



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL  
DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA  
EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL  
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SANTIAGO ALBERIONE DEL DISTRITO DE SAN  
JUAN DE LURIGANCHO EN EL AÑO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA  
ROJAS SÁNCHEZ ELVA DEL MILAGRO  
ORCID 0000-0002-1371-5158**

**ASESOR  
VALENZUELA ARTEAGA DE JIMÉNEZ VICTORIA  
ESTHER  
ORCID 0000- 0003-1946 – 4246**

**LIMA –PERÚ  
2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Rojas Sánchez Elva del Milagro

ORCID: 0000-0002-1371-5158

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pos grado

Lima, Perú

### **ASESOR**

Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther

ORCID: 0000-0003-1946-4246

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de educación, Lima, Perú

### **JURADO**

Venegas Gallardo Adelaida Lorenza

ORCID:0000-0002-5871-1558

Peña Alvarado Ruth

ORCID: 0000-0002-0825-8052

Mondragón Palomino Doris

ORCID:0000-0003-3560-6427

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO**

*Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo*

***DAR***

*Mgtr. Ruth Peña Alvarado*

***Miembro***

*Mgtr. Doris Mondragon Palomino*

***Miembro***

*Mgtr. Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther*

***Asesora***

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo primordialmente a Dios, por haberme dado la vida y permitido llegar hasta este momento tan importante de mi Formación Profesional.

A mis hermanas de mi delegación Chile-Perú – Cuba por su apoyo incondicional, quienes me apoyaron en este camino de formación con su cercanía y oraciones.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar un profundo agradecimiento a mi familia de manera especial a mis padres quienes me han dado la vida y la fe. En estos años de estudio ellos han sabido expresarme su apoyo incondicional y significativo. Y ahora que estoy a puertas de concluir mi carrera quiero decirles que pondré al servicio de los más necesitados todo lo que he aprendido.

Gracias a todos los docentes que en estos años han compartido su experiencia, conocimientos y profundo amor en la formación de nuevos profesionales para la sociedad actual.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo general determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019. La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel aplicado y de diseño pre- experimental. La población y la muestra de estudio estuvieron conformadas de 21 estudiantes y 2 docentes del nivel inicial. Del análisis del pre- test y el post – test indicaron que el uso de las estrategias didácticas influye positivamente en la mejora de la psicomotricidad fina. Teniendo como resultado en la prueba de pre- test que el 52.4% no ensarta cuentas en orificios grandes, mientras que 47.6% si ensarta cuentas en orificios grandes. Al aplicar instrumentos en proceso de post Test, se observa que el 81,0 % ensarta cuentas en orificios grandes, mientras que 4 niños equivalente al 19,0% no logran hacer dicha actividad. La muestra nos indica que por medio de estrategias didácticas se va mejorando progresivamente el desarrollo de la psicomotricidad fina.

**Palabras claves:** Estrategias Didácticas, Psicomotricidad fina.

## **ABSTRACT**

The present research work has as a general objective to determine what are the didactic strategies used by the teacher and their influence on the development of fine motor skills in 4-year-old students of the initial level of the Santiago Alberione educational institution of the San Juan district of Lurigancho in the year 2019. The methodology used in the research was quantitative, applied level and pre-experimental design. The population and the study sample consisted of 21 students and 2 teachers of the initial level. From the pre-test and post-test analysis, they indicated that the use of didactic strategies positively influences the improvement of fine motor skills. Having as a result in the pretest that 52.4% does not skew accounts in large holes, while 47.6% does skewer accounts in large holes. When applying instruments in the post-test process, it is observed that 81.0% string accounts in large holes, while 4 children equivalent to 19.0% fail to do this activity. The sample indicates that the development of fine psychomotor skills is progressively improved through didactic strategies.

**Keywords:** Didactic Strategies, Fine Psychomotor.

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CONTENIDO.....	ix
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II REVISIÓN LITERARIA.....	4
2.1 Antecedentes de la investigación.....	4
2.2 Bases teóricas.....	9
2.2.1 Estrategias didácticas.....	9
2.2.1.1 Beneficios que aporta las estrategias didácticas .....	10
2.2.1.2 Tipos y características de las estrategias didácticas.....	11
2.2.1.3 Estrategias en el nivel Inicial.....	11
<b>a.</b> Juego en sus múltiples formas.....	11
<b>b.</b> Las rutinas.....	11
<b>c.</b> El ejercicio de expresión oral.....	12
<b>d.</b> El trabajo con texto.....	12
<b>e.</b> Experimentación.....	12
2.2.2 Psicomotricidad Fina.....	12

2.2.2.1 La motricidad según programa curricular.....	13
a. Competencia 1.....	13
2.2.2.2 Diferencias entre motricidad fina y gruesa.....	15
2.2.2.3 Aspectos de la motricidad fina.....	15
a. Coordinación viso-manual.....	16
b. Motricidad facial.....	16
c. Motricidad fonética.....	16
d. Motricidad gestual.....	16
2.2.2.4 Características de la psicomotricidad fina.....	16
a. Movimientos coordinados.....	17
b. Movimientos simultáneos.....	17
c. Movimientos alternados.....	17
d. Movimiento disociado.....	17
2.2.2.5 Problemas que se dan en la psicomotricidad fina.....	17
2.2.2.6 Fases de la psicomotricidad Fina.....	18
a. Infancia de 3 a 4 años.....	18
b. Infancia a los 5 años.....	18
c. Infancia de los 5 años a 6 años.....	18
d. A los 6 años.....	18
2.2.2.7 Psicomotricidad fina según autores.....	18
a. Motricidad fina según Piaget.....	18
b. Motricidad fina según Montessori.....	19
c. Motricidad fina según Vygotsky.....	19

d. Motricidad fina según Henry Wallon.....	19
e. Motricidad fina según Bernard Auconturier.....	19
2.2.2.8 La Importancia de la Psicomotricidad Fina .....	20
2.3 Hipótesis de la investigación.....	20
2.3.1 Hipótesis General.....	21
2.3.2 Hipótesis Especifico.....	21
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Diseño de la investigación.....	21
3.2. El universo.....	22
3.2.1 El área geográfica del estudio.....	22
3.3 Población y muestra.....	22
3.3.1. Población.....	22
3.3.1.1. Criterio de inclusión.....	23
3.3.1.2 Criterio exclusión.....	23
3.3.2 Muestra.....	23
3.4 Definición Operacional de las variables.....	24
3.4.1 Definición de las variables.....	24
3.4.1.1 Estrategias didácticas.....	24
3.4.1.2 Psicomotricidad fina.....	25
3.4.2 Operacionalización de las variables.....	25
3.5 Técnica instrumento.....	26
3.5.1 Técnica la observación.....	26
3.5.2 Instrumento la lista de cotejo.....	26

3.5.2.1 Validez y confiabilidad del instrumento.....	27
A. Validez del Instrumento.....	27
B. Confiabilidad del Instrumento.....	27
3.6 Plan de análisis.....	27
3.6.1 Medición de las variables.....	27
3.6.1.1 Variable 1: Estrategias didácticas.....	27
3.6.1.2 Variable 2: Psicomotricidad fina.....	28
3.7 Matriz de consistencia lógica.....	28
3.8 Principios Éticos.....	29
IV. RESULTADOS.....	30
4.1 Prueba de normalidad.....	30
4.1.1 Contrastación de la hipótesis general.....	30
4.2 Contrastación de la hipótesis Específica.....	31
4.2.1 Contrastación de la hipótesis especifica 1.....	31
4.2.2 Contrastación de hipótesis específica 2.....	32
4.3 Resultados descriptivos de la psicomotricidad fina Pre- test.....	34
4.4 Resultados descriptivos de la psicomotricidad fina pos-est.....	39
4.5 Contratación de Hipótesis.....	43
4.5.1 Contratación de Hipótesis general.....	43
4.6 Análisis de los resultados.....	44
V. CONCLUSIONES.....	49
VI. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla</b>	
<b>1</b> .....	23
Población y muestra	
<b>Tabla 2</b> .....	25
Operacionalización de variables	
<b>Tabla</b>	
<b>3</b> .....	34
Prueba Pre test. Ensarta cuentas en orificios grandes	
<b>Tabla</b>	
<b>4</b> .....	35
Prueba Pre test. Arruga papel formando bolitas	
<b>Tabla 5</b> .....	36
Prueba Pre test. Enrosca y desenrosca frascos	
<b>Tabla 6</b> .....	37
Pre test. Rasga papel de diferentes texturas	
<b>Tabla 7</b> .....	38
Prueba pre test. Coge Crayola adecuadamente	
<b>Tabla 8</b> .....	39
Prueba Pos test. Ensarta cuentas en orificios grandes	
<b>Tabla 9</b> .....	40
Prueba Post test. Arruga papel formando bolitas	
<b>Tabla 10</b> .....	41
Prueba Post test. Enrosca y desenrosca frascos	
<b>Tabla 11</b> .....	41
Prueba post test. Rasga papel de diferentes texturas	
<b>Tabla 12</b> .....	42
Prueba post test. Coge la crayola adecuadamente	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> .....	34
Prueba Pre test: Resolución de problemas	
<b>Figura 2</b> .....	35
Prueba Pre test: Desarrolla pensamiento crítico	
<b>Figura 3</b> .....	36
Prueba Pre test: Toma decisión y resolución de problemas	
<b>Figura 4</b> .....	37
Prueba Pre test: Desarrolla el pensamiento crítico	
<b>Figura 5</b> .....	38
Prueba Post Test: Toma de decisión y resolución de problema	
<b>Figura 6</b> .....	39
Prueba Post test: Resolución de problemas	
<b>Figura 7</b> .....	40
Prueba Post test: Desarrolla pensamiento crítico	
<b>Figura 8</b> .....	41
Prueba Post test: Toma decisión y resolución de problemas	
<b>Figura 9</b> .....	42
Prueba Post test: Desarrolla el pensamiento crítico	
<b>Figura 10</b> .....	43
Prueba Post Test: Toma de decisión y resolución de problema	

## **I INTRODUCCIÓN**

En Europa la estimulación temprana en un 70% es practicada desde una diversidad de perspectivas, siendo una de las más frecuentadas la que utiliza los preceptos del condicionamiento operante en la elaboración y aplicación de programas.

En la realidad de América latina, hoy en día, la psicomotricidad ha venido experimentando un abrumador crecimiento que se hace presente en muchos países sin que se logre garantizar el derecho a la educación de los estudiantes. Por lo tanto, el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes juega un papel muy trascendental. Lo que implica un adecuado desarrollo de los procesos de percepción motora, visual, auditiva y de los procesos psicológicos que intervienen para el desarrollo de la capacidad motora del niño de acuerdo a su nivel evolutivo.

En el Perú se contempla al desarrollo psicomotor dependiente de los factores externos e internos al sujeto, en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial. Es por eso, que el presente trabajo de investigación pretende proponer estrategias al docente ya que se ha observado en el distrito de San Juna de Lurigancho lugar en el que se desarrolló la investigación y de manera más concreta en la institución educativa a la cual se tuvo acceso, donde la población estudiantil presenta una serie de dificultades en la coordinación motora fina, dado que, los estudiantes no realizan trazos, en la coordinación de los movimientos de las manos, como ensartar, rasgar, recortar; falta de precisión para colorear, entre otros, por ello se propone diversas estrategias didácticas, para potenciar ejercicios psicomotrices.

En la presente investigación se pretende dar a conocer diferentes estrategias que el docente puede aplicar en los estudiantes para un mejor desarrollo de la

psicomotricidad fina, en el nivel inicial. Se reconoce la psicomotricidad fina como elemento importante en la infancia porque es un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años, porque el estudiante a través de movimientos pequeños y precisos, aprende y se desarrolla integralmente.

Por ende, el desarrollo integral de los estudiantes se logra fomentando en ellos conciencia, cooperación, movimiento entre otros factores que se basan en una visión global de las personas.

En esta investigación se dio a conocer las diferentes estrategias que se deben tener en cuenta en el desarrollo de las actividades como docentes y comprender que la habilidad psicomotriz, las destrezas, perceptivo – motriz acompañado de un soporte mental, ayudará a realizar diferentes actividades, desde la expresión del dominio del cuerpo hasta el manejo de ciertos instrumentos.

Se ha desarrollado el presente Trabajo de Investigación, tomando como base a los estudiantes de la institución educativa Santiago Alberione.

La tesis se derivó de la línea de Investigación de la ULADECH Católica de la carrera de Educación “Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú, Nivel superior universitario y no universitario”.

Por ello se formuló el problema general:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019?

Y se resaltó como problema específico:

¿Cuáles son las estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase?

¿Cuál es el desarrollo logrado de la psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años del nivel inicial?

Se planteó como objetivo general:

Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

Y como objetivos específicos:

Determinar cuáles son las que estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año académico 2019.

Identificar el desarrollo logrado de la psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

En cuanto a la correspondencia de la investigación con la parte profesional fue de suma importancia ya que esta contribuyó a que los docentes estuvieran informados acerca del tema y tomaron interés para capacitarse.

Así mismo la investigación tuvo correspondencia con los intereses institucionales ya que los resultados se publicaron en la institución y esto permitió que se tomen medidas correctivas, con capacitaciones, seminarios y talleres.

Respecto a la metodología esta fue de tipo cuantitativa, de nivel aplicado y el diseño pre- experimental. La población y muestra estuvo integrada por 2 docentes

y 21 estudiantes de 4 años, del nivel inicial de la institución educativa que estuvieron involucradas en esta investigación del distrito de San Juan de Lurigancho en el año académico 2019.

Los resultados y el análisis del pre- test y el post – test indicaron que el uso de las estrategias didácticas influye positivamente en la mejora la psicomotricidad fina. Teniendo como resultado en la prueba de pre- test que el 52.4% no ensarta cuentas en orificios gruesos, mientras que 47.6% si lo hacen; y en la prueba de post- test. Se observa que el 81,0 % ensartan cuentas en orificios grueso, mientras que 4 estudiantes equivalente al 19,0% no lo realizan. Dicho resultado indica que por medio de estrategias didácticas los estudiantes están desarrollando progresivamente la psicomotricidad fina.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

Molina (01 de enero 2015), afirma en su tesis que tiene como título “El dibujo infantil: trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender”. En La Universidad Nacional Heredia, De Costa Rica. Magister en Pedagogía con Énfasis en Desarrollo y Atención Integral de la Primera Infancia, nos da conocer por medio de la investigación, la evolución del dibujo infantil de 17 niños, donde cinco niñas y cinco niños en edades entre los cuatro y los cinco años, utilizan la construcción de la figura humana, el uso del color y la ubicación de los objetos en el espacio, en un período de seis meses. El dibujo fue el medio de expresión que niños y niñas utilizaron para comunicar de forma visual sus sentimientos, pensamientos, deseos, emociones e intereses, permitiéndole a la docente investigadora construir nuevos aprendizajes. Estos, junto con los de los niños y niñas, crearon una ruptura

paradigmática que transformó la labor de la docente de arte, desde la mirada infantil, en la vivencia cotidiana del aula, que le ayudó a descubrir que puede desprenderse de prejuicios y de esa visión adulta que muchas veces limita a los niños y niñas en su ser y en su hacer.

Monteros (2016) tesis acerca de la *“La Psicomotricidad en el Crecimiento Socio-Afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Período 2014-2015”*. La psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó que la psicomotricidad está relacionada con el crecimiento socio-afectivo de los niños. El objetivo de este trabajo de investigación fue determinar la influencia de la psicomotricidad en el crecimiento socio-afectivo de los niños de Pre Básica de la Escuela Particular Básica “The British School”, El fundamento teórico, se realizó en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos para el crecimiento socio-afectivo correspondiente a diferentes autores.

Obregón (2016) afirma en su tesis acerca de *“El arte para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en niñas y niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo del Cantón Catamayo. Periodo 2014 – 2015”*. La presente investigación titulada: El arte para el desarrollo de las destrezas psicomotrices en niñas y niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Mercedes Quinde Burneo del cantón Catamayo. Periodo 2014-2015, tiene como objetivo general: Destacar la importancia del arte para el desarrollo de destrezas

psicomotrices en niños y niñas de 4 a 5 años, con la finalidad de sugerir mejoras a la problemática.

Paredes (2017) tesis sobre la “Técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1040 Republica de Haití, del Distrito del Cercado de Lima, 2016”. El tipo de investigación fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 90 docentes, la muestra fue 90 niños y niñas de la I.E 1040 República de Haití” del distrito de Lima, 2016 y el tipo de muestra es probabilística. La técnica empleada para recolectar información fue una observación y los instrumentos ficha de observación que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach (0,796 y 0,899) que demuestra fuerte confiabilidad.

Muguerza (2015) en su tesis, “*Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618 - Trujillo – 2015*”. La presente investigación nos permitió conocer la relación existente entre las Habilidades Comunicativas y la Psicomotricidad, elaborado para niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Siendo una investigación descriptiva correlacional, teniendo como objetivo determinar la relación de las habilidades comunicativas y psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial. Con una población y muestra de 26 niños y niñas de 5 años, a todos se les aplicó una guía de observación para evaluar la variable habilidades comunicativas y para evaluar la variable psicomotricidad, se utilizó una lista de cotejo, donde se registraron los datos y los resultados fueron para habilidades comunicativas de 54% en nivel medio y en la variable psicomotricidad está en un 61% ubicándose en el nivel de proceso.

Llegando a la conclusión que El lenguaje y la capacidad regulan las acciones motrices progresivamente ya que influye cada vez más sobre la conducta motriz. Las posibilidades del niño en esta etapa permiten su relación con el medio, y con ello el desarrollo de sensaciones, percepciones, atención, memoria y otros procesos psicológicos que formarán la base del potencial psicobiológico que sostendrán el desarrollo de sus capacidades en el futuro. En esta etapa las influencias del medio son de mucha importancia para el desarrollo de habilidades motrices para su capacidad de reacción motriz.

Yanza (2015) en su tesis sobre el *“Estudio comparativo del nivel de desarrollo psicomotriz de los estudios del primer año de educación general básica con y sin educación inicial, de las escuelas de la parroquia Jima y Cumbe año lectivo 2013-2014”*. Donde resalta a la educación inicial como principal objetivo promover el desarrollo integral y potenciar capacidades y habilidades en los primeros años de vida del infante, las actividades que se plantean en este nivel deben poseer una intencionalidad educativa que permita alcanzar este objetivo.

Ortiz (2015) en su tesis *“La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden, de la ciudad de Ambato”*, El presente proyecto nace de la necesidad de investigar cómo la motricidad fina permite desarrollar la pre escritura, sabiendo que el niño, desde que es pequeño necesita adoptar ciertas habilidades y destrezas motrices, empezando de lo más simple a lo más complejo, de lo global a lo específico.

Gutiérrez (2016) en su tesis *“Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años que nacieron prematuros y que asisten*

al centro de estimulación temprana Wikiki”. El presente proyecto analiza las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años que nacieron prematuros y que asisten al Centro de Estimulación Temprana Wikiki de la ciudad de Ambato.

Tuvo como objetivo general determinar de qué manera las técnicas grafoplásticas ayudan en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 1 a 3 años que nacieron prematuros, se contó con una población total de 20 niños que nacieron prematuros en las edades comprendidas entre 1 y 3 años de edad a los cuales se les realizó un pretest y un post test utilizando como instrumento de recolección de la información al formulario de desarrollo integral de niños y niñas de Nelson Ortiz, basándose en el área de desarrollo motor fino del mismo para posteriormente recolectar la información y verificarla mediante procesos estadísticos. Como consecuencia de los datos obtenidos se procede a plantear un plan de estimulación temprana teniendo como base las diferentes actividades de técnicas grafoplásticas y cuáles son las más adecuadas para los niños dependiendo su edad, cabe recalcar que dicho plan puede ser utilizado de acuerdo a las necesidades de cada niño y según las profesionales del centro de estimulación así lo consideren. A la finalización de esta investigación los resultados obtenidos en los niños fueron de gran satisfacción.

Macha & Prado (2015) en su tesis titulada: *“Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, UGEL 06 “– Ate, investigación correlacional que tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la psicomotricidad fina y la escritura en un grupo de niños de cinco años en la Institución la Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE. Sus principales*

conclusiones fueron: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura de los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE

Valenzuela (2015) Realizo su tesis que tiene como título *“la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015”*, está centrada en determinar ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015? En cuanto a la metodología es de tipo básica adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la muestra ha estado conformada por una muestra de 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica. Entre las conclusiones se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizajes específicos.

Más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales

características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Para que estas estrategias puedan ser aplicadas en el aula se debe tener en cuenta lo siguiente:

Establecer los objetivos específicos

Poseer los conocimientos necesarios.

Prever y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.

Fomentar la autonomía del estudiante a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje.

El educador ha de ser consciente de que su rol es tan solo el de facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje. Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los estudiantes.

Hay que considerar que estas estrategias parten de una visión constructivista de la enseñanza quiere decir que, además de elaborar la construcción del aprendizaje, las técnicas y estrategias utilizadas deberán ir modificándose en relación al progreso de los estudiantes.

#### **2.2.1.1 Beneficios que aporta las estrategias didácticas**

Poseen muchos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento este favorece a una mayor implicancia del docente y los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De esta manera, los estudiantes adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. No obstante, el desarrollo de su

autonomía ayuda a la creación de estrategias de aprendizaje propias, que se podrá aplicar a las otras áreas.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el docente conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los niños de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido.

#### **2.2.1.2 Tipos y características de las estrategias didácticas**

Aquí encontramos dos ejes de observación que son la participación y la técnica. La participación que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo. Y la técnica se clasifica por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico.

#### **2.2.1.3 Estrategias en el nivel Inicial**

Las estrategias del nivel inicial son diferentes formas por medio del cual el educador o educadora participa en el proceso de enseñanza aprendizaje, manifestando su intención pedagógica y promoviendo aprendizaje significativo para los estudiantes con los que se trabaja. Las estrategias son:

##### **a. Juego en sus múltiples formas**

Es un recurso didáctico muy utilizado, es una actividad que el niño realiza libremente que tiene un fin en sí mismo. Su valor pedagógico ha sido resultado de distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc.

**b. Las rutinas**

Es otro aspecto específico de mucha importancia ya que tiene como finalidad la autonomía por parte del niño, ayudarlo a valerse por sí mismo, a ser independiente en la elección a determinadas necesidades como: La alimentación, higiene, etc.

**c. El ejercicio de la expresión oral**

Es la capacidad de expresarse oralmente implica el poder de exponer sus ideas con claridad, así como la capacidad de escuchar al otro retener la esencia de lo que están diciendo; esta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola.

**d. El Trabajo con textos**

El trabajo con textos de distintos tipos es también una estrategia de trabajo permanente y sistemático que permite al niño familiarizar la información, con la lectura y la escritura.

El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura.

**e. Experimentación**

Es otra estrategia que contribuyen al desarrollo de un pensamiento crítico y divergente, siempre y cuando la educadora tenga claridad del propósito a lograr.

Al participar en la experimentación se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos.

**2.2.2 Psicomotricidad Fina**

Sabemos que psicomotricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente.

No debemos olvidar que la psicomotricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

### **2.2.2.1 Motricidad según Programa Curricular**

MINEDU (2016) Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. Esto van adquiriendo posturas como pasar de boca arriba a boca abajo o viceversa, sentarse, arrodillarse y pararse hasta alcanzar el desplazamiento y continuar ampliando sus posibilidades de movimiento y acción.

No olvidando que una de las competencias es que el niño “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

En el desarrollo de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” Los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente.

**a. Competencia 1: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad**

Esta competencia se visualiza cuando los niños y niñas se desarrollan motrizmente al ir tomando conciencia de su cuerpo, y sus posibilidades de acción y de expresión. Ello ocurre a partir de la exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.

Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Desempeños por edad Ciclo II: Capacidades:

Comprende su cuerpo.

Se expresa corporalmente.

Desempeños 4 años

Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su

equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.

Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.

Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro (pp. 96, 99, 105).

#### **2.2.2.2 Diferencias entre motricidad fina y gruesa**

##### **a. Motricidad fina**

Acciones que el niño realiza con sus manos a través de coordinaciones y los órganos sensoriales. La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo.

##### **b. Motricidad gruesa**

Se refiere a todas aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo como caminar, correr, saltar, girar, y para las que se requiere el control de nuestro

cuerpo en relación a sí mismo y con los objetos y el espacio, así como la coordinación de las diferentes extremidades del cuerpo manteniendo el equilibrio.

### **2.2.2.3 Aspectos de la motricidad fina**

#### **a. Coordinación viso-manual**

Consiste en que las manos (coordinación manual) son capaces de realizar unos ejercicios guiados por estímulos visuales. La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación.

#### **b. Motricidad facial**

Esta actividad da la facilidad que el niño domine todo su cuerpo, para que pueda disponer de ella para una mejor comunicación. El poder dominar los músculos de la cara respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a explorar sentimientos, emociones y manera de relacionarnos.

#### **c. Motricidad fonética**

En este aspecto los niños en los primeros meses de vida descubren la posibilidad de emitir sonidos, no tiene sin embargo la madurez necesaria. Poco a poco ira emitiendo silabas y palabras que tendrán una respuesta, y aprendan nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

#### **d. Motricidad gestual**

En esta actividad es importante el dominio de cada una de las partes del cuerpo, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

#### **2.2.2.4 Características de la psicomotricidad fina**

El desarrollo de la psicomotricidad fina depende de la precisión a partir de los estímulos adecuados acompañados de destreza de movimientos de cada mano. El niño y la niña a medida que crecen se tornan más precisos. En las diferentes actividades que realizan intervienen todas las partes del cuerpo teniendo en cuenta los siguientes movimientos:

##### **a. Movimientos coordinados**

Son aquellos movimientos organizados y que favorecen la rapidez con menor esfuerzo de ambas manos ya que actúan conjuntamente de forma precisa para una determinada función específica.

##### **b. Movimientos simultáneos**

Estos movimientos pueden ser de carácter convergente y divergente esto quiere decir utilizando brazos y manos. Hace referencia al equilibrio y la coordinación dinámica general y segmentaria.

##### **c. Movimientos alternados**

Son parte de un proceso en el que influyen una serie de factores especialmente por la maduración del sistema nervioso y esta se perfecciona a través de la práctica y la exploración de ambas manos y brazos. Esto tiene relación entre el desarrollo físico mental y emocional que evoluciona según su edad y de la progresiva maduración del sistema nervioso que hace posible evolución del actor motor porque se da ante una estimulación.

**d. Movimiento disociado**

Se pone el acento en los diferentes elementos que componen la acción: dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal.

**2.2.2.5 Problemas que se dan en la psicomotricidad fina**

Complicaciones en el embarazo y el parto: Poca Intervención Temprana, Lenta Maduración, Dificultades en la Integración Sensorial y Dificultades en Praxis, entre otros.

**2.2.2.6 Fases de la psicomotricidad Fina**

**a. Infancia de 3 a 4 años**

A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

**b. Infancia a los 5 años**

En esta edad están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. En esta edad los niños a han alcanzado la motricidad fina.

**c. Infancia de los 5 años a 6 años**

Es más autónomo.

**d. A los 6 años**

Sus habilidades se han desarrollado para el juego y el uso de herramientas.

### **2.2.2.7 Psicomotricidad fina según autores**

#### **a. Motricidad fina según Piaget**

Sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

#### **b. Motricidad fina según Montessori**

Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

#### **c. Motricidad fina según Vygotsky**

El niño va más por lo social y tiene relación con el crecimiento cognitivo. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Por medio de las actividades sociales, el niño aprende a incorporar a su pensamiento y sus herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte, etc.

#### **d. Motricidad fina según Henry Wallon**

Considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

#### **e. Motricidad fina según Bernard Aucouturier**

Para Bernard propone una práctica psicomotriz encaminada a que el niño vaya adquiriendo autonomía y se convierta en un niño/a abierto, capaz de hacer frente a los miedos. Hablamos de un niño abierto cuando este acoge a los demás y hace demandas a las personas que lo rodean, así como que experimenta el placer de dar, de recibir, de descubrir y de saber. Podríamos definirlo como un ser que siente curiosidad por aprender, que se siente feliz manifestando sus deseos sin miedo y que se siente reconocido por sus capacidades. Es un niño que no se traumatiza ante un posible fracaso porque sabe que le ofrecerán unas condiciones adecuadas para su desarrollo.

#### **2.2.2.8 La Importancia de la Psicomotricidad Fina**

Es muy importante trabajar la psicomotricidad fina desde muy pequeños para que no surjan problemas en edades posteriores, por eso muchas de las fases de los proyectos educativos de las escuelas infantiles van dirigidas a fomentar estas capacidades.

Desde nuestra agenda infantil electrónica puedes explicar a los padres todo el proceso de aprendizaje motor del bebé desde el minuto uno. Y ellos podrán ver como su hijo evoluciona correctamente gracias a las actividades propuestas para su desarrollo psicomotor

## **2.3 Hipótesis de la investigación**

### **2.3.1 Hipótesis General**

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente si influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

### **2.3.1 Hipótesis específicas**

H1: Las que estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase desarrollan la psicomotricidad fina.

H2: Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho.

## **III. METODOLOGÍA**

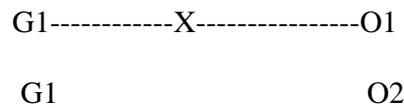
### **3.1. Diseño de la investigación**

La presente investigación fue de tipo cuantitativa según Muños y otros (2006) investigación cuantitativa se refiere a las investigaciones sistemáticas y empíricas de cualquier fenómeno vía técnicas estadísticas, matemáticas o computaciones.

El nivel fue aplicativo “La investigación aplicada busca dar soluciones específicas a este grave problema que enfrentan las escuelas en la actualidad” (Hernández, Fernández y baptista, 2014, p.60).

El diseño fue pre-experimental Hernández (2008) en una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Se trabaja con pre prueba, post prueba con un solo grupo.

## Ideograma



Donde

G1: Grupo experimental

X: Manipulación de la variable independiente

O1: Pre- test

O2: Post - test

Hernández (2008) en una investigación preexperimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Se trabaja con pre- prueba, post- prueba con un solo grupo.

### 3.2. El universo

Estuvo conformado por todas las Instituciones Educativas, con todos sus docentes y estudiantes de todos los niveles y áreas del distrito San Juan de Lurigancho.

#### 3.2.1 El área geográfica del estudio

El distrito de San Juan de Lurigancho es uno de los 43 distritos de la Provincia de Lima, en el Departamento de Lima, Perú. Se ubica al Noreste de Lima Metropolitana.

Norte: Distrito de Carabayllo

Sur: Distrito de El Agustino y el Distrito de Lima

Este: Provincia de Huarochirí y el Distrito de Lurigancho

Oeste: Distrito del Rímac, el Distrito de Independencia y el Distrito de Comas.

El 21 de enero del año de 1825, Bolívar crea el gran distrito de Lurigancho; el 21 de enero de 1857, el congreso rectifica la creación del Distrito, su capital era el

mismo pueblo de Lurigancho. La población según el censo de 1876 era de 1248 la que en su mayor parte estaba dedicada a las actividades agrarias.

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

La población estuvo conformada por 2 docentes y 21 estudiantes de nivel inicial que corresponde la institución educativa del ámbito del distrito de San Juan de Lurigancho de esta investigación.

La Torre, Rincón y Arnal (2003) Afirman que: tradicionalmente la población como el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno.

*Tabla 1. Población de docentes y estudiantes de las instituciones educativas del  
Ámbito del Distrito de San Juan de Lurigancho*

<b>Distrito</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Número de estudiantes</b>
<b>San Juan de Lurigancho</b>	<b>Santiago Alberione</b>	<b>2</b>	<b>21</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>21</b>

*Fuente: secretaria de la Institución educativa*

##### **3.3.1.1. Criterio de exclusión**

Se excluyen a los docentes de los niveles primaria y secundaria de las Instituciones educativas del distrito, incluyendo los de inicial de 3 y 5 años de la institución de la investigación.

##### **3.3.1.2 Criterio inclusión**

Se incluyen a 2 docentes y 21 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativas, en la cuales se realiza la investigación, en el distrito de San Juan de Lurigancho en la urbanización.

### **3.3.2 Muestra**

La muestra será el resultado de la aplicación de los criterios tanto de exclusión como inclusión, es decir se trabajará con una muestra de 2 docentes y 21 estudiantes ya que Hernández (2006) indica que si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población se convierte en muestra automáticamente.

Según La Torre y otros (2012) indica que muestra: es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

## **3.4 Definición Operacional de las variables**

### **3.4.1 Definición de las variables**

#### **3.4.1.1 Estrategias didácticas**

Santibáñez (2009) manifiesta que la estrategia didáctica es la forma como el docente utiliza diversas maneras de organizar la enseñanza, como quiere que sus estudiantes aprendan y de qué recursos dispone para el desarrollo de su tema.

Es entonces que se valora como responsable de la aplicación de las diversas estrategias al docente, pues es quien mantiene relación constante con el menor permitiéndole ese mismo tiempo de relación reconocer la manera, recurso y estrategia necesaria para alcanzar la atención del niño.

Según Marqués (2004) afirma que: El docente es una persona que recurre en sus funciones con buenas prácticas que le permiten lograr buenos resultados, proyectados a una formación de calidad; es una persona activa, con habilidades sociales que promueve la participación de los estudiantes en procesos de enseñanza

aprendizaje; es capaz de transmitir una disciplina de superación ante las dificultades, y es persistentes en el logro de soluciones; es creativo, reflexivo, crítico y promueve este pensamiento; es capaz de crear situaciones y contextos que se aproximen a la realidad que viven los estudiantes y también a la de los contextos laborales; utiliza una gran variedad de estrategias didácticas, implicando diversidad de recursos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El docente debe velar en el proceso por la mayor captación y retención del aprendizaje por lo cual debe de aplicar estrategias didácticas que le permitan influir en el niño llegando a tener una aceptación este con una línea creativa, lúdica como a su vez reflexivo y crítico.

#### **3.4.1.2 Psicomotricidad fina**

Oscar Zapata (1995) afirma que: La motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o 15 solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

#### **3.4.2 Operacionalización de las variables**

Es un proceso metodológico que consiste en descomponer deductivamente las variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico; es decir que estas variables se dividen (si son complejas)

en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores, índices, subíndices, ítems; mientras si son concretas solamente en indicadores, índices e ítems.

**Tabla 2. Operacionalización de variables**

PROBLEMA	VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	
		DIMENSIONES	INDICADORES
<b>General:</b> ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019?	Estrategias didácticas 2.2.1	Beneficios que aportan las estrategias didácticas 2.2.1.1	
		Tipos y características 2.2.1.2	
		Estrategias en el nivel inicial 2.2.1.3	a. Juegos en sus múltiples formas b. Rutinas c. El ejercicio de la expresión oral d. El trabajo con textos e. Experimentación
	Psicomotricidad fina 2.2.2	Motricidad en el currículum 2.2.2.1	a. Competencia 1: Se desenvuelve de manera autónoma través de su motricidad
		Diferencia entre motricidad fina y gruesa 2.2.2.2	a. Motricidad Fina b. Motricidad gruesa
		Aspectos de la motricidad fina 2.2.2.3	a. Coordinación viso manual b. b. Motricidad facial c. Motricidad fonética d. Motricidad gestual
		Características de la Psicomotricidad fina 2.2.2.4	a. Movimiento coordinado b. movimiento simultaneo c. Movimiento alternado d. Movimiento disociado
		Problemas que se dan en la psicomotricidad fina 2.2.2.5	
		Fases de la psicomotricidad fina 2.2.2.6	a. Infancia de 3 a 4 años b. Infancia de 5 años c. Infancia de 5 a 6 años d. Infancia de 6 años
		Psicomotricidad según autores 2.2.2.7	a. Motricidad según Piaget b. Motricidad según Montessori c. Motricidad según Vikosky d. Motricidad según Wallon e. Motricidad según Auconturier
		Importancia de la psicomotricidad fina 2.2.2.8	

### 3.5 Técnicas e instrumento

La técnica que se empleó para este trabajo de investigación es la observación, a través de la cual se observó a cada niño de forma individual empleando como instrumento la lista de cotejo que contenían 10 ítem, para determinar primero en qué

situación ingresaba cada niño a la institución educativa y luego determinar cuál había sido su avance durante el año.

### **3.5.1 Técnica la observación**

Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

### **3.5.2 Instrumento la lista de cotejo**

Tobón (2013) define la lista de cotejo como "Tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta, o no presenta el indicador. Así mismo considera que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto".

#### **3.5.2.1 Validez y confiabilidad del instrumento**

Los Instrumentos fueron validados por la DTI Mg. Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez de la carrera de Educación de la filial Lima.

#### **A. Validez del instrumento**

Bernal (2000) la validez de contenido, denominada también muestreo, representa al contenido del instrumento, ítems, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

#### **B. Confiabilidad del instrumento**

Díaz Barriga (1998) son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características, atributos, relevantes en la ejecución.

### **3.6 Plan de análisis**

Se trabajó estadísticamente utilizando tablas de frecuencia en forma porcentual a través de 2 pruebas pre y post con la finalidad de hacer comparaciones y

observar si se ha logrado o no un avance en la psicomotricidad fina en los niños evaluados, toda la información fue procesada a través del paquete estadístico SPSS 20 para que sean analizados a través de tablas de frecuencia en forma porcentual.

### 3.6.1 Medición de las variables

#### 3.6.1.1 Variable independiente: Estrategias didácticas

Se medirá con el cuestionario dirigido al docente para establecer las estrategias didácticas que el docente aplicara para desarrollar sus clases.

#### 3.6.1.2 Variable dependiente: Psicomotricidad fina

Se aplicará un pre- test para estudiantes y un post -test para establecer como el estudiante llego y como ha logrado alcanzar su aprendizaje psicomotriz.

### 3.7 Matriz de consistencia lógica

Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p><b>General:</b></p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.</p>	<p><b>General</b></p> <p>Las estrategias didácticas utilizadas por el docente si influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.</p>	<p><b>Estrategias didácticas: Dimensiones</b></p> <p>Beneficios que aportan las estrategias didácticas. 2.2.1.1 Tipos y características 2.2.1.2</p> <p>Estrategias en el nivel inicial 2.2.1.3</p>	<p><b>Población</b> 2 docentes y 21 estudiantes de 4 años</p> <p><b>Muestra</b> 21 estudiantes</p>	<p><b>Tipo</b> cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Aplicado</p> <p><b>Diseño</b> Pre - experimental</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p><b>ESPECÍFICO</b></p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase?</p> <p>¿Cuál es el desarrollo logrado de la psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años del nivel inicial?</p>	<p><b>ESPECÍFICO</b></p> <p>Determinar cuáles son las que estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año académico 2019.</p> <p>Identificar el</p>	<p><b>ESPECÍFICO</b></p> <p><b>H1:</b> Las que estrategias didácticas para la psicomotricidad fina planteadas en las sesiones de clase desarrollan la psicomotricidad fina.</p> <p><b>H2:</b> Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial</p>	<p><b>PSICOMOTRICIDAD FINA: Dimensiones</b></p> <p>Aspectos de la motricidad fina. 2.2.2.1</p> <p>Características de la psicomotricidad fina. 2.2.2.2</p> <p>Problemas que se dan en la psicomotricidad fina. 2.2.2.3</p>			

	desarrollo logrado de la psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años del nivel inicial.	de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho.	Fases de la psicomotricidad fina. 2.2.2.4 Psicomotricidad según autores 2.2.2.5 Ventajas y desventajas de la psicomotricidad fina. 2.2.2.6 Diferencia entre psicomotricidad fina y gruesa. 2.2.2.7 Importancia de la psicomotricidad fina. 2.2.2.8			
--	---	--	--	--	--	--

### 3.8 Principios Éticos

En el presente trabajo se hace empeño a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

El principio de protección a las personas: La infancia es el momento en el cual el ser humano es más vulnerable, dado que a un no ha acabado de desarrollarse ni física ni mentalmente. Es por eso, que el estudiante necesita una protección y atención especial

Los principios de beneficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de la psicomotricidad fina para obtener un buen aprendizaje.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, especialmente en los estudiantes de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente;

debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el juego aun así haya sido iniciado.

**Principio de integridad:** La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional.

## **IV. RESULTADOS**

### **4.1 Prueba de normalidad**

#### **4.1.1 Contrastación de la hipótesis general**

##### **Paso 1. Formulación de la hipótesis**

**Ho:** Las estrategias didácticas no influyen positivamente en la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

**Ha:** Las estrategias didácticas influyen positivamente en la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

##### **Paso 2: Establecer el nivel de significancia**

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$ , siendo el nivel de confiabilidad el 95%

##### **Paso 3: Determinación del estadístico de prueba de hipótesis**

El estadístico de Prueba es el coeficiente de correlación de Spearman

##### **Paso 4: Resultados del estadístico de prueba y la Regla de decisión**

			Estrategias didácticas	Psicomotricidad fina
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	,767**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	21	21
	Psicomotricidad fina	Coefficiente de correlación	,767**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	21	21

Los resultados de la estadística de prueba establecen un nivel de correlación mínima ( $r=0,767$ ). Asimismo, establece que es una correlación positiva directa donde las estrategias didácticas influyen positivamente en la psicomotricidad fina de los estudiantes, al analizar la significación, vemos que obtenemos un valor de 0,000, por lo que se cumple que sea menor a 0,05, e incluso es menor a 0,01 ( $p\text{Valor } 0.000 < 0.05$ ), lo que indica que la correlación que se estableció (mínima) es muy probablemente cierta, en tal sentido, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### **Paso 5: Conclusión**

Las estrategias didácticas influyen positivamente en la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

## **4.2 Contrastación de las hipótesis específicas**

### **4.2.1 Contrastación de hipótesis específica 1**

#### **Paso 1: Formulación de la hipótesis nula y alterna**

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias didácticas utilizadas por el docente no influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

**Ha:** Las estrategias didácticas utilizadas por el docente influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

**Paso 2: Establecer el nivel de significancia**

El nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%

**Paso 3: Determinación del estadístico de prueba de hipótesis**

El estadístico de Prueba es el coeficiente de correlación de Spearman

**Paso 4: Resultados del estadístico de prueba y la Regla de decisión**

			Estrategias didácticas	Psicomotricidad fina
Rho de Spearman	Estrategias didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	,671**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	21	21
Psicomotricidad fina	Psicomotricidad fina	Coefficiente de correlación	,671**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	21	21

Los resultados de la estadística de prueba establecen un nivel de correlación mínima ( $r=0,671$ ). Asimismo, establece que es una correlación positiva directa entre las estrategias didácticas empleadas por la docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina, al analizar la significación, vemos que obtenemos un valor de 0,001, por lo que se cumple que sea menor a 0,05 ( $p\text{Valor } 0.000 < 0.05$ ), lo que indica que la correlación que se estableció (mínima) es muy probablemente cierta, en tal sentido, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

## Paso 5: Conclusión

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución

Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

### 4.2.2 Contrastación de la hipótesis específica 2

#### Paso 1: Formulación de la hipótesis nula y alterna

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias didácticas no mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho.

**H<sub>a</sub>:** Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho.

#### Paso 2: Establecer el nivel de significancia

El nivel de significancia es 5% = 0.05, siendo el nivel de confiabilidad el 95%

#### Paso 3: Determinación del estadístico de prueba de hipótesis

El estadístico de Prueba es el coeficiente de correlación de Spearman.

#### Paso 4: Resultados del estadístico de prueba y la Regla de decisión

	Estrategias didácticas	Psicomotricidad fina
Rho de Spearman	1,000	
Estrategias didácticas Coeficiente de correlación	.	,868**
Sig. (bilateral)		,000
N	21	21
Psicomotricidad fina Coeficiente de	,868**	1,000

correlación			.
Sig. (bilateral)		,000	21
N		21	

Los resultados de la estadística de prueba establecen un nivel de correlación mínima ( $r=0,868$ ). Asimismo, establece que es una correlación positiva directa entre las estrategias didácticas y el mejoramiento del desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes, al analizar la significación, vemos que obtenemos un valor de 0,000, por lo que se cumple que sea menor a 0,05, e incluso es menor a 0,01 ( $p\text{Valor } 0.000 < 0.05$ ), lo que indica que la correlación que se estableció (mínima) es muy probablemente cierta, en tal sentido, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### **Paso 5: Conclusión**

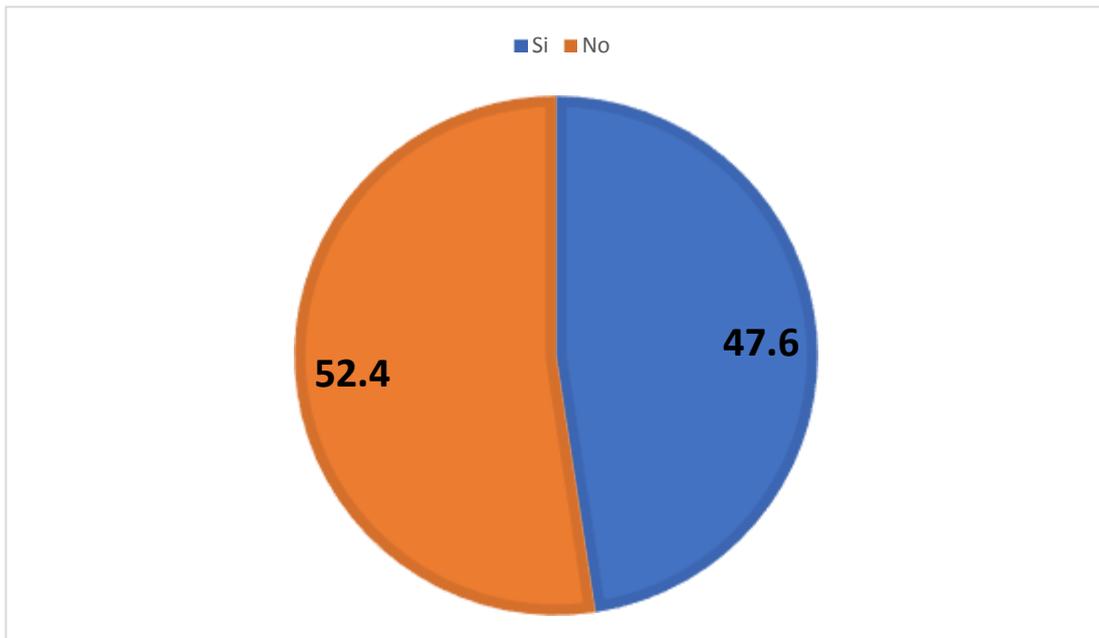
Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho.

### ***4.3 RESULTADOS DESCRIPTIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA LA PRUEBA DE PRE TEST***

***Tabla 3. Ensarta cuenta en orificio grande***

	Frecuencia	porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Válidos				52.4 100,0
Si	10	47.6	47.6	
No	11	52.4	52.4	
Total	21	10.0	100.0	

***Fuente: Pre test***



**Figura 1:** Ensarta cuentas en orificios grandes

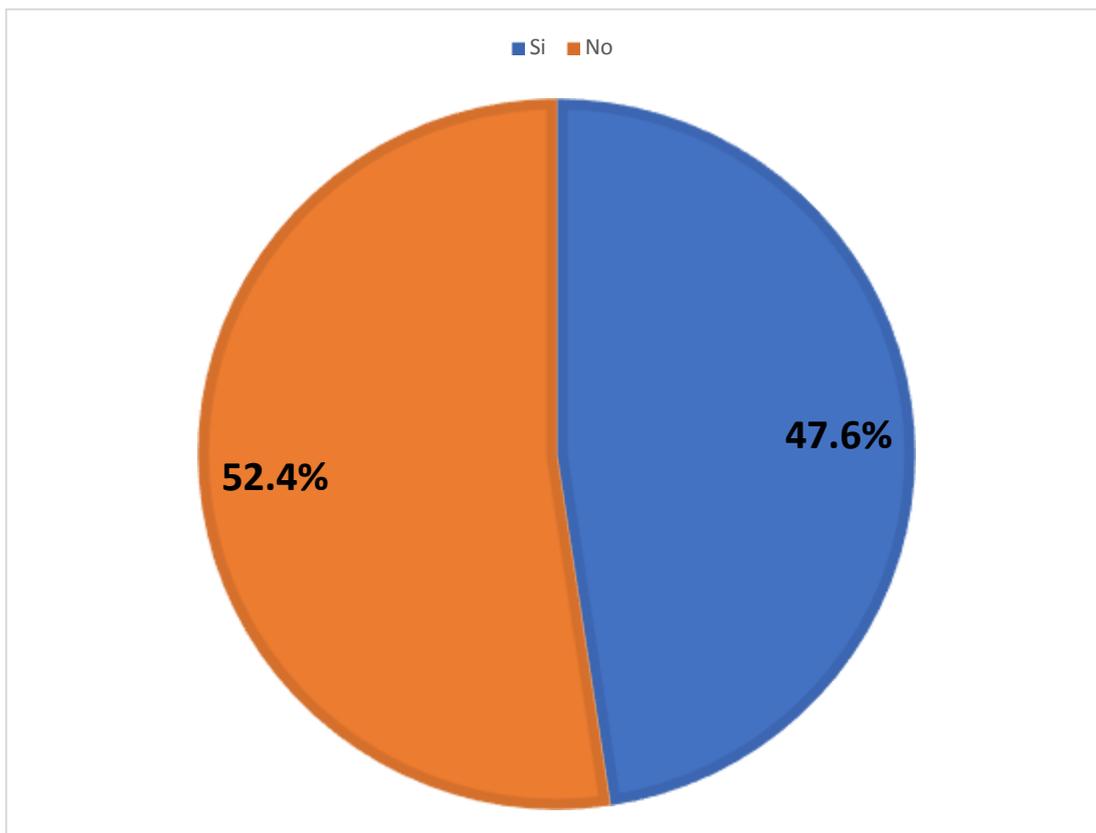
Fuente: Tabla 3

Se observa que 11 estudiantes equivalente al 52,4 % (11) no ensartan cuentas en orificios grandes y 47,6% (10) si lo realizan.

**Tabla 4.** Arruga papel formando bolitas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
si	10	47,6	47,6	52,4
Válidos no	11	52.4	52.4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: pre test



**Figura 2:** Arruga papeles formando bolitas

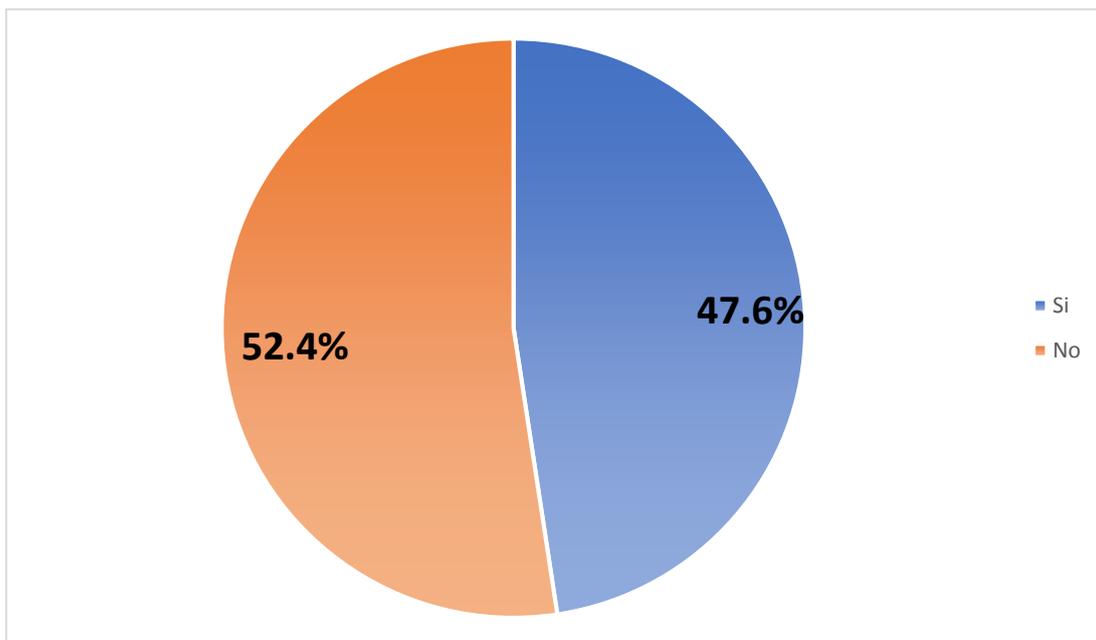
Fuente: Tabla 4

Se observa que 11 estudiantes, equivalente al 52,4 % no arrugan papeles formando bolitas y 10 estudiantes equivalente al 47,6% si lo realizan.

**Tabla 5:** Enrosca y desenrosca frascos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	10	47,6	47,6	47,6
	No	11	52,4	52,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Fuente: pre -Test



**Figura 3:** Enrosca y desenrosca frascos

Fuente: Tabla 5

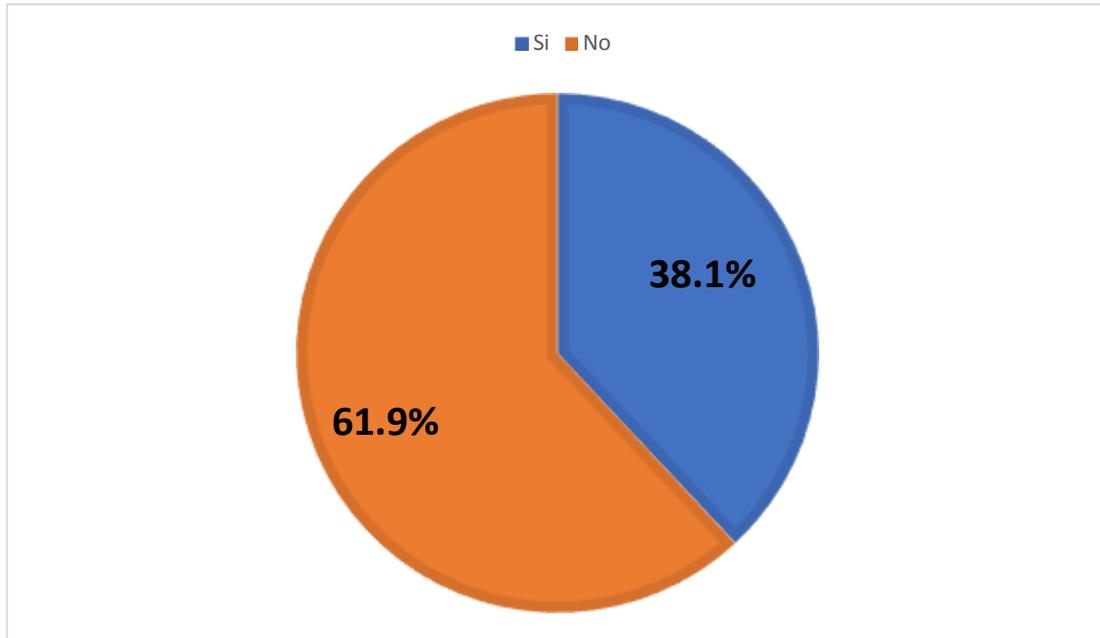
Se observa que 10 estudiantes equivalente al 47,6% enrosca y desenrosca frascos y 11 estudiantes equivalente al 52,4 % no lo realiza

**Tabla 6:** Rasga papel de diferentes texturas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
si	8	38.1	38.1	61,9
Válidos no	13	61.9	61.9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Pre - test

**Figura 4: Rasga papeles de diferentes texturas**

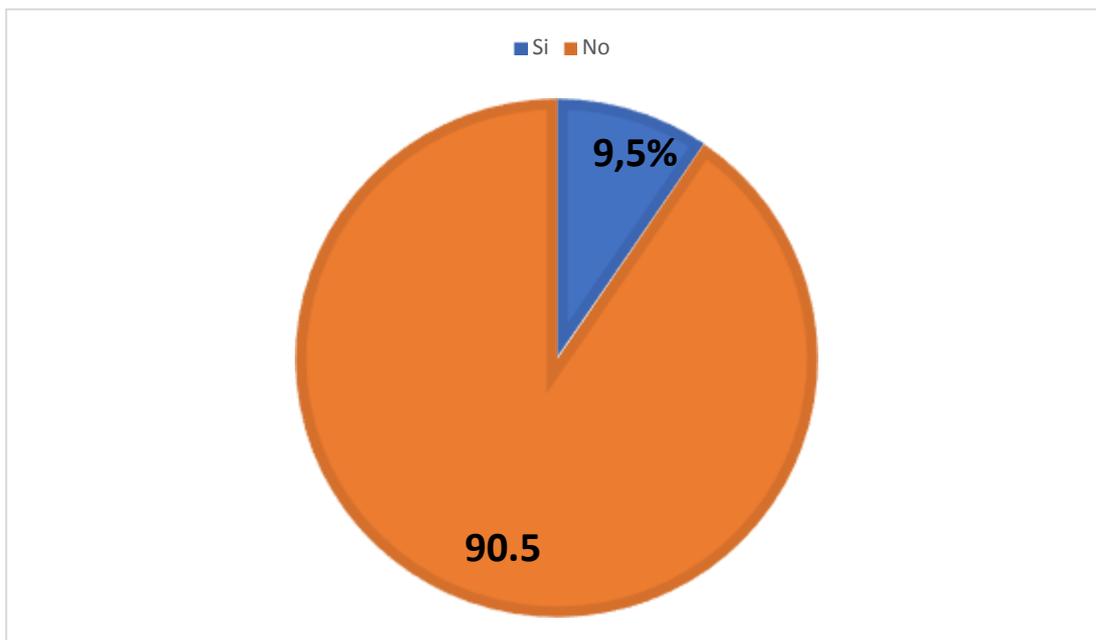


Se observa que 8 estudiantes, equivalente al 61.9% que rasgan papeles de diferentes texturas, y 13 estudiantes equivalente al 38.1 % no lo realizan.

**Tabla 7 Coge la crayola adecuadamente**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	2	9,5	9,5	90,5
No	19	90,5	90,5	100,0
Validos Total	21	100,0	100,0	

Fuente: pre - test



**Figura 5: Coge la crayola adecuadamente**

Se observa que 19 estudiantes, equivalente al 90.5% no coge la crayola adecuadamente y 2 estudiantes, equivalente al 9.5 % si lo realizan.

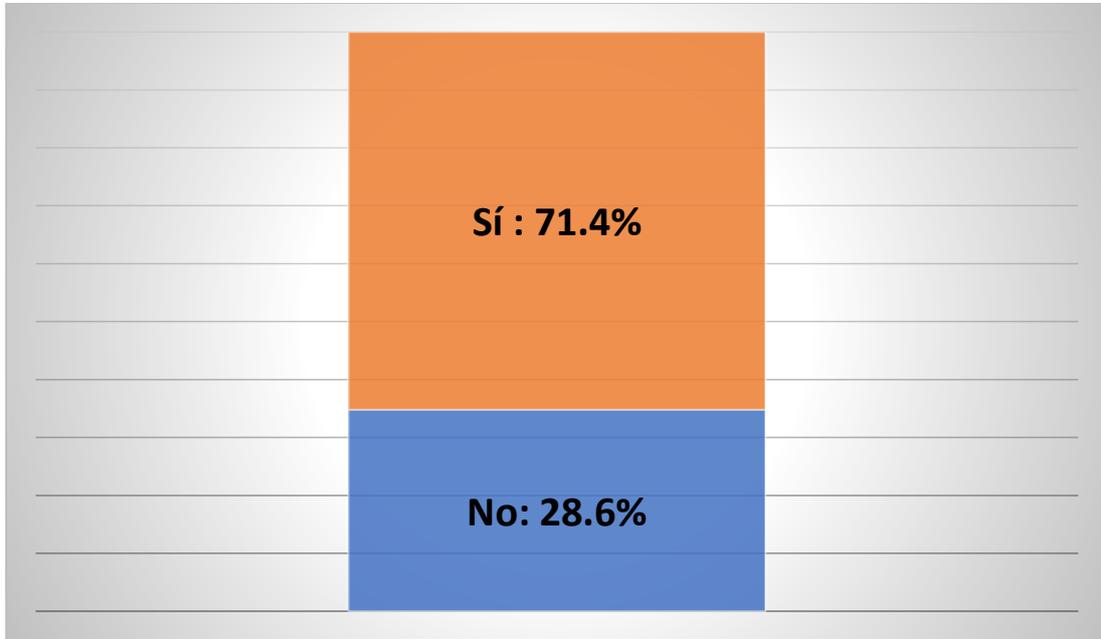
#### ***4.4 RESULTADOS DESCRIPTIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PRUEBA DE POS TEST***

***Tabla 8: Ensarta cuentas en orificios grandes***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
si	16	76,2	76,2	76,2
no	5	23,8	23,8	100,0
Válidos Total	21	100,0	100,0	

**Fuente: Post Test**

Se observa 19 estudiantes equivalente al 90.5% ensarta cuentas en orificios grandes y 2 estudiantes equivalente al 9.5 % no lo realizan.

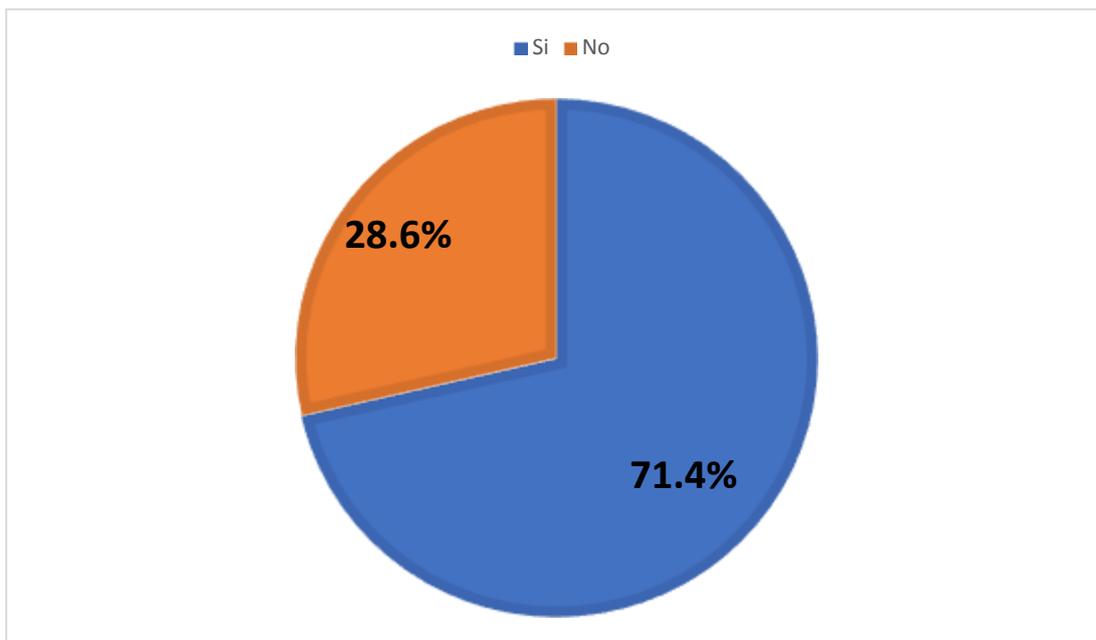


**Figura 6: Ensarta cuentas en orificios grandes**

**Tabla 9: Arruga papeles formando bolitas**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	15	71,4	71,4	71,4
no	6	28,6	28,6	100,0
Válidos Total	21	100,0	100,0	

**Fuente: post -Test**



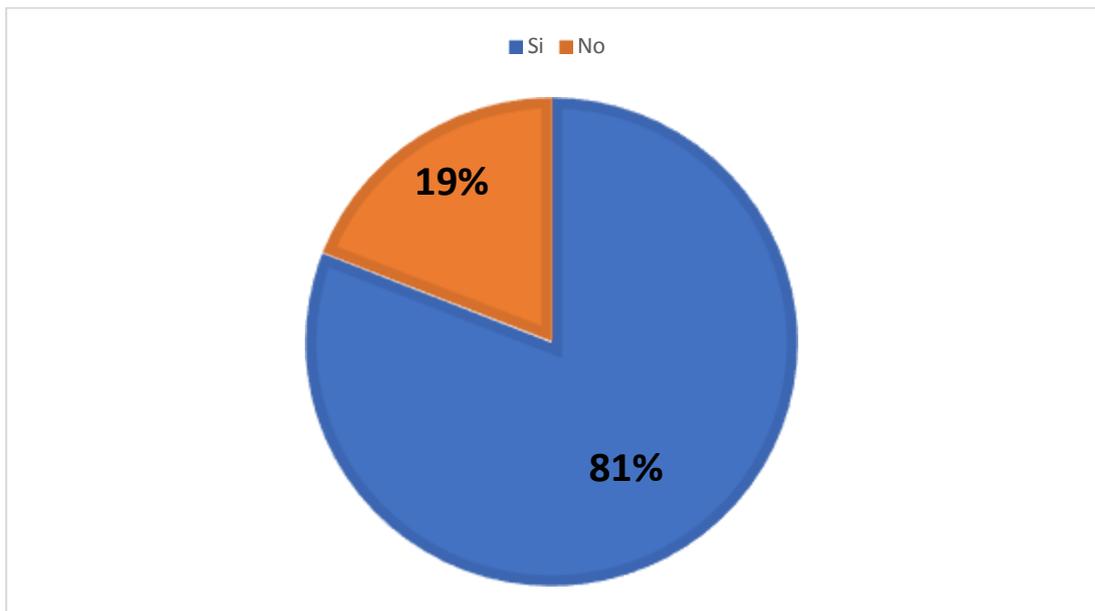
**Figura 7: arruga papeles formando bolitas**

Se observa que 15 estudiantes que representan el 71.4% arruga papeles formando bolitas y 6 estudiantes equivalente al 28.5% no lo realizan.

**Tabla 10: Enrosca y desenrosca frascos**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
si	17	81,0	81,0	81,0
no	4	19,0	19,0	100,0
Válidos Total	21	100,0	100,0	

**Fuente Post- Test**



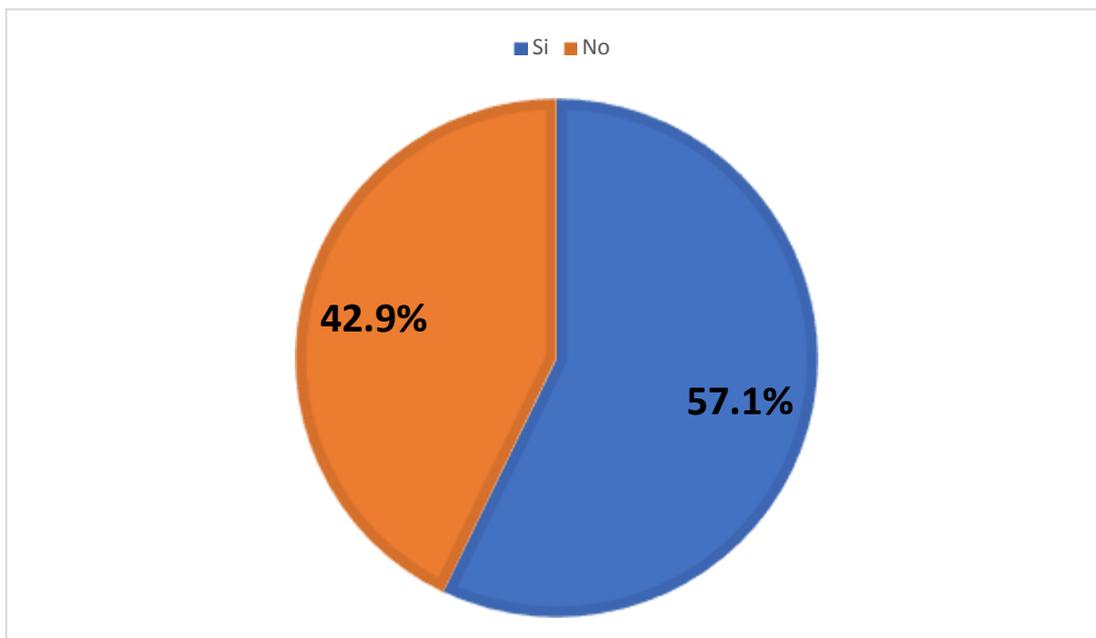
**Figura 8: Enrosca y desenrosca frascos**

Se observa que 17 estudiantes que representan el 81.0% enrosca y desenrosca frascos y 4 estudiantes equivalente al 19.0 % no lo realizan.

**Tabla 11: Rasga papel de diferentes texturas**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
si	12	57,1	57,1	57,1
no	9	42,9	42,9	100,0
Válidos Total	21	100,0	100,0	

**Fuente: Post - Test**



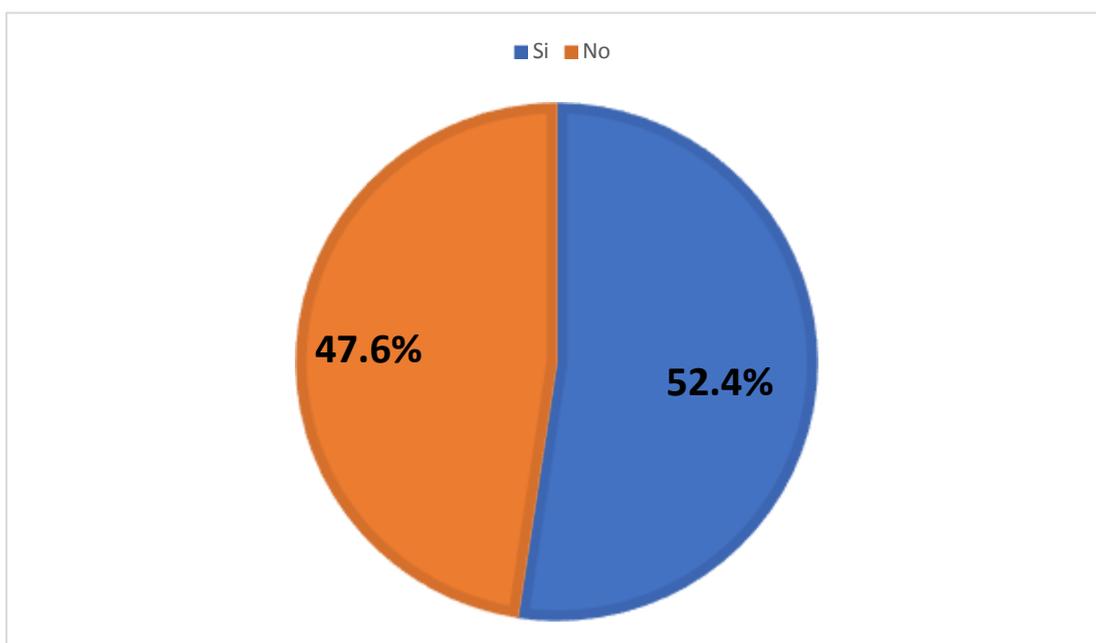
**Figura 9: Rasga papeles de diferentes texturas**

Se observa que 12 estudiantes, que corresponde al 57.1% rasgas papeles de diferentes texturas y 5 estudiantes que corresponde al 42.9 % no lo realizan.

**Tabla12: Coge la crayola adecuadamente**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	11	52.4	52.4	52.4
No	10	47.6	47.6	100,0
Validos Total	21	100,0	100,0	

**Fuente: post -Test**



**figura 10: Coge la crayola adecuadamente**

Se observa 11 estudiantes que equivale al 52.4 % que cogen la crayola adecuadamente y 10 estudiantes que equivale al 47.6 % que no realizan la actividad.

#### **4.5 Contrastación de Hipótesis**

##### **4.5.1 Contrastación Hipótesis General**

###### **1° Formulación de hipótesis**

**H** Las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

**H.** Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

#### 4.6 Análisis de los resultados En relación con los resultados descriptivos de la encuesta al docente

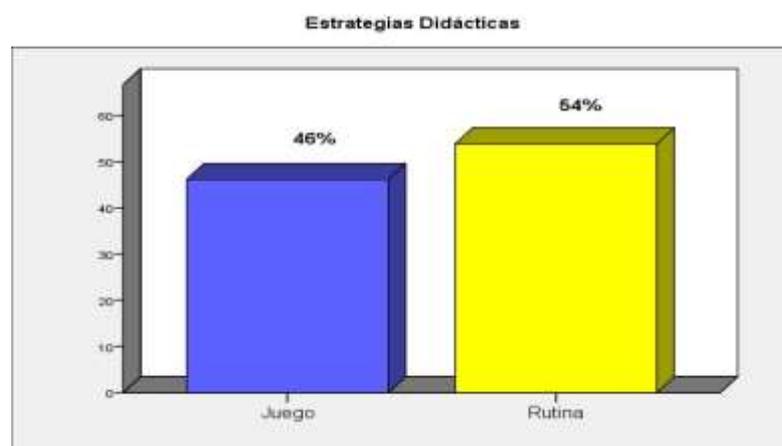
En esta parte del trabajo de investigación se analizaron los respectivos resultados obtenidos para definir ambas variables las estrategias didácticas más utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje de sus estudiantes.

##### 4.6.1 Análisis descriptivo de la variable estrategias didácticas

*Tabla 1. Estrategias didácticas*

			Juego	Rutina
Docente 1	Siempre	% del Uso de las estrategias didácticas	23%	31%
	Algunas veces	% del Uso de las estrategias didácticas	23%	23%
	A veces	% del Uso de las estrategias didácticas	0%	0%
Docente 2	Siempre	% del Uso de las estrategias didácticas	21%	39%
	Algunas veces	% del Uso de las estrategias didácticas	25%	15%
	A veces	% del Uso de las estrategias didácticas	0%	0%
Total		% del Uso de las estrategias didácticas	46%	54%

*Fuente:*



*Figura 1: Porcentaje de estrategias didácticas empleadas por las docentes*

Fuente: Encuesta tomada a las docentes del nivel inicial

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 3 y figura N° 1, se observa que las docentes emplean el juego como estrategias didácticas en un 46% de veces, seguido de un 54% de veces que emplean las rutinas como estrategia didáctica en los estudiantes.

**Tabla 2. Psicomotricidad Fina**

Psicomotricidad Fina	Alto	Regular	Bajo
	Coordinación viso manual	11 21%	21 40,4%
Motricidad facial	12 23%	19 36,5%	21 40%
Motricidad fonética	14 27%	21 40,4%	17 33%
Motricidad gestual	10 19%	30 58%	12 23%

Fuente: Lista de cotejo

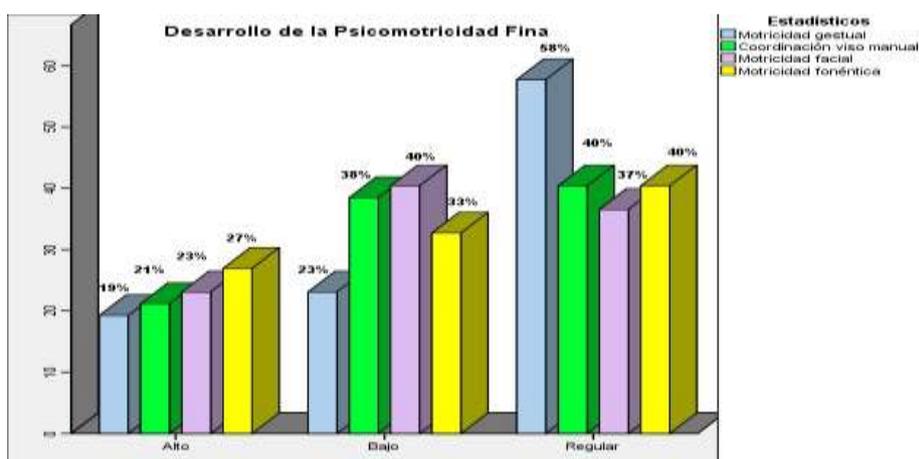


Figura N°2 Prioridades del enfoque metodológico

Fuente: Tabla 2

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 4 y figura N°2, se muestra qué de los 52 estudiantes observados, el 40 % (21) tienen una psicomotricidad fina en la coordinación viso manual en un nivel regular, seguido por un 39% (20) que tienen una psicomotricidad fina en la coordinación viso manual en un nivel bajo y por último un 21% (11) se encuentra en un nivel alto. Asimismo, se muestra que el 40 % (21) tienen una psicomotricidad fina en la motricidad facial en un nivel bajo, seguido por un 37% (19) que tienen una psicomotricidad fina en la motricidad facial en un nivel regular y por último un 23% (12) se encuentra en un nivel alto. En lo que respecta a la motricidad fonética podemos observar que un 40 % (21) se encuentra en un nivel regular, seguido de un 33% (17) que se encuentra en un nivel bajo y un 27 % (14) podemos decir que se encuentra en un nivel alto. En cuanto a lo que respecta a la motricidad gestual observamos que un 58 % (30) se encuentra en un nivel regular, un 23% (12) en un nivel bajo y 19 % (10) se encuentra en un nivel alto con respecto al desarrollo a la Psicomotricidad fina.

**Tabla 3. Nivel de Psicomotricidad Fina**

	Frecuencia	porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Logro previsto	7	13,5	13,5	13,5
Proceso	27	51,9	51,9	65,4
Inicio	18	34,6	34,6	100,0
Total	52	100,0	100,0	

**Fuente: Lista de Cotejo**



**Figura 3: Prioridades del enfoque metodológico**

*Fuente: Tabla 5*

En la tabla 5 y figura 3, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 52% de los estudiantes se encuentran en proceso de su desarrollo psicomotriz fino, el 35% es un inicio y el 13% ha logrado desarrollar la psicomotricidad fina con las estrategias utilizadas por el docente.

Los resultados demuestran que el 52% de los estudiantes tienen un nivel de psicomotricidad que se encuentra en desarrollo. Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje. El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Pérez, D. (2008).

Estos resultados de la misma manera son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfal-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia. El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paéz (2011).

La necesidad de implementar un programa de psicomotricidad fina para que los estudiantes se disfruten al involucrarse en las actividades artísticas para mejorar sus deficiencias. Se ve la necesidad de integrar y organizar un programa donde se dé énfasis a las diferentes técnicas gráfico plástico que a los cuatro años estas actividades empezar a desarrollarse de manera regular.

## V CONCLUSIONES

Del análisis de los instrumentos de recopilación de información y triangulación de los resultados del pre- test y el post – test, sobre la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial a manera de síntesis se presenta las siguientes conclusiones:

El análisis de los resultados ha demostrado que las estrategias didácticas influyen en la psicomotricidad fina porque permite el desarrollo de la destreza y habilidades en los estudiantes de 4 años de la institución educativa Santiago Alberione, del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.

El análisis de los resultados ha demostrado que las estrategias didácticas favorecen en el desarrollo de la psicomotricidad fina porque esta área crea conocimiento, es complementaria para alcanzar la formación integral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa Santiago Alberione, del distrito de San Juan de Lurigancho, en el año 2019.

El análisis de los resultados ha demostrado que las estrategias didácticas potencian la psicomotricidad fina porque esta contribuye en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes de 4 años de la institución educativa Santiago Alberione, del distrito san Juan de Lurigancho, en el año 2019.

El análisis de los resultados ha demostrado que las estrategias didácticas favorecen para desarrollar la psicomotricidad fina porque esta permite del desarrollo de actitudes mentales en los estudiantes de 4 años de la institución educativa Santiago Alberione, del distrito de San Juan de Lurigancho, en el año 2019.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Después de analizar y triangular los resultados a modo de sugerencia se presenta las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a los docentes y directivos de la institución educativa programar horas de capacitación en el área de psicomotricidad para continuar cualificando la estimulación motriz en los estudiantes.

Se recomienda a los docentes fortalecer el área de psicomotricidad por medio de estrategias didácticas como: juegos, experimentación, trabajo con textos y ejercicios de expresión oral para lograr aprendizajes significativos en los procesos psicomotor de los estudiantes de 4 años-

Se recomienda a los docentes intensificar el trabajo colaborativo con los padres o apoderados en la ejecución de actividades que potencian el área de psicomotricidad.

Se recomienda a los docentes de Inglés y religión continuar fortaleciendo la psicomotricidad en los estudiantes de 4 años por medio de actividades lúdicas que motive la participación de los niños en su desarrollo psicomotor.

Se recomienda al ministerio de educación promover distintos talleres para los docentes sobre estrategias didácticas en el área de la psicomotricidad.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernaldo, M. ( 2006) “Manual de psicomotricidad”. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8436820428>

Camacho. L (2012) El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. Recuperado de Espezua, L. (2015). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial. Recuperado de

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/245/andia\\_eszua\\_1\\_dia\\_psicomotricidad\\_ninos\\_tres\\_y\\_cuatro\\_anos.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/245/andia_eszua_1_dia_psicomotricidad_ninos_tres_y_cuatro_anos.pdf?sequence=4)

Comellas, M. (2003) “psicomotricidad en la educación infantil” pág. 9. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8432995355d>

De la torre, S. (2012). “Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación “. Recuperado por

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8436259998>

Gross, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Recuperado de

<https://sites.google.com/site/darjelingsilva/home/enfoque-cuantitativo>

Leyva, A.( 2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Recuperado de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1>

Gil, P. ( 2004) “ Desarrollo psicomotor en educación infantil ( 0- 6 años)” Pág. 44. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8495883910>

Gonzales, R. (2014) la lúdica como estrategia didáctica. Recuperado por

<http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>

Medina, P.( 2013). “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Cuenca –Ecuador. Recuperado por

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>

(Metodología de la investigación científica; autor: Carrasco Díaz. P.63-64)

Mendiara, J. (2017) “la psicomotricidad, evolución y tendencias actuales”  
pág. 23. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8495883899>

MINEDU.

<http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf>

Trujillo. (2011) Técnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina. Ecuador. Recuperado

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1388/3/T%C3%89CNICAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EJERCITACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA.pdf>

[file:///home/administrador/descargas/camacho\\_medina\\_laura\\_juego\\_sociales%20\(1\).pdf](file:///home/administrador/descargas/camacho_medina_laura_juego_sociales%20(1).pdf)

Palacios, J. (2013) “Desarrollo de la motricidad fina a través de técnico grafo-plásticas (tesis inédita de grado) universidad de Azuay- Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación; escuela de educación especial: Cuenca. Rovira. I. ( 2018 )

Estrategias didácticas : definición, características y aplicación. Recuperado de

<https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

**ANEXOS**

Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**CUESTIONARIO DIRIGIDO AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA I. E.P SANTIAGO ALBERIONE SAN JUAN DE  
LURIGANCHO -2018**

**OBJETIVO:** Describir cuales son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes del nivel inicial de la institución Santiago Alberione ubicadas en el ámbito del distrito de san juan de Lurigancho en el año académico 2019

**INSTRUCCIONES:** marque con una x en la opción que considere correctas

I. Es importante la psicomotricidad en estas primeras etapas	
1. SI	<input type="checkbox"/>
2. NO	<input type="checkbox"/>
II. En tu área de trabajo crees que te sirve la Psicomotricidad para enlazar o buscar una transversalmente con tus demás materias	
1. SI	<input type="checkbox"/>
2. NO	<input type="checkbox"/>
III. Crees estar preparado para realizar un trabajo	
1. SI	<input type="checkbox"/>
2. NO	<input type="checkbox"/>

IV. Se debe aplicar estrategias como parte de la enseñanza?	
1. SI	
2. NO	
V. Consideras que la psicomotricidad permite la socialización entre los estudiantes?	
VI. Es importante brindar un trabajo de psicomotricidad	
1. SI	
2. NO	

**GRACIAS POR TU COLABORACION**

## Anexo 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO PRE TEST DE PSICOMOTRICIDAD FINA 4 AÑOS

N o	Apellido Y nombre	Ensarta Cuentas en orificio grandes	Rasga papeles de diferentes texturas	Arruga papeles formando bolitas	Enrosca y desenrosca frascos	Coge la crayola adecuadamente
1	ALVARADO ALEXIA					
2	ARAUJO JOAO					
3	CAMPANA JUNHO					
4	CHERO MATHIAS					
5	GARCIA GAEL					
6	GOMEZ VALENTINA					
7	JUAREZ ALEXANDRA					
8	MEDINA ALESSIO					
9	MONTENEGRO VALENTINA					
10	MONTOYA THIAGO					
11	NAVARRO SEBASTIAN					
12	REYES VALENTINA					
13	RIVAS CALEB					
14	RODRIGUEZ NICOLAS					
15	SALAZAR ABDIAS					
16	SALOMON SAMIR					
17	SAURRE GUSTAVO					
18	SANTA CRUZ MATHIAS					
19	SERRANO ZALET					
20	TERRONES DANNA					
21	TITO KELSEY					



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO POS TEST DE PSICOMOTRICIDAD FINA 4 AÑOS

<i>N o</i>	<i>Apellido Y nombre</i>	Ensarta Cuentas en orificio grandes	Rasga papeles de diferentes texturas	Arruga papeles formando bolitas	Enrosca y desenrosca frascos	Coge la crayola adecuadamente
1	ALVARADO ALEXIA					
2	ARAUJO JOAO					
3	CAMPANA JUNHO					
4	CHERO MATHIAS					
5	GARCIA GAEL					
6	GOMEZ VALENTINA					
7	JUAREZ ALEXANDRA					
8	MEDINA ALESSIO					
9	MONTENEGRO VALENTINA					
10	MONTOYA THIAGO					
11	NAVARRO SEBASTIAN					
12	REYES VALENTINA					
13	RIVAS CALEB					
14	RODRIGUEZ NICOLAS					
15	SALAZAR ABDIAS					
16	SALOMON SAMIR					
17	SAURRE GUSTAVO					
18	SANTA CRUZ MATHIAS					
19	SERRANO ZALET					
20	TERRONES DANNA					
21	TITO KELSEY					

### Anexo 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### “Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

#### CARTA N° 02-2018-02 -D-EPE-ULADECH Católica

Señor:  
Director  
I.E. P. Santiago Alberione San Juan de Lurigancho  
Presente

#### **Asunto: Permiso para aplicación de encuestas**

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de educación inicial se encuentran realizando el taller de tesis, con la finalidad de optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

Los estudiantes se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL”**

Los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

**BR. ELVA DEL MILAGRO ROJAS SÁNCHEZ**

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



VICTORIA VALENZUELA A.  
MAGISTER  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA  
UNIVERSITARIA

## Anexo 4 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO JUICIO DE EXPERTO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir.....**

.....

**Título de la Investigación:.....**

**Autora: .....**

**Centro de Estudios: .....**

**Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta.**

(Marque con una 'X' su valoración)

	Excelente	Buena	Regular	Mala
Claridad				
Adecuación				
Cantidad				
Calidad				

Modificaciones que haría a las instrucciones:

**Parte 2 : Preguntas del cuestionario.**

(Marque con una 'X' su valoración)

	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación				
Claridad en la redacción				
Adecuación de las opciones de respuestas				
Cantidad de preguntas				
Adecuación a los destinatarios				
Eficacia para proporcionar los datos requeridos				

Modificaciones que haría a las preguntas:

Preguntas que agregaría:

Parte 3 : Valoración general del cuestionario.

(Marque con una 'X' su valoración)

	Excelente	Buena	Regular	Malísima
Validez de contenido del cuestionario				

Percepción general del cuestionario

Observaciones y recomendaciones:

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación

**Datos del Experto**

Apellidos y Nombres: .....

Grado y Año de obtención:.....

Institución donde labora:.....

.....

Firma y sello