



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO DEL
DISTRITO DE PUNO, PROVINCIA DE PUNO,
REGIÓN PUNO, AÑO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BR. REMIGIA MAXY LOPEZ PACOSONCO

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERÚ

2019

JURADO EVALUADOR

**Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
PRESIDENTE**

**Mgr. Evangelina Yanqui Núñez
MIEMBRO**

**Mgr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
MIEMBRO**

**Mgr. Ciro Machicado Vargas
ASESOR**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarme fuerza, sabiduría e inteligencia, para seguir adelante y cumplir con mi vocación.

Agradezco a los docentes de la ULADECH por haberme compartido su sabiduría para así lograr mi propósito de cumplir con mi vocación.

DEDICATORIA

Les dedico a mis padres que se encuentran en el cielo, por haberme inculcado ser una persona bien perseverante que todo sueño se cumple por vacación.

También les dedico a mis hijos por haberme apoyado moralmente para cumplir con mis sueños de ser docente de Educación Inicial, por el bien de mí querido Perú.

RESUMEN

Esta investigación presenta como objetivo general: determinar el nivel de Psicomotricidad en niños y niñas de tres años de edad de la I.E. inicial 1203 del distrito Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019. El tipo de investigación que tiene es cuantitativa, puesto que se analizan un conjunto de datos de orden numérico que se recogieron en relación a las variables en la cual se realizó un estudio para indicar la asociación que existe entre ellas. El diseño que tiene es no experimental, descriptiva, transaccional. La población seleccionada estaba integrada por veintitrés niños de 3 años a los que se les ejecutó un cuestionario denominado Test TEPSI que es test para medir el desarrollo psicomotor dirigido a niños entre los dos a cinco años para recabar datos, para su posterior procesamiento y también análisis, para lo que se utilizó el programa Excel en su versión décima. De la presentación de resultados se tiene se logró determinar que los niveles de psicomotricidad de los educandos de esta institución, de veintitrés niños (a quienes se les encuestó) se tiene que dieciocho se están en un nivel considerado como normal el cual cuantitativamente se representan en el 78.79%, siete de ellos se encuentran en un nivel medio y ningún estudiante se ubica en el nivel de retraso, 0%. Se concluye de la sistematización de resultados que la mayoría de los educandos se encuentran en un nivel normal de psicomotricidad.

Palabras clave: nivel de coordinación, psicomotricidad, nivel de lenguaje, nivel de motricidad.

ABSTRACT

This research presents as a general objective: to determine the level of Psychomotor skills in children of three years of age of the I.E. initial 1203 of the Puno district, province of Puno, Puno region, year 2019. The type of research it has is quantitative, since a set of data of numerical order that were collected in relation to the variables in which an study to indicate the association that exists between them. The design it has is not experimental, descriptive, transactional. The selected population consisted of twenty-three 3-year-old children who had a questionnaire called Test TEPSI, which is a test to measure psychomotor development for children between two to five years to collect data for further processing and analysis. , for which the Excel program was used in its tenth version. From the presentation of results it has been possible to determine that the levels of psychomotricity of the students of this institution, of twenty-three children (who were surveyed), that eighteen are in a level considered as normal, which are quantitatively represented in 78.79%, seven of them are in a medium level and no student is located at the level of delay, 0%. It is concluded from the systematization of results that most of the students are in a normal level of psychomotricity.

Keywords: level of coordination, psychomotricity, language level, motor level.

ÍNDICE

JURADO EVALUADOR	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE DE CUADRO.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1 Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1 Psicomotricidad	9
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	20
2.2.2.1. La importancia del desarrollo psicomotor... ..	21
2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:.....	22
2.2.2.2.1. Maduración	25
2.2.2.2.2. Aprendizaje	27
2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas	29
2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras	33
2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor.....	35
2.2.2.5.1. Coordinación.....	40
2.2.2.5.2. Motricidad.....	42
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	44

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor	48
2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial	50
III. METODOLOGÍA	54
3.1 Tipo y nivel de la investigación	54
3.1.1 Diseño de la investigación	54
3.2. Población y muestra.....	55
3.2.1. Área geográfica del estudio	55
3.2.2. Población	55
3.2.3. Muestra	56
3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	57
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
3.5 Plan de análisis.....	61
3.5.1 Condiciones para la administración del Test	62
3.5.2 Criterios para el registro y puntuación del Test.....	63
3.5.3 Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad	64
3.6 Matriz de Consistencia.....	66
IV. RESULTADOS	71
4.1 Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la institución educativa del nivel inicial 1203 progreso del distrito de puno, provincia de puno, región puno, año 2019.....	71
4.2. Análisis de Resultados	79
V. CONCLUSIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	55
Número de estudiantes de tres años de la institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019	
Tabla 2	71
Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Tabla 3	73
Nivel de Coordinación en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Tabla 4	72
Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Tabla 5	73
Nivel de Motricidad en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	72
Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Gráfico 2	74
Nivel de Coordinación en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Gráfico 3	75
Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	
Gráfico 4	78
Nivel de Motricidad en los niños y niñas de tres años de edad de la Institución educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, año 2019	

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la ausencia del desempeño en niñas y niños por parte de su motricidad fina, siendo muy importante la psicomotricidad durante sus primeros años de vida. Aldariz (2014).

Comentado [U1]:

También la psicomotricidad como instrumento educativo permite promover en los niños y niñas la confianza y la seguridad, valorar los éxitos, lo que estimula la realización de nuevas actividades también permite desarrollar una pedagogía centrada en el niño, en lo que se refiere a la motivación, proponiendo actividades del agrado de los pequeños que respondan a sus deseos e intereses. Haciendo que el trabajo sea atractivo, alegre, novedoso, dándoles oportunidad a tornarse creativos y responsables de sus actividades. Lo cual facilita la expresión de sentimientos y emociones de forma adecuada Cevallos (2011).

En el Perú, según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016), Las personas desde que nacemos actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del

hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. De esta manera, el bebé va adquiriendo progresivamente las primeras posturas –como pasar de boca arriba a boca abajo o viceversa, sentarse, arrodillarse y pararse– hasta alcanzar el desplazamiento y continuar ampliando sus posibilidades de movimiento y acción. Al mismo tiempo, es a través de estas vivencias que el niño va desarrollando un progresivo control y dominio de su cuerpo reajustándose corporalmente (acomodándose) según sus necesidades en las diversas situaciones cotidianas de exploración o de juego que experimenta. Es a partir de estas experiencias y en la constante interacción con su medio que el niño va construyendo su esquema e imagen corporal; es decir, va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

En la región Puno según el Proyecto curricular regional Puno. La psicomotricidad y salud al tener incidencia sobre el desarrollo del ser biológico, psicológico y social, contribuye a la formación integral de los estudiantes; manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades, con diferentes grados de complejidad, así como de valores y actitudes relativos a la mente, al cuerpo, la salud, las actividades físicas, la recreación y su inserción social que les permitirá relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno mediante juegos como La mata chola, ampay,

las bolas, la sogá, los yaquis, los tejós así de esta manera los niños desarrollan mejor su psicomotricidad Fina.

La dificultad fundamental de acuerdo a la realidad de las I.I.E.E. Públicas de la provincia de Puno distrito de Puno donde se constató que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es la más desarrollada por las niñas y los niños, dando poca importancia a la psicomotricidad fina, pudiendo considerar la falta y poco uso de los materiales didácticos. Por estos motivos y razones suficientes es de consideración y de suma importancia implementar. Por lo tanto, es pertinente y preciso el diseño de ciertos programas que cumplan trabajos específicos que mejoren un integral desarrollo de los niños, logrando de esta forma un procedimiento dinámico en el ámbito de la educación inicial para el logro de metas y en el buen desarrollo del educando

La siguiente problemática, permite realizar el siguiente planteamiento de la incógnita:
¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019?

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar cuál es el nivel de psicomotricidad en niños y niñas de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019.

Objetivos específicos fueron. Definir el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños y niñas de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial

1203 pasitos de oro del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019. Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en niños y niñas de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019. Precisar y establecer el nivel de psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa en estudio de la ciudad de Puno, periodo 2019.

El desarrollo de la presente investigación se justifica porque el niño desde su nacimiento se caracteriza por su movilización y las diferentes acciones que realiza. A medida que crece el niño va desarrollando destrezas y habilidades motrices que son de gran importancia como el ser dinámico y activo que debe mostrar.

En la actualidad, apreciamos que, en la primera educación de formación al niño referido a la educación inicial, se da prioridad al desarrollo cognitivo, en muchos casos dando menos importancia a sus destrezas que puedan mostrar los niños y niñas con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Ese trabajo de investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática de la psicomotricidad infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad.

El tema de la psicomotricidad en el Perú es que no dan mucha importancia, porque observamos que se deja de lado las estrategias de psicomotricidad que deberían aplicar en el aula. Por tal motivo debemos impulsar y enfatizar dichas estrategias ya nos dan un valor social importante y su desarrollo y formación integral del niño

En lo que respectar la parte teórica, brinda un conjunto de nociones relacionadas a la psicomotricidad de los educandos del nivel inicial en el que se ha observado este marco y en similar forma la actualización, así de esta forma podrá ser de utilidad para futuras investigaciones de esta materia, la cual puede ser considerada como un antecedente valioso de investigación.

En el marco práctico los resultados de esta investigación aportan a los futuros maestros y estudiantes en general a compartir actividades que puedan fomentar un adecuado fortalecimiento de la motricidad gruesa. En ese sentido, sus resultados contribuirán a mejorar la educación para hacerla de calidad en esta parte del país, a la par que tendrá influencia, tanto en el desempeño de los maestros como uno de los fundamentos principales de su trabajo con educandos del nivel inicial.

En el marco metodológico, los procedimientos, los métodos e instrumentos que fueron utilizados, principalmente el test TEPSI, el cual permitió demostrar su efectividad y que podrá ser usado en otras investigaciones. En el Nivel de Psicomotricidad presenta su fundamentación en un conjunto de teorías y principios que le dan soporte doctrinario para que se pueda dar prioridad a la Psicomotricidad se ha utilizado al beneficio de los estudiantes de este centro, educativa. La metodología utilizada para la investigación fue observadita con un nivel cuantitativa, con un diseño encuesta. La población sujetos de estudio estuvo conformada por 23 niños y niñas de 3 años de la institución educativa 1203 Pasitos de Oro. Así mismo, para proceder al recojo de información se utilizó como técnica la observación y la lista de ficha de encuesta como

instrumento. De los resultados obtenidos se observa que la aplicación del Nivel de psicomotricidad mejora significativamente el desarrollo motor del niño /a que se evidencia se utilizó test TEPSI la aplicación fue medir su nivel de Psicomotricidad si se encuentran Norma, o Retraso, Riesgo.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Cama (2009). Ejecutó un trabajo de tesis titulado: “La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, pertenecientes a la I.E.I. N°323 plaza de armas distrito mala - UGEL 08 – cañete”, que presenta como objetivo general analizar las bases conceptuales y científicas de la educación psicomotriz, a fin de conocer en qué medida influye el nivel de desarrollo psicomotor en el desarrollo cognitivo de los niños de 05 años de edad pertenecientes a la I.E.I. N° 323 Plaza de Armas, distrito Mala UGEL 08 CAÑETE. El tipo investigativo para esta investigación fue de aplicada, eligió el nivel exploratorio, la población seleccionada fue integrada por todos los educandos de cinco años del nivel inicial, diez niños fueron seleccionados para integrar la muestra investigativa. La técnica para recoger datos empleados fueron las observaciones y la encuesta, representada por los instrumentos que le corresponden entre ellos el cuestionario y la guía de observación. Como conclusión se tiene en la etapa pre escolar, la educación psicomotriz es el cimiento para que las áreas posteriores puedan también ser desarrolladas en lo que respecta la parte intelectual.

Duchi (2011) nos indica en su investigación que: “Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de

Educación Inicial San Rafael, durante el periodo noviembre 2010 a enero del 2011, en la Parroquia veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo”; en la cual propone dar énfasis a las técnicas grafo plásticas para el correcto desarrollo psicomotriz fina. Fue desarrollada como investigación de tipo explicativo, utilizando el método deductivo-inductivo. El tamaño de muestra para la aplicación de la investigación corresponde a 28 niños y 4 maestras. Realizado el proceso y análisis de datos de la investigación arribamos a los resultados, en donde apreciamos que la técnica grafo plástica muestras el mejor desarrollo del niño, ya que en sus gráficos plasmados nos permite apreciar con mayor claridad sus expresiones emocionales y sentimientos que a simple contacto visual no lo percibimos. Observando también que el niño disfruta el desarrollo de la actividad al no tener limitaciones.

Gastiaburu (2012). Desarrollo la investigación que nos habla de la efectividad del Programa denominado “Juego, coopero y aprendo” que ayuda en el aumento del desarrollo psicomotriz en los parámetros de lenguaje y coordinación en niños de 3 años de edad pertenecientes a la institución educativa inicial de la ciudad de Callao. Dicha investigación desarrollada fue de tipo experimental aplicada a un solo grupo de estudio conformado por 16 niños como muestra con un pretest y un postest. A la muestra en estudio se aplicó tratamiento a los datos con el test de psicomotricidad llamado TEPSI desarrollado por Haeussler & Marchant en el año 2009. Arribando a los resultados que fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Aguinaga (2012). Realizo el estudio del “Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 callao”, en el cual se planteó desarrollar y conocer el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo de niños de 4 años de edad que pertenecen a la Institución Educativa Inicial del Callao. El grupo de niños, denominada también grupo de trabajo o muestra estuvo conformada por 80 niños entre hombres y mujeres, el estudio aplicado fue de tipo descriptivo simple. En la presente investigación se aplicó en Test denominado TEPSI desarrolladas por Haeussler y Marchan en el año 1994, y que posteriormente fue adaptada por Aguinaga en el año 2011; evaluando en cada niño el nivel de desarrollo psicomotor, así también las dimensiones de lenguaje, motricidad y coordinación. Arribando a los siguientes resultados; los niños obtienen un nivel de normalidad con respecto al desarrollo psicomotor, y con respecto al dimensiones indicadas. Por lo que se concluye que la muestra en estudio a logrado un adecuado desarrollo psicomotor

Rodríguez (2013), desarrollo un proyecto que trata de las artes plásticas, el cual ayuda en la comunicación del niño como medio de desarrollo para la motricidad fina aplicada a niños en edad pre escolar, específicamente de 4 y 5 años de edad. Del colegio Jihannes Kepler, dicha investigación fue aplicada en los periodos de 2012 y 2013. Concluyendo en que el desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra relacionado e influenciado por las artes plásticas ya que se aprecia un desarrollo favorable; ya que el niño desarrolla coordinaciones viso motriz, permitiendo el control de su vista de movimiento con precisión, siendo afectados positivamente los elementos del cuerpo humano como la mano, muñeca antebrazo y brazo; logrando el aprendizaje de lecto escritura.

Patiño (2009) presenta la investigación “Valoración del estado psicomotor de los niños pre escolares del hogar infantil ormaza de la comuna nor-oriental de Pereira 2008, mediante el test de TEPSI” en el país de Colombia; planteando el objetivo de identificar la situación de los niños en el desarrollo psicomotor.

El desarrollo de la investigación fue aplicada a un total de 68 niños entre las edades d 2 a 5 años, siendo considerada como población: con 34 niños, 34niñas, con investigación de tipo descriptivo, y aplicando el instrumento test de TEPSI, arribando a las conclusiones en dónde; del total de niños evaluados el 29% muestran un estado de anormalidad (retraso), la cual es validada con otros estudios de similares características, también se encontró q las niñas desarrollar mejor desempeño psicomotor al de los niños. Por lo tanto, concluimos que no hay evidencia significativa de problemas psicomotrices que dificulten el desarrollo del niño.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Psicomotricidad

“Es considerada una ciencia con el propósito de ayudar en el desarrollo de las personas con un enfoque integral, englobando aspectos emocionales, cognitivo y motrices. Se basa en un panorama íntegro del ser humano que interactúan con el aspecto emocional, sensorial y cognitivo logrado así, capacidades de expresión socio afectivos.” Roa K. (2013).

Analizando el término “psicomotriz” observamos que “psico” hace referencia a la actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal, Constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Considerada como la continua adsorción de experiencias,

conocimiento y habilidades en el individuo, “expresándose como la maduración del SNC”, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso, se controla el cuerpo, equilibrio sensorial, y orientación son elementos fundamentales del desarrollo que es incorporados de manera correcta y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en que le corresponde con la edad de desarrollo. De la educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de su desarrollo, fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones Tuesta (2002).

La psicomotricidad manifestada por el Ministerio de educación en el año 2011 indica que es una rama que estudia a la persona desde una apariencia integral, tomando en cuenta 3 puntos muy importantes como son: el aspecto cognitivo, el aspecto motriz y emocional. Cabe indicar que También señala que estableciendo una visión global de los seres humanos es posible inter relacionar los aspectos antes mencionados.

La psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas habilidades como la consistencia, la fuerza y la rapidez a través del movimiento y que es a partir del movimiento grueso que el niño se prepara para actividades de mayor complejidad, desarrollando su capacidad de actuar, sentir e interactuar con los demás.

Según Pérez (2004). Se puede definir la psicomotricidad como la ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las

capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve Según Ried (2002).

El desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal” Según Pérez, D. (2008).

La psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad. La raíz psico hace referencia a procesos mentales y en particular, a la inteligencia. La raíz motricidad se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y los movimientos.

Por lo tanto, la psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, punzar, moldear, dibujar y escribir.

Ya que en el cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque el niño de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido de equilibrio y control de movimientos finos en espacios reducidos. Su maduración neurológica y física de los años anteriores se

desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo de lápiz, las tijeras, las agujas y el pincel.

Es por eso importante desarrollar actividades que estimulen el área de motricidad fina en su debido momento, esto para evitar problemas de digrafía el cual dificultará el aprendizaje en la escritura infantil.

La psicomotricidad fina es muy importante estimular a temprana edad ya que la niña y el niño pueden presentar dificultades en los músculos de la mano y en establecer una relación óculo-manual y dificultades en la realización de los trazos ya que es el comienzo de la escritura.

Se ha utilizado la búsqueda bibliográfica como método de trabajo. Para realizar la búsqueda ha sido empleada la base de datos científica Google Académico, Además. Se citan otros autores para mostrar distintas opiniones e investigaciones de otros autores sobre la psicomotricidad.

La psicomotricidad tiene un rol muy importante en el desarrollo de los educandos en sus primeros años de edad, y teniendo conocimiento de ello, en la mayoría de centros educativos no se le brinda la importancia debida. (Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007)

La psicomotricidad debe de ser desarrollado por el niño en su mejor aprendizaje y evolucione tanto el aprendizaje, como la personalidad, puesto que apoyará significativamente a ser un humano equilibrado, feliz y sobre todo autónomo.

Según Pineda (2008) manifiesta que antes la psicomotricidad solo se aplicaba en niños con retraso, discapacidad o dificultad que poseía, pero hoy en adelante sobre pasa y se trabaja constantemente para su mejora y desarrollo eficiente.

“En la educación física dentro de su curricula cuenta con una de las 5 tendencias, considerada entre ellas la psicomotricidad. Considerada por los docentes de educación física que la psicomotricidad se encuentra compartida en su área por lo que desarrollan habilidades y destrezas en temprana edad para que más adelante tengan la base necesaria que necesita el ser humano en su desarrollo profesional.”(Libardo, 2010)

El concepto de psicomotricidad puede ser estudiada desde dos conceptos: motriz, que quiere decir movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo (Carrascosa, 2008)

Según Gutiérrez (2009). Indica que la psicomotricidad es de suma importancia en el crecimiento y desarrollo de niño ya que muestra comportamientos en el aspecto social, afectivo y cognitivo. Ayudando también en la lectoescritura permitiendo a los niños un mejor desarrollo, y contando con herramientas que ayudan a conocer su cuerpo y entorno que le rodea. Todo surge de ahí para dar la debida importancia a los juegos, canciones y cuentos en la temprana edad, considerada ideal la etapa del jardín.

Diseño Curricular Nacional (2016). La psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como una “unidad psicoafectivo-motriz”; que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y también afectivos. Entonces, lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y finalmente lo afectivo (actitudes y emociones).

A su vez a través de la actividad psicomotriz y las condiciones ambientales, los niños van construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va casi siempre del acto al pensamiento. Esto indica que en los primeros años de vida existe una relación entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales. Es un tema trascendental en los primeros años la formación del Yo y la imagen corporal y la manera en la que contribuyen a la construcción del esquema corporal y la identidad.

Al inicio de la vida, los niños realizan movimientos no voluntarios que progresivamente se convierten en voluntarios; además van desarrollando una mayor coordinación global, que les permite realizar acciones con equilibrio y tono postural adecuado. Este control y coordinación se va adquiriendo a través del movimiento libre, haciéndose cada vez más preciso y fino. Esta postura se rige a partir de dos leyes fundamentales del control corporal: céfalo-caudal, la cual se refiere a que primero se maneja las partes consideradas o ubicadas cerca de la cabeza (cuello, tronco, brazos y después piernas), que señala que el control corporal se da primero desde las partes más

cercanas al eje corporal y luego las más alejadas (articulación del codo antes que el de la muñeca y antes que la de los dedos).

Llorca, Miguel y Navarro, Ana (2002) El concepto de psicomotricidad surge, a principios de siglo, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento filosófico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

No es hasta los años setenta cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo y, por sus orígenes, vinculada a la Educación Especial, para luego generalizarse hacia la Educación infantil y Primaria, ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la globalidad hacia el descubrimiento propio para, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. Por ello, Madelaine Abbadie (1977) considera la psicomotricidad como una técnica que favorece “el descubrimiento del cuerpo, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno”.

A medida que se produce la maduración neuro-motora, el niño y la niña irá dejando atrás su actividad automática refleja, adquiriendo la capacidad de desplazamiento y llegando a la capacidad de realizar movimientos disgregados. A través de hallazgos encontrados al azar o por imitación, descubre las partes interiores y los fragmentos de

su cuerpo. Adquiere su autonomía propia cuando existe madurez de los mecanismos de acomodación y asimilación volviéndose experimentador y viviendo sus experiencias. En la línea de su desarrollo, será el receptor y el emisor de fenómenos emocionales que, por mecanismos diversos, llegarán a ser ulteriormente afectados.

La educación psicomotriz aborda, entonces, el problema de la educación por el movimiento según Vayer (1974). Debe ser pensada en función de la edad, los intereses del niño y de su unidad. Sólo así se puede favorecer el desarrollo de su personalidad.

La Educación psicomotriz son técnicas, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas y que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo.

En palabras de P. Arnaiz (1988):

- En la pequeña infancia, toda educación es educación psicomotriz.
- En la mediana infancia, la educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura-lectura-dictado.
- En la gran infancia, la educación psicomotriz mantiene la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están fundamentadas en el principio de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc., se logra únicamente a partir del conocimiento y

control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la construcción adecuada y asimilación por parte del niño de su Esquema Corporal.

A medida que el niño controla su cuerpo, mejora sus capacidades de desplazamiento y de entrar en relación con los objetos y personas que le rodean. El propio cuerpo es en el niño es el principal indicador de interacción con la realidad circundante. Para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por el niño de forma concreta, y a través de su propia actividad corporal.

Para Ahuja y Col (2011) manifiesta que somos únicos y diferentes a los demás seres humanos, pues cada uno desarrolla potenciales distintos. Por consiguiente, apreciamos que nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro ser humano.

Ahora si desarrollamos la empatía se podría conocer, cuanto de diferentes de lo uno con lo otro. Como consecuencia se observa que nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Si se utiliza la empatía se podrá reconocer en qué medida es cada uno diferente.

Por lo cual, la proposición de objetivos es como sigue:

1. Educar la habilidad de sensibilidad.
 - Información relacionada al cuerpo.
 - Informaciones relacionadas a la realidad.
2. Educar la habilidad de percibir

Conocer de manera individual la parte somática.

Estructurar el conjunto de sensaciones relacionadas a la realidad en indicadores de percepción temporal - espacio.

Coordinar los movimientos del cuerpo con los de la realidad.

3. Educar la habilidad simbólica y representativa.

En función a la psicomotricidad, se estudian un conjunto de áreas que deben ser desarrolladas, entre ellas se tiene la del esquema corporal que se refiere al nivel de consciencia que tiene la persona sobre su dimensión somática, así como la lateralidad que es la que predomina en uno de los lados del cuerpo ya que se encuentra dominado por uno de los hemisferios cerebrales.

A través de esta área, los infantes desarrollan ideas sobre lo que es la izquierda o derecha, en el que se utiliza el cuerpo como una referencia y que fortalece la ubicación como un cimiento para el proceso de desarrollo de la lectura y también la escritura, allí se toman en cuenta cuestiones como el equilibrio que es la habilidad para poder mantener niveles de estabilidad durante la ejecución de diversos movimientos, en esta parte se logra el desarrollo de la realidad con la parte somática del individuo, la parte espacial se estructura con la habilidad que presente un menor para que puedan mantener una permanente localización de su cuerpo, también se considera la capacidad para que pueda organizar o también tener a la mano aspectos relacionados al tiempo y al espacio.

Los conflictos en esta dimensión que los niños puedan expresar es en la escritura ya que; el tiempo y el ritmo desarrollan el orden personal pudiendo ser lento o rápido y en el espacio como un antes y un después. Por otra parte, la psicomotricidad desarrolla 2 tipos; la gruesa y fina respectivas a los movimientos siendo amplios y con mayor precisión, en donde los niños la necesitan para realizar actividades que ayude en su formación.

Arias, Castro, y Esquivel (2008). Sostienen que la psicomotricidad son procesos psicológicos que se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación consciente e inconsciente donde se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis es al cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Para Galdames (2010), el equilibrio es el conjunto de reacciones del individuo a la gravedad, es decir, u adaptación a necesidades bipedestación y de los desplazamientos en forma activa. La contribución del equilibrio ala psicomotricidades la expresión de la habilidad motriz y la incorporación de información externa.

Narbono (2011). El término desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia, corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el bebé, luego niño, hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

Molina (2009). La psicomotricidad del niño se determina por los cambios ordenados siendo cualitativos y cuantitativos a nivel psicológico y sobre todo físico sujetos a las leyes distintas de maduración como los hombros y manos, si nos referimos al control del cerebro hacia las piernas tenemos el céfalo caudal, y el punto de lo general a lo específico demostrando movimientos amplios poco coordinados hacia los movimientos cortos pero precisos.

La psicomotricidad en el proceso de su desarrolla se divide en psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina, como su propio nombre lo indica el primero alberga las actividades de control, postura y busca un equilibrio, y el segundo relacionado a las actividades de las manos y posturas encontrando dos componentes.

La psicomotricidad y su desarrollo presenta una división en que existe una motricidad

gruesa, la que se relaciona a la coordinación un una mayor parte de músculos que se encuentran ligados a actividades relacionadas al control postural, equilibrio, locomoción; también se tiene la psicomotricidad fina que se relaciona a un grupo muscular más pequeños y que se relacionan de manera especial a los dedos de la mano del desarrollo de la motriz fino encontramos dos componentes: componente físico - madurativo marcado en la estimulación aprendizaje biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible. “La psicomotricidad cuenta con evoluciones que van dependiendo del desarrollo tono muscular y el de control postural que permite adoptar diferentes posturas”

La psicomotricidad la ubicamos en cualquier momento y desarrolla del cuerpo humano ya que el equilibrio pudiendo ser considerado estático y dinámico la cual comprende las acciones de manipulación, locomoción y movimientos primitivos.

2.2.2.1. La importancia del desarrollo psicomotor

Rota (2002) psicólogo y psicomotricista efectuó un artículo sobre la intervención psicomotriz donde hace reflexión sobre las fases como estrategia de intervención que acompaña y sostiene el proceso de maduración de una persona, reconociendo las etapas pre simbólico y simbólico del primer periodo del niño. Así mismo según su experiencia hacer referencia a la importancia de las técnicas, juegos psicomotrices que ayuden a los niños y niñas a su desarrollo.

Bravo, y Conya. (2012). “La psicomotricidad cumple un rol muy importante en la primera etapa de vida del niño, por lo que influye significativamente en el desarrollo

Socio afectivo, mejorando su enfoque con el entorno y movimiento corporal, con respecto lo cognitivo desarrolla la concentración, creatividad y atención para enfrentar sus miedos.”

Según Giner, (2013). Para el progreso de habilidades básicas que demuestran los niños y niñas, es muy importante su desarrollo psicomotor, desde la habilidad para preservar la atención hasta lograr la coordinación de la visión y el cuerpo mismo que trata de reflejar lo que percibimos y pensamos en el entorno espacial. Considerando todos estos sucesos claves en el desarrollo del niño como por ejemplo en la correcta escritura y lectura.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:

Jaramillo (2011). El conjunto de pasos de la psicomotricidad y su desarrollo; los logros de orden psicológico y de habilidad motora son importante que el niño lo desarrolle en su formación de vida hasta después de la pubertad. Se cuenta con guías para realizar el seguimiento adecuado del niño; su proceso empieza a las 4 semanas donde el niño apunta y fija la mirada frente a frente a los padres, con postura firme y algo rígido, a sus veintiocho semanas avanza y empuja con sus pies para lograr el desplazamiento de un lugar a otro; desplaza objetos de una mano hacia la otra emitiendo sonidos por la boca.

Comienza las modificaciones que son veloces y que rapidez se ve disminuida sin que pueda detenerse hasta luego de la etapa denominada pubertad. Las metas del desarrollo de la psicomotricidad presentan un conjunto de guías donde los médicos y

padres pueden realizar la evaluación de la normalidad y progresión de los infantes, algunos de estos aspectos son que entre 1 y 4 semanas dirige la mirada hacia el rostro de los padres, postura algo rígida y afectada.

A sus cuarenta semanas el niño no necesita apoyos por lo que su postura deberá ser firme: colabora con su mano su intento por caminar, forma pinzas con los dedos de sus manos, logra obtener objetos en mano y realiza pases hacia la persona más cercana, al año camina de la mano y empieza a darle confianza al niño para sus pasos posteriores. Pide objetos solo señalándolos y la entrega hacia otra persona de su entorno, logra mencionar términos distintos a los de mamá y papá.

Llegado los dieciocho se desplaza con normalidad y firmeza por lugares del hogar, logrando sentarse, se vuelve curioso y explora canastos, realiza descubrimientos de con botellas y cubos de madera estando en la capacidad de recordar por lo menos 10 palabras como las de pedir ayuda y cuando quiere comer (cuando requiere alguna necesidad). A los veinticuatro meses ya se desplaza con mayor velocidad, subiendo y bajando escaleras, conforma frases completas y toma mucha atención a mensajes que se le indica como escuchar detenidamente un cuento, come sus alimentos de manera independiente y colabora al vestirse, a los 3 años ya se encuentra preparado para ingresar al jardín, define los sexos, interacciona con otros niños de su edad, aprende a lavarse las manos; en los 4 años salta de un solo pie, aprende a utilizar la tijera, reconoce las diferentes figuras geométricas, va al baño solo y determina la necesidad por hacer. Cumple sus roles encomendados en el hogar

El desarrollo psicomotor cumple tres procesos los cuales son: proceso de maduración que se responsabiliza del proceso fisiológico del niño logrando desarrollar su maduración el cual dura un periodo prolongado, proceso en el cual genéticamente los órganos llegan a una maduración y permiten la función correcta. Por lo que un órgano o un más alcanzan la madurez y dan paso a la función que es la conocida, así puede libremente ejercer dicha función con más eficacia. Todo el proceso de maduración es dependiente de los factores intrínsecos, mas no de la edad cronológica del niño.

El proceso de aprendizaje nos ayuda a establecer una característica eficaz del organismo, siendo necesario la presencia de estímulos ambientales para el desarrollo del proceso. La relación entre la maduración y el aprendizaje nos ayudan a desarrollar la maduración del ser humano abriendo el desarrollo a las funciones cerebrales. Siendo pieza primordial de nuestros órganos para que con el empirismo se convierta en adquisición de conocimientos, englobando todo esto en el proceso de neurológico de madurez del menor.

Gonzales (2009), nos indica que el desarrollo del potencial de la psicomotricidad es progresivo y firme debido a la madurez que el niño adquiere con la interacción del medio ambiente. Todo este ciclo del proceso se da en un inicio en la gestación.

Se encuentra conformado por áreas de coordinación, lenguaje, motora y social.

Cada actividad que realiza el ser humano se define como “un sistema de procesamiento” en el cual se incluyen los niveles de aprendizaje del ser humano (el niño) obtenido por el desarrollo correcto que va desde la percepción hasta la

concentración.

2.2.2.2.1. Maduración

García (2011), considerado un conjunto de pasos de cambio de cualidad que consiste en la cambiar de la estructura, funcionamiento y composición de las células que corresponde al ámbito corporal en su total. Los movimientos descontrolados y bruscos sufren una transición a movimientos finos.

La maduración estima que el desarrollo en lo que es la parte neurológica como en el desarrollo psicomotor y que localiza en el encéfalo, lugar en el cual existe actividad nerviosa que es superior y que se da en conjunto con las zonas subcortical y cortical de los hemisferios cerebrales.

El menor hace con dominios y movimientos de su parte somática de manera descontrolada y que se da por un conjunto de procesos para dominar el cuerpo, donde el infante es dominado por su cuerpo, pero que a posteriori él lo domina.

Entre los cimientos de la evolución de la psicomotricidad, los principios superiores de desarrollo se tiene la Ley céfalo - caudal, en esta ley existe un control en el que la dimensión corporal se encuentra próxima a la cabeza; la Ley próximo – distal, en esta existe un control en las partes que se encuentran más cercanas al eje corporal y que como resultado se está el movimiento voluntariamente se va controlando.

El desarrollo de la psicomotricidad y sus componentes en lo que respecta los básicos

se tiene: la psicomotricidad gruesa, en la que el dominio del cuerpo se encuentra en movimiento (ritmo-equilibrio); también se tiene el dominio corporal estático (relajación-respiración-autocontrol); y en lo que respecta la psicomotricidad fina se tiene la manual, fácil y fonética; la conformación corporal tiene comprendida la coordinación motriz y la lateralidad (equilibrio-tono muscular) y la estructuración temporal-espacio que es la parte del tiempo y del espacio, así como también del desplazamiento.

Consejo (2010), La maduración presenta entre sus partes el crecimiento de orden físico y también el psicológico del menor. Cuando inicia el crecimiento, se consolidan a él la dimensión corporal donde el total de reacciones se ven asociadas a las vivencias que el infante va experimentando en su vida; por otro lado tenemos que la maduración nerviosa rígida está relacionada a dos leyes que son las psicofisiológicas: Ley céfalo – caudal, que es donde se extiende el desarrollo por medio del cuerpo que se da desde la cabeza hacia las extremidades; también se tiene la ley próximo – distal que tiene procedencia desde la parte céntrica dirigida hacia la parte periférica comenzando en la parte central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), indica que las leyes relacionadas a la parte psicológica se dan por medio de un conjunto de pasos de la parte corporal que puede ser divididas en: contemporánea dirigida al crecimiento y que se da hasta cerca de los 2 años, periodo maternal, cuando el menor empieza a manejar la cabeza y la endereza como si fuera un acto reflejo y luego puede también enderezar el tronco. El uso de las extremidades y la individualización se desarrollan por medio del gateo, que es un

proceso en el cual se facilitará la existencia de la fuerza de los músculos, así como de la segmentación de los miembros y propiamente del equilibrio; aproximadamente a partir de los 5 años es el periodo en el cual se da el uso del cuerpo y el aprendizaje, lo cual se asocia a la locomoción y a los gestos que son cada vez más coordinados. De 5 a 7 años, que es el periodo en el que se encuentra una transición global del estadio y lo que respecta a los sincrético al de la distinción y análisis de datos sensoriales que de manera especial el visual, permite que progresivamente se pasó de la acción corporal hacia la representación, lo que afirma la respiración, la lateralidad y la postura; de 7 a 11 años, se da la elaboración de manera definitiva de la parte corporal, se consolidan y desarrollan las probabilidades de relajación global segmentaria, el uso independiente de las extremidades en función al tronco.

Se evidencia el desarrollo de varias capacidades relacionadas hacia el aprendizaje con el mundo circundante.

La maduración es el desarrollo natural del cuerpo donde se calcula la edad fisiológica. La madurez de un ser humano corresponde siempre a su edad. Tener en cuenta que no todos los niños se encuentran capacitados para realizar una misma actividad, a pesar que tenga la misma edad.

2.2.2.2.2. Aprendizaje

Según Lama (2009), indica que conocer 2 tipos de aprendizaje: siendo uno de ellos el aprendizaje motriz y el otro denominado cognitivo el cual deja una grabación en el cerebro. El proceso del aprendizaje que contiene un orden, se da a conocer como el

desarrollo psicomotor.

El desarrollo de los aprendizajes se manifiesta en condicionales (el primero condiciona al segundo), funciona como si un cuaderno blanco fuese el cerebro en blanco de un niño y que a medida que se va escribiendo, va grabado en su memoria.

Toda capacidad para aprender que adquiere un niño avanza a medida que crece naturalmente, resultado relativamente fácil corregir todo aprendizaje adquirido de forma incorrecta.

El conocimiento del proceso de adquisición de conocimientos hace que el menor madure con sus potencialidades que le son inherente genéticamente, pasando por su ambiente destinado y construyendo su identidad, según el autor justo en el año 2012 nos indica que todo desarrollo va junto al pensamiento.

Logrando una vida llena de procesos relacionada de afectos y la comunicación encargada del proceso psicomotor.

Piaget (citado por Justo 2012), nos indica que “las necesidades surgen por un desequilibrio que conlleva a dos actividades; siendo una de ellas la asimilación que comprende nuevos objetivos. Y la acomodación que reajusta las experiencias. En este proceso de la asimilación y la acomodación, conlleva a un nuevo aprendizaje y por ende a una nueva adaptación.”

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), nos dice psicológicamente se desarrolla, en sus primeros dos años de vida del niño, ya desempeña las funciones de desarrollo, especialización e integración que se encuentran establecidas.

“El crecimiento y desarrollo psicomotriz se establecen en forma evolutiva; empezando en el primer mes se aprecia que sus signos son inconsistentes, el cual excluye entre el displacer y placer.”

Freud (citado por Poblete 2012); “confirma que en el periodo de desarrollo del niño de uno a cuatro meses tiene a sentir el contacto del ser humano a través de las sonrisas y gestos dando muestras de cariño y afectividad”; por otro lado Piaget (citado por Poblete 2012) “también nos confirma que en el periodo de 5 a 6 meses desarrolla coordinaciones, realiza movimientos de cabeza en sentido a quien le hable, como también logra movimientos circulares.

Gesell (citado por Poblete 2012) establece que a los 7 meses tiene control de los movimientos de cabeza, ya logra estabilidad e imita expresiones faciales, en el periodo de los 8 a 12 meses empieza a explorar el medio que lo rodea y aprende a tirar objetos, conecta palabras para comunicarse, y logra formar autonomía en algunos aspectos.

Ya en el desarrollo de la vida, al entrar en la etapa pre escolar va adquiriendo desarrollo psicológico que permite al niño en su edad de 2 años ejercer un rol importante más dinámico con su entorno, va adquiriendo gran curiosidad por lo que ve a su alrededor

con mucha satisfacción buscando de alguna manera sentirse independiente al mundo al caminar, saltar, correr, subir y bajar las gradas, va ampliando su capacidad de conocimiento e identifica el tiempo y espacio en el cual se desenvuelve, va adquiriendo mayores capacidades para la representación mental de las imágenes, entendiendo las funciones que realiza

Muñoz (2009), nos da a conocer que la psicomotricidad del cuerpo humano se desarrolla en tres procesos; siendo la primera etapa de crecimiento el cual representa incremento de la parte muscular del que se encuentra compuesto nuestro organismo, ahora tomando como referencia la afirmación de Ferre; él nos indica que existe también 3 principios para regular el desarrollo de crecimiento tomando como consideración como primer principio de amortiguamiento y progresión, donde nos indica que el desarrollo en esta etapa cuenta con mayor impulso. Como segundo principio que considera Ferre tenemos el de disociación; que nos da a entender que el cuerpo que está compuesto por partes no incrementan en proporción ni en conjunto, y por último tenemos el principio de variación de ritmo; en donde manifiesta que el periodo de crecimiento es variado; quiere decir que vemos crecimiento rápido y lento. A la vez complementamos algunos principios de crecimiento tales como; el principio de alternancia dando a entender que el crecimiento en anchura alterna con el de longitud; otro principio que considera es de antagonismo señalando que entre la masa y la forma del cuerpo existe antagonismo y por último el principio crítico en donde el cuerpo humano es sensible a la presencia de algunos factores ambientales.

Las etapas de evolución en el desarrollo del ser humano son distintas en cada uno de

sus procesos, con periodos de mayor adquisición de sus contenidos y sus funciones obteniendo una fijación de lo obtenido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) manifiesta que el desarrollo se logra clasifican en los periodo pre - natal, fase germinal, fase embrionaria y la fetal y por último el nacimiento considerado el periodo posnatal

Considerando las áreas de evolución distinguimos el desarrollo evolutivo general: que comprende el desarrollo evolutivo general: comprende al área biofisiológico que comprende a las edades de 0 a 2 años, ahora los sistemas biológicos no se logró determinar ya que la evolución se direcciona desde la parte encefálica, hasta los pies y las partes que comprenden la parte troncal son desarrollados previamente que las extremidades; en el periodo que comprenden de 2 a 6 años sus estructuras somáticas aún no se desarrollaron por completo, ya que los huesos crecen y presentan la tendencia a desarrollarse con mayor rapidez que los músculos lo que genera cierta inestabilidad en lo que respecta el sistema nervioso; en el periodo de 6 los 10 años va estabilizándose el desarrollo y cambios producidos considera dos menores, y que los pulmones y el corazón logran alcanzar mejores condiciones ya que actúan a condiciones de fuerza y resistencia, por lo que va incrementando sus cualidades de resistencia física. El área motriz del ser humano puede desarrollarse conforme a las leyes establecidas de céfalo - caudal, donde el ser humano logra controlar la musculatura cercana a la cabeza para más adelante extender su control completo hacia las extremidades.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo de moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años, así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su. Cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensorio motriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis

años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica indica que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera Identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la Latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

Molina (2009), sostiene que la evolución de las capacidades motrices depende del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se divide en: El tono muscular, es la presión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde la contracción fuerte (hipertonía) depende de la dilatación. El eje corporal tiene un eje en el que se ha desarrollado conforme a la ley de desarrollo céfalo – caudal en el que se extiende el desarrollo por medio de la dimensión somática comprendido desde la cabeza a las extremidades y según la ley

se procesó y desarrolló el eje central hacia lo corporal; en lo que respecta el control de la postura que da paso a que el cuerpo pueda adoptar una determinada postura con la finalidad de ejecutar diferentes tipos de movimientos y haya mantención de gesto; la conservación de la posición estático – equilibrio – posición o para que se asegure el control en relación al proceso de desplazamiento – dinámico – equilibrio.

Mosquera (2011), el desarrollo de las habilidades psicomotoras del menor en su educación puede considerarse como el desarrollo de las habilidades para que se ejecuten acciones y movimientos corporales, es así que la representación consciente y mental de los niños también evoluciona.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) realizan una afirmación en relación a los patrones iniciales motores que están en cierta medida determinados en el proceso madurativo a pesar de que el ajuste de ciertos movimientos presenta dependencia sobre experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) realiza una afirmación en relación al control y su organización de los actos motores que tiene tendencias que son generales a los cuales se les da por denominación leyes de desarrollo como el céfalo – caudal que menciona que existen partes superiores que suelen funcionar con anterioridad que las inferiores; el próximo distal, en el que se maduran con anterioridad frente a zonas aledañas a la línea media de la parte corporal que en partes mucho más alejadas y específicas, los movimientos globales realizan su aparición antes de los más precisos, localizados y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor

Es la intuición del conjunto o el conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo en situación estática o dinámica, así como de las relaciones entre sus diferentes partes y de sus relaciones con el espacio y con los objetos que nos rodea.

Respiración: es el acto de absorber y expeler el aire para mantener las funciones vitales. Consta de 2 movimientos: inspiración- espiración. “El acto de inspirar y espirar se halla relacionado con la percepción del propio cuerpo”. Relajación: sensación de descanso o reposo que nuestro cuerpo posee. (Global o total//analítica o segmentaria). Equilibrio: capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, (estático y dinámico).

Coordinación Manual, Coordinación viso manual, Coordinación Motriz Gruesa, capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar movimientos: saltar, correr, trepar, bailar, etc.

Coordinación Motriz: Fina: capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, guiñar, teclear, recortar, etc. Relación entre ojo y mano. Es la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad. Para lograrlo debe tener: Desarrollo de la equilibración los distintos músculos, Lateralización definida y direccionalidad. Adecuación de los movimientos de la mano.

Espacio Topológico: desde 1 día hasta los 3 años. Campo visual y motriz mediato.
Espacio Euclidiano: desde los 3 hasta los 7 años. Adquiere nociones de: Tamaño: grande-pequeño- mediano. Dirección: hasta acá-desde allí. Situación: dentro-fuera-debajo. Orientación: izquierda, derecha. Arriba, abajo, detrás y delante.

Orientación temporal. En la vida cotidiana la percepción del tiempo es relativa. Existen dos tiempos: subjetivo: está influenciado por la afectividad (charla con amigos). Objetivo: medible, exacto, sin carga afectiva (horario de escuela) Orientación Espacial: el esquema espacial es la orientación, la estructuración del mundo externo, relacionando este con el yo referencial primero y luego con otras personas y objetos.

“La afectividad influye sobre el gesto” (Sujeto bañándose). “El gesto influye sobre la afectividad” (conferencista). Retardos Psicomotores de origen afectivo: la psicomotricidad implica tanto el plano psíquico como el motor.

Las únicas perturbaciones motrices que ocasionan poco o ningún daño psíquico son las debidas a fracturas o intervenciones quirúrgicas. Salvo que estas contengan lesión permanente. En viceversa los retardos psíquicos pueden entrañar retardos motores (mamá de Pedro de 5 años que porque el niño es torpe y distraído no lo deja salir de casa).

Rigidez: Refleja la importancia del super yo (derecho-puño cerrado) Hipótesis genética: la familia le da importancia a la apariencia. Actitud pedagógica: explicar y

contener al niño para que se exprese. Rapidez: la persona está motivada por lo que sigue a la acción y no por lo que hace.

Berruezo (2000), la comunidad es un proceso que constituye una detrás de otra. Stambar (citado por Berruezo 2000), realiza la afirmación que la función tónica es aquella en la que se realiza una actividad de naturaleza motriz y física, lo que da a entender que se trata de un proceso de atención de la parte somática que lo tiene preparado para determinadas acciones. También se definió al tono en un estado de permanencia y de contradicción ligera en que se encuentran los músculos estriados. Se manifiesta el tono por una tensión muscular en un determinado estado como la exagerada contracción (catonía, paragona) hasta que existe una descontracción.

El equilibrio y la actitud comprenden el sistema somático, (partes, órganos y aparatos). El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Shilder (citado por Berruezo2000) testifica que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es el suceso para practicar acciones que involucran una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación viso motriz es ejecuta de movimientos

controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y el grafo motricidad (praxias) la mano es la parte del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y el grafo motricidad tiene el análisis de los procesos que actúan en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la valoración del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los procedimientos observados en el desarrollo según una programación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, es la adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos habituales utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, Registro

fonológico provocado, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe meditar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como el carácter mental y consiente de los mismos.

En este progreso hay unos componentes madurativos, coherentes con el almanaque de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en relación con personas y objetos con los que se relaciona de manera productiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. El menor realiza sus expresiones a través de gestos que se dan en relación a los demás y que se da por medio de movimientos. Básicamente esta comunicación motora tiene una duración en la primera infancia y desarrolla una descontrolada manifestación y difusa del cuerpo a niveles de autocontrol que son mayores cada vez.

En ese orden es que la importancia del docente radica en la realización de una evaluación psicomotriz a los menores a fin de que se pueda realizar una evaluación de la parte psicomotora y su desarrollo.

Esta evaluación presenta por finalidad el conocimiento del perfil que da paso a la realización de un análisis en el que se comparan y en asociación a ello para que se tomen determinadas medidas. La evaluación a los menores se da en la parte mental

para que se estime la habilidad de evaluación psicomotora y al estímulo para que se pueda controlar el cuerpo, las destrezas, las coordinaciones y la evaluación social que pueda permitir el seguimiento de emociones, actitudes, intereses y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles (2008), el proceso de coordinación en referencia a los movimientos es de orden cualitativo que combina, ordena y armoniza fuerzas de orden interno del individuo y las coloca conforme a las fuerzas de orden externo para que se pueda lograr que un determinado procedimiento que es pertinente a un conflicto motriz que en definitiva es en forma equilibrada y obligada.

La coordinación se refiere en utilizar de manera unidad diferentes equipos musculares para que se realice una determinada compleja tarea. La coordinación dinámica de forma general presenta un significativo rol en el desarrollo de los mandos nerviosos en las percepciones y en las exactitudes.

La coordinación es un elemento principal de ubicación espacial y de las direccionales respuestas obligadas. Los conocimientos de las percepciones tienen un importante papel en el desarrollo, los conocimientos de los sentidos que tenemos con el cimiento de la coordinación.

La coordinación se encuentra formada por la habilidad de ritmo, equilibrio, capacidad de orientación temporal – espacial la diferenciación kinestésica, la reacción motora,

así como la transformación y la adaptación, así como la existencia de una habilidad temprana de dar inicio a esquemas mentales. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el niño se va desarrollando surgen movimientos más precisos y más delimitados. La coordinación más precisa se forma a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos pensamientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias. El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una variación en el desarrollo psicomotor, debe ser reñida a través de la ejercitación psicomotriz.

Perez, y Hernandez (2011), el niño es un sujeto obediente a las transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, Los expertos afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se asimila en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de modo rápida sus habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como Potencialidad del cuerpo del niño para el ejercicio de dichas capacidades. En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como anómalo controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y grata educación del movimiento. Esto se consigue a través de la educación

física.

2.2.2.5.2. Motricidad

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las variedades en el hombre, realiza la afirmación que en caso de la motricidad se encuentra normada por 2 leyes que con la céfalo – caudal en el que la evolución se da en la parte de arriba (cabeza) hacia la parte baja, también se tiene la ley próximo – distal, se produce el desarrollo de la parte céntrica al contorno.

La evolución de del control corporal presenta asociación con el desarrollo de las áreas denominadas motoras cerebrales, en especial los lóbulos anteriores que presentan funciones como el control de movimientos , esta parte cerebral puede ser desarrollada en la infancia y sus inicios.

Existen 4 áreas principales sobre el desarrollo motor que son la cabeza, los brazos - manos, tronco y las piernas-pies. El infante logra la habilidad de mover el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, se ejecuta un giro de la posición de cúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el 4to. Mes puede pasar de cúbito supino a lateral, revelando una madurez que permite mayor control del cuerpo. Cuando el menor gira regresa primero la cabeza y para terminar las piernas desarrollando una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los 4 meses logra sentarse, lo que evidencia que logró un control del tronco; a los 6 meses sustenta el lado derecho del cuerpo y permanece sentado, reflejo mayor dominio motor. A los 9 meses logra realizar un desplazamiento por medio del gateo; y los 10 meses logra mantenerse en pie y luego de un año logra caminar. La sucesión del desarrollo motor se considera inestable, pero hay diferencias individuales en la rapidez que el menor logra desarrollar distintas habilidades, guardándose una asociación en el proceso si el menor es prematuro se puede dar un juicio de valor que logrará caminar tempranamente y viceversa. El movimiento y la coordinación se encuentran en correlación y control primario de dinámicos movimientos que se realiza por medio de coordinación.

Paez (2011), la motricidad es conceptualizada por Jiménez (citado por Paez 2011) testifica que la parte motriz se encuentra vinculado de funciones musculares y nerviosas que permiten la coordinación y movilidad. Se verifican asimismo a la relajación y concentración varios equipos de músculos. Para la labor de los receptores sensoriales que se sitúan en la mente y los receptores motora gruesa de los músculos. Estos decodificadores comunican a los centros nerviosos de un buen desarrollo del movimiento.

La motricidad presenta una clasificación que se da en lo que es la motricidad global o gruesa que se identifica como controlar los movimientos musculares considerados como generales y que llevan al infante de una absoluta obediencia a lograr un desplazamiento independiente, lo que implica poder girar en sí mismo, controlar la cabeza, sentarse, gatear, caminar, mantenerse de pie y saltar. En el desarrollo de un

infante se puede observar movimientos aleatorios y descontrolados.

Berruelo (citado por Paez2011); realiza la afirmación de que la motricidad fina se puede referir al control fino, es el conjunto de pasos del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es el que resulta de la madurez del sistema psicomotor. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un suceso importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la práctica y del conocimiento y requieren de una comprensión normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes (2011), los primeros gritos expresados por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita por simple reflejo ante iniciación de la respiración, que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) testifica que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue

experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de reclamación más que de comunicación, de todas formas, el grito del niño no consigue considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos. El periodo balbuceo surge a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de las unidades de, Producción de sonidos. Forma sonidos vocálicos con tendencia a mayor juego.

Stark (citado por Cervantes 2011) asevera que existen cinco etapas en la producción se da prioridad lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo, y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos expresiva.

En primer lugar el periodo del lenguaje presenta 2 aspectos. La razón que es pasiva como la emisión de una sonrisa o un palmeo generan un condicionado reflejo y la activa palabra donde el menor de los 12 meses presenta conocimiento de 5 a 10 términos, a los 2 años pueden ser 200 términos, a los dos y medio puede llegar a conocer 400 palabras, a los 3 años hasta 1000 palabras y a los 6 años aproximadamente una 300 palabras.

Devia (2012); el menor suele utilizar el lenguaje para lograr lo que desea, para que su comportamiento pueda ser relacionado y dar a entender. De manera paulatina van expandiendo su manejo. En un inicio lo utilizan para indagar y conocer lo que en realidad con cosas que puede mencionárselo a otras personas de su entorno. Justamente la imaginación se desarrolla para que pueda realizar inventos otorgándoles significados y mencionar por medio del lenguaje. Este proceso en global puede desarrollarse en los primeros años de existencia de forma natural.

Los menores perciben que el lenguaje es práctico y que pueden ser utilizados para que puedan darse a conocer y así poder tener lo que anhelan, realizar intercambios con otras personas, afirmar y solicitar y poder manifestar a otras personas lo que conoce, también realizar investigación sobre cosas, la creación de supuesto por medio de la ilusión y para que se pueda regular un procedimiento o conducta.

El lenguaje y su perfeccionamiento empiezan en el nacimiento. Los niveles o etapas del lenguaje se presentan en niveles que son el pre – lingüístico que comprende desde que una persona nace hasta los 12 meses, en el cual también se evidencia el llanto como un medio principal de comunicación del menor. Existe en esta etapa 3 actividades que ayudan en un correcto avance del lenguaje (bocado, masticación y mamar); a los 3 meses puede producir sonidos como ggg, de los 5 a 6 meses puede ejecutar vocales independientes, a los 9 meses se enlazan sílabas y se ejecutan juegos vocálicos.

El nivel denominado lingüístico se hace presente desde los 12 meses hasta los 5 años. La razón crece en relación al vocabulario en similar forma a la expresión o ejecución de las palabras, la comunicación finaliza con los sonidos. En lo que respecta el nivel sintáctico, se da inicio con términos que forman sencillas frases de 3 a 4 años y de 3 a 4 años que genera oraciones que después pueden estructurarse en relatos.

El nivel verbal que se considera puro, entre 5 y 12 años el menor puede realizar simbologías y construcciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) en el proceso de la evolución de la estructuración de procesos lógicos en la reflexión del menor, se aplicó la utilización del lenguaje y estos se presentan de dos formas o tipos que son el lenguaje egocéntrico que se centra en sí mismo, los términos van acompañados con movimientos y acciones en ecolalia (repetición), de palabras y sílabas, por el solo hecho de emitir de 0 a 12 meses que es una forma de expresión individual de pensamiento en voz alta sin que se realizan hacia un interlocutor de 12 a 18 meses; el recital dual colectivo proviene del lenguaje nacionalizado que se da de los 18 a 20 años. El lenguaje que es socializado es el dominio de la comunicación y la información hacia la parte exterior, existe una interacción de mensajes con otros: información adaptativa que es la que se da en función al intercambio de pensamientos con sus semejantes, crítica que se realiza sobre la observación de acciones, órdenes, amenazas y repeticiones, que actúa en función de otros y de incógnitas-respuestas. En lo que es el aspecto comunicacional, el menor inicia en el núcleo familiar y de manera especial con su madre a razón de que ella es la que da los estímulos necesarios de la parte interior (Solis, 2000). También

se comunica que el menor con la madre, en un momento primero, se da el llanto, lo cual es un indicador de que este tiene sueño o tiene hambre en casos de presencia de inquietud. De forma progresiva se da emisiones como el enojo, el miedo y el amor.

Hernández (citado por Solís) precisa determinadas áreas del lenguaje: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son aclarados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos climáticos y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece el canto pronunciado y habla correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está compuesta por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: es un proceso de orden sensorial por medio del cual un determinado estímulo es percibido de manera concreta por medio del canal auditivo, el cual es el proceso de escuchar o prestar atención al estímulo.
- Lenguaje perceptivo: es una acción en la que a través del cual un individuo categoriza, entiende, asocia lo que percibe. En este conjunto de pasos se usan canales de orden sensorial, visual y táctil.
- Lenguaje expresivo: es una acción motriz que se da a través de mensajes y sonidos significativos.

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo (2011), los resultados de un retraso en el desarrollo psicomotor puede traducirse en un trastorno de orden psicomotor que consiste en la discapacidad del menor para que se pueda detener su emotividad y sus movimientos, por sobre el

periodo normal del desconcierto por determinada situación.

Dos formas de trastorno influyen: en una de ellas predomina particularmente los trastornos de los defectos y la hiperactividad de la coordinación motora y en la que se muestra un retardo efectivo relacionados a la expresión psicomotora.

Aparentemente existen perturbaciones que se dan en el lenguaje que puede ser en la escritura y la lectura que se altera por conflictos emocionales y del carácter, se manifiestan por la psicomotricidad. En ocasiones puede agregarse distintas alteraciones como las signecias, tics, tartamudeos entre otros conflictos del lenguaje. Desde el punto de vista psicológico es trascendental la inestabilidad y dispersión emocional, las que pueden ser ocasionadas por cambios en la planificación de la personalidad en edades tempranas, es así como la relación de un medio sociofamiliar seguro o inseguro. Lo mencionado lo convierte en el escolar problemático y mal asimilado que es llevado al rechazo y al desinterés por el aprendizaje.

Espín (2000), en lo que respecta el desarrollo de la parte psicomotora que tiene implicancia que los objetivos alcanzados del desarrollo del menor (motricidad fina y grueso, aptitudes interactivas, cognitivas y sensoriales), aparecen con una lenta secuencia para su edad. A los primeros 30 a 36 meses de existencia. Para que pueda darse un resultado que se traduzca en el retardo es indispensable un estudio clínico y de seguimiento y la parte psíquica del menor que dará paso a aclarar si este se trata de un retraso pobre y la estimulación inadecuada por el lado del entorno sociofamiliar, también puede darse por una enfermedad crónica, un déficit aislado sensorial o de una

Sordera neurosensorial, o también puede ser una deficiencia intelectual, un retraso por daño encefálico en el que la torpeza selectiva en la motricidad gruesa y fina, trastorno muscular congénito, así como el daño encefálico.

Las manifestaciones siguientes del retraso del desarrollo de la parte psicomotora como es la invalidez motora y que los menores que tienen esta invalidez suelen presentar una serie de encefalopatías que no son progresivas y que tienen un comienzo antes y también durante el parto o en los inicios de la infancia que impide o dificulta el desarrollo normal motor.

La invalidez intelectual, los menores con este tipo de discapacidad presentan significativas limitaciones en su ejercicio intelectual en el comportamiento y en las capacidades adaptativas a nivel práctico, conceptual y social.

Los tipos que presentan los menores con este tipo de discapacidad de orden intelectual son los considerados más leves hasta la más profunda dificultad como la inseguridad en la concentración y la atención, torpeza e inestabilidad postural, desorden temporal – espacial, que limitan la comunicación y lenguaje. Se presentan dificultades en lo que respecta a la hiperactividad, déficit de atención, así como a un trastorno en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje y cierto nivel de conflicto en la capacidad cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el maestro debe dar inicio a un adecuado desarrollo de la parte psicomotora que tienen en cuenta una atención especial al menor para que pueda

Adecuarse al estilo de aprendizaje y trabajo. Por eso es que el docente debe ser menos exigente y debe adecuarse al estilo de trabajo y aprendizaje. A razón de ello es que se debe el profesor debe ser menos exigente en relación a la cantidad y rapidez en las actividades que se realizan y que se optó por un aprendizaje con menos tensión pero que se seguro alcanzará sus objetivos.

Determinar prioridades: en el cual se debe plantear que acciones, aprendizajes o contenidos son indispensables para el educando y que no tienen sentido en un determinado momento.

Admitir mayor práctica: recordar y repasar usando actividades originales y que son siempre variadas y significativas para el menor. Dar facilidad al máximo; concretizar pautas, así como dividir unidades pequeñas para que pueda hacerle observar la realización del mismo, hacia que se pueda mostrar lo que ya conocer o lo que aún no ha aprendido. Realizar anticipaciones e identificar la previsión de errores; el menor aprenderá más si es que no se les coadyuva a cometerlos. Para eso es que se puede dirigir a un menor con previas preguntas o acostumbrándolo a que pueda realizarse preguntas a sí mismo antes de que cometer un error. Cuando se realizan los dictados, la docente realiza la lectura del mensaje que va a transmitir, notifica de las faltas posibles que se puede cometer (pueden ser escritas en la pizarra), y lo que continúe dictando.

Censurar de forma inmediata y dar un informe sobre determinados resultado de los aprendizajes: el menor aprenderá ortografía de mejor manera si es que adecuadamente escribe y se le hace mención si se ha escrito bien, lo que si es que se deja que el el

hecho sufra una transición entre la duda se transmita al olvido, se debe usar un refuerzo social en el cual se pueda elogiar lo que es posible son un nivel de sinceridad sin una aparente ampliación en determinados momentos se pueden usar ayudas memoria como con los juguetillos, etc.

Valorar al menor conforme a sus propios esfuerzos y logros: estimar la realización del trabajo, además del aprendizaje y sus resultados. Realizar la valoración en función a los logros que se alcanzaron en lugar de realizar una comparación con el rendimiento.

Atender las actitudes y reacciones dentro de las relaciones interpersonales y las que provienen de uno mismo en función a la dificultad o problema que tiene el menor. Es necesario conocer que el menor admite su problema y uno lo comprende para que pueda ayudarlo luego, a lo que se le conoce como empatía.

Impedir sentimientos de frustración antes los problemas de aprendizaje del menor y desarrollar la paciencia porque el proceso de aprendizaje puede ser lento.

Combatir contra la desmotivación y la inercia para que no existe desinformación hacia el menor sobre la ejecución esperada. En lugar de mencionar que se van a realizar un determinado ejercicio, mencionar lo que se va a aprender con él. Lo cual debe afianzar la autoestima: en mayor medida los menores con estos caracteres se encuentran convencidos de que presentan escasas posibilidad de éxito y que actúan y piensan con la intención de evitar en varias ocasiones esfuerzos que se estiman de inútiles. Los maestros deben ayudarlos a modificar las atribuciones y percepciones por por otras

que se parecen más a los menores que no presentan estos problemas.

Consejo (2010), el maestro y la educación dentro del ámbito de la psicomotricidad debe generar un clima de orden emocional que sea favorable para el desarrollo de estas actividades psicomotoras. La personalidad del maestro presenta un rol muy importante y por ello la convivencia personales imprescindibles para su disponibilidad somática, donde se aplican los conocimientos doctrinarios en su vivencia corporal.

En lo que respecta la práctica de la psicomotricidad en relación a la expresividad del menor, desde las limitaciones hasta las excesivas. A razón de ello debe impedirse el dejar de considerar determinadas actitudes que debería tener un adulto que labora con menores en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman los autores en mención que las actitudes que presentan los adultos se deducen de la disponibilidad, autenticidad y empatía.

La realidad de presentar al maestra frente a menor con la presencia de actitudes de empatía en lo que es su dimensión corporal al poder relacionar el deseo del infante y el suyo, cuando se entabla el diálogo de lo que requiere y la respuesta motora, la neutralidad para evadir la proyección individual. Respetar la formación de la personalidad del menor a través del diálogo corporal.

Encontrarse disponible para el menor, lo cual implica esperar, en otras palabras no encontrarse en un estado pasivo, sino poder ser partícipe de la ejecución de los juegos del menor y coadyuvar a través de sugerencias. Aucouturier (citado por Consejo 2010)

afirma que el maestro debe presentar conocimiento sobre la vivencia de los niños en función al proceso madurativo. Debe tener conocimiento del espacio material y de los términos que usa; debe ser garante de la seguridad afectiva y física del menor para que pueda ser puesto en la fase de proceso.

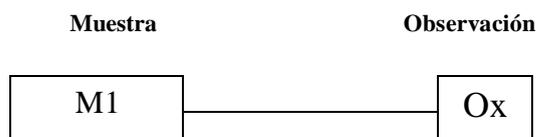
III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y nivel de la investigación

El enfoque para esta investigación es cuantitativa, puesto que se analizan y recaban datos numéricos sobre las variables de estudio y el estudio societario en función a la relación de las variables. El nivel es descriptivo. En esta investigación se recolectará la información tomando en cuenta hipótesis, se resume la información de forma detallada y se presenta en la parte de los resultados con la finalidad de realizar la extracción de generalidades significativas que coadyuven al conocimiento.

3.1.1 Diseño de la investigación

Se tomó en cuenta el diseño no experimental, descriptivo porque durante la investigación se buscó recoger datos de la actualidad en relación al objeto de estudio, en esta investigación no se pretendió controlar variables, solamente se limitó a captar información.



Donde:

M1: Muestra de los en menores de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro del distrito, provincia de Puno, región Puno, año 2019

Ox= Nivel de psicomotricidad

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución Educativa 1203 Pasitos de Oro ubicado en barrio porteño dicha institución está comprendido en el distrito de Puno, provincia de Puno, y se ubica en el lado centro occidental de la Región Puno entre los 3820 m.s.n.m. y los 5450 m.s.n.m. ocupando dos pisos ecológicos, según la distancia con la línea ecuatorial se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas de 13° 20' 50" de latitud sur y a 68° 20' 50" de longitud oeste.

3.2.2. Población

La población está integrada por 23, en niños de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro del distrito, provincia de Puno, región Puno, año 2019.

Cuadro 01. Número de estudiantes de tres años de edad en la Institución Educativa Inicial 1203 pasitos de oro del distrito, provincia de Puno región Puno, año 2019

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	N° de niños y niñas		Total
			por sección		
			Varón	Mujer	
Institución Educativa Inicial N° 1203 - Puno	Puno	Educación Inicial	13	10	23

Fuente: Padrón de niños y niñas de la institución educativa Inicial 1203 Puno año 2019.

3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORIAS	INDICADORES
<p>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>A- Normal</p> <p>B- Riesgo</p> <p>C- Retraso</p>	<p>-Traslada agua de un Vaso a otro sin derramar.</p> <p>-Construye un puente con tres cubos con modelo presente.</p> <p>-Construye una torre de 8 o más cubos.</p> <p>-Desabotona</p> <p>-Abotona</p> <p>-Enhebra una aguja</p> <p>-Desata Cordones</p> <p>-Copia una Línea recta</p> <p>-Copia una Circulo</p> <p>-Copia una Cruz</p> <p>-Copia un Triangulo</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más parte de una figura humana -Dibuja 6 o más parte de una figura humana -Dibuja 3 o más parte de una figura humana -Ordena por tamaño
	LENGUAJE	Escala ordinal: A- Normal B- Riesgo C- Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos -Describe pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellido

			<ul style="list-style-type: none">-Identifica su sexo-Conoce el nombre de sus padres-Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.-Comprende preposiciones-Razona por analogías opuestas-Nombra colores-Señala colores-Nombra figuras geométricas-Señala figura geométricas-Describe escenas-Reconoce absurdos-Usa plurales-Reconoce antes y después-Define palabras.
--	--	--	---

			-Nombra características de objetos.
	Motricidad	Escala Ordinal A – Normal B - Riesgo C - Retraso	-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. - Lanza una pelota en una reacción determinada. -Separa en un pie sin apoyo 10 segundos. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. -Se para en un pie 1 segundo o mas -Camina en punta pies seis o más pasos. -Salta 20 cm. Con los pies juntos. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo -Coge una pelota. -Camina hacia adelante tocando talón y punta. -Camina hacia atrás tocando punta y talón.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para almacenar información de la unidad de análisis se maneja como técnica la observación y como instrumento Test de TEPSI que tiene como propósito, valvar el rendimiento del Niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

3.5 Plan de análisis

Para que se pueda realizar la investigación y su análisis se usó como técnica la observación y como instrumento de investigación el test de TEPSI que presenta como propósito la evaluación del rendimiento del menor bajo una serie de condiciones que fueron preestablecidas y que no pretende medir limitaciones cognitivas del menor.

El nivel de consistencia interna del instrumento fue analizado por medio del índice de Kuder Richardson 20 (K-R 20) y demostró ser significativamente alta (K. R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k - R 20 Coordinación = 0.89; K - R 20 Lenguaje = 0.94; K - R 20 Motricidad = 0.82

En el test TEPSI se ha estudiado tanto la validez de instrumento como de su validez

La validez de instrumento estudió en la muestra estandarizada (n = 540). Prácticamente se analizó la cantidad de los puntajes por edad, el efecto de las variables ordenadas y la correlación ítem - subtest.

La validez del presente instrumento se realizó por medio de dos muestras que son independientes y que a continuación se detallan.

- La validez concurrente en el Test Stanford – Bines (Terman-Merril, 1975)

- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

3.5.1 Condiciones para la administración del Test

El Test utilizado debe ser estandarizado y validado por juicio de expertos a través de examinadores que presentan un conjunto de conocimientos en materia investigativa y que debe seguir las pautas del Manual de Administración. No deben agregarse ítems u otros cambios.

Primeramente, al aplicarse el test este debe ser observado detalladamente, durante la ejecución de la evaluación, el examinador debe prestar especial atención en el menor y no al instrumento propiamente dicho.

El Test debe aplicarse a cada menor según el protocolo establecido, esto indica que se debe comenzar por el ítem 1 de terminar con los que restar administrarse completo a cada niño y en el orden específico, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del subtest Lenguaje, y finalmente los siguientes ítems tanto del subtest coordinación y el subtest de motricidad. No debe suspenderse la aplicación de los subtest si se observa que el menor no contesta correctamente, si existe agotamiento en los educandos se puede dar un receso.

El Test debe aplicarse de manera individual, por lo que debe ser aplicado en un lugar donde pueda existir comodidad, de preferencia debe haber una mesa y dos sillas y que este lugar puede evitar presentar distractores.

El evaluador debe lograr familiarizarse en cierta medida al menor y en ese sentido asegurar la colaboración y el interés. Durante la aplicación no debe darse las respuestas correctas o mencionarlas las incorrectas o correctas.

El Test debe aplicarse solamente si el menor tiene condiciones de salud y también de sueño, debe realizarse el registro de la identificación del menor una hoja de protocolo.

3.5.2 Criterios para el registro y puntuación del Test

El test debe ser registrado y determinado en la formalidad en una hoja de registro. En lo que respecta al Manual de Administración aparecen de forma detallada las respuestas del menor que deben ser anotados textualmente. De similar manera, aparecen descritas con precisión la conducta. Observar el merecimiento de la otorgación de puntaje. Como se afirmó frente a cada situación existen dos posibilidades: fracaso o éxito. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los 7 primeros ítems pueden ser puntuados uno o cero en la formalidad seguidamente luego de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden tener una puntuación de inmediato a razón que necesitan de un análisis detallado. Una vez aplicada la totalidad del Test, debe realizarse un análisis de los dibujos del menor (ítems 8C a 15C), tomando en cuenta los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que figuran en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben ser registradas todas las contestaciones del menor y poder ser analizado con posterioridad si se trata de fracasos o éxitos realizando un contraste con las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los agregados pueden ser puntuados 1 o 0 en el protocolo, de forma inmediata después de su administración. Para ello es indispensable conocer con exactitud los criterios de fracaso o éxito que especifica el Manual para cada ítem.

3.5.3 Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este resultado se han identificado 3 categorías que tienen relación con los puntajes T obtenidos por el menor:

- Normalidad
- Retraso
- Riesgo

Conciernen a normalidad los puntajes T mayores o iguales a cuarenta puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes obtenidos que se hallan en o sobre el promedio, o a un extravío estándar bajo el promedio.

En relación a la interpretación de los resultados, se usó la estadística descriptiva para presentar los resultados que están relacionados a los objetivos de la investigación.

Para el estudio de la información recolectada se utilizó el software estadístico SPSS versión 23.0. El proceso, se hizo sobre los datos que fueron recolectados luego de la aplicación del instrumento a la muestra de estudio de menores de tres años de edad.

Tabla 1. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	A
DE 30 A 39	RIESGO	B
DE 29 A MENOS	RETRASO	C

Fuente: Tepsi

3.6 Matriz de Consistencia

Título	Anunciado del problema	Objetivos	Metodología	Técnica de Instrumento	Conclusiones
Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial N-1203 pasitos de oro progreso distrito de puno, provincia de	¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad de niños de tres años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial 1203 pasitos de oro progreso, distrito puno, provincia puno,	Objetivo General: Determina el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la institución educativa del nivel inicial 1203 pasitos de oro progreso distrito puno provincia puno, región puno, año 2019. Objetivos específicos: Determinar el nivel de	El tipo de investigación es cuantitativa, presente investigación fue descriptivo El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación	Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de TEPSI que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de	En el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de las Instituciones Educativas del nivel inicial N- 1203 se encuentra en un Nivel Normal, que se caracteriza por sus niveles altos en la Práctica de la Psicomotricidad. Se concluye que los niños de dichas Instituciones

puno, región puno, año del 2019.	región puno, año 2019?	psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años de edad, Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en niños de tres años de edad, Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en niños de tres años de edad.	previamente determinada; La población está conformado por 23 niños de tres años de nivel inicial de las Institución Educativa N- 1203 comprendida en el ámbito del distrito puno, provincia puno, región puno del 2019.	condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.	Educativas se encuentran en un Nivel Normal.
--	---------------------------	--	---	--	---

IV. RESULTADOS

4.1 Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la institución educativa del nivel inicial 1203 progreso del distrito de puno, provincia de puno, región puno, año 2019

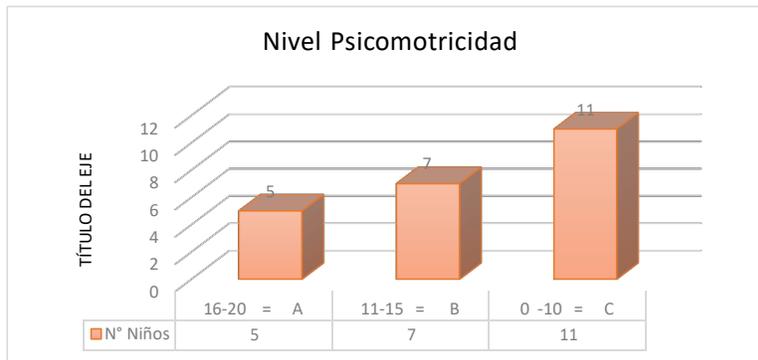
Tabla 2

Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Instituciones Educativas del Nivel Inicial 1203 Pasitos de Oro del distrito de Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019.

<i>Nivel Psicomotricidad</i>	<i>N° Niños</i>	<i>%</i>
<i>Normal</i>	<i>5</i>	<i>13.70</i>
<i>Riesgo</i>	<i>7</i>	<i>20.0</i>
<i>Retraso</i>	<i>11</i>	<i>66.7.7</i>
Total	23	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de abril 2019.

Gráfico 1



Niños de Inicio Fuente: Tepsi abril 2019. Los niños se encuentran en inicio falta el progreso en psicomotricidad.

En la tabla 2 y grafico 2 en función al nivel psicomotricidad se tiene que el 13.7% de los menores al inicio se encuentran en estado de normal, el 20.00% es en riesgo y el 13.77% se encuentra con retraso

4.1.2. Nivel de coordinación en niños de tres años de las instituciones educativas del nivel inicial 1203 pasitos de oro del distrito de puno, provincia de puno, región puno, año 2019.

Tabla 3

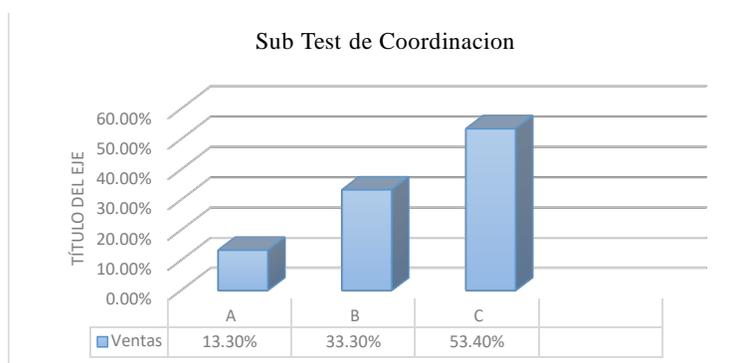
Nivel de Coordinación en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial 1203 pasito de oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.

Nivel Coordinación	N° Niños	%
Normal	5	13.3
Riesgo	7	33.3
Retraso	11	53.4
Total	23	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de abril 2019.

Gráfico 2

Nivel de Coordinación en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial 1203 paisito de oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.



En el cuadro 3 y grafico 1 en función al nivel de Coordinación, se tiene que el 53.40% de los menores al inicio se encuentran en estado de normal, el 33.30% es en riesgo y el 13.30% se encuentra con retraso

4.1.3. Nivel de lenguaje, en niños de tres años de las instituciones educativas del nivel inicial 1203 pasitos de oro distrito puno provincia puno región puno año 2019

Tabla 3

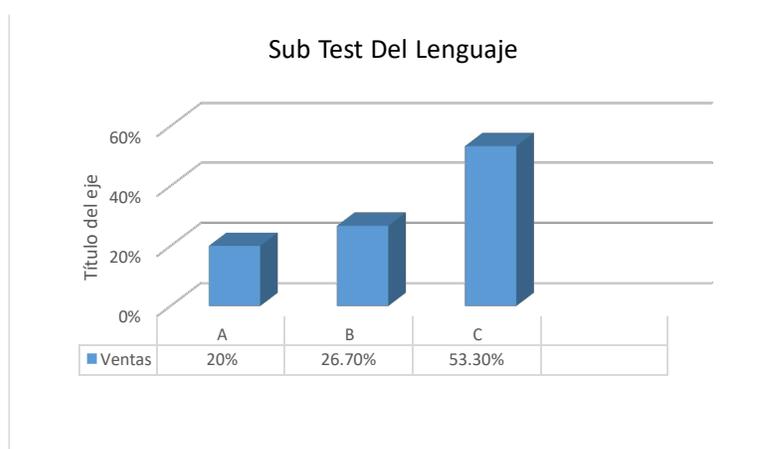
Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial 1203 pasito de oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.

Nivel Lenguaje	N° Niños	%
Normal	11	53.30
Riesgo	7	26.7
Retraso	5	20.00
	23	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños niñas mes abril 2019.

Gráfico 4

**Nivel de Lenguaje en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial
1203 Pasitos de Oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.**



En el cuadro 4 y grafico 1 en relación al nivel de Lenguaje, se observa que el 53.30% de los niños al inicio se encuentran en estado de normal, el 26.70% es en riesgo y el 20. % se encuentra con retraso.

4.1.4. Nivel de motricidad, en niños de tres años de las instituciones educativas del nivel inicial 1203 pasitos de oro progreso distrito puno provincia puno región puno año 2019.

Tabla 5

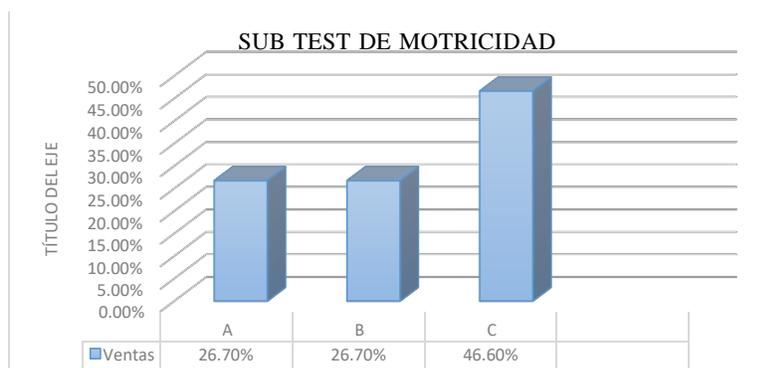
Nivel de Motricidad en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial 1203 pasito de oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.

Nivel Motricidad	N° Niños	%
Normal	11	46.60
Riesgo	7	26.70
Retraso	5	26.70
Total	23	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de abril 2019.

Gráfico 4

Nivel de Motricidad en niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel inicial 1203 Pasitos de Oro distrito puno, provincia puno región puno del año 2019.



En el cuadro 5 y gráfico 5, en relación al nivel de Motricidad, se observa que 46.60% de niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 26.70% es riesgo y el 26.70% se encuentra con retraso.

4.2. Análisis de Resultados

4.2.1. Nivel de psicomotricidad en los Niños de tres años de las Instituciones Educativa del nivel Inicial 1203 pasitos oro progreso distrito de Puno provincia de Puno, Región Puno, año 2019

Los resultados manifiestan que el 78% de los niños tienen un nivel de psicomotricidad es normal. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por López, (2013), titulada “Nivel de Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 4 años de las Instituciones Educativas “N° 316, Niños Jesús” del ámbito urbano y “1546 la Victoria” Urbana marginal del distrito de Chimbote”, como resultado obtenidos se observa que el 96% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal de psicomotricidad; y el 78% de los niños y niñas de las instituciones educativas del contorno urbano marginal también tienen un nivel normal de psicomotricidad.

La Psicomotricidad es un camino de la intervención educativa o tratamiento cuyo adjetivo es el desarrollo de los patrimonios motrices, expresivos y creativos a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, motivación, aprendizaje. (Balcona, 2010).

Los resultados demuestran que, de los 23 niños de las Instituciones Educativas nivel Inicial 1203 pasitos de oro progreso distrito de Puno, provincia Puno, región Puno, que se sometieron a la investigación, 18 niños tienen un nivel de psicomotricidad normal que representa un 78.79%; 5 niños tienen un nivel de riesgo que representa un 21.21% y ningún niño no tiene un nivel de retraso que representa 0, %.

4.2.2. Nivel de Coordinación en Niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel Inicial 1203 Pasitos de Oro del distrito de Puno, provincia de Puno, región de Puno año, 2019.

Los resultados demuestran que el 81.82% de los niños tiene un nivel de coordinación normal.

La exploración realizada por Mosquera, (2003); autorizada “Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lacto-escritura en la edad de cinco años”. Concluye que consideran la influencia del programa de intervención psicomotriz en la práctica educativa y en el aprendizaje del niño como una sistemática integral que favorece el proceso educativo y facilita la ganancia de destrezas y aprendizajes, respetando su globalidad. La mediación psicomotriz basada en el movimiento y la vivencia del cuerpo se puede pensar como un método de acción psicoeducativo.

Por otra parte, se define al nivel de coordinación a la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con la fuerza exterior para lograr un recurso oportuno a un problema motriz definitivo en forma precisa y equilibrada. (Robles, 2008).

Los resultados obtenidos podrían deberse a las estrategias y recursos utilizados en la institución Educativa, así como las actividades que se realizan los niños en el colegio, la socialización en el grupo y las actividades que involucran su participación.

Los resultados demuestran que, de los 23 de la niña niñas de las instituciones educativas nivel inicial 1203 Pasitos de oro progreso del distrito de Puno, quienes se sometieron a la investigación, 18 niños tienen un nivel de psicomotricidad normal que representa un 78.79%; 5 niños tienen un nivel de riesgo que representa un 21.21% y ningún niño no tiene un nivel de retraso que representa 0. %.

4.2.3. Nivel de Lenguaje en Niños de tres años de la Instituciones Educativas del nivel Inicial 1203 pasitos de oro progreso distrito de Puno, provincia Puno, región de Puno, año 2019.

Los resultados demuestran que el 84,85% de niños tienen un nivel de lenguaje normal. Estos resultados no coinciden por la investigación realizada por Vásquez, (2014), titulada “Desarrollo del Lenguaje oral en Niñas de 4y 5 años del nivel Inicial en la Instituciones Educativas alcanzadas en los centros poblados de huancamuña y Huanchuy del distrito de Buenavista provincia de Casma” donde concluyo que el 86.6% de los niños y niñas de 4 años alcanzan un nivel bajo, frente al 76% de los niños y niñas de 5 años que alcanzan este mismo nivel.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológico que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato Citado por cervantes, 2011).

Los resultados demuestran que, de los 23 niños de la institución educativa nivel inicial N-1203 pasitos de oro distrito de Puno, quienes se sometieron a la investigación, 18 niños tienen un nivel de psicomotricidad normal que representa un 78.79% 5 niños tienen un nivel de riesgo que representa un 21.21% y ningún niño no tiene un nivel de retraso que representa 0. %.

4.2.4. Nivel de Motricidad en Niños de tres años de edad de la Instituciones Educativa del nivel Inicial N- 1203 pasitos de oro progreso del distrito de Puno, provincia Puno. Región Puno, año 2019.

Los resultados demuestran que el 93.94% de los niños y niñas atienden un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son aprobados por la investigación realizada por Mendoza (2009), titulado “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 y 5 años” concluyendo que el factor más importante y trascendental para que las profesoras no puedan realizar todas las actividades necesarias

Y ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades es el factor tiempo, todas las actividades son realizadas con premura por lo que los resultados y aprovechamiento se ven afectadas. Los resultados obtenidos podrían deberse a la estimulación. Temprano de los niños, que hayan tenido experiencia en el mismo centro educativo, si como, En otros lugares.

Comentado [G2]:

Los resultados demuestran que de los 23 niños de la institución educativa del nivel inicial 1203 pasitos de oro progreso distrito Puno, quienes se sometieron a la investigación, 18 niños tienen un nivel de riesgo que representa un 21.21% y ningún niño no tiene un nivel De retraso que representa 0. %.

V. CONCLUSIONES

El nivel de psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 1203 pasitos de oro progreso del distrito, provincia de Puno, región Puno, año 2019, los resultados Obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

El nivel de coordinación de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 1203 pasitos de oro progreso del distrito Puno, provincia de Puno, región Puno, año 2019 resultados obtenidos en la presente un nivel normal.

El nivel de Lenguaje de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 1203 pasitos de oro progreso del distrito, provincia de Puno, los resultados obtenidos en la presente investigación, Demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

El nivel de motricidad de, Los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 1203 pasitos de oro progreso del distrito provincia de Puno, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

Se concluye que los niños de dicha institución educativa se encuentran en un nivel normal

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capitulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com>material-académico>Ensayos-y-tesis)
- Chara, W. (2011). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años. Tesis no publicada de especialidad*. Lima - Perú: Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.
- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...
- Comillas J, Perpinyá A. *Psicomotricidad en la educación infantil* [libro de internet]. España: CEAC; 2003. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false
- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf
- Correa, L. (2009). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor, a través del análisis del TEPSI, aplicado a niños mapuches y no mapuches, en la comuna de Mariquina*. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/fmc824e/doc/fmc824e.pdf>
- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- García, A. (2011). *La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. Recuperado en: www.eduinnovva.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf

- Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.val.es/Gruposlnv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html
- Lamas, S. (2009). *Entorno y desarrollo psicomotor del niño*. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia
- Maganto, C., Cruz, S. (2008) *Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de Psicología.
- Marco curricular nacional (2014). *Perú. Ministerio de Educación*. Recuperado de: ...
- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor*. Artículo. Recuperado en www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf
- Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisum/16788497pdf
- Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula*. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>
- Pérez, D. (2008). *Taller de psicomotricidad*. Revista *Innovación y experiencias educativas*. (12).

Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Catolica del Norte de Chile)*. Recuperado en: www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora

Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañarla Construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa,

109,14-17. Recuperado en http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-cooperoy-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf

Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

Viscarro, I; Martínez, A; Cañabate, D. *La psicomotricidad un contexto educativo para el desarrollo de las capacidades en educación infantil* [Revista de internet]. España: Alto Rendimiento. Recuperado de: <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/1160-la-psicomotricidad-un-contexto-educativo-para-el-desarrollo-de-las-capacidades-en-educacion-infantil>

Garrido y Alvarado (2007). *Estudio comparativo de factores psicossocial es asociados al riesgo y retraso del desarrollo psicomotor entre niños mapuche y no mapuche controlados en el programa de estimulación del cesfampanguipulli durante el periodo octubre a noviembre de 2007.Tesis de licenciatura. Universidad Austral de Chile. Santiago de Chile, Chile*. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2007/fmg241e/doc/fmg241e.pdf>

Chimarro, E. (2015). *Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 2 a 3 años a través del juego*. Universidad Salesiano Ecuador Sede-Quito Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7862>

Diseño Curricular Nacional (2009). *Perú. Ministerio De Educación*.

Cama, N. (2009). *La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N°323 plaza de armas distrito Mala - ugel 08 - cañete. Lima, Perú*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/59694656/EDUCACION-1-Proyecto-de-Tesis>.

Comentado [G3]:

Duchi, M. M. (2011) “*La técnica grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial San Rafael, durante el periodo noviembre 2010 a enero del 2011*” Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdspace.unach.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F536%2F1%2FFCE-EPA-10A006.pdf&ei=u5aoUvSDDLPIsAT-4HwDQ&usg=AFQjCNFuG1q-mXmWcOtqMbB0yZENVaLPOg>

Roa, K. (2013); *LA PSICOMOTRICIDAD*. Recuperado desde: <http://psicomotricidadenblogger.blogspot.com/2013/11/la-psicomotricidad-el-nino-desde-que.html>

Monroy y Peña (2005). “*Descripción del Desarrollo Psicomotor y Procesamiento Sensorial en niños con Déficit Atencional con Hiperactividad pertenecientes a comunas del área Norte de la Región Metropolitana*.” Universidad De Chile Facultad de Medicina Escuela de Kinesiología Seminario de Investigación. Chile. Recuperado de: www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/monroy_m/html/index.html

Gastiaburu G (2012) *Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de tesis para optar el grado académico de maestro en educación mención de psicopedagogía de la infancia bachiller gastiaburú farfán una i.e. del callao gloria maría lima – Perú 2012* recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-deni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf.

Aguinaga H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Aguinaga_Desarrollo-psicomotor-en-un-grupo-de-estudiantes-de-4-a%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-la-Red-6-Callao.pdf

Rodríguez (2013), *Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección pre- escolar del colegio Johannes Kepler año lectivo 2012-2013*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito- Ecuador recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/16463/1/53207_1.pdf

Patiño, E. (2009). *Valoración del estado psicomotor de los niños preescolares del hogar infantilormazadela comunanor-orientaldepereira2008, mediante el test de tepsi*. Colombia: Recursos de biblioteca. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=tesis%2Bdesarrollo+psicomotor.pdf&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CCwQFjAC&url=http%3A%2F%2Frecursosbiblioteca.utp.edu.co%2Ftesisdigitales%2Ftexto%2F155412P298.pdf&ei=XrWfUOTD4Sc8gTRm4D4CA&usg=AFQjCNGz2zoJOWlcCdME7mn2S3XRJheT0Q>.

ANEXOS



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

COD. 173

Juliaca, 04 de mayo del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic. Yaneth Francisca Valdivia Gutierrez
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 1203 PASITOS DE ORO – PUNO

Presente.-

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante LOPEZ PACOSONCO REMIGIA MAXY con código de matrícula 6907120013, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
PERU
Jose Orestes Vite Ibarra
Lic. José Orestes Vite Ibarra
COORDINADOR

Recibido
05.05.19



DIRECCION
Lic. Yaneth Francisca Valdivia Gutierrez
DIRECTORA

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C DESABOTONA (Estuche)
 5 C ABOTONA (Estuche)
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- 17 TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE _____ CHICO _____
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS _____ MENOS _____
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATOX..... PERROX..... CHANCHOX..... PATOX.....
 PALOMAX..... OVEJAX..... TORTUGAX..... GALLINAX.....
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUASX..... VELAX..... ESCOBAX..... TETERAX.....
 ZAPATOSX..... RELOJX..... SERRUCHOX..... TAZAX.....
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO _____ CORTO _____
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDOX..... SALTANDOX.....
 PLANCHANDOX..... COMIENDOX.....
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA comer..... LAPIZ escribir..... JABON limpiar.....
 ESCOBA barrer..... CAMA dormir..... THERA lavar.....
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO _____ LIVIANO _____
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE APELLIDO
 10 L IDENTIFICA SU SEXO
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA MAMA
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE CANSADO FRIO
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

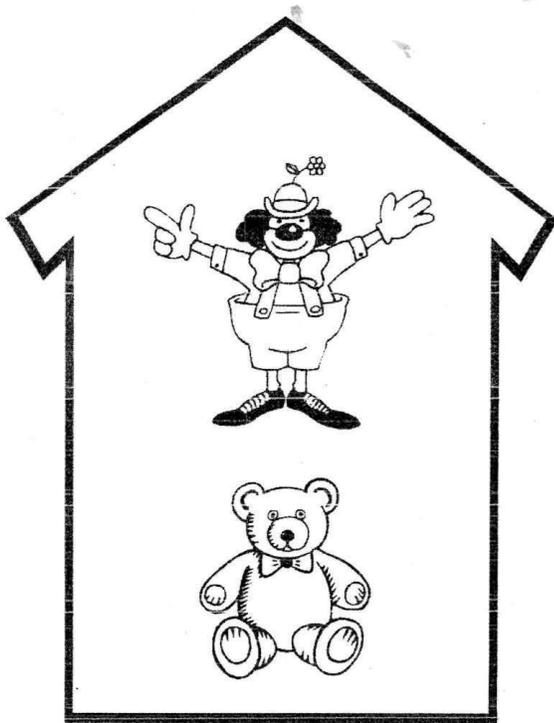
<input checked="" type="checkbox"/>	14 I.	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input checked="" type="checkbox"/>	15 L.	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input checked="" type="checkbox"/>	16 L.	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input checked="" type="checkbox"/>	17 J.	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) O □ △
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L.	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ O
<input checked="" type="checkbox"/>	19 L.	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 I.	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	21 L.	USA PLURALES (Lám. 16)
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L.	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES <i>de sermón lecase</i> DESPUES <i>de comerse cepillarse el diente</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	23 L.	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input checked="" type="checkbox"/>	24 L.	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA <i>es redonda</i> GLOBO INFLADO <i>Mueca</i> BOLSA
<input type="checkbox"/>	21	TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input checked="" type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input checked="" type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input checked="" type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input checked="" type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input checked="" type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>	9	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

LENGUJE

ARRIBA · ABAJO

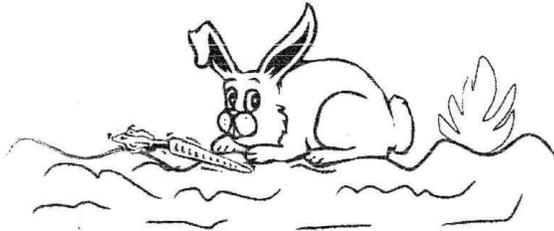
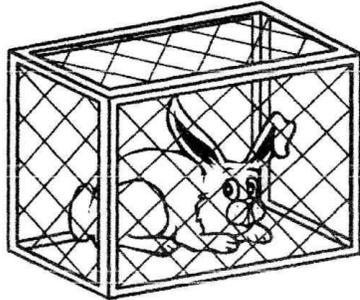


* Encierre con círculo el juguete que se encuentra arriba y marca con una X el que está abajo.

LENGUJE

DENTRO - FUERA

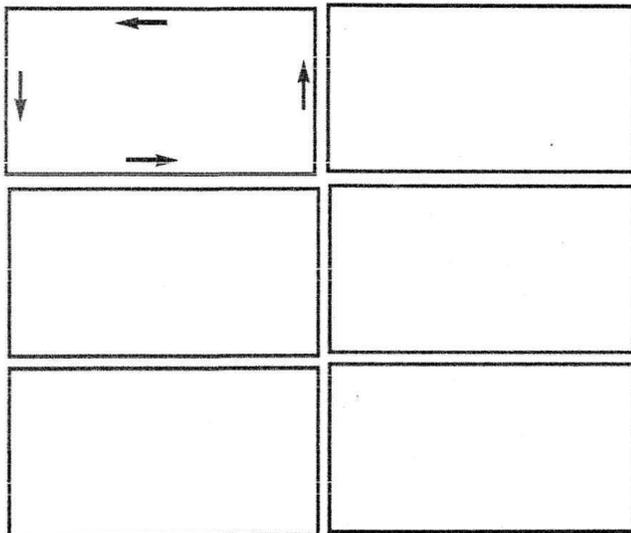
Nombre: _____ Fecha: ____/____/____



- * Pega bolitas en el conejo que está fuera de la jaula.
- * Pinta el conejito que está dentro de la jaula.

COORDINACIÓN

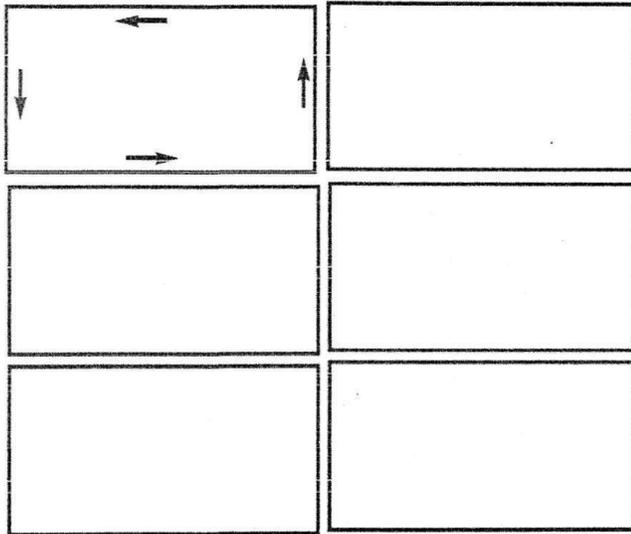
RECTÁNGULO



* *Delinea y pinta los rectángulos de varios colores*

COORDINACIÓN

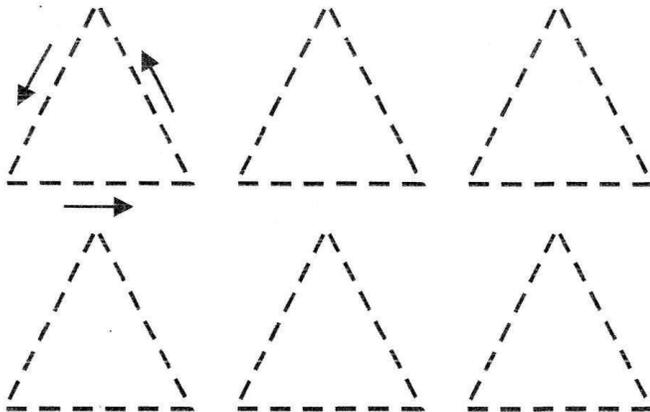
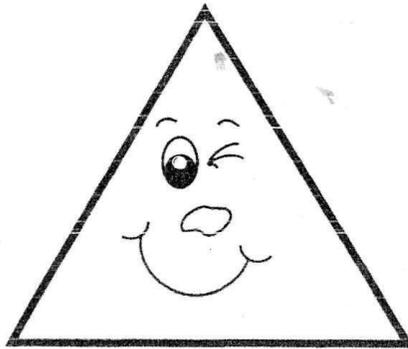
RECTÁNGULO



* *Delinea y pinta los rectángulos de varios colores*

COORDINACIÓN

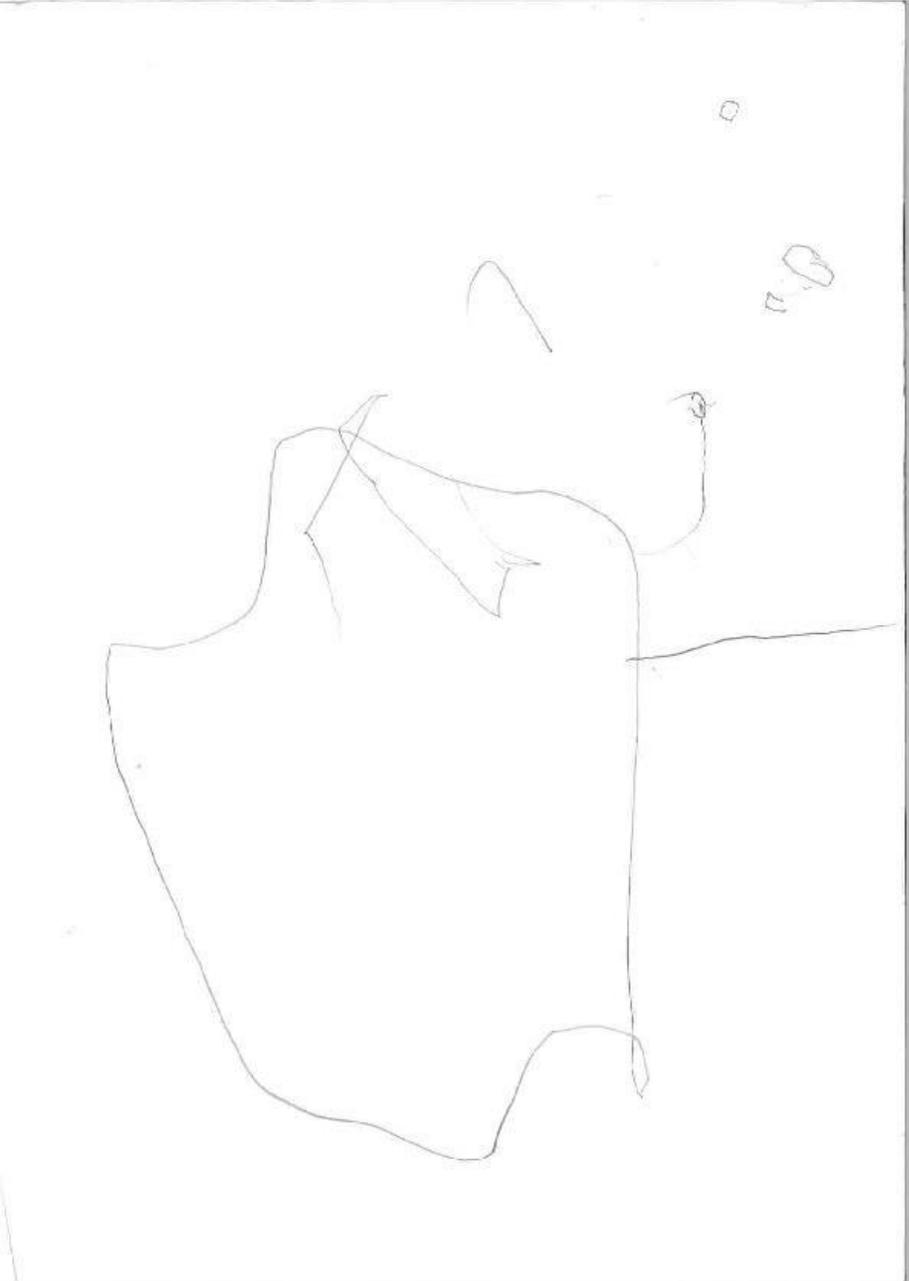
TRIÁNGULO



* *Delinea y pinta los triángulos de varios colores.*











Descripción: Son mis prácticas que realice con los niños de tres años de edad en la Institución Educativo Inicial N- 1203 Pasitos de Oro del distrito de Puno, Provincia Puno, Región Puno año 2019.

Se utilizó en la observación encuesta TEPSI

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2-5 AÑOS

Autora: Isabel Margarita Haeussler P. de A.

Teresa Marchant O.

Décima Edición