



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA  
EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 233 DE LA PROVINCIA DE  
ATALAYA-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. ALARCON CORDOVA, ANNIE ARELY

CODIGO ORCID: 0000-0002-2426-3310

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2019

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

ALARCON CORDOVA, ANNIE ARELY  
ORCID: 0000-0002-2426-3310

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESOR**

DR. SALOME CONDORI, EUGENIO  
CODIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía  
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADO**

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

ORCID:0000-0001-8366-5507

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

ORCID: 0000-0001-5390-2794

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0002-1082-6258

**3. Hoja de firma del jurado**

---

DR. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

PRESIDENTE

---

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

SECRETARIO

---

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

#### **4. Hoja de agradecimiento**

Agradezco la Institución Educativa al todo poderoso, a la iglesia. Universidad,mi familia,al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora

## **Dedicatoria**

Dedicado especialmente a mi padre, a mi madre a mis hijos a mi esposo que son fuente que incentivaron y darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona el título profesional.

La autora

## 5. Resumen

El trabajo de investigación titulado. Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019 con un diseño de pre-experimental trabajado con el método general científico, y los procedimientos, siendo el problema general Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23 con un muestreo no probabilístico a con las mismas características de la población a criterio del investigador Acorde al objetivo general: Acorde al objetivo general: Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto ha concluido que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables Se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes es equivalente al 34.57%

*Palabras claves: Actividades lúdicas, escritura, pre silábico, silábico y silábico alfabético.*

## Abstract

The research work entitled. Recreational activities as a didactic strategy to develop writing in students of the Educational Institution No. 233 of the province of Atalaya-2019 with a pre-experimental design worked with the general scientific method, and the procedures, being the general problem Generating the base of data in the excel version 13 program and their processing of results in the SPSS version 23 program with a non-probabilistic sampling with the same characteristics of the population at the discretion of the researcher According to the general objective: According to the general objective: Determine the influence that exists of playful activity in writing in students of the Educational Institution N ° 233 of Atalaya - 2019. Having plotted in the decision bell totc and tit was mentioned that it was found in the zone of rejection of the null hypothesis with degree of significance of 0.05 therefore has concluded that the degree of significance calculated is less than the grad or of proposed significance it has been confirmed that the data obtained are significant. Already having the degree of influence between both variables It was determined that there was an influence of playful activity in writing in students is equivalent to 34.57%

*Keywords: Playful activities, writing, pre syllabic, syllabic and syllabic alphabetic.*

## 6. Contenido

1. Título.....	i
3. Hoja de firma del jurado .....	iii
4. Hoja de agradecimiento .....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas.....	x
I. Introducción .....	12
II. Revisión de la literatura .....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	20
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	24
2.2.1. Bases de actividades lúdicas.....	24
2.2.2. Bases teóricas de escritura .....	27
2.3. Justificación .....	31
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología .....	34
4.1. Diseño de la investigación .....	34
1.1. Diseño de la investigación .....	35
4.2. Población y muestra .....	35
a. Población.....	35
c. Muestra .....	37
4.3. Definición y operacionalización de variables de actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019 .....	39
4.4. Técnicas e instrumentos .....	41
a. Técnicas.....	41
b. Instrumentos .....	41
4.5. Plan de análisis .....	45
4.6. Matriz de consistencia de actividad lúdica para para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019 .....	46



4.7. Principios éticos .....	48
V. Resultados .....	50
5.1. Resultado .....	50
5.2. Evaluación de la influencia de las actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019 .....	56
5.2. Análisis de resultado .....	72
VI. Conclusiones y recomendaciones .....	81
6.1. Conclusiones .....	81
6.2. Recomendaciones .....	83
VII. Referencias bibliográficas .....	84
ANEXOS .....	90

## **7. Índice de gráficos y tablas**

### **Índice de gráficos**

Gráfico N° 1: Pre-silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.....	51
Gráfico N°2: Silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019. ....	53
Gráfico N°3: Silábico alfabético aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019 .....	54
Gráfico N°4: Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019 .....	55

## Índice de tablas

<b>Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.....</b>	<b>37</b>
Tabla N° 3: Pre-silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya -2019 .....	51
Tabla N° 4: Silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019 .....	52
Tabla N° 5: Silábico alfabético aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019 .....	53
Tabla N° 6: Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019 .....	55

## **I. Introducción**

Las líneas de investigación son proporcionadas por cada universidad a nivel nacional, tal es así, que nuestra Universidad de la misma forma ha proporcionado la nueva línea de investigación que es: promover investigaciones multidisciplinarias relacionadas a evaluar el rendimiento académico y su relación con otros factores; cuyos resultados contribuyeron al mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje ampliando el área de investigación, el planteamiento de la presente investigación fue con una metodología científica que obedece a los procedimientos de formulación de problema, formulación de los objetivos, planteamiento de hipótesis, confirmación de hipótesis por medio de la prueba de hipótesis donde la investigación tuvo una gran relevancia en el aprendizaje de los estudiantes al utilizar la estrategia adecuada y el resultados confirmaron la propuesta del proyecto.

Investigación científica que se desarrolló con un muestreo no probabilístico a criterio del investigador con una población de 237 estudiantes desde un año de edad hasta los cinco años de edad con una muestra de 50 estudiantes de las edades de cinco años entre damas y varones de la misma institución.

Investigación científica titulado: Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019

investigación que brindará muchos beneficios a los estudiantes menores de edad de la propia investigación a la comunidad en general por ende a todas las instituciones educativas de la provincia y porque no decir a toda la región.

Investigación cuyo objetivo general es: Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019 y los objetivos específicos son:

Determinar la influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019

Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019

La exploración científica en el presente caso se justificó porque se ha detectado los siguientes problemas en los estudiantes del 5 años de edad donde manifiestan problemas de manejo de los lápices por falta de una coordinación motora fina, por la falta de aprensión en la escritura, o simplemente por falta de una estrategia que se debe utilizar para el aprendizaje de la escritura con los estudiantes, el problema también encontrado en los estudiantes de esa edad fue cierta timidez a razón que a falta de brindarle toda la confianza en el aula de clases que debe estar apoyado por sus propios padres, por tal razón requiere que el aprendizaje de la escritura requiere de una técnica muy fina.

Dentro de los niveles de investigación hay principalmente 4 de las cuales en el trabajo de exploración se utilizó el nivel experimental considerando por el enfoque de manera cuantitativa y de tipo aplicada siendo un diseño pre-experimental con un solo grupo de estudios en la cual se descubrió el grado de influencia de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la escritura en los pequeños estudiantes del nivel inicial, resultado que generó un gran impacto en la sociedad ya que se trabajó buscando de qué manera realmente el juego tuvo una influencia en el aprendizaje de los seres humanos.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó a materializar los siguientes trabajos.

(Gómez, Molano & Rodríguez S. 2015), En su trabajo de investigación titulado "*Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*" realizado en la Universidad del Tolima de Colombia. Para obtener el título de licenciada en Pedagogía Infantil, quienes plantearon el objetivo general: Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. La investigación fue de tipo investigación - acción, considero la población, y muestra 29 escolares de 5 a 6 años. Trabajando con método científico general la técnica utilizada fue la observación, entrevista, revisión documental y el instrumento utilizado registro de diario de campo. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: Las actividades lúdicas favorecieron el aprendizaje de los escolares sujetos a estudio. Las actitudes y el aprendizaje mejoraron con la aplicación de estrategias lúdicas en los escolares. Las habilidades motrices mejoraron con las actividades lúdicas en los escolares.

(Castro, Marimon&Marimon2015), En su trabajo de investigación titulado *“Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años”* realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia. Para obtener el título de licenciada en Pedagogía Infantil, quienes plantearon el objetivo general: Diseñar una estrategia lúdica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años a través del juego. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque cualitativo, considero la población 200 escolares del Instituto Docente Pininos y la muestra 176 en los grados de transición, primero y segundo, trabajando con el método científico general la técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado el cuestionario. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: En el proceso de fortalecer la lectura y escritura el juego ABC es una estrategia que dinamizo el aprendizaje de los escolares sujeto a estudio. Las estrategias lúdicas a través de juegos ABC mejoro en los escolares la atención, habilidades motrices y aprendizaje significativo. El juego ABC como estrategia de aprendizaje permitió que los escolares mejoren su lectura y la iniciación en la escritura.

(Sánchez . 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar”* realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México.



Para obtener el título de licenciada en educación preescolar, planteándose el siguiente objetivo general: Potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, curiosidad e imaginación mediante experiencias que propicien la expresión gráfica que lo conducirán a la escritura, el tipo de investigación fue descriptiva con sistematización bibliográfica y consulta de fuentes bibliográficas primarias y secundarias, cuya población fue 87 educandos de sala cinco y la muestra formo 20 educando de salón preescolar . Trabajando con el método científico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos lista de cotejo, la autora llevo a las principales conclusiones: A través de los garabatos y los dibujos los escolares muestran sus saberes y sentimientos, siendo actividades importantes para el desarrollo intelectual. Los dibujos son actividades concretas que favorecen la imaginación, regula las emociones de los educandos. A través de los dibujos los escolares desarrollan la creatividad, actitudes artísticas y se inician en los garabatos.

(Toroshina V. 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo infantil y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños de educación inicial y primer grado del centro educativo comunitario intercultural bilingüe de la provincia de Loja de la comunidad de Cachilvana grande Parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”* realizado en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención: Parvularia, quién planteo el siguiente objetivo general: Diseñar una guía didáctica de dibujo infantil para desarrollar

adecuadamente la pre escritura, la investigación fue de carácter cuali-  
cuantitativa orientada a la aplicación de campo, contando con una  
población y muestra 25 estudiantes y 3 docentes del Centro Educativo  
Comunitario Intercultural Bilingüe de la Provincia de Loja de la  
comunidad de Cachilvana grande. Trabajando con el método científico  
general la técnica utilizada es la encuesta y el instrumento para recoger  
información fue cuestionario a los educandos y docentes, la autora llevo  
a las principales conclusiones: El 100% de la muestra estudiantil lograron  
realizar garabatos haciendo uso diferentes tipos de colores. El dibujo  
infantil influye en el desarrollo de pre escritura en los educandos sujetos  
a estudio.

(Navarro, Palau& Zambrano 2014), En su trabajo de investigación  
titulado *“Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las  
etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con  
déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Indias”*  
realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia. Para obtener el  
título de licenciatura en pedagogía infantil, quienes plantearon el  
siguiente objetivo general: Fortalecer las competencias, habilidades y  
destrezas en la lectura y escritura a través de las etiquetas de los  
productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve  
del centro educativo de nivelación de Cartagena, la investigación fue de  
tipo descriptiva – cualitativa, considero una la población y muestra 17  
estudiantes del grado de transición “B” del centro Educativo de  
nivelación de Cartagena de Indias Trabajando con el método científico

general ,la técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento para recoger datos es cuestionario, diario de campo, las autoras llegaron a las principales conclusiones: El 100% de los estudiantes sometidos a investigación lograron realizar escrituras a partir de las etiquetas como recurso de aprendizaje. El 82% de los escolares les gusta observar las etiquetas de los productos y participaron activamente en la investigación.El 88 % de los educandos lograron escribir su nombre.

(Verdezoto2016), En su trabajo de investigación titulado *“Disfrutar y aprende a leer y escribir: materiales para pre-lectura y pre-escritura” realizado en la Universidad de las Américas de Quito. Ecuador.* Para obtener el Título Profesional de Licenciada de Educación Inicial. Quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar cómo contribuyen los materiales de lenguaje al mejoramiento del proceso de pre- lectoescritura silábico en niños y niñas de cuatro a cinco años, comparando los materiales empleados en una escuela particular Montessori con los materiales empleados en un centro de Educación inicial Publico, el tipo de investigación fue comparativo bajo la metodología Montessori, considero como población 80 escolares de 5 años de edad y la muestra fueron 40 escolares de dos instituciones educativas, trabajando con el método científico genera la técnica utilizada es la observación y el instrumento utilizado para recoger datos fue lista de chequeo, La autora llego a las principales conclusiones: Los materiales utilizados de la institución 2 contribuyeron en el proceso de aprendizaje de lecto- escritura de forma más personalizada respetando su

ritmo, estilo permitiendo que los escolares entiendan y escriban bien. Los materiales de aprendizaje de la escuela 1 contribuyo el proceso de pre-lectura y escritura de forma supervisada donde los escolares utilizan según sus objetivos.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

(Galarza 2017), En su trabajo de investigación titulado “*Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos-2017*” realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de la pre-escritura en infantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 346 las Palmeras, distrito los Olivos-2017, el tipo de investigación fue descriptiva con diseño no experimental y enfoque cuantitativo, considerando una población y muestra de 74 educandos de 5 años de edad. Trabajando con el método científico La técnica es la observación y el instrumento utilizado para recoger datos fue escala valorativa, la autora llego a las principales conclusiones: El 58,1% de los escolares se encuentran en nivel de proceso en las habilidades de pre – escritura. En la habilidad motriz de pre- escritura el 67,6% están ubicados en el nivel de proceso. 71,6% de los escolares que participaron en la investigación se

encuentran en el nivel de proceso en la habilidad afectiva de pre-escritura.

(Vilcapoma 2017), En su trabajo de investigación titulado “*La motricidad fina y la pre- escritura en niños de 5 años de la I.E. N° 130 Héroes del Cenepa UGEL 05, San Juan de Lurigancho-2016*” realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 130 Héroes del Cenepa Ugel 05 San Juan de Lurigancho - 2016. El tipo de investigación es correlacional, la población y muestra fueron 100 educandos de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 130 Héroes del Cenepa, trabajando con el método científico la técnica utilizada es la observación y el instrumento para recoger datos lista de cotejo, la autora llego a las principales conclusiones: Existe una relación positiva moderada entre motricidad fina y la escritura en los escolares sujetos a estudio. Existe una relación positiva entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en los escolares. EL 62,6% de los escolares lograron actividades de escritura silábica encontrándose en el nivel satisfactorio.

(Mamani 2016), En su trabajo de investigación titulado “*Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016*” realizado en la

Universidad Peruana Unión del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar las diferencias en el grado de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016, el tipo de investigación fue descriptivo comparativo con diseño no experimental, considero una población y muestra 57 escolares del nivel inicial del colegio Adventista Americana N° 1335 y colegio estatal San Felipe de Juliaca. Trabajando con el método científico la técnica utilizada es la entrevista y el instrumento utilizado para recoger datos fue cuestionario. La autora llego a las principales conclusiones: Los estudiantes de la institución educativa Adventista presenta mejor nivel para el aprendizaje de lecto - escritura en su dimensión de memoria inmediata. Los escolares del colegio adventista presentan un mejor nivel de madurez para el aprendizaje de lecto-escritura en la dimensión de atención. En relación a la pronunciación ambos escolares de las instituciones educativas se encuentran en la misma significancia en la dimensión de pronunciación.

(Asmat& Castillo 2013), En su trabajo de investigación titulado *“Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la I.E.N° 215 de la Ciudad de Trujillo- 2012”* realizado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú. Para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación del

programa de percepción visual influye en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la I.E.N° 215 de la Ciudad de Trujillo- 2012. Teniendo como diseño de investigación cuasi experimental y considero una población 40 escolares y la muestra fueron 20 escolares de 5 años de la Institución Educativa N° 215 de la Ciudad de Trujillo. Trabajando con el método científico la técnica utilizada es la observación y el instrumento para recoger datos fue pre test y post test. Las autoras llegaron a las principales conclusiones; El programa de percepción visual influyo significativamente el desarrollo de la escritura en los escolares. En relación a coordinación motora de los ojos, y discriminación de figuras donde obtuvieron logros significativos. En el 100% de los escolares, el programa percepción visual influyo en el logro de mejora de la escritura.

(Atuncar& Gonzales2017), En su trabajo de investigación titulado *“El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I. E. P Virgen de Chapi”* realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica Perú. Para obtener el título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Describir los juegos para la estimulación de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa particular Virgen de Chapi del distrito de Chincha Alta, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los niños, el tipo de investigación fue descriptivo simple con diseño experimental contando con una población

y muestra 29 escolares de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Virgen de Chapi, trabajando con el método científico la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos diario de campo, lista de cotejo. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: La estrategia utilizada en el proceso de enseñanza influyen de manera significativa en los movimientos corporales y procesos cognitivos en los escolares. El desarrollo motor mejoro en los escolares con los juegos de equilibrio y coordinación. El 75% de los escolares lograron participar activamente en las actividades de juego demostrando destrezas, equilibrio, seguridad.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Bases de actividades lúdicas.**

Perú, currículo Nacional (2019)

Dentro de las condiciones básicas para el desarrollo y el aprendizaje de niñas y niño de 0-5 años manifiesta que los seres humanos son conocidos como niños de acuerdo a la cantidad de años que manifiesta y el nivel de desarrollo en que se ubica con todas sus características particulares, y para el desarrollo eficiente de su aprendizaje debe de tener su espacio libre y propio que permite al niño dar su descanso jugar y ser comprendido lo que necesita básicamente, en este contexto debe tener su propia



experiencia lúdica con juguetes apropiados para su aprendizaje mediante el juego de como elemento principal del aprendizaje infantil en todas la áreas, con juguetes libre de tóxicos. (p.5)

Sachs, Bruckl y Morschitzky (2007) Sostienen:

Las actividades lúdicas permiten lograr un nivel de satisfacción en los niños buscando la socialización, desarrollar habilidades, lograr un nivel de conocimiento, desarrollar la creatividad, permite al niño trabajar en equipo y aprende desde los juegos adquiriendo nuevas experiencias desde sus vivencias, prestan ayuda y entablan vida social partiendo desde su entorno. Las características de las actividades lúdicas son. Facilita la toma de decisiones, adquiere conocimientos, cumple las reglas establecidas, inicia en el descubrimiento de los hechos que conlleva a un aprendizaje. (p.2).

Córdova, Lara y García (2017) Plantean:

La educación inclusiva apuesta por una escuela conectada a su comunidad educativa, ofreciendo calidad de aprendizaje donde todos los escolares deben ser educados en una escuela libre sin barreras pedagógicas en busca del aprendizaje de calidad, con la aplicación de estrategias lúdicas pertinentes que involucren el desarrollo de lo cognitivo, afectivo, social y cultural, y comprometidos con la inclusión. El juego como una actividad educativa es recomendado debido a sus bondades que favorecen la motivación, participación, desarrollo del pensamiento lógico,

creativo, cooperación, socialización y conduce al camino del vivir feliz. (p. 6).

Jover, Paya (s. f) Sostienen:

El juego es uno de los grandes factores de crecimiento infantil, elemento fundamental de identidad del niño donde aprenden a cumplir y valorar sus normas, son creadores de culturas donde progreso con el entusiasmo y el trabajo creativo con una dosis de imaginación empiezan a adquirirlas desde la infancia. (p. 3).

Briones y Cárdenas (2013)

Es necesario que el niño juegue porque deposita toda su energía, se siente a gusto, manifiesta su creatividad, descubre, experimenta, transmite sus emociones y aprende a partir de sus pares, le permite el desarrollo motor fino y grueso; el juego tiene un gran valor de aprendizaje donde construye conocimientos por sí mismo y asume plena responsabilidad en su actuar.(p. 39).

Palacios (s. f) Sostiene:

El juego es una actividad unida al ser humano desde el comienzo de su existencia por lo tanto tiene gran importancia y significado histórico, está vinculado a diferentes aspectos religioso, educativo, de recreación, labores. Considera las características del juego, el evadir, ya que en el juego olvida de lo que le rodea, es capaz de abstraerse del mundo real e inducido al mundo del juego, crear situaciones irreales, y sometidos a descargas de tensiones. Educar

donde le permite descubrir, experimentar, formar y desarrollar su personalidad y la adaptación a la vida. (p. 11).

Mendieta, Bermeo y Vera (2018) Plantearon:

Las técnicas lúdicas nacen de la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones del niño, aprende de forma inconsciente en situaciones de juego cumplimiento las reglas establecidas, los valores y forma actitudes que le permite el desarrollo psico-social contribuyendo en la formación de su personalidad. Las actividades lúdicas están presentes en diferentes formas como: la pesca, contando historietas, juegos, danzas, tocar instrumentos de viento, donde tienen fines se socialización y diversión. (p. 2).

### **2.2.2. Bases teóricas de escritura**

Perú, rutas del aprendizaje (2013)

El niño ya se da cuenta a esta edad que escribir tiene una diferencia con dibujar ya identifica con lo que escribe piensa comunicar iniciando así un proceso complejo de construir el sistema de escritura en cuanto al orden lineal escribiendo sobre una línea de su imaginación, con la forma de escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo teniendo en cuenta el tipo de línea como es ondulada, quebrada, fragmentada utilizando también los diferentes

tipos de letras mayúsculas,, minúsculas, cursivas o de imprenta. Asimismo, descubre que las grafías tienen presentación sonora de las palabras teniendo un pensamiento que una consonante y una vocal representan una sílaba demostrando así que está en el nivel silábico, así el pequeño demuestra su idea su pensamiento a través de la escritura. (p.p. 26-27)

Fe y Alegría (s. f) Sostiene:

Se escribe para comunicar a través de grafías a alguien, donde se quiere transmitir ideas, sentimientos, deseos y conservarlo en el transcurso del tiempo. El niño aprende a escribir a partir de la percepción del lenguaje oral donde inicia con garabatos, grafía, símbolo, letras donde y aun sin sentido traduciendo sus ideas y lenguaje, pensamientos propios al lenguaje escrito haciendo uso de todos los recursos hasta lograr el perfeccionamiento de los símbolos convencionales. (p. 10).

Sarabia (2008) Plantea:

La pre escritura son trazos que el niño y la niña deben realizar antes de ponerse en contacto con la escritura como las sílabas, letras, palabras, donde dependerá de la maduración motriz, perceptiva, control corporal, desarrollo de atención permitiendo el desarrollo y perfeccionamiento de la escritura desde la etapa de educación inicial. (p. 2).

Rojas (2000) Afirma:

El niño desde muy temprana edad es capaz de realizar un análisis fónico de las palabras como una simple localización de sonidos ubicados en las palabras, donde puede diferenciar sonidos relacionando con la letras por su forma sonora y los llevara a la construcción de palabras completas y a su discriminación fonatorio- motoras y desarrollo oído fonemático que intervienen en el desarrollo del lenguaje. (p.6).

Ministerio de Educación (2013) Plantea:

En el nivel inicial los escolares ya pueden leer su nombre y el de sus compañeros que les permite entrar en un saber y se acercan a un mundo escrito centrado en imágenes, cantidad de palabras, sonidos de palabras, e involucrándose en silabas, palabras y deben jugar con las palabras a través de rimas, adivinanzas, sector biblioteca con el propósito de divertirse y aprender a partir de su propia imaginación. (p. 22).

Romero (s.f.)

(Emilia Ferreiro y sus adherentes, referidos por Romero) Con base en la hipótesis de Piaget, demostraron que antes de ingresar a la

evaluación principal, los niños a partir de ahora tienen datos sobre el marco de lenguaje compuesto, particularmente en zonas urbanas donde hay resultados concebibles fluctuantes de alcanzar existencia diaria regular con diferentes indicaciones de lenguaje compuesto. Por ejemplo, cuando ven a otras personas leer, cuando los leen

historias, cuando ven negocios o carteles ilustrativos, en las marcas de los resultados de la utilización familiar, cuando miran en televisión o películas, películas con subtítulos, cuando miran o hojean revistas, periódicos, libros y una amplia gama de literatura. Este contacto con el lenguaje compuesto nos permite encontrar la conexión inmediata entre los marcos orales y compuestos, al igual que su utilidad. En el momento en que el tío separa el dibujo de la composición, comienza a hablar con una copia impresa de lo que necesita transmitir, utilizando signos autoafirmativos desde el principio; A medida que se apropia el código compuesto tradicional, su composición cambia hasta que se utilizan las letras de las letras en orden. Estos tipos progresivos de representación compuesta se conocen como los niveles de desarrollo de la composición. Estos niveles son pre-silábicos, silábicos, silábicos-alfabéticos y alfabéticos (p.12)

### **Base teórica de aprendizaje**

Arias (2011)

Cita a (Piaget) el especialista manifiesta que para adquirir el nuevo aprendizaje a largo plazo es de manera muy fácil reaccionándolo el nuevo aprendizaje con el nuevo naturalmente modificando el modelo o la manera de aprender a largo plazo cosa que se hace muy difícil de que el aprendiz se olvide dando en la mejor forma el autoaprendizaje es una forma de tener en cuenta la autoestima y que el aprendizaje parte de sí mismo esto dará en los estudiantes los mejores resultados. (p. 95)

### **2.3. Justificación**

La exploración científica en el presente caso se justifica porque se ha detectado los siguientes problemas en los estudiantes del 5 años de edad donde manifiestan problemas de manejo de los lápices por falta de una coordinación motora fina, por la falta de aprensión en la escritura, o simplemente por falta de una estrategia que se debe utilizar para el aprendizaje de la escritura con los estudiantes, el problema también encontrado en los estudiantes de esa edad es cierta timidez a razón que a falta de brindarle toda la confianza en el aula de clases que debe estar apoyado por sus propios padres, por tal razón requiere que el aprendizaje de la escritura requiere de una técnica muy fina; por tal razón, se requiere lograr el aprendizaje de la escritura utilizando los juegos lúdicos para un mejor aprendizaje del área indicado.

La justificación también se da por una razón fundamental de perfeccionar la escritura obviamente acompañado la calidad de la caligrafía formándole al niño un estilo propio de lograr su escritura, se le practicará el modo de agarrar los lápices a través de los juegos lúdicos para la escritura. Se justifica también por ser una investigación de nivel experimental buscando de cuanto efecto causa en el pequeño estudiante los juegos lúdicos en el aprendizaje de la escritura, justificación que también muestra, porque el trabajo brindará el mejor soporte en la formación de la escritura de la misma forma será relevante por utilizar el juego en el logro del aprendizaje de la escritura donde beneficiará a todos los estudiantes de la Institución Educativa y a la provincia en general donde permitirá que otros docente sigan haciendo más investigaciones con respecto al logro de la escritura de los futuros del país.



### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

#### **Hipótesis específico**

Existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

#### **IV. Metodología**

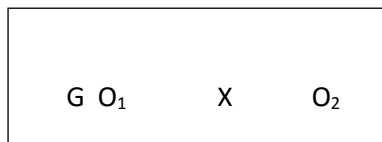
Niño (2011) el autor lo define: como los pasos ordenados de un proceso de logro de objetivos y metas como en cualquier labor diaria de trabajo, utilizando técnicas adecuadas recogiendo los datos a través de instrumentos aplicados a los estudiantes de manera objetiva buscando dar solución a los problemas detectados en los estudiantes. En el presente trabajo de investigación se utilizó el método científico, que le permita llegar a la realidad con pretensiones de validez y confiabilidad donde se hizo observaciones a los planteamientos, manifestando hipótesis, extraer las consecuencias lógicas, buscar la relación hipotética entre las variables, comprobarlas a través de la aplicación de técnicas e instrumentos, válidos confiables en la recopilación de datos empíricos y si las hipótesis son aceptadas o rechazadas.(p.79)

##### **4.1.Diseño de la investigación**

Niño (2011) Al respecto del nivel de investigación el autor manifiesta que tienen la finalidad de Determinar el grado de causa efecto siendo de manera segura cuantitativa que existe entre las dos variables, luego se mide mediante las pruebas de hipótesis explicativas y la aplicación de técnicas estadísticas. En tal caso en la presente investigación se utilizó el nivel experimental o explicativa. (p.35)

## 1.1.Diseño de la investigación

Gonzales, Et al, J. (2014) El autor define al diseño pre-experimental con pre-teste y post test se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior a la mencionada aplicación experimental. En tal sentido las en la presenta investigación se utilizó el diseño descriptivo pre-experimental. (p.106)



DONDE

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Medición del pre test

O<sub>2</sub> = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

## 4.2.Población y muestra

### a. Población

Niño (2011) El metodólogo manifiesta que es necesaria partir de la identificación de la población que se va estudiar constituido por una

totalidad de unidades es decir por la totalidad de los elementos en este caso la totalidad de los estudiantes de la Institución Educativa El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 237 estudiantes de las siguientes edades: 1-2-3-4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya -2019. (p.55)

**Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.**

ESTUDIANTES DE A I.E. N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
1 años	1	3	4
2 años	11	8	19
3 años “A”	9	9	18
3 años “B”	10	13	23
3 años “C”	8	6	14
4 años “A”	12	6	18
4 años “B”	10	6	16
4 años “C”	5	12	17
4 años “D”	12	8	20
5 años “A”	12	13	25
5 años “B”	13	12	25
5 años “C”	14	11	25
5 años “D”	6	7	13
Total de población			237

**Fuente: Actas Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.**

**b. Muestreo**

### **Muestreo no probabilístico por conveniencia**

Niño (2011) El metodólogo manifiesta el muestreo por conveniencia se aplica a criterio del investigador teniendo en cuenta que la muestra es conveniente para el caso de estudio, en la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico muestreo por conveniencia tomando en cuenta que la muestra tenga las mismas características de la población. (p.55)

#### **c. Muestra**

Niño (2011) El metodólogo manifiesta la muestra es una porción representativa de una cantidad con el fin de estudiar o medir las propiedades que caracterizan a la totalidad de dicha población. La presente investigación contó con una muestra de estudio de 50 niños de 5 años de la sección A y C de edad de la Institución Educativa N°233 de la provincia de Atalaya -2019. (p.55)

**Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.**

<b>ESTUDIANTES DE A I.E. N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA</b>	<b>SEXO</b>		<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	
5 AÑOS "A"	12	13	25
5 AÑOS "C"	14	11	25
Total de muestra			50

**Fuente: Actas de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.**

### **Criterio de inclusión y exclusión de la muestra**

**Inclusión de la muestra:** Todos los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya participaron activamente en la aplicación de la muestra

**Exclusión de la muestra:** No fueron excluidos ningún niño al momento del recojo de la muestra contando con la participación de todos los niños en la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya

**4.3. Definición y operacionalización de variables de actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ACTIVIDAD LÚDICAS	Es un recurso educativo que abre las puertas a la comunicación, tiene una función cultural de iniciación en el mundo, en el conocimiento por medio de vivencias y actividades físicas y mentales que beneficia la creatividad, el aprendizaje y la socialización, desarrollo de valores morales, fomenta el desarrollo psicológico, social, la formación de la personalidad e involucra una amplia gama de actividades de conocimiento, gozo donde busca una identidad individual y colectiva. <b>Jover G. &amp; Paya A. (2013)</b> <i>“Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil” (p. 2)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes involucrados en actividades de juego como circuitos de bandera, lograran representara su manera silabas, palabras asociado a las imágenes, materiales con la guía y conducción de la maestra.</li> <li>- Los estudiantes mencionaran el nombre de los personajes que ha escrito en base a los cuentos relatados y la imagen mostrada en la pizarra en forma voluntaria y con el soporte de la maestra..</li> <li>- Los estudiantes participaran activamente en el proceso de juegos haciendo uso de rompecabezas de encaje plano, donde pueden reconocer a los personajes, explicar las actividades que realiza y hacer mención sus nombres, buscando la iniciación en la escritura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Representa</b> a su manera silabas, palabras asociado con la imagen que observa en el juego de circuitos de banderas.</li> <li>- <b>Menciona</b> lo que ha escrito en base a los personajes del cuento y las imágenes mostradas.</li> <li>- <b>Participa</b> activamente en el proceso de juegos haciendo uso de rompecabezas de encaje plano.</li> </ul>	
ESCRITURA	Es una forma de comunicación gráfica que utiliza representaciones abstractas de trazos sobre una superficie, en tal sentido está dependiente del proceso mental, procesos perceptivos, procesos motores, de coordinación, prehension y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes expresarán sus sentimientos e ideas, a través de dibujo, donde incluirán garabatos, grafías en forma individual y teniendo en cuenta su interés previo la motivación a conducción de la maestra.</li> <li>- Los estudiantes lograran elaborarsímbolos y signos que</li> </ul>	<p><b>Pre- silábico:</b> Es cuando el escolar logra descubrir, relacionar la diferencia entre el dibujo y la escritura haciendo uso de garabatos y letras asociadas con una libre interpretación y empleando signos arbitrarios.</p> <p><b>Silábico:</b> El escolar inicia en una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa</b> sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</li> <li>- <b>Elabora</b> símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.</li> </ul>	Intervalar

	<p>presión donde el escolar tiene que lograr tener condiciones para el inicio en la preescritura y un control neuromotriz necesario.</p> <p><b>Gairín J.(s. f) “Preescritura” (p. 2)</b></p>	<p>representan textos diversos como su nombre, nombre de objetos y situaciones de la vida diaria asociándolo con dibujos y sus sonidos, previo el acompañamiento de la maestra.</p> <p>Los estudiantes producirán algunas palabras, textos pequeños y dibujos para dar a conocer información del cuento relatado y lo presentaran en el mural en las actividades festivas de la institución educativa.</p>	<p>asociación de correspondencia entre sonidos y grafías, donde pueden utilizar cualquier letra para cada sílaba.</p> <p><b>Silábico alfabético:</b> En esta etapa los escolares representan imágenes con las sílabas asociadas a vocales y con consonantes, donde puede representar partes de una palabra o algunas grafías.</p> <p><b>Fe y alegría (s. f) “El aprendizaje de la lecto- escritura”</b>(p.p. 14,15).</p>	<p><b>Produce</b> algunas palabras y textos pequeños para dar a conocer información del cuento relatado.</p>	
--	--	--	--	--	--



#### **4.4.Técnicas e instrumentos**

##### **a. Técnicas**

Niño (2011) el autor manifiesta que los autores no están de acuerdo con la terminología manifiesta, no interesa la terminología si tener cuidado y se dice técnica a los procedimientos específicos que, en desarrollo del método científico se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos, las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica del experimento donde primero se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior a la mencionada aplicación experimental (p.61)

##### **b. Instrumentos**

Niño (2011) el autor manifiesta que los autores no están de acuerdo con la terminología no interesa la terminología, sino que el instrumento es una herramienta para obtener la información precisa. En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento ficha de observación sistemática basado en 18 reactivos donde primero se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el

tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior a la mencionada aplicación experimental (p.61)

### **Confiabilidad de Instrumento**

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : ALARCON CORDOVA, ANNIE ARELY

Procedencia : investigación

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019

Propósito : Elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de Actividades lúdicas para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019 considerando las actividades lúdicas como estrategia que consiste en una Guía de Observación Estructurada basada en la estructura de las dos variables con 18reactivos en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

#### Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 18 reactivos que se agrupan en forma general de acuerdo a las dos variables y de acuerdo a las dimensiones, todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es: puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 3 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de la medición de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado por el Dr. Salome Condori Eugenio y Hidalgo Justiniano, Edwin

EXPERTO	CUADRO ACADÉMICO	OPINIÓN
Dr. Salome Condori Eugenio	Doctor	Adecuado
Mgtr. Hidalgo Justiniano, Edwin	Magister	Adecuado

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado del instrumento.

### Confiabilidad de prueba

La prueba se aplica en una muestra de 50 estudiantes de la Institución

Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya-2019

con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del

instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23

hallándose mediante el Alfa de Crombach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	2

### Coefficiente de correlación

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

#### **4.5. Plan de análisis**

El trabajo de investigación requiere de un plan muy detallado de procedimientos desde el inicio hasta el logro de resolver el problema y obtener el objetivo planteado en tal sentido se procederá a la aplicación de los instrumentos para el recojo de datos se procedió a construir una base de datos en el programa excel muestra que en este caso es de 50 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya y se procederá a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos.

**4.6. Matriz de consistencia de actividad lúdica para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																																		
¿Cuál es la influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019?	Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.	H1.Existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.	<b>VARIABLE 1</b> <b>ACTIVIDAD LÚDICA</b> - <b>Representa</b> a su manera silabas, palabras asociado con la imagen que observa en el juego de circuitos de banderas.  - <b>Menciona</b> lo que ha escrito en base a los personajes del cuento y las imágenes mostradas.  - <b>Participa</b> activamente en el proceso de juegos haciendo uso de rompecabezas de encaje plano.  <b>VARIABLE 2</b> <b>ESCRITURA</b> - <b>Expresa</b> sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.  - <b>Elabora</b> símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.  <b>Produce</b> algunas palabras y textos pequeños para dar a conocer información del	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental  Donde: G = Grupo de estudio O <sub>1</sub> = medición del pre test O <sub>2</sub> = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente. <b>POBLACIÓN</b>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">G</td> <td style="text-align: center;">O<sub>1</sub></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">O<sub>2</sub></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 AÑO</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2 AÑOS</td> <td>11</td> <td>8</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>3 AÑOS A,B,C</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>4 AÑOS A, B,C,D</td> <td>39</td> <td>32</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td>5 AÑOS A, B, C,D</td> <td>45</td> <td>42</td> <td>87</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Total de población</td> <td>237</td> </tr> </tbody> </table>	G	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>	ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1 AÑO	1	3	4	2 AÑOS	11	8	19	3 AÑOS A,B,C	27	28	55	4 AÑOS A, B,C,D	39	32	71	5 AÑOS A, B, C,D	45	42	87	Total de población			237
G	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>																																			
ESTUDIANTES DE LA I.E.N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																																			
	H	M																																				
1 AÑO	1	3	4																																			
2 AÑOS	11	8	19																																			
3 AÑOS A,B,C	27	28	55																																			
4 AÑOS A, B,C,D	39	32	71																																			
5 AÑOS A, B, C,D	45	42	87																																			
Total de población			237																																			
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS																																				
1. ¿Cuál es la influencia de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019	1.-Determinar la influencia de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019	H1.-Existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.																																				
2. ¿Cuál es la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019?	2.-Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.	H2.-Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.																																				
3. ¿Cuál es la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019?	3.-Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019	H3.-Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico																																				

MUESTRA

		alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.	cuento relatado		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA LEI. N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 AÑOS A</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>5 AÑOS C</td> <td>14</td> <td>11</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA LEI. N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	5 AÑOS A	12	13	25	5 AÑOS C	14	11	25	Total de muestra			50
ESTUDIANTES DE LA LEI. N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																				
	H	M																					
5 AÑOS A	12	13	25																				
5 AÑOS C	14	11	25																				
Total de muestra			50																				

#### **4.7.Principios éticos**

ULADECH (2016)

El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.

En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones: a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente. b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial. c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos

Las fuentes bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación deben citarse cumpliendo las normas APA o VANCOUVER, según corresponda; respetando los derechos de autor.

En la publicación de los trabajos de investigación se debe cumplir lo establecido en el Reglamento de Propiedad Intelectual Institucional y demás normas de orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, debe describir las medidas de protección para minimizar un riesgo eventual al ejecutar la investigación.



Toda investigación debe evitar acciones lesivas a la naturaleza y a la biodiversidad.

El investigador debe proceder con rigor científico asegurando la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar estricto apego a la veracidad de la investigación en todas las etapas del proceso.

El investigador debe difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, así como comunicar los resultados de la investigación a las personas, grupos y comunidades participantes de la misma.

El investigador debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. En general, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

Los investigadores deben Determinar procesos transparentes en su proyecto para identificar conflictos de intereses que involucren a la institución o a los investigadores. (pp. 5-6)

## V. Resultados

### 5.1.Resultado

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos por la presente investigación, se dará inicio con la exposición de las comparaciones entre las frecuencias y porcentajes para luego ver la influencia de las actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019.

El proceso de análisis de la infracciona fue trabajada por medio del software estadistas SPSS versión 23.

5.1.Presentación y cotejo de las frecuencias y porcentaje de las variables y dimensiones antes y después de la aplicación del tratamiento.

Se procede a elaborar el siguiente baremo las varíales y sus dimisiones, que nos facilitara el análisis y comprensión de la información recolectada por medio de los instrumentos:

Baremos de variables

Asignación de nivel	Rango de puntaje
Inicio	24 - 47
Proceso	48 - 71
Logro destacado	72 - 96

Baremos de dimensiones

Asignación de nivel	Rango de puntaje
Inicio	8 - 15
Proceso	16 - 23
Logro destacado	24 - 32

Tabla N° 3: Pre-silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya -2019

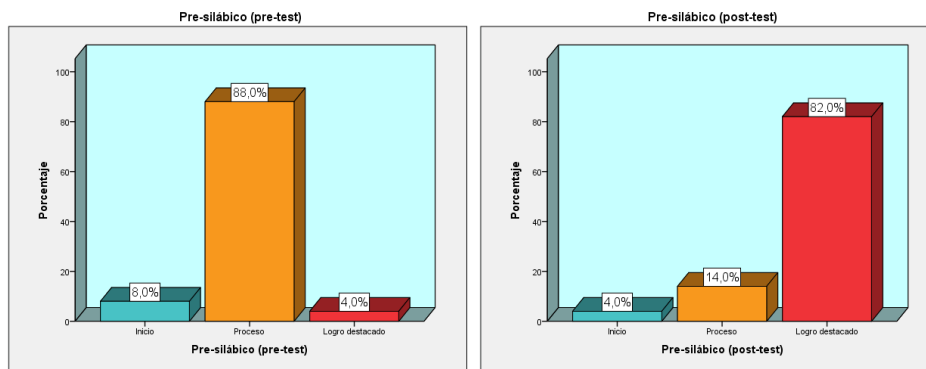
		Pre-silábico (pre-test)		Pre-silábico (post-test)	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	4	8,0	2	8,0
	Proceso	44	88,0	7	88,0
	Logro destacado	2	4,0	41	4,0
	Total	50	100,0	50	100,0

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la Tabla de cotejo N° 03:

Se evidencia que existe un decrecimiento de 2 estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias, también existe una reducción de 37 estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento en 39 estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al lograr descubrir, relacionar la diferencia entre el dibujo y la escritura haciendo uso de garabatos y letras asociadas con una libre interpretación y empleando signos arbitrarios.

Gráfico N° 1: Pre-silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.



Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

#### Interpretación del Gráfico N° 1:

Se evidencia que existe un decrecimiento de 4% estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias, también existe una reducción de 74% estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento en 78% estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al lograr descubrir, relacionar la diferencia entre el dibujo y la escritura haciendo uso de garabatos y letras asociadas con una libre interpretación y empleando signos arbitrarios.

Tabla N° 4: Silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019

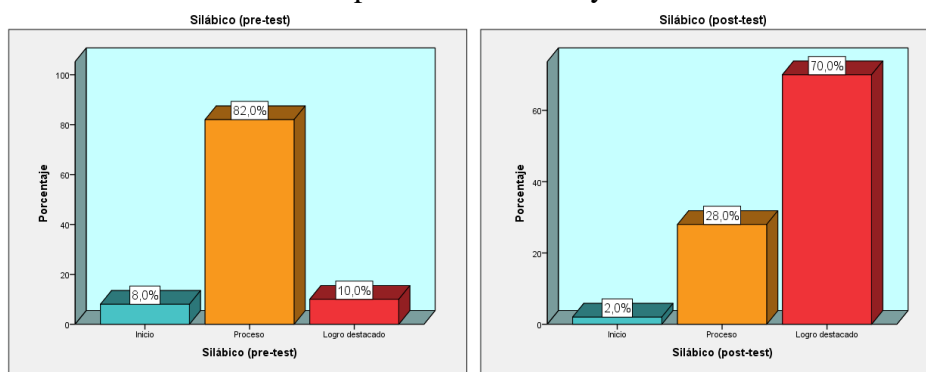
		Silábico (pre-test)		Silábico (post-test)	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	4	8,0	1	2,0
	Proceso	41	82,0	14	28,0
	Logro destacado	5	10,0	35	70,0
	Total	50	100,0	50	100,0

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

#### Interpretación de la Tabla de cotejo N° 04:

Se evidencia que existe un decrecimiento de 3 estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al elaborar símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones, también existe una reducción de 27 estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento en 30 estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al iniciar en una asociación de correspondencia entre sonidos y grafías, donde pueden utilizar cualquier letra para cada sílaba.

Gráfico N°2: Silábico aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.



Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación del GráficoN° 2:

Se evidencia que existe un decrecimiento del 4% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al elaborar símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones, también existe una reducción del 40% de estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento del 60% de estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al iniciar en una asociación de correspondencia entre sonidos y grafías, donde pueden utilizar cualquier letra para cada sílaba.

Tabla N° 5: Silábico alfabético aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019

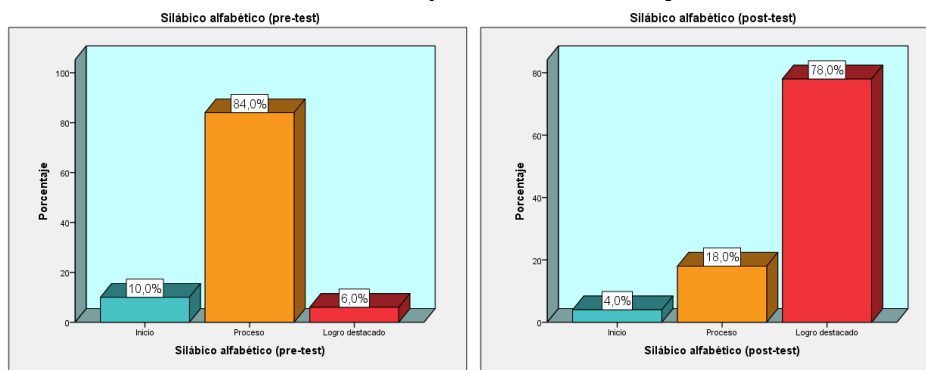
		Silábico alfabético (pre-test)		Silábico alfabético (post-test)	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	5	10,0	2	4,0
	Proceso	42	84,0	9	18,0
	Logro destacado	3	6,0	39	78,0
	Total	50	100,0	50	100,0

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la Tabla de cotejo N° 05:

Se evidencia que existe un decrecimiento de 3 estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al producir algunas palabras y textos pequeños para dar a conocer información del cuento relatado, también existe una reducción de 33 estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento en 36 estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al representar imágenes con las silabas asociadas a vocales y con consonantes, donde puede representar partes de una palabra o algunas grafías.

Gráfico N°3: Silábico alfabético aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019



Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

#### Interpretación del GráficoN° 3:

Se evidencia que existe un decrecimiento del 6% estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al producir algunas palabras y textos pequeños para dar a conocer información del cuento relatado, también existe una reducción del 66% estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario a los demás niveles se observa un incremento del 72% estudiantes que alcanzan el nivel logro destacado al representar imágenes con las silabas

asociadas a vocales y con consonantes, donde puede representar partes de una palabra o algunas grafías.

Tabla N° 6: Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019

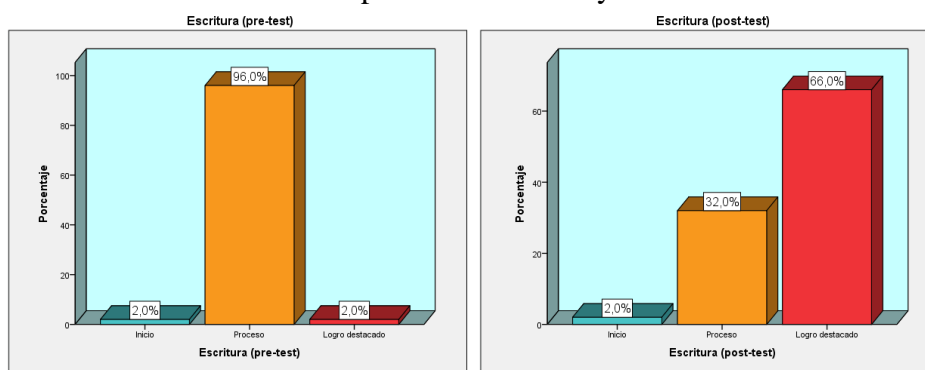
		Escritura (pre-test)		Escritura (post-test)	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	1	2,0	1	2,0
	Proceso	48	96,0	16	32,0
	Logro destacado	1	2,0	33	66,0
	Total	50	100,0	50	100,0

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la Tabla de cotejo N° 06:

Se evidencia que no existe un incremento en la cantidad de estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al utilizar representaciones abstractas de trazos sobre una superficie, existe una reducción de 32 estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario del nivel anterior se observa un incremento en 32 estudiantes que alcanzan el logro destacado al producir algunas palabras, textos pequeños y dibujos.

Gráfico N°4: Escritura aplicado a estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya - 2019



Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación del Gráfico N° 4:

Se evidencia que no existe un incremento en la cantidad de estudiantes que se encuentran en el nivel inicial al utilizar representaciones abstractas de trazos sobre una superficie, existe una reducción del 64% de estudiantes en el nivel en proceso, siendo el lado contrario del nivel anterior se observa un incremento del 64% de estudiantes que alcanzan el logro destacado al producir algunas palabras, textos pequeños y dibujos.

## **5.2. Evaluación de la influencia de las actividades lúdicas para desarrollar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 233 de la provincia de Atalaya-2019**

### **a) Desarrollo de la hipótesis y objetivo general**

Evaluación de la fiabilidad de los datos recolectados.

Por medio del Alfa de Cronbach se evaluó la fiabilidad de los datos recolectados:

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	2

Se verifica que el alfa de Cronbach es mayor que el límite establecido de 0.8, podemos afirmar que la información recolectada es fiable.



### Evaluación de la normalidad

Por medio de la prueba de Kolmogórov-Smirnov se procede evaluar la normalidad de los datos obtenidos con un grado de significancia de 0.05.

Los criterios para la toma de decisión con respecto a la normalidad se bajan en función a los siguientes parámetros:

Sig. asintótica  $\geq \alpha$  acepta de  $H_0$  = los datos provienen de una distribución normal

Sig. asintótica  $\leq \alpha$  acepta de  $H_1$  = los datos NO provienen de una distribución normal

**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		Escritura (pre-test)	Escritura (post-test)
N		50	50
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	43,46	56,64
	Desviación estándar	4,966	6,107
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,164	,169
	Positivo	,138	,114
	Negativo	-,164	-,169
Estadístico de prueba		,164	,169
Sig. asintótica (bilateral)		,002 <sup>c</sup>	,001 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

### Interpretación de la prueba de Kolmogorov-Smirnov

Se determina que los datos recolectados tanto para el Pre-test y Post-test de la variable escritura provienen de una distribución normal

**Formulación y desarrollo de la Hipótesis general:**

Ha: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

Ho: No existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Escritura (pre-test) - Escritura (post-test)	- 13,18 0	5,130	,725	-14,638	-11,722	- 18,16 8	49	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Toma de decisión para la hipótesis general:

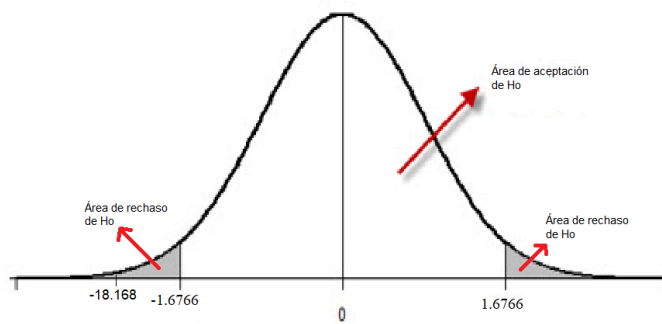
Tenido:

Grados de libertad : 49

$\alpha$  : 0.05

se procede a calcular  $t_t$  en la tabla de Student, teniendo un cociente de:

1.6766



Decisión para la hipótesis general:

Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_{c}$  se mencionó que  $t_c$  se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión:

Si existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

### Formulación y desarrollo del objetivo general

Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

Influencias de muestras emparejadas				
		N	Influencia	Sig.
Par 1	Escritura (pre-test) & Escritura (post-test)	50	,588	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la influencia de muestras emparejadas:

Habiendo observado que el grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto podemos afirmar que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables determinar que:

Se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes siendo equivalente al 34.57%

**b) Desarrollo de la hipótesis y objetivo específico 01**

Evaluación de la fiabilidad de los datos recolectados.

Por medio del Alfa de Cronbach se evaluó la fiabilidad de los datos recolectados:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,888	2

Se verificó que el alfa de Cronbach es mayor que el límite establecido de 0.8, podemos afirmar que la información recolectada es fiable.

Evaluación de la normalidad

Por medio de la prueba de Kolmogórov-Smirnov se procede a evaluar la normalidad de los datos obtenidos con un grado de significancia de 0.05

Los criterios para la toma de decisión con respecto a la normalidad se basan en función a los siguientes parámetros:

Sig. asintótica  $\geq \alpha$  acepta de  $H_0$  = los datos provienen de una distribución normal

Sig. asintótica  $\leq \alpha$  acepta de  $H_1$  = los datos NO provienen de una distribución normal

**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		Pre-silábico (pre-test)	Pre-silábico (post-test)
N		50	50
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	14,28	18,48
	Desviación estándar	2,491	2,808
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,204	,252
	Positivo	,097	,125
	Negativo	-,204	-,252
Estadístico de prueba		,204	,252
Sig. asintótica (bilateral)		,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

### Interpretación de la prueba de Kolmogorov-Smirnov

Se determinó que los datos recolectados tanto para el Pre-test y Post-test de la variable escritura provienen de una distribución normal.

### **Formulación y desarrollo de la Hipótesis específica 01:**

Ha: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

Ho: No existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Pre-silábico (pre-test) - Pre-silábico (post-test)	-4,200	2,222	,314	-4,832	-3,568	13,364	49	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Toma de decisión para la hipótesis específica 01:

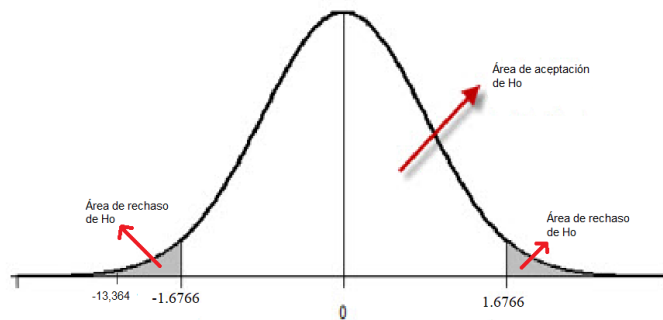
Tenido:

Grados de libertad : 49

$\alpha$  : 0.05

se procedió a calcular  $t_{en}$  en la tabla de Student, teniendo un cociente de:

1.6766



Decisión para la hipótesis general:

Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión:

Existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

### **Formulación y desarrollo del objetivo específico 01**

Determinar la influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019

<b>Influencias de muestras emparejadas</b>				
		N	Influencia	Sig.
Par 1	Pre-silábico (pre-test) & Pre-silábico (post-test)	50	,654	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la influencia de muestras emparejadas:

Habiendo observado que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto podemos afirmar que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables determinar que:

Se determinó que existe una influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019 es equivalente al 42.77%

**c) Desarrollo de la hipótesis y objetivo específico 02**

**Evaluación de la fiabilidad de los datos recolectados.**

Por medio del Alfa de Cronbach se evaluó la fiabilidad de los datos recolectados:

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	N de elementos	
,817	2	

Se verifica que el alfa de Cronbach es mayor que el límite establecido de 0.8, podemos afirmar que la información recolectada es fiable.

Evaluación de la normalidad

Por medio de la prueba de Kolmogórov-Smirnov se procede a evaluar la normalidad de los datos obtenidos con un grado de significancia de 0.05

Los criterios para la toma de decisión con respecto a la normalidad se basan en función de los siguientes parámetros:

Sig. asintótica  $\geq \alpha$  acepta de  $H_0$  = los datos provienen de una distribución normal

Sig. asintótica  $\leq \alpha$  acepta de  $H_1$  = los datos NO provienen de una distribución normal



**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		Silábico (pre-test)	Silábico (post-test)
N		50	50
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	14,70	18,90
	Desviación estándar	2,252	2,581
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,218	,135
	Positivo	,162	,069
	Negativo	-,218	-,135
Estadístico de prueba		,218	,135
Sig. asintótica (bilateral)		,000 <sup>c</sup>	,023 <sup>c</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

### Interpretación de la prueba de Kolmogorov-Smirnov

Se determinó que los datos recolectados tanto para el Pre-test y Post-test de la variable escritura provienen de una distribución normal.

### Formulación y desarrollo de la Hipótesis específica 02:

Ha: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

Ho: No existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación n estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par Silábico (pre- 1 test) - Silábico (post-test)	4,200	2,277	,322	-4,847	-3,553	13,04 4	49	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Toma de decisión para la hipótesis específica 01:

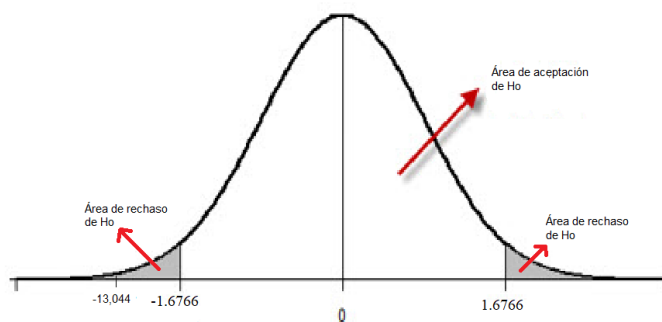
Tenido:

Grados de libertad : 49

$\alpha$  : 0.05

se procedió a calcular  $t$ , en la tabla de Student, teniendo un cociente de:

1.6766



Decisión para la hipótesis específica 02:

Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt podemos mencionar que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión:

Si existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

### **Formulación y desarrollo del objetivo específico 02**

Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

<b>Influencias de muestras emparejadas</b>				
		N	Influencia	Sig.
Par 1	Silábico (pre-test) & Silábico (post-test)	50	,563	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la influencia de muestras emparejadas:

Habiendo observado que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto podemos afirmar que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables

Se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019 es equivalente al 31.69%

**d) Desarrollo de la hipótesis y objetivo específico 03**

Evaluación de la fiabilidad de los datos recolectados.

Por medio del Alfa de Cronbach se evaluó la fiabilidad de los datos recolectados:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,741	2

Se verificó que el alfa de Cronbach es mayor que el límite establecido de 0.8, podemos afirmar que la información recolectada es fiable.

Evaluación de la normalidad

Por medio de la prueba de Kolmogórov-Smirnov se procedió evaluar la normalidad de los datos obtenidos con un grado de significancia de 0.05

Los criterios para la toma de decisión con respecto a la normalidad se bajan en función a los siguientes parámetros:

Sig. asintótica  $\geq \alpha$  acepta de  $H_0$  = los datos provienen de una distribución normal

Sig. asintótica  $\leq \alpha$  acepta de  $H_1$  = los datos NO provienen de una distribución normal

**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

		Silábico alfabético (pre- test)	Silábico alfabético (post- test)
N		50	50
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	14,40	19,26
	Desviación estándar	2,407	2,849
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,254	,209
	Positivo	,173	,148
	Negativo	-,254	-,209
Estadístico de prueba		,254	,209
Sig. asintótica (bilateral)		,000 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>

- a. La distribución de prueba es normal.
- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

**Interpretación de la prueba de Kolmogorov-Smirnov**

Se determinó que los datos recolectados tanto para el Pre-test y Post-test de la variable escritura provienen de una distribución normal.

**Formulación y desarrollo de la Hipótesis específica 03:**

Ha: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

Ho: No existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación n estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Silábico alfabético (pre-test) - Silábico alfabético (post-test)	-4,860	2,391	,338	-5,539	-4,181	14,37 6	49	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

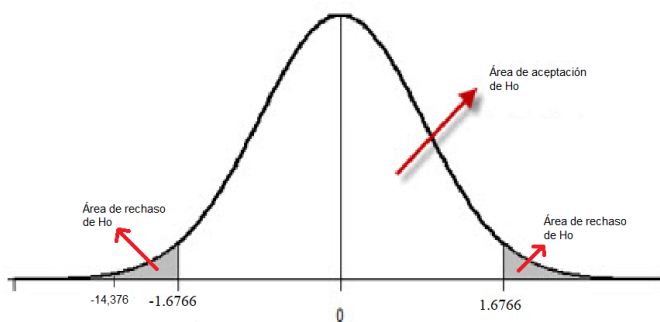
Toma de decisión para la hipótesis específica 01:

Tenido:

Grados de libertad : 49

$\alpha$  : 0.05

se procedió a calcular  $t_c$  en la tabla de Student, teniendo un cociente de: 1.6766



Decisión para la hipótesis específica 03:

Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_c$  y  $t_t$  podemos mencionar que  $t_c$  se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis

nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión:

Si existió una influencia significativa de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.

### **Formulación y desarrollo del objetivo específico 03**

Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019

<b>Influencias de muestras emparejadas</b>				
		<b>N</b>	<b>Influencia</b>	<b>Sig.</b>
Par 1	Silábico alfabético (pre-test) & Silábico alfabético (post-test)	50	,598	,000

Fuente: Información derivada de la aplicación de instrumentos.

Interpretación de la influencia de muestras emparejadas:

Habiendo observado que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se confirmó que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables se determinó que:

Se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019 es equivalente al 35.76%.

## 5.2. Análisis de resultado

Analizando los resultados del trabajo de investigación.

Hipótesis general: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto ha concluido que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables Se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes es equivalente al 34.57%

Estos resultados obtenidos son corroborados con la teoría de del currículo nacional donde plantea que su espacio libre y propio que permite al niño dar su descanso jugar y ser comprendido lo que necesita básicamente, en este contexto debe tener su propia experiencia lúdica con juguetes apropiados para su aprendizaje mediante el juego de como elemento principal del aprendizaje infantil en todas las áreas, con juguetes libre de tóxicos. Asimismo, tienen una coincidencia con los resultados de la investigación científica de (Gómez & Molano & Rodríguez 2015), En su trabajo de investigación titulado *“Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de*



*Praga*” realizado en la Universidad del Tolima de Colombia. Donde ha concluido de la siguiente manera, que las actividades lúdicas favoreció el aprendizaje de los escolares sujetos a estudio. Las actitudes y el aprendizaje mejoraron con la aplicación de estrategias lúdicas en los escolares. Las habilidades motrices mejoraron con las actividades lúdicas en los escolares. De la misma manera también tienen coincidencia con los resultados de (Castro & Marimon & Marimon 2015), En su trabajo de investigación titulado “*Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años*” realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia. Donde también sus conclusiones tienen un parecido con las conclusiones de la presente investigación siendo o siguiente: Las estrategias lúdicas a través de juegos ABC mejoró en los escolares la atención, habilidades motrices y aprendizaje significativo. El juego ABC como estrategia de aprendizaje permitió que los escolares mejoren su lectura y la iniciación en la escritura.

Hipótesis específica uno: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_c$  y  $t_t$  se mencionó que  $t_c$  se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo que ha concluido que el grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el

grado de influencia entre ambas variables. Se determinó que existe una influencia de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes es equivalente al 42.77%

Estos resultados son corroborados con la teoría planteada por las rutas del aprendizaje (2013) donde manifiesta que el niño ya se da cuenta a esta edad que escribir tiene una diferencia con dibujar ya identifica con lo que escribe piensa comunicar iniciando así un proceso complejo de construir el sistema de escritura en cuanto al orden lineal escribiendo sobre una línea de su imaginación, con la forma de escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo teniendo en cuenta el tipo de línea como es ondulada, quebrada, fragmentada utilizando también los diferentes tipos de letras mayúsculas, minúsculas, cursivas o de imprenta. Asimismo, descubre que las grafías tienen presentación sonora de las palabras teniendo un pensamiento que una consonante y una vocal representan una sílaba demostrando así que está en el nivel silábico, así el pequeño demuestra su idea su pensamiento a través de la escritura

Coincidiendo con las conclusiones del resultado de la investigación de (Sánchez 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar”* realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México donde concluyó en A través de los garabatos y los dibujos los escolares muestran sus saberes y sentimientos, siendo actividades importantes para el desarrollo intelectual. Los dibujos son actividades

concretas que favorecen la imaginación, regula las emociones de los educandos. A través de los dibujos los escolares desarrollan la creatividad, actitudes artísticas y se inician en los garabatos.

Hipótesis específica dos: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_c$  y  $t_t$  se confirmó que  $t_c$  se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto se ha llegado a la siguiente conclusión que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se afirmó que los datos obtenidos son significativos. Se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes es equivalente al 31.69%

Estos resultados son corroborados con la teoría de Mendieta, Bermeo y Vera (2018) donde plantearon que las técnicas lúdicas nacen de la necesidad de socializarse, comunicarse, expresar sentimientos y emociones del niño, aprende de forma inconsciente en situaciones de juego cumplimiento las reglas establecidas, los valores y forma actitudes que le permite el desarrollo psico-social contribuyendo en la formación de su personalidad. Las actividades lúdicas están presentes en diferentes formas como: la pesca, contando historietas, juegos, danzas, tocar

instrumentos de viento, donde tienen fines de socialización y diversión. De la misma forma.

Teniendo la coincidencia también con las conclusiones (Navarro & Palau & Zambrano J. 2014), En su trabajo de investigación titulado *“Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Indias”* realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia donde concluyó El 100% de los estudiantes sometidos a investigación lograron realizar escrituras a partir de las etiquetas como recurso de aprendizaje. El 82% de los escolares les gusta observar las etiquetas de los productos y participaron activamente en la investigación. El 88 % de los educandos lograron escribir su nombre.

Hipótesis específica tres: Existe una influencia significativa de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019.

Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se confirmó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se confirmó que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables

se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes es equivalente al 35.76%.

Corroborados los resultados con la teoría de Sachs, Bruckl y Morschitzky (2007) Sostienen: Las actividades lúdicas permiten lograr un nivel de satisfacción en los niños buscando la socialización, desarrollar habilidades, lograr un nivel de conocimiento, desarrollar la creatividad, permite al niño trabajar en equipo y aprende desde los juegos adquiriendo nuevas experiencias desde sus vivencias, prestan ayuda y entablan vida social partiendo desde su entorno. Las características de las actividades lúdicas son. Facilita la toma de decisiones, adquiere conocimientos, cumple las reglas establecidas, inicia en el descubrimiento de los hechos que conlleva a un aprendizaje de la misma forma coincidiendo con las conclusiones de (Galarza 2017), En su trabajo de investigación titulado *“Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos-2017”* realizado en la Universidad César Vallejo del Perú.El 58,1% de los escolares se encuentran en nivel de proceso en las habilidades de pre – escritura. En la habilidad motriz de pre- escritura el 67,6% están ubicados en el nivel de proceso. 71,6% de los escolares que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso en la habilidad afectiva de pre- escritura.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	<b>FUNDAMENTACION CIENTÍFICA</b>	<b>APORTES Y PREDICCIONES</b>
<p>Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.</p>	<p>Acorde al objetivo general: Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto ha concluido que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables Se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes es equivalente al 34.57%</p>	<p>(Gómez &amp; Molano &amp; Rodríguez 2015), En su trabajo de investigación titulado “<i>Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga</i>” realizado en la Universidad del Tolima de Colombia. Donde ha concluido de la siguiente manera, que as actividades lúdicas favoreció el aprendizaje de los escolares sujetos a estudio. Las actitudes y el aprendizaje mejoraron con la aplicación de estrategias lúdicas en los escolares. Las habilidades motrices mejoraron con las actividades lúdicas en los escolares.</p>	<p>En la fiabilidad de instrumentos nos permite trabajar con el alfa de Cronbach mediante la prueba de normalidad se a utilizado el estadígrafo t de student con la prueba de Kolmogorov – Smirnov mediante la muestra.</p>	<p>En la investigación científica el aporte es lograr que los niños logren desarrollar la escritura mediante las actividades lúdicas ya que tiene una gran influencia en los niños del nivel inicial teniendo la predicción en un futuro incentivar a los docentes y padres de familia a motivarlos mediante la actividad lúdica para desarrollar la escritura considerando la edad que tienen cada uno de ellos.</p>
<p>Determinar la influencia de actividad lúdica en pre-silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019</p>	<p>Acorde al objetivo específico uno: Determinar la influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se mencionó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo ha concluido que</p>	<p>(Castro &amp; Marimon &amp; Marimon 2015), En su trabajo de investigación titulado “<i>Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años</i>” realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia. Donde también sus conclusiones tienen un parecido con las conclusiones de la presente investigación siendo o siguiente: Las estrategias lúdicas a través de juegos</p>	<p>En la fiabilidad de instrumentos nos permite trabajar con el alfa de Cronbach mediante la prueba de normalidad se a utilizado el estadígrafo t de student con la prueba de Kolmogorov – Smirnov mediante la muestra.</p>	<p>En la investigación científica el aporte es lograr que los niños logren desarrollar la escritura mediante las actividades lúdicas ya que tiene una gran influencia de actividad lúdica en pre- silábico en los niños del nivel inicial teniendo la predicción en un futuro los niños tengan una mejor</p>

	del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables. Se determinó que existe una influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes es equivalente al 42.77%	ABC mejoro en los escolares la atención, habilidades motrices y aprendizaje significativo. El juego ABC como estrategia de aprendizaje permitió que los escolares mejoren su lectura y la iniciación en la escritura.		iniciación en el proceso de la escritura .
Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya – 2019.	Acorde al objetivo específico dos: Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se confirmó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto se ha llegado a la siguiente conclusión que el grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se afirmó que los datos obtenidos son significativos. Se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes es equivalente al 31.69%.	(Sánchez 2013), En su trabajo de investigación titulado “ <i>El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar</i> ” realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México donde concluyó en A través de los garabatos y los dibujos los escolares muestran sus saberes y sentimientos, siendo actividades importantes para el desarrollo intelectual. Los dibujos son actividades concretas que favorecen la imaginación, regula las emociones de los educandos. A través de los dibujos los escolares desarrollan la creatividad, actitudes artísticas y se inician en los garabatos.	En la fiabilidad de instrumentos nos permite trabajar con el alfa de Cronbach mediante la prueba de normalidad se a utilizado el estadígrafo t de student con la prueba de Kolmogorov – Smirnov mediante la muestra.	En la investigación científica el aporte es lograr que los niños logren desarrollar la escritura mediante las actividades lúdicas ya que tiene una gran influencia de actividad lúdica en silábico en los niños del nivel inicial teniendo la predicción en un futuro los niños tengan una mejor noción en este proceso y se aproximen a un mundo escrito reconociendo entre sonido y grafía.
Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de la provincia de Atalaya –	Acorde al objetivo específico tres: Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo	(Navarro & Palau & Zambrano J. 2014), En su trabajo de investigación titulado “ <i>Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con</i>	En la fiabilidad de instrumentos nos permite trabajar con el alfa de Cronbach mediante la prueba de normalidad se a utilizado el	En la investigación científica el aporte es lograr que los niños logren desarrollar la escritura mediante las actividades lúdicas ya que tiene una gran influencia

2019	graficado en la campana de decisión a tc y tt se confirmó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se confirmó que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes es equivalente al 35.76%.	<i>déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Indias</i> ” realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia donde concluyó El 100% de los estudiantes sometidos a investigación lograron realizar escrituras a partir de las etiquetas como recurso de aprendizaje. El 82% de los escolares les gusta observar las etiquetas de los productos y participaron activamente en la investigación. El 88 % de los educandos lograron escribir su nombre.	estadígrafo t de student con la prueba de Kolmogorov – Smirnov mediante la muestra.	de actividad lúdica en silábico alfabético en los niños del nivel inicial teniendo la predicción en un futuro los niños ingresen al mundo escrito dándole un valor sonoro a las letras representando palabras.
------	---	---	---	--



## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Acorde al objetivo general: Determinar la influencia que existe de actividad lúdica en escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_c$  y  $t_t$  se mencionó que  $t_c$  se encontró en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto ha concluido que del grado de significancia calculado es menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables Se determinó que existió una influencia de actividad lúdica en escritura en estudiantes es equivalente al 34.57%

Acorde al objetivo específico uno: Determinar la influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a  $t_c$  y  $t_t$  se mencionó que  $t_c$  se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo ha concluido que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se ha confirmado que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables. Se determinó

que existe una influencia de actividad lúdica en pre- silábico en estudiantes es equivalente al 42.77%

Acorde al objetivo específico dos: Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se confirmó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto se ha llegado a la siguiente conclusión que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se afirmó que los datos obtenidos son significativos. Se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico en estudiantes es equivalente al 31.69%

Acorde al objetivo específico tres: Determinar la influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Teniendo graficado en la campana de decisión a tc y tt se confirmó que tc se encuentra en la zona de rechazo de la hipótesis nula con grado de significancia del 0,05 por lo tanto llegamos a la siguiente conclusión que del grado de significancia calculado en menor que el grado de significancia propuesto se confirmó que los datos obtenidos son significativos. Ya teniendo el grado de influencia entre ambas variables se determinó que existió influencia de actividad lúdica en silábico alfabético en estudiantes es equivalente al 35.76%.

## **6.2.Recomendaciones**

Con la investigación desarrollado desde el punto de vista de resolver un problema descubierto en el recojo de información dentro de los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya.

Se realiza la recomendación a todos los progenitores utilizar las actividades lúdicas en el desarrollo de la escritura en el nivel inicial, porque es la edad correcta para lograr el aprendizaje del manejo de las manos y el correcto manejo de las letras.

La investigación cuyo título fue Actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la escritura en estudiantes de la Institución Educativa N° 233 de Atalaya – 2019. Tuvo un resultado sustantivo permitiendo que haya un efecto positivo a causa de la variable independiente, de la misma manera se confirmó las conclusiones se aceptando las hipótesis alternas, por todas estas razones se vuelve a recomendar el uso de las actividades lúdicas para lograr un buen aprendizaje de la escritura de los niños del nivel inicial.

## VII. Referencias bibliográficas

Arias, N. (2011) *Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de los problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje* <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a6.pdf>

Asmat, Y. R. & Castillo, D. A. (2013), En su trabajo de investigación *Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la I.E.N° 215 de la Ciudad de Trujillo- 2012* Universidad Nacional de Trujillo del Perú.

Atuncar, D. A. & Gonzales C. R. (2017), En su trabajo de investigación *El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I. E. P Virgen de Chapi* Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Briones S. A. & Cárdenas P.M. (2013) *Estrategias lúdicas en la iniciación de la preescritura* universidad Estatal de Milagro. Ecuador.

Castro, D. & Marimon R. A. & Marimon R. (2015), En trabajo de investigación *Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años* Universidad de Cartagena de Colombia

Córdova E. F. & Lara F. & García (2017) *El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir* recuperado de <http://www.revista.udm.es/index.php/ensayos> en marzo del 2019.

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote

Fe y Alegría (s. f) *Aprendizaje de la lectoescritura* recuperado de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf) en marzo del 2019.

Gairín J.(s. f) *“Preescritura”* recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Educacion/article/download/42082/94902> en marzo del 2019.

Galarza, R. L. (2017), En su trabajo de investigación *Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos-2017* Universidad César Vallejo del Perú.

Gómez, T.&Molano O.P. &Rodríguez S. (2015), En su trabajo de investigación *Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga* Universidad del Tolima de Colombia.

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. &Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Iparraguirre K. Y. (2013), En su tesis *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 326 Santa, año 2012* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú.

Jover G. & Paya A. (s. f) *Juego. La educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil* recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65100> en marzo del 2019.

Jover G. & Paya A.(2013) “*Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil*”

Mamani, G. M.(2016), En su trabajo de investigación *Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016* Universidad Peruana Unión del Perú.

Mendieta L. & Bermeo S. V. & Vera J. E. (2018) *Técnicas Lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura* [www.revistasespirales.com/index.php/es/article/download/388/319](http://www.revistasespirales.com/index.php/es/article/download/388/319) recuperado en marzo del 2019.

Ministerio de Educación (2013) *Rutas del aprendizaje fascículo 1 desarrollo de la comunicación II ciclo* Editorial: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima.

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.

Navarro, O. & Palau E. & Zambrano J. (2014), En su trabajo de investigación *Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los*

*productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Indias* Universidad de Cartagena de Colombia.

Niño, V. M. (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.

Palacios J. (s. f) *Técnicas lúdicas* recuperado de [http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft\\_Word\\_Tema\\_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word_Tema_.pdf) en marzo del 2019.

Perú, Ministerio de Educación (2015) Resultados de PISA Recuperado de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

Perú, Ministerio de Educación (2019) *Currículo Nacional de la educación Básica* Editorial MV Fenix E.I.R.L. planta los cipreses Mz. A1-Lt.10B Campoy-S.J.L.- Lima Perú.

Perú, rutas del aprendizaje (2013) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* fascículo 1 Editorial Corporación Navarrete S.A. Carretera central 759 km 2 Santa Anita Lima Perú.

Recuperado de <https://www2.uned.es/cemav/juegos/pdf/5a6.pdf> (s.f) “Juegos para 5 a 6 años” (p. p. 3,7)

Rojas (2000) *La lectoescritura en la edad preescolar* recuperado de [https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf) en marzo del 2019.

Romero, L. (s.f) *El aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

Sachs K. & Bruckl B. & Morschitzky M. (2007) *Actividades lúdicas y Juegos* recuperado de [https://www.uni-salzburg.at/fileadmin/oracle\\_file\\_imports/555530.PDF](https://www.uni-salzburg.at/fileadmin/oracle_file_imports/555530.PDF) ..en marzo del 2019.

Sánchez, E. (2013), En su trabajo de investigación *El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar* Universidad Pedagógica Nacional, México.

Sarabia M. (2008) *La pre escritura en la etapa infantil* recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf) en marzo del 2019.

Toroshina, G. V. (2013), En su trabajo de investigación *El dibujo infantil y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños de educación inicial y primer grado del centro educativo comunitario intercultural bilingüe de la provincia de Loja de la comunidad de Cachilvana grande Parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua en la* Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

ULADECH (2016) *Código de ética para la investigación* Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CU-ULADECH Católica, de fecha 25 de enero de 2016



Verdezoto, S. L.(2016), En su trabajo de investigación *Disfrutar y aprender a leer y escribir: materiales para pre-lectura y pre-escritura* Universidad de las Américas de Quito. Ecuador.

Vilcapoma, M. M. (2017), En su trabajo de investigación *La motricidad fina y la pre- escritura en niños de 5 años de laI.E. N° 130 Héroes del Cenepa UGEL 05, San Juan de Lurigancho-2016*Universidad César Vallejo del Perú.

## ANEXOS

# BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test																					
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test											
1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	1	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	
2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3		
3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	
4	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	
5	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4
6	3	1	3	1	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4
7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	1	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	1	2	

8	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	
9	2	3	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	
10	3	3	3	1	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	2	2	2	2	1	2	2	1	
11	3	3	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	3	1	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	
12	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
13	1	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3
14	2	3	3	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	1	
15	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	4	2	3	3	2	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4
16	2	3	3	1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	1	1	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2
17	2	3	3	1	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4
18	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2
19	3	3	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	4	4	4
20	3	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	1	2	1	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3
21	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3

22	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4		
23	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3		
24	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	4	2	3	2	1	2	3	4	4	3	
25	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	
26	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	2	3	4	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	
27	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	4	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	
28	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	4	2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	
29	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	
30	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	
31	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	3	1	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	
32	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	2	2	4	4	3	3	2	
33	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	
34	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	1	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	3	3	
35	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4

36	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4		
37	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2
38	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	1	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	
39	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	
40	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	4	3	2	3	3	3	2	1	2	3	4	4	3	2	2	2	3	2	
41	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3
42	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	4	2	3	2	1	2	3	4	3	3	
43	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4
44	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	4
45	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	3	4	4	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	
46	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	
47	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	
48	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	4	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	
49	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	

50	4	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	2	2	4	4	3	3	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SOR. MARIBEL GABRIELA MATTOS FABIAN  
Directora de la I.E.J.C. N° 233 San Francisco de Asís.



Yo, ANNIE ARELY ALARCON CORDOVA,  
identificada con DNI N° 44606360 con  
domicilio en Jr. Los Cedros s/n de la  
provincia de Atalaya. Ante Ud.  
respetuosamente presento y expongo.

Que habiendo culminado la carrera profesional  
de Educación del Nivel Inicial en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote en la  
provincia de Satipo, solicito a Ud. permiso para realizar el trabajo de investigación en su  
Institución Educativa sobre "ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES" para optar el grado de Licenciada.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Atalaya 18 de Junio del 2019.

ANNIE ARELY ALARCÓN CORDOVA  
DNI 44606360



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

**AUTORIZACIÓN**

LA DIRECTORA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA N º233 "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE LA PROVINCIA DE ATALAYA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL ATALAYA.

AUTORIZA:

A la profesora Annie Arely ALARCÓN CORDOVA identificado con DNI 44606360 para aplicar el instrumento de recojo de datos en los estudiantes de 5 años "A" y "C" que consiste en la aplicación de 18 ítems mediante la guía de observación estructurada.

Atalaya, 18 de Junio del 2019

Atentamente

  
LIC. MARIBEL C. MATTOS FAJÁN  
DIRECTORA (e)



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**1. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Salomé Condori Eugenio
- 1.2. Grado Académico / mención : Doctor en Educación
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 23227633
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Docente Universitario
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Alarcón Cordova, Annie Arely
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo, 07 de Julio del 2019

**2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
					50

**CALIFICACIÓN GLOBAL:** Coeficiente de validez =  $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{1}{1}$

**3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 – 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 – 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 – 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 – 1,00]

**4. RECOMENDACIONES:**

.....  
 .....

.....  
 Firma del Juez  
Eugenio Salomé Condori  
 Eugenio Salomé Condori  
 Profesor de la Educación

**INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS**

ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA-2019

Nombres y apellidos del estudiante:.....

N°	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Reproduce su nombre haciendo uso de símbolos.				
2	Expresa sus ideas mediante una imagen.				
3	Expresa sus sentimientos mediante grafías.				
4	Representa mediante signos el nombre de su mascota.				
5	Relata una historia mediante dibujos.				
6	Representa objetos mediante símbolos.				
7	Escribe algunas letras de su nombre.				
8	Escribe nombre de objetos con vocales.				
9	Utiliza cualquier letra del abecedario para relacionar imágenes.				
10	Utiliza grafías para escribir el nombre de un animal.				
11	Representa sus emociones mediante silabas.				
12	Utiliza sonidos onomatopéyicos para mencionar algunos animales.				
13	Realiza algunas escrituras utilizando silabas.				
14	Representa nombres propios mediante silabas.				
15	Representa imágenes asociando a las silabas.				
16	Usa vocales y consonantes para representar parte de una palabra.				
17	Asocia los gráficos con las vocales y consonantes,				
18	Utiliza grafías para relacionar nombres de objetos.				

*Eugenio Salomé Condori*  
**Eugenio Salomé Condori**  
Dr. en Ciencias de la Educación

*Romulo Roque Rodriguez*  
ROMULO ROQUE RODRIGUEZ  
MAESTRO EN EDUCACIÓN  
N° 074

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
FILIAL SATIPO  
*Amelia F. Sandoval*  
Mg. Amelia F. Sandoval  
COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**1. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Miguel Rodríguez, Rómulo Antonio
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister en Gestión Educativa
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 1985 8161
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Especialista UGEL - SATIPO
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Alarcon Cordova, Annie Arely
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo, 08 de Julio del 2019

**2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEPENDIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

**CALIFICACIÓN GLOBAL:** Coeficiente de validez =  $\frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} = \frac{1}{50}$

**3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 – 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 – 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 – 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 – 1,00]

**4. RECOMENDACIONES:**

.....  
 .....

*[Firma manuscrita]*  
 .....  
 Firma del Juez  
 ROMULO A. MIGUEL RODRIGUEZ  
 MAGISTER EN EDUCACION  
 N° 074

### INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA-2019

Nombres y apellidos del estudiante.....

N°	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Reproduce su nombre haciendo uso de símbolos.				
2	Expresa sus ideas mediante una imagen.				
3	Expresa sus sentimientos mediante grafías.				
4	Representa mediante signos el nombre de su mascota.				
5	Relata una historia mediante dibujos.				
6	Representa objetos mediante símbolos.				
7	Escribe algunas letras de su nombre.				
8	Escribe nombre de objetos con vocales.				
9	Utiliza cualquier letra del abecedario para relacionar imágenes.				
10	Utiliza grafías para escribir el nombre de un animal.				
11	Representa sus emociones mediante silabas.				
12	Utiliza sonidos onomatopéyicos para mencionar algunos animales.				
13	Realiza algunas escrituras utilizando silabas.				
14	Representa nombres propios mediante silabas.				
15	Representa imágenes asociando a las silabas.				
16	Usa vocales y consonantes para representar parte de una palabra.				
17	Asocia los gráficos con las vocales y consonantes.				
18	Utiliza grafías para relacionar nombres de objetos.				

  
ROMULO MIGUEL RODRIGUEZ  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
N° 074



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Amelia Flori SEAS MENÉNDEZ
- 1.2. Grado Académico / mención : MAGISTER EN GESTIÓN EDUCATIVA
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 19868972 - 964878932
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Coordinador - Filial
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Alarcon Cordova, Annie Arely
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo 08 de Julio del 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez =  $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{1}{1}$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 – 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 – 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 – 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 – 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....


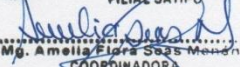
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
CHIMBOTE  
FILIAL SATIPO  
Mg. Amelia Flori SEAS MENÉNDEZ  
COORDINADORA

### INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 233 DE LA PROVINCIA DE ATALAYA-2019

Nombres y apellidos del estudiante.....

Nº	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Reproduce su nombre haciendo uso de símbolos.				
2	Expresa sus ideas mediante una imagen.				
3	Expresa sus sentimientos mediante grafías.				
4	Representa mediante signos el nombre de su mascota.				
5	Relata una historia mediante dibujos.				
6	Representa objetos mediante símbolos.				
7	Escribe algunas letras de su nombre.				
8	Escribe nombre de objetos con vocales.				
9	Utiliza cualquier letra del abecedario para relacionar imágenes.				
10	Utiliza grafías para escribir el nombre de un animal.				
11	Representa sus emociones mediante silabas.				
12	Utiliza sonidos onomatopéyicos para mencionar algunos animales.				
13	Realiza algunas escrituras utilizando silabas.				
14	Representa nombres propios mediante silabas.				
15	Representa imágenes asociando a las silabas.				
16	Usa vocales y consonantes para representar parte de una palabra.				
17	Asocia los gráficos con las vocales y consonantes.				
18	Utiliza grafías para relacionar nombres de objetos.				

 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
FILIAL SATIPO  
  
Mg. Amelia Eliza Soza Meléndez  
COORDINADORA





	<p>FORMA NOMBRE</p> <p>MI</p> <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciamos y otros propuestos por ellos.</p> <p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL:</b> Mostramos los materiales y permitimos que manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y lo que sienten al tocar.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se les indica como realizaran su trabajo.</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b>  Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	<p>Sectores</p>
--	--	--	-----------------

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**ÁREA:** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

**DESEMPEÑO:** Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas reconozcan la receta para la preparación del delicioso juane.

DÍA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<p align="center">JUEVES 20 DE JUNIO DEL 2019 LA RECETA (JUANE) (</p>	<p>RUTINA DE ENTRADA</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>RUTINA DE REFRIGERIO</p> <p>MOMENTO PSICOMOTRIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul> <p><b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN INTERÉS</b> Mostramos un juane para degustar.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>➤ Responden las interrogantes: ¿Cómo se llama esta comida deliciosa?, ¿Ustedes saben que ingredientes se necesita para prepararlo?, ¿Con qué está cubierto?</p> <p>➤ <b>DESARROLLO</b> <b>GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b> Con la ayuda de los niños (as) elaboramos la receta del juane observando nuestro juane que tenemos de muestra los niños van dictando todo lo que observan ¿Qué ingredientes lleva el juane? Escribimos en la pizarra uno a uno la receta dictada por ellos y le vamos ayudándolos ante cualquier duda que tienen. En una hoja bond transcribirán a su manera nuestra receta del juane.</p> <p><b>CIERRE</b> <b>EVALUACIÓN</b> Y hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿cómo nos sentimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <b>CAPACIDAD:</b> Se expresa corporalmente.</p> <p><b>DESEMPEÑO:</b> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego</p> <p><b>ASAMBLEA:</b> Nos reunimos con los niños. Conversamos acerca de la actividad y como lo realizaremos, etc. Y acordamos las normas de conducta y que materiales usaremos</p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b> Salimos al patio a reconocer el campo donde realizaremos nuestra actividad psicomotriz.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Sentado en círculo hacen ejercicios de respiración.</p> <p><b>CIERRE:</b> De regreso al salón y dialogamos sobre lo que</p>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p> <p>Juane Pizarra Plumón Papel bond Lápiz Borrador</p> <p>Conos Jaba de huevo de cartón Cuchara Tapas</p> <p>Sectores</p>

	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>más nos gustó de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b>          Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	
--	---	---	--



	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b> Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	
--	---	---	--

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

**ÁREA:** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

**DESEMPEÑO:** Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha...

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas conozcan la fé divina en Jesús que debemos de tener.

DIA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<b>JUEVES 27 DE JUNIO DEL 2019 SAN PEDRO Y SAN PABLO</b>	<b>RUTINA DE ENTRADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p>
	<b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN INTERÉS</b> Observamos un video de la pesca milagrosa. <b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Responden las interrogantes: ¿De qué se trata el video? ¿Cuál era su comportamiento de las personas?, ¿Qué hizo Jesús??</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b> <b>GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b> San Pedro fue uno de sus primeros discípulos, San Pedro se distinguió entre los discípulos por su cercanía a Jesús, hablando frecuentemente con los demás discípulos. San Pablo uno de los discípulos de Jesús, el fue quién se encargó de escribir más de la mitad de los libros del Nuevo testamento</p> <p><b>EVALUACIÓN</b> Y hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿cómo nos sentimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p>	<p>Televisor</p> <p>Usb</p> <p>Biblia del niño</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Borrador</p>
<b>RUTINA DE REFRIGERIO</b>	<b>TALLER LITERARIO CUENTO DE LAS VOCALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna <b>CAPACIDAD:</b> Infiere e interpreta información del texto oral. <b>DESEMPEÑO:</b> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p><b>INICIO</b> Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo</p> <p><b>DESARROLLO</b> Narramos el cuento de las vocales con ayuda de siluetas.</p> <p><b>Paso 1</b> Escuchan con atención la lectura del mismo.</p> <p><b>Paso 2</b> Realizamos algunas preguntas, con respecto al contenido.</p> <p><b>Paso 3</b> Dialogamos sobre lo que más le gustó del cuento, voluntariamente cada niño escribe el nombre de objetos con las vocales.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Sectores</p>

	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p><b>CIERRE</b> ¿Qué hicimos?, ¿Les gustó? Invitamos voluntariamente a los niños para que expongan sus trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b> Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	
--	---	--	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**ÁREA:** PERSONAL SOCIAL

**COMPETENCIA:** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios....

**CAPACIDAD:** Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensiva y respetuoso.

**DESEMPEÑO:** Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios.

Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas reconozcan los mandamientos que Dios nos dejó.

DIA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<p align="center">LUNES 15 DE JULIO DEL 2019 LOS 10 MANDAMIENTOS</p>	<p>RUTINA DE ENTRADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Formación, Saludo, oración, Himno Nacional, canciones,</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul> <p>- <b>Ver:</b> Saben ustedes ¿Quién es Moisés? y ¿Qué nos enseñó a todas las personas?</p> <p>- <b>Juzgar:</b> Con ayuda de un video observamos la historia de la vida de Moisés: salvado de las aguas, liberando a su pueblo, y los 10 mandamientos que nos encomendó Dios para llevar una vida mejor, comentamos.</p> <p>- <b>Actuar:</b> Los niños y niñas se comprometen a cumplir los mandamientos que Dios nos dejó para vivir mejor.</p> <p>Dibujan a Moisés con la tabla de los 10 mandamientos.</p>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p> <p>Usb</p> <p>Lámina</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>
	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>RUTINA DE REFRIGERIO</p> <p>TALLER GRÁFICO PLÁSTICO JUGAMOS CON LOS SONIDOS ONOMATOPÉYIC OS</p>	<p><b>CIERRE</b> <b>EVALUACIÓN</b> Hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿cómo nos sentimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos de los lenguajes artísticos</p> <p><b>CAPACIDAD:</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p><b>DESEMPEÑO:</b> Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo.</p> <p><b>ASAMBLEA:</b> Dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciarnos y otros propuestos por ellos.</p> <p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL:</b> Mostramos los materiales y permitimos que manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y lo que sienten al tocar.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Observaremos un video musical con los diferentes sonidos onomatopéyicos de diferentes animales cantaremos, imitaremos los sonidos que hacen cada animal luego entregamos máscaras de animales diferentes al termino se le entrega un hoja para que escriban el nombre mediante grafías al animal que representó.</p>	<p>Usb</p> <p>Máscaras Papel bond Colores Lápiz</p>



	<p><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b>  Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	<p>Sectores</p>
--	---	---	-----------------

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**ÁREA:** CIENCIA Y AMBIENTE

**COMPETENCIA:** Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

**CAPACIDAD:** Genera y registra datos o información.

**DESEMPEÑO:** Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes..

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas exploren a su alrededor descubriendo con que seres vivos comparten su día a día y expresen sus sentimientos.

DÍA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<p align="center"><b>MIÉRCOLES 17 DE JULIO DEL 2019</b> EXPLORANDO EL PATIO DE MI</p>	<p><b>RUTINA DE ENTRADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p>
	<p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN INTERÉS</b> Salimos al patio de nuestro jardín y sentados sobre el pasto observamos lo hermoso que es y todo lo que hay alrededor. <b>SABERES PREVIOS</b> - Responden las interrogantes: ¿Les gusta el patio de su jardín?, ¿Ustedes tienen algún lugar favorito?, ¿Habrá algún ser vivo que comparte el patio con nosotros?, ¿Quiénes más vivirán aquí en el jardín? <b>DESARROLLO</b> <b>GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b> Les gustaría explorar el patio de nuestro jardín, daremos un recorrido alrededor de nuestro jardín y buscaremos con quienes más compartimos nuestro jardín entregamos a los niños lupas tubos de ensayo dando inicio a la exploración del patio del jardín. Realizamos un conteo de lo que encontraron y dibujan, expresa sus sentimientos mediante grafías. <b>CIERRE</b> <b>EVALUACIÓN</b> Hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿cómo nos sentimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p>	<p>Patio Lupas Tubos de ensayo Papel bond Lápiz Colores</p>
	<p><b>RUTINA DE REFRIGERIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> </ul>	<p>Papelote Plumón Cojín</p>
	<p><b>TALLER GRÁFICO PLÁSTICO</b> RELATAMOS HISTORIAS MEDIANTE DIBUJOS</p>	<p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos de los lenguajes artísticos <b>CAPACIDAD:</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. <b>DESEMPEÑO:</b> Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. <b>ASAMBLEA:</b> Dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciamos y otros propuestos por ellos. <b>EXPLORACION DEL MATERIAL:</b> Mostramos los materiales y permitimos que manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y lo que sienten al tocar. <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se les indica como realizaran su trabajo. <b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los</p>	<p>Dado Títeres de siluetas. Sectores</p>

	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.  <b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b>  Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	
--	---	--	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**ÁREA:** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Infiere e interpreta información del texto oral.

**DESEMPEÑO:** Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas reconozcan la región Costa y sus características.

DIA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<p align="center">LUNES 22 DE JULIO DEL 2019 REGIÓN COSTA</p>	<p><b>RUTINA DE ENTRADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Formación, saludo, oración, Himno Nacional, canciones</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p>
	<p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN INTERÉS</b> Observan la danza de la Costa representada por los niños de 2 años y también mostramos unas láminas de la región Costa. <b>SABERES PREVIOS</b> Responden las interrogantes: ¿La danza que bailaron hoy de qué Región es?, ¿Cómo se llama la región que está al costado del mar peruano? ¿Qué animales encontramos en la costa? ¿Cuáles son los platos típicos de la costa? ¿Qué otras danzas hay en la costa? <b>DESARROLLO</b> <b>GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b> Los niños se sientan en semicírculo para dialogar y escuchar las opiniones de los niños, anotamos sus ideas en la pizarra Mostramos imágenes de la región costa. Preguntamos: ¿Qué observamos? Vamos explicando sobre la costumbres y tradiciones, clima y la vestimentas que tiene la región. Entregamos una hoja para que dibuje lo que más le gustó de la región Costa</p>	<p>Danza Lámina Papelote Papel bond Lápiz Colores</p>
	<p><b>RUTINA DE REFRIGERIO</b></p>	<p><b>CIERRE</b> <b>EVALUACIÓN</b> Hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo es el clima de la Costa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos de los lenguajes artísticos <b>CAPACIDAD:</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. <b>DESEMPEÑO:</b> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos <b>ASAMBLEA:</b> Dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciarnos y otros propuestos por ellos. <b>EXPLORACION DEL MATERIAL:</b> Mostramos los</p>	<p>Revista y catálogos Goma Papel bond</p> <p>Sectores</p>

	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>materiales y permitimos que manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y lo que sienten al tocar.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se les indica como realizaran su trabajo.</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b> Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>
--	---	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**ÁREA:** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito

**DESEMPEÑO:** Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas reconozcan la región Sierra y sus características.

DÍA FECHA	MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE / ESTRATEGIAS	MEDIOS Y RECURSOS
<p align="center"><b>MARTES 23 DE JULIO DEL 2019 REGIÓN SIERRA</b></p>	<p><b>RUTINA DE ENTRADA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recepción de niños y niñas en el aula.</li> <li>❖ Actividades permanentes en el aula.</li> <li>❖ Saludo, oración, canciones.</li> <li>❖ Uso de los SS.HH.</li> </ul> <p><b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN INTERÉS</b> Observan la danza de la Sierra representada por los niños de 3 años</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> Responden las interrogantes: ¿Qué danza bailaron los niños en el patio?, ¿A qué región pertenece?, ¿Les gustó la danza?, ¿Saben bailar?</p> <p><b>DESARROLLO</b> <b>GESTION DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b> Contamos una leyenda andina a los niños: Cuentan que en un pueblo de la Sierra, no había alimento y los niños morían de hambre. Por eso una señora partió para conseguir alimentos para sus hijos. Caminó y caminó hasta encontrar una cueva, la señora entro por la cueva que era como un túnel y al final encontró una ciudad muy grande y hermosa ....¿En qué región sucedieron los hechos? ¿Qué alimentos encontraron los pobladores? ¿Crees que en este lugar hace frio o calor?, Mostramos láminas de la Sierra y mencionamos algunas características de esta región como son las viviendas, la alimentación, la vestimenta , el clima, etc. Bailamos al ritmo de un huayno, elaboran su títere.</p> <p><b>CIERRE</b> <b>EVALUACIÓN</b> Hacemos el recuento de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo es el clima de la Sierra? ¿ Te gustó bailar la danza de la Sierra?</p>	<p>Aula Docente Niños SS.HH.</p> <p>Danza</p> <p>Láminas</p> <p>Usb</p> <p>Tv</p> <p>Baja lengua</p>
	<p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>RUTINA DE REFRIGERIO</b></p> <p><b>TALLER GRÁFICO PLÁSTICO JUGANDO CON LAS SÍLABAS DE MI NOMBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Refrigerio: Degustan de su lonchera.</li> <li>❖ Recreo: Juegan al aire libre</li> <li>❖ Aseo: Se lavan las manos con agua y jabón</li> </ul> <p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos de los lenguajes artísticos <b>CAPACIDAD:</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. <b>DESEMPEÑO:</b> Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. <b>ASAMBLEA:</b> Dialogamos sobre la actividad que vamos a realizar. Nos ponemos de acuerdo para compartir los materiales, no ensuciarnos y otros propuestos por ellos.</p>	<p>Rótulos con nombres</p> <p>Sectores</p>

	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL:</b> Mostramos los materiales y permitimos que manipulen con cuidado, mientras van describiendo lo que ven y lo que sienten al tocar.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se les indica como realizaran su trabajo.</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b> Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>
--	---	---





	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>tocar.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se les indica como realizaran su trabajo.</p> <p><b>VERBALIZACIÓN:</b> Colocamos en el panel de los trabajos, los observamos y les pedimos que nos cuenten que materiales usaron y que les pareció la actividad.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponen sus trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PLANIFICACION-</b> Sentados conversamos que haremos en los sectores, normas para el cuidado, y uso de los materiales, promoviendo los valores de compartir, y el respeto entre compañeros</li> <li>❖ <b>ORGANIZACIÓN-</b> En grupos se dirigen los sectores de su preferencia.</li> <li>❖ <b>EJECUCION O DESARROLLO-</b> Juegan libremente desarrollando su creatividad compartiendo los materiales con los amigos.</li> <li>❖ <b>ORDEN-</b> Al ritmo de una indicación guardan los materiales en su lugar.</li> <li>❖ <b>SOCIALIZACION-</b> Dialogan lo que más les gusto y con quienes jugaron.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA</b>          Ordenan el aula, rezamos, entonamos una canción, damos algunas recomendaciones y nos despedimos de nuestros amigos y docente.</p>	
--	---	---	--









