



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR LOS  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA,  
I.E. N° 15349, CASERÍO LA MENTA, LAS LOMAS -  
PIURA. 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:  
HAMBER LEONEL ZAPATA DURAND  
ORCID 0000-0003-0867-4491**

**ASESORA:  
MGTR. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE  
ORCID 0000-0001-5492-0089**

**PIURA – PERÚ  
2019**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTOR**

**ZAPATA DURAND, HAMER LEONEL**

**ORCID 0000-0003-0867-4491**

**Universidad Católica Los Ángeles, Estudiante de Pregrado  
Chimbote, Perú**

**ASESOR**

**Mgtr. Estrada Quinde Ady del Pilar**

**ORCID 0000-0001-5492-0089**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela de Profesional de Educación,  
Piura – Perú**

**JURADO**

**Domínguez Martos Rosa María**

**ORCID 0000-0002-8255-3009**

**Collantes Cupen Cecilia**

**ORCID 0000-0002-0167-7481**

**Villaseca Alburqueque Ricardo Alberto**

**ORCID 0000-0002-9615-5044**

**JURADO EVALUADOR Y ASESORA**

**Dra. Rosa María Domínguez Martos**  
**PRESIDENTE**

**Mgr. Cecilia Collantes Cupen**  
**SECRETARIO**

**Mgr. Ricardo Alberto Villaseca Alburqueque**  
**Miembro**

**Mgr. Ady del Pilar Estrada Quinde**  
**Asesora**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía.

A mis padres:

María y Lautaro por haberme dado la vida, a mi madre por haberme brindado su amor, afecto y compañía durante el desarrollo de mi vida y me continúa apoyando moralmente para cumplir mis metas trazadas.

## **DEDICATORIA**

Es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento, dedicar la presente tesis a la Mgtr. Ady del Pilar Estrada Quinde, quien durante todo el proceso de investigación ha plasmado todos sus conocimientos y apoyo moral para lograr el objetivo...

De igual forma dedico mi tesis, a mi familia, a quien le debo toda mi vida, por el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, los cuales me han ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo general, determinar la aplicación de los Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. Este estudio corresponde a una investigación cuantitativa-descriptiva, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente, esta investigación se realizó con 30 alumnos del tercer grado. Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar según los datos estadísticos través de la T Student = 0.05 de significancia. Es decir, el taller de lectura aplicado, ha mejorado significativamente los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Palabras claves: taller lectura, mejorar niveles, comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The general objective of the research was to determine as application a reading workshop to improve the reading comprehension levels of students in the fourth grade of primary school of the I.E. N° 15349 Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. This study corresponds to a quantitative-descriptive investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable, this research was carried out with 15 fourth grade students. It was determined that there is a significant difference between the application of the reading workshop to improve the levels of reading comprehension, which can be seen according to the statistical data through the Student's T = 0.05 of significance. That is, the reading workshop applied, has significantly improved the levels of reading comprehension of students.

**Keywords:** reading workshop, improve levels, reading comprehension.

## CONTENIDO

TITULO DE LA TESIS.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESORA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>11</b>
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>51</b>
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>52</b>
<b>4.1. Diseño de la investigación.....</b>	<b>52</b>
<b>4.2. Población y muestra.....</b>	<b>52</b>
<b>4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....</b>	<b>54</b>
<b>4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>58</b>
<b>4.5. Plan de análisis.....</b>	<b>58</b>
<b>4.6. Matriz de consistencia.....</b>	<b>61</b>
4.7. Principios éticos.....	64
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>66</b>
<b>5.1. Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación primaria a través de un pre test.....</b>	<b>66</b>
<b>5.2. Diseñar y aplicar el taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria para mejorar los niveles de comprensión lectora.....</b>	<b>67</b>
<b>5.3. Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.....</b>	<b>81</b>
<b>5.4. En relación a la hipótesis de la investigación:.....</b>	<b>82</b>
<b>5.5. Análisis de resultados.....</b>	<b>85</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>88</b>
Aspectos complementarios.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS.....	96

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág. N°</b>
Tabla 1: La lectura y las funciones del lenguaje .....	32
Tabla 2: Competencias por ciclo (tercer grado primario).....	47
Tabla 3: Expresión y comprensión oral Ciclo III - tercer grado .....	47
Tabla 4: Comprensión de textos Ciclo III- TERCER GRADO .....	49
Tabla 5: Alumnos (as) año 2018.....	53
Tabla 6: Operacionalización de variables .....	55
Tabla 7: Escala de calificación de los aprendizajes .....	60
Tabla 8: Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Pre test) .....	66
Tabla 9: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la primera sesión de aprendizaje: “Lectura la historia del empleado de tren sonriente”. .....	68
Tabla 10: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la segunda sesión de aprendizaje: “Lectura un nombre diferente”. .....	69
Tabla 11: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura a través de la tercera sesión de aprendizaje: “Lectura animales singulares”.....	70
Tabla 12: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la cuarta sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Sabías que...?” .....	71
Tabla 13: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la quinta sesión de aprendizaje: “Lectura Marie Curie” .....	72
Tabla 14: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la sexta sesión de aprendizaje: “Lectura Anuncios”. .....	73

Tabla 15: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la séptima sesión de aprendizaje: “La naranja Gilberta”.....	74
Tabla 16: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la octava sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?” .....	75
Tabla 17: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la novena sesión de aprendizaje: “Lectura la construcción de las pirámides”. .....	76
Tabla 18: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima sesión de aprendizaje: “Lectura una princesa aventurera”.....	77
Tabla 19: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima primera sesión de aprendizaje: “Lectura el leñador” .....	78
Tabla 20: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima segunda sesión de aprendizaje: “Lectura el olivo en el mundo”.....	79
Tabla 21: Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Post test) .....	80
Tabla 22: Distribución de la comparación de resultados del pre test y post test. ....	81
Tabla 23: Estadísticos de muestras relacionadas .....	84
Tabla 24: Correlaciones de muestras relacionadas .....	84
Tabla 25: PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS.....	84

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Pág. N°

Grafico 1: Distribución Porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Pre test).....	67
Grafico 2: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la primera sesión de aprendizaje: “Lectura la historia del empleado de tren sonriente” . ....	68
Grafico 3: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la segunda sesión de aprendizaje: “Lectura un nombre diferente”.....	69
Grafico 4: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la tercera sesión de aprendizaje: “Lectura animales singulares”.....	70
Grafico 5: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la cuarta sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Sabías que...?”.....	71
Grafico 6: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura a través de la quinta sesión de aprendizaje: “Lectura Marie Curie”.....	72
Grafico 7: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la sexta sesión de aprendizaje: “Lectura Anuncios”.....	73
Grafico 8: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la séptima sesión de aprendizaje: “La naranja Gilberta”.....	74
Grafico 9: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la octava sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?”.....	75
Grafico 10: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la novena sesión de aprendizaje: “Lectura la construcción de las pirámides”.....	76
Grafico 11: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima sesión de aprendizaje: “Lectura una princesa aventurera”.....	77

Grafico 12: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima primera sesión de aprendizaje: “Lectura el leñador” .....	78
Grafico 13: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima segunda sesión de aprendizaje: “Lectura el olivo en el mundo”. .....	79
Grafico 14: Distribución porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria (Post test). .....	80
Grafico 15: Distribución Porcentual de la Comparación de resultados del pre test y posttest. ....	81

## I. INTRODUCCIÓN

Crespo (2010) los programas de comprensión lectora, a través de los tiempos ha sido de gran preocupación y estudio, debido a su gran importancia en el desarrollo infantil y su gran aporte en lo referido al ámbito educativo, es por esta razón que han pasado largas décadas y los programas de comprensión lectora sigue siendo una parte vital en el desarrollo del infante y se tiene como referencia a los diversos pedagogos, psicólogos, entre otros.

Los niños son el reflejo de lo que los maestros somos en el aula, el niño conoce y lee la lectura, pero no sabe leer interpretarla, además presenta desinterés por leer: libros, revistas, periódicos, etc. Cuando se trabaja con comprensión lectora casi siempre se le hace de manera tradicional y autoritaria, limitándose al niño hacer muchas cosas que puede experimentar directamente, esto le resultará difícil de aprender debido a que no responde a sus intereses.

Martínez (2004) actualmente se promueve en los niños, jóvenes y adultos el aprendizaje de los programas de comprensión lectora a que nos encontramos inmersos en una realidad de permanente cambio como resultado de la globalización y de los crecientes avances de la ciencia, la tecnología y de las comunicaciones. Estar preparados para el cambio y ser protagonistas del mismo exige que todas las personas, desde pequeños desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes para actuar de manera asertiva en el mundo y en cada realidad en particular.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones.

PISA (2009) a nivel internacional, todavía se puede observar que nuestro país existe un déficit de comprensión lectora. Según una última evaluación realizada por la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OECD), el Perú ocupa el puesto 62 de 65 países en comprensión lectora.

La prueba PISA, llamada así por sus siglas en inglés, fue tomada en agosto del año 2009, donde 7251 estudiantes de colegios públicos y privados alcanzaron una calificación total de 370 puntos, es decir; 43 más que en la anterior prueba hace nueve años. Así mismo, solo uno de cada cien de los no adultos que fueron evaluados ha alcanzado el nivel máximo mientras que ocho de cada diez obtuvo el puntaje mínimo o inferior al mínimo.

En resumen, el Perú, al ser evaluado nuevamente mediante las pruebas PISA después de 9 años, no logra ubicarse entre los primeros países. Más aún, estas mismas pruebas muestran diferencias en los rendimientos, cuyos promedios podrían estar ocultos las diferencias económicas, sociales y culturales que existen en nuestro país. Así, por ejemplo, el rendimiento es menor en estudiantes que viven en pequeños pueblos que aquellos que se ubican en las grandes ciudades. Asimismo, existen también diferencias en el rendimiento según el género de los estudiantes.

MINEDU - ECE (2016). A nivel del Perú, los resultados revelan que hemos empezado a revertir el retraso tradicional en los logros del aprendizaje de la educación rural y reduciendo el número de estudiantes Debajo del Nivel 1. El Ministerio de Educación dio a conocer que en la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 (ECE 2016) que se aplicó en noviembre por primera vez a los estudiantes del cuarto grado de primaria en todo el país, el 30,9% y el 12,8% de los estudiantes a nivel nacional alcanzó el nivel satisfactorio en Comprensión lectora y Matemática, respectivamente. Evaluación Censal de Estudiantes (2016).

De acuerdo al planeamiento de la investigación, en la caracterización del problema que PISA (2015). Perú sale del último lugar en la prueba PISA 2015, hace tres años, en diciembre del 2013, se conocieron los resultados de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA en inglés), realizada en el 2012. La evaluación colocó al Perú en el último lugar de 65 países– en ciencias, matemáticas y comprensión lectora. Tras las desalentadoras cifras, Jaime Saavedra, quien entonces tenía dos meses como titular del Ministerio de Educación (MINEDU) dijo: “Esta es una señal de alerta. Las mejoras en la educación no solo son importantes, sino urgentes”. Hoy, sin embargo, el panorama educativo no parece tan sombrío.

El Comercio accedió a los resultados de la más reciente prueba PISA, en la que se evaluó a 72 países, entre miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y naciones que participaron de forma voluntaria, como fue el caso del Perú.

La medición que se realizó en el 2015, alcanzó a 281 instituciones educativas del país, las cuales fueron seleccionadas por la propia OCDE. Casi 7 mil estudiantes de 15 años de edad fueron evaluados.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en el rubro Ciencia que mide la capacidad del alumno para explicar fenómenos científicos y proponer conclusiones en base a evidencia científica, el Perú ocupó el puesto 63 de 69 naciones. En el rubro Lectura, que determina la comprensión lectora de los estudiantes, nuestro país se ubicó en la posición 62. Finalmente, en el rubro Matemáticas, los escolares peruanos alcanzaron su mejor puesto: 61, por encima del obtenido por los alumnos de Brasil e Indonesia.

Vale señalar que, de los 72 países participantes, tres no fueron considerados en los resultados finales por razones técnicas. Asimismo, en las materias evaluadas, el Perú superó a naciones que realizan la prueba por primera vez (Líbano, Kosovo, Argelia y República Dominicana), que ocuparon ahora los últimos lugares.

En Latinoamérica, si bien nuestro país mejoró en la lista global, en el comparativo regional aún sigue relegado: el Perú no logró superar a Colombia, México y Brasil (salvo en matemáticas); y quedó muy por detrás de Chile, Uruguay y Costa Rica.

Al único país que aventajó el Perú en las tres materias evaluadas fue a República Dominicana. Es preciso mencionar que todas las naciones latinoamericanas participantes se ubicaron por debajo del promedio mundial de la OCDE.

Al respecto, Saavedra precisó a El Comercio que los resultados de la reciente prueba PISA demuestran que la brecha entre nuestro país y sus pares latinoamericanos “se ha reducido”.

Según dijo, esto se traduce, en que, si se comparan las evaluaciones del 2012 y el 2015, el Perú fue el cuarto país que más ha crecido en Ciencias en la lista global, el quinto que más incrementó su puntaje en el rubro Lectura, y el sexto que más se superó en Matemática.

Los resultados de la prueba PISA 2015 publicados, podrían ser tomados con optimismo en el Perú. Según la evaluación, nuestro país es el que ha crecido más en América Latina respecto a la medición del 2012. Sin embargo, pese a que se ha mejorado en ciencias, matemática y comprensión lectora, seguimos rezagados.

En América Latina nos hemos ubicado en el penúltimo lugar, superando solo a República Dominicana, país que en el 2015 se sometió a su primera evaluación PISA. También hay una excepción en el área de matemática, en la que por primera vez, hemos superado a Brasil. En las áreas de lectura y ciencia seguimos por debajo de países como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil. Por ejemplo, Chile, el país mejor ubicado de la región, nos lleva una ventaja de 50 puntos (447 a 397) en ciencias, el área de mayor importancia de la evaluación del 2015.

Las diferencias se tornan más dramáticas si nos comparamos con Singapur, el país que encabeza todas las evaluaciones. Sus 556 puntos en ciencias nos dejan rezagados 159 puntos más abajo. El Perú incluso queda

muy lejos del promedio de 493 puntos establecidos por la OCDE como nota aprobatoria. Para llegar a ese número nuestro país tendría que crecer 96 puntos, cuatro veces más de lo que avanzó en los últimos tres años.

La ECE 2016 fue aplicada a los estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en Lectura y Matemática, porque se espera que en los primeros grados de la educación primaria los estudiantes hayan consolidado el aprendizaje de la lectoescritura y el dominio básico de algunos conocimientos matemáticos fundamentales, lo que les permitirá ir aprendiendo a lo largo del ciclo escolar. Asimismo, se evaluó a los estudiantes de cuarto grado de primaria de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en seis lenguas originarias: aimara, awajún, quechua Cusco-Collao, quechua chanka, shipibokonibo, asháninka y castellano como segunda lengua.

MINEDU–ECE (2016). A nivel del Perú, los resultados revelan que hemos empezado a revertir el retraso tradicional en los logros del aprendizaje de la educación rural y reduciendo el número de estudiantes Debajo del Nivel 1. El Ministerio de Educación dio a conocer que en la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 (ECE 2016) que se aplicó en diciembre del año pasado a los estudiantes de segundo grado de primaria en todo el país, el 30,9% y el 12,8% de los estudiantes a nivel nacional alcanzó el nivel satisfactorio en Compresión Lectora y Matemática, respectivamente. Evaluación Censal de Estudiantes (2016).

Lo más importante de la evaluación censal 2016 es que hemos empezado a mejorar “desde abajo”, podemos decir que ahora tenemos menos niños

DEBAJO DEL NIVEL 1 y empezado a mejorar la educación rural. Estamos poniendo en práctica nuestro lema: TODOS podemos aprender, NADIE se queda atrás.

En Comprensión lectora, la ECE 2016 revela que a escala nacional un 30,9% alcanzó el Nivel 2-Satisfactorio y el 49,3% se ubica en el Nivel 1- en Proceso; mientras que el 19,8% está todavía Debajo del Nivel 1. Con estos resultados nuestra región a nivel nacional se ubica en el puesto 9 de comprensión lectora, con un 32.1% y en la ubicación 7 en cuanto al tema de matemáticas con 13.7%.

A nivel de la provincia de Piura, según la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2016, esta provincia ocupa el décimo lugar en Comprensión Lectora al haber obtenido los resultados de acuerdo al siguiente detalle: Nivel 2 Satisfactorio: 10,8%, Nivel 1 En Proceso: 46,3%, Debajo del Nivel 1 En Inicio: 42,9%. Se puede observar un porcentaje considerable de alumnos/as que se encuentran en proceso y en inicio.

A nivel del distrito de Piura, según la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2016, en Comprensión Lectora al haber obtenido los resultados de acuerdo al siguiente detalle: Nivel 2 Satisfactorio: 6,2%, Nivel 1 En Proceso: 48,6%, Debajo del Nivel 1 En Inicio: 45,2%. Se puede observar un porcentaje considerable de alumnos/as que se encuentran en proceso y en inicio.

A nivel de la I.E. N° 15349, Caserío La Menta, Las Lomas, Piura 2018, mediante observaciones a través de las pasantías y las prácticas pre profesionales realizadas en dicha institución educativa, se pudo recoger a

través de las evaluaciones de conocimientos la carencia de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria. En cuanto a los docentes no tienen estrategias necesarias para poder solucionar esta problemática por más que se cuenta con material didáctico que entrega el Ministerio de Educación.

Enunciado del problema: Ante lo descrito anteriormente se plantea el siguiente problema ¿Cómo los talleres de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018?

El objetivo general: Determinar cómo los talleres de lectura mejoran los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

Los objetivos específicos: Evaluar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. A través de un pre test, antes de la aplicación de los talleres de lectura. Evaluar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. A través de un pos test, después de la aplicación de los Talleres de lectura de los niveles de comprensión lectora. Comparar los resultados de los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes y después de la aplicación de los talleres de lectura.

La Justificación de la investigación: Martínez (2004) uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones.

Es evidente que no se han dado Los talleres de lectura tendientes a mejorar las prácticas pedagógicas para lograr mejores lectores, no se han alcanzado la meta, que no es otra que los niños no solo lean por leer, si no que al hacerlo rescaten contenidos significativos de los textos.

Al proponernos realizar el taller de lectura, de que alguna manera se descubriera algún problema educativo, se encontró que la comprensión lectora continúa siendo una deficiencia en el proceso educativo del nivel primario,

por lo que se decidió tomar el tema, con el fin de que desde los primeros grados se mejore el proceso didáctico y pedagógico en el fomento de la comprensión lectora.

Por tal razón se eligió el tercer grado de educación primaria, primero por ser el grado que presenta más dificultades en comprensión lectora y segundo, porque si se logran los objetivos en este grado, los alumnos estarán superando un obstáculo en su proceso de construcción autónoma de conocimientos en los siguientes grados.

Si mediante esta propuesta, se logra al menos que se reflexione sobre el tema de manera concienzuda y con responsabilidad, habremos logrado algo importante, pues se estará en camino de mejorar los procesos didácticos y pedagógicos.

El presente estudio de aplicación de “De los Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, se justifica porque permitió mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de esta I.E. Además esto servirá como medio sensibilizador y de esta manera hagamos un máximo esfuerzo por fomentar el gusto por la lectura en los alumnos y así lograr resultados aceptables en la ECE y PISA, en los próximos años.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **Antecedentes a Nivel Internacional**

Martínez (2015) realizó una investigación sobre “La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora” y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora. Dichos estudios además de denunciar el deficiente nivel de comprensión lectora del alumnado, subrayan la escasa presencia en las aulas de actividades orientadas a instruir en estrategias nos planteamos la elaboración, puesta en marcha y evaluación de una intervención educativa con el objetivo de ayudar al alumnado de 2º ciclo de Educación Primaria a dominar estrategias implícitas en el desarrollo de la lectura comprensiva, así como a potenciar su uso autónomo, reflexivo y autor regulado.

Esta propuesta de intervención estuvo compuesta de dos fases: una primera, en la que el profesorado, previamente instruido, aplicó en el aula un programa de elaboración propia destinado a la enseñanza directa de estrategias de comprensión y meta comprensión; y una segunda, cuyo objetivo fue vincular los conocimientos adquiridos en el primer periodo de instrucción con la vida cotidiana del aula.

Esta investigación se desarrolló en una localidad castellano-parlante de la Comunidad Autónoma Vasca, con la participación de 456 alumnos/as pertenecientes a los tres modelos lingüísticos existentes en esta comunidad. Los resultados obtenidos parecen demostrar que nuestro programa no sólo

logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora del alumnado en ambas lenguas, sino que también minimiza el efecto de algunas variables actitudinales que en los grupos control se muestran significativas en la mejora de la comprensión lectora. Así mismo, parece confirmarse la necesidad de la segunda fase de instrucción para que el alumnado transfiera las estrategias adquiridas mediante la instrucción en euskera a los textos en castellano.

Zarzosa y Margot (2016) realizaron una investigación sobre "El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º grado de primaria de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo" el presente estudio se orientó a demostrar los efectos de un programa de comprensión de lectura nivel 1 en niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura en niños de nivel socioeconómico medio y bajo, además identificar los niveles de comprensión de lectura según el género del lector. Para ello se plantean como hipótesis los efectos positivos a favor de la comprensión de lectura en los niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la influencia del nivel socioeconómico y sexo en los niveles de comprensión de la lectura.

El grupo de estudio estuvo conformado por 30 niños del nivel socioeconómico medio (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) y 30 niños del nivel socioeconómico bajo (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) de ambos sexos y con una categoría

intelectual de Normal que cursaban el 3er grado de primaria y cuyas edades fluctuaban entre 7 a 8 años y seleccionados mediante el método no probabilístico intencional.

Los resultados de la muestra se analizaron en un primer momento antes de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando la no existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura entre los niveles socioeconómicos medio y bajo de igual forma teniendo en cuenta la variable sexo.

En un segundo momento los resultados del grupo experimental y grupo control se analizaron antes y después de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando incrementos significativos en la comprensión de lectura en ambos niveles socioeconómicos en relación con el pre test. Los datos obtenidos fueron motivo de plantear ciertas estrategias a beneficio de la mejora de la comprensión de lectura.

### **Antecedentes a Nivel Nacional**

Yaringaño (2017) realizó una investigación sobre “Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochiri”. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva.

La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en comprensión lectora según el género.

Delgado y Escurra (2016) realizaron una investigación sobre “Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 3° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana.

El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 3° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios

estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En cuarto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor las niñas.

Escurra (2016) Realizó una investigación sobre “Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos del sexto grado de educación primaria de centros educativos estatales y no estatales de lima”. El estudio permitió analizar la relación que existe entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora en los alumnos del cuarto grado de Lima metropolitana. Se trabajó con una muestra probabilística de 541 alumnos de los cuales 402 pertenecían a colegios de Gestión estatal y 109 a gestión de particular, 272 eran varones y 269 eran mujeres, entre 11 y 13 años de edad. La prueba de velocidad lectora presento validez y confiabilidad. Las conclusiones son que las comparaciones indican que los alumnos provenientes de colegios particulares prestaron mejores niveles de comprensión de lectura y mayor relación entre la comprensión de lectura y la velocidad lectora que los alumnos de colegios estatales.

Cubas (2016) realizó una investigación en su tesis “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria” es un estudio de tipo descriptivo correlacional nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación

entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes.

Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado. Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional.

Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna. Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados.

Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

## **Antecedentes a Nivel Local**

Correa, V. (2016), La presente investigación titulada: La lectura de cuentos cortos como estrategia para la comprensión de lectura en los niños y niñas de 4° grado de educación primaria se realizó con el objetivo de determinar como el cuento corto ayuda a mejorar la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario de la I.E.P “Ocean Shool” de Piura. El estudio corresponde a una investigación no experimental, se realizó con el apoyo de las 6 docentes de la institución educativa con quienes se realizó una entrevista sobre cómo utilizar el cuento corto para mejorar la comprensión lectora, siendo reforzada con una ficha de observación para constatar su aplicación. Asimismo, el recojo de la información fue procesado en tablas estadísticas donde se organizaron las respuestas de las docentes para lo cual se utilizó la estadística descriptiva. Tal como se sustentan en las conclusiones más significativas, donde se concluye que: El 80% de las docentes que utilizaron el cuento corto realizaron preguntas que motivaron al estudiante a participar con opiniones, comentarios y aclaraciones, el 70% de las docentes motivaron a los alumnos a exponer los cuentos cortos ayudando a los alumnos a tener una comprensión competente y coherente , el 80% de las docentes desarrollo los tres niveles de comprensión lectora y el %80 de las docentes evaluó a los alumnos.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Taller de lectura:**

**Definición:** Reviglio (2008) un taller de lectura es un espacio de

producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. El taller es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Fernández (2003) los talleres de lectura, son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Salinas (2001) la lectura, es según las concepciones de la cátedra Redacción Uno, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto, se considera al lector como un sujeto activo que resignifica todo lo que lee. Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras.

Murcia (2001) por otro lado, la lectura de textos es una herramienta para el aprendizaje de la producción de textos propios. Existe un tipo de lectura, que llamaremos “lectura de escritor”, que es aquella que se realiza, no sólo poniendo el énfasis en la comprensión del contenido de los textos a leer, sino además, en las estructuras de los textos.

Es decir, que es un tipo de lectura en el que el lector se preocupa por comprender y abstraer cómo está escrito ese texto para luego poder aplicar lo aprendido en el proceso de lectura a textos propios.

De este modo, la cátedra entiende la lectura en dos sentidos: como una actividad de pensamiento, de comprensión y otorgamiento de sentido; como una herramienta para la producción de textos propios. En esta línea el programa de lectura funciona como un espacio de vital importancia en la clase, ya que en él se trabaja sobre la lectura en su doble modo de entenderla.

Si bien ya se expuso qué entiende la cátedra por lectura, aún no se ha hablado de qué es un programa. El programa es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Este modelo de aprendizaje que propone “aprender a aprender” más que de técnicas y estrategias, fundamentalmente de los deseos que impulsen esa necesidad de aprender.

### **El taller de lectura como una nueva pedagogía.**

Sanguinetti (2008) se puede afirmar que es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento

por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas. Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Ardila (2009) los estudiantes en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los estudiantes, en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran, a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida. El taller es pues, otro estilo posible relación entre el docente y el estudiante.

Sastrias (2005) se define programa de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

### **Objetivos de los talleres de lectura**

Murga (2011) los objetivos de los programas de lectura son: formar

lectores, crear hábitos de lectura. Disfrutar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal. Utilizar la lectura para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad.

Fomentar la comprensión de textos literarios diversos, favorecer el interés creativo de los participantes. Planificar programas de lectura en la escuela implica una concepción del aprendizaje que permita la reconstrucción permanente de lo adquirido para re-significar cada aprendizaje nuevo.

Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura que “se deje notar” en todo el centro a nivel escolar y también a nivel familiar.

Reconducir los periodos de ocio y entretenimiento de nuestros alumnos hacia las actividades de lectura, (en detrimento del tiempo de tv, de calle, de aburrimiento).

Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

Aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal, de la Biblioteca, del Centro.

Hemos de leer a los niños, leer con los niños, leer para los niños. Y sobre todo, tener tiempo para que los niños lean.

**Etapas del taller de lectura.** Según, Spiner (2009).

**Primera Etapa. Pre – tarea:** Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.

**Segunda Etapa. Elección:** Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.).

Es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego, ya sentados, puedan observarlo detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procederán a cambiarlo por otro.

**Tercera Etapa. Lectura silenciosa:** Éste es el momento más importante de la actividad del taller de lectura. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño o joven que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un cambio de libro. El docente observará y registrará la evolución de los niños

con relación a la lectura.

**Cuarta Etapa. Cierre:** Los estudiantes tienen que dejar de leer antes la indicación del docente y colocar su texto, en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre:

Lectura en voz alta de un texto, narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula, audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad, comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones y sentimientos durante la actividad, recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del programa, lectura, por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo, presentación de un libro nuevo, reflexiones y propuestas por parte del docente o de los estudiantes.

### **Reglas del taller de lectura**

Spiner (2009) hay reglas para realizar adecuadamente un taller de lectura y son las siguientes:

Los alumnos pueden cambiar de libro cuantas veces lo deseen, pero no pueden dejar de leer, pueden ubicarse en el lugar en el que se sientan más cómodos, pero no deambular por el aula, excepto para cambiar el libro. Se requiere que cada uno respete la necesidad de mantener un clima de tranquilidad y silencio para que todos puedan concentrarse en la lectura.

Pueden recomendar textos y traer textos de sus casas para ampliar el material disponible en el programa, deben cuidar los textos para que no se deterioren y

repararlos en el caso de roturas. Pueden elegir cualquier texto, siempre que no esté reservado por otro estudiante.

El docente, durante el transcurso del programa, registrará todas sus observaciones por escrito. De esta manera, luego podrá intercambiar comentarios acerca de sus experiencias con otros docentes para mejorar el desarrollo del programa.

Cada una de las etapas señaladas en el desarrollo del programa es importante, la etapa previa a la elección del libro, la pre- tarea, es el requisito fundamental para que se produzca el momento de lectura. Hay que crear el clima adecuado, pues sin una actitud atenta y un silencio que favorezca la concentración no se puede lograr una buena disposición hacia la lectura. Es necesario conocer algunas variantes en su desarrollo para poder adecuarse a la situación áulica.

### **Condiciones para la realización de un taller de lectura**

Spiner (2009). Para desarrollar adecuadamente un programa de aprendizaje, se deben considerar una serie de aspectos, a saber:

La creación de un ambiente físico conducente a la resolución de problemas. Ese ambiente físico debe de ser suficientemente grande como para permitir una máxima base de experiencias y suficientemente reducido como para permitir una gran participación y un mínimo de intimidación. El ambiente ha de ser informal, pero conviene evitar cualquier motivo de distracción. Por otra parte, se deben considerar aspectos tales como calefacción, iluminación y ventilación, así como conviene también disponer de mesas para que los integrantes puedan escribir. Hay que tomar en cuenta que muchas de las

barreras que se interponen a la comunicación son emocionales e interpersonales.

La reducción de tensiones interpersonales que suelen surgir de las situaciones de grupo. Las situaciones interpersonales amistosas reducen la intimidación. La forma en que se reacciona frente a la intimidación puede adoptar diversas expresiones: la proyección de culpa sobre los otros, menosprecio de algunos de los miembros, generalizaciones abusivas e injustas, comentarios negativos sobre los organizadores o autoridades.

El establecimiento de acuerdos sobre procedimientos que tiendan a la resolución de problemas, la libertad del grupo para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias decisiones, la enseñanza de habilidades adecuadas para la adopción de decisiones. A partir de los objetivos establecidos para el programa y de la conformación del grupo y características de los participantes, se deberá preparar: la tarea, actividad a realizar de acuerdo a los objetivos del programa previamente estipulados.

La organización de los grupos, el grupo grande se divide en subgrupos, cada uno de ellos designa un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales y también se encargará de administrar el tiempo. También se designará un relator para el plenario. Estos subgrupos se instalan en los locales previstos, preferentemente tranquilos.

Los materiales de apoyo: materiales escritos, audiovisuales, etc., necesarios para desarrollar la actividad. Las técnicas de trabajo grupal e individual apropiadas para cada actividad.

La evaluación, se llevará a cabo al final del plenario, donde se evaluará la tarea realizada mediante las técnicas que se consideren más adecuadas para el objetivo perseguido (planillas, opiniones orales o escritas, formularios, etc.) sin desmedro de las evaluaciones que se deseen realizar durante el desarrollo del taller.

### **Secuencia del taller de lectura**

Spiner (2009) el trabajo en grupos implica una serie de pasos:

**Presentación de la actividad:** Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje.

**Organización de los grupos:** Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan toda la misma tarea o grupos que realizan actividades distintas.

**Trabajo en los grupos:** Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.

**Puesta en común o plenario:** En esta etapa, un representante por grupo expone al plenario los emergentes del trabajo grupal utilizando la técnica indicada por el moderador. La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, diapositivas, etc. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteos de los grupos, durante la discusión.

**Sistematización de las respuestas de los participantes:** El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

### **Tipos de lectura para el taller**

Cardoza y Guzmán (2011). Es importante tener en cuenta que hay diferentes formas de textos y diferentes formas de leerlos. A continuación, se menciona algunos tipos de lectura, pero ha de quedar claro que existen tendencias genéricas que agrupan lecturas en tipos reconocibles o definibles. De este modo, cierta forma de ver o interpretar, asumida en una época o propia de un conjunto de sujetos por razones de cultura, de clase o de generación, da lugar a tipos de lectura, en el sentido que de sistema de leer o de lo que se busca en un texto, vinculamos también a la eficacia en la producción de conocimiento. Estos tipos de lectura son:

### **Según el propósito y el nivel de profundidad**

Los lectores toman la decisión y en función a ello, depende de su propósito y de las circunstancias para asumir un determinado tipo de lectura. El receptor-lector puede necesitar descubrir el sentido global del texto o dedicarse solamente a un determinado aspecto de la lectura. La clasificación de la lectura en atención a esta perspectiva es la siguiente:

**Prelectura.** - Se realiza sólo como una primera aproximación a las características y al contenido del texto. Con esta lectura es posible reconocer

la calidad del texto en relación a nuestros intereses y propósitos: si nos sirve, si trata el tema, en qué extensión, etc.

Se le considera también como una lectura externa. La Prelectura o revisión rápido de los textos se realiza en un lapso de tres a diez minutos, según la extensión, para tal fin se debe tomar en cuenta las siguientes pautas:

Revisar títulos y subtítulos, que nos sitúen en el área, asignatura o tema, tomar en cuenta al autor, del cual es útil saber si es o no conocido, su trayectoria, sus experiencias, sus estilos.

Verificar la edición. Es conveniente saber tan actual o antiguo es el libro, según la información que queremos conseguir, datos de pie de imprenta: ciudad, fecha de publicación y editorial, revisar los índices.

**Lectura de pesquisa.** - La palabra pesquisa es entendida como información o indagación que se hace de algo para averiguar la realidad de ello o sus circunstancias. Este tipo de lectura consiste en leer por encima de un escrito o partes del él, con el único fin de recoger datos o ideas que le interesan al lector. Dos “subtipos” de lectura podrían ser aplicables a la lectura de pesquisa: la lectura telegráfica y la de reconocimiento.

Mediante la lectura telegráfica el lector se fija en las palabras de significado pleno (sustantivos, verbos, adjetivos), o en frases y oraciones clave, desechando las demás. Esta lectura resulta fácil cuando en el texto se encuentran algunas marcas extra verbales como los resaltados en negrita, los entrecorillados, las palabras o frases destacadas con mayúsculas, etc. Con la lectura de reconocimiento el lector busca y lee sólo aquello que le interesa,

puede ser un párrafo o palabras y frases según la necesidad.

**Lectura global.** - Cuando el lector desea formarse una idea general del contenido de un texto, sin una profundización o estudio mayor, realiza una lectura global. Aquí se aplica una lectura de la totalidad del escrito sin detenerse a reflexionar ni a releer aquello que no entendió. Sin embargo, se debe procurar identificar el tema y sus partes, las ideas centrales o los hechos fundamentales. La lectura de revistas o periódicos son una clara muestra de este tipo de lectura.

**Lectura de documentación.** - Este tipo de lectura exige que el lector se detenga en algunas partes del texto para profundizar y comprender el contenido, con la finalidad de identificar o extraer una información puntual, aquella que necesita, que es de su interés.

**Lectura de estudio.** - Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento.

**Lectura recreativa.** - Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósitos específicos resaltar el goce. Los textos literarios, las historietas, las novelas, los chistes son una clara muestra de este tipo de lectura.

**Lectura de revisión.** - tienen como finalidad releer los textos para corregir lo

que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

### **Según el tipo de discurso**

Esta clasificación responde al tipo de texto escrito. En este caso se consignan dos clasificaciones:

**Lectura científica.** - los textos informativos admiten este tipo de lectura, específicamente en géneros como el científico, didáctico, documental, etc.

**Lectura literaria.** - Este tipo de lectura se produce cuando el lector se acerca a los textos literarios tales como novelas, cuentos, fábulas, poesías u obras de teatro con la finalidad de recrearse y gozar con el arte de la literatura.

### **Según los objetivos de la comprensión**

**Lectura extensiva.** - Es la actividad de leer textos extensos entre los cuales aparecen las novelas, los ensayos, libros, poemas. Se realiza en espacios diferentes a los del ámbito escolar, o en su defecto, no está sujeta a reglas, es decir, responde a los intereses, a la iniciativa del lector. La lectura proporciona una lectura por placer, es una actividad realizada de forma más natural.

**Lectura intensiva.** - Generalmente es aquella lectura que se realiza, a diferencia de la lectura extensiva, con textos cortos y en espacios tales como el salón de clases. Aquí se desarrollan objetivos tales como inferir, hipotéticas, analizar, reconocer ideas centrales, etc.

**Lectura rápida y superficial.**- No se excluye de la prelectura, pues su

finalidad es hojear un libro o dar un vistazo al periódico con el afán de obtener una información rápida.

**Involuntaria.-** Denominada así porque normalmente estamos expuestos al mundo de la publicidad y nuestros ojos se posan involuntariamente en los afiches, carteles o paneles publicitarios, en fin.

### **Según la velocidad**

**Lectura integral.-** Corresponde a la lectura de todo el texto y ésta se sub clasifica a su vez en lectura reflexiva y mediana.

La lectura reflexiva es más lenta, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Tiene una velocidad inferior a 250 palabras por minuto y alcanza más del 80 % de comprensión de la información del texto.

La lectura mediana es la más habitual, y alcanza una comprensión de 50 a 70% del texto y una velocidad de 250 a 300 palabras por minuto. Leemos así por ocio, en el trabajo, etc.

**Lectura selectiva.** - Consiste en seleccionar algunas partes del texto que contienen información interesante según los objetivos del lector. Es importante mencionar dos tipos de lectura bajo las cuales se suscriben los ya tratados: lectura oral y silenciosa.

**Lectura silenciosa.** - Permite al lector leer a su propio ritmo e interés, releer y detenerse cuando lo estime conveniente y asimila la información del texto.

**Lectura oral.** - Esta lectura ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora, contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura y contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.

### **La lectura y las funciones del lenguaje**

Alliende, F. & Condemarín, M. (2006). En la tabla N° 01 que aparece a continuación, se aprecia con suma claridad las funciones del lenguaje en relación a las funciones de la lectura.

**Tabla 1: La lectura y las funciones del lenguaje**

Funciones del lenguaje	Algunas funciones características de la lectura	Textos u operaciones típicas
Función representativa (referencial, denotativa, cognoscitiva)	Función informativa (principal medio de estudio)	Se logra a través de textos filosóficos, históricos, literarios, religiosos, científico-informativos, cartas, telegramas, avisos informativos.
Función expresiva (emotiva, imaginativa)	Función personal	Se estimula a través de autobiografías, diarios de vida, reflexiones.
	Función imaginativa y creativa	Textos literarios (expresión poética)
Función apelativa (activa, conativa, interactiva)	Normativa	Se logra a través de reglamentos, leyes, avisos.
	Interaccional	Cartas, invitaciones, telegramas, comunicaciones, avisos, fax.
	Instrumental	Instrucciones, recetas, indicaciones, manuales.
	Heurística	Textos reflexivos, cuestionarios, encuestas.
	Dramática	Obras dramáticas.
Función metalingüística	Léxica	Su efecto es aumentar el vocabulario y mejorar su uso.
	Ortográfica	Dar imágenes visuales de las secuencias gráficas de las palabras permitiendo su exacta reproducción.

	Morfosintáctica	Familiarizar al lector con estructuras lingüísticas propias de los textos escritos.
--	-----------------	---

### **2.2.2 Niveles de comprensión lectora:**

#### **Definición**

Jiménez (2015) los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

#### **Nivel literal o comprensivo**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.  
 Saber encontrar la idea principal. Identificar relaciones de causa – efecto.  
 Seguir instrucciones. Reconocer las secuencias de una acción. Identificar analogías. Identificar los elementos de una comparación. Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados. Reconocer y dar significados a los

sufijos y prefijos de uso habitual. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos. Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

### **Nivel inferencial**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a: Predecir resultados. Inferir el significado de palabras desconocidas. Inferir efectos previsibles a determinadas causa. Entrever la causa de determinados efectos. Inferir secuenciar lógicas. Inferir el significado de frases hechas, según el contexto. Interpretar con corrección el lenguaje figurativo. Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. Prever un final diferente. Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

### **Nivel crítico y meta cognitivo**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter

subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a: Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Distinguir un hecho, una opinión. Emitir un juicio frente a un comportamiento. Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto. Comenzar a analizar la intención del autor.

### **Evaluación de la comprensión lectora**

Crisólogo (2012). La evaluación en el ámbito escolar tiene como propósito fundamental mejorar el proceso y los resultados del aprendizaje. En este sentido se debe realizar en forma permanente de tal manera que sepamos dónde están las potencialidades, las virtudes, los vacíos o las dificultades, con la finalidad de intervenir oportunamente para superarlas. En este sentido, se dice que la evaluación evita que suceda el fracaso.

También es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no.

### **La evaluación y los tipos de lectura.**

Jiménez (2015) Toda lectura de manera general debe ser motivo de evaluación si deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras, ni presiones de ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio, en

otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas más adecuadas a cada uno de ellos.

Se distingue dos tipos de lectura que asumimos acá porque permiten diferenciar las formas de evaluación que aludíamos anteriormente. El estudioso español habla de la lectura extensiva y de la intensiva. Entendiéndose a la primera como la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes. En este estudio nos referiremos a la evaluación de la lectura intensiva, aunque también daremos unas ideas generales sobre la evaluación de la lectura extensiva.

### **Evaluación de la lectura extensiva.**

Cassany (2011) la lectura extensiva es aquella que se realiza por iniciativa propia, porque existe interés en hacerlo o por puro entretenimiento. El propósito de este tipo de lectura es primordialmente actitudinal, y se orienta a promover el hábito de la lectura. En este sentido, goza de plena libertad para que sean los alumnos quienes seleccionen los textos que desean leer.

Vincula a la lectura extensiva con los textos literarios y de gran amplitud, sean novela, cuento o poesía. En nuestra opinión, agregaríamos todos aquellos textos que motiven una lectura natural y que sean elegidos libremente por los alumnos según sus intereses. Podrían incluirse, por ejemplo, tratados de

gastronomía, textos de autoayuda, biografías, artículos de ciencia ficción, relatos policiales, entre otros, de gran aceptación infantil y juvenil.

### **Evaluación de la lectura intensiva.**

Cassany (2011) la lectura intensiva se refiere a los textos que se debe leer en la escuela, pues forman parte de los aprendizajes previstos en el currículo. Por eso es que algunos la denominan lectura de estudio. La lectura intensiva comprende textos de carácter funcional: actas, recetas, guías, oficios, noticias, avisos, artículos, entre otros.

### **¿Cómo evaluar los niveles de comprensión lectora?**

Crisólogo (2012) la práctica habitual de la lectura consistía generalmente en presentar un texto acompañado de un cuestionario que los alumnos debían resolver, en el supuesto de que haciéndolo se aseguraba la comprensión del texto leído. Esto no siempre es cierto, pues responder “correctamente” una pregunta de tipo literal no requiere mayor esfuerzo, pues basta acudir al texto para encontrar el dato requerido.

### **Indicadores para evaluar el nivel literal.**

Crisólogo (2012) el nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubica escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal: Ubica los personajes, identifica los escenarios, identifica ejemplos, discrimina las causas explícitas de un fenómeno y relaciona el todo con sus partes.

### **Indicadores para evaluar el nivel inferencial.**

Crisólogo (2012). El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

“En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros”.

Ejemplo de indicadores para evaluar el nivel inferencial: Discrimina la información relevante de la complementaria, organiza la información en

mapas conceptuales, infiere el propósito comunicativo del autor, interpreta el doble sentido, formula conclusiones, establece relaciones entre dos o más textos, infiere causas o consecuencias que no están explícitas y predice los finales de las narraciones.

### **Indicadores para evaluar el nivel crítico.**

Crisólogo (2012). El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición forma parte de este nivel.

Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica: Opina sobre la organización del texto, argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor, hace valoraciones sobre el lenguaje empleado, juzga el comportamiento de los personajes, expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor, hace

apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, opina sobre la coherencia del texto y reconstruye el proceso de comprensión

### **Comprensión lectora**

Cazares (2009) la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto.

Sáez (2008) la comprensión lectora, implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes expresados en distintos códigos. Buscamos que estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: Señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

Díaz y Hernández (2008) reafirman que la “comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Colomer (2010) mencionan que “La comprensión del texto no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de

comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

Sánchez (2008). La comprensión de un texto depende del grado de conocimiento y de información que se tiene acerca del tema, campo o universo al cual se refiere una obra, pues ello permitirá encontrar relaciones y referencias concretas sobre las cuales el lector tiene ya ideas, depende entonces mucho del dominio del asunto sobre el cual trata la lectura.

Rioseco y Ziliani (2008) enfocan el desarrollo de la comprensión lectora como el desarrollo una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje. La comprensión es dotar de significados a un texto determinado. Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (literal), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel crítico); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar a sus propios conocimientos sobre el tema.

Este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, ideas que pueden estar expresadas en forma explícita o implícita. Desde esta perspectiva es posible plantear niveles de comprensión lectora en los cuales se desarrollan diferentes habilidades de comprensión.

La comprensión del significado del texto leído se ve favorecida por características perceptivas, cognitivas, afectivas y experimentales. Además, se concibe la lectura como una experiencia vicaria de transmisión cultural. La

lectura y comprensión de lectura forman una entidad indivisible, desde el punto de vista de la teoría sicolingüística. Si no hay comprensión no hay lectura, sino solamente una emisión de fonemas relacionados con los grafemas correspondientes. Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora es un tema de estudio que ha sido largamente debatido tanto por la complejidad que reviste como por la trascendencia que alcanza en el desarrollo intelectual de la persona. La comprensión de la lectura constituye un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfecciona habilidades específicas, a través del proceso de enseñanza–aprendizaje.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucra otros elementos más, aparte de relacionar con el conocimiento nuevo con el ya obtenido. En la comprensión lectora interviene el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos.

Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aporta al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicamos en un proceso de predicción e inferencias continuo, que se apoya en la información

que aporta el texto y nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no solo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

Cabañillas (2011) la comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe.

En resumen, la comprensión lectora o, como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y, sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales, estructurales y de contenido del texto, así como el contexto del acto de leer, de enseñar y aprender a leer. En términos más sencillos la comprensión es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas, en este caso, en los textos.

### **Factores influyentes de la comprensión lectora**

Yataco (2004); considera que la comprensión lectora va a depender de diversos factores:

### **Factores de comprensión derivados del escrito:**

La comprensión del texto, no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje, que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

### **Factores de comprensión lectora derivados del texto:**

Existe una gran variedad de textos escritos que se pueden de plantear: **Ámbito familiar, de amistades:** cartas, postales, invitaciones, etc. **Ámbito académico:** redacciones, exámenes, resúmenes, etc. **Ámbito laboral:** informes, notas, cartas, etc. **Ámbito social:** anuncios, artículos, impresos, etc. **Ámbito literario:** géneros tradicionales de literatura (lírico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el grado de comprensión de textos será facilitando muchas veces por el interés del autor por el texto y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él.

Pero además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto, cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, no se produce una construcción de significados nuevos, por carácter los textos de unidad de sentido, debido a la falta de coherencia textual.

### **Factores de comprensión lectora provenientes del lector:**

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura:

**Conocimiento sobre el mundo:** Por el conocimiento de la realidad se debe construir o anticipar la información que transmite cada tipología textual.

**El conocimiento sobre el texto:** Es el conocimiento de la situación comunicativa.

### **Dificultades en el proceso lector**

Collins (2001). Se presenta a continuación un listado de dificultades que van más allá de procesos externos y que se consideran algunos factores relacionados con el lector y el texto como elementos que impiden la comprensión lectora. Collins y Smith, elaboraron una taxonomía de posibles dificultades en la comprensión y señalan que estas pueden estar relacionadas con palabras específicas, oraciones, relaciones entre oraciones y el texto de una forma global:

**Dificultades para entender una palabra:** Palabras nuevas y palabras conocidas sin sentido en el texto.

**Dificultades para entender una oración:** No pueden encontrar la interpretación, encuentran sólo una interpretación vaga o abstracta, encuentran varias interpretaciones posibles (oración ambigua). La interpretación de la oración entra en conflicto con el conocimiento previo.

**Dificultades para entender cómo una oración se relaciona con otra:** La interpretación de una oración entra en conflicto con otra, no encuentra conexión entre las oraciones; encuentra varias conexiones posibles entre las oraciones.

**Dificultades para entender cómo encaja el texto completo:** No encuentran la idea central del texto, no puede entender por qué se incluyen ciertos episodios o secciones y no puede entender las motivaciones de ciertos personajes.

### **Comprensión de textos**

MINEDU - DCN (2008). El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

### **Competencias por ciclo**

De acuerdo al DCN (2008). A continuación, se observa en la tabla N° 02, las competencias por ciclo del Área de Comunicación.

**Tabla 2: Competencias por ciclo (tercer grado primario)**

	<b>CICLO III</b>
<b>Expresión y Comprensión Oral</b>	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambiar mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.
<b>Comprensión de Textos</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.

**Capacidades y conocimientos del tercer Grado de Primaria**

De acuerdo al DCN (2008). A continuación, se observa en las tablas 03, 04 y 05, las capacidades y conocimientos del III ciclo - tercer grado de primaria.

**Tabla 3: Expresión y comprensión oral Ciclo III - tercer grado**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.  Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.	Situaciones comunicativas: discursos, conferencias sencillas, películas de cine, video y documentales.  La exposición y sus recursos.  Secuencia lógica de las ideas.  El debate: características básicas.  Pautas para la improvisación.

<p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</p> <p>Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</p> <p>Expone y escucha ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.</p>	<p>La declamación. Técnicas de entonación y pronunciación. La postura corporal.</p> <p>La conversación: temas de interés y pautas para conversar y opinar.</p> <p>Convenciones de participación en la comunicación grupal: respetar el turno, pedir la palabra.</p> <p>La opinión personal. Los argumentos.</p>
--	---

### ACTITUDES

Participa en conversaciones con espontaneidad y seguridad en sí mismo.

Se muestra interesado y participa con espontaneidad en narraciones fantásticas, cuentos de hadas, misterio, humor, entre otros.

Participa con agrado en actividades relacionadas con la improvisación.

Demuestra interés por participar en diálogos y explicaciones sobre programas radiales y televisivos.

Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia opiniones contrarias a las suyas.

Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.

**Tabla 4: Comprensión de textos Ciclo III- TERCER GRADO**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.</p> <p>Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.</p>	<p>Textos narrativos, descriptivos, instructivos, poéticos y dramáticos. Diferencias.</p> <p>Las ideas principales de un texto. Estrategias para su identificación.</p> <p>La palabra, la oración y el párrafo.</p>
<p>Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación</p> <p>Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</p> <p>Lee, en forma autónoma, textos que selecciona, motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella.</p> <p>Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas.</p>	<p>El resumen. Pautas para su elaboración. Palabras poco comunes, el doble sentido. Significado a partir del contexto.</p> <p>El diccionario y otras fuentes de información. Pautas para hacer consultas.</p> <p>La lectura oral: entonación.</p> <p>Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.</p> <p>Textos: cuentos fantásticos, poemas, cartas, entre otros.</p> <p>El subrayado y los esquemas sencillos.</p>

## **ACTITUDES**

Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.

Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído.

Se interesa por organizar un horario destinado para la lectura autónoma.

Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### **III. HIPÓTESIS**

En base al fundamento teórico conceptual se formula la siguiente hipótesis: La aplicación de los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

#### **Hipótesis General**

La aplicación de los taller de lectura mejoran los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

#### **Hipótesis Específica**

Los Niveles de desarrollo de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes de la aplicación de los talleres de lectura, es deficiente

La Ejecución y aplicación de los talleres de lectura en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018 mejoran los niveles de comprensión lectora.

Los Niveles de desarrollo de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, después de la aplicación de los talleres de lectura, es Eficiente

Existen diferencias significativas en los resultados de la aplicación de los talleres de lectura en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes y después de la aplicación de los talleres.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es Pre – Experimental León & Montero (2017) sin aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. Tiene como objetivo comparar los resultados de un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en la que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá hacer. En este diseño de estudio se aplica el pre test y post test al grupo experimental.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE = Grupo experimental

O1 \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O2

Dónde:

O = Alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. La Menta

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

X= Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión

lectora. O2 = Post- test aplicado al grupo experimental.

### 4.2. Población y muestra

**Población:** Está constituido por todos los alumnos del 1° al 6° grado de educación primaria, que representan un total de 96 estudiantes de la I.E. La Menta, Las Lomas, Piura 2018

**Muestra:** Está constituida por 30 estudiantes (14 hombres y 16 mujeres) del

cuarto grado de primaria de la I.E. La Menta, Las Lomas, Piura 2018. Esta cuenta sólo con una sección de alumnos; y son niños y niñas que vienen de familias catalogadas como pobres y pobres extremos, según el INEI.

**Tabla 5: Alumnos (as) año 2018**

<b>CICLO/ GRADO</b>	<b>ALUMNOS (AS) AÑO 2018</b>		
	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>III – Tercer Grado</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>30</b>

**Fuente:** Nomina de matrícula niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

**Criterios de selección de la muestra:**

**Inclusión**

Se incluirá a todos los alumnos matriculados en el cuarto grado de primaria de acuerdo a la nómina de matrícula 2018, que proporcione la directora de esta institución educativa. Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición de participar en la investigación.

**Exclusión**

Se excluye aquellos alumnos que se integren a la I.E. después de haber iniciado el taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, por tal motivo ellos no participan. Estudiantes con habilidades diferentes para comunicarse, entre otros. Dichos estudiantes tampoco participan de la investigación.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **Variable independiente: Estrategias de Talleres de lectura**

Reviglio, (2008) un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.

Este modelo de aprendizaje que propone “aprender a aprender” más que de técnicas y estrategias, fundamentalmente de los deseos que impulsen esa necesidad de aprender.

Fernández (2003) los talleres de lectura, son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

#### **4.3.1. Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora**

Jiménez (2015) Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes: nivel literal o comprensivo, nivel inferencial, nivel crítico y meta cognitivo.

**Tabla 6: Operacionalización de variables**

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p><b>¿Cómo la aplicación de los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018?</b></p>	<p><b>Variable independiente: Talleres de lectura</b></p>	<p>Reviglio, (2008) un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los</p>	<p><b>Primera Etapa Pre – tarea</b></p>	<p>Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un ambiente de lectura y el libro.</li> <li>- Trata de entender y socializar con el grupo el silencio.</li> <li>- Crea un clima de concentración y adecuación.</li> <li>- Se siente motivado por el espacio y trata de controlar sus emociones.</li> <li>- Se siente concentrado para el momento del inicio del taller de lectura.</li> </ul>
			<p><b>Segunda Etapa Elección</b></p>	<p>Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos).</li> <li>- -Los niños se toman el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.).</li> <li>- Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</li> </ul>
			<p><b>Tercera Etapa Lectura silenciosa</b></p>	<p>Éste es el momento más importante de la actividad del taller de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</li> </ul>

		alumnos y se brindan elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la lectura del texto de una manera silenciosa.</li> <li>- Puede recorrer el aula y acercarse al niño o niña que lo necesite.</li> <li>- Suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo.</li> <li>- Adecua la lectura de acuerdo con el esquema propuesto.</li> <li>- Reconoce las ideas principales de la lectura realizada.</li> </ul>
			<b>Cuarta Etapa. Cierre</b>	Los estudiantes tienen que dejar de leer antes la indicación del docente y colocar su texto, en un lugar indicado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la lectura en voz alta, respetando los signos ortográficos.</li> <li>- Presenta sus dificultades que tuvo durante la lectura.</li> <li>- Reconoce sus errores que tuvo durante el taller de lectura.</li> <li>- Acepta las recomendaciones dadas para mejorar el nivel de lectura.</li> <li>- Propone opiniones y emite juicios de mejora individual.</li> </ul>
	<b>Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora</b>	Jiménez (2015) Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar	<b>Nivel literal</b>	Organiza sus ideas para dar cuenta de lo que dice el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la idea principal del texto que lee.</li> <li>- Identifica a</li> <li>- Reconoce rápidamente los rasgos de personalidad.</li> <li>- Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.</li> </ul>

		<p>en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes: nivel literal o comprensivo, nivel inferencial, nivel crítico y meta cognitivo.</p>			- Reconocer las secuencias de una acción.
					- Describe sinónimos, antónimos correctamente.
					- Maneja el vocabulario básico correctamente.
			<b>Nivel inferencial</b>	<p>Infiere o concluye lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla.</p>	- Predice resultados del texto que lee.
					- Infiere relaciones de causa – efecto del texto.
					- Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee.
					- Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.
					- Recompone un texto variando
					- Prevé un final diferente.
					- Manifiesta el contenido del texto bajo un punto de vista personal.
<b>Nivel crítico</b>	<p>Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído.</p>	- Distingue un hecho de una opinión.			
		- Emite un juicio frente a un comportamiento.			
		- Manifiesta las reacciones que provoca el texto.			
		- Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales			

#### **4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica**

La técnica es una operación del método que se relaciona con el medio y que se usa en la investigación para recolectar, procesar y analizar la información sobre el objeto de estudio. Beltrán, A. (2011).

La técnica a utilizar en la recolección de los datos es la aplicación de un cuestionario (pre-test), la cual recogerá información detallada del nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria.

##### **Instrumentos**

El instrumento que se utilizó, es el cuestionario (pretest -postest) ya que permitió la recopilación de datos para obtener información del estudiante, mediante el cuestionario se obtuvo los resultados de nivel de comprensión lectora de los alumnos en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. Es por ello que fue sometido a juicios de docentes expertos, quienes validaron el instrumento de evaluación para su respectiva aplicación. Además se utilizó la lista cotejo, la observación y documentos bibliográficos.

#### **4.5. Plan de análisis**

Según Fernández & Díaz (2012) una vez recopilados los datos, por medio del instrumento diseñado para la investigación, serán procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue

necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Según Fernández y Díaz (2012) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trató de especificar el tratamiento que se dio a los datos: ver si se podían clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento para tabular los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un taller de lectura mejora los niveles de los alumnos de cuarto grado. En esta fase del estudio se utilizará la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizará la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizará para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta. Para efectos de la medición de estas variables se ha elaborado una escala de calificación de aprendizajes, según el DCN 2008 - MINEDU.

**Tabla 7: Escala de calificación de los aprendizajes**

<b>Nivel Educativo</b> <b>Tipo de Calificación</b>	<b>Escalas de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>Educación Primaria</b>  <b>Calificación</b>  <b>Descriptiva</b>	<b>AD</b> <b>Logro</b> <b>destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A</b> <b>Logro</b> <b>previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> <b>En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un Tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> <b>En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes, propuesta por el DCN 2008 – MINEDU.

#### 4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
Los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños del tercer grado de primaria, I.E. N° 15349, Caserío La Menta, Las Lomas - Piura. 2018.	¿Cómo la aplicación de los talleres de lectura mejoran los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la aplicación de los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Evaluar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> La aplicación de los talleres de lectura mejoran los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.</p> <p>Los Niveles de desarrollo de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes de la aplicación de los</p>	El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es Pre – Experimental León & Montero (2017) sin aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables.	<p><b>Población:</b> Está constituido por todos los alumnos del 1° al 6° grado de educación primaria, que representan un total de 96 estudiantes de la I.E. La Menta, Las Lomas, Piura 2018</p> <p><b>Muestra:</b> Está constituida por 30 estudiantes (14 hombres y 16 mujeres) del tercero grado de primaria de la I.E. La Menta, Las Lomas, Piura 2018. Esta cuenta sólo con una sección de alumnos; y son niños y niñas que vienen de familias catalogadas como pobres y pobres</p>

		<p>2018, a través de un pre test. Antes de la aplicación de los talleres de lectura</p> <p>Evaluar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. A través de un pos test, después de la aplicación de los talleres de lectura de los niveles de comprensión lectora.</p> <p>Comparar los resultados de los niveles de comprensión lectora en los</p>	<p>talleres de lectura, es deficiente</p> <p>La Ejecución y aplicación de los talleres de lectura en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018 mejoran los niveles de comprensión lectora.</p> <p>Los Niveles de desarrollo de comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, después de la aplicación de los talleres de lectura, es Eficiente</p> <p>Existen diferencias significativas en los resultados de la</p>		<p>extremos, según el INEI.</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------

		niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes y después de la aplicación de los talleres de lectura.	aplicación de los talleres de lectura en los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018, antes y después.		
--	--	--	---	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Amartya, S. (2009). Los principios éticos son declaraciones propias del ser humano, que apoya su necesidad de desarrollo y felicidad. Se hace un principio ético como consecuencia del descubrimiento humano para catalogar una acción beneficiosa o perjudicial para sí mismo o su raza. Estas declaraciones guían su conducta, su percepción de la realidad y su pensamiento.

La educación en la actualidad debe asumir un rol muy importante, debido a que los valores cotidianos como el respeto hacia los otros se ha perdido, hoy en día el docente debe formar al escolar en valores y más cuando se habla de la edad inicial, donde los educando se encuentra en la etapa de educación preescolar. A veces los docentes tienen la postura de padre en muchas oportunidades, debido a que no podemos obviar la realidad de que muchos niños no tienen en casa padres que le reflejen hacia ellos los valores o costumbres adecuada para esa edad, debido a esto nos encontramos con niños que padecen de agresividad porque son conductas que imitan de sus casas, por eso cuando se habla que el docente debe asumir un rol muy importante en el ejercicio de formador de valores es porque en la realidad escolar nos encontramos con todo este tipo de problema que lamentablemente al docente se le escapa de las manos, no podemos negar que según los conceptos de valor y moral todo esto depende de la consciencia del individuo

#### **Principio de Libertad**

Caso, A. (2011). En su obra "La persona humana y el Estado totalitario", propone que la libertad se considere como un principio ético, que es y debe ser una

calidad irrenunciable del ser humano. Reconociendo la capacidad de los individuos para delinear y de vivir a través de sus valores, los cuales nos convierten en personas humanas a diferencia de otros seres vivos como los animales. Existiendo 3 libertades fundamentales para el crecimiento de la persona humana: la libertad de asociación política, la libertad de conciencia y la apropiación de bienes; que juntas forman "los puntales de la sociedad o la vida civil". Siendo el principio de la libertad un fundamento ético, siendo el medio para la cultura de los seres humanos.

### **Principio de Honestidad**

Sócrates menciona que la honestidad es un principio que en una estrecha relación con los principios de verdad, justicia y con la integridad moral. Una persona honesta es aquella que procura siempre anteponer la verdad en sus pensamientos, expresiones y acciones. Este principio no va ligado sólo con ser honestos los unos a los otros, sino con uno mismo, para esto se requiere que la persona logre tener un grado de autoconciencia significativo y coherente con sus pensamientos.

## V. RESULTADOS

La investigación tuvo como objetivo general, determinar la aplicación de los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

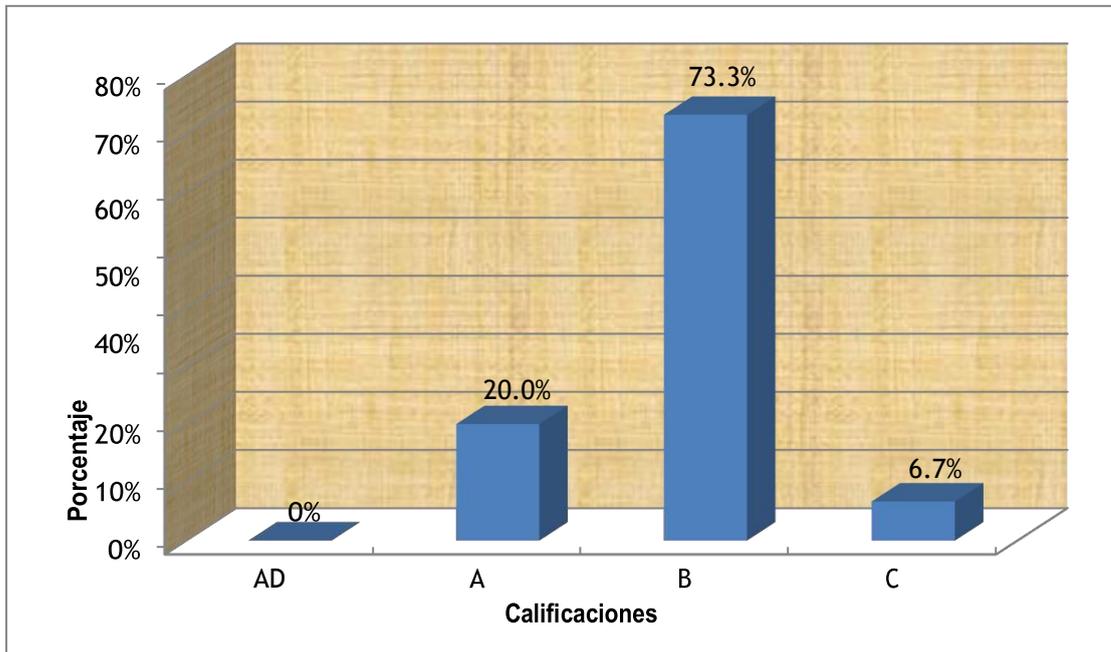
### 5.1. Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de educación primaria a través de un pre test.

**Tabla 8: Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Pre test)**

<b>Calificaciones</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	6	20.0
<b>B</b>	22	73.3
<b>C</b>	2	6.7
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario pre test, junio 2018.

Grafico 1: Distribución Porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Pre test).



**Fuente:** Tabla N° 08.

En la tabla N° 08 y gráfico N° 01, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 20.0% tienen “Logro previsto” (A), el 73.3% están “En proceso” (B) y el 6.7% están “En inicio” (C).

## **5.2. Diseñar y aplicar el taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria para mejorar los niveles de comprensión lectora.**

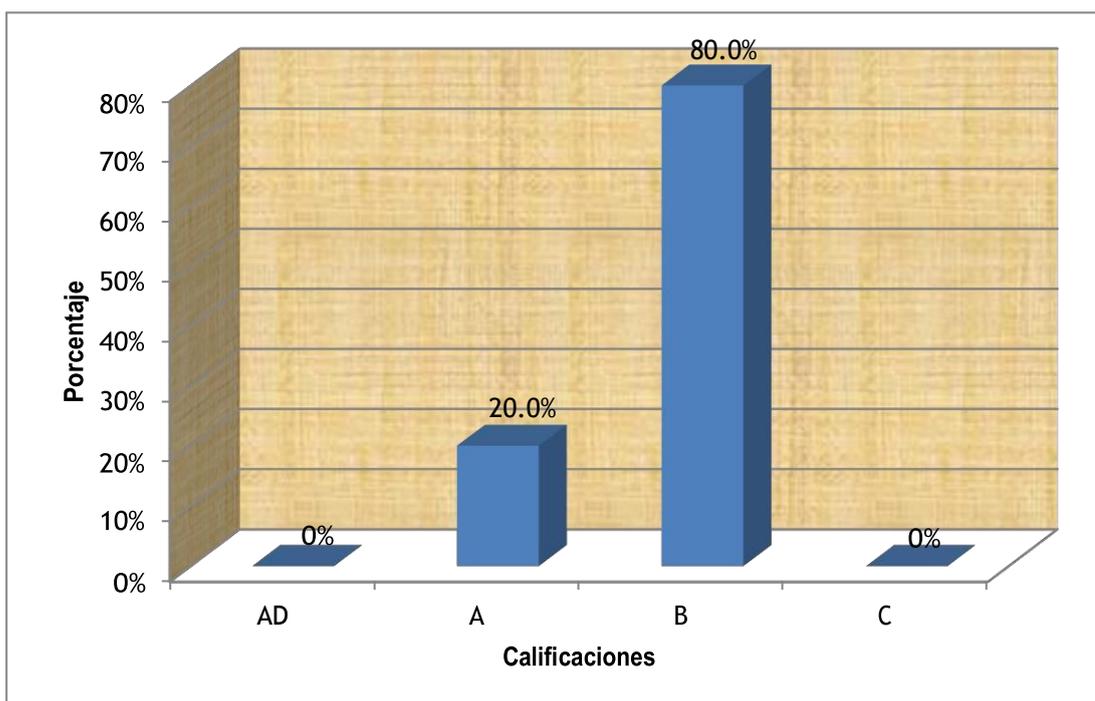
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 12 sesiones de aprendizaje dirigido a los alumnos del tercer de grado de primaria durante el mes de junio en en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 9: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la primera sesión de aprendizaje: “Lectura la historia del empleado de tren sonriente”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	6	20.0
B	24	80.0
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 2: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la primera sesión de aprendizaje: “Lectura la historia del empleado de tren sonriente”.**



**Fuente:** Tabla N° 09.

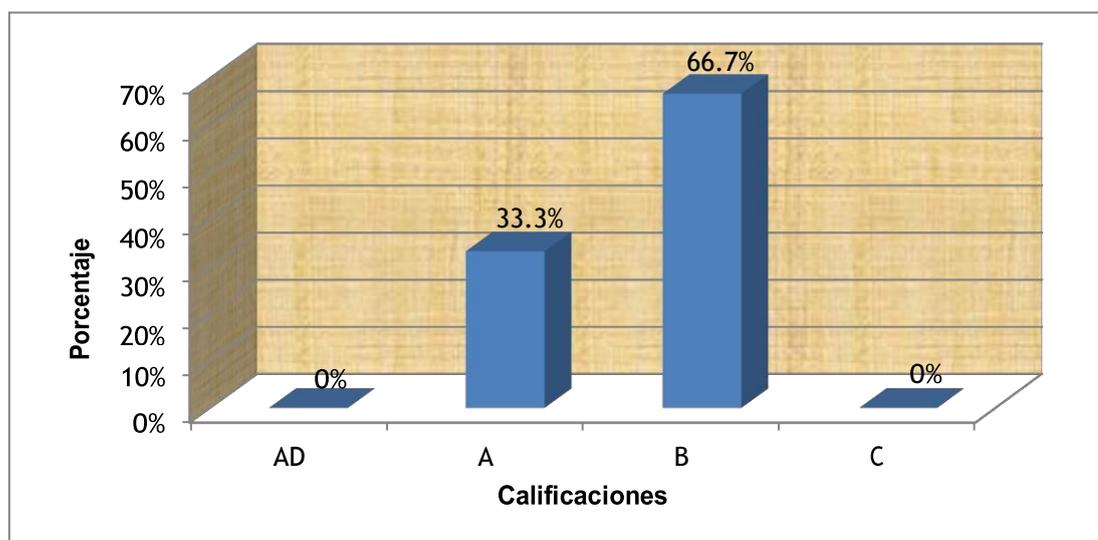
En la tabla N° 09 y gráfico N° 02, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 20% tienen “Logro previsto” (A), el 80% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 10: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la segunda sesión de aprendizaje: “Lectura un nombre diferente”.**

Calificaciones	$f_i$	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	10	33.3
B	20	66.7
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 3: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la segunda sesión de aprendizaje: “Lectura un nombre diferente”.**



**Fuente:** Tabla N° 10

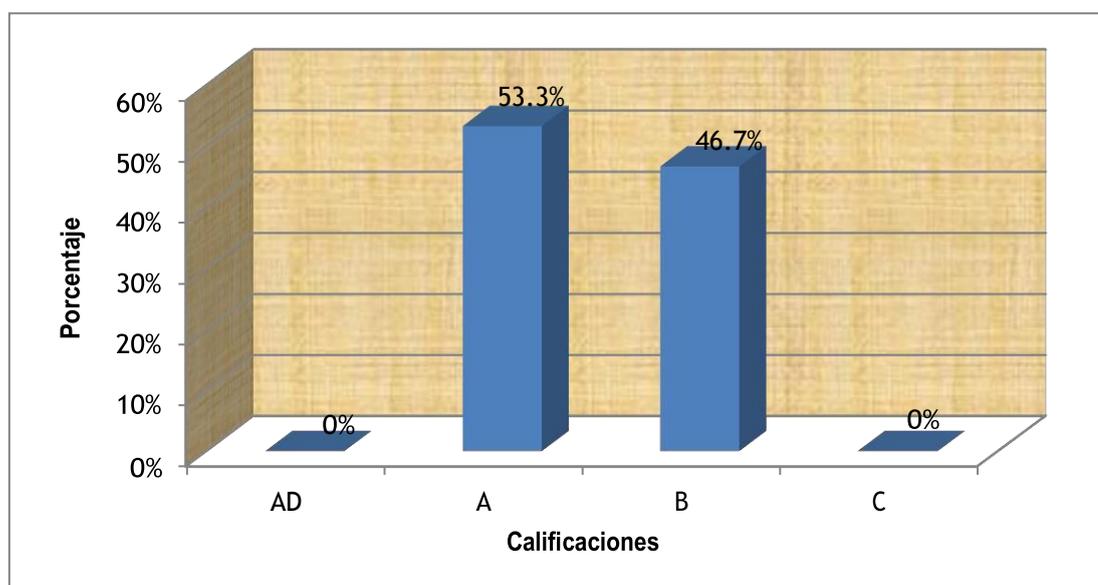
En la tabla N° 10 y gráfico N° 03, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 33.3% tienen “Logro previsto” (A), el 66.7% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 11: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura a través de la tercera sesión de aprendizaje: “Lectura animales singulares”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	16	53.3
B	14	46.7
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 4: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la tercera sesión de aprendizaje: “Lectura animales singulares”.**



**Fuente:** Tabla N° 11.

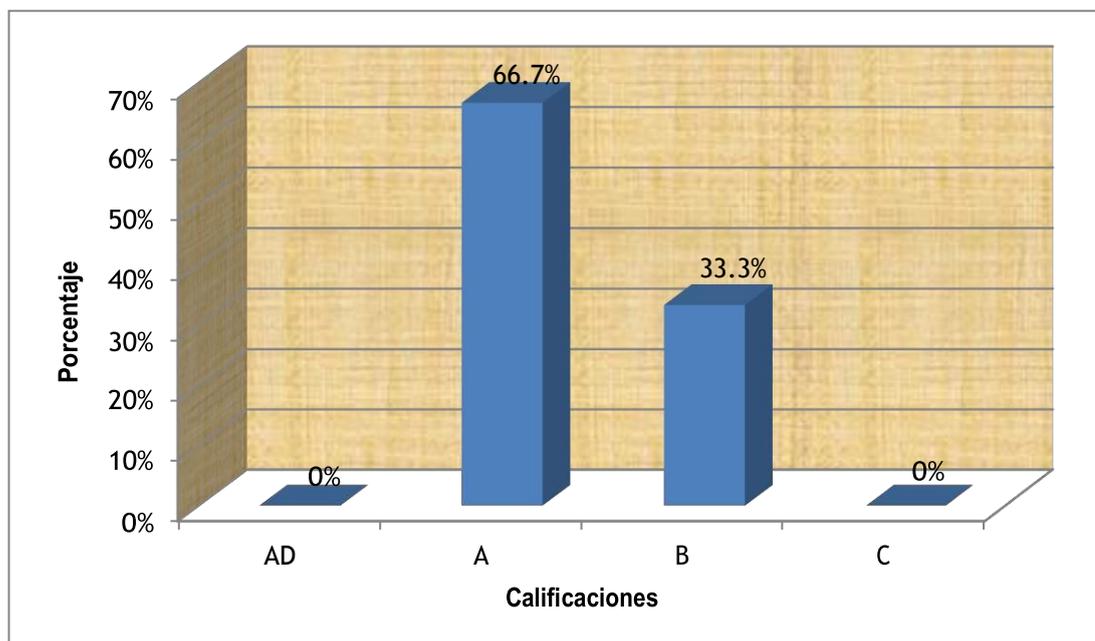
En la tabla N° 11 y gráfico N° 04, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 53.3% tienen “Logro previsto” (A), el 46.7% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 12: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la cuarta sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Sabías que...?”**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	20	66.7
B	10	33.3
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 5: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la cuarta sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Sabías que...?”**



**Fuente:** Tabla N° 12

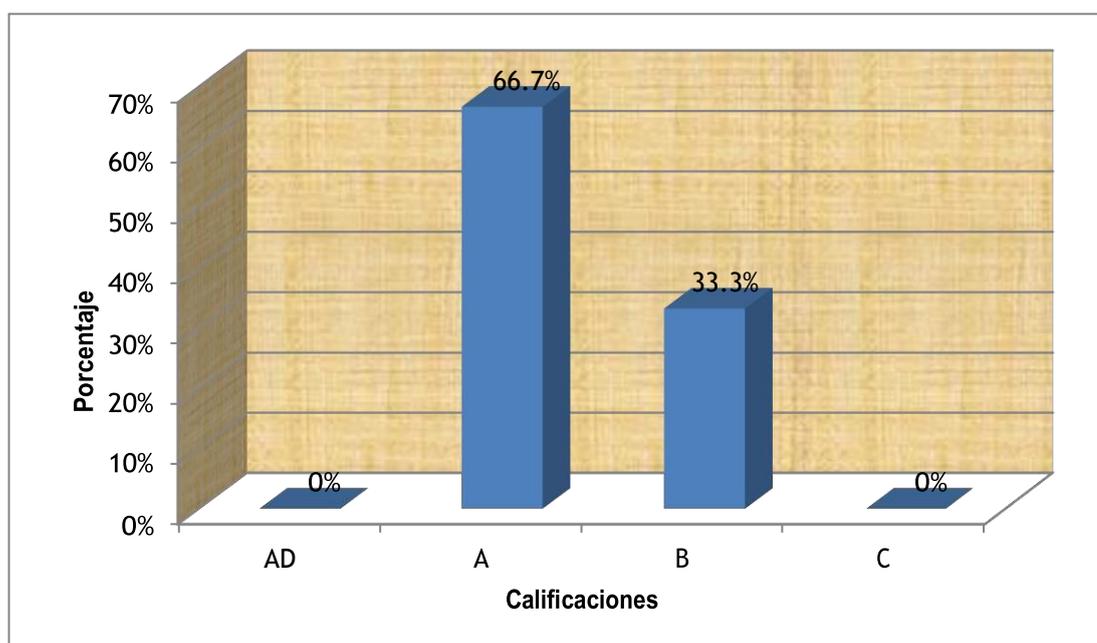
En la tabla 12 y gráfico 05, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 66.7% tienen “Logro previsto” (A), el 33.3% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 13: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la quinta sesión de aprendizaje: “Lectura Marie Curie”**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	20	66.7
B	10	33.3
C	0	0
<b>Total</b>	30	100%

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 6: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura a través de la quinta sesión de aprendizaje: “Lectura Marie Curie”**



**Fuente:** Tabla N° 13.

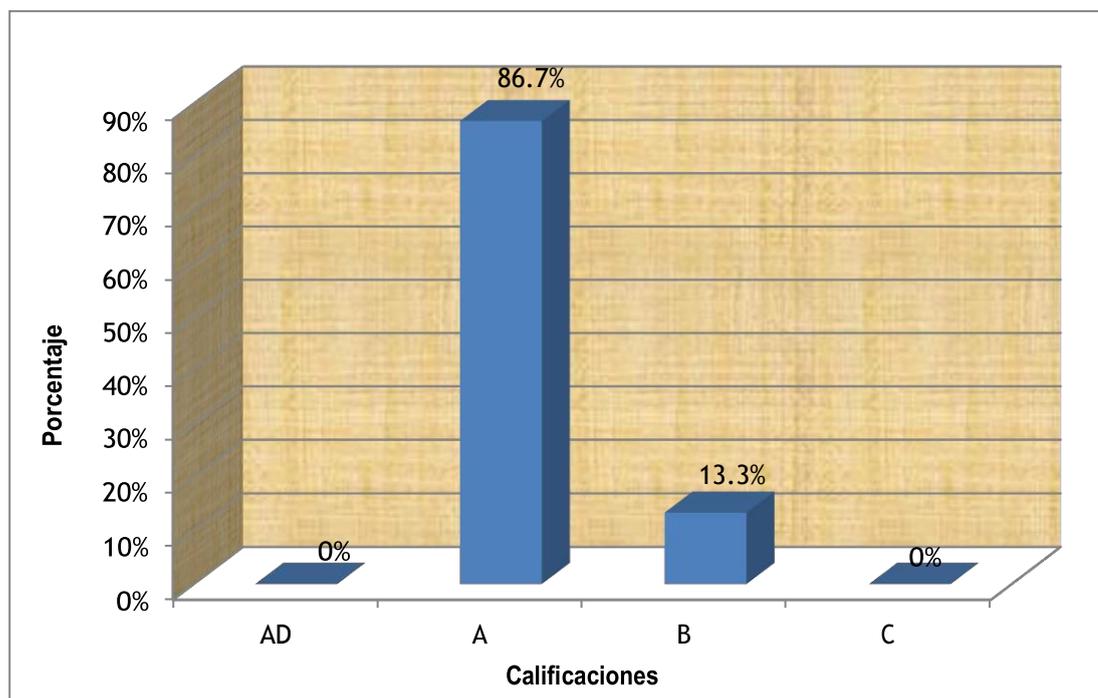
En la tabla N° 13 y gráfico N° 06, se observa que de los 30 estudiantes del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 66.7% tienen “Logro previsto” (A), el 33.3% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 14: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la sexta sesión de aprendizaje: “Lectura Anuncios”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	26	86.7
<b>B</b>	4	13.3
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Grafico 7: Distribución Porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la sexta sesión de aprendizaje: “Lectura Anuncios”.**



**Fuente:** Tabla N° 14.

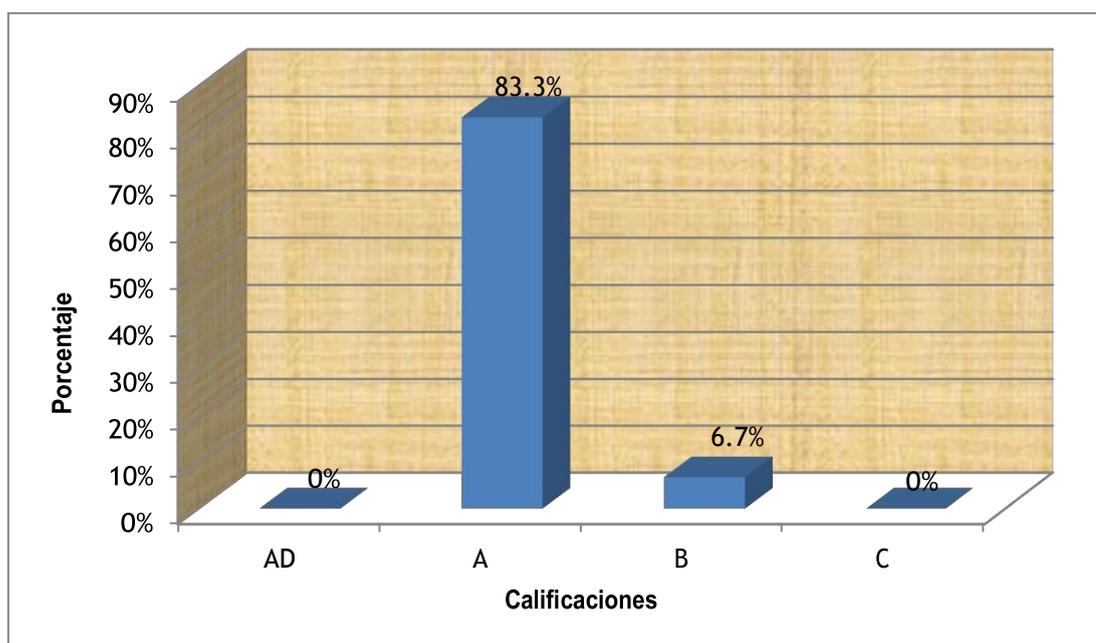
En la tabla N° 14 y gráfico 07, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 86.7% tienen “Logro previsto” (A), el 13.3% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 15: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la séptima sesión de aprendizaje: “La naranja Gilberta”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	28	83.3
B	2	6.7
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Grafico 8: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la séptima sesión de aprendizaje: “La naranja Gilberta”.**



**Fuente:** Tabla N° 15.

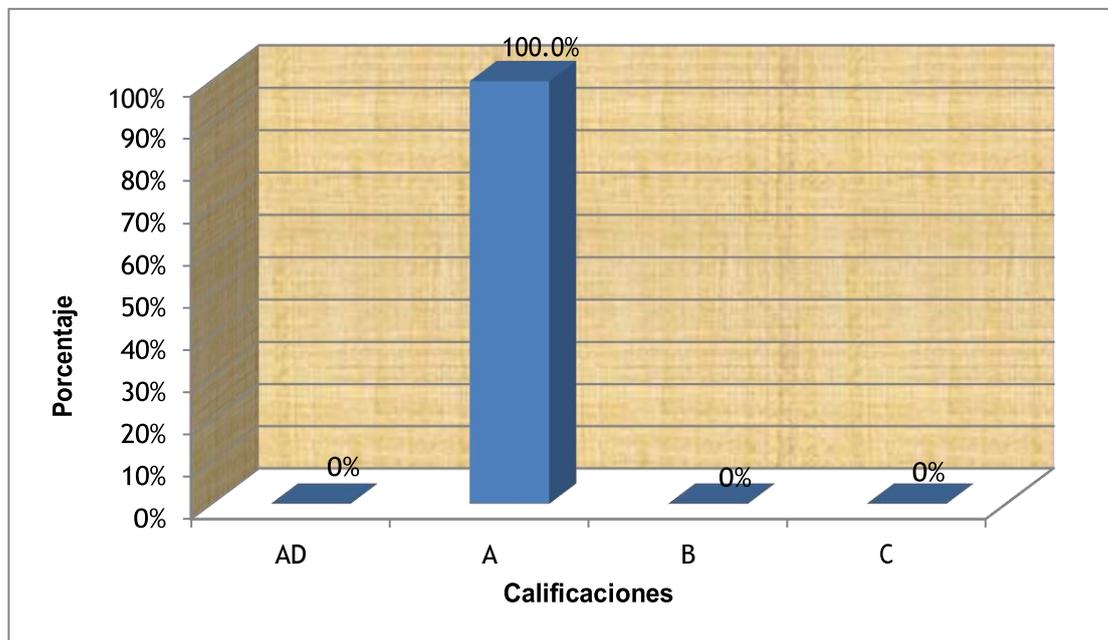
En la tabla N° 15 y gráfico N° 08, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), 83.3% tienen “Logro previsto” (A), el 6.7% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 16: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la octava sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?”**

Calificaciones	$f_i$	Porcentaje (%)
AD	0	0
A	30	100.0
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 9: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la octava sesión de aprendizaje: “Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?”**



**Fuente:** Tabla N° 16.

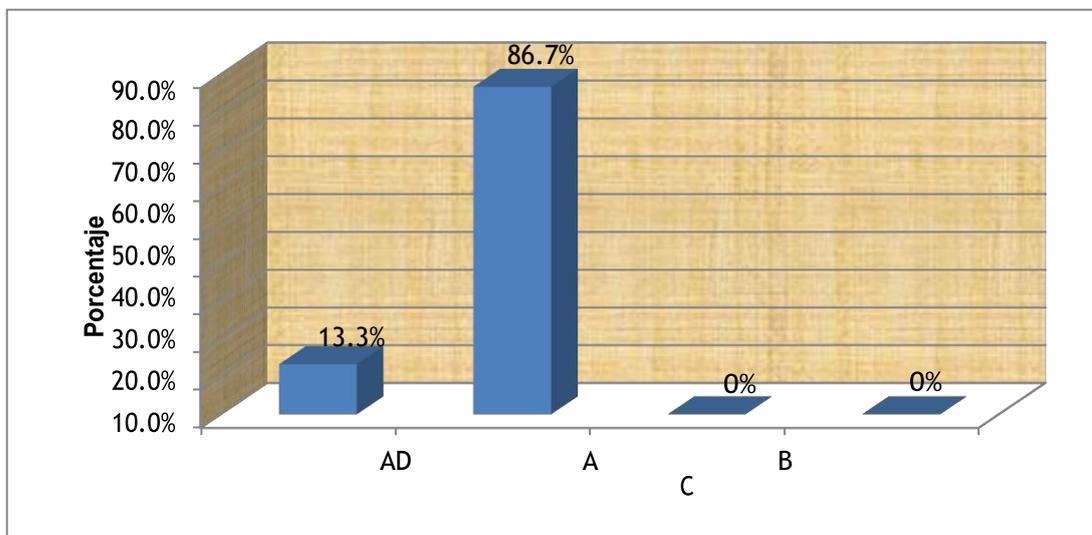
En la tabla N° 16 y gráfico N° 09, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 0% tienen “Logro destacado” (AD), el 100% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 17: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la novena sesión de aprendizaje: “Lectura la construcción de las pirámides”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	4	13.3
A	26	86.7
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 10: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la novena sesión de aprendizaje: “Lectura la construcción de las pirámides”.**



**Fuente:** Tabla N° 17.

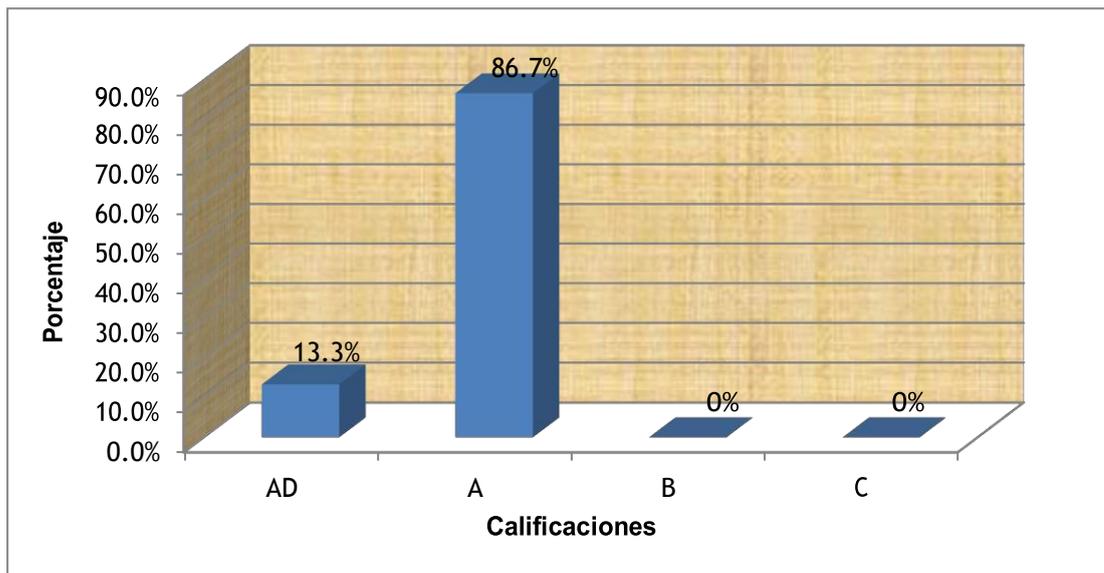
En la tabla N° 17 y gráfico N° 10, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de Primaria. El 13.3% tienen “Logro destacado” (AD), el 86.7% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 18: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima sesión de aprendizaje: “Lectura una princesa aventurera”.**

Calificaciones	$f_i$	Porcentaje (%)
<b>AD</b>	6	13.3
<b>A</b>	24	86.7
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	15	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 11: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima sesión de aprendizaje: “Lectura una princesa aventurera”.**



**Fuente:** Tabla N° 18.

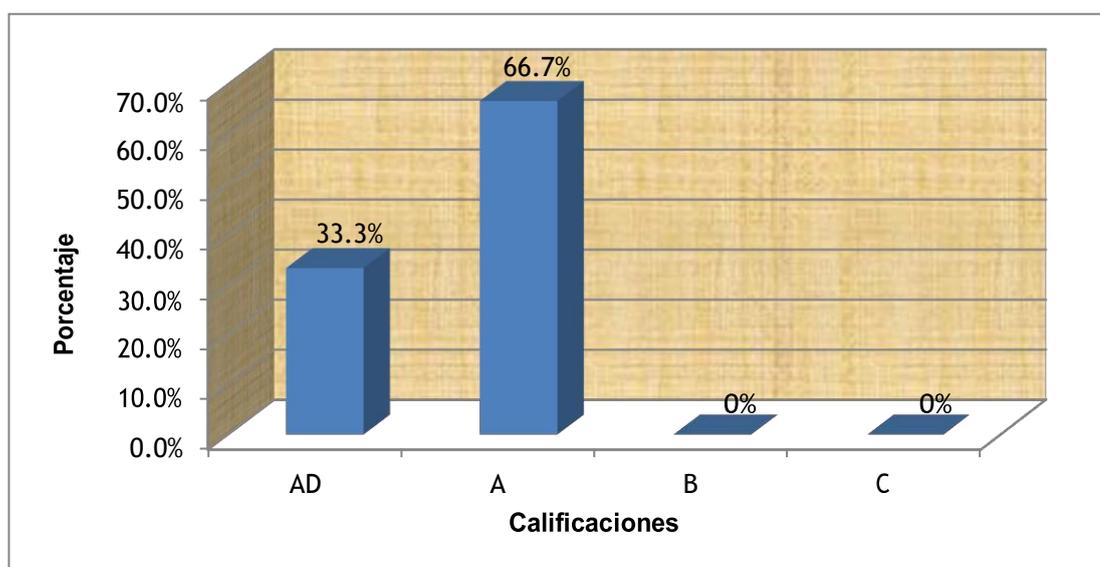
En la tabla N° 18 y gráfico N° 11, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de Primaria. El 13.3% tienen “Logro destacado” (AD), el 86.7% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 19: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima primera sesión de aprendizaje: “Lectura el leñador”**

Calificaciones	$f_i$	Porcentaje (%)
AD	10	33.3
A	20	66.7
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 12: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima primera sesión de aprendizaje: “Lectura el leñador”**



**Fuente:** Tabla N° 19.

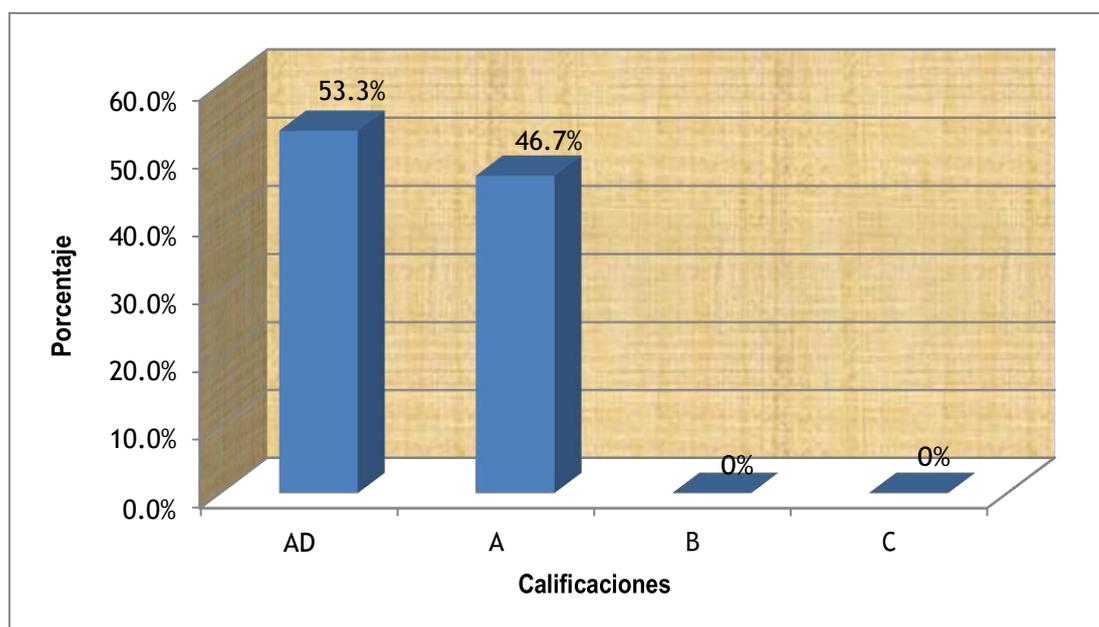
En la tabla N° 19 y gráfico N° 12, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 33.3% tienen “Logro destacado” (AD), el 66.7% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 20: Distribución de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima segunda sesión de aprendizaje: “Lectura el olivo en el mundo”.**

Calificaciones	F <sub>i</sub>	Porcentaje (%)
AD	16	53.3
A	14	46.7
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	30	100

**Fuente:** Cuestionario de lectura, junio 2018.

**Gráfico 13: Distribución porcentual de las calificaciones de la aplicación del taller de lectura, a través de la décima segunda sesión de aprendizaje: “Lectura el olivo en el mundo”.**



**Fuente:** Tabla N° 20.

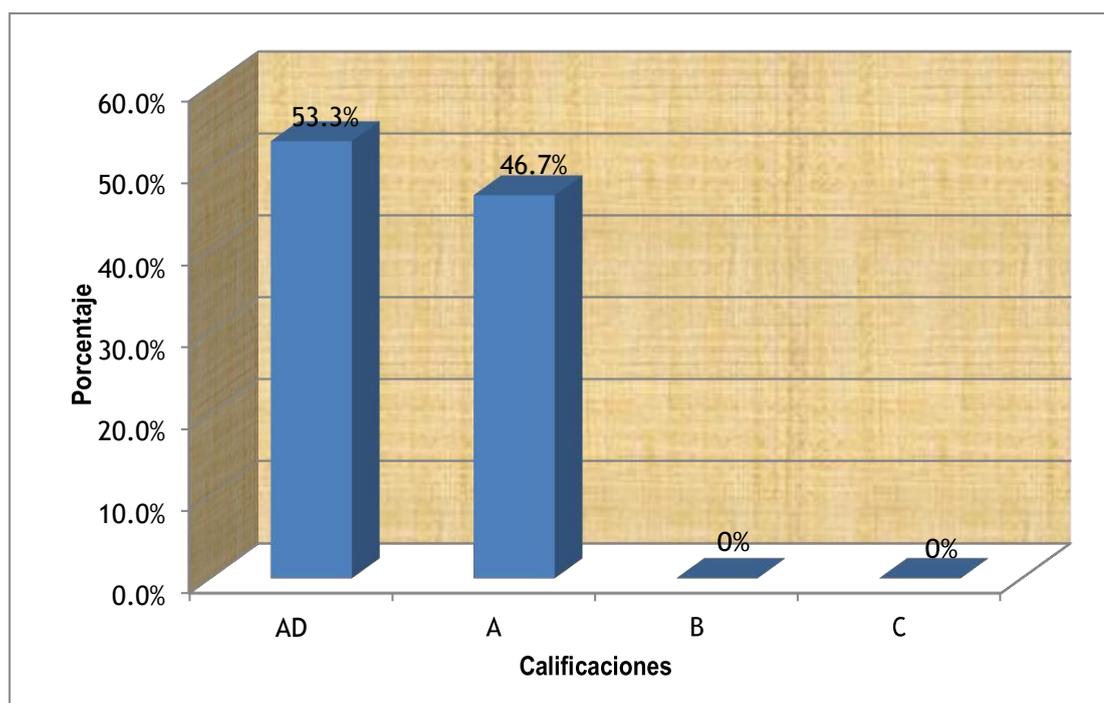
En la tabla N° 20 y gráfico N° 13, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de primaria. El 53.3% tienen “Logro destacado” (AD), el 46.7% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

**Tabla 21: Distribución de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria (Post test)**

Calificaciones	$f_i$	Porcentaje (%)
AD	16	53.3
A	14	46.7
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario post test, junio 2018.

**Gráfico 14: Distribución porcentual de las calificaciones del nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria (Post test).**



**Fuente:** Tabla N° 21.

En la tabla N° 21 y gráfico N° 14, se observa que de los 30 alumnos del tercer grado de Primaria. El 53.3% tienen “Logro destacado” (AD), el 46.7% tienen “Logro previsto” (A), el 0% están “En proceso” (B) y el 0% están “En inicio” (C).

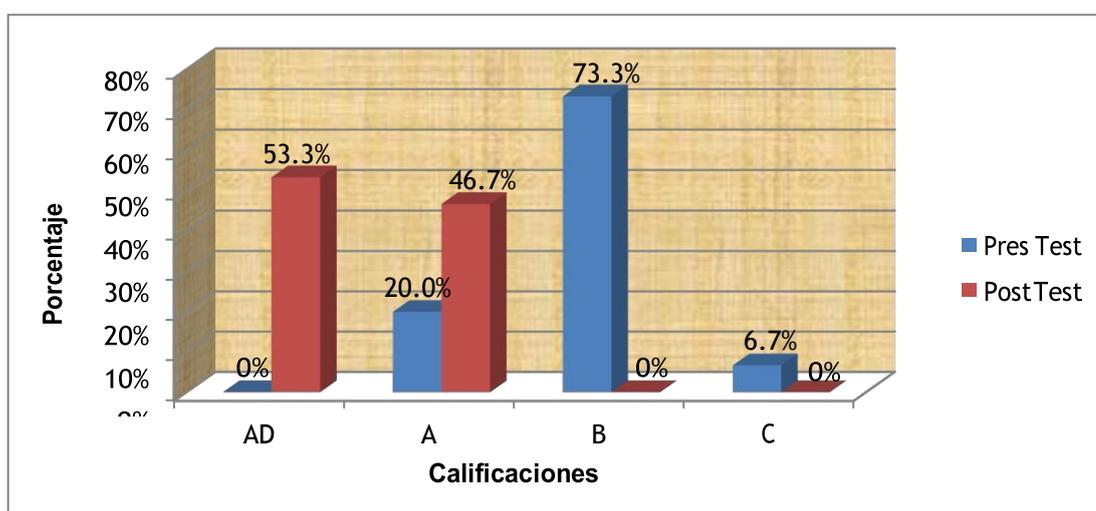
5.3. Evaluar y comparar los resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.

**Tabla 22: Distribución de la comparación de resultados del pre test y post test.**

Calificaciones	Pre test		Post test	
	f <sub>i</sub>	%	F <sub>i</sub>	%
AD	0	0	16	53.3
A	6	20.0	14	46.7
B	22	73.3	0	0
C	2	6.7	0	0
<b>Total</b>	30	100	30	100

**Fuente:** Cuestionario pre test - post test, junio 2018.

**Gráfico 15: Distribución Porcentual de la Comparación de resultados del pre test y posttest.**



**Fuente:** Tabla 22.

En la tabla 22 y gráfico 15, se observa en el pre test los 30 alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. La Menta, el 73.3% ha obtenido un logro de aprendizaje “B” (en proceso).

En la tabla 22 y gráfico 15, se observa en el post test los 15 en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas, el 53.3% ha obtenido un logro de aprendizaje “AD” (logro destacado).

Al igual que el pre test y post test, los resultados de este objetivo son el producto de un cuestionario de lectura que mide los logros de aprendizaje de la aplicación del taller de lectura.

Los resultados del pre test fueron: “AD” el 0%, “A” el 20%, “B” el 73.3% y “C” el 6.7%.

Los resultados del post test fueron: “AD” el 53.3%, “A” el 46.7%, “B” el 0% y “C” el 0%.

En donde se puede observar un ligero aumento en los logros de aprendizaje. Al inicio el 73.3% de los alumnos se encuentra “En proceso”. Al final el 53.3%, de los alumnos se encuentran en “Logro destacado”.

Con estos resultados se puede comprobar que los contenidos del taller de lectura, son fundamentales y están relacionados con el DCN, lo cual permite desarrollar logros previstos en los estudiantes en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

#### **5.4. En relación a la hipótesis de la investigación:**

La aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación Primaria, I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje,

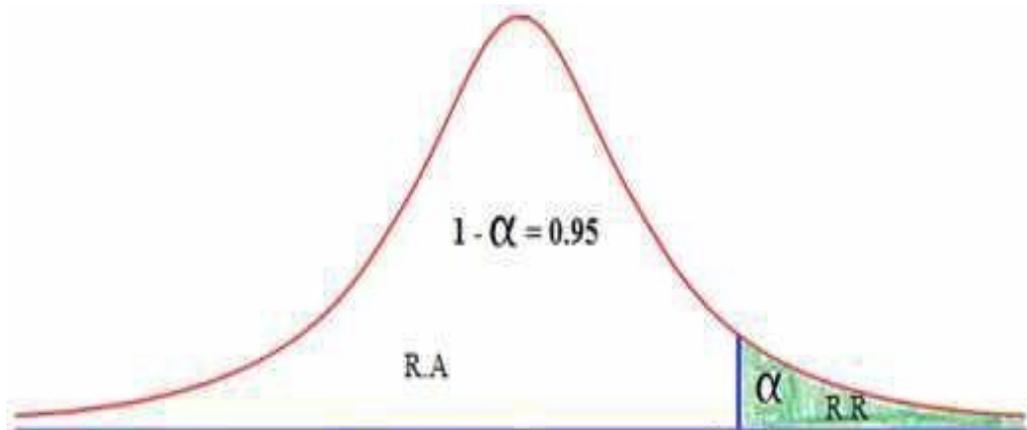
se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 25.0 para el Sistema Operativo Windows.

Hipótesis Nula: Si hay diferencia entre los grupos.

Hipótesis Alternativa: No hay diferencia entre los grupos. Nivel de significancia:  
 $\alpha = 0.05$

Estadística de prueba: Prueba T de Student.

Regiones:



**$t = 0.05$**

Por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5%.

**Tabla 23: Estadísticos de muestras relacionadas**

	<b>Media</b>	<b>N°</b>	<b>Desviación típ.</b>	<b>Error típ. de la media</b>
Pre test	12.6667	30	1.04654	0.27021
Post test	17.9333	30	1.38701	0.35813

**Tabla 24: Correlaciones de muestras relacionadas**

	<b>N°</b>	<b>Correlación</b>	<b>Sig.</b>
Pre test – Post test	30	0.820	0.000

**Tabla 25: PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS**

<b>Diferencias relacionadas</b>					<b>t</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. (bilateral)</b>
<b>Media</b>	<b>Desviación típ.</b>	<b>Error típ. de la media</b>	<b>95% Intervalo de confianza para la diferencia</b>				
			<b>Inferior</b>	<b>Superior</b>			
-5.26667	0.79881	0.20625	-5.70903	-4.82430	-25.535	14	0.000

## **5.5. Análisis de resultados**

### **5.5.1. En relación al primer objetivo: Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria a través de un pre test.**

Al aplicar el pre test, los resultados demostraron que el 6.7 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje “En inicio”, es decir presentan dificultades para el logro de los aprendizajes previstos; el 73.3% se encuentran “En proceso”; es decir están en camino para lograr de los aprendizajes previstos y sólo un 20% tiene “logro previsto”; es decir cuando los estudiantes evidencian los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los estudiantes demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes

Murcia (2001) por otro lado, la lectura de textos es una herramienta para el aprendizaje de la producción de textos propios. Existe un tipo de lectura, que llamaremos “lectura de escritor”, que es aquella que se realiza, no sólo poniendo el énfasis en la comprensión del contenido de los textos a leer, sino además, en las estructuras de los textos. Es decir, que es un tipo de lectura en el que el lector se preocupa por comprender y abstraer cómo está escrito ese texto para luego poder aplicar lo aprendido en el proceso de lectura a textos propios.

**5.5.2. En relación al segundo objetivo: Diseñar y aplicar el taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria para mejorar los niveles de comprensión lectora.**

Al diseñar y aplicar el taller de lectura, los resultados de los alumnos al finalizar las 12 sesiones de aprendizaje fueron, 53.3% “Logro destacado”; es decir cumple con las expectativas de aprendizaje y un 46.7% tiene “logro previsto”; es decir cuando los estudiantes evidencian los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Con estos resultados se puede evidenciar que los estudiantes han mejorado su nivel de aprendizaje de acuerdo al DCN y han respondido a las expectativas de la aplicación del programa de comprensión lectora, siendo corroborado por Burgos (2009). Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario.

**5.5.3. En relación al tercer objetivo: Comparar resultados de la aplicación del taller de lectura a los estudiantes del tercer grado de primaria, antes y después de la aplicación del taller, a través del pre test y post test.**

Los resultados entre el pre test y post test presentan un ligero incremento lo cual demuestra que la constante aplicación de un taller de lectura, mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.

Esto puede ser corroborado según Martínez (2010) realizó una investigación sobre “La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora” y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora.

**5.5.4. En relación a la hipótesis de la investigación: La aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas - Piura. 2018.**

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar según los datos estadísticos través de la T Student = 0.05 de significancia. Es decir, ha mejorado significativamente los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

## **VI. CONCLUSIONES**

En relación al objetivo general, se logró determinar la aplicación de los talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, en donde en el pre test se obtiene un nivel proceso, mientras que en el post test se obtiene un logro previsto. Esto demuestra una diferencia significativa de los resultados obtenidos durante la aplicación de los talleres de lectura.

En relación al primer objetivo específico, se concluye que los alumnos del tercer grado de primaria través de la aplicación del pre test se obtiene un nivel de aprendizaje, “En proceso”.

En relación al segundo objetivo específico, se diseñó y aplico sesiones de aprendizaje, en la cual el logro de aprendizaje de los alumnos va mejorando progresivamente durante el desarrollo de cada sesión del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora.

En relación al tercer objetivo específico, se concluye mientras que en el pre test se obtiene nivel de proceso. Mientras que los resultados del post test fueron: en nivel de Logro destacado. En donde se puede observar un ligero aumento en los logros de aprendizaje. Al inicio los alumnos se encuentran “En proceso”. Al final de los alumnos se encuentran en “Logro destacado”.

### Aspectos complementarios

Tomando en consideración los resultados obtenidos se recomienda a los docentes la aplicación del taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora, en el contexto de la enseñanza - aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas en los estudiantes posibilitando de esta manera una mejora en el logro de aprendizaje en el área de comunicación.

Los docentes deben hacer uso de los talleres de lectura, en las actividades a realizar con sus alumnos, ya que constituyen una manera más eficaz de generar expectativas en los ellos, además desarrollan actitudes positivas hacia el área de comunicación, permitiendo de esta manera un aprendizaje significativo, el uso de material impreso como recurso es muy valioso porque es de conocimiento actual que el estudiante aprende de las experiencias concretas, y que estas a su vez posibilitan el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que, si se quiere mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos en las instituciones educativas en el área de comunicación durante los años posteriores, ya es momento de que los docentes integren en sus actividades diarias talleres de lectura e incluyan dentro de su programación anual dichos contenidos y de esta manera mejorar los resultados de la ECE y la prueba PISA.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. & Condemarín, M. (2006). *Castellano del área de Lenguaje*. Santiago de Chile: Editorial Pinava.
- Amartya, S. (2009). *Los principios éticos son declaraciones propias del ser humano*. Colombia: Editorial. Osna.
- Amos, J. (2001). *Didáctica Magna*. Lima Perú: Editorial San Marcos.
- Ardila, H. (2009). *El taller educativo*. Colombia: Editorial Aprende. Disponible en: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=OCBEQFjAD&url>
- Arthur, G. (2007). *Enseñanza de la Lectura*. México: Editorial Sani.
- Badilla, S. & Chacón, E. (2004) *Constructivismo: objetos para pensar, entidades públicas y micro mundos*. Disponible en: <http://iimec.ucr.ac.o.pdf>. (2004).
- Beltrán, A. (2011). *La técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumental de la investigación científica*. Lima, Perú: Editorial San Marcos. Disponible en: [http://www.monografias.com/trabajos43/encuesta-y-cuestionario/ encuesta-yquestionario.shtml](http://www.monografias.com/trabajos43/encuesta-y-cuestionario/encuesta-yquestionario.shtml)
- Borrun, N. (2009). *Conocimientos y aptitudes para la vida. Primeros resultados del programa internacional de evaluación de estudiantes*. Madrid, España: Editorial Santillana. Disponible en: <http://www.pisa.oecd.org/pages en-comprensión-lectora>.
- Briones, G. (2010). *Investigación y Metodología de la investigación. Módulo de Investigación Social*. España: OPAC.
- Burgos, J. (2009). *Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la I.E. Gastón Vidal de Nuevo Chimbote*. Chimbote, Perú: Ediciones Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Cabañillas, A. (2011). *Facultad de las Ciencias en la Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis digitales*. Lima – Perú: Editorial Chirre. Disponible en:

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas\\_ag/Cap2.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf)

- Calero, C. (2002). *“Estrategias didácticas”* Lima, Perú: Editorial Graficart.
- Cardoza, M. & Guzmán, E. (2011) *Comprensión y producción de textos escritos*. Chimbote, Perú: Ediciones de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
- Careaga, A. & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un Taller*. Lima, Perú: Editorial Graficart.
- Carrasco, A. (2009). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*. México: Revista Mexicana. Disponible en: [http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2987,en\\_32252351\\_32235731\\_1\\_1\\_1\\_1\\_1,00](http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2987,en_32252351_32235731_1_1_1_1_1,00) .Htm
- Carretero, J. (2010). *Estrategias de lectura para educación primaria*. Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Caso, A. (2011). *La persona humana y el Estado totalitario*. Europa. Editorial Atenas.
- Cavallo, D. (2009). *Aprendizaje en la era de la información educativa a través de la comprensión lectora de textos impresos*. Mexico: Editorial Anton. Disponible en: <http://www.seed.slb.com/es/voices/science/villahermosa/constructionisn.htm>(1999)
- Cazares, F. (2009). *Estrategias Cognitivas para la lectura Crítica*. México: Editorial Trillas.
- Chávez, A. (2009). *Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en el área curricular de comunicación*. Chimbote, Perú: Ediciones Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Chávez, M. (2006). *Sistema de Educación primaria adaptada al nuevo enfoque pedagógico*. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Chiroque, S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima, Perú: Fargraf.
- Collins, S. (2001). *Comprensión Lectora*. Bogotá – Colombia. Editorial Colon.
- Colomer, A. (2010). *Programas de lectura basados en la comprensión de textos*

- básicos para primaria*. Bogotá, Colombia: Editorial Arcón.
- Crespo, N. (2010). *Niños y niñas como meta comprendedores: un aporte a la pesquisa acerca de las diferencias cognitivas debidas al género*. Argentina: Editorial Revisa. Disponible en: [http://www.rpp.com.pe/2010-12-07-pisa-peru-suba-a-puesto-62-en-comprension-lectora-audio\\_316864.html](http://www.rpp.com.pe/2010-12-07-pisa-peru-suba-a-puesto-62-en-comprension-lectora-audio_316864.html).
- Cubas, B. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado de Primaria*. Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Delgado, A. & Ecurra, L. (2009). *Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*. Lima, Perú: Editorial Mayor San Marcos.
- Díaz, F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial Trillas.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2008). *Docentes del siglo XXI*. Colombia: Editorial Nomos.
- Díaz, N. (2006). *“Disciplina teórica, histórica y política”*. México: Editorial Trillas.
- ECE (2013). Boletín informativo MINEDU. 2da edición enero 2012. Disponible en: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes\\_ECE2012/Difusion/Encartes\\_regionales/INFORME\\_ECE2012\\_La\\_Libertad.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes_ECE2012/Difusion/Encartes_regionales/INFORME_ECE2012_La_Libertad.pdf)
- Ecurra, R. (2003). *Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Lima, Perú. Editorial Chirre.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2013). Lima, Perú. Ministerio de Educación. Disponible en: <http://umc.minedu.gob.pe/?p=1418>
- Fernández, J. (2003). *Cómo Construir un currículum para todos los alumno*. Lima, Perú: Editorial Grupo Editorial Universitario.
- Fernández, S. & Pértegas, D. (2011) *Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Unidad*. España: Opac.
- Ferreiro, R. (2010). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Editorial Trillas.

- Gall y Borg (2003). *Diferencia entre investigación cuantitativa y cualitativa*. Barcelona. Editorial – CTPOM.
- Jiménez, E (2015) *Niveles de comprensión y competencia lectora*. Barcelona. Editorial – CTPOM.
- Huamán, S. (2011). *Medios y métodos*. Lima, Perú Editorial Navarrete. Disponible en:[http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit\\_sp/GDLNToolkit/files/module06m623.pdf](http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit_sp/GDLNToolkit/files/module06m623.pdf).
- León, O. y Montero, I. (1997). *Diseño de Investigaciones*. Madrid: MacGraw Hill. Lozano, S. (2003). *Los senderos del Lenguaje*. Lima, Perú: Editorial Graficart.
- Luján, N. (2001). *Boletín informativo de estrategias de lectura*. México. Actividad Educativa.
- Mallart, J.(2009). *Didáctica. Setiembre*. Disponible: <http://www.xtec.cat/tperulle/acto696notesUned/tema1.pdf>
- Manrique, L. (2003). *Desafío de la nueva educación, el maestro de la excelencia*. (1° ed.). Lima, Perú: Layconsa.
- Martínez, A. (2001). *Trabajo presentado en concurso para ayudante alumna. Reflexiones y evaluación de talleres de lectura*. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Martínez, V. (2004). *La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora*. Vasco, España: Editorial APC.
- MINEDU - DCN (2008), *Revista Informativa de calificación actual de los aprendizajes* [sitio web]. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe>
- MINEDU - DCN (2008). Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación del Perú. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación del Perú.
- Murcia, J. (2001). *Evaluación del Proyecto Taller de Lectura por Grupos de Interés*. Lima, Perú: Editorial Chirre.
- Murga, S. (2011). *Objetivos de lectura actual*. Lima, Perú: Editorial Inide. Disponible <http://letrasminusculas.com/objetivos-de-los-talleres-de-lectura>
- Myers, C., Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). *Estrategias Didácticas*. México: Editorial Trillas. Disponible: <http://www.Slideshare.net/estrategiasdidacticas/es>
- Navaridas, F. (2004). *Principios didácticos del diseño estrategias de*

- enseñanza*. Barcelona, España. Editorial Opinión al día.
- Nieto, Z. (2007). *Teoría del Constructivismo*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: [http://www.forosgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2-229450:htm\(2007\)](http://www.forosgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2-229450:htm(2007))
- Núñez, L. (2011). *Investigación e informática LIDI, Estrategias de lectura para primaria*. Buenos Aires, Argentina: Ayc. Disponible en: <http://74.125.47.132/search?q=cache:CSIG0Ue3jIMJ:weblidi.info.unlp.edu.ar/catedas/herramientas/clases4parte2.ppt+tipos,+definicion+material+impresos+primaria&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Pantigoso, G. (2002). *Comprensión y Análisis del texto*. Chimbote, Perú. 2002. Editorial Amicat.
- Pérez, H. (2008). *Comunicación Escrita. Producción e Interpretación*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: [http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/que\\_es\\_un\\_taller\\_de\\_lectura.php](http://www.bdp.org.ar/facultad/catedras/comsoc/redaccion1/2008/10/que_es_un_taller_de_lectura.php)
- Pérez, H. (2011). *Comunicación Escrita. Producción e Interpretación*. Bogota, Colombia: Editorial Amigo. Disponible en: [http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/diplomados/medio\\_superior/ens\\_3/portafolios/fisica/equipo6/describe\\_estrategias\\_didacticas.htm](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm)
- Pérez, P. (2000). *Psicología Educativa*. Piura, Perú: UDEP.
- Pérez, S. (2011). *Constructivismo*. México: Editorial. Disponible en: <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>
- Pina, M. (2007). *Informática educativa I*. Lima, Perú: Editorial Navarrete. Disponible en: [http://www.espacioblog.com/mpinar/post/2007/10/11/2-investigar.aportes-marshall-macluyan-bill-gates-\(2007\)](http://www.espacioblog.com/mpinar/post/2007/10/11/2-investigar.aportes-marshall-macluyan-bill-gates-(2007))
- Quintana, H. (2009). *La enseñanza de la comprensión lectora*. México: Editorial Amac. Disponible en: [http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/comension\\_lectora.html](http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/comension_lectora.html) <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- Quintanas, H. & Cañac, Z. (2003) *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Lima Perú: Editorial: San Marcos.

Rioseco, R. & Ziliani, M. (2008). *Pensamos y aprendemos – Guía docente*. Santiago de Chile Editorial Andrés Bell. Disponible en:  
[http://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

# **ANEXOS**



## CUESTIONARIO PRE TEST Y POST TEST

Nombre y apellido: .....

Fecha: ..... N° de orden: ..... Grado: 4° .....

---

*Lee atentamente y responde.*

### ¿Cómo decidí ser un hermano mayor?

Espere impacientemente a que fuera la hora de salida para correr hasta casa y poder preguntar. “Mamá”. ¿Cuándo tendremos un bebé? [...]

A penas sonó el timbre, partí disparado. Llegué a casa traspirando y sin aliento; al verme mamá se tomó la cabeza con las dos manos y me dijo:

- ¡Dios mío! ¿Qué te pasa? ¡Estas sudando!
- Venía corriendo - le dije.
- ¿Por qué?
- Porque quiero hacerles a ti y a papá una pregunta una pregunta muy importante: ¿Cuándo vamos a tener otro niño?
- ¿Qué estás diciendo? – exclamo sorprendida la mamá.
- Que cuando vamos a tener otro bebé – dije en voz más alta.
- Dime, ¿Qué te pasa? ¿Qué bicho de ha picado?
- Ninguno. Pero tú y papá tienen que apresurarse. Todos los niños tienen hermanos, menos yo. [...]

Todas las mañanas a la hora del desayuno pregunte lo mismo: - ¿Cuándo vamos a tener otro bebé? Me gustaría tener un hermano o una hermana. [...]

- Pero entonces tendrías que compartir tu alcoba con el otro bebé - dijo papa.
- No importa. ¡Eso me gustaría! – dije yo.
- ¿Y cuando el bebé llora toda la noche dijo el papa? - dijo papa.
- Lo tranquilizare meciendo la cuna – le conteste.

- Un bebé no es ningún juguete.
- Además, cuando llega un bebé, se queda para siempre con uno – dijo papa muy serio.
- ¡Eso es lo que quiero! ¿Ustedes creen que quiero un hermanito para un día o una semana? ¡Lo quiero para toda la vida! [...] Quiero tener un hermanito o una hermanita ¿Por qué no lo comprenden?
- Sí, sí; eso lo comprendo muy bien - dijo papa. [...]

Decidí hacer todo lo posible para que se cumplieran mis deseos de tener un bebe en casa. Me dirigí a el responsable final de todos los niños que llegan al mundo. ¿A la cigüeña?, preguntarás. No. Nada menos que a Dios. Por eso la escribí la siguiente carta:

Querido Dios

¿Cómo estás? ¿Qué tal las cosas por allá?

Escribo para pedirte que me envíes un hermanito. Mis papis no me quieren porque dicen que es mucha responsabilidad. Pero, de verdad yo quiero uno. No importa si es niño o niña, aunque sería menor si fuese un niño.

Te prometo portarme bien y cuidarlo, prestarle todos mis juguetes. Bueno, todos los que yo quiero, pero por favor dame un hermanito o hermanita, ¿sí?

Entonces, llego un domingo que no podré olvidar nunca.

Estábamos todos desayunando. Mamá, papá y yo. [...]

Cuando mamá me miró sonriente me dijo:

- Hoy tengo una gran noticia que comunicarte. Cuando te la diga, vas a saltar hasta el techo de alegría.
- ¿Me compraste algo que me gusta? – Pregunté ilusionado.
- No. Es algo mucho más bonito: ¡Vamos a tener un bebé! – dijo mamá. Me quede mudo. Luego me subí a la silla y me puse a gritar de alegría.

*Dimitir Inkiow*

**1. NIVEL LITERAL**

**1.1. Marca la letra de la alternativa correcta:**

**1.1.1.** El del niño es... (1 punto)

- a) No aparece el nombre                      b) Carlos                      c) Claudio

**1.1.2.** El niño llegó rápido a su casa porque: (1 punto)

- a) Quería jugar con sus juguetes.  
b) Extrañaba mucho a su mamá.  
c) Deseaba preguntarle algo a su mamá.

**1.1.3.** El niño escribió una carta a... (1 punto)

- a) La cigüeña                      b) Dios                      c) Los Angelitos

**1.2. Escribe dentro del paréntesis la letra de las oraciones en el orden en que se presenta la lectura (2 puntos)**

- a) Escribió una carta pidiendo un hermanito o una hermanita. ( )  
b) Su mamá le dijo que iba a tener un bebé. ( )  
c) Claudio converso con su papa sobre las responsabilidades de tener un bebé. ( )  
d) Claudio llevo corriendo a su casa. ( )

**1.3. Completa las siguientes oraciones: (4 puntos)**

1. Su papá le fue mencionando todas las.....  
que implica tener un bebé.
2. Claudio estaba.....con tener un hermanito o hermanita.
3. Hasta antes de la llegada del bebé, Claudio era hijo.....
4. La mamá del niño cuando la vio llegar, se.....

**1.4. Colorea el casillero donde se encuentra la idea principal del texto.  
(2 puntos)**

- a)  El agradecimiento eterno de un niño.
- b)  La lucha de una familia por salir adelante.
- c)  El deseo de un niño por tener un hermanito.
- d)  La carta que le escribió un niño a Dios.

**2. NIVEL INFERENCIAL**

**21. Coloca dentro del paréntesis una X en el significado correcto de las expresiones resaltadas:**

**21.1.** “A penas sonó el timbre, partí disparado. **Más rápido que un cohete.**  
(1 punto)

- a. ( ) Corrió junto a un cohete.
- b. ( ) Compitió con un cohete.
- c. ( ) Corrió lo más rápido que pudo.

**21.2.** “Me gustaría mucho tener un hermanito o hermanito. – Dime, ¿Qué te pasa?

**¿Qué bicho te ha picado?” (1 punto)**

- a. ( ) ¿Qué insecto te ha picado?
- b. ( ) ¿Qué te sucede?
- c. ( ) ¿Te pica una abeja?

**21.3.** “Hoy tengo una gran noticia que comunicarte. Cuando te la diga, **vas a saltar hasta el techo de alegría**” (1 punto)

- a. ( ) Que se va alegrar mucho.
- b. ( ) Que saltó muy alto y llegó al techo su casa.
- c. ( ) Que va a dar un salto muy alto.

**3. NIVEL CRITERIAL**

**31. Responde tu respuesta dentro del espacio punteado, según corresponda:**

**31.1.** ¿Te consideras un niño o una niña responsable? ¿Por qué? ( 2 puntos)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**31.2.** ¿Crees que el papá tiene razón al decir que “un bebé no es un juguete”? ¿Por qué? (2 puntos)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**31.3.** ¿Te gustaría tener un hermanito o hermanita? ¿Por qué? (2 puntos)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## APLICACIÓN DEL TALLER DE LECTURA

### PLAN DE APRENDIZAJE

Constituido por 12 sesiones de aprendizaje de acuerdo al siguiente detalle.

<b>N° de sesión</b>	<b>Título de la Sesión</b>	<b>Duración</b>	<b>Fecha Aplicación</b>	<b>Observaciones</b>
<b>01</b>	Lectura “La historia del empleado de tren sonriente”.	45 min.	18/06/2018	
<b>02</b>	Lectura “Un nombre diferente”.	45 min.	19/06/2018	
<b>03</b>	Lectura “Animales singulares”.	45 min.	19/06/2018	
<b>04</b>	Lectura “¿Sabías que...?”	45 min.	19/06/2018	
<b>05</b>	Lectura “Marie Curie”	45 min.	20/06/2018	
<b>06</b>	Lectura “Anuncios”.	45 min.	20/06/2018	
<b>07</b>	La “Naranja Gilberta”.	45 min.	20/06/2018	
<b>08</b>	Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?	45 min.	21/06/2018	
<b>09</b>	Lectura “La construcción de las pirámides”.	45 min.	21/06/2018	
<b>10</b>	Lectura “Una princesa aventurera”.	45 min.	21/06/2018	
<b>11</b>	Lectura “El leñador”	45 min.	22/06/2018	
<b>12</b>	Lectura “El olivo en el mundo”.	45 min.	22/06/2018	

## **EVALUACIÓN**

Según el Ministerio de Educación, en el área de comunicación se debe evaluar la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y la producción de textos, ya que estos constituyen los propósitos generales del área. Estos propósitos generales (capacidades de área) involucran un conjunto de procesos cognitivos, cuyo entendimiento es necesario si deseamos realizar una evaluación adecuada.

En este sentido, en la aplicación del programa de comprensión lectora se evaluará en base a las tres capacidades fundamentales del área de Comunicación. Además, los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Además, la evaluación se realizará por sesión de aprendizaje, mediante las técnicas de observación (lista de cotejo) y de pruebas escritas (cuestionario de lectura).

A continuación, se muestra los resultados de las 12 sesiones aplicadas a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°15349, caserío la Menta, Las Lomas , Piura - 2018.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “La historia del empleado de tren sonriente”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y a los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> <li>- ¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</li> </ul>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Por qué no se ponía gafas el hombre?</p> <p>-¿Tenía una vista muy mala?</p> <p>-¿Por qué sonreía siempre el empleado del tren?</p> <p>-¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p><b>FINAL</b></p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <p>-¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la Lectura con otros textos leídos.</li></ul>	Cuestionario de lectura.  <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 4.MED.
  
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 01

### LA HISTORIA DEL EMPLEADO DE TREN SONRIENTE

Un hombre tenía una vista muy mala. Pero no se ponía nunca las gafas. Encontraba que con gafas no estaba lo suficiente guapo.

Un día estaba esperando un tren en la estación.

- ¿Trae retraso en tren? – preguntó a un empleado del tren. El otro sonreía amablemente. Pero no le respondió al hombre.
- No puedo ver el reloj porque tengo muy mala vista – dijo el hombre. El empleado del tren seguía sonriendo y no dijo nada.
- ¡No es para reírse! – dijo el hombre. Haga el favor, ¿Qué hora es? El empleado del tren seguía sonriendo.
- ¿Tiene los oídos tapados? - preguntó el hombre- El empleado del tren sonría.
- No sería tan estúpidamente – grito el hombre. Presentare una queja. La gente del andén se volvía hacia él.
- ¡Por la mañana temprano y ya borracho! ¡Debería darle vergüenza! – dijo una mujer.

El hombre echó a andar furioso hacia el final dela andén.

El empleado del ten sonreía detrás de él. Es que era un cartel.

*Úrsula Wölfel*



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. ¿Por qué no se ponía gafas el hombre? (3 puntos)**
  - Porque no las necesitaba.
  - Porque con ellas se vía feo.
  - Porque se reían de él.
  
- 2. En el párrafo 1 se dice que el hombre tenía una vista muy mala, ¿Qué significa esta expresión? (3 puntos)**
  - Que era ciego.
  - Que no veía bien.
  - Que estaba borracho.
  
- 3. ¿Por qué sonreía siempre el empleado del tren? (3 puntos)**
  - Porque era muy sonriente.
  - Porque le hacía gracia el hombre.
  - Porque en la foto del cartel el empleado estaba sonriente.
  
- 4. ¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren? (3 puntos)**
  - Porque no le contestaba.
  - Porque siempre estaba riendo.
  - Porque no le dijo la hora.
  
- 5. ¿Ordena los siguientes hechos de la narración? (3 puntos)**
  - Un señor pregunta a un empleado de tren si trae retraso el tren.
  - El empleado del tren era un cartel.
  - El señor se enfada porque el empleado no le contesta.
  - La gente cree que el hombre estaba borracho.

6. **Escribe el significado de andén y construye una frase. (5 puntos)**

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Un nombre diferente”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b> (Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> <li>-</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes. Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco). Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el significado de</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>la palabra impecable del primer párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué nos habla el primer párrafo?</li> <li>- ¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás?</li> <li>- ¿Con que frase se justifica el párrafo 3?</li> <li>- ¿Qué características poseen los hippies?</li> <li>- ¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado del texto.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 Minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 4.MED.
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 02

### UN NOMBRE INDIFERENTE

El Grasa no se llamaba así de verdad. Ni siquiera es gordo o sucio y seboso como podría esperarse de alguien con ese mote; al contrario es el tío más limpio que conozco. Va siempre con la ropa impecable y los pantalones bien planchados. El mismo nos ha pedido que le llamemos “El Grasa”. Porque su auténtico nombre es horrible. Un cante. Yo me moriría de vergüenza. Porque, vamos a ver, ¿a quién se le ocurre llamar un hijo Gracia de Rayo Divino? Gra-cia-de-Ra-yo-Di-vi-no, toma ya. Y eso que su madre se llama Pili y su padre Manolo Pérez, o sea, que no son de un país raro ni nada de eso.

El piso de mi amigo El Grasa no se parece al de nadie que yo conozca. Para empezar no hay muebles, ni sillas, ni sofás, ni mesas. Allí todo el mundo vive tirado por los suelos, con muchos cojines y alfombras amontonadas unas encima de otras. Luego está el detalle del ambientador. La casa de mi pobre amigo Gracia de Rayo Divino Pérez no huele igual que la mía, ni que la vuestra, estoy seguir porque los Pérez no usan ambientador ni nada de eso, sino que queman unos palitos olorosos y toda la casa tiene un tufo extraño; no sé cómo explicarlo, un perfume muy fuerte que se mete por la nariz y te hace estornudar todo el rato. Incienso se llama, y sale como un humo blanco de unas tazas chinas por todos los lados.

Y luego está el problema de las costumbres. Yo no soy nada fino, os lo juro. A mí me da igual lo que hagan las personas, pero no me digáis que no es raro visitar a un amigo y encontrarte a su madre colgada cabeza abajo como un murciélago en medio del salón, los ojos cerrados, los brazos en cruz y repitiendo muchas veces: “UM, UM, UM” (o tal vez sea: “OMM,OMM,OMM”). En fin no sé. Según tengo entendido, eso se llama meditar y es bueno para la salud. Y se seguro que debe serlo porque los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco añazos parecen muy jóvenes. Ella luce una trenza larguísima sobre un poncho de lana, mientras que él lleva barba y una cinta al pelo como los sioux, que mola cantidad. Porque resulta que los padres del Grasa son hippies que, según me ha explicado mi hermana Sole, eran unos tipos que cuando eran jóvenes se los pasaban genial, todo el día por ahí con una guitarra cantando canciones de los Beatles, viajando a países muy lejanos, haciendo yoga y predicando el amor y no la guerra. Total, que ellos, con son hippies, aunque viejos, aún hacen un poco de todo eso, pero además como tienen que ganarse la vida, son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú, que está aquí al lado y también es superguay y raro.

La verdad es que a mí me gustan los padres del Grasa y no entiendo por qué él se queja tanto.

*Carmen Posadas.*

*Nombre indiferente:*

**“Gracia de Rayo Divino”**

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas:

Marca con una (x) dentro del paréntesis la respuesta correcta.

1. **¿Cuál es el significado de la palabra impecable? (3 puntos)**
  - ( ) Incapaz de pecar.
  - ( ) De una forma de vestir perfecta.
  - ( ) Mal vestido.
  
2. **El primer párrafo nos habla (3 puntos)**
  - ( ) De la forma de vestir del Grasa.
  - ( ) Del porqué el Grasa se hace llamar así.
  - ( ) De la gordura del Grasa.
  
3. **Según el párrafo 2. ¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás? (4 puntos)**
  - ( ) En los muebles diferentes que tiene.
  - ( ) En que carece de muebles.
  - ( ) En que utiliza un incienso como ambientador.
  - ( ) En que huele muy mal porque no utiliza ambientador.
  
4. **En el párrafo 3 dice que la meditación les sienta bien a los padres del Grasa, ¿con que frase se justifica? (3 puntos)**
  - ( ) Los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco años parecen muy jóvenes.
  - ( ) Resulta que los padres del Grasa son hippies.
  - ( ) Son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú.

**5. Señala dos características que le ha contado su hermana Sole sobre los hippies. (4 puntos)**

- ( ) Predicaban la guerra.
- ( ) Cantan canciones de los Beatles.
- ( ) Hacen yoga.

**6. ¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa? (3 puntos)**

- ( ) Viajando mucho.
- ( ) Tiene un bar.
- ( ) Viven sin trabajar.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la  
 Conciencia Ambiental  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Animales singulares”.  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la razón para</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>calificar algunos animales extraños?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El cálao perfora el tronco de los arboles?</li> <li>- ¿Para qué crees que grita el cálao?</li> <li>- ¿Por qué produce la raya eléctrica descargas?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b> Esta lectura es como un cuento. Veamos qué partes tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li> <li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
  
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 03 ANIMALES SINGULARES

El mundo de los trópicos, con sus variados tipos de clima y vegetación, está habitado por un considerable número de animales diferentes. En ese mundo tropical todavía subsisten extraños animales: los calificamos de extraños tanto por su aspecto exterior como por su sistema de vida, o también por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

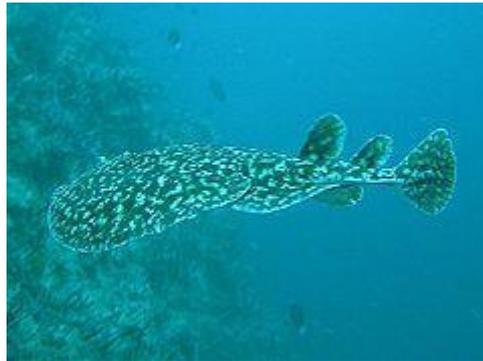
El camaleón pertenece a la familia de los reptiles. Lo más sorprendente en él son sus ojos globulares que puede mover independientemente uno del otro. También es notable su lengua rugosa, casi tan larga como su propio cuerpo, y cubierta de baba: la utiliza para atraparlos insectos de los cuales se alimenta. En cuanto ve una presa a su alcance el camaleón lanza la lengua sobre su víctima: ésta queda pegada a la viscosa saliva y no puede escapar. Para protegerse de sus enemigos, el camaleón dispone de su original sistema de defensa: adapta su color al medio en el que se encuentra. Si está entre las hojas se volverá verde, y de color pardo si está en el tronco de un árbol.



El cálao es un pájaro extraordinario. A primera vista puede parecer dañino, pero es de trato agradable. El cálao perfora el tronco de los árboles un orificio destinado a su compañera y monta la guardia delante del agujero. Cuando la hembra está incubando, el macho tapona la entrada y solo deja una pequeña fisura por la que se introduce el alimento. En este caso de peligro se agita y lanza unos gritos que recuerdan el rebuzno de un asno.



En los cursos de aguas tropicales viven animales muy sorprendentes. La raya eléctrica o torpedo es uno de ellos. Este pez produce, en efecto, verdadera electricidad. Se supone que sirve de ella para defenderse de sus enemigos y para paralizar a sus víctimas. Los órganos productores de electricidad pueden producir descargas muy fuertes, capaces de paralizar a un hombre momentáneamente.



El llamado cerdo hormiguero no pertenece, sin embargo, a la familia de los cerdos, sino que forma un grupo aparte. Solo viven en el sur de África. Excavan profundas madrigueras y se alimentan exclusivamente de hormigas y termites. Utilizan las zarpas para hacer agujeros en los termiteros. Con su larga y pegajosa lengua recogen glotonamente multitud de insectos. Las orejas parecidas a las de un asno, y la cola larga y gruesa, les dan a estos animales un extraño aspecto. Existen muy pocos ejemplares, pues a causa de su valiosa piel, han sido objeto de una caza implacable. Es tímido y se espanta al menor ruido. Entonces se apresura a cavar un agujero y a los pocos segundos desaparece bajo tierra.



*Texto adaptado: Ediciones  
CREDSA*

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

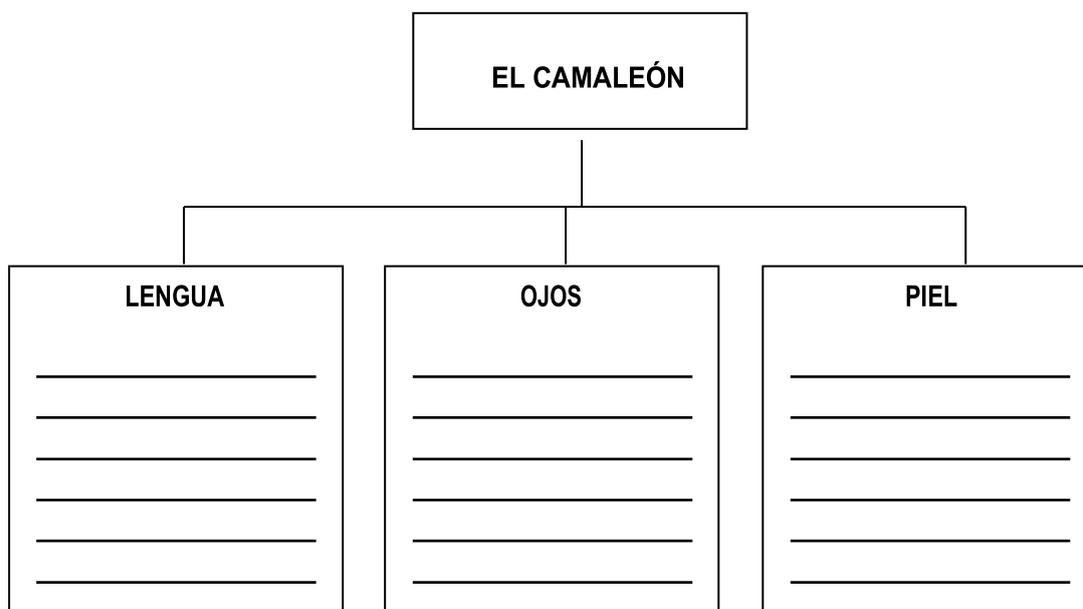
**1. Señala la razón que falta para calificar de extraños algunos animales:**

**(4 puntos)**

- a) Por su aspecto exterior.
- b) Por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.
- c) \_\_\_\_\_

**2. Lee el párrafo 2 y completa el siguiente esquema sobre el camaleón.**

**(5 puntos)**



**3. El cálao perfora el tronco de los árboles para... (2 puntos)**

- ( ) Para hacer el nido.
- ( ) Para que la hembra incube los huevos.
- ( ) Para agujerear los árboles.

**4. ¿Para qué crees que grita el cálao? (2 puntos)**

- ( ) Para llamar a la hembra.
- ( ) Porque es su forma de cantar.
- ( ) Para ayuntar al peligro.

**5. Escribe las dos razones por las que produce la raya eléctrica, descargas eléctricas. (5 puntos)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

**6. Según el párrafo 5, ¿Por qué crees que al cerdo hormiguero le han puesto ese nombre? (2 puntos)**

- ( ) Porque se alimentan exclusivamente de hormigas y termes.
- ( ) Por las orejas, parecidas a las de un asno.
- ( ) Por su valiosa piel.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “¿Sabías que...?”.  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su	Lectura por placer, de estudio e investigación.  Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALE S	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un folículo capilar?</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>



#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos Narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 04

### ¿SABÍAS QUE...?

#### Tu pelo

El pelo puede ser de muchos colores: rojo, negro, castaño y rubio. Tu cabeza está cubierta por unos 100.000 cabellos. Si te arrancas uno, otro tomará su lugar. Tu pelo crece, se corta y vuelve a crecer. ¿De dónde viene el pelo?

Cada pelo crece en un pequeño orificio de tu piel. Estos orificios se llaman folículos capilares. En la parte inferior de cada folículo encontramos unos tubitos llamados venas y arterias. Llevan sangre a la raíz del pelo. El pelo toma alimento y oxígeno de la sangre. Esto hace que el pelo crezca.

En la abertura del folículo hay una bolsita de sebo. El sebo hace que tu pelo brille. Cada pequeño folículo tiene también un músculo. Si está asustado, tienes la sensación de que tu pelo se pone de punta. Sientes esto porque unos pequeños músculos mueven la piel y el pelo de tu cabeza.

Unos pelos son lisos y otros rizados. Hay pelos que crecen. Las pestañas y las cejas nunca crecen demasiado. Pero el pelo de la parte superior de tu cabeza puede crecer hasta 15 centímetros al año.



#### Las uñas

¿Sabías por qué tienes unas en tus manos y en tus pies? Para proteger las puntas de los dedos.

Tus uñas están hechas de un material resistente llamada queratina. La queratina está formada por piel dura. Las garras, pezuñas y cueros de los animales están hechos de esta misma sustancia.

Tus uñas crecen desde la base, donde hay una zona pálida en forma de media luna. La piel externa de la base de tus uñas se llama cutícula.

Tus uñas crecen sin parar. Si juegas con barro o con arena, debajo de las uñas se introduce suciedad. Por eso te las cepillas y te las cortas, para tenerlas limpias. Las uñas de los dedos de los pies se cortan bien rectas, para que al crecer por los lados no se metan en la carne.

*Mundo niños, Ed. Salvat Editores.*

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. Lee el párrafo 2 y contesta, ¿Qué es un folículo? (3 puntos)**

---

---

**2. ¿De dónde toma el pelo el alimento? (3 puntos)**

---

---

**3. ¿Qué hace que el pelo brille? (2 puntos)**

- ( ) Lo limpio que lo tengas.
- ( ) El champú que utilices.
- ( ) El sebo que tiene el folículo.

**4. ¿Cuál es la causa de que cuando tenemos miedo se nos ponga el pelo de punta? (2 puntos)**

- ( ) El miedo que tenemos.
- ( ) Los músculos de la raíz del pelo.
- ( ) El ponernos nervioso.

**5. ¿Para qué nos sirven las uñas? (2 puntos)**

- ( ) Para rascarnos.
- ( ) Para tener que cortárnoslas.
- ( ) Para proteger la punta de los dedos.

**6. ¿De qué está formada la queratina? (2 puntos)**

- ( ) Por la piel dura.
- ( ) Una marca de champú.
- ( ) La piel que rodea la una.

**7. ¿Qué es la cutícula? (3 puntos)**

---

---

**8. ¿Por qué se deben cortar rectas las uñas de los dedos de los pies? (3 puntos)**

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Marie Curie”  
**1.9. Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia?</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>



#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 05 MARIE CURIE

Marie Sklodowska nació en la ciudad de Varsovia en 1867. Su padre era profesor de Matemáticas y de Física, y su madre directora de un colegio de niñas.

Estudio Física y Matemática en la universidad de la Sorbona en Paris, donde conoció a Pierre Curie, luego sería su marido. En algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo, por eso casi todo el mundo la conoce como Marie Curie. A los dos les gustaba investigar y pasaban muchas horas trabajando juntos en el laboratorio.

Marie Curie comenzó a estudiar las radiaciones del uranio descubiertas por A Henri Becquerel y, utilizando unas técnicas inventadas por su marido, descubrió elementos desconocidos, incluso más activos que el uranio. Por ello se le concedió uno de los premios más importantes del mundo, el Premio Nobel de Física. Gracias a este descubrimiento se puede observar las zonas en blanco de las radiografías.

Siguió investigando, y ocho años más tarde descubrió un nuevo elemento al que dio el nombre de “polonio” en recuerdo al país donde nació, Polonia, y después otro al que llamo “radio” porque emitía mucha radiación.

Por este descubrimiento le dieron otro Premio Nobel, esta vez el de Química. El polonio se usa en la investigación nuclear y el radio se utiliza como tratamiento para la curación de algunos tipos de cáncer.

Marie Curie ha sido la única mujer en la historia que ha recibido dos Premios Nobel.

*Ana M. Muñoz*



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. Lee los párrafos 1° y 4° y contesta a la siguiente pregunta: ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia? (4 puntos)**

---

---

- 2. ¿A qué se dedicaba el matrimonio Curie? (2 puntos)**

- A dar clases.  
 A investigar.  
 A viajar por París.

- 3. Según el párrafo 2, ¿Por qué a Marie Sklodowska se le conoce como Marie Curie? (2 puntos)**

- Porque se cambió el apellido.  
 Porque en algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo.  
 Porque estudio en la Universidad de la Sorbona.

- 4. ¿Para qué se ha utilizado en medicina el primer descubrimiento que hizo Marie Curie? (2 puntos)**

- Para hacer radiografías.  
 Para combatir el cáncer.  
 Para hacer las bombas atómicas.

- 5. ¿De qué materias recibió Marie Curie el Premio Nobel? (2 puntos)**

- Matemáticas.  
 Física.  
 Química.

- 6. ¿Por qué dio el nombre de Polonio a uno de sus descubrimientos? (4 puntos)**

---

---

---

- 7. ¿Para qué dos fines pacíficos se utiliza el uranio? (4 puntos)**

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en valores o formación ética.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Anuncios”  
**1.9. Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué anuncio crees que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>debo elegir?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta?</li> <li>- ¿Qué anuncio elegiré Pepe si quiere comprar un camaleón?</li> <li>- ¿Dónde irá si quiere comprar una casa para el perro?</li> <li>- ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar el perro?</li> <li>- ¿Dónde crees que deben ir los papas de Ana para dejar que lo cuiden su gato?</li> <li>- ¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que lo laven el pelo?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veamos qué partes tiene.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias</p> <p>.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 06

### ANUNCIOS

Me han regalado un perro por mi cumpleaños y quiero que lo visite un veterinario. He consultado las páginas amarillas y he encontrado estos dos anuncios.

#### **TU MASCOTA**

Venta de todo tipo de animales

Alimentos para todos los animales

Accesorios de todo tipo: jaulas, correas, terrarios...

Escuela de adiestramiento

\*\*\*\*\*

**ABIERTO  
INCLUSIVO  
FESTIVOS**

**Cel. 953548765**

**Fax: 953548769**

**AV. LA LIBERTAD  
N° 56**

#### **PARAÍSO CANINO**

**VENTA DE  
CACHORROS**

De todas las razas, nacionales y extranjeras

**PELUQUERÍA  
CANINA**

**RESIDENCIA DE  
ANIMALES**

Para fines de semana y vacaciones

Consulta veterinaria

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas

(Pedir hora por teléfono)

**Cel. 921548765**

**Fax: 921548769**

**C/ Santa Marta, 5**

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Qué anuncio crees que debo elegir? (3 puntos)**

---

---

**2. ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué? (2 puntos)**

---

---

---

**3. ¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta? (3 puntos)**

---

---

---

**4. Pepe quiere comprar un camaleón, ¿Qué anuncio debe elegir? (2 puntos)**

---

---

**5. Si quiere comprar una casa para el perro, ¿Dónde irá? (2 puntos)**

---

---

**6. ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar al perro? (2 puntos) )**

---

---

**7. Los papas de Ana se van de fin de semana y quieren dejar a su gato para que se lo cuiden, ¿Dónde deben ir? (3 puntos) )**

---

---

**8. ¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que le laven el pelo? (3 puntos) )**

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la  
 Conciencia Ambiental.  
**1.8. Título de la Sesión** : La “Naranja Gilberta”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo Las ideas principales; Consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué frase nos ayuda a pensar que Gilberta pensaba</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo. Cuaderno.</p> <p>Pizarra. Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>que era normal estar gorda?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran?</li> <li>- ¿Cuál es la razón que a Gilberta le interesa engordar?</li> <li>- ¿Quién aviso a Gilberta de que la querían comprar?</li> <li>- ¿Por qué no compro la señora a Gilberta?</li> </ul> <p>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veamos qué partes tiene:</li> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Cuestionario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Cuestionario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 07

### LA NARANJA GILBERTA

Gilberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado a que ella era una fruta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Supone que las naranjas deben ser grandes y jugosas, ¿cierto?

Gilberta tenía muchos amigos que eran frutas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y frutas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

Esta noche, habían decidido un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de tumbar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón por la cual Gilberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien le pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escucho algo. Era Randy la Banana.

- Psst – Randy susurró.
- ¿Qué? – Gilberta respondió.
- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte - Randy respondió.
- ¿Qué mujer?
- ¡La que esta frente de ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. - ¡Oh nooo! – ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. - ¡Ay, ay, ay! – decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir. - ¡Mmmm! Y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

Luego, una niña dijo: - ¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

- ¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca – Dijo Gilberta con lágrimas de alegría.

*Autor: desconocido  
(adaptación)*

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. Leyendo el primer párrafo podemos ver que Gilberta pensaba que era normal estar gorda, ¿Qué frase nos ayuda a pensar eso? (3 puntos)**

- ( ) Gilberta la naranja tenía un gran apetito,
- ( ) A ella sí que le gustaba comer.
- ( ) Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder.

**2. ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran? (5 puntos)**

---

---

---

**3. En el párrafo 3 Gilberta da otra razón por la que le interesa engordar, ¿Cuál es? (3 puntos)**

- ( ) Para que no lo vendieran.
- ( ) Para jugar a los bolos.
- ( ) Porque le gustaba estar gorda.

**4. ¿Quién avisó a Gilberta de que la querían comprar? (3 puntos)**

- ( ) Randy la banana.
- ( ) Un brócoli.
- ( ) Otra naranja.

**5. ¿Por qué no compro la señora a Gilberta? (3 puntos)**

- ( ) Porque era demasiado gorda.
- ( ) Porque su hija quiso una sandía.
- ( ) Porque Gilberta se escapó.

**6. ¿Qué expresión del párrafo 10 nos hace suponer que a la mujer le gustaba Gilberta? (3 puntos)**

- ( ) ¡Oh nooo!
- ( ) ¡Ay, ay, ay!
- ( ) ¡Mmmm!

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la conciencia Ambiental.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En este cuento que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>significa la palabra asombrados?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sugiere la información del cuento?</li> <li>- ¿Qué puede pensar el lector de la mamá de Pedro?</li> <li>- ¿Cuál fue el primer hogar del loro?</li> <li>- ¿Dónde ocurre este cuento?</li> <li>- ¿En el futuro que crees que pasara con el loro?</li> <li>- ¿De qué trata la mayor parte de este cuento?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veamos qué partes tiene:</li> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Cuestionario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 08

### ¿POR QUÉ NO QUERÍA HABLAR EL LORO DE PEDRO?

Pedro estaba emocionado con su nueva mascota. Cuando su papá regreso de visitar a un viejo amigo en México, le trajo un precioso loro verde llamado Oscar. El amigo de su papá, el Sr. Ramos, había tenido al loro varios años, pero ahora se iba a trabajar a Alaska, donde hace mucho frío. Por eso, no se podía llevar a Oscar.

- Oscar realmente puede hablar – Le había dicho sonriendo el Sr. Ramos al papá de Pedro, pero nunca dice una palabra delante de la gente que conoce. A Pedro no le importaba eso. Él sabía que su nueva mascota se adaptaría rápidamente a la familia y empezaría a decir muchas cosas curiosas.

Compraron una jaula grande para el loro y la colgaron cerca de una ventana en la sala.

- Necesita un sitio donde haga calor. A los loros les gusta el calor – Había dicho el Sr. Ramos. Pedro y su familia pusieron a Oscar en la jaula y esperaron ansiosamente a que los sorprendiera con algunas palabras.

Pedro y su mamá pasaban horas tratando de hacerlo hablar. – Hola, hola – repetía la mamá de Pedro cuando pasaba por la sala.

- ¿Qué tal Oscar? – Le preguntaba Pedro con esperanzas mientras se paraba enfrente de la jaula. Sin embargo, el loro no quería hablar.

Después de dos meses el papá de Pedro preguntó: -¿Todavía crees que este pájaro hablará? Mi amigo es muy bromista y yo creo que nos ha gastado una broma. Creo que él nunca le enseñó a hablar a este loro.

Pedro había encariñado con Oscar. El loro no hablaba, pero parecía escuchar cuando Pedro le silbaba y le hablaba. Pedro y su mamá insistían en que un día Oscar hablaría.

Pedro empezó a dedicar cada minuto libre de su día a entrenar a su pájaro para que dijera algo, aunque fuera cualquier cosa. Les pidió a sus amigos que le dieran ideas. Un amigo le aconsejó que le hablara más despacio al loro. Otro amigo le dijo que le hablara a Oscar por las noches cuando el pájaro estuviera dormido. Finalmente, Pedro le dio al loro un poco de agua tibia para aclararle la garganta. Pero nada parecía dar resultado y el loro permanecía en silencio.

- Tal vez no es feliz y quiere estar libre – Le dijo Pedro a su mamá al mirar a Oscar.
- Tal vez tengas razón – Dijo ella, acercándose a su hijo, que estaba al lado de la jaula. Déjalo salir y vamos a ver qué pasa.

Pedro abrió la puerta de la jaula y dijo: - Ya puedes salir Oscar. – El Loro salto al hombro de Pedro y no se quería mover, sin importar cuánto le insistía Pedro.

Cuando llegó su papá a casa esa noche, Oscar estaba orgullosamente parado encima de su jaula.

- ¿Qué tal? ¿Qué tal? – Chillo Oscar. Todos se rieron asombrados. No podían creer lo que oían.
- Yo iba a sugerir que lo sacaran de su jaula- Dijo el papá. El dueño de una tienda de mascotas me dijo hoy que los loros enjaulados a veces no hablan. Fuiste muy listo en averiguarlo por ti mismo, Pedro.

Pedro sólo sonrió...

*Autor  
desconocido.*



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. En este cuento, la palabra asombrados significa (2 puntos)**

( ) Con tristeza. ( ) Respetados. ( ) Sorprendidos.

**2. La información en el cuento sugiere que (3 puntos)**

- ( ) Al Sr. Ramos no le gustaba Alaska.
- ( ) La familia de Pedro vive en una casa nueva.
- ( ) Oscar tenía tres años.
- ( ) A la familia de Pedro le gustaba tener un loro de mascota.

**3. El lector puede pensar que la mamá de Pedro (3 puntos)**

- ( ) Estaba nerviosa.
- ( ) Era insistente.
- ( ) Estaba cansada.

**4. El primer hogar del loro había sido (3 puntos)**

- ( ) Con el papa de Pedro.
- ( ) Alaska.
- ( ) Con el Sr. Ramos.

**5. ¿Dónde ocurre este cuento? (3 puntos)**

- ( ) En la casa del Sr. Ramos.
- ( ) En Alaska.
- ( ) En la casa de Pedro.

**6. En el futo, probablemente (3 puntos)**

- ( ) Oscar hablará más.
- ( ) La familia de Pedro no le hablará más a Oscar.
- ( ) El Sr. Ramos va a querer que le devuelvan a Oscar.

**7. ¿De qué trata la mayor parte de este cuento? (3 puntos)**

- ( ) Después de que Pedro y su mamá tratan muchas veces de hacer hablar a Oscar, el loro por fin habla cuando lo sacan de la jaula.
- ( ) El papá de Pedro decide llevar a Oscar a casa cuando el Sr. Ramos le dice que el loro sabe hablar.
- ( ) Aunque Pedro, sus amigos y su mamá tratan de hacer hablar a Oscar, el loro permanece en silencio.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Varones: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “La construcción de la pirámides”.  
**1.9. Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué nos dicen en el</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>primer párrafo que las pirámides no pueden caerse?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Con que utilidad se construyeron?</li> <li>- ¿Por qué debió ser difícil su construcción?</li> <li>- ¿Qué crees que era una gabarra?</li> <li>- ¿Qué material se utilizó en su construcción?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veamos qué partes tiene:</li> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 09

### LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES

En Gizeh, Cerca del Nilo, en Egipto, se alzan tres pirámides enormes. Ellas son todo lo que queda de las siete maravillas del mundo antiguo. Las otras fueron destruidas hace mucho tiempo. Pero son tan macizas que resulta difícil imaginar que pudieran venirse abajo.

¿Para que fueron construidas? Se hicieron como tumbas inmensas para los faraones. Los egipcios creían que en la vida después de la muerte; así pues cuando enterraban a sus reyes, los cuerpos de estos eran especialmente preservados. Con ellos se enterraban alimentos y bebidas para el viaje al más allá.

Imaginad lo difícil que tuvo que ser levantar unos edificios así hace tanto tiempo. Entonces no había grúas, ni excavadoras, ni herramientas de hierro. Las únicas herramientas disponibles eran muy simples: escoplos de cobre y sierras; martillos de piedra y escuadras de madera. Pero lo que tenían los egipcios era fuerza muscular; y cientos de miles de hombre trabajaban como obreros. Cortaban grandes bloques de piedra de las canteras cercanas y las transportaban sobre rodillos por tierra.

Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas. A medida que la pirámide se hacía más alta, se amontonaban en los lados grandes cantidades de arena para formar un talud por el que se subían las piedras hasta alcanzar su posición. Cuando el edificio estaba terminado, se eliminaban las rampas y solo quedaba el gigantesco monumento.

*Club internacional del  
libro.*

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Por qué nos dicen en el primer párrafo que las pirámides no pueden caerse? (3 puntos)**

- ( ) Porque son irrompibles.
- ( ) Porque nadie puede acercarse a ellas.
- ( ) Porque son macizas.

**2. ¿Con que utilidad se construyeron? (3 puntos)**

- ( ) Para palacios de faraones.
- ( ) Como tumbas de faraones.
- ( ) Para guardar alimentos.

**3. ¿Por qué debió ser difícil su construcción? (3 puntos)**

- ( ) Porque escaseaban los obreros.
- ( ) Porque no habían ladrillos.
- ( ) Porque no tenían ayuda de maquinaria.

**4. El párrafo 4 nos dice: Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas, ¿Qué crees que era una garraba? (3 puntos)**

- ( ) Un barco.
- ( ) Un cohete de caballos.
- ( ) Unos flotadores.

**5. ¿Qué material se utilizó en su construcción? (3 puntos)**

- ( ) Cemento.
- ( ) Ladrillos.
- ( ) Piedra.

6. **¿Crees que en la actualidad todavía existirán las pirámides? Si o No  
¿Por qué? (5 puntos)**

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Una princesa aventurera”.  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál fue la causa de que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>



#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 10

### UNA PRINCESA AVENTURERA

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio, No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

- ¡Que sea un niño! – ordeno el rey. Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡era una niña!

- No importa - dijo el rey. Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a un castillo.
- ¡Bien pensado! - dijo la reina.
- La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció, hasta que ya no cabía en la caverna. Tuvieron que instalarla fuera, en una tienda de campaña.

- Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda – le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.
- Si papá, pero...- dijo la princesa.
- Yo me encargaré de ello – aseguro el rey.

Pero la princesa salió corriendo... -¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera! – exclamo la princesa Rosamunda. Al día siguiente, cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Lucho con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos, pero no le gustaron y los rechazo. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol y que decía “Al castillo del príncipe encantado”.

Después de caminar durante tres días y tres noches, llego por fin al castillo. Allí

encontró, un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe.

Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso.

El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa.

*Martín Waddell:  
Adaptación*



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana? (3 puntos)**

( ) No le gusta vivir en el palacio.

( ) Eran malos gobernantes.

( ) Los habían echado del palacio.

**2. ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida? (4 puntos)**

---

---

---

**3. ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a la buena vida? (4 puntos)**

---

---

---

**4. ¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargar de casarla? (3 puntos)**

( ) Aceptar lo que le dijo su padre.

( ) Discutir con su padre.

( ) Irse en busca de un novio.

**5. ¿Cómo encontró la princesa al príncipe de el que se enamoró? (3 puntos)**

( ) Al luchar con un dragón.

( ) Al ver el cartel “Al castillo del príncipe encantado”.

( ) Se lo buscó a su padre.

**6. Ordena los siguientes hechos de la lectura. (3 puntos)**

- (     ) Unos reyes no saben gobernar y se tienen que ir del palacio
- (     ) Tienen una hija.
- (     ) El rey quiere buscarle un príncipe.
- (     ) La princesa se escapa en una bicicleta.
- (     ) La princesa encuentra a un príncipe encantado y se enamora de él.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “El leñador”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién es el protagonista</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>50 minutos</p>

	<p>del cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué le paso al leñador?</li> <li>- ¿Quién apareció para ayudarlo?</li> <li>- ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?</li> <li>- ¿Qué hacha quería el leñador?</li> <li>- ¿Qué le dio como recompensa la ninfa?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b> Veamos qué partes tiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>25 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>Comprende el propósito de la lectura.</li><li>Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuestionario de lectura.</li><li>Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
  
- Para el alumno.
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 11 EL LEÑADOR

- Un pobre leñador regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿Qué daré ahora de comer a mis hijos?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

**ESOPHO  
(ADAPTACIÓN)**



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Quién es el protagonista del cuento? (2 puntos)**

---

---

---

**2. ¿Qué le pasó al leñador? (2 puntos)**

---

---

---

**3. ¿Quién apareció para ayudarlo? (2 puntos)**

---

---

---

**4. ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río? (2 puntos)**

---

---

---

**5. ¿Qué hacha quería el leñador? (2 puntos)**

---

---

---

**6. ¿Qué le dio como recompensa la ninfa? (2 puntos)**

---

---

---

**7. Busca y señala el significado de sustento en el primer párrafo. (2 puntos)**

- a. Dar de comer
- b. Cortar leña
- c. Sumergirse en el agua

**8. Busca en el párrafo 5 un sinónimo de hundir (2 puntos)**

- a. Aparecer
- b. Buscar
- c. Sumergir

**9. ¿Qué palabra es la contraria de honradez en el último párrafo? (2 puntos)**

- a. Pobreza
- b. Mentira
- c. Sustento

**10. Si el prefijo re-significa volver a... ¿Cuál será el significado de reaparecer? (2 puntos)**

- a. Volver a hundirse
- b. Volver a aparecer
- c. Volver a irse

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E. N° 15349, Caserío la Menta, Las Lomas  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 4°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 30 (Hombres: 14 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la conciencia Ambiental.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “El olivo en el mundo”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué es un acebuche?</li> <li>-¿Cuáles son las características que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>diferencian a un acebuche de un olivo?          -¿De qué país procede el olivo que se cultiva en Andalucía?          -¿El olivo es una planta silvestre o doméstica?          -¿Qué quiere decir que el olivo es una planta doméstica?          -¿Qué pueblo difundió el cultivo del olivo por el Mediterráneo?          -Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b>          Veamos qué partes tiene:          -Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.          -Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.          -Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p><b>FINAL</b>          (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b>          -¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p><b>Evaluación:</b>          -Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Para el docente.**
  - Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM.
  - COMUNICACIÓN 3.MED.
- **Para el alumno.**
  - Textos impresos.

#### VI. ANEXOS:

- Lectura.
- Cuestionario de Lectura.
- Lista cotejo.
- Calificación de logros esperados.

## LECTURA N° 12

### EL OLIVO EN EL MUNDO

Hace 2 700 años, más o menos, llegue a Gadir (Cádiz) con mi padre e un nave comercial, mi padre traía telas y vasijas lujosas y se les cambiaba a los nativos por estaño, plata y cobre. Mientras ellos hacían los tratos, yo exploraba los alrededores. Entonces había en Andalucía muchos bosques de lentiscos, alcornoques y acebuches.

¿No sabes que es un acebuche? Es el olivo silvestre, sin cultivar. Todavía quedan muchos en las sierras andaluzas. Los puedes distinguir porque sus aceitunas son pequeñas, casi todo hueso y además tienen las hojas más redondas que las del olivo y sus ramas son espinosas.

Cuando me hice mayor y tuve mi propio barco, regalé a mis amigos y amiga<s andaluces unas macetas con plantas de olivos cultivados de los que se criaban en la en Fenicia. Los trasplantaron en el suelo, crecieron y tuvieron tanto éxito que ahora el olivo es el árbol más abundante de Andalucía.

Os preguntáis por qué no había olivos en Andalucía.

Bueno, es que el olivo procede de Oriente. El olivo es una planta doméstica, o sea, modificada por el hombre, a partir del acebuche. Hace muchos miles de años, algunos agricultores de Oriente empezaron a cultivar acebuches, generación tras generación, como se hace con los caballos a los perros de raza que los domesticaron y obtuvieron el olivo con su aceituna carnosa llena de aceite. ¿Dónde ocurrió esto? Seguramente en Siria, en la meseta de Irán o Afganistán, pero a lo mejor también en otros lugares. Desde allí, el cultivo del olivo se difundió por todo el litoral mediterráneo.

Desde su cuna oriental, la planta del olivo se extendió hacia el Oeste. Hace cuatro mil años se cultivaba ya en Egipto y dos siglos más tarde en Grecia y sus islas. Después los romanos difundieron su cultivo por todo el Mediterráneo.

*Juan Eslaba  
Galán*

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. Copia las frases del párrafo 1 que explica el significado de nave comercial. (3 puntos)**

---

---

---

- 2. Según el párrafo 1, ¿Qué es un acebuche? (2 puntos)**

- ( ) Un bosque de lentiscos.  
( ) Un olivo silvestre.  
( ) Una nave comercial.

- 3. Escribe las tres características que diferencian a un acebuche de u olivo. (4 puntos)**

---

---

---

---

- 4. Según el párrafo 2, ¿De qué país procede el olivo que se cultiva en Andalucía? (2 puntos)**

- ( ) Grecia.  
( ) Fenicia.  
( ) Andalucía.

- 5. Según el párrafo 4, ¿El olivo es una planta silvestre o doméstica? (3 puntos)**

---

---

---

**6. ¿Qué quiere decir que el olivo es una planta domestica? (4 puntos)**

---

---

---

**7. ¿Qué pueblo difundió el cultivo del olivo por el Mediterráneo?  
(2 puntos)**

- Los españoles.
- Los franceses.
- Los romanos.



**Indicadores:**

1. Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.
2. Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.
3. Reconoce la intención o finalidad de la lectura.
4. Comprende el propósito de la lectura.
5. Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.

**ALIFICACIONES DE LOS LOGROS ESPERADOS**

N°	Calificaciones Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN (Lectura N°.....)	
		Numeral y descriptiva	Literal y descriptiva
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
<b>PROMEDIO POR SESIÓN</b>			

**Leyenda:**

- 18 – 20: AD “Logro destacado”
- 14 – 17: A “Logro previsto”
- 11 – 13: B “En proceso”
- 00 – 10: C “Inicio”