

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL  
DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA REGULAR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA HUAMALIES –  
HUÁNUCO, EN EL AÑO 2011**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora:

Br. Cecilia Dextre Villanueva

Asesora:

Mg. Ruth Santiváñez Vivanco

Co-Asesor:

Mg. Helmer Chávez Pérez

Tingo María – Perú

2011

## DEDICATORIA

A Dios, quien es mi fuerza  
principal para afrontar todos  
mis retos.

A mi madre y a mi padre que me  
protege desde el cielo que con  
mucho esfuerzo y trabajo me  
apoyan a realizar mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a Dios por todas las cosas buenas que me ha brindado durante este tiempo de estudios. A mis padres por su apoyo permanente. Agradezco también al Mg. Helmer Chávez Pérez por su apoyo y asesoría permanente en el desarrollo del trabajo de investigación.

A la Universidad Católica los Angeles Chimbote donde me permitió extender mis conocimientos y seguir estudiando para obtener en grado de Licenciada donde me forjé mis valores morales sociales así, como una profesional y persona íntegra.

A mi familia por el apoyo permanente para lograr mi realización profesional por su apoyo constante en todos los ámbitos y su aliento permanente.

Finalmente a los docentes de las Instituciones Educativas del ámbito de la provincia de Huamalies quienes me apoyaron con los datos necesarios para la realización del trabajo de Investigación.

## INDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
INDICE.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRAC.....	v
INTRODUCCIÓN.....	13
1. MARCO REFERENCIAL .....	14
1.1 Planteamiento del problema .....	15
1.2 Antecedentes.....	16
1.3 Bases teóricas .....	21
1.3.1 Perfil profesional .....	22
1.3.1.1 Situación laboral del docente .....	22
1.3.1.2 Años de experiencia laboral.....	23
1.3.1.3 Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios.....	23
1.3.1.4 Formación continua .....	24
1.3.1.4.1 Post Grado.....	24
1.3.1.4.2 Segunda especialidad.....	25
1.3.1.5 Gestión de aula.....	25
1.3.1.5.1 Nivel/especialidad .....	26
1.3.1.5.1.1 Básica regular .....	29
1.3.1.5.1.2 Básica alternativa.....	29
1.3.1.6 Planificación de las sesiones de clase .....	30
1.3.2 Perfil didáctico .....	31
1.3.2.1 Didáctica .....	33

1.3.2.2 Estrategias didácticas .....	34
1.3.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza .....	35
1.3.2.2.1.1 Modalidades de organización estática .....	35
1.3.2.2.1.1. 1 Exposición.....	36
1.3.2.2.1.1. 2 Cuestionario .....	36
1.3.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta.....	37
1.3.2.2.1.1.4 Demostraciones .....	38
1.3.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica .....	39
1.3.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo:.....	39
1.3.2.2.1.2.1.1 Debate .....	39
1.3.2.2.1.2.1.2 Lluvia de ideas .....	41
1.3.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.....	42
1.3.2.2.1.2.1.4. Phillisp 666.....	46
1.3.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía .....	46
1.3.2.2.1.2.2.1. Talleres .....	46
1.3.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos .....	47
1.3.2.2.1.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas .....	48
1.3.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje .....	50
1.3.2.2.2.1. Enfoques metodológicos dinámicos .....	51
1.3.2.2.2.1.1. Geradoras de autonomía.....	51
1.3.2.2.2.1.1.1. Aprendizaje significativo.....	51
1.3.2.2.2.1.1.2. Aprendizaje Constructivo .....	57
1.3.2.2.2.1.1.3. Aprendizaje en el pensamiento complejo .....	58
1.3.2.2.2.1.1.4. Aprendizaje autorregulado o metacognición.....	61
1.3.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.....	61
1.3.2.2.2.1.2.1. Aprendizaje cooperativo .....	61

1.3.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje colaborativo .....	62
1.3.2.2.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas: .....	62
1.3.2.2.2.2. Enfoque metodologico estatico .....	64
1.3.2.2.2.2.1. Aprendizaje conductual .....	64
1.3.2.2.2.2.2. Aprendizaje reproductivo.....	69
1.3.2.2.2.2.3. Aprendizaje de Informaciones. ....	69
1.3.2.2.3. Recursos didacticos .....	70
1.3.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos .....	74
1.3.2.2.3.1.1 Palabra del profesor .....	74
1.3.2.2.3.1.2 Gráficos .....	74
1.3.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos .....	75
1.3.2.2.3.2.1 Impulsadas por el grupo.....	75
1.3.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales .....	75
1.3.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía. ....	75
1.3.2.2.3.2.2.1 Internet.....	75
1.3.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos .....	76
1.3.2.2.3.2.2.3 Textos .....	76
1.4 Justificación de la investigación .....	77
1.5 Objetivos de la investigación.....	78
1.5.1 Objetivo general.....	78
1.5.2 Objetivos específicos .....	78
2. METODOLOGÍA.....	78
2.1 Diseño de la investigación .....	78
2.2 Población muestral .....	79
2.3 Definición y operacionalización de variables .....	80
Perfil didáctico: .....	80

Perfil profesional.....	80
2.4 Técnicas e instrumentos .....	83
2.5 Plan de análisis de datos .....	83
<b>3.RESULTADOS .....</b>	<b>89</b>
<b>A. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE .....</b>	<b>89</b>
<b>A.1.FORMACION PROFESIONAL .....</b>	<b>89</b>
<b>A.2.DESARROLLO LABORAL .....</b>	<b>93</b>
<b>B. PERFIL DIDÁCTICO.....</b>	<b>99</b>
4. DISCUSIÓN.....	103
CONCLUSIONES .....	107
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
<b>ANEXOS .....</b>	<b>114</b>

## INDICE DE TABLAS

TABLA 01. Poblacion de docentes de la investigacion. ....	79
TABLA 02. Operalizacion de las variables.....	81
TABLA 03. Baremo para estimar las estrategias didacticas del docente del aula de basica regular.....	84
TABLA N° 04Baremo del sub variable estrategias didacticas: formas de oorganizacion .....	85
TABLA N° 05Baremo de la sub variable estrategia didactica: Enfoques metodologicos y aprendizaje.....	86
TABLA N° 06Baremo de la sub variable estrategia didactica: Recursos de aprendizaje.....	87
TABLA N° 07Baremo de la Variable perfil profesional.....	87
TABLA 8. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	89
TABLA 9. Docentes con estudios de segunda especialidad.....	90
TABLA 10. Docentes con titulo de segunda especialidad.....	91
TABLA 11. Docentes con estudios de post-grado.....	92
TABLA 12. Años de experiencia laboral.....	93
TABLA 13. Condición laboral.....	94
TABLA 14. Nivel en el que labora.....	95
TABLA 15. Planificación de la unidad.....	96
TABLA 16. Planificación de la sesión de clase.....	97
TABLA 17. Perfil profesional de los docentes.....	98
TABLA 18. Modalidades de organizar la enseñanza.....	99
TABLA 19 Modalidades de organizar la enseñanza.....	100
TABLA 20. Recursos para el aprendizaje.....	101
TABLA 21. Perfil didáctico de los docentes.....	102

## ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 1. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.....	89
Gráfico 2. Docentes con estudios de segunda especialidad.....	90
Gráfico 3. Docentes con título de segunda especialidad.....	91
Gráfico 4. Docentes con estudios de post-grado .....	92
Gráfico 5. Años de experiencia laboral.....	93
Gráfico 6. Condición laboral.....	94
Gráfico 7. Nivel y especialidad en el que labora.....	95
Gráfico 8. Planificación de la unidad.....	96
Gráfico 9. Planificación de la sesión de clase.....	97
Gráfico 10. Perfil profesional de los docentes.....	98
Gráfico 11. Modalidades de organizar la enseñanza.....	99
Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza.....	100
Gráfico 13. Recursos para el aprendizaje.....	101
Gráfico 14. Perfil didáctico de los docentes.....	102

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo estudiar el Perfil profesional y Perfil Didáctico de los Docentes de educación primaria donde emplean Estrategias Metodológicas que seleccionan de acuerdo al grado de conocimiento y estudios realizados al respecto, con la finalidad de elevar el nivel de asimilación de los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños a su cargo.

La metodología empleada en el desarrollo de la investigación es descriptiva, ya que el propósito es el de reforzar y promover capacitaciones o talleres de estudios para los docentes de las Instituciones Educativas en estudio con el único afán de mejorar el Perfil profesional y perfil didáctico de los docentes y por ende mejorar la calidad educativa en los niños. La población estuvo conformada por 20 docentes de educación primaria, las misma que pertenecen a 04 Instituciones Educativas del ámbito de Huamalies – Huanuco, se les aplicó un cuestionario para obtener datos acerca del perfil profesional y perfil didáctico para luego describirlo y evaluarlo mediante un Baremo.

De las informaciones obtenidas se tuvo los siguientes resultados: respecto al rasgo profesional el 100 % de los docentes se encuentran en formación. De los cuales el mayor porcentaje son docentes egresados de Las universidades por complementación con 95% nombrados, y el 5% son contratados con años de experiencia entre 1 a 5 años que corresponde al 5% del total de docentes investigados y el 100% planifican sus actividades educativas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Respecto al perfil didáctico los resultados nos muestran el debate como primera prioridad y como segunda prioridad también demuestran el debate, como tercera prioridad es la modalidad de exposición, en cuanto al enfoque metodológico del aprendizaje la más utilizada es el

Aprendizaje Significativo y como segunda prioridad el Constructivo, tercera el colaborativo como recurso de soporte para el desarrollo de la enseñanza es la palabra hablada del profesor.

**PALABRAS CLAVES:** Perfil Profesional, Perfil Didáctico, Estrategias Didácticas, Nivel Primaria.

## **ABSTRACT**

This research aimed to study the professional profile and Educational Profile of Initial Level Teachers of teachers specifically in charge of children three years when used strategy that selected according to the degree of knowledge and studies in this regard, with the aim of raising the level of assimilation of knowledge in the teaching-learning process of children in their care.

The methodology used in the development of the research is descriptive, since the purpose is to strengthen and promote research training or workshops for teachers of educational institutions in the studio with the sole aim of improving the professional profile of the educational profile teachers and thereby improve the quality of education in children. The population consisted of 20 teachers in the classroom by children of three years, the same as belonging to 4 educational institutions in the field of Huamalies - Huánuco were administered a questionnaire to obtain data about the profile and then describe educational profile and evaluate it by a Schedule. From the information obtained the following results are: for the professional feature for 100% of teachers are in training while 95% is formed. Of which the largest percentage are graduates of teachers colleges teaching with 5%, 5% are employed with years of experience between 1 to 5 years which corresponds to of teachers surveyed and 100% plan their educational activities development of learning sessions. Regarding the educational profile the results show the problem-based learning organization is the mode of teaching de la most used by teachers in learning the methodological approach used is the most meaningful learning and as a resource to support the development of teaching is the teacher's spoken word.

**KEYWORDS:** Professional Profile Educational Profile primaria-Level Teaching Strategies.

## “INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas álgidos que se presenta en los docentes del Perú viene a ser el poco acceso a los medios y recursos didácticos actuales las cuales pueden ser empleados por los docentes, a esto se suma la poca preocupación de los docentes en seguir formándose profesionalmente y adquirir un perfil profesional acorde a las necesidades y exigencias del mundo actual globalizado y competitivo” (citado por Flores, 2011).

“La presente investigación, trata acerca del Perfil profesional y Perfil Didáctico del docente de educación primaria en educación básica regular de las Instituciones Educativas del ámbito de la provincia Huamalies – Huánuco, en el año 2011, la misma que consta de cuatro partes:” (citado por Flores, 2011)

“En la primera parte trata sobre el marco referencial de la investigación, donde se hace mención respecto al planteamiento del problema, con un enfoque global de la problemática educativa actual tanto a nivel internacional, nacional y local. Consta también de seis antecedentes las misma que fueron extraídas de investigaciones anteriores a fines al Perfil profesional y perfil Didáctico, las cuales nos sirvieron como referencia para el desarrollo de nuestra investigación. Las bases teóricas, que son el soporte y sustento de la investigación que nos aportan valiosos conceptos. Así mismo la justificación y los objetivos generales y específicos de la investigación” (citado por Flores, 2011).

“La segunda parte de la investigación se detalla la metodología, el diseño, población y muestra de la investigación así mismo la definición, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos y el plan de análisis de datos.

La tercera parte trata acerca de los resultados de la investigación donde se incluyen tablas y gráficos debidamente analizadas respecto a las variables: Perfil profesional y Perfil Didáctico, las mismas que fueron evaluados mediante un Baremo” (citado por Flores, 2011).

En la “cuarta parte se detalla la discusión de resultados la misma que son sustentadas bajo una base teórica. Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas de acuerdo a la Norma Vancouver, el anexo que contiene el instrumento que se utilizó para el recojo de datos” (citado por Flores, 2011) en la investigación.

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 Planteamiento del problema

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico. <sup>(1)</sup>

La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender. <sup>(1)</sup>

Sabemos que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisorio indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos.

Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la propuesta de la profesionalización de los docentes hay que determinar cuáles son las exigencias que esta transformación exige, ya que una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante

títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión. La docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta el docente en el salón de clases se originan ahí solamente, sino que son reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y por supuesto en el aula en el momento de la interacción. <sup>(2)</sup>

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema que es el siguiente:

¿Cuál es el perfil profesional y el perfil didáctico del docente de educación primaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la provincia Huamalies - Huánuco en el año 2011?

## 1.2 Antecedentes

Vaillant 2004, <sup>(3)</sup> plantea que no será posible lograr la profesionalización de los docentes latinoamericanos y por ende la innovación hasta que las políticas educativas de la región se encaminen a promover el desempeño autónomo y la toma de responsabilidad sobre la tarea que se desempeña. Para ello, se requiere la confluencia de tres elementos: la existencia de condiciones laborales adecuadas; una formación de calidad, y una gestión y evaluación que fortalezca la capacidad de los docentes en su práctica laboral. En coincidencia a lo que hemos argumentado en este escrito, no es suficiente con la generación de modelos que quedan restringidos a documentos base prescriptivos o a la pretensión de cambios por decreto que quedan plasmados en normativas que es imposible aplicar. Con base en los hallazgos que reportan los distintos estudios que hemos citado, es evidente que cuando los profesores se enfrentan con la tarea de innovar, entran en juego una diversidad de factores. En el plano personal, sus concepciones didácticas, atribuciones y metas, sus capacidades de autorregulación, sus experiencias previas, así como complejos procesos motivacionales y volitivos. También se demuestra, como antes se ha mencionado, que para cristalizar la innovación, se requieren cambios en creencias y actitudes, transformación de prácticas sociales y educativas, pues no basta sólo con la adquisición de habilidades o técnicas didácticas.

CAÑIZALES, J <sup>(4)</sup>; en su investigación Estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria, tuvo como propósito conocer el proceso didáctico y la incorporación de estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevaron a cabo en el desarrollo de los cursos que conforman el área pedagógica del plan de estudio para la formación de docentes de Educación Primaria, en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. En el estudio se analizaron y se confrontaron los programas de los cursos enunciados, considerando las estrategias didácticas que se aplican para su desarrollo, según el

criterio de docentes y alumnos. En este análisis se describe la coherencia entre estos dos aspectos, las tendencias pedagógicas que subyacen en las estrategias didácticas y las innovaciones que se desarrollan como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El proceso investigativo demuestra que el plan de estudio considera como referencia pedagógica un enfoque humanista; mientras que los programas de los cursos y la práctica docente no logran desligarse de la didáctica tradicional, con tendencia a incorporar aspectos del constructivismo y de la pedagogía crítica. En el estudio no se logró apreciar la incorporación de estrategias didácticas innovadoras de manera significativa.

CAÑIZALES, J <sup>(5)</sup>; realizaron una investigación sobre Estrategias de aprendizaje y autorregulación en Argentina; en la cual se propone una reflexión acerca de la importancia que las estrategias de aprendizaje tienen en el logro de alumnos más autónomos; metacognitivamente más activos. La investigación se realizó con estudiantes de 15 a 16 años para revelar qué tipo de estrategias de aprendizaje, más frecuentemente utilizan para enfrentar las tareas escolares y cuánto conocen acerca de ellas. Se concluyó que las estrategias que conducen a aprendizajes, cada vez más autónomos, no son de carácter innato, deben ser enseñadas, para lo cual se requiere que los profesores analicen y repiensen su propia práctica y, por lo tanto, analizar el qué enseñar, para qué y cómo hacerlo se convierte en una cuestión crucial.

SHERO MORE Santos Melva <sup>(6)</sup> en su tratado de la Influencia del Aprendizaje Cooperativo en el Aprendizaje, y el nivel de desarrollo que se logra en la aplicación de un tratamiento innovador en los alumnos de segundo y tercero de secundaria, turno mañana, del Colegio Miguel Cortés. Piura-Perú. Esta investigación estuvo orientada a conocer el desarrollo del trabajo cooperativo en el aula, y su relación con el aprendizaje.

Por lo tanto pertenece a una investigación de acción participativa, como lo señala el tesista, su objetivo se enmarcó en determinar el nivel de

aprendizaje que logran los alumnos al aplicar estrategias en el trabajo cooperativo de aula.

El tesista concluyó que el diálogo reflexivo y la autocrítica conductual favorecen la autodirección en la convivencia de aula, a la vez señala que el trabajo cooperativo generó la participación interactiva y un clima positivo en el trabajo grupal, lo que favoreció obtener un nivel de aprendizaje óptimo.

Miller y Miller <sup>(7)</sup>, se pueden identificar cuatro factores que juegan un papel crucial en el futuro de la educación virtual: la investigación sobre su efectividad, los avances tecnológicos, los costes y la competencia del mercado, y la respuesta a las influencias del mercado. Nos permitimos proponer uno más: qué formación didáctica deberá tener quién está detrás de esos contenidos colgados en la Red.

Queremos reflexionar sobre esta cuestión y también sobre los aspectos que deberán acentuarse para dotar de sentido didáctico a una formación, la virtual, cada vez más extendida y, también, cada vez más desprovista de la influencia que siempre ha ejercido la presencia del maestro o docente responsable del Perfil Profesional.

Torres 2004 <sup>(8)</sup>, en la actualidad se ha detectado en los docentes que se desempeñan como tutores en línea en las universidades venezolanas, debilidades en cuanto a competencias que puedan medir aspectos comunicativos, pedagógicos, psicológicos y técnicos para poder tener la habilidad de establecer los objetivos de aprendizaje que los estudiantes deben lograr, así como la metodología para alcanzarlos, establecer actividades, debates y prácticas que contribuyan a consolidar los contenidos de la asignatura, redactar de manera adecuada los mensajes dirigidos a los estudiantes, estimular la participación y el seguimiento de la evaluación continua, la participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades del curso: debates, prácticas y pruebas de evaluación continua.

Fernández 1999 <sup>(9)</sup>, dice que las competencias constituyen la totalidad e integración de conductas, habilidades, destrezas, conocimientos, nivel de eficiencia y eficacia, así como el grado o capacidad suficiente que tiene una persona para desarrollar un proceso productivo. De igual forma, otros autores hablan y definen el significado de competencias, así pues; Reuss 1997 señala que éste término se refiere a adquirir, usar, desarrollar y compartir conocimientos, habilidades y experiencias para desempeñar con efectividad el trabajo, y para que éstas puedan tener un valor se les debe dar uso.

Group 1998 <sup>(10)</sup>, refiere de una forma muy explícita, que las competencias son motivos, rasgos de características, conceptos de uno mismo, aptitudes o valores, contenido de conocimientos, capacidades cognoscitivas o de conducta, que se pueda medir de un modo fiable para demostrar las cualidades particulares que distinguen a un trabajador eficiente de un deficiente. Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado representaciones y valores del docente y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son justificadas a través de las doctrinas pedagógicas en cada momento histórico.

Para ello, es necesario definir un perfil adecuado para poder llevar a cabo las labores como docentes dentro del aula, dichas habilidades se han logrado perfeccionar a través del tiempo a través de diferentes cursos de perfeccionamiento profesional.

Alles 2005, <sup>(11)</sup>, manifiesta que un modelo de gestión por competencias debe ser conciso, fiable y efectivo y que para predecir el éxito de una persona en su puesto debe contar con una herramienta válida como lo es el perfil de competencias.

El proceso de selección comienza con la recolección de información necesaria para su realización, a este proceso se le denomina Perfil. En

esta etapa es recolectada la información disponible para llevar a cabo el proceso de selección, partiendo de que toda cultura organizacional determina que en ocasiones un grupo de personas pueda tener competencias similares; sin embargo esto no implica que una persona sea igual a otra. Cuando en una organización se definen competencias cardinales, se espera que todos sus ocupantes tengan estas competencias en algún grado, en tal sentido cada uno tendrá sus particularidades, pero no son personas iguales, sólo poseen las mismas competencias en diferentes grados.

## “1.3 Bases teóricas

### 1.3.1 Perfil profesional” (citado por Flores, 2011)

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva. El docente debe facilitar el aprendizaje, en un ejercicio de poder interpersonal en el aula, de liderazgo, es decir, que posea la capacidad de modelaje ante los educandos, así como fomentar la creatividad, es por esto que el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades,

destrezas y actitudes para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, esos conjuntos son: pensar, crear, diseñar, resolver y comunicar, todo esto con la finalidad de trabajar, estudiar y construir visiones en equipos, autoevaluarse, compromiso y el compartir.

Existe consenso entre los expertos respecto al perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas: las cuales son: Actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores, sólida formación pedagógica y académica, autonomía personal y profesional, Amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y de su medio que le permita enfrentar con acierto y seguridad los diversos desafíos culturales, capacidad de innovación y creatividad.

Se pretende que docentes y alumnos en situación mutua de aprendizaje orienten sus capacidades cognitivas y sociales al ejercicio de dar sentido a la sociedad. Los contenidos curriculares dejarán de ser fines en sí mismos para transformarse en los medios necesarios para alcanzar esas

capacidades que entrenan en el análisis, la inferencia, la prospección, la solución de problemas, el aprendizaje continuo, la adaptación a los cambios, la proposición de valores favorables a la intervención solidaria en la realidad. Para que los docentes alcancen las competencias y perfil enunciado es necesario implementar dispositivos de formación y entrenamiento que los comprometa a aumentar sus capacidades de observación, de agudizar prácticas reflexivas, de fortalecer el sentido de su propia capacitación, de desarrollar inteligencias múltiples, de atender a los valores.<sup>(12)</sup>

#### 1.3.1.1 Situación laboral del docente

El maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad del servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

El salario de una ocupación respecto de ocupaciones alternativas tiene un efecto importante sobre las características de las personas que eligen estudiarla y sobre aquellas que deciden efectivamente ejercerla<sup>(13)</sup>.

#### 1.3.1.2 Años de experiencia laboral

Las experiencias en estudio fueron seleccionadas de acuerdo a un conjunto de criterios, estos son los siguientes:

Experiencias, (programas o proyectos) de formación y/o capacitación docentes presencial, semipresencial o totalmente a distancia que utilicen TICs.

Experiencias enmarcadas en el trabajo de una institución plenamente establecida: dependencias, programas o proyectos de un Ministerio de

Educación, Universidad, Instituto Pedagógico, Organización no Gubernamental, entre otras.

Cuentan con documentos de respaldo que precisan su fundamentación teórica, objetivos, alcance, cobertura, metodología, mecanismos de monitoreo y evaluación, resultados de impacto, entre otros.

Aportan nuevos conceptos teóricos y nuevas prácticas para el trabajo docente.

Tiene una duración mínima de cuatro años para experiencias de formación inicial a distancia y tres años como mínimo para experiencias de formación inicial y en ejercicio.

Tiene capacidad de expansión en otras regiones considerando acceso a las tecnologías utilizadas, costos manejables, equipos de profesionales y otras ventajas que convierten a la innovación en un referente para otros países.

Cuentan con investigaciones y evaluaciones que muestran un impacto positivo en las prácticas de los docentes participantes y por tanto en los aprendizajes de los estudiantes.

No obstante lo explícito de estos criterios, la riqueza y diversidad de las experiencias obligó a una aplicación flexible de los mismos, bajo pena de dejar fuera experiencias relevantes para un estudio de esta naturaleza, en donde lo que se busca es rescatar los aportes que estas puedan realizar a un mejor rendimiento de la aplicación de TICs en la formación y/o capacitación docente<sup>(14)</sup>.

#### 1.3.1.3 “Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios” (citado por Flores, 2011).

En los años anteriores existían en gran proporción docentes de institutos en nuestra actualidad tenemos ya egresados y trabajando en las instituciones educativas a los docentes de las diferentes universidades.

#### 1.3.1.4 “Formación continua” (citado por Flores, 2011)

“La Formación Continua” (citado por Flores, 2011) es un instrumento imprescindible en la gestión empresarial que permite a los trabajadores de una empresa actualizar conocimientos haciéndolos más competitivos, redundando así en una empresa mejor preparada para el mercado de trabajo globalizado en el que nos encontramos inmersos.<sup>(15)</sup>

##### 1.3.1.4.1 “Post Grado” (citado por Flores, 2011)

El título de “posgrado es” (citado por Flores, 2011) un tipo específico de formación de postgrado, normalmente más breve que el máster. En ocasiones se les llama también cursos de “experto universitario”. Como el máster, también requieren contar con un título universitario (grado, licenciatura o diplomatura), pero en la práctica resulta menos difícil acceder sin título a un posgrado que a un máster, siempre que se pueda acreditar experiencia y competencias suficientes.

Su duración es más breve que la de un máster. Constan de un mínimo de 15 créditos (150 horas lectivas) y raramente se prolongan más allá de un curso.

Muchos posgrados pueden complementarse con otros, de manera que, cursando dos posgrados diferentes, pero relacionados entre sí, se puede obtener un título de máster. Se trata de una opción muy interesante, ya que así se le saca un rendimiento máximo a la formación: al cabo de unos meses o un año de estudios ya tenemos garantizado un título de posgrado. Si nos gusta y decidimos continuar, el tiempo que hayamos dedicado se amortizará al convertir nuestro título de posgrado en un título de máster.<sup>(16)</sup>

#### 1.3.1.4.2 Segunda especialidad

Los estudios de Segunda Especialización Profesional establecidos en el artículo 65° de la Ley N° 23384, Ley General de Educación, y en el artículo 12° del Reglamento de Institutos y Escuelas Superiores, son completos y terminales y conducen a la obtención del título de Experto con mención de la especialidad.

Ofrece formación profesional especializada, que profundiza una o más áreas de trabajo referidas a la primera profesionalización ofrecida en los Institutos Superiores Tecnológicos, Escuelas Superiores y Universidades, o desarrollan nuevas áreas de trabajo.

Capacita en conocimiento, habilidades y destrezas de índole preferentemente técnico-instrumental, que implica la profundización en el dominio de tecnología específica y habilita para ejercer en el trabajo, responsabilidades en función de gestión y supervisión.

Acceden a la Segunda Especialización Profesional los titulados en la primera profesionalización de los Institutos Superiores Tecnológicos, Escuelas Superiores o Universidades.

Son requisitos generales para el acceso:

Tener título profesional a nombre de la Nación optado en la Universidad, Instituto o Escuelas Superior.

Obtener una vacante a través de un proceso de evaluación

Para algunas especialidades dependiendo de su naturaleza se requiere además tener experiencia laboral en un puesto de trabajo con funciones de la especialidad a la que postula.<sup>(17)</sup>

#### 1.3.1.5 “Gestión de aula” (citado por Flores, 2011)

Una buena “gestión del aula” (citado por Flores, 2011) es una condición (necesaria, quizás no enteramente suficiente) para mejorar la convivencia y el trabajo en el aula. En la presentación que se adjunta aparecen algunas buenas ideas prácticas. La presentación se hizo para unas sesiones de formación en

el propio centro hace unos años, pero mantiene su vigencia. En ella, hay muchas cosas que merecen una reflexión y que facilitan la mejora en la gestión del aula. Agradecería muchos comentarios sobre esta 0 ideas.<sup>(18)</sup>

La tarea docente en el aula es muy compleja. Descansa en cuatro funciones conceptualmente diferentes, pero íntimamente relacionadas: docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura. El docente debe asumir como parte de su perfil, además de las competencias científico-metodológicas (perfil científico-técnico), las competencias que le exige la tarea docente: planificar, ejecutar y evaluar (perfil didáctico). No es sólo un experto conocedor de una disciplina, sino un especialista en el diseño desarrollo, análisis y evaluación de su propia práctica.

En el aula aparece el sistema didáctico en el cual, las distintas componentes no son independientes. Todo ello complejiza la tarea.<sup>(19)</sup>

#### 1.3.1.5.1 Nivel/especialidad

##### a) Nivel Educación Inicial

La Educación Inicial ha tenido distintos conceptos, sin embargo llevan una sola línea, la de estudiar a niños pequeños, de 0 a 4 años. Considero que el concepto que más se acerca a mi opinión es la que Castillejo Brull, que dice que la Educación Inicial es “la educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño”. Antes el niño era considerado como un hombre pequeño, el cual tenía las mismas obligaciones que un adulto, es decir, desde muy pequeños se iban a trabajar y ayudaban a sostener económicamente su casa.

Esto ha cambiado poco a poco, porque se ha observado que el hombre requiere de un tratamiento especializado durante sus primeros años (0-4

años), AMEI (Asociación Mundial de Educación Infantil), en su programa describe a la Educación Inicial como “una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad... Se puede afirmar que el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando, su mundo interno de todo lo que recibe del exterior” , al manejar la personalidad estamos manejando gran parte de lo que significa ser hombre, puesto que cada quien es distinto y por lo tanto se necesitan distintas formas de tratar y enseñar a las personas<sup>.(20)</sup>

#### b) Nivel de Educación Primaria

La educación primaria (también conocida como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, estudios básicos o estudios primarios) es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

La educación primaria, también conocida como la educación elemental, es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente 12 años de edad. La mayoría de los países exigen que los niños reciban educación primaria y en muchos, es aceptable para los padres disponer de la base del plan de estudios aprobado.

Para el Maestro tibetano Djwhal Khul leer, escribir y calcular simbolizan el total desarrollo evolutivo de la especie humana. La lectura reviste de formas a las ideas y está relacionada con el primer paso del proceso creador. La escritura simboliza el método por el cual se lleva a cabo el proceso. La aritmética concierne a la producción de las formas mentales que gestarán adecuadamente la idea para hacerla concreta.

Es el primer paso para la educación secundaria y superior. En la mayoría de países constituye un estadio obligatorio y se imparte en escuelas o colegios. Los niños deben comenzar la educación primaria a la edad de 6 años y, si no repiten curso, se espera que la finalicen hacia los 12 años.<sup>(21)</sup>

### c) Nivel de Educación Secundaria

La educación secundaria (también se denomina educación media, segunda enseñanza, enseñanza secundaria, enseñanza media ó estudios medios) es la que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien para incorporarse al mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad. En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; preparar para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral; y formar la personalidad integral de los jóvenes, con especial atención en los aspectos relacionados con el desempeño ciudadano.

Puede ser una educación secundaria común para todos los alumnos o diversificada en vías formativas según las salidas posteriores. Las modalidades, a la vez, pueden tener diversas especializaciones y orientaciones que permiten formarse en temas específicos. Por ejemplo, en la educación técnico profesional se prepara mayoritariamente para el trabajo después de abandonar la escuela secundaria, en esta modalidad se entrena al alumno para que aprenda una carrera técnica o industrial.<sup>(22)</sup>

#### 1.3.1.5.1.1 Básica regular

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (EBR) Es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo. La Educación Especial es otra de las modalidades de la Educación Básica, utiliza el DCN de la EBR, para hacer las Adaptaciones Curriculares pertinentes.

ORGANIZACIÓN DE LA EBR 3/3 4º 3-5 0-2 5º 2º 3º VII 6º 4º 2º 5º V 3º IV  
Años II 1º 1º Años GRADOS VI III I CICLOS SECUNDARIA PRIMARIA  
INICIAL NIVELES MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE LA EBR Documento normativo y orientador de la Educación Básica Regular, válido para todo el Perú , que sintetiza las intenciones educativas, le da unidad al sistema educativo peruano para su acreditación e identifica los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes al finalizar cada nivel . Los aprendizajes que plantea se fundamentan en un diagnóstico de la realidad nacional, cuentan con un sustento pedagógico y son coherentes a los principios y fines de la educación peruana<sup>(23)</sup>

#### 1.3.1.5.1.2 Básica alternativa

“La Educación Básica Alternativa está dirigida a estudiantes que no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular. Enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales” (citado por Flores, 2011).

La “alfabetización está comprendida en la Educación Básica Alternativa. Se organiza (en programas) flexiblemente en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes” (citado por Flores, 2011).

Los servicios educativos se brindan a través de los programas. La atención se da en función de las necesidades de los estudiantes y se

desarrolla en las formas siguientes: presencial, semipresencial y a distancia.

Para mayor información, visite el enlace de la Dirección Nacional de Educación “Básica Alternativa” (citado por Flores, 2011).<sup>(24)</sup>

#### “1.3.1.6 Planificación de las sesiones de clase

Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo” (citado por Flores, 2011) pedagógico específico, tendrá que incluirse algunos elementos más.

#### LA “SESIÓN DE APRENDIZAJE

Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades, conocimientos y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

En toda sesión de aprendizaje se utilizan -con énfasis-dos tipos de estrategias:

Las Estrategias de Enseñanza.

Las Estrategias de Aprendizaje” (citado por Flores, 2011).

#### “LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los PROCESOS PEDAGÓGICOS” (citado por Flores, 2011).

#### “LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos metacognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los PROCESOS COGNITIVOS necesarios para desarrollar una capacidad.

El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicos -al estudiante- que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los PROCESOS COGNITIVOS correspondientes” (citado por Flores, 2011).

EL “APRENDIZAJE ESPERADO” (citado por Flores, 2011)

“Los aprendizajes esperados se toman del” (citado por Flores, 2011) Diseño Curricular Diversificado (DCD: es el Producto de la Propuesta Pedagógica dentro del PEI), que “a su vez fue tomado del DCN 2009. Si las capacidades son muy complejas se desagregan para más de una sesión en capacidades menos complejas a las cuales les llamamos Aprendizajes Esperados.

Los Aprendizajes esperados son las capacidades que programamos para una sesión de aprendizaje” (citado por Flores, 2011).

“PROCEDIMIENTOS PARA ELABORAR UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes (Aprendizaje Esperado) de la Unidad Didáctica Correspondiente.

Analizar cuidadosamente el aprendizaje esperado de la sesión.

Determinar con exactitud los procesos cognitivos que se necesitan cumplir para desarrollar la capacidad respectiva (Verbo inicial del Aprendizaje Esperado: Reconoce, Resuelve, etc.)

Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación respectivos tanto de los conocimientos y de la actitud ante el área a lograr.

Proponer actividades de aprendizaje pertinentes que permitan lograr el Aprendizaje Esperado.

Prever los Recursos materiales y el tiempo (tentativo) para cada una de las actividades.

Seguir una Secuencia Didáctica tomando en cuenta los procesos” (citado por Flores, 2011) pedagógicos. <sup>(25)</sup>

### 1.3.2 Perfil didáctico

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico.

La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender.

Sabemos que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisoria indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos.

Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la propuesta de la profesionalización de los docentes hay que determinar cuáles son las exigencias que esta transformación exige, ya que una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social.

Los cuadros medios y superiores de la docencia expresan dificultades para reflexionar sobre lo que están haciendo, para proyectarse en el futuro, para anticiparse a determinadas situaciones y para capitalizar su experiencia. Los docentes viven la transformación asociada a la idea de pérdida y a sentimientos de inseguridad e incertidumbre acerca del futuro.

Por otra parte, el mundo informativo y telemático que rodea a la escuela y a sus docentes obliga a crear “un puente de significados sobre la vía de información” como señala Namó de Mello (1998) para que los alumnos no sean atropellados por la cantidad y variedad de informaciones que por ella circulan. Esto es, que la escuela deberá formar a los alumnos para seleccionar datos, organizar el conocimiento y apoderarse de él para

poder utilizarlo éticamente en su vida cotidiana tanto personal como social. Y la institución educativa deberá concebir su tarea incorporando la actividad transdisciplinaria para responder a las exigencias del conocimiento científico contemporáneo <sup>(26)</sup>.

#### 1.3.2.1 “Didáctica” (citado por Flores, 2011)

El término “didáctica proviene del griego didaktike que significa, enseñar” (citado por Flores, 2011), instruir, explicar. La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.

En conjunto, la didáctica con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

“Los componentes que actúan en el campo didáctico son:

El profesor.

El alumno.

El contexto del aprendizaje.

El currículo. Es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación” (citado por Flores, 2011).

“La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación, acerca del que, el para qué y el cómo enseñar.

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (módulo, proceso, producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y especialmente el alumnado, quedaban en segundo plano, como respuesta al verbalismo y

al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos característicos de la escuela nueva buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación” (citado por Flores, 2011).<sup>(27)</sup>

#### “1.3.2.2 Estrategias didácticas

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quién enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita.

Las estrategias didácticas deben ser diseñadas de tal manera que estimulen al estudiante a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Organizar las clases enseñando el uso de Tic como mayor información para que los estudiantes aprendan a aprender.<sup>(28)</sup>

Santivañez R, manifiesta que se debe de partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan” (citado por Flores, 2011)<sup>(29)</sup>.

### 1.3.2.2.1 “Modalidades de organización de la enseñanza

#### 1.3.2.2.1.1 Modalidades de organización estática” (citado por Flores, 2011)

De Miguel, M. <sup>(30)</sup> establece que las modalidades de organización de la enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica.

Boggino<sup>(31)</sup> manifiesta que no todo lo que el docente hace en el aula puede ser analizado desde la perspectiva de las estrategias didácticas. Ya que muchas veces el docente no tiene clara conciencia de qué hace o por qué lo hace, pero, sobre la base de un conocimiento al que llamamos conocimiento pedagógico; mas o menos teórico, más o menos empírico, ha seleccionado deliberadamente cierta estrategia para la enseñanza de ciertos contenidos, y junto a esto, ha organizado actividades, ha seleccionado materiales y ha previsto un determinado tiempo para su realización.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, las modalidades de organización de la enseñanza constituyen un componente importante de las estrategias didácticas que seleccione el docente; porque permitirá la configuración de las estrategias de aprendizaje para posibilitar a los alumnos realizar sus propios caminos hacia el aprendizaje genuino. Los resultados obtenidos demuestran que al no conocer el docente sobre las modalidades de organización; estas condicionan su resultado a la forma de estrategias didáctica estática; lo cual se ve reflejado en el logro de aprendizaje bajo.

“Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas): implica la gestión de un” (citado por Flores, 2011) “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase” <sup>(32)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.1. 1 Exposición

Consiste en la presentación de manera organizada de la información a un grupo de estudiantes. Esta exposición se puede realizar en diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad o sea hablar a los estudiantes, ya que tanto la selección de los contenidos a exponer como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor, sin embargo en algunos casos, los alumnos también exponen u otras personas externas del grupo.

“Esta modalidad es la más utilizada en las aulas de clase ya que resulta relativamente cómoda y de fácil organización, permite la presentación de manera ordenada y” (citado por Flores, 2011) la simplicidad de los recursos que se necesitan para su instrumentación. La eficacia de esta metodología depende de los propósitos y conductas que realiza el profesor para transmitir la información a sus alumnos y de la recepción y respuesta que éstos elaboran ante los mensajes recibidos <sup>(33)</sup>.

#### 1.3. 2.2.1.1.2 Cuestionario

El cuestionario es un conjunto de preguntas que deben ser coherentes y organizadas, con una secuencia y estructura lógicas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se requiere.

Se utiliza por lo general, para investigar algo, de lo que no sepas, o tengas dudas. Respecto de la entrevista, puede ser: periodística, de televisión, clínica, de amigos, científica, de trabajo.

El cuestionario debe ser conciso; tratar en los posibles de que con el menor número de preguntas, se obtenga la mejor información.

Claridad de la redacción; evitar preguntas ambiguas o que sugieran respuestas incorrectas, por lo que deben estar formuladas las preguntas de la forma más sencilla.

Discreción: un cuestionario hecho a conciencia, no debe tener preguntas indiscretas o curiosas, sobre datos personales que puedan ofender al entrevistado.

Facilidad de contestación: se deben evitar, en lo posible, las preguntas de respuestas libres o abiertas y también la formulación de preguntas que requieran cálculos numéricos por parte del entrevistado.

Orden de las preguntas: estas deben tener una secuencia y un orden lógico, agruparlas procurando que se relacionen unas con otras

(34)

#### 1.3.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta

Para transitar de un nivel cognoscitivo a otro es muy útil el manejo de la pregunta. Algunos aspectos para mejorar la técnica de cuestionar son los siguientes:

En primer término, las preguntas deben ser productivas, esto significa que deben estar dirigidas a la construcción del conocimiento.

Una taxonomía útil de preguntas es la que se asocia a procesos convergentes o divergentes del pensamiento:

Preguntas convergentes. Aceptan sólo una respuesta o un conjunto de respuestas definidas. Pueden ir desde preguntas de memoria simple hasta las de resolución de problemas complejos:

Preguntas divergentes. Aceptan soluciones múltiples que dependen de la creatividad y diferentes puntos de vista que pueda asumir el alumno. Las preguntas divergentes pueden, al igual que las convergentes, ir de la simple memoria hasta la resolución de problemas es discutible si las preguntas de memoria pueden ser divergentes; sin embargo, cuando el

alumno tiene la libertad para elegir su propia área de memoria, bien puede decirse que es una operación divergente<sup>(35)</sup>

#### 1.3.2.2.1.1.4 Demostraciones

Aristóteles en su obra sobre la lógica, Organon, definió la demostración como “un razonamiento en el que, partiendo de premisas verdaderas, se llega a una conclusión verdadera que se deriva necesariamente de las premisas”. Distinguió a la demostración del razonamiento sofístico, en el que al menos una de sus premisas es falsa, del posible o dialéctico, en el que al menos una de sus premisas es posible.

#### Clases de demostración

A priori y a posteriori. La demostración a priori se basa en la causa para demostrar el efecto: Si Picasso es un gran pintor (causa), el Guernica es un buen cuadro (efecto). En la demostración a posteriori vamos de los efectos a las causas: Por los destrozos ocasionados, la fuerza del huracán ha sido terrible.

Racional y experimental. La demostración racional (propter quid en latín), se basa en la especulación exclusivamente racional, como en las demostraciones matemáticas. La demostración experimental (quia), se funda en datos experimentales como las demostraciones en Química.

Directa e indirecta. En la demostración directa, se parte de las premisas y se alcanza la conclusión. En la indirecta, llamada también reducción al absurdo, se trata de demostrar la negación de la tesis que hemos sometido a demostración, demostrando que si admitimos tal negación se llega a un absurdo o contradicción, con lo que indirectamente se

demuestra la proposición inicial, un buen ejemplo de demostración indirecta se encuentra en el método de invalidez formal en la lógica proposicional.

Demostración absoluta ad veritatem y demostración ad hominem”.

Después de conocer todas las formas de demostración, podemos preguntarnos si puede demostrarse todo. Para demostrar una proposición, partimos de unas premisas verdaderas que a su vez se apoyan en otras ya demostradas y así sucesivamente, pero no podemos caer en una cadena infinita de demostraciones, por lo que hemos de admitir unos primeros principios indemostrables<sup>(36)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.2 “Modalidades de organización dinámica

##### 1.3.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo:” (citado por Flores, 2011)

###### 1.3.2.2.1.2.1.1 Debate

Un debate es un acto de comunicación en el que participan dos partes o más exponiendo las diferentes ideas en torno a un tema que resulta especialmente polémico. Por lo general, se trata del encuentro entre dos partes que tienen posiciones contrarias con respecto a un mismo tema y exponen sus ideas sosteniéndose sobre argumentos sólidos.

Un debate será más completo y complejo a medida que las ideas expuestas vayan aumentando en cantidad y en solidez de argumentación. Se comporta también como una excelente instancia para reforzar y fomentar los aprendizajes en torno a ciertos temas, así como también puede ser una excelente manera de desarrollar determinadas habilidades relacionadas a la comunicación.

Ante la posibilidad de organizar un debate, lo recomendado es comenzar a prepararlo con el tiempo necesario como para delimitar cierto marco de respeto que las partes deben cumplir, así como también como para encontrar un tema que sea de interés y que esté en el conocimiento de ambos. Por lo general, el marco de respeto incluye el compromiso de cumplir con los tiempos asignados a cada parte y cada participante de los grupos para exponer sus ideas y argumentos en un ambiente sano y respetuoso, sin admitir la presencia de insultos ni faltas de respeto.

Una vez organizado todo lo ya descrito es posible llevar a cabo la actividad. Durante el debate será necesario contar con la presencia de un moderador, quien será el encargado de velar por que se cumplan todas las reglas impuestas en el marco de respeto. Otro de los elementos esenciales de un debate es el tema a discutir, los participantes junto a sus ideas, y las conclusiones finales a las que se llegue.

En relación al tema escogido para debatir, así como también en relación a los participantes de la actividad es que los debates pueden tomar múltiples formas que los permiten clasificar en varios tipos, por ejemplo, los periodísticos, los políticos, los académicos, entre otros.

El tomar una postura diferente a la propia sobre algún tema, puede resultar como un muy buen ejercicio para el aprendizaje, de tal manera de que el individuo sea capaz de argumentar y defender un punto de vista con buenos argumentos, desarrollando la flexibilidad en su forma de razonar; además se desarrolla la tolerancia, al ver de manera explícita la posibilidad de pensar de otra manera a la propia durante un debate, y los argumentos que pueden sostener otra postura.<sup>(37)</sup>

#### 1.3.2.2.1.2.1.2 “Lluvia de ideas

La Lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un” (citado por Flores, 2011) grupo. Requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la Lluvia de ideas se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la Lluvia de ideas asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

Necesitamos que todos se expresen.

Que pierdan el miedo de hablar.

Que lo hagan libremente

La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicio sobre lo bueno y lo malo.

Se puede hacer hablada, pero es mejor hacerla a través de fichas escritas, porque:

Permite reflexionar, antes de expresarse.

Guarda, inicialmente, el anonimato, lo que da más libertad de expresión.

El animador del grupo debe tener en cuenta lo siguiente:

Que la letra de las tarjetas pueda ser leída por todos.

Que haya una sola idea por tarjeta. Quienes tengan varias ideas, podrán utilizar varias tarjetas.

Recoger todas las tarjetas, antes de exponerlas.

Leerlas una a una, sin ningún juicio, colocándolas en un panel o papelógrafo.

Todos deben tener la oportunidad de apreciar el conjunto de tarjetas.

Se agrupan las tarjetas buscando algún tema en común, llevando al grupo a un trabajo de consenso.

Se descartan aquellas tarjetas que no sean pertinentes para el tema que se está tratando.

Si hay ideas nuevas que surjan, pueden hacerse nuevas tarjetas que contribuyan a la solución del tema o problema tratado <sup>(38)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo “colaborativo

Aumenta el aprendizaje, debido a que se enriquece la experiencia de aprender.

Logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo.

Aumenta la motivación por el trabajo, puesto que hay una mayor cercanía entre los miembros del grupo.

Las ventajas observadas en relación a la dinámica grupal son:

Aumenta la cercanía y la apertura.

Mejora las relaciones interpersonales entre personas.

Aumenta la aceptación de estudiantes con necesidades especiales.

Aumenta la satisfacción por el propio trabajo.

Se valora a otros como fuente para evaluar y desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com)).

“Se genera un lenguaje común, y se establecen normas de funcionamiento grupal.

Las ventajas observadas a nivel personal son:

Aumento y/o desarrollo de las habilidades sociales.

Aumento de los sentimientos de autoeficiencia.

Disminuyen los sentimientos de aislamiento.

Disminuye el temor a ser observados por otros.

Disminuye el temor a la crítica y retroalimentación.

Incentiva el desarrollo del pensamiento.

Se conocen diferentes temas y se adquiere nueva información.

Aumenta la autoestima y la integración grupal.

En el ámbito educativo” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com))

“Algunos autores afirman que: esta modalidad permite el trabajo de estudiantes que no están cercanos geográficamente y que por esta razón los resultados que se obtienen pueden ser más ricos que los obtenidos en colaboraciones cara a cara Cabrera, 2004<sup>(39)</sup>

Según el aporte de diversos investigadores, la enseñanza mediada por el computador lidera un gran cambio de la escuela, los profesores, los estudiantes y el currículo. No sólo origina cambios en la constitución de la organización escolar, sino que además favorece el aprendizaje de los estudiantes al promover habilidades de alto orden de pensamiento crítico, autonomía en el aprendizaje, colaboraciones más efectivas y habilidades sociales personales y de grupo.

El trabajo colaborativo incrementa:

El aprendizaje de cada uno debido a que se enriquece la experiencia de aprender” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com)).

“La motivación por el trabajo individual y grupal,

El compromiso de cada uno con todos, la cercanía y la apertura,

Las relaciones interpersonales,

La satisfacción por el propio trabajo,

Las habilidades sociales, interacción y comunicación efectivas y

La seguridad en sí mismo, la autoestima y la integración grupal.

Estos son algunos de los beneficios que proporciona a los participantes el aprendizaje colaborativo:

Favorece la capacidad de resolver problemas de forma creativa, a partir de estrategias de negociación y mediación y la búsqueda cooperativa de alternativas” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com)).

“Proporciona oportunidades para aprender a ponerse en el lugar de otros y genera empatía hacia los compañeros. No sólo se aprenden conceptos, sino también actitudes y valores.

Proporciona oportunidades de éxito a todos los participantes, por lo que mejora el rendimiento y la autoestima que, a su vez, repercute en una mayor seguridad y compromiso con el grupo.

Permite reducir estereotipos y prejuicios entre distintos grupos socioculturales, ya que los compañeros son percibidos como fuente de aprendizaje y no como competidores para alcanzarlo.

Mejora la motivación y las actitudes hacia la materia de estudio, hacia la figura del tutor y hacia la función de la institución formativa.

Favorece estrategias y procesos mentales de alto nivel que suponen un reto tanto intelectual, afectivo como conductual para el participante” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com)).

“Para que el aprendizaje colaborativo funcione bien, será necesario incorporar explícitamente en cada clase cinco elementos esenciales:

La noción de interdependencia positiva

La conciencia de la responsabilidad individual y grupal

La interacción estimuladora entre los miembros

La evaluación grupal y

La enseñanza de prácticas interpersonales y grupales imprescindibles”  
(citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com)).

Por otra parte, el aprender en forma colaborativo “permite al individuo recibir retroalimentación, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular su desempeño. El trabajo colaborativo, por ejemplo, obliga a los alumnos a chequear la propia comprensión de la tarea discutiéndola con otros, promueve la enseñanza de las estrategias que cada uno sabe al compañero contribuyendo a explicitarlas y hacerlas consientes, amplía nuestras capacidades creativas al operar con diferentes estrategias propuestas por el grupo, incita a reflexionar sobre el proceso de toma de decisiones, fomenta el análisis de puntos de vista diversos para confrontar soluciones o vías de solución alternativas, demanda la evaluación del éxito o fracaso obtenido tras la aplicación de las estrategias, etc.

El aprendizaje colaborativo es intrínsecamente más complejo que el competitivo y el individualista porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como grupo. El docente deberá enseñarles las prácticas del trabajo en equipo: cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, comunicarse, manejar los conflictos, etc. Los estudiantes necesitan que se les enseñen explícitamente las aptitudes para la cooperación, la colaboración y la resolución de conflictos, y también

practicarlas constantemente antes de internalizarlas y convertirlas en comportamientos grupales de rutina Sulman, Lotan, Ehitcom, 1999” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com))<sup>(40)</sup>

#### 1.3.2.2.1.2.1.4. “Phillips 66” (citado por Flores, 2011)

“El Phillips 6.6. Es una dinámica de grupos o técnica grupal educativa creada por J. Donald Phillips. Su función es motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplido el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta hacer una puesta en común.

El Phillips 66 es una técnica aplicable en adultos y en niños a partir de ciertas edades o niveles.

Consiste en dividir el salón en grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general. Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo” (citado por Flores, 2011)<sup>(41)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía

##### 1.3.2.2.1.2.2.1. Talleres

La modalidad taller se basa en una concepción constructivista del conocimiento en la cual el docente que es el coordinador que actúa como facilitador, al plantear problemas, o ubicar al alumno en determinadas situaciones para que este elabore sus propias ideas, ponga a prueba

diferentes modos de resolución y logre su propia construcción conceptual. En los talleres se planteó primordialmente, una construcción grupal del conocimiento pendiente a ser desarrollado desde el alumnado, a partir de problemas o situaciones para resolver. Se pretende que los alumnos puedan generar su conocimiento de la coordinación a partir de su experiencia en la resolución de cuestiones, conocimientos tanto al diseño curricular, las dinámicas grupales o la formulación de técnicas. En el campo educativo formal una alternativa metodológica que tiene por fin trabajar la perspectiva motivacional del alumno a la que se denomina aula taller. La metodología del aula taller comporta un replanteo total en la dinámica de aprendizaje. Si el aula es un taller el “alumno cambia de rol respecto al aula tradicional y se transforma en sujeto activo” (citado por Flores, 2011) de su propio aprendizaje, Del mismo modo el docente ara ser un proceso más en el proceso de aprendizaje; su tarea será sobre todo la de acompañar coordinar y desencadenar procesos cognitivos “utilizando para ello el diálogo y el debate” (citado por Flores, 2011). En la modalidad taller se procura que más docentes y alumnos avancen juntos en una misma propuesta de recorrido<sup>(42)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.2.2.2. “Estudio de casos

El estudio de caso es un instrumento o método de” (citado por Flores, 2011) investigación con origen en la investigación médica y psicológica y que ha sido utilizado en la sociología por autores como Herbert Spencer, Max Weber, Robert Merton e Immanuel Wallerstein Se sigue utilizando en áreas de ciencias sociales como método de evaluación cualitativa. El psicólogo educativo Robert E. Stake es pionero en su aplicación a la evaluación educativa.

Los estudios de casos incluyen una variedad de grupos de presión como movimientos de paz, movimientos sociales, derechos de las mujeres, exiliados, tratados internacionales y grupos extremistas de derecha. Los asuntos que se abordan incluyen la relación de los espacios públicos y privados en el contexto de la actividad política, la interrelación entre

cambio social y cambio dentro de la familia, así como la relación entre generaciones en términos de políticas y de procesos que ofrecen la motivación para que un individuo participe en movimientos sociales. Esta técnica intenta contribuir al cambio de paradigma en la investigación de los movimientos sociales.

Según Denny (1978), es un “examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”. Otros como McDonald y Walker (1977) hablan de un examen de un caso en acción. Muchos otros lo definen también, pero todos coinciden en que es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto.<sup>(43)</sup>

#### 1.3.2.2.1.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas

. El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza que desde los sesenta fue implementada en la escuela de medicina de la Universidad de MC Master en Canadá. Se utilizó con la finalidad de buscar alternativas cuyo objetivo fuera la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los agentes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje son:

El maestro. En el ABP el profesor es un tutor o facilitador, cuya función principal es fomentar en el alumno las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje. Algunas de las condiciones que se requieren para llevar a cabo el ABP son las siguientes:

El docente debe presentar una actitud positiva con respecto al ABP es decir debe estar convencido de que es una estrategia de aprendizaje viable de aplicar.

El docente debe estar capacitado en la aplicación del ABP y tener la habilidad para identificar los riesgos, la metodología y la práctica adecuada.

El docente debe poseer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos necesarios para la aplicación del ABP.

El alumno .Representa un punto central para lograr el cambio necesario como resultado de un proceso sistemático que será lento, pero que puede realizarse, lo importante es que se convenza al estudiante de las bondades del ABP y tratar de modificar su actitud, el alumno debe aceptar cambios como los siguientes:

Desarrollar habilidad de trabajo en grupo.

Capacidad de análisis, síntesis, investigación, etc.

El educando debe aceptar que debe ser responsable de su propio aprendizaje y el profesor solo lo guiará y lo orientará en la adquisición del conocimiento.

Organización. Para llevar a cabo el ABP el grupo debe tener como máximo 30 alumnos, los cuales estarán divididos en grupos de trabajo formado por seis u ocho estudiantes, cuya función será analizar el problema presentado y exponer en cierto momento de la clase las conclusiones y/o resultados obtenidos.

Objetivos. Entre los objetivos encontramos los siguientes

Fomentar la responsabilidad en el aprendizaje.

Desarrollar la evaluación crítica.

Fomentar las relaciones interpersonales.

Incrementar la iniciativa.

Desarrollar el razonamiento.

Fomentar la colaboración al trabajar en equipo.

Motivar la mejora continua.

En el ABP el alumno debe tener posibilidad de evaluarse a sí mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso. La retroalimentación debe ayudarle a identificar aquellas áreas del conocimiento en las que el estudiante puede y debe mejorar.

Se puede mencionar a manera de comentario final, que es necesario la implementación de varios pasos que deben realizarse cuando se estudia

para educador para de esa manera poder considerar la aplicación exitosa del ABP. Consideramos que el éxito de la aplicación del ABP depende de muchos factores y que en este momento su aplicación parece poco factible aunque puede iniciarse con una aplicación lenta y paulatina para que contribuya al aprendizaje significativo de los estudiantes. <sup>(44)</sup>

#### 1.3.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje

En relación a los Enfoques Metodológicos de Aprendizaje

De acuerdo a los resultados de la encuesta a los docentes, el Enfoque Metodológico de Aprendizaje de mayor prioridad es el de Resúmenes que corresponde al enfoque de aprendizaje significativo.

por tanto, se presupone que las actividades de los estudiantes se circunscriben a él. Ello implica que hay un trabajo de estructuración de organizadores previos y de cadenas de requisitos encadenados hacia los nuevos conocimientos. En ese sentido, David P. Ausubel precisa que “en el Aprendizaje significativo la información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva. Establece además que el aprendizaje significativo tiene dos formas de aprendizaje y son: Por recepción. La información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella. Y por descubrimiento el alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él”

Otro enfoque priorizado por los docentes del nivel secundaria es el Aprendizaje.

Esto muestra su preocupación por la formación social de los estudiantes. Esta idea la reforzamos con el planteamiento de los Psicólogos de corriente socio cultural quienes plantean que los aprendizajes ocurren primero en un plano ínter psicológico mediado por la influencia de los otros, y en un segundo plano a nivel intra psicológico una vez que se han interiorizado los aprendizajes apoyados por individuos expertos. Lo antes dicho evoca situaciones en que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un

contenido de aprendizaje, con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos<sup>(45)</sup>.

En base a lo anterior, los enfoques metodológicos en que se basan las estrategias didácticas utilizadas por los docentes; deben ser capaces de orientar la construcción de conocimientos lo más significativos posibles.

Estos Enfoques Metodológicos del aprendizaje se sustentan en teorías que describen los efectos de un modelo completo de instrucción, entendido como un conjunto integrado de componentes estratégicos en lugar de los efectos de un componente aislado. Ponemos de manifiesto que éstos son elegidos por el docente y determinan el éxito o fracaso de los Logros alcanzados por los estudiantes, juntamente con las Formas de Organización de la Enseñanza y la selección de Recursos.

En los resultados obtenidos en base a los recursos didácticos soporte de aprendizaje; se observa que los recursos más utilizados por los docentes son: bibliográficos textos, imágenes figuras, fotografías, láminas, la palabra hablada del profesor e internet.

“Enfoque metodológico (teorías sobre aprendizaje y conocimiento): se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase” (citado por Flores, 2011)<sup>(46)</sup>.

#### “1.3.2.2.2.1 Enfoques metodológicos dinámicos

##### 1.3.2.2.2.1.1 Generadoras de autonomía

##### 1.3.2.2.2.1.1.1 Aprendizaje significativo” (citado por Flores, 2011)

El “aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante subsunso pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores trabajo, conservación de energía, etc., esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de anclaje para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunsores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones no es una simple asociación, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta

de puras asociaciones arbitrarias, cuando, el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga Ausubel; 1983: 37. <sup>(47)</sup>

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un vacío cognitivo puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje Ausubel; 1983; por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo aprendizaje mecánico y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo Ap. Significativo cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de tirar la cuerda ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir

movimiento? Estas ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material leyes, un poema, un teorema de geometría, etc. que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los subsensores existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva; por ejemplo el armado de un rompecabezas por ensayo y error es un tipo de aprendizaje

por descubrimiento en el cual, el contenido descubierto el armado es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por lo tanto aprendido mecánicamente, por otro lado una ley física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser oída, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva la crítica por parte de aquellos que propician el aprendizaje por descubrimiento, pero desde el punto de vista de la transmisión del conocimiento, es injustificado, pues en ningún estadio de la evolución cognitiva del educando, tienen necesariamente que descubrir los contenidos de aprendizaje a fin de que estos sean comprendidos y empleados significativamente.

El método del descubrimiento puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario según Ausubel, por otro lado, el método expositivo puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“Finalmente es necesario considerar lo siguiente: El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva AUSUBEL; 1983,36

Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y

empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

#### Requisitos Para El Aprendizaje Significativo

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria AUSUBEL;1983: 48” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com))<sup>(48)</sup>.

“Lo anterior presupone:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial no al pie de la letra con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer significado lógico es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un significado psicológico de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios

AUSUBEL: 1983:55<sup>(49)</sup> en su estructura cognitiva.

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)).

“Por ejemplo, la proposición: en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración, tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com))<sup>(50)</sup>.

#### 1.3.2.2.2.1.1.2 Aprendizaje constructivo

El planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es “una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas, su medio ambiente y su conocimiento. No es que sea copia de la realidad sino una construcción” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)) que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la “información y de la actividad externa e interna que desarrollemos al respecto” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno, en ensamblar, extender restaurar e interpretar y por lo tanto de construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y de información que recibe. Ninguna experiencia declara su significancia tajantemente sino la persona debe ensamblar, organizar, extrapolar los significados. Este aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información de ser aprendido, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilar <sup>(51)</sup>.

#### 1.3.2.2.1.1.3 Aprendizaje en el pensamiento complejo

La “teoría de la complejidad emergió como tendencia científica dominante en la década de 1990. Para algunos autores significó un aporte a la ciencia de una envergadura tal que provocaría un giro en el modo de concebir el mundo y la ciencia misma Wolfram 2002 Otros autores menos optimistas la consideraron un bluff, que pretendía resucitar una ciencia moribunda Horgan 1996. Independientemente de sus defensores o detractores, existe una expectativa generalizada sobre la capacidad de diálogo que la teoría de la complejidad puede brindar entre las llamadas” (citado en [www.toraninos.blogspot.com](http://www.toraninos.blogspot.com)) “ciencias duras y ciencias blandas”.

“Si bien el paradigma de la complejidad adquiere notoriedad en las últimas décadas, debido a los trabajos de pensadores de gran envergadura como Prigogine, Maturana y Morín, entre otros, es posible retrotraerse hasta los inicios mismos de la filosofía para descubrir esbozos de un modo complejo de abordar la realidad.

En la antigüedad el pensamiento chino se funda sobre la relación dialógica entre el ying y el yang. Lao Tse afirmaba que la unión de los contrarios caracteriza la realidad. Morín 1999a: 257 En los siglos IV y III a.C tuvo lugar la Edad Clásica de la cultura china, allí se desarrolló el taoísmo orientado al estudio de la Naturaleza con un tipo de pensamiento religioso, filosófico y político diferente de las doctrinas de Confucio. Las

concepciones taoístas sobre el mundo tienen como base un principio de unidad del universo: la unidad del Cielo y de la Tierra, así como del mundo físico y de la sociedad” (citado en [www.toraninos.blogspot.com](http://www.toraninos.blogspot.com)).

“Según Rolando García, esa unidad no es un agregado de componentes sino una totalidad organizada. A diferencia de la concepción occidental tal organización no es el fruto de un legislador celestial sino que surge de la naturaleza misma del universo. Los elementos que componen el universo obedecen a su capacidad intrínseca, las partes ocupan un lugar relacional dentro del todo. Es una concepción organicista del universo con importantes implicaciones epistemológicas y metodológicas. Las partes de un todo actúan en función de sus relaciones organizacionales y a partir de ellas se dan los fenómenos particulares. Las interrelaciones entre las partes de una totalidad organizada se explican dialécticamente García 2000:160” (citado en [www.toraninos.blogspot.com](http://www.toraninos.blogspot.com))

“En Occidente, Heráclito planteó la necesidad de asociar conjuntos de términos contradictorios para afirmar una verdad Morín 1999a. Rolando García, por su parte, compara la concepción de la materia en el taoísmo chino y en la escuela aristotélica. Los filósofos del Tao de la naturaleza conciben al mundo como un gran organismo en el cual cada fenómeno está ligado a todos los otros de manera ordenada. Pero hay niveles de organización, los cinco elementos no son cinco sustancias fundamentales, pasivas e inmóviles sino que se trata de cinco tipos de procesos gobernados por cinco poderosas fuerzas en un constante fluir y cuyas propiedades sólo se manifiestan a través del cambio. En cambio, para Aristóteles los cuatro elementos son sustancias fijas. También hay cambio, admite génesis y destrucción, pero en todas las transformaciones los elementos permanecen fundamentalmente idénticos” (citado en [www.toraninos.blogspot.com](http://www.toraninos.blogspot.com)).

Por su “parte, R. García señala la reforma protestante como hito fundamental para explicar el desarrollo de la revolución científica en occidente. La Reforma generó una nueva forma de filosofía llamada

Filosofía Natural e introdujo el concepto de ley natural, según el cual ya no había un Dios arbitrario que decidía sobre el curso particular de cada fenómeno, ni regiones del Universo vedadas al ser humano para investigar libremente. El concepto de ley aplicado a los fenómenos naturales se extendería luego a la sociedad en su conjunto y en particular a la economía García 2000

El desafío mayor del pensamiento contemporáneo, según Morín, es pensar la complejidad. En la época contemporánea se produce la confluencia de dos revoluciones científicas, la primera introduce la incertidumbre con la termodinámica, la física cuántica y la cosmo-física. La segunda revolución científica es la sistémica en las ciencias de la tierra y la ciencia ecológica Morín 1999a: 258

Cabe advertir al lector que Edgar Morín incurre en frecuentes neologismos, debido en primer lugar a que sus reflexiones sobre la complejidad surgen “vinculadas con la Teoría de la Información” (citado por Flores, 2011), la Cibernética y la Teoría de Sistemas. En segundo lugar porque, a través de esa aparentemente extraña terminología, expresa un modo no simplificador de encarar la complejidad, la cual sufre una pesada tara semántica, porque lleva en su seno confusión, incertidumbre, desorden» Morín 1999a: 21

Sin embargo, el programa no tuvo el mismo eco entre los filósofos, entre quienes se encuentran desde actitudes escépticas sobre la posibilidad de que el niño haga filosofía hasta actitudes de rechazo por no considerarla filosofía estrictamente académica. Estas actitudes quizás impidieron ver que Lipman propone un programa integrador, comienza en la temprana infancia pero llega hasta el último curso del nivel medio de enseñanza. Además, implica una revisión no sólo de la didáctica sino también de los supuestos epistemológicos sobre los que el educador basa su práctica Docente” (citado en [www.toraninos.blogspot.com](http://www.toraninos.blogspot.com))<sup>(52)</sup>.

#### 1.3.2.2.2.1.1.4 Aprendizaje autorregulado o metacognición.

Esta línea se incluye en el paradigma mediacional centrado en el alumno que constituye un puente entre las concepciones proceso-producto y la ecología de aula, Se relaciona con formas de aprendizaje de tipo independientes, en donde se incluyen la meta cognición, la motivación intrínseca y la acción estratégica que proporcionan al aprendiz la capacidad de ajustar sus acciones y metas para conseguir los resultados deseados teniendo en cuenta los cambios en las condiciones ambientales. El aprendizaje autorregulado se refiere a la aplicación de modelos generales de regulación y autorregulación a áreas del aprendizaje, en particular, al aprendizaje académico que se realiza en las escuelas.<sup>(53)</sup>

#### 1.3.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.

##### 1.3.2.2.2.1.2.1. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se basa en la interacción entre alumnos diversos, que en grupos de 4 a 6, cooperan en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor, que dirige este proceso supervisándolo. Se trata, pues, de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos.<sup>(54)</sup>

#### 1.3.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje “colaborativo”

El enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada que el cooperativo, para trabajar con grupos de estudiantes.

El aprendizaje fundamental es el conocimiento básico, representado por creencias justificadas socialmente, en las cuales todos estamos de acuerdo. Gramática, ortografía, procedimientos sistemáticos, hechos históricos, representarán tipos de conocimiento fundamental.

El conocimiento no fundamental es derivado a través del razonamiento y el cuestionamiento en lugar de la memorización, los estudiantes deben dudar de las respuestas incluso de la de los profesores que deben ser ayudados para arribar a conceptos mediante la participación activa en el proceso de cuestionamiento y aprendizaje. Como resultado de esta acción, el nuevo conocimiento es creado, algo que no ocurre cuando se trabaja con hechos e información asociada al conocimiento fundamental” (citado en [www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com](http://www.karola-aprendizajecolaborativo.blogspot.com))<sup>(55)</sup>.

#### 1.3.2.2.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas:

El aprendizaje basado en problemas es una estrategia de enseñanza que desde los sesenta fue implementada en la escuela de medicina de la Universidad de MC Master en Canadá. Se utilizó con la finalidad de buscar alternativas cuyo objetivo fuera la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los agentes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje son:

El maestro. En el ABP el profesor es un tutor o facilitador, cuya función principal es fomentar en el alumno las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje. Algunas de las condiciones que se requieren para llevar a cabo el ABP son las siguientes:

El docente debe presentar una actitud positiva con respecto al ABP es decir debe estar convencido de que es una estrategia de aprendizaje viable de aplicar.

El docente debe estar capacitado en la aplicación del ABP y tener la habilidad para identificar los riesgos, la metodología y la práctica adecuada.

El docente debe poseer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos necesarios para la aplicación del ABP.

El alumno .Representa un punto central para lograr el cambio necesario como resultado de un proceso sistemático que será lento, pero que puede realizarse, lo importante es que se convenza al estudiante de las bondades del ABP y tratar de modificar su actitud, el alumno debe aceptar cambios como los siguientes:

Desarrollar habilidad de trabajo en grupo.

Capacidad de análisis, síntesis, investigación, etc.

El educando debe aceptar que debe ser responsable de su propio aprendizaje y el profesor solo lo guiará y lo orientará en la adquisición del conocimiento.

Organización. Para llevar a cabo el ABP el grupo debe tener como máximo 30 alumnos, los cuales estarán divididos en grupos de trabajo formado por seis u ocho estudiantes, cuya función será analizar el problema presentado y exponer en cierto momento de la clase las conclusiones y/o resultados obtenidos.

Objetivos. Entre los objetivos encontramos los siguientes

Fomentar la responsabilidad en el aprendizaje.

Desarrollar la evaluación crítica.

Fomentar las relaciones interpersonales.

Incrementar la iniciativa.

Desarrollar el razonamiento.

Fomentar la colaboración al trabajar en equipo.

Motivar la mejora continua.

En el ABP el alumno debe tener posibilidad de evaluarse a si mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso. La retroalimentación debe ayudarle a identificar

aquellas áreas del conocimiento en las que el estudiante puede y debe mejorar.

Se puede mencionar a manera de comentario final, que es necesario la implementación de varios pasos que deben realizarse cuando se estudia para educador para de esa manera poder considerar la aplicación exitosa del ABP. Consideramos que el éxito de la aplicación del ABP depende de muchos factores y que en este momento su aplicación parece poco factible aunque puede iniciarse con una aplicación lenta y paulatina para que contribuya al aprendizaje significativo de los estudiantes. <sup>(56)</sup>

#### 1.3.2.2.2 “Enfoque metodológico estático” (citado por Flores, 2011)

##### 1.3.2.2.2.1 “Aprendizaje conductual” (citado por Flores, 2011)

“La teoría conductista se desarrolla principalmente a partir de la primera mitad del siglo XX y permanece vigente hasta mediados de ese siglo, cuando surgen las teorías cognitivas.

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

“La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como caja negra. En la relación de aprendizaje sujeto objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la objetividad, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos. Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista

Pero también existen otras situaciones que se observan en educación y que son más discutibles aún, como por ejemplo el empleo de premios y castigos en situaciones contextuales en las que el estudiante guía su comportamiento en base a evitar los castigos y conseguir los premios, sin importarles mucho los métodos que emplea y sin realizar procesos de toma de conciencia integrales.

Hoy día hay consenso en estimar un conjunto de aprendizajes posibles de desarrollar mediante esquemas basados en las teorías conductistas, tales como aquellos que involucran reforzamiento de automatismos, destrezas y hábitos muy circunscritos recitar una secuencia de nombres, consolidar el aprendizaje de tablas de suma y de multiplicar, recordar los componentes de una categoría elementos químicos, adverbios, etc., etc..

Conductismo. Se denomina así a la teoría del aprendizaje animal y humano que se focaliza solo en conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales que ocurren por estos procesos.

Los conductistas definen el aprendizaje solo como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

“Asociacionismo. Bajo esta denominación se conocen las aportaciones a la psicología de diversos autores a través de la historia. Desde Aristóteles que planteaba un estudio de cómo asociar una idea con otra, los empiristas ingleses John Locke y David Hume <sup>(57)</sup> que subrayaron la importancia de las asociaciones en la percepción sensorial, y considerando a otros filósofos, el asociacionismo ha derivado hasta el siglo XX en que el término alude a la asociación que se establece entre un estímulo y la correspondiente respuesta. Por tanto, se denomina de este modo y en el contexto de este curso, a las teorías de aprendizaje centradas en el conductismo.

Los experimentos realizados por los conductistas identifican el condicionamiento como un proceso universal de aprendizaje.

El condicionamiento clásico surge con la escuela rusa con Sechenov como iniciador, encabezada por los experimentos de Iván Pavlov y continuadores como Bechterev” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

“Iván Petrovich Pavlov Nació en Riazán, en 1849. Murió en 1936, fue un fisiólogo ruso discípulo de Ivan Sechenov y ganador del Premio Nobel en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Hizo sus experimentos utilizando perros, los que mantenía en su laboratorio bajo condiciones controladas para evitar la interferencia de estímulos externos.

Llamó estimulaciones psíquicas al resultado de salivación de los perros, aún cuando no tenían comida en su boca ni ante su presencia. Pavlov

observó que los perros de su laboratorio salivaban solo con escuchar los pasos de la persona que se acercaba a alimentarlos; y que no sucedía lo mismo cuando escuchaban los pasos de otra persona. Esto le sugirió la idea básica del condicionamiento clásico, en virtud del cual, una respuesta nueva puede ser obtenida o aprendida a partir de la asociación a un reflejo ya establecido, innato o reflejo incondicionado, a condición que se cumplan ciertas condiciones. Es pues así, como de acuerdo a una relación espacio temporal entre estímulos, se llegó a postular la teoría de que toda nuestra conducta no es nada más que una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte sobre todo en los seres humanos aprendidos, adquiridos o condicionados por el simple hecho de haber en algún momento de la existencia del organismo sido asociadas ciertas condiciones ambientales. Especialmente en función del lenguaje, que actuaría como un segundo sistema de señales pero con igual capacidad de asociar estímulos como los objetos en sí mismo. En 1927 publica su estudio Reflejos condicionados, obra que describe su teoría.

Hoy se estima que la obra de Pavlov ha sido precursora, ya que fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

#### “Modelo condicionamiento CLASICO

- . Estímulo incondicionado (E.I.) = ver el alimento
- . Respuesta incondicionada (R.I.) = salivación
- . Estímulo condicionado (E.C.) = sonido de campanilla previo a ver el alimento
- . Respuesta condicionada (R.C.) = salivación solo con el sonido de campanilla” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com))

“John Broadus Watson Nació en Greenville, Carolina del Sur, en 1878. Murió en 1958

Este psicólogo norteamericano contribuyó significativamente al análisis de la Psicología como una ciencia cuyo objeto es el estudio de la conducta, opuesto a conceptos como la introspección y la conciencia debido a que no es posible su observación y análisis, por tanto tampoco permite predecir resultados. Para ello, basa sus estudios en la psicología comparada y el estudio del comportamiento animal.

Watson tomó como unidad de análisis el paradigma del reflejo, E -> R, en el que E significa un estímulo definido como: Cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica del animal. Y la R que significa respuesta, que a su vez se define de la siguiente manera: Entendemos por respuesta todo lo que el animal hace, como volverse hacia o en dirección opuesta a la luz, saltar al oír un sonido, o las actividades más altamente organizadas, por ejemplo: edificar un rascacielos, dibujar planos, tener familia, escribir libros..”

Posteriormente, Watson continuó sus estudios aplicando sus teorías con niños de guarderías. Los descubrimientos de Pavlov fueron claves para él en esta etapa ya que se dedicó a crear experimentalmente y observar el desarrollo de condicionamientos en los pequeños.

Los principales aspectos que distinguen los aportes de Watson son: El objeto de la psicología es la conducta; la conducta es la actividad del organismo en su conjunto; tanto las funciones fisiológicas como el comportamiento, son actividades de estructuras físicas que como tales, son susceptibles de ser analizados por los métodos objetivos y rigurosos de las ciencias naturales; la introspección es completamente rechazada como un método subjetivo. Nadie puede ver los pensamientos y sentimientos de otra persona, y es imposible fundamentar ningún conocimiento objetivo, con lo que sólo es accesible a una observación individual. Toma como método objetivo a la técnica del condicionamiento perfeccionada por Pavlov y sus discípulos” (citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com)).

“La aportación más importante de Watson es hacer de la psicología una ciencia, deslindándola de todos los conceptos dualistas alma, espíritu, conciencia, mente, que habían retrasado la consolidación de esta misma como tal. Propone como objeto de estudio de la psicología, la conducta, que define como todo lo que un organismo hace; y, como método de estudio, el experimental, basándose en el paradigma E-R de Pavlov “(citado en [www.edudistancia.wordpress.com](http://www.edudistancia.wordpress.com))<sup>(58)</sup>.

#### 1.3.2.2.2.2 “Aprendizaje reproductivo

Consiste en aplicar destrezas previamente adquiridas a un problema nuevo. Es una manera de no-aprendizaje, basado en la aplicación rutinaria de aprendizajes anteriores

Es aquel aprendizaje apegado a la palabra del maestro y del libro, que predomina en las primeras etapas de enseñanza<sup>(59)</sup>

#### 1.3.2.2.2.3. Aprendizaje de Informaciones.

La información es un insumo básico del aprendizaje, especialmente en los modelos educativos centrados en el estudiante, como son los de tipo constructivista o cognoscitivo. En estos esquemas, los procesos se basan en la construcción del conocimiento por el alumno, desarrollando habilidades para el aprendizaje de toda la vida, una habilidad que requieren los profesionistas para adaptarse al vertiginoso cambio científico y tecnológico, así como a la transformación constante de tipo económico, político y social.

La información, es insumo vital para el éxito de los procesos de aprendizaje, como la percepción de un dato o datos a través de la estimulación de alguno de nuestros sentidos. En otras palabras, un individuo adquiere información cuando está consciente de los datos pertenecientes” (citado por Flores, 2011)<sup>(60)</sup>.

#### “1.3.2.2.3 Recursos didácticos

Los recursos” (citado por Flores, 2011) es todo aquel medio material o conceptual que se utiliza como apoyo en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular

Coll, señala que es necesario que el nuevo material de aprendizaje sea potencialmente significativo, es decir, “sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados” (citado en [www.scribd.com](http://www.scribd.com)). Para lo cual debe cumplir dos condiciones, una intrínseca al propio contenido de aprendizaje, y otra relativa al alumno particular que va a aprendiendo.

Sánchez define por recurso cualquier medio, persona, material, procedimiento, que con una finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje. Los Recursos Soporte de Aprendizaje tienen como objetivo abrir permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad. Facilitar que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa. Apoyan el proceso de aprendizaje, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

El docente utiliza en su diario accionar en el aula, diferentes recursos que le permiten acercar los contenidos escolares a las posibilidades de comprensión y aprendizaje por parte de los alumnos. En este accionar selecciona las palabras que utilizará, los objetos que le servirán de apoyo, el material que le brindará a los alumnos y el que los propios alumnos habrán de proveerse; lo que se ve relacionado con el logro de aprendizaje en los estudiantes.

Perfilar académicamente al docente del nivel superior no universitario que se desempeña como profesor de aula.

Los resultados obtenidos sobre los datos generales del perfil del profesor, en base a la formación, situación y experiencia laboral recogidos a través del cuestionario, dan como resultado que el dominio conceptual sobre Estrategias Didáctica podría relacionarse con tres aspectos como son el lugar de estudios profesionales, la experiencia laboral, situación laboral y la auto-percepción sobre el dominio conceptual de las estrategias didácticas.

Al respecto, Graciela Bar, plantea la sociedad actual exige al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender .

Lo descrito anteriormente, nos manifiesta que:

Lo antes expuesto, lleva a comprender que el educador ha de asumir la función de dinamizador de la incorporación de contenidos por lo que sería conveniente manejar un horizonte de conocimientos mucho más amplio que el correspondiente a su área disciplinar. Esto es dominar las estrategias didácticas que pueden viabilizar dinámicas conducentes a generar mayores logros de aprendizaje en los estudiantes. En ese sentido, Cecilia Braslavsky menciona que existen 2 tipos de competencias que no debe faltar en el docente, estas son denominadas como nuevas competencias profesionales:

Las competencias pedagógico didácticas: facilitadoras de procesos de aprendizaje cada más autónomos; los profesores deben saber conocer, seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar y recrear o crear estrategias de intervención didáctica efectivas. Las competencias productivas:

relacionadas con la capacidad de estar abierto e inmerso en los cambios que se suceden a gran velocidad para orientar y estimular los aprendizajes de niños y jóvenes; las interactivas están destinada a estimular la capacidad de comunicarse y entenderse con el otro; ejercer la tolerancia, la convivencia, la cooperación entre diferentes.

Reiterando, esta autora enfatiza que para que el docente obtenga un mejor perfil profesional debe seleccionar diferentes estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para la optimización del tiempo, de los recursos y de las informaciones disponibles. Sólida formación pedagógica y académica. Capacidad de innovación y creatividad. Los resultados obtenidos en el cuestionario demuestran que un 92.8 % de docentes tiene una formación Profesional en Universidades.

Esta especialidad está totalmente inserta en la Formación Universitaria. Esta es una modalidad de enseñanza que enfrenta el desafío de proporcionar una mayor y continua adecuación del sistema educativo a los requerimientos del aparato productivo sin descuidar la formación integral y permanente del alumno.

Los lineamientos de política de educativa nacional de la Educación Básica Regular están orientados a mejorar la calidad de la educación para todas y todos los estudiantes, busca alcanzar mejores aprendizajes, expresados en trayectorias educativas que permitan su progreso para la continuidad de estudios y la adecuada inserción social, ciudadana y laboral. En el campo específico de la tarea del profesor de Literatura y Comunicación, se espera que éste contribuya a la preparación de sus alumnos para enfrentar problemas simples del área de Literatura y Comunicación, al mismo tiempo que inicia o fortalece el proceso de alfabetización digital de los mismos. Sobre este concepto y con base en Wikipedia, se define como “el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para conocer y utilizar adecuadamente las infotecnologías, y de las NTIC recursos y herramientas tecnológicas pueden ser éstas físicas o no y poder responder críticamente a los

estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios.

La alfabetización digital tiene un doble objetivo: superar la brecha digital y fomentar la integración, ocupabilidad y socialización de estas personas en la sociedad. La persona participante se apropia de los conocimientos y el uso adecuado del ordenador para construir una sociedad interactiva, basada principalmente en el trabajo cooperativo y de equipo desde la dinámica de equidad e de inclusión de los telecentros. En este sentido, ya no nos referimos a alfabetización digital sino a educación digital. En este sentido, la alfabetización digital se basa en la educación en valores i fomentando actitudes crítico reflexivas con la realidad. Es también una oportunidad para mejorar la calidad de vida de las personas descubriendo talentos y habilidades que le sirvan en el desenvolvimiento de la vida cotidiana. El papel de la persona dinamizadora es el de guía y transmisor de conocimientos de forma atractiva y fácil e incentiva la formación permanente de las personas.

De acuerdo a lo sustentado; se sostiene que la formación profesional de docentes que enseñan diferentes áreas debe ser de un profesional inmerso en una sociedad que demanda cambios y adaptaciones, en el que las nuevas generaciones sólo han conocido progreso y exigen un nivel de reajuste; donde se adapte a las corrientes de innovación en las que los avances tecnológicos, las nuevas teorías de la comunicación, la revolución en el mundo de la imagen e internet, marcan una pauta.

El profesor recientemente adscrito a la enseñanza, que carece todavía de cualidades que sólo la experiencia proporciona, suele tener una mayor predisposición hacia la formación permanente, porque aunque está más próximo a la formación inicial, también lo está a las corrientes renovadoras y mantiene ante ellas una buena predisposición; en cambio, el profesor con más tiempo de antigüedad en la docencia, que domina las técnicas de enseñanza y aplica constantemente su experiencia

acumulada; donde la etapa de formación inicial queda cada vez más lejos, a veces estos conceptos estaban casi ausente en esa etapa y se ve desbordado además por otros problemas profesionales y personales<sup>(61)</sup>

Recursos didácticos (materiales y mediaciones tecnológicas): Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje<sup>(62)</sup>

#### 1.3.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

##### 1.3.2.2.3.1.1 Palabra del profesor

De acuerdo con Tanner (1980) un buen profesor es aquel que puede aplicar la disciplina y conseguir que todos sus alumnos tengan en mente el objetivo del aprendizaje, que la motivación se encuentre en el máximo, cuando los pasos necesarios para conseguir este fin sean claros y deseen trabajar por él.

Para concluir, es importante señalar que un conocimiento teórico en lo referente a la disciplina escolar daría a los profesores auto confianza y aptitud profesional para la enseñanza, porque esta falta de confianza se refleja en la forma como los profesores manejan el comportamiento de los alumnos e ignoran los problemas de disciplina. De hecho muchos profesores no son capaces de emitir su propio concepto sobre lo que disciplina escolar significa<sup>(63)</sup>.

##### 1.3.2.2.3.1.2 Gráficos

Son gráficos que ayudan a los alumnos a ver cómo las palabras se relacionan entre sí. Se construye a partir de un concepto central y se vuelcan otros que tienen con él una cierta relación. Se parte de un concepto y los alumnos lo van completando con sus conocimientos previos fomentando el debate, la discusión, el intercambio de ideas, el aprendizaje de nuevas palabras, etc. A partir de allí se pueden construir las redes y mapas conceptuales<sup>(64)</sup>

### 1.3.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

#### 1.3.2.2.3.2.1 Impulsadas por el grupo

##### 1.3.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales

El concepto audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que no aporta lo visual lo aporta lo auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).

Lo audiovisual puede existir de tres maneras diferentes, audiovisual natural, audiovisual parcialmente tecnificado y audiovisual artificial.

En un audiovisual se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad. Tanto la vista como el oído perciben en un tiempo y un espacio<sup>(65)</sup>

#### 1.3.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía.

##### 1.3.2.2.3.2.2.1 Internet

Internet es el legado del sistema de protección de los Estados Unidos para mantener sus computadoras militares conectadas en caso de un ataque militar y la destrucción de uno o varios de los nodos de su red de computadoras.

En la actualidad es una enorme red que conecta redes y computadoras distribuidas por todo el mundo, permitiéndonos comunicarnos y buscar y transferir información sin grandes requerimientos tecnológicos ni económicos relativos para el individuo.

En esta red participan computadoras de todo tipo, desde grandes sistemas hasta modelos personales discontinuados hace años. En

adición, se dan cita en ella instituciones gubernamentales, educativas, científicas, sin fines de lucro y, cada vez más, empresas privadas con intereses comerciales, haciendo su información disponible a un público de más de 30 millones de personas <sup>(66)</sup>.

#### 1.3.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos

El "mapa semántico" es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. Esta estrategia, descrita inicialmente por Pearson y Johnson (1978), puede ayudar a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado. El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una "lluvia de ideas" durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras (Cf.: Heimlich y Pittelman, 1990). <sup>(67)</sup>

#### 1.3.2.2.3.2.2.3 Textos

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, si puede ser descifrado por su destinatario original <sup>(68)</sup>

#### 1.4 Justificación de la investigación

Es una necesidad de investigar el término de perfil profesional y el perfil didáctico de nuestra localidad y preocuparnos que tipos de alumnos tenemos, y que tipos de docentes tenemos en nuestro medio, buscando la forma de tener una clase significativa y docentes capacitados enfrentando a este mundo globalizado. Esta investigación es parte de ese cambio que buscan en nuestra ciudad y en nuestro entorno regional.

En el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre el perfil profesional y el perfil didáctico desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente del nivel primario.

En lo metodológico; permitirá determinar la relación entre el perfil profesional y el perfil didáctico utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel primario; y más aún que incentivan el interés de aprendizaje; también permitirá la construcción de un instrumento que permita recoger los datos sobre las dos variables.

Por lo tanto la presente investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo el perfil profesional del docente siendo revalorizado en su función profesional y social como protagonista de las transformaciones educativas.

## 1.5 Objetivos de la investigación

### 1.5.1 Objetivo general

Describir el Perfil profesional y perfil Didáctico del docente de educación primaria de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas de la provincia de Huamalies -Huánuco, en el año 2011.

### 1.5.2 Objetivos específicos

- Perfilar los rasgos profesionales del educador de las áreas curriculares que se desempeña como docente de primaria de la provincia de Huamalies.
- Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.

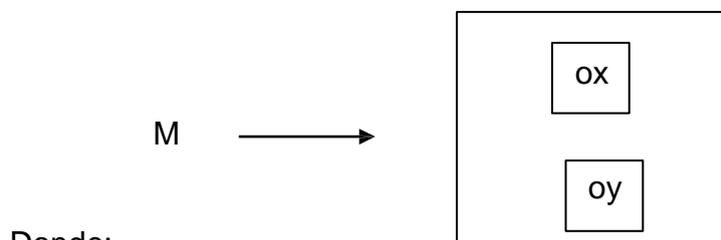
## 2. METODOLOGÍA

### 2.1 Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es descriptiva

### 2.1 Diseño de la investigación

El diseño es descriptivo porque tiene como propósito describir dos variables.



M = Es la muestra de los docentes

Ox = Perfil profesional

Oy = Perfil didáctico

## 2.2 Población muestral

La población está conformado por 20 docentes de aula de educación primaria de básica regular que corresponde a 04 instituciones educativas de la Provincia Huamalíes – Huánuco, del año 2011.

**TABLA N° 01**

**POBLACIÓN DE DOCENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

N°	DISTRITO/ ÁMBITO LOCAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y N°	NÚMERO DE DOCENTES
01	MONZON	AGUA BLANCA	06
02	MONZON	PALO DE ACERO	06
03	MONZON	PALO WIMBA N° 32984	02
04	MONZON	SACHAVACA	06
	<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

Fuente: UGEL –Leoncio Prado.

## 2.3 Definición y operacionalización de variables

### Perfil didáctico:

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico.

La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender.

### Perfil profesional

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Tabla Nª 02

Operacionalización de las variables.

Problema	Variables	Subvariables	Atributos	Criterios de indicador	Indicadores
¿Cuál es el perfil profesional y el perfil didáctico de docente de educación primaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la provincia Huamalies - Huánuco en el año 2011?	Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	1.Forma de organización de la enseñanza	Estáticas	Exposición Demostraciones Cuestionario para investigar contenido Técnica de pregunta
				Orientadas por el grupo	Trabajo en grupo colaborativo Trabajo en grupo colaborativo Philips 6/6
				Autónomas / dinámicas	Talleres Casos problemas Proyectos Aprendizaje Basado en
			2.Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	Metodología del aprendizaje conductual *Met.Aprend.Mecánico *Met.Aprend.Repetitivo
				Orientado por el grupo	Met.Aprend.Colaborativo Met.Aprend.Cooperativo
				Autónomo / dinámico	
			3.Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	La palabra del profesor Láminas y fotografías
				Orientado por el grupo	Blog de internet Carteles grupales
				Dinámicos	Representaciones gráficas y esquemas *Bibliográficos, textos Hipertexto(con navegación de internet) Wiki de Web 2.0

	Perfil profesional	Formación profesional	Básica	Regular	*Universidad Pedagógico	*Instituto Superior
				Por complementación	*Proveniente de Inst. Superior Tecnológico	*Proveniente de Inst. Superior Pedagógico
				Segunda especialidad profesional	*En otro nivel Educativo/especialidad a fines en especialidad profesional	*En campos
			Continua	Post grado	*Mención	*Universidad
				Años de servicio	*Grado obtenido	
				Situación contractual	*Post grado de cinco años	
		Desarrollo laboral	Tiempo de servicio	Nivel/especialidad	*Nombrado	*Contratado
				Planificaciones de sesiones de clase	*Básica Regular Alternativa	*Básica
			Gestión de aula	Cargo desempeñado	*Plan de sesión	*Desarrollo de sesión
				Actividad didáctica en aula	*Docente de aula multigrado	
		Conocimiento didáctico y pedagógico	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	*Unidocencia	
					*Director	
				*Criterios para seleccionar y diseñar		

## 2.4 Técnicas e instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis de los docentes de educación primaria en la Educación Básica Regular respecto al perfil profesional y perfil didáctico se utilizó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento.

La técnica de la encuesta y el cuestionario consiste en la utilización de los cuestionarios cada vez es más frecuente en la investigación. Junto con las entrevistas, el cuestionario es la técnica de recogida de datos más empleada en investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a la investigación desarrollada.

## 2.5 Plan de análisis de datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. Para el análisis de los datos se empleo las técnicas estadísticas descriptivas como la media y desviación estándar de las puntuaciones obtenidas en la evaluación del perfil didáctico y el perfil profesional. También se elaboraron tablas de distribución de frecuencias y gráficos circulares y de barras para cada una de las variables en estudio.

### 2.5.1 Medición de variables

#### 2.5.1.1 Variable1: Perfil didáctico

Para la medición de la variable Perfil didáctico, se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación:

El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias Didáctica que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y Dinámicas (aquellas cuyo impacto del estudiante genera actividad y autonomía,

dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y la autonomía propiamente).

TABLA N° 03

Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didáctica; esto es Formas de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Atributos de Variables o Subvariables.

Forma de Organización utilizada: implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

TABLA N° 04

Baremo de la Sub variable Estrategias Didácticas:

Formas de Organización

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas Por El Grupo	Generadoras De Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado En Problemas
Cuestionario	Trabajo En Grupo Colaborativo	Método De Proyectos
Técnica De Pregunta	Lluvia De Ideas	Talleres
Demostraciones	Philips 66	

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

TABLA N° 05

Baremo de la Subvariable Estrategias Didácticas:

Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
<b>Metodología de Aprendizaje conductual</b>	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>Metodología de aprendizaje mecánico</b>	Metodología de aprendizaje colaborativo	Metodología de aprendizaje basado en problemas
<b>Metodología de aprendizaje Repetitivo</b>	Metodología de aprendizaje cooperativo	Metodología de Aprendizaje Significativo
	Metodología de aprendizaje basado en Dinámicas Grupales	Metodología de Aprendizaje Constructivo
		Metodología del aprendizaje por Descubrimiento
		Metodología del Aprendizaje Estructurado en el Pensamiento Complejo

**Recursos didácticos:** constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

TABLA N° 06

Baremo de la Subvariable: Estrategias Didácticas:

Recursos de Aprendizaje

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	Impulsadas por el grupo	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>La palabra del profesor</b>	Blog de Internet	<b>Representaciones gráficas</b>
<b>Laminas y fotografías</b>	Carteles Grupales	<b>Bibliográficos, textos</b>
<b>Videos</b>		<b>Wiki de Web 2.0</b>

TABLA N° 07

Baremo de la variable Perfil Profesional

	CRITERIOS A EVALUAR						<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>
<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	TITULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (2 puntos)	Tecnológico (1 punto)	Universitario complementación (2 puntos)		<b>3</b>
	ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				<b>2</b>
	ESTUDIOS DE MAESTRIA	Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>4</b>
	ESTUDIOS DE DOCTORADO	Con grado (5 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>5</b>
<b>DESARROLLO LABORAL</b>	ANOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 puntos)	11 a 15 años	16 a más (4 puntos)	Es cesante y esta laborando	<b>4</b>

				(3 puntos)		en I.E. privada (4 puntos)	
	CONDICION LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Está cubriendo licencia (1 punto)			<b>3</b>
	NIVEL Y ESPECIALIDAD EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica Alternativa	—
	REALIZA UN PLAN PARA CADA CLASE	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	DESARROLLO DE CLASE	Empieza y termina exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Deja tareas para casa Si (0 puntos) No (1 punto)	Prefieren que las tareas las resuelvan en el aula Si(1punto) No(0 puntos)			<b>3</b>
		Sub total					<b>26 puntos</b>
CONOCIMIENTOS O DOMINIOS	CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA						<b>5</b>
	CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE						<b>5</b>
	Sub total						<b>10 puntos</b>
	<b>TOTAL</b>						<b>36 puntos</b>

## RESULTADOS

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos formulados, en la investigación.

### A. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

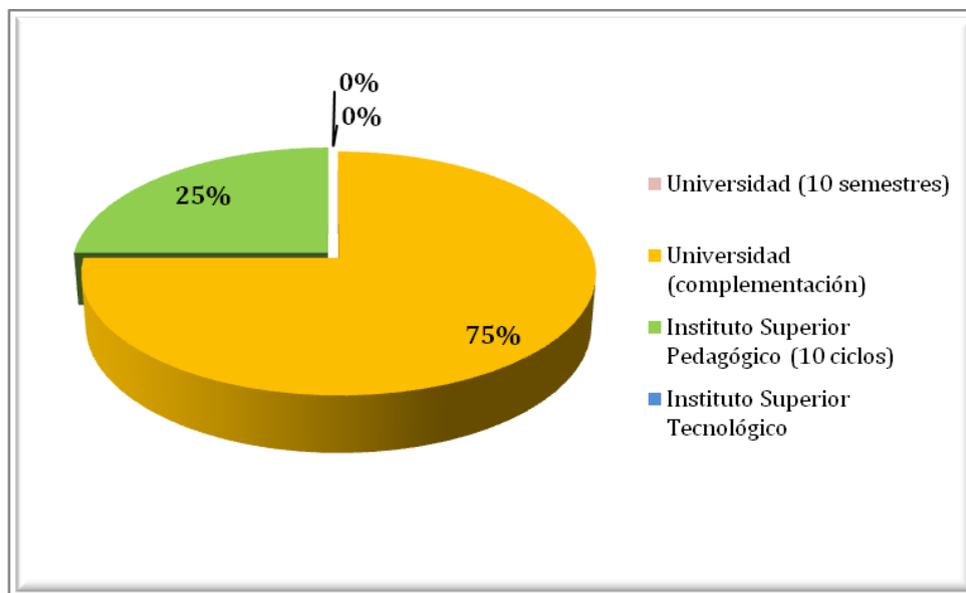
#### A.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

**TABLA 8. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.**

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	0	0,0
Universidad (complementación)	15	75,0
Instituto Superior Pedagógico (10 semestres)	5	25,0
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 1. . Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios**



**Fuente: Tabla 8**

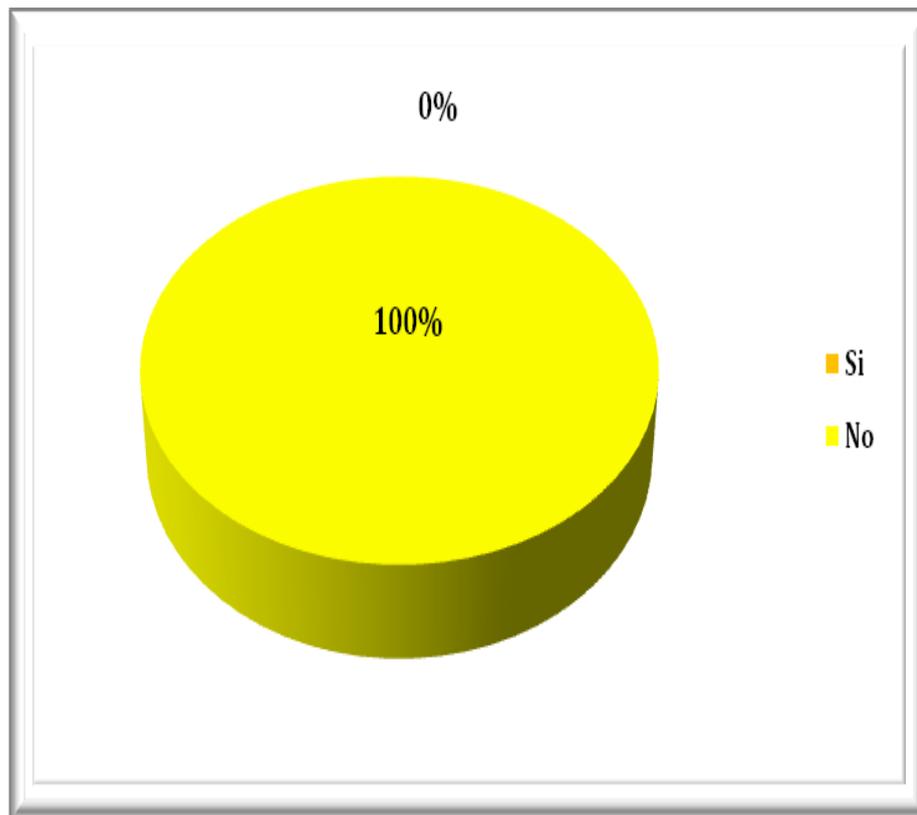
En la tabla 8 y gráfico 1, se observa que el 75% de los docentes han realizado sus estudios en una Universidad por complementación y el 25% en Instituto Superior Pedagógico.

**TABLA 9. Docentes con estudios de segunda especialidad**

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 2. Docentes con estudios de segunda especialidad**



**Fuente:** Tabla 9.

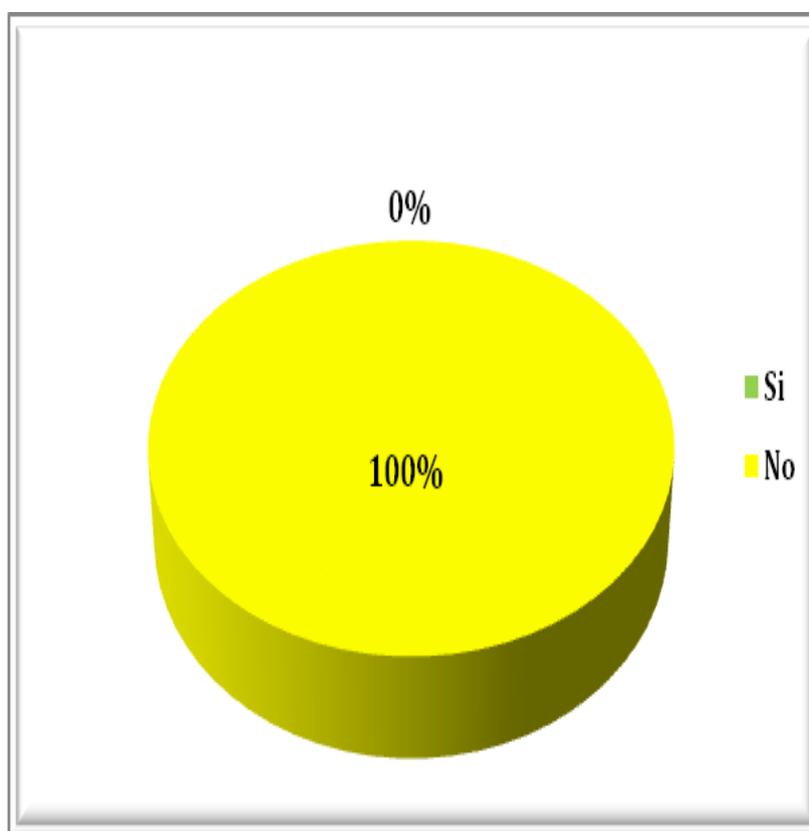
En la tabla 9 y gráfico 2 se aprecia que el 100% de los docentes que participaron en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad.

**TABLA 10. Docentes con título de segunda especialidad.**

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 3. Docentes con título de segunda especialidad**



**Fuente: Tabla 10**

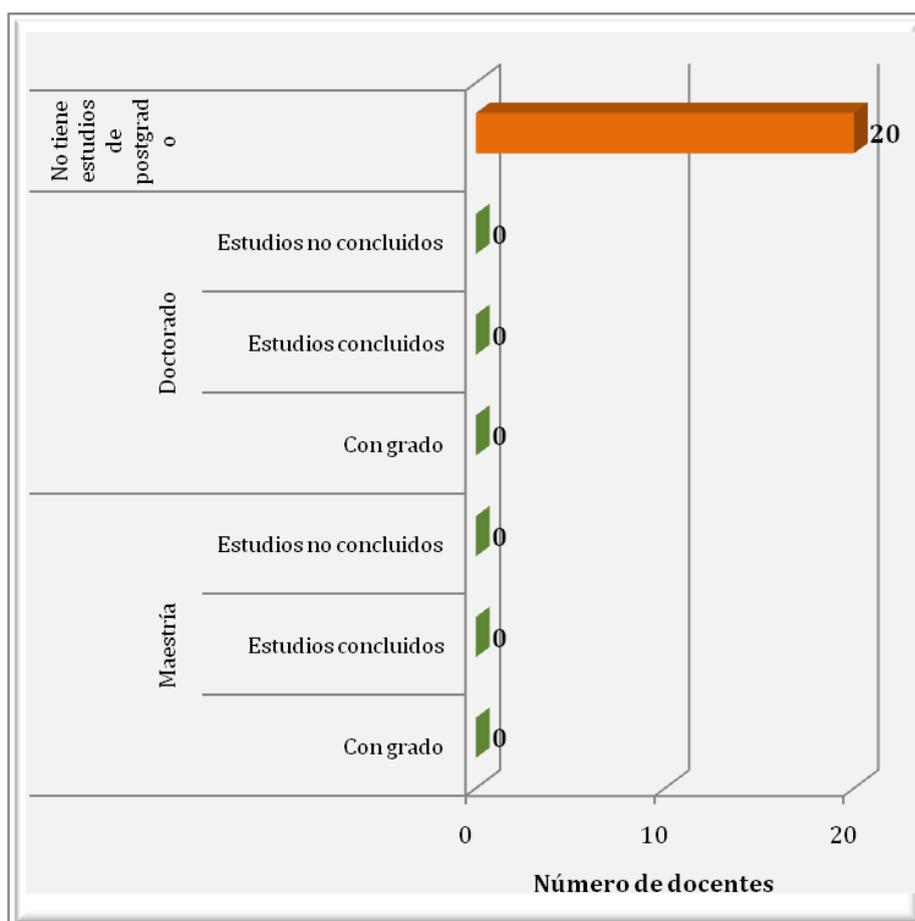
En la tabla 10 y gráfico 3 se aprecia que el 100% no tienen título de segunda especialidad

**TABLA 11. Docentes con estudios de post-grad**

¿Tiene estudios de post-grad?			Número de docente	Porcentaje
Si	Maestría	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
	Doctorado	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
No	-----	-----	20	100,0
<b>Total</b>			20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 4. Docentes con estudios de post-grad**



**Fuente:** Tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4 se aprecia que los 20 docentes de educación primaria no tienen estudios de post grado.

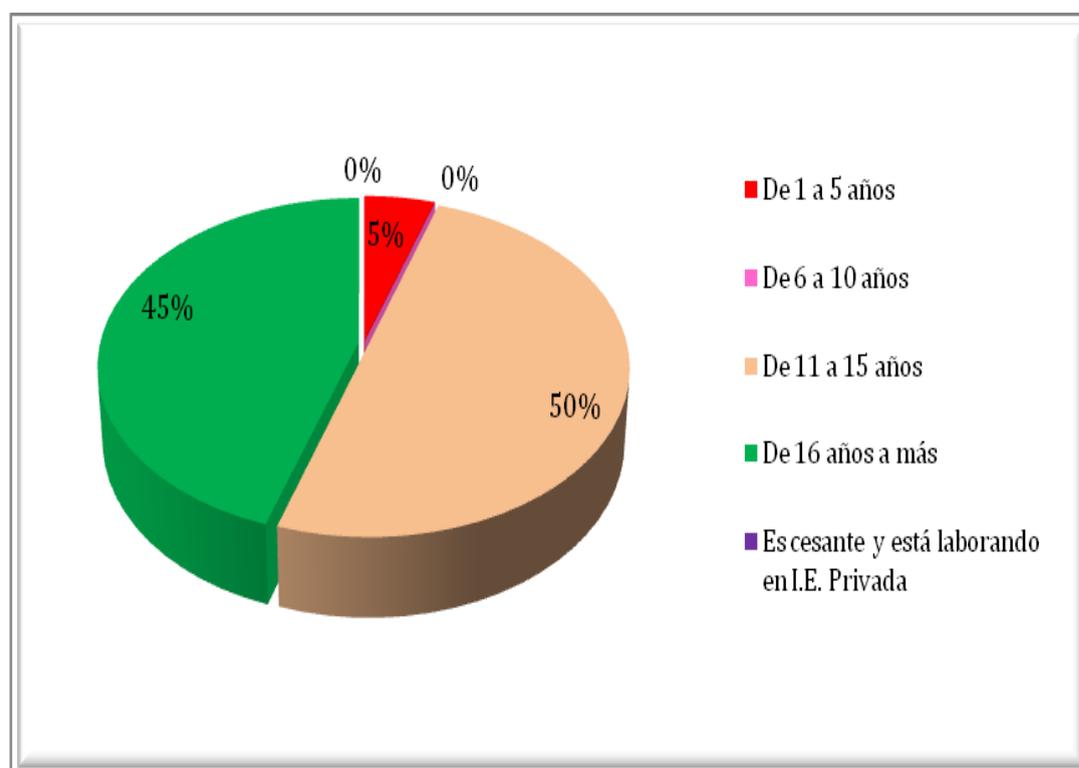
## A.2. DESARROLLO LABORAL

**TABLA 12. Años de experiencia laboral.**

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	1	5,0
De 6 a 10 años	0	0,0
De 11 a 15 años	10	50,0
De 16 años a más	9	45,0
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 5. Años de experiencia laboral.**



**Fuente:** Tabla 12

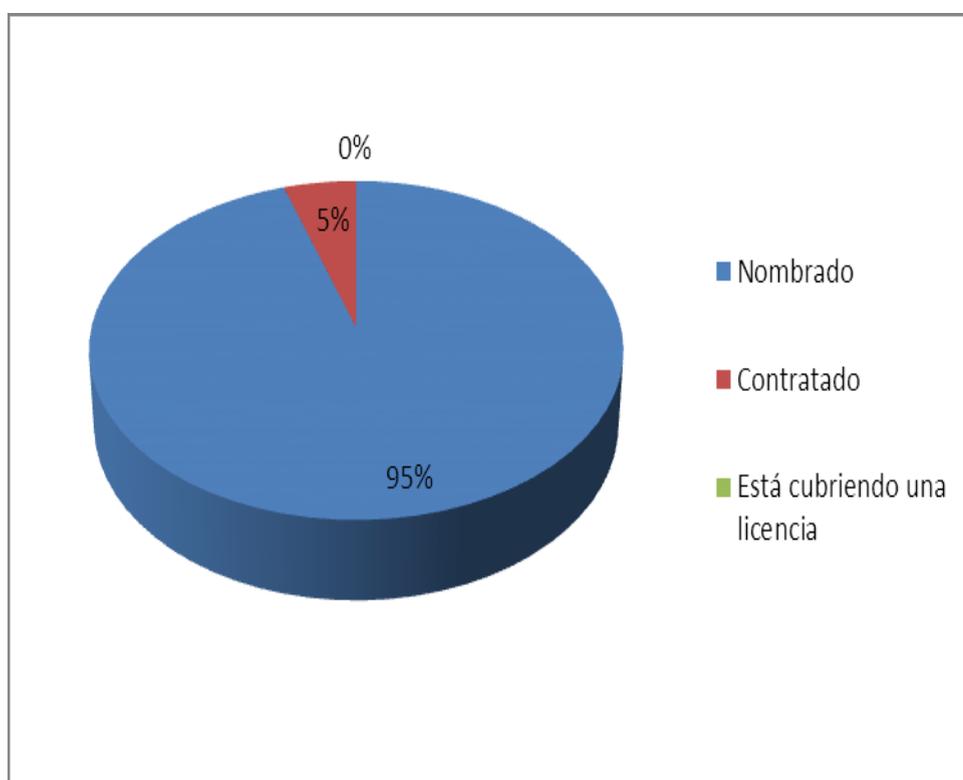
En la tabla 12 y gráfico 5 se aprecia que los docentes de 1 a 5 años tienen el 5%, de 11 a 15 años tienen el 50%, de 16 a más tienen el 45% años de experiencia laboral.

**TABLA 13. Condición laboral.**

<b>Es usted:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Nombrado	19	95,0
Contratado	1	5,0
Está cubriendo una licencia	00	00,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 6. Condición laboral**



**Fuente: Tabla 13**

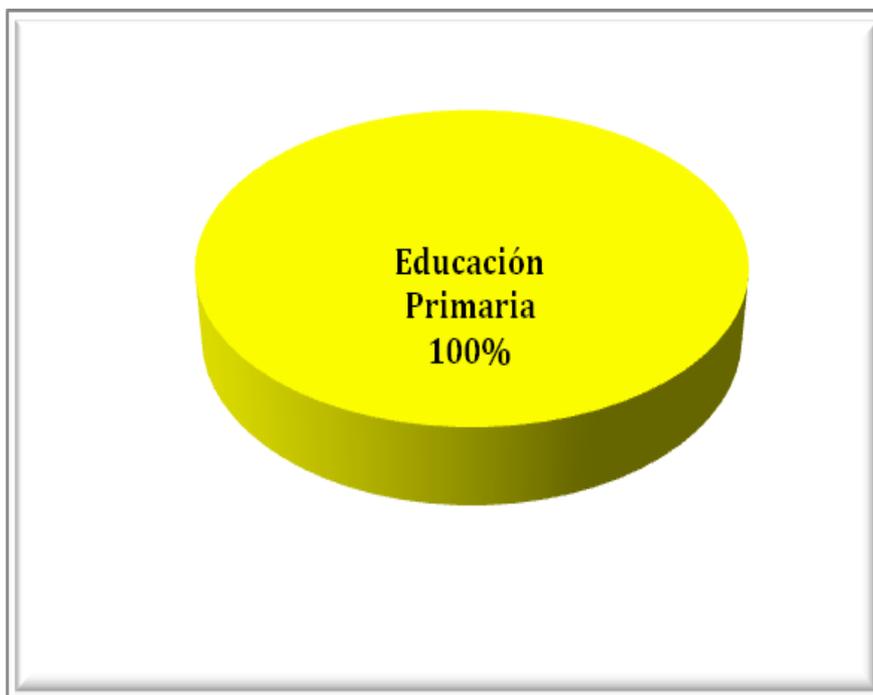
En la tabla 13 y gráfico 6, observa que el 95% de los docentes encuestados tiene una condición laboral de nombrados y el 5% de los docentes tienen una condición de contratados.

**TABLA 14. Nivel en el que labora.**

<b>Está trabajando en:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Educación Inicial	0	0,0
Educación Primaria	20	100,0
Educación Secundaria	0	0,0
Educación Superior	00	0,0
Básica Alternativa		0,0
Otros	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 7. Nivel en el que labora.**



**Fuente: Tabla 14**

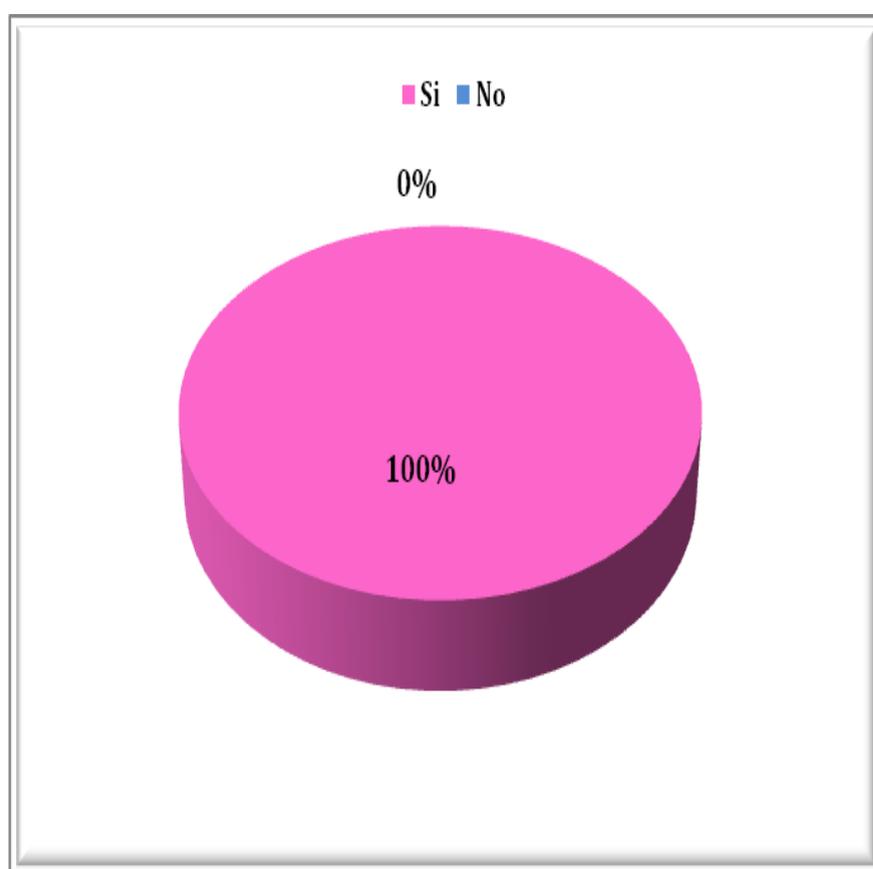
En la tabla 14 y gráfico 7 se aprecia que el 100% de los docentes son de nivel primaria.

**TABLA 15. Planificación de la unidad.**

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 8. Planificación de la unidad**



**Fuente: Tabla 15**

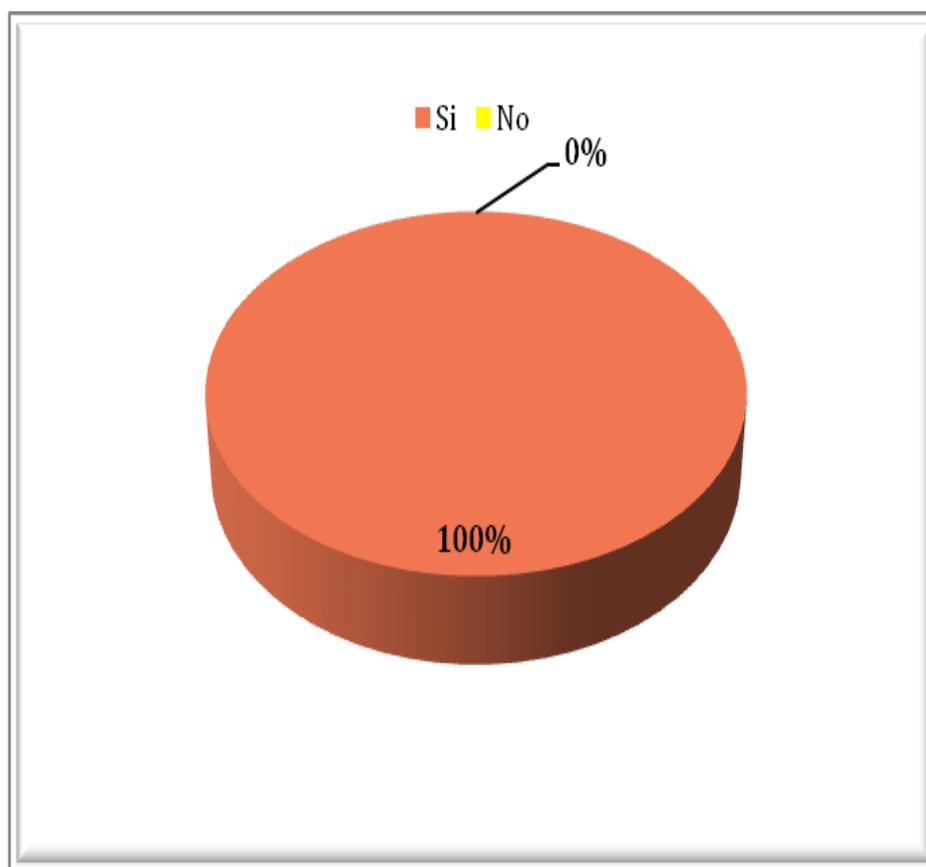
En la tabla 15 y gráfico 8 se aprecia que el 100% de los docentes planifican la unidad

**TABLA 16. Planificación de la sesión de clase.**

¿Para cada sesión de clase elabora un plan?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011

**Gráfico 9. . Planificación de la sesión de clase.**



**Fuente: Tabla 16**

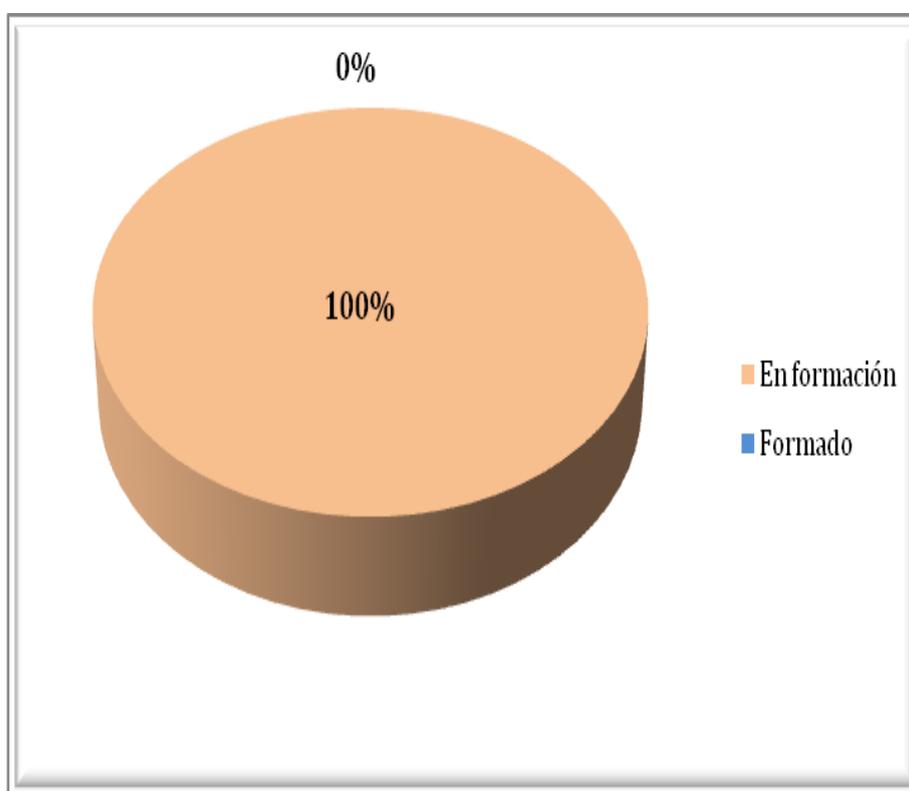
En la tabla 16 y gráfico 9 se aprecia que el 100 % de los docentes planifican la sesión de clase

**TABLA 17. Perfil profesional de los docentes**

<b>Perfil profesional:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
En formación	20	100,0
Formado	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 10. Perfil profesional de los docentes**



**Fuente:** Tabla 17

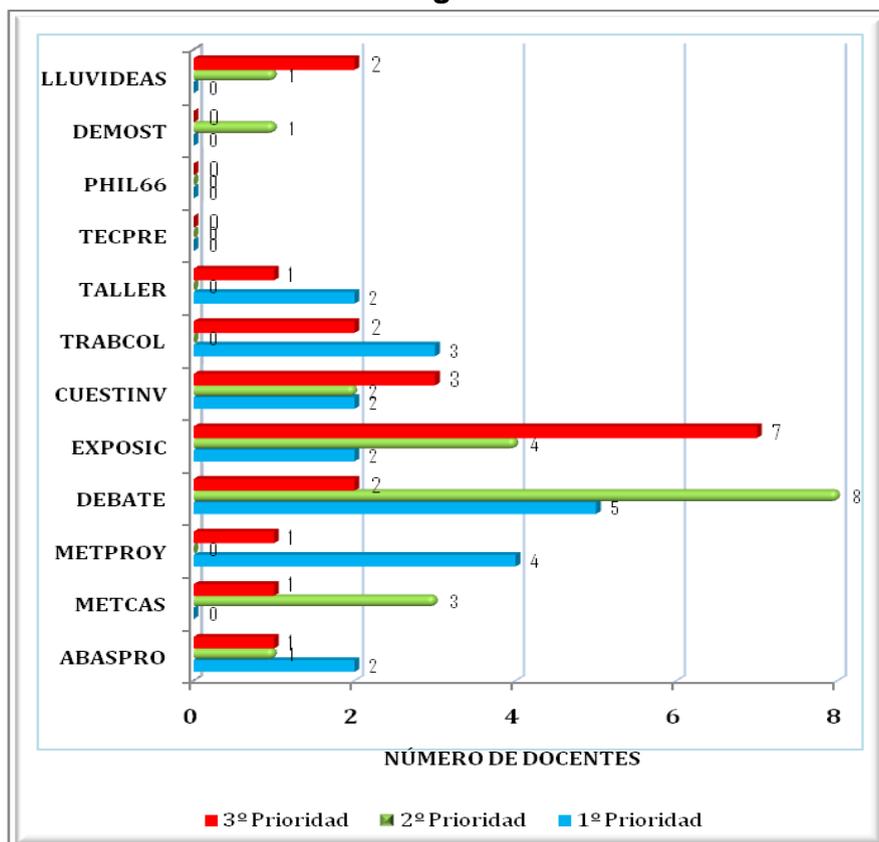
En la tabla 17 y gráfico 10 se aprecia que el 100% de los docentes están en formación

## B. PERFIL DIDÁCTICO

**TABLA 18. Modalidades de organizar la enseñanza**

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA												
PRIORIDAD	ABASPRO	METCAS	METPROY	DEBATE	EXPOSIC	CUESTINV	TRABCOL	TALLER	TECPRE	PHIL66	DEMOST	LLUVIDEAS
1º	2	0	4	5	2	2	3	2	0	0	0	0
2º	1	3	0	8	4	2	0	0	0	0	1	1
3º	1	1	1	2	7	3	2	1	0	0	0	2
4º	0	0	1	4	1	4	3	2	1	0	3	1
5º	1	1	1	0	1	2	2	1	3	0	1	7

**Gráfico 11. Modalidades de organizar la enseñanza**



**Fuente: Tabla 18**

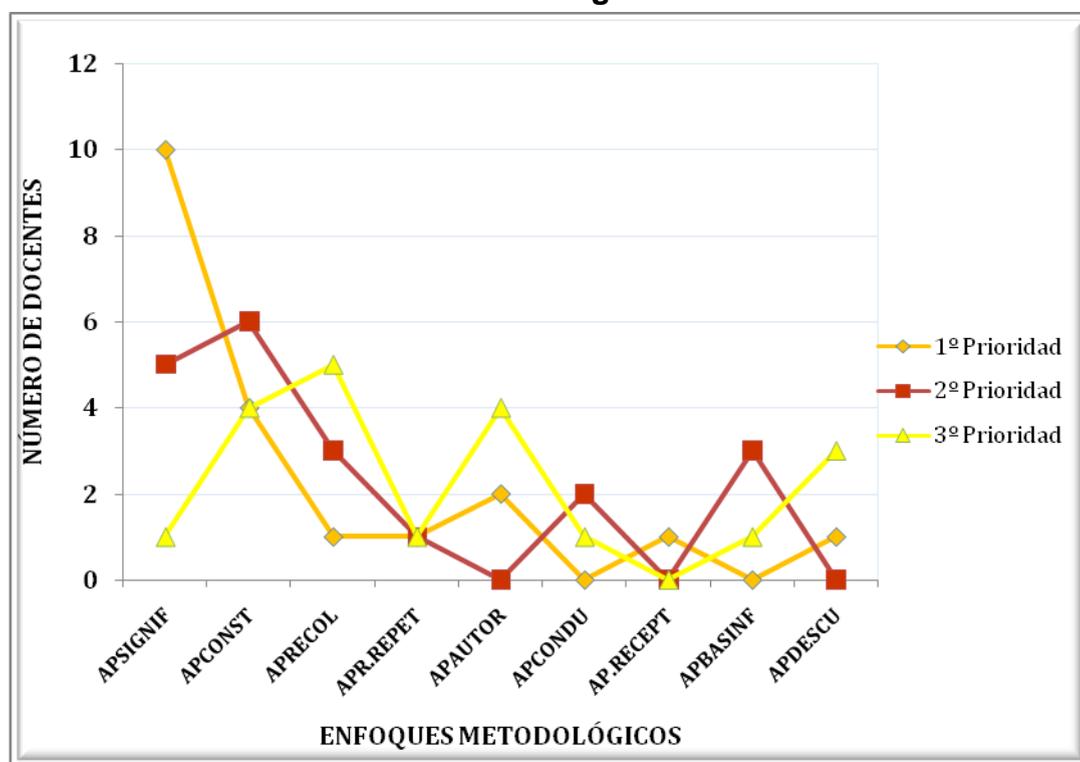
En la tabla 18 gráfico 11, se observa que 5 docentes eligieron como primera prioridad la modalidad del debate, así mismo observamos que 8 docentes eligieron como segunda prioridad a la modalidad del debate; También se observa como tercera prioridad 7 docentes eligieron la modalidad de exposición.

**TABLA 19 Modalidades de organizar la enseñanza**

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE									
PRIORIDAD	APSIGNIF	APCONST	APRECOL	APR.REPET	APAUTOR	APCONDU	AP.RECEPT	APBASINF	APDESCU
1º	10	4	1	1	2	0	1	0	1
2º	5	6	3	1	0	2	0	3	0
3º	1	4	5	1	4	1	0	1	3
4º	1	4	2	1	4	1	1	1	5
5º	3	0	3	0	3	0	0	3	8

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza**



Fuente: Tabla 19.

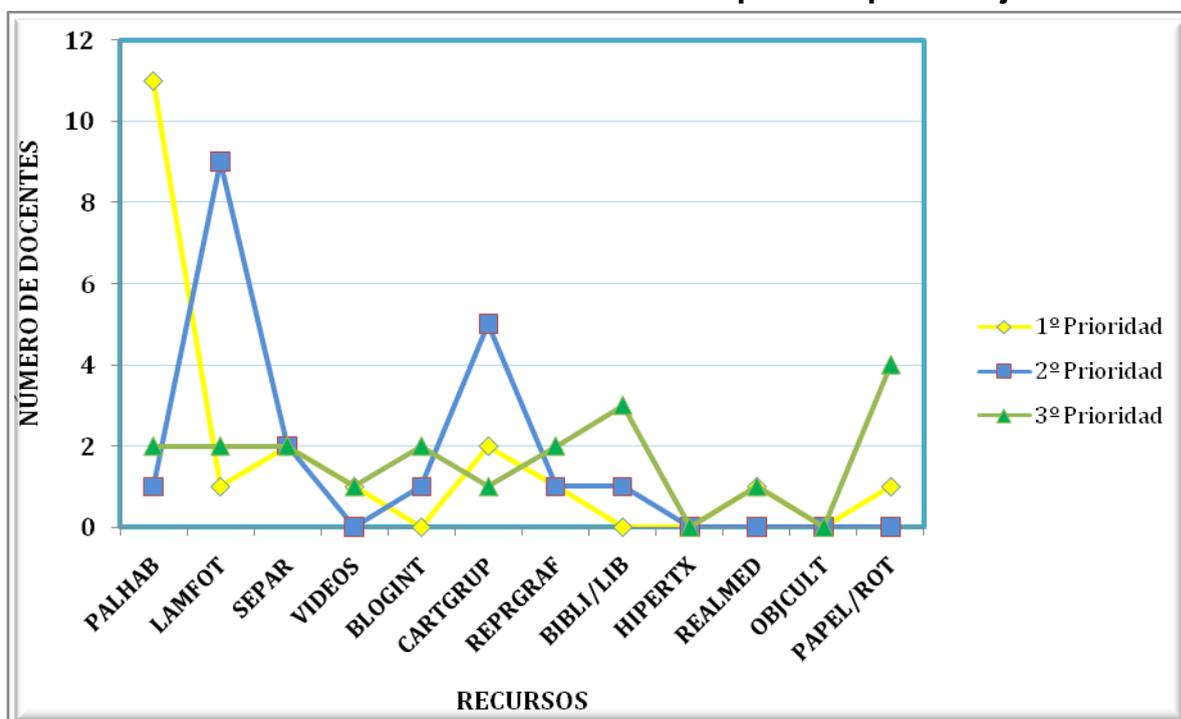
En la tabla 19 gráfico 12, se observa que 10 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje significativo, así mismo observamos que 6 docentes eligieron como segunda prioridad el aprendizaje constructivo; También se observa como tercera prioridad 5 docentes que eligieron el aprendizaje colaborativo como enfoques metodológicos del aprendizaje.

**TABLA 20. Recursos para el aprendizaje**

RECURSOS												
PRIORIDAD	PALHAB	LAMFOT	SEPAR	VIDEOS	BLOGINT	CARTGRUP	REPRGRAF	BIBLI/LIB	HIPERTX	REALMED	OBJCULT	PAPEL/ROT
1º	11	1	2	1	0	2	1	0	0	1	0	1
2º	1	9	2	0	1	5	1	1	0	0	0	0
3º	2	2	2	1	2	1	2	3	0	1	0	4
4º	1	3	0	0	2	5	2	2	1	1	0	3
5º	2	2	0	2	1	1	0	2	0	6	0	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 13. . Recursos para el aprendizaje**



Fuente: Tabla 20

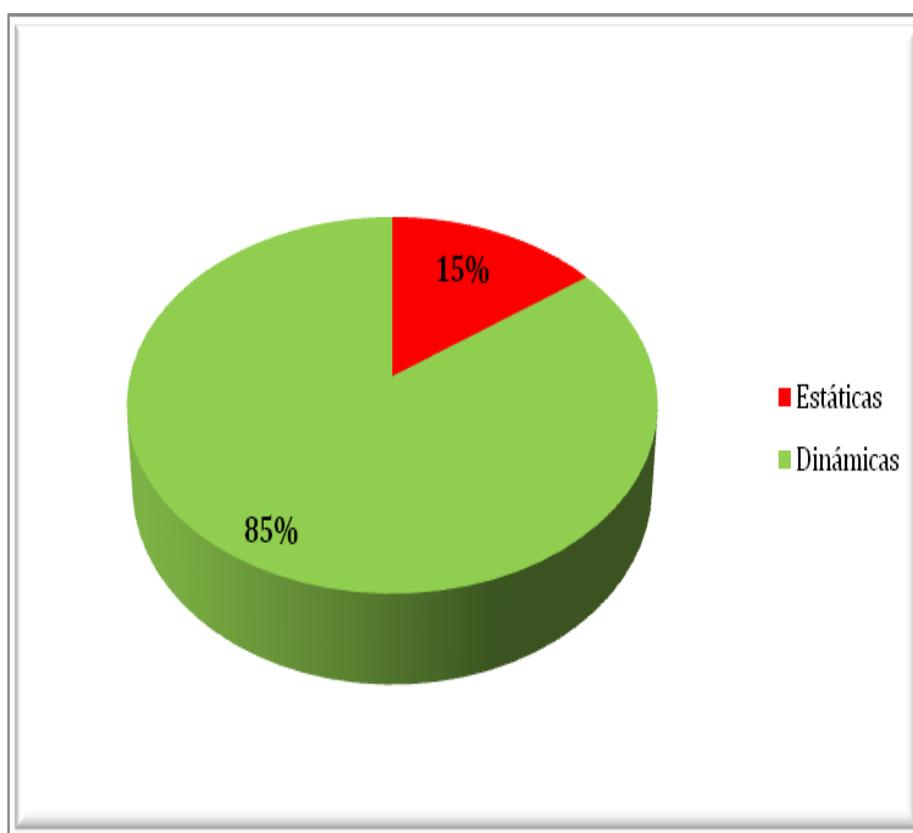
En la tabla 20 gráfico 13, se observa que 11 docentes eligieron como primera prioridad la palabra hablada así mismo observamos que 9 docentes eligieron como segunda prioridad las láminas y fotografías; También se observa como tercera prioridad 4 docentes que eligieron separatas como recursos para el aprendizaje.

**TABLA 21. Perfil didáctico de los docentes**

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Estáticas	3	15,0
Dinámicas	17	85,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 14. Perfil didáctico de los docentes**



**Fuente: Tabla 21**

En la tabla 21 y gráfico 14 se aprecia el 15% son estrategias didácticas estáticas y el 85% son estrategias didácticas dinámicas

#### 4. DISCUSIÓN

En la presente discusión se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de los variables perfil profesional y perfil didáctico del docente de educación primaria de educación básica regular de las Instituciones Educativas del distrito de Monzón de la provincia de Huamalies departamento de Huánuco.

##### 4.1 Perfilar los rasgos profesionales del docente de educación primaria de Educación Básica Regular de las instituciones educativas del distrito de Monzón

Los rasgos generales del perfil del profesor, sobre formación, situación y experiencia laboral recogidos por el cuestionario, dan como resultado que el 0 % de docentes están formados y un 100% de docentes están en formación.

El perfil profesional del docente se define como " son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. <sup>(12)</sup>"

Actualmente el docente debe asumir la función de dinamizador de los contenidos que impartirá en su área disciplinar a través de la utilización de estrategias didácticas dinámicas que puedan generar un aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado, demuestran que el 100% de docentes tiene una formación académica en Universidades por complementación pedagógica.

El rasgo laboral consiste en "El maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad del servicio educativo<sup>(13)</sup>

Sobre el rasgo laboral que tiene el docente de aula del nivel de primaria, los resultados demuestran que el 95% de docentes son nombrados.

Nos demuestra que mayor parte de los docentes son de universidad y que la mayoría esta nombrado, son las funciones competentes e inherentes a su labor, y cumplimiento de su labor.

En relación a la formación continua de los docentes, los resultados demostraron que el 100% de los docentes no tienen estudios de postgrado.

Los estudios de post grado generan en los docentes un tipo específico de formación de postgrado, normalmente más breve que el máster. En ocasiones se les llama también cursos de “experto universitario”

Es que se busca calidad educativa en los educandos y que nuestros alumnos tengan un aprendizaje significativo.

Asimismo, los docentes no tienen estudios de segunda especialidad.

Otro de los rasgos del perfil profesional son los años de experiencia laboral, Las experiencias en estudio fueron seleccionadas de acuerdo a un conjunto de criterios, estos son los siguientes:Experiencias, (programas o proyectos) de formación y/o capacitación docentes presencial, semipresencial o totalmente a distancia que utilicen TICs<sup>(14)</sup>. Los resultados demostraron que el 50% de los docentes tienen entre 11 a 15 años de experiencia laboral, lo cual significa que en esta etapa de experiencia es la más adecuada.

4.3 Determinar el perfil didáctico desplegado en el aula a través de los atributos formas de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos de aprendizaje y recursos soporte.

Se estimó los resultados estadísticos de la variable Perfil didáctico mediante el instrumento del cuestionario aplicado a los docentes.

Estos resultados determinan que el 85 % de los sujetos de la muestra utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica , las cuales generan en los estudiantes aprendizaje significativo.

Santiváñez R ( <sup>29</sup>) establece que las estrategias didácticas son " un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

Respecto a las Formas de Organización de la Enseñanza, se manifiesta que"son ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utiliza

Lo antes descrito pone de manifiesto que las formas de organización de la enseñanza son parte gravitante de la estrategia didáctica que seleccione o diseñe el docente. Y la estrategia que seleccione el docente esta en función de su perfil profesional ya que la estrategia didáctica es entendida como: "Procedimiento que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo los define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos."

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad más utilizada por los docentes es el debate; la cual se desarrolla.

Asimismo, dicha modalidad genera en los estudiante expectativa de aprendizaje.

La segunda dimensión de la estrategia didáctica corresponde al enfoque metodológico que "son las diversas formas de definición de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase <sup>(46)</sup>.

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado con mayor prioridad es el aprendizaje significativo.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones no es una simple asociación, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El tercer atributo de la variable es el recurso como soporte de aprendizaje, el cual consiste en los recursos es todo aquel medio material o conceptual que se utiliza como apoyo en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular.

Los resultados del cuestionario demuestran que la palabra hablada es; el recurso de mayor prioridad utilizado por los docentes, el cual se define como" De acuerdo con Tanner (1980) un buen profesor es aquel que puede aplicar la disciplina y conseguir que todos sus alumnos tengan en mente el objetivo del aprendizaje, que la motivación se encuentre en el máximo, cuando los pasos necesarios para conseguir este fin sean claros y deseen trabajar por él. <sup>(63)</sup>.

## CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente de educación primaria de la Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la provincia de Huamalies-Huánuco 2011, se llega a las siguientes conclusiones:

- El perfil profesional del docente se caracteriza por ser la mayoría de los docentes egresados de los Institutos superiores pedagógicos 85% las cuales actualmente se encuentran en formación, contratadas con un 5%, y el 5% tienen entre 1 a 5 años de experiencia laboral. El 100% de los docentes encuestados no cuentan con estudios de Post grado. El perfil didáctico de los docentes es dinámico, el 85% de los docentes están en formación.
- El Perfil Didáctico de los docentes, mediante la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, nos indican que 9 docentes utiliza el Aprendizaje Basado en problemas como primera prioridad para organizar la enseñanza, el enfoque metodológico más utilizado es el Aprendizaje Significativo ya que 10 docentes lo seleccionaron como primera prioridad y el recurso más utilizado por los docentes es la palabra hablada del profesor debido a que 11 docentes lo seleccionaron como primera prioridad.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

(1). Hurtado R. Estrategias Didácticas [Revista en Internet]. 2005 [Citado en 2009 09 de abril] [Alrededor de 18 páginas]. Disponible en:

<http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php?seccion=REVISTA&articuloCompleto=136&download=1>

(2). Gallego, S y Alonso, C. Estrategias Didácticas para el Siglo XXI. Madrid: UNED; 2008

(3). Aguilar, R y Tula M. Aplicación de Estrategias facilitadoras. [Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación] México D.F. Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 098 D.F. Oriente. 2005.

(4). Espíritu E. Aplicación de la Motricidad Fina para corregir la digrafía en los alumnos del 3º grado en el área de comunicación. [Tesis para optar el Título de Licenciada en ciencia de la educación) Tingo María: Universidad de Huánuco; 2008.

(5). Espíritu E. Aplicación de la Motricidad Fina para corregir la digrafía en los alumnos del 3º grado en el área de comunicación. [Tesis para optar el Título de Licenciada en ciencia de la educación) Tingo María: Universidad de Huánuco; 2008.

(6). Gómez, J. Aprendizaje Cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva

(7). Revista virtual Guía Didáctica. Disponible en: [http://ww1.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educación/revista208/Page\\_14.pdf](http://ww1.elcomercio.com/nv_images/secciones/educación/revista208/Page_14.pdf)

(8). PÉREZ, J: Dimensión didáctico-organizativa de las nuevas tecnologías en la formación básica. Revista Interuniversitaria de tecnología educativa 0, 263-284.

(9). Fernández. Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI. Revista virtual disponible en: <http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Cursos/CompetenciaProfesionales.pdf>

(10). Disponible en: <http://www.ongconcalidad.org/lluvia.pdf>

(11). Quero, M<sup>a</sup>. Monografía disponible en: <http://metodosytecnicas.com/Metodologia/Trabajos%20Alumnos%2098-99/Quero/Cuestionario.doc>.

(12). Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2009

(13). Saavedra, J. La situación Laboral de los Maestros respecto de otros Profesionales: Implicancias para el diseño de Políticas Salariales y de Incentivos. 2000. Trabajo de investigación disponible en: <http://www.consortio.org/CIES/html/pdfs/PM9928.pdf>

(14) Disponible en: [http //wwwformacioncontinua](http://www.formacioncontinua)

(15) Disponible en: [http //wwwpostgrado](http://www.postgrado)

(16). Disponible en: [http //wwwsegundaespecialidad](http://www.segundaespecialidad)

(17). <http://irati.pnte.cfnavarra.es/multiblog/mnanclar/tag/gestion-del-aula/>

(18). <http://www.mendomatica.mendoza.edu.ar/gestion.html>

(19). CASTILLEJO Brull, J.L. La educación infantil. Madrid, Santillana, 1989, enero de 2004

(20). DE INFORMACION

[http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_primaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria)

(21). INFORMACION DE

[http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_secundaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_secundaria)

- (22). INFORMACIÓN DE <http://www.slideshare.net/hedison/educacin-basica-regular>
- (23). <http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?cat=198>
- (24) <http://s3.amazonaws.com/lcp/dermum/myfiles/PLAN-DE-LA-SESION-DE-APRENDIZAJE-DERMUM-2009.doc>
- (25). IBÁÑEZ, J. (Comp.), Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de segundo orden, Antrhopos, Barcelona, 1990. Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la Investigación Social, Siglo XXI, Madrid, 1985. El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden, Siglo XXI, Madrid, 1994.
- (26). Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño. [Revista en Internet]. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Disponible en: [http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/abp/abp.pdf](http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/abp.pdf)
- (27). Weinstein, C. Ridley, D, Dahl, T. y Weber, E. Ayudando a los estudiantes a desarrollar estrategias para un aprendizaje eficaz. Liderazgo Educativo. 1988-1999.
- (28). “ Ruth Santivañez Vivanco. Disponible en: [http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G\\_operativo.doc](http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G_operativo.doc)
- (29). Modalidades de Organización de Enseñanza Disponible en: <http://www.slideshare.net/fabiolamirandaleal/modalidades-del-proceso>
- (30). Boggino N. Aprendizaje y nuevas Perspectivas didácticas en el aula, Argentina: Homo Sapiens; 2006.
- (31). Ruth Santivañez Vivanco. Disponible en: [http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G\\_operativo.doc](http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G_operativo.doc)
- (32). Disponible en: <http://www.exposicion.us/>
- (33). Disponible en: [Http:// es.wiki pedia.ORG/wiki/cuestionario](http://es.wikipedia.org/wiki/cuestionario)

- (34). Disponible en: [Http: // es. Wiki.pedia.ORG/wiki/ t3e9cnica de pregunta](http://es.Wiki.pedia.ORG/wiki/t%C3%A9cnica_de_pregunta)
- (35). Disponible en: <http://formadores-ocupacionales.blogspot.com/2009/06/t3e9cnica-de-la-demostraci3n.html>
- (36). Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Debate>
- (37) Disponible en: [Http: // es.w.w.ONG con calidad.ORG/lluvias de ideas.pdf](Http://es.w.w.ONGconcalidad.ORG/lluviasdeideas.pdf)
- (38). Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_colaborativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo)
- (39). EL APRENDIZAJE COLABORATIVO CON EL EMPLEO DE LEARNING SPACE, CAMINANDO HACIA UNA NUEVA CULTURA DEL TRABAJO EN UN AMBIENTE VIRTUAL"  
<http://www.uned.ac.cr/servicios/global/tecnologia/transmision/articulos/aprendizaje.htm>
- (40). Obtenido de [http://es.wikipedia.org/wiki/Phillips\\_66](http://es.wikipedia.org/wiki/Phillips_66)
- (41). disponible en: [Http: // w w w. SCRIBD //talleres](Http://www.SCRIBD.com/talleres)
- (42). [http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio\\_de\\_caso](http://es.wikipedia.org/wiki/Estudio_de_caso)
- (43). Disponible en : [Http : // es Wikipedia. ORG / aprendizaje basado en problemas.](Http://es.Wikipedia.ORG/aprendizajebasadoenproblemas)
- (44). Tareas de aprendizaje: un enfoque metodol3gico centrado en el aprendiz. Art3culo virtual Disponible en:[http://www.campusvirtualgitt.net/mesa\\_de\\_trabajo/Documentos/ponenciaomairafanny.doc](http://www.campusvirtualgitt.net/mesa_de_trabajo/Documentos/ponenciaomairafanny.doc)
- (45).- Ruth Santiva9ez Vivanco. Disponible en:  
[http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G\\_operativo.doc](http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G_operativo.doc)
- (46). Gagn3, R. y Glaser, R. Fundaciones de investigaci3n en el aprendizaje. En R.M. Gagn3 (Ed.).1987.

(47). AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México: 1983

(48). Gaskins, I. y Thorne, E. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela: El Manual Benchmark para docentes. Barcelona, España: Paidós. 1999.

(49). Evelise Maria Lebatut potilho\_2003.Universidad Complutense de Madrid (aprendizaje significativo)

(50). Gilleron, c (1985) Jean Piaget el desarrollo de la inteligencia y la construcción del pensamiento racional

(51). Edgar Morín, paradigma del pensamiento complejo

(52).- Antonijevic, N. y Chadwick, C. Estrategias cognitivas y metacognición. Revista de Tecnología Educativa. 1982.

(53). Disponible en:

<http://www.lasalle.es/arlep/es/cpropio/documentacion/documentos/Documentos/Aprendizaje%20Cooperativo.pdf>

(54). . REVISTA DIGITAL DE EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS – CONTEXTO EDUCATIVO/Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red - Escribe: Luz María Zañartu Correa <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

(55). Disponible en : [Http : // es Wikipedia. ORG / aprendizaje basado en problemas.](http://es.wikipedia.org/aprendizaje_basado_en_problemas)

(56). Gagné, R. y Glaser, R. Fundaciones de investigación en el aprendizaje. En R.M. Gagné (Ed.).1987.

(57). . Disponible en: aprendizaje conductual

[ar.answers.yahoo.com/question/index?qid...](http://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid...) - En caché – Similares

(58). Aprendizaje reproductivo, disponible en:  
<http://blog.pucp.edu.pe/item/64369>

(59). Lau J. Educar para Informar. Informar para Educar, Centro Universitario de Investigaciones Bibliográficas. México: 2002

(60) Recursos Didácticos [www.cyberpadres.com/educacion/recursos/prof\\_estud.htm](http://www.cyberpadres.com/educacion/recursos/prof_estud.htm)

(61) Ruth Santivañez Vivanco. Disponible en:

[http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G\\_operativo.doc](http://usuarios.advance.com.ar/rotaero/documentos/G_operativo.doc)

(62) Tanner I. (1980) la disciplina en la enseñanza y aprendizaje , MEXICO : Universidad de temple nueva editorial Inter Americana.

(63) Obtenido <http://www.ensayistas.org/curso3030/glosario/mapa/>

(64) <http://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

(65) Obtenido de [Http: // W .w.w.marblestation.com/? p=497](http://W.w.w.marblestation.com/?p=497).

(66), ALVERMANN, D. E., DILLON, D. R., & O'BRIEN, D. G. (1987). Using discussion to promote reading comprehension. Newark, DE: International Reading Association.

(67) Greimas y Courtés. "Texto" en Diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 84-249-08551-1. (409,410)..

# Anexo



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

Estimados docentes a continuación se les presenta las variables de nuestra investigación sírvase marcar con un aspa (X) las respuestas que Ud. Crea por conveniente. Agradeciendo anteladamente su colaboración y aporte valioso para el desarrollo de la investigación.

**CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

**PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.**- Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

1. Los estudios superiores los realizó en:

Universidad ( )

Instituto Superior Pedagógico ( )

Durante 10 semestres ( )

Por complementación ( )

2. Estudio en Instituto Superior Tecnológico ( )

En qué especialidad \_\_\_\_\_

**Trabaja:**

Solo en educación ( )

En educación y en el campo técnico ( )

Cambió su especialidad técnica por otra no técnica ( )

3. Tiene estudios de segunda especialidad profesional Si ( ) No ( )

Se ha titulado Si ( ) No ( )

En qué Universidad realizó estudios \_\_\_\_\_

En qué campo es su segunda especialidad \_\_\_\_\_

4. Tiene estudios de post grado Si ( ) No ( )

Tiene estudios de Maestría Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

Tiene estudios de Doctorado Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

5. Cuántos años de servicio tiene:

De 1 a 5 años ( )

De 6 a 10 años ( )

De 11 a 15 años ( )

De 16 a más ( )

Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

6. Es usted

Nombrado ( ) Contratado ( )

Está cubriendo licencia ( )

7. Está trabajando en

Inicial ( )

Primaria ( )

Secundaria ( )

Superior ( )

En básica Alternativa ( )

Otros \_\_\_\_\_

8. Para cada clase hace un plan Si ( ) No ( )

Planifica la unidad Si ( ) No ( )

9. En el desarrollo de clase:

Siempre empieza y termina exponiendo Si ( ) No ( )

Deja tareas para casa Si ( ) No ( )

Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula Si ( ) No ( )

10. Sobre estrategias didácticas:

Cree que necesita mayor formación en estrategias Didácticas Si ( ) No ( )

Piensa que necesita recibir más formación sobre Estrategias Didácticas Si ( )  
No ( )

Prefiere prepararse sólo e investigar sobre su experiencia Si ( ) No ( )

Necesita la ayuda de otro docente. Si ( ) No ( )

Requiere cursos Si ( ) No ( )

11. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula.

Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

12. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco

que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con una aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las opciones elegidas.

FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA	PRIORIDAD DE USO				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Método de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					
Taller de aprendizaje en aula (los alumnos elaboran textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					
Técnica de la pregunta por pares. (el profesor, da preguntas a los estudiantes y por pares hace que					

respondan, sobre una lectura dada por el propio docente)					
Phillip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Demostraciones en aula o en la realidad (el profesor demuestra y expone sobre una maqueta o sobre una lámina algún procedimiento que el estudiante debe aprender)					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

<b>ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRIORIDAD DE APLICACIÓN</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje Constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Repetitivo (basado en la reiteración de ejercicios)					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					
Aprendizaje Conductual (moldeamiento de conducta)					
Aprendizaje Receptivo					
Aprendizaje Basado en la Investigación					
Aprendizaje por Descubrimiento					

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías					
Separatas					
Videos					
Blog de internet					
Carteles Grupales					
Representaciones gráficas y esquemas					
Bibliográficos y libros					
Hipertexto (navegación por internet)					
La realidad medioambiental y social					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Papelógrafos y rotafolio					

¡Gracias por la información brindada!

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACION				
	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Dic.
Estudio de la Bibliografía					
Estudio del Abordaje Teórico-metodológico					
Elaboración del Proyecto					
Pruebas de los Instrumentos de Investigación					
Ejecución del Proyecto					
Análisis de Datos					
Interpretación de los resultados					
Elaboración del informe					

## PRESUPUESTO

RUBRO	UNIDAD	CANTIDA	COSTO UNITARIO	COSTO PARCIAL	COSTO TOTAL
<b>Material de Escritorio</b>					<b>02.00</b>
Papel Bond A4 80 grs.	Ciento	1	0.05	4.00	
Lapicero	Unidad	3	0,50	1.50	
Lápiz	Unidad	1	1.00	1.00	
Corrector	Unidad	1	6.00	6,00	
Engrapador	Unidad	1	10,00	10,00	
Tablero de madera	Unidad	1	7,50	7.50	
Clip	Caja	1	1,50	1,50	
Resaltador de textos	Unidad	3	6,00	18,00	
Fólder Manila	Unidad	01	2,00	2,00	
USB - 2Gb	Unidad	1	40,00	40,00	
<b>Costos Por Servicio</b>					<b>67.00</b>
Impresión	Unidad	50	0,30	15.00	
Fotostática	Unidad	20	0.10	2.00	
Anillado	Unidad	1	10.00	10.00	
Internet	Horas	40	1,00	40,00	
<b>Alimentación</b>					<b>72.00</b>
Desayuno	Días	4	5.00	20.00	
Almuerzo	Días	4	8.00	32.00	
Cena	Días	4	5.00	20.00	
<b>Movilidades</b>					<b>220.00</b>
Pasajes Internos	Días	4	5.00	20.00	
Pasajes Externos	Días	3	100.00	300.00	
				<b>TOTAL</b>	<b>554.00</b>

Financiamiento: El presente trabajo de investigación será autofinanciado.