

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA  
MEJORAR EL APRENDIZAJE ESTUDIANTES DEL 3ER  
AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. SAN  
RAMÓN AYACUCHO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,  
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:**

**Bach. BEATRIZ JOSEFINA MARTÍNEZ CÓRDOVA**

**ASESOR:**

**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2018**

**HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

**Mg. Teodoro Zavaleta Rodríguez**  
**Presidente**

**Mg. Sofía Carhuanina Calahuala**  
**Secretaria**

**Dra. Lita Jiménez López**  
**Miembro**

**Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo**  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

Mis más profundo agradecimiento al Dr. Amadeo Amaya Saucedo, por su acertado asesoramiento para la realización de mi trabajo de investigación.

A Dios, mi fuente de sabiduría.

A mis padres, mi ayuda incondicional.

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS:**

"Por ser el gran dador de la vida, principal alentador y motivador, por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentaron.

### **A MIS DOCENTES:**

Que con su ardua y constante labor que me inculcaron, no sólo conocimientos para mi Carrera sino también valores y/o enseñanzas la cual aprecio bastante.

## RESUMEN

El propósito del presente trabajo de investigación se ha centrado en determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para en el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018. La población estuvo conformada por 114 alumnos y se calculó una muestra constituida por 18 alumnos, mediante un muestreo no probabilístico. El diseño de estudio empleado en la investigación fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un solo grupo. Durante la realización del programa de estrategias didácticas se utilizó sesiones de aprendizaje conteniendo diferentes estrategias motivadoras para presentar temas y posteriormente obtener buenos resultados de expresión oral. Ejecutada la investigación y hecho el análisis de resultados tanto a nivel de propuesta como a nivel estadístico se llegó a demostrar que la determinación del programa de estrategias didácticas mejoró eficientemente la expresión oral de los alumnos, empleando adecuadamente los recursos estilísticos orales (claridad, concisión, fluidez, sencillez y naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas. Nuestra investigación comprobó la importancia de emplear la técnica dramática para el desarrollo de destrezas lingüísticas, en especial las orales, demostrando que los alumnos se expresan con más seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

Palabras claves: Estrategias, Didáctica, comprensión lectora y aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work has been to determine the influence of the application of the reading comprehension program in the learning of students of the 3rd year of secondary education of the I.E. San Ramón Ayacucho 2018. The population was made up of 114 students and a sample consisting of 18 students was calculated through non-probabilistic sampling. The study design used in the research was pre-experimental with a Pre-test and Post-test applied to a single group. During the realization of the didactic strategies program, learning sessions containing different motivating strategies were used to present topics and subsequently obtain good oral expression results. After carrying out the research and analyzing the results both at the proposal level and at the statistical level, it was demonstrated that the determination of the teaching strategies program efficiently improved the oral expression of the students, using the oral stylistic resources (clarity, conciseness, fluency, simplicity and naturalness) in different communicative situations. Our research proved the importance of using the dramatic technique for the development of linguistic skills, especially oral skills, demonstrating that students express themselves more confidently in different communicative situations.

Keywords: Strategies, Didactics, reading comprehension and learning

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CARATULA .....	i
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	6
2.1. Antecedentes .....	6
2.2. Bases teoricas.....	10
2.2.1 La comprensión lectora.....	10
2.2.1.1. Definición .....	10
2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora.....	12
2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora.....	13
2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora.....	14
2.2.1.5. El material impreso .....	15
2.2.1.6. Importancia del material impreso .....	15
2.2.1.7. Características del material impreso .....	16

2.2.1.8. Tipos de material impreso.....	18
2.2.1.9. Beneficios del material impreso .....	18
2.2.1.10. Ventajas del material impreso .....	19
2.2.1.11. Uso del material impreso .....	20
2.2.2.1. Definición. ....	21
2.2.2.2. Componentes del Aprendizaje .....	22
2.2.2.2.1. Expresión Oral .....	22
2.2.2.2.2. Comprensión de Textos.....	23
2.2.2.2.3. Producción de Textos .....	24
2.2.2.3. Tipos de aprendizaje. ....	24
2.2.2.4. Estilo de aprendizaje.....	25
2.2.2.5. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.....	26
2.2.2.5.1. Estrategias previas a la lectura. ....	26
2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura. ....	26
2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura.....	26
2.2.2.6. Estrategias didácticas .....	27
2.2.2.7. Modalidad de organización de la enseñanza.....	30
2.3. Hipótesis de la Investigación .....	32
III METODOLOGÍA.....	33
3.1.- Tipo y nivel de la investigación:.....	33
3.2. Diseño de la investigación .....	33



4.2. Población y Muestra.....	34
4.3 Definición y Operacionalización de las Variable.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
4.5. Plan de análisis.....	40
4.6. Matriz de consistencia .....	41
4.7. Principios éticos.....	43
V. RESULTADOS.....	44
5.1. Resultados.....	44
5.2. Análisis de resultados.....	61
VI. CONCLUSIONES.....	68
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	71
ANEXOS .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población .....	34
Tabla N° 02: Muestra .....	35
Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables .....	36
Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades .....	40
Tabla N° 05 <i>Puntuaciones de los estudiantes de la muestra pre test.</i> .....	44
Gráfico N° 01 Porcentaje de los estudiantes de la muestra pre test. ....	44
<i>Tabla N° 06 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra, Sesión 01:</i> .....	45
<i>Tabla N° 07 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 02:</i> .....	46
<i>Tabla N° 08 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 03:</i> .....	47
<i>Tabla N° 09 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 04:</i> .....	48
<i>Tabla N° 10 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 05:</i> .....	49
<i>Tabla N° 11 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 06:</i> .....	50
<i>Tabla N° 12 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 07:</i> .....	51
Tabla N° 13 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 08:.....	52
Tabla N° 14 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 09: .....	53
TABLA N° 15 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 10: .....	54
TABLA N° 16 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 11:.....	55
TABLA N° 17 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 12: .....	56
TABLA N° 18 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra post test .....	57
TABLA N° 19 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra (pre y post test) .....	58
<i>Tabla N° 20 Prueba de normalidad.</i> .....	59
<i>Tabla N° 21 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.</i> .....	60
<i>Tabla N° 22 Estadístico de contraste.</i> .....	60

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test. ....	44
Gráfico N° 02 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 01: .....	45
Gráfico N° 03 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02: .....	476
Gráfico N° 04 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03: .....	47
Gráfico N° 05 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04: .....	48
Gráfico N° 06 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05: .....	49
Gráfico N° 07 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06: .....	50
Gráfico N° 08 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07: .....	51
Gráfico N° 09 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 08: .....	52
Gráfico N° 10 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09: .....	53
Gráfico N° 11 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10: .....	54
Gráfico N° 12 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11: .....	55
Gráfico N° 13 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12: .....	56
Gráfico N° 14 Porcentaje de los estudiantes de la muestra Post Test .....	57
Gráfico N° 15 Porcentaje <i>de los estudiantes de la muestra, pre y post test</i> .....	58

## **I. INTRODUCCIÓN**

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos. Peronard (2004).

Según Meléndez, Eva, & Gil (2011) “la educación es el eslabón para articular la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Una buena formación educativa contribuye a reducir desigualdades a futuro y cortar la reproducción intergeneracional de la pobreza”. En ese sentido, las ocasiones de crecimiento y superación serán aprovechadas al máximo por las personas e instituciones que estén debidamente adiestradas en un marco educativo de calidad.

Ante ello, es menester mejorar la calidad educativa, lo que implica mejorar las competencias educativas de los estudiantes, y éstas se conseguirán a través del desarrollo de habilidades educativas que posibiliten el análisis, la crítica y la reflexión de la instrucción impartida en el ámbito educativo. Por ello, es preciso destacar la importancia de la comprensión lectora en este escenario, lo que permitirá al estudiante discernir el contenido de la información proporcionada por el profesor en el desarrollo de las actividades curriculares al interior del aula de clases.

Sin embargo el escenario mundial nos presenta hechos contradictorios en este contexto, evidenciados en un déficit del nivel de comprensión lectora de los

estudiantes.

A nivel internacional, España experimenta un déficit respecto a la comprensión lectora, situación que se torna alarmante para la educación de ese país, y se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en la evaluación internacional PISA 2012, donde España no supera la media de la OCDE, y ocupa el puesto 33 de un total de 65 países evaluados (PISA, 2012).

Otra situación similar se vive en México, donde la deficiencia del nivel de la comprensión lectora de sus estudiantes está expresada en los resultados del PISA 2012. Así, México se ubica en el puesto 53 alejándose considerablemente de la media de la OCDE. Este déficit se ha convertido en un problema educativo que trasciende en las demás áreas del conocimiento: matemática, lógica, historia, biología, español, etc. (De la Peña, 2006).

En el Perú, el bajo nivel de comprensión lectora se ha agudizado en los últimos años, y así lo expresan los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA 2012. Así, en comprensión lectora el Perú ocupa el último lugar de un total de 65 países que participaron en esta evaluación (Cabrejos, 2013).

En la Institución Educativa San Ramón Ayacucho 2018, a través de las prácticas pre profesionales para educación secundaria se detectó un déficit en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 3 er año, situación que se evidenció en la dificultad que tenían éstos para comprender lo que leían, perjudicando considerablemente su desempeño y rendimiento educativo en las demás áreas

curriculares. Esta observación se realizó durante el desarrollo de las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, donde la gran mayoría de los estudiantes tenían serias dificultades para dar respuesta a las preguntas de comprensión lectora contenidas en las prácticas calificadas.

Por todo lo expuesto, se formula el siguiente enunciado del problema de investigación:

¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018?

Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para en el aprendizaje del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018

Objetivos específicos.

Conocer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018. Pre test

Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora mejorar el aprendizaje en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018.

Evaluar aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018. Post test

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora en el

aprendizaje en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018.

La presente investigación se justifica por la necesidad que existe de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, y así efectivizar su desempeño educativo en las actividades curriculares de las instituciones educativas a través de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso didáctico el material impreso.

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista es importante por su funcionalidad de “aprender a aprender”. Permiten poner en acción el saber y el saber hacer, la teoría y la práctica, la acción y la reflexión. Es un espacio tiempo, donde el pensamiento, el sentimiento y la acción se conjugan a través del diálogo y la participación a partir de una concepción integral del estudiante, quién desempeña un papel activo y protagónico, y los profesores promueven la autonomía de los estudiantes para que disfruten y comprendan lo que están leyendo (Huerta & Silvio, 2009).

Esta investigación proveyó beneficios y aportes relevantes en tres ámbitos fundamentales:

En lo teórico, se recopilaron, procesaron y sistematizaron los fundamentos teóricos sobre los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista y utilizando como recurso el material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación verificó la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista como estrategia didáctica

eficiente para la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto educativo, tanto en el desempeño de los estudiantes como también del profesor en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En conclusión, esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza y aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

La metodología de la investigación fue de tipo experimental, nivel cuantitativo y diseño no experimental. El resultado obtenido a través de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 fue de 0,000 resultando así, que  $p < 0,05$  y por lo tanto se concluyó, que si existe diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada respecto de la prueba de salida, y en consecuencia se aceptó la hipótesis de la investigación.



## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Rodríguez, C. (2014), en el trabajo de investigación *“Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora”* en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999” finaliza que la utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015); en su investigación *“Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral”* del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de

codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

Lozano (2015) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada “Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil”. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustinza, Roque, & Laura (2016) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

Montenegro (2015) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “San Francisco de

Asís”, La Primavera – Piura, 2014”. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo resultó efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues estadísticamente se demostró que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final.

Otiniano (2014) realizó una investigación titulada “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 “Daniel Hoyle”, 2013.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2012) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B”

de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012.

Oviedo (2014) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basado en el enfoque constructivista, mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos.

Chuquitucto (2015) realizó una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”. De los resultados obtenidos, se observó que el valor de significancia de la prueba es  $P= 0,000 < 0.05$ , y esto indicó que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. En conclusión, los logros del pos test mejoran al aplicar las estrategias del taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando

material impreso.

Al respecto, Gómez & García (2014) opinan que “la didáctica puede definirse, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje”. Su finalidad es que el alumnado alcance una educación integral, es decir, una formación intelectual, un equilibrio afectivo y social y autonomía, adquiriendo conocimientos, destrezas y formación en valores. Respecto a los límites que pueden señalársele son los derivados de las personas que intervienen en el proceso, del avance tecnológico y de los conocimientos y sus consecuencias en la formación del profesorado, así como los emanados del incierto y complejo contexto social en el que tienen lugar los procesos educativos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 La comprensión lectora**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.

Al respecto, Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

De lo expuesto, se puede precisar que la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito en un contexto de actividad.

Wittrock (citado por Pérez & Díaz, 2005) concibe a la comprensión lectora como “un proceso de utilización de claves proporcionadas por el autor en función del propio conocimiento o experiencia previa del lector para inferir el significado pretendido por el autor”. Por ende, se supone, pues, que existe una gran cantidad de inferencias a todos los niveles que permiten construir un modelo acerca del significado del texto.

A su vez, Perkins & Blite (citados por Pérez, 2016) mencionan que la comprensión lectora significa “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Por otro lado, Roseblatt & Guthrie (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que en la comprensión lectora, el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten “construir un modelo acerca del significado del texto basándose tanto en las claves que le proporciona el texto como en la información que sobre dichas claves está almacenada en su propia mente”.

En ese sentido, Perfetti & Lesgold (citados por Vived & Molina, 2012) distinguen igualmente que la comprensión lectora “es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, siendo la primera la decodificación”.

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción

con el texto”. Así, la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Según Jiménez & Puente (2006) en la comprensión lectora “interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos”. Dicho de otra manera, es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; estas últimas son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Algunos autores hablan de competencia lectora como una habilidad específica que debe tener cualquier lector. Esta competencia lectora incluye habilidades como saber manejar componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos del lenguaje.

#### **2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora**

Para Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y estos son:

##### **Nivel literal**

En este nivel se realiza el reconocimiento de todo los detalles que figura en el texto de manera explícita, caracterizado por distinguir las ideas principales, las relaciones causa-efecto, seguir instrucciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, identificar analogías, dominar el vocabulario básico para poder expresar

de manera oral los aspectos relevantes del texto con las propias palabras.

### **Nivel inferencial**

Aquí se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la información presentada, en este proceso se activa el conocimiento previo del lector. Las hipótesis se van verificando y/o reformulando durante la lectura, manipulando la información, combinándola para elaborar conclusiones que permitan predecir resultados, inferir el significado y el desenlace de la información textual.

### **Nivel crítico**

“En este nivel el análisis y el juicio intervienen de manera activa y consecuente, se da en el contexto de la lectura en contraste con los saberes previos del estudiante para analizar, valorar y cuestionar aspectos significativos del texto, desarrollando la comprensión lectora en su más alto nivel a partir de los juicios que se hagan al respecto” (Quispe & Tapia, 2012).

### **2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora**

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

#### **Antes de la lectura**

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?



### **Durante la lectura**

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **Después de la lectura**

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

#### **2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora**

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

#### **2.2.1.5. El material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

#### **2.2.1.6. Importancia del material impreso**

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente

para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”. Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

#### **2.2.1.7. Características del material impreso**

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones

periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianeidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza

en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

#### **2.2.1.8. Tipos de material impreso**

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

#### **2.2.1.9. Beneficios del material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

#### **2.2.1.10. Ventajas del material impreso**

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

##### **a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador**

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

##### **b) Ventajas del material impreso para los alumnos**

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones. De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que los alumnos tienen

la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y consiguiente elaboración o ampliación de material (Olmedo, 2012).

#### **2.2.1.11. Uso del material impreso**

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”

Para ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, según Olmedo (2012) el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.

Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.

El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.

Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.

Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: elaborar los apuntes y pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones. Emplear letra legible (Olmedo, 2012).

## **2.2.2. Aprendizaje**

### **2.2.2.1. Definición.**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

Según Papalia (2000) el Aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se



aprende en cualquier parte. En un niño que aprende a leer... se produce aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de 'saber leer'. Todos sabemos que hay analfabetismo por desuso: si no se ejercita la lectura... puede "desaparecer".

Según Burton, G. (2010) "Definición del Aprendizaje" La definición excluye cualquier habilidad obtenida sólo por la maduración, proceso por el cual se despliegan patrones de conducta biológicamente predeterminados, siguiendo más o menos un programa. El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje. Por cierto, en el aprendizaje el cerebro es un factor clave. El cerebro humano es un extraordinario centro procesador, tanto de información genética, como cultural y ambiental. Gobierna la acción de nuestros genes; facilita la integración a nuestra cultura (costumbre, normas, códigos...) y a las cambiantes variables ambientales; por ejemplo, sabemos qué hacer en situaciones de mucho frío o mucho calor... La ilustración destaca el lóbulo parietal derecho del cerebro: de producirse una lesión en dicha área, la persona sufrirá de asomatognosia, una deficiencia de la conciencia de algunas partes del propio cuerpo... La literatura médica describe el caso de personas que no "sienten" su propia pierna en un hospital o clínica... y creen que el personal médico, por hacer una broma... les ha puesto en la cama una pierna que no les pertenece.

## **2.2.2.2. Componentes del Aprendizaje**

### **2.2.2.2.1. Expresión Oral**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003), se enfatiza las capacidades para el desarrollo del diálogo y la exposición en el aula lo que implica saber actuar tanto como

emisores y receptores, Se persigue así que los estudiantes se expresen ante los demás en forma organizada sin inhibiciones y con soltura demostrando actitud dialógica respetando las convenciones de participación y las ideas de los demás. Por otro lado se familiariza a los estudiantes con las diferentes formas de participación grupal como conferencias, paneles, seminarios, etc. Y defender sus ideas en debates y exposiciones de carácter académico; con originalidad, pertinencia, capacidad de persuasión y liderazgo respetando la diversidad lingüística y cultural, fortaleciendo su capacidad de escucha.

#### **2.2.2.2.2. Comprensión de Textos**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003), Se persigue que los estudiantes lean y comprendan textos, relacionados con su capacidad próxima y de acuerdo con sus intereses personales y grupales que fortalezcan el hábito de la lectura y que permitan desarrollar capacidades para inferir, obtener conclusiones y hacer comentarios según los propósitos de lectura especialmente en la solución de problemas cotidianos. Así también se persigue que los estudiantes lean textos de carácter académico y científico y de diferentes ámbitos que le sean útiles para el aprendizaje en otras áreas. Se reflexiona permanentemente sobre el proceso de lectura para que este sea utilizada como recurso que permite aprender a aprender y que amplía el horizonte cultural, desarrolla la espiritualidad y la sensibilidad estética especialmente cuando se trata de textos literarios, Se enfatiza mucho en el juicio crítico de los estudiante para que piensen por si mismos y asuman posiciones personales respecto a lo que leen.

### **2.2.2.2.3. Producción de Textos**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003), los estudiantes toma conciencia sobre la importancia de expresar por escrito o mediante otros códigos lo que se piensa o se siente, éstos les permiten elaborar textos en diferentes situaciones comunicativas para solucionar los problemas que les plantea su vida cotidiana.

Consideran a esta práctica como un proceso planificado y asumen que los textos al ser corregidos y revisados reflejan mejor nuestros propósitos. Aquí los estudiantes elaboran textos de mayor complejidad relacionados principalmente con los ámbitos académicos y científicos con la realidad nacional y mundial. Toman conciencia sobre la importancia de los aspectos lingüísticos y textuales como elementos que permiten mejorar el escrito. Editan los textos con originalidad y creatividad, valiéndose de los recursos tecnológicos disponibles y el lenguaje comunicativo de la imagen.

### **2.2.2.3. Tipos de aprendizaje.**

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

#### **2.2.2.4. Estilo de aprendizaje.**

Artículo principal: Estilo de aprendizaje

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico

que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

#### **2.2.2.5. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.**

##### **2.2.2.5.1. Estrategias previas a la lectura.**

Se establece el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades auto inicial y así como mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

##### **2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura.**

Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macroprocesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

##### **2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura.**

Ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y

contestación de preguntas. La composición de texto es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa sin tener las ventajas del hablante. La composición escrita se organiza con base en un tema determinado. La persona que redacta un escrito tiene que decir qué va a contar, cómo es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo. Tanto para la enseñanza de las estrategias de compensación como para las del dominio de la composición, la enseñanza que se ha demostrado más efectiva es aquella que se basa en la transferencia del control y la práctica guiados en contextos dialogados entre un enseñante y los aprendices.

#### **2.2.2.6. Estrategias didácticas**

Según Sartori & Castilla, (2004) “la palabra estrategia aplicada en el ámbito educativo, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo el aprendizaje los estudiantes”. Se utiliza el término estrategia para indicar un nivel superior al de las habilidades; las estrategias son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias difieren de las habilidades en que tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse a un contexto. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.

Al respecto, De la Torre (2008) opina que una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

El primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.

El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Son aquellas actuaciones que van dirigidas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera consciente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que puede utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase. Entonces, la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Sartori & Castilla, 2004).

Para Sánchez, Lago, & Moratalla (2013) “las estrategias didácticas son secuencias, procedimientos, y medios para desarrollar operaciones, actividades y planes para

facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión”.

Así entonces, las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de una situación de desventaja socioeducativa, está presente como elemento facilitador que influye en una problemática determinada en la que se aplica. Atiende las características desfavorecidas de las personas, así también las necesidades educativas de los estudiantes con los que vamos a desarrollar nuestro proceso de intervención educativa.

“Desde la formación, práctica y desempeño profesional de los profesionales de la educación en general, y de los educadores sociales en particular, se podrá desarrollar acciones didácticas que permitan detectar las dificultades de las personas o grupos de personas diferentes, contextos o ámbitos, con la finalidad de intervenir a partir de las mismas” (Sánchez, et al., 2013, pág. 20).

Según Gómez & García (2014) “las estrategias didácticas pueden ser uno o varios procedimientos con los que organizamos secuencialmente la acción didáctica”. Ello significa que para poder poner en marcha el modelo de enseñanza y método elegido, que se ha plasmado en las programaciones que las instituciones educativas hayan elaborado por ciclos y áreas, deberemos seleccionar las mejores estrategias didácticas.

Según Díaz Barriga (2002) existe una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

Son procedimientos.

Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.



Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.

Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

### **2.2.2.7. Modalidad de organización de la enseñanza**

Según Mazzeo (2015) “la modalidad de organización de la enseñanza se refiere a la manera o al modo en que se van a organizar, disponer y/o dirigir los elementos que confluirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr las metas de aprendizaje previstas en la planificación curricular”. Estas metas de aprendizaje significan desarrollar competencias en todos los aprendices participantes en el proceso anteriormente citado. La enseñanza debe estar organizada de tal manera que permita al aprendiz apoderarse del nuevo conocimiento impartido, y éste llegue a relucir en las actividades cotidianas que realiza para continuar con su desarrollo educativo y social.

Al respecto, Rodríguez (2009) manifiesta que “las tareas docentes, se presentan en determinado orden, que está dado por la lógica del proceso y no por circunstancias casuales, esto garantiza la continuidad del mismo, su dinámica, que consiste en que la contradicción se va trasladando de tarea en tarea, hasta lograr el objetivo propuesto en cada tema”. En ese sentido, los eslabones del proceso docente son:

1. La planificación y organización del proceso docente, conlleva la determinación de los temas o unidades de estudio y dentro de cada uno de ellos delimitar las tareas

docentes que se han de desarrollar en cada eslabón, el alcance de los mismos, las clases que se han de planificar, no dejando de considerar el modo de desarrollar la comunicación entre el profesor y los estudiantes. En este eslabón es fundamental la preparación metodológica del profesor, que le permita delimitar los contenidos esenciales que deben ser asimilados por los estudiantes, cómo deben ser asimilados y cómo se han de controlar.

2. El segundo eslabón contiene el planteamiento y motivación a los estudiantes y la comprensión del contenido, bajo acción directa del profesor sobre el estudiante en el aula. En este eslabón lo fundamental está en lograr que el estudiante se motive haciendo suyos los objetivos a alcanzar, para que partiendo de los contenidos, donde se le presenta la lógica del pensamiento a seguir (invariante de habilidad) y con ésta los conocimientos (invariante de conocimientos) en un proceso en que prime la participación activa de los estudiantes, se les muestre el camino para alcanzarlos.

3. El dominio del contenido, se produce mediante la ejercitación y aplicación del contenido, primero en situaciones conocidas, donde enfrentan tareas que le permiten ejercitar los procedimientos del método.

4. La sistematización de los contenidos se va alcanzando cuando el estudiante se enfrenta a tareas que relacionan contenidos anteriores con los actuales, esto es posible, en la medida que el profesor lo viabilice, revelando nexos, estableciendo comparaciones, revelando relaciones esenciales, abstracciones, buscando nuevos nexos que permitan generalizaciones, aún cuando no se tenga núcleo teórico.

5. La evaluación del aprendizaje, está presente a lo largo de todo el proceso, no obstante como eslabón de un momento del proceso que constata el grado de

cumplimiento del objetivo por parte del estudiante. En correspondencia con los objetivos y como criterio de retroalimentación del proceso se efectúa la evaluación del aprendizaje, ésta permite ir regulando el desarrollo de la actividad para alcanzar el fin establecido.

### **2.3. Hipótesis de la Investigación**

La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018 **Hipótesis estadísticas**

#### **a) Hipótesis alterna:**

**H<sub>a</sub>:** La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018

#### **b) Hipótesis nula:**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018

### III METODOLOGÍA

#### 3.1.- Tipo y nivel de la investigación:

La investigación es de tipo explicativo y de nivel **cuantitativo**. Y según Hernández (1998) sostiene que el Diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo; por conveniencia para este proyecto se ha tomado el diseño pre experimental porque al grupo en donde se aplicará este proyecto son mis alumnos y tengo conocimiento de su estado situacional en lo referente a la expresión oral de cada uno de ellos

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental. Tresierra Aguilar, Álvaro (2000) “*Metodología de la Investigación Científica*”, afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente la influencia de la aplicación del

programa de comprensión lectora para en el aprendizaje estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O= Alumnos del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de Comprensión de Textos

#### 4.2. Población y Muestra

##### **Población.**

Está conformada por todos los 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018

**Tabla N° 01: Población**

Año y Sección Única	Sexo		Total
	H	M	
1ro.	10	13	23
2do.	11	13	24
3ro.	8	10	18
4to.	11	14	25
5to.	10	12	24
TOTAL			112

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

### **Muestra.**

Está conformada por los 18 estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018.

**Tabla N° 02: Muestra**

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de Estudiantes	
			Varones	Mujeres
I.E. San Ramón Ayacucho 2018	1ro	única	8	10
Total			18	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018.

### **Criterios de inclusión**

Se trabajó con alumnos comprendidos entre los 14 a 15 años de edad de la Institución educativa de la muestra.

### **Criterios de exclusión**

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

## **4.3 Definición y Operacionalización de las Variable**

### **Variable 1: Comprensión lectora**

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el

significado con el texto..

### **Variable 2: aprendizaje**

Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a

### **Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Comprensión lectora	Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.	es una propuesta pedagógica basado en estrategias metodológicas, para desarrollar y lograr una lectura divertida; evitando el aburrimiento a partir de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes, trabajando en equipo y compartiendo conocimientos.	Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	-Recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; - Utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis; -Mediante la cual se emiten juicios valorativos. -Representa la respuesta emocional o estética a lo leído. -Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)
Variable 2 Aprendizaje	Según Papalia (2000) el Aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte..	Es el nivel de aprovechamiento o logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno.	Expresión Oral Comprensión de Textos Producción de Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lee un texto con adecuada entonación y fluidez.</li> <li>· Lee con satisfacción e interés diversos textos, tanto literarios como no literarios.</li> <li>· Comenta con locuacidad una anécdota.</li> <li>· Reflexiona y usa frases de cortesía.</li> <li>· Comenta su opinión con respecto al mensaje de la fábula.</li> <li>· Formula preguntas y emite respuestas precisas.</li> <li>· Entabla conversaciones sencillas.</li> <li>· Declama un poema con adecuada entonación.</li> </ul> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formula hipótesis sobre un texto.</li> <li>· Reconoce las ideas y los hechos principales del texto (anécdotas, poemas, narraciones).</li> <li>· Reflexiona y comprende el significado que quiere transmitir un texto.</li> <li>· Deducer el significado de palabras desconocidas.</li> <li>· Hace diversos textos.</li> <li>· Reflexiona sobre el contenido del texto.</li> <li>· Valora la importancia de la enseñanza de una fábula.</li> <li>· Razonamiento Verbal</li> <li>· Utiliza el diccionario para encontrar las palabras que necesitan.</li> </ul> <p><b>Redacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Elabora una tarjeta de invitación y reflexiona sobre sus características y su utilidad.</li> <li>· Elabora y reflexiona sobre las características y utilidad de un afiche.</li> <li>· Redacta un poema siguiendo el proceso de producción.</li> </ul>	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)



#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

Los datos se han obtenido mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que han permitido conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se ha empleado la técnica de lista de cotejo, mediante los instrumentos de: prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. Además, se ha utilizado la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación.

##### **4.3.1. Lista de cotejos.**

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y

conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. *Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes.* Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.* Estrada G. (2007)

#### **4.4.1. Ficha de Observación**

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Año s J. (2005).

Asimismo, para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística

descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de T student para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante el siguiente nivel de logros de aprendizaje.

**Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades**

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Numérica y Descriptiva	18 – 20	<b>Destacado</b> Muy Bueno	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14 - 17	<b>Previsto</b> Bueno	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11 – 13	<b>En Proceso</b> Regular	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0 – 10	<b>En Inicio</b> Deficiente	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

#### 4.5. Plan de análisis.

Los datos serán procesados utilizando el paquete informático de EXCEL. Se ordenaran

y presentaran en tablas de frecuencia, los datos, serán procesados en una base de datos donde se utilizaran el programa Microsoft Office Excel 2007.

El procesamiento del análisis, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en el área de historia, geografía y ciencias sociales; influenciará para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

Para analizar la información se realizaran tablas de distribución de frecuencia de doble entrada con valores absolutos y relativos además de gráficos.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. SAN RAMÓN AYACUCHO 2018**

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje de los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018?	Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para el aprendizaje de los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018. Conocer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018, pre test	Variable 1  Comprensión lectora	Nivel literal	-Recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis; - Utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis; -Mediante la cual se emiten juicios valorativos. -Representa la respuesta emocional o estética a lo leído. -Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno  (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)
			Nivel inferencial		
	Nivel crítica				
	Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora mejorar el aprendizaje en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018	Evaluar aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los estudiantes del 3er año de educación secundaria de la I.E. San Ramón Ayacucho 2018. Post test	Variable 2  Aprendizaje	Expresión Oral	· Lee un texto con adecuada entonación y fluidez. · Lee con satisfacción e interés diversos textos, tanto literarios como no literarios. · Comenta con locuacidad una anécdota. · Reflexiona y usa frases de cortesía. · Comenta su opinión con respecto al mensaje de la fábula. · Formula preguntas y emite respuestas precisas. · Entabla conversaciones sencillas. · Declama un poema con adecuada entonación.
Comprensión de Textos				· Formula hipótesis sobre un texto. · Reconoce las ideas y los hechos principales del texto (anécdotas, poemas, narraciones). · Reflexiona y comprende el significado que quiere transmitir un texto. · Deduce el significado de palabras desconocidas. · Hace diversos textos. · Reflexiona sobre el contenido del texto. · Valora la importancia de la enseñanza de una fábula. · Razonamiento Verbal · Utiliza el diccionario para encontrar las palabras que necesitan.	
Producción de Textos				· Redacción · Elabora una tarjeta de invitación y reflexiona sobre sus características y su utilidad. · Elabora y reflexiona sobre las características y utilidad de un afiche. · Redacta un poema siguiendo el proceso de producción.	

#### **4.7. Principios éticos**

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor.

## V. RESULTADOS

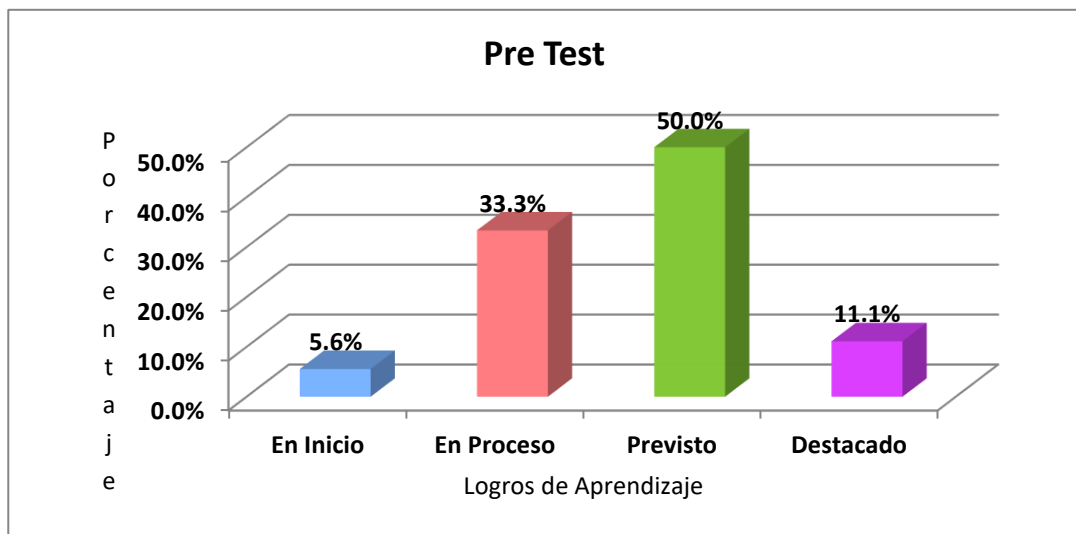
### 5.1. Resultados

Tabla N° 05 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra, pre test.

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	6	33,3%
Previsto	9	50,0%
Destacado	2	11,1%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 01 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test.



Fuente: Tabla 05

Se observa que los estudiantes de la muestra se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 33.3 % previsto 50 % y destacado 11.1 %

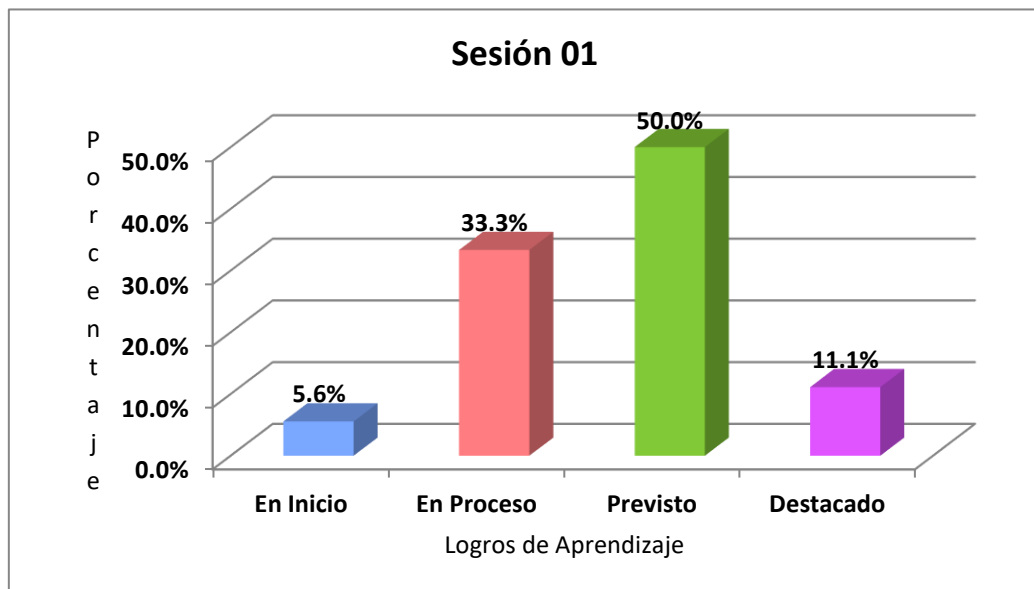
*Desarrollado de las 12 sesiones de aprendizaje*

**Tabla N° 06** Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 01

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	6	33,3%
Previsto	9	50,0%
Destacado	2	11,1%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 02 Porcentaje de los estudiantes de la muestra Sesión 01



Fuente: Tabla 04

*Se observa que por ser la primera sesión de aprendizaje, los alumnos se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 33.3 % previsto 50 % y destacado 11.1 %*

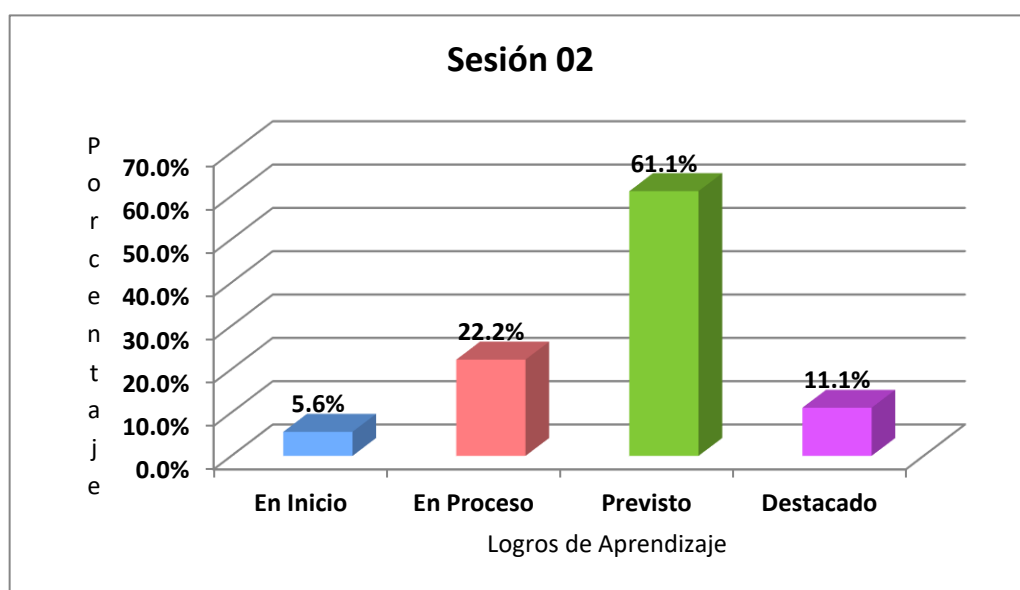


Tabla N° 7 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 02:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	11	61,1%
Destacado	2	11,1%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 03 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02:



Fuente: Tabla 07.

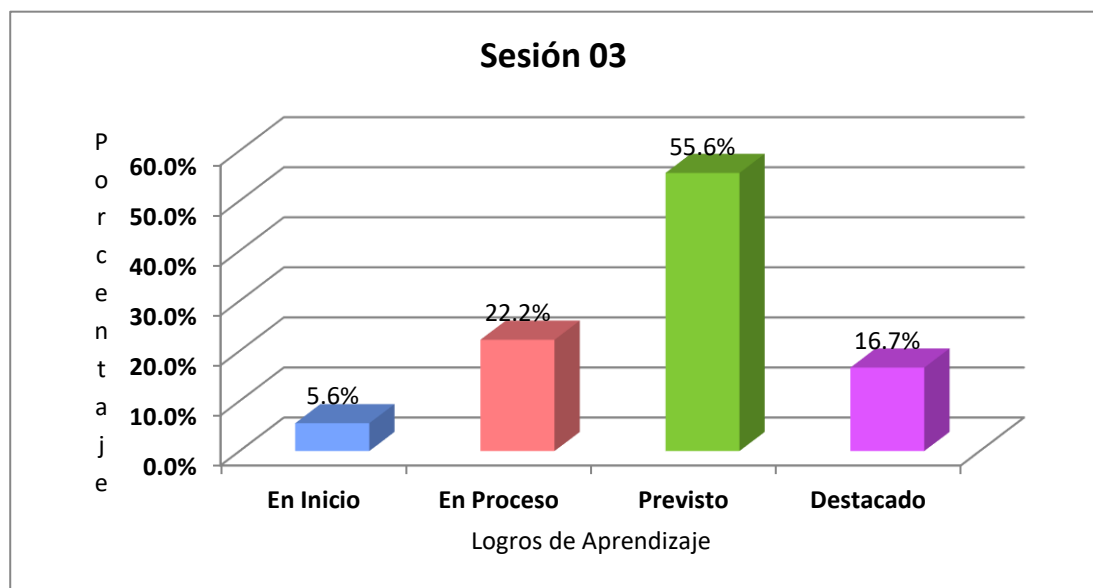
Se evidencian los resultados obtenidos en la segunda de aprendizaje. A partir de estos resultados se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 61.1 1% y destacado 11.1 %

Tabla N° 08 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 03:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	10	55,6%
Destacado	3	16,7%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 04 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03:



Fuente: Tabla 08.

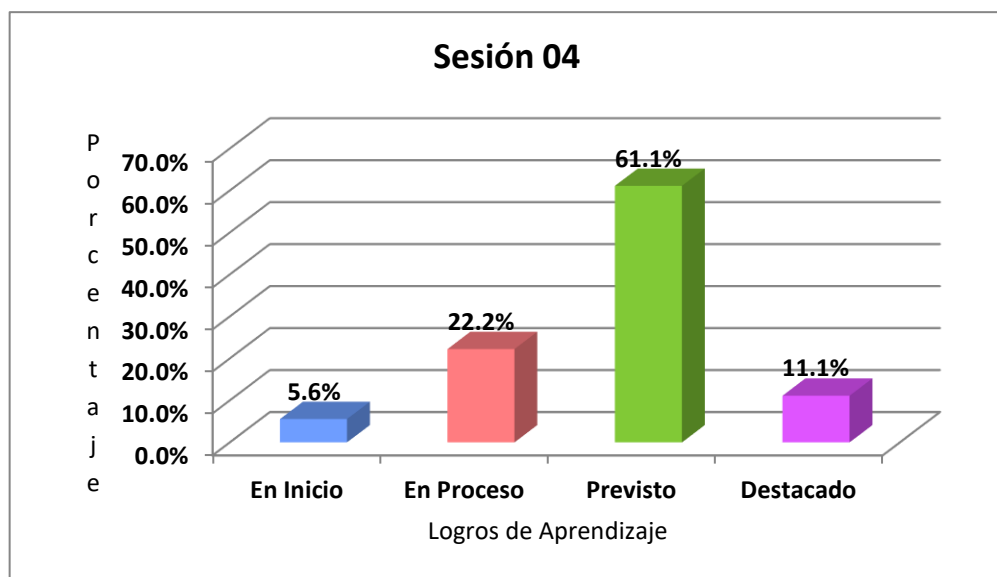
Se observa que los alumnos evidencian en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 55.6 % y destacado 16.7 %

Tabla N° 09 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 04:

LOGROS DE APRENDIZAJE	fi	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	11	61,1%
Destacado	2	11,1%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Matriz de datos

Gráfico N° 05 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04:



Fuente: Tabla 09

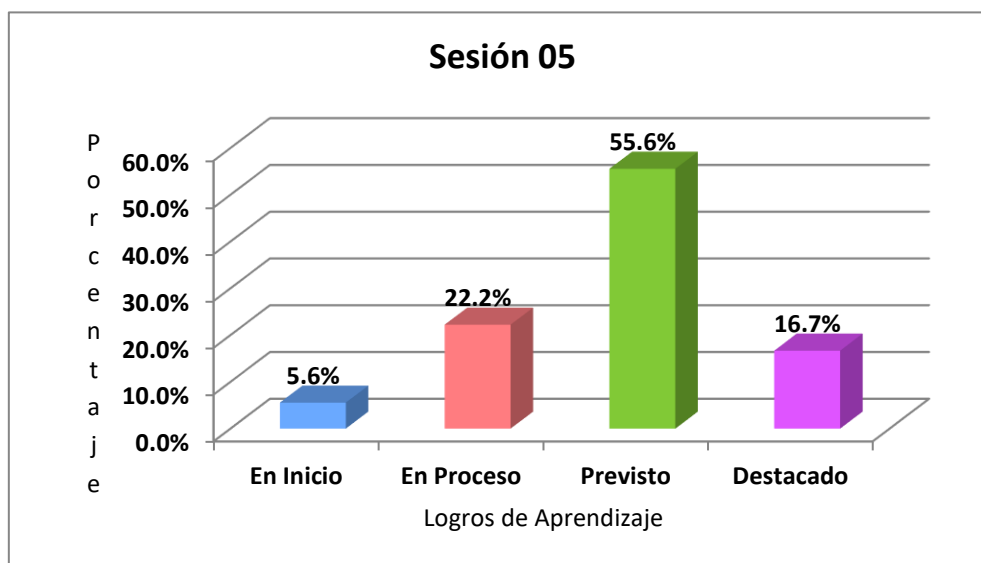
*Se observa que los alumnos evidencian se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 61.1 % y destacado 11.1 %*

Tabla N° 10 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 05:

LOGROS DE APRENDIZAJE	fi	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	10	55,6%
Destacado	3	16,7%
TOTAL	18	100,0%

Fuente Matriz de datos.

Gráfico N° 06 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05:



Fuente: Tabla 10.

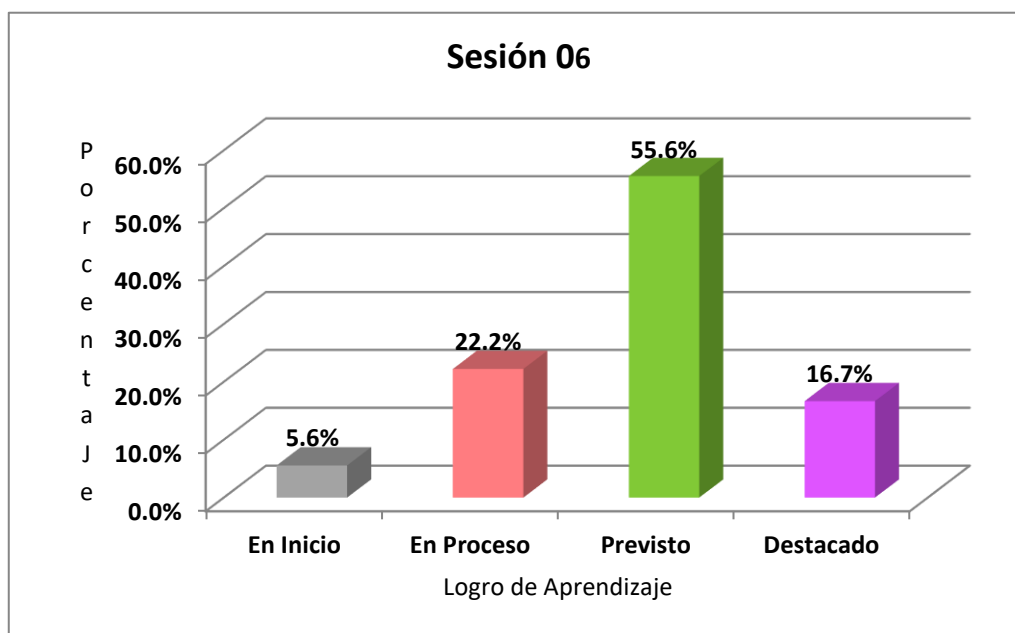
Se observa de los alumnos evidencian en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 55.6 % y destacado 16.7 %

Tabla N° 11 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 06:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	10	55,6%
Destacado	3	16,7%
TOTAL	18	100,0%

**Fuente:** Matriz de datos.

Gráfico N° 07 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06:



**Fuente:** Tabla 11.

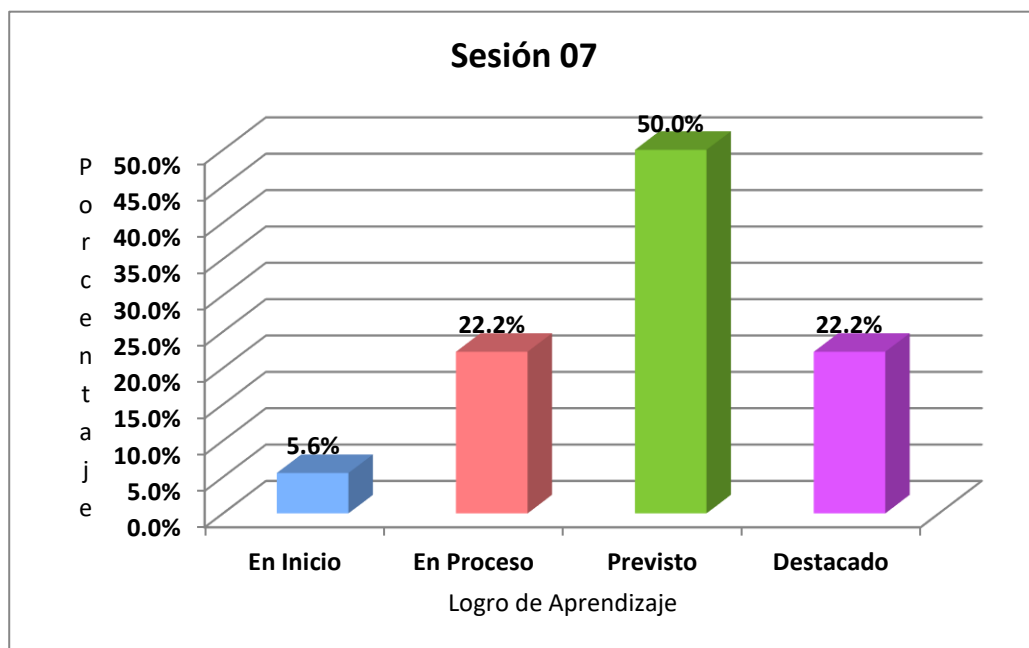
*Se observa que los alumnos se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 55.6 % y destacado 16.7 %*

Tabla N° 12 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 07:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	9	50,0%
Destacado	4	22,2%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 08 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07:



Fuente: Tabla 12

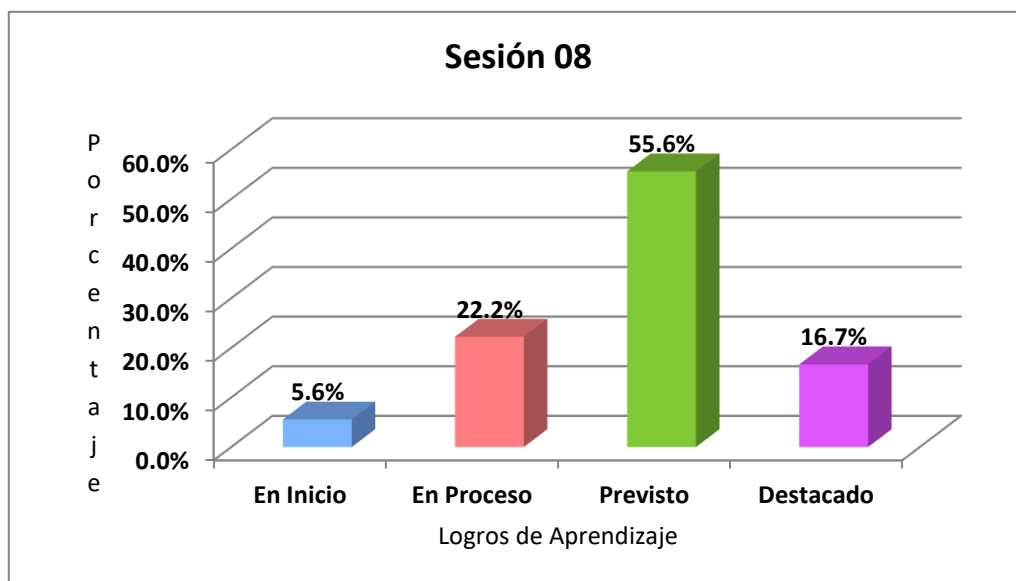
Se observa que los alumnos se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 50 % y destacado 22.2. %

Tabla N° 13 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 08:

LOGROS DE APRENDIZAJE	fi	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	10	55,6%
Destacado	3	16,7%
TOTAL	18	100,0%

**Fuente:** Matriz de datos.

Gráfico N° 09 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 08:



**Fuente:** Tabla 13

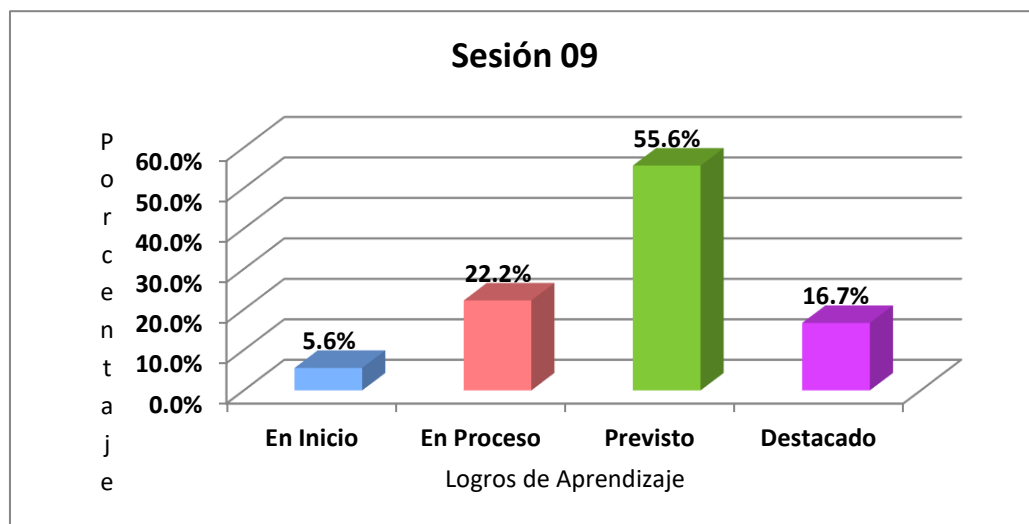
*Se observa que los alumnos se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 55.6 % y destacado 17.6 %*

Tabla N° 14 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 09:

LOGROS DE APRENDIZAJE	fi	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	10	55,6%
Destacado	3	16,7%
TOTAL	18	100,0%

**Fuente:** Matriz de datos.

Gráfico N° 10 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09:



**Fuente:** Tabla 14.

*La tabla se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 55.6 % y destacado 16.7 %*

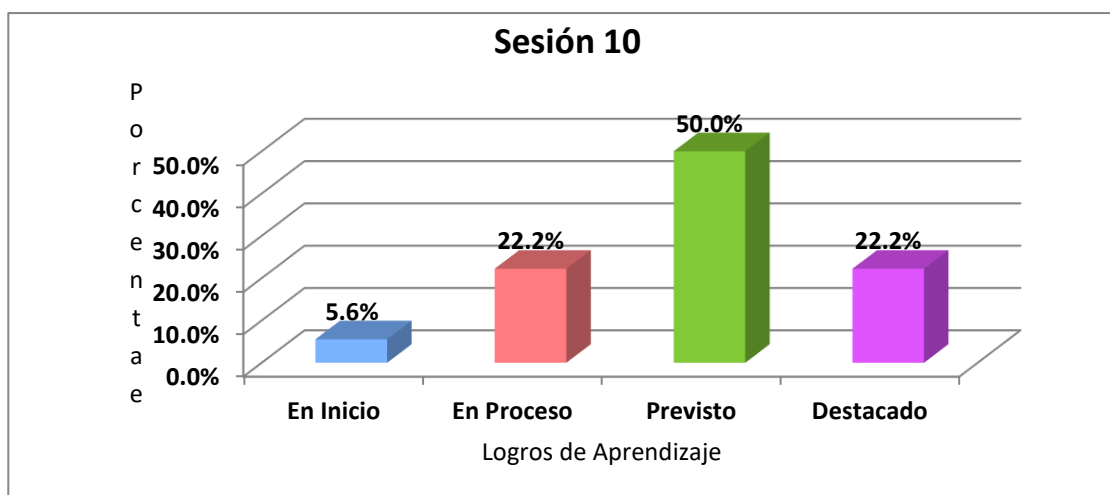


TABLA N° 15 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 10:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	9	50,6%
Destacado	4	22,2%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 11 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10:



Fuente: Tabla 15

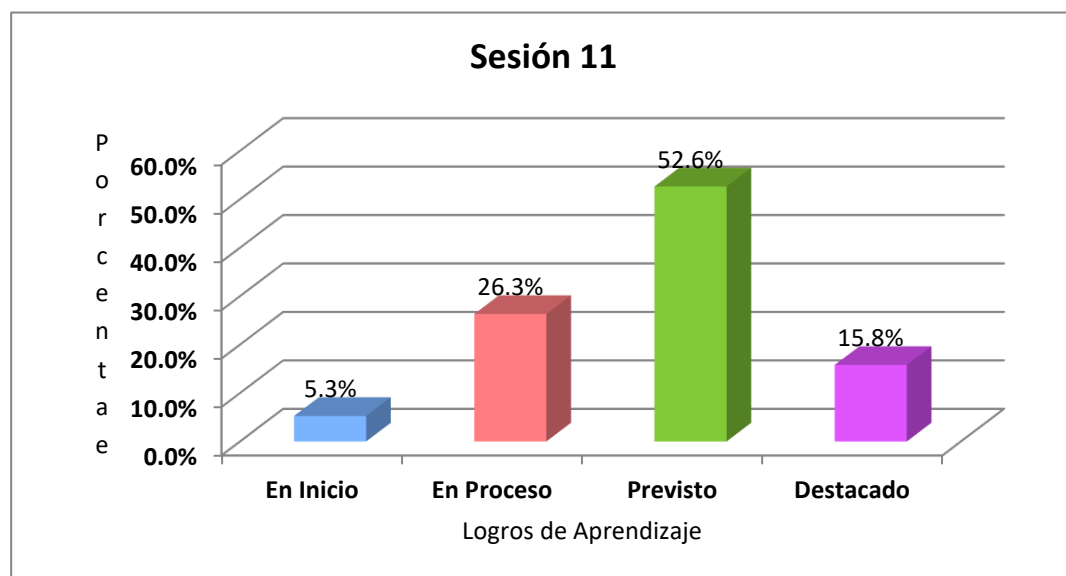
*se observa que se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 50 % y destacado 22.2 %*

TABLA N° 16 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 11

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	5	26,3%
Previsto	10	52,6%
Destacado	3	15,8%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 12 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11:



Fuente: Tabla 16.

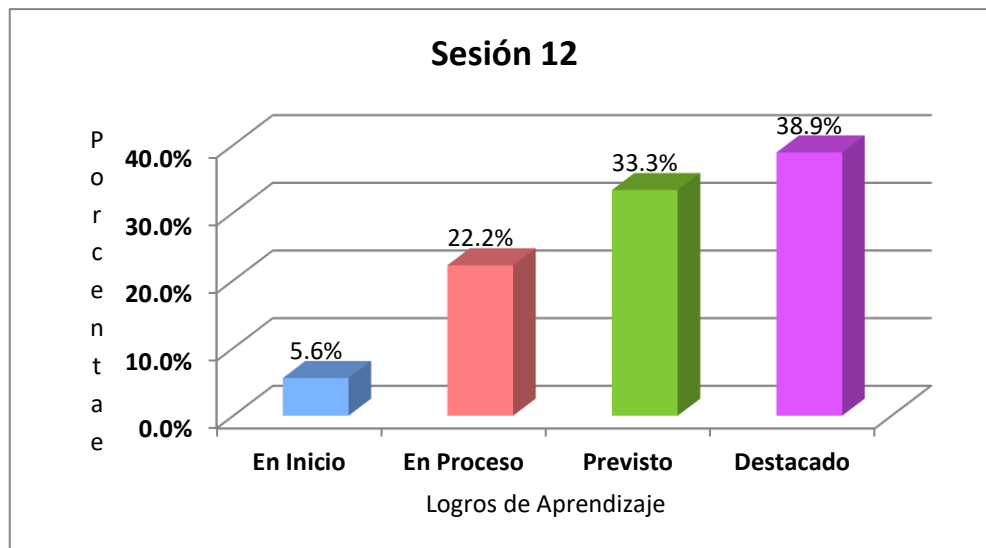
*Se observa que los alumnos se encuentran en un inicio 5.3 %, en proceso 26.3 % previsto 52.6 % y destacado 15.8 %*

TABLA N° 17 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra Sesión 12:

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	6	33,3%
Destacado	7	38,9%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 13 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12:



Fuente: Tabla 17

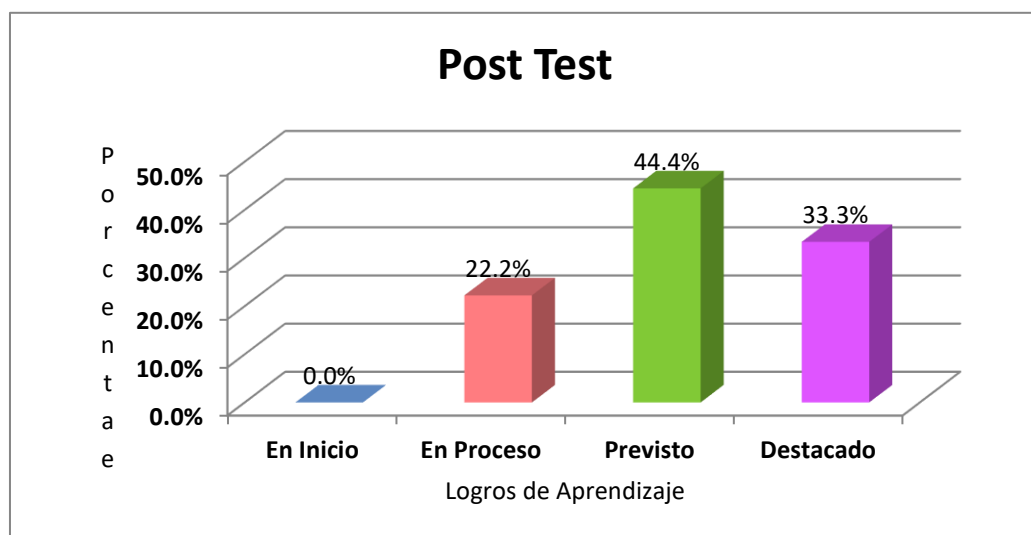
*Se observa que los estudiantes se encuentran en un inicio 5.6 %, en proceso 22.2 % previsto 33.3 % y destacado 38.9 %*

TABLA N° 18 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra post test

LOGROS DE APRENDIZAJE	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	0	0,0%
En Proceso	4	22,2%
Previsto	8	44,4%
Destacado	6	33,3%
TOTAL	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 14 Porcentaje de los estudiantes de la muestra mediante el Post Test



Fuente: Lista de cotejo

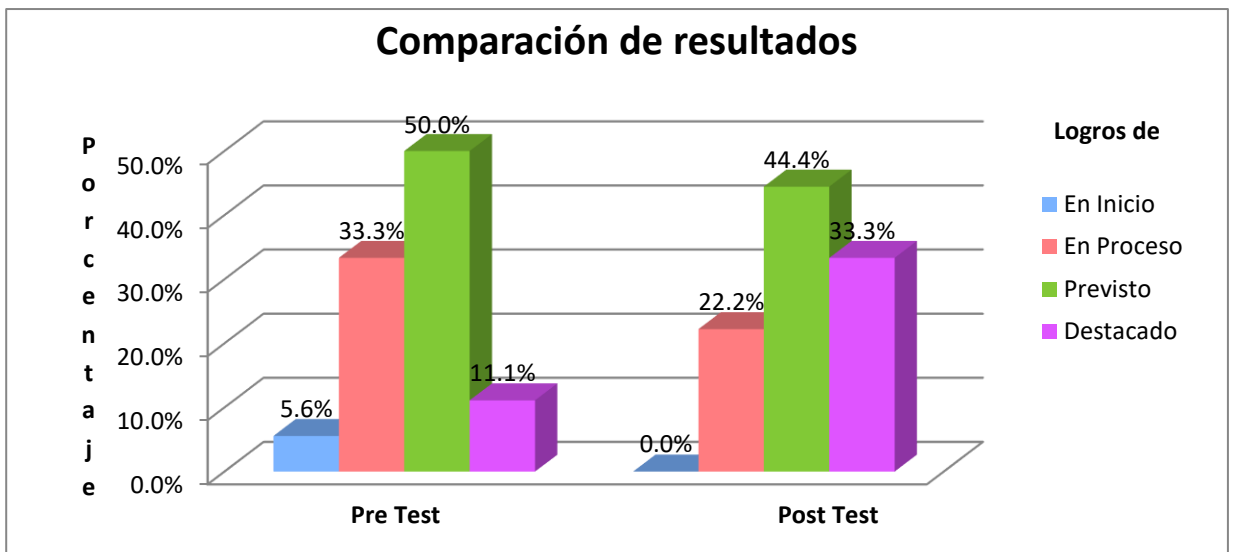
Se evidencian un buen logro de los aprendizajes, teniendo en un inicio 00 %, en proceso 22.2 % previsto 44.4 % y destacado 33.3 %

TABLA N° 19 Puntuaciones de los estudiantes de la muestra (pre y post test)

LOGROS DE APRENDIZAJE	PRE TEST		POST TEST	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
En Inicio	1	5,6%	0	0,0%
En Proceso	6	33,3%	4	22,2%
Previsto	9	50,0%	8	44,4%
Destacado	2	11,1%	6	33,3%
TOTAL	18	100,0%	18	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 15 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, pre y post test



Fuente: Matriz de datos

En la tabla 19 y en el gráfico 15, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados sobre el nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

### ***Contrastación de Hipótesis***

Para contrastar la hipótesis, se procesaron estadísticamente los datos obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida en el software SPSS con un nivel de significancia de **0,05** (5 %).

El primer paso fue determinar si los datos tienen una distribución normal, y para ello se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, con un nivel de significancia de **0,05** (5 %).

Para determinar la normalidad se formularon los siguientes criterios:

Si  $p \geq 0,05$  entonces los datos provienen de una distribución **normal**.

Si  $p < 0,05$  entonces los datos **NO** provienen de una distribución **normal**.

**Tabla N° 20 Prueba de normalidad.**

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<b>Prueba de entrada pre test</b>	,802	18	,021
<b>Prueba de salida post test</b>	,715	18	,000

Fuente: SPSS

En la tabla 20 podemos apreciar que el valor de **p** (Sig.) tanto de la prueba de entrada como de la prueba de salida es menor que el nivel de significancia de **0,05**; entonces, dado que  $p < 0,05$  se concluye que los datos de ambas pruebas **NO** provienen de una distribución **normal**; por lo tanto, se utiliza la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

**Tabla N°21 Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.**

	N	Rango promedio	Suma de rangos
<b>Prueba de salida – Prueba de entrada</b>			
Rangos negativos	0	,00	,00
Rangos positivos	18	15,30	386,00
Empates	0		
Total	18		

Fuente: SPSS

En la tabla 21 podemos apreciar que de los 18 datos de la prueba de entrada y de la prueba de salida no existe ningún rango negativo; y por el contrario los rangos positivos suman la totalidad de los datos.

Para probar la hipótesis de la investigación se contrastaron los datos obtenidos en la prueba de salida con los datos de la prueba de entrada, con un nivel de significancia de **0,05** para constatar si existe diferencia significativa entre los datos de ambas pruebas.

Para ello, se consideraron los siguientes criterios:

Si  $p \geq 0,05$  entonces se **rechaza** la hipótesis de la investigación.

Si  $p < 0,05$  entonces se **acepta** la hipótesis de la investigación.

**Tabla N°22 Estadístico de contraste.**

	Prueba de salida – Prueba de entrada
Z	-4,628
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Fuente: SPSS

En la tabla 22 podemos apreciar que el valor de **p** (Sig. asintót.), es menor que el nivel

de significancia de **0,05**; entonces, dado que  $p < 0,05$  se acepta la hipótesis de la investigación.

En conclusión, podemos afirmar que si existe diferencia significativa entre los datos obtenidos en la prueba de salida y los datos obtenidos en la prueba de entrada, con un nivel de significancia de **0,05**; por tanto, la aplicación de talleres de lectura, mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **Respecto al primer objetivo específico:**

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra a través de una prueba de entrada se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario, el cual constó de 11 preguntas entre el nivel literal, inferencial y crítico; y la técnica fue la encuesta. Se evaluó a 18 estudiantes; los cuales el 33.3 % obtuvo la calificación regular; y el 50 % restante obtuvo la calificación buena.

Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes poseen un bajo nivel de comprensión lectora, quedando evidenciada por la falta de capacidad para comprender lo que leen, deduciéndose de esta manera la falta de estrategias didácticas constructivistas para desarrollar la comprensión lectora de estos estudiantes, y sumándose a esto se infiere la poca presencia de la lectura en las actividades tanto al interior del aula de clases como fuera de ella.

Estos resultados son corroborados por Mendoza (2012) quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la



comprensión de textos literarios, en los estudiantes del primer año de la Institución Educativa N° 80004 Trujillo , en el año 2012; donde sus 22 estudiantes fueron evaluados en una prueba de entrada a través de un cuestionario, y los resultados mostraron un bajo nivel de comprensión lectora, puesto que un 55 % obtuvo la calificación deficiente; en tanto el 45 % restante obtuvo la calificación regular; y la calificación destacada quedó completamente vacía, evidenciando de esta manera una situación deficiente respecto a la comprensión lectora de los estudiantes evaluados.

**Respecto al segundo objetivo específico:**

Para aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, se diseñaron y elaboraron 12 sesiones de aprendizaje del área de comunicación, sustentadas en el taller de lectura como estrategia didáctica constructivista; considerando sus etapas, y los indicadores de las variables independiente y dependiente. El recurso didáctico utilizado fue el material impreso, consistente en textos escritos con contenido acorde al ciclo escolar de los estudiantes.

Las 12 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura se aplicaron en el aula de los 18 estudiantes y los resultados se registraron numéricamente en un registro de calificaciones elaborado en el software Excel, donde se valoraron y se convirtieron luego a una calificación literal, para expresarlos a través de tablas y gráficos circulares que nos ilustrarán de manera clara como se desarrolló el proceso de la aplicación de las 12 sesiones de talleres de lectura utilizando material impreso.

En la primera sesión los resultados no fueron muy alentadores, ya que los estudiantes tenían serias dificultades para comprender el contenido del texto escrito. Esta situación problemática está evidenciada en los resultados de la primera sesión, donde el 11.1 %

de los estudiantes obtuvieron la calificación deficiente; mientras que el 50 % restante obtuvo la calificación regular; y la calificación destacada quedó vacía. En la sexta sesión se pudo notar una calificación significativa, ya que aparece un 5.6 % de los estudiantes que obtienen la calificación destacada; mientras que el 55.6 % obtiene la calificación regular; y solo un 16.7 % obtiene la calificación deficiente. Así, en el transcurso de las siguientes sesiones se aprecia una evolución favorable del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, porque éstos empezaban a comprender los textos escritos mediante las estrategias metodológicas constructivistas, tales como el trabajo en grupo, y la elaboración de resúmenes, organizadores gráficos y mapas conceptuales, entre otros. Es así, que en la décimo quinta sesión los resultados sí que son fructíferos, porque los estudiantes mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora al interactuar con sus pares en las actividades de la sesión de aprendizaje; y con la mediación del investigador, quién orientaba y guiaba el taller de lectura fundamentado en el aprendizaje constructivista.

Estos resultados son reafirmados por Oviedo (2014) quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 6° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014”; donde aplicó 15 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura a 18 estudiantes, y en la primera sesión los resultados estuvieron representados por un 56 % de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; el 22 % obtuvo la calificación B; y el 22 % restante obtuvo la calificación C. En la décimo quinta sesión los resultados evolucionaron favorablemente, y estuvieron

representados con un 89% de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; y el 11 % restante obtuvo la calificación B; quedando vacía la calificación C.

Estos resultados expresan fehacientemente la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Al respecto, Careaga et al. (2006) refieren que los talleres de lectura “promueven el hábito lector, disfrute de la lectura y escritura como formas de comunicación y enriquecimiento cultural, la utilización de la lectura para generar nuevos aprendizajes a partir de la comprensión y análisis de la lectura de textos diversos, y desarrolla una motivación intrínseca para leer en forma participativa y constructiva”.

En ese sentido, Barreto (2009) refiere que “el conocimiento es el resultado de un proceso constructivo que realiza el propio sujeto, en el que puede aprender del medio y de la experiencia escolar, dependiendo de su nivel de desarrollo cognitivo”.

Por tanto, la construcción del conocimiento se realiza en un proceso de interacción entre el sujeto, el medio y su experiencia en él y con los objetos, y es el resultado de un proceso de equilibración entre las ideas, el sujeto y el medio.

Así, es preciso mencionar que el planteamiento base del enfoque constructivista consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

Así mismo, el material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. “(...) le permite poner en práctica (...) procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como

la lectura (...)” (Paredes & Alba, 2005).

Respecto al tercer objetivo específico:

Para evaluar el nivel de comprensión lectora de los de la muestra a través de una prueba de salida se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario, el cual constó de 11 preguntas (6 del nivel literal, 3 del nivel inferencial, y 2 del nivel crítico), y la técnica fue la encuesta. Se evaluó a los 18 estudiantes entre los cuales el 33.3 % obtuvo la calificación destacada; y el 44.4 % restante obtuvo la calificación buena; quedando vacía de esta manera la calificación deficiente.

Los resultados obtenidos en la prueba de salida evidenciaron que los estudiantes poseen un mejor nivel de comprensión lectora respecto de los resultados de la prueba de entrada, poniendo de manifiesto la efectividad de los talleres de lectura aplicados a través de las 12 sesiones de aprendizaje, lo que conlleva a determinar que las estrategias didácticas constructivistas y la lectura permiten al estudiante desarrollar la capacidad para comprender lo que lee, demostrando de esta manera la pertinencia del enfoque constructivista mediante la interacción sociocultural entre todos los participantes y el facilitador en el taller de lectura, puesto en evidencia durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de la muestra.

Estos resultados son ratificados por Torres (2012) quien llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 6° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012”; donde sus estudiantes fueron evaluados a través de un cuestionario en una prueba de salida, y los

resultados mostraron un mejor nivel de comprensión lectora respecto de la prueba de entrada, puesto que un 75 % obtuvo la calificación A; en tanto el 25 % restante obtuvo la calificación B; y la calificación C quedó completamente vacía, evidenciando de esta manera una situación favorable respecto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Respecto al cuarto objetivo específico:

Para evaluar el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida, se utilizó el Programa Estadístico para las Ciencias Sociales SPSS mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05** (5%). El resultado de esta prueba fue de **0,000** siendo que  $p < 0,05$  entonces se decidió que **SÍ** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba salida.

Respecto a la hipótesis:

Para probar la hipótesis de la investigación se procesaron estadísticamente los datos obtenidos en la prueba de entrada y los datos obtenidos en la prueba de salida. Para ello, se empleó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05**; y se obtuvo que Sig. asintót. (Bilateral) es **0,000**; quedando numéricamente demostrado que el valor de  $p < 0,05$ ; por lo tanto, se concluye que sí existe diferencia significativa entre los datos de ambas pruebas; lo que permite aceptar la hipótesis de la investigación.

Estos resultados son ratificados por Chuquitucto (2012) quien llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque

constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”; donde trabajó con una muestra de 21 estudiantes, y el resultado de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05** expresó que **p = 0,000**; así entonces, **p < 0.05**; este resultado demostró que **sí** existe diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en la prueba de entrada y el logro de aprendizaje obtenido en la prueba de salida. En conclusión, el logro de aprendizaje mejoró después de aplicar talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso; y está evidenciado en los resultados obtenidos en la prueba de salida.

Respecto al enfoque constructivista, Barreto (2009) manifiesta que “la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso de reconstrucción de los hechos del mundo, que llevan a cabo las personas a lo largo de su vida, en interacción con los objetos y con los demás”. En esta afirmación se considera que el conocimiento no es la descripción de la realidad sino una modelización, es decir, reconstrucción de la misma. Por tanto, se resume que el aprendizaje no es un asunto de simple transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del estudiante que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Para ello la persona debe relacionar, organizar y extrapolar los significados de éstas.

## VI. CONCLUSIONES

1. La evaluación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra a través de la prueba de entrada, muestran un nivel bajo; expresado por la falta de capacidad para comprender lo que leen; y está evidenciado por los resultados obtenidos, donde el 6 % de los estudiantes obtuvieron la calificación deficiente; mientras que el 33 % restante obtuvo la calificación bueno; por tanto, el 50 % obtuvo la calificación destacado; y asimismo, el 11 % de los estudiantes obtuvieron la calificación destacada
2. La aplicación del programa de comprensión lectura, se llevaron a cabo a través de 12 sesiones de aprendizaje del área de Comunicación, las que se aplicaron con estrategias de aprendizaje a los estudiantes de la muestra.
3. La evaluación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra a través de la prueba de salida, muestran un nivel alto; manifestado en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, quienes desarrollaron sus habilidades de comprensión lectora y lo evidenciaron al comprender el significado del texto escrito de la prueba de salida. Así, esta mejora quedó expresada en los resultados obtenidos, donde el 33% de los niños y niñas obtuvieron la calificación muy buena; mientras que el 44 % restante obtuvo la calificación buena; por tanto, el 0 % obtuvo la calificación deficiente.
4. La evaluación del nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida expresaron **0,000** siendo que  $p < 0,05$  entonces se demostró que **SÍ** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y los resultados obtenidos en

la prueba de salida.

5. La hipótesis de la investigación se aceptó, porque el resultado obtenido en la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05 (5%)**, fue de **0,000** siendo que  **$p < 0,05$**



## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los profesores deben realizar de manera periódica talleres de lectura con sus estudiantes, enfatizando en el enfoque constructivista y utilizando como recurso el material impreso, para mejorar el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.

El profesor debe utilizar variados tipos de lectura impresa para desarrollar talleres de lectura en las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación.

Las Instituciones Educativas deben aplicar talleres de lectura, y hacerlo extensivo a otras instituciones para alcanzar sus objetivos educativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, E., & Aragón, G. (2008). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2do grado de la escuela Chorotega. San Rafael del Sur, Managua. II semestre de 2008.* (Tesis de licenciatura) Managua (Nicaragua): UNAN. Recuperado de [http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV\\_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA.pdf](http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_PREGR ESTRATEGIAS%20EN%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20COMPRESI%20C3%93N%20LECTORA.pdf).
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6a ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.
- Astete, F. (2009). *Estrategias didácticas en el área de matemática y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 30635 Nuestra Señora de las Mercedes del Distrito de Mazaman en el I Bimestre del 2009.* (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ausubel, D. (2000). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* D.F., México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2003). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2a ed.). D.F., México: Editorial Trillas.
- Barreto, C. (2009). *Límites del constructivismo pedagógico.* Bogotá, Colombia: D - Universidad de La Sabana. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10345139>.
- Bolívar, A., Rodríguez, J., & Salvador, F. (2004). *Objeto de la didáctica.* Málaga, España: Aljibe.
- Bustanza, Y., Roque, Z., & Laura, E. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011.* (Tesis de maestría) Puno (Perú): UCV.
- Cabrejos, J. (2013). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias.* Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia-652086>.
- Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector.* México: Alfaomega Grupo Editor. Recuperado de

- <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10757804>.
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Chadwick, C. (2006). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. México: Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10123792>.
- Chuquitucto, I. (2012). *Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María", Chimbote, durante el segundo bimestre en el año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Comité Institucional de Ética en Investigación. (2016). *Código de Ética para la Investigación*. Chimbote, Perú: ULADECH Católica. Recuperado de <http://www.uladech.edu.pe/index.php/documentos-normativos.html>.
- De la Peña, X. (2006). *Comprensión lectora - PsicoPedagogia.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/compreesion-lectora>.
- De la Torre, S. (2008). *Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10623822>.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>.
- Dionicio, S. (2014). *Taller de lectura, basada en el enfoque significativo, en el área de comunicación, para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de primaria de la Institución Educativa "Chiquiticosas" del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.

- Domínguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica*. (3a ed.). Chimbote, Perú: Gráfica Real S.A.C.
- Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- García, Ó. (2014). *Lectura fácil*. Madrid, España: Ministerio de Educación de España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11362627>.
- Gil, C. (2014). *Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014*. (Tesis de licenciatura) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Gómez, I., & García, F. (2014). *Manual de didáctica: aprender a enseñar*. España: Larousse - Ediciones Pirámide. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11126489>.
- Gonzales, M. (2005). *Taller, definición, elementos y aspectos* (2a ed.). México: Editorial Trillas S.A.
- Gutiérrez, D. (2015). El taller como estrategia didáctica. *Razon y Palabra*, 66. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html>.
- Hernández, F. (2005). *El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. *Acción Pedagógica*. 10(1): 26-34, 2001. Mérida, Venezuela: D - Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10444681>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). D. F., México: McGraw-Hill.
- Herrán, A., & Paredes, J. (2008). *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en educación infantil primaria y secundaria*. España: McGraw-Hill España. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10498613>.
- Huerta, M., & Silvio, J. (2009). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10327467>.
- Jaramillo, A., & Montaña, G. (2009). *Detección de errores en el proceso metacognitivo*

- de monitoreo de la comprensión lectora en niños*. Colombia: Revista Colombiana de Psicología. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316761>.
- Jiménez, V., & Puente, A. (2006). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10115429>.
- Jiménez, Y. (2009). *Aporte de la biblioteca infantil "Miriam Álvarez Brenes" y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007*. Revista Bibliotecas. Vol. 27, No. 2, 2009. Costa Rica: Red Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10626171>.
- Lorente, S. (2013). *Materiales didácticos impresos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/silvialorente3/materiales-didcticos-impresos>.
- Lovato, A. (2008). *¿Qué es un taller de lectura?* Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/>.
- Lozano, C. (2013). *Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil*. (Tesis de maestría) Guayaquil (Ecuador): Universidad de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1454/1/Lozano,%20Carmen.pdf>.
- Luján, A. (2013). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora la comunicación oral de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Enrique Meiggs" del distrito de Chimbote, en el año 2013*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=El+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source>

=gbs\_selected\_pages&cad=2#v=onepage&q=El%20taller%2C%20integraci%C3%B3n%20de.

- Mazzeo, C. (2015). *¿Qué dice del diseño la enseñanza del diseño?: las propuestas de enseñanza de diseño gráfico son determinadas por la concepción de la disciplina y determinantes de esta*. Buenos Aires: Ediciones Infinito. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11125757>.
- Meléndez, L., Eva, A., & Gil, F. (2011). *El derecho (humano) a la educación. Inclusión y exclusión en Temas relevantes en teoría de la educación*. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11002125&p00=exclusi%C3%B3n+educativa>.
- Mendoza, M. (2012). *La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Ministerio de Educación. (2009). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Montenegro, R. (2015). *Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", La Primavera – Piura, 2014*. (Tesis de licenciatura) Piura (Perú): ULADECH.
- Moreno, F. (2009). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica*. Córdoba, Argentina: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10328255>.
- Olmedo, R. (2012). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo (MF1443\_3)*. Málaga, España: IC Editorial. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10693276&p00>

=material+impreso&ppg=84.

- Oseguera, E. (2014). *Taller de lectura y redacción 2*. D. F., México: Larousse - Grupo Editorial Patria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11046442>.
- Osorio, A. (2010). *Desarrollo de competencias para la lectura comprensiva de textos científicos en el ámbito universitario*. (Tesis doctoral) Manizales (Colombia): Universidad de Manizales. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20110412112008/tesis-osorio-v.pdf>.
- Otiniano, B. (2014). *Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la IE N° 80865 "Daniel Hoyle", 2013*. (Tesis de maestría) Trujillo (Perú): ULADECH.
- Oviedo, L. (2014). *La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado "B" de educación primaria de la IE N° 88024 "Las Brisas" distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Palacios, V. (2010). *"Talleres Educativos para padres y madres de niños (as) menores de 5 años que no asisten a Centros Infantiles"*. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación. Recuperado de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9912/1/40752_1.pdf).
- Paredes, J., & Alba, C. (2005). *Análisis etnográfico de los usos de recursos y materiales didácticos en educación primaria. Estudio de los casos de dos centros*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10083824&ppg=92>.
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento*. Quito, Ecuador: Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=11379264&p00=>

comprensión lectora.

- Pérez, M., & Díaz, M. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10083278>.
- Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona, España: Crítica.
- PISA. (2012). *Informe PISA y comprensión lectora | tULEctura*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-spain-ESP.pdf>.
- Pitluk, L. (2012). *La modalidad de taller en el Nivel Inicial: recorrido y posibilidades para la educación actual*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10740985&p00=talleres>.
- Portal, J. (2010). *Estrategias creativas para la comprensión y producción de textos*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/JuanPortal/estrategias-para-la-comprension-y-produccion-de-textos>.
- Quiñones, P. (2012). *Los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5º grado "A" de educación primaria de la IE N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Quispe, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales*. España: Ediciones Díaz de Santos. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10862988>.
- Quispe, I., & Tapia, E. (2012). *Influencia del programa "Lectura es vida" en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 "Cesar Vallejo" Putina-Puno 2011*. (Tesis de maestría) Puno (Perú): Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.pe/2012/04/universidad-cesar-vallejo-programa.html>.
- Rodríguez, E. (2009). *¿Educación física?: ¡hablemos de educación física!* España: El Cid Editor | apuntes. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10316239>.



- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10751212&p00=aprendizaje+significativo&ppg=10>.
- Romillo, A., Batista, N., & Gonzáles, M. (2010). *El perfeccionamiento de los procesos formativos en las Sedes Universitarias Municipales con el empleo de las tecnologías educativas. En: Memorias Universidad 2008*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10365688&p00=material+impreso>.
- Sánchez, C., Lago, P., & Moratalla, S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10804182>.
- Santiesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. Madrid, España: B - EUMED. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10576551>.
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad*. Argentina: Universidad Nacional de San Juan. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_vpt\\_buy#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tVzMhRIHbpMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false).
- Sosa, M., Ribet, M., & Hernández, F. (2007). *La didáctica y su importancia en la actualidad*. Argentina: El Cid Editor. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10169374&ppg=3>.
- Torres, D. (2012). *Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4º grado "B" de educación primaria de la IE N° 88100 "Inmaculada Concepción", de la provincia de Casma, en el año 2012*. (Tesis de licenciatura) Chimbote (Perú): ULADECH.
- Tovar, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. D. F., México: Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de

<http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=10436485&p00=constructivismo&ppg=112>.

UMC. (2016). *Resultados ECE 2015*. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>.

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3a ed.). Barcelona, España: Editorial Crítica. Recuperado de [http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky\\_-\\_el\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_psicologicos\\_superiores.pdf](http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky_-_el_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores.pdf).

Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=10853483>.

# ANEXOS

## **PRE TEST**

### **TEXTO ESCRITO**

#### **LA GRAN CIUDAD**

(Lelis Cano)

Con una vista impresionante hacia el inmenso mar azul, se halla ubicada la gran ciudad, monumento arquitectónico erigido por la creatividad y laboriosidad de sus más insignes ingenieros. Está surcada de manera longitudinal y transversal por cientos de avenidas las que permiten la comunicación entre todos sus habitantes. Las avenidas son largas y amplias, y están flanqueadas por inmensas moles de concreto, los rascacielos, imponentes construcciones que se suceden unos tras otros a lo largo de todo el recorrido. Estas avenidas se inician desde el litoral y terminan en las majestuosas montañas rocosas, expresión de belleza esculpida por la naturaleza sobre la roca.

Sus habitantes transitan cada día por toda el área urbana realizando labores de emprendimiento en diferentes rubros de desarrollo social y económico. El turismo se constituye en una de las actividades más lucrativas. Miles de turistas de todo el mundo llegan a la gran ciudad con el ánimo de disfrutar sus vacaciones en las hermosas playas que posee el litoral de esta gran urbe. Sus tranquilas y cristalinas aguas son propicias para el buceo y la natación. La gastronomía representa uno de los atractivos para el turismo. La comida a base de pescado y legumbres son las más solicitadas, y entre las bebidas destaca el cóctel de coco, sabor que se impone al paladar más exigente.

Su fiesta tradicional, son los carnavales, festividad que se celebra los días 12 y 13 de febrero de cada año. Es una gran celebración, digna de elogios por la crítica mundial. En los días de fiesta el jolgorio se apodera de la gran ciudad. Por las mañanas los turistas pueden disfrutar del paseo apacible en bote por todo el litoral, apreciando los hermosos bancos de arrecifes de coral, en donde peces variados y multicolores nadan ondeando las tranquilas aguas del lugar. Por las noches la diversión está asegurada por la presencia de vistosos bailes y coloridas comparsas que se realizan en honor a la festividad. La alegría es tal que los turistas vuelven satisfechos a sus lugares de origen.

**FIN**

## INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### CUESTIONARIO

(LA GRAN CIUDAD)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?**

- a) En las rocas.
- b) Frente al mar.
- c) En el mar.

**2. ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?**

- a) Los turistas.
- b) Los rascacielos.
- c) Los ingenieros.

**3. ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?**

- a) El turismo.
- b) Las avenidas.
- c) Los carnavales.

**4. ¿Cuál es la actividad más lucrativa?**

- a) La gastronomía.
- b) Los carnavales.
- c) El turismo.

**5. ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?**

- a) El turismo.
- b) Los ingenieros.
- c) Los turistas.

**6. ¿Qué cosa elogia la crítica mundial?**

- a) El turismo.
- b) Los carnavales.
- c) La gastronomía.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Qué sucedería si los turistas dejan de venir a la gran ciudad?**

.....  
.....  
.....  
.....

**8. ¿Cómo sería la gran ciudad si sus habitantes no fueran emprendedores?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. ¿Qué pasaría con la gran ciudad si la fiesta de los carnavales no se celebra?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de los habitantes de la gran ciudad?**

.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el turismo disminuirá en la gran ciudad? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## **PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LECTURA**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Denominación:**

**1.2. Lugar :**

**1.3. Dirección :**

**1.4. Duración :**

**1.5. Investigador :**

### **II. BASE LEGAL**

**2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ.**

**2.2. LEY N° 28044 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN y sus modificatorias las Leyes N° 28123, N° 28302, N° 28329 y N° 28740.**

**2.3. DECRETO DE LEY N° 25762, LEY ORGÁNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y SU MODIFICATORIA LEY N° 26510.**

**2.4. D. S. N° 013 – 2004 – ED. “REGLAMENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.**

**2.5. D. S. N° 009 – 2005 – ED “REGLAMENTO DE LA GESTIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO”.**

**2.6. R. M. N° 0386 – 2006 – ED “DIRECTIVA SOBRE NORMAS DE LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.**

### **III. JUSTIFICACIÓN**

La aplicación del programa de comprensión lectura, mejora el aprendizaje de los alumnos de la muestra. Es así que a través del diseño y aplicación de talleres de lectura

se pretende conseguir que los estudiantes logren comprender lo que leen y también mejoren su desempeño en las demás áreas curriculares.

El escaso nivel de comprensión lectora de los estudiantes mencionados se constituye en una situación problemática que esta investigación desea atender para mejorar su aptitud concerniente en la adquisición de la habilidad de comprensión lectora.

El profesor realiza la función de facilitador en la relación entre los mensajes de las lecturas seleccionadas y el estudiante, éste, debe buscar desarrollar habilidades de comprensión lectora que le permitan comprender, inferir y juzgar los contenidos expresados en las lecturas proporcionadas. Para esto se debe partir de los fundamentos pedagógicos y psicológicos propulsores del enfoque constructivista.

#### **IV. DESCRIPCIÓN**

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora se aplicaron en 15 sesiones de aprendizaje.

En las sesiones de aprendizaje, se consideraron los elementos contemplados en el Diseño Curricular Nacional, las Rutas del Aprendizaje, y las etapas del taller.

Se busca que el estudiante comprenda lo que lee, para esto se planificaron estrategias que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

La aplicación de los talleres de lectura involucra la participación activa de todos los estudiantes. Así, los talleres presentan las siguientes características:

**Planificado:** porque provee con anterioridad la metodología a usar, asegurando el logro de los objetivos.

**Reflexivo:** porque el agente educador en forma consciente y deliberada (con un



propósito) diseña las estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

**Organizado:** porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

**Flexible:** porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los estudiantes.

## **V. FUNDAMENTACIÓN**

Los talleres se sustentan en los siguientes fundamentos:

### **5.1. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO**

Según Vigotsky (2009) “El niño puede hacer siempre más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien y con su ayuda, que actuando por sí mismo”. En colaboración, el niño resulta más fuerte y más inteligente que cuando actúa solo, se eleva más en lo que respecta al nivel de las dificultades intelectuales que supera.

De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual.

### **5.2. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

Piaget (2000) menciona que “cada vez que nos encontramos con una estructura en psicología de la inteligencia podemos volver a trazar siempre su génesis a partir de otras estructuras más elementales, que no constituyen por sí mismas comienzos absolutos, sino que se derivan, por una génesis anterior, de estructuras aún más elementales, y así sucesivamente hasta el infinito”.

Todo conocimiento se origina de otro anterior, y éste de otro más anterior. Es decir, no existe un conocimiento absoluto finito, sino más bien construcciones permanentes del mismo conocimiento hasta el infinito. Se parte de un conocimiento, éste origina otro más sofisticado, y así se va construyendo el nuevo conocimiento. No hay conocimiento innato; todo conocimiento supone una construcción. Todas estas construcciones se remontan paso a paso a conocimientos anteriores.

## **VI. METODOLOGÍA DEL TALLER**

La aplicación de los talleres de lectura se ejecutará en 15 sesiones de aprendizaje. Se utilizará la metodología activa donde el estudiante construye su propio aprendizaje aplicando estrategias impregnadas con el enfoque constructivista, pertinentes para cada sesión; el estudiante es dirigido y monitoreado por el investigador hasta lograr su autonomía.

En cada sesión de aprendizaje, el centro de la estrategia de enseñanza – aprendizaje gira en torno al material impreso (lectura), y a su respectiva evaluación. Se trabajará en equipo, posibilitando que el estudiante socialice su aprendizaje.

## **VII. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN EL PROGRAMA**

En la ejecución del taller se tendrá en cuenta, además de lo previsto en cada sesión de aprendizaje, las siguientes orientaciones de carácter general:

### **1. Explicación a los estudiantes sobre qué es el programa de comprensión lectora y su propósito o finalidad:**

Precisar que el taller es una metodología basada en el enfoque constructivista, donde los estudiantes interactúan entre ellos y con el investigador, utilizando como recurso didáctico el material impreso (15 lecturas), con el propósito de mejorar sus niveles de

comprensión lectora.

Precisar que el taller es básicamente práctico y que todos sus esfuerzos se orientan a elevar el nivel de comprensión lectora a partir de los resultados de una prueba de entrada aplicada antes de la ejecución de las 15 sesiones de aprendizaje.

Indicar que las capacidades de comprensión lectora que se desarrollarán son tres: literal, inferencial y crítica.

Explicar la estructura de las sesiones de aprendizaje, donde se desarrollará una lectura por cada sesión de aprendizaje.

## **2. El empleo de los siguientes procedimientos y técnicas para el desarrollo del proceso de comprensión lectora:**

**Lectura oral**, individual y en grupo, cuidando que se capten las ideas principales y secundarias de cada párrafo.

**Lectura silenciosa**, utilizando el subrayado de las ideas principales y secundarias y ayudándose del diccionario para aclarar significados de palabras desconocidas. Siempre cuidando comprender los mensajes.

**Elaboración de organizadores del conocimiento.**

**Preguntas orales sobre el contenido del texto en cada sesión de aprendizaje.**

## **3. Aplicación del cuestionario de comprensión lectora de la lectura realizada en la sesión de aprendizaje.**

### **VIII. MEDIOS Y MATERIALES**

**Didácticos:** 12 sesiones de aprendizaje

12 Lecturas elaboradas de temas diversos y de acuerdo a las características de los estudiantes.

**Humanos:** Investigador y estudiantes del 4to grado “B” que participan en el Taller.

**Materiales:** Lecturas, hojas bond, cuadernos, plumones, lápices, borrador, diccionario, reglas, etc.

**Financieros:** Los costos de la aplicación del Programa de Talleres de Lectura estarán financiados por el Investigador.

## **IX. EVALUACIÓN**

Se utilizará:

12 cuestionarios de comprensión lectora con 11 ítems: 6 ítems de comprensión literal (preguntas N° 1, 2, 3, 4, 5 y 6), 3 ítems de comprensión inferencial (preguntas N° 7, 8 y 9) y 2 ítems de comprensión crítica (preguntas N° 10 y 11).

## **X. SESIONES DE APRENDIZAJE**

A continuación se presentan las 12 sesiones de aprendizaje del Programa comprensión lectora

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA :
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Ana”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los niños y niñas de nuestra institución educativa. ¿Cuántos niños hay en el aula?, ¿Cuántas niñas hay en la IE?</p> <p>¿Qué es un niño?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Ana” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “Ana”
- Anexo 2. Cuestionario

## ANEXO 1

### ANA (Lelis Cano)

El silencio de la tarde se opacaba por el ruido que ocasionaba la intensa tos que aquejaba desde hacía tres días a doña Carmen, la abuela de Ana. Doña Carmen era el único sostén de la pequeña familia conformada por Ana de siete años, Juan de cuatro años, y Jorge de dos años de edad. Los tres niños eran su única parentela, y doña Carmen suplía con creces a la madre y padre de aquellos huérfanos.

En todo el vecindario admiraban a doña Carmen, porque lavaba ropa todo el día para cumplir con sus clientes que le dejaban su ropa en la mañana y volvían a recogerla por la noche. Lo que le pagaban por lavar aquella ropa era suficiente para poder alimentar a sus queridos nietos. Después de muchos años de trabajo, la salud de doña Carmen empezaba a declinar como consecuencia de lavar ropa. A sus 64 años se enfermó de neumonía. La fiebre y la tos impedían trabajar a doña Carmen.

La comida se agotaba en la casa de doña Carmen, y Ana decidió salir a buscar ayuda para su abuela y algo de comida para sus hermanos. Se dirigió al boticario para decirle que su abuela no presentaba mejoría después de haber tomado las pastillas que le vendió. El boticario comprendiendo lo grave de la situación, fue en busca del único médico del pueblo. El boticario, el médico y Ana se dirigieron a ver a doña Carmen, ésta ardía en fiebre.

El médico después de suministrarle los medicamentos se comprometió en visitar a doña Carmen todos los días hasta que recupere su salud. Asimismo el boticario se comprometió en proporcionar comida para aquella humilde familia. Ante tales compromisos Ana puesta en pie y cogiendo las manitas de sus hermanos dijo: nosotros también nos comprometemos a lavar toda la ropa del señor médico, y del señor boticario. El médico se acercó a Ana, y le dijo: con tu compromiso me basta y me sobra, desde ahora vivirán todos ustedes con mi familia, tú y tus hermanos van a ir al colegio a estudiar, para que en el futuro puedan ayudar a otras personas que necesitan de nuestro apoyo.

**FIN**



## CUESTIONARIO

(ANA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién era doña Carmen?**

- a) La mamá de Ana.
- b) La abuela del médico.
- c) La abuela de Jorge.

**2. ¿Cuál era el oficio de doña Carmen?**

- a) Boticaria.
- b) Lavandera.
- c) Abuela.

**3. ¿Cuántos días llevaba enferma doña Carmen?**

- a) Dos días.
- b) Tres días.
- c) Un día.

**4. ¿Quién fue a ver al médico?**

- a) Ana.
- b) El boticario.
- c) La lavandera.

**5. ¿Cuántos años de edad tenía Jorge?**

- a) Cinco años.
- b) Dos años.
- c) Cuatro años.

**6. ¿Quiénes acudieron a ayudar a la abuela de Ana?**

- a) El médico y el boticario.
- b) El boticario y Ana.
- c) El médico y Ana.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Cómo sería la vida de Ana si tuviera a sus padres con ella?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Qué hubiera pasado si doña Carmen no recibe ayuda?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Ana no pidió ayuda a sus vecinos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la abuela de Ana?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Ana hizo bien en buscar ayuda? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El canto del ruiseñor”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las aves de nuestra localidad.</p> <p>¿Conocen las aves?, ¿Qué aves?</p> <p>¿Qué es un ave?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “El canto del ruiseñor” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “El canto del ruiseñor”
- Anexo 2. Cuestionario.

**EL CANTO DEL RUISEÑOR**

(Lelis Cano)

En el patio de la casa de Guillermo había un frondoso nogal donde todas las mañanas un alegre ruiseñor embellecía con su canto las primeras horas matutinas. Una golondrina que volaba muy cerca de ahí quedó prendada de aquella dulce melodía y descendió hasta el majestuoso nogal que sobresalía entre los demás árboles del vecindario.

-Que hermoso canto, ojalá yo pudiera hacerlo- dijo la golondrina.

-Si quieres aprender a cantar, tendrás que practicar- contestó el ruiseñor, quien alzando vuelo se alejó del lugar.

La golondrina se puso a cantar, pero no estaba contenta con su canto. Al rato se presentó una paloma, quien atraída por el canto desafinado de la golondrina se posó en una de las ramas del nogal.

-Qué mal que cantas- le dijo la paloma a la golondrina.

-Sí tú lo haces mejor verdaderamente me sentiría mal- repuso la golondrina ofendida.

La paloma cantó lo mejor que pudo. La golondrina se burlaba de aquel canto y le propuso que mejor cantasen juntas, tal vez practicando puedan mejorar su canto, y así quizás igualasen al ruiseñor en su cantar. Se pusieron a cantar y cantar hasta que el perro de la casa se puso a ladrar por tanta bulla. Las dos cantoras dejaron su práctica por un momento. Cuando el perro se fue, continuaron con su canto.

Un gato que las observaba desde un tejado vecino se acercó a una de las ramas del nogal, y les dijo: ¡Yo también quiero aprender a cantar!

-Tienes mucho que practicar- le dijo la golondrina.

El gato empezó a maullar suavemente. La golondrina le dijo que lo estaba haciendo bien. Entonces el gato se acercó un poco más a la golondrina para que le enseñase a entonar mejor su maullido, cuando de pronto: ¡zas! El gato engulló a la golondrina.

-Mejor es estar viva que cantar bonito- dijo la paloma y emprendió raudo vuelo.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(EL CANTO DEL RUISEÑOR)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién descendió hasta el majestuoso nogal?**

- a) La paloma.
- b) La golondrina.
- c) El ruiseñor.

**2. Guillermo tenía en el patio de su casa:**

- a) Una paloma.
- b) Un gato.
- c) Un nogal.

**3. ¿Quién cantó junto a la golondrina y la paloma?**

- a) El ruiseñor.
- b) El gato.
- c) El perro.

**4. ¿Quién observaba desde el tejado vecino?**

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) El gato.

**5. ¿Quién no estaba contenta con su canto?**

- a) El gato.
- b) La golondrina.
- c) La paloma.

**6. ¿Quién era alegre?**

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) La golondrina.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué la golondrina quería cantar igual al ruiseñor?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el ruiseñor no le enseñó a cantar a la golondrina?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. ¿Qué hubiera pasado si el gato se acercaba a la paloma?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del ruiseñor?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el gato hizo bien en comerse a la golondrina? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

#### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El esposo de María”

#### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre nuestra familia. ¿Cuántos integrantes tiene nuestra familia?, ¿Cuántos hermanos tengo?, ¿Cuántas hermanas tengo? ¿Qué es una familia?, ¿Qué es un esposo?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “El esposo de María” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “El esposo de María”
- Anexo 2. Cuestionario.

**EL ESPOSO DE MARÍA**

(Lelis Cano)

María dormía plácidamente hasta que el cantar de los gallos la despertó. Se levantó y se dirigió a la cocina para beber un poco de agua. En la cocina encontró a Pancho, el gato de la casa, quien ronroneando se acercó a la pierna de su ama para pasar recostándose una y otra vez.

Después de beber un vaso con agua, María salió de la cocina para introducirse en la habitación de Juana y Julia, sus dos hijas de 6 y 8 años de edad respectivamente. Al verlas profundamente dormidas les dio un beso en la frente a cada una de ellas, después les acomodó la colcha que estaba algo caída a un lado de la cama. Al salir miró el viejo reloj de pared de la sala, eran las 3:05 am.

María, regresó a su dormitorio y se recostó en su cama intentando volver a dormir. El ladrido de Fido la despertó nuevamente, se oía el ruido del motor de un carro en las afueras de la casa. María se incorporó de su lecho y caminó presurosa con dirección a la ventana que daba a la calle para ver que era aquel ruido, tenía un vago presentimiento, se acercó y pudo observar a un automóvil estacionado frente a su casa. Enseguida se abrió una de las puertas del automóvil, y pronto descendieron unas botas oscuras, María quedó asombrada al contemplar la figura de un hombre alto y delgado, era Julio, su esposo.

María corrió raudamente hacia la percha que contenía los llaveros de la casa, para apoderarse de la llave que abriría la puerta principal. Llegó hasta la puerta y la abrió rápidamente para fundirse en un fuerte abrazo con el amor de su vida, el padre de sus dos hijas.

Julio regresaba después de un largo viaje de trabajo, era administrador de una fábrica procesadora de alimentos en el extranjero. Su partida significó dos meses de ausencia con días interminables para su amada familia, sus hijas y su esposa lo esperaban con ansias cada día que transcurría.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(EL ESPOSO DE MARÍA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Por qué se despertó María?**

- a) Por el ruido del motor del carro.
- b) Por el cantar de los gallos.
- c) Por el cantar de los pájaros.

**2. ¿Para qué fue a la cocina María?**

- a) Para ver al gato.
- b) Para llevar agua para el perro.
- c) Para beber agua.

**3. ¿A quién encontró en la cocina María?**

- a) Al perro Fido.
- b) Al gato Pancho.
- c) A su esposo Julio.

**4. ¿Qué hizo María en el dormitorio de sus hijas?**

- a) Bebió un poco de agua.
- b) Beso en la frente a sus dos hijas.
- c) Las cubrió con una frazada.

**5. ¿Qué hora era en el reloj de pared de la sala?**

- a) Las 5:30 am.
- b) Las 3:50 am.
- c) Las 3:05 am.

**6. María regresó a su dormitorio para:**

- a) Volver a dormir.
- b) Escuchar cuando el perro ladre.
- c) Esperar a su esposo Julio.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Julio no avisó a su familia de su regreso?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué María quedó asombrada al ver a su esposo Julio?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué su familia esperaba con ansias a Julio?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas del reencuentro entre los esposos Julio y María?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Julio hizo bien en irse a trabajar a otro país? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los insectos de nuestra localidad. ¿Cuántos clases de insectos conocen?, ¿cómo son?, ¿Qué comen?</p> <p>¿Qué es una abeja?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La abeja Beatriz” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’



	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La abeja Beatriz”
- Anexo 2. Cuestionario.

**LA ABEJA BEATRIZ**

(Lelis Cano)

La pradera lucía colorida por el manto de hierbas floridas que adornaban su llanura. En medio de toda esa vista impresionante, una abeja obrera estaba alimentándose del néctar de una flor, era Beatriz, quien había salido muy temprano de su colmena para ir a buscar alimento. Beatriz estaba disfrutando de aquel exquisito manjar cuando de pronto en una flor cercana se posó una mariposa grande, tenía un color azul intenso, grandes alas y unas patas bien proporcionadas que le permitían sujetarse con firmeza en aquella delicada flor. La mariposa desenrolló su gran trompa y se puso a libar el néctar de la flor, mientras Beatriz continuaba alimentándose en la otra flor.

Beatriz, se reunió junto con sus hermanas para ir a buscar más alimento, pasaron por un campo lleno de lirios que florecían hermosamente, y se posaron en ellos para alimentarse del néctar. En eso estaban, cuando se les acercó un colibrí algo enfadado, estaba molesto por la presencia de las abejas en los lirios. Las abejas no hicieron caso a los reclamos del colibrí y continuaron alimentándose. El colibrí al ver la indiferencia de las abejas se marchó.

Al llegar a la colmena, las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina, ella les dijo que hicieron bien en no enfrentarse con el colibrí, porque el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. Beatriz y sus hermanas estuvieron de acuerdo con lo dicho por la reina, y se propusieron enseñar este sabio consejo a los demás animales del campo.

Un día, un oso hambriento buscaba algo para alimentarse, y en esa búsqueda encontró la colmena de Beatriz. Cuando el oso ya estaba cerca de la colmena, Beatriz lo vio, y voló hasta él, y le dijo que el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. El oso, lo pensó un momento y le dijo que eso no importaba, porque él tenía hambre. Beatriz le dijo que muy cerca de ahí había unas deliciosas zarzamoras, y que ella encantada le guiaría hasta ellas. El oso aceptó, y siguió a Beatriz. El oso se deleitó con las zarzamoras hasta la saciedad, y regresó para agradecer a Beatriz por tan succulenta comida. Desde ese día, al oso nunca le faltó alimento, y las abejas vivieron tranquilas predicando el sabio consejo de la abeja reina.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA ABEJA BEATRIZ)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Cómo lucía la pradera?**

- a) verde.
- b) húmeda.
- c) colorida.

**2. ¿Qué era Beatriz?**

- a) Una flor.
- b) Una mariposa.
- c) Una abeja.

**3. ¿Qué estaba haciendo Beatriz en la flor?**

- a) Oliendo su perfume.
- b) Apreciando su color.
- c) Alimentándose del néctar.

**4. ¿Quién desenrolló su gran trompa para libar el néctar?**

- a) El colibrí.
- b) La abeja reina.
- c) La mariposa.

**5. ¿Qué hizo el colibrí al ver la indiferencia de las abejas?**

- a) Se alimentó de otra flor.
- b) Se alegró.
- c) Se marchó.

**6. ¿Quién dio un sabio consejo a las abejas?**

- a) El oso.
- b) La abeja obrera.
- c) La abeja reina.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué las abejas no se enfadaron con el colibrí?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué el oso confió en Beatriz?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de la abeja reina?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el colibrí hizo bien en enfadarse con las abejas? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abuela Rosa”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre nuestros abuelos. ¿Tienen abuelos?, ¿viven con ellos?, ¿Cómo se llaman? ¿Quiénes son los abuelos?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La abuela Rosa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La abuela Rosa”

Anexo 2. Cuestionario.

**LA ABUELA ROSA**

(Lelis Cano)

Miró su reloj y suspiró. Eran las 7:15 am. Tenía que dejar a sus hijas en el colegio y después pasar por el hospital para ver a doña Rosa, su madre. Apuró a las niñas ayudándoles en el arreglo del cabello y alistando sus mochilas. Alicia y sus hijas abordaron el bus que los llevaría al colegio. En la entrada del colegio les recibió María, la portera del colegio. Después de saludarse con la portera se despidió de sus hijas con un beso en la frente.

Alicia llegó al hospital a las 8:05 am. Su madre estaba dormida. La enfermera se le acercó y le entregó la receta de los medicamentos que tenía que comprar. Alicia decidió hablar con el médico para saber el estado de salud de su madre. El médico le dijo que doña Rosa es una mujer fuerte, y está evolucionando favorablemente. Con esa respuesta Alicia se tranquilizó, y salió del consultorio del médico para ir a comprar las medicinas.

En el pasadizo del hospital se encontró con su prima Gloria, quien se enteró del accidente de su tía Rosa en la visita que le hizo su hermana Claudia esta mañana. Alicia le contó todo lo sucedido con su madre. Gloria, después de enterarse del estado de salud de su tía, se despidió de su prima, y se fue a casa con la intención de volver por la tarde a visitar a su tía.

Alicia regresó al hospital con las medicinas, buscó a la enfermera pero no la halló. Ingresó a la habitación de su madre, y la encontró leyendo un libro que la enfermera le había dado. Saludó a su mamá con un beso en ambas mejillas, y después la abrazó con mucho cuidado. Charlaron animadamente. Doña Rosa preguntó por sus nietas. Alicia le contó que Sandra había sacado muy buena calificación el día de ayer en el examen de matemática, y Paola iba a participar en el equipo de vóley.

Doña Rosa, se emocionó por sus nietas, y pronto se le llenaron los ojos de lágrimas. Alicia sacó su pañuelo y enjugó las lágrimas de su madre con suavidad, ella también se dejó embargar por la emoción y ambas se pusieron a llorar de alegría. Al rato llegó la enfermera y percatándose de aquella escena no dudó en preguntar el motivo. Alicia le contó lo sucedido. La enfermera felicitó a la dichosa abuela y a la hija. A las 12:15 m. Alicia se retiró del hospital contenta de saber que pronto darían de alta a su madre, y así nuevamente estaría unida toda la familia.

**FIN**



**CUESTIONARIO**  
**(LA ABUELA ROSA)**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién llevó a las niñas al colegio?**

- a) María.
- b) Rosa.
- c) Alicia.

**2. ¿Quién recibió a Alicia y sus hijas en la entrada del colegio?**

- a) Gloria.
- b) Claudía.
- c) María.

**3. ¿Quién entregó a Alicia la receta de los medicamentos?**

- a) La portera.
- b) La enfermera.
- c) El médico.

**4. ¿Quién le dio un libro a doña Rosa?**

- a) La enfermera.
- b) El médico.
- c) Su prima Gloria.

**5. ¿A qué hora llegó Alicia al hospital?**

- a) A las 8:05 am.
- b) A las 7:15 am.
- c) A las 12:15 m.

**6. ¿Cuáles eran los nombres de las hijas de Alicia?**

- a) Gloria y Claudia.
- b) Alicia y María.
- c) Sandra y Paola.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué doña Rosa estaba en el hospital?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué la enfermera le dio un libro a doña Rosa?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Alicia no avisó a Gloria sobre el estado de salud de su mamá?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de Alicia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Gloria quería mucho a su tía Rosa? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La ardilla y el conejo”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los animales del bosque. ¿Qué animales viven el bosque?, ¿conocen a las ardillas?, ¿conocen al conejo? ¿Han visto alguna vez una ardilla?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La ardilla y el conejo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran un organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La ardilla y el conejo”

Anexo 2. Cuestionario

## LA ARDILLA Y EL CONEJO

(Lelis Cano)

Arnold y André son dos jóvenes ardillas que decidieron dejar el hogar familiar para independizarse y valerse por sí mismos. La despedida de mamá ardilla fue triste, pero la madre comprendió que la situación era inevitable y que tarde o temprano se tenía que dar, les abrazó a los dos juntos, y les bendijo para que tengan éxito en su nueva vida. Papá ardilla en cambio estaba sereno, y cuando los dos jóvenes se desprendieron de los brazos de su madre, los llevó afuera del agujero del árbol y les advirtió que tuvieran cuidado con los depredadores que siempre andan merodeando para devorarlos.

Cuando dejaron el hogar familiar Arnold y André se dirigieron al sur, allí había un hermoso bosque de pinos. Así, llegaron hasta un gran pino, el más alto, entonces Arnold y André se disponían a subir cuando de pronto un ruido los espantó, era Hugo el conejo, quien saltando hacía resonar las hojas secas del lugar. Hugo vivía en una madriguera cerca del gran pino. Las dos ardillas muy educadas se presentaron ante su nuevo vecino. Hugo les advirtió que no hicieran su casa en aquel pino porque por allí merodeaban muchas águilas y era muy peligroso, y mejor construyeran una madriguera así como él. Arnold no atendió al consejo y subió al pino. André en cambio meditó las palabras de Hugo, y se puso a construir una madriguera cerca de la de Hugo.

Hugo ayudó a André, y pronto la madriguera estuvo terminada. Mientras tanto en lo alto del pino Arnold también culminaba la construcción de su nueva casa en un agujero que encontró en el pino. Pasaron los meses, y todos vivían felices. Llegó el invierno, y empezó a llover como nunca había sucedido antes. Arnold tenía dificultades, pues de las ramas altas del pino bajaba el agua e ingresaba a su casa. En cambio, André y Hugo aún no tenían dificultades porque sus madrigueras estaban protegidas por las ramas del gran pino y el agua caía muy lejos de ellos.

En los días siguientes la lluvia se intensificó, Arnold cortó con sus potentes dientes las altas ramas por las que bajaba el agua hasta su casa. El suelo comenzaba a inundarse, y pronto empezó a correr el agua por todo el lugar, y cada vez aumentaba la cantidad de agua, y pronto las madrigueras de André y Hugo se llenaron toda de agua, y ellos salieron rápidamente de su interior y así salvaron sus vidas.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA ARDILLA Y EL CONEJO)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Qué animal es André?**

- a) Un conejo.
- b) Una ardilla.
- c) Un águila.

**2. ¿Quiénes decidieron dejar el hogar familiar?**

- a) Hugo y André.
- b) Arnold y Hugo.
- c) Arnold y André.

**3. ¿Quién bendijo a Arnold y André?**

- a) Su papá.
- b) Su mamá.
- c) Su amigo.

**4. ¿Dónde había un hermoso bosque de pinos?**

- a) En el bosque.
- b) En el sur.
- c) En el pino.

**5. ¿Quién hacía resonar las hojas secas del lugar?**

- a) Papá ardilla.
- b) Mamá ardilla.
- c) Hugo.

**6. ¿Quién ayudó a André en la construcción de su madriguera?**

- a) Hugo.
- b) Arnold.
- c) Papá ardilla.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Hugo advirtió a las dos ardillas del peligro de las águilas?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué André confió en Hugo?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Arnold construyó su casa en el gran pino?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de papá ardilla?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que mamá ardilla hizo bien en dejar ir a sus hijos? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La guerra de los animales”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los animales de nuestra localidad. ¿Qué animales conocen?, ¿tienen animales en casa?, ¿cuáles?</p> <p>¿Qué es una animal?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La guerra de los animales” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
PROCESO	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La guerra de los animales”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA GUERRA DE LOS ANIMALES

(Lelis Cano)

Temerosos y cansados de los constantes ataques de los animales carnívoros de la región, los animales herbívoros del bosque se reunieron para tomar medidas que contrarresten los abusos de estos feroces animales. Tomó la palabra el venado mayor, y recomendó estar unidos, porque así el enemigo no podrá con todos. Estoy de acuerdo, dijo una joven cebrá. Al momento se pararon todos y dijeron estar convencidos de la recomendación del venado mayor.

Así, decidieron vivir todos en el bosque, asentándose en un campamento rodeado de muchos robles, y para advertir la presencia de los carnívoros, de día vigilaban las palomas y los loros, y de noche lo hacían los puercoespines y los armadillos. Transcurrieron los días sin ninguna novedad, hasta que un día un zorro hambriento llegó por el lugar, y las palomas dieron aviso rápidamente al venado mayor, y éste dispuso que los cuervos y los guacamayos alejen al intruso. El zorro huyó, porque no pudo soportar los picotazos de los cuervos y las mordeduras de los guacamayos.

Enterado de lo sucedido con el zorro, el puma decidió ir de noche. En la oscuridad de la noche fue descubierto por una luciérnaga, y ésta dio aviso inmediatamente al venado mayor quien ordenó a los toros y a los búfalos ahuyentar al enemigo. El puma al ser embestido por los toros y por los búfalos huyó despavorido.

Ante esa situación el león decidió reunir a todos los animales carnívoros, y en la reunión acordaron tomar el campamento de los herbívoros. Una mariposa que por ahí volaba escuchó todo y pronto dio aviso al venado mayor, éste, pidió ayuda a la abeja reina para defender el campamento. La abeja reina inmediatamente reunió a todos los insectos de la región para ayudar a los animales herbívoros, y así todos los insectos se asentaron en el campamento.

Cuando el ejército del león se aproximaba al campamento, todos los insectos salieron al frente, y a la voz del venado mayor, atacaron al ejército del león. Los carnívoros no pudieron soportar las picaduras incesantes de las abejas, avispas, zancudos, tábanos, y mosquitos, y huyeron con rumbo desconocido.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA GUERRA DE LOS ANIMALES)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quiénes atacaban constantemente a los animales herbívoros?**

- a) Los insectos.
- b) Los animales carnívoros.
- c) Las palomas.

**2. ¿Quiénes decidieron vivir en el bosque?**

- a) Los animales carnívoros.
- b) Los insectos.
- c) Los animales herbívoros.

**3. ¿Quién habló en la reunión de los herbívoros?**

- a) El guacamayo.
- b) El venado mayor.
- c) El puma.

**4. ¿Quiénes vigilaban de día el campamento de los herbívoros?**

- a) Las palomas y los guacamayos.
- b) Los cuervos y los guacamayos.
- c) Las palomas y los loros.

**5. ¿Quiénes vigilaban de noche el campamento de los herbívoros?**

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Los puercoespines y los armadillos.
- c) Las abejas y las avispas.

**6. ¿Quiénes ahuyentaron al zorro?**

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Las abejas y las avispas.
- c) Los cuervos y los guacamayos.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué la luciérnaga apoyaba a los herbívoros?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el venado mayor pidió ayuda a la abeja reina?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué los puercoespines y los armadillos vigilaban de noche?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas del venado mayor?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que los insectos hicieron bien en ayudar a los herbívoros? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La hormiga y la avispa”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las hormigas. ¿Cómo son las hormigas?, ¿conocen a la avispa? ¿Qué son las hormigas?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La hormiga y la avispa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’



	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La hormiga y la avispa”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA HORMIGA Y LA AVISPA (Lelis Cano)

La llegada del invierno era inminente, y las hormigas lo sabían, por eso, en esta temporada se dedicaban a buscar y almacenar alimento que les permita pasar el invierno descansando. Cientos de hormigas salían del hormiguero cada día, y se dirigían al bosque para recolectar hojas que les servirán de alimento durante el frío invierno. En el bosque las hormigas subían a los árboles y cortaban las hojas con sus fuertes mandíbulas, a veces caían junto con la hoja, y cuando no, ellas bajaban del árbol, recogían la hoja y la transportaban al hormiguero.

Por entre las ramas del árbol, una avispa estaba volando, y de pronto quedó atrapada en una telaraña, la avispa intentaba liberarse, pero sus alas estaban atrapadas en la seda de la telaraña. Una hormiga se percató del suceso, y se compadeció de la avispa, convocó a sus demás compañeras, y se apresuraron a ayudar a la avispa antes que la araña llegue, así, las hormigas cortaron los extremos de la telaraña y ésta cayó al suelo con la avispa. En el suelo las hormigas cortaron con sumo cuidado la telaraña para liberar a la avispa, cuando terminaron, la avispa no podía volar, su ala derecha estaba herida. La avispa agradeció a las hormigas por su ayuda, y como aún no podía volar se puso a ayudar a las hormigas a llevar hojas al hormiguero.

Transcurrieron los días y el ala de la avispa mejoró, la avispa se despidió de las hormigas y pronto echó a volar. Pasó el tiempo, y un día la avispa junto a otras avispas volaban cerca del hormiguero, la avispa pensó en visitar a las hormigas, les dijo a sus compañeras que la acompañen a saludar a las hormigas, porque éstas le ayudaron cuando estuvo en problemas. Cuando llegaron vieron que el hormiguero estaba en peligro, un gran oso hormiguero estaba destruyéndolo con sus poderosas garras y quería alimentarse de las hormigas. La avispa indignada convocó a sus compañeras para atacar al oso hormiguero, todas las avispas se ordenaron y a la voz de ataque se lanzaron contra el oso hormiguero y le clavaron sus poderosos aguijones. El oso hormiguero dio un gruñido de dolor, y huyó despavorido del lugar.

Las hormigas agradecieron a las avispas por la ayuda brindada, y desde aquel día acordaron ayudarse mutuamente en caso de peligro.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA HORMIGA Y LA AVISPA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quiénes sabían que la llegada del invierno era inminente?**

- a) Las hojas.
- b) Las avispas.
- c) Las hormigas.

**2. ¿Qué hacían las hormigas para afrontar el invierno?**

- a) Ayudaban a las avispas.
- b) Almacenaban su alimento.
- c) Cortaban telarañas.

**3. ¿Quién quedó atrapada en la telaraña?**

- a) Una hormiga.
- b) Una araña.
- c) Una avispa.

**4. ¿Quiénes cortaron la telaraña?**

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

**5. ¿Quiénes cortaban hojas?**

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

**6. ¿Quién quería alimentarse de las hormigas?**

- a) La araña.
- b) La avispa.
- c) El oso hormiguero.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué el ala derecha de la avispa estaba herida?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué la araña no estaba en la telaraña?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué las hormigas ayudaron a la avispa?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del oso hormiguero?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que las avispas hicieron bien en ayudar a las hormigas? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La oruga”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las plantas de nuestra localidad. ¿Ustedes tienen plantas en sus casas?, ¿Quiénes se alimentan de las plantas? ¿Qué es una oruga?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La oruga” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La oruga”

Anexo 2. Cuestionario.

**LA ORUGA**  
(Lelis Cano)

En lo alto de una monstera, una oruga estaba alimentándose de una hoja de esta planta, estaba preparándose para la metamorfosis que la convertiría en una hermosa mariposa, y tan entretenida estaba que ni los chirridos del grillo parecían importarle su apetitoso festín. El grillo continuaba chirriando desde la hoja de un acebo, en eso, una langosta se posó en la hoja de un helecho que crecía cerca del acebo, miró al grillo y después empezó a alimentarse de la hoja del helecho, el grillo dejó de chirriar, y de un salto bajó al suelo, se puso a saltar de aquí para allá y de allá para acá. La langosta dejó de comer para observar los saltos del grillo, y sin pensarlo dos veces dio un salto hasta el grillo. La langosta le dijo al grillo que su salto no era tan malo, pero que ella saltaba más alto, el grillo no estaba de acuerdo con lo dicho por la langosta, y empezaron a discutir.

Desde el estanque, una rana observó todo el suceso, pensó un momento, y luego saltó hasta donde estaban los dos insectos discutiendo, les dijo que si de saltos se trata, ella era la más indicada para determinar quién salta más alto. Los dos insectos, conocedores de la habilidad de la rana en los saltos, estuvieron de acuerdo que ella juzgue quien era el mejor saltador. La rana dio la orden para que los dos insectos salten, después de observar los saltos la rana dio como ganador a la langosta. El grillo protestó y pidió una segunda oportunidad.

Volvieron a saltar, y esta vez el grillo dio un salto espectacular, superó ampliamente a su contrincante, la langosta pidió otra oportunidad, los tres estuvieron de acuerdo con el pedido, la rana dijo que esta vez, debían saltar por separado para observar mejor los saltos, así, la rana llevó a la langosta al otro lado del estanque para que salte, y cuando estaban los dos solos la rana se comió a la langosta, después, regresó a donde estaba el grillo y le dijo que la langosta no quiso saltar y se fue, por lo tanto, tú eres el ganador le dijo al grillo. El grillo se alegró mucho por tan notable distinción, entonces la rana se acercó para felicitar al afortunado ganador, y cuando estuvo muy cerca del grillo, la rana se lo comió, acto seguido dio un fuerte croado y dijo que la ganadora en los saltos, es ella, y dando enormes brincos se zambulló en las aguas cristalinas del estanque. Mientras tanto, en lo alto de la monstera la oruga continuaba alimentándose.

**FIN**



**CUESTIONARIO**  
(LA ORUGA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién estaba alimentándose de la hoja de una monstera?**

- a) La langosta.
- b) El grillo.
- c) La oruga.

**2. ¿Qué hacía el grillo en la hoja de un acebo?**

- a) Comía.
- b) Volaba.
- c) Chirriaba.

**3. ¿Quién se posó en la hoja del helecho?**

- a) La oruga.
- b) El grillo.
- c) La langosta.

**4. ¿De qué se alimentaba la langosta?**

- a) De la hoja de la monstera.
- b) De la hoja del acebo.
- c) De la hoja del helecho.

**5. ¿Quiénes empezaron a discutir?**

- a) El grillo y la rana.
- b) El grillo y la oruga.
- c) El grillo y la langosta.

**6. ¿Quién observaba desde el estanque?**

- a) La rana.
- b) La oruga.
- c) El grillo.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué el grillo chirriaba?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué el grillo no desconfió de la rana?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué la langosta aceptó saltar en otro lado?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de la rana?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el grillo y la langosta hicieron bien en discutir? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La suerte de Félix”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los trabajadores de nuestra localidad. ¿En que trabajan sus padres?, ¿Trabajan cerca de su casa? ¿Cuántas clases de trabajo conocen?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La suerte de Félix” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERR E</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La suerte de Félix”
- Anexo 2. Cuestionario.

## LA SUERTE DE FÉLIX

(Lelis Cano)

Hambriento y con cuatro soles en el bolsillo, Félix buscaba trabajo. Había dejado su pueblo natal para venir a la capital en busca de un mejor futuro. Caminaba por la calle principal mirando para uno y otro lado esperando encontrar algo que le signifique un empleo para ganarse el sustento. En esas circunstancias encontró una panadería, sin pensarlo dos veces ingresó y conversó con un empleado, éste le dijo que por esta vez no necesitaban otro trabajador más. Félix un tanto desmotivado salió de aquel lugar y continuó su búsqueda.

Había caminado alrededor de diez cuadras cuando se percató de la presencia de una carpintería al otro lado de la calle. Sin tiempo que perder cruzó la calle y se internó en el taller. Esta vez converso con el propietario. Don Juan le dijo que podía trabajar en el puesto de Miguel solo hasta que éste regrese. Félix muy animoso aceptó la condición. El tiempo transcurrió, y cuando se cumplía diez días de trabajo Miguel regresó. Félix muy agradecido se despidió de don Juan y de Miguel.

Otra vez a buscar trabajo, se dijo. Esa noche se durmió más temprano que de costumbre. Al día siguiente, levantado muy de madrugada se puso a escribir una carta para enviársela a su madre allá en su pueblo. En el interior de la carta colocó cincuenta soles, después de sellarla se apresuró en ir a la agencia de buses que salían para su pueblo. Saliendo de la agencia vio un triciclo ambulante donde una señora vendía desayuno, pensó que hoy tenía que caminar mucho para buscar trabajo, por eso degustó de una taza de quinua y un pan con queso.

Por la calle principal, Félix se puso a caminar bajo el intenso sol que ya hacía sentir su calor. Recorrió una y otra cuadra observándolo todo, y en ese caminar distinguió a lo lejos un camión, de donde descargaban unas pequeñas cajas que unas personas se encargaban de ingresarlas al interior de la heladería. Félix motivado por la esperanza de conseguir trabajo apresuró el paso. Hizo su ingreso por entre algunos clientes que a esa hora salían de la heladería, y ya al interior grande fue su sorpresa al leer un letrero bastante llamativo que decía textualmente: “Se necesita joven para hacer servicio de delivery”. El administrador que había estado observándolo le preguntó si estaba interesado en el puesto de trabajo, Félix muy entusiasmado respondió que sí.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA SUERTE DE FÉLIX)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién tenía cuatro soles en el bolsillo?**

- a) Miguel.
- b) Juan.
- c) Félix.

**2. ¿Con quién conversó Félix en la panadería?**

- a) Con el propietario.
- b) Con el empleado.
- c) Con el dueño.

**3. ¿Dónde estaba ubicada la carpintería?**

- a) Cerca de la heladería.
- b) Al otro lado de la calle.
- c) Frente a la panadería.

**4. ¿Cuántos días trabajó Félix en la carpintería?**

- a) Cuatro días.
- b) Diez días.
- c) Quince días.

**5. ¿Para quién escribió Félix una carta?**

- a) Para Miguel.
- b) Para su papá.
- c) Para su mamá.

**6. ¿Con quien conversó Félix en la heladería?**

- a) Con el dueño.
- b) Con el propietario.
- c) Con el administrador.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Miguel se ausentó en la carpintería?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Félix no conversó con el propietario de la panadería?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Félix envió dinero a su madre?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud de don Juan?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Félix hizo bien en venir a la capital? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La verdadera belleza”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre las flores. ¿Cuántas clases de flores conocen?, ¿Cuál les gusta más? ¿Todas las flores son bonitas?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La verdadera belleza” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’

	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La verdadera belleza”

Anexo 2. Cuestionario.

**LA VERDADERA BELLEZA**

(Lelis Cano)

Todas las mañanas, como era costumbre, doña Fernanda atendía su jardín con mucho esmero, empleaba una regadera fina y delicada, regalo de su hija Doris por el día de su cumpleaños. Doña Fernanda arrancaba las yerbas que invadían el terreno de sus bien cuidadas flores. El jardín, con todas las atenciones brindadas, lucía bello, y despertaba la envidia de cuantas personas pasaban por la acera de la casa.

Una tarde, la apacible vista del jardín se vio alterada por la discusión que sostenían las flores más populares de aquel lugar, la rosa, el clavel y el crisantemo. La rosa se ufanaba de ser la más hermosa flor, mientras que el clavel no estaba de acuerdo con esa afirmación; el crisantemo por su parte refería poseer una belleza incomparable con relación a las demás flores.

Siendo imposible llegar a un consenso entre las tres susodichas, acordaron buscar un juez que determine quién es la más bella. Así, eligieron a una paloma que pasaba por ahí para que funja de juez. La paloma después de observar detenidamente a las tres, dijo que la rosa era la más bella. Las otras dos protestaron, y dijeron que la paloma se había parcializado, entonces decidieron buscar otro juez. Esta vez el juez fue un canario, y éste eligió al clavel como la más bella flor; las otras dos flores no estuvieron de acuerdo, y nombraron otro juez para que haga verdadera justicia, así, eligieron a una garza, quien después de mirar exhaustivamente a las tres flores, dijo que la más bella es el crisantemo. No hubo acuerdo esa tarde.

A la tarde siguiente, las tres flores dispusieron que el gorrión elija a la más bella, y sea cual sea el veredicto las tres lo acatarían con respeto. El gorrión les dijo que volvería en una semana para juzgar mejor, y en ese lapso las tres debían arreglarse lo mejor que pudieran para poder evaluarlas mejor. Transcurrió la semana, y llegó el gorrión, y las tres flores inconformes con su apariencia, le pidieron al gorrión que regrese en una semana. A la semana siguiente el gorrión regresó, y grande fue su sorpresa al encontrar a las tres flores, marchitas, sin pétalos y con la mirada al suelo. El gorrión miró a su alrededor y observó unas nuevas flores en botón que habían aparecido, se dirigió hacia ellas, y les dijo que la verdadera belleza habita en nuestro interior, la que nunca se marchita y permanece para siempre.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LA VERDADERA BELLEZA)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Quién atendía su jardín con mucho esmero?**

- a) La rosa.
- b) Su hija Doris.
- c) Doña Fernanda.

**2. ¿Qué le regaló su hija Doris a doña Fernanda?**

- a) Una flor.
- b) Una regadera.
- c) Un jardín.

**3. ¿Quién arrancaba las yerbas del jardín?**

- a) La paloma.
- b) Su hija Doris.
- c) Doña Fernanda.

**4. ¿Quiénes discutían en el jardín?**

- a) La rosa, el clavel y la paloma.
- b) La rosa, el clavel y el crisantemo.
- c) La rosa, el clavel y la garza.

**5. ¿A quien eligió la paloma como la más bella flor?**

- a) Al clavel.
- b) Al crisantemo.
- c) A la rosa.

**6. ¿Quién eligió al crisantemo como la más bella flor?**

- a) La paloma.
- b) El canario.
- c) La garza.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué doña Fernanda cuidaba con mucho esmero su jardín?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Doris le regaló una regadera a su mamá en su cumpleaños?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Doris no ayudaba en el cuidado del jardín?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la discusión entre las flores del jardín?**

.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que el gorrión hizo bien en esperar una semana más? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TENCI A	CAPACIDAD ES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUM ENTO
Compren de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Reorganiza información de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.</li> <li>✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito.</li> <li>✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito.</li> <li>✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito.</li> <li>✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito.</li> <li>✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito.</li> <li>✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito.</li> <li>✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura.</li> <li>✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica: la encuesta.</li> <li>✓ Instrumento: el cuestionario.</li> </ul>

		<p>descrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito.</li> <li>✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Presentación de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos sobre los loros. ¿Tienen loros en casa?, ¿de qué color son? ¿Qué son los loros?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Las aventuras de Lorenzo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10’
<b>PROCESO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Organización de los grupos</b></p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Trabajo en los grupos</b></p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p>	45’



	<p>lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Puesta en común o plenario</b></p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematización de las respuestas de los participantes</b></p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>	Lápiz, papel bond, regla, borrador	
<b>CIERRE</b>	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf).

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

## VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

Anexo 2. Cuestionario.

**LAS AVENTURAS DE LORENZO**

(Lelis Cano)

Era primavera, el bosque lucía radiante, y en las ramas de un gran eucalipto estaban reunidas un grupo de aves muy jóvenes que escuchaban con atención a Lorenzo, un loro que había vuelto al bosque después de un largo viaje. Muchas de las aves presentes no conocían a Lorenzo, solo las aves más viejas, y éstas les contaron a las más jóvenes que Lorenzo vivió hace mucho tiempo con ellos, y un día decidió marcharse junto con una bandada de loros que viajaban hacia el norte.

Las jóvenes aves se quedaban asombradas cuando Lorenzo narraba sus fascinantes aventuras, por eso cada mañana se reunían en las ramas de aquel eucalipto para escucharlo. Lorenzo no se hacía esperar, y pronto empezaba con su relato, contó que una mañana estaba volando en busca de alimento, cuando vio a una serpiente que se arrastraba por la tierra árida, y cerca de ahí pudo ver al pie de un árbol a unos polluelos de arrendajo que habían caído de su nido, entonces Lorenzo apresuró su vuelo y con sus garras cogió a un polluelo y lo subió a su nido, después volvió por el otro, y cuando la serpiente estuvo a punto de devorar al polluelo, Lorenzo con sus garras, le arrebató la presa.

A la mañana siguiente el auditorio, como era costumbre esperaba a Lorenzo para que continuase con sus relatos, y esta vez Lorenzo contó como salvo la vida de un pequeño venado que se había extraviado de su manada. Esto sucedió, cuando Lorenzo se dirigía a su nido, en ese trayecto vio a un zorro que estaba escondido tras unos arbustos secos, observando al pequeño venado. El zorro empezó a caminar lentamente, casi arrastrándose y con la vista puesta en el pequeño venado, entonces Lorenzo voló velozmente y cuando estuvo cerca del zorro empezó a garrir tan fuerte, que el zorro se asustó y se distrajo de su presa, y en ese alboroto el pequeño venado huyó, y así se alejó del peligro.

Así, Lorenzo culminaba un relato más de sus aventuras mientras estuvo fuera del bosque. Los jóvenes de su auditorio después de escuchar aquellos magníficos relatos regresaban contentos a sus nidos, y meditaban en las buenas acciones que Lorenzo había hecho en otros lugares.

**FIN**

**CUESTIONARIO**  
(LAS AVENTURAS DE LORENZO)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

**I. INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

**1. ¿Cómo lucía el bosque en primavera?**

- a) Tranquilo.
- b) Verde.
- c) Radiante.

**2. ¿Dónde se reunían las aves jóvenes para escuchar a Lorenzo?**

- a) En la tierra árida.
- b) En un eucalipto.
- c) En unos arbusto secos.

**3. ¿Quiénes viajaban hacia el norte?**

- a) Unos polluelos.
- b) Unos venados.
- c) Una bandada de loros.

**4. ¿Qué vio Lorenzo cuando buscaba alimento?**

- a) Un venado.
- b) Un zorro.
- c) Una serpiente.

**5. ¿Quiénes escuchaban con atención a Lorenzo?**

- a) Las aves viejas.
- b) Las aves jóvenes.
- c) Los eucaliptos.

**6. ¿Qué vio Lorenzo cuando se dirigía a su nido?**

- a) Unos polluelos.
- b) Una serpiente.
- c) Un zorro.

**II. INSTRUCCIONES:** Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

**7. ¿Por qué Lorenzo regresó al bosque?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Por qué Lorenzo se marchó con aquella bandada de loros?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Por qué Lorenzo salvó la vida de otros animales?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué opinas de la actitud del zorro?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Crees que Lorenzo se ira nuevamente del bosque? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).**

**Evidencias fotográficas.**