se debe pagar por tres pescados?

- A. Tres nuevos soles. B. Dos nuevos soles
C. Un nuevo sol D. Un nuevo sol con cincuenta céntimos.

3.- Los pescados están:

- A. Envasados B. Frescos C. Guardados D. Refrigerados

4. Con las palabras: pescados, sol, fresco, todo; escribe oraciones.

- _____
- _____
- _____
- _____

NIVEL INFERENCIAL

1. ¿Quién escribió este aviso? _____

2. ¿A quiénes está dirigido? _____

NIVEL CRITERIAL

1. ¿Qué desea la persona que escribió este aviso?

2. ¿Por qué querrá vender todos los pescados de su puesto?

3.- Quisieras tener tu propio negocio. ¿Qué te gustaría vender?

Dibuja y colorea tu aviso ofreciendo tus productos que están en venta.



4.- Con las ganancias que obtendrías por las ventas: ¿ahorrarías, comprarías un juguete, golosinas o en qué gastarías? ¿Por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
 1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”
 1.3.- ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.4.- GRADO Y SECCION : 4°
 1.5.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
 1.6.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba relejendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	“La murmuración”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_ Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MEDIOS	TIEMP O
Iniciación	<p>Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora.</p> <p>Se les presenta una serie de figuras relacionadas con el texto para que ellos disfruten creando una historia.</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos?</p> <p>Declara el tema: “La murmuración”</p>		
Construcción	<p>Observación:</p> <p>-La docente reparte el texto impreso a cada alumno. ANEXO 1</p> <p>-A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas practica ANEXO 2 y 3</p>	impresiones	40 min
	<p>Evaluación: Guía de observación</p>		

La murmuración



En un hogar humilde. Vivía un matrimonio con sus dos hijos. El mayor tenía un grave defecto. Le gustaba murmurar o sea, hablar mal de los demás. El padre de familia había regañado a Luis por su mala costumbre. Un día trato de corregirlo diciéndole:

-Luis, toma este vaso llénalo de agua.

El niño volvió con el vaso lleno de agua y dijo:

-Papá, aquí está el vaso con el agua. Entonces el padre le ordenó:

-Derrama el agua por el suelo, el hijo se quedó confuso y preguntó:

-Pero, papa, ¿Qué derrame el agua? – Has lo que te digo. – contesto el padre.

Luis derramó el agua por el suelo. Inmediatamente, el padre, con voz cariñosa, le dijo:

-Ahora recoge el agua llena el vaso de nuevo. – Eso no puede ser –replicó el hijo, lleno de aturdimiento. –No, hijo, no puede ser – le respondió el padre –de igual manera no se puede recoger las palabras y malos comentarios que dice sobre otros.

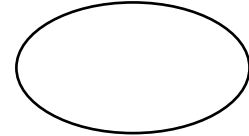
Recuerda que murmurar hace mucho daño a la honra de las personas, evita hacerlo nuevamente. Luis quedo muy avergonzado y prometió a su papa esforzarse para corregir tan feo defecto.

LECTURA: “LA MURMURACIÓN”

COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: **Fecha:**



Nota

NIVEL LITERAL

Marca con una x la alternativa correcta.

1. **El.....de familia.....regañó a Luis por su..... costumbre.**

- Niño – se - buena
- Padre - había - mala
- Amigo – fue – buena

2. **En un hogar....., vivía un..... con sus dos.....**

- Famoso – aciano - artista.
- Humilde - matrimonios – hijos
- Amplio - abuelo - nietos.

3. **Ahora.....el..... y llena el..... de nuevo.**

- Recoge - polvo- vaso
- Mira - agua - deposito
- Recoge - agua - vaso

Recuerda la lectura contesta.

1. **¿Qué defecto tenía el mayo de los hijos?**

.....

2. **¿Cómo se sintió lui después de conversar con su papá?**

.....

Ordena los hechos secuencialmente del 1 al 5.



NIVEL INFERENCIAL

Deduce la respuesta y encierra la alternativa correcta.

1. Según el texto el agua derramada en el piso, era para que Luís:
 - a) Siga actuando como lo hace
 - b) Reflexione sobre su defecto
 - c) Actué con indiferencia.

2. Si Luís continua murmurando de las personas, significa que es:
 - a) Honesto
 - b) Sincero
 - c) Desobediente

3. La expresión ¡Haz lo que te digo! Dicha por el padre comunica:

- a) Firmeza en su autoridad de padre.
- b) Afecto hacia alguien.
- c) Abusa con su hijo.

4. ¿Qué le sucedería a luís si sigue murmurando?

- a) Tendrá amistad con todos.
- b) Sería rechazado por todos.
- c) Nadie le brindaría confianza.

5. ¿El mensaje de la lectura es?

- a) Aprender a murmurar.
- b) Cuidar el agua
- c) Respetar a las personas.

6.- Escribe una consecuencia de la siguiente acción

Si el padre no se hubiese interesado en corregir a Luís

.....
.....
.....
.....

NIVEL CRÍTICO

1. ¿Qué opinas del padre de luís?

.....
.....
.....

2. ¿Qué consejo le darías a un niño que tiene el defecto de Luís?

.....
.....
.....

3. ¿El padre hizo bien en corregir a Luís? Explica.

.....
.....
.....
.....

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA :
 1.2.- TÍTULO : “Comprensión Lectora”
 1.3.- FECHA :
 1.4.- ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.5.- GRADO Y SECCION : 4°
 1.6.- DOCENTE DE LA PRÁCTICA :
 1.7.- PRACTICANTE :

II.- EXPECTATIVAS DE LOGROS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	INST. EVAL.
COMUNICACION	Comprensión de textos	Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y lo comprueba releyendo el texto. Comprende el Significado de las palabras en el texto usando el diccionario.	“En la caverna”	Muestra agrado, interés y autonomía Cuando lee.	_ Relaciona los hechos ocurridos en el texto con situaciones reales en las que vive. _ Identifica la idea principal del texto a través de la lectura. _ Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto. _ Trata de comprender lo que lee. (se detiene y piensa)	Guía de observación

III.- DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS DE APRNDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Iniciación	<p>Motivación: Reciben el saludo cordial de la profesora. Se les presenta una serie de figuras relacionadas con el texto para que ellos disfruten creando una historia.</p>	Limpia tipo Cartón dúplex Dibujos	35 min
	<p>Saberes previos: ¿Qué personajes vez en la pizarra? ¿Qué tienen en común estos personajes?</p>		
	<p>Conflicto cognitivo: ¿Qué historia podrías crear con estos personajes? ¿Los personajes te son conocidos?</p> <p>Declara el tema: “La murmuración”</p>		
Construcción	<p>Observación: -La docente reparte el texto impreso a cada alumno. ANEXO 1 -A continuación cada uno cada alumno realiza una lectura silenciosa del texto.</p>	Texto impreso Pizarra Recurso verbal	1:30 horas
	<p>Relaciones: Luego de haber leído en silencio el texto, se realiza una lectura oral con la participación de seis alumnos, cada uno leerá un párrafo.</p>		
	<p>Meta-cognición: -¿que aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>		
Aplicación	<p>Transferencia: Los alumnos responden las interrogantes propuestas en las hojas practica</p>	impresiones	40 min
	<p>Evaluación: Guía de observación</p>		

EN LA CAVERNA

Al llegar a la gruta que le servía de habitación, el hombre primitivo se detuvo asombrado y molesto. ¿Qué ocurrió?

Otro hombre, tan desnudo e inerte como él, estaba sentado sobre una enorme piedra, junto a la boca de la caverna. Su actitud parecía decir: “he aquí un buen lugar para guarecerse en lo sucesivo del frío y de la lluvia”. El primer hombre contrajo los músculos, rechino los dientes y avanzó. Amenaza duramente hacia el “el invasor”

El intruso, a su vez se puso de pie. Todo su cuerpo estaba en tensión para repetir el ataque. -¡deja es caverna, me pertenece! –decía la mirada cargada de odio, del antiguo morador de la gruta.

¡Jamás! -Respondían, rabiosos, los ojos del otro. Acompañados de furiosos gritos y sonidos, Ya iban a envestirse cuando un formidable rugido los inmovilizó. Una enorme bestia (trepaba por la ladera). Ya no había tiempo para huir, era necesario intentar, rápidamente, una defensa.



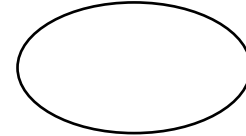
Los hombres se comprendieron con una mirada. La roca, que un solo hombre no hubiese podido empujar, alcanzó a la fiera antes de que pudiera ponerse a salvo. Herida de muerte. La bestia se arrastró entre los matorrales, lanzando pavorosos aullidos. Los hombres volvieron a mirarse. El odio había desaparecido de sus ojos, entendieron que lo más conveniente era, en adelante, sumar sus fuerzas, desde ese día la caverna tuvo dos habitantes.

LECTURA: "EN LA CAVERNA"

COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos:

Grado: **Fecha:**

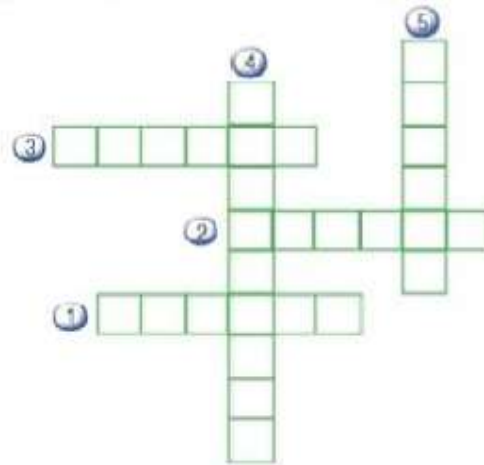


Nota

NIVEL LITERAL

Recuerda La Lectura y escribe en el crucigrama la respuesta correcta.

1. Trepaba la ladera una enorme...
2. Los hombres se confundieron con una...
3. Otro hombre inerte estaba sentado sobre una enorme...
4. Se detuvo asombra y molesto el hombre...
5. Los inmovilizó un formidable...



Contesta según la lectura.

1. ¿Dónde vivía el hombre primitivo?

.....
.....

2. ¿Por qué estaba asombrado y molesto el hombre primitivo?

.....
.....

3. ¿Qué deciden hacer ambos frente al peligro?

.....
...

Observa las imágenes y coloca I si corresponde al inicio, N si pertenece al nudo y D al desenlace



Coloca V si la expresión es verdadera o F si es falsa.

- () Un rugido espantoso los paralizó de miedo.
- () El hombre primitivo corrió y dejó en la caverna al otro hombre.
- () La bestia se escondió en la caverna.
- () La bestia se arrastró entre los matorrales.

NIVEL INFERENCIAL

Infiere la consecuencia de la siguiente acción y escríbela en el cuadro.

Si los dos hombres
pelearían sin hacer
caso al ruido.

--

Piensa y contesta.

1. **¿Crees que es importante que los dos hombres vivan juntos?**

.....
.....

2. **¿En qué época de la historia vivió el hombre primitivo?**

.....
.....

3. **¿Qué te enseña la lectura?**

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

Piensa y contesta.

1. **¿Crees que un problema se soluciona agrediéndose? ¿Por qué?**

.....
.....

2. **¿Qué le dirías a un amigo que se apropia de lo que no es suyo?**

.....
.....

3. **¿Qué de la comunicación de los dos hombres?**

.....
.....

EVIDENCIAS





