



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES
AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL 251 DEL DISTRITO, PROVINCIA DE LAMPA,
REGIÓN PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. GABY EVA APAZA COILA

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori
Secretario

Mgr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer Miembro

Mgr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud y agradecimiento a cada uno de los docentes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, porque con sus enseñanzas y apoyo contribuyeron a mi formación profesional

De la misma manera agradezco al Mgtr. Ciro Machicado Vargas, por transmitirme sus conocimientos profesionales y contar con su apoyo incondicional para cristalizar este trabajo de tesis y salir adelante.

DEDICATORIA

Dedico el presente informe de investigación a Dios porque es guía y luz en mi vida.

A los que siempre estuvieron conmigo en los momentos difíciles de mi vida y no me dejaron a un lado a mis padres y mis hermanos quienes me ofrecieron su apoyo absoluto.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. El tipo de investigación es cuantitativa, este tipo de investigación cuantitativa se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se está estudiando. El presente trabajo tuvo como diseño no experimental porque se cumple sin manipular deliberadamente las variables. Traseccional y descriptiva porque se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. La población de estudio estuvo conformada por 39 niños y niñas de tres años de edad años a quienes se les aplicó un cuestionario evolutivo de Test TEPSI (test de desarrollo psicomotor). Para el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva a través del programa Microsoft Excel versión 10. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 97,37% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 2,63 % en riesgo y el 0% se encuentran con retraso, En conclusión el nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the level of psychomotricity in three-year-old children of the District's Educational Institution 251, Lampa province, Puno region, in 2016. The type of research is quantitative, this type of Quantitative research is based on the use of statistical techniques to know certain aspects of interest about the population being studied. The present work had as non-experimental design because it is fulfilled without deliberately manipulating the variables. It is transectional and descriptive because it is fundamentally based on the observation of phenomena as they occur in their natural context and then analyzed. The study population consisted of 39 boys and girls of three years of age who were given an evolutionary questionnaire of Test TEPSI (test of psychomotor development). For the data processing, descriptive statistics were used through the Microsoft Excel version 10 program. From the results obtained it is observed that the level of psychomotricity, it is observed that 97.37% of the boys and girls are in a normal level , 2.63% at risk and 0% are late, In conclusion, the level of psychomotricity of three-year-old children of the District's Initial Educational Institution 251, Lampa province, Puno region, 2016, The results obtained in the present investigation show that the majority is in a normal level.

Key words: Psychomotricity, Coordination, Language and Motricit

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Hoja de firma de jurado	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	10
2.2.1. Psicomotricidad	10
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	12
2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor	14
2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor	15
2.2.2.2.1. Maduración	18
2.2.2.2.2. Aprendizaje	21
2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas	23
2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras	28
2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor.....	29
2.2.2.5.1. Coordinación.....	34
2.2.2.5.2. Motricidad.....	36
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	39
2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor	43
2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial.....	46
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1. Tipo y nivel de la investigación	50
3.2. Diseño de la investigación	50
3.3. Población y muestra	51

3.3.1. Área geográfica del estudio	51
3.3.2. Población	51
3.3.3. Muestra	52
3.4. Definición y operacionalización de variables	53
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	54
3.6. Plan de análisis.....	58
3.7. Matriz de consistencia.....	59
IV. RESULTADOS.....	60
4.1. Resultados.....	60
4.2. Análisis de resultados	64
4.2.1. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa	64
4.2.2. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa	65
4.2.3. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa	65
4.2.4. Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa	66
V. CONCLUSIONES.....	68
Referencias.....	69
Anexos	74
Tepsi	73

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 01.	52
Número de estudiantes de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Cuadro 02	57
Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, Provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Cuadro 03	58
Nivel de Coordinación en niños de tres años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016.	
Cuadro 04	59
Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Cuadro 05	60
Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de lampa, región Puno, año 2016	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01	57
Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Gráfico 02	58
Nivel de Coordinación en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Gráfico 03	59
Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.	
Gráfico 04	60
Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016	

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, los niños - niñas lo practican de manera cotidiana, ya sea: Corriendo, saltando, trepando, rodando, jugando con objetos. También se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación. (Chimarro, 2015).

Es importante promover el desarrollo psicomotor en la niñez temprana por cuanto favorece en el educando la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y remueven el desarrollo integral de la personalidad en sus dimensiones psicomotoras, efectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales. (Silva, 2011)

Por otro lado, se observa que el nivel de Educación Inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño. El proceso de aprendizaje en este nivel no es un hecho aislado, sino que está íntimamente ligado al estado nutricional del niño. Demostrado está que cuando el niño dispone de los elementos esenciales para su normal crecimiento y desarrollo, puede obtener máximo provecho de los beneficios que le ofrece la educación

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2009), La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo

psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente. Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

En la región Puno, en las investigaciones realizadas se ha observado que los niños al ingresar al nivel Inicial no se encuentran estimulados en el área motora, pero lo que puede notarse en el momento de trabajar el taller de psicomotricidad, donde no son capaces de desarrollar las técnicas aplicadas de acuerdo a su edad cronológica, por lo que podemos decir que no fueron estimulados adecuadamente en su determinado tiempo y que los padres desconocen estrategias para promover el desarrollo psicomotor de sus hijos, asimismo al parecer las maestras de inicial carecen de información teórica que ayude a entender la relevancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra.

La mayoría de los docentes que laboran en las instituciones educativas no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias adecuadas para desarrollar en

este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

El problema fundamental de acuerdo a la realidad de la Institución Educativa Pública 251 del distrito, provincia de Lampa se ha podido confrontar que los niños y niñas desarrollan más la Psicomotricidad gruesa y teorías pedagógicas dejando de lado el desarrollo de la psicomotricidad fina, tal vez por la falta de material didáctico.

Por lo tanto, se considera necesario el diseño e implementación de programas específicos que posibiliten el desarrollo integral del niño y mayor conocimiento por parte del docente, permitiendo así que se dé un proceso abierto, dinámico y permanente de reflexión y teorización en el campo de la educación inicial, una formación de carácter polivalente que responda a los nuevos retos y a las necesidades sociales.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema: ¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016?

El presente estudio tuvo como objetivo general: Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

Y como objetivos específicos fueron: Determinar el Nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años de edad, Identificar el Nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en niños de tres años de edad y Precisar el Nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

Esta investigación se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento está en constante movimiento, al realizar diversas actividades de exploración. Constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico, de igual manera se considera relevante, por cuanto brinda la oportunidad a maestras, de profundizar en todos los aspectos relacionados con las actividades psicomotrices y en los beneficios de su aplicación para procurar el desarrollo integral de niños y niñas

Dicha investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática real de la psicomotricidad Infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad. Y la intervención psicomotriz, se considera también relevante por cuanto se traduce en un proceso de orientación y de ayuda, que acompaña a niños y niñas en su itinerario madurativo, hasta llegar a los

procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento, es decir, lo que se conoce como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

Los conocimientos de la psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

En la educación básica regular el niño es una combinación de conocimiento estructurado y conocimiento que trae de casa; En la educación del niño influye mucho los factores tales como el contexto socio económico. También la formación familiar y las condiciones donde se desarrollen el aprendizaje.

En el campo teórico se recopilarán y sistematizaran los sustentos teóricos sobre los enfoques y a las actividades estratégicas desarrolladas por cada niño en general un aprendizaje autónomo; lo cual permitirá brindar una mejor orientación en la práctica pedagógica en el nivel inicial.

En la metodología permite determinar las estrategias de psicomotricidad más utilizadas y su relación con las actividades de aprendizaje autorregulado de los niños, del nivel Inicial

En consecuencia, la investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte a la investigación es futuro con el fin de innovar nuevas estrategias de

psicomotricidad para que el niño así pueda desarrollar de forma integral sus conocimientos.

El resultado obtenido de la tesis nos servirá para mejorar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

Así mismo el presente trabajo pretende ser un instrumento para las futuras investigaciones que tengan la posibilidad de ampliar con mayor profundidad el tema y que contribuyan a la solución de este problema de investigación.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Gómez, (2012). Realizó una investigación sobre “Guía didáctica que promueve el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de educación inicial” en Santo Domingo; en la cual propone elaborar una guía didáctica que promueva el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Se aplicó Para el diagnóstico se elabora una encuesta a dos docentes y una guía de observación a 30 niños y niñas de 4 a 5 años. Los resultado obtenido fue que la importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, también favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

Arenas, (2012). realizó un trabajo de investigación titulada “Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico”; en la cual pretendió probar la diferencia existente entre el desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años 11 meses, de ambos sexos, provenientes de una Institución educativa estatal de la zona urbano marginal de Villa María del triunfo, una Institución educativa estatal del distrito de Surco y una institución educativa particular del distrito de Surco. El método que se utilizó fue el descriptivo, para esta investigación se utilizó el Test para la Comprensión Auditiva del Lenguaje, su población fue de 247 estudiantes entre niños y niñas, su muestra 87 niños y niñas de

Villa María del Triunfo, 79 de la Institución Educativa estatal de Surco y 81 de la Institución educativa particular de Surco. Concluyendo que existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo en el nivel socioeconómico A, con el B y el C; donde los del nivel socioeconómico A son los más favorecidos.

Duchi, (2011). Realizó una investigación sobre “Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de Educación inicial San Rafael, durante el período noviembre 2010 a enero del 2011, en la parroquia veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo”; En el cual propone Investigar la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Rafael, durante el período noviembre 2010 a enero del 2011, en la parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. El tipo de investigación es explicativa, con un método inductivo-deductivo y el estudio fue aplicado a es de 28 niños/as, y 4 docentes. Los resultados obtenidos muestran que las técnicas grafo plásticas permiten que los niños y niñas se expresen gráficamente con más claridad que en forma verbal, con esta técnica informa sus impresiones, permite conocer sus sentimientos y emociones plasmadas en su obra artística; siendo una actividad de la que disfrutan enormemente, desarrollando de una manera adecuada su motricidad fina.

Gastiaburu, (2012). La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao.

La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Aguinaga, (2012). En su trabajo de investigación del “Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 callao”, tuvo como propósito conocer el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo los estudiantes de 4 años de las Instituciones de Educación Inicial de la Red 06 Callao. Se aplicó un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Los resultados mostraron que los estudiantes se ubican en el nivel de normalidad en cuanto a su desarrollo psicomotor general y en cada una de sus dimensiones. Concluyéndose que el total del grupo evaluado está logrando un desarrollo psicomotor adecuado en los áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Rodríguez, (2013). realizó una investigación sobre las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección pre-

escolar del colegio Johannes Kepleren el año 2012-2013. Llegó a la conclusión de que el desarrollo de los niños y niñas está influenciado por las artes plásticas ya que favorecen en su desarrollo integral. Las técnicas plásticas llevan al niño y a la niña a tener una coordinación viso motriz, lo cual permite movimientos ajustados por el control de la visión y tienen gran importancia en el aprendizaje de la lecto-escritura, los elementos más afectados son el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano.

2.2. Bases teóricas de la Investigación

2.2.1. Psicomotricidad

Roa, (2013). La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señal que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. La Psicomotricidad permite al niño explorar, experimentar, cuestionar, analizar, comparar, interpretar, razonar, en poder conocer cada parte de su cuerpo logrando así superar cualquier obstáculo que se presente en su vida.

Ardanaz, (2009). La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía crecientes en sus movimientos.

Cruz, (2011). Al referirnos a los problemas de la psicomotricidad en los niños, se consideran a las técnicas grafo plásticas como muy propicias para el desarrollo

motriz de los infantes, con ella podemos lograr que desarrollen su motricidad fina, lo cual constituye un avance corporal para que los niños se desarrollen paulatinamente y puedan adquirir el aprendizaje sin problemas motrices y permite desarrollar una propuesta alternativa e innovadora y mejorar el proceso educativo

Gutiérrez, (2009). La psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafomotricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

Para Ahuja y Col, (2011). Es necesario aceptar que cada uno es diferente y único, como su cuerpo y sus potenciales. Como consecuencia nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Si se utiliza la empatía se podrá reconocer en qué medida es cada uno diferente, acceder a lo que el otro siente y vivencia al realizar un movimiento, y compartir con él su experiencia, adentrarse en la realidad de otro pero recordando que es posible hacerlo y seguir siendo uno mismo.

Arias, Castro, y Esquivel (2008). La psicomotricidad como los procesos psicológicos se da y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relaciones conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación.

Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes. Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Coletto, (2009). El desarrollo motor hace referencia a la evolución en la capacidad de movimiento. El desarrollo de las habilidades motrices depende de la maduración neurológica y pasa por unas series de fases: fase de automatismo, receptiva y experimental. El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello.

Urrea, (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y

muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina, (2009). El desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos. En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes:

Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje. La evolución de estas capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico. El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio)

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Bravo y Conya, (2012). La psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria,

atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Giner, (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:

Chávez, (2011). Comprende: Logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad. Los logros del desarrollo psicomotor, tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño. Algunas de estas guías son las siguientes.

Jaramillo, (2011). El proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros

psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flecada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan.

A los veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza.

A los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho

meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares.

A los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta y seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia.

La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza.

Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social. Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

2.2.2.2.1. Maduración:

Chávez, (2011). Proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llega a una madurez y permite la función por la cual es conocido, ejercerse libremente y con la mayor eficacia. No depende de la edad cronológica del niño sino que de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas.

García, (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferos del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el

esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo, (2010). La maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas, (2010). Menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los

visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2.2. Aprendizaje:

Justo, (2012). El aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaya madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este inter juego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

Avalos, (2013). Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

El cerebro humano es un extraordinario centro procesador, tanto de información genética, como cultural y ambiental. Gobierna la acción de nuestros genes; facilita la integración a nuestra cultura (costumbres, normas, códigos) y a las cambiantes variables ambientales; por ejemplo en situaciones de mucho frío o mucho calor.

Castañeda, (2013). En un niño que aprende a leer se produce aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de saber leer “ Todos sabemos que hay analfabetismo por des uso: si no se ejercita la lectura puede desaparecer” .

La definición (Papalia), descrita más arriba excluye cualquier habilidad obtenida sólo por la maduración, proceso por el cual se despliegan patrones de conducta biológicamente predeterminados, siguiendo más o menos un programa. El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje. Por cierto, en el aprendizaje el cerebro es un factor clave

Carrillo, (2011).Proceso que determina una nueva modalidad funcional del organismo. Para que se lleve a cabo, es necesaria la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, es decir, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje; el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete, (2012). El desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por

Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz, (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de

tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales. La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no son igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz,(2009). Afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria,

conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

Según Piaget el área cognitiva (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensorio motriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de

personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:

Molina, (2009). La evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera, (2011). La evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y

consiente de los niños. Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:

Molina, (2009). El desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales

(acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren).

Evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación.

Las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación visomotriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio

hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo, (2000). Los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descentración en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómicas funcionales (partes, órganos y aparatos)

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos

controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

3.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros, y García, (2010). La evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos. El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje,

registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010). La psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efectos, historias y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y por lo tanto la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del

desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles, (2008). La coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, Cruz, 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Perez, Guell y Hernandez (2011). El niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y

es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

.

2.2.2.5.2. Motricidad

Bravo E y Hurtado M (2012) la motricidad está referida al control que tiene el niño sobre su cuerpo. Se divide en motricidad fina y motricidad gruesa. Gruesa: referida a los saltos, giros, desplazamientos, rodamientos, etc. Fina: implica movimientos de mayor precisión como: cortar, colorear, rasgar, embolillar, etc.

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfaló-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año. La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa. La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Páez (2011), la motricidad es definida por Jiménez (citado por Páez, 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la

movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Páez, 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes, (2011). Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos

porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción

pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trescientas palabras.

Devia, (2012). El niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar

a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlas de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solis, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solís) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvalho, (2011). La consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos

particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treintaseis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la

motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor:

Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

Olarte, (2013). Por factor de riesgo en el desarrollo entendemos: la situación conocida que ha vivido o vive un niño que puede causar o condicionar un retraso en el mismo. No implica que exista o vaya a existir el retraso, pero sí aconseja efectuar

un seguimiento más minucioso por parte del pediatra.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis, M., (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro. Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a

dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo, (2010). El educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección

personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de la investigación

Según Hueso y Cascant (2012). La metodología de investigación cuantitativa se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se está estudiando.

Sánchez y Reyes, (2006). El nivel de la presente investigación es descriptivo. Este nivel tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones aunque rudimentarias.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo. Este diseño no experimental es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.



Donde:

M1: Muestra de los niños de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

Ox= Nivel de psicomotricidad

3.3. Población y muestra

3.3.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el Jr San Román S/N dicha Institución Educativa Inicial 251 pertenece al distrito, provincia de Lampa, y se encuentra en la parte centro occidental de la Región Puno entre los 3812 m.s.n.m. y los 5424 m.s.n.m. ocupando tres pisos ecológicos, según la regionalización ubicado entre las coordenadas geográficas a 15° 21' 54" de latitud sur y a 70° 21' 54" de longitud oeste.

3.3.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. (Hernández, 2012).

La población estará conformada por 39 niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016

Cuadro 01. Número de estudiantes de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	N° de niños y niñas por sección		Total
			A	B	
Institución Educativa Inicial N° 251 – Lampa	Lampa	Educación Inicial	18	21	39

Fuente: Padrón de niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

3.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.4. Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
DESARROLLO PSICOMOTOR	COORDINACION	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</p> <p>-Construye un puente con tres cubos con modelo presente.</p> <p>-Construye una torre de 8 o más cubos.</p> <p>-Desabotona</p> <p>-Abotona</p> <p>-Enhebra una aguja</p> <p>-Desata Cordones</p> <p>-Copia una Línea recta</p> <p>-Copia un Círculo</p> <p>-Copia una Cruz</p> <p>-Copia un Triángulo</p> <p>-Copia un Cuadrado</p> <p>-Dibuja 9 o más partes de una figura humana</p> <p>-Dibuja 6 o más partes de una figura humana</p> <p>-Dibuja 3 o más partes de una figura humana</p> <p>-Ordena por tamaño</p>
DESARROLLO PSICOMOTOR	LENGUAJE	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>-Reconoce grande y pequeño.</p> <p>-Reconoce más y menos</p> <p>-Nombra animales</p> <p>-Nombra objetos</p> <p>-Reconoce largo y corto</p> <p>-Verbaliza acciones</p> <p>-Conoce la utilidad de objetos.</p> <p>-Discrimina pesado y liviano</p> <p>-Verbaliza su nombre y apellidos.</p> <p>-Identifica su Sexo.</p> <p>-Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>-Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</p>

DESARROLLO PSICOMOTOR	MOTRICIDAD	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
-----------------------	------------	---	---

3.5. Técnicas e Instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)

La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará

frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la Variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad, Riesgo y Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico Excel versión 10.

Tabla 01. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJET	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: Tepsi

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El procesamiento de los datos se realizará a través del programa Excel.

3.7. Matriz de consistencia

Título: nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad en la institución educativa inicial 285 Gran Unidad Escolar San Carlos, del distrito, provincia y región Puno, año.

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	METODOLOGIA
<p>Enunciado del problema</p> <p>¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad en la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad en la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016</p> <p>Determinar el nivel de Psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños de tres años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños de tres años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños de tres años de edad.</p>	<p>Desarrollo Psicomotor</p>	<p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: no experimental, transeccional, descriptivo</p> <p>Población: conforman 39 niños</p> <p>Muestra: se trabajó con 39 niños de 3 años.</p> <p>técnica: Observación</p> <p>Instrumento: test de tepsi</p>

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

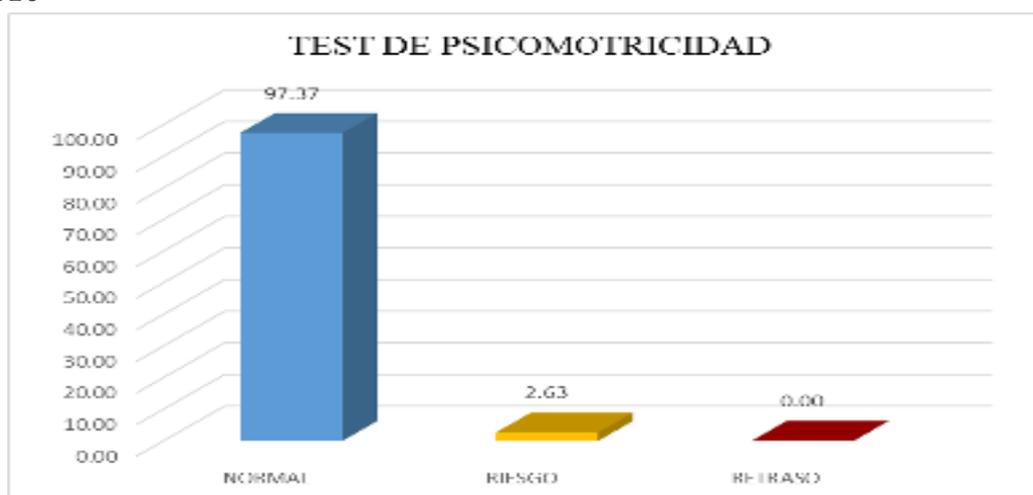
4.1.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 251 DEL DISTRITO, PROVINCIA DE LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 02. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad en la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	37	97,37
Riesgo	1	2,63
Retraso	0	0,00
Total	38	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de tres años, Agosto 2016.

Gráfico 01. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad en la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016



Fuente: Cuadro 2.

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 97.37% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 2.63% es riesgo y el 0% se encuentra con retraso.

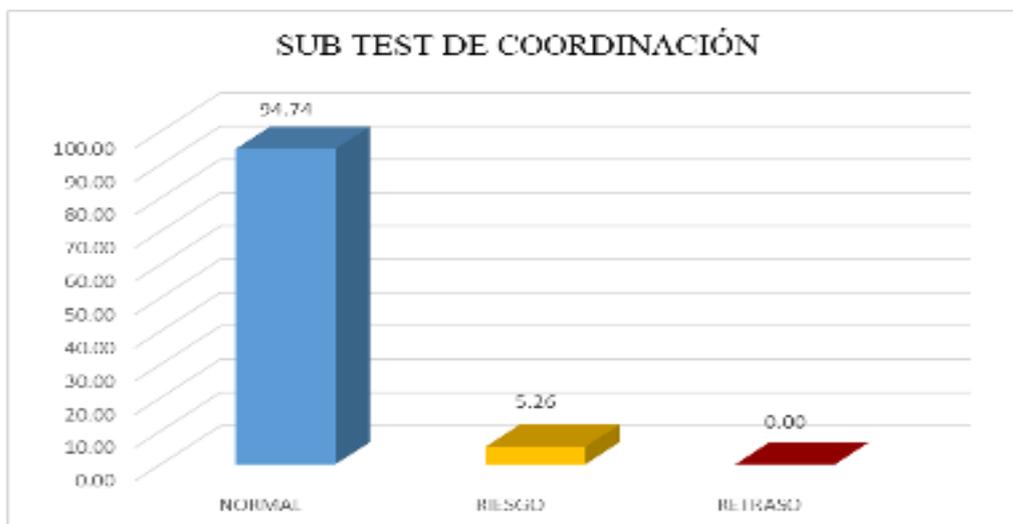
412 NIVEL DE COORDINACIÓN EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 251 DEL DISTRITO, PROVINCIA DE LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 03. Nivel de Coordinación en niños de tres años de edad de la institución educativa inicial 251 del distrito, provincia de lampa, región puno, año 2016

Nivel de Coordinación	N	%
Normal	36	94.74
Riesgo	2	5.26
Retraso	0	0.00
Total	38	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Agosto 2016.

Gráfico 02. Nivel de Coordinación en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 3.

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 94.74% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 5.26 % es riesgo y el 0% se encuentra con retraso.

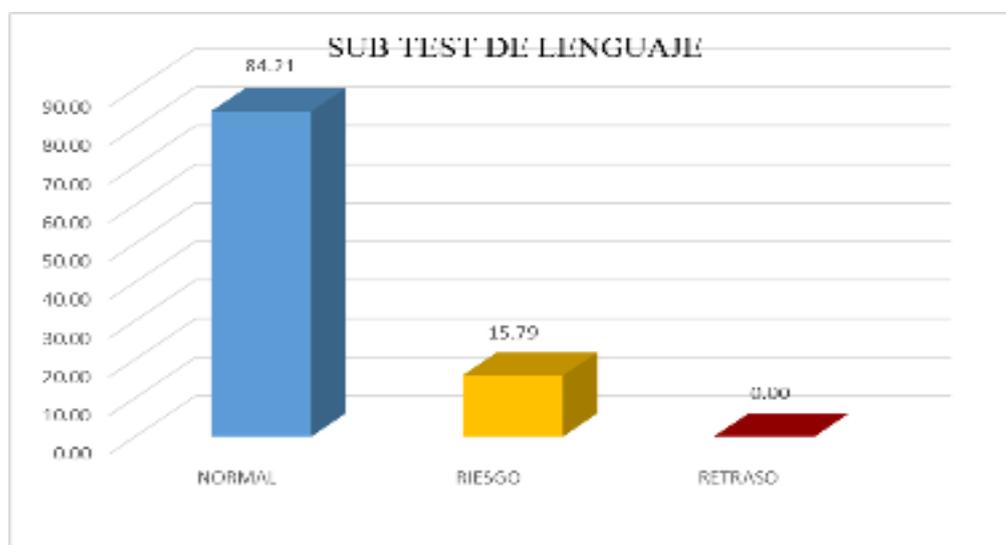
413 NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 251 DEL DISTRITO, PROVINCIA DE LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 04. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.

Nivel de Lenguaje	N	%
Normal	32	84.21
Riesgo	6	15.79
Retraso	0	0.00
Total	38	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de tres años de, Agosto 2016.

Gráfico 03. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 4.

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 84.21% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 15.79 % es riesgo y el 0% se encuentra con retraso.

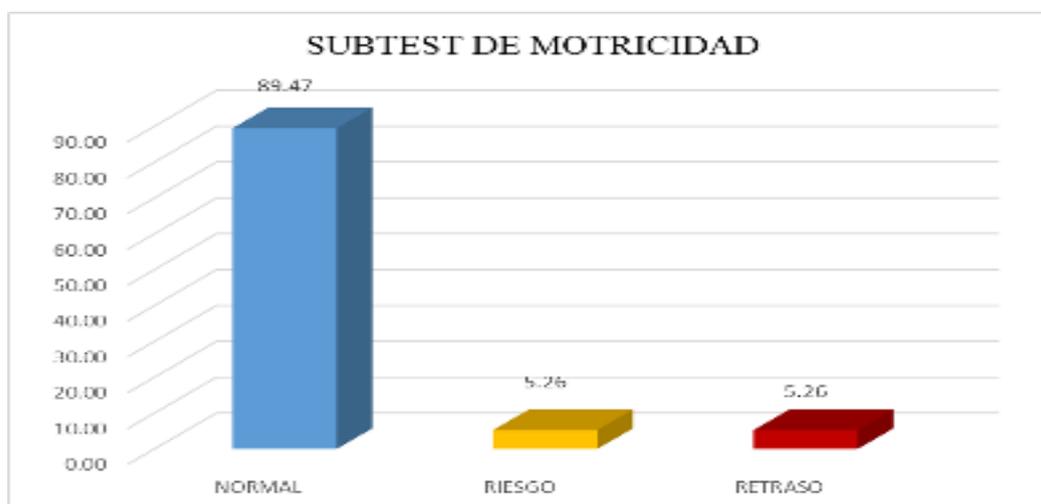
414 NIVEL DE MOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 251 DEL DISTRITO, PROVINCIA DE LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 05. *Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de lampa, región Puno, año 2016*

Nivel de Motricidad	N	%
Normal	34	89.47
Riesgo	2	5.26
Retraso	2	5.26
Total	38	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de tres años, Agosto 2016.

Gráfico 04. *Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del Distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*



Fuente: Cuadro 5.

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 89.47% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 5.26 % es riesgo y el 5.26% se encuentra con retraso.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa

Los resultados demuestran que el 97,37% de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016, tienen un nivel de psicomotricidad Normal.

Este resultado es corroborado por Albán (2005); quien realizó una investigación titulada “Estudios comparativos relativo del desarrollo psicomotor grueso”; concluyendo que los resultados obtenidos concluyen que un adecuado desarrollo motor grueso está influenciado por la calidad de las actividades y de la estimulación que resumen los niños y niñas dentro de un periodo dado, respetando las etapas evolutivas de los niños/as.

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización (Berruazo, 1995).

Según la encuesta realizada en las Institución Educativas de nivel Inicial de la ciudad de Lampa, Provincia de Lampa, se obtuvo que el 97.37% tienen un nivel de psicomotricidad normal en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

4.2.2. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa

Los resultados demuestran que el 94.74% de los niños de tres años de edad de la institución Educativa Inicial 251 tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles, (2008), titulada “Coordinación”, concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada

Maganto, (2008).El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

Según la encuesta realizada en las Institución Educativas de nivel Inicial de la ciudad de Lampa, Provincia de Lampa, se obtuvo que el 94.74% tienen un nivel de psicomotricidad normal en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

4.2.3. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa

Los resultados demuestran que el 84,21% de los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, (2011). Titulada “Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

Según la encuesta realizada en las instituciones educativas de nivel inicial de la ciudad de Lampa, se obtuvo que el 84,21% tienen un nivel de lenguaje normal en los niños y niñas de tres años de edad.

4.2.4. Nivel de Motricidad en niños de tres años de edad de la Institución

Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de lampa

Los resultados demuestran que el 89,47% de los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles, (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por

do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paez (2011).

Según la encuesta realizada en las Instituciones Educativas de nivel inicial del distrito y provincia de Lampa, se obtuvo que el 89.47% tienen un nivel de motricidad normal en los niños y niñas de tres años de edad.

V. CONCLUSIONES

El nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal

El nivel de coordinación de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal

El nivel de lenguaje de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal

El nivel de motricidad de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal

REFERENCIAS

- Aguinaga H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1079/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20un%20grupo%20de%20estudiantes%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Red%206%20Callao.pdf
- Arenas, A. (2012) *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1648>
- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Guzmán y Vallé). Capítulo III. Recuperado en:
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular*. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Chávez, H. (2011); *procesos psicomotores*. Recuperado de: [http://es.scribd.com/doc/159809774/Trabajo de Psicologia-Diapositivas](http://es.scribd.com/doc/159809774/Trabajo-de-Psicologia-Diapositivas)
- Chimarro, E. (2015). *Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 2 a 3 años a través del juego*. Universidad Salesiano Ecuador Sede-Quito. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7862>
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). *Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años*. Unidad VII. Venezuela. Recuperado de:

<http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>

- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf
- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Recuperado de: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- Diseño Curricular Nacional (2009). Perú. Ministerio De Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Duchi, M. (2011) “*La técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Rafael, durante el periodo noviembre 2010 a enero del 2011*” Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdspace.unach.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F536%2F1%2FFCE-EPA-10A006.pdf&ei=u5aoUvSDDLPIsAT-4HwDQ&usg=AFQjCNFuG1qmXmWcOtqMbb0yZENVaLPOges.scrib.com>material academico>Ensayos y tesis>
- Fernández, Y. (2007); *algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>
- Flores, J y Soler, C. (2010). *Elementos básicos de la Psicomotricidad*. Recuperado en: <http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>
- García, A. (2011). *La psicotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Gastiaburu G (2012) *Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de tesis para optar el grado académico de maestro en educación mención de psicopedagogía de la infancia bachiller gastiaburú farfán una i.e. del callao gloria maría lima – Perú* 2012 recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Gastiaburu%20C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-

desarrollo-psicomotor-denios-de-3-años-de-una-IE-del-Callao.pdf.

- Giner, M. (2013). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Gómez, G. (2012) “*Guía didáctica que promueve el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de educación inicial*” (Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica América, Santo Domingo) Recuperado de : <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=tesis%20desarrollo%20psicomotor%20en%20educacion%20inicial.pdf&source=web&cd=2&sqi=2&ved=0CDQQFjAB>
- Gutiérrez A (2009). La importancia de la educación psicomotriz. Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Vitoria (España) Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>
- Hueso, A. y Cascant, J. (2012). *Metodología y Técnicas Cuantitativas de Investigación* EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE ALÈNCIA, recuperado de: https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17004/Metodolog%C3%ADa%20y%20t%C3%A9cnicas%20cuantitativas%20de%20investigaci%C3%B3n_6060.pdf?sequence=3
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa.
- Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado de: www.val.es/GruposInV/HUM638//revistas/rv11//cap%2012.html
- Maganto, C., Cruz, S. (2008) *Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de Psicología.
- Marco curricular nacional (2014). Perú. Ministerio de Educación. Recuperado de:
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor*. Artículo. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf

- Monrroy y Peña (2005). “*Descripción del Desarrollo Psicomotor y Procesamiento Sensorial en niños con Déficit Atencional con Hiperactividad pertenecientes a comunas del área Norte de la Región Metropolitana*”. Universidad De Chile Facultad de Medicina Escuela de Kinesiología Seminario de Investigación. Chile. Recuperado de: www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/monrroy_m/html/index.html
- Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tisisum/16788497pdf
- Muñiz, B. (2010). *Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo*, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd142/actividades-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>
- Olarte, P. (2013). *Evaluación y manejo del niño con retraso psicomotor*. Recuperado en: [http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/_USER_/Retraso_psicomotor_evaluacion_manejo\(1\).pdf](http://www.sepeap.org/imagenes/secciones/Image/_USER_/Retraso_psicomotor_evaluacion_manejo(1).pdf)
- Patiño, E. (2009). *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del hogar infantil ormazo de la comuna nor-oriental de Pereira 2008, mediante el test de tepsi*. Colombia: Recursos de biblioteca. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=tesis%2Bdesarrollo+psicomotor.pdf&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CCwQFjAC&url=http%3A%2F%2Frecursosbiblioteca.utp.edu.co%2Ftesisdigitales%2Ftexto%2F155412P298.pdf&ei=XrWfUOTD4Sc8gTRm4D4CA&usg=AFQjCNGz2zoJOWlcCdME7mn2S3XRJheT0Q>
- Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula*. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>
- Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula*. Recuperado de:
- Pérez, D. (2008). *Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas*. (12).
- Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano*. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en:

www.slideshare.net./drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

- Roa, K. (2013), *la psicomotricidad*. Recuperado de: <http://psicomotricidadenblogger.blogspot.com/2013/11/la-psicomotricidad-el-nino-desde-que.html>
- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora
- Rodríguez (2013), *Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección pre- escolar del colegio Johannes Kepler año lectivo 2012-2013*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito- Ecuador recuperado de:http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/16463/1/53207_1.pdf
- Rota,J.(2002).*La intervención psicomotriz: una forma de acompañarla*
- Silva, M. (2011).*Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años*.Ventanilla, Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.recuperado de:
- Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>
- Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>
- Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor de los niños*. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios

ANEXOS



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
Año De La Consolidación Del Mar De Grau®

COD. N° 337

Juliaca, 10 de Setiembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):
Prof. TANIA ZEVALLOS CANQUI
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 251 - LAMPA

Presente -

*Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al alumno **APAZA COILA GABY EVA**, identificado con Código de Matricula N° 6907121027, de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**; quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger a la alumna para el desarrollo de la misma.*

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


Lic. Patricia Huarlo Trujillo
COORDINADORA (a)
FILIAL ULADECH CATOLICA - JULIACA

Recibido






UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Tepsi
TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

**TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS**
Floessler y Marchant 1985

Nombre del Niño: Apaza Aguilar, Nicolas Esteban

Fecha de Nacimiento: 16 Noviembre 2018 Edad: 03 años 9 meses 2 días

Lugar y Fecha del Examen: I.P.E. - 251 - Lampa 18 Agosto 2018

Institución Educativa Inicial o Colegio: Institución Educativa Trópicos N° 251 - Lampa

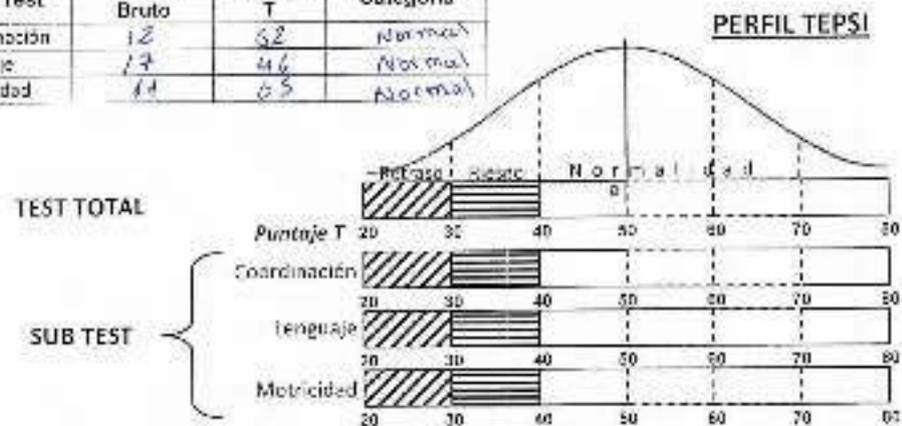
Nombre del Padre: Walter de la Madre: Julia

Dirección: _____

Examinador: Gecky Erazo Aguirre Colla

Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Sub test					X

Sub Test	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	12	62	Normal
Lenguaje	13	46	Normal
Motricidad	14	65	Normal



I. SUBTEST COORDINACION

- | | | |
|--------------------------|------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1 C | TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos) |
| <input type="checkbox"/> | 2 C | CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos) |
| <input type="checkbox"/> | 3 C | CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Diez cubos) |
| <input type="checkbox"/> | 4 C | DESABOTONA (Estuche) |
| <input type="checkbox"/> | 5 C | ABOTONA (Estuche) |
| <input type="checkbox"/> | 6 C | ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo) |
| <input type="checkbox"/> | 7 C | DESATA CORDONES (Tablero coordinación) |
| <input type="checkbox"/> | 8 C | COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 9 C | COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 10 C | COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 11 C | COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 12 C | COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 13 C | DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 14 C | DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 15 C | DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reversa hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 16 C | ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas) |
| <input type="checkbox"/> | 72 | TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB |



II. SUBTEST LENGUAJE

- | | | | | | |
|--------------------------|------|---|----------|----------|---------|
| <input type="checkbox"/> | 1 L | RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) | GRANDE | CHICO | |
| <input type="checkbox"/> | 2 L | RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) | MAS | MENOS | |
| <input type="checkbox"/> | 3 L | NOMBRA ANIMALES (Lám. 8) | | | |
| | | GATO | PERRO | CHANCHO | PATO |
| | | PALOMA | OVEJA | TORTUGA | GALLINA |
| <input type="checkbox"/> | 4 L | NOMBRA OBJETOS (Lám. 9) | | | |
| | | PARAGUAS | VELA | ESCOBA | TETERA |
| | | ZAPATOS | KELOS | SERRUCHO | TAZA |
| <input type="checkbox"/> | 5 L | RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) | LARGO | CORTO | |
| <input type="checkbox"/> | 6 L | VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11) | | | |
| | | CORTANDO | SALTANDO | | |
| | | PLANCHANDO | COMIENDO | | |
| <input type="checkbox"/> | 7 L | CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS | | | |
| | | CUCHARA | LAPIZ | JABON | |
| | | ESCOBA | CAMA | TIERRA | |
| <input type="checkbox"/> | 8 L | DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y papaja) | | | |
| | | PESADO | LIVIANO | | |
| <input type="checkbox"/> | 9 L | VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO | | | |
| | | NOMBRE | APELLIDO | | |
| <input type="checkbox"/> | 10 L | IDENTIFICA SU SEXO | | | |
| <input type="checkbox"/> | 11 L | CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES | | | |
| | | PAPA | MAMA | | |
| <input type="checkbox"/> | 12 L | DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS | | | |
| | | HAMBRE | CANSADO | FRIO | |
| <input type="checkbox"/> | 13 L | COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz) | | | |
| | | DETRAS | SOBRE | BAJO | |

<input checked="" type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS PIELO RATON MAMA
<input checked="" type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input checked="" type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input checked="" type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input checked="" type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 <i>La mamá está sacando almuerzo del papa y sus hijos están comiendo</i> 14 <i>El papa está leyendo libro y la mamá está leyendo</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input checked="" type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input checked="" type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input checked="" type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado, bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input checked="" type="checkbox"/>	19	TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input checked="" type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input checked="" type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input checked="" type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input checked="" type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input checked="" type="checkbox"/>	11	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El presente es un documento de carácter informativo y no constituye un contrato. El presente documento es de uso interno y no debe ser divulgado. Toda información contenida en el presente documento es de carácter confidencial y no debe ser utilizada para fines ajenos a los que fueron destinados. Toda información contenida en el presente documento es de carácter confidencial y no debe ser utilizada para fines ajenos a los que fueron destinados.

Código de la Unidad Educativa	Datos de la Inscripción Educativa o Programa Educativo										Fecha de Nacimiento		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Código de la Unidad Educativa	Código de la Carrera	Código de la Especialidad	Código de la Modalidad	Código de la Turno	Código de la Institución Educativa de procedencia*	Código de la Unidad Educativa
	Materia		Cursante		Cursante		Cursante		Cursante		E	M								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01	01
02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02	02
03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04	04
05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05
06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06	06
07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07	07
08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08
09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21

El presente es un documento de carácter informativo y no constituye un contrato. El presente documento es de uso interno y no debe ser divulgado. Toda información contenida en el presente documento es de carácter confidencial y no debe ser utilizada para fines ajenos a los que fueron destinados. Toda información contenida en el presente documento es de carácter confidencial y no debe ser utilizada para fines ajenos a los que fueron destinados.

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

La información contenida en esta lista es el resultado de los datos suministrados por los estudiantes y el personal administrativo de la institución educativa. No se garantiza la exactitud de la información. Cualquier error será responsabilidad del interesado.

VERIFICAR EN EL SISTEMA

Código	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante	Datos de la Institución Educativa - Propiedad Educativa				Cursos		Período Lectivo										Ubicación de Asignatura					
		Nombre de la Institución Educativa	Dirección	Teléfono	Código	Curso	Sección	Inicio	Fin	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	0101	6-2-2-3-0-2-1-2	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	1	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2	0102	6-2-2-3-0-2-1-3	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	2	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3	0103	6-2-2-3-0-2-1-4	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	3	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	0104	6-2-2-3-0-2-1-5	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	4	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
5	0105	6-2-2-3-0-2-1-6	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	5	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6	0106	6-2-2-3-0-2-1-7	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	6	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
7	0107	6-2-2-3-0-2-1-8	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	7	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	0108	6-2-2-3-0-2-1-9	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	8	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9	0109	6-2-2-3-0-2-1-0	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	9	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
10	0110	6-2-2-3-0-2-1-1	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	10	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
11	0111	6-2-2-3-0-2-1-2	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	11	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12	0112	6-2-2-3-0-2-1-3	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	12	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
13	0113	6-2-2-3-0-2-1-4	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	13	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
14	0114	6-2-2-3-0-2-1-5	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	14	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
15	0115	6-2-2-3-0-2-1-6	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	15	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
16	0116	6-2-2-3-0-2-1-7	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	16	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	0117	6-2-2-3-0-2-1-8	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	17	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
18	0118	6-2-2-3-0-2-1-9	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	18	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
19	0119	6-2-2-3-0-2-1-0	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	19	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
20	0120	6-2-2-3-0-2-1-1	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	20	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
21	0121	6-2-2-3-0-2-1-2	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	21	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
22	0122	6-2-2-3-0-2-1-3	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	22	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
23	0123	6-2-2-3-0-2-1-4	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	23	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
24	0124	6-2-2-3-0-2-1-5	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	24	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
25	0125	6-2-2-3-0-2-1-6	AFRICA AGUIAR	AV. SAN CARLOS	091	25	2012	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Observaciones: Este listado de matrículas es el resultado de los datos suministrados por los estudiantes y el personal administrativo de la institución educativa. No se garantiza la exactitud de la información. Cualquier error será responsabilidad del interesado.

Fecha de Emisión: 15/05/2016

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Observaciones: Este listado de matrículas es el resultado de los datos suministrados por los estudiantes y el personal administrativo de la institución educativa. No se garantiza la exactitud de la información. Cualquier error será responsabilidad del interesado.

