



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOSÁNGELES DE
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y
CUATRO AÑOS DE EDAD DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL SAN JUAN Y 252
SANTA ROSA DE LIMA DEL DISTRITO DE CABANILLA,
PROVINCIA LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. REYNA CHAMBI QUISPE

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón, iluminar mi mente permitir concluir mis estudios y ser profesional. Así mismo a la universidad Católica los Ángeles de Chimbote a mi tutor: Mgtr. Ciro Machicado Vargas, por su apoyo a lo largo del desarrollo de nuestra tesis

Agradezco a las directoras de las instituciones educativas San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, por su apoyo incondicional y a mis amigas que me apoyaron incondicionalmente a lo largo de mi carrera profesional.

DEDICATORIA

A mis padres Agustín y Agustina por darme la vida y apoyarme en todo momento. Y a mis hermanas quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional, tuvieron siempre una palabra de aliento en los momentos difíciles.

A mis queridos niños que son el camino la fuerza que me llevaron a culminar mi proyecto de investigación

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables. El presente investigación tuvo como diseño no experimental, porque se recogen sin manipular deliberadamente las variables. Transeccional y descriptiva porque se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. La población de estudio estuvo conformada por 36 niños de tres y cuatro años de edad a quienes se les aplicó un cuestionario evolutivo de Test TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para procesamiento de los datos, para el análisis, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 10. Obteniendo como resultados, que de los 36 niños a quienes se les aplicó en cuestionario evolutivo test tepsi obtenidos en relación a los niveles de psicomotricidad de los niños de estas instituciones, se observa que el 91,67% de ellos se encuentran en un nivel de normal, el 5,56% en un nivel riesgo y el 2,78% se encuentran en un nivel de retraso. En conclusión el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia de Lampa región Puno, año 2016, según los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel normal

Palabras Claves: psicomotricidad, coordinación, lenguaje, motricidad.

ABSTRACT

The present investigation had as general objective to determine the level of psychomotricity in children of three and four years old of the educational institutions of the initial level San Juan and 252 Santa Rosa de Lima of the district of Cabanilla, province Lampa, region Puno, year 2016. The type of research is quantitative, because quantitative or numerical data on variables are collected and analyzed and the association or relationship between these variables is studied. The present investigation was designed as non-experimental, because they are collected without deliberately manipulating the variables. Transectional and descriptive because it is based primarily on the observation of phenomena as they occur in their natural context and then analyze them. The study population consisted of 36 children of three and four years of age who were submitted to an evolutionary questionnaire of TEPSI test (psychomotor development test) for data processing. For the analysis, the Microsoft Excel program was used 10. As a result, of the 36 children who were administered a tepsi test questionnaire obtained in relation to the psychomotricity levels of the children of these institutions, 91.67% of them are found in a Normal level, 5.56% at a risk level and 2.78% are at a level of delay. In conclusion, the level of psychomotricity in children of three and four years of age in the educational institutions of initial level San Juan and 252 Santa Rosa de Lima in the Cabanilla district, province of Lampa Puno region, in 2016, according to the results obtained in The present research show that most children are at a normal level

Keywords: psychomotricity, coordination, language, motor.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Jurado evaluador de tesis	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	iv
I INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.1. Psicomotricidad	9
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	12
2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor	14
2.2.2.2. Procesos del desarrollo psicomotor	16
2.2.2.2.1. Maduración	20
2.2.2.2.2. Aprendizaje	23
2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas	24
2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras	29
2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor.....	30
2.2.2.5.1. Coordinación.....	34
2.2.2.5.2. Motricidad.....	38
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	39
2.2.2.6. Consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor	44
2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial	46
III. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo y nivel de la investigación	51
3.2. Diseño de la investigación	51
3.3. Población y muestra.....	52
3.3.1. Área geográfica del estudio	52

3.3.2. Población	52
3.3.3. Muestra	53
3.4. Definición y operacionalización de variables	54
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	55
3.6. Plan de análisis.....	60
3.7. Matriz de consistencia	60

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.....	63
4.2. Análisis de resultados	67
4.2.1. Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla.....	67
4.2.2. Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla.....	68
4.2.3. Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla	69
4.2.4. Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla.....	69

V. CONCLUSIONES

Referencias.....	71
Anexos	76
Tepsi	80

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	52
Número de estudiantes de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 santa rosa de lima del distrito de Cabanilla	
Cuadro 2	62
Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016	
Cuadro 3	63
Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016	
Cuadro 4	64
Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016	
Cuadro 5	65
Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	62
Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla.	
Gráfico 2	63
Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla	
Gráfico 3	64
Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla	
Gráfico 4	65
Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla	

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo. Se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del niño. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. (Rojas y Cevallos, 2011)

De acuerdo al Diseño curricular nacional, (2009) el niño pre escolar debe haber logrado desarrollar las competencias para iniciar la lectura y escritura, o cuanto menos estar preparado para las nuevas exigencias que la educación le exige. Sin embargo, estos deseos son muchas veces contradictorios con la realidad; en nuestra experiencia, observamos variadas dificultades; en algunos casos ha existido una sobre estimulación en ciertas esferas del desarrollo y en otras esferas hay evidente retraso; también existen aquellos que alcanzan buenos logros de desarrollo cognitivo, perceptivo o motor, sin embargo social y emocionalmente aún se muestran inmaduros.

En la región de Puno existe desconocimiento acerca de la importancia que tiene el tema de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño, los docentes de nivel inicial le dan más importancia a que el niño pueda aprender a leer y escribir y no tomando en cuenta que la psicomotricidad es fundamental para una correcta escritura gracias al desarrollo psicomotor el niño desarrolla todas sus capacidades físicas y mentales de manera adecuada. Y como maestras debemos conocer las áreas que conforma la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender que el desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos

aspectos en forma integrada pero de acorde a la etapa de desarrollo de cada niño.

En las instituciones educativas de nivel inicial en el distrito de Cabanilla, se observa que los niños de dicho nivel presentan deficiencia en su desarrollo psicomotor según la edad que presentan, mostrando dificultades para reconocer partes de su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos niños muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultades de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación global o segmentaria.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema: ¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016?

La presente tesis tuvo como objetivo general: Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

Y como objetivos específicos fueron Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión de lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión de motricidad en niños de tres

y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

La investigación se justifica porque la psicomotricidad en los primeros años de vida del niño, juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno, por ende es importante emplear adecuadamente las estrategias más acertadas para el desarrollo eficaz de las habilidades motrices.

La expresión corporal es indispensable en el desarrollo del niño porque es el primer medio de que dispone para establecer el contacto y la comunicación con su entorno; es por ello que en su proceso educativo debe confrontar experiencias significativas que le permitan transferirlas a otras situaciones y generar todas las posibilidades de adquisición autónoma de aprendizaje

Es significativo el uso de una guía para la aplicación de la metodología de la expresión corporal de manera dinámica y lúdica con la finalidad de forjar un desarrollo integral del niño

Es importante también concienciar a las educadoras sobre la importancia que radica en aplicar la metodología de la expresión corporal en las actividades de enseñanza de tal forma que promuevan el desarrollo psicomotriz en niños.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Leliebre, (2011); realizaron una investigación sobre “Actividades físicas para estimular la motricidad gruesa en niños con retardo psicomotor en la comunidad en Cuba”, en la cual tiene como propósito diseñar un conjunto de actividades físicas para estimular el área motora gruesa de niños con retardo psicomotor. La investigación se realizó con una población que está integrada por dos niños con retardo psicomotor, atendidos por el programa Educa a tu hijo del consejo popular Balcón Arimao, del Municipio La Lisa. En edades comprendidas entre 1 y 2 años. La muestra coincide con la población por lo que representa el 97% que las actividades físicas propuestas para niños con retardo psicomotor deben implementarse teniendo en cuenta su diversidad y las potencialidades que estos presentan, considerando un carácter flexible, humanista y ser expuestas de manera amena y sencilla.

Novoa, Rodríguez, Salgado (2003); realizaron una investigación sobre “Programa de Actividades de Aprendizaje basado en el Método Montessori para desarrollar la Coordinación Motora Fina de los niños de 3 años de edad del Centro Educativo Experimental “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo”; en la cual tiene como propósito desarrollar la coordinación motora fina de los niños de 3 años de edad del C. E. Experimental. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo a través de la aplicación de un Programa de Actividades basado en el Método Montessori. La investigación se realizó con una población de cuatro aulas de 2, 3, 4 y 5 años de edad, cada una con 28 niños de ambos sexos, de las cuales se tomó como muestra de estudio la sección “roja” de 3 años con la técnica del azar. Así mismo se concluyó que los

niños necesitaron desarrollar su coordinación motora fina en un 78% pero gracias al programa aplicado se dieron cambios notorios comprobándose la mejora significativa con los resultados obtenidos en el post test.

Cama, (2009); realizó una investigación sobre “La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, pertenecientes a la I.E.I. N°323 plaza de armas distrito mala - Ugel 08 – cañete”, Teniendo como objetivo general: Analizar las bases conceptuales y científicas de la educación psicomotriz, a fin de conocer en qué medida influye el nivel de desarrollo psicomotor en el desarrollo cognitivo de los niños de 05 años de edad pertenecientes a la I.E.I. N° 323 Plaza de Armas, Distrito Mala - UGEL 08 – CAÑETE. El tipo de la investigación es aplicada y el nivel es exploratoria, cuya población estuvo conformada por todos los niños de 05 años del nivel inicial, y la muestra se determinó por un grupo de niños seleccionados, dicha muestra se representó por 10 niños. La técnica de recolección de datos que se empleo es la observación y los instrumentos fueron; guía de entrevista, guía de observación y cuestionarios. Así mismo se concluye que la educación psicomotriz, es la base para el nivel pre escolar, a fin de que se desarrolle una de las áreas de mayor importancia que es el área intelectual.

Pacheco, Tafur (2007); realizaron una investigación sobre “Valoración de la coordinación motora fina en niñas y niños de 5 años (II ciclo), Nivel de Educación Inicial, en el contexto de la madurez para el aprendizaje escolar, I.E. N° 224 “Indoamérica”, Distrito de Buenos Aires. 2007”; en la cual tiene como propósito describir el desarrollo de la coordinación motora fina en niñas y niños de 5 años (II

ciclo), Nivel Inicial, en el contexto de la madurez para el aprendizaje escolar, I.E. N° 224 “Indoamerica”, Distrito de Buenos Aires. La investigación se desarrolló con una población de 2 aulas con 35 niños cada una, que corresponden a las edades de 5 años de edad; de las cuales se consideró como muestra de estudio el aula “anaranjada” de 5 años de edad. Así mismo se concluyó que de las situaciones y vivencias grafo motoras “Niños activos”: las cualidades de desarrollo de la coordinación motora fina desarrolladas por las 35 niñas y niños participantes, son las siguientes: diseño de equipo fueron alcanzadas por el numero mayoritario de 24 (69%) participantes, mientras que las cualidades de percepción, memoria y coordinación ojo-mano fueron alcanzadas por un numero minoritario de 7 (20%) participantes.

Peche, Tejeda (2007); realizaron una investigación sobre “Programa de Psicomotricidad para reforzar la Coordinación Motora Fina de los niños de primer grado de primaria del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”, Alto Trujillo, El Porvenir”; en la cual tiene como propósito determinar en qué medida la aplicación de un Programa de Psicomotricidad reforzara la Coordinación Motora Fina de los niños de primer grado de primaria del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”, Alto Trujillo, El Porvenir. La investigación se desarrolló con una población de 2 aulas con 47 niños y niñas cada una, que corresponden a las edades de 6 años de edad; de las cuales se consideró como muestra de estudio por interés de las investigadoras a toda la población de 47 niños y niñas de 6 años de edad del Centro Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado”. Así mismo se concluyó que la aplicación de una programa de Psicomotricidad refuerza en medida significativa la coordinación motora fina de niños de primer grado de 8 primaria, del del Centro

Educativo N° 82049 “Ramón Castilla Marquesado” Alto Trujillo, El Porvenir, puesto que $T_o = -22.9$ es mayor que $T_t = -2.000$ con un nivel de significación de 0.05 para prueba de dos colas.

Guerrero, (2012); realizó una investigación sobre “La expresión plástica, para el desarrollo de la Motricidad fina, en las niños(as) de 4-5 años de edad, realizada en la Concentración Deportiva de Pichincha del Distrito Metropolitano de Quito, en el año lectivo 2010-2011”. El presente trabajo trata sobre la necesidad de utilizar una guía metodológica, ya que existen niños con dificultades para desarrollar la motricidad fina. Se trabajó en una población de 6 maestras y 37 estudiantes de la escuela fiscal vespertina “Concentración Deportiva de Pichincha”, en la Provincia de Pichincha, cantón Quito. Durante el desarrollo del tema se hace énfasis en la expresión plástica, la motricidad fina del niño/a, como directrices de la investigación. Mediante esta investigación se concluyó la necesidad de formación de los niños, lo cual permite proyectar la creación de una Guía Didáctica de Expresión Plástica para el Desarrollo de la Motricidad Fina y se constituya en un instrumento curricular, dinámico, ágil y de calidad, en donde se resalte los conocimientos, políticas, principios, normas y valores definidos apoyándose en las investigaciones documentales, bibliográficas y de campo. Sus técnicas para obtener la información son: la observación, la encuesta, lista de cotejo con su instrumento el cuestionario para el beneficio a la comunidad educativa y en especial a los niños de 4 a 5 años, para alcanzar un nivel de excelencia educativa.

Aguinaga, (2012). En su trabajo de investigación del “Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 callao”, tuvo como

propósito conocer el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo los estudiantes de 4 años de las Instituciones de Educación Inicial de la Red 06 Callao. Se aplicó un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Los resultados mostraron que los estudiantes se ubican en el nivel de normalidad en cuanto a su desarrollo psicomotor general y en cada una de sus dimensiones. Concluyéndose que el total del grupo evaluado está logrando un desarrollo psicomotor adecuado en los áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Javier, (2015) en su trabajo de investigación titulada nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Huambacho la huaca del distrito de Samanco, año 2015 el presente estudio tuvo como objetivo general determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Samanco, año 2015. la metodología utilizada en esta investigación corresponde a la descriptiva simple. el diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo simple. La población de estudio estuvo conformada por 30 niños de 4 años de Educación inicial. se aplicó el test tepsi para recopilar datos para el análisis. en relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva a través del programa estadístico spss (stadistical package for the social sciencies) versión 18.0. los resultados demostraron que el nivel de psicomotricidad es del 100% de los niños (as) de 4 años del nivel inicial en la institución educativa n° 1580 del ámbito de huambacho la huaca se encuentran en un

nivel normal . en relación al nivel de coordinación los niños y niñas de 4 años se ubican en el nivel normal con un 97%. en relación al nivel de lenguaje se ubican en la categoría en el nivel normal con un 100%. en relación al nivel de motricidad se encuentran en el nivel normal con un 97%.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Psicomotricidad

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación. Por ello, la actividad psicomotriz es el medio privilegiado para que los niños puedan desarrollar no solo aspectos motrices, sino también, integralmente, todas sus dimensiones. (Rutas de Aprendizaje, 2015)

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Balcona, 2010).

Es un proceso multidimensional de continuo cambio, en que el niño comienza a dominar niveles cada vez más complejos de funciones, que incluye cambios en el plano físico o motor (su capacidad para dominar movimientos), en el plano intelectual (su capacidad para pensar y razonar), en el plano emocional (su capacidad para sentir), en el plano social (su capacidad para relacionarse con los demás) y en el plano sensorial (su capacidad para recibir los diferentes estímulos del medio), siendo estas áreas del desarrollo del niño fundamentales para su maduración y crecimiento (Doussoulin 2003).

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en la educación infantil, y en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Según Pérez, (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad se propone como objetivos:

1. Educar la capacidad sensitiva. Información relativa al propio cuerpo .Informaciones relativas al mundo exterior.
2. Educar la capacidad perceptiva. Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal. Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio – temporales. Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.
3. Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo, así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la

coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Urrea, (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y

musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina, (2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Según Sánchez, (2009) la psicomotricidad tiene gran importancia en los centros educativos de educación infantil, el niño y la niña a través de ella adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla sus capacidades. Podemos decir que el trabajo de la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as en edad infantil

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorioconceptual, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Hurtado, (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner, (2013). El desarrollo psicomotor de las niñas juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de las niñas, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Procesos del desarrollo psicomotor

Jaramillo, (2011) el proceso de desarrollo psicomotor comprende: los logros fisiológicos y de destreza motora en un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad los logros del desarrollo psicomotor tiene guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: de uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres postura flectada y algo regida , y reflejo de modo evidente, a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas , el cuello más firme sigue la mirada y empieza a sonreír , alas dijes semanas puede elevar la cabeza el tórax domina la postura simétrica toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres e alejan, a los veintiocho meses se da vueltas y avanza empujándose con los pies puede sentarse prevé mente y es gozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una silba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos renta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índices y pulgar ,dice papa y mama

sin mucho sentido reconoce su nombre y se despide con la mano a las cincuenta dos semanas(un año)camina de la mano y algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papa y mama, pateo. La pelota y la lanza, a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea rectamente objetos en una botella puede nombrar un objeto familiar pide objetos apuntado con el dedo abraza a los padres a los dieciocho meses corre tiesamente se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, manera bien la cuchara ayuda a vestirse, a los treinta seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos , juega con otros niños y se lava las manos, a los cuarenta ocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol el proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos el proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madures y permite la función por el cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficiencia la maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factures intrínsecos que determinan el momento y forma de a presión de actividades motores específicas, el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleva a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales el aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje

es el medio de introducir nuevas experiencias a estas organizaciones, y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

París, (2011). Los logros del desarrollo psicomotor, tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño. El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida es fascinante. Desde que nacen, los bebés van desarrollando su sistema motor, sus movimientos y el modo en el que manipula su entorno, a un ritmo muy rápido y continuo. La maduración del sistema nervioso, responsable del desarrollo motor, tiene un orden preestablecido y por ello el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible, aunque no sea exacta en cada bebé y niño, ya que depende de factores diversos. A continuación mencionaremos algunas capacidades motoras que los niños y niñas de 2 a 5 años deben realizar, una guía de lo que “deberían” ser capaces de hacer, aunque puede haber diferencias en cuanto al ritmo del desarrollo.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra,

puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor

eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

2.2.2.2.1. Maduración

Proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llega a una madurez y permite la función por la cual es conocido, ejercerse libremente y con la mayor eficacia. No depende de la edad cronológica del niño sino que de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas. (Jaramillo, 2011)

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008, p.)

García, (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos. La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferas del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el

desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño. Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades

con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2.2. Aprendizaje

Lama, (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaye madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete,(2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de

identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz,(2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no es igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento,

fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer, (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y

su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalidad o fálica (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

Molina, (2009), la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. Las evoluciones de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la atención a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o

para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera, (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor

Molina, (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son

reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son

movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo, (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar, (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz física es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder, (citado por Berrueto2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y el grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

3.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García, (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor

permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler, (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y poda la

comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles, (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos

musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo, (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Perez, Güell y Hernández, (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales. (Caballero, Yoli y Valega, 2010).

Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro). (Delgado, 2011

Berruelo, (citado por Paez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes, (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos

porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos

Villavicencio y calderón, (2013) el lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El niño y la niña construyen su conocimiento porque es capaz de ver, oír, sentir, y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el infante construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

Cervera, (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: el periodo del grito, es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato, (citado por Cervera 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark, (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción prelingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite geográficos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta seis a setenta idos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años docientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis a años de docientas a trecientas palabras.

Devia, (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su

conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel prelingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget, (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitir las de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-respuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solis, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández, (citado por Solis) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es en este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

Ardila, Cáceres, Martínez (2014) el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, fina, equilibrio y el aspecto socio-afectivo, que está relacionado con la autoestima. Por ello mediante la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorias motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

2.2.2.6. Consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo, (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros

problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín, (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis, (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado. Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los

propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo, (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es

imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más exesiva, es por ello que no debe de dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier, (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables, (Pita y Pértegas, 2002)

El nivel de la presente investigación es descriptivo comparativo, es el tipo de

M1: Muestra en niños de tres y cuatro años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.3. Población y muestra

3.3.1. Área geográfica del estudio

El área donde se realizó el estudio está ubicada en las Instituciones Educativas San Juan y 252 Santa Rosa de Lima dichas institución pertenece al Distrito de Cabanilla que se encuentra en la Región Puno, Provincia Lampa y limita por el Este el Distrito Juliaca, Con el Oeste el distrito de Santa Lucia, por el norte con la provincia de Lampa y por el sur con el distrito de Cabanillas y se encuentra en una altitud de 443,04 m.s.m. Se encuentra ubicado en la parte Norte este de la provincia de Lampa

3.3.2. Población

La población está conformada por 36 niños de 3 y 4 años edad del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas San Juan y 252 Santa Rosa Lima del Distrito de Cabanilla Provincia Lampa

Cuadro 1. Número de estudiantes de tres y cuatro de edad de las Instituciones educativas de Nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del Distrito de Cabanilla.

N°	Institución Educativa Inicial	Ugel	N° de niños y niñas
01	San Juan	Lampa	11

02	252 San Rosa de Lima	Lampa	25
	Total		36

Fuente: Nómina de Matrícula de niños de las instituciones educativas año 2016

3.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con 36 niños de las Instituciones Educativas de nivel de Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima.

3.4. Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
----------	-------------	------------	-------------

DESARROLLO PSICOMOTOR	COORDINACION	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<p>Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño
DESARROLLO PSICOMOTOR	LENGUAJE	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. -Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.

DESARROLLO PSICOMOTOR	MOTRICIDAD	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
-----------------------	------------	---	---

3.5. Técnicas e Instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-sub test.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

- a) La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- b) La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado.

La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Sub test Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Sub test Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Sub test Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Sub test.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas.

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Así mismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada

situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Sub test Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Sub test Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Sub test Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la Variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad, Riesgo y Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

Para la contratación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

Tabla 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: Tepsi

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El procesamiento de los datos se realizará a través del programa Excel.

3.7. Matriz de consistencia

Título: Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	METODOLOGIA
Enunciado del problema ¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016?	Objetivo general: Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016 Determinar el nivel de psicomotricidad en la	Desarrollo Psicomotor	Tipo de investigación: cuantitativa Nivel de investigación: descriptivo Diseño de investigación: no experimental, transeccional, descriptivo Población: conforman 35 niños Muestra: se trabajó con 35 niños de 3 años.

	<p>dimensión coordinación en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión de lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión en motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016.</p>		<p>técnica: Observación Instrumento: test de tepsi</p>
--	---	--	--

IV. RESULTADOS

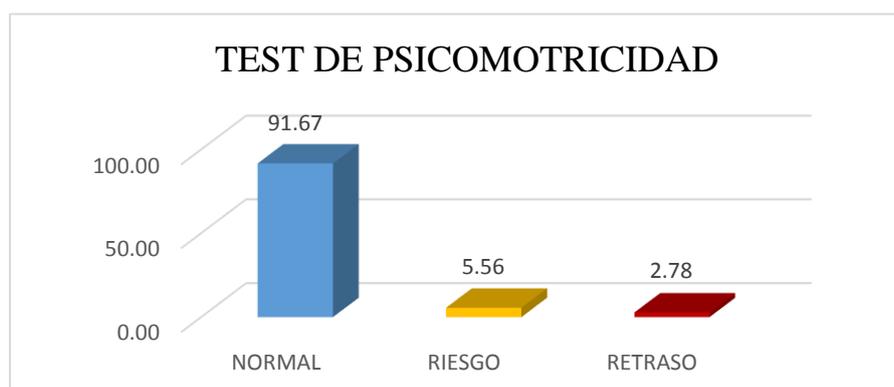
4.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE EDAD DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL SAN JUAN Y 252 SANTA ROSA DE LIMA DEL DISTRITO DE CABANILLA, PROVINCIA LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 2. *Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016*

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	33	91,67
Riesgo	2	5,56
Retraso	1	2,78
Total	36	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, agosto 2016.

Gráfico 1. *Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016*



Fuente: Cuadro 2.

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 91,67% en niños se encuentran en un nivel normal, el 5,57% es riesgo y el 2,78% se encuentra con retraso.

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIONEN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS

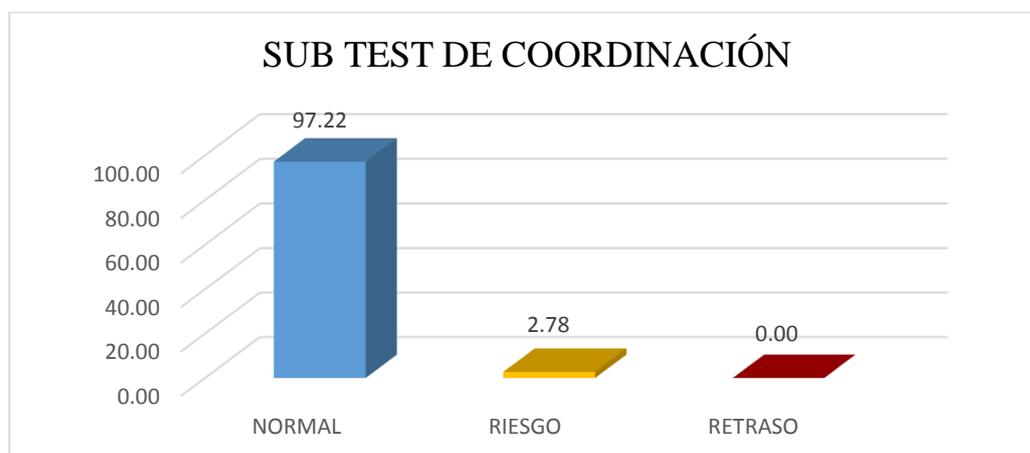
DE EDAD DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL SAN JUAN Y 252 SANTA ROSA DE LIMA DEL DISTRITO DE CABANILLA, PROVINCIA LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 3. Nivel de coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	35	97.22
Riesgo	1	2.78
Retraso	0	0.00
Total	36	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado en niños, agosto 2016.

Gráfico 2. Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016



Fuente: Cuadro 3.

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 97,22% en niños se encuentran en un nivel normal, el 2,78 es riesgo y el 0% se encuentra con retraso.

4.1.3 NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE EDAD DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL SAN

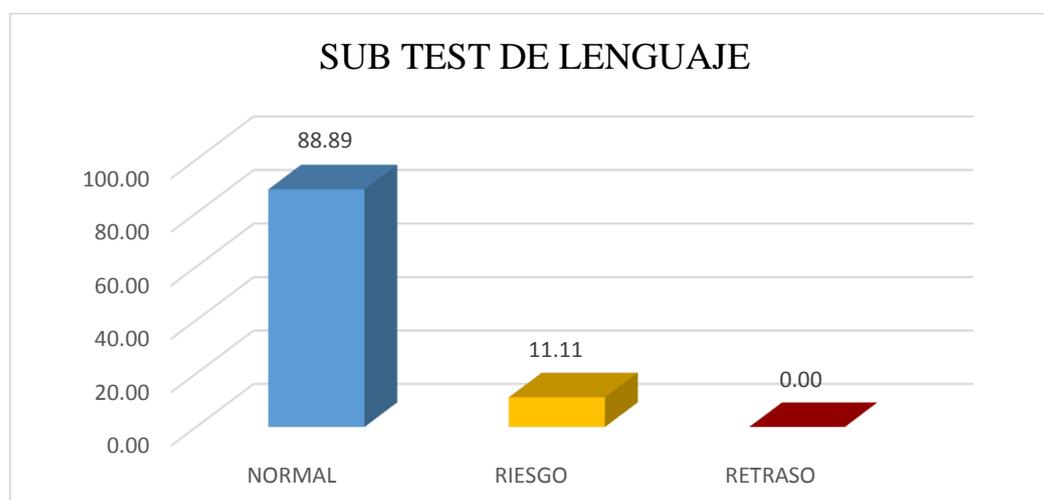
JUAN Y 252 SANTA ROSA DE LIMA DEL DISTRITO DE CABANILLA, PROVINCIA LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 4. Nivel de lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	32	88.89
Riesgo	4	11.11
Retraso	0	0.00
Total	36	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado en niños, agosto 2016.

Gráfico 3. Nivel de lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016



Fuente: Cuadro 4.

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 88,89% en niños se encuentran en un nivel normal, el 11,11% es riesgo y el 0.0% se encuentra con retraso.

4.1.4 NIVEL DE MODRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE EDAD DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL SAN

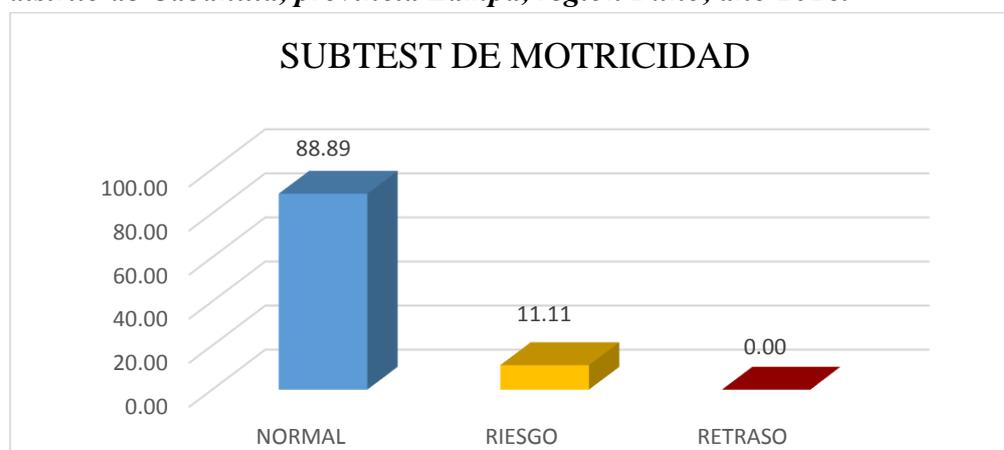
JUAN Y 252 SANTA ROSA DE LIMA DEL DISTRITO DE CABANILLA, PROVINCIA LAMPA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 5. Nivel de motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	32	88.89
Riesgo	4	11.11
Retraso	0	0.00
Total	36	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado en niños, agosto 2016.

Gráfico 4 *Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla, provincia Lampa, región Puno, año 2016.*



Fuente: Cuadro 5.

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 88,89% en niños se encuentran en un nivel normal, el 11,11 % es riesgo y el 0,00 se encuentra

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla

Según los resultados de nuestro estudio de nivel de psicomotricidad, demuestran que el 91,67% en niños se encuentran en un nivel normal, el 5,57% es riesgo y el 2,78% se encuentra con retraso. en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla se encuentran en un nivel normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realiza por Javier, (2015) titulada nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Huambacho la huaca del distrito de Samanco, año 2015, donde obtuvo como resultado que el 100% de los niños se encuentran en el nivel

Los resultados de nuestro estudio demuestran que el 91,67% en niños de las instituciones educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima un nivel normal de psicomotricidad;

La psicomotricidad se define como ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve (Ceballos, 2010)

La investigación tuvo como propósito describir el nivel de desarrollo psicomotor de

los estudiantes de 4 años. Estudio descriptivo simple, con una muestra de 48 estudiantes varones y mujeres, con edades entre los 4 años 0 meses y 4 años 11 meses del turno mañana de una institución educativa inicial de Carmen de la Legua y Reynoso. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (2002), adaptado por Aguinaga y Aguinaga (2011). Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica(Aguinaga,2012)

4.2.2. Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla

Los resultados demuestran que el 97,22 %en niños tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realiza por Javier, (2015) titulada nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Huambacho la huaca del distrito de Samanco, año 2015, donde obtuvo como resultado que el 97% de los niños se encuentran en el nivel normal en cuanto al nivel de coordinación.

4.2.3. Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla

Los resultados de este estudio demuestran que el 88,89% en niños de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, se encuentran en un nivel normal. Un nivel normal de psicomotricidad

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, (2011). Titulada “Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

4.2.4. Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima del distrito de Cabanilla

Los resultados demuestran que el 88,89% en niños tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según

Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Páez (2011)

V. CONCLUSIONES El nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas de nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, del distrito de Cabanilla provincia de Lampa región Puno, año 2016, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

El nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas de nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, los resultados muestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

El nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas de nivel inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, según resultados obtenidos la mayoría se encuentran en un nivel normal.

El nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad de las instituciones educativas de inicial San Juan y 252 Santa Rosa de Lima, según resultados obtenidos la mayoría se encuentra en un nivel normal.

REFERENCIAS

- Aguinaga H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1079/1/2012_Aguinaga_Desarrollo%20psicomotor%20en%20un%20grupo%20de%20estudiantes%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Red%206%20Callao.pdf
- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú.* Capítulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com/material-academico/Ensayos-y-tesis)
- Ávila, H (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Recuperado de: <http://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-de-inter%C3%A9z/la-investigacion-descriptiva>.
- Balcona, J. (2010). *Psicomotricidad, juegos psicomotrices*. Recuperado el 17 de agosto del 2013 en: <http://psicomotricidadjuegospsicomotrices.blogspot.com/p/desarrollo-de-la-psicomotricidad-del.html>
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital*. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Caballero, A; Yoli, J y Valega, Y. (2010). *El juego para estimular motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil Pequeñas Estrellas del Distrito de Barranquilla*. Recuperado de:
- Cama, N. *La educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de edad, pertenecientes a la I.E.I. N°323 plaza de armas distrito mala - Ugel 08 – Cañete Perú: Scribd; 2009*. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/59694656/EDUCACION-1-Proyecto-de-Tesis>.
- Ceballos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Quito: Universidad Central del Ecuador

- Celis, M. (2009). *La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). *Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela*. Recuperado en: www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p
- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf
- Delgado, I. (2011). *Juego Infantil y su Metodología*. Recuperado de http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&pg=PA168&lpg=PA168&dq=La+psicomotricidad+expresa+la+relaci%C3%B3n+entre+los+procesos+psicol%C3%B3gicos+y+motores&source=bl&ots=xDFB7zRI8a&sig=kuJ5rPkufZYzAS4O1eQheKufh04&hl=es&sa=X&ei=uyMQUqjILaTK2AWf_IGADw&ved=0CE8Q6AEwBw#v=onepage&q=La%20psicomotricidad%20expresa%20la%20relaci%C3%B3n%20entre%20los%20procesos%20psicol%C3%B3gicos%20y%20motores&f=false
- Diseño curricular Nacional(2009) ministerio de educación del Perú* recuperado de: <http://es.slideshare.net/tellinos/diseo-curricular-nacional-2009-presentation>
- Doussoulin, A., 2003. *“Influencia del nivel socioeconómico y la estimulación. El juego infantil y su metodología* Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su
- Flores, L. (2010). *Nivel de desarrollo dela psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura ellos niños y niñas de 5 años dela I.E.I. N° 275 “LLAVINI” Puno-2009*. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Puno, Perú. Recuperado de: <http://luzflowers0502.wordpress.com/>
- García, A. (2011). *La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor5 en niños y niñas de*

0-6 años. Disponible en
URL:<http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20psicomotricidad.pdf>

Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación. México. McGraw-Hill Interamericana. Tercera Edición*. Recuperado en: http://data.over-blog-kiwi.com/0/27/01/47/201304/ob_195288_metodologia-de-la-investigacion-sampieri-hernande.pdf
<http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

Javier B, (2015) *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Huambacho la huaca del distrito de Samanco, año 2015* CHIMBOTE-PERÚ Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036281>

Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...

Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.val.es/Gruposlnv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html

Leliebre, M. (2011). *Actividades físicas para estimular la motricidad gruesa en niños con retardo psicomotor, en la comunidad, Cuba: Portal Informacional; 2011* Disponible desde: 61 <http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cienttec/10394-actividades-fisicas-para-estimular-la-motricidad-gruesa-enninos-con-retardo-psicomotor-en-la-comun>

Maganto, C., Cruz, S. (2008) *Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil. Facultad de Psicología*.

Molina, R. (2009) *El desarrollo psicomotor. Artículo*. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf

Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de*

aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años Recuperado en:
www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisisum/16788497pdf

Novoa, K Rodríguez, D Salgado. *Programa de Actividades de Aprendizaje basado en el Método Montessori para desarrollar la Coordinación Motora Fina de los niños de 3 años de edad del Centro Educativo Experimental "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo.. Trujillo, Perú. Universidad Nacional de Trujillo.2003*

Pacheco, *Valoración de la coordinación motora fina en niñas y niños de 5 años (II ciclo)*, Nivel de Educación Inicial, en el contexto de la madurez para el aprendizaje escolar, I.E. N° 224 Indoamérica

París, E. (2011). *Desarrollo motor de bebés y niños*. Recuperado en:
<http://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-motor-de-bebes-y->

Peche, C Tejada N. *Programa de Psicomotricidad para reforzar la Coordinación Motora Fina de los niños de primer grado de primaria del Centro Educativo N° 82049 "Ramón Castilla Marquesado,. Trujillo, Perú. Universidad Nacional de Trujillo. 2007**Ambiental en el desarrollo psicomotor en preescolares". Revista de Kinesiología.*

Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia:*
Recuperado de:
<http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenela.ula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NyX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>

Pérez, D. (2008). Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas. (12).

Pita F, Pértegas S,(2002) *Investigación cuantitativa y cualitativa Coruña* (España) recuperado de
https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf

Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano*. Recuperado en:
www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora
- Rodríguez, (2012) *Manual didáctico Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Olon en la provincia Santa Elena en el año 2011*. Universidad estatal Península de Ecuador. Recuperado de <http://claudiomeza.blogspot.pe/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>
- Según, Hernández, Fernández y Baptista (2012) *Diseños no experimentales* recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.pe/2012/12/disenos-no-experimentales-segun.html>
- Según Sánchez, N (2009) *La importancia de la Psicomotricidad en educación infantil*. <http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>
- Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor de los niños*. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios
- Villavicencio y calderón, (2013) *desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela Nicolás copernico de la ciudad de quito durante el año 2011 2012. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

ANEXOS



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
Año De La Consolidación Del Mar De Grau"

COD. N° 338

Juliaca, 10 de Setiembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):

Prof. NELIDA QUISPE PAREDES

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 252 SANTA ROSA DE LIMA - CABANILLA

Presente.

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle a la alumna **CHAMBI QUISPE REYNA**, identificado con Código de Matricula N° 6907121025, de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**; quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
[Firma]
Sra. PATRICIA HILARIO TORO
COORDINADORA (a)
FILIAL ULADECH CATÓLICA - JULIACA



[Firma]
Lic. Nelida Quispe Paredes
DIRECTORA (a)

Jr. Unión 230 - Juliaca, Perú
Telf. (051) 323675
www.uladech.edu.pe



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Aprendizaje

Tepsi
TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

**TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2 – 5 AÑOS**
Haeussler y Marchant 1985

Nombre del Niño: Gabriel Davuro Jimchuña Linares

Fecha de Nacimiento: 11 Octubre /2011 Edad: 4 años 10 meses 6 días

Lugar y Fecha del Examen: Cabanilla 17 Agosto /2016

Institución Educativa Inicial o Colegio: 252 Santa Rosa de Lima

Nombre del Padre: Néstor Jimchuña de la Madre: Linares

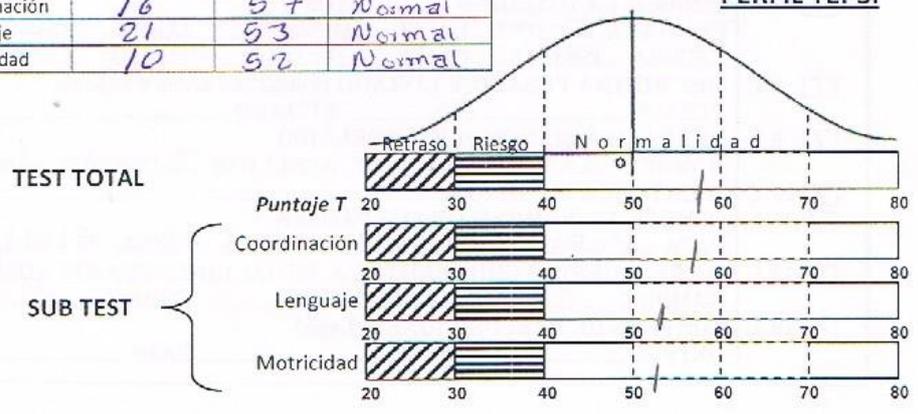
Dirección: _____

Examinador: Reyna Chambi Causpe

Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Sub test	<u>47</u>	<u>59</u>			<u>X</u>

Sub Test	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	<u>16</u>	<u>57</u>	<u>Normal</u>
Lenguaje	<u>21</u>	<u>53</u>	<u>Normal</u>
Motricidad	<u>10</u>	<u>52</u>	<u>Normal</u>

PERFIL TEPSI



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

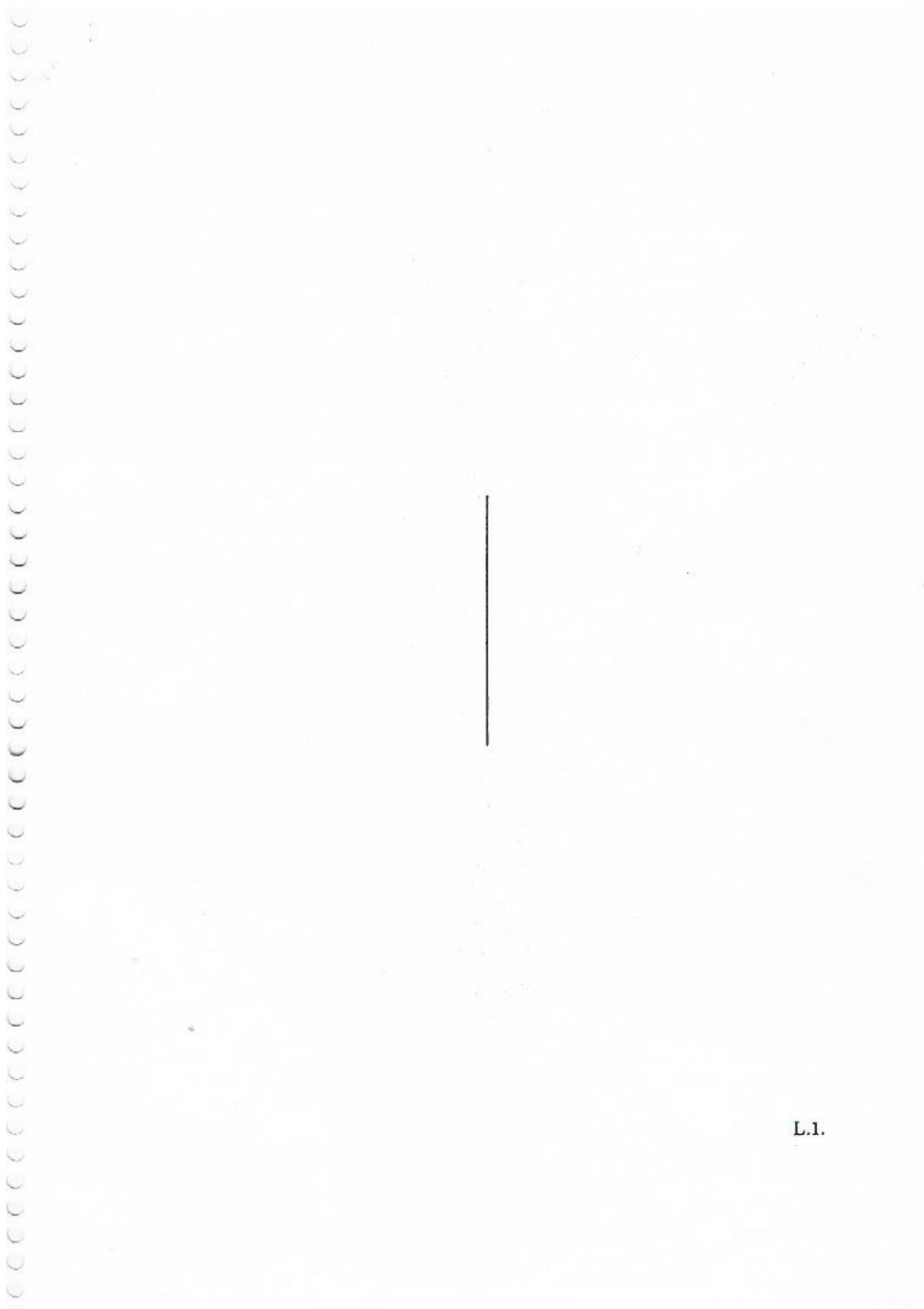


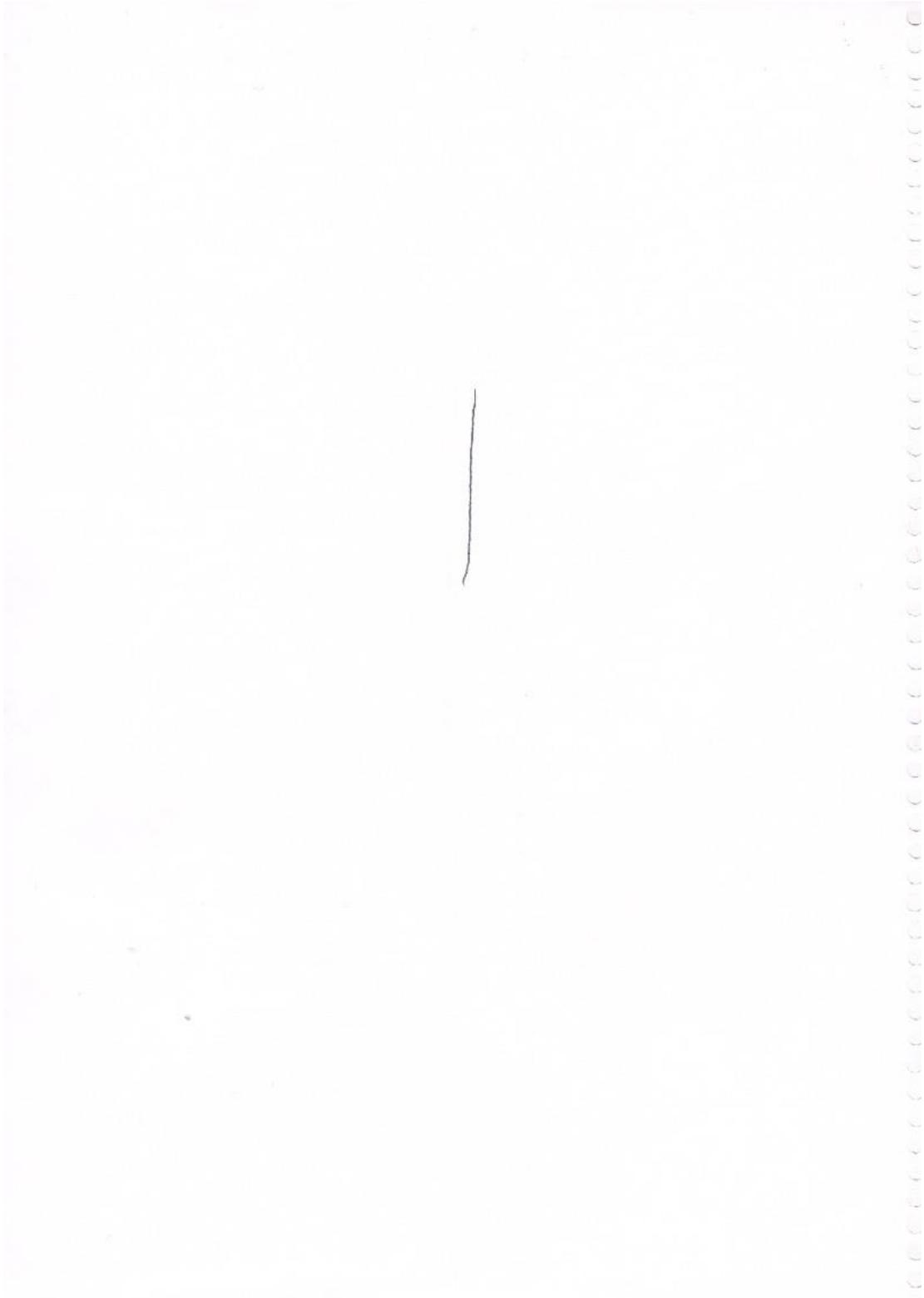
II. SUBTEST LENGUAJE

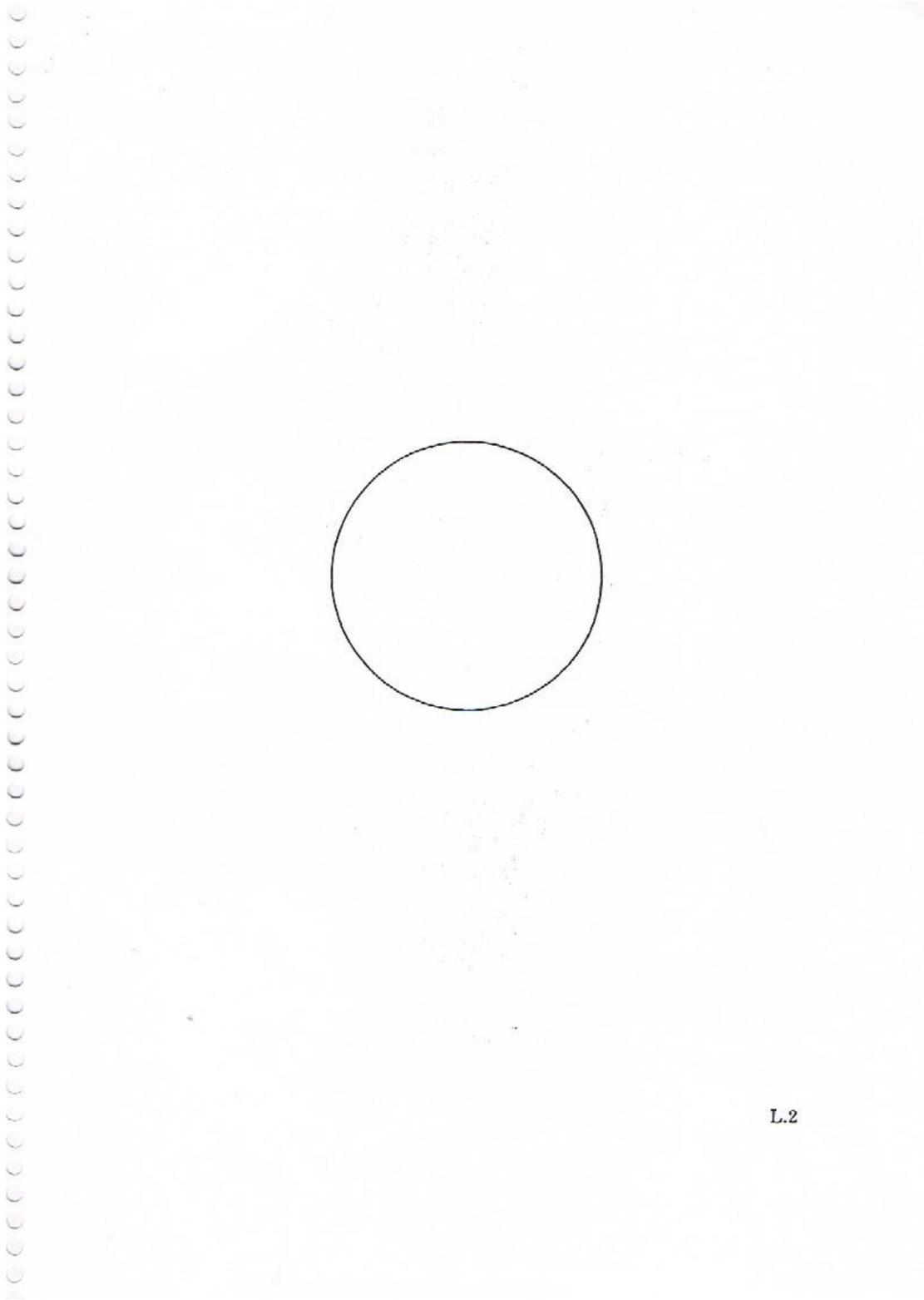
- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE _____ CHICO _____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS _____ MENOS _____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO _____ CORTO _____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO con Tijera SALTANDO con Soga
PLANCHANDO en Pantalón COMIENDO en Pan
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA Comer LAPIZ Dibujar JABON Lavar
ESCOBA barrer CAMA Dormir TIJERA Cortar
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO _____ LIVIANO _____
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE Gabriel Dayara APELLIDO Zanchona Lunares
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO niño
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA Alister Zanchona MAMA Lunares Gladis
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input checked="" type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO <i>hielo</i> RATON <i>рысь</i> MAMA <i>мама</i>
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input checked="" type="checkbox"/>	21	TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

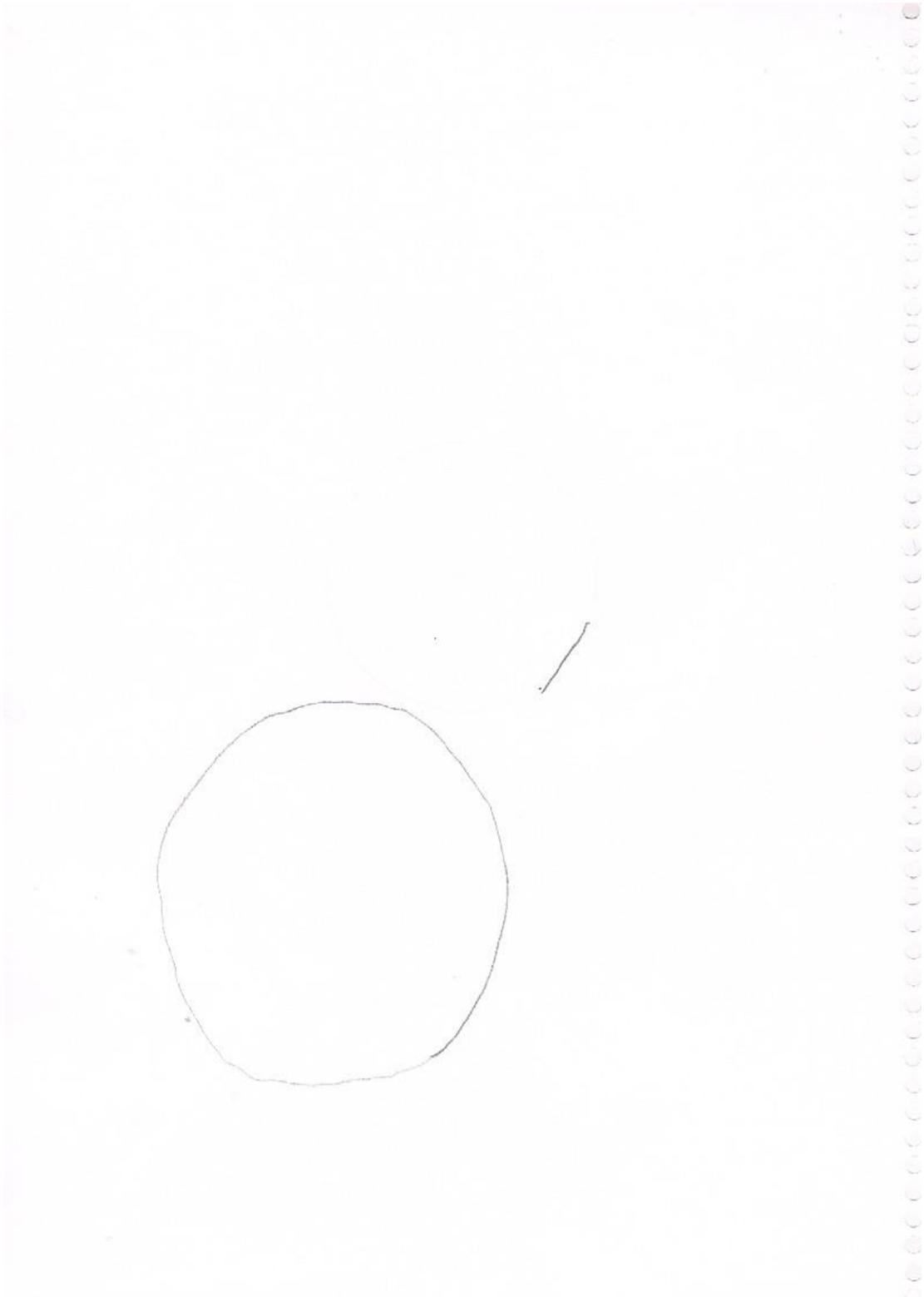
III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input checked="" type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input checked="" type="checkbox"/>	10	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

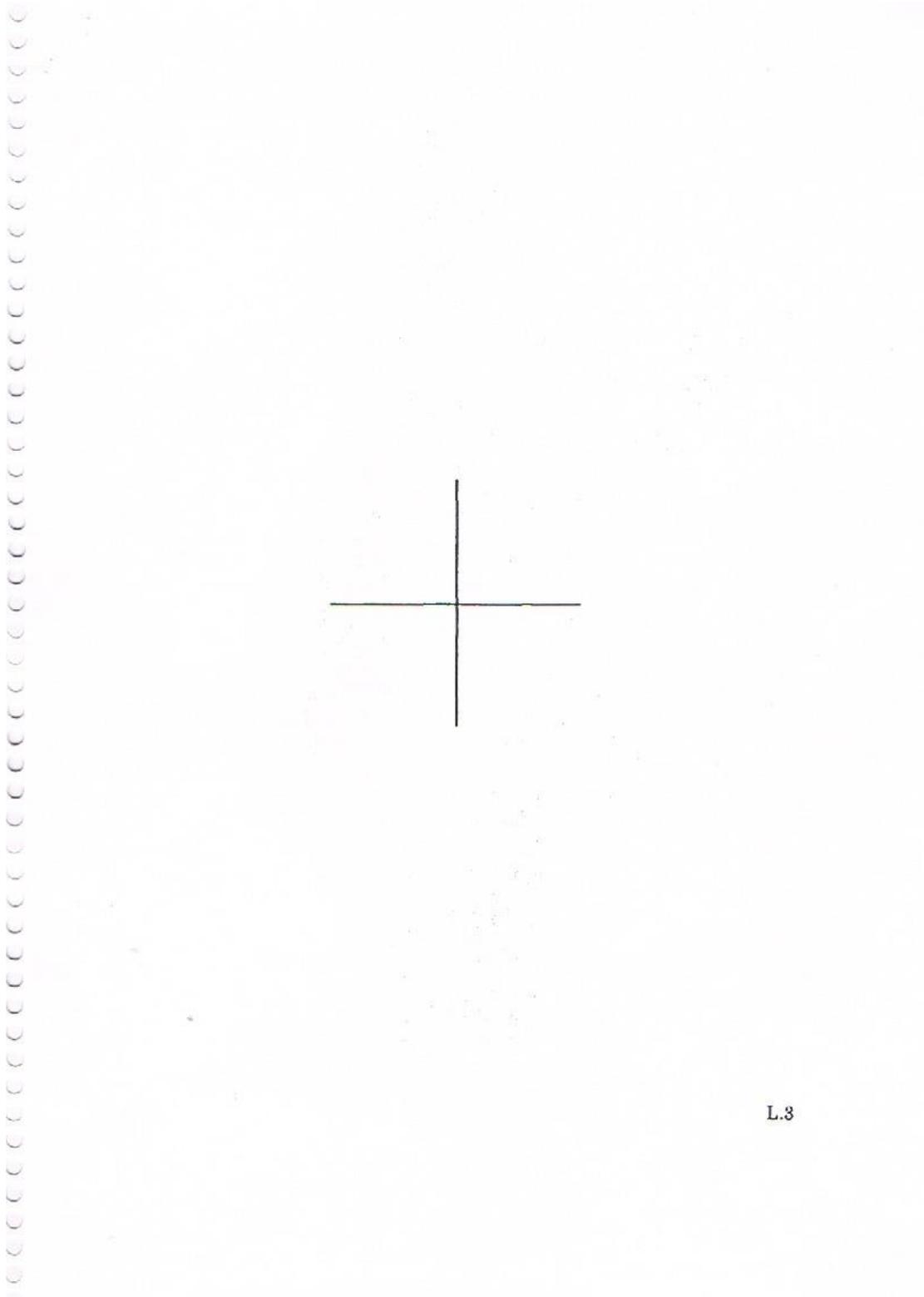






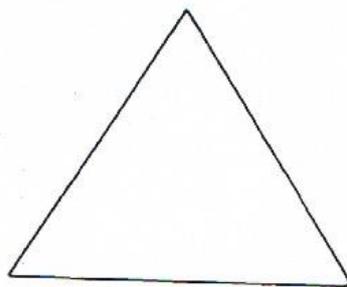
L.2



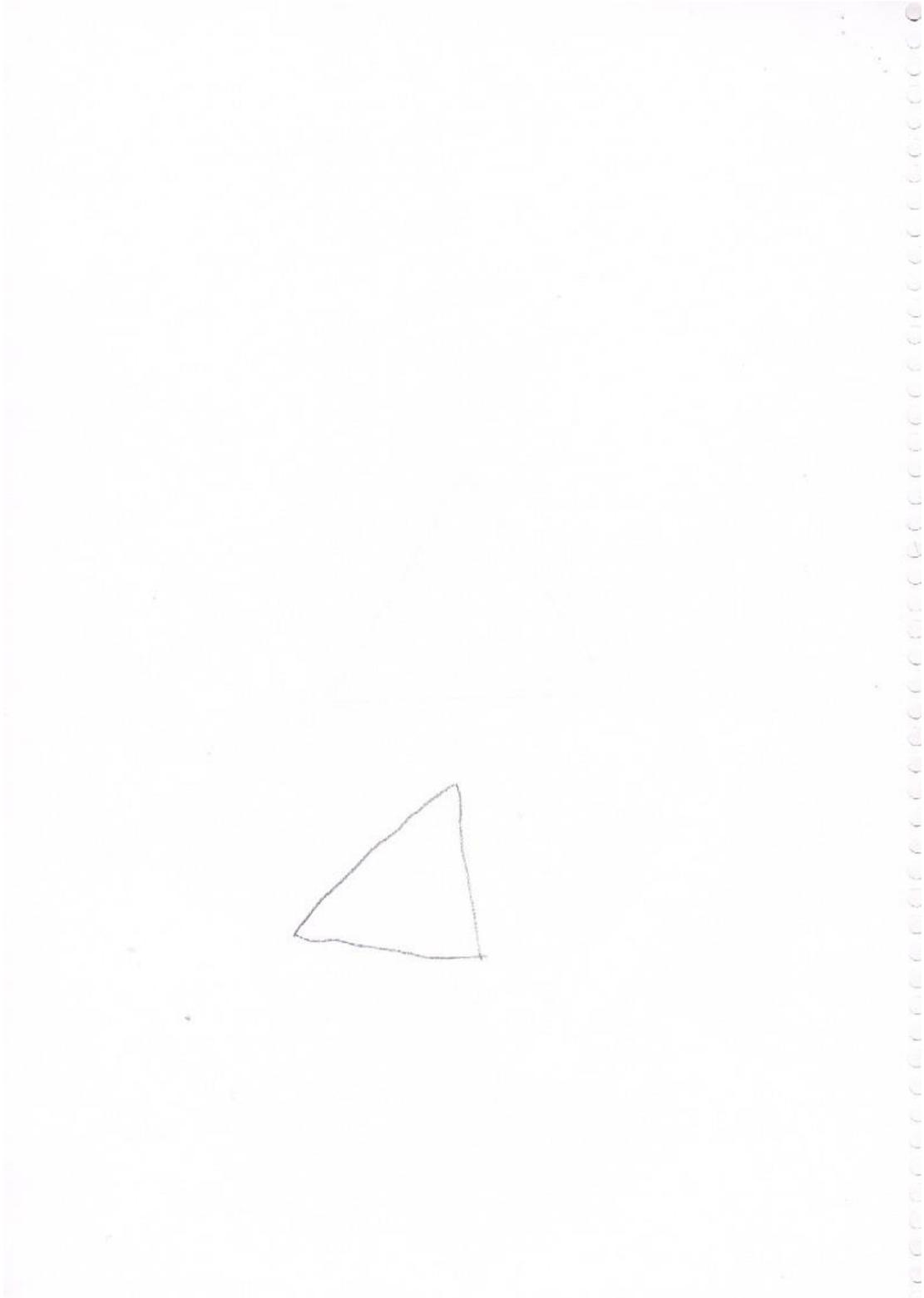


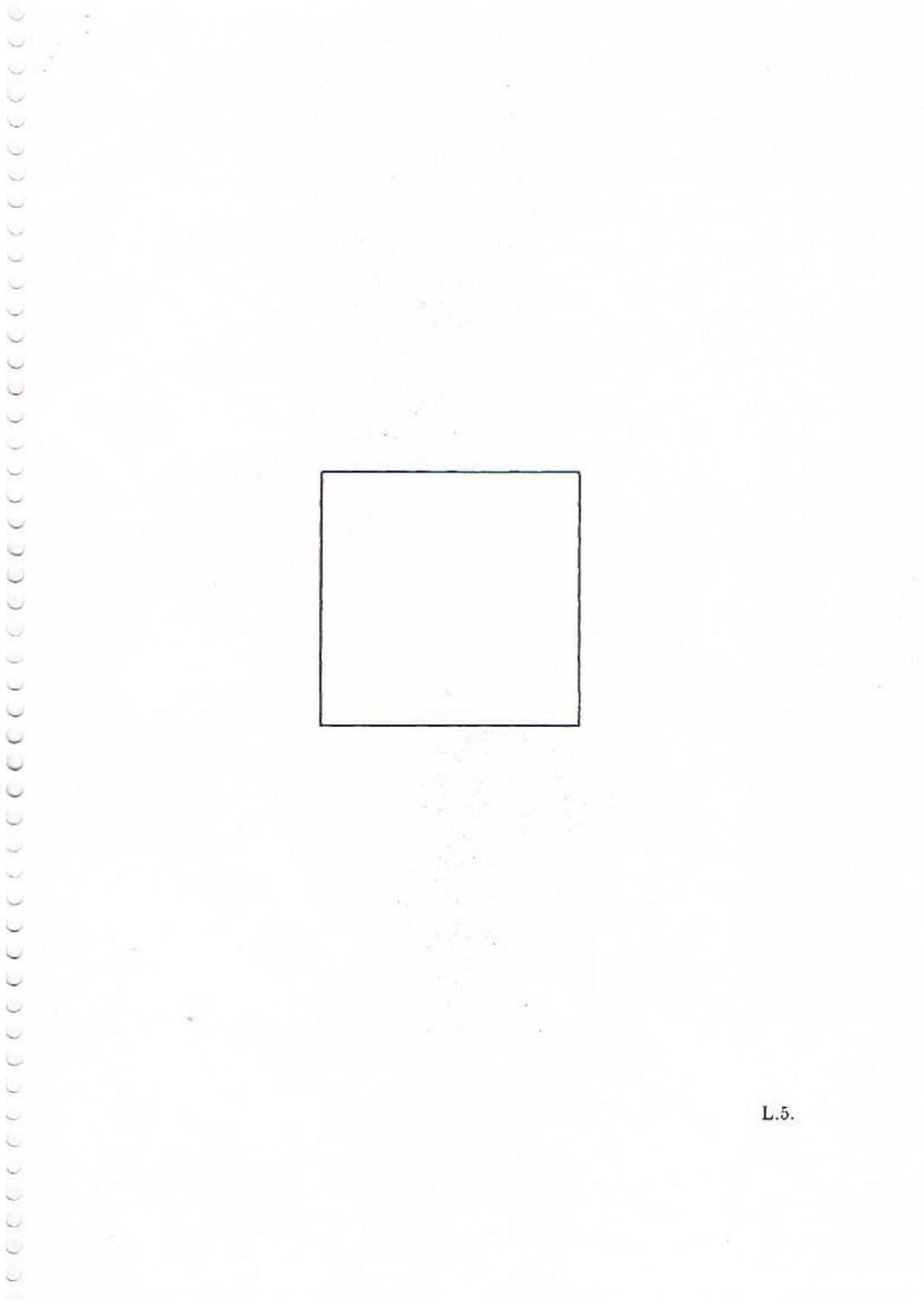
L.3



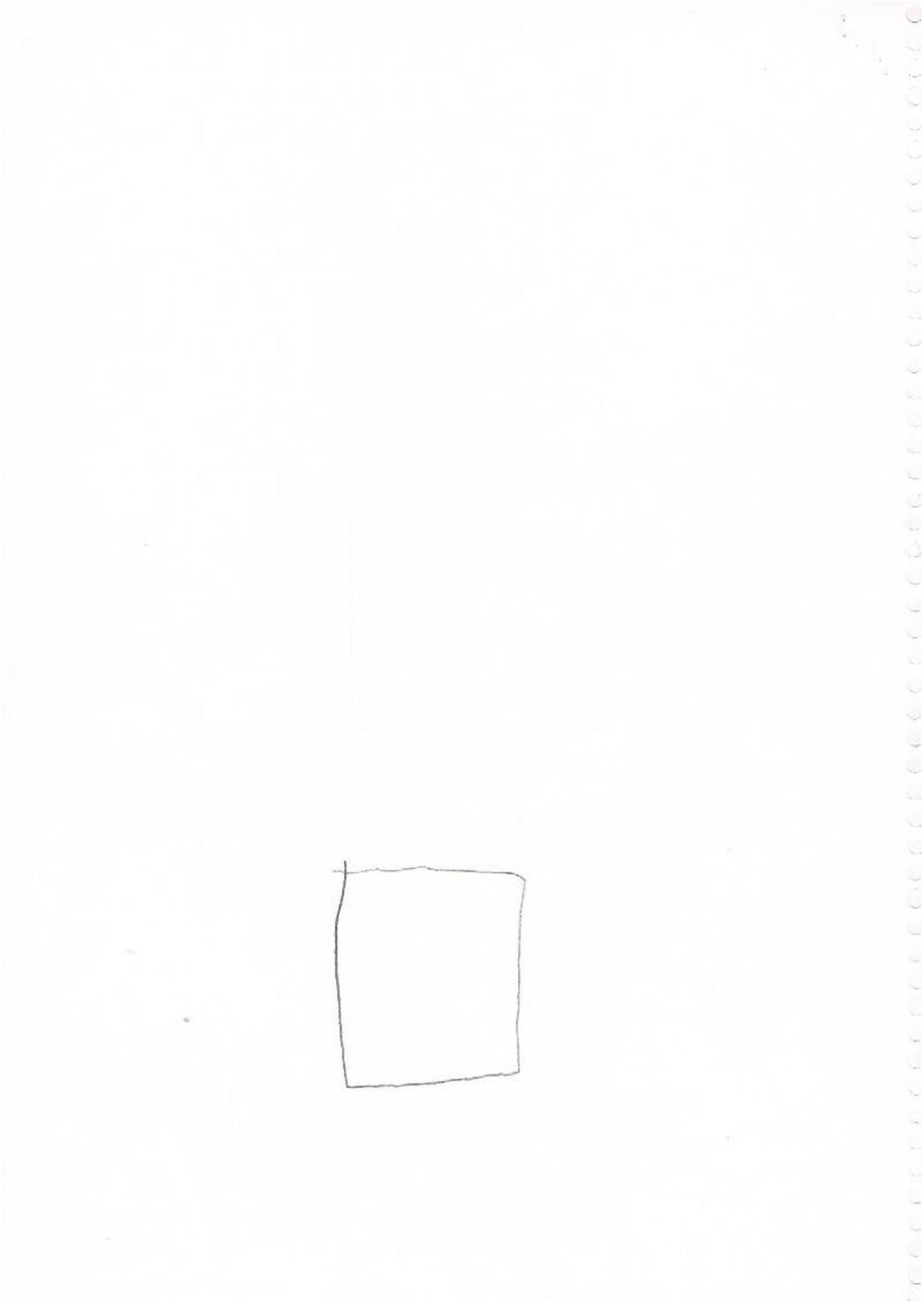


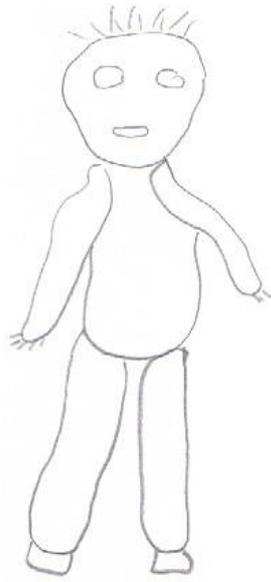
L.4.





L.5.







JÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá basándose en el uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo						Ubicación Geográfica		
Código		Número y/o Nombre		252 SANTA ROSA DE LIMA		Gestión ⁽⁷⁾		14/03/2016		30/12/2016		Dpto.		PUNO		
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular		Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁶⁾		País ⁽¹¹⁾		Trabaja el Estudiante		Prov.		LAMPA		
UGEL Lampa		Modalidad ⁽²⁾		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		Grado/Edad ⁽³⁾		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Dist.		CABANILLA		
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾		Nombre Sección (Solo Inicial)		Sección ⁽⁴⁾		Turno ⁽⁹⁾		Sexo H/M		Lengua materna que habla		Centro Poblado		CABANILLA		
N° Orden		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Los Conejillos		Año		Tipo de discapacidad ⁽⁴⁾		Institución Educativa de procedencia ⁽¹³⁾		Número y/o Nombre		
				Día Mes Año												
1	D.N.I. : 63.3.15.7.2.3.4	ALEJO HUARILLOLLA, Neymar Diego		08 09 2011		H		P		SI		SI				
2	D.N.I. : 63.3.15.7.2.1.8	ALEJO HUMORA, Alicia Sofia		15 06 2011		M		I		SI		SI				
3	D.N.I. : 63.4.3.2.9.5.0	APAZA PARICAHUA, Crisshian Neymar		05 11 2011		H		P		SI		SI				
4	D.N.I. : 63.3.15.7.2.0.8	APAZA RAMOS, Jarol Puyol		10 05 2011		H		P		SI		SI				
5	D.N.I. : 63.3.15.7.2.3.0	BOMBILLA TICONA, Nadine Vicet		13 08 2011		M		P		SI		SI				
6	D.N.I. : 63.4.3.2.9.5.8	BOMBILLA VENTURA, Andy Alexander		06 01 2012		H		P		SI		SI				
7	D.N.I. : 62.9.6.1.2.4.5	BUSTINCIO TORRES, Juan Carlos		03 11 2011		H		P		SI		SI				
8	D.N.I. : 63.4.3.2.9.8.0	CABANA PARICAHUA, Piero Alexander		15 03 2012		H		RE		P		SI		SANTA CLARA		
9	D.N.I. : 63.3.15.7.2.4.1	CHARRES SUCASACA, Alder Jaime		09 06 2011		H		I		SI		SI				
10	D.N.I. : 7.8.0.9.3.2.4.6	CONDORI AGRAMONTE, Joan Sebastian		12 09 2011		H		I		NO		SI				
11	D.N.I. : 63.4.3.2.9.5.7	JINCHUNKA LINARES, Gabriel Dayiro		11 10 2011		H		P		SI		SI				
12	D.N.I. : 63.4.3.2.9.6.7	PAREDES RAMOS, Nataly Viviana		04 02 2012		M		P		SI		SI				
13	D.N.I. : 63.0.2.6.4.3.0	PARI SENTENO, Yhuving Maciel		25 10 2011		M		I		SI		SI				
14	D.N.I. : 63.3.15.7.2.1.9	PARICAHUA LOPEZ, Cristel Damitza		25 06 2011		M		P		SI		SI				
15	D.N.I. : 63.4.3.2.9.7.2	QUISPE MAMANI, Maripaz Kely		26 02 2012		H		RE		P		SI				
16	D.N.I. : 63.4.3.2.9.7.2	SUCASACA CHARREZ, Darwin Dayiro		25 02 2012		H		P		SI		SI				
17	D.N.I. : 63.4.3.2.9.7.3	TAPARA QUISPE, Frank Emilio		17 03 2012		H		P		SI		SI				
18	D.N.I. : 63.3.15.7.2.1.6	TICONA VILCA, Raymer Dany		03 06 2011		H		P		NO		SI				
19	D.N.I. : 63.0.1.1.7.8.4.9	YARGAS CABANA, Juan Edmar		19 02 2012		H		I		SI		SI				
20	D.N.I. : 63.4.3.2.9.6.5	VILCA CASTILLO, Leyla Karín		07 01 2012		M		P		SI		SI				
21	D.N.I. : 7.7.6.5.3.9.7.7	VILCA COLCA, Anally Fernanda		22 09 2011		M		P		SI		SI				
22	D.N.I. : 7.7.6.5.3.9.7.7	VILCA COLCA, Anally Fernanda		22 09 2011		M		P		SI		SI				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (BN) Inicial (BS) Primaria (SES) Secundaria Para el caso EBA (BN) Inicial (INT) Intermedias (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (3) Grado/Edad : En el caso de Primaria o Secundaria : Educa. (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6) En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°
 (4) Característ. : Completo, (U) Unidocente, (M) Polidocente Multigrado y (P) Polidocente
 (5) Forma : (Eso) Escolarizado, (NeEso) No Escolarizado Para el caso EBA (AD) A distancia
 (6) Sección : A.B.C... Colocar '-' si es sección única o
 (7) Gestión : (P) Privada, (M) Pública, (G) Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) N° de D.N.I. o Código del Estudiante : (PR) PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBA) Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBAJA) Prog. de Educ. Básica Altern. de Niños y Adolescentes
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (0) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante, (S) Situación de Matrícula, (C) Continúa, (O) Otro
 (11) País : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (M) Mestizo, (E) Español, (O) Otro
 (12) Lengua : (ES) Sin Escudatoria, (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Secundaria, (SP) Secundaria, (SP) Secundaria, (SP) Secundaria
 (13) Escudatoria de la Madre : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
 (14) Tipo de discapacidad : En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Si el estudiante que proceda de otra Institución Educativa, dejar en blanco
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anudara solo en el caso que el estudiante no pasará D.N.I.



En esta fotografía se aprecia que el niño está siendo evaluado con el instrumento de test de tepsi, I subtest coordinación.



En esta fotografía se aprecia que el niño está siendo evaluado con el instrumento de test de tepsi, I subtest coordinación.





En esta fotografía se aprecia que el niño está siendo evaluado con el instrumento de test de tepsi, I subtest coordinación de Lenguaje.



En esta fotografía se aprecia que el niño está siendo evaluado con el instrumento de test de tepsi, I subtest coordinación de Motricidad