



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE CUATRO
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 332
ZARUMILLA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA
DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. LIZ KARINA CARRILLO FARROÑAY

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidenta

Dr. Arcario De la Cruz Pacori
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco de corazón a Dios por permitir conocer a cada uno de los docentes que en transcurso de los años de estudio han contribuido a mi formación profesional y muy en especial al docente que tuvo a bien asesorarnos con paciencia y dedicación para logra con satisfacción nuestros estudios superiores.

A mi padre que con su ejemplo hizo que luchara por lograr mis metas y que desde el cielo cuida y protege a mi familia.

DEDICATORIA

Dedicado a mis padres Demetrio Carrillo Llumpo y Catalina Farroñay Esqueche que fueron los autores y la inspiración de mis pequeños y grandes logros, al darme juntos el ejemplo a perseverar en la vida.

A mis hijos Yaitza y Brandéis que son la fuerza para seguir superándome día a día, y a mi esposo que me da su apoyo incondicional.

RESUMEN

En el presente estudio se tuvo como objetivo general: Determinar nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. Para realizar esta investigación se utilizó el tipo de investigación que es cuantitativa. El nivel de investigación de este trabajo es descriptivo. El diseño de investigación de este trabajo fue, descriptivo. La población de estudio estuvo constituida por 31 niños de cuatro años del distrito de Juliaca, región de Puno del presente año 2016, a quienes se les aplicó un cuestionario evolutivo de TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para poder recopilar los datos de análisis. Se utilizó la estadística descriptiva a través del programa Microsoft Excel versión 10. Del resultado que obtuvimos en esta investigación en relación al nivel de psicomotricidad se caracteriza de que un 90,32 % de los niños sujetos a este estudio se encuentran en el nivel normal, el 9,68 % en el nivel de riesgo; el 0,00 % en el nivel retraso. Y en este trabajo de investigación se llegó a la conclusión: de que en el nivel de psicomotricidad los niños de cuatros años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, región Puno se encuentran en un nivel normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, coordinación, lenguaje y motricidad.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the level of psychomotricity in four-year-old children at the Zarumilla Educational Institution in the district of Juliaca, province of San Román, in the Puno region, in 2016. In order to carry out this research, of research that is quantitative. The level of research in this work is descriptive. The research design of this work was descriptive. The study population consisted of 31 four-year-old children from the district of Juliaca, Puno region of the present year 2016, who were submitted to an evolutionary questionnaire of TEPSI (psychomotor development test) to be able to compile the analysis data. Descriptive statistics were used through the Microsoft Excel version 10 program. The results we obtained in this research regarding the level of psychomotricity are characterized that 90.32% of the children subject to this study are in the normal level, 9.68% in the level of risk; 0.00% on the delay level. And in this work of investigation it was concluded that in the level of psychomotricity the children of four years of the Initial Educational Institution Zarumilla of the district of Juliaca, Puno region are in a normal level.

Key words: Psychomotor, coordination, language and motor.

CONTENIDO

	Pág.
Jurado evaluador de tesis	ii
Agradecimiento	iii
Dedicatoria	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de cuadros	x
Índice de gráficos.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Psicomotricidad.....	11
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	15
2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor	18
2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor	19
2.2.2.2.1. Maduración	22
2.2.2.2.2. Aprendizaje	25
2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas	27
2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras	31
2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor.....	33
2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor	36
2.2.2.5.1. Coordinación.....	38
2.2.2.5.2. Motricidad.....	40
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	43
2.2.2.6. Consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor	48
2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial	50
III. METODOLOGÍA	54
3.1. Tipo y Nivel de la Investigación	54

3.2. Diseño de investigación.....	54
3.3. Población y muestra.....	55
3.3.1. Área geográfica del estudio	55
3.3.2. Población	55
3.3.3. Muestra	56
3.4. Definición y operacionalización de la variable.....	57
3.5. Técnicas e instrumentos	58
3.6. Plan de Análisis.....	58
3.6.1. Condiciones para la administración del Test	59
3.6.2. Criterios para el registro y puntuación del Test	60
3.6.3. Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad	62
3.7. Matriz de Consistencia.....	63
IV. RESULTADOS.....	65
4.1. Resultados	65
4.1.1. Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2016.....	65
4.1.2. Nivel de coordinación en niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial332 Zarumilla del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2016	67
4.2.3. Nivel de lenguaje en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2016	69
4.2.4. Nivel de motricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2016	71
3.4. Análisis de resultados.....	73
V. CONCLUSIONES.....	77
Referencias	78
Anexos	85

Carta de Presentación.....	86
TEPSI.....	87
Nómina de Matrícula	90
Fotos.....	94

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N 1.....	65
4.1.1. Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, Año 2016.	
Cuadro N 2.....	67
4.1.2. Nivel de Coordinación en niños de cuatro años de las Institución Educativas Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región puno, año 2016.	
Cuadro N 3.....	69
4.1.3. Nivel de Lenguaje en niños de cuatro años de la Institución Educativas Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016.	
Cuadro N 4.....	71
4.1.4. Nivel de Motricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativas Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016.	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N 1	66
Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.	
Gráfico N 2	68
Nivel de Coordinación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.	
Gráfico N 3	70
Nivel de Lenguaje en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.	
Gráfico N 4	72
Nivel de Motricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.	

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una corriente educativa, donde los objetivos y medios propios que la definen y que giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y temporales, la lateralidad están en un marco de globalidad del ser humano. Además de ser el modo de entender y tratar al niño, ya que es muy importante escucharle, respetarle y acogerle en su globalidad para ayudarlo a crecer a partir de sus conocimientos previos. (Citado por Camina s.f.)

Bordas (2015) “Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal desde la Psicomotricidad”. El concepto de psicomotricidad señala dos componentes, por un lado, el término “psico”, el cual hace referencia a la actividad psíquica con sus componentes: cognitivo y afectivo, y, por otro lado, “motricidad” haciendo referencia al movimiento. Es por ello que la psicomotricidad supone el movimiento corporal para el desarrollo total de la persona.

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2009), la practica psicomotriz alienta el desarrollo de niños y niñas a partir del movimiento y el juego, por eso necesita explorar y vivir situaciones de su entorno que le ayuden a desarrollarse psicológica, fisiológica y socialmente, siendo su cuerpo la unidad que interacciona con el ambiente y mediante movimientos y sensaciones va construyendo su aprendizaje.

Al hablar de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que

le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro). (Delgado, 2011).

Por ello, el juego psicomotor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato (citado por Turpo 2013)

El juego espontáneo es una necesidad del niño, la cual le va a permitir acercarse al conocimiento y experiencia, también va a desarrollar su curiosidad, la creatividad y confianza en sí mismo; permite desarrollar la capacidad del espacio, del pensamiento, la capacidad verbal, toma de decisiones y organización a la acción.

En el Marco Curricular Nacional (2014), el desarrollo psicomotriz tiene en cuenta la totalidad del cuerpo y permitiendo desarrollar los aspectos de maduración física y habilidades de los niños y niñas; permite mejorar su equilibrio, coordinación, orientación espacio temporal, siendo de gran valor, al incrementar su inteligencia y razonamiento al momento de realizar destrezas motoras.

La mala práctica que se pueda presentar en el proceso del desarrollo de la psicomotricidad se deber quizás al desconocimiento del tema por parte de las docentes, y que estas no han adquirido en su formación profesional o si las tienen no lo ponen en práctica u otros problemas que les pueda presentar.

La Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, se caracteriza por que las docentes desarrollan sus actividades de aprendizaje centrado en el enfoque conductista, motivo por lo que se puede observar que dan prioridad a los temas rutinario y no dando importancia al desarrollo de la psicomotricidad.

Ante esta problemática se hace necesario plantearse como enunciado del problema: ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativas Inicial 332 Zarumilla comprendida en el distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016? El presente estudio tuvo como objetivo general: Determinar nivel de Psicomotricidad en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016

Objetivos específicos fueron: Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños de cuatro años, establecer el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños de cuatro años. Y establecer el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños de cuatro años.

Se justifica desde que el niño nace está en constante movimiento y en este proceso va descubriendo el medio que lo rodea, también va adquiriendo más conocimientos y desenvolviéndose mejor. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

En el campo teórico, se seleccionan y sistematizarán los datos teóricos sobre psicomotricidad de los niños que le permitirán mejorar su progreso.

En lo práctico, va a permitir establecer pautas y estrategias para mejorar el nivel de psicomotricidad a partir de las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

Permitiendo así que el niño vaya adquiriendo e interiorizando todas las situaciones que le sucede y le permita adaptarse al mundo exterior.

En lo metodológico, tiene que estar priorizando al niño, porque se planificara situaciones de aprendizajes mediante el uso de estrategias metodológicas que enlace el nivel de psicomotricidad y las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

En lo científico, porque será un instrumento para que las futuras investigaciones que desean continuar con el tema y puedan contribuir a la solución de este problema tengan en cuenta este trabajo

El resultado obtenido de la tesis nos servirá para mejorar la psicomotricidad de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Salazar (2013). En su trabajo de tesis. “La Psicomotricidad y su Incidencia en la Lecto – Escritura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Club Árabe Ecuatoriano” de la ciudad de Quito período lectivo 2012 – 2013”, la misma que se desarrolló de acuerdo al Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja. Tiene como Objetivo General: Determinar si la Psicomotricidad incide en la Lecto – Escritura de los niños y las niñas del Primer Año de Educación Básica. Los métodos que se aplicaron en el desarrollo de la investigación fueron: Científico, Analítico, Inductivo, Descriptivo y el Modelo Estadístico. Las técnicas que se emplearon a los niños y niñas son: La Prueba de Habilidades de las Áreas de la Psicomotricidad que permitió Valorar sus áreas y la Prueba de Niveles de Maduración de la Lecto – Escritura, con la cual logramos Evaluar sus Niveles de Maduración. Se puede ultimar de sus resultados que en las áreas de la Psicomotricidad, de los 100% de niños y niñas investigados, el 80% han adquirido el área Temporo – Espacial, seguida por el área de Esquema Corporal con el 63%.El área que se encuentra en vías de adquisición es la Motricidad Gruesa con el 63% de niños/as, seguida por el área de Lateralidad con el 44% y el área de Equilibrio con el 43%.Las áreas que no han adquirido los niños y niñas son: Tiempo – Ritmo con el 83% seguida por la Motricidad Fina con el 56%. En la Prueba de Niveles de Maduración de la Lecto – Escritura del 100% de los niños y niñas investigados el mayor porcentaje se encuentra; en el Nivel Presilábico con el 40% en Escritura y el 38% en Lectura, seguido por el Nivel Silábico A con el 22% en Escritura y el 37% en lectura. De acuerdo a estos resultados podemos concluir mencionando que la Psicomotricidad ha incidido negativamente en la Lecto –

Escritura en los niños y niñas del Jardín de Infantes “Club Árabe Ecuatoriano”, ya que los niños y niñas tienen adquiridas dos áreas de siete que tiene la Psicomotricidad, siendo necesarias adquirirlas todas para tener bases para el Aprendizaje de la Lecto – Escritura, tomando en cuenta además que se encuentran en el Nivel Presilábico y que deberían estar en el Nivel Silábico – Alfabético y Alfabético teniendo conciencia silábica y fonológica para este aprendizaje.

Martín y Torres, (2015) en su tesis afirma. “La Importancia de la Motricidad Fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos”. El presente estudio está adscrito a la línea de investigación Desarrollo de Evaluación Infantil bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad. Éste trata sobre la diversidad funcional, para ello se aspiró como objetivo general Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131

categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades

Monteros (2016) “La Psicomotricidad en el Crecimiento Socio-Afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Período 2014-2015”. La psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó que la psicomotricidad está relacionada con el crecimiento socio-afectivo de los niños. El objetivo de este trabajo de investigación fue determinar la influencia de la psicomotricidad en el crecimiento socio-afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, El fundamento teórico, se realizó en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos para el crecimiento socio-afectivo correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo para lo cual se tomó en cuenta el referente curricular. En el proceso investigativo se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación tales como: encuesta a los docentes, ficha de observación directa con miras a determinar el grado de socio-afectividad. El tipo de estudio fue: explorativo, descriptivo, explicativo, deductivo, además del material bibliográfico, que permitió ampliar la investigación. La población lo integraron 30 niños y niñas y 2 docentes. Durante el proceso de investigación se comprobó a través de la estadística descriptiva, apoyándonos en el método porcentual de los cuadros y los porcentajes que determinaron que: El 28.33 % de los niños se encuentran en un nivel socioafectivo adecuado a su edad. Sin embargo, un 54% de la muestra demuestran

que lo realiza con poca dificultad, y un 18 % demuestra lo contrario, debido a que existen niños que aún no desarrollan una buena relación con los demás por la falta de estimulación; aceptándose la hipótesis planteada. Se Concluye que el desarrollo de la psicomotricidad influye determinadamente en el crecimiento socio-afectivo de los niños y niñas de pre básica debido que son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles para el proceso enseñanza-aprendizaje. Se recomienda estimular el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de pre básica, esto ayudará a fomentar cada día nuevas estrategias con una metodología propia y con técnicas específicas para potencializar sus capacidades en el crecimiento socio-afectivo; Por lo que se propuso una guía Didáctica que perfeccione el desarrollo socio-afectivo de los niños mediante actividades como juegos y trabajos grupales.

Cotom (2012). En su tesis “Psicomotricidad y su Relación En el Proceso de Lectoescritura” Psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Por otra parte, el proceso de lectoescritura es la relación que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas en donde son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad. El tema Psicomotricidad y su relación en el Proceso de Lectoescritura, es el producto de un estudio realizado con una muestra real de 26 niños y niñas del grado de preparatoria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de la ciudad Quetzaltenango. Por tal razón en el proceso de indagación se trabajó con dos grupos y se aplicó la prueba, Test ABC el cual mide el nivel de madurez para la lectoescritura como prueba de entrada y de salida. Además,

con el grupo experimental se realizaron una serie de ejercicios y actividades que desarrollaron habilidades nuevas en los estudiantes. El trabajo de investigación es de tipo experimental y la metodología estadística utilizada fue la significación y fiabilidad de la media aritmética. En el trabajo de campo, se detectó que luego de la implementación de ejercicios el 92% de la población, alcanzó el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta fue un taller de socialización de experiencias para maestros de preprimaria con el fin de aprender y practicar las herramientas que les han funcionado en el proceso de enseñanza y así poder rehabilitar algunas de las diferentes áreas de psicomotricidad para contribuir al procedimiento formativo e integral de los educandos.

Obregón (2016) Afirma en su trabajo de investigación “El arte para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en niñas y niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo del Cantón Catamayo. Periodo 2014 – 2015”. La presente investigación titulada: El arte para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en niñas y niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo del cantón Catamayo. Periodo 2014-2015, tiene como objetivo general: Destacar la importancia del arte para el desarrollo de destrezas psicomotrices en niños y niñas de 4 a 5 años, con la finalidad de sugerir mejoras a la problemática. Las variables que fundamentaron el conjunto bibliográfico se caracterizaron en definiciones que respaldan la aplicación del arte, para el desarrollo de las destrezas. Con la debida información de las dos variables: la psicomotricidad y el arte se sustentó teóricamente la investigación. Los métodos empleados fueron: científico, analítico - sintético, inductivo - deductivo, estadístico. Las técnicas e

instrumentos aplicados: el test oseretzky a los niños y encuestas a las maestras, con una muestra de 30 niños y niñas y 3 docentes. Mediante los instrumentos aplicados dio un resultado en el test oseretzky, que el 50% tienen un ligero retraso motriz; según encuesta a las maestras el 33 % no utilizan el arte para sus actividades con su interpretación; por lo que se concluye que las maestras no desarrollan las destrezas en los niños ni les interesa incrementar nuevas técnicas, como son las técnicas grafo plásticas. Se recomienda a los docentes implementar en sus actividades técnicas grafo plásticas como una herramienta que le permite desarrollar las habilidades motrices en los niños. Obtenidos estos datos se aplicaron las diferentes actividades grafo plásticas para mejorar las destrezas en los niños.

Martín y Torres (2015) “La Importancia de la Motricidad Fina en la Edad Preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos” El presente estudio está adscrito a la línea de investigación Desarrollo de Evaluación Infantil bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad. Éste trata sobre la diversidad funcional, para ello se aspiró como objetivo general Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las

jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131 categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Psicomotricidad

Zavala (2013), la psicomotricidad considera al ser humano como un ser integral, en sus aspectos cognitivos, motrices y emocionales, como punto de partida toma el cuerpo y movimiento para así llegar a la maduración de las funciones neurológicas y la adquisición de los procesos de aprendizaje.

Silva (citado por Cotom 2012), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

Zavala (2013), se entiende por psicomotricidad a la interpretación del niño ante una propuesta que compromete el dominio del cuerpo y motricidad y la capacidad de construir el espacio en el que estos movimientos se van a relacionar por medio de la interiorización y la abstracción de todo el proceso global.

Citado por Gastiaburú (2012). La psicomotricidad se basa en conceptos de orden científico y pedagógico en los que el cuerpo asume un rol de excepcional importancia y al que se le considera eje de relación con su mundo de los objetos y seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Se considera la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, las mismas que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva, tan necesarios para los aprendizajes escolares (Loli y Silva, 2007).

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Según Pérez, D. (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad se propone como objetivos:

Educar la capacidad sensitiva. Información relativa al propio cuerpo.

Informaciones relativas al mundo exterior.

Educar la capacidad perceptiva. Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal.

Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio – temporales.

Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.

Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo, así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y

fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Bravo (2014). El desarrollo psicomotor es proceso madurativo, cognitivo e intelectual. Es la educación del movimiento de todo el cuerpo movidos desde la parte neurofuncional y psíquica del todo ser humano y es en la parte neurofuncional en donde interviene una serie de funciones mentales y sensoriales que van ayudar al niño a tener un buen desarrollo madurativo psicomotiz.

Haeussler & Marchant (2009) definen el desarrollo psicomotor como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria” (p.13). En esta definición hay que destacar la propuesta de las autoras al coincidir en el rol importante que juegan estas dimensiones en el desarrollo psíquico infantil. (Citado por Gastiaburú, 2012)

Es un proceso compuesto por dos tipos de desarrollo: el motor y el psíquico. El primero se refiere a las ligadas a los huesos y músculos, las mismas que van a permitir a efectuar movimientos muy complejos y con precisión. El segundo ligado a

las actividades cerebrales, la cual depende algunas funciones tales como: el lenguaje, manifestaciones de afecto, etc. (Bravo 2014)

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina (2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las

partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tono-muscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base

es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Mijangos (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando

su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner, M. (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de las niñas, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una

torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio

ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

2.2.2.2.1. Maduración:

Orjuela y Sánchez, (2015) La maduración indica poner a funcionar las potencialidades de un ser teniendo en cuenta que cada individuo es diferente tanto para llegar a su estado de madurez como en la forma que accede a las capacidades donde tiene un carácter cualitativo, esto debido a la estimulación ambiental que se presta e información genética. De esto es claro destacar la maduración biológica el cual indica desarrollo del cuerpo y maduración psicológica ganancia de las capacidades del individuo

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008, p.)

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferios del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el

esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde los conjuntos de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y

sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2. Aprendizaje:

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaya madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a

una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no son iguales en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para

progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensorio motriz de cero a dos años abarcando seis estadíos y se caracteriza por la aparición pe capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete

años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:

Molina (2009), las evoluciones de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. Las evoluciones de las capacidades

motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalo caudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo

que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos

sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación viso motora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalcanado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz básica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómicas funcionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Silder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y el grafo motricidad (praxis) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y el grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía

.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotora para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Díaz (Citado por Zabala 2013) “Es la posibilidad que el niño tiene de realizar una gran variedad de movimientos en los que intervienen distintas partes del cuerpo de una manera organizada y que nos permite realizar con precisión diversas acciones”.

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Pérez, Guell y Hernandez (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y

es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por dos leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que los controles primarios de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Paez (2011), la motricidad es definida por Jiménez (citado por Paez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Paez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control

de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Zabala (2013), el lenguaje es la capacidad que el ser humano posee para utilizar uno o varios códigos, el lenguaje indispensable para socializar, para trabajar y para aprender, es el principal medio de comunicación, por medio de este se expresan sentimientos y emociones.

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue

experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas, el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta seis a setenta idos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas

palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del

lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlos de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior,

intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solis, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solis) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor conlleva a un trastorno psicomotor al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotor.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotor.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta y seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neuro sensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible, pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Nivel de la Investigación

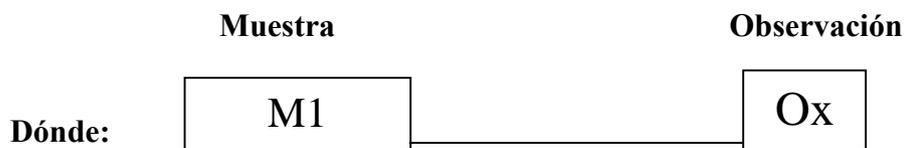
El tipo de investigación es cuantitativa, porque se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Esto ya lo hace darle una connotación que va más allá de un sencillo listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos. Según Sarduy (2007)

El nivel de la presente investigación es descriptivo. Afirma Salinas (s f), es aquella que se refiere a la descripción de algún objeto, sujeto, fenómeno, etc. en total o parte del mismo, tal como un aparato, técnica, método, procedimiento, proceso. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue, descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada

(objeto de estudio), no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información. Según Briones (2002). Las investigaciones no experimentales son aquellas en las cuales el investigador no tiene el control sobre la variable independiente, que es una de las características de las investigaciones, como tampoco conforma a los grupos del estudio. En estas investigaciones, la variable independiente ya ha ocurrido cuando el investigador hace el estudio.



M1: Muestra de los niños de cuatro años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.3. Población y muestra

3.3.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla. Jr. Atahualpa S/N dichas institución pertenece al Distrito de Juliaca que se encuentra en la Región Puno, Provincia de San Román y limita por el Este con Huancané, Con el Oeste el distrito de Cabañillas, por el norte con el distrito de Calapuja y por el sur con el distrito de Puno y se encuentra en una altitud de 3800 m.s.m. Se encuentra ubicado en la parte Nor este de la provincia de San Román.

3.3.2. Población

La población estará conformada por 31 niños de cuatro años del nivel inicial de las Institución Educativa 332 Zarumilla comprendida en el ámbito de la provincia de San Román del distrito de Juliaca.

Tabla N 1

Cuadro N 1. Número de estudiantes de cuatro años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa 332 Zarumilla de la ciudad de Juliaca.

Institución Educativa	UGEL	Ámbito	N° de niños por sección		Total
			A	B	
Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla	San Román	Educación Inicial	13	18	31

Fuente: Nomina de matrícula de los niños de la institución educativa año 2016.

3.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
Desarrollo Psicomotriz	Coordinación	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño
	Lenguaje	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
	Motricidad	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. -Se para en un pie 1 segundo o más. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20 cms. con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces sin apoyo -Coge una pelota. -Camina hacia adelante tocando talón y punta. -Camina hacia atrás tocando punta y talón.

3.5. Técnicas e instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Test de TEPSI que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

3.6. Plan de análisis

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó

La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)

La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

3.6.1. Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas.

Previas administraciones del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

3.6.2. Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo, aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmó frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4

.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

3.6.3. Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad

Riesgo

Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

3.7. Matriz de Consistencia

Título	Enunciado del Problema	Objetivos	Metodología	Técnica e Instrumento	Conclusiones
Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016	¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativas 332 Zarumilla comprendida en la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016?	<p>a) objetivo general: Determinar nivel de Psicomotricidad en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016</p> <p>b) Objetivos específicos fueron: Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños de cuatro años, establecer el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños de cuatro años. Y establecer el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños de cuatro años.</p>	<p>El tipo de investigación es cuantitativa.</p> <p>El nivel de la presente investigación es descriptivo.</p> <p>El diseño de la investigación fue, descriptivo.</p> <p>La población y muestra están conformada por 31 niños de cuatro años.</p>	<p>Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Test de TEPSI.</p>	<p>En el nivel de psicomotricidad los niños de cuatros de la Institución Educativa 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal.</p> <p>En el nivel de Coordinación los niños de cuatros de la Institución Educativa 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en nivel normal</p> <p>En el nivel de lenguaje los niños de cuatros de la Institución Educativa 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal</p> <p>En el nivel de motricidad los niños de cuatros de la Institución Educativa 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal.</p>

Tabla N 2.

Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE	CATEGORÍAS	CÓDIGO
40 a mas	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: TEPSI

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.

4.1.1. NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 332 ZARUMILLA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro N 1

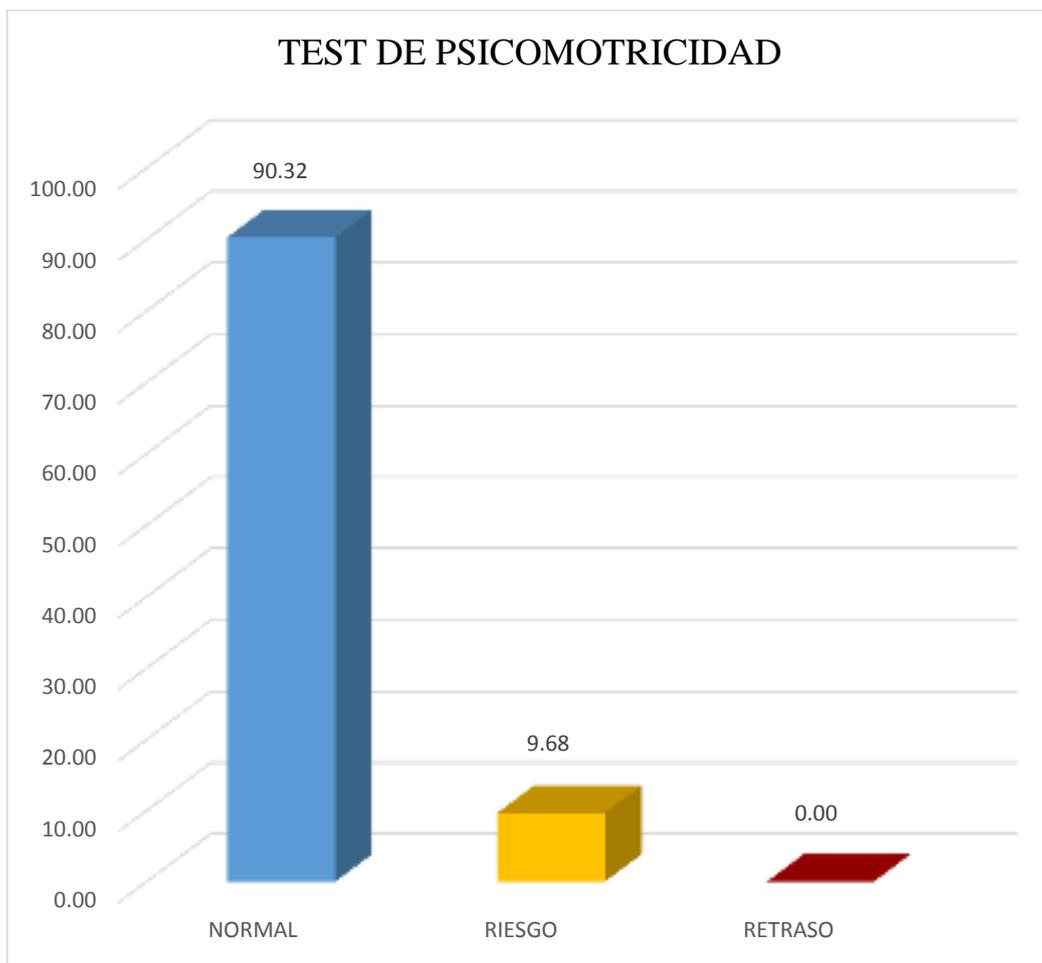
Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	28	90,32
Riesgo	3	9,68
Retraso	0	0,00
Total	31	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico N 1

Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro N 1.

En el cuadro N 1 y gráfico N1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 90,32% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 9,68% es riesgo y el 0,00% se encuentra con retraso.

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 332 ZARUMILLA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro N 2

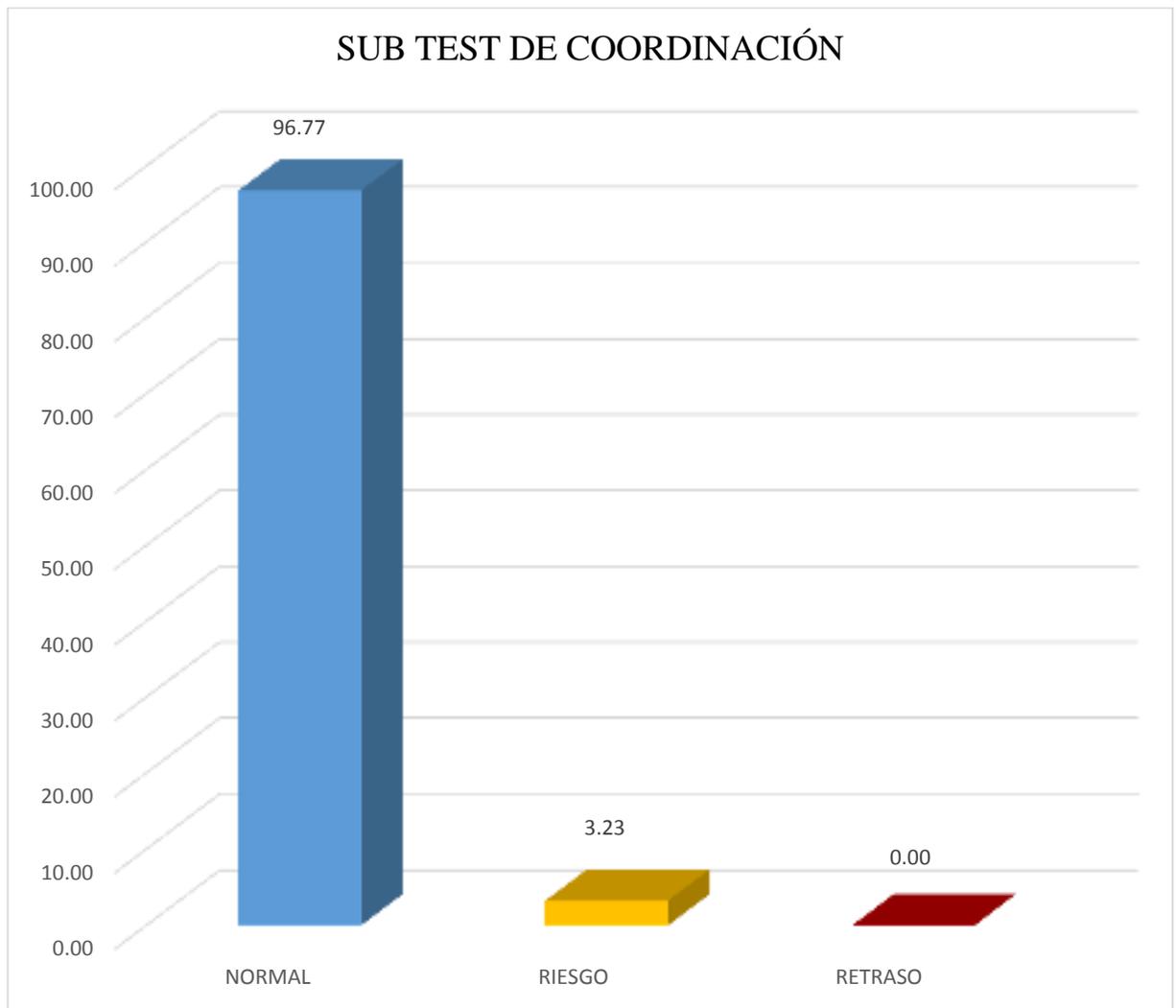
Nivel de Coordinación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	30	96,77
Riesgo	1	3,23
Retraso	0	0,00
Total	31	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico N 2

Nivel de Coordinación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro N 2.

En el cuadro N 2 y gráfico N 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 96,77% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 3,23 % es riesgo y el 0,00% se encuentra con retraso.

4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 332 ZARUMILLA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro N 3

Nivel de Lenguaje en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

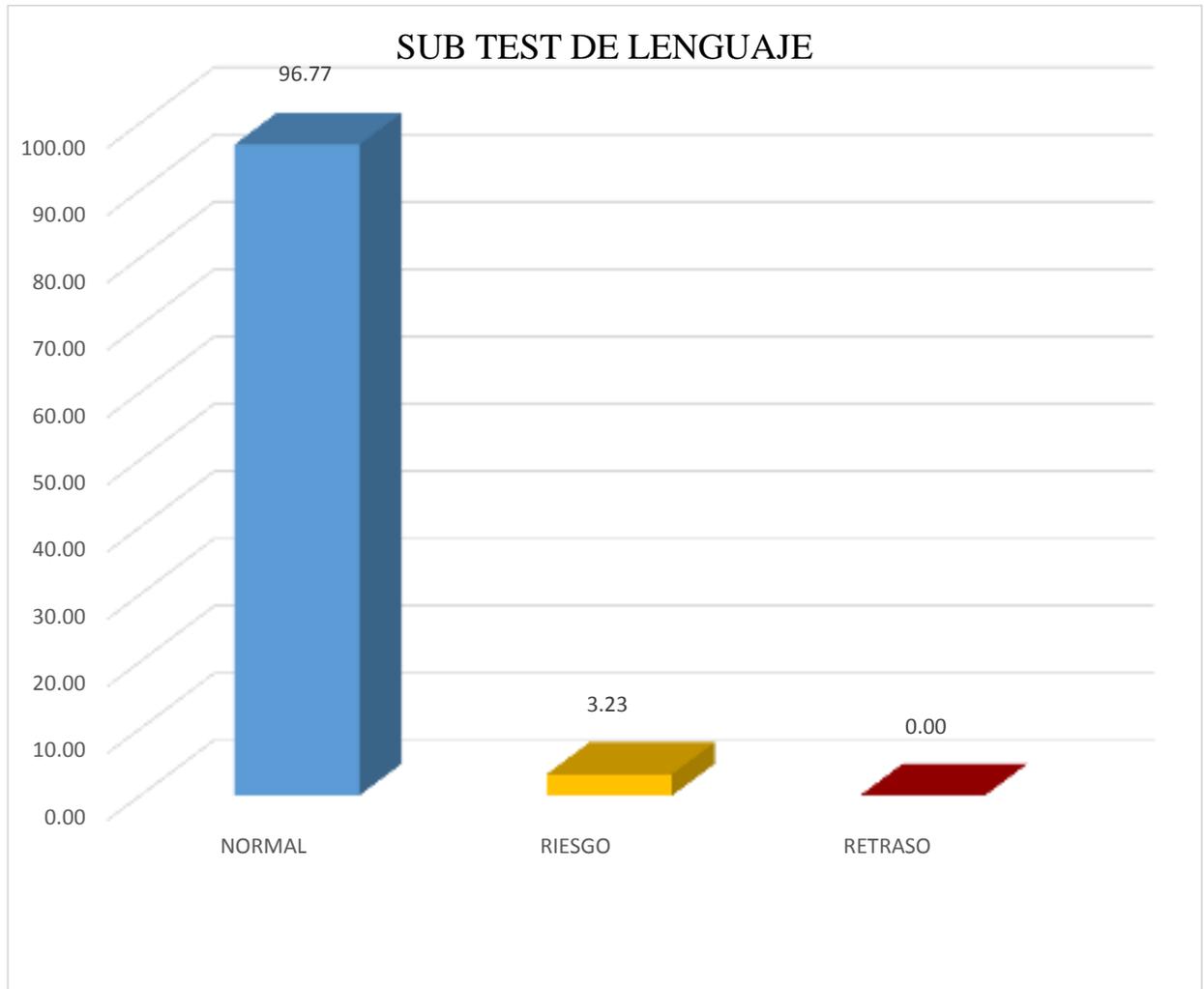
Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	30	96,77
Riesgo	1	3,23
Retraso	0	0,00
Total	31	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico N 3

Nivel de Lenguaje en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332

Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro N 3.

En el cuadro N 3 y gráfico N 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 96,77% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 3,23 % es riesgo y el 0,00% se encuentra con retraso.

4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 332 ZARUMILLA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro N 4

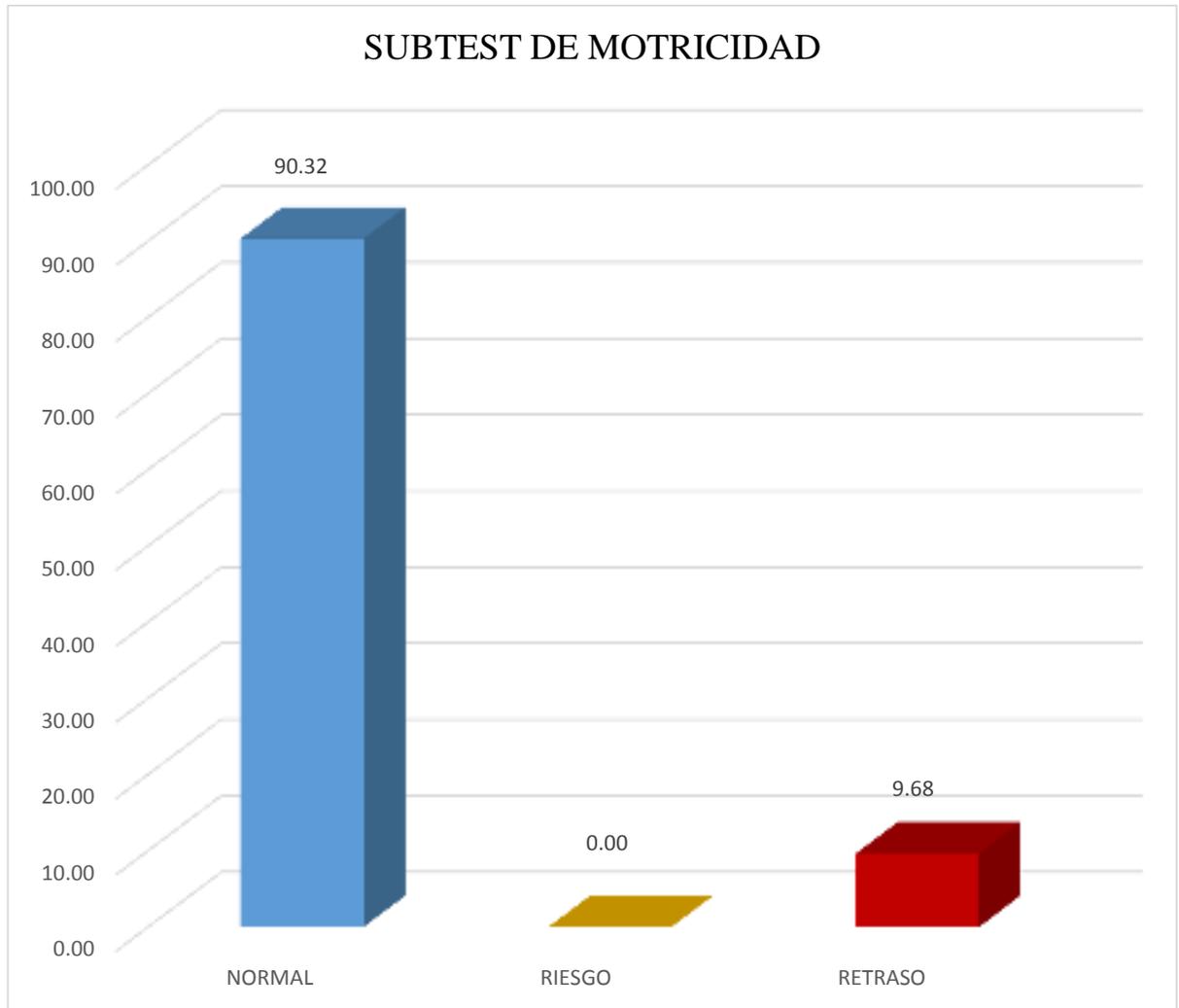
Nivel de Motricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	28	90,32
Riesgo	0	0,00
Retraso	3	9,68
Total	31	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico N 4

Nivel de Motricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro N 4.

En el cuadro N 4 y gráfico N 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 93,32% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 0,00 % es riesgo y el 9,69% se encuentra con retraso.

4.1. Análisis de Resultados.

4.1.1. Nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016

Los resultados demuestran que el 90,32 % de los niños se encuentran en un nivel de psicomotricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995), titulada “La psicomotricidad”, concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

En el nivel de psicomotricidad es el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal” según Pérez (2008),

Los resultados obtenidos el nivel de la psicomotricidad en niños de cuatro, se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños reciben una adecuada estimulación de psicomotricidad de acuerdo a su edad.

4.1.2. Nivel de coordinación en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 96,77 % de los niños se encuentran en un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles, H (2008), titulada “La coordinación” concluye que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

En el nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de acuerdo a de Maganto, C., Cruz, S., (2008)

Los resultados obtenidos el nivel de la coordinación a niños cuatro, se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños tienen una adecuada sincronización y armonización de acuerdo a su edad.

4.1.3. Nivel de Lenguaje en niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 96,77 % de los niños se encuentran en un nivel de Lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Zabala (2013), titulada "El lenguaje" concluye que es la capacidad que el ser humano posee para utilizar uno o varios códigos, el lenguaje indispensable para socializar, para trabajar y para aprender, es el principal medio de comunicación, por medio de este se expresan sentimientos y emociones.

En el nivel de lenguaje el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer según Devia (2012).

Los resultados obtenidos en el nivel de lenguaje a niños cuatro se ubican en la categoría normal lo cual se debe a que los niños comprenden y se expresan de acuerdo a su edad.

4.1.4. Nivel de motricidad en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 93,32% de los niños se encuentran en un nivel de motricidad normal

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008), titulada “la motricidad” concluye que como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regida por dos leyes: Céfalo-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

En el nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos de acuerdo con Paez (2011),

Los resultados obtenidos en la motricidad a niños cuatro, se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños han alcanzado adecuados movimientos, precisos y amplios desarrollando así su motricidad de acuerdo a su edad.

V. CONCLUSIÓN

En el siguiente trabajo de investigación después de aplicar el instrumento de TEPSI (test de desarrollo psicomotor) a los niños de cuatro años. Se llegó a las siguientes conclusiones:

En el nivel de psicomotricidad los niños de cuatro de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal, la psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño y coordina las funciones de la vida psíquica con el movimiento.

En el nivel de Coordinación los niños de cuatro de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en nivel normal, la coordinación hace referencia a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento.

En el nivel de lenguaje los niños de cuatro de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal, el lenguaje es un medio de comunicación que se usa para darse a conocer, obtener lo que se desea, contar, averiguar, crear, etc.

En el nivel de motricidad los niños de cuatro de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal, la motricidad, definido como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

REFERENCIAS

- Aguinaga H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Aguinaga_Desarrollo-psicomotor-en-un-grupo-de-estudiantes-de-4-a%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-la-Red-6-Callao.pdf
- Albuja R. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo Psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 Años*. Universidad Tecnológica Equinoccial en convenio con la Universidad de Cádiz. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10225/1/37236_1.pdf
- Allendes C. Díaz M. y Oyarzo P. (2010). *Prevalencia del retraso del desarrollo motor en niños menores de 2 años de edad pertenecientes a las salas cunas de la junta nacional de jardines infantiles de la ciudad de punta arenas, región de Magallanes y Antártica Chilena*. Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Chile. Recuperado de: http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/allendes_gondres_2010.pdf
- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Guzmán y Valle). Capítulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com/material-academico/Ensayos-y-tesis)
- Berruazo, P. (1995). La psicomotricidad. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm
- Bravo E. y Hurtado M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO_ELLIANNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSICOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1

- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Bravo, S (2014) “*Programa de Intervención Motriz para el Desarrollo de la Psicomotricidad de niños (as) de Educación Inicial con Discapacidad Visual de la Escuela Municipal de ciegos “Cuatro de Enero” de la ciudad de Guayaquil y estudio de factibilidad de la implementación de una sala lúdica*”. Universidad
- Briones (2002) “*Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*”. Hemeroteca Nacional Universitaria Carlos Lleras Restrepo. Bogotá. Colombia. Recuperado de <https://www.yukei.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo3.pdf>
- Bordas, N (2015) “*Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal desde la Psicomotricidad Universidad de Cantabria*”. Bilboa. España. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6861/BordasAjaNatalia.pdf?sequence=1>
- Camina (s.f.) “*Psicomotricidad y Motricidad en Educación Infantil*”. Universidad de Valladolid. Valladolid. España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3958/1/TFG-G%20331.pdf>
- Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Cervantes, B. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p
- Comillas J, Perpinyá A. Psicomotricidad en la educación infantil [libro de internet]. España: CEAC; 2003[citado.....]. [Alrededor de 1 pantalla]. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-

thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%
20gruesa&f=false

Consejo, C. (2010). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar.
Recuperado en:
www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf

Cotom, L. (2012) “*Psicomotricidad y su Relación en el Proceso de lectoescritura*”
Universidad Rafael Landívar Quetzaltenango. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/CotmLoreny.pdf>

Correa, L. (2009). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor, a través del análisis del
TEPSI, aplicado a niños mapuches y no mapuches, en la comuna de Mariquina.*
Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Recuperado de:
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/fmc824e/doc/fmc824e.pdf>

Delgado, I. El juego infantil y su metodología [libro en internet]. España: paraninfo;
2011[citado 2012.....]. [Alrededor de 1 pantalla]. Recuperado desde:
[http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover
&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXL
vumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-
thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%
20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false)

Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado en:
www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje

Diseño Curricular Nacional (2009).Perú. Ministerio De Educación.

Flores L. (2010). *Nivel de desarrollo dela psicomotricidad y su relación con la
iniciación de la lectoescritura ellos niños y niñas de 5 años dela I.E.I. N° 275
“LLAVINI” Puno-2009.*Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Puno,
Perú. Recuperado de: <http://luzflowers0502.wordpress.com/>

- Gastiaburú, G (2012) Programa “*Juego, Coopero y Aprendo*” para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de I.E.del Callao. Universidad San Ignacio Del Oyola.Lima – Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa%20-Juego,%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf
- García, A. (2011). La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Giner, M. (2013). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Guerrero D. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas I.E.G.P. “Los Ángeles de Chimbote” del ámbito urbano y la I.E. N° 1662 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013.* Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”. Chimbote, Perú. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033027>
- Jaramillo, C. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Justo, E. (2012). La intervención educativa en el desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html
- Lamas, S. (2009). Entorno y desarrollo psicomotor del niño. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia
- Maganto, C., Cruz, S. (2008) Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil. Facultad de Psicología.
- Marco curricular nacional (2014).Perú. Ministerio de Educación.

- Martín, G. y Torres, M. (2015) “*La Importancia de la Motricidad Fina en la edad preescolar del C.E.I.* Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela. Recuperado de: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2929/10112.pdf?sequence=4>
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: www.url.edu.gt/.../
- Monteros, G (2016)“*La Psicomotricidad en el Crecimiento Socio-Afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Período 2014-2015*”. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1593/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000001.pdf>
- Molina, R. (2009). El desarrollo psicomotor. Artículo. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf
- Mosquera, A. (2011). Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisisum/16788497pdf
- Obregón, J. (2016) “*El arte para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en niñas y niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo del Cantón Catamayo. Período 2014 – 2015*”. Universidad nacional de Loja. Loya ecuador. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11078/1/Tesis%20Juliana%20del%20Roc%C3%ADo%20Obreg%C3%B3n%20Calder%C3%B3n.pdf>
- Orjuela y Sánchez (2015) “*Matrogimnasia una Herramienta Pedagógica para Fortalecer el Desarrollo Corporal y las Relaciones Socio Afectivas de los niños y niñas de 3 años del Gimnasio Claudio Monteverdi*” Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá. Colombia. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/330/1/MariaIsabelOrjuelaFarfan.pdf>

- Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLl0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>
- Pérez, D. (2008). Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas. (12).
- Poblete, M. (2012). Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano
- Robles, H. (2008). La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora
- Salazar, N (2013).” *LA Psicomotricidad y su incidencia en la Lecto – Escritura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín de infantes “Club Árabe Ecuatoriano” De la ciudad de Quito período Lectivo 2012 – 2013*”. Universidad Nacional de Loja. La Joya. Ecuador. Recuperador de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/834/1/TESIS.pdf>
- Salinas (s f). “*Metodología de la Investigación Científica*”. Universidad de Los Andes Mérida. Mérida .Venezuela. Recuperado de: http://botica.com.ve/PDF/metodologia_investigacion.pdf
- Sarduy, Y. (2007) “*El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*” Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana. Cuba. Recuperado de: http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol33_3_07/spu20207.htm
- Solís, A. (2000). Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

Turpo, A (2013) *“Nivel De Psicomotricidad En Los Niños Y Niñas De Tres Y Cuatro Años De Las Instituciones Educativas Del Distrito De Azángaro, Provincia De Azángaro, Región Puno, Año 2013”*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Juliaca. Perú. Recuperado de: [Uladech_Biblioteca_virtual-2](#)

Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios

Zabala, C (2013) *“Tema: Estudio de la Aplicación de la Psicomotricidad para el proceso de Lectoescritura y Matemática de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”. Ubicada en el Valle de los Chillos.”* Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito. Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10958/1/55117_1.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"

COD. N° 452

Juliaca, 07 de Noviembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):

Lic. Greycy Zaga Catacora

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 332 ZARUMILLA

Presente.-

*Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al alumno **CARRILLO FARROÑAY LIZ KARINA**, identificado con Código de Matricula N° 6907141013 de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**; quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.*

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,



Lic. Patricia Hilario Toribio
COORDINADORA (a)
FILIAL ULADECH CATOLICA - JULIACA



Zaga Catacora
DIRECTORA
I.E.I. N° 332 - ZARUMILLA

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C DESABOTONA (Estuche)
 5 C ABOTONA (Estuche)
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas) 
 TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE CHICO
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS MENOS
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATO PERRO CHANCHO PATO
 PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA *matr*
 ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO CORTO
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDO SALTANDO *levantando*
 PLANCHANDO COMIENDO
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA *comer* LAPIZ *escribir* JABON *lava las manos*
 ESCOBA *barrer* CAMA *dormir* TIERA *cortar*
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO LIVIANO
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE *Carmen* APELLIDO *Jana*
 10 L IDENTIFICA SU SEXO *nina*
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA *Angel* MAMA *Dora*
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE *como* CANSADO *duerme* FRIO *voy a mi casa*
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS SOBRE BAJO

<input checked="" type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO <i>engula</i> RATON <i>chiquito</i> MAMA <i>mujer</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL <input checked="" type="checkbox"/> AMARILLO <input checked="" type="checkbox"/> ROJO <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO <input checked="" type="checkbox"/> AZUL <input checked="" type="checkbox"/> ROJO <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ <input checked="" type="checkbox"/> □ <input checked="" type="checkbox"/> △ <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ <input checked="" type="checkbox"/> △ <input checked="" type="checkbox"/> ○ <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 <i>Es tan tomada mala y la mamá trae el mate y el papa está cenegando.</i> 14 <i>Los hijos están jugando y la mamá hace el papa en el papel.</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) <i>no se come el zapato</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES <input checked="" type="checkbox"/> DESPUES <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA <i>se come</i> PELOTA <i>se pateo</i> ZAPATO <i>se pone en el pie</i> ABRIGO <i>se poma para que la lluvia no te moje</i>
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA <i>Es dura y es para jugar futbol.</i> GLOBO INFLADO <i>Es suave y tiene aire, es para tirar.</i> BOLSA <i>es pesada y con bolsa blanca.</i>
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input checked="" type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input checked="" type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input checked="" type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input checked="" type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Código	2 1 0 0 1 1	Número y/o Nombre	332			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	14/03/2016	Fin	30/12/2016	Dpto.	PUNO												
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL San Roman	Código Modular	0 7 0 1 0 2 9	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante				Prov.	SAN ROMAN												
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	RDZ N° 0238		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre						
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾														-	Turno ⁽⁹⁾	M			
Nº Orden	D.N.I.	Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)	4 "B"		Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año	Sera H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre	
		Fecha de Nacimiento	Día	Mes	Año																				
1	D.N.I. : 6 2 8 0 5 2 8 7	ALVAREZ OCHOA, Rodrigo Alexander	12	04	2011	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
2	D.N.I. : 6 3 1 1 4 7 4 8	APAZA QUISPE, Eduardo Fernando	21	03	2012	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
3	D.N.I. : 6 2 8 2 3 6 9 7	CALAPUJA QUISPE, Liz Naely	11	04	2011	M	I	P	S	S	C	NO	S	S											
4	D.N.I. : 6 2 8 9 4 8 1 0	CALATAYUD PANCCA, Jhomaira	11	05	2011	M	I	P	S	S	C	NO	S	S											
5	D.N.I. : 6 2 8 7 5 6 8 8	CALSIN SALLUCA, Josue Sebastian	17	10	2011	H	P	P	S	S	C	NO	SP	S	0 7 0 1 3 4 2	326									
6	D.N.I. : 6 3 0 2 6 7 2 8	CHAMBI CCAPA, Arumy Lisdel Jhumsu	26	10	2011	M	P	P	S	S	C	NO	S	S	1 5 7 1 9 1 8	764									
7	D.N.I. : 6 3 0 1 7 7 9 7	CHAMBI TITO, Kevin Alonso	26	01	2012	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
8	D.N.I. : 6 3 0 2 7 1 3 7	CHINO LUQUE, Danahys Lucia	28	12	2011	M	I	P	S	S	C	NO	SP	S											
9	D.N.I. : 6 3 1 7 4 6 5 7	CHUQUIMAMANI TAZA, Angel Manuel	29	01	2012	H	I	P	S	S	C	NO	SP	S											
10	D.N.I. : 6 3 1 7 5 2 6 8	CORNEJO ROJAS, Sandro Paolo Fernando	23	07	2011	H	I	P	S	S	C	NO	P	S											
11	D.N.I. : 6 3 0 2 6 9 9 3	FLORES DIAZ, Dayron Josue	01	12	2011	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
12	D.N.I. : 6 2 8 2 3 6 9 3	GUTIERREZ CAIRA, Aracely Nadyne	06	04	2011	M	P	P	S	S	C	NO	SP	S	2 2 0 2 4 1 5	SANTA CELEDONIA									
13	D.N.I. : 6 3 0 2 6 5 1 3	ITO HUACO, Jeferson Gabriel	18	10	2011	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
14	D.N.I. : 6 3 0 1 7 9 4 5	LAURA CCALLA, Cristel Yamilet	04	03	2012	M	I	P	S	S	C	NO	S	S											
15	D.N.I. : 6 3 1 5 5 6 1 9	LUQUE MAMANI, Angie Milsey	06	03	2012	M	I	P	S	S	C	NO	S	S											
16	D.N.I. : 6 2 8 6 4 2 7 0	PAUCAR HUAMAN, Russel Sebastian	30	10	2011	H	I	P	S	S	C	NO	SP	S											
17	D.N.I. : 6 3 0 1 7 8 9 4	PUMA COARI, Alexander	14	02	2012	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											
18	D.N.I. : 6 3 0 1 7 4 2 1	QUISPE APAZA, Luz Maria Fernanda	04	12	2011	M	I	P	S	S	C	NO	S	S											
19	D.N.I. : 6 2 8 0 5 8 1 9	QUISPE TARQUI, Yovana	06	07	2011	M	I	P	S	S	C	NO	P	S											
20	D.N.I. : 6 2 8 9 5 6 8 6	RAMOS CORAHUA, Angeli Evelin	09	08	2011	M	I	P	S	S	C	NO	SP	S											
21	D.N.I. : 6 3 0 1 7 4 7 6	ROQUE YUCRA, Alexander Orlando	01	01	2012	H	I	P	S	S	C	NO	S	S											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBA) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "*" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro.
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ¹⁰	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ¹¹			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula ⁽¹⁾	Pásc(1)	Padre vivo SI / NO	Madre viva SI / NO	Lingües Materna ⁽²⁾	Segunda Lengua ⁽²⁾	Titula el Estudiante SI / NO	-Hoy servicial que abora	Ecclesiast de la Madre ⁽³⁾	Nacimiento Registrado CIVIC	Tipo de Desaparecido ⁽⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
22	D-N-1-1-1-6-3-2-6-9-2-8-4	BUCASACA SUMI, Cesar Samir Arroya	09	07	2011	H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI			3179132	CHICAMANKA	
23	D-N-1-1-1-6-3-2-8-9-1-3-2	SURCO LAQUISE, Yizuel Zarate ✓	07	01	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
24	D-N-1-1-1-6-2-6-0-5-4-6-9	VELASQUEZ TICONA, Abel Brandon	15	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
25	D-N-1-1-1-6-3-3-6-6-7-4-4	YANA LLUTAHU, Carmen Milagro ✓	01	02	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
26	D-N-1-1-1-6-3-0-2-6-7-6-3	YANA QUESPE, Royce Dante	21	11	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
27	D-N-1-1-1-6-3-0-2-6-3-6-6	YANGLI AJANLUANA, Anyela Salome ✓	07	10	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
28	D-N-1-1-1-6-2-6-2-4-3-1-0	ZURIGA MAMANI, Wilma Leonardo	30	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SI	SI					
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

[Firma]
 P. E. Yizuel F. Zarate Zarate
 EDP EN EDUCACION PRIMARIA - COPEA
 UGEL SAN ROMAN

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	13
Total	28

[Firma]
CCOPA GORBENA, YRMA RUTH
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



[Firma]
ZAGA CATACORA, GRECY LUPE
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Hoja			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
Nº 016	15	04	2016

El niño construyendo un puente con cubos.



