



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES  
AÑOS SECCIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL SANTA RITA DE CASIA DEL DISTRITO Y  
PROVINCIA DE TAMBOPATA, REGIÓN MADRE DE DIOS,  
AÑO 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. NURY ESTEFANI VALDEZ CARLOSVIZA

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERÚ

2019

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

**Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita  
PRESIDENTE**

**Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez  
MIEMBRO**

**Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas  
MIEMBRO**

**Mgtr. Ciro Machicado Vargas  
ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de esta tesis.

Dedico esta obra a mi hijo Lyon Gael, a mi hermana Anie Rousse y a mi hermano Kevin Poll, quienes son la causa que me motivó a realizar esta tesis

## **DEDICATORIA**

A los docentes de la Universidad Los  
Ángeles de Chimbote filial Juliaca.  
Por compartir sus experiencias, en  
mi formación profesional.

Agradezco al Mgtr. Ciro Machicado  
Vargas por su guía y orientación en  
la ejecución del presente.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables. La investigación tuvo un diseño no experimental, transeccional y descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 24 niños de tres años a quienes se les aplicó un cuestionario evolutivo de Test TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos, para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0 y el programa Excel versión 10. De los resultados obtenidos en relación a los niveles de psicomotricidad de la institución en mención, en el nivel de coordinación se conoce que el 79,17% de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal. En lenguaje el 75,00% de los niños de tres años se encuentran en el nivel normal. El nivel de motricidad el 91,67% de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal. Se concluye que al determinar el nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios, en su mayoría se encuentran en un nivel normal ya que representa el 87,50% y en una mínima cantidad los niños muestran un nivel bajo en riesgo y retraso.

**Palabras clave:** psicomotricidad, nivel coordinación, nivel de lenguaje, nivel de motricidad.

## **ABSTRACT**

The present investigation had like general objective to determine what is the Level of Psychomotricity in children of three years section "To" in the Initial Educational Institution Santa Rita de Casia of the district, province of Tambopata, Madre de Dios region, year 2019. The type of Research is quantitative, because quantitative or numerical data on variables are collected and analyzed and studies the association or relationship between these variables. The research had a non-experimental, transectional and descriptive design. The study population consisted of 24 children of three years who were applied an evolutionary questionnaire TEPSI Test (psychomotor development test) to collect data, for the analysis, we used the statistical program SPSS (Statistical Package for the Social Sciences ) version 18.0 and the Excel program version 10. Of the results obtained in relation to the levels of psychomotricity of the institution in question, at the level of coordination it is known that 79.17% of children of three years old are in a ordinary level. In language 75.00% of children of three years are in the normal level. The level of motor skills 91.67% of children of three years is at a normal level. It is concluded that when determining the level of psychomotor skills of the three-year-old children from the initial Santa Rita de Casia educational institution in the district, province of Tambopata Madre de Dios region, most of them are at a normal level, since it represents 87,50% and in a minimum amount, children show a low level of risk and delay.

**Keywords:** psychomotricity, coordination level, language level, motor level.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Página
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	5
2.1 Antecedentes .....	5
2.2 Bases teóricas .....	8
2.2.1 Psicomotricidad.....	8
2.3 Desarrollo psicomotor.....	12
2.3.1 Importancia del desarrollo psicomotor.....	16
2.3.2 Proceso del desarrollo psicomotor: .....	18
2.3.3 Maduración: .....	20
2.3.4 Aprendizaje: .....	21
2.3.5 Crecimiento y áreas evolutivas .....	23
2.3.6 Evolución de las capacidades psicomotoras: .....	28
2.3.7 Componentes del desarrollo psicomotor:.....	29
2.3.8 Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor .....	31
2.4 Coordinación .....	33
2.4.1.1 Coordinación visomotriz.....	36
2.4.2 Motricidad .....	38
2.4.3 Lenguaje.....	41
2.4.4 Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor .....	45
2.4.5 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial .....	47
III. METODOLOGÍA.....	52

3.1	Tipo y nivel de la investigación .....	52
3.2	Diseño de la investigación .....	52
3.3	Población y muestra .....	53
3.3.1	Área geográfica del estudio.....	53
3.3.2	Población.....	53
3.3.3	Muestra.....	54
3.4	Definición y operacionalización de variable.....	55
3.5	Técnica e instrumentos.....	57
3.5.1	Técnicas.....	57
3.5.2	Instrumento .....	58
3.6	Plan de análisis.....	59
3.6.1	Condiciones para la administración del Test .....	60
3.6.2	Criterios para el registro y puntuación del Test .....	62
3.7	Matriz de consistencia.....	64
IV.	RESULTADOS .....	66
4.1	Resultados .....	66
4.1.1	Nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia Tambopata, región Madre de Dios, año 2019.....	66
4.1.2	Nivel de coordinación en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	67
4.1.3	Nivel de lenguaje en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	68
4.1.4	Nivel de motricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	69
4.2	Análisis de resultados.....	70
4.2.1	Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia Distrito y Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, Año 2019.....	70
4.2.2	Nivel de coordinación en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	71



4.2.3 Nivel de lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	72
4.2.4 Nivel de motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios. ....	73
V. CONCLUSIONES .....	74
REFERENCIAS.....	75

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de estudiantes de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata , región Madre de Dios, año 2019 .....	54
Tabla 2. Definición y operacionalización de variable .....	55
Tabla 3. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad. ....	63
Tabla 4. Matriz de consistencia .....	64
Tabla 5. Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019. ....	66
Tabla 6. Nivel de coordinación en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019. ....	67
Tabla 7. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019 .....	68
Tabla 8. Nivel de Motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019 .....	69

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019. ....	66
Gráfico 2. Nivel de Coordinación en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019. ....	67
Gráfico 3. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año .....	68
Gráfico 4. Nivel de Motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019. ....	69

## **I. INTRODUCCIÓN**

Aprender en el siglo XXI es una necesidad evidentemente nueva. La sociedad del conocimiento demanda nuevos conocimientos y competencias, y ofrece nuevas herramientas y manera de acceder a ello. Esa es la novedad principal. Este el siglo en que un conjunto de experiencias educativas existentes e innovadoras, aunque acotadas y específicas, se irán transformando en la nueva norma, en la forma natural y evidente de ordenar la oferta educativa. (Severin, 2012).

Diversos estudios, especialmente en los campos de la Biología y la Psicología, son coincidentes en reconocer la capacidad de los niños para autoimpulsar su propio desarrollo desde sus primeros días. Al hacerse mayores, los niños fortalecen su capacidad de “aprendizajes autogenerados” y con ella la calidad y potencialidad de las señales que ellos producen. Esta constatación determina la necesidad de partir de dicho reconocimiento en toda práctica educativa. (Rivero, 1998)

Las primeras etapas del desarrollo infantil, está constituida dentro del espacio de vida, posiblemente, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar.

Gran parte del contenido y significado del juego infantil está constituido por las actividades lúdicas en las que el niño representa algún papel e imita aquel aspecto más significativo de las actividades adultas y de su contacto con ellas. La evolución del

niño y el juego está relacionada con el medio en que se desenvuelva, el cual va a mediar en el desarrollo de las habilidades y destrezas. (Meneses & Monge, 2001)

Según, Sérgio, Kolinyac, Trigo y otros, coinciden en que la Motricidad, a diferencia del movimiento, excede el simple proceso espacio-temporal, porque se sitúa en un proceso de complejidad humana cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motor... (Benjumea, 2010), por ello, el juego motor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.

Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. (MINEDU, 2016). Es a partir de estas experiencias y en la constante interacción con su medio que el niño va construyendo su esquema e imagen corporal; es decir, va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

Considero que, la escuela debe proveer un ambiente adecuado, con elementos que les ofrezca oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social.

La realidad educativa de las instituciones educativas públicas del distrito, provincia de Tambopata, se ha encontrado que los niños desarrollan teorías motoras y pedagógicas, dejando de lado el desarrollo de las habilidades psicomotoras como: lenguaje, coordinación y motricidad, tal vez por la falta de material didáctico o desconocimiento de éste tema. Por lo que se hace necesario diseñar e implementar programas específicos

que posibiliten el desarrollo integral del niño y un mayor conocimiento por parte de la maestra, por lo que debe realizarse un proceso abierto, dinámico y permanente de reflexión y teorización en el campo de la educación inicial, siendo ésta una forma diferente de enfrentar a los nuevos retos y demandas cognitivas de los niños.

Teniendo en cuenta este contexto, es necesario considerar como enunciado del problema ¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019?

La presente investigación se tiene como objetivo general: Determinar cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019.

Cuyos objetivos específicos son. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019

Esta investigación es relevante y se justifica por la importancia y necesidad de conocer los niveles de desarrollo psicomotor de los estudiantes de esta institución. En el campo teórico, se aporta el bagaje de conocimientos propuestos, sistematizados y actualizados, por lo que puede ser muy valioso para diferentes investigadores en referencias a sus antecedentes de investigación.

En lo práctico, la investigación ha desarrollado procedimientos que validan el certero desarrollo de cada paso del proceso investigativo, además, se pone a disposición de diferentes analistas o investigadores los resultados para contribuir la mejora de la formación de los niños de ésta zona de nuestra patria.

En lo metodológico, esta investigación garantiza su legitimidad y confianza de métodos, estrategias, técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación por lo que pueden utilizarse en otros trabajos de investigación.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

Alvarez y Laurencio, (2015) afirma que la presente investigación titulada “ La psicomotricidad en el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi nuevo mundo del distrito de comas en el año 2008- 2009” tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre la psicomotricidad con la escritura en la institución educativa – escolar, 2009 .Esto como problema:¿Cómo se relaciona la Psicomotricidad y la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de comas en el año 2008-2009?. La investigación se desarrolló bajo un diseño descriptivo correlacional, con enfoque cuantitativo, en el cual la muestra estuvo conformada por 45 niños de la institución educativa inicial Mi Nuevo Mundo en el año 2008-2009. Para mejorar la información requerida, previamente se validaron los instrumentos y se demostró la validez y confiabilidad, mediante los criterios de opinión de expertos, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento, hojas de aplicación elaborados por nosotras mismas para las variables Psicomotricidad y la escritura. Con referencia al objetivo general: Determinar la relaciona entre la Psicomotricidad y la escritura de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de comas en el año 2008-2009, se concluye que: existe relación entre la Psicomotricidad y la escritura de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de comas en el año 2008-2009.

Portero, (2015). La investigación realizada por éste autor, afirma que la presente investigación se realizó de manera cualitativa y cuantitativa ya que se basa este trabajo en formular conocimientos científicos y además por medio de las recopilación de información mediante encuestas y fichas de observación, se puede determinar la



cantidad de niños(as) que poseen dificultades en su desarrollo integral, ya que no se demuestra el interés necesario a la psicomotricidad como un proceso importante para el desarrollo integral de cada uno de los niños. Por lo tanto, es primordial brindar como alternativa de solución ante este problema una guía de actividades de psicomotricidad para mejorar el desarrollo integral en la que constarán diferentes trabajos innovadoras y dinámicas convirtiéndose en algo divertido para que disfruten los niños y no sean tareas repetitivas, considerando que los docentes son los pilares fundamentales para el buen desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, logrando una educación de calidad y calidez.

Mayta, Neciosup, y Ortiz, (2013), afirma que el presente trabajo de investigación se enmarca dentro del campo Psicológico de la educación, aborda el tema la Psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Ate Vitarte - 2013. Es un estudio de tipo descriptivo correlaciona, corresponde a un diseño no experimental. de corte transversal. La hipótesis formulada corresponde a que existe una relación directa entre la Psicomotricidad y el Desarrollo Cognitivo en los niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial Happy Childrens Gardens del Distrito de Ate Vitarte- 2013. La población consta de 180 alumnos· tomando de muestra· el aula Jirafitas (5 años) que está conformada por 30 alumnos~ considerándose esta la muestra para nuestro estudio. Los resultados obtenidos dan a conocer la confirmación de la hipótesis planteada en la existencia de la relación directa entre las variables en estudio. En conclusión, la aceptación de la hipótesis nos lleva a la formulación de sugerencias que implican incidir en los estudiantes, llevar la Psicomotricidad de manera adecuada, a fin de desarrollar el aspecto cognitivo.

Rosales y Sulca, (2015), afirma que el presente trabajo se fundamenta en una metodología cualitativa, cuya modalidad es la de un Proyecto de Psicomotricidad Educativa y Aprendizaje Significativo, con el diseño explicativo causal. Tiene por objetivo determinar la psicomotricidad educativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo. Manchay. Lima. Permite fundamentar el enfoque sobre el problema planteado, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables de la investigación; se recogió la información a través de una lista de cotejo estructurado el cual fue aplicado a los niños y niñas. Para determinar la confiabilidad y validez de los instrumentos utilizamos una muestra de 43 niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de igual manera, se solicitó el criterio de expertos, quienes realizaron algunas observaciones al contenido de la lista de cotejo. Procesado el resultado se procedió a las rectificaciones pertinentes. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros y gráficos. El análisis e interpretación hace hincapié en la parte crítica y propositiva, relacionando el problema, los objetivos, las preguntas directrices, el marco teórico y las variables con las conclusiones y las recomendaciones.

Gastiaburú, (2012). Afirma que: la investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante

la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Mamani, (2017). En su investigación sobre significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial “Teniendo como objetivo general analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en su desarrollo motriz de los niños de la Unidad Educativa “General José de San Martín” de la ciudad de la Paz zona San Antonio Bajo. El tipo de investigación es descriptivo, la población, la población está atendida por todos los niños de 4 a 6 años, La técnica es de recolección de datos que se emplea es la observación y los instrumentos fueron Registro de observación, formato de entrevista a profundidad y lista de cotejo. Las educadoras asignan al juego como elemento vital e indispensable para los niños para que tengan un avance óptimo en su avance pedagógico y psicomotriz.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Psicomotricidad**

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. (Soto, 2013). De igual manera, Pacheco afirma que: la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. (2015).

A través de la psicomotricidad, en el niño, se intenta conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

Camargos, y Maciel, (2016). Para éstos autores, la psicomotricidad es una neurociencia que transforma el pensamiento armónico motor también la educación psicomotriz es el "punto de partida" para el proceso de aprendizaje de los niños. Comúnmente, si su hijo tiene una discapacidad de aprendizaje es el resultado de alguna deficiencia en el desarrollo psicomotor.

La escuela y el profesor tienen, especialmente en los años iniciales, importancia, influyendo directamente en el desarrollo del estudiante. En cuanto a la aptitud física, los profesionales pueden utilizar juegos recreativos y juegos que estimulan distintos aspectos del niño, como el motor, social, afectivo y cognitivo.

A través de jugar un niño involucrado en el juego y sentir la necesidad de compartir con los demás. Aunque la postura opuesta es una relación de colaboración. Esta interfaz expone el potencial de los participantes, afecta las emociones y pruebas de las habilidades a prueba límites. Jugando y jugando al niño tendrá la oportunidad de desarrollar habilidades esenciales para su futuro desempeño profesional, tales como atención, afecto, el hábito de mantenerse centrado y otros psicomotricidad perceptiva. Jugando al niño se convierte en operativa.

Mendiara, Rivas, Javier, y Madrona, Pedro (2016). La psicomotricidad una ciencia y un oficio específico en el que también quedaría incluido el campo de intervención, los objetivos y ciertos cometidos propios del profesor de educación física. Por estas razones siempre es reconfortante que, como en este caso, desde la educación física se difundan cuantas iniciativas propongan adecuar sus planteamientos y sus recursos metodológicos a las orientaciones psicomotricistas.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. Es por medio de movimientos creativos y no monótonos que el ser humano explora su entorno, se expresa y refuerza su seguridad personal. (Soto, 2013). Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Según Masciotti, (2012). El concepto de psicomotricidad parte de la noción de unidad soma-cuerpo como base de la promoción de un máximo desarrollo de las individualidades del niño, valiéndose de la experimentación y ejercitación del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades, en relación consigo mismo, y con el medio en que se desenvuelve.

En líneas generales está orientada a dotar al individuo de la mayor cantidad de recursos; lograr la unidad de los componentes bio-psico-sociales y la interacción de las funciones psíquicas y motrices; la importancia del yo y el cuerpo en relación: con uno, con los demás y con el entorno.

Teniendo en cuenta que la psicomotricidad interviene en la modelación del cuerpo y de su manera de estar en el mundo, base para el desarrollo de otras funciones que a su vez repercuten en ella, la evaluación de la misma es considerada una herramienta indispensable de aplicar no sólo en niños en los que se sospecha o en quienes ya ha sido declarada determinada afección, sino también en pequeños sanos, procurando su armónico desarrollo.

Así mismo desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa de la maestra de educación preescolar, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Según Puerto, Martín, (2016). Manifiestan que la psicomotricidad en la Etapa Infantil es muy importante para los niños en cuanto al desarrollo físico, cognitivo y social. Entre las edades de 2 y 5 años hay un progreso rápido en todas las áreas de desarrollo (Moreno, et al. 2004). La creatividad en la Atención Temprana juega un papel importante. López (2005) indica que es necesario desarrollar la creatividad motriz en sentido estricto, ya que es clave para el desarrollo cognitivo y motor. Por otro lado, expone que los docentes de Educación Física han orientado sus sesiones hacia los aprendizajes motores más que por otro tipo de conocimiento. (Flanagan y McPhee, 2009) cita que para fomentar y desarrollar la creatividad en edades temprana es necesario llevar un juego exhaustivo y confiable sobre el desarrollo de los niños y adaptado a sus experiencias de aprendizaje. Kutluca y Tuncel, (2012) respaldan el desarrollo físico, cognitivo y social a través de la creatividad.

A su vez la psicomotricidad piensa en las zonas de mejora que lo acompañan, así como: La trama del cuerpo es el aprendizaje y la relación psicológica que el individuo tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es la trascendencia de un lado del cuerpo, controlada por la calidad inigualable del lado cerebral del ecuador.

A través de esta zona, el niño construye las ideas de derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y reforzando el área como una razón del camino para leer y componer; el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes ejercicios de motor, esta zona se crea en conexión con el plano del cuerpo y el mundo exterior; la organización espacial incorpora la capacidad del joven para mantener el área consistente de su propio cuerpo, así como la capacidad de ordenar y dominar los componentes existentes.

Los desafíos de este territorio se pueden comunicar a través de la composición o la perplejidad entre las letras; El tiempo y el estado de ánimo sugieren la solicitud mundana como una dirección moderada, rápida y espacial como antes y después; Las habilidades motoras aluden al control que el joven puede practicar solo con el cuerpo, se demuestra dos tipos de aptitudes de motor: el motor bruto aludió a la coordinación de desarrollos expansivos y el desarrollo de motores finos incluye desarrollos progresivamente exactos.

### **2.3 Desarrollo psicomotor**

Un adecuado desarrollo psicomotor permitirá al niño dominar su movimiento corporal. Logrando este objetivo, muchos otros aspectos del desarrollo se verán altamente

beneficiados. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Estas tres áreas podrían ser las que más destacan a la hora de mencionar los bienes obtenidos como resultado de un apropiado desarrollo p psicomotor desde tempranas edades. Las áreas de la Psicomotricidad son: esquema, corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo: motricidad gruesa y motricidad fina.

Según Ramírez, (2017). El Desarrollo Psicomotor es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de los tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje.

De los tres a los cinco años: La acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinará que sea diestro o zurdo).

De los cinco a los siete años: Se produce una integración progresiva de la representación y la consciencia de su propio cuerpo; cada vez más, el niño y la niña afina en el control de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás. El proceso de integración del esquema corporal se alarga hasta los once doce años.

Para Schönhaut, Schonstedt, Álvarez, Salinas y Armijo, (2010). El desarrollo psicomotor (DSM) es un proceso evolutivo, multidimensional e integral, mediante el



cual el individuo va dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas.

Si bien cada ser humano al nacer tiene un potencial de desarrollo determinado congénitamente, su expresión final es resultado de la interacción de la genética con estímulos recibidos desde el entorno familiar, social, y comunitario. Probablemente ese sea el motivo por el cual la intervención temprana tiene alto impacto en el pronóstico de los niños con déficit del desarrollo

Narbono (2011). El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia.

Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje del bebé, luego niño el hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

Vericat, Orden, (2013). Señala que el término desarrollo psicomotor (DPM) se atribuye al neuropsiquiatra alemán Carl Wernicke (1848-1905), quien lo utilizó para referirse al fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades a lo largo de la infancia. Las habilidades mencionadas comprenden la comunicación, el comportamiento y la motricidad del niño. Illingworth aportó una de las definiciones más precisas expresando que el desarrollo psicomotor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños pero con un ritmo variable.

Una de las particularidades del desarrollo psicomotor es la existencia de variaciones interindividuales. Estas variaciones en niños pequeños, dificultan a menudo distinguir entre los cambios que podrían considerarse normales o esperables y los retrasos de maduración provenientes de desórdenes temporales o permanentes, siendo cada camino diferente y particular, con trayectorias caracterizadas por continuidades y discontinuidades.

Esto es así porque durante el desarrollo, la adquisición progresiva de funciones no se realiza según un programa secuencial rígido, sino que por el contrario, presenta variaciones en el ritmo o tiempo de desarrollo que requiere cada nueva habilidad lograda, así como también en la edad cronológica en que es esperable el logro de una habilidad o evento determinado. Un ejemplo conocido es la adquisición de la marcha, que puede variar entre los 9 y los 16 meses de edad del niño.

El desarrollo psicomotor (DPM) resulta de la interacción de factores propios del individuo (biológicos) y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial (familia, condiciones de vida, redes de apoyo, entre otras). Durante su maduración, los niños no son sujetos pasivos, puramente receptores de información o enseñanzas, sino que participan activamente en este proceso, explorando y dominando gradualmente el ambiente que los rodea. Las relaciones sociales del entorno del niño son básicas para un desarrollo saludable, generando factores de protección o resiliencia<sup>7</sup>; pero también pueden constituir factores de riesgo.

### **2.3.1 Importancia del desarrollo psicomotor**

Según Flores, (2013) difunde la importancia del desarrollo psicomotor en nivel inicial; posteriormente presentó a través del Diseño Curricular Nacional el registro del primer ciclo y comprende la estimulación temprana de 0 a 2 años destacando el desarrollo de actividades sistematizadas en el I ciclo. Pero sólo ha quedado enunciado, pues en la práctica se observa que hay limitado esfuerzo por parte del sector educación en enfocar principalmente el I ciclo como base de aprendizaje, pues se realizan capacitaciones permanentes para las edades de 3 a 5 años.

Y a su vez esta mejora sugiere la importancia del impacto de la estimulación temprana sobre la plasticidad cerebral que tienen niños de esta edad y que tanto requiere de reforzarse para su adecuado progreso psicomotor.

Los niños de 1 a 3 años gustan arrastrarse, gatear y andar por los alrededores sin ir hacia un objetivo determinado, solamente por la alegría de hacerlo. El programa de estimulación que se aplicó al desarrollando una serie de prerrequisitos que posibilitan que el niño hable: una buena respiración con ejercicios, un reflejo de succión fuerte y una adecuada masticación y deglución. Las observaciones sobre los resultados del desarrollo psicomotor confirma la importancia que tiene actividades tales como, trabajar la fuerza de la lengua y toda la musculatura bucal a través de ejercicios como sorber con sorbete, hacer chasquear la lengua, soplar o silbar y el más simple es el masticar los alimentos (que es evitado muchas veces, al darle licuado o triturado la comida pasado el año, por temor a que se atraganten y/o abreviar el tiempo de las comidas muy frecuente.

Según Atalah, (2017). El desarrollo psicomotor es importante ya que se desarrolla el sistema nervioso que ocurre durante la gestación y los primeros dos años de vida extrauterina. En esa etapa se produce la diferenciación inicial de las neuronas, las formaciones dendríticas, las conexiones sinópticas básicas y el proceso de mielinización. Estos cambios metabólicos y estructurales hacen el cerebro particularmente vulnerable durante ese lapso. Posteriormente, la velocidad de cambio es menor, sin que exista duplicación significativa de neuronas en etapas más avanzadas. Por lo tanto, el efecto de la desnutrición va a ser muy diferente dependiendo del período en que se produzca y de la duración e intensidad del daño.

A pesar de su vulnerabilidad, debe reconocerse que el cerebro tiene una gran plasticidad, entendiendo como tal la flexibilidad que tiene para adaptarse a diferentes condiciones ambientales. Hay información muy sólida sobre rehabilitaciones espectaculares después de que el organismo ha estado expuesto a traumas biológicos y sociales durante el período más crítico del crecimiento. Otro concepto importante es el de la canalización, es decir la tendencia que tiene el organismo a seguir su propio canal de crecimiento y desarrollo, lo que le permite soportar presiones ambientales fuertes y prolongadas antes de que sufra una desviación de la trayectoria esperada.

Todos estos hechos demuestran claramente que las condiciones de salud del niño durante el período escolar pueden interferir en el aprendizaje. Esta comprobación constituye una razón convincente para incluir el estado de salud o de nutrición del niño como determinante de la escolaridad y desarrollar acciones tendientes a mejorarlo.

### **2.3.2 Proceso del desarrollo psicomotor:**

Matute, Sarmiento y Torres, (2015) afirman que el proceso del desarrollo psicomotor es un proceso permanente por medio del cual el niño adquiere habilidades de manera sistemática las mismas que le dan la oportunidad de interactuar con el ambiente que le rodea y las situaciones diversas que se le presente. Incluye las funciones de la inteligencia y el aprendizaje, por las cuales entiende y organiza su mundo, amplía la capacidad de comprender, hablar su idioma, desplazarse, manipular objetos, relacionarse con los demás y el modo de sentir y expresar sus emociones.

A su vez su desarrollo se ve favorecido al contacto con el adulto, el mismo que responde física, verbal y emocionalmente cuando interactúan proporcionando al niño diversas aplicaciones de comportamiento. Por lo tanto su desarrollo y personalidad son el resultado de esta interrelación.

De la misma manera el desarrollo motor se refleja a través de la capacidad del movimiento y depende de la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La evolución de la motricidad va en forma céfalo-caudal y próximo-distal en forma progresiva, en esta va disminuyendo la hipertonía flexora de las extremidades y aumentando el tono del tronco, lo cual facilita los movimientos, así mismo también ayuda la desaparición de los reflejos arcaicos y la aparición de las reacciones de equilibrio. “El desarrollo normal del lactante trae cambios en el desarrollo de diversas áreas como son: la evolución de las reacciones arcaicas, el desarrollo motor grosero, la evolución de la motricidad fina, la sensorial y la que afecta a las áreas del lenguaje y social.

Para Jean Piaget, el desarrollo cognoscitivo del lactante corresponde a la etapa sensorio motriz, que va desde el nacimiento hasta los 2 años de edad y en la cual la vida mental se reduce a ejercicios de aparatos reflejos, o sea de coordinaciones sensoriales (ver, oír, etc.) Y motrices (agarrar, succionar etc.), aquí los deseos de satisfacción físicas de los niños y niñas se crea por vínculos ligados a la experiencia sensorial.

Según Andraca, Pino, La Parra, Rivera, & Castillo, (2012). Afirman que el desarrollo psicomotor del niño desde el primer año de vida se caracteriza por una explosión de habilidades motoras y cognitivas, cuya secuencia y momento de aparición son dependientes de factores genéticos y madurativos. La adquisición de nuevas habilidades se basa en un adecuado desarrollo prenatal, el que ejerce una fuerte influencia sobre el curso del desarrollo postnatal, estableciendo las bases biológicas para un desarrollo normal. Si las condiciones genéticas y prenatales han sido favorables, el niño contará con un potencial de resiliencia ante adversidades físicas o psicológicas, en especial si las condiciones de crianza son razonablemente apoyadoras. Por el contrario, una constitución genética adversa o un cuidado prenatal insuficiente establecen bases para la vulnerabilidad del desarrollo. Dependiendo de la severidad de la condición adversa, el desarrollo puede verse afectado irreversiblemente o puede presentar sólo una alteración, logrando finalmente alcanzar las metas evolutivas.

Cuando un niño presenta indemnidad biológica, el desarrollo temprano sigue un curso preestablecido en que sus hitos fundamentales (cognición, lenguaje, motricidad) difícilmente se ven alterados. Un medio ambiente favorable puede facilitar un

desarrollo normal, el cual posibilita una mejor exploración e interacción con su entorno. Por el contrario, un ambiente desfavorable puede enlentecer el ritmo del desarrollo, lo que disminuiría la calidad de la interacción del niño con su medio, restringiendo su capacidad de aprendizaje.

### **2.3.3 Maduración:**

Según Ramírez, (2017). Afirma que la maduración es un proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual, un órgano o un conjunto de órganos, ejerce libremente su función con la misma eficacia. Los seres humanos no pueden realizar desde el primer momento de su existencia, todas las funciones que las caracterizan, necesitan de un proceso madurativo.

Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida es donde el niño y la niña sufren más cambios motrices y maduran más rápido.

Argúello, (2010). La maduración consiste en hacer funcionales las potencialidades de un individuo. Guarda mucha relación con la realización de los potenciales genéticos, pero no podemos reducirlo al logro pasivo de las capacidades genéticamente determinadas porque hay estructuras, genéticamente posibles, que no pueden madurar sin el concurso de factores ambientales o de estimulación/aprendizaje. Existen diferencias entre los individuos en el modo en que alcanzan los estados maduros e incluso en la forma que adoptan finalmente sus capacidades. Ello se debe tanto a la

variedad de la información genética como a la diferente estimulación ambiental. El protagonismo de la herencia o el ambiente en la maduración de cada una de nuestras capacidades es diferente; unas se desarrollan casi sin estimulación externa y otras, sin embargo, necesitan la presencia de ciertas condiciones para poder madurar. No obstante, cuando utilizamos el término maduración, no nos referimos a un aprendizaje cualquiera, sino al desarrollo de una capacidad latente del individuo, esto es, genéticamente determinada y posible.

Hay quien distingue la maduración biológica, que se refiere al desarrollo del cuerpo, de la maduración psicológica, que sería la consecución de las capacidades del individuo. Curiosamente, con estos dos términos estamos considerando la maduración no sólo como proceso, sino también como resultado (la madurez). Para nuestro propósito, hemos de entender la maduración como el proceso de diferenciación morfológica y funcional, genéticamente inducido, mediante el cual un individuo desarrolla sus capacidades. Si éstas son biológicas o psicológicas no siempre va a ser fácil de distinguir, pues al hablar de psicomotricidad el cuerpo no puede ser ya desligado de otra realidad no corporal (mental, psicológica, espiritual), sino que todas las capacidades del individuo humano se actualizan en su ser, esa unidad funcional, que reúne todas sus características, generales y específicas, que se materializa en el cuerpo y sus posibilidades expresivas

#### **2.3.4 Aprendizaje:**

Según Ramírez, (2017). Afirma Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.



Infantil, (2016). Dice que el aprendizaje en diferentes ámbitos: cognitivo, emocional, social y motor. Teniendo en cuenta, además, la integración e interconexión de todos ellos, reconociendo la importancia que tiene un trabajo adecuado y suficiente en cada uno de dichos canales de desarrollo e intervención.

En esta materia se desarrollarán contenidos relacionados con la motricidad, el desarrollo psicomotor, el aprendizaje motor de las habilidades y destrezas básicas, el esquema corporal, la actitud tónico-postural equilibradora, la educación sensorial, la educación de la respiración, la relajación, la expresión y la comunicación corporal, llevándolos a cabo a través de una propuesta metodológica variada y completa, asentada en los principios lúdicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación física de base que doten al futuro docente de las herramientas e instrumentos necesarios para llevar a cabo una oferta variada de actividades jugadas innovadoras y atractivas para los infantes.

El aprendizaje de intercambio se apoyará explícitamente, a través de una evaluación de desarrollo y compartida, avanzando en la elaboración de emprendimientos sinérgicos y permitiendo una intercesión autosuficiente, inteligente y diferenciada en la clase de reunión. El estudiante debe absorber la filosofía de instrucción y adaptación típicamente utilizada en el entrenamiento físico de la escuela, eligiendo de manera adecuada el estilo de muestra y la metodología de introducción de la tarea del motor en capacidad.

### **2.3.5 Crecimiento y áreas evolutivas**

Poblete (2012). Reafirma que el avance neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, se ajusta de manera confiable a los estándares generales de mejora, la incorporación y especialización de las capacidades que se producen se modifican hereditariamente y nunca están libres de componentes naturales.

En el período preescolar gana: la mejora mental, la capacidad que el chico ha adquirido a los dos años le permite desempeñar un trabajo mucho más dinámico en su asociación con la tierra. Se mueve sin inhibiciones, siente un interés increíble por el mundo que lo abarca y lo investiga con entusiasmo, es independiente y trata de ser autónomo; el avance del motor, al marchar, correr, rebotar en dos pies, ir aquí y allá escaleras, atrapar y soltar capturas y duplicar figuras; mejora subjetiva y desarrolla la capacidad de manipula imágenes en contemplaciones y actividades, comienza a tratar con ideas, por ejemplo, edad-espacio-tiempo, avance de la capacidad representativa, es decir, la capacidad de hablar racionalmente con imágenes visuales relacionadas con el sonido o sinestéticas, comprensión de los personajes, la comprensión de las capacidades, ingieren valores y comportamientos de la forma de vida en la que están instruidos y son físicamente dinámicos.

Martínez, (2014).El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos y corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos. En este desarrollo hay unos componentes que tienen que ver con el hecho que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se va a

relacionar. En este sentido el desarrollo psicomotor y la organización de la motricidad no puede ser reducido a un aspecto puramente neurofisiológico, sino que es la interacción recíproca dinámica y continua entre el individuo y el entorno quien permite seleccionar y formar los repertorios comportamentales individuales en curso de maduración.

Veletanga, Andrade, Zambrano, (2011). Motricidad que progresa de forma estructural y funcional. Es decir, que los movimientos van a ir de simples hasta convertirse lentamente en actos motores cada vez más complejos. Todo ello influido por unos factores endógenos y exógenos.

Aquellas que se desarrollan secuencialmente. Es decir, es necesario que aparezcan primero los simples para que se realicen otras más complejas. Por ejemplo, el niño primero aprende a permanecer sentado, después se queda de pie, y finalmente aprende a andar.

Del dominio corporal. El control corporal se organiza y va a responder siempre en sentido céfalo-caudal (cabeza-pies), de forma simultánea próximodistal. Se estructuran primero los movimientos dependientes de las grandes masas musculares. En el recién nacido el control de la cabeza va a ser muy escaso. Al mes de vida las partes del cuerpo y la cabeza se van a disponer de forma simétrica en relación con un eje imaginario. A los 2 meses es capaz de levantar la cabeza en posición prona. A los 4 meses al intentar sentar al niño la cabeza no va a quedar péndula. A los 6 meses permanece sentado sin apoyo ninguno y es capaz de agarrarse una mano con otra. A

los 9 meses en posición supina es capaz de darse la vuelta por sí sólo. A los 10 meses es capaz de sentarse y ponerse de pie por sí sólo.

De pie y locomoción. Indudable locomoción comienza a los 7-8 meses, y se va a realizar mediante el “gateo”. A los 9 meses se mantiene erecto y va a sostener el peso de su cuerpo, pero buscando algún punto de apoyo. A los 11 meses es capaz de trasladarse apoyándose en sitios, y a los 12 meses inicia la marcha. Esto es lo normal, pero también es normal que la marcha pueda comenzar a los 10 o 17 meses. A los 21-24 meses inicia la carrera, y es capaz de subir la escalera, y a partir de los 2 y medio o 3 años también será capaz de saltar. Habilidades manuales. El manejo de un objeto o el manejo de un artículo se completan de una manera versátil y consciente, que ya se ha hecho antes con el manual de oculi. Esto ocurre desde el mes principal de la vida. Después de 4 meses, intente acercarse al artículo con dos manos. Además, a los 5 meses lo hace singularmente. Al cabo de medio año, comienza el agarre de un contenedor, y aproximadamente 10 meses después de que se inicia el cierre manual.

A los 12 meses es capaz de meter un objeto menor en otro mayor. A los 15 meses es capaz de poner un cubo encima de otro, y a los 18 meses pone hasta tres cubos uno encima del otro. A los 2 años es capaz de pasar la hoja de un libro, y con un lápiz hace trazos verticales e incluso circulares. A partir de los 3-4 años pinta triángulos, círculos y cuadrados. B. Área adaptativa. Al mes mira a su alrededor de forma mecánica. A los 4 meses es capaz de seguir más ampliamente con movimientos de la cabeza y los ojos hacia las personas y objetos. A los 7 meses va a tener un comportamiento más activo, mira los objetos que tiene en la mano, hace movimiento de defensa intentando quitarse

los objetos q le molestan. A los 10 meses inician los movimientos de masticación y es capaz también de asociar objetos. A los 12 meses surge la valoración rudimentaria de la forma y del número, y hay una tendencia a la imitación. A los 18 meses sabe donde encontrar los objetos y a quién pertenecen, también es capaz de señalar con el dedo las partes de su cuerpo. Hay una mayor concepción de la forma y el espacio. A los 2 años va mejorando la memoria, maneja algunos juguetes y es capaz de distinguir dos colores, el blanco y el negro. A los 3 años inicia el sentido del orden, y van haciendo insistentemente preguntas (el por qué de todo). A los 5 años es capaz de resolver problemas sencillos, e incluso tienen cierta capacidad de autocrítica.

Área del lenguaje. Hay dos grandes grupos:

**Fase preverbal o fase pasiva.** Corresponde al periodo entre los 6-10 meses. Y la forma de comunicarse es mediante ciertos recursos (llanto, risa, balbuceo, movimiento de la cabeza sí/no,...). Al final del primer año es cuando empieza a funcionar el lenguaje comprendido. Entiende órdenes fáciles y ya con 15 meses esté muy cercano a la fase verbal.

Y la Fase verbal o vocabulario activo. Comienza con la emisión de las primeras palabras con significado entre los 10-17 meses. Cuando un niño dice “agua”, en realidad se interpreta “quiero agua”, porque no sabe hacer una frase. Entre los 3-4 años aparece el por qué y el para qué.

Área personal o social La sonrisa surge entre 1-1’5 meses. La sonrisa social aparece hacia el 1’5-2 meses. Demostraciones faciales de placer o disgusto aparecen hacia los

5 meses. Expresa su satisfacción con aplausos a los 10-11 meses. Relaciona el beso como expresión afectiva hacia los 14-15 meses. Comienza con expresiones socioemocionales (el lenguaje) a los 24-26 meses.

El territorio subjetivo; Piaget, referido por Muñoz 2009), afirma que cada instrumento psicológico depende de las habilidades del motor, reconociendo los tiempos de mejora de los jóvenes que dependen de los ejercicios mentales, donde las aptitudes del motor asumen un trabajo significativo en el avance de las capacidades intelectuales: período cero sensoriomotor hasta dos años de cobertura Seis fases y se retrata por la presencia de sensorimotor, discernimiento y límites semánticos. El joven asegura prácticas de manipulación y tiene la opción de organizar objetos; tiempo pre-empleable de dos a siete años, el niño termina teniendo en cuenta el tema y el egocentrismo aparece mostrándose en el juego representativo, el dibujo y el lenguaje; En el momento de las tareas sólidas de siete a doce, la idea resulta no tanto egocéntrica, sino más inteligente en la etapa emblemática sobrenatural; En el momento de las actividades formales de doce a dieciséis años se obtiene del pensamiento hipotético-deductivo, sus consideraciones son dinámicas consistentes, teóricas, se pueden analizar y comprobar. El territorio socio-lleño de sentimiento se identifica con los sentimientos, emociones y disposiciones y su interrelación con la condición social.

Freud (referido por Muñoz 2009) en su hipótesis psicoanalítica expresa que las etapas son formas y las organiza en: etapa apresurada u oral (de cero a dos años), donde desde el nacimiento el deleite es el lugar oral; La fase de personalismo o fálico (dos a tres y cuatro años), experimentación, interés sexual es una prueba placentera, reconocible

para uno mismo, avance del complejo de Edipo; Etapa de inactividad (de cinco a ocho años): la mejora sexual ocurre en esta fase durante un tiempo de detención, la asociación con el ensamblaje mecánico clarividente con la constitución de uno mismo; La etapa prepuberal (de nueve a once / doce años) reactiva el interés y la prueba de distinción sexual, la identificación de la paridad entusiasta, la independencia más prominente y el aumento de las reuniones sociales.

### **2.3.6 Evolución de las capacidades psicomotoras:**

Al, De Maestros, (2016). La evolución psicomotriz de niños depende, sobre todo, de la maduración neurológica, pues el desarrollo de los órganos sensoriales corre paralelo al motor y es de evolución rápida. Esta parte de los movimientos básicos (postura, desplazamiento manipulación de objetos, etc.) para llegar a las principales conductas motrices los cuales desencadenan movimientos más complejos propios de los juegos de deporte.

La percepción del medio que le rodea al niño ya desde muy pequeño le ayuda a construir esquemas mentales de su entorno más inmediato, su exploración será posibles gracias al desarrollo de movimientos y esto conlleva a la adquisición de capacidades que darán lugar al desarrollo cognitivo.

Renzi, (2009). Producto de la maduración nerviosa, que permite la evolución de las capacidades coordinativas, en especial la de acoplamiento, el sujeto es capaz de unir y ejecutar dos o más acciones motrices en forma sucesiva, por ejemplo: correr y saltar en forma continua.

A estas habilidades se las conoce como habilidades motrices combinadas o simplemente, como ‘cadenas’ motrices, porque surgen de la posibilidad de unir habilidades como ‘eslabones’.

Se pueden considerar diferentes tipos de habilidades combinadas pero, en el nivel inicial, los niños acceden sólo a las cadenas motrices simples que implican el acople de dos habilidades generales, por ejemplo: correr y saltar, correr y girar, saltar y girar. Interesa rescatar la relevancia del juego motor como contenido educativo en la educación inicial desde sus aportes al desarrollo motor de los niños.

También las habilidades motrices generales, también denominadas básicas, son las primeras manifestaciones motrices del ser humano. Son las formas motrices más simples, a las cuales se accede como producto de la maduración nerviosa, y que responden a una herencia filogenética, es decir, son compartidas por otras especies animales, excepto las habilidades manipulativas, que son propias de algunas especies como los primates superiores y los humanos, sobre cuya evolución tendrá mayor influencia el aprendizaje.

### **2.3.7 Componentes del desarrollo psicomotor:**

Báez, (2017). Los componentes son los que se encargan del proceso que permite la interacción adecuada y pertinente del desarrollo motor y del desarrollo cognitivo, dentro de los componentes tenemos el Típico y Atípico:



**Componentes del Desarrollo Típico:** Es el componente que cumple con normalidad los hitos establecidos en el desarrollo, cada hito está favoreciendo a que el niño/a logre realizar movimientos complejos y variados ya que el desarrollo motor es definido como sensorio-motor (sensorial: visual, vestibular y somato sensorial y motor: habilidad de moverse y hacer transiciones)

**Componentes del Desarrollo Atípico:** Es el componente que puede comenzar a partir del componente típico, teniendo en cuenta que dentro de lo atípico están ausentes muchos componentes típicos, siendo así que el niño empieza a compensar en los movimientos para poder lograr su objetivo, dichos movimientos se vuelven patológicos.

Bedregal, (2008). A Travez de los componentes el desarrollo humano es integral es posible analizar dos tipos de cambios: cuantitativo y cualitativo. El primero corresponde a los cambios sucedidos en cantidad en el niño, y que implican el crecimiento físico; el segundo corresponde a la aparición de nuevos fenómenos que se suelen expresar a través de la conducta. En el desarrollo cualitativo se suele diferenciar al menos 5 componentes: motor, cognitivo, del lenguaje, emocional y social.

Gran parte de la investigación en el área de desarrollo se ha centrado en su descripción, para lo cual se han desarrollado múltiples instrumentos de medición, los que se sustentan en la elaboración de estándares para los diversos componentes. Del mismo modo se han creado indicadores que permiten dar cuenta de manera parcial de la situación de niños.

Desde el punto de vista de la medición es interesante destacar que la mayor parte de la información disponible internacionalmente corresponde a la situación del desarrollo físico de los niños. Existe escasa información sistematizada sobre los otros 5 componentes, en particular en los menores de tres años. Esto por que el ingreso a la educación formal contempla en muchos países, sistemas de monitoreo de la calidad, que involucran explorar al menos el desarrollo cognitivo de los niños

### **2.3.8 Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor**

Según Márquez, (2014) La evaluación de la mejora psicomotora permite conceptualizar las prácticas observadas en el avance, como lo indica una amplia caracterización estos van desde el desarrollos reflejo mecanicos y programados incluso los desarrollos compuestos complejos. Los sistemas creados para evaluar este procedimiento suponen una mayoría de elecciones metodológicas, orígenes hipotéticos y acentuación en varios puntos de vista.

Desde una perspectiva, hay algunos instrumentos tradicionales cuyo objetivo es obtener una proporción mundial de avances, y luego, nuevamente, algunas técnicas para evaluar regiones de mejora explícitas. La mejora psicomotora debe evaluarse en cada joven que se someta a supervisión de bienestar o control sólido. Se prescribe para registrar el avance del joven, desglosando los logros observados desde el último control. Este es también el mejor momento para encuestar con los guardianes la incitación que recibe el niño y hacer las sugerencias apropiadas. Moore (citado por Riquelme, Rodríguez y Salas,

Flores y Soler (2010). La psicomotricidad es el control, este revisa el cuerpo en desarrollo y la mente. Este cuerpo, resultado de la intersección de la forma de vida del niño, es el asiento de las sensaciones, el impacto, la historia y las articulaciones. El niño pequeño transmite lo que necesita ser por medio de movimientos y la correspondencia de poda con otros es a través del desarrollo. Básicamente, esta correspondencia del motor continúa durante la adolescencia temprana y avanza desde una apariencia incontrolada y difusa de todo el cuerpo a las dimensiones de la restricción en expansión.

En este sentido, es significativo que el instructor realice una evaluación psicomotora en los jóvenes ocasionalmente para evaluar su mejoría psicomotora.

La motivación detrás de la evaluación del avance psicomotor es conocer el perfil de la mejora, lo que nos permitirá realizar una investigación cercana y, en relación con esto, aceptar las medidas consideradas.

Los niños pueden ser evaluados racionalmente para evaluar la capacidad de reacción ante las mejoras, la evaluación psicomotora para el control del cuerpo, la coordinación y las aptitudes psicomotoras y la evaluación social que toma en cuenta el seguimiento de las disposiciones, los intereses, los sentimientos y el movimiento.

## **2.4 Coordinación**

Pacheco, (2015). La coordinación es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad.

Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

La coordinación motora es generalmente definida como las relaciones espacio-temporales que existen entre diferentes segmentos corporales. El objetivo de este artículo fue dar a conocer una metodología para el estudio de la coordinación motora. Los ángulos de fase y la fase relativa continua son dos técnicas que posibilitan conocer la relación desplazamiento/velocidad angular de uno o varios segmentos durante todo el movimiento. Dichas técnicas generan unos gráficos cuyas trayectorias nos indicaron cómo los diferentes segmentos se coordinaban (en fase o fuera de fase).

Con ello, pudimos conocer las estrategias coordinativas a las que los individuos recurrían al realizar una tarea nueva. A pesar de los resultados obtenidos, los ángulos de fase y la fase relativa continua no representaron el movimiento en su totalidad y se fundamentan en un análisis cualitativo. Por lo tanto, recomendamos al investigador tener en cuenta: (1) complementar el análisis con variables cuantitativas que reflejen

la dinámica de los diferentes segmentos; y (2) seleccionar la normalización en función de las variables a analizar.

Angulo, Faciabén, & Mauerberg, (2011). La coordinación motora en niños en edad escolar reviste una enorme importancia desde el punto de vista pedagógico, psicomotor y epidemiológico. La capacidad de coordinación motora es un determinante en el progreso educativo de los niños, así como en su desarrollo integral. La enorme complejidad de la coordinación motora en cuanto a su interpretación abarca desde lo puramente observable a los numerosos y complicados mecanismos neuro-fisiológicos que implica. Según Kiphard, por coordinación del movimiento comprendemos la interacción armoniosa y, en lo posible, económica, del sistema neuro-muscular y del sistema perceptivo con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja). Identificar nivel por coordinación del movimiento comprendemos la interacción armoniosa y, en lo posible, económica, del sistema neuro-muscular y del sistema perceptivo con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja).

Laureano, Iris, Mejía, Pérez, (2014). Para comenzar, la coordinación psicomotriz, es la que engloba toda la coordinación. Además, permite contraer los diferentes grupos musculares pero haciendo trabajar sólo a los segmentos corporales implicados en un gesto o una actitud. También es importante conocer que para alcanzar una perfecta

coordinación psicomotriz, hay que integrar de manera correcta el esquema corporal y el conocimiento y control del propio cuerpo.

En educación psicomotriz, las actividades giran principalmente en torno la coordinación dinámica general, base del control del cuerpo, aunque también es muy importante la coordinación visomanual, ya que influye mucho en la precisión y adaptación de los gestos motrices, además de influir en aprendizajes necesarios como es la escritura.

Para ser más exactos, la coordinación dinámica general forma parte de uno de los tres grandes bloques del ámbito motor, junto a las aptitudes físicas (fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad) y las aptitudes cinestésicas (esquema corporal, lateralidad, equilibrio, relajación y aptitud postural).

Dentro de la coordinación dinámica general, que es la que más me interesa para este trabajo, encontramos la coordinación motriz (reptación, gateo, marcha, carrera, etc.), coordinación óculo-pédica (dominio del móvil, golpeo, recepción, puntería, conducción, etc.), coordinación visomotriz (coordinación óculo manual (destreza gruesa), actividad manipulativa, bote, lanzamiento, golpeo, recepción, puntería y conducción) y por último, coordinación óculo-manual, también llamada coordinación visomanual (destreza fina (pinza digital), actividad manipulativa y lanzamiento).

Como podemos observar, la coordinación visomanual, forma parte tanto de la motricidad fina como de la motricidad gruesa. Pero, en este trabajo, me centro principalmente en la motricidad gruesa (actividad manipulativa, bote, lanzamiento,

golpeo, recepción, puntería y conducción), aunque de manera indirecta también se trabaja la motricidad fina, ya que en la mayoría de las actividades existe una transferencia hacia la consolidación de la pinza digita

#### **2.4.1.1 Coordinación visomotriz**

La coordinación visomotora es muy importante en la Educación inicial, ya que influye directamente en la escritura en los años posteriores. En la etapa preescolar el niño comienza a desarrollar su escritura con el dibujo, el garabateo, después comienza a distinguir entre dibujo y escritura e inicia la escritura con letras sueltas. A continuación expongo algunos conceptos dados por algunos investigadores:

- Condemarán, (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.
- Frostig, (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.
- Bender (1960) define coordinación visomotora como función del organismo integrado por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt. Afirma que la función visomotora, comprende la percepción visual de las formas, sus relaciones en el

espacio, su orientación y la expresión motora de lo percibido. La capacidad de observación y atención son fundamentales en el desarrollo de esta función. La coordinación viso-motora implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, enhebrar, encajar, colorear, escribir, etc.

Para la coordinación visomotora Corvin (1973) señaló tres etapas:

1. Exploración visual activa y repetida: entre las 17 y las 28 semanas el bebé suele seguir la siguiente secuencia: mira un objeto, se mira las manos, 16 Intervención psicomotriz con niños de tres años para desarrollar la coordinación visomotriz vuelve a mirar el objeto intentando cogerlo, cuando consigue cogerlo lo lleva a la boca y con ella sigue explorando.
2. Iniciación a la presión, prensión y/ o manipulación: entre las 28 y las 40 semanas el niño está aprendiendo a usar sus ojos para guiar sus acciones y suele seguir esta secuencia: localiza el juguete con los ojos se estira para alcanzarlo, se despista, mira el juguete fijándose más en él, agarra el juguete y sigue mirándolo.
3. Refinamiento y precisión: desde las 40 semanas el niño explora y manipula los objetos con mayor precisión. Como conclusión se puede afirmar que en el proceso de la actividad y apoyado habilidad de observar las niñas y los niños desde las edades tempranas comienzan a desarrollar la coordinación visomotora, la cual es



imprescindible para realizar las actividades de pre escritura en sexto año de vida, el dibujo, el modelado recorte, rasgado, coloreado, entre otras que influyen y determinan la preparación para la adquisición de la escritura en el en niños de educación inicial.

#### **2.4.2 Motricidad**

Bascón y Física, (2010). Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la Educación.

Martínez, (2014). La evolución es el conjunto de cambios y diferencias que se aprecian al comparar dos momentos diferentes de la vida de un ser. Cuando consideramos las diferencias y cambios que constituyen la evolución de la especie utilizamos el término filogénesis. En concreto, cuando comparamos al Homo Sapiens con sus antepasados para estudiar la evolución de la especie humana, estamos refiriéndonos al ser humano como especie y su evolución filogenética, es decir, los cambios que explican que, con el paso de los años, de unos grandes monos, se haya llegado, a través de adaptaciones progresivas, a la aparición del hombre y la mujer tal como son actualmente

Pero si comparamos dos momentos de la vida del ser humano como individuo, es decir, como elemento singular, también observamos que se han dado una serie de cambios

que conforman su personal evolución. A este estudio de la evolución del individuo le denominamos ontogénesis, es decir, el proceso de cambios que hacen que un ser humano recién nacido se convierta en un hombre adulto o una mujer adulta. En general, y más comúnmente, se habla de proceso evolutivo, o simplemente evolución, para referirse a la sucesión de cambios y diferenciaciones que un individuo (o una especie) pasa, en línea ascendente, para llegar a un estado más desarrollado o mejor adaptado dentro de sus posibilidades. Pero también es posible hablar de proceso involutivo, o simplemente involución, para referirse a una secuencia de cambios que se producen en sentido contrario, o en línea descendente, que hacen que un individuo que ha alcanzado determinado nivel de desarrollo regrese a estadios anteriores.

De esta forma, llegamos al paradigma emergente que describe Manuel Sérgio desde un estudio de la Creatividad Motriz, en el que ya hablábamos de otra forma de entender la Educación Física y el Deporte, sin renegar de ellos en ningún momento, pero sí matizando nuestra forma de posicionarnos ante sus diferentes manifestaciones (deporte, gestión, salud, docencia, juego, circo, etc.).

Asumimos desde el principio que un posicionamiento epistemológico que tome en consideración la Motricidad implica que ésta se haya comprometido con el sentido de la vida, no sólo con el pensamiento sobre ésta, sino con ella como proceso y producto de la acción intencional. Entendemos que cuando la Ciencia de la Motricidad Humana surge, desaparece naturalmente la idea clásica y tradicional de Educación Física (Feitosa, Kolyniak, y Rath, 2006), tratando de huir en todo momento de la concepción

dualista del ser humano, aunque sin dejar de lado ninguna de las manifestaciones de la Motricidad.

Por ello ponemos énfasis en que "ser en el mundo" es vivir en movimiento intencional, siendo cuerpo consciente y comunicante. La existencia, a través de la Motricidad, es un continuo acto creativo; de un yo que implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer.

Rodriguez, (2014). La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

Motricidad gruesa: Referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Sus primeros indicios en el desarrollo del bebé los podemos situar en: "levantar y sostener la cabeza", "girarse en la cama", "sentarse", "arrastrarse", "gatear", "andar", "subir escaleras", "alternar las piernas al andar o subir escaleras", etc.

·Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos sobre todo en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc). Las primeras señas de

su incipiente desarrollo podemos verlas en "agarrar objetos grandes", "encajar objetos grandes", "pinza digital", "coger objetos y llevarlos a la boca", "garabateo", etc...

Berruelo (citado por Paez2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una habilidad que resulta de la madurez del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las habilidades de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

### **2.4.3 Lenguaje**

Según Sanchez, (2014). Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos”. En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como prelingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Es decir los balbuceos que emiten los pequeños al inicio son solo eso, lo importante es que los padres y todas las personas que están en constante contacto con él bebe le hablen para que sea más fácil que el aprenda a hablar, ya que al escuchar las palabras claras cotidianamente se familiarizara con ellas, por esto se debe ser claro al expresarse y evitar hablar incorrectamente, para el beneficio de todos.

En consecuencia podemos hablar de tres fases sucesivas

- El período del grito.
- El período del gorjeo o lalación.
- El primer lenguaje.

### **Grito**

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. “Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino”

Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, que no es lingüística. “Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño. Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje”.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

### **El gorjeo o balbuceo**

La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los

mecanismos de producción de sonidos”, “Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación. Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos” Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo.

A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo. El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua.

### **El primer Lenguaje:**

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- La comprensión pasiva,
- La expresión activa

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente. Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio. El gorgjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse, y se prolonga incluso durante el sueño.

Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna, razón por la cual es indispensable que la madre estimule al bebe con cantos y mimos.

Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras. La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para Piaget se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años. El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

Hernández (citado por Solís). Indica que la zona de idioma, por ejemplo, "El marco de correspondencia de tyke que contiene los sonidos utilizados, signos e imágenes, determina que el territorio de la lengua, por ejemplo, el marco de correspondencia de niños que contiene los sonidos utilizados, signos e imágenes realistas que son descifrado y comprendido, debido a la presencia de principios explícitos para cada idioma. El límite académico, las mejoras ecológicas y el desarrollo dinámico, unidos al aire de Tyke para reflejar, apoyan la vocalización explicada y la forma correcta de expresar cada palabra". La zona lingüística está formada por tres partes:

- Lenguaje receptivo: este es el procedimiento tangible mediante el cual el canal relacionado con el sonido obtiene explícitamente un impulso (sintonizar con la mejora).
- Lenguaje perceptivo: actividad interpretativa por métodos para los cuales el individuo comprende, clasifica y asocia lo que ve. Es un procedimiento que utiliza canales visuales y relacionados con el sonido.
- Lenguaje expresivo: actividad del motor para producir sonidos y encargos demostrativos.

#### **2.4.4 Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor**

Existe también un tipo poco frecuente de trastornos transitorios del desarrollo a los que Illingworth llamó "disociaciones del desarrollo" que consisten en el retardo de un área concreta del desarrollo siendo las demás áreas normales. Así pues, nos podemos encontrar ante niños que presentan una motricidad fina adecuada para su edad (realiza



pinza distal) con imposibilidad para mantenerse sentado (retraso en área motriz). (Iceta & Yoldi, 2002)

En Chile, la desnutrición infantil en los últimos años ha disminuido ampliamente, específicamente en sus formas excesivas. Sin embargo, el déficit de la carga por edad, en términos de las tablas NCHS / OMS, afecta al 17% de los niños en edad preescolar por encima de las cosas dentro de los servicios de salud a nivel nacional. Una evaluación a través de regiones, servicios de acondicionamiento físico, comunidades o clínicas indica variaciones marcadas que dependen del grado de desarrollo de la población, con una incidencia en algunos casos más alta dentro de las regiones más deprimidas.

Este desarrollo se ha hecho a través del desarrollo de un conjunto de programas sociales (Privadas y estatales), de una buena cobertura, adecuados para los sectores más vulnerables, cuyo uso ha demostrado ser un aspecto de protección para las familias de bajos ingresos. En la edad universitaria, la desnutrición ya no alcanza el drama de los primeros años de vida, porque sus resultados orgánicos parecen ser menores. Sin embargo, en este nivel, se descubre una mejor incidencia de déficit nutricional, debido al efecto acumulado de una desnutrición continua. Las comidas restringidas normalmente se intensifican en la edad puberal, período en el que existe la mejor brecha entre la ingesta y las necesidades.

Por lo tanto, al emplear criterios comparables, la situación nutricional chilena es menos dramática que en la mayor parte de los países latinoamericanos. Los progresos en el campo de la nutrición infantil no han tenido un paralelismo en el desarrollo psíquico del niño, otro indicador muy importante de su calidad de vida. Aunque ha

habido algunas iniciativas tendientes a instaurar sistemas de vigilancia y estimulación del desarrollo psicomotor, ellas no se han mantenido en el tiempo y su cobertura ha sido baja e irregular.

Existen signos de alerta en el desarrollo psicomotor, y son aquellas manifestaciones en el desarrollo psicomotor del niño que nos pueden hacer sospechar que estamos ante una disfunción neurológica y así poder establecer un diagnóstico precoz de daño cerebral.

A continuación, detallamos los principales signos de alerta por orden cronológico:

- 1 mes de edad -Irritabilidad persistente. -Trastornos de succión. - No fija la mirada momentáneamente. - No reacciona con los ruidos.
- 2 meses de edad - Persistencia de irritabilidad. - Sobresalto exagerado ante ruido. - Aducción del pulgar. - Ausencia de sonrisa social.
- 3 meses de edad - Asimetría de actividad con las manos.  
- No sigue con la mirada. - No respuesta a los sonidos. - No sostén cefálico.
- 4 meses de edad - Pasividad excesiva. - Manos cerradas. - No emite risas sonoras. - Hipertonía de aductores (ángulo inferior a 90°).  
- No se orienta hacia la voz.

#### **2.4.5 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial**

Según Cobos, citado por (Gastiaburú, 2012), el desarrollo psicomotor es entendido como: “la madurez relacionada con los físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta será el control del propio cuerpo para la acción”

(p.21). Esta definición es más pragmática teniendo en cuenta no sólo el aspecto biológico sino como lo mencionan lo social donde se estimule al niño para la obtención de aprendizajes que deben ser demostrables en la acción misma.

- Realizar un correcto programa de educación sensorial, especialmente a través de la estimulación del tacto y oído, con el fin de compensar o paliar la falta de funcionalidad del sentido de la vista.

- Relacionarse constructivamente con el niño con deficiencia visual, dotándole de cierto protagonismo, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando cualquier tipo de conducta o acción discriminatoria hacia su persona.
- Ofrecer un correcto conocimiento y contacto con el medio donde va a interactuar el alumno/a, mostrándole a través de la palpación todo el material con el que va a interactuar, la sala por donde se va a desplazar, etc.
- Proporcionar una mayor cantidad de explicaciones descriptivas a través de la voz, evitando las explicaciones visuales a través de los gestos.
- No dar por hecho el correcto entendimiento de la tarea por parte del alumno/a a la primera explicación del docente, si hace falta solicitaremos la presencia, en ocasiones, del niño/a con deficiencia visual para la ejemplificación de la tarea.
- El docente debe realizar un exhaustivo análisis de las posibles limitaciones del alumno/a y de sus posibilidades motoras, con el fin de adecuar las tareas a su nivel de destreza motriz.

- Dedicar un pequeño tiempo de cada clase para concienciar y sensibilizar a los demás niños/as sobre la deficiencia visual, mostrándole las distintas formas de guiar a una persona invidente. - Dada la ausencia del sentido de la vista, el docente deberá esforzarse por ofrecer una descripción más detallada de los juegos.
- Hacer que el niño acepte su desventaja de una forma natural, aceptándole nosotros de la misma manera.
- Intentar dotar al alumno de la máxima autonomía y protagonismo, de tal manera que se sienta animado a realizar las tareas solicitadas en el aula. tres aspectos a tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Durante el desarrollo de la sesión, el docente deberá prestar atención a una serie de parámetros que deberá cumplir para facilitar el aprendizaje del alumno/a con deficiencia.

Entre estos aspectos se encuentran los siguientes:

- El docente deberá permanecer siempre en el mismo sitio. Existirá una zona donde todos los alumnos se reunirán tras finalizar cada tarea.
- El objetivo de esto es facilitar la orientación en el espacio del alumno con deficiencia visual. De esta forma tendrá una mayor orientación y conocerá en todo momento donde se encuentra ubicado el material, la salida del pabellón, las paredes, etc.
- Colocar a un metro del profesor una cuerda con cinta adhesiva en el suelo. Este recurso permitirá que el alumno/a con deficiencia visual se ubique en cada

explicación que realice el docente. Reservando un espacio para él de tal manera que pueda oír bien nuestra voz, sin tener murmullo de fondo.

- Es importante también que el docente utilice un vocabulario correcto, sin recurrir a demasiados tecnicismos, en ocasiones, las personas invidentes poseen un vocabulario menos enriquecido.

Antes de iniciar la sesión práctica es importante que el niño realice un reconocimiento del espacio donde va a interactuar, especialmente si es la primera sesión que realizamos con él. Este reconocimiento espacial, nos va a permitir dos aspectos: por un lado proporcionar seguridad en la práctica deportiva y por otro lado facilitar el reconocimiento de cualquier tipo de obstáculo que pueda existir dentro del aula.

Si es necesario, esta tarea de orientación y reconocimiento del espacio se podría repetir en sucesivas sesiones, hasta que el niño domine la interpretación y conocimiento del medio donde actúe.

Actualmente conviven dentro del aula de Educación los niños con diferentes capacidades físicas y habilidades motoras. Tal como señala el curriculum de Educación Inicial, el docente de Educación debe abogar por la programación de tareas motrices que logren un incremento del potencial motriz en niños, Realmente, resulta complejo en apenas dos horas de Educación impartir los contenidos establecidos en el curriculum, especialmente si intentamos aplicar el principio de individualización de la enseñanza.

A mayores, el docente puede enfrentarse, en ocasiones, a una aparente dificultad añadida, que es la presencia de algún niño/a con alguna discapacidad. A través de este artículo se pretende otorgar una mayor relevancia a este hecho, ofreciendo al docente herramientas válidas de trabajo para una educación física inclusiva, perdiendo así el miedo a actuar ante estos casos y favoreciendo el crecimiento personal de todos los niños/as, tanto desde el punto de vista psicomotriz como desde el punto de vista socioafectivo. En esta ocasión, se presentará un modelo de sesión de E.F. adaptado a una clase con un niño/a con deficiencia visual.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y nivel de la investigación**

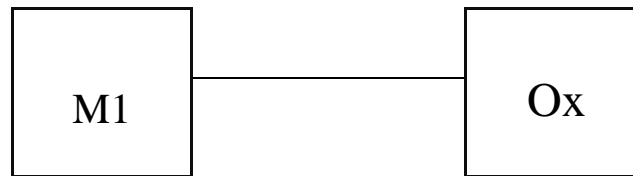
El tipo de investigación es cuantitativa, en este tipo de investigación el objetivo es establecer conexiones causales que supongan una aclaración del objeto de examen, depende de pruebas enormes y de agentes de una población determinada, utiliza la información como un dispositivo fundamental para la investigación de la información. Con el objetivo de que el resultado se pueda comunicar a través de un lenguaje numérico. Según (Cauas, 2015).

La dimensión del presente examen es clara. Esta dimensión tiene como objetivo la representación de las maravillas para explorar, para lo que vale la pena y cómo se muestra en el momento (presente) del examen y utiliza la percepción como una técnica expresiva, que trata de determinar las propiedades significativas para cuantificar y evaluar las perspectivas. , medidas o piezas. Pueden ofrecer la probabilidad de pronósticos, aunque simples. (Cauas, 2015).

#### **3.2 Diseño de la investigación**

El diseño de investigación fue no experimental, transeccional, descriptivo. El diseño no experimental es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después de analizarlo (Aguilar, Duarte y Orrantia, 2011).

## Muestra Observación



### Dónde:

**M1:** Muestra de los niños de tres años sección "A".

**Ox=** Nivel de psicomotricidad

## 3.3 Población y muestra

### 3.3.1 Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución Educativa Inicial N° Santa Rita de Casia del Barrio Progresista, Pasaje Miraflores dicha institución pertenece al distrito y provincia de Tambopata , y se encuentra en la parte norte de la Región Madre de Dios entre los 3.918 m.s.n.m. y los 5424 m.s.n.m. ocupando tres pisos ecológicos, según la regionalización ubicado entre las coordenadas geográficas a 14°52' 55" de latitud sur y a 70°35'24" de longitud oeste.

### 3.3.2 Población

Es la disposición total de personas, elementos o medidas que tienen algunos atributos normales detectables en un lugar y en un momento determinado. Al completar cualquier exploración, se deben considerar algunas cualidades básicas al elegir la población que se examina.



La población estará conformada por 30, en niños de tres años sección “A”, matriculados y que asisten en forma regular a la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata , región Madre de Dios, año 2019. Se seleccionó esta población para poder observar el nivel de la psicomotricidad de los niños.

**Tabla 1. Número de estudiantes de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata , región Madre de Dios, año 2019**

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	Ambito	Grado	Sexo		Sub Total
					M	F	
Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia- Tambopata	Tambopata	Educación Inicial	Urbano	3 años	12	12	24
<b>Total</b>					12	12	24

**Fuente:** Nomina de Matricula de niños de tres años de la institución educativa Inicial Santa Rita de Casia - Tambopata año 2019.

### 3.3.3 Muestra

La muestra de esta investigación fue el intencionado por cuotas. Según (Arias, Villasís, Novales, 2016). El muestreo por cuotas es utilizado intencionadamente ya que permite la selección de casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. La muestra fue no probabilístico, Muestreo no probabilístico: técnicas de muestreo que no utilizan procedimientos de selección aleatorios. En su lugar, se basan en el juicio personal del investigador ya que puede decidir de manera arbitraria o consciente qué elementos incluir en la muestra, (Perez, Guerrero, Madrigal, & Giraldo, 2018). Es así

que, se tomó como muestra a toda la población de la investigación. La muestra está representado por 24 niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata , región Madre de Dios, año 2019.

### **3.4 Definición y operacionalización de variable**

El Desarrollo psicomotor: es un procedimiento continuo que va desde el origen hasta el desarrollo, con una agrupación comparativa en todos los jóvenes, pero con un estado de ánimo variable. A través de este procedimiento, el niño adquiere habilidades en varias zonas: lenguaje, motor, manipuladores y sociales, que permiten una autonomía dinámica y un ajuste a la naturaleza. El DPM se basa en el desarrollo correcto del sistema sensorial focal, los órganos sensoriales y una condición psicoemocional satisfactoria y estable. (García y Martínez, 2016).

La psicomotricidad es un procedimiento básico para la mejora conjunta del cerebro en un esfuerzo conjunto con el sólido y lleno de sentimiento.

*Tabla 2. Definición y operacionalización de variable*

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>
-----------------	--------------------	-------------------	--------------------

<b>Desarrollo Psicomotriz</b>	<b>Coordinación</b>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</li> <li>-Construye un puente con tres cubos con modelo presente.</li> <li>-Construye una torre de 8 o más cubos.</li> <li>-Desabotona</li> <li>-Abotona</li> <li>-Enhebra una aguja</li> <li>-Desata Cordones</li> <li>-Copia una Línea recta</li> <li>-Copia un Círculo</li> <li>-Copia una Cruz</li> <li>-Copia un Triángulo</li> <li>-Copia un Cuadrado</li> <li>-Dibuja 9 o más partes de una figura humana</li> <li>-Dibuja 6 o más partes de una figura humana</li> <li>-Dibuja 3 o más partes de una figura humana</li> <li>-Ordena por tamaño</li> </ul>
	<b>Lenguaje</b>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce grande y pequeño.</li> <li>-Reconoce más y menos</li> <li>-Nombra animales</li> <li>-Nombra objetos</li> <li>-Reconoce largo y corto</li> <li>-Verbaliza acciones</li> <li>-Conoce la utilidad de objetos.</li> <li>-Discrimina pesado y liviano</li> <li>-Verbaliza su nombre y apellidos.</li> <li>-Identifica su Sexo.</li> <li>-Conoce el nombre de sus padres.</li> <li>Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</li> <li>-Comprende preposiciones</li> <li>-Razona por analogías opuestas</li> <li>-Nombra colores</li> <li>-Señala colores</li> <li>-Nombra figuras geométricas.</li> <li>-Señala figuras geométricas.</li> <li>-Describe escenas</li> <li>-Reconoce absurdos</li> <li>-Usa plurales</li> <li>-Reconoce antes y después</li> <li>-Define palabras.</li> <li>-Nombra características de objetos.</li> </ul>

	<b>Motricidad</b>	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. -Se para en un pie 1 segundo o más. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20 cms. con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces sin apoyo -Coge una pelota. -Camina hacia adelante tocando talón y punta. -Camina hacia atrás tocando punta y talón.
--	-------------------	---	--

### 3.5 Técnica e instrumentos.

#### 3.5.1 Técnicas

Para recolectar la información relevante del estudio, se utilizará la técnica de observación. La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así, por ejemplo:

La investigación cuantitativa se basa en técnicas mucho más estructuradas, ya que busca la medición de las variables previamente establecidas, por esta razón en este apartado se hará referencia la encuesta estructurada. (López y Sandoval, 2016)

Es el camino que se sigue para lograr una meta u objetivo; es el procedimiento que se recorre en la investigación para obtener conocimientos. La técnica, en las ciencias sociales se define como un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los

instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos. (Morán y Alvarado, 2010).

### **3.5.2 Instrumento**

En la presente investigación se recurrió a utilizar como instrumento el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su décima edición, cuyas autoras son Haeussler & Marchant (2009).

La autoras son psicólogas y docentes del Departamento Especial de la Universidad de Chile quienes vieron la necesidad de contar con un instrumento de medición que refleje efectivamente características del desarrollo psicomotor de niños entre 2 a 5 años de una región o país.

El test se elaboró en 1980, la publicación y la primera edición del test fue en el año 1985, luego se han seguido publicando más ediciones, la última es del año 2009.

El TEPSI es de fácil administración y corrección, utiliza pocos materiales y de bajo costo; permite detectar normalidad, riesgos o retrasos en el desarrollo psicomotor, mide tres áreas básicas del desarrollo infantil: coordinación, lenguaje y motricidad. Las autoras se basan en estudios de Wallon, Ajuriaguerra, Piaget y Vygostky, definiendo al desarrollo psicomotor como la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a las tres áreas básicas.

También sirve para evaluar programas preescolares y puede ser utilizado en investigaciones y a nivel clínico.

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la concurrente, donde se han estandarizado la progresión de puntaje por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlacional de los ítems de los subtest.

En Perú El Ministerio de Salud respaldado por la Organización Mundial de la Salud hasta la actualidad viene utilizando el test en diversos programas como el Programa de Crecimiento y Desarrollo (CRED), pero no han realizado la validez y confiabilidad, solo lo han estandarizado dando la normatividad para su uso.

Siendo necesaria tener la confiabilidad del instrumento en nuestro país, considerando las propias características de los niños, se realizó en la investigación un estudio de campo para dicho fin.

### **3.6 Plan de análisis**

La técnica que se utilizó para la recolección de datos de la unidad de análisis fue la observación y el instrumento el Test de “TEPSI” cuyo objetivo era evaluar el desempeño del niño, bajo un conjunto de reglas establecidas en condiciones preestablecidas.

Según se detalla, en el manual TEPSI, la consistencia interna del instrumento, se realizó el análisis mediante el índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) el cual arrojó ser muy significativo (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la

consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82)

El TEPSI es un instrumento en la que se ha estudiado la validez de constructo y también la validez concurrente. La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización de quinientos cuarenta niños de 3 a cinco años. Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

### **3.6.1 Condiciones para la administración del Test**

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas.

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.



### **3.6.2 Criterios para el registro y puntuación del Test**

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario

conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

### **Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad**

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños de tres años sección “A”.

***Tabla 3. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.***

<b>De acuerdo al puntaje t</b>	<b>Categorías</b>	<b>Código</b>
de 40 a mas	normal	1

de 30 a 39	riesgo	2
de 29 a menos	retraso	3

Fuente: TEPSI

### 3.7 Matriz de consistencia.

*Tabla 4. Matriz de consistencia*

PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLE	METODOLOGÍA.
¿Cuál es el nivel de Psicomotricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del Distrito y Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, año 2019?	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019.</li> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita</li> </ul>	Nivel de psicomotricidad	<p><b>Tipo de investigación</b> descriptiva</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> no experimental, descriptivo.</p> <p>M1 -----Ox</p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>M1:</b> Muestra de los en niños de tres años sección “A”.</p> <p><b>Ox=</b> Nivel de psicomotricidad</p> <p><b><u>Población y muestra de Estudio</u></b></p>

	<p>de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en niños de tres años sección “A” en la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito de Tambopata, provincia de Tambopata, región Madre de Dios, año 2019</li> </ul>	<p>Está conformado por 24 niños de tres años sección “A” de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del Distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, año 2019.</p> <p><b><u>Técnicae instrumentode recolecciónde datos</u></b>  Técnica:  Observación  Instrumento:  Tepsi</p>
--	--	---

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1 Resultados

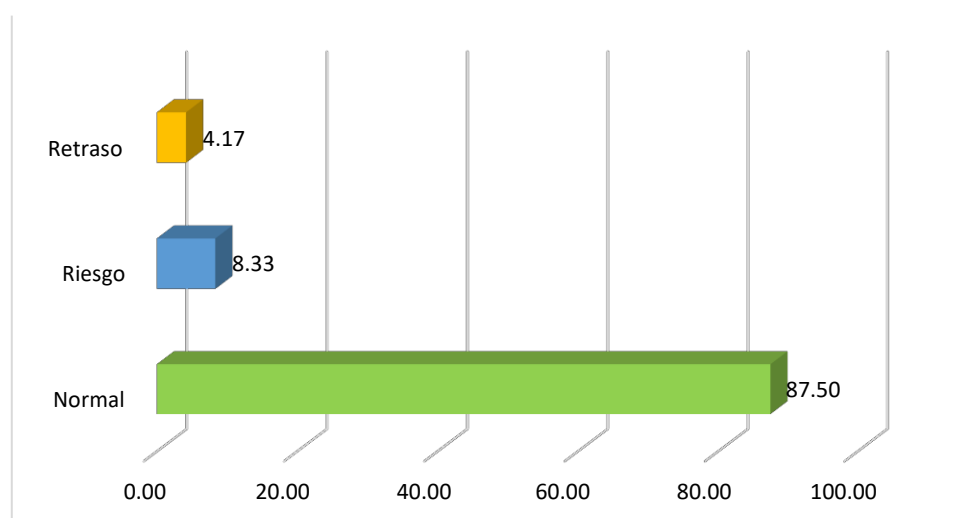
##### 4.1.1 Nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia Tambopata, región Madre de Dios, año 2019

*Tabla 5. Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019.*

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	21	87,50
Riesgo	2	8,33
Retraso	1	4,17
Total	24	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Mayo 2019.

*Gráfico 1. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019.*



**Interpretación:** En la tabla 5 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 87,50% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 8,33% es riesgo y el 4,17% se encuentra con retraso.

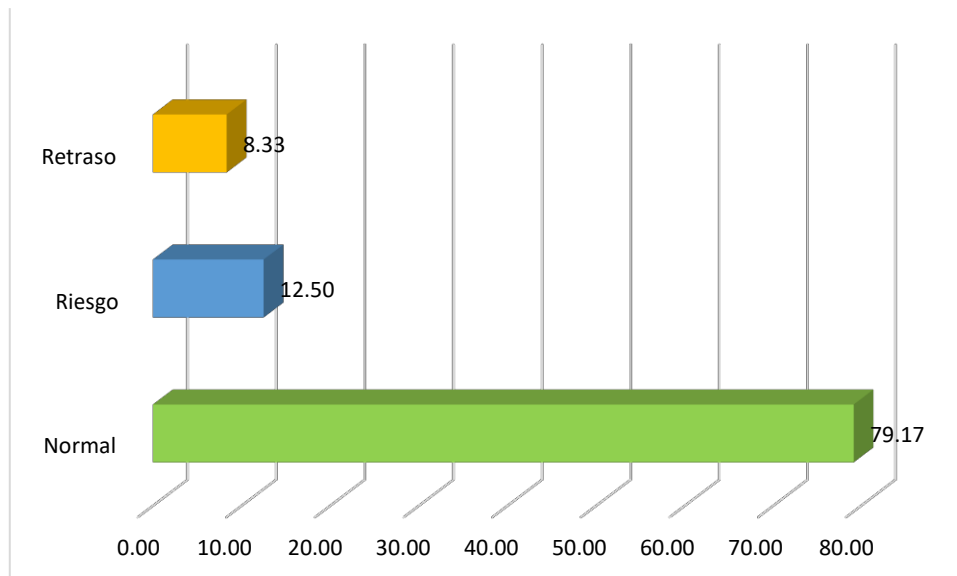
**4.1.2 Nivel de coordinación en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

*Tabla 6. Nivel de coordinación en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019.*

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	19	79,17
Riesgo	3	12,50
Retraso	2	8,33
Total	24	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Mayo 2019.

*Gráfico 2. Nivel de Coordinación en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019.*



**Interpretación:** En la tabla 6 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 79,17% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 12,50% es riesgo y el 8,33% se encuentra con retraso.

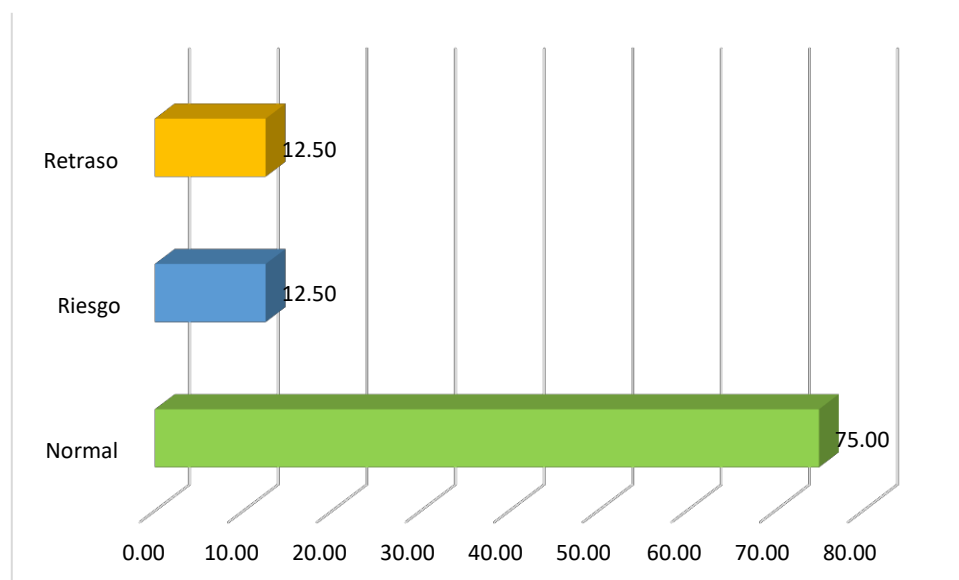
**4.1.3 Nivel de lenguaje en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

*Tabla 7. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019*

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	18	75,00
Riesgo	3	12,50
Retraso	3	12,50
Total	24	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Mayo 2019.

*Gráfico 3. Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año*



**Interpretación:** En la tabla 7 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 75,00% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 12,50% es riesgo y el 12,50% se encuentra con retraso.

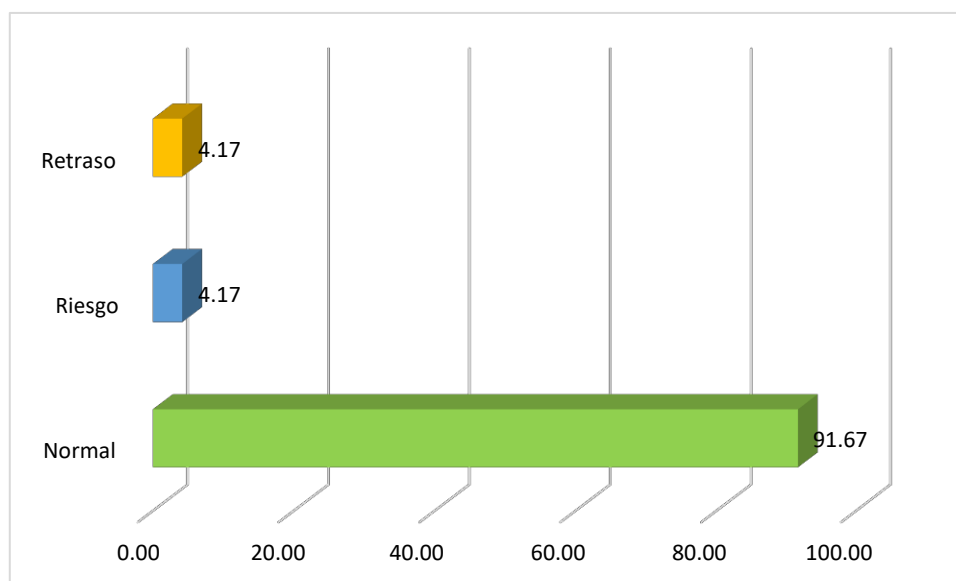
**4.1.4 Nivel de motricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

*Tabla 8. Nivel de Motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019*

Nivel de Motricidad	fi	%
Normal	22	91,67
Riesgo	1	4,17
Retraso	1	4,17
Total	24	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Mayo 2019.

*Gráfico 4. Nivel de Motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito y provincia de Tambopata región Madre de Dios, año 2019.*



**Interpretación:** En la tabla 8 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 91,67% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 4,17% es riesgo y retraso.



## **4.2 Análisis de resultados**

### **4.2.1 Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia Distrito y Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, Año 2019**

Los resultados aparecen en la tabla 2 y en el cuadro 1 en relación con la dimensión de la psicomotricidad en los hijos de tres años en la organización instructiva subyacente Santa Rita de Casia del Distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región de Madre de Dios, año 2019, se observa que el 93.3% de Los hombres jóvenes y las mujeres jóvenes tienen una dimensión de psicomotricidad normal.

La psicomotricidad le permite al niño tener una mejora fundamental en todos los puntos de vista, lo que le permite tener una información importante para toda su vida, al igual que permite el desarrollo del aprendizaje a través de desarrollos y diversos ejercicios, por lo que se le ha dado más importancia en Los años más recientes a la psicomotricidad y como guía en el necesario avance del tyke. (Herrera, Tapia, y Gonzalina, 2017).

La psicomotricidad en los Jóvenes les permite a los niños encontrar y desarrollar sus habilidades de motor, así como decididamente entrometerse en conexiones sociales. Se ha recomendado que los problemas en el avance del motor tengan resultados negativos en las formas de aprendizaje, que se identifiquen con la edad ordenada del chico y que pudieran reconocerse en el niño cuando son jóvenes. (Lázaro, 2018)

#### **4.2.2 Nivel de coordinación en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

Los resultados demostrados en la tabla 6 y Gráfico 2 en relación al nivel de coordinación en niños de tres años sección “A” en la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del Distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, año 2019, se observa que los resultados demuestran que el 79,17% de los niños tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados están respaldados por el examen realizado por (Robles, 2008), titulado "Coordinación", suponiendo que la coordinación de los desarrollos es la calidad que ordena, sincroniza y organiza todos los poderes internos del individuo y los coloca en concurrencia con los poderes Componentes externos para lograr una respuesta favorable para un problema de motor decidido de manera exacta y ajustada.

La dimensión de la coordinación es el factor esencial del confinamiento espacial y las reacciones direccionales exactas. La vista de las facultades asume un importante trabajo en desarrollo, la impresión de cada una de nuestras facultades es la premisa de coordinación que caracteriza a Maganto, Cruz, (2008).

Los resultados alcanzados en la dimensión de coordinación para los jóvenes de tres años y las jóvenes están en la clase ordinaria, lo que se debe a la forma en que los

jóvenes y las jóvenes tienen una sincronización y una armonización satisfactorias según lo indicado por su edad.

#### **4.2.3 Nivel de lenguaje en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

Los resultados demostrados en la tabla 7 y Gráfico 3 en relación al nivel de Lenguaje en niños de tres años sección “A” en la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del Distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, año 2019, se observa que el 75,00% de los niños tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados están certificados por el examen realizado por Cervantes, B. (2011) titulado "Adquisición y mejora del lenguaje en el ciclo preescolar y de inicio", suponiendo que los principales sonidos producidos por el tyke no pueden representarse como fonéticos, un número significativo de Se puede considerar que son pre-semánticos a la luz del hecho de que ocurre en una fase antes de sus primeros esfuerzos etimológicos.

La dimensión del lenguaje es que la generación de sonidos es fácil de manejar, sin embargo, pronto se convertirá en una diversión con respecto al tío, por lo que experimentará y reforzará los componentes fisiológicos que luego mediarán en la explicación lingüística indicada por Francescato (citado por cervantes). 2011).

Los resultados adquiridos en la dimensión del lenguaje para hombres jóvenes y mujeres jóvenes de tres años, se encuentran en la clasificación típica que se basa en que los jóvenes comprenden y expresan según su edad.

#### **4.2.4 Nivel de motricidad en niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios.**

Los resultados demostrados en la tabla 8 y Gráfico 4 en relación al nivel de motricidad en niños de tres años sección “A” en la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del Distrito de Tambopata, Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, año 2019, se observa que el que el 91,67% de los niños tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son confirmados por el examen realizado por Robles (2008) titulado "Aptitudes del motor", razonando que en todas las especies y en el hombre según lo indicado por Portelland (referido por Robles 2008) expresa que las habilidades del motor son administradas por dos leyes: Cephalo -caudal donde la mejora ocurre arriba (cabeza abajo) y la ley de avance proximal-distal ocurre desde adentro hacia las afueras.

El nivel del motor es la disposición de las obras nerviosas y musculares que permiten la portabilidad y la coordinación de los apéndices, el desarrollo y el movimiento según Paez (2011).

Los resultados obtenidos en las capacidades de motor de los hijos de tres, cuatro y cinco años, se sitúan en la clasificación típica que se debe a la forma en que los hombres jóvenes y las mujeres jóvenes han logrado desarrollos satisfactorios y

amplios, por lo tanto, han desarrollado sus aptitudes de motor como Indicado por su edad.

## **V. CONCLUSIONES**

Se concluye que al determinar el nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de la institución educativa inicial Santa Rita de Casia del distrito, provincia de Tambopata región Madre de Dios, en su mayoría se encuentran en un nivel normal ya que representa el 87,50% y en una mínima cantidad los niños muestran un nivel bajo en riesgo y retraso.

El nivel de coordinación se conoce que el 79,17% de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal y el 12,50% en riesgo. El niño y la niña supera la posibilidad de realizar construcciones con objetos, hacer copiados y dibujos cuya referencias son buenas.

El nivel de lenguaje el 75,00% de los niños de tres años se encuentran en el nivel normal y el 12,50% en riesgo. El niño está en condiciones de reconocer tamaño, cantidad, distancia, peso, utilidad, nombra, señala, define, etc.

El nivel de motricidad el 91,67% de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal y solo el 4,17% está en riesgo y retraso. En niño y la niña hace movimientos coordinados y precisos.

## REFERENCIAS

- Aguilar, A. Duarte, L. y Orrantia, E. (2011) Investigación no experimental. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/uabcpsique/diseos-no-experimentales-transversales-transversales-descriptivos-y-exploratorios>
- Albino Meza, F. (2015). Relación que existe entre la adherencia a la lactancia materna exclusiva y el nivel de desarrollo psicomotor del niño de 6 meses que acude al servicio de cred de un centro de salud. Recuperado de: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/4132/Albino\\_mf.pdf?sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/4132/Albino_mf.pdf?sequence=1)
- Andraca, I. D., Pino, P., La Parra, A. D., Rivera, F., & Castillo, M. (1998). Factores de riesgo para el desarrollo psicomotor en lactantes nacidos en óptimas condiciones biológicas. *Revista de Saúde Pública*, 32, 138-147. Recuperado de: [https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S0034-89101998000200006&script=sci_arttext&tlng=en)
- Argúello, M. (2010). *Psicomotricidad*. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5669/1/La%20Psicomotricidad%20expresion%20de%20ser%20estar%20en%20el%20mundo.pdf>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Atalah, E. (2017). *Desnutrición, desarrollo psicomotor y rendimiento escolar*. Recuperado de: <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/8280/6431.pdf?sequence=1>
- Atalah, E. (2017). *Desnutrición, desarrollo psicomotor y rendimiento escolar*
- Báez Erazo, E. P. (2017). *Evaluación del desarrollo psicomotor de niños/as de 0-3 años de edad del centro infantil del buen vivir Caritas Alegres del cantón Ibarra, provincia de Imbabura en el periodo 2015-2016 (Bachelor's thesis)*.
- Bascón, M. Á. P., & Física, E. (2010). *Habilidades motrices básicas*. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciagomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>.

- Bedregal, P. (2008). Instrumentos de medición del desarrollo en Chile. *Revista Chilena de pediatría*, 79, 32-36 Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062008000700006&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062008000700006&script=sci_arttext)
- Benjumea, M. (2010). La motricidad como dimensión humana. Un abordaje Transdisciplinar. Retrieved from [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad\\_dimension\\_humana.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana.pdf)
- Camargos, E., & Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 1-11. Recuperado de: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-Variables.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558387685&Signature=IKd4erlWGTm%2BTS51mWftqhfeEmE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables\\_de\\_Daniel\\_Cauas.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-Variables.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1558387685&Signature=IKd4erlWGTm%2BTS51mWftqhfeEmE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf)
- Flores, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Revista Ciencia y Tecnología*, 9(4), 101-117. Recuperado de: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
- García, M. Martínez, M. (2016) Desarrollo psicomotor y signos de alarma. Curso de Actualización Pediatría 2016. Madrid: Lúa Ediciones. Recuperado de: [http://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1\\_desarrollo\\_psicomotor\\_y\\_signos\\_de\\_alarma.pdf](http://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf)
- Laureano, M., Iris, S., Mejía Rojas, F. D. M., & Pérez Reyes, J. E. (2014). La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima-2001-San Martín de Porres-UGEL 02. 2014.
- López, N., & Sandoval, I. (2016). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/176/3/M%C3%A9todos%20y%20t%C3%A9cnicas%20de%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Márquez, B. (2014) la psicomotricidad y su importancia y su importancia en la infancia. Madrid, España

- Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad (Vol. 36). Universidad Almería.
- Mascietti, M. E. (2012). Evaluación psicomotriz del niño en preescolar sano y hallazgos potenciales. Recuperado de: [http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/207/2012\\_K\\_022.pdf?sequen](http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/207/2012_K_022.pdf?sequen)
- Matute Seminario, A. M., Sarmiento Segovia, M. J., & Torres Durán, A. E. (2015). Conocimientos, actitudes y prácticas sobre el desarrollo psicomotor dirigido a madres de niños menores de un año de edad que asisten a la Fundación Pablo Jaramillo Crespo (Bachelor's thesis).
- Mendiara, Rivas, Javier, and Madrona, Pedro Gil. (2016). Psicomotricidad educativa, Wanceulen Editorial,. ProQuest Ebook Central, Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=5102740>.
- Meneses, M., & Monge, M. D. L. Á. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113–124. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morán G. y Alvarado D., (2010). Métodos de investigación. Compañía multinacional británica de servicios y contenidos educativos. España. Recuperado de: <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/11/moran-y-alvarado-metodos-de-investigacion-1ra.pdf>
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Quito Ecuador. ISBN.
- Programa Curricular de Educación Inicial (2016). Perú. Ministerio De Educación
- Puerto, G., & Martín, J. (2016). La educación física en educación infantil. La motricidad en edades tempranas. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 5, 115-127
- Ramírez, I. R., & Ramírez, A. R. (2017). MADUREZ PSICOMOTRIZ.
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*



- Rivero, J. (1998). La educación infantil en el siglo XXI. Retrieved from <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d072.pdf>
- Rodríguez, del Risco. L. (2014) Aprender a cambiar es aprender a vivir
- Schönhaut, L., Schonstedt, M., Álvarez, J., Salinas, P., & Armijo, I. (2010). Desarrollo psicomotor en niños de nivel Socioeconómico medio-Alto. *Revista chilena de pediatría*, 81(2), 123-128.
- Severin, E. (2012). Aprender en el siglo XXI - Enfoque Educación. Retrieved June 12, 2019, from <https://blogs.iadb.org/educacion/es/aprender-en-el-siglo-xxi/>
- Soto, V. (2013). Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en Segundo Ciclo de Educación Infantil (Tesis doctoral), 794. Retrieved from <http://eprints.ucm.es/22396/1/T34662.pdf>
- Veletanga Mena, J. F., Vidal Andrade, M. F., & Zambrano Márquez, W. J. (2011). Impacto de la desnutrición en el desarrollo psicomotor en niños de edad preescolar de los establecimientos pertenecientes a la Dirección de Educación Inicial de Cuenca 2010-2011 (Bachelor's thesis).
- Benjumea, M. (2010). La motricidad como dimensión humana. Un abordaje Transdisciplinar. Retrieved from [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad\\_dimension\\_humana.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana.pdf)
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Retrieved from [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastiaburú\\_Programa-Juego, coopero y aprendo- para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburú_Programa-Juego,cooperoyaprendo-paraeldesarrollopsicomotordeñosde3añosdeunaIEdelCallao.pdf)
- Iceta, A., & Yoldi, M. E. (2002). Psychomotor development of the child and its evaluation in primary, 25, 35–43.
- Meneses, M., & Monge, M. D. L. Á. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113–124. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Perez, E., Guerrero, A., Madrigal, M., & Giraldo, S. (2018). Muestreo por cuotas. Retrieved from

[http://www.dpye.iimas.unam.mx/patricia/muestreo/datos/trabajos alumnos/Muestreo por cuotas.pdf](http://www.dpye.iimas.unam.mx/patricia/muestreo/datos/trabajos_alumnos/Muestreo_por_cuotas.pdf)

Rivero, J. (1998). La educación infantil en el siglo XXI. Retrieved from <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d072.pdf>

Severin, E. (2012). Aprender en el siglo XXI - Enfoque Educación. Retrieved June 12, 2019, from <https://blogs.iadb.org/educacion/es/aprender-en-el-siglo-xxi/>

Soto, V. (2013). Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en Segundo Ciclo de Educación Infantil (Tesis doctoral), 794. Retrieved from <http://eprints.ucm.es/22396/1/T34662.pdf>

# ANEXOS



## I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)  
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)  
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)  
 4 C DESABOTONA (Estuche)  
 5 C ABOTONA (Estuche)  
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)  
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)  
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)  
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)  
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)  
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)  
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)  
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)  
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



## II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE \_\_\_\_ CHICO \_\_\_\_  
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS \_\_\_\_ MENOS \_\_\_\_  
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)  
 GATO ..... PERRO ..... CHANCHO ..... PATO .....  
 PALOMA ..... OVEJA ..... TORTUGA ..... GALLINA .....  
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)  
 PARAGUAS ..... VELA ..... ESCOBA ..... TETERA .....  
 ZAPATOS ..... RELOJ ..... SERRUCHO ..... TAZA .....  
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO \_\_\_\_ CORTO \_\_\_\_  
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)  
 CORTANDO ..... SALTANDO .....  
 PLANCHANDO ..... COMIENDO .....  
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS  
 CUCHARA ..... LAPIZ ..... JABON .....  
 ESCOBA ..... CAMA ..... TIJERA .....  
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)  
 PESADO ..... LIVIANO .....  
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO  
 NOMBRE ..... APELLIDO .....  
 10 L IDENTIFICA SU SEXO .....  
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES  
 PAPA ..... MAMA .....  
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS  
 HAMBRE ..... CANSADO ..... FRIO .....  
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)  
 DETRAS ..... SOBRE ..... BAJO .....

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ ..... □ ..... △ .....
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 ..... ..... 14 .....
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) .....
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES ..... DESPUES .....
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA ..... PELOTA ..... ZAPATO ..... ABRIGO .....
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA ..... GLOBO INFLADO ..... BOLSA .....
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

### III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB





Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre - RUPRO
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Eficiencia de la práctica(13)	Acosorero Registrado SUNO		
22	D.N.I. 7.915.617.418.2	TOHALINO VELA, Sarans Albas	02	03	2016	M	P	SI	SI	C	NO	NO	SI	SI				
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	11
Total	22

MIRANDA BALAREZO, María Luz  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

GALLEGOS VERA, Rosalina Yuliana  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Hoja		
R.D. Institucional	Día	Mes
R.D. N° 006-2019	31	10
2018		









UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

CARGO

*"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

COD. 205

Juliaca, 15 de abril del 2019

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

**SEÑOR(A):**

Lic. María Luz Miranda Balarezo |

**DIRECTORA DE LA I.E.I. SANTA RITA DE CACIA**

**Presente. -**

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante **VALDEZ CARLOS VIZA NURY ESTEFANI** con código de matrícula 6907111030, de la Carrera Profesional de **EDUCACION INICIAL**, quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
*José Orestes Vite Ibarra*  
Lic. José Orestes Vite Ibarra  
COORDINADOR

