



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE COMPRESION
LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL
AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 408 JUCAT
PEDRO GÁLVEZ SAN MARCOS – 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. SANTOS JUANA COBIAN JARA

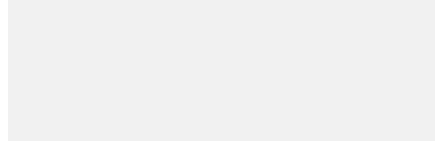
ASESOR:

Mgtr. AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS



Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez
Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente
Miembro

AGRADECIMIENTO

A MIS PADRES

Por el apoyo incondicional, por su comprensión, por su ejemplo de lucha y sobre todo por creer y confiar siempre en mí apoyándome en las decisiones que he tomado en la vida, los amo.

A CADA UNO DE LOS DOCENTES

De la facultad de educación y humanidades de la ULADECH Católica de Chimbote, por compartir sus amplios conocimientos, experiencias y por qué con sus valiosas aportaciones me ayudaron a crecer como persona y como profesional.

A CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA I.E. I N° 408 JUCAT - SAN MARCOS,

Quienes me permitieron desarrollar este trabajo de tesis y adquirir mucha experiencia profesional.

DEDICATORIA

A Dios, por guiar día a día mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y por haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor

A mis padres, los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente; porque gracias a su formación basada en valores, a sus enseñanzas y a la confianza brindada hicieron de mí una persona capaz de cumplir sus retos propuestos, siendo este uno de ellos.

A mi hija Maryori, la razón de mi ser, mis hermanos, hermanas y a sus familias por compartir momentos muy significativos en mi vida, por celebrar mis logros y por todo su cariño.

RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación del Programa de Compresión Lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016. El objetivo general es determinar la influencia de la aplicación del programa de compresión lectora. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de compresión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Palabras clave: Programa, Compresión Lectora, Aprendizaje, Área de Comunicación.

ABSTRACT

The research refers to the implementation of the Reading Comprehension using stories under the collaborative approach to enhance learning in the area of communication in children 5 years of EI . The overall objective is to determine the influence of the implementation of the program of reading comprehension. The study is an explanatory research, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the research objectives was used. The statistic is used the value of $t = 5957 < 1,761$ in hypothesis testing, ie there is a significant difference in learning achievement obtained in the Pre and Post Test Test. Se concludes that implementation of the program reading comprehension significantly improved learning achievement.

Keywords: Program, Reading Comprehension, Learning Communication Area

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.	6
2.1. Antecedentes.	6
2.2. Bases Teóricas.	9
2.2.1. Compresión Lectora bajo el enfoque Colaborativo	9
2.2.1.1. Compresión Lectora	9
2.2.1.1.1. Factores que intervienen en la Compresión Lectora	10
2.2.1.1.2. Estrategias Implicadas a la Compresión Lectora.....	11
2.2.1.1.2.1. Utilizar las señales del texto para guiar la compresión.....	11
2.2.1.1.2.2. Tomar conciencia de la compresión.....	11
2.2.1.1.2.3. Marcarse un objetivo de la lectura.....	12
2.2.1.1.2.4. Elaborar y reorganizar la información	12
2.2.1.1.2.5. Centrar la atención y sintetizar	13
2.2.1.1.2.6. Verificar hipótesis al hilo de la lectura	13
2.2.1.1.3. Niveles de Compresión Lectora	14
2.2.1.1.3.1. Nivel Literal	14
2.2.1.1.3.2. Nivel Inferencial	14
2.2.1.1.3.3. Nivel Crítico	15
2.2.1.1.4. Modelos de Compresión Lectora	15
2.2.1.1.4.1 Modelo Ascendente	15
2.2.1.1.4.2. Modelo de procesamiento descendente.....	16

2.2.1.1.4.3. Modelo Interactivo del Proceso Lector	16
2.2.1.1.5. Importancia de Compresión Lectora	16
2.2.1.1.6. Programa.....	16
2.2.1.1.6.1. Definición	16
2.2.1.1.6.2. Tipos de programas Educativos:.....	17
2.2.1.1.6.3. Componentes de un programa.....	18
2.2.1.1.6.4. Programa centrado al estudiante.....	18
2.2.1.1.6.5. Etapas de un programa	19
2.2.1.1.7. Didáctica.....	19
2.2.1.1.7.1. Estrategias Didácticas.....	20
2.2.1.1.9. Enfoque Colaborativo.....	22
2.2.1.1.9.1. El Modelo de Aprendizaje Colaborativo	23
2.2.1.1.9.2. La Planificación en el Aprendizaje Colaborativo	25
2.2.1.1.9.3. Técnicas Didácticas centradas en el trabajo colaborativo	26
2.2.1.1.9.4. Importancia del Aprendizaje Colaborativo	28
2.2.2. Aprendizaje en el Área de Comunicación.....	28
2.2.2.1. Aprendizaje	28
2.2.2.1.1 Tipos de Aprendizaje	29
2.2.2.1.1.1. Aprendizaje Permanente.....	29
2.2.2.1.1.2. Aprendizaje Aplicado.....	30
2.2.2.1.2. Factores del Aprendizaje	31
2.2.2.1.3. Logro de Aprendizaje	31
2.2.2.1.4 Área de Comunicación	33
2.2.2.1.4.1. Características del Área de Comunicación.....	33
2.2.2.1.4.2. Organizadores de comunicación.	34
2.2.2.1.4.2.1. Expresión y compresión oral:	34
2.2.2.1.4.2.2. Compresión de textos.	34

2.2.2.1.4.2.3. Producción de textos.....	35
2.2.2.1.4.2.4. Expresión y apreciación artística	35
2.3 Hipótesis de la investigación	36
III. METODOLOGÍA.	37
3.1. Diseño de la investigación.....	37
3.2 Población y muestra.	38
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.3.4 Plan de análisis.	42
IV. Resultados.....	45
4.1 Resultados.....	45
4.2 Análisis de Resultados	65
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1. Conclusiones	72
5.2. Recomendaciones	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	74
ANEXOS.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 01: Población	38
TABLA N° 02: Muestra	39
TABLA N° 03: Escala de Calificación	41
TABLA N° 04: Matriz de consistencia	43
Tabla N°5 Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.....	45
Tabla N° 6 : Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	46
Tabla N° 7 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra	48
Tabla N° 8 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	49
Tabla N° 9 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la Muestra.....	50
Tabla N°10 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la Muestra.	51
Tabla 11 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.....	52
Tabla N° 12 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	53
Tabla N° 13: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	54
Tabla N° 14: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	55
Tabla N° 15: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	56

Tabla N° 16: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	57
Tabla N° 17: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la muestra.	58
Tabla N° 18: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.	59
Tabla N° 19 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.....	60
Tabla N° 20: Medidas de dispersión.....	62
Tabla N°21: Estadístico de Contraste	64
Tabla N° 22 Estadísticos descriptivos.....	65

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N° 1 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	46
Grafico N° 2 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	47
Grafico N° 3 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	48
Grafico N° 4 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	49
Gráfico N°5: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	50
Gráfico N° 6 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	51
Gráfico N° 7 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	52
Gráfico N° 8 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	53
Gráfico N°9 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	54
Gráfico N° 10: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	55
Gráfico N° 11: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	56
Gráfico N° 12: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	57
Gráfico N° 13: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.	58

Grafico N° 14: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.....	59
Grafico N° 15 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.....	61
Grafico N° 16: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.....	63

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es el principal medio de interacción social, sino también el principal eje de crecimiento económico y desarrollo tecnológico de nuestra sociedad, ya que de éste depende el desarrollo integral del individuo y nos permite trabajar en base a metas y objetivos.

El niño o la niña desde que nace se ve inmerso en un mundo de sonidos, de palabras. El bebé comienza a emitir sonidos lo hace por placer, porque quiere, porque le gusta, va encontrando la necesidad de comunicarse con las personas que lo cuidan y atienden, aparece la sonrisa social como primera manera de comunicación y más tarde las vocalizaciones intencionadas con las que intenta dominar su entorno. Es decir que en un principio recibe la palabra y luego goza de ella convirtiéndola en un instrumento de acción sobre las personas y objetos de su entorno. Considero que si bien el lenguaje está en la naturaleza del hombre, no existe como una construcción independiente, sino que depende de la existencia de otros, que por un lado demanden y por otro quieran escuchar lo que decimos.

Sin embargo, este medio tan importante de comunicación evoluciona por medio de la interacción; por lo tanto, se requiere de una condición adecuada rodeada de estímulos lingüísticos que permitan aprender fácilmente a hablar; es por ello, que la familia y la escuela cumplen una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero, cuando la familia y la escuela son conflictivas e indiferentes a él,

esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior

La Concepción de lectura comienza a sufrir modificación considerándolas como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones; proceso ascendente que consiste en la codificación de grafemas y transformación a fonemas, lo que se constituyen de manera jerárquica, es decir , para entender un texto es fundamental comenzar por la lectura , palabra, frase, oración , párrafo , texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad a unidades mínimas siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación , comprensión y expresión. (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012).

La mayoría de los estudiantes poseen dificultades para desempeñarse como lectores eficiente e independientes, además la comprensión lectora no tan sólo depende de los contenidos que se abordan en el proceso de enseñanza, sino también de las estrategias utilizadas por las profesoras y los profesores, quienes deciden que si sus estudiantes ya saben leer y pueden pasar de curso, actuarán como si la comprensión se diera por añadidura. Esto se explica por la escasa presencia de actividades docente dirigidas a orientar al niño hacia la adquisición de buenas estrategias de comprensión. Peronard, M (2004).

La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. En la práctica pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares. Aguirre., R. (2000)

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas del conocimiento. El propósito de esta investigación que presentamos es servir de apoyo a los docentes para

contribuir a los niños de 5 Años para mejorar la competencia de la comprensión lectora, ya que los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje en cuanto al dominio de la lectura y la producción textual. Aguirre., R. (2000)

En la Institución educativa al enseñar el área de comunicación, los docentes no usan los cuentos y no estimulan convenientemente las capacidades comunicativas, ya sea. Expresión y comprensión oral comprensión de textos y producción de textos. La preocupación de ellos se basa sobre todo en el avance de los contenidos curriculares relegando la estimulación de tales capacidades.

Enunciado del problema:

¿Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016?

Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016 (pre test)

Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora utilizando cuentos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016(pre test y post test)

La presente investigación responde a la aplicación del programa de comprensión lectora utilizando cuentos bajo el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016. La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene mucho problema sobre todo en los niños. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas.

La parte metodológica de la presente investigación, permite constatar si la aplicación de programa de comprensión lectora utilizando cuentos en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en los niños de la muestra.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, que tendrá un gran impacto en el docente y en los estudiantes en el área de comunicación. En consecuencia, la presente investigación es relevante para los futuros docentes ya que deben ser capaces de crear ambientes favorables en los que los niños y niñas reconozcan sus conocimientos previos en la comprensión de lectura, los profundicen, creen nuevos conocimientos y lo apliquen y comuniquen para enriquecerse, buscando que sean creadores de su propio aprendizaje, que el mismo interactúe con el mundo que lo rodea tomando retos que se presente en su vida. (Mayo, 2011)

Consecuentemente, mi investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, permitirá a la comunidad educativa e interesados a tener una guía, modelo o antecedente para realizar trabajos de esta naturaleza y así poder contribuir con la mejora de los aprendizajes de los niños, sobre todo en lo relacionado al a la comprensión lectora.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

Iturra, C. (2010), en su investigación *“Análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas”* (Universidad de Salamanca, España) plantea que al ceñirse sólo a un recurso que generalmente es el texto escolar, la comprensión lectora no tan sólo se vuelve mecánica, sino que también las actividades se vuelcan sólo a la unidad de desarrollo, dejando fuera la unidad de inicio y cierre. La primera propuesta es que los docentes deben incentivar el hábito de la lectura utilizando diversos recursos y estrategias específicas que permitan alcanzar dicho fin. De esta forma el rol del docente es fundamental, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, como también debe tener las capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el gusto de la lectura hacia los estudiantes.

Martínez, V. (2004). Realizó una investigación sobre *“La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora”*. Dichos estudios además de denunciar el deficiente nivel de comprensión lectora del alumnado, subrayan la escasa presencia en las aulas de actividades orientadas a instruir en estrategias nos planteamos la elaboración, puesta en marcha y evaluación de una intervención educativa con el objetivo de ayudar al alumnado de I ciclo de Educación Inicial a dominar estrategias implícitas en el desarrollo de la lectura comprensiva, así como a potenciar su uso autónomo, reflexivo

y autor regulado. Esta propuesta de intervención estuvo compuesta de dos fases: una primera, en la que el profesorado, previamente instruido, aplicó en el aula un programa de elaboración propia destinado a la enseñanza directa de estrategias de comprensión y meta comprensión; y una segunda, cuyo objetivo fue vincular los conocimientos adquiridos en el primer periodo de instrucción con la vida cotidiana del aula. Esta investigación se desarrolló en una localidad castellano-parlante de la Comunidad Autónoma Vasca, con la participación de 456 alumnos/as pertenecientes a los tres modelos lingüísticos existentes en esta comunidad. Los resultados obtenidos parecen demostrar que nuestro programa no sólo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora del alumnado en ambas lenguas, sino que también minimiza el efecto de algunas variables Actitudinales que en los grupos control se muestran significativas en la mejora de la comprensión lectora. Así mismo, parece confirmarse la necesidad de la segunda fase de instrucción para que el alumnado transfiera las estrategias adquiridas mediante la instrucción en euskera a los textos en castellano.

Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). Realizaron una investigación sobre "*El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º grado de primaria de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*" el presente estudio se orientó a demostrar los efectos de un programa de comprensión de lectura nivel 1 en niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura en niños de nivel socioeconómico medio y bajo, además identificar los niveles de comprensión de lectura según el género del lector. Para ello se plantean como hipótesis los efectos positivos a favor de la comprensión de lectura en los niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la influencia del nivel socioeconómico y sexo en los niveles de comprensión de la lectura. El grupo

de estudio estuvo conformado por 30 niños del nivel socioeconómico medio (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) y 30 niños del nivel socioeconómico bajo (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) de ambos sexos y con una categoría intelectual de Normal que cursaban el 3er grado de primaria y cuyas edades fluctuaban entre a 8 años y seleccionados mediante el método no probabilístico intencional. Los resultados de la muestra se analizaron en un primer momento antes de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando la no existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura entre los niveles socioeconómicos medio y bajo de igual forma teniendo en cuenta la variable sexo. En un segundo momento los resultados del grupo experimental y grupo control se analizaron antes y después de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando incrementos significativos en la comprensión de lectura en ambos niveles socioeconómicos en relación con el pre test. Los datos obtenidos fueron motivo de plantear ciertas estrategias a beneficio de la mejora de la comprensión de lectura.

González, N. (2008). En su estudio: *“Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”* (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto. Finalmente después de la aplicación del programa

este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Compresión Lectora bajo el enfoque Colaborativo

2.2.1.1. Compresión Lectora

Solé, I. (2000) citado por Leyva (2012), “es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.”

Guzmán, J. (2012). La comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno Sociocultural.

Mendoza, A. (2003) citado por Cáceres, Donoso y Guzmán (2012), es “un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante autor, poniendo en juego

una serie de procesos mentales. A partir de ellos, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.”

Condemarin, M. (2001), citado por Leyva (2012), “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencia que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del Autor.”

Ruffinelli, J. (2000), asegura que “todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector.

2.2.1.1.1. Factores que intervienen en la Comprensión Lectora

Sanz, A. (2005), existen algunos factores que facilitan la comprensión del texto. “Algunos son externos al sujeto tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y de las estructuras sintácticas implicadas; otros internos al propio sujeto lector, tales como cierto número de habilidades de comprensión.” (Sanz, 2003). La “relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, si no que se imbrican todos ellos” (Sanz, 2003), el problema a parecer en toda su complejidad. Entre los factores externos destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo.

2.2.1.1.2. Estrategias Implicadas a la Comprensión Lectora

Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) citado por Sanz (2003), “al enfrentarse un lector competente a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente

no conscientes. Estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y práctica de la lectura. Estas estrategias juegan un papel fundamental en la comprensión.”

2.2.1.1.2.1. Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión

Meyer, B. (2005), algunas de estas estrategias consisten en la utilización de señales del texto para guiar el proceso de comprensión. Estas señales se refieren a la organización espacial de la lectura, párrafo, tipos de letra, apartados subtítulo, guiones. Demostró que los buenos lectores utilizan mejor estas señales del texto que los malos lectores. Las partículas constituyen otro tipo de señalización. (Sanz, 2003)

Meyer, B. (2005), considera que las relaciones entre posiciones se expresan con cierto tipos de partículas; estas pueden ser causales; “porque”, “debido a”, “ya que”, etc.: pueden incluir relaciones temporales: “en primer lugar”, “a continuación”, etc. Los buenos lectores utilizan estos marcadores de forma más eficaz que los malos lectores. (Sanz, 2003)

2.2.1.1.2.2. Tomar conciencia de la comprensión

August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000). El uso de este conjunto de estrategia es muy importante para entender el proceso de la comprensión. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de “darse cuenta” de que no se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen.

2.2.1.1.2.3. Marcarse un objetivo de la lectura

Collins, A. & Smith, E. (2000), darse cuenta del objetivo de la lectura es otra de las estrategias meta cognitiva fundamentales. No es lo mismo leer para buscar el dato, confirmar una opinión, hacerse una idea del tema tratado, o bien comprender en profundidad el significado del texto. No cabe duda de que se precisa, por parte del lector. Afirma que cuando un lector toma conciencia de que no está comprendiendo puede optar por varias soluciones: Ignorar lo que no entiende y seguir leyendo con la

esperanza de que al avanzar la lectura cobre significado lo que no entiende., Suspende los juicios y no sacar conclusiones anticipadas. Este proceso es parecido al del investigador que consciente de las limitaciones de su información no se atreve a sacar una conclusión y hasta tener más datos. Releer el contexto previo.

Morales, A. (2001) citado por Sanz (2003), “ha identificado cinco grupos de estrategias; de organización, elaboración, focalización, integración y verificación. Estos grupos incluyen distintas estrategias.”

2.2.1.1.2.4. Elaborar y reorganizar la información

Morales, A. (2001). Estrategia de Organización consisten en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto.

Sanz, A. (2005), estrategia de organización se basan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relacionan entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, serian algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategia.

2.2.1.1.2.5. Centrar la atención y sintetizar

Sanz, A. (2005), estrategias de focalización son aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada; hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar algún tipo de preguntas formuladas.

Sanz, A. (2005). La Estrategia de integración permite al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que se trata la lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la

lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndole previamente cual es el tema.

2.2.1.1.2.6. Verificar hipótesis al hilo de la lectura

Bruce, B. & Rubín, A. (2001), estudiaron las estrategias que utilizan los adultos y los buenos lectores para controlar y guiar el uso de hipótesis en la lectura. Los autores concluyeron que estas estrategias era la siguiente: Saltar a las conclusiones. Estrategia se basa en utilizar una información posterior para dar sentido a lo que se está leyendo. Otra estrategia consiste en no abandonar una hipótesis a pesar de una evidente contradicción; consiste en suspender el juicio hasta tener más evidencias. Una tercera estrategia se cifra en confiar en el conocimiento que el lector tiene en su mente sobre el tema de la lectura. (Sanz, 2003)

2.2.1.1.3. Niveles de Comprensión Lectora

2.2.1.1.3.1. Nivel Literal

Sánchez, D. (2008), exige que el lector obtenga el significado explícito en la secuencia de palabras y de sus relaciones gramaticales sintácticas, párrafos o capítulo .Identifica situaciones, personajes relaciones espaciales, temporales y cuáles de los acontecimientos directamente manifestados por el autor del texto escrito. Consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto.

2.2.1.1.3.2. Nivel Inferencial

Kebalen, I. (2005).El lector va más allá del sentido directo del pasaje, reconociendo los sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia deducción y construcción de todas las matrices, significativo de un pasaje. Incluye inferir situaciones y relaciones contextuales, estado de ánimo de los personajes no explícitamente manifestado por el autor.

2.2.1.1.3.3. Nivel Crítico

Espin, I. (2000). Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas leídas. Incluye que el lector deduzca implicaciones, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre lo real y lo imaginario, entre hecho y opciones, elabore juicios críticos sobre las fuentes, autoridad y competencia del autor y detecte los recursos utilizados por este, para presentar sus ideas.

2.2.1.1.4. Modelos de Compresión Lectora

Adams, M (2000), los distintos modelos desarrollados para abordar el problema de la comprensión de la lectura coinciden en la consideración de esta como un proceso multinivel, esto es, “el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo” (Leyva, 2012). En cambio, no hay un consenso general por lo que se refiere al modo en que estos niveles se relacionan funcionalmente. En base a estas características se pueden distinguir tres tipos de modelos que se han ido sucediendo en el tiempo: modelos de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos interactivos.

2.2.1.1.4.1 Modelo Ascendente

Hunt, E. (2000), en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.

2.2.1.1.4.2. Modelo de procesamiento descendente

Just, M. (2000) citado por Leyva (2012), “en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su

compresión a partir del conocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.”

2.2.1.1.4.3. Modelo Interactivo del Proceso Lector

Rumelhart, D. (2000), este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales. (Leyva, 2012)

2.2.1.1.5. Importancia de Compresión Lectora

Yataco, L. (2004). La importancia de la Compresión lectora en la Educación Básica, “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. La Lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos, La relación que existe entre compresión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

2.2.1.1.6. Programa.

2.2.1.1.6.1. Definición

Rojas, J. (2001) citado por Leyva (2012), “es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica”

Podemos decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los educandos y en donde se toma en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico en todo el desarrollo de la ejecución del programa para los estudiantes de 5 años del nivel inicial. (Leyva, 2012)

Fainholc, B. (2011) citado por Leyva (2012), “conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que se elaborará y ejecutará para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.”

2.2.1.1.6.2. Tipos de programas Educativos:

De acuerdo con la información proporcionada en el folleto “pedagogía de valores” elaborado por el Instituto Juan Pablo II (2004), los programas educativos son propuestas que permiten potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo, de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los miembros de la Institución hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, puedan; decidir las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y puedan auto controlar su trabajo. Tenemos los siguientes tipos de programas según la información proporcionada en el folleto:

Según la cobertura temporal: Programa a largo plazo, Programa a mediano plazo, Programa de corto plazo.

Según su funcionalidad: Programa para educación inicial, Programa para educación primaria, Programa para educación secundaria, Programa para educación superior no universitaria, Programa para educación superior universitaria, Programa para otras modalidades.

Según áreas curriculares: Programa para Personal Social, Programa para Comunicación, Programa para Matemática, Programa para Ciencia y Ambiente, Programa para Educación Religiosa, etc. (Leyva, 2012)

2.2.1.1.6.3. Componentes de un programa

Rojas, J. (2001), Para formular un programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación tales como:

- Establecer una meta o conjunto de metas.
- Definir la situación actual.
- Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.
- Desarrollar un conjunto de acciones, actividades a lograr.
- Evaluación de programas en el sentido que deben considerarse los indicadores, avances, logros, funcionalidad, etc. (Leyva, 2012)

2.2.1.1.6.4. Programa centrado al estudiante

Rojas, J. (2001) es aquel donde las actividades a realizarse se basarán en la comprensión lectora en el desarrollo de las necesidades e intereses del estudiante además de que los contenidos de aprendizaje deberán ser relacionados para ayudar cualquier tipo de tarea de desarrollo y la enseñanza debe seguir la iniciativa y acciones del niño.

2.2.1.1.6.5. Etapas de un programa

Rodríguez, E. (2003), manifiesta que un programa es un conjunto de actividades, información y educación a desarrollarse en su periodo de tiempo determinado, se divide en tres etapas:

La Planificación: es un medio que nos permite determinar y precisar con mayor claridad objetivos específicos, las diversas opciones para conseguirlos y los posibles contratiempos, así como su resolución; este proceso es continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar o lograr los objetivos propuestos.

Ejecución: implica el desarrollo real de las actividades propuestas en el aula y fuera de ella, a través de estrategias y de acuerdo con las áreas de estudio, las cuales generan aprendizajes socialmente significativos.

Evaluación: es un proceso integral que comprende todas las etapas de un programa. Se inicia con la evaluación diagnóstica, para luego continuar con la formativa y culminar con la sumativa. En esta etapa participan todos los actores del proyecto, autoevaluándose, evaluándose entre sí o siendo evaluados por agentes internos (autoridades del plantel, docentes, padres de familia) o externos (personeros de seguimiento y control), mediante técnicas, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

2.2.1.1.7. Didáctica

Carrasco, J. (2004), etimológica e históricamente la didáctica lleva a la idea de enseñar, el término del que deriva, el verbo “didaskein”, que significa enseñar, instruir, explicar. Ahora bien, la enseñanza es un asunto práctico, lo que indica que las teorías didácticas serán siempre normativas, no se limitarán a explicar lo que es la enseñanza, sino que

indicarán como actuar en ella mediante normas que orienten la acción de enseñar para alcanzar determinados objetivos, pero no toda enseñanza entra dentro del campo de la didáctica. Por otra parte, la didáctica no solo es una ciencia normativa, sino que además, es un sistema decisional, como afirma Fernández Huerta, puesto que las normas didácticas, para que sean válidas, han de tener en cuenta las decisiones del propio alumno, ya que nadie aprende sino quiere, aunque disponga de los mejores profesores y medios para hacerlo. En este sentido se definiría a la didáctica como la ciencia que estudia teorías prácticas, normativas y divisionales de la enseñanza.

Díaz, F. (2002) citado por Lezama (2011), “la disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

Estebaranz, A. (2000) citado por Lezama (2011), “considera a la didáctica “como una disciplina que explica los procesos de enseñanza- aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas.”

2.2.1.1.7.1. Estrategias Didácticas

Ferreiro, R (2003), las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza- aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten con economía de esfuerzos y recursos la realización de una tarea con la calidad requerida de la flexibilidad y adaptación que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes. Las estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confortación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. Las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que

aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes, ya que estas guían y orientan la actividad psíquica del estudiante para que éste aprenda significativamente.

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005), las estrategias de enseñanzas son procedimientos relacionados con la metodología que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Bixio, C. (2002), las estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que se realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. Por esta razón los docentes deben contar con una base de datos agrupados según los momentos o actividades predominantes de una clase de aprendizaje, pues su empleo es un indicador la vida profesional.

Cervantes, R. (2007). Menciona que “la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. Se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamble de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

2.2.1.1.9. Enfoque Colaborativo

Pozo, J (1993), el enfoque colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que indican e intervienen en la modificación de estructuras cognitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. El aprender en forma colaborativo permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues

genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse de parte de, estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo. (Mayo, 2011)

Pozo, J. (1993), el aprendizaje colaborativo se basa en supuestos epistemológicos diferentes y tiene su origen en el constructivismo social. Vygotsky recoge la esencia de los fundamentos filosóficos del aprendizaje colaborativo: “el aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer. En vez de dar por supuesto que el saber existe en algún lugar de la realidad “exterior” y que espera ser descubierto mediante el esfuerzo humano, el aprendizaje colaborativo, en su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. El saber es “algo” que construyen las personas hablando entre ella y poniéndose de acuerdo”. (Mayo, 2011)

Eggen, P & Kauchak, D. (2001) el aprendizaje colaborativo permite al estudiante desarrollar la participación grupal y al mismo tiempo se propone darles a los estudiantes la oportunidad de interactuar y aprender con otros estudiantes. El aprendizaje colaborativo ubica a los alumnos en roles de aprendizaje y de enseñanza con el fin de alcanzar metas comunes.

Fernández, P & Melero, M. (2000) la perspectiva teórica sobre este tipo de aprendizaje surge con la concepción piagetiana del aprendizaje y la influencia en la psicología social del desarrollo cognitivo. Según el punto de vista de los autores, Piaget afirma que el conocimiento es una construcción individual que emana de la interacción del sujeto y su medio, e indica la influencia que tiene el ambiente social en el desarrollo del pensamiento. Para Piaget, la influencia de la interacción social ocurre entre partes de estatus similar, donde los iguales promueven el avance cognitivo a través de la resolución del conflicto cognitivo o discrepancia. El problema es especificar las características del conflicto, ya sea cognitivo o socio cognitivo.

2.2.1.1.9.1. El Modelo de Aprendizaje Colaborativo

Semiónovich, V. (1994). El conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no traspasamos esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora: en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad. (Mayo, 2011)

Semiónovich, V. (1994) Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son:

- Estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo.
- Establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales.
- Elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso.
- Chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal.
- Cuidado de las relaciones socio afectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad.
- Discusiones progresivas en torno al producto final. (Mayo, 2011)

Semiónovich, V. (1994), evidentemente este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad. Por otra parte, el aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse «parte de», estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo. Resulta importante resaltar la necesidad de comprender el verdadero significado del aprendizaje colaborativo, pues de lo contrario se corre el riesgo de promover experiencias caracterizadas por actitudes individualistas, en las que prevalecen los conflictos, frustraciones y complejos de los miembros del grupo y no se logra entablar una interacción favorable, que conduzca a la interdependencia positiva. Atendiendo el proceso desde la conformación misma del equipo, se producirá un aprendizaje que además de resultar rico en cuanto a los productos cognoscitivos logrados, a nivel interpersonal e intrapersonal se modela y aprende valoración y responsabilidad hacia el proceso educativo, capacidad para conformar equipos de trabajo productivo y respeto por los demás y su trabajo. (Mayo, 2011)

Eggen, P. y Kauchak, D. (2001) citado por Mayo (2011), “el aprendizaje colaborativo ha demostrado eficiencia en la superación de actitudes negativas, incrementar la motivación y el auto concepto.”

2.2.1.1.9.2. La Planificación en el Aprendizaje Colaborativo

García, A. (2000). La importancia del aprendizaje colaborativo, como estrategia de orientación y conducción del aprendizaje.

Las funciones del coordinador se sintetizan en:

- Planificar detalladamente el curso en todas sus fases o etapas.
- Establecer lineamientos, objetivos, contenidos y pautas de evaluación.
- Coordinar a los profesores y tutores.
- Elaborar junto al profesor y tutor las evaluaciones.
- Establecer las actividades a realizar por el alumno en función de la planificación del curso. (Mayo, 2011)

Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) La figura del tutor en función de la orientación y conducción del aprendizaje en el marco de las actividades colaborativas:

- Orientar, guiar y estructurar el aprendizaje.
- Responder dudas, desarrollando o ampliando algún tema si es necesario.
- Fomentar y orientar el aprendizaje colaborativo, por medio de actividades grupales.
- Desarrollar estrategias de seguimiento del trabajo de los alumnos.
- Poner a disposición los materiales complementarios cuando sea necesario.
- Realizar la evaluación formativa orientada a la mejora del proceso de aprendizaje. (Mayo, 2011)

2.2.1.1.9.3. Técnicas Didácticas centradas en el trabajo colaborativo

Torres, V. (2001) citado por Mayo (2011), “el aprendizaje colaborativo se promueve cuando los miembros de un grupo tienen una meta en común y trabajan en conjuntos para alcanzarla. Esto se logra compartiendo experiencias, conocimientos y habilidades entre todos los miembros.”

Torres, V. (2001). Para lograr un aprendizaje colaborativo efectivo es importante fomentar en el trabajo grupal, cinco características:

Interdependencia positiva: “nosotros” en lugar de “yo”, la interdependencia positiva tiene lugar cuando uno percibe que solo en unidad y coordinación con el esfuerzo de los otros podrá alcanzar una meta. Los miembros del grupo deben ser conscientes de dos responsabilidades: desarrollar y aplicar lo mejor posible sus capacidades y contribuir a que sus compañeros desarrollen y apliquen también las propias capacidades.

Responsabilidad y compromiso individual: Es la contribución personal para lograr las metas del grupo. El compromiso individual fomenta la responsabilidad individual, pues a medida que un miembro se interesa por el logro de la meta y la interioriza, se incrementa su responsabilidad por cumplirla.

Interacción cara a cara: Se logran cuando los estudiantes proveen unos a otras ayudas, intercambian recursos como información y materiales, y procesan la información más eficientemente, unos a otra reciben retroalimentación para mejorar su desempeño en las tareas y responsabilidades, comparten conclusiones y razonamientos para la toma de decisiones correctas, se motivan unos a otros a

alcanzar la meta y beneficios mutuos, actúan de manera que inspiren confianza unos a otros. En consecuencia disminuye el estrés y la ansiedad.

Habilidades sociales: Los estudiantes desarrollen habilidades sociales como conocimiento y confianza entre los miembros del grupo, comunicación precisa, evitando ambigüedad, escucha, respeto, aceptación y apoyo de unos a otros, solución de conflictos de forma constructiva.

Procesamiento de grupo: Es la reflexión sobre el trabajo grupal para describir que acciones de los participantes fueron positivas y cuáles no, y tomar decisiones sobre qué acciones reforzar para unir esfuerzos y alcanzar metas, lo cual es útil, no solo para los estudiantes, sino también para el profesor, quien puede realizar también un análisis de su desempeño con el propósito de mejorar y mejorar su rol para alentar el aprendizaje colaborativo. (Mayo, 2011)

2.2.1.1.9.4. Importancia del Aprendizaje Colaborativo

Aparici, R. & García, A. (2011), en el aprendizaje colaborativo se necesita una cultura de colaboración en la clase, en el colegio y en el entorno. La dinámica de los grupos crea nuevas variables que deben considerarse, requiere tiempo para ajustarse por tal razón, debe ser incorporado gradual y lentamente. El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda social, sino porque les facilita a los “aprendices” razonar acerca de la colaboración. Pero, para lograr efectivamente un buen ambiente de aprendizaje colaborativo, se tiene que diseñar cuidadosamente la situación, los grupos conformados, donde se establezcan metas para una buena enseñanza para que sea exitoso. La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina y positiva entre los estudiantes que están colaborando, los profesores y su entorno. Para lograr una colaboración efectiva se hace necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los profesores. La implementación de un esquema de aprendizaje colaborativo requiere una serie de consideraciones para su normal desarrollo. (Mayo, 2011)

2.2.2. Aprendizaje en el Área de Comunicación

2.2.2.1. Aprendizaje

Correll, W. (2000) del latín, “APREHENDERE”, aprendizaje significa adquirir, coger, apoderarse de algo. Aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente. "El aprendizaje es un proceso de modificación en el comportamiento, incluso en el caso de que se trate únicamente de adquirir un saber. (Zavala, 2014)

Gonzales, V. (2001), el aprendizaje “es un proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (Zavala, 2014)

Ortiz, A. (2009), el aprendizaje “es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud

sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva. En el aprendizaje no solo es importante lo que se aprende, sino cómo se aprende. Quien aprende construye activamente nuevos significados.

2.2.2.1.1 Tipos de Aprendizaje

5.2.2.1.1.1. Aprendizaje Permanente

Gonzales, V. (2001), al ser humano se puede considerar como un aprendiz permanente, teniendo en cuenta que incluso las actividades de menos exigencia intelectual por él realizadas requieren un adiestramiento, o entrenamiento, que tuvo que adquirir o desarrollar. Se debe tener en cuenta que este tipo tan elemental de aprendizaje se lleva a cabo de forma casi siempre inconsciente por parte del sujeto que lo realiza. El aprendizaje de carácter intelectual en el ser humano precisa previamente del sujeto, estudiante o estudioso. Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene madurez necesaria, va a tener muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje. Una vez que el individuo reúne las condiciones para el desarrollo del trabajo intelectual, su posibilidad de aprendizaje no debe tener ya ningún tipo de limitaciones. Es más, está en condiciones de exigir el derecho de acceder a los bienes de la educación y de la cultura. (Lezama, 2011)

2.2.2.1.1.2. Aprendizaje Aplicado

Beltrán, J. (2000), hay una clara relación entre aprendizaje y aplicación, o realización, considerando ésta como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio sujeto. La aplicación o realización se considera aquí como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada. Precisamente la puesta en marcha de un cambio de actitud es, de alguna forma, la evaluación de la misma, aunque sin entrar a considerar los condicionamientos que inciden en el aprendizaje, o aspectos como actitudes, ideales o intereses. Otra consideración a hacer es la relación de la realización del aprendizaje con el contexto en el que se desarrolla; es la innegable condición social del individuo que comporta una serie de condicionamientos de todo tipo con el ambiente en el que está inmerso. Desde la infancia el ciudadano ha de acomodar sus conductas a diversas formas convencionales que vienen, más o menos, dictadas por el entorno familiar y social que poco tienen que ver con lo personal o lo subjetivo. La sociedad, en definitiva, las va a evaluar y del resultado de esta evaluación saldrá la calificación de aceptado o rechazado, siendo la consecuencia de esta última calificación la marginación del individuo, desde la cual se le brindará la oportunidad del cambio, pero teniendo siempre en cuenta los objetivos marcados por la sociedad. Se trata de la permanente interacción entre individuo y colectividad, o entre persona y sociedad, somos en parte, lo que son nuestras circunstancias. (Lezama, 2011)

2.2.2.1.2. Factores del Aprendizaje

Staton, E. (2000). Existen factores que son importantes para facilitar el aprendizaje, entre los cuales están:

Motivación: Consiste en tener el deseo de hacer algo, se dice que hay motivación cuando se sabe exactamente lo que se espera obtener, para ello es necesario definir los objetivos que se desean alcanzar.

Concentración: Representa el enfoque total de atención, la potencia absoluta de la mente sobre el material que se está tratando de aprender.

Actitud: Consiste en la reacción que se tome ante una situación y del vigor con que se ponga a trabajar y pensar la mente. Se requiere de una actitud dinámica por parte del leer o escucha para obtener un grado máximo de aprendizaje.

Organización: Esto es, la forma en que todo se reúne para formar una estructura completa. Es necesaria una constante atención al leer o escuchar relacionando los detalles y organizándolos alrededor de la idea principal.

Compresión: Equivale al entendimiento, su propósito de penetrar en el significado de deducir, de admitir las ventajas o razones para aprender y de adquirir el sentido de algo.

Repetición: Consiste en poner en práctica los principios de la motivación, concentración, actitud, organización y compresión.

2.2.2.1.3. Logro de Aprendizaje

Miranda, M (2009). El logro de aprendizaje es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa; en el cual

se conocen las capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales del educando.

Cárdenas, N. (2010), además, el logro de aprendizaje hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico, es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que se debe rendir, a lo largo de tiempo de estudio. En otras palabras, el logro de aprendizaje es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad de los estudiantes para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Méndez, E. (2009). Nos habla de tres tipos de logros de aprendizaje:

Logros cognoscitivo: Son los aprendizajes esperados en los estudiantes desde el punto de vista cognitivo, representa el saber a alcanzar por parte de los estudiantes, los conocimientos que deben asimilar, su pensar, todo lo que deben conocer.

Logros procedimentales: Representa las habilidades que deben alcanzar los estudiantes, lo manipulativo, lo práctico, la actividad ejecutora del estudiante, lo conductual o comportamental, su actuar, todo lo que deben saber hacer.

Logros actitudinales: Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo - motivacional de su personalidad.

2.2.2.1.4 Área de Comunicación

Rutas del Aprendizaje (2010). El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín, programa tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relaciones e interpretar el mundo. En suma, es la necesidad de afirmar identidad cultural. En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite represar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un dialogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

2.2.2.1.4.1. Características del Área de Comunicación

Rutas del Aprendizaje (2010). Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas para establecer relaciones utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

2.2.2.1.4.2. Organizadores de comunicación. Rutas del Aprendizaje (2014).

2.2.2.1.4.2.1. Expresión y comprensión oral: A partir de tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc. En un país como el nuestro multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el dialogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

2.2.2.1.4.2.2. Compresión de textos.

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono-verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales. El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contactos con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, laminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

2.2.2.1.4.2.3. Producción de textos

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensaje para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero sí entender que cuando escriben lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura. Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque solo así tendrá sentido “escribir”.

2.2.2.1.4.2.4. Expresión y apreciación artística.

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural. Es así el área de comunicación en inicial sienta las bases para fortalecer

las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

2.3 Hipótesis de la investigación

La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016.

Hipótesis estadísticas

H_a : La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E. I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016

H_o : La aplicación del programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016.

III. METODOLOGÍA.

3.1. Diseño de la investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que va más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos.

Diseño

GE O1 _____ X _____ O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O = Estudiantes de 5 años de edad de la I.E N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016

O1 = Pre-test al grupo

X= Aplicación de programa de comprensión de lectora utilizando cuentos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

O2 = Post-test al grupo

3.2 Población y muestra.

3.2.1. Población

Está constituida por 38 niños de Inicial que pertenecen a la Institución Educativa N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos que está ubicada en el centro poblado Jucat

Cuenta con 3 aulas del nivel Inicial, las cuales se dividen en tres secciones por edades. Tres, cuatro y cinco años, dichas aulas cuentan con espacios adecuados a la cantidad de niños por edades

La población- muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña, por este motivo es que se ha tomado a todos los niños de 5 años edad.

TABLA 01: Población

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
5 años	Única	8	5	13
4 años	Única	2	10	12
3 años	Única	4	9	13
Total		38		

Fuente: Nomina de matrícula del año 2016

3.2.2. Muestra

Está conformada por 13 niños de 5 años de edad de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San

TABLA N° 02: Muestra

Institución Educativa Particular	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
N° 408 Jucat Pedro Gálvez	de 5 años	Única		
			8	5
Total de Niños (as)			13	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula de 5 años.

Criterios de inclusión

Se trabajó con niños y niñas regulares matriculados de 5 años de edad de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos

Criterios de exclusión

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

3.3.1 Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

3.3.2 Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

3.3.3 Definición y operacionalización de variables

Variable 1: Compresión Lectora

Solé , I. (2000).La interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Se divide en tres etapas: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica.

Variable 2: Aprendizaje

Según Correll, W. (1999) .Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a reconocerla.

TABLA N° 03: Escala de Calificación

	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Tipo de Calificación	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

3.3.4 Plan de análisis.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodriguez, E.(2003).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque colaborativo utilizando cuentos, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

TABLA N° 04: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016?	Objetivo General Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016	La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016	Variable : Comprensión Lectora	Solé , I. (2000) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	Es la interacción con el lector y el texto Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítica	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula. - Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plantea ideas sobre el contenido del cuanto narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula. -Expresa lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	Inicio (0 – 10) En Proceso (11 - 15) Logro Previsto (16 – 20)
	Objetivos Específicos Identificar el Aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016 Diseñar y Aplicar un programa de comprensión de lectora bajo el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E n° 408 jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016 Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)		Variable : Aprendizaje en el área Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	- Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. - Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Comprensión Oral Comprensión de textos Producción de Textos Expresión y apreciación corporal	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención. -Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias. -Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	C (En inicio) 0-10 B (En proceso) 11-15 A (Logro previsto) 16-20

IV. Resultados

4.1 Resultados

La investigación tuvo como objetivo general determinar la Aplicación del programa de Compresión Lectora utilizando cuentos para mejorar el Aprendizaje en el área de Comunicación en los niños 5 años de la muestra.

En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable Programa Compresión Lectora desde un enfoque colaborativo que comprende tres dimensiones como son Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Critico como soporte de aprendizaje.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

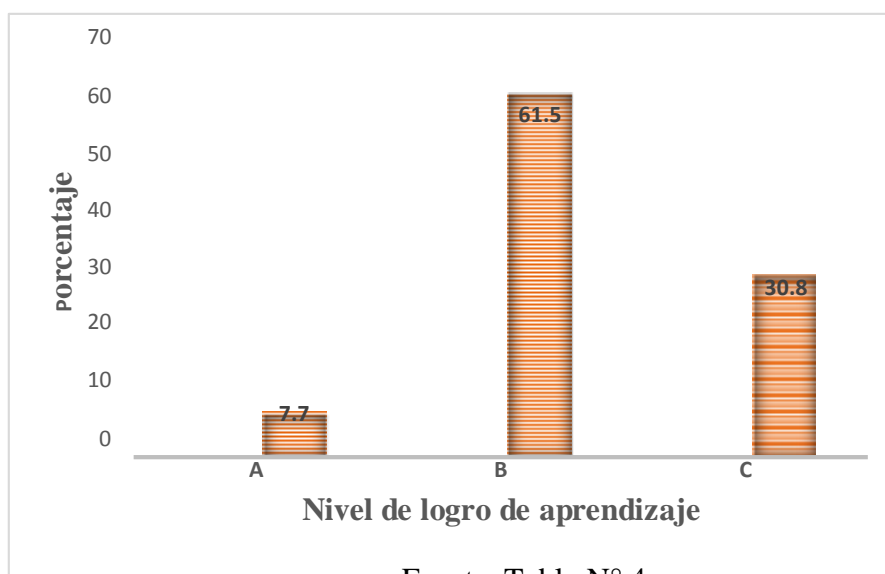
4.1. Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de un Pre- Test.

Tabla N°5 Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	1	7.7
B	8	61.5
C	4	30.8
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 1 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 4

En la tabla 4 y en el gráfico 1, se observa que el 7.7 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje logro previsto, es decir A; un 61.5 % de los estudiantes presentaron un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 30.8 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio.

4.2. Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de las sesiones.

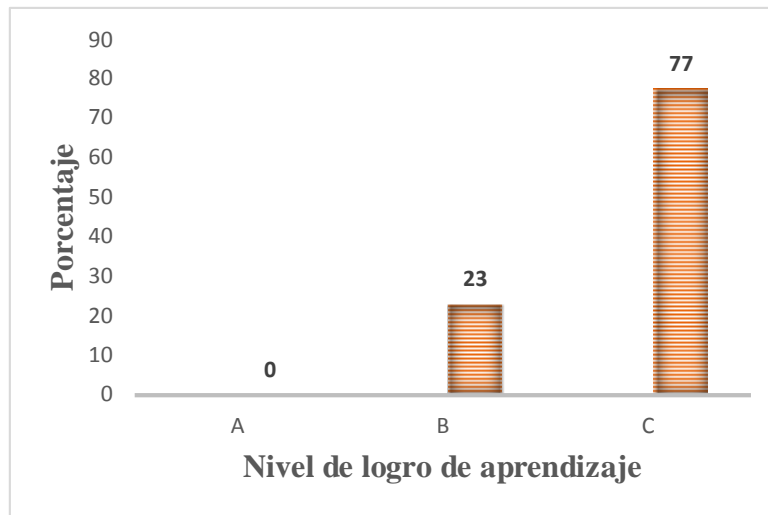
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

Tabla N° 6 : Distribución del Nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	0	0
B	3	23
C	10	77
Total	13	100

Fuente: Matriz de Notas

Grafico N° 2 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla N° 6

En la tabla 6 y en el gráfico 2 se observa que el 0 % de los estudiantes tuvieron un nivel de aprendizaje logro previsto, un 23 % presentaron un aprendizaje en proceso, es decir B y un 77 % de los estudiantes mostraron un aprendizaje en inicio, es decir

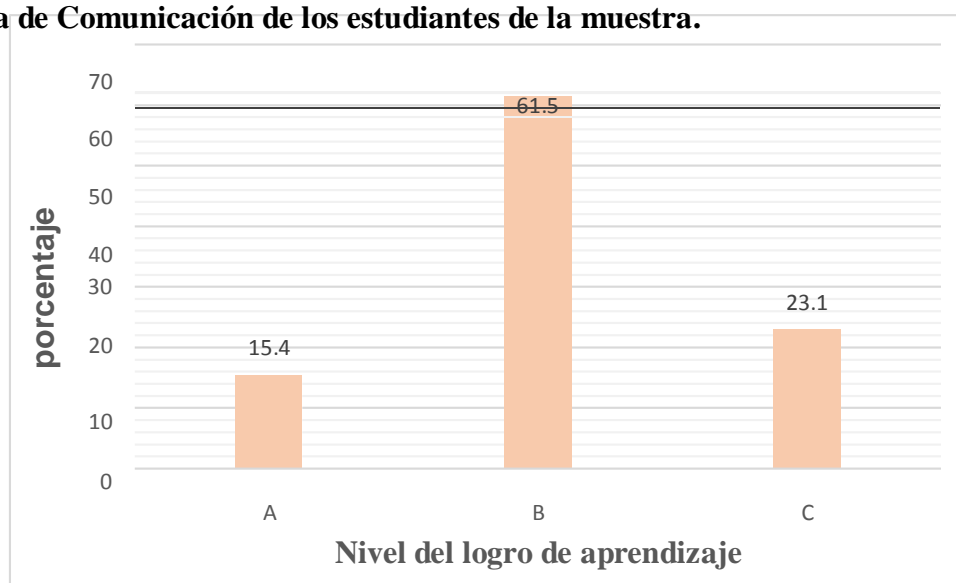
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

Tabla N° 7 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	2	15.4
B	8	61.5
C	3	23.1
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 3 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y en el gráfico 3, se observa que el 15.4 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje logro previsto, es decir A; mientras que el 61.5 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 23.1 % obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

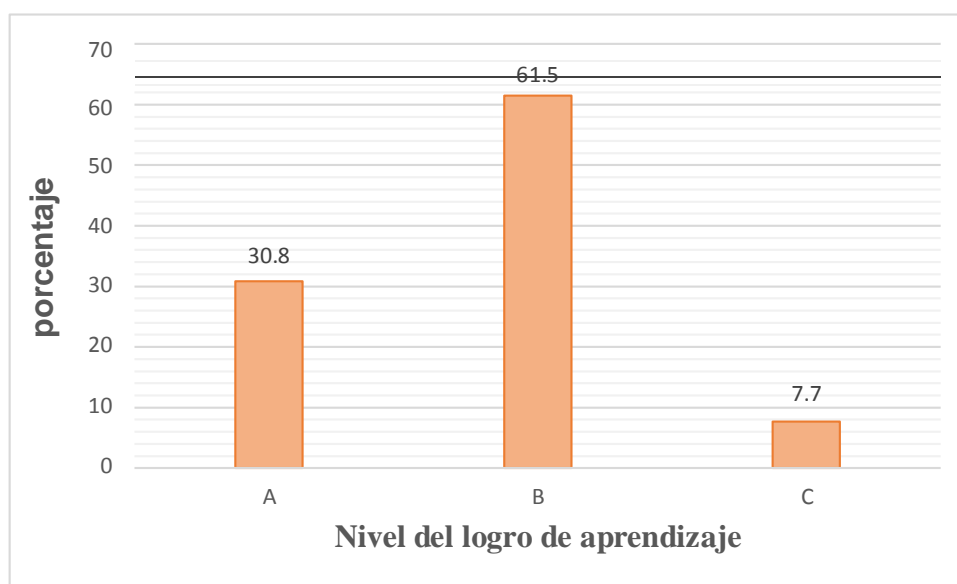
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

Tabla N° 8 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	4	30.8
B	8	61.5
C	1	7.7
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 4 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 8

En la tabla 9 y en el gráfico 4, se observó que el un 30.8 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 61.5 % de los estudiantes tuvieron

un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 7.7 % obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

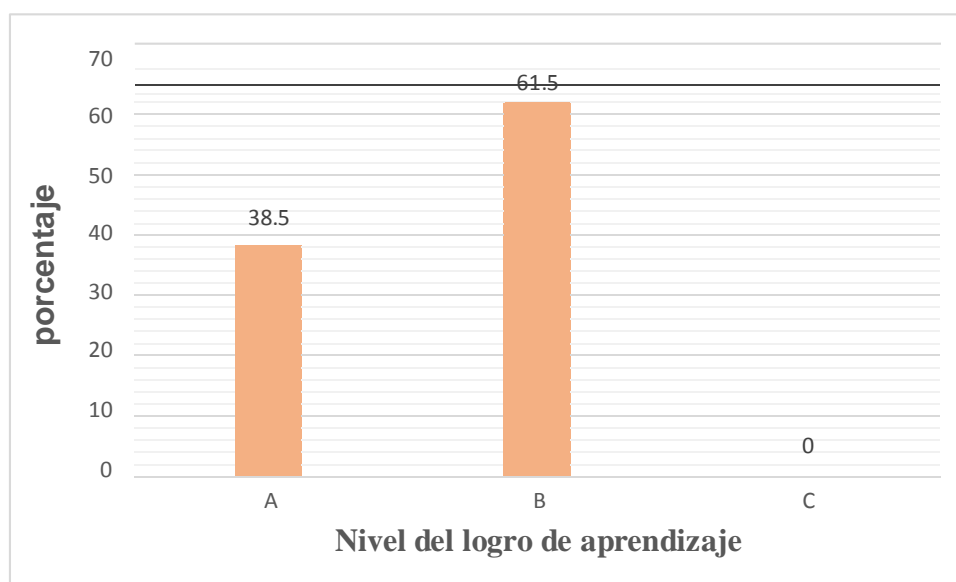
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

Tabla N° 9 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	5	38.5
B	8	61.5
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°5: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y en el gráfico 5, se observó que un 38.5 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 61.5 % de los estudiantes tuvieron un

nivel de logro de aprendizaje en proceso es decir B y un 0 % se obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

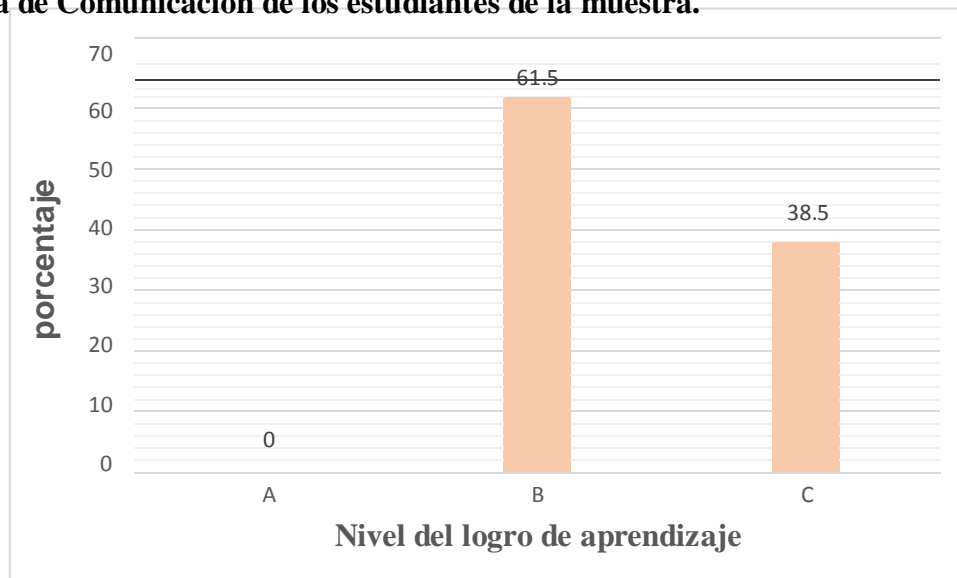
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

Tabla N°10 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	0	0
B	8	61.5
C	5	38.5
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 6 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y en el gráfico 6, se observó que el 61.50 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B; mientras que el 38.50 % de los estudiantes tuvieron un nivel logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

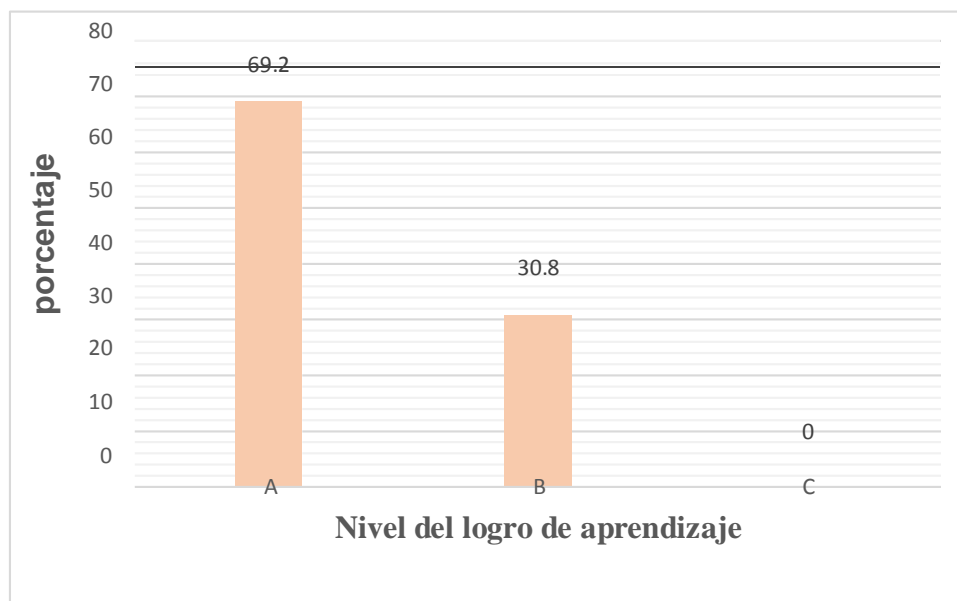
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

Tabla 11 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	9	69.2
B	4	30.8
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 7 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 11

En la tabla 11 y en el gráfico 7, se observó que un 69.20 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 30.80 % de los estudiantes mostraron un nivel de logro de aprendizaje en proceso y un 0% de los estudiantes tuvieron un logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

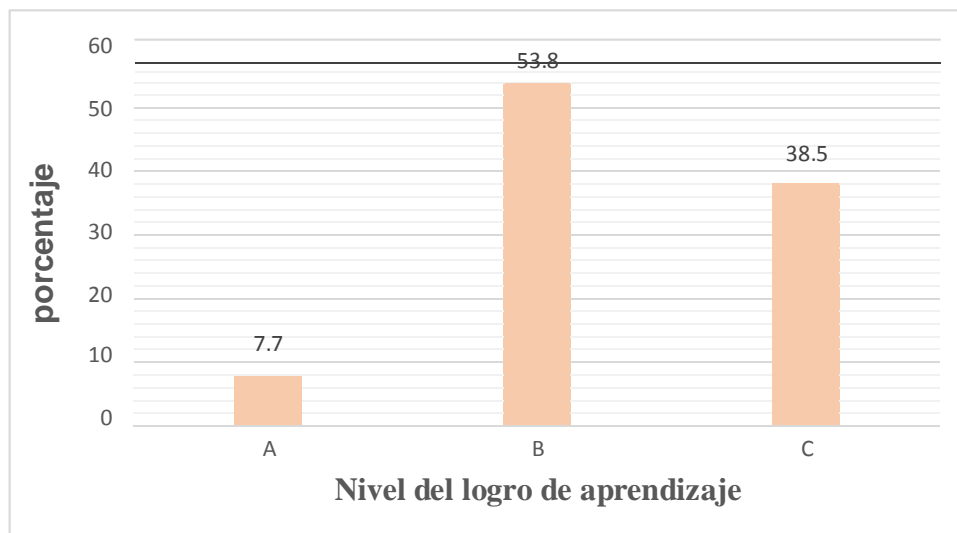
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

Tabla N° 12 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	1	7.7
B	7	53.8
C	5	38.5
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 8 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y en el gráfico 8 se observó que el 7.7 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 53.8 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 38.5 % obtuvieron en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

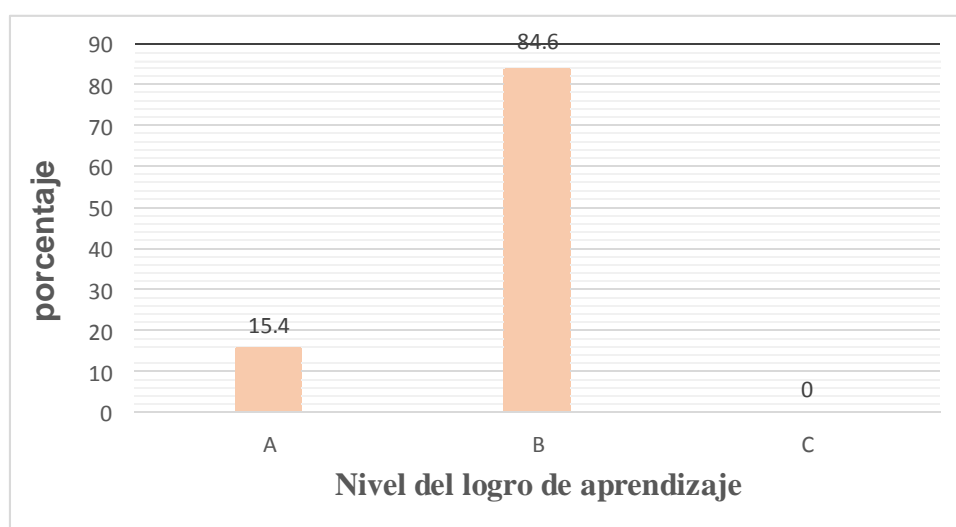
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

Tabla N° 13: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	2	15.4
B	11	84.6
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°9 Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y en el gráfico 9, se observó que el 15.40 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 84.60 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 0 % tuvieron en un nivel de logro de aprendizaje en inicio (C).

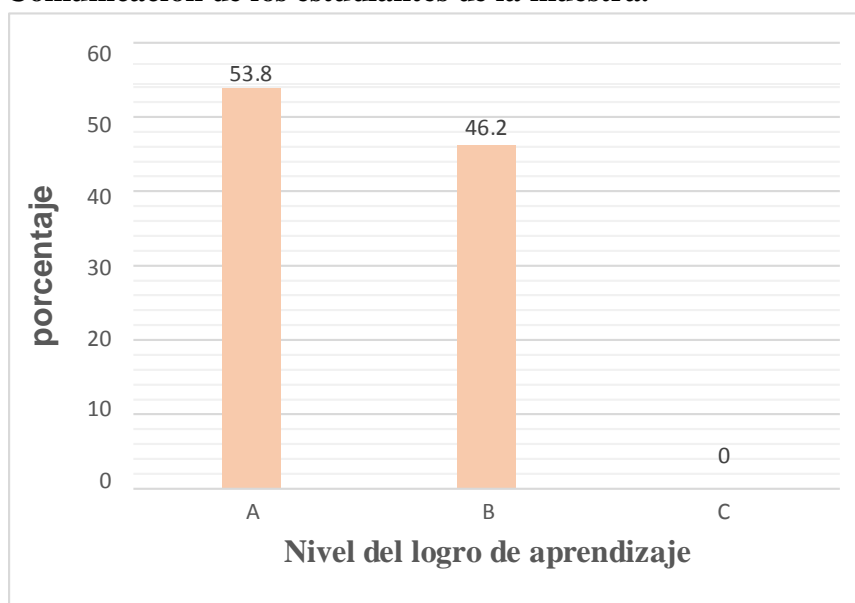
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

Tabla N° 14: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	7	53.8
B	6	46.2
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 14

En la tabla 14 y en el gráfico 10, se observó que el 53.8 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un que el 46.2 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso es decir B y un 0 % tuvieron en el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

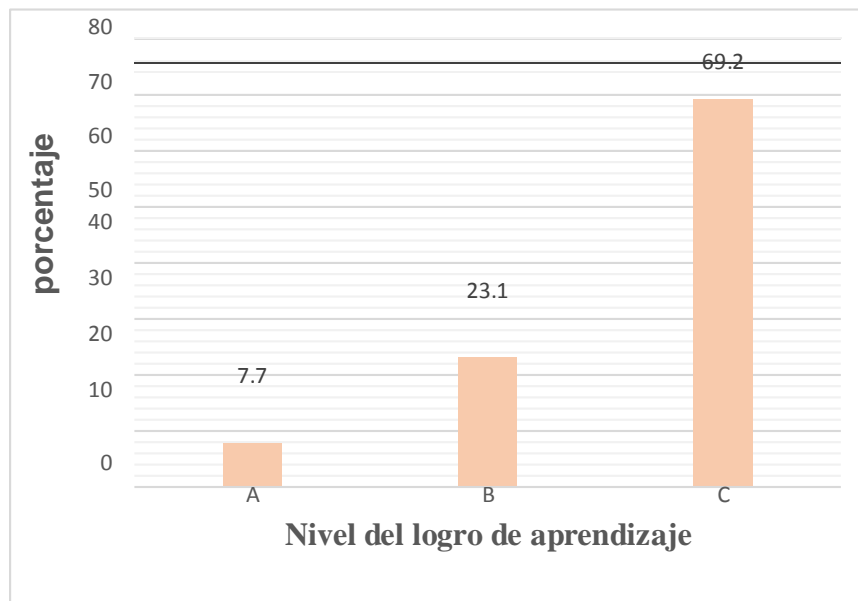
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

Tabla N° 15: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	1	7.7
B	3	23.1
C	9	69.2
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra



Fuente: Tabla 15

En la tabla 15 y en el gráfico 11, se observó que el 7.7 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 23.1 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 69.2 % obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

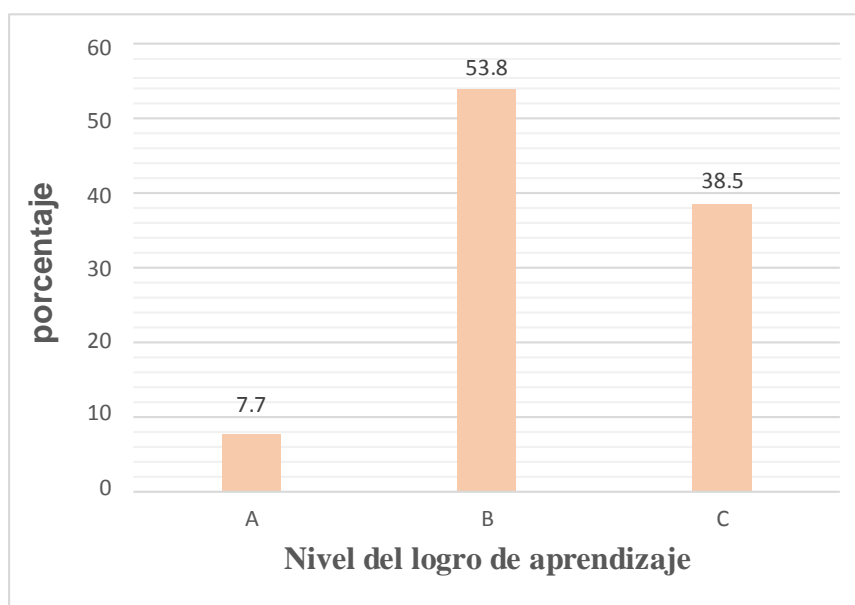
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

Tabla N° 16: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	1	7.7
B	7	53.8
C	5	38.5
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra



Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y en el gráfico 12 se observó que el 7.7 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 53.8 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 38.5 % obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

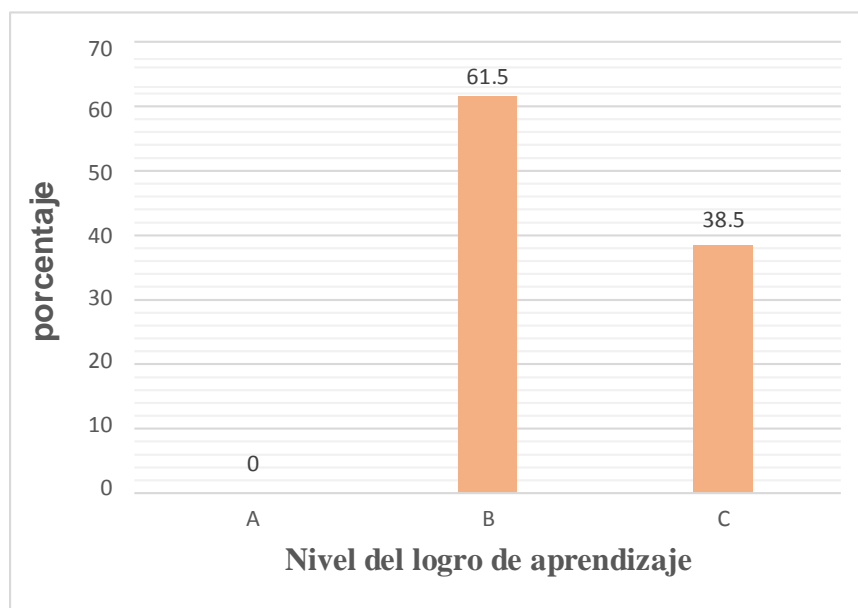
RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

Tabla N° 17: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los Estudiantes de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	0	0
B	8	61.5
C	5	38.5
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra



Fuente: Tabla 10

En la tabla 17 y en el gráfico 13, se observó que el 61.50 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B; mientras que el 38.50 % de los estudiantes tuvieron un nivel logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

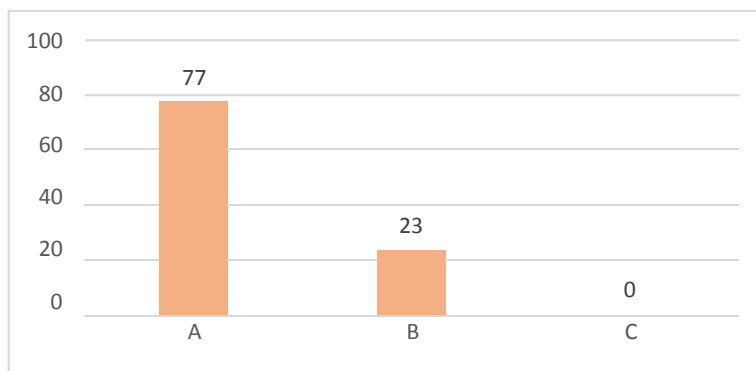
4.3. Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de un post- test.

Tabla N° 18: Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	F	%
A	10	77
B	3	23
C	0	0
Total	13	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 14: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra



Fuente: Tabla 18

En la tabla 18 y en el gráfico 14, se observó que el 77 % de los estudiantes tuvieron un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A.

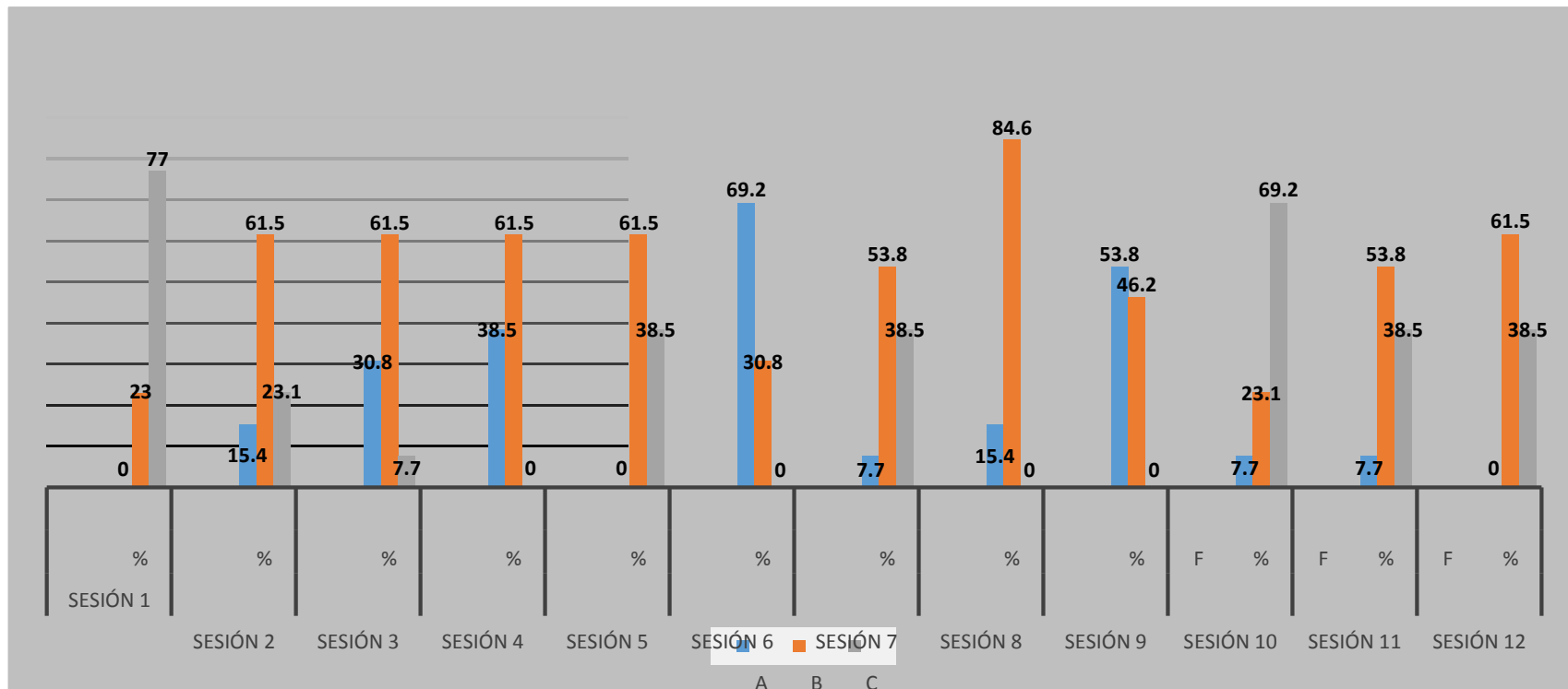
4.4. Resumen de las sesiones de aprendizaje:

Tabla N° 19 Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra

Nivel de logro de aprendizaje	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
A	0	0	2	15.4	4	30.8	5	38.5	0	0	9	69.2	1	7.7	2	15.4	7	53.8	1	7.7	1	7.7	0	0
B	3	23	8	61.5	8	61.5	8	61.5	8	61.5	4	30.8	7	53.8	11	84.6	6	46.2	3	23.1	7	53.8	8	61.5
C	10	77	3	23.1	1	7.7	0	0	5	38.5	0	0	5	38.5	0	0	0	0	9	69.2	5	38.5	5	38.5

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 15_Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.



Fuente: Tabla 19

En la tabla 19 y en el gráfico 15, se observó que en la sesión 1, el 23 % de estudiantes obtuvieron el nivel de logro B y el 77 % el nivel C; en la sesión 2, el 15.4 % de estudiantes obtuvieron el nivel de logro A, el 61.5 % el nivel B y el 23.1 % obtuvieron C; en la sesión 3, el 30.8 % obtuvieron A, el 61.5 % B y el 7.7% C; en la sesión 4, el 38.5 % obtuvieron A y el 61.5 el nivel B; en la sesión 5 el 61.5 % obtuvieron B y el 38.5 % obtuvieron C; en la sesión 6 el 69.2 obtuvieron A y el 30.8 el nivel B; en la sesión 7 el 7.7 % obtuvieron, el 53.8 el nivel B y el 38.5 % obtuvieron C; en la sesión 8 el 15.4 % obtuvieron A y el 84.6 % obtuvieron el nivel B; en la sesión 9 el 53.8 % obtuvieron A y 46.2 % obtuvieron B; en la sesión 10 el 7.7 % obtuvieron A, el 23.1 % obtuvieron B y el 69.2 obtuvieron C; en la sesión 11, el 7.7 obtuvieron A, el 53.8 obtuvieron B y el 38.8 % obtuvieron C y en la sesión 12, el 61.5 5% obtuvieron B y el 38.5 % obtuvieron C.

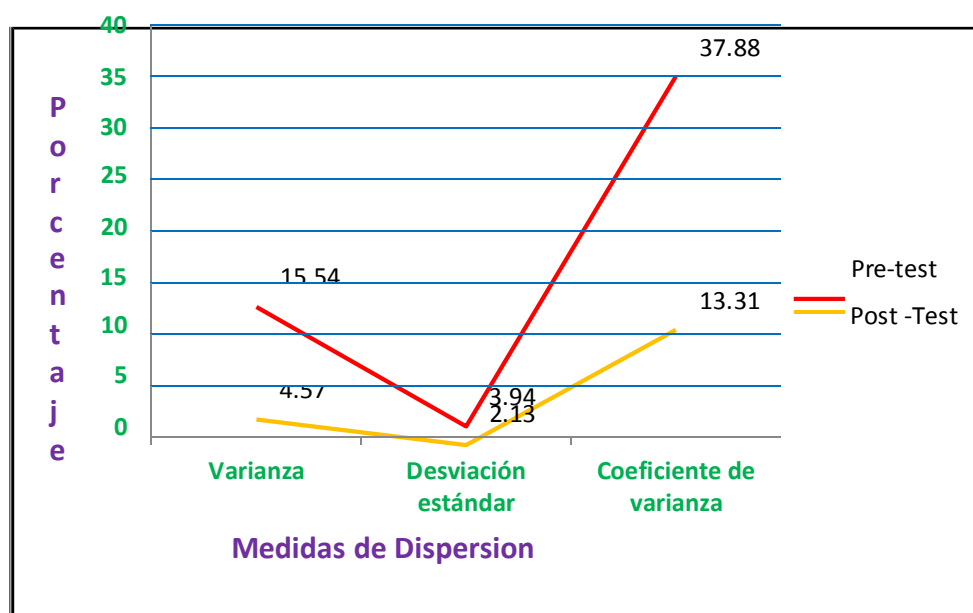
4.6. Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y pos-test aplicados al aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.

Tabla N° 20: Medidas de dispersión

Medidas de dispersión	Pre-test	Post test
Varianza	15.54	4.57
Desviación estándar	3.94	2.13
Coefficiente de varianza	37.88	13.31

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 16: Distribución Porcentual del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N °22

En la tabla 22, la varianza del pre-test es de 15.54, y en el post-test es de 4.57 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 3.94 y en el post-test de 2.13 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 37.88, y en el post-test es de 13.31, el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

4.7. En Relación a la Hipótesis de la investigación: La Aplicación del programa de Comprensión Lectora, mejora el aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática

crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

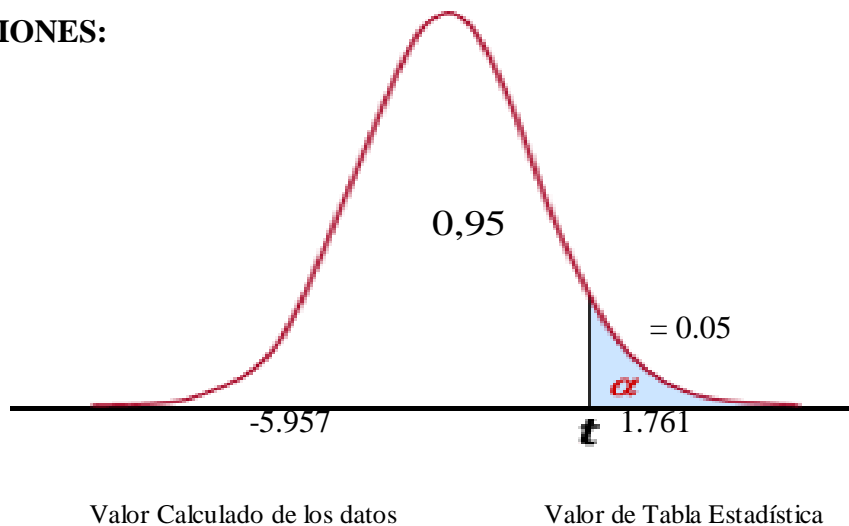
HIPÓTESIS NULA: Hay diferencia entre los grupos

HIPÓTESIS ALTERNATIVA: No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Ho se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla N°21: Estadístico de Contraste

	VAR000027 - VAR000029
T	-5.957
Sig. (bilateral)	,000

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

Tabla N° 22 Estadísticos descriptivos

	N°	Media	Desviación típica	Mínima	Máximo
Pre- test	13	10.4	3.942	4.00	20.00
Post –test	13	16.0	2.138	12.00	20.00

Fuente: Matriz de notas

En la tabla 23 y 24 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de matemática obtenidos en el pre-test y post –test. Por lo tanto se concluye que la aplicación del Programa Compresión Lectora, mejora significativamente el logro de capacidades en el área de Comunicación de los niños de la muestra.

4.2 Análisis de Resultados

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos. (Lezama, 2011)

1. Respecto al primer y segundo objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 7.7 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un

61.5 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 30.8. % tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas. De acuerdo Rutas del Aprendizaje. (2009) citado por Lezama (2011), “este nivel se presenta cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previsto o se evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y su aprendizaje.”

“Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los niños demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes.” (Lezama, 2011)

Sole, I. (2000). Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de “darse cuenta” de que se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen. Es por ello que el cuento es de gran ayuda para leer y comprender.

Este resultado se relaciona con la investigación realizada por Delgado, A. (2009). Realizo una investigación sobre “*Comparación de la comprensión lectora en los alumnos de 4° a 6 grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales*”

de Lima Metropolitana” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegio estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor de las niñas.

El trabajo de los estudiantes en grupo permite la competencia entre los estudiantes y la evolución del conocimiento se hace más positiva sobre todo en las comparaciones. Utilizando didáctica y el cuento, los niños tienen mayor posibilidad de demostrar su comprensión.

Con respecto a los docentes no emplean materiales educativos ni estrategias didácticas adecuadas para mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación, en los niños de la muestra

2. Respecto al segundo objetivo:

Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 23% tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 77% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da a entender que si hubo mejoramiento.

Los resultados obtenidos en el post-test corroboran Mora, G. (2000), El Cuento es siempre una especie de corte transversal efectuando en la realidad. Así mismo cabe mencionar a Fortún, E. (2002). Los Cuentos han sido utilizados desde tiempo atrás, como una herramienta didáctica. Tiene la facilidad de aportarles a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el encontrada infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas. El primer paso viene desde el hogar con la enseñanza, luego pasan a manos de los educadores que participan en conjunto integrando el cuento.

González, N. (2008). En su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto. Finalmente, después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector. (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012)

3. Respecto al tercer objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la Comprensión Lectora en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños demostraron un 7.7 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 77 % tienen un nivel de logro previsto , es decir A, y un 61.5 % del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 23 % del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 30.8 % en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejoramiento.

Cabe mencionar a Mendoza, A. (2003), quien considera es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en el construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ellos la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012)

En lo referido al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 100% en el nivel de logro aprendizaje permite que el estudiante relacione sus conocimientos previos de una manera sustancial con los nuevos conocimientos, el cual es defendido por Ausubel, D.& Novak, K.(1990),quien plantea que la esencia del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, si no sustancial con lo que el alumno ya sabe; señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento. (Lezama, 2011)

4. Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de Comprensión Lectora en el área de Comunicación, la cual se puede apreciar que según

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$.

Lo descrito se relaciona con los resultados, Yaringaño, J. (2009). Realizó una investigación sobre *“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí”*. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Finalmente, después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitiva que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previstos y evaluar su proceso lector. (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012)

La aplicación de un programa de Comprensión Lectora en el proceso de construcción del aprendizaje causa efectos positivos en los niños ya que permite una mejora en el aprendizaje, es importante señalar que para que esto se lleve a cabo también influye.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación del programa Compresión Lectora, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación, de los niños de la muestra.; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El Nivel de Compresión Lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación de los niños de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 30.8% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 61.5 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 7.7 % obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto.
2. Luego de aplicar el programa de Compresión Lectora a través de un post test, cuyos resultados fueron que el 77% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto, da a entender que los niños lograron desarrollar la Compresión Lectora; mientras que el 23% de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje B.es decir en proceso y 0 % de los niños tienen un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento.
3. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la aplicación del programa de Compresión Lectora utilizando el cuento, mejora significativamente el logro de capacidades en el área de Comunicación de los niños de 5 años de I.E.I N° 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 20165.2. Recomendaciones

5.2. Recomendaciones

Los docentes deben hacer uso de los cuentos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y comprensión; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los niños, posibilitando de esta manera una mejora en el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Aplicar el Programa de Comprensión Lectora en el aula de 5 años, mejoró el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Cabe señalar que si se quiere mejorar el aprendizaje obtenido por los niños en el área de Comunicación, se les debe estimular y motivar más con el cuento ya que es muy importante en la vida de un niño, porque permite desarrollar más su imaginación y su comprensión, ya que al ser utilizados adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios en el mejoramiento del aprendizaje de los niños el área de Comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000) *“Compresión del control en lectores más y menos competente Infancia y aprendizaje”* Madrid.
- Adams .M. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda .Editorial: Company.
- Aguirre, R. (2000) .*Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Educere. 4(11), 147-150.
- Aparici, R. & García, A. (2011). *Recurso Didáctico*. [Sede web]. [Citado 2011 noviembre 12].Disponible en: <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>.
- Bruce, B. & Rubín, A. (2001) *“Estrategias para controlar la información de hipótesis en la lectura”*. [Tesis para optar la licenciatura en educación]. (2001) Madrid:Universidad Urbana Illinois.
- Baquero, G. (2000).*Que es el cuento* .Buenos Aires. Editorial: Planeta.
- Barros, P. (2000).*Concepto de Cuentos Literarios*. Argentina. Ediciones mensajero: Burgos.
- Beltrán, J. (2000).*Psicología de la Educación* .Barcelona. Editorial: Boixareu.
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender (Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje)*.Perú. Editorial Homo Sapiens, 3º edición.
- Burgos G, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D, T. (2005) *“Juegos educativos y materiales manipulativos un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas”*, [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación con especialización]. (2005) Chile: Universidad de Temuco.

Bruner, J. (1976). *Aprendizaje por Descubrimiento*. México DF. Editorial Trillas S.A.

Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.

Cubas, B. (2007) “*Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria*”, [Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional]. (2007) Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Condemarin, M. (2001) “*El Poder de leer*”. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Collins, A. & Smith, E. (2000) “*Enseñar el proceso de comprensión lectora*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2000) Madrid: Urbana. Universidad de Illinois, Centro para el estudio de comprensión.

Cervera, B. (2000). *La Creación Literaria para niños*. Perú. Editorial: Bárbara Fiori.

Correll, W. (2000) “*El aprender*”. Barcelona. Editorial: Herder.

Cárdenas, N. (2010) “*Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Carrasco, J. (2004). “*Una didáctica para hoy*”. España: Ediciones RIALP.

Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de la lengua y literarita*. Lima: Editorial San Marcos.

Delgado, A. (2009) “*Comparación de la Comprensión Lectora en los alumnos de 4º a 6º grado de Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*”, [Tesis para optar el Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad de San Marcos.

Díaz, F. (2002).*Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) .Conferencia: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadores del proceso de enseñanza – aprendizaje” [en línea]. Cienfuegos: universidad de Cienfuegos. En línea <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>

Espín, J. (2000). *Lectura, Lenguaje y educación compensatoria*. Barcelona: Editorial edoikos-tau.

Estebaranz, A. (2000) .*Didáctica e innovación curricular*. 2ed. España: Universidad de Sevilla.

Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

Fortún, E. (2002).*Cuento debe contarse un cuento y cuento para ser contado*. Barcelona. Editorial José de Olañeta.

Ferreiro, R (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México.

Editorial: DF. Trillas, 1º edición.

Fernández, P. y Melero, M. A. (Coords.)(1996). *La interacción social en Contextos educativos*. México: Siglo XXI Editores.

Fainholc, B. (2011) *Cedipro*

Guzmán, J. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.

González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Gonzales, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Editorial: Pax.

García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed.* Madrid. UNED.

Guidaz, M. (2005). *Instrumentos de investigación. 3 ed.* España. Luria.

Hernández, P. (2010) “*Desarrollo de la Comprensión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú : Universidad Nacional de Trujillo.

Hunt, E. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda. Editorial: Company.

Iturra, C. (2010) “*Análisis de las prácticas lectoras en el aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los*

profesores hacen en sus aulas”,[Tesis para optar el doctoral en Educación]. (2010)
Chile: Universidad de Salamanca. Instituto Juan Pablo II (2004). *Pedagogía de Valores*.

Just, M. (2000).*Una Teoría de la Lectura*. Holanda: Revisión Psycbologital.

Kebalén, I. (2005) .*Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos* [En red].Disponible en:

<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>

Kagan, S. & Kagan, M. (2000): The structural approach: six keys to cooperative learning. Handbook of.

Loyola, M. (06 DE Diciembre del 2013) .Liberteños no mejoran en Compresión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6.

Martínez, V. (2004) .“*La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Compresión Lectora*”,[Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2004)

Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado.

Mendoza, A. (2003). “*Didáctica del lenguaje y la literatura*”. España: editorial Prentice Hall.

Meyer, B. (2005). *La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria*
Hague: Editorial Mouton.

Morales, A. (2001) .*El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. Madrid: Editorial Pirámide.

Miranda, M (2009) *“Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje”*, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2009) Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ministerio de Educación. Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009.

Méndez, E. (2009) *.Currículo del nivel de educación básica*. Caracas. Editorial: El pueblo.

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005 [Citado 2011 Abril 27].

Disponible:

www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica.

Ministerio de Educación. Comunicación 1: Manual para el docente. Lima: Santillana; 2008.

Miller, S. (2000). Theoretical and practical considerations in the design of web-based instruction (pp. 157-177). En B. Abbey (Coord.), *Instructional and cognitive impacts of web-based education*. Hershey, Philadelphia, EE. UU. Idea Group Publishing.

Mora, G. (2000). *En torno al cuento de la teoría general u de su práctica en Hispanoamérica*. Argentina. Editorial: Planeta.

Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) *.Estrategias de aprendizaje* .Madrid: Editorial Santillana.

- Ortiz, A. (2009). *Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problema*. Barraquilla: Litoral.
- Peronard, M. (2004). “*Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases*”, Ed. Andrés Bello, Chile.
- Pastoriza, E. (2001). *El Cuento en la Literatura Infantiles*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Prieto, R. (2008). *Los cuentos ayudan crecer*. Perú. Editorial
- Quiroga, H. (2001). *Cuento Literarios*. Argentina. Editorial: Sigmar.
- Ranking Pisa: Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática (3 de diciembre del 2012). Diario los Andes.
- Ruffinelli, J. (2000). *Compresión de la Lectura*. México: Editorial Trillas S.A
- Rumelhart, D. (2000). *Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción*. California. Editorial: La jolla.
- Rodríguez, E. (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito*. 5 ed. México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.
- Rojas, J. (2001), *programa – características*.
- Solé, I. (2000). *Compresión Lectora el uso de la lengua como procedimiento*. España: editorial, Laboratorio Educativo.
- Sanz, A. (2005). *La educación Lingüística y literatura en secundaria*. Perú: INED
- Sánchez, D. (2005). *Niveles de Compresión Lectora*, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en:

<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.

Staton,E.(2000) *“Influencia de la Compresión Lectura en el rendimiento académico”*,[Tesis para optar el título de licenciado en Psicología].(2000).Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.

Semiónovich, V. (1994) *.La zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3 ed.* Nueva York. Universidad de Cambridge; 1994.

Torres, V. (2001). Grupos virtuales de aprendizaje colaborativo. Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI", realizado entre el 1 el 30 Nov. 2001.

Texier, F. (2006). *“Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana.* Paris: El Harmatian, 2006

Yaringaño, J. (2009) *“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión Lectora, en los alumnos de quinto y sexto de Primaria”* [Tesis para optar Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Yataco, L. (2004) *.Compresión Lectora.* Editorial: JL. Lima-Perú.

Zarzosa, R. & Margot, S.(2007). *El Programa de Lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º de primaria del nivel socioeconómico medio y bajo”*, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2007) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS

ANEXO 1 PRE TEST (LISTA DE COTEJO)

INSTITUCION EDUCATIVA:

LUGAR: Jucat

EDAD: 5 años

SECCION: Única

Nombre y Apellido	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Expresa su comprensión del significado a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes textos leídos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.- Abanto Castañeda, Heli																					
2.- Abanto Ramírez, Martha																					
3.- Abanto Pizarro Ruth																					
4.- Antón Saavedra, Marita																					
5.- Araujo Zavaleta, Edith Ruth																					
6.- Bueno castro, Emiliano																					
7.- Castro Ganoza, Luciana																					
8.- Castañeda julca, Emi.																					
9.- Pérez Sánchez, Eliel																					
10.- Prieto Quiroz, Fabio																					
11.- Salas Cabrejos, Santiago																					
12.- Vásquez Azabache Ximena.																					
13.- Villacorta Sánchez, Alejandro																					

PROGRAMA Y SESIONES

DESARROLLO DEL PROGRAMA

TITULO:

Programa de comprensión lectora basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : San Marcos
- 1.2. Institución Educativa : 408 jucat
- 1.3. Participantes : 13
- 1.4. Duración del Programa : 1 mes
 - Fecha de Inicio : 23/05/2016
 - Fecha de término : 23/07/2016
- 1.5. Horas semanales : 45 horas pedagógicas
- 1.6. Responsable : Santos Juana Cobián Jara
- 1.7. Directora : **María Presila cachay Bazán.**
- 1.8. Asesor : Amaya Saucedá Amadeo

II. PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La Comprensión Lectora ha tenido un componente, el cuento que ha servido como recurso para los niños para mejorar su aprendizaje.

La comunicación tiene organizadores de comprensión lectora, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en

el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

La elaboración del presente Programa de Comprensión Lectora busca mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación la cual se fundamenta en el paradigma aprendizaje Colaborativo de Ausubel, quién afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural al relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente

en las clases de comunicación , que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento , conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes de los niños, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación, creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa Inicial 408 Jucat Pedro Gálvez San Marcos – 2016 los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencian distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa Compresión Lectora, como una propuesta pedagógica basado en los niveles literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la

vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, pendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, y por ende mejorar el logro de sus capacidades.

2.3 Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final de la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.												X



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 408 Jucat
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El Cuento “Los Tres cerditos”
- 1.4. RESPONSABLE** : Santos Juana Cobián Jara.
- 1.5. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.6. EDAD** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con Atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios Materiales	Tiempo
I N I C I O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy? ; ¿Quién falto hoy día?	Palabra Hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.	El cuento Palabra Hablada	10''
		 <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos Cerditos eran? ¿De qué fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre el Cuento escuchado.</p>		
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10''
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5''

C I E R R E	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora les reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿qué aprendimos hoy?	Palabra Hablada	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte transversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



El lobo intenta entrar por



El Lobo se quema la Cola en la chimenea



ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



✚ Colorea la hoja grafica libremente.

ANEXO N° 03

SESION 01 – CUENTO LOS 3 CERDITOS

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Abanto Castañeda, Heli										
02	Abanto Ramírez, Martha										
03	Abanto Pizarro Ruth										
04	Antón Saavedra, Marita										
05	Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
06	Bueno castro, Emiliano.										
07	Castro Ganoza, Luciana										
08	Castañeda julca, Emi.										
09	Pérez Sánchez, Eliel										
10	Prieto Quiroz, Fabio.										
11	Salas Cabrejos, Santiago										
12	Vásquez Azabache Ximena.										
13	Villacorta Sánchez, Alejandro.										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 408 Jucat
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El Cuento – La Pelota Dorada
- 1.5. RESPONSABLE** : Santos Juana Cobián Jara
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5”
	La Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “La pelota Dorada”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10”
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra	10”

C I E R R E			-Imágenes	
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5''
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado "La Pelota Dorada" La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

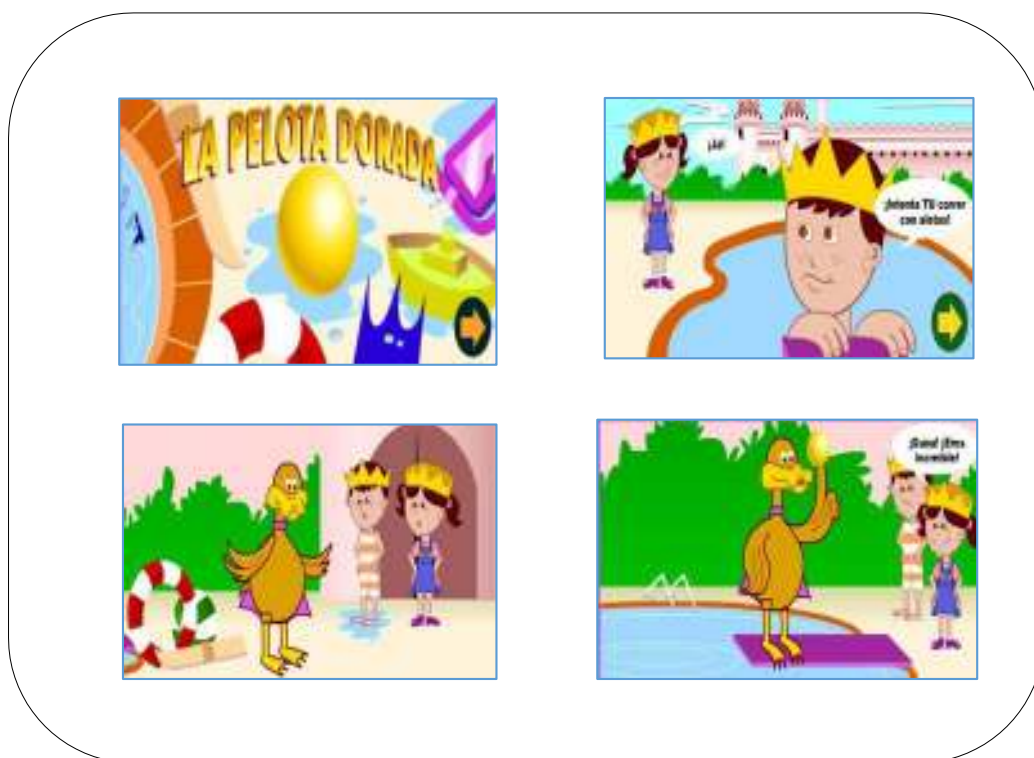
1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará las imágenes en la pizarra en forma desordenada y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



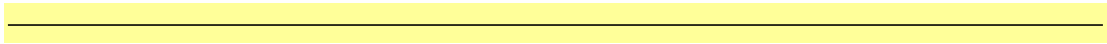
Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

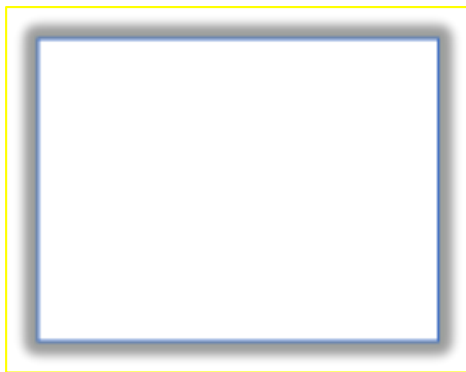
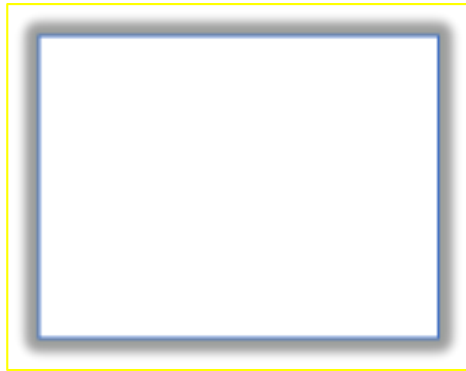
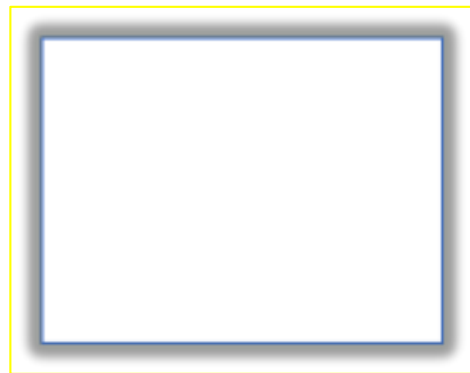
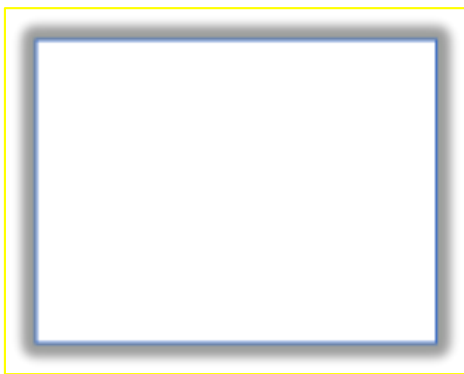
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.





2. Marca con una (x) el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

SESION 02 – LA PELOTA DORADA

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Da opinión sobre lo escuchado		Relata con sus propias palabras lo escuchado.		Identifica las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Prieto Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago										
Vásquez Azabache Ximena										
Villacorta Sánchez, Alejandro										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 408 Jucat
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El Cuento – El Caracolillo Gustavillo
- 1.5. RESPONSABLE** : Santos Juana Cobián Jara
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

N C I E R R E	Construcción N° 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula “Convivencia”. Para luego la docente anotara en otro papelote.	Palabra Hablada Papelote Plumones	5”
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	Palabra Hablada Hoja Grafica	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra Hablada	5”

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre del Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

¿Qué Aprendió el
Caracolillo?

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y poner en práctica el valor de la convivencia.

Objetivo

De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

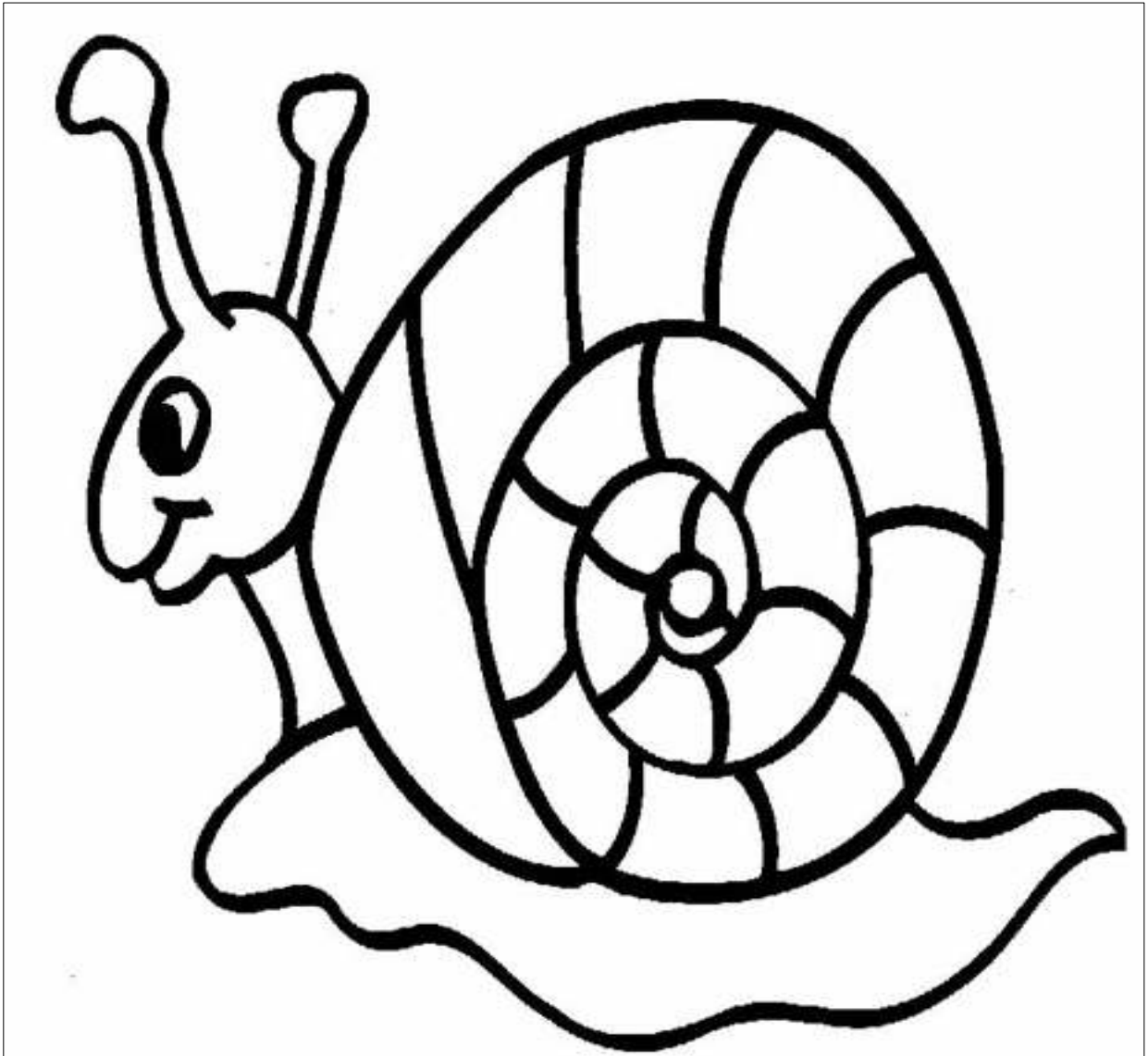
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....



✚ Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.



ANEXO N° 03

SESION 0 – CUENTO EL CARACOLILLO GUSTAVILLO

Lista De cotejo

Nombre y Apellido	Reconoce los personajes principales del cuento		Da opiniones sobre lo escuchado		Muestra Interés al Participar en clase		Relata con sus propias palabras lo escuchado		Describe lo que más les gusto del cuento.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Prieto Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago										
Vásquez Azabache Ximena										
Villacorta Sánchez, Alejandro										



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 408 Jucat
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** Cuento – El Zorro y el Pollo
- 1.4. RESPONSABLE:** Santos Juana Cobián Jara.
- 1.5. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.6. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

O N C I E R R E		que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.		
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	Palabra Hablada Tempera	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

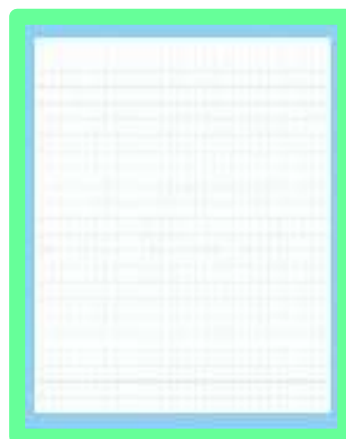
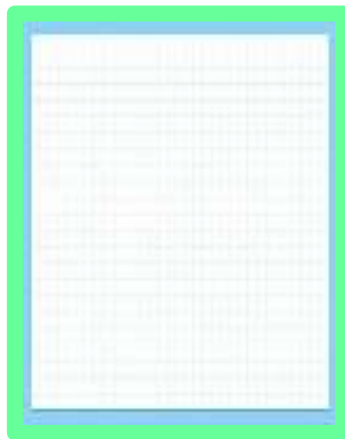
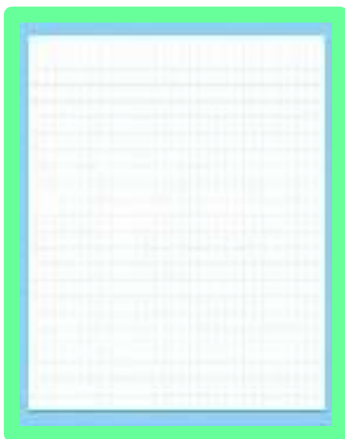
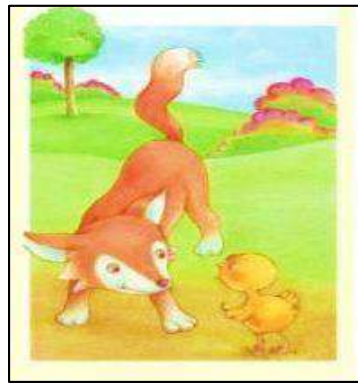
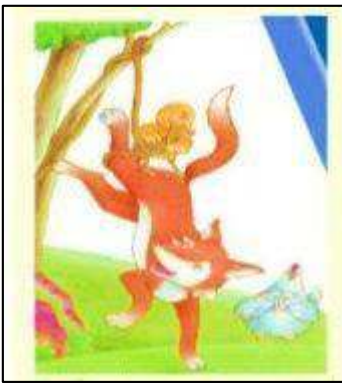
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

✚ Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlas en los Papelotes.



ANEXO 02

✚ Narración del cuento

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Miral! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



ANEXO N° 03
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....



1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



SESION 04 – EL ZORRO Y EL POLLO

Lista de Cotejo

Nombre y Apellidos	Identifican las características de los personajes, animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Prieto Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago										
Vásquez Azabache Ximena										
Villacorta Sánchez, Alejandro										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 408 Jucat
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** La creación de Nuestro Cuento
- 1.5. RESPONSABLE:** Santos Juana Cobián Jara
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momentos	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Actividades Permanentes: Buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	Palabra Hablada	5''
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	Palabra Hablada imágenes papelote	10
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	Palabra Hablada	10
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	Cuento Palabra Hablada	5''
	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	Palito de Chupete Tempera Crayolas	10''
C O N S T R U C C I O N	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en forma grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambia su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La Docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberlo trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

- ✚ Estampa tus Manos dentro de la Hoja.



ANEXO N° 03

SESION 01 – La creación de nuestro cuento

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Narra el cuento Creador por el		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Compresión mediante opiniones.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Pozo Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 408 Jucat
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** Cuento – La Leona
- 1.4. RESPONSABLE:** Santos Juana Cobián Jara.
- 1.5. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.6. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Escucha con atención cuando se relatan cuentos. Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momentos	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	Palabra Hablada	5''
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en sus respectivos asientos.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento:</p> <p>“La Leona”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?</p>	Palabra Hablada	10''
	Construcción N°1	<p>Para recoger saberes previos la profesora pregunta:</p> <p>¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,</p>	Palabra Hablada	5''

C I E R R E	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramaticen el cuento.	Palabra Hablada Mascara	10''
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	Palabra Hablada	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de Meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

✚ Embolilla papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



ANEXO N° 03

SESION 05 – CUENTO LA LEONA

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita.										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth.										
Bueno castro, Emiliano.										
Castro Ganoza, Luciana.										
Castañeda julca, Emi.										
Pérez Sánchez, Eliel.										
Pozo Quiroz, Fabio.										
Salas Cabrejos, Santiago.										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Cuento El Honrado Leñador

1.5. RESPONSABLE: Santos Juana Cobián Jara

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5”
C O N S T R U C C I O N	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “El Honrado Leñador”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas?	Cuento Palabra Hablada	10”

C I E R R E		<p>¿El leñador fue honrando?</p> <p>¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita?</p> <p>¿El leñador fue premiado por su gran honradez?</p> <p>Para recoger los saberes Previos:</p> <p>¿Cuál fue la Importancia del cuento?</p>		
	Construcción N° 1	<p>La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra.</p> <p>Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento</p>	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>Palabra Hablada</p>	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	Palabra	5''
	Transferencia guiada.	<p>Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador"</p> <p>La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.</p>	<p>Hoja Grafica</p> <p>Palabra Hablada</p>	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:	Palabra Hablada	5''

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honradez. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

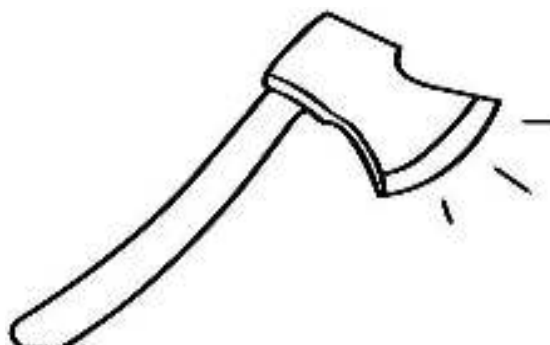
Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

ANEXO 2
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

Hacha de Oro



Hacha de Madera

ANEXO N° 03

SESION 07– CUENTO EL HONRADO LEÑADOR

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Menciona las características del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus idea		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Pozo Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro										

SESION DE APRENDIZAJE N°08

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: El Cuento – La venta del Asno

1.5. RESPONSABLE: Santos Juana Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	2”
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “La Venta del Asno”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	Imágenes Palabra Hablada	10”
	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	Imágenes Palabra Hablada	8”
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el	Palabra Hablada Hoja Grafica Esponjas	10”

R R E		dibujo con sus esponjas con diseño.		
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	Palabra Hablada Manualidad	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: La docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

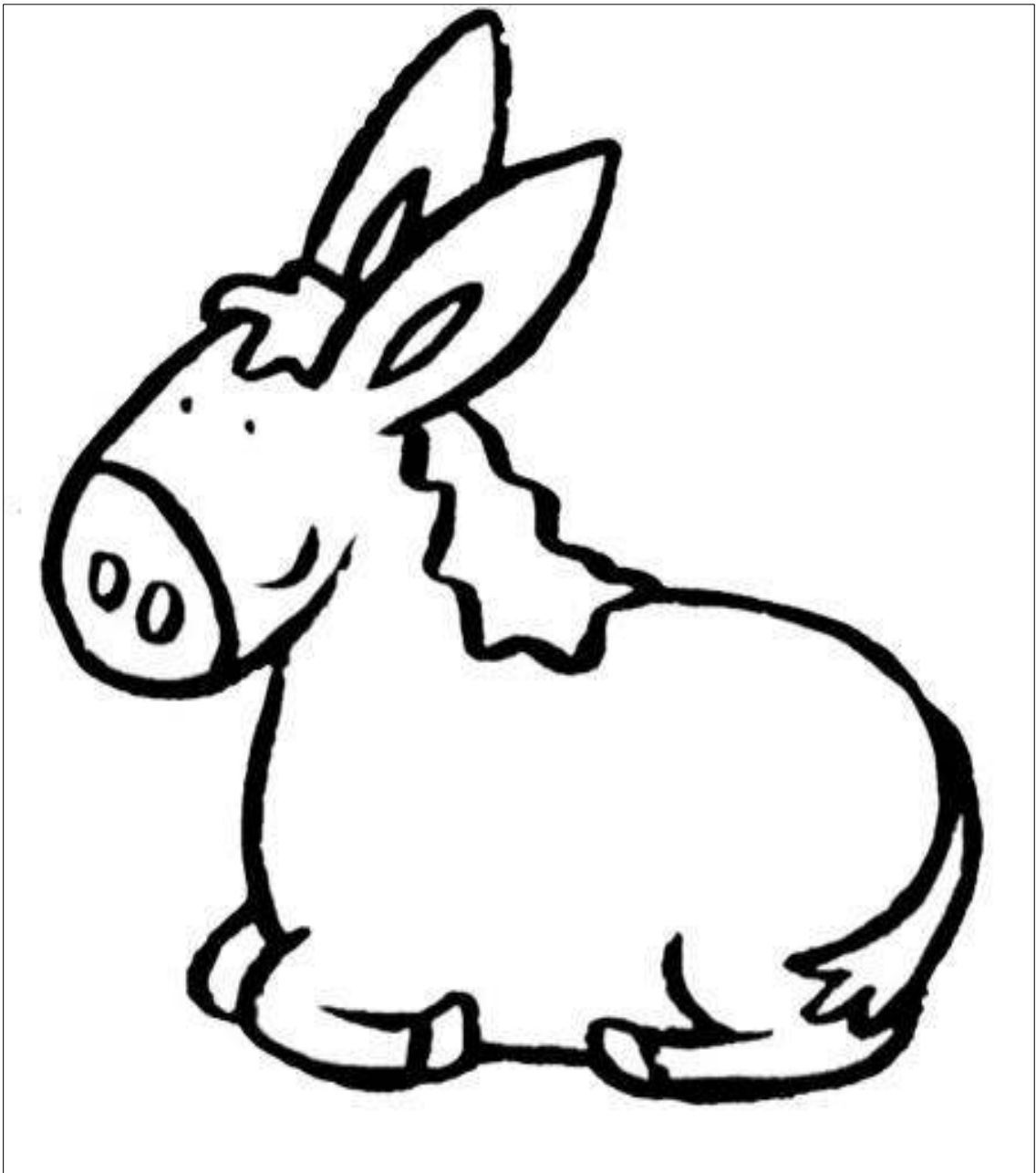
Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

✚ Deja Huellitas dentro del Asno.



ANEXO N° 03

SESION 08 – CUENTO LA VENTA DEL ASNO

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Expresa su Compresión mediante preguntas		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Realiza secuencias del cuentos a través de imágenes		Muestra interés al participar en clase		Menciona las características del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha.										
Abanto Pizarro, Ruth.										
Antón Saavedra, Marita.										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth.										
Bueno castro, Emiliano.										
Castro Ganoza, Luciana.										
Castañeda julca, Emi.										
Pérez Sánchez, Eliel.										
Pozo Quiroz, Fabio.										
Salas Cabrejos, Santiago.										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: El cuento – La Caperucita Roja

1.5. RESPONSABLE: Santos Juana Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. -Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momentos	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento?	Palabra Hablada	5''
C O N S T R U C C I O N	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en sus respectivos asientos.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento:</p> <p>“Caperucita Roja”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela?</p> <p>¿Caperucita elegido el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita?</p>	Palabra Hablada Cuento	10''

C I E R R E		<p>Para recoger saberes previos la profesora pregunta:</p> <p>¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final?</p> <p>Se da a conocer el tema de la clase.</p>		
	Construcción N°1	La Docente saca 3 niños al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	Palabra hablada	10''
	Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	Palabra Hablada	5''
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	Palabra Hablada Hoja Grafica Crayolas	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

✚ Colorear la imagen del Cuento La Caperucita Roja.





SESION DE APRENDIZAJE N°10

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: El cuento La tienda de los Libros

1.5. RESPONSABLE: Santos Juana Cobián Jara.

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar característica s de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momentos	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	3''
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	Palabra Hablada Títeres Cuento	10''
	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidar el libro.	Palabra Hablada Libros	10''

	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	Hoja Grafica	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	Palabra Hablada	2''

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestro desarrollo de estos niños.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo:

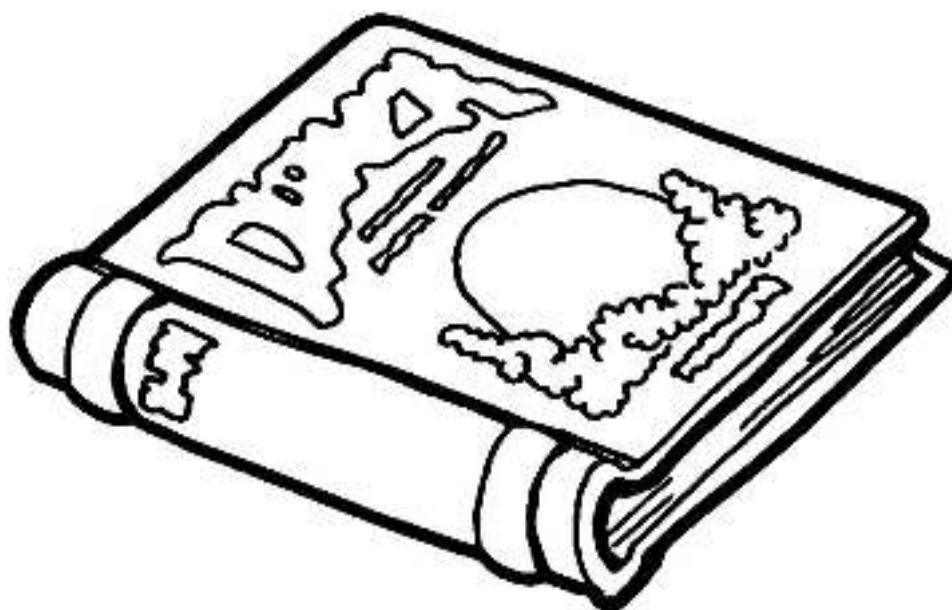
Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayolas el Libro.



2.- Encierra con un círculo la respuesta correcta.



ANEXO N° 03

SESION 10 – CUENTO LA TIENDA DE LOS LIBROS

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi.										
Pérez Sánchez, Eliel.										
Pozo Quiroz, Fabio.										
Salas Cabrejos, Santiago.										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										



SESION DE APRENDIZAJE Nº 11

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Cuento – El Patito Feo

1.4. RESPONSABLE: Santos Juana Cobián Jara.

1.5. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

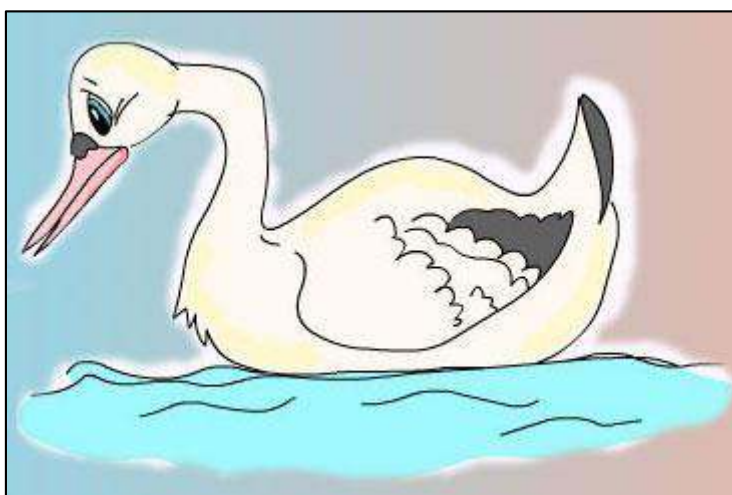
Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



ANEXO N° 03

Lista de Cotejo

Nombre y Apellido	Escuchan con atención la narración del Cuento		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano.										
Castro Ganoza, Luciana										
Castañeda julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Pozo Quiroz, Fabio										
Salas Cabrejos, Santiago.										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										

SESION 11 – CUENTO EL PATITO FEO



I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. **ÁREA:** Comunicación

1.3. **TEMA:** cuento – El Príncipe Rana

1.5. **RESPONSABLE:** Santos Juana Cobián Jara.

1.6. **DURACIÓN:** 45 minutos


1.7. **GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	- Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momentos	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	Palabra Hablada	5”
C O N S T R U C C I O N	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en sus respectivos asientos.</p> <p>La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “El Príncipe Rana”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo</p>	Palabra Hablada Papelote	10”

C I E R R E		para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?		
	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	Palabra Hablada Imágenes	5''
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niños de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	Palabra Hablada Imágenes	10''
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabaja	Palabra Hablada Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó El tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Compresión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y

Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Deja tus Huellitas



ANEXO N° 03

SESION 12: CUENTO EL PRINCIPE RANA

LISTA DE COTEJO

Nombre y Apellido	Reconoce la Importancia del Cuento		Pide la palabra con respeto levantado su mano		Realiza secuencias de imágenes en forma correcta		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Cuida el material de trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abanto Castañeda, Heli										
Abanto Ramírez, Martha										
Abanto Pizarro, Ruth										
Antón Saavedra, Marita										
Araujo Zavaleta, Edith Ruth										
Bueno castro, Emiliano										
Castro Ganoza, Luciana.										
Castañeda Julca, Emi										
Pérez Sánchez, Eliel										
Pozo Quiroz, Fabio.										
Salas Cabrejos, Santiago.										
Vásquez Azabache Ximena.										
Villacorta Sánchez, Alejandro.										

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Cuestionario específico:

Programa lúdico para desarrollar la Psicomotricidad gruesa en niños y niñas de cinco años

Nº de preguntas : 220

Nº de sujetos de la muestra piloto : 13 niños de cinco años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítemes

s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem

s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (13/13 - 1)[1 - (9,317 / 123,35)]$$

$$\alpha = 0,93$$

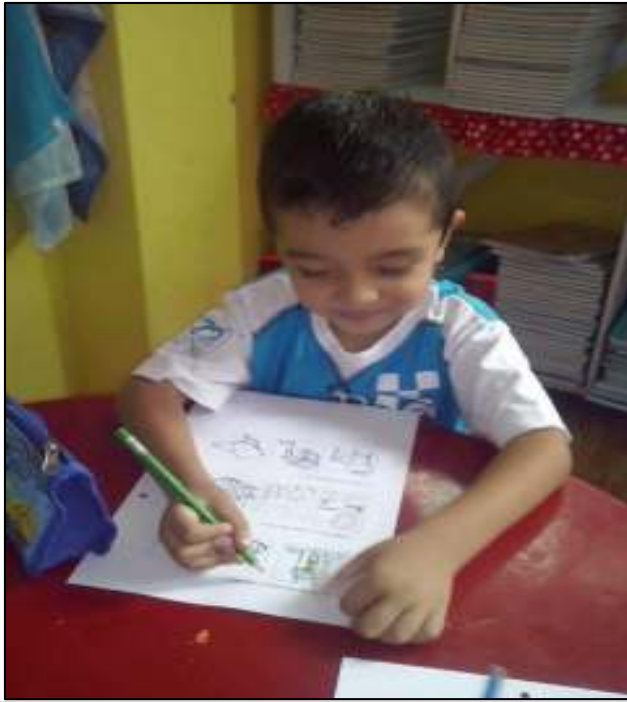
ANEXO 5

FOTOS













UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**"SOLICITO AUTORIZACION PARA EJECUTAR
PROGRAMA DE COMPRENSION LECTORA"**

Sra. Directora de la I.E.I N° 408 "Jucat"
Lic. María Preslia Cachay Bazán

De mi especial consideración.

Con la debida deferencia me presento a Ud. como bachiller de educación inicial de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH - CATOLUCA) con la finalidad de solicitar a su digna persona la autorización para poder ejecutar en vuestra LE la propuesta de investigación denominada programa de comprensión lectora utilizando cuentos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I 408 Jucat, Pedro Gálvez san marcos 2016 el mismo que contribuirá con la educación de dichos niños y niñas de vuestra institución educativa.

Agradezco por anticipado su aceptación a mi pedido y quedo a su disposición para coordinaciones correspondientes.

Jucat, 14 de mayo del 2016

Atentamente,



Maria P. Cachay Bazán
Lic. María P. Cachay Bazán
Directora

Santos Juana Cobián Jara
Santos Juana Cobián Jara.
Bach. De educación Inicial