



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SOCIALIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N° 1751
DEL DISTRITO DE MAZAMARI-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. ESPINOZA CARLOS, JESSICA MAGALI

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-0363-1751

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO- PERÚ

2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Br. ESPINOZA CARLOS, JESSICA MAGALI

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-0363-1751

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO
CODIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

ORCID:0000-0001-8366-5507

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

ORCID: 0000-0001-5390-2794

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0002-1082-6258

3. Hoja de firma del jurado

DR. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

PRESIDENTE

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

SECRETARIO

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento dedicatoria

Agradecimiento

Agradezco a mis padres, a mi familia, a mi tutor a mi señor Dios por darme toda la fuerza moral para superar todas las dificultades y lograr mis metas.

La autora

Dedicatoria

Dedicado a mis padres, a mi familia, a mi tutor por apoyarnos a todos los estudiantes por darnos toda la fuerza moral para superar todas las dificultades y lograr nuestras metas.

La autora

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación Socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019. La investigación fue de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico y estadístico. La población estuvo conformada por 17 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años con un muestreo censal.

Sustentados en el objetivo general: Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al investigación, por tanto, se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 9.94 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Motricidad gruesa, llegando a determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes equivalente al 33.3%.

Palabras claves: Socialización, motricidad gruesa, movimientos musculares, habilidades y independencia segmentaria.

Abstract

This research Socialization for the development of gross motor skills in students of the Bilingual Initial Educational Institution No. 1751 of the district of Mazamari-2019. The investigation was applied type. The methods used were: the scientific and statistical method. The population consisted of 17 students between ladies and men of 3 years, 4 years and 5 years with a census sampling.

Based on the general objective: To determine the influence of socialization on the development of gross motor skills in students of the Bilingual Educational Institution No. 1751 of the district of Mazamari - 2019.

The Student's T test was applied to both the pre-test data and the post-test data. Evidence that the degree of P-value is equal to 0.00 which is less than the investigation, therefore, the rejection of the null hypothesis was considered.

After the analysis of the paired samples, an increase in the average of the post-test was observed in reference to the pre-test of 9.94 points. This increase gave us an indication of the effect generated by socialization as a didactic strategy in gross motor skills, reaching to determine the influence of socialization on the development of gross motor skills in students equivalent to 33.3%.

Keywords: Socialization, gross motor skills, muscle movements, skills and segmental independence.

6. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	14
2.1. Antecedentes a nivel internacional	14
2.2. Antecedentes a nivel nacional	17
2.3. Bases teóricas de la investigación.....	19
2.3.1. Bases teóricas de socialización	19
2.3.2. Bases motricidad gruesa	25
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra.....	35
4.2.1. Población.....	35
4.2.2. Muestreo	35
4.2.3. Muestra	36
4.2.4. Criterio de inclusión y exclusión de la muestra.....	37
4.2.5. Criterio de inclusión y exclusión de la muestra.....	37
4.3. Definición y operacionalización de las variables socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.....	38
4.4. Técnicas e instrumentos.....	41
4.5. Plan de análisis	44

4.6. Matriz de consistencia socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.....	46
4.7. Principios éticos.....	48
V. Resultados.....	49
5.2. Análisis de resultado.....	68
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	78
6.1. Conclusiones.....	78
6.2. Recomendaciones.....	80
VII. Referencias bibliográficas.....	81
ANEXOS.....	86

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

Gráfico N 1: Evaluación de la dimensión coordinación general en el pre-test y post-.....	51
Gráfico N 2: Evaluación de la dimensión equilibrio en el pre-test y post-test.	52
Gráfico N 3: Evaluación de la variable coordinación viso motriz en el pre-test y post-test.....	54
Gráfico N 4: Evaluación de la Motricidad gruesa en el Pre-test y Post-test .	56

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.	35
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.....	36
Tabla N 3: Evaluación de la dimensión coordinación general en el pre-test y post-test	50
Tabla N 4: Evaluación de la dimensión equilibrio en el pre-test y post-test.	51
Tabla N 5: Evaluación de la variable coordinación viso motriz en el pre-test y post-test	53
Tabla N° 6: Evaluación de la Motricidad gruesa en el Pre-test y Post-test.....	55

I. Introducción

El proyecto Educativo Nacional, currículo nacional son los dos documentos que componen la brújula que orienta la educación peruana, estos documentos trazan la transformación que se requiere en la educación, con grandes cambios de las instituciones y dejando atrás los viejos problemas de la educación es necesario iniciar el desarrollo con los estudiantes del nivel inicial porque fue la base de un futuro prometedor de transformación del país. En la presente investigación el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la socialización.

Reafirmar el compromiso de elevar el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial; en este sentido, el presente trabajo de investigación se conocio la importancia de desarrollar la motricidad gruesa a través de la socialización con el objetivo de desarrollar en el futuro en el campo de los deportes. Siendo el problema general ¿Cuál es la influencia de socialización en motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019? De la misma forma teniendo como objetivo general Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019. Seguidamente planteando los objetivos específicos:

Determinar la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019.

La presente investigación científica se justificó por las siguientes razones: que la realidad planteada en la caracterización del problema menciona que en el distrito de Mazamari los estudiantes del segundo grado de primaria tras la evaluación del año 2015 por la UMC muestran estar solo en el nivel inicial y en proceso en mayor porcentaje en el área de comprensión lectora en matemática y de la misma manera a nivel nacional e internacionales no ocupamos los primeros puestos en los deportes, esto es un problema de desarrollo de motricidad gruesa en la infancia, es la razón que el presente trabajo de investigación se llevó a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científico acerca de la utilización de la socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial. la investigación fue muy trascendental por su relevancia hacia la sociedad, siendo así el estudio aportó conocimientos a los futuros investigadores y está enfocado para apoyar a cualquier teoría que se pueda trabajar, tal es así que se puede conocer el comportamiento de la variable socialización que tiene una relación Significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa, con los resultados se conoció cuanto influyó la socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de

la educación inicial, de la misma forma los resultados sugieren usar nuevas estrategias de aprendizaje del área que planteamos o sea el dominio de la motricidad gruesa en los niños de inicial, asimismo se conoció el grado de influencia que tiene la socialización, también sugieren nuevas hipótesis, que Existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.fue tan importante el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial, porque se está iniciando a futuros deportistas olímpicos del país, es necesario entregar a los maestros y padres de familia estrategias precisas para desarrollar el área a que nos estamos dedicando, tal es así que se pudo generalizar los hallazgos encontrados en el uso de la estrategia de la socialización en población espacio y tiempo donde uno desarrolle el área. Investigación que se realizó en una población de 17 estudiantes entre las edades de niños, 3, 4 y 5 años y tomando como muestra 17 estudiantes niños de las mismas edades, por la poca cantidad de estudiantes se utilizó el muestreo censal.

Por este motivo se considera que el uso de la socialización es una fuente y un medio de aprendizaje fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa.

II. Revisión de la literatura

En la presente investigación se hizo las revisiones de diferentes tesis trabajadas a nivel internacional y nacional relacionados a nuestro trabajo investigador.

2.1. Antecedentes a nivel internacional

Díaz, Flores, y Moreno. (2015) en su investigación. “*Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-SahagúnCórdova*”, tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños de edad preescolar. En esta indagación la población que se aplicó en el trabajo ejecutado fue sobre el total de universo de 18 estudiantes, utilizando lo mismo para la muestra convirtiéndose en un muestreo censal en la que constituyen 18 niños entre damas y varones. Utilizando el método científico la técnica de la observación y como instrumento la sistemática descriptiva, porque parte de una situación real, utiliza un enfoque cualitativo para resolver la dificultad que identifiqué en su contexto inmediato. También Utilizo como instrumento dos encuestas una para padres y otra para profesores del aula, asimismo, llegando a las siguientes conclusiones: Los resultados fueron alentadores porque un 90% mejora en cuanto a sus movimientos coordinados pudiendo fortalecer los pequeños músculos teniendo la seguridad en su equilibrio y sus desplazamientos.

Lara, R. (2010) en su tesis titulada “*Lengua, espacios y procesos de socialización de niños indígenas en México: Enfoque socio demográfico 2005*” Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO México. Para optar el título de Maestro en Población y Desarrollo, teniendo como objetivo general: Identificar desde variables sociodemográficas asociadas a niño o niña, las posibles relaciones entre sus espacios y proceso de socialización. Donde trabajó con una población de hogares donde el jefe habla lengua indígena y había al menos un niño entre los 6 y los 14 años y considerando un universo de 1 014,172 hogares y con 2 081,782 niños que se distribuyen en 50,6% de hombres y 49,4% de mujeres y las edades que acumulan son entre 10 a 12 años teniendo como instrumento para recoger información guías de información sociodemográfica, Utilizando la técnica de observación donde el investigador llega a las siguientes conclusiones: desde la investigación se ha pretendido acercarse a la socialización de los niños y niñas indígenas de México y sus efectos en la condición de hablante de los menores. La pérdida paulatina de la lengua indígena; la familia conGráfico un proceso de socialización que incide en el niño como también la escuela.

Mirada, (2011), en su tesis titulada “*La escuela de lenguaje desde la mirada de sus actores principales*” para optar el título de Magister en educación Universidad de Chile. En la presente tesis se planteó el objetivo general de Conocer el significado otorgado a los resultados del proceso educativo en la Escuela de Lenguaje y las expectativas sobre el desempeño escolar de niños y niñas con al integrarse al aula regular, por parte de los apoderados, la docente y la Directora en el Segundo Nivel de Transición, en

una Escuela de Lenguaje de la ciudad de Curicó en la VII Región teniendo como instrumento de recojo de datos las entrevistas abiertas aplicando a grupos de 15 niños. Llegando a las conclusiones. Los apoderados reconocen que inicialmente, antes de un diagnóstico profesional, identificaban una dificultad en el lenguaje verbal de los niños y niñas; sin embargo algunos de ellos no sabían que existía el Trastorno Específico del Lenguaje y por lo tanto tampoco conocían de la existencia de las Escuelas de Lenguaje como medio educativo para ayudar con la intervención de los niños y niñas con TEL. Uno de los padres manifestó que se llegó a sentir ignorante por desconocer eso y pensar que todos los niños pequeños hablaban mal, mejorando posteriormente su lenguaje. Se generaliza la manifestación de un sentimiento de angustia que acoge en un inicio a los padres y madres ante lo desconocido para ellos y para el resto de la familia que no lograban comprender lo que los pequeños querían expresar, ya que la vida cotidiana se basa en la comunicación en todos los ámbitos, pero sobre todo la verbal. Se observa aquí que los apoderados en su “mundo de la vida cotidiana” (Schutz, citado en Ritzer, 1993), tienen tipificada la “normalidad” en el lenguaje que debe tener un niño o niña de cierta edad, hasta que se ven enfrentados con la problemática de que su hijo o hija no se ubica dentro de esa tipificación, lo que a la vez se les hace difícil de aceptar; los apoderados mencionan que hasta proceden a comparar al niño o niña con otros de su misma edad, iniciando la demarcación de una diferencia, donde los mismos padres van caracterizando una identidad social virtual a su hijo o hija al ubicarlos en una categoría diferente (Goffman, 1986)

a la en que se encuentran los otros niños y niñas de la misma edad que “sí hablan bien” y se les entiende lo que quieren expresar verbalmente.

2.2. Antecedentes a nivel nacional

García, Nicho (2014) En su trabajo: *Juego cooperativo y el proceso de socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santa Rosa de Lima, Hualmay, 2013* Universidad Cesar vallejo Perú con objetivo principal Determinar la relación que existe entre juego cooperativo proceso de socialización Trabajando con una población conformada por 76 niños y niñas de la I. E. Santa Rosa de Lima, de una población de 98. Utilizando para el recojo de información la aplicación de lista de cotejo a los niños y niñas sobre el juego cooperativo y proceso de socialización, y para las pruebas de hipótesis, se usó el estadístico de correlación de Spearman. Llegando a las siguientes conclusiones: Habiendo llegado a un término saludable que entre las variables hubo una correlación positiva fuerte en que los procesos de los juegos cooperativos construyeron un aprendizaje en socializar a los estudiantes entre ellos con todos sus compañeros de aula y la Institución Educativa.

Acaro (2016) en su tesis titulada “*El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P.*”

Marvista- Paita, 2015 Universidad Los Ángeles de Chimbote Para optar el Título con un objetivo general Determinar la relación que existe entre juego dramático sobre la socialización de los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Particular. Marvista de la ciudad de Paita-Piura. Trabajando en una población de 47 niños entre damas y varones utilizando la técnica para la recolección de datos la técnica de la observación sistemática con instrumento lista de cotejo y un pre-test y pos-test llegando a la conclusión: que los estudiantes que recibieron el tratamiento de los juegos dramáticos tuvieron mejores efectos en cuanto a sus conocimientos y mejores socializados con los demás, mejoraron también en cuanto a su modo integrarse, adaptarse y comunicarse socialmente con los demás que se rodean.

Semino (2016) en su investigación: *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-Piura* Universidad de Piura Perú Para optar el título de licenciada en educación Inicial con un objetivo general Establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito Castilla Piura. De acuerdo al instrumento elegido se ha seleccionado y adaptado el instrumento denominado Escala Motriz de Ozer considerando dos dimensiones llegando a las siguientes conclusiones: El horizonte de motricidad gruesa que exhiben los estudiantes del establecimiento pedagógico privada, de impacto a la escala de OZER, en su mayoría en el nivel de superior y motricidad normal

superior; hay muchos estudiantes con los niveles normales, normal mínima. La altura de proporción de la motricidad gruesa con están los niños de 4 años de la institución educativa particular, es en su generalidad es alto, también están una cantidad enorme de niños con nivel de medida mediano.

Arzola (2018) en su trabajo de investigación: *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial* Universidad Cesar vallejo Perú Determinar el efecto de los juegos motores en la psicomotricidad gruesa en los niños de cinco años de la institución educativa 2051. Trabajando en una población de 30 estudiantes 16 varones y 14 niñas utilizando para el recojo de datos lista de cotejo llegando a las siguientes conclusiones: los niños mejoraron en un porcentaje muy elevado en cuanto a su logro de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo mental control de sus movimientos de todo el cuerpo en general.

2.3. Bases teóricas de la investigación

2.3.1. Bases teóricas de socialización

Perú. Ministerio de Educación (2007) Plantea:

Las teorías del aprendizaje socio cognitivo, tiene como objetivo la interacción entre el ambiente social y el individuo ya que considera que la persona no puede estar aislado, tiene que estar en sociedad,

intercambiando actividades, vinculado e interdependiente de la sociedad y culturalmente, que le favorecerá en un inter aprendizaje. (p. 5).

Perú Ministerio de Educación: (2013) Plantea:

El desarrollo emocional es la base para la mejora del correcto pensamiento, por tanto es imprescindible que a las niñas y niños se les dé una atención emocional por igual, para lo cual el docente debe responder a sus necesidades adecuadamente a lo que expresan, acompañar de manera respetuosa, brindarle el tiempo oportuno para afrontar sus inquietudes. Darle la oportunidad, para que interactúen unos con otros, tener en consideración que el desarrollo personal, social y emocional se da en interacción con los demás. (p. 17).

Perú. Ministerio de Educación (2007) Especifica:

El aprendizaje cooperativo contribuye en el escolar a la formación de valores fundamentales como: El dialogo; se realiza entre los miembros del equipo donde se aprovecha sus cualidades, identificando aspectos de mejora. La convivencia; permite mantenernos en grupos aprovechando cualidades de los demás aceptando y dando posibilidades de aceptación a vivir juntos. La solidaridad; es ayuda mutua, compartir, colaborar sin intereses.

Estos valores favorecerán una convivencia y socialización entre los seres humanos. (p. 8).

Arends (2010) Sostiene:

La teoría del aprendizaje social permite estudiar aspectos no observables del aprendizaje humano relacionado al pensamiento, y la cognición, admite hacer diferencia entre la manera en que adquiere el conocimiento y el desempeño y la manera como se observa la conducta. Así mismo refiere que gran parte de lo que aprende los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos proviene de la observación de las demás, ya que la información se almacena, se codifica y sirve como guía para la acción. Por lo tanto los progenitores son los guías, conductores, el primer eslabón para el aprendizaje de sus hijos. (p. 290).

Revista electrónica en América latina (s. f) Refiere:

Comprender los actos sociales dentro de un grupo de personas, organizaciones implica un análisis de su comportamiento, ver el status, el poder, su rol, conocer sus expectativas, intereses, necesidades tener en consideración su dinámica familiar, para luego hacer un análisis y esperar su forma de socialización posteriores y su posible inserción en un contexto e interacción social. (p. 2).

Revista electrónica en América latina (s. f) Sostiene:

Para una efectiva socialización en un contexto determinado se debe de componer la construcción de identidad organizacional mediante la práctica de valores, creencias compartidas,, intereses comunes, aprendizaje constante, mostrando conductas apropiadas, un clima cordial, forman parte de la socialización favoreciendo las relaciones entre los miembros de una organización sin considerar el nivel jerárquico ni el grupo social. (p. 3).

Díaz (s. f) Plantea:

Desde el enfoque cognoscitivo el proceso de socialización forma parte del proceso cognitivo del individuo que está regido de acuerdo a las etapas de desarrollo donde el niño va comprendiendo las normas que rigen y son emitidas por un adulto. Cita a (Piaget) sostiene que dentro de la visión estructural cognitiva del comportamiento humano son fundamentales la socialización en acción: Supuesto biológico; todo comportamiento está basado en el esencia biológico asimilación, acomodación, y la tendencia al equilibrio. Supuesto dialéctico; basado en la interrelación bidireccional. Supuesto social; considera el efecto del medio sobre el comportamiento. Cabe hacer mención según el enfoque conductual el niño cumple un rol de sujeto activo en el proceso de

socialización basados en su estructura cognitiva de comprender. (pp. 13-14).

Perú. Ministerio de Educación (2013)

Dentro de los propósitos de la dimensión socio afectiva, la persona en el punto de partida, considerando su individualidad, particularidad, capacidad, es decir se da reconocimiento y el valor que tiene apreciando todas sus potencialidades, identidad, fortalezas, debilidades donde es capaz de construir y ejercer su ejercicio pleno. En la escuela para que el niño se integre al grupo social tiene que haber convivir en un clima de buen trato, respeto, equidad, son los factores condicionantes para una socialización, y convivencia armoniosa. (p. 19).

Perú. Ministerio de Educación (2019) Especifica:

En la competencia construye su identidad, pone énfasis en el estudiante donde debe conocer su cuerpo, se valora, sin considerar su condición, sociocultural, genero. Es la familia, la escuela y la comunidad que permite una convivencia armoniosa donde lograra construir su identidad, su socialización e integrarse a las sociedad, aprendan a valorarse a sí mismo a autorregular en sus emociones, expresar su sentir asumiendo una posiciona personal. (p. 33).

Henao (s. f) Plantea:

Los valores de socialización son impartidas por los padres de familia a sus hijos, según el grupo familiar y su contexto social inculcando el respeto, la responsabilidad, humildad, buscando la formación en valores y que logren ser responsables, trabajadores, solidarios con el grupo de pertenencia, anhelando altas aspiraciones para sus hijos en su vida futura. (p 231).

Elzo (2003) Plantea:

Los agentes socializadores por excelencia son la familia, que conlleva a una convivencia, participación en experiencias comunes bajo una normatividad establecida en el hogar. Otro agente socializador de segundo orden son los amigos que influyen en el comportamiento. En tercer lugar se encuentra los medios de comunicación como las redes sociales que tienen un ascenso de socialización especialmente en los jóvenes. (p. 4).

Perú. Ministerio de Educación (2015) Plantea:

El niño desde que nace establece relaciones afectivas con las personas que las cuidan, forma el apego y específicamente con sus padres que son los primeros socializadores, del cual dependerá su seguridad, aprende a conocerse y valorarse, sentir confianza, integrarse en las normas establecidas, controlar su estado emocional,

aprender a convivir con respeto, desarrollar habilidades aprender a aprender buscando la autonomía. (p. 13).

2.3.2. Bases motricidad gruesa

Perú. Ministerio de Educación (2015) Plantea:

En las actividades de las aulas los escolares deben tener libertad de jugar desenvueltamente en los sectores, patios, pasadizos, de acuerdo a sus deseos y decisiones, puede ser solo con juntamente con sus compañeros, a fin de que adquieren experiencias y desarrollen sus músculos en actividades de salto, correr que le darán la posibilidad de desarrollo motriz que le favorecerá en la relajación, atención, aprendizaje. (pp. 36-37).

Perú. Ministerio de Educación (2015) Sostiene:

El juego sensorio motriz da la posibilidad que los niños y las niñas logren desarrollar el control, equilibrio, coordinación de su cuerpo de manera progresiva, apoyándose en una postura corporal de acuerdo a su desarrollo físico y cognitivo, cuanto más movimientos y actividades sensorio motrices ejecute mostrará más entusiasmo, dinamismo emocional, para lo cual debe ejecutar balanceos, saltos, arrastres, rodamientos, desplazamientos dándole la posibilidad de coordinación corporal y seguridad emocional y afectiva. (p. 21).

Martín y Torres (2015) Refiere:

La motricidad coordinada se da por la maduración de los músculos, funciones nerviosas del cuerpo, el desarrollo motor se da desde la forma más rudimentaria en el vientre materno, y en el proceso de crecimiento llega a su maduración ejecutando movimientos más controlados. Cita a (Wallon; 1995) quién define a la motricidad, como el primer modo de comunicación, donde el niño va desarrollando movimientos de acuerdo a su maduración tónico, emocional, sensorio motriz, perceptivo demostrando destrezas y habilidades. (p.38).

Pacheco (2015) Define:

La psicomotricidad es la forma de expresarse en un contexto e integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, que tiene como propósito desarrollar a través de los movimientos la postura, lo social, lingüístico, intelectual-cognitivo y desde la escuela debe abordarse de tres maneras: La senso motricidad; debe de educar la capacidad sensitiva relativo al propio cuerpo a través de movimientos del tono muscular, posición, respiración, postura, equilibrio. Relativo al mundo exterior; se debe de trabajar los sentidos para entender el mundo que nos rodea. El precepto motricidad: Debe de abordar la capacidad perceptiva con conexión de movimientos corporales coordinados. La ideo

motricidad: Que aborda la capacidad representativa y simbólica que favorecerán el desarrollo de la comunicación, el lenguaje y un correcto desarrollo del cuerpo. (pp. 12-13).

Pacheco, G. (2015) Refiere:

La motricidad es la capacidad del cuerpo para integrarse en la acción con movimientos de saltos, correr, trepar, arrastrarse, ejecutar bailes, montar triciclos, saltar con un pie, dependiendo del dominio corporal dinámico del tronco, miembros y dependerá de la madurez neurológica y estimulación del medio y el ambiente. Coordinación general: es la integración de todo el cuerpo en movimientos coordinados y ordenados con desplazamientos variados. Equilibrio: capacidad de mantener una posición orientando el cuerpo en el espacio correctamente. (pp. 22-23).

Pacheco, G. (2015) Plantea:

Para la iniciación de la psicomotricidad por parte de la maestra es necesario tener en consideración los recursos personales y materiales con los que se dispone. Los recursos personales permitirán captar la atención del escolar como: La postura, el gesto en la comunicación no verbal, verbal permite transmitir emociones. Los retos, los motiva, los pone en alerta y moviliza sus capacidades. Capta su atención; es necesario hacer uso de recursos audiovisuales y gestos

para que el escolar preste atención además se debe utilizar recursos cómo onomatopeyas para acompañar los movimientos. (pp. 62-63).

Perú. Ministerio de Educación (2019) Especifica:

Para que el niño logre desarrollar correctamente su motricidad gruesa, desde las actividades pedagógicas las maestras deben planificar, organizar y ejecutar actividades relacionadas con talleres gráfico plásticos, que le favorece en la libre expresión, emoción, imaginación y mostrar su creatividad. Taller de dramatización; favorece en el movimiento del cuerpo, libre expresión, pérdida de la timidez. Taller de danzas; que a través de los movimientos corporales favorece la coordinación motora. El taller de música; favorece el desarrollo psicomotriz del niño, enriquece los movimientos, el sentido auditivo, el habla. Taller de psicomotricidad; en esta actividad el niño, niña a través del juego realizaran representaciones, correr, saltos, giros, laberintos, con propósitos pedagógicos establecidos. (ppp. 12-13-14).

Perú. Ministerio de Educación (2019) Plantea:

En la descripción de los niveles de los estándares de aprendizaje de la competencia interactúa a través de sus habilidades socio motriz; el niño o niña debe interactuar con su entorno a través de sus habilidades y en actividades lúdicas, donde disfruten de la las actividades que ejecutan y bajo las normas de tolerancia, respeto,

cooperación y le favorezca en el desarrollo intelectual, solución de problemas, asuman un rol en un sistema de juegos mostrando sus habilidades y capacidades en las diferentes acciones físicas que ejecuten. (p. 21).

Perú. Ministerio de Educación (2016) Plantea:

En la competencia 2: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, quiere decir que el escolar tiene que estar en interacción con las personas, compañeros, entorno social, el ambiente que lograra contribuir en la formación de su identidad, autoestima, desenvolvimiento personal, fortalecerá su autoestima, le permitirá expresar, comunicarse, comprender su cuerpo, exteriorizar su estado anímico y expresarse en todas sus formas. (p. 32).

Perú, Rutas del Aprendizaje (2013)

El niño ya se da cuenta a esta edad que escribir tiene una diferencia con dibujar ya identifica con lo que escribe piensa comunicar iniciando así un proceso complejo de construir el sistema de escritura en cuanto al orden lineal escribiendo sobre una línea de su imaginación, con la forma de escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo teniendo en cuenta el tipo de línea como es ondulada, quebrada, fragmentada utilizando también los diferentes tipos de letras mayúsculas,, minúsculas, cursivas o de imprenta. Asimismo, descubre que las grafías tienen presentación sonora de las palabras teniendo un pensamiento que una consonante y una

vocal representan una sílaba demostrando así que está en el nivel silábico, así el pequeño demuestra su idea su pensamiento a través de la escritura. (p.p. 26-27)

Justificación

La universidad Los Ángeles de Chimbote en su manual de metodología de la investigación científica indica que la investigación es un documento que induce al estudiante universitario a investigar, dar solución a los problemas de aprendizaje latente a nivel nacional.

La presente investigación científica se justifica por las siguientes razones: que la realidad planteada en la caracterización del problema que en el distrito de Mazamari los estudiantes del segundo grado de primaria en la evaluación del año 2015 por la UMC manifiesta estar solo en el nivel del inicio y proceso en mayor porcentaje en el área de comprensión lectora en matemática y a nivel nacional e internacionales no ocupamos los primeros puestos en los deportes, esto es un problema de desarrollo de motricidad gruesa en desarrollo de la infancia, es la razón que el presente trabajo de investigación se lleva a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científica acerca de la utilización de la socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 -5 años de edad del nivel inicial, logro que trasciende por su relevancia hacia la sociedad, siendo así el estudio aportó conocimientos a los futuros investigadores y está desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, tal es así que se puede conoció el comportamiento de la variable socialización

que tiene una relación Significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa, con los resultados se conoció cuanto influye la socialización en el desarrollo en los estudiantes de la educación inicial, de la misma forma los resultados sugieren usar nuevas estrategias de aprendizaje del área que planteamos o sea el dominio de la motricidad gruesa en los niños de inicial, asimismo se conoció el grado de relación que tiene la socialización, también sugieren nuevas hipótesis, que Existe una relación Significativa entre socialización y motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019 es tan importante el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial, porque se está iniciando a futuros deportistas olímpicos del país, es necesario entregar a los maestros y padres de familia estrategias precisas para desarrollar el área a que nos estamos dedicando, tal es así que se pudo generalizar los hallazgos encontrados en el uso de la estrategia de la socialización en población espacio y tiempo donde uno desarrolle el área.

Por este motivo se considera que el uso de la estrategia de socialización es una fuente y un medio de aprendizaje fundamental en el desarrollo de los estudiantes en cuanto a la motricidad gruesa porque se considera que es un medio poderoso de desarrollo de las capacidades para aprender de manera fácil, rápida y creativa, además que el Ministerio de Educación en el DCN en la p. 81 señala la relación del al cuerpo del niño y la conservación de salud, se inicia con el conocimiento de sí mismo desde los primeros juegos con su propio cuerpo la de su madre exploración de los objetos existente

para el desarrollo de la motricidad gruesa, para los retos de la vida, de la tecnología y del contexto sociocultural del lugar en el que se desempeñe. Para ello, el docente debe favorecer con el uso de mejores estrategias en la enseñanza para un lenguaje oral del niño a partir de situaciones reales que le permitan comprender el significado del lenguaje oral y su utilidad.

III. Hipótesis

3.1.Hipótesis general

Existe una influencia significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

3.2.Hipótesis específico

Existe una influencia significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019

Existe una influencia significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

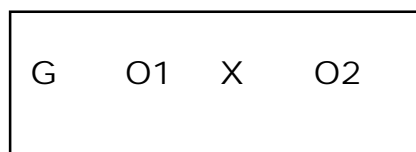
Existe una influencia significativa de socialización en coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

IV. Metodología

En el presente trabajo de investigación el método general empleado es el método científico, Gonzale, Oseda, Ramirez & Gave, (2014, p.81) al respecto menciona que es un proceso en el que los investigadores hacen observaciones a las inducciones, formulando hipótesis, y a partir de estas realizan deducción y extraen las consecuencias lógicas; infieren las consecuencias que habrían, si una relación hipotética es cierta, si dichas consecuencias son compatibles con el cuerpo organizado de conocimientos aceptables y la etapa que sigue consiste en comprobarlas a través de la recopilación de los datos empíricos. Las hipótesis son aceptadas o rechazadas.

4.1. Diseño de la investigación

En la presente investigación se utilizó el diseño de investigación pre-experimental al respecto Gonzales, Oseda, Ramirez, F. & Gave, J. (2014) P. 160. Cita a Sanchez y Reyes (2006) menciona que la investigación aplicada por ser una puesta en práctica del saber científico, constituye el primer esfuerzo para transformar los conocimientos científicos



DONDE

G = Grupo de estudio.

O₁ = aplicación de pre-test

O₂ = Aplicación del pos-test

X= Manipulación de la variable independiente

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

En la presente investigación científica el total del universo es de 17 estudiantes de 3-4- 5 años de edad estudiantes entre damas y varones estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019. Al respecto del universo Gonzales, Oseda, Ramirez, F. & Gave, J. (2014) P. 164. Cita a Levin (1979) afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparen por lo menos una característica, sea una ciudadanía común la matrícula de una misma Institución Educativa, universidad o similares.

Tabla N° 1: Población Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
3 AÑOS	4	2	6
4 AÑOS	2	2	4
5 AÑOS	3	4	7
Total de población			17

Fuente: Actas de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.

4.2.2. Muestreo

Gorgas, Gardiel & Zamorano (2011) Manifiestan que cuando el número de elementos de la muestra se le llama tamaño de la muestra. Es fácil

adelantar que para que los resultados de nuestro estudio estadístico sean fiables es necesario que la muestra tenga un tamaño mínimo. El caso particular de una muestra que incluye a todos los elementos de la población es conocido como muestreo censal. En el presente caso se ha utilizado el muestreo censal por **brindar una mínima cantidad la población (p.12)**

4.2.3. Muestra

En la presente investigación la muestra es de 17 estudiantes de 3-4-5 años de edad estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°1751 del distrito de Mazamari-2019. Al respecto de la muestra Gonzales, Oseda, Ramirez, F. & Gave, J. (2014) P. 165. Afirma que es una parte pequeña de la población o un conjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella esta es la principal propiedad de la muestra poseer las principales características de la población.

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.

ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
3 AÑOS	4	2	6
4 AÑOS	2	2	4
5 AÑOS	3	4	7
Total de muestra			17

Fuente: Actas de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019.

4.2.4. Criterio de inclusión y exclusión de la muestra.

Inclusión de la muestra: Todos los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1758 del Distrito de Mazamari de la provincia de Satipo -2019. fueron incluidos en la investigación, ya que ello nos va permitir obtener mejores resultados por las características propias que tiene cada estudiante, todo ello nos dará como resultado tener una investigación que responda las necesidades educativas de los estudiantes y que ellos se desarrollen su motricidad gruesa utilizando como estrategia la coordinación de movimientos corporales.

4.2.5. Criterio de inclusión y exclusión de la muestra.

Exclusión de la muestra: ningún estudiante de muestra de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1758 del Distrito de Mazamari de la provincia de Satipo.2019.no fueron excluidos ningún alumno de mi muestra ya que todos participaron activamente porque a mayor cantidad de la muestra nos va permitir obtener mejores resultados en la investigación.

4.3. Definición y operacionalización de las variables socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
SOCIALIZACIÓN	<p>Es el proceso de conformación y organización de los grupos sociales en los cuales se ven implicados factores políticos, económicos, simbólicos y culturales, mientras que la segunda se focaliza generalmente en el individuo y remite al proceso por el cual se adquieren los valores,</p> <p>Las actitudes y las creencias de una sociedad particular, e involucra tanto procesos intrapsíquicos como la relación entre el individuo y los diferentes agentes de socialización.</p> <p>Becerra, S. () p.122</p>	<p>Se desarrollará el control de su enojo para el fortalecimiento de sus emociones en su adultez con apoyo de sus padres y su maestra más el apoyo del personal calificado como psicólogos y otras instituciones</p> <p>Se desarrollará el afecto y la alegría con apoyo de sus padres y su maestra en la Institución donde estudia más el apoyo del personal calificado como psicólogos y otras instituciones</p> <p>Se desarrollará la sensualidad por medio del contacto con los elementos que le rodea en el salón de clases. más el apoyo del personal calificado como psicólogos y otras instituciones</p>		<p>Ejecuta el control de su enojo para el fortalecimiento de sus emociones en su adultez con apoyo de sus padres y su maestra.</p> <p>Practica el afecto y la alegría con apoyo de sus padres y su maestra en la Institución donde estudia</p> <p>Desarrolla la sensualidad por medio del contacto con los elementos que le rodea en el salón de clases.</p>	
	<p>El desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el</p>	<p>Se desarrollará los movimientos musculares para mantener el equilibrio de las piernas con el apoyo de su maestra y sus padres de familia en hora de las clases de educación física o en los deportes de cualquier momento.</p>	<p>MOVIMIENTOS MUSCULARES</p> <p>Permite mantener el equilibrio piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda.</p>	<p>Ejecuta movimientos coordinados de brazos</p> <p>Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo.</p>	<p>Intervalar</p>

MOTRICIDAD GRUESA	<p>equilibrio. Es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.</p> <p>Armijos, M. (2012)</p>	<p>Se desarrollará las habilidades como olfato vista gusto tacto con el apoyo de su maestra y sus padres de familia con la práctica con los materiales existentes en la Institución educativa.</p> <p>Se desarrollará las habilidades como olfato vista gusto tacto con el apoyo de su maestra y sus padres de familia por medio del uso de los materiales y conocimiento de materiales del medio según indicación de la maestra.</p>	Permite también subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar.	Ejecuta movimientos coordinados los saltos
			Realiza movimientos coordinados de saltos de sogas en grupo	
			Realiza movimientos coordinados al marcar los pasos de un desfile	
			HABILIDADES	Desarrolla la habilidad de observar los materiales de trabajo
				Despliega la habilidad de manipular los materiales de trabajo
				Desarrolla la habilidad de saltar en uno y dos pies
				Desarrolla la habilidad de practicar saltos en grupo
				Desarrolla la habilidad de coordinación de los pasos en desfile escolar
			INDEPENDENCIA SEGMENTARIA	Practica balanceo en un vaivén en la soga colgante de juego
				Practica los movimiento de manos en diferente direcciones
Practica balanceo en una colchoneta de todo el cuerpo				

			<p>Movimientos independientes de las manos el niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie. Balanceo en una colchoneta en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.</p> <p>http://magalitaarmijos.blogspot.pe/</p>	<p>Practica los saltos coordinados en una barra de saltos</p> <hr/> <p>Practica movimientos coordinados en grupos de persona como por ejemplo bailes</p>	
--	--	--	--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnicas

En el presente trabajo científico que se desarrolla se utilizará la técnica de la observación Avanto, (2015, p.47) al respecto manifiesta son procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga.

4.4.2. Instrumentos

En el presente trabajo científico que se desarrolla se utilizó el instrumento pre-test y pos-test aplicado a los estudiantes de 15 items con preguntas abiertas aplicado a los estudiantes. Avanto, (2015, p.47) al respecto nos señala son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas.

Variables

Variable independiente : Socialización

Variable dependiente : Dependiente

Confiabilidad de instrumento

Autor : Espinoza Carlos Jessica Magali

Propósito : Elevar el rendimiento académico de los escolares

Institución Educativa : Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019

Metodología

Pre-test y pos-test de la investigación El pre y pos-test aplicado constó de cinco preguntas por cada dimensión y en total 15 de la variable, para evaluar la variable que conforman la socialización y motricidad gruesa, es decir, un total de quince preguntas para el desarrollo del proyecto. El pre y pos-test se evaluó de la siguiente forma: regular = 1; bueno = 2; muy bueno = 3; excelente = 4;

Confiabilidad y validez del instrumento

Unos de los requisitos esenciales que debe poseer cualquier instrumento de medición son la validez y la confiabilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que permita evaluar lo que se espera medir. En la ejecución inicial de esta fase se realizó la prueba piloto ya validada, con el total de la muestra de los estudiantes que presentaban las mismas características de los sujetos bajo estudio que forman parte de los resultados.

Alfa de Cronbach: Un coeficiente de fiabilidad

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan al mismo constructo o dimensión teórica. La medida de la fiabilidad mediante el Alfa de Cronbach asume que los ítems miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Cuanto más cerca se encuentre el valor de alfa a uno mayor es la consistencia interna de los ítems analizados.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Resultado de prueba de alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,941	2

El resultado presente indica que el instrumento es totalmente confiable y que es apto para aplicar a los estudiantes de la muestra

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado.

EXPERTO	INTERVALO	CATEGORÍA
Dr. Salome Condori Eugenio	1	Validado
Mgtr. Huamanlazo Chaupin John Wattner	1	Validado
Mgtr. Yauri Condor Isaac Aaron	1	Validado
Mgtr. Camargo Caysahuana Andres	1	Validado

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado el instrumento.

Valores de cálculo del coeficiente de alfa de Cronbach

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

4.5. Plan de análisis

En el presente trabajo científico que se desarrolla dentro del plan de análisis se tendrá una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, se creará una base de datos temporal en el programa excel y se procederá a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación Para el análisis de datos, se utilizará el programa

estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 22 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas Gráficos.

4.6. Matriz de consistencia socialización para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari-2019

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																						
¿Cuál es la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019?	Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.	H1. Existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.	VARIABLE INDEPENDIENTE SOCIALIZACIÓN - Participa en juegos grupales interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando propuestas - Acepta reglas durante las actividades de juego en los sectores y colabora con sus compañeros Participa en actividades como juegos de movimiento de carreras, saltos, giros respetando las reglas establecidas	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ </div> Donde: G = Grupo de estudio O ₁ = medición del pre test O ₂ = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente. POBLACIÓN <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I. E. B. N° 1751</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>M</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 AÑOS</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4 AÑOS</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5 AÑOS</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Total de población</td> <td>17</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I. E. B. N° 1751	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	M	F	3 AÑOS	4	2	6	4 AÑOS	2	2	4	5 AÑOS	3	4	7	Total de población			17
ESTUDIANTES DE LA I. E. B. N° 1751	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																							
	M	F																								
3 AÑOS	4	2	6																							
4 AÑOS	2	2	4																							
5 AÑOS	3	4	7																							
Total de población			17																							
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS																								
1. ¿Cuál es la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019?	1. Determinar la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.	H1.-Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019																								
2. ¿Cuál es la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019?	2. Determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.	H2.-Existe una influencia Significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.																								
3. ¿Cuál es la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe	3. Determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa	H3.-Existe una influencia Significativa de socialización en																								
			VARIABLE DEPENDIENTE MOTRICIDAD GRUESA - Realiza acciones de movimientos coordinados como correr, trepar, deslizarse en diferentes posiciones, bailes - Ejecuta acciones de juego de manera autónoma como	MUESTRA																						

N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019?	Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019.	coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.	pararse con un pie, lanzar pelotas - Realiza acciones y movimientos de coordinación viso motriz en diferentes situaciones cotidianas como dibujar, lanzar pelotas en cestas	SEXO		N° DE ESTUDIANTE S	
				ESTUDIANTES DE LA I. E. B. N° 1751	M		F
				3 AÑOS	4	2	6
				4 AÑOS	2	2	4
				5 AÑOS	3	4	7
Total de muestra				17			

4.7. Principios éticos

Uladech (2016)

Protección a las personas.- La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia.- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

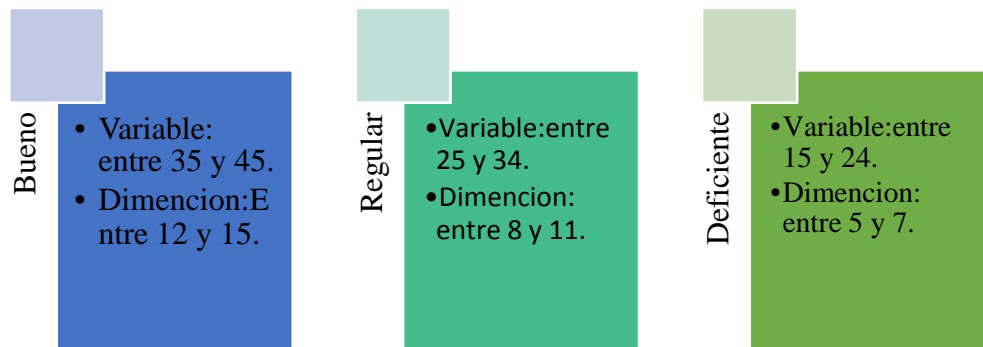
Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación (p.3)

V. Resultados

5.1. Presentación.

Se presentaron los resultados que cuantifican la influencia de la socialización como estrategia didáctica en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019. Cuyos datos fueron obtenidos de una muestra de 17 estudiantes antes de la aplicación del tratamiento y otra posterior a la aplicación de tratamiento. Los datos recolectados como pre-test y post-test fueron categorizados para el análisis descriptivo en función a esquema:

Categorización de las variables y sus dimensiones.



Análisis de resultados descriptivos del Pre-test y Post-test

Tabla N 3: Evaluación de la dimensión coordinación general en el pre-test y post-test

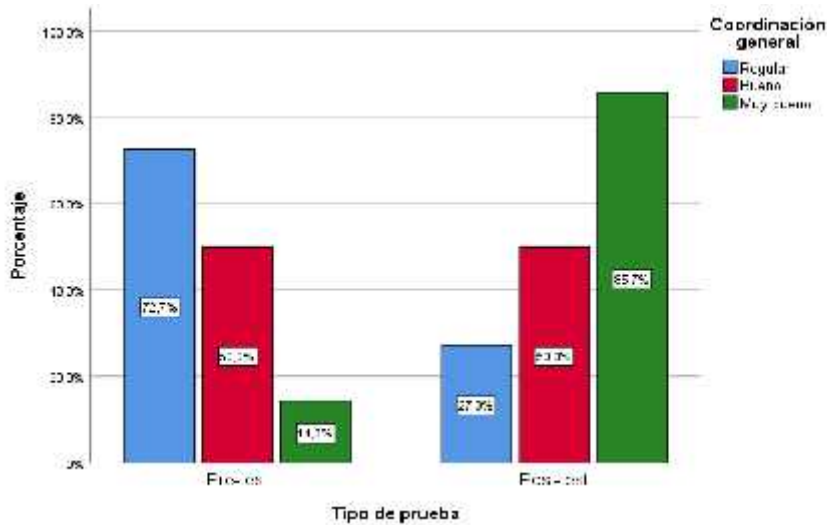
		Tipo de prueba		
		Pre-test	Post-test	
Coordinación general	Regular	Recuento	8	3
		% de N columnas	47,1%	17,6%
	Bueno	Recuento	8	8
		% de N columnas	47,1%	47,1%
	Muy bueno	Recuento	1	6
		% de N columnas	5,8%	35,3%
		Total de recuento	17	17
		Total de porcentaje	100%	100%

Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 6 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones de movimientos coordinados como correr, trepar, deslizarse en diferentes posiciones y bailes, en el nivel bueno no se visualizo cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 8 estudiante en el pre-test a 3 en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación general en los estudiantes.

Gráfico N 1: Evaluación de la dimensión coordinación general en el pre-test y post-test



Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 5.8% de estudiante en el pre-test a 35.3% en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones de movimientos coordinados como correr, trepar, deslizarse en diferentes posiciones y bailes, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 47.1% de estudiantes en el pre-test a 17.6% en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación general en los estudiantes.

Tabla N 4: Evaluación de la dimensión equilibrio en el pre-test y post-test.

			Tipo de prueba	
			Pre-test	Post-test
Equilibrio	Regular	Recuento	10	2
		% de N columnas	58,8%	11,8%
	Bueno	Recuento	6	10
		% de N columnas	35,3%	58,8%
	Muy bueno	Recuento	1	5

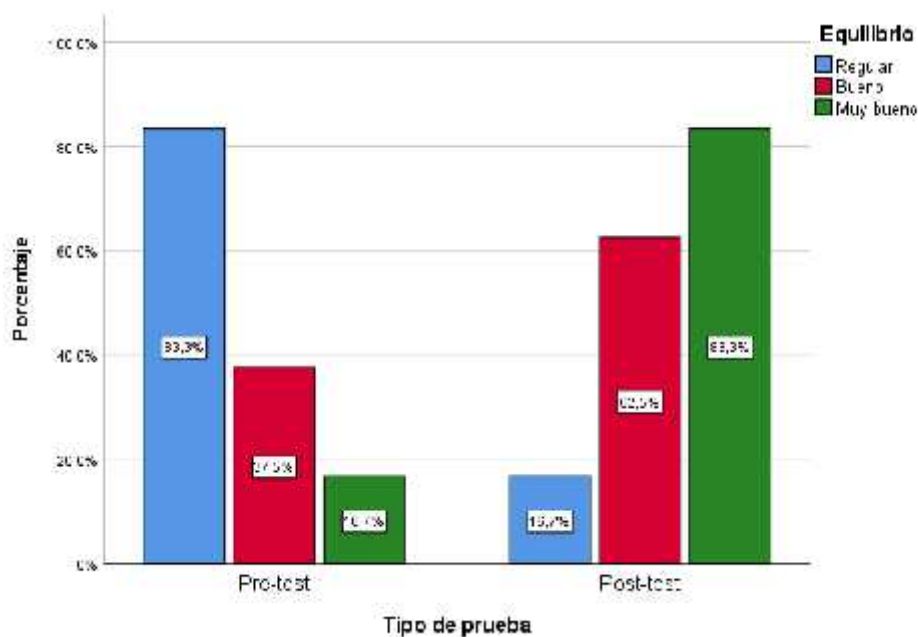
	% de N columnas	5,9%	29,4%
	Total de recuento	17	17
	Total de porcentaje	100%	100%

Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 5 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la ejecución de acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas, en el nivel bueno también se visualizó un incremento de 6 estudiante en el pre-test a 10 en el post-test al ejecutar acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas. Y en el nivel regular se pasó de 10 estudiante en el pre-test a 2 en el post-test esto debido a una mejora de la capacidad de mantener una posición corporal por los estudiantes.

Gráfico N 2: Evaluación de la dimensión equilibrio en el pre-test y post-test.



Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 5.9% estudiante en el pre-test a 29.4% en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la ejecución de acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas, en el nivel bueno también se visualizó un incremento de 35.3% de estudiante en el pre-test a 58.8% en el post-test al ejecutar acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas. Y en el nivel regular se pasó de 58.8% de estudiante en el pre-test a 11.8% en el post-test esto debido a una mejora de la capacidad de mantener una posición corporal por los estudiantes.

Tabla N 5: Evaluación de la variable coordinación viso motriz en el pre-test y post-test

Tipo de prueba

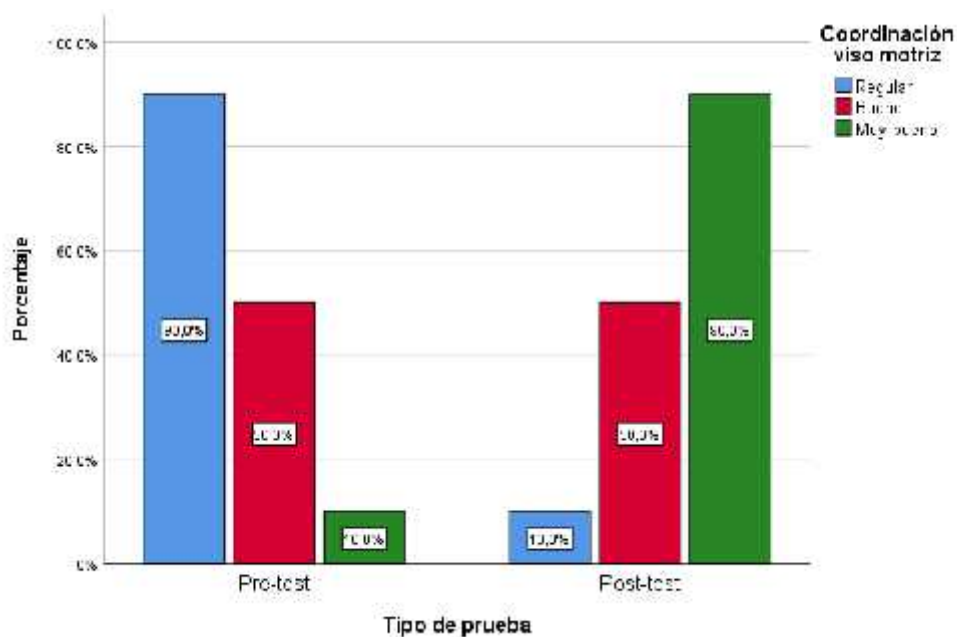
			Pre-test	Post-test
Coordinación viso motriz	Regular	Recuento	9	1
		% de N columnas	52,9%	5,9%
	Bueno	Recuento	7	7
		% de N columnas	41,2%	41,2%
	Muy bueno	Recuento	1	9
		% de N columnas	5,9%	52,9%
		Total de recuento	17	17
		Total de porcentaje	100%	100%

Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 9 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones y movimientos de coordinación viso motriz en diferentes situaciones cotidianas como dibujar, lanzar pelotas en cestas, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 9 estudiante en el pre-test a 1 en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación viso motriz en los estudiantes.

Gráfico N 3: Evaluación de la variable coordinación viso motriz en el pre-test y post-test



Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 5.9% estudiante en el pre-test a 52.9% en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones y movimientos de coordinación viso motriz en diferentes situaciones cotidianas como dibujar, lanzar pelotas en cestas, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 52.9% estudiante en el pre-test a 5.9% en el post-test esto debido

Tabla N° 6: Evaluación de la Motricidad gruesa en el Pre-test y Post-test

		Tipo de prueba		
		Pre-test	Post-test	
Motricidad gruesa	Regular	Recuento	12	11
		% de N columnas	70,6%	64,7%

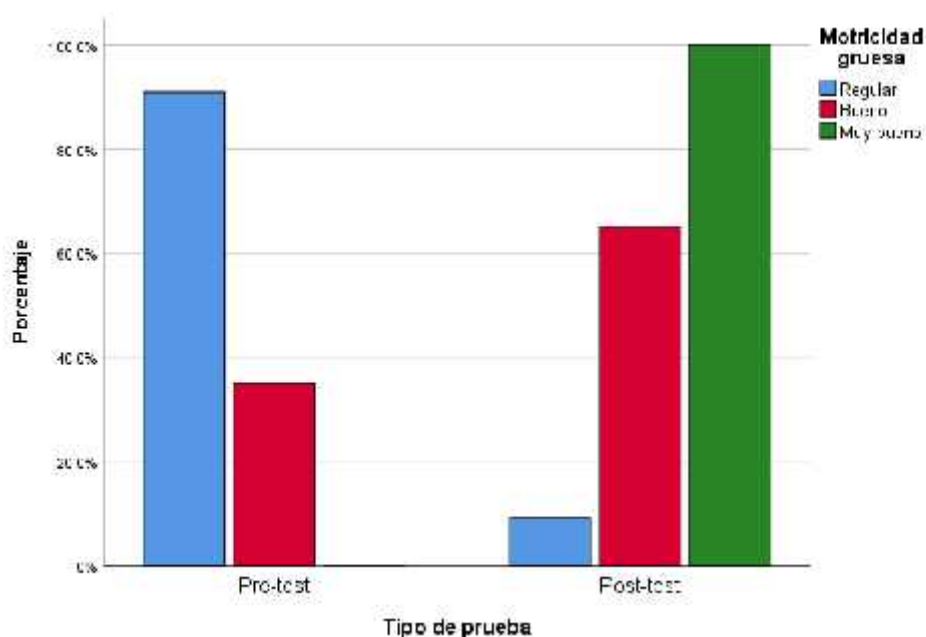
Bueno	Recuento	5	6
	% de N columnas	29,4%	35,3%
Muy bueno	Recuento	0	0
	% de N columnas	0,0%	0,0%
Total de recuento		17	17
Total de porcentaje		100%	100%

Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron que no existió variación en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy buenos entre en el pre-test y el post-test. en el nivel bueno se visualizó un incremento de 5 estudiante en el pre-test a 6 en el post-test al realizar movimientos coordinados como saltos y desplazamiento. Y en el nivel regular se pasó de 12 estudiante en el pre-test a 11 en el post-test esto debido a una mejora de la capacidad de lograr un dominio corporal

Gráfico N 4: Evaluación de la Motricidad gruesa en el Pre-test y Post-test



Fuente: Base de datos del pre-test y post-test.

Interpretación:

Los datos resultantes evidenciaron que no existió variación en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy buenos entre en el pre-test y el post-test. en el nivel bueno se visualizó un incremento de 29.4% de estudiante en el pre-test a 35.3% en el post-test al realizar movimientos coordinados como saltos y desplazamiento. Y en el nivel regular se pasó de 70.6% de estudiante en el pre-test a 64.7% en el post-test esto debido a una mejora de la capacidad de lograr un dominio corporal

Resultados estadísticos de influencia.

Procedimientos de determinación de normalidad.

se procedió a la evaluación estadística de la normalidad que consiste en la determinación de una distribución normal en datos recolectados, estos datos tienen una característica principal y es que su simetría de distribución gira alrededor de su media que tiene gran acercamiento con su mediana, otro factor importante que designa la normalidad de los datos se fundamenta en la elección de la prueba estadística a utilizar para la evaluación de la hipótesis. Tendiendo una muestra menor a 30 unidades experimentales se realizó el uso de la prueba de Shapiro-Wilk.

	Pruebas de normalidad		
	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Motricidad gruesa (Pre-test)	,897	17	,060
Coordinación general (Pre-test)	,959	17	,607
Textualización (Pre-intervención)	,904	17	,080
Revisión (Pre-intervención)	,929	17	,211
Producción de textos (Post-intervención)	,942	17	,345
Planificación (Post-intervención)	,951	17	,471
Textualización (Post-intervención)	,965	17	,726
Revisión (Post-intervención)	,944	17	,375

Pudiéndose observar que el P-valor de todas las variables y dimensiones es superior al α , se puede afirmar que los datos provienen de una distribución normal. Y por tanto se puede hacer uso de la prueba estadística de T de Student para la evaluación de la prueba de la hipótesis.

5.3.2. Evaluación de los objetivos específicos.

Formulación de hipótesis específica 01:

Hipótesis del investigador :

Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019

Hipótesis Nula:

No existe una influencia Significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019

Criterios para la toma de decisión de la hipótesis:

Se definido una significancia igual a 0.05 para esta prueba:

investigación P -valor: se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

investigación $< P$ -valor: se consideró la aceptación de la Hipótesis nula

Prueba de T de Student

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Coordinación general (Pre-test) - Planificación (Post- intervención)	-2,8	1,845	,448	-3,772	-1,875	-6,3	16	,000

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P -valor es igual a 0.00 que es menor a al investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula logrando determinar: que si existe una

influencia Significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019.

Formulación y resolución del objetivo específica 01

Determinar la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Coordinación general (Pre-test)	10,12	17	2,643	,641
	Planificación (Post-intervención)	12,94	17	3,211	,779

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la coordinación general, llegando a determinar que la influencia de socialización en coordinación

general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019 es equivalente al 27.9%.

Formulación de hipótesis específica 02:

Hipótesis del investigador:

Existe una influencia Significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Hipótesis Nula:

No existe una influencia Significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Criterios para la toma de decisión de la hipótesis:

Se definido una significancia igual a 0.05 para esta prueba:

investigación \geq P-valor: se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

investigación $<$ P-valor: se consideró la aceptación de la Hipótesis nula

Prueba de T de Student

Diferencias emparejadas						
Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia	t	gl	Sig. (bilateral)

				Inferior	Superior			
Textualización (Pre-intervención) - Textualización (Post-intervención)	-3,294	1,448	,351	-4,038	-2,550	-9,3	16	,000

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor a la investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula logrando determinar : que si existe una influencia Significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Formulación y resolución del objetivo específica 02

Determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Textualización (Pre-intervención)	9,59	17	2,671	,648
	Textualización (Post-intervención)	12,88	17	2,619	,635

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 3.29 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la Textualización, llegando a determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019 es equivalente al 34.3%.

Formulación de hipótesis especifica 03:

Hipótesis del investigador:

Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Hipótesis Nula:

No Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Criterios para la toma de decisión de la hipótesis:

Se definido una significancia igual a 0.05 para esta prueba:

investigación \geq P-valor: se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

investigación $<$ P-valor: se consideró la aceptación de la Hipótesis nula

Prueba de T de Student

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Revisión (Pre-intervención) - Revisión (Post-intervención)	-3,8	1,776	,431	-4,737	-2,910	-8,8	16	,000

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al nivel de investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula logrando determinar : que si existe una influencia Significativa de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Formulación y resolución del objetivo específica 03

Determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Revisión (Pre-intervención)	10,12	17	2,826	,685
	Revisión (Post-intervención)	13,94	17	2,926	,710

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la Revisión, llegando a determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019.es equivalente al 34.3%.

Evaluación de los objetivos objetivo

El estadístico de viabilidad que se obtiene a través del alfa de Cronbach tiene por objetivo como su nombre lo dice determinar la fiabilidad o confiabilidad de los datos obtenidos a traves de un factor que si esta mas cerca a la 1 es más confiable.

Se procedió a determinar la fiabilidad de la información recolectada del pre-test y el post-test de la variable:

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,941	2

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

En la investigación se tuvo un Alfa de Cronbach 0.914 que fue indicativo que los datos recolectados en la investigación provienen de una fuente fiable

Formulación de hipótesis general:

Hipótesis del investigador:

Existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Hipótesis Nula :

No Existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Criterios para la toma de decisión de la hipótesis:

Se definió una significancia igual a 0.05 para esta prueba:

investigación P -valor: se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

investigación $< P$ -valor: se consideró la aceptación de la Hipótesis nula

Prueba de T de Student

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Motricidad gruesa (Pre-test) - Producción de textos (Post- intervención)	-9,94	3,071	,745	-11,520	-8,362	-13,3	16	,000

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P -valor es igual a 0.00 que es menor al α investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula logrando determinar : que si existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Formulación y resolución del objetivo general

Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Motricidad gruesa (Pre-test)	29,82	17	6,366	1,544
	Producción de textos (Post-intervención)	39,76	17	6,666	1,617

Fuente: Análisis estadístico de la ficha de evaluación.

Interpretación:

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 9.94 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la Motricidad gruesa, llegando a determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.es equivalente al 33.3%.

5.2. Análisis de resultado

En relación a la hipótesis general. Existe una influencia Significativa de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 9.94 puntos. Este

incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Motricidad gruesa, llegando a determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes equivalente al 33.3%. manteniendo un sustento con el soporte teórico de Martín y Torres (2015) Refiere: La motricidad coordinada se da por la maduración de los músculos, funciones nerviosas del cuerpo, el desarrollo motor se da desde la forma más rudimentaria en el vientre materno, y en el proceso de crecimiento llega a su maduración ejecutando movimientos más controlados. Cita a (Wallon; 1995) quién define a la motricidad, como el primer modo de comunicación, donde el niño va desarrollando movimientos de acuerdo a su maduración tónico, emocional, sensorio motriz, perceptivo demostrando destrezas y habilidades. Siendo comparado con los resultados del trabajo de aporte científico de Díaz, Flores, y Moreno. (2015) en su investigación. *“Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-SahagúnCórdova* Siendo sus conclusiones muy parecidas a las halladas. Los resultados fueron alentadores porque un 90% mejora en cuanto a sus movimientos coordinados pudiendo fortalecer los pequeños músculos teniendo la seguridad en su equilibrio y sus desplazamientos.

En relación a la primera hipótesis específico. Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la coordinación general, llegando a determinar que la influencia de socialización en coordinación general es equivalente al 27.9%. manteniendo un sustento con el soporte teórico de Pacheco (2015) Define: La psicomotricidad es la forma de expresarse en un contexto e integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, que tiene como propósito desarrollar a través de los movimientos la postura, lo social, lingüístico, intelectual-cognitivo y desde la escuela debe abordarse de tres maneras: La senso motricidad; debe de educar la capacidad sensitiva relativo al propio cuerpo a través de movimientos del tono muscular, posición, respiración, postura, equilibrio. Relativo al mundo exterior; se debe de trabajar los sentidos para entender el mundo que nos rodea. El precepto motricidad: Debe de abordar la capacidad perceptiva con conexión de movimientos corporales coordinados. La ideo motricidad: Que aborda la capacidad representativa y simbólica que favorecerán el desarrollo de la comunicación, el lenguaje y un correcto desarrollo del cuerpo. Siendo comparado con los resultados del trabajo de aporte científico de García, Nicho (2014) En su trabajo: *Juego cooperativo y el proceso de socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santa Rosa de Lima, Hualmay, 2013* teniendo sus conclusiones muy parecidas a las halladas. Habiendo llegado a un término saludable que entre las variables hubo una correlación

positiva fuerte en que los procesos de los juegos cooperativos construyeron un aprendizaje en socializar a los estudiantes entre ellos con todos sus compañeros de aula y la Institución Educativa.

En relación la segunda hipótesis específica: Existe una influencia Significativa de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 3.29 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Textualización, llegando a determinar la influencia de socialización en equilibrio es equivalente al 34.3%. manteniendo un sustento con el soporte teórico de Perú. Ministerio de Educación (2019) Especifica: Para que el niño logre desarrollar correctamente su motricidad gruesa, desde las actividades pedagógicas las maestras deben planificar, organizar y ejecutar actividades relacionadas con talleres gráfico plásticos, que le favorece en la libre expresión, emoción, imaginación y mostrar su creatividad. Taller de dramatización; favorece en el movimiento del cuerpo, libre expresión, pérdida de la timidez. Taller de danzas; que a través de los movimientos corporales favorece la coordinación motora. El taller de música; favorece el desarrollo psicomotriz del niño, enriquece los movimientos, el sentido auditivo, el habla. Taller de psicomotricidad; en esta actividad el niño, niña a través

del juego realizaran representaciones, correr, saltos, giros, laberintos, con propósitos pedagógicos establecidos.

Mencionados resultados guardan coincidencias con la investigación científica de Chávez, K. (2014) En su tesis titulada *“Influencia Familiar en el Desarrollo de las Competencias para iniciar el primer grado de primaria en los Infantes de cinco años de cuatro Institución Educativas del Distrito de Florencia de Mora.”* Concluyendo de la siguiente manera las Las habilidades para comenzar la evaluación principal de la escuela primaria se encuentran en los estados anormales, en los recién nacidos de cinco años de los cuatro establecimientos instructivos de la región y Florencia de Mora y como lo indica la estructura familiar de la que provienen, propósitos detrás del examen. En la reunión de la descendencia de familias enormes, las tasas más elevadas son igualmente en estados anormales; sin embargo, también presentan niveles normales en los sujetos de examen. Al realizar la investigación diferencial entre hombres y mujeres jóvenes, según lo indicado por el factor de estructura familiar, en las habilidades para comenzar la evaluación principal, se distinguen en las capacidades relacionadas con el sonido, siendo la descendencia de las unidades familiares que se destacan por más grado destacado en estas capacidades.

En relación a la tercera hipótesis específica. Existe una influencia Significativa de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la Revisión, llegando a determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz es equivalente al 34.3%. manteniendo un sustento con el soporte teórico de Perú. Ministerio de Educación (2015) Plantea En las actividades de las aulas los escolares deben tener libertad de jugar desenvueltamente en los sectores, patios, pasadizos, de acuerdo a sus deseos y decisiones, puede ser solo con juntamente con sus compañeros, a fin de que adquieren experiencias y desarrollen sus músculos en actividades de salto, correr que le darán la posibilidad de desarrollo motriz que le favorecerá en la relajación, atención, aprendizaje. Siendo comparado con los resultados del trabajo de aporte científico de Acaro (2016) en su tesis titulada *“El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- Paita, 2015* las conclusiones siendo un aporte científico y manteniendo una coincidencia con las halladas que los estudiantes que recibieron el tratamiento de los juegos dramáticos tuvieron mejores efectos en cuanto a sus conocimientos y mejores socializados con los demás, mejoraron también en cuanto a su modo integrarse, adaptarse y comunicarse socialmente con los demás que se rodean.

OBJETIVOS	RESULTADOS	ANTECEDENTES	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	APORTES Y PREDICCIONES
<p>Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.</p>	<p>Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos del post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula. Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 9.94 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Motricidad gruesa, llegando a determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes equivalente al 33.3%.</p>	<p>Flores, y Moreno. (2015) en su investigación. “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún Córdova Siendo sus conclusiones muy parecidas a las halladas. Los resultados fueron alentadores porque un 90% mejora en cuanto a sus movimientos coordinados pudiendo fortalecer los pequeños músculos teniendo la seguridad en su equilibrio y sus desplazamientos.</p>	<p>Está basado en la estadística educativa inferencial en la cual se deducen propiedades o características de una población a partir de una muestra significativa que determinan un resultado en un proceso de investigación. Siendo uno de los aspectos principales de la inferencia la estimación de parámetros estadísticos de la misma manera corresponde las técnicas con base únicamente en una muestra sometida a observación que nos permita obtener los resultados que nos permitan interpretar de manera adecuada los resultados obtenidos utilizando el estadígrafo la T de Student que prueba la normalidad de un proyecto experimental</p>	<p>El aporte científico dentro de este objetivo, los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 6 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones de movimientos coordinados como correr, trepar, deslizarse en diferentes posiciones y bailes, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 8 estudiante en el pre-test a 3 en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación general en los estudiantes. .</p>
<p>Determinar la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos del post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a</p>	<p>García, Nicho (2014) En su trabajo: Juego cooperativo y el proceso de socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santa Rosa</p>	<p>Está basado en la estadística educativa inferencial en la cual se deducen propiedades o características de una población a partir de una</p>	<p>El aporte científico dentro de este objetivo nos demuestran que los resultados evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel</p>

<p>Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.</p>	<p>0.00 que es menor al investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula. Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la coordinación general, llegando a determinar que la influencia de socialización en coordinación general es equivalente al 27.9%.</p>	<p>de Lima, Hualmay, 2013 teniendo sus conclusiones muy parecidas a las halladas. Habiendo llegado a un término saludable que entre las variables hubo una correlación positiva fuerte en que los procesos de los juegos cooperativos construyeron un aprendizaje en socializar a los estudiantes entre ellos con todos sus compañeros de aula y la Institución Educativa.</p>	<p>muestra significativa que nos va permitir obtener los resultados planteados durante nuestra investigación. Siendo uno de los aspectos principales de la inferencia la estimación de parámetros estadísticos de la misma manera corresponde las técnicas con base únicamente en una muestra sometida a observación científica para obtener los resultados previstos en nuestra investigación. Se utilizó también el estadígrafo Shapiro-Wilk que usa para una muestra como máximo de 30, esto nos permite probar la prueba de normalidad lo cual validar para</p>	<p>muy bueno pasando de 5.8% de estudiante en el pre-test a 35.3% en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones de movimientos coordinados como correr, trepar, deslizarse en diferentes posiciones y bailes, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes presentes. Y en el nivel regular se pasó de 47.1% de estudiantes en el pre-test a 17.6% en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación general en los estudiantes.</p>
<p>Determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.</p>	<p>Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos del post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula. Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 3.29</p>	<p>Chávez, K. (2014) En su tesis titulada “Influencia Familiar en el Desarrollo de las Competencias para iniciar el primer grado de primaria en los Infantes de cinco años de cuatro Institución Educativas del Distrito de Florencia de Mora.” Concluyendo de la siguiente manera las habilidades para comenzar la evaluación principal de la escuela primaria se encuentran en los estados anormales, en los recién nacidos de cinco años de los cuatro establecimientos instructivos de la región y Florencia de Mora y como lo</p>	<p>Está basado en la estadística educativa inferencial en la cual se deducen propiedades o características de una población a partir de una muestra significativa. Siendo uno de los aspectos principales de la inferencia la estimación de parámetros estadísticos de la misma manera corresponde las técnicas con base únicamente en una muestra sometida a observación que nos permita determinar la</p>	<p>El aporte científico dentro de este objetivo, los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 5 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la ejecución de acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas, en el nivel bueno también se visualizó un</p>

	<p>puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Textualización, llegando a determinar la influencia de socialización en equilibrio es equivalente al 34.3%.</p>	<p>indica la estructura familiar de la que provienen, propósitos detrás del examen. En la reunión de la descendencia de familias enormes, las tasas más elevadas son igualmente en estados anormales; sin embargo, también presentan niveles normales en los sujetos de examen. Al realizar la investigación diferencial entre hombres y mujeres jóvenes, según lo indicado por el factor de estructura familiar, en las habilidades para comenzar la evaluación principal, se distinguen en las capacidades relacionadas con el sonido, siendo la descendencia de las unidades familiares que se destacan por más grado destacado en estas capacidades.</p>	<p>influencia de la socialización en los niños</p>	<p>incremento de 6 estudiante en el pre-test a 10 en el post-test al ejecutar acciones de juego de manera autónoma como pararse con un pie y lanzar pelotas. Y en el nivel regular se pasó de 10 estudiante en el pre-test a 2 en el post-test esto debido a una mejora de la capacidad de mantener una posición corporal por los estudiantes.</p>
<p>Determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari - 2019</p>	<p>Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor a al investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como</p>	<p>Acaro (2016) en su tesis titulada “El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista-Paita, 2015 las conclusiones siendo un aporte científico y manteniendo una coincidencia con las halladas que los estudiantes que recibieron el tratamiento de los juegos dramáticos tuvieron mejores efectos en cuanto a sus conocimientos y mejores socializados con los demás, mejoraron también en cuanto a su modo integrarse, adaptarse y comunicarse socialmente con los demás que se rodean.</p>	<p>El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan al mismo constructo o dimensión teórica. La medida de la fiabilidad mediante el Alfa de Cronbach asume que los ítems miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Cuanto más cerca se encuentre el valor de alfa a uno mayor es la</p>	<p>El aporte científico dentro de este objetivo, los datos resultantes evidenciaron incremento en la cantidad de estudiantes presentes en el nivel muy bueno pasando de 1 estudiante en el pre-test a 9 en el post-test este incremento se debió a la utilización de la socialización como estrategia didáctica en la realización de acciones y movimientos de coordinación viso motriz en diferentes situaciones cotidianas como dibujar, lanzar pelotas en cestas, en el nivel bueno no se visualizó cambios con respecto a la cantidad de estudiantes</p>

	<p>estrategia didáctica en la Revisión, llegando a determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz es equivalente al 34.3%.</p>		<p>consistencia interna de los ítems analizados.</p>	<p>presentes. Y en el nivel regular se pasó de 9 estudiante en el pre-test a 1 en el post-test esto debido a una mejora en el aprendizaje de la coordinación viso motriz en los estudiantes.</p>
--	---	--	--	--

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Sustentados en el objetivo general: Determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al α investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 9.94 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Motricidad gruesa, llegando a determinar la influencia de socialización en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes equivalente al 33.3%.

Sustentados en el primer objetivo específico: Determinar la influencia de socialización en coordinación general en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al α investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la coordinación general, llegando a determinar que la influencia de socialización en coordinación general es equivalente al 27.9%.

En relación al segundo objetivo específico. Determinar la influencia de socialización en equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari – 2019.

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor al α investigación por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula.

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 3.29 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que generó la socialización como estrategia didáctica en la Textualización, llegando a determinar la influencia de socialización en equilibrio es equivalente al 34.3%.

Sustentados en el tercer objetivo específico. Determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 1751 del distrito de Mazamari -2019.

Se aplicó la prueba de T de Student tanto a los datos del pre-test como a los datos de post-test. Evidenciando que el grado de P-valor es igual a 0.00 que es menor a al ^{investigación} por tanto se consideró el rechazo de la Hipótesis nula

Tras el análisis de las muestras emparejas se pudo apreciar un incremento de la media del post-test en referencia al pre-test de 2.82 puntos. Este incremento nos dio indicativo del efecto que genero la socialización como estrategia didáctica en la Revisión, llegando a determinar la influencia de socialización en coordinación viso motriz es equivalente al 34.3%.

6.2.Recomendaciones

Se recomienda al MINEDU a través de la DREJ y UGEL la utilización de la estrategia didáctica socialización a fin de desarrollar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

Se recomienda a los directores de las instituciones Educativas a través a utilizar la estrategia de la socialización a fin de mejorar la motricidad gruesa

Se recomienda a los padres de familia de las instituciones a utilizar la estrategia de la socialización a fin de mejorar la motricidad gruesa.

Se recomienda a las autoridades de la provincia de Satipo a implementar talleres de mejora en cuanto a las actividades motrices para que los niños desarrollen sus actividades motrices.

VII.Referencias bibliográficas

- Alcívar, D. (2013) en su trabajo de investigación titulada “*La lecto- escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Canton Quito, Provincia de Pichincha*” Universidad Técnica de Ambato Ecuador
- Araujo, R. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Perú Editorial EDIMAG. Editores & Impresores.
- Betancur, T. (2010) en su tesis titulada “*La interacción entre los niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización*” Corporación universitaria Las Allistas Caldas. P
- Castro, C. (2013) en su tesis titulada “*La Enseñanza actual de la lectoescritura en educación párvula, en contraste con sus bases curriculares*” Universidad de Chile
- Chávez, K. (2014) En su tesis titulada “*Influencia Familiar en el Desarrollo de las Competencias para iniciar el primer grado de primaria en los Infantes de cinco años de cuatro Institución Educativas del Distrito de Florencia de Mora.*” Universidad Privada Antenor Orrego Trujillo
- Díaz, M. (2007) En su tesis titulada “*Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.*” Universidad Academia de humanismo cristiano Santiago
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

- García, P. (2013), en su tesis titulada *Juegos educativos para el aprendizaje de la matemática* Universidad Rafael Landívar Guatemala,
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Gorga, J., Cardiel, N. & Zamorano J. (2011) *Estadística básica para estudiantes de ciencia* Universidad Complutense de Madrid España.
- Grace, J. (2009) *“Desarrollo psicológico”* Naucalpan de Juarez Mexico Editorial Maxicana. Reg. Número 1031.
- Lara, R. (2010) en su tesis titulada *“Lengua, espacios y procesos de socialización de niños indígenas en México: Enfoque socio demográfico 2005”* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO México.
- Martinez, G. (2007) en su trabajo de investigación titulado *“Juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de las habilidades sociales en la Educación Inicial”* Universidad Abierta Interamericana para optar el título de licenciado en educación Inicial,
- Minerva, C. (2007) en su trabajo de investigación titulado *“El juego como estrategia de aprendizaje en el aula”* Universidad de los Andes Trujillo Perú
- Mirada, (2011), en su tesis titulada *“La escuela de lenguaje desde la mirada de sus actores principales”* para optar el título de Magister en educación Universidad de Chile.
- Montenegro. & Montenegro, A. (2010) en su tesis titulada *“Sistematización de la didáctica del proceso de Lecto-escritura de los niños y niñas del*

segundo grado de educación básica del Centro Educativo Ceibo School ”

Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga Quito Ecuador.

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.

Núñez, P. (2011) En su tesis titulada “*Inicio de la lectoescritura en primer grado de primaria.*” Universidad Autónoma de baja California

Ordoñez, (2012) en su tesis titulada “*Relación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*” para dar el cumplimiento parcial de requisitos de graduado Universidad San Francisco de Quito Ecuador.

Perú Ministerio de Educación. (2010) *catálogo de recursos y materiales educativos materiales de Educación Básica Regular nivel de educación primaria*. <https://www.google.com.pe>

Perú, Ministerio de Educación *Aproximación al conocimiento de la escritura de las niñas y los niños de cinco años* (2013) Lima Perú Editorial fábrica de ideas S.A.C

Perú, Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (2012) *fascículo 2 comprensión y expresión de textos orales nivel primario* Lima Perú Editorial Corporación grafica Navarrete S.A.

Perú, Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (2012) *fascículo 5 Producción de textos* Lima Perú Editorial Corporación grafica Navarrete S.A.

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Santander, M. & Tapia, Y. (2012) en su tesis titulada “*Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto escritura*” Universidad de Chile

Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” Juliaca Módulo 02 en su texto titulado “*Juegos en la educación inicial intercultural* (s. f.).

Base de datos variable motricidad gruesa

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test														
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test				
1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	4	4	1	1	3	4	4	1	1
2	1	1	2	3	3	1	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	4	3	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2
3	4	2	4	2	2	2	3	2	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	1	3	4	4	4	4	4	4	3	
4	2	2	2	1	2	1	2	3	3	1	1	4	2	1	1	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1
5	1	1	1	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	1	1	3	3	2	3	3	4	3	4	1	4
6	2	3	4	3	3	1	3	1	1	4	4	4	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	2	2	4	4	4	3	2
7	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	4	3	4	1	3	3	1	3	1	3	4	4	3	1	1
8	1	2	1	1	1	4	1	1	4	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	3	3	3	2	2	1	2	2
9	2	2	2	1	2	1	1	1	2	4	4	4	1	1	1	2	2	2	4	4	3	4	1	3	3	3	3	1	1	4
10	2	2	2	4	2	1	1	1	3	1	1	2	2	4	4	4	4	2	4	2	3	3	1	2	1	2	2	4	4	4
11	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	2	2	1	4	4	1	2	1	3	3	4	4	2	3	2
12	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	4	4	2	4	2	2	2	3	3	1	2	1
13	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	1	3	4	4	4
14	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	1	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	1
15	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	4	3	2	4	4	1	4	1	4	3	4	4	3	1
16	2	2	1	1	2	1	1	3	1	1	3	2	2	2	2	3	1	3	1	3	1	3	2	1	2	4	4	4	3	1
17	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	1	4	1

ANEXOS

"Año de la Lucha contra la corrupción e impunidad"

OFICIO N° 001-2019-JMEC

SEÑOR:
EDON SIMON MEJIA
DIRECTOR DE LA I.E N° 1751 TAHUANTINSUYO

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICAR LA INVESTIGACION.

.....
Es grato dirigirme a Ud. a fin de expresarle los cordiales saludos, y teniendo que elaborar un trabajo de investigación **SOLICITO LA AUTORIZACION PARA APLICAR LA INVESTIGACION EN SU INSTITUCION EDUCATIVA.**

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;



Jesús M. ESPINOZA CARLOS
DNI N° 40354072




"Año de la Lucha contra la corrupción e impunidad"

AUTORIZACION

La Presidente de APAFA de la I.E N° 1751 de la Comunidad Nativa de Tahuantinsuyo, del Distrito de Mazamari, Provincia de Satipo, Departamento de Junín;

AUTORIZO:

A la Profesora **JESSICA MAGALI ESPINOZA CARLOS**, identificada con DNI N° 40354072, quien realizara el trabajo de investigación en nuestra Institución Educativa.

Se expide la AUTORIZACION para los fines que crea por conveniente.

C.N Tahuantinsuyo, marzo del 2019

Atentamente;



Noemi Quinchori Chiricente
DNI N° 76808077



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : SCOS MENENDEZ ANEVA FLORA
- 1.2. Grado Académico / mención : Mg. EN EDUCACIÓN SUPERIOR
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 77 86 8922
- 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDU
- 1.5. Autor del instrumento(s) : ESPINOZA CARLOS, JESSICA MAGALÍ
- 1.6. Lugar y fecha : SANTIAGO DE JULIO 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	NINGUNO	BAJO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)</small>		A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Mg. ANEVA FLORA MENENDEZ SCOS
COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
Firma del Juez

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

SOCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N° 1751 DEL
DISTRITO DE MAZAMARI-2019

NOMBRES Y APELLIDOS:

Nº	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Ejecuta movimientos coordinados de brazos				
2	Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo,				
3	Ejecuta movimientos coordinados los saltos				
4	Ejecuta movimientos coordinados de saltos de sogas en grupo				
5	Ejecuta movimientos coordinados al marcar los pasos de un desfile				
6	Desarrolla la habilidad de observar los materiales de trabajo				
7	Desarrolla la habilidad de manipular los materiales de trabajo				
8	Desarrolla la habilidad de saltar en uno y dos pies				
9	Desarrolla la habilidad de practicar saltos en grupo				
10	Desarrolla la habilidad de coordinación de los pasos en desfile escolar				
11	Practica balanceo en un vaivén en la sogas colgante de juego				
12	Practica los movimiento de manos en diferente direcciones				
13	Practica balanceo en una colchoneta de todo el cuerpo				
14	Practica los saltos coordinados en una barra de saltos				
15	Practica movimientos coordinados en grupos de persona como por ejemplo bailes				

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

[Signature]
Mg. Juan Richard Huiso Quique
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

[Signature]
Mg. Juan Richard Huiso Quique
PSICOLOGÍA EDUCATIVA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : HUISA QUISPE Richar
- 1.2. Grado Académico / mención : Mg. en Psicología Educativa
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 99053167
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Director del Nivel Secundario
- 1.5. Autor del instrumento(s) : ANDREA CAROL JESSIE MAGUI
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo, 10 de Julio del 2019.

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	BIEN	BUA	REGULAR	BUENA	MEJ. BONA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

[Handwritten Signature]
 Mg. Juan Richard Huisa Quispe
 PSICÓLOGA EDUCATIVA

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

SOCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N° 1751 DEL DISTRITO DE MAZAMARI-2019

NOMBRES Y APELLIDOS:

Nº	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Ejecuta movimientos coordinados de brazos				
2	Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo.				
3	Ejecuta movimientos coordinados los saltos				
4	Ejecuta movimientos coordinados de saltos de sogas en grupo				
5	Ejecuta movimientos coordinados al marcar los pasos de un desfile				
6	Desarrolla la habilidad de observar los materiales de trabajo				
7	Desarrolla la habilidad de manipular los materiales de trabajo				
8	Desarrolla la habilidad de saltar en uno y dos pies				
9	Desarrolla la habilidad de practicar saltos en grupo				
10	Desarrolla la habilidad de coordinación de los pasos en desfile escolar				
11	Practica balanceo en un vaivén en la sogas colgante de juego				
12	Practica los movimiento de manos en diferente direcciones				
13	Practica balanceo en una cojinetas de todo el cuerpo				
14	Practica los saltos coordinados en una barra de saltos				
15	Practica movimientos coordinados en grupos de persona como por ejemplo bailes				

UNIVERSIDAD CALLOS ANGELES
CALLE 1000
DISTRITO DE MAZAMARI
CARRERA DE EDUCACION



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez: HUAMARLA CHOPIN, JOHN W
- 1.2. Grado Académico / mención: Mg. Docencia Universitaria
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular: 19819252
- 1.4. Cargo e institución donde labora: DOCENTE TUTOR
- 1.5. Autor del instrumento(s): ESPINOZA CARLOS JESSICA RAQUEL
- 1.6. Lugar y fecha: SALTO 10 DE JULIO DEL 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	OPINION	VALOR	INDICADOR	NOTA	VALOR
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permitan un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARGAS		A	B	C	D	E
(Indique el conteo en cada uno de las categorías de la escala)						50

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

[Firma]

 Espinoza Carlos Jessica Raquel

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

SOCIALIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N° 1751 DEL
DISTRITO DE MAZAMARI-2019

NOMBRES Y APELLIDOS:

N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Ejecuta movimientos coordinados de brazos				
2	Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo.				
3	Ejecuta movimientos coordinados los saltos				
4	Ejecuta movimientos coordinados de saltos de sogas en grupo				
5	Ejecuta movimientos coordinados al marcar los pasos de un desfile				
6	Desarrolla la habilidad de observar los materiales de trabajo				
7	Desarrolla la habilidad de manipular los materiales de trabajo				
8	Desarrolla la habilidad de saltar en uno y dos pies				
9	Desarrolla la habilidad de practicar saltos en grupo				
10	Desarrolla la habilidad de coordinación de los pasos en desfile escolar				
11	Practica balanceo en un vaivén en la sogas colgante de juego				
12	Practica los movimiento de manos en diferente direcciones				
13	Practica balanceo en una colchoneta de todo el cuerpo				
14	Practica los saltos coordinados en una barra de saltos				
15	Practica movimientos coordinados en grupos de persona como por ejemplo bailes				

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

Juan Richard Huiso Quispe
Mg. Juan Richard Huiso Quispe
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Mg. Juan Richard Huiso Quispe
Mg. Juan Richard Huiso Quispe
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO DE APRENDIZAJE

- I. NOMBRE DEL PROYECTO: **PARTICIPAMOS EN LA RECOLECCION DE CHICHARRA FOMENTANDO LA CONSERVACION DE SU HABITAD PARA EVITAR SU EXTENSION**
- II. DURACION: 4 semanas del 03 de junio al 28 de junio
- III. EDADES Y/O GRADO: 3,4,5 AÑOS
- IV. SITUACION SIGNIFICATIVA: en este mes de junio en la I.E N° 1751 del Distrito de Mazamari es el tiempo de floración del pacay donde inicia ventarrones y llueve pocos días para remojar la tierra, donde se da la señal de la aparición de la chicharra, en el cual toda la población se prepara para participar en la recolección en dicha actividad, preparando sus herramientas con ayuda de los niños y los sabios considerando las prohibiciones e indican no mencionar el nombre y no burlarnos de la chicharra y no recolectar continuamente porque se presentara muchos incidentes. Una vez recolectado de la chicharra los padres de familia disfrutan sus diferentes platos típicos, preparado por ellos acompañado de su rico masato al son del son careo y tambor mientras los niños se divierten haciendo volar las chicharras vendádoles sus ojos
- V. PLANIFICACION

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Generar buenos condiciones dentro del aula	Dejar en el aula imágenes de diferentes chicharras	Canasta, maya, mantada
Degustación de recetas	Previendo loncheras nutritivas a base de chicharras	Taper, Chichara, yuca ,platano
Dialogar con los sabios	Visitando a los sabios de la comunidad	Sabios. sabias.
Vivenciar la actividad de la chicharra	Participando en la recolección de la chicharra	Sabio, machete, lampa, pico ,linterna y tazones
Negociar las actividades de la chicharra	Dialogo con los niños y niñas	Papelotes, plumones
Elaborar recetas	Coordinando con los padres sobre las recetas	Ollas, cucharas, hojas
Experimentamos con el líquido de la chicharra	Diseñando y pintando en diferentes dibujos	Tela, papel bon, algodón, Cepillo usado, pinceles, plumas de aves
Preparamos jarabe a base de caldo de chicharra	Coordinamos con los padres de familia, para el preparado del jarabe	Chicharra, sal, kion olla, agua
Conoceremos las variedades de chicharras	Coordinar con los padres de familia para que lo traigan al aula	Chicharras nocturnas y chicharras diurnas
Pintura de chicharra	Con los niños y niñas Padres de familia docente	Chicharra Machete tela

VI. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO			SABERES LOCALES
			3 años	4 años	5 años	
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna combina las siguientes capacidades:</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral</p>	<p>. Expresa sus necesidades, intereses, emociones y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal rompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas,</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. <p>Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El</p>	Una mujer embarazada o con menstruación no debe ir en la recolección de kentori

				personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”	
MATEMATICA	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	Cuando el niño construye la noción de cantidad combina las siguientes CAPACIDADES: Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base. <ul style="list-style-type: none"> Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. <ul style="list-style-type: none"> Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que 	

				<p>coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos” 	<p>a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. 	
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<p>Cuando el niño resuelve problemas de forma, movimiento y localización, combina las siguientes CAPACIDADES: Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia 	<p>Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. 	

				adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. 	
CIENCIA Y TECNOLOGIA	“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes CAPACIDADES:	Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: Hace preguntas que expresan su curiosidad	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o	

		<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que vive?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas; “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</p> <p>Propone acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</p>	<p>grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de 	<p>alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, 	
--	--	---	---	--	---	--

				interés, con la información obtenida posteriormente.	y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.
PERSONAL SOCIAL	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <p>Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo. • Busca la compañía y consuelo del adulto en 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e

				<p>situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</p>	<p>identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</p>	
PSICOMOTRICIDAD	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio. 	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas 	

			<p>nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<p>que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). 	
--	--	--	--	---	---	--

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Intercultural	Respeto a la identidad cultural justicia y dialogo intercultural	Docente y estudiantes reconocen a la chicharra como un insecto importante de la comunidad y dialogan sobre el saber cultural su liquido sirve para pintar y teñir diseños y también la preparación de jarabes para prevenir las infecciones respiratorias
Bien común	Equidad y justicia solidaridad Empatía y responsabilidad	Docente estudiante preparan diversas comidas en equipo utilizando la mahona Promueven el consumo colectivo de la mahona
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Superación personal	Docente brinda oportunidad a los estudiantes en desarrollar las habilidades creativas experimentando para conocer los derivados de la mahona

VIII. EVIDENCIA:

- Propone actividades para desarrollar el proyecto de aprendizaje
 - Prepara diversas comidas con la chicharra
 - Promueve el consumo de la chicharra realizando campañas
- Compara y agrupa animales similares
Hace preguntas y da respuestas frente a un problema

IX. INSTRUMENTOS

CUADERNO DE CAMPO, FICHA DE OBSERVACION

X. PROYECCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

Planificación del proyecto
LUNES 03/06/2019

Escuchamos el relato del sabio
MARTES 04/06/2019

Conocemos las herramientas
MIÉRCOLES 05/06/2019

Conocemos el hábitat del KENTORI
JUEVES 06/06/2019

Exposición del proyecto final
JUEVES 20/06/2019

Elaboramos una receta
MIÉRCOLES 19/06/2019

Elaboramos una receta
MARTES 18/06/2019



Rimamos con el sonido final del kentori
LUNES 17/06/2019

Rimamos con el sonido final del kentori
VIÉRNES 14/06/2019

Direccionalidad derecha - izquierda
JUEVES 13/06/2019

Vivenciamos el proyecto del mes
VIÉRNES 07/06/2019

Conocemos que tipo de animal es el kentori (vertebrado- invertebrado)
LUNES 10/06/2019

conocemos los colores del kentori
MARTES 11/06/2019

Características del kentori
MIÉRCOLES 12/06/2019

TALLER DE PSICOMOTRIZ

TITULO: “Elástico y cintas”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.		
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego. Los niños juegan libremente con los elásticos y cintas , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los elásticos y cintas?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen dos filas y que juegue a pasarse el elástico. En asamblea se pide a los niños sentarse y escuchar un pequeño cuento Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.		
CIERRE: MATERIALES:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué. Cintas y elásticos		

TITULO: “Los dados”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
Actividades de Rutina Juego libre en los sectores			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego. Los niños juegan libremente con los dados , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con los dados?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen una fila y pase caminando, gateando y saltando por un circuito. En asamblea se pide a los niños que echados y cerrados los ojos escuchen una música suave. Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron. Muestran a sus compañeros		
CIERRE: MATERIALES:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué. Dados		

TÍTULO: “Ulas, ulas”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que harán y respetarse a la hora del juego.</p> <p>Los niños juegan libremente con las ulas ulas , luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con las ulas ulas ?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen con los aros un túnel y que pasen por debajo.</p> <p>En asamblea se pide a los niños sentarse y escuchar un pequeño cuento</p> <p>Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron pero esta vez con plumones. Muestran a sus compañeros.</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</p> <p>Ulas, ulas.</p>		

TÍTULO: “Mi cuerpo se mueve libremente”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Les pedimos que muevan su cuerpo libremente como si estuvieran sacudiéndolo, luego ponemos música y dejamos que se muevan libremente sin darles indicaciones.</p> <p>-Mientras van moviéndose les damos cintas. Y se mueven libremente</p> <p>-Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea a escuchar un cuento</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</p> <p>. Música, cintas</p>		

TÍTULO: “El trapecio”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.: Trapecio		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos en asamblea sobre la actividad que realizaremos y el material que utilizaremos.</p> <p>Utilizan el trapecio del módulo de psicomotriz: trepa y salta desde pequeña altura libremente, cuando vemos que algún niño realiza un movimiento les proponemos imitarlo y luego que creen otra manera de trepar el trapecio.</p> <p>-Colocamos las escaleras y les pedimos que trepen y salten libremente.</p> <p>-Se vuelven a colocar en asamblea y entonan una canción realizando movimientos suaves de los brazos y las manos.</p> <p>-Les pedimos que grafiquen que movimientos han realizado con su cuerpo</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>. Socializan sus producciones.</p> <p>. Trapecio, escaleras</p>		

TÍTULO: “Me expreso con libertad”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Les pedimos que muevan su cuerpo libremente al escuchar diferentes músicas modernas.</p> <p>-Luego la profesora sugiere observar a una amigo o amigo e imitar sus movimientos.</p> <p>-Luego se entrega a cada niño pañuelos para que se expresen libremente.</p> <p>-Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea a escuchar una melodía suave.</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</p> <p>. Música, pañuelos</p>		

TÍTULO: “Juego libremente”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión.		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>-En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que haremos en la sala de psicomotriz, estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales</p> <p>-Le colocamos diferentes módulos del MIDENU en la sala de psicomotricidad, juegan libremente.</p> <p>-Luego la profesora sugiere a los niños armar un circuito libremente utilizando estos módulos.</p> <p>-Juegan libremente.</p> <p>-En asamblea escuchan un cuento.</p> <p>-Les damos plastilina para que modelen libremente</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>. Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.</p> <p>. Módulos del MIDENU</p>		

TÍTULO: “La música y mis movimientos”		Aula:	Día:
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos		
<p style="text-align: center;">Actividades de Rutina Juego libre en los sectores</p>			
SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
NICIO: ANTES	Preparamos la sala de psicomotricidad con los pañuelos y aros colocados en el piso		
DESARROLLO: Asamblea Expresividad motriz Relajación Representación gráfica	<p>Dialogamos en asamblea con los niños sobre lo que haremos y los cuidados que tendremos para no golpearnos</p> <p>Ponemos diversos tipos de música para que realicen libremente diferentes movimientos utilizando los pañuelos y los aros</p> <p>Se irán desplazando por todo el espacio de tal manera que crearan movimientos con los dos elementos de psicomotricidad.</p> <p>Escuchan un cuento.</p> <p>- Representación gráfica: Les damos plumones y les pedimos que dibujen su experiencia</p>		
CIERRE: MATERIALES:	<p>-Dialogan sobre la actividad realizada y socializan sus producciones</p> <p>-Pañuelos y aros..</p>		

TALLER DE PSICOMOTRIZ

TÍTULO: “ Encontremos el camino

APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.
SECUENCIA DIDACTICA	
INICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea	Durante la conversación inicial, hablaremos con los niños y niñas acerca de cómo es un laberinto, comentaremos alguna historia fantástica en donde los personajes hayan tenido que pasar por muchos obstáculos para llegar a su objetivo, hablaremos de cómo podrían ser esos obstáculos (abismos, puentes, mares con tiburones, castillos embrujados, etc.) y les comentaremos que hoy tenemos una meta muy importante que es salvar a los animales que se encuentran en la parte superior de un castillo muy alto.
Expresividad motriz	Armaremos un circuito que dará inicio con una hilera de cubos de psicomotricidad conformando un puente, luego la colchoneta y finalmente una silla para trepar y coger en lo alto algunos peluches, luego tendrán que saltar salvándolos. En el momento del juego estaremos atentos a las sugerencias y otras propuestas de los niños con el fin de complejizar los obstáculos o implementar alguna nueva parte del laberinto con telas u otros elementos posibles.
Relajación	Narramos un cuento
Representación gráfica	Proponemos dibujar lo que más nos gusto del momento de juego.
CIERRE:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.

TITULO: “ Pistas divertidas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.
SECUENCIA DIDACTICA	
INICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea	Durante la conversación de inicio, hablaremos con los niños y niñas sobre cómo son los caminos por donde transitan los autos. Reflexionaremos en torno a los espacios posibles y seguros para caminar y mencionaremos que hay espacios para que transiten las personas y otros espacios por donde se trasladan los carros. Con los niños armaremos unas pistas usando las sogas para delimitar los espacios por donde irán “los carros” y en los cruces colocaremos telas por donde podrán pasar los niños y niñas.
Expresividad motriz	Durante la expresividad motriz elaboramos un circuito simulando ser una pista, les diremos que ellos serán los carros que tendrán que recorrer todo el circuito.
Relajación	Escuchan una rima y la repiten

Representación gráfica	Sugerimos dibujar lo que más nos gusto del momento de juego
CIERRE:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.

TITULO: “ Jugando con las palicintas”	
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.
SECUENCIA DIDACTICA	
INICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea	Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos y el cuidado que tendremos para usar el material respetándonos unos a otros.
Expresividad motriz	Se propone a los niños explorar con las palicintas probando distintas maneras de uso tales como hacerlos girar con una mano o con la otra, promoviendo la realización de giros del brazo grandes y extensos, así como medianos y pequeños y cortos de manera intercalada y sucesiva Acompañamos y comentamos algunos movimientos de sus compañeros: ¡José, está probando a hacer círculos muy grandes! o ¡María está probando hacer círculos pequeños . Luego se les puede proponer trasladarse en el espacio con las palicintas logrando trasladarse hacia distintas direcciones
Relajación	Sentados en asamblea proponemos cantar una canción enrollando las palicintas para dejarlas en su lugar
Representación gráfica	Les damos hojas y plumones para que realicen los movimientos hechos con las palicintas
CIERRE:	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.

TITULO: “ Recorriendo circuitos	
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.
SECUENCIA DIDACTICA	
INICIO: ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
DESARROLLO: Asamblea	Conversaremos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos y continuamos proponiendo material para una exploración más amplia de movimientos. Mostramos a los niños y niñas diversas torres conformadas con los cubos de psicomotricidad con el fin que puedan ser derrumbados y reconstruidos de manera sucesiva
Expresividad motriz	Manipulan libremente los cubos de psicomotricidad y pueden formar circuitos libres con el fin que los niños y niñas puedan trepar en ellos y probar diversas alturas, posturas y posiciones, los circuitos deben ser propuestos, armados y desarmados por los mismos niños y niñas bajo el acompañamiento de la profesora también podemos proponer algunos circuitos alternativos
Relajación	Sentados en asamblea invitamos a escuchar un cuento

Representación gráfica	Les damos plastilina para que modelen y representen la experiencia
<u>CIERRE:</u>	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.

TITULO: “ Jugando con cintas y ula ula	
APRENDIZAJES ESPERADOS	DESEMPEÑO: Realiza acciones y juegos corporales explorando las posibilidades de su cuerpo en relación al espacio y los objetos.
SECUENCIA DIDACTICA	
<u>INICIO:</u> ANTES	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la sesión
<u>DESARROLLO:</u> Asamblea	Conversaremos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos y les propondremos material para una exploración más amplia de movimientos, como cintas, ula ula
Expresividad motriz	Juegan con los materiales y les proponemos luego formar un circuito con las ula ula y las cintas , recorriendo libremente y cambiando de posiciones los objetos
Relajación	Sentados en asamblea contamos una breve historia y todo vuelve a la calma
Representación gráfica	Les damos colores variados para que realicen trazos según los movimientos de su cuerpo.
<u>CIERRE:</u>	Dialogan lo que hicieron, con quien jugaron y con qué.











