

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD

EL MENTEFACTO CONCEPTUAL Y SU INFLUENCIA EN LA
COMPETENCIA LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA
HUIRACOAHA- AUCAYACU- HUÁNUCO, 2018.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTORA:

Br. MARTHA LOYOLA OLORTIN SOLANO.

ASESOR:

Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL

HUÁNUCO – PERÚ

2018

TÍTULO DE TESIS

El Mentefacto Conceptual y su influencia en la Competencia Lectora en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018.

EQUIPO DE TRABAJO

Investigador : Br. Martha Loyola Olortin Solano

Asesor : Mgtr. Goyo De la Cruz Miraval

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mg. Ana Maritza Bustamante Chávez

Secretario

Mg. Wilfredo Flores Sutta.

Miembro

Mgtr. Goyo de la Cruz Miraval

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento:

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por brindarme la oportunidad de seguir superándome.

Al Mg. FAUSTO GARCÍA VERGARA y a la ING. DEYSI JHUDIT MUNGUIA GARCIA por su apoyo incondicional, comprensión, tiempo y orientación en mi investigación.

A todos los Profesores, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los forjadores de la cultura, docentes de la Escuela de Postgrado de la ULADECH, que contribuyeron en mi superación académica y profesional. En especial al Mgtr. WILFREDO FLORES SUTTA por su apoyo incondicional y tiempo dedicado; de la misma al Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRABAL por su acertado asesoramiento. Gracias.

DEDICATORIA

A DIOS por permitirme seguir superándome, a mis padres, esposo e hijo por su apoyo incondicional en cada momento difícil que he pasado en este proceso de formación de superación profesional, a mis amistades por fortalecer mi vida profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida El mentefacto conceptual influye en la competencia lectora en los estudiantes del 3er grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha – Aucayacu, Huánuco,2018.

El estudio fue de tipo explicativo con un diseño Cuasiexperimental con la pre evaluación y post evaluación, conformado por dos grupos: el grupo experimental y grupo control. Se trabajó con una población 91 y una muestra de 60 alumnos. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental de estudiantes obtuvieron según la escala de calificación 17% En inicio, 67% en proceso, 17% en Logro previsto y 0% en Logro destacado, en la Competencia Lectora y el grupo control obtuvo 10% en inicio, 70% en proceso, 20% logro previsto y 0% en logro destacado.

A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica El mentefacto Conceptual a través de 12 sesiones de aprendizaje. El análisis de datos comparados permite que determinar el Mentefacto Conceptual influye significativamente ($p=0,000$) en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018, al comparar los resultados de la evaluación del post prueba del grupo experimental y grupo control. Se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta la influencia del Mentefacto conceptual es significativa en la Competencia lectora en los estudiantes del 3er grado “A” de la Institución Educativa Inca Huiracocha – Aucayacu, Huánuco,2018.

Palabras Clave: Mentefacto conceptual y Competencia lectora.

ABSTRACT

The present research work was aimed at determining to what extent The conceptual mind influences the reading competence in the 3rd grade "A" students of Secondary Education of the Inca Huiracocha Educational Institution - Aucayacu, Huánuco, 2018.

The study was of an explanatory type with a quasi-experimental design with pre-evaluation and post-evaluation, made up of two groups: the experimental group and the control group. We worked with a population of 91 and a sample of 60 students. The initial results showed that the experimental group of students obtained, according to the rating scale, 17% in start, 67% in process, 17% in expected achievement and 0% in outstanding achievement, in the reading competition and the control group obtained 10% in start, 70% in process, 20% expected accomplishment and 0% in outstanding achievement.

Based on these results, the didactic strategy The Conceptual Mind was applied through 12 learning sessions. The analysis of comparative data allows that determining the Conceptual Mentefact significantly influences ($p = 0.000$) in the reading competence in the communication area in the students of the 3rd grade of secondary education of the Educational Institution Inca Huiracocha-Aucayacu-Huánuco, 2018, compare the results of the evaluation of the post test of the experimental group and control group. It is concluded accepting the research hypothesis that sustains the influence of the conceptual Mentefacto is significant in the reading competence in the students of the 3rd grade "A" of the Inca Educational Institution Huiracocha - Aucayacu, Huánuco, 2018.

Keywords: Conceptual mind and reading competence.

INDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE TESIS	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INDICE DE CONTENIDO.....	ix
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE GRAFICOS	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEORICO.....	4
2.1. Bases Teóricas Relacionados al Estudio	4
2.1.1. Antecedentes	4
2.1.2. Pedagogía conceptual.....	6
2.1.3. EL Mentefacto Conceptual	11
2.1.3.1. Instrumento mentefacto	11
2.1.4. Teoría del aprendizaje.....	16
2.1.5. Competencia lectora en el área de comunicación	17
2.1.6. Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de comunicación ..	21
2.2. Hipótesis de la Investigación.....	25
2.2.1. Hipótesis general (Hi)	25
2.2.2. Hipótesis Nula (Ho)	25
2.2.3. Hipótesis especifica	25
2.3. Variables.....	25
2.3.1. Variable Independiente (x.....	25
2.3.2. Variable Dependiente (y	25
III. METODOLOGIA	26
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	26
3.1.1. Tipo de investigación.....	26

3.1.2 Nivel de investigación.....	26
3.2. Diseño de investigación.....	26
3.3. Población y Muestra	27
3.3.1. Población.....	27
3.3. 2. Muestra	28
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	29
3.5.1.1. Guía de observación.....	30
3.6. Plan de Análisis	30
3.7. Matriz de Consistencia	31
IV. RESULTADOS.....	32
4.1. RESULTADOS	32
4.1.1. En relación con el objetivo general:.....	32
4.1.2. En relación con el objetivo específico 1:	36
4.1.3. En relación con el objetivo específico 2:	40
4.1.4. En relación con el objetivo específico 3:	43
4.2. Análisis de resultados	46
4.2.1. Prueba de hipótesis	46
4.2.2. Prueba de normalidad	47
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONE	48
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	51
ANEXO.....	54

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la I.E. Inca Huiracocha, Nivel secundario Aucayacu - Huánuco, 2018	28
Tabla 2 Alumnos del tercer grado “A” del Nivel Secundario de la I.E. Inca Huiracocha en el curso de COMUNICACIÓN– AUCAYACU- Huánuco 2018.	28
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	29
Tabla 4 Matriz de consistencia	31
Tabla 5 Comparación de calificación de Guía de observación con la Escala de calificación	32
Tabla 6 comparación de resultados de la pre evaluación en el aprendizaje en la competencia lectora en el área de Comunicación de los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institucion Educativa INCA HUIRACOCCHA – Aucayacu, Huánuco 2018.	32
Tabla 7 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	34
Tabla 8 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	36
Tabla 9 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	38
Tabla 10 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	40
Tabla 11 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	42

Tabla 12 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.....	43
Tabla 13 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.....	45
Tabla 14 Prueba de Normalidad.....	47
Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney.....	47

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	33
Grafico 2: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	34
Grafico 3: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	36
Grafico 4: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	38
Grafico 5: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	40
Grafico 6: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	42
Grafico 7: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.	44
Grafico 8: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes	

al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco,
2018..... 45

I. INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los medios de enseñanza componen un elemento importante dentro del proceso didáctico. Esto favorece a los estudiantes y docentes a lograr una competencia lectora sistematizan la información, en tal sentido la presente investigación titulada *El Mentefacto Conceptual y su influencia en la Competencia Lectora en el Área de Comunicación en los Alumnos del 3er Grado de Educación Secundaria de la Institución educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018*.

Fue elaborada para apoyar la efectividad del trabajo del docente y elevar la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Es importante conocer el modelo Mentefacto Conceptual es un modelo cognitivo que organiza y preserva el conocimiento, en él se plasman las ideas fundamentales y se desechan las secundarias. En este contexto, la aplicación del mentefacto conceptual permite al docente de Comunicación tener una buena estrategia al desarrollo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El Mentefacto Conceptual y la Competencia Lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la institución educativa inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018 y la hipótesis que guío nuestro trabajo es con la aplicación del Mentefacto Conceptual se mejora el nivel de competencia lectora organización y simplificación de conocimiento del grupo de estudiantes, con respecto al grupo al que no se le aplica. En el proceso de enseñanza aprendizaje, los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. La investigación fue elaborada para apoyar la efectividad del trabajo del profesor y elevar la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es importante conocer el manejo de los organizadores de conocimiento porque constituyen una estrategia pedagógica poderosa que permite al alumno una mejor comprensión del objeto de estudio. En este contexto, el empleo de los mapas

mentefactos permite al docente tener una clara visión de las principales funciones que pueden desarrollar en el proceso de enseñanza- aprendizaje; estas funciones son:

Función Motivadora, en donde se trata de acercar el Aprendizaje a los intereses de los Alumnos y de contextualizarlos social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.

Función Configuradora, de la relación Cognitiva según el medio, el tipo de operación mental.

Función Facilitadora de acción deductiva; por que los Mapas Mentefactos facilitan la organización de las experiencias de los Aprendizajes, actuando como guías no solo en cuanto nos colocan en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.

Función Formativa, la presente investigación permite y provoca la aparición y expresiones de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

El objetivo fundamental de la Investigación es valorar como estrategia de aprendizaje a los mapas mentefactos para fomentar en los estudiantes destrezas y habilidades intelectuales que le permitan la comprensión profunda de textos. Así mismo se busca que los alumnos desarrollen en su pensamiento analítico y crítico.

En el Institución Educativa INCA HUIRACOCKA de Aucayacu la competencia lectora en leer diversos tipos de textos escritos se observa deficiencia entre el lector y tipos de textos, los factores son diversos como falta de sistematización de información adquirida, entre otros.

Ante lo mencionado se planteó el problema:

¿En qué medida el mentefacto conceptual influye en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa inca HUIRACOCKA- Aucayacu- Huánuco, 2018?

El objetivo general fue:

Determinar la influencia del Mentefacto Conceptual en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa inca HUIRACocha- Aucayacu- Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito
2. Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad interpretación de la información del texto escrito
3. Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Esta investigación tiene como importancia en la práctica pedagógica de los docentes y estudiantes por ende accede a la aplicación y mejoramiento de la competencia lectora con un nuevo modelo de Mentefacto conceptual, la si mismo la Institución se beneficiara en el logro de las competencias comunicativas, así como sirve de base para posteriores investigaciones.

La autora

II. MARCO TEORICO

2.1. Bases Teóricas Relacionados al Estudio

2.1.1. Antecedentes

Se han realizado algunas investigaciones referentes al estudio del modelo de mentefacto conceptual en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el rendimiento académico en los estudiantes, tenemos los siguientes:

- a. (Astuquipan Baldeón & Ricaldi Huaynate, 2009), en su tesis titulada “El modelo Mentefacto Conceptual en la enseñanza del área de Ciencia Tecnología y Ambiente en el primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Integrado “La Victoria de Junín”” presentado en la Universidad nacional del Centro del Perú – Huancayo en la facultad de Ingeniería y Ciencias Humanas en la escuela Educación Técnica Agropecuaria. El objetivo general del estudio es determinar el efecto de la aplicación del Modelo de Mentefacto Conceptual en el área de CTA en la Organización y Simplificación de conocimientos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Integrado “La Victoria de Junín”. El autor llega a las siguientes conclusiones: Los niveles de organización y simplificación de conocimientos para luego ser plasmados correctamente, fueron muy bajos al iniciar el estudio en ambos grupos (control y experimental) es decir antes de aplicar el mentefacto conceptual, pues la mayoría obtuvieron puntajes desaprobarios, porque en su mayoría los alumnos no saben organizar ni simplificar sus conocimientos, los docentes solo se están preocupando en sus clases más no en la organización de la mente del alumno. Con la aplicación del organizador mentefacto conceptual la organización y simplificación de

conocimientos en los alumnos del grupo experimental ha mejorado significativamente superando las medias del puntaje (8 – 10) frente al grupo control al que no se aplicó el organizador mentefacto conceptual no superó la media del puntaje (2 – 4).

b. (Huáman Hurtado , Matamorr, & Matamoros Romero, 2015), en la tesis titulada “Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015” presentado en la Universidad Peruana los Andes en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas. El objetivo general del estudio es determinar el efecto entre el uso de Mapas los Conceptuales y la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015. El autor llega a las siguientes conclusiones: Se ha demostrado con un nivel de significancia de 90.9% que los mapas conceptuales han influido significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N° 30) pues se evidencia en ellos la facilidad de comprender un texto, pues al utilizar el mapa conceptual, han aprendido a Jerarquizar, organizar, deducir y analizar el contenido del texto, eso ha hecho que desarrollen una habilidad superior de comprensión.

c. (Garay Argandoña, 2017), en la tesis titulada “Aplicación de los mapas mentefactos como recurso didáctico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Escuela Académico Profesional de Turismo, Hotelería, Gastronomía y

Administración de empresas – Universidad Alas Peruanas” presentado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo general del estudio es demostrar la efectividad de la aplicación de los Mapas Mentefactos como recurso didáctico en el Aprendizaje CC.SS de los estudiantes de la Escuela Académica Profesional de Turismo – Administración. El autor llega a las siguientes conclusiones: Al realizar el análisis global del aprendizaje de las CCSS, donde se incluyen las 5 dimensiones, se puede evidenciar que tanto los grupos control y experimental no presentan diferencias significativas en el pre test, sin embargo, en el post test si las hay ($p < 0,05$). Se aprecia que se obtiene un nivel bueno en el grupo control de 12,8% frente a un 69,2% en el grupo experimental lo cual indica que el manejo de los mapas mentefactos como recurso didáctico influye significativamente en el aprendizaje de los alumnos.

Lo impresionante de los mapas Mentefactos es que permiten un mayor análisis crítico tanto a los docentes como a los alumnos, en la medida que los estudiantes trabajan con otros, generan un producto intelectual; producto este, en el que todos pueden haber contribuido. Esto minimiza el tipo de competencia nociva que ocurre en muchos salones de clase y maximiza el efecto positivo del aprendizaje social, basado en los principios de construir, reflexionar, criticar, producir, argumentar y proyectar el conocimiento de forma significativa.

2.1.2. Pedagogía conceptual

De acuerdo con la definición de Miguel de Zubiría, “... los instrumentos de conocimiento son eso: instrumentos, herramientas mentales para comprender la realidad real y la realidad simbólica, la realidad-real y la realidad - lingüística. Piense en la diferencia que existe entre una puntilla clavada en una pared y un

martillo. La puntilla yace ahí, clavada, mientras el martillo sirve para clavar puntillas, cualquier puntilla. Así son los instrumentos de conocimiento, como los martillos: herramientas de propósito general"

De acuerdo con la teoría de Miguel de Zubiría, se puede considerar que las funciones mentales están constituidas por la capacidad de abstracción, relación u operación multidimensional e integralidad en el pensamiento, extrapolación, asociación, análisis y procesos lógicos. Dichas relaciones se pueden establecer a partir, de los denominados por los mismos autores, "Mentefactos Conceptuales".

“Para lograra el desarrollo, hoy en día, creemos que un modelo pedagógico dialogante tendría la última palabra y, en mayor medida, si se reconoce el carácter social y cultural de toda idea, todo valor y toda acción. Este es el esfuerzo que hemos venido haciendo en el Instituto Alberto Merani. En especial, después que de los resultados obtenidos en las investigaciones y seguimientos realizados, concluimos necesario abandonar varios de los postulados iniciales de la “pedagogía conceptual” y decidimos abrir la institución a niños de todas las capacidades intelectuales, asignar un papel más activo al estudiante en el proceso de aprendizaje, involucrar en mayor medida las categorías de lo complejo, lo sociocultural y lo dialectico, reconocer nuevos elementos en las tesis de Merani, Vigtsky y wallon y lograr conformar un equipo mucho más estable y dialogante de maestros.” (Samper, 2016)

“La pedagogía conceptual es una propuesta pedagógica que lleva al estudiante más allá del conocimiento científico e intelectual, se propone desarrollar esa inteligencia emocional y hacer de los alumnos personas más capaces a la hora de enfrentar la realidad social y el mundo que los rodea.” (Zubiria, 2009)

Según autor (Restrepo, 2008) Los mapas conceptuales son instrumentos para negociar significados. Para aprender el significado de cualquier conocimiento, es preciso dialogar, intercambiar, compartir y a veces llegar a un compromiso.

(Alvarracín, 2000) “Es un esfuerzo por recuperar postulados y teorías planteados en el Construccinismo o constructivismo, y en el Reconstruccinismo Social o tendencia Histórico Cultural, los hermanos Julián y Miguel de Zubiría Samper han avanzado a estructurar un conjunto de proporciones para un modelo pedagógico que se ha dado en llamar pedagogía Conceptual. Los lineamientos de este modelo tienen como base una experiencia educativa que se impulsa en la fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la inteligencia (FAMDI) de la ciudad de Bogotá.

Del constructivismo se han revalorizado tesis expuestas por Piaget, Ausubel, Carretero, Lortie, Bruner y Gagné. De la tendencia Histórico- Cultural se han retomado propuestas de Vygotsky, Luria, Davidov, Novak y Leontiev. Es de señalar que, a los postulados de los autores citados los hermanos De Zubiría han agregado las propias conclusiones a las que han llegado desde su experiencia pedagógica en el Instituto Merani, que se ha especializado en el trabajo, particularmente con estudiantes excepcionales de coeficiente intelectuales superiores.

La Pedagogía Conceptual recupera aportes y enfoques de la Epistemología Genética, pero supera esos enfoques como también los alcanzados por el constructivismo. Se valida la tesis de la evolución psicológica del sujeto de aprendizaje que tuvo su punto de partida en Piaget. Se asumen en este punto los planteamientos de la tendencia Histórico-Cultural, corriente que propuso que los procesos de evolución psicológica no pueden ser solo naturales e individuales, sino que fundamentalmente se caracterizan por ocurrir y por ser solo posibles en un contexto social y cultural.

La pedagogía conceptual basa sus propósitos en las condiciones de subdesarrollo y de atraso que viven nuestros países de América Latina. Se remite a la reflexión de cuales sean las características del futuro de las naciones y en las que ya no tendrán importancia los recursos naturales. La riqueza de los pueblos del futuro se basara en el desarrollo del conociendo, lo que caracterizarán el desarrollo de la producción. En esta perspectiva la educación de nuestros países tendrá que remitirse a cambiar los paradigmas pedagógicos.

La pedagogía conceptual hace la consideración de que en el mundo de fines del siglo XX y de inicios del siglo XXI, las actividades productivas en las sociedades se sustentan en tres clases de trabajadores, como lo había planteado Robert B. Reich, los rutinarios, los que hacen trabajos de servicios de persona a persona, y los que se ha dado en llamar “analistas simbólicos”.

Los trabajadores rutinarios son aquellos que se dedican a actividades que no demandan mayores esfuerzos intelectuales ni creatividad. Podríamos Ubicar aquí a los obreros fabriles, a los que atienden los servicios públicos de carácter básico. Esta clase de trabajadores no tiene necesidad de dominar sino elementalmente las destrezas básicas del lenguaje y de cálculo.

Enfoque general de la Pedagogía Conceptual se base en cuatro grandes principios:

a) LA CREATIVIDAD: Esto quiere decir una actitud experimental permanente, una familiarización con los avances que ha tenido la ciencia. El propósito, por cierto, no es ir hacia la creación de ciencia o hacia el descubrimiento, sino la comprensión de los procesos que ha seguido la ciencia, se centra la reflexión y la experimentación en los conceptos básicos que constituyen las ciencias. Las metas de la creatividad estarán en el logro de la capacidad para la innovación

tecnológica, sobre la base de lo que la ciencia ha desarrollado.

b) PENSAMIENTO SISTÉMICO O GLOBAL: El diseño curricular pone su atención preferente en el desarrollo del pensamiento y de la comprensión, mediante la formación de operaciones intelectivas y el manejo de instrumentos del pensamiento (nociones, proposiciones, conceptos, categorías y paradigmas o en general los procesos llamados mentefactos). Así la escuela estará formando las herramientas conceptuales con las que el niño podrá procesar más tarde la información, los datos y los conocimientos.

c) CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN: Es el cambio cualitativo más importante derivado o que presupone el desarrollo de la inteligencia. Será para el niño y el joven una nueva forma de enfrentar la comprensión del mundo, de la ciencia y de sus congéneres con quienes conforma la sociedad. El proceso de la abstracción sigue un camino que va de lo más concreto y simple que son las nociones del mundo y de las cosas, y avanza (abstrayendo) hacia los mayores niveles de abstracción y de complejidad que es el pensamiento formal. El desarrollo mayor de la inteligencia llega en el hombre con el desarrollo y manejo de las categorías y de los paradigmas, con la comprensión del mundo, lo que posibilita las condiciones para aportar a la transformación de la realidad.

d) COOPERACIÓN: Este es el campo del desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas. El principio se refiere en realidad al sistema valorativo humano. No se trata de la imposición de normas al niño, que puedan estar presentes y funcionar de modo superficial. Lo que la Pedagogía Conceptual se propone es desarrollar más bien actitudes en el educando que pasen a constituir parte de su personalidad.”

Zubria (1940), La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que busca formar

instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y priorizando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos, como el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico

Alvares(2002) , Su objetivo es promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan, es decir en relación a su edad mental, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

2.1.3. EL Mentefacto Conceptual

2.1.3.1. Instrumento mentefacto

“De acuerdo con esta teoría, un "Mentefacto conceptual" es una estructura útil para organizar el conocimiento en varias relaciones.

Existen mentefactos nocionales, proposicionales, conceptuales, formales, precategoriales, categoriales, para cuyo análisis se recomienda consultar el libro Mentefactos I y II, de Miguel de Zubiría. Inicialmente, en el presente estudio, se analizará la forma como se construyó la prueba diagnóstica de la investigación a partir de los mentefactos conceptuales.

Los mentefactos se presentan en diagramas o gráficos que organizan visualmente el conocimiento y que mentalmente lo relacionan. Dichas relaciones se establecen derecho, los que se comunican a través del cuerpo calloso.

A continuación se explica cada uno de los elementos del gráfico anterior:

El término CONCEPTO se puede definir como "forma del pensamiento abstracto que refleja los indicios sustanciales de una clase de objetos homogéneos o de un objeto.

Ejemplo, el concepto "SER HUMANO", refleja los siguientes indicios sustanciales:

- Capacidad de pensamiento abstracto
- Habla
- ·Crea
- Maneja herramientas

Es importante anotar que son modos lógicos básicos de formación de conceptos, el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción y la generalización. Y que estos a su vez se pueden establecer en relaciones de Supraordinación, Isoordinación, Infraordinación y Exclusión.

SUPRAORDINACIÓN: Es universal, contiene al concepto. El concepto pertenece a esa clase, la que se considera de mayor amplitud. Para "Ser Humano", "Seres Vivos", por ejemplo.

ISOORDINACIÓN: Busca lo único, lo singular y específico del concepto. Su caracterización, su propiedad esencial, básica. (Las condiciones positivas y directas que reúne el concepto mismo) Con el mismo ejemplo, "Ser Humano", *Capacidad de pensamiento abstracto, Habla, Crea, Maneja herramientas.*

INFRAORDINACIÓN: Muestra los elementos contenidos en el concepto. A "ser Humano" se infraordinan Hombre, Mujer.

EXCLUSION: Define el concepto por diferencia. Es una caracterización por aquello que el concepto NO ES.” (Paramo Macias, Reyes Hurtado, & Benavides Pérez, 2010)

El autor (Rodríguez, 2014) menciona que los “Los mentefactos conceptuales son un tipo de ideograma original propuesto por Miguel de Zubiría, dentro del marco teórico de la pedagogía conceptual. Los mentefactos conceptuales son herramientas creadas con el propósito de representar conceptos, del modo más sintético y fácil posible.

El diseño de un mentefacto conceptual está regulado por un conjunto preciso de reglas conocidas como las reglas mentefactuales.

Hoy es claro que el concepto, en pedagogía conceptual, responde las preguntas esenciales que penetran la esencia de una noción. El mentefacto conceptual localiza cada respuesta en un sector especial del espacio. En las áreas: Izquierda, superior, derecha e inferior. Cada sector responde una pregunta.

Los conceptos los arman grupos de pensamientos: I) isoordinados, II) supraordinados, III) excluidos, IV) infraordinados. Los isoordinados muestran las esencialidades, los supraordinados el grupo que influye al concepto, los excluidos señalan la(s) noción(es) más próxima(s) al concepto, los excluidos señalan la(s) noción(es) más próxima(s) al concepto, los infraordinados especifican las clases y los subtipos del concepto.

Las reglas mentefactuales

Construir un metefacto conceptual, o responder las preguntas esenciales parece sencillo, sin embargo, requiere enorme cuidado y seguir unas reglas, omitiéndolas dejaría de ser la poderosa herramienta metacognitiva que se facilita tantas cosas (ZUBIRIA p.215) Estas reglas son:

- Regla de preferencia: preferir los pensamientos universales, que abarcan todo el sujeto. Al conceptualizar [AMISTAD], sería inferior el pensamiento [la amistad ocurre con frecuencia en la adolescencia] por ser modal con un cromatizador (con frecuencia...), a [no hay amistad sin profunda intimidad psíquica entre dos individuos] ya que es universal.
- Regla de género próximo: esta regla tiene dos presentaciones: negativa y positiva. La presentación positiva sugiere emplear el género más próximo al concepto [PLANETA] se propone la supraordinaría [CUERPO CELESTE], pues todos los planetas pertenecen al conjunto cuerpos celeste, se viola esta regla, pues más cercana será la supraordinada [CUERPO CELESTE OPACO], que debe elegirse.
- Regla de coherencia: el metefacto respeta la percepción del concepto. Algunos pueden tener varias acepciones. El concepto [HOMBRE] difiere para que biología (como homínido), para la antropología (como ser cultural) y para la psicología (como individuo con personalidad). Igual el concepto [INTELIGENCIA] difiere si es leído desde la propuesta de Piaget o de la de Vygotsky. Se prohíbe que el metefacto cambie la acepción inicial o incluya pensamientos válidos para otra acepción.
- Regla de propiedad: las isoordinaciones proponen características esenciales. Esta regla apunta al meollo del concepto: el metefacto explicita cuáles son sus propiedades básicas, características, que le pertenecen

intrínsecamente.

- Regla de completez: el número de infraordinadas no tiene restricción. Sin embargo, cada infraordinación debe ser total, contener todos los casos. El conjunto de la unión de las infraordinadas igualará el concepto completo. Incumplir esta regla sería como el enunciar a los integrantes de su familia olvidarse deliberadamente de algunos miembros.”

Este estudio afirma el autor (Rodríguez, 2014) “Los mentefactos conceptuales son un tipo de ideograma original propuesto por Miguel de Zubiría, dentro del marco teórico de la pedagogía conceptual. Los mentefactos conceptuales son herramientas creadas con el propósito de representar conceptos son herramientas creadas con el propósito de representar conceptos, del modo más sintético y fácil posible.

El diseño de un mentefacto conceptual está regulado por un conjunto preciso de reglas conocidas como las reglas mentefactuales.

Hoy es claro que el concepto, en pedagogía conceptual, responde las preguntas esenciales que penetran la esencia de una noción. El mentefacto conceptual localiza cada respuesta en un sector especial del espacio. En las áreas: izquierda, superior, derecha e inferior. Cada sector responde una pregunta.”

Son herramientas (gráficas) que sirven para organizar los instrumentos de conocimiento. Por ser un diagrama, permite organizar, preservar y proteger los conocimientos recién adquiridos. Su potencia no proviene sólo del carácter visual sino de sus dos suboperaciones secuenciales: el extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas.

En los mentefactos conceptuales se busca representar la estructura de los conceptos. En ellos se representan, de forma gráfica, los resultados obtenidos al realizar las cuatro operaciones básicas del pensamiento conceptual, a saber, la isoordinación, la infraordinación, la supraordinación y la exclusión, con un concepto central.

En el centro del mentefacto se coloca el concepto a desarrollar, rodeado de un cuadrado de líneas dobles. Los conceptos *supraordinados* y los *infraordinados* se colocan encima y debajo del concepto, respectivamente. Han de ser encerrados en cuadrados sencillos, y estarán unidos al concepto central por medio de líneas horizontales y verticales; en ningún caso diagonal. Además, se pueden representar conceptos *Infraordinados* al concepto central (y lo mismo se aplica a los *supraordinados*). Al lado izquierdo del concepto se colocan las *isoordinaciones*. Estas deben ir numeradas, y se unirán por medio de líneas horizontales y verticales al concepto. En contraste con las *supraordinaciones* y las *infraordinaciones*, las *isoordinaciones* no van encerradas en cuadrados. Las *exclusiones* se representan al lado derecho del concepto, Iniciando con el número siguiente al último utilizado para identificar las *isoordinaciones*.

2.1.4. Teoría del aprendizaje

A. El Enfoque Cognitivismo

Gardner (1988), el procesamiento de la información aparece como marco explicativo en el ámbito de la psicología hacia finales de los años 50 y a principios de los 60, coincidiendo con la crisis paradigmática del conductismo, y va a convertirse, desde su aparición, en protagonista central del proceso de consolidación del cognitivismo como nuevo paradigma hegemónico en el conjunto de la explicación psicológica.

El Aprendizaje

Feldman (2005), el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en el ser humano, es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Schunk (1991), el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan, lo que implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

2.1.5. Competencia lectora en el área de comunicación

En el libro de educación básica regular del programa curricular de educación secundaria nos hace mención que “El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de

Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en lengua materna
- **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”

2.1.5.1. Enfoque del área de Comunicación

En el libro de (Minedu, 2018) se detalla que “en esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.
- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales.

Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde

se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

- Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.”

Enfoques transversales

“Para responder al desafío de la atención a la diversidad, el área de Comunicación considera que aprender y enseñar son procesos que siempre se darán en contextos heterogéneos. Por eso es necesario tomar en cuenta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como la diversidad en términos culturales, étnicos, sociales, religiosos y de género. A esto hay que añadir que no todo estudiante tiene al castellano como lengua materna, ni todos tienen un dominio similar de esta lengua, ni todos los hablantes de castellano conocen y usan la variedad estándar.

La atención a la diversidad también se traduce en la inclusión de diversos sistemas de comunicación adicionales y alternativos que utilizan los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas diversas formas de comunicarse les permiten desarrollar competencias comunicativas para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida escolar y social. Es imprescindible valorar positivamente esta diversidad para plantear situaciones desafiantes que promuevan el trabajo en equipos heterogéneos, y donde se pueda aprender de las diferencias como una situación enriquecedora para todos.

Para responder al desafío de la interculturalidad, esta área considera que el lenguaje y las competencias comunicativas son claves para contribuir al diálogo intercultural, a la valoración de las diferencias y a la construcción de la escuela como una comunidad democrática. La diversidad cultural y lingüística del Perú, la coexistencia de diversas prácticas del lenguaje según los distintos grupos culturales y, sobre todo, la discriminación y el racismo aún existentes plantean un gran reto que es indispensable asumir. Por este motivo, el área requiere incorporar los saberes y prácticas sociales locales, partir de situaciones comunicativas vinculadas al contexto y la realidad de los estudiantes, para introducir – de forma crítica y reflexiva– nuevas situaciones que los conecten con otros contextos.

Para responder al desafío ambiental, el área de Comunicación promueve el desarrollo de la comprensión crítica sobre la situación ambiental y la utilización adecuada de los recursos de nuestro país, permitiendo que los estudiantes aborden temas relacionados con el enfoque ambiental y accedan a conocimientos específicos sobre este tema. De esta manera el área contribuye a la promoción y fortalecimiento de acciones destinadas a cuidar, conservar y actuar responsablemente con nuestro planeta.

Para responder al desafío de reconocer a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, el área de Comunicación considera que todo estudiante es también un ciudadano y que las competencias comunicativas son fundamentales para su formación integral. A través del uso de la lengua oral y escrita, el área promueve la autonomía, la igualdad de oportunidades y la participación en la vida social. El desarrollo de las competencias comunicativas permite establecer relaciones sociales a través de las cuales se

construyen identidades, se participa en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo, se consolida la democracia y se distribuye equitativamente el conocimiento y el poder.” (Minedu, 2018)

2.1.6. Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de comunicación

En el libro del Ministerio de EDUCACION en el programa curricular de educación Secundaria hace mención que al “Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.

- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.

- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (gráfico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet).”

2.1.6.1. Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje de Comunicación

“En esta sección se ofrecen las definiciones de las tres competencias del área de Comunicación que todos los estudiantes peruanos deben desarrollar a lo largo de su trayectoria escolar, así como de las capacidades que se combinan en esta actuación.

Cada competencia viene acompañada de sus estándares de aprendizaje que son los referentes para la evaluación formativa de las competencias, porque describen niveles de desarrollo de cada competencia desde el inicio hasta el fin de la escolaridad, y porque definen el nivel esperado al finalizar un ciclo escolar.

Los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para reportar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo. De esta manera ofrecen información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como, para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, los estándares de aprendizaje sirven como referente para la

programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias de los estudiantes.” (Minedu, 2018)

Competencia LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

Esta competencia en el libro (Minedu, 2018) “se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.”

2.2. Hipótesis de la Investigación

2.2.1. Hipótesis general (Hi)

Efectividad de la Aplicación del Mentefacto conceptual como recurso Didáctico en el logro de la competencia lectora del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

2.2.2. Hipótesis Nula (Ho)

No es efectivo la Aplicación del Mentefacto conceptual como recurso Didáctico en el logro de la competencia lectora del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

2.2.3. Hipótesis específica

1. Influye la aplicación del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito
2. Influye la aplicación del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad interpretación de la información del texto escrito
3. Influye la aplicación del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

2.3. Variables

2.3.1. Variable Independiente (x): Mentefacto conceptual

2.3.2. Variable Dependiente (y): Competencia lectora

III. METODOLOGIA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Tomando como referencia a Roberto Hernández Sampieri en su texto Metodología de la Investigación (2006: 108) y que han sido adaptadas al campo de las ciencias sociales; nuestro trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica y al nivel de investigación explicativa.

Se usará la básica debido que los resultados incluirán un método de mentefacto conceptual y el logro de competencia lectora en el área de Comunicación; y explicativa porque se detallara la aplicación del método de mapas mentefacto para lograr el desarrollo de competencia lectora en el área de Comunicación, esencialmente en la comprensión de adquisición de información.

3.1.2 Nivel de investigación

El tipo de investigación es de acuerdo a (Sánchez H., 1996), quien menciona que el proyecto se enmarca dentro del tipo tecnológica, sosteniendo “que la investigación tecnológica responde a problemas técnicos, está orientada a demostrar la validez de ciertas técnicas bajo las cuales se aplican principios científicos que demuestran su eficiencia en la modificación o transformación de un hecho o fenómeno”.

3.2. Diseño de investigación

Tomando como referencia la clasificación de los diseños experimentales de Hugo Sánchez (1999: 93- 94), el diseño que se utilizará es el cuasiexperimental

preevaluación y post-evaluación con grupos de control, asignando a los sujetos de los dos grupos: experimental y de control.

Esquema:

GE: 01	x	02
GC: 03	_____	04

Donde:

GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

01: Pre evaluación (observación antes del experimento)

02: Post evaluación (observación después del experimento)

03: Pre evaluación control

04: Post evaluación control

X: Variable independiente

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Según, (Tamayo M, 1997). La población se define como un total del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual estudia y da origen a los datos de la investigación”.

La población general estará constituida por 91 estudiantes de la I.E. Inca Huiracocha _ JOSÉ CRESPO Y CASTILLO _ AUCAYACU de Huánuco 2018 matriculados en el año académico 2018.

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la I.E. Inca Huiracocha, Nivel secundario Aucayacu - Huánuco, 2018

GRADOS	No DE ALUMNOS
TERCERO A	30
TERCERO B	30
TERCERO C	31
TOTAL	91

FUENTE:
Nómina de

matrícula 2018
ELABORACIÓN: Propia

3.3. 2. Muestra

Según (Tamayo M, 1997). Afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”. Para determinar la muestra de nuestra investigación, emplearemos el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que son los investigadores quienes han elegido de manera voluntaria a 60 alumnos del Tercer grado “A” Y “B” del Nivel Secundario de la I.E Inca Huiracocha – AUCAYACU- Huánuco 2018.

Tabla 2 Alumnos del tercer grado “A” del Nivel Secundario de la I.E. Inca Huiracocha en el curso de COMUNICACIÓN– AUCAYACU- Huánuco 2018.

ALUMNOS	f_i	%
Grupo experimental (X₁): Tercero “A”	30	100
Grupo de Control (X₀): Tercero “B”	30	100
TOTAL	60	100

FUENTE: Nómina de matrícula 2018
ELABORACIÓN: Propia

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES					
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA	METODOLOGÍA
<p>V.I.</p> <p>El mentefacto conceptual</p> <p>Definición conceptual “.....”</p> <p>Definición operacional Es un conjunto de actividades propuestas para..... Concretizándose en la planificación, ejecución y evaluación.</p>	Planificación	1. Organización de tiempo	Sesiones de Aprendizaje	Si no	<p>*Población: 60</p> <p>*Muestra : 30</p> <p>n₁= 30 n₂= 30</p> <p>*Tipo de Investigación Explicativa</p> <p>*Diseño de Investigación: Cuasi experimental de dos grupos aleatorizados con pre evaluación y post evaluación.</p> <p>* Técnicas</p>
	Ejecución	2. Elabora un organizador de conocimiento en forma sintética. 3. Organiza y simplifica la información obtenida. 4. En el aspecto excluir incluye la realidad semejante no exactamente igual. 5. Argumenta opiniones a su criterio.			
	Evaluación	6. Alternativa de solución 7. Autorreflexión 8. Toma de decisiones			
<p>V.D.</p> <p>La competencia lectora</p> <p>Definición conceptual</p> <p>Definición operacional Es aquella..... , cuyos componentes son obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	Obtiene información del texto escrito.	1. Deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el mentefacto conceptual. 2. Identifica información relevante de textos complejos al elaborar un Mentefacto. 3. Toma decisiones al elaborar el Mentefacto conceptual.	Guía de observación en la pre evaluación y post evaluación.	<p>0=Muy deficiente</p> <p>1=Deficiente</p> <p>2= Regular</p> <p>3= bueno</p> <p>4= Excelente</p>	<p>1.Para Acopio de datos: Observación y fichas</p> <p>2.Instrumentos de Recolección de datos: Guías de observación</p> <p>3.Para el Procesamiento de Datos: Codificación y tabulación de datos.</p> <p>4. Para el Análisis e Interpretación de Datos: Estadística descriptiva e inferencial para cada variable</p> <p>5.Para la Presentación de Datos: Cuadros, tablas estadísticas y gráficos</p> <p>6.Para el Informe Final: reglamento de la Escuela de Post Grado</p>
	Infiere e interpreta información del texto escrito	4. Argumenta sus opiniones relevantes al elaborar un Mentefacto conceptual. 5. Argumenta sus ideas en el momento de socializar sus ideas en el Mentefacto Conceptual. 6. Explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información el texto con sus saberes de su contexto socio cultural.			
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	7. Reflexiona sobre sus opiniones en el momento de socializarse sus ideas del mentefacto conceptual. 8. reflexiona y evalúa sus ideas, después de haber elaborado el mentefacto conceptual. 9. Reflexiona y evalúa su nuevo conocimiento adquirido el Mentefacto Conceptual, para qué le servirá.			

3.5. Técnicas e Instrumentos

3.5.1. Observación

Se utilizó esta técnica que consistió en “el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores.” (Valderrama, 2002)

3.5.1.1. Guía de observación

Se denomina aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. (Gutierrez, 2016)

3.6. Plan de Análisis

Los datos recolectados durante el trabajo de investigación en el aula serán procesados utilizando los métodos y técnicas de la Estadística Descriptiva e inferencial , en este sentido se utilizaron los cuadros estadísticos, los gráficos estadísticos (gráficos de barras, circulares y polares), sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo Office Excel 2010.

3.7. Matriz de Consistencia

EL MENTEFACTO CONCEPTUAL Y LA INFLUENCIA EN LA COMPETENCIA LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INCA HUIRACOCCHA-AUCAYACU- HUÁNUCO, 2018.

Tabla 4 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA					
			VARIABLE	DIMENSIONES				
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿ En qué medida el mentefacto conceptual influye en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa inca HUIRACOCCHA- Aucayacu- Huánuco, 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>a) ¿ De qué manera el Mentefacto conceptual influyen en la obtención de información del texto escrito en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018?.</p> <p>b) ¿ De qué manera el Mentefacto conceptual influyen en la interpretación de la información del texto escrito en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018?</p> <p>¿De qué manera el Mentefacto conceptual influyen en la Reflexión y evaluación de la forma, del contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Inca Huiracocha, Aucayacu - Huánuco, 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la influencia del Mentefacto Conceptual en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa inca HUIRACOCCHA- Aucayacu- Huánuco, 2018</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito.</p> <p>Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad interpretación de la información del texto escrito.</p> <p>Determinar la influencia del mentefacto conceptual en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El Mentefacto Conceptual influye significativamente en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la institución educativa inca HUIRACOCCHA- Aucayacu- Huánuco, 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</p> <p>El mentefacto conceptual influye significativamente en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito.</p> <p>El mentefacto conceptual en el influye significativamente logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad interpretación de la información del texto escrito.</p> <p>El mentefacto conceptual influye significativamente en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>V.I.</p> <p>El mentefacto conceptual</p>	Planificación	*Población: 60 *Muestra : 30 n ₁ = 30 n ₂ = 30			
				Ejecución	*Tipo de Investigación Explicativa			
				Evaluación	*Diseño de Investigación: Cuasi experimental de dos grupos aleatorizados con pre evaluación y post evaluación.			
						<p>V.D. La competencia lectora</p>	Obtiene información del texto escrito.	* Técnicas 1. Para Acopio de datos: Observación y fichas
							Infiere e interpreta información del texto escrito	2. Instrumentos de Recolecta de datos: Pruebas educativas
							Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3. Para el Procesamiento de Datos: Codificación y tabulación de datos. 4. Para el Análisis e Interpretación de Datos: Estadística descriptiva e inferencial para cada variable 5. Para la Presentación de Datos: Cuadros, tablas estadísticas y gráficos 6. Para el Informe Final: reglamento de la Escuela de Post Grado

IV. RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

En la presente resultado se procedió a describir, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: El mentefacto conceptual sobre la variable dependiente que es la competencia lectora.

Tabla 5 Comparación de calificación de Guía de observación con la Escala de calificación

PUNTAJE DE GUIA DE OBSERVACIÓN	ESCALA DE CALIFICACION	
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA
<0;18>	<0-10>	EN INICIO
<19;24>	<11;13>	EN PROCESO
<25;30>	<14;17>	LOGRO PREVISTO
<31;36>	<18;20>	LOGRO DESTACADO

FUENTE: Guía de Observación

ELABORACION: Investigador (datos expresados en sistema vigesimal)

4.1.1. En relación con el objetivo general:

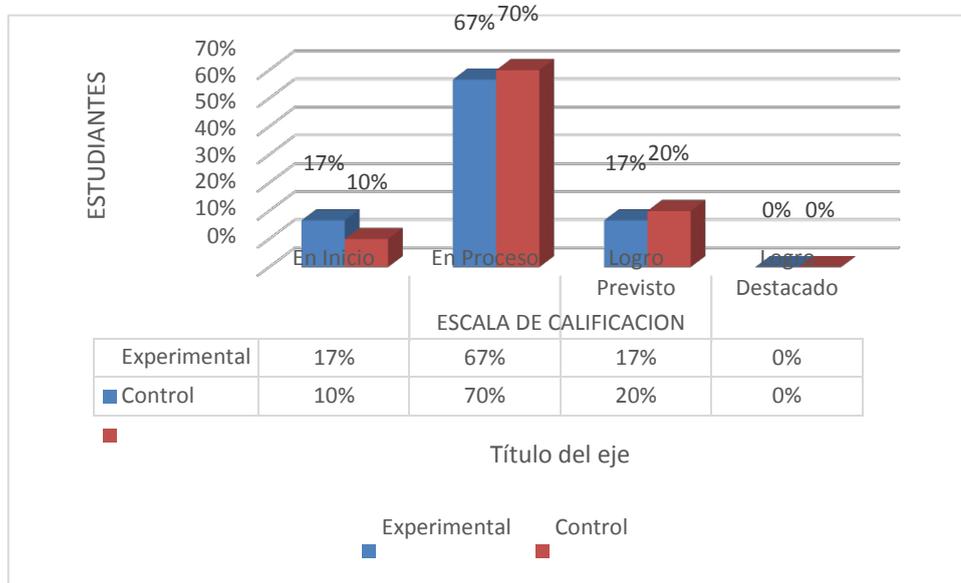
Tabla 6 comparación de resultados de la pre evaluación en el aprendizaje en la competencia lectora en el área de Comunicación de los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institucion Educativa INCA HUIRACocha – Aucayacu, Huánuco 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa %dentro del grupo		5	20	5	0	30
			16.7%	66.7%	16.7%	0.0%	100%
Control	Cuantitativa %dentro del grupo		3	21	6	0	30
			10.0%	70.0%	20.0%	0.0%	100%
TOTAL	Cuantitativa %dentro del grupo		8	41	11	0	60
			13.3%	68.3%	18.3%	0.0%	100%

FUENTE: Pre evaluación

ELABORACION: Investigador (datos expresados en sistema vigesimal)

Grafico 1: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.



Fuente: Tabla 6

Análisis:

En la tabla 6 y gráfico 1 observamos lo siguiente:

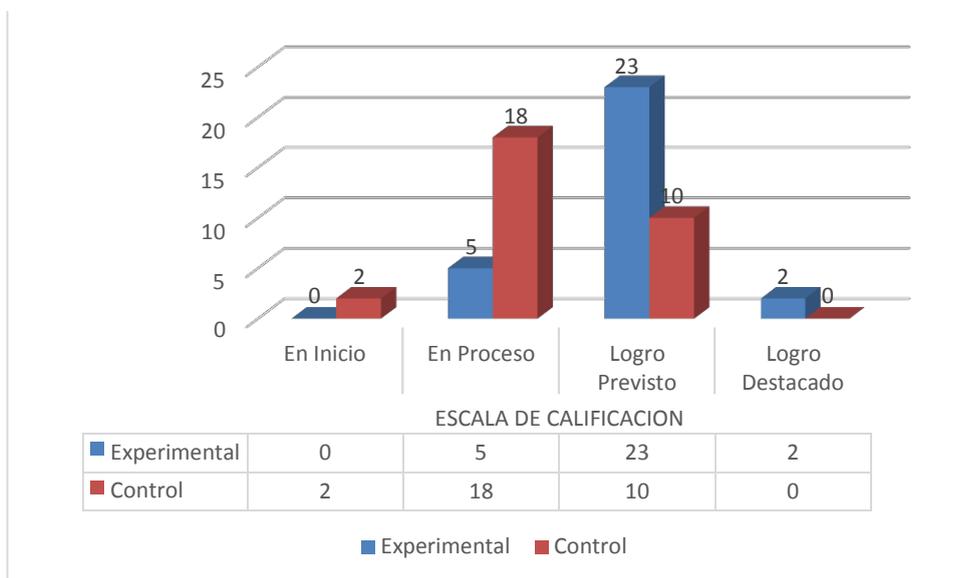
1. 16,7% de estudiantes del grupo experimental y 20,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
2. 66,7% de estudiantes del grupo experimental y 70,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
3. 16,7% de estudiantes del grupo experimental y 10,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

Tabla 7 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		0	5	23	2	30
	%dentro del grupo		0.0%	16.7%	76.7%	6.7%	100%
Control	Cuantitativa		2	18	10	0	30
	%dentro del grupo		6.7%	60.0%	33.3%	0.0%	100%
TOTAL	Cuantitativa		2	23	33	2	60
	%dentro del grupo		3.3%	38.3%	55.0%	3.3%	100%

Fuente: Pos evaluación

Gráfico 2: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.



Fuente: Tabla 7

Análisis:

En la tabla 7 y gráfico 2 observamos lo siguiente:

1. 6,7% de estudiantes del grupo experimental y 00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en el logro destacado.
2. 76,7% de estudiantes del grupo experimental y 33,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
3. 16,7% de estudiantes del grupo experimental y 60,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
4. 00% de estudiantes del grupo experimental y 6,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

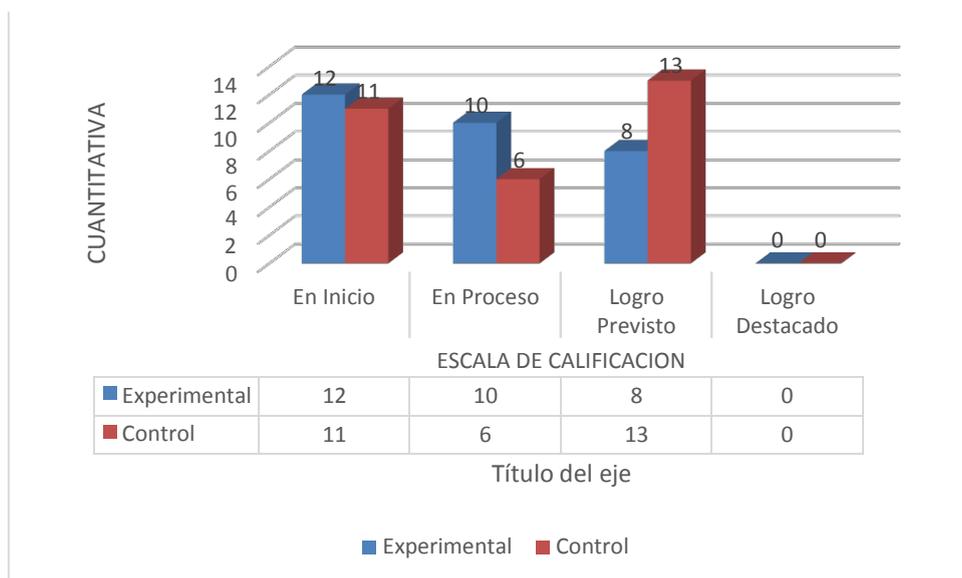
4.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		12	10	8	0	30
		%dentro del grupo	40.0%	33.3%	26.7%	0.0%	100%
	Control	Cuantitativa	11	6	13	0	30
		%dentro del grupo	36.7%	20.0%	43.3%	0.0%	100%
TOTAL	Cuantitativa	23	16	21	0	60	
	%dentro del grupo	38.3%	26.7%	35.0%	0.0%	100%	

Fuente: Pre evaluación

Grafico 3: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018



Fuente: Tabla 8

Análisis:

En la tabla 8 y gráfico 3 observamos lo siguiente:

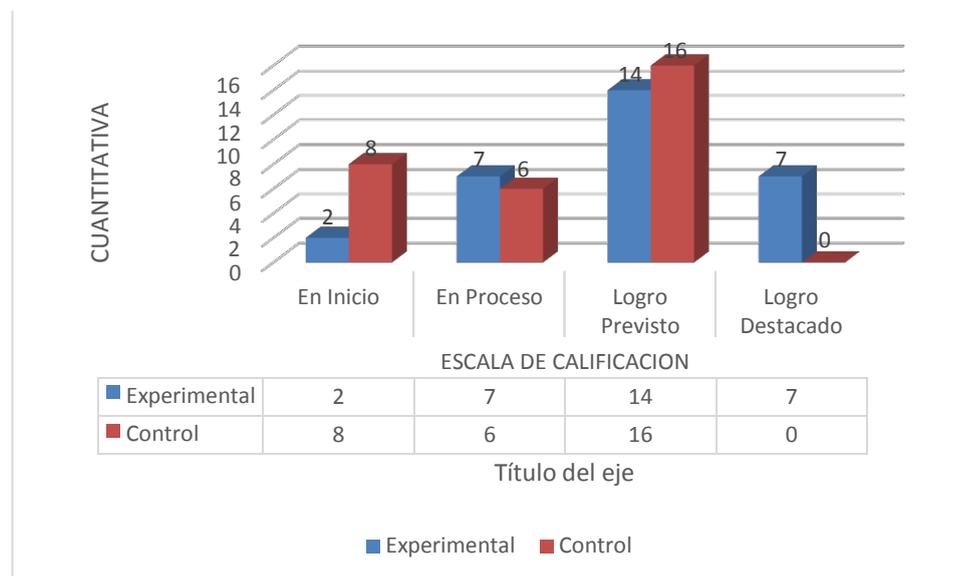
1. 26,7% de estudiantes del grupo experimental y 43,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
2. 33,3% de estudiantes del grupo experimental y 20,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
3. 40,00% de estudiantes del grupo experimental y 36,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

Tabla 9 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		2	7	14	7	30
	%dentro del grupo		6.7%	23.3%	46.7%	23.3%	100%
Control	Cuantitativa		8	6	16	0	30
	%dentro del grupo		26.7%	20.0%	53.3%	0.0%	100%
TOTAL	Cuantitativa		10	13	30	7	60
	%dentro del grupo		16.7%	21.7%	50.0%	11.7%	100%

Fuente: Post evaluación

Grafico 4: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto obtiene información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.



Fuente: Tabla 8

Análisis:

En la tabla 9 y gráfico 4 observamos lo siguiente:

1. 23,3% de estudiantes del grupo experimental y 00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en el logro destacado.
2. 46,7% de estudiantes del grupo experimental y 53,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
3. 23,3% de estudiantes del grupo experimental y 20,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
4. 6,7% de estudiantes del grupo experimental y 26,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

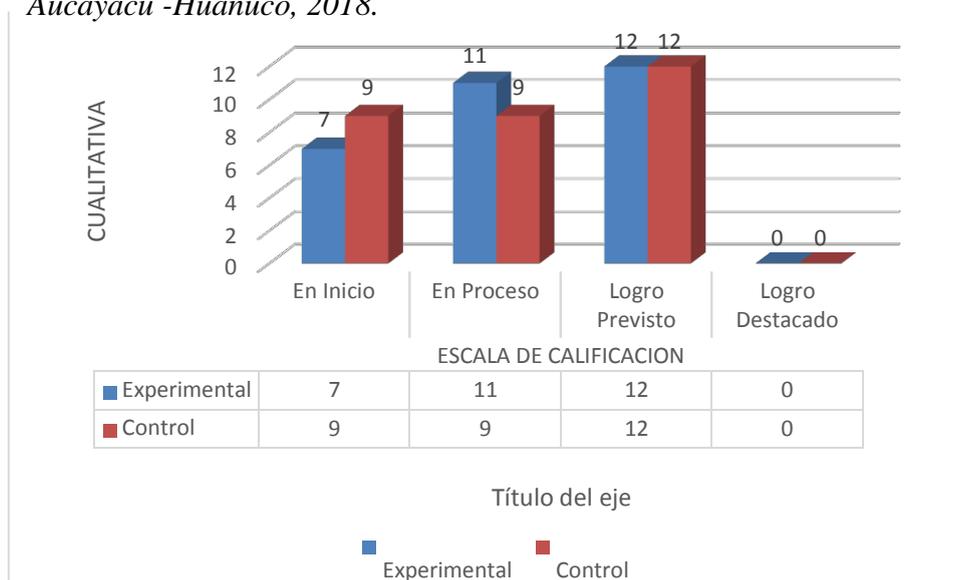
4.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		7	11	12	0	30
		%dentro del grupo	23.3%	36.7%	40.0%	0.0%	100%
	Control	Cuantitativa	9	9	12	0	30
		%dentro del grupo	30.0%	30.0%	40.0%	0.0%	100%
TOTAL	Cuantitativa	16	20	24	0	60	
	%dentro del grupo	26.7%	33.3%	40.0%	0.0%	100%	

Fuente: Pre evaluación

Grafico 5: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.



Fuente: Tabla 10

Análisis:

En la tabla 10 y gráfico 5 observamos lo siguiente:

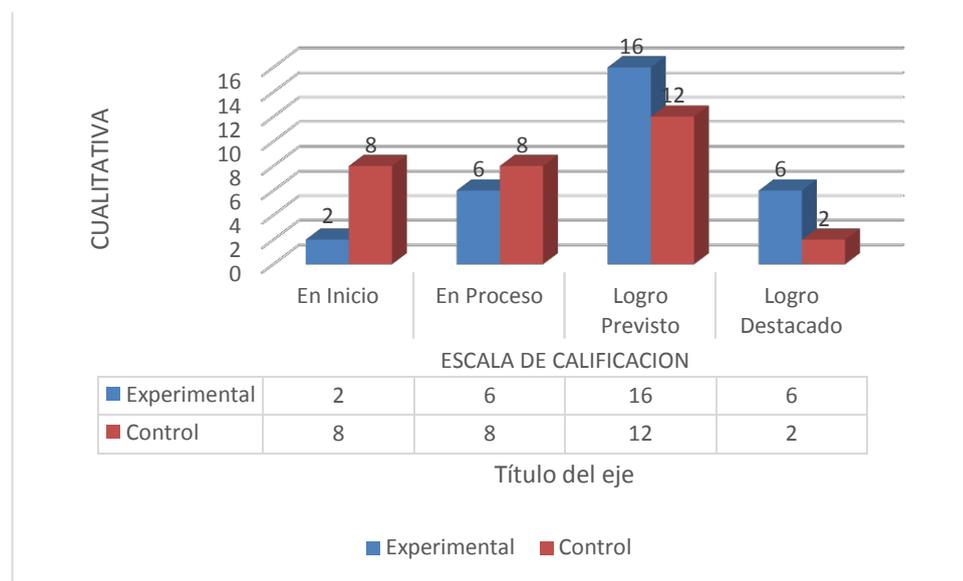
1. 40% de estudiantes del grupo experimental y 40% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
2. 36,7% de estudiantes del grupo experimental y 30% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
3. 23,3% de estudiantes del grupo experimental y 30% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

Tabla 11 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		2	6	16	6	30
	%dentro del grupo		6.7%	20.0%	53.3%	20.0%	100%
Control	Cuantitativa		8	8	12	2	30
	%dentro del grupo		26.7%	26.7%	40.0%	6.7%	100%
TOTAL	Cuantitativa		10	14	28	8	60
	%dentro del grupo		16.7%	23.3%	46.7%	13.3%	100%

Fuente: Pos evaluación

Grafico 6: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto infiere e interpreta la información del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.



Fuente: Tabla 11

Análisis:

En la tabla 11 y gráfico 6 observamos lo siguiente:

1. 20% de estudiantes del grupo experimental y 6,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en el logro destacado.
2. 53,3% de estudiantes del grupo experimental y 40% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
3. 20% de estudiantes del grupo experimental y 26,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
4. 6,7% de estudiantes del grupo experimental y 26,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

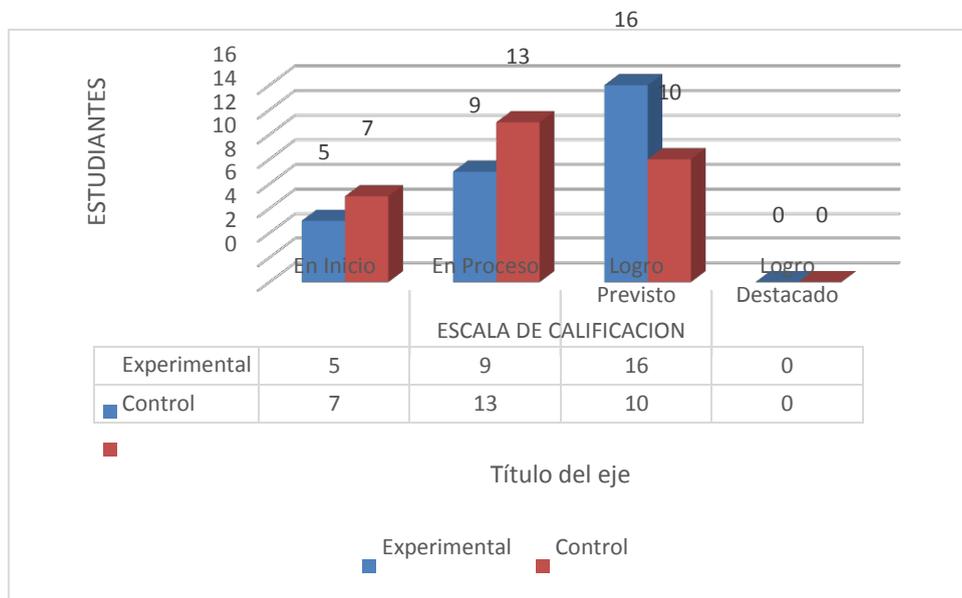
4.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 12 Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
GRUPO	Experimental	Cuantitativa	5	9	16	0	30
		%dentro del grupo	16.7%	30.0%	53.3%	0.0%	100%
	Control	Cuantitativa	7	13	10	0	30
		%dentro del grupo	23.3%	43.3%	33.3%	0.0%	100%
TOTAL		Cuantitativa	12	22	26	0	60
		%dentro del grupo	20.0%	36.7%	43.3%	0.0%	100%

Fuente: Pre evaluación

Grafico 7: Comparación de resultados de la pre evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018



Fuente: Tabla 12

Análisis:

En la tabla 12 y gráfico 7 observamos lo siguiente:

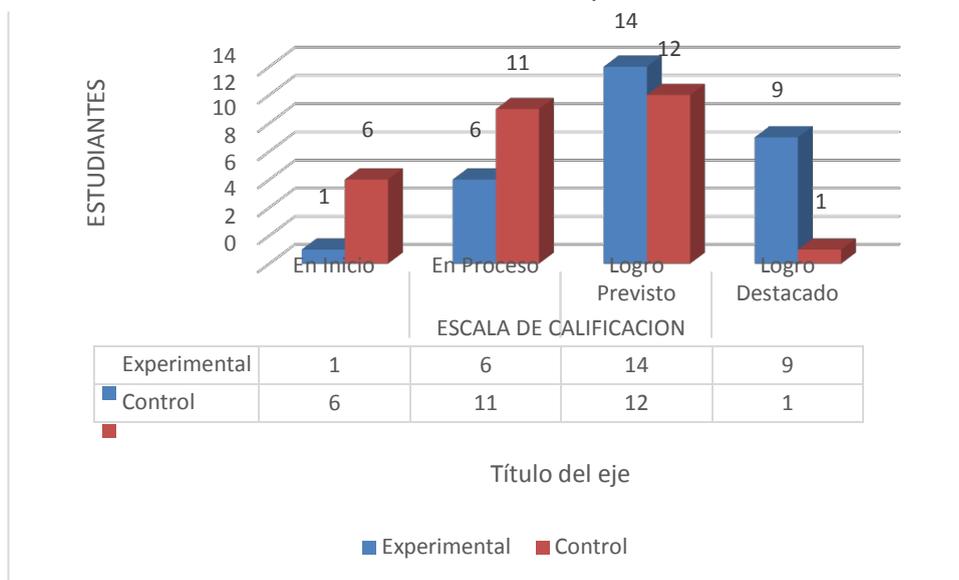
1. 53,3% de estudiantes del grupo experimental y 33,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
2. 30% de estudiantes del grupo experimental y 43,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
3. 16,7% de estudiantes del grupo experimental y 23,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

Tabla 13 Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018.

GRUPO			ESCALA DE CALIFICACION				TOTAL
			En Inicio	En Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado	
Experimental	Cuantitativa		1	6	14	9	30
	%dentro del grupo		3.3%	20.0%	46.7%	30.0%	100%
Control	Cuantitativa		6	11	12	1	30
	%dentro del grupo		20.0%	36.7%	40.0%	3.3%	100%
TOTAL	Cuantitativa		7	17	26	10	60
	%dentro del grupo		11.7%	28.3%	43.3%	16.7%	100%

Fuente: Post evaluación

Grafico 8: Comparación de resultados de la post evaluación de los aprendizajes respecto de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes pertenecientes al tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha, Aucayacu -Huánuco, 2018



Fuente: Tabla 13

Análisis:

En la tabla 13 y gráfico 8 observamos lo siguiente:

1. 30% de estudiantes del grupo experimental y 3,3% de estudiantes del grupo control se ubicaron en el logro destacado.
2. 46,7% de estudiantes del grupo experimental y 40,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en logro previsto.
3. 20,00% de estudiantes del grupo experimental y 36,7% de estudiantes del grupo control se ubicaron en proceso.
4. 3,3% de estudiantes del grupo experimental y 20,00% de estudiantes del grupo control se ubicaron en inicio.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Prueba de hipótesis

Estadísticos de contraste ^a	
	P1_POST
U de Mann-Whitney	210,000
W de Wilcoxon	675,000
Z	-4,024
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Se observa el valor $|Z_{cal}=-4,024| > |Z_{95\%} = -1,645|$ y además el p valor es 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

4.2.2. Prueba de normalidad

Tabla 14 Prueba de Normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
P1_POST	,333	60	,000	,776	60	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

De los resultados 0,000 se infiere que el conjunto de datos no corresponde a una distribución normal, por tanto se aplicará la prueba paramétrica de Mann-Whitney

Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos de Mann-Whitney

	Grupo	Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
P1_POST	Experimental	30	38,50	1155,00
	Control	30	22,50	675,00
	Total	60		

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONE

Luego de haber concluido con el trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El análisis de datos comparados permite que determinar el Mentefacto Conceptual influye significativamente ($p=0,000$) en la competencia lectora en el área de comunicación en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018, al comparar los resultados de la evaluación del post prueba del grupo experimental y grupo control.
2. El análisis de datos comparados permite que determinar el mentefacto conceptual influye significativamente en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad obtiene información del texto escrito en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018, al comparar los resultados de la evaluación del post prueba del grupo experimental y grupo control.
3. El análisis de datos comparados permite que determinar el mentefacto conceptual en el influye

significativamente logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad interpretación de la información del texto escrito, en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018, al comparar los resultados de la evaluación del post prueba del grupo experimental y grupo control.

4. El análisis de datos comparados permite que determinar el mentefacto conceptual influye significativamente en el logro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos respecto al desarrollo de la capacidad a la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los alumnos del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Inca Huiracocha- Aucayacu- Huánuco, 2018, al comparar los resultados de la evaluación del post prueba del grupo experimental y grupo control.

VI. RECOMENDACIONES

1. Los resultados que se lograron en el trabajo de investigación nos abalen para poder sugerir a los demás docentes que apliquen el Modelo Mentefacto Conceptual.

2. Proponer a las instituciones a que apliquen este Modelo Mentefacto Conceptual que es una herramienta muy indispensable, ya que cada docente forma la mente del estudiante, por lo cual se debe de transmitir las enseñanzas a través de organización y simplificación de las distintas informaciones que en este caso sería el Mentefacto Conceptual.

3. Hacer que cada estudiante realice estudios de investigación y análisis para que consecuente llevar a un organizador y simplificar, mejorando el desenvolvimiento expresivo para dejar de lado la memorización.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. ANTUNES C. 2005. Inteligencias Múltiples: como estimularlas y desarrollarlas, Perú, Orbis Ventures S.A.C., Primera edición, pág. 71 al 75.
2. BENAVIDEZ J. 1994. Geografía del Perú y del Mundo Tercer Grado de Secundaria, Perú, Tercera edición, Escuela Nueva, pág. 16 al 20.
3. GOMEZ T. 2005. Propuestas de Intervención en el Aula, Técnicas para lograr un clima favorable en la clase, Perú, Orbis Ventures S.A.C., Primera edición, pag. 141 al 183.
4. HERNÁNDEZ R. 2000. Metodología de la investigación, México, segunda edición, cGRAW-HILL.
5. JOO B. 1998. Mentefacto Conceptual [diapositivas], España, 9 diapositivas.
6. LEVANO M. 1998. Ciencias Naturales y Ecología Primer grado de secundaria, Perú, Primera edición, Escuela Nueva.
7. ONTORIA A. 2005. Potenciar la capacidad de aprender a aprender, Perú, primera edición, editorial Orbis Ventures S.A.C,
8. ORTIZ H. 2003. Núcleo Temático a Través del Mentefacto Conceptual “Agua” (Colombia) [en línea]. [fecha de acceso 12 de octubre del 2008]; URL disponible en: henryo19@hotmail.com
9. PATIÑO J. 1998. Los Mentefactos Conceptuales” [en línea], Bogota Colombia, [11 de agosto del 2008]; URL disponible en: <http://www.monografías.com/trabajos33/mentefactos-conceptuales/mentefactos-conceptuales.shtml>
10. SANCHEZ H. (1996). Metodología y Diseño de Investigación Científica, Perú. Segunda edición,
11. SOLIS A. La pedagogía Conceptual “De la Teoría a la Práctica” [en línea], Bogota Colombia, 1997 [5 de agosto del 2008], URL disponible en: <http://www.monografías.com/trabajos21/pedagogía-conceptual/pedagogía-conceptual.shtml>
12. SOTO B. 2003. Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje, Perú, primera edición,. pag. 62 y 63.

13. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma04de16.pdf.PDF?sequence=4&isAllowed=y>
14. Alvarracín, G. P. (2000). Bases Epistemológicas de Educomunicación (Definiciones y perspectivas de su desarrollo). Quito: ABYA-YALA.
15. Astuquipan Baldeón, R. S., & Ricaldi Huaynate, M. E. (2009). El modelo mentefacto conceptual en la enseñanza del area Ciencia Tecnologia y AMbiente en el primer grado de educicion secundaria de la Institucion Educativa Integrado "La Victoria de Junin". Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
16. Garay Argandoña, R. A. (2017). Aplicación de los mapas mentefactos como recurso didáctico en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Escuela Académico Profesional de Turismo, Hotelería, Gastronomía y Administración de empresas – Universidad Alas Peruanas. Lima: Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzmán y Valle.
17. Gutierrez, H. C. (2016). Los lementos de la Investigación. Agisterio.
18. Huáman Hurtado , Y., Matamorr, & Matamoros Romero, E. (2015). Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015. Lima: Universidad Peruana los Andes .
19. Minedu. (2018). Programa curricular de Educacion Secundaria. Lima: Ministerio de Educacion .
20. Paramo Macias, I. T., Reyes Hurtado, M. J., & Benavides Pérez, M. (2010). Mentefactos Conceptuales y Tesoros (Construccion de una Herramienta Diagnóstica en la Investiación). Moscu: Ingenio.
21. Restrepo, M. C. (2008). Producciones de Textos Educativos. Bogotá: Aula Abierta.
22. Rodríguez, J. M. (2014). L a educación Moral un camino de humanización. Bogota: USTA.
23. Rodriguez, J. M. (2014). La Educación Moral (Un camino de Humanización). Bogotá : USTA.

24. Samper, J. D. (2016). los modelos pedagógicos (Hacia una pedagogía dialogante). Colombia: GEMINIS.
25. Valderrama. (2002). Pasos para Elaborar Proyectos de Investigación Científica. España.
26. Zubiria, M. d. (2009). Estructura de la pedagogía conceptua. Santa Fe de Bogotá.

ANEXO



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

ANEXO N° 01

GUIA DE OBSERVACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES DEL OBSERVADO:

.....

I.E.I...... **FECHA:**

.....

0: Muy deficiente 1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Excelente

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	VALORACION					
			0	1	2	3	4	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito.	1. Deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el mentefacto conceptual.						
		2. Identifica información relevante de textos complejos al elaborar un Mentefacto.						
		3. Toma decisiones al elaborar el Mentefacto conceptual.						
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4. Argumenta sus opiniones relevantes al elaborar un Mentefacto conceptual.						
		5. Argumenta sus ideas en el momento de socializar sus ideas en el Mentefacto Conceptual.						
		6. Explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información el texto con sus saberes de su contexto socio cultural.						
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	7. Reflexiona sobre sus opiniones en el momento de socializarse sus ideas del mentefacto conceptual.							

12

12

	contexto del texto escrito.	8. Reflexiona y evalúa sus ideas, después de haber elaborado el mentefacto conceptual..						
		9. Reflexiona y evalúa su nuevo conocimiento adquirido el Mentefacto Conceptual, para qué le servirá.						
							12	
TOTAL								36



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	J. JOSE TORO ALVARADO A5CAYÚ (C. F. V. L. E. P. < SOIV
Cargo o Institución donde Labora	:i) o C- E N T é J J L A D ~ ~ c L- I
Nombre del Instrumento de Evaluación	Gufa de Observación
Autor(es) del Instrumento	Martha Lovola Olortin Solano.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	PROMEDIO
¿El estudiante deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el Mentefacto Conceptual?	1	3	3	4	3
¿El estudiante identifica la información relevante al elaborar un Mentefacto Conceptual?	2	4	3	3	3
¿El estudiante toma decisiones al elaborar el Mentefacto Conceptual?	3	4	4	3	3.75
¿El estudiante argumenta sus opiniones relevantes al elaborar un Mentefacto Conceptual?	4	4	3	4	3.75

		<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante argumenta sus ideas en el momento de socializar sus ideas en el Mentefacto Conceptual? 	5					
		<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural? 	6					
		<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona sobre sus opiniones en el momento de socializar sus ideas el Mentefacto Conceptual? 	7					
		<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa sus ideas, después de haber elaborado el mentefacto conceptual? 	8					
		<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa su nuevo conocimiento adquirido el Mentefacto Conceptual, para qué le servirá? 	9					

PUNTAJE TOTAL

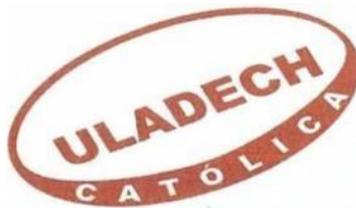
III. F.SCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00 ; 05]
D	DEFICIENTE	< 05; 10]
e	REGULAR	< 10; 13]
B	BUENO	<13;17]
A	EXCELENTE	< 18; 20]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: () VÁLIDO () MEJORAR () NOVÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:

Huánuco, t.r.de. Ju. JJ. <.0. ... de 20	lf . 7 (''nó	@. ? t . ' - ' t ('-) j : . < p ~
Lugar v Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
 ESCUELA DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

I. DATOS GENERALES:

Grado académico, A ellidos nombres del Experto	Mytr. Aida Soledad Sánchez Cornejo
Careo o Institución donde Labora	Docente Tutor ULADECH
Nombre del Instrumento de Evaluación	Gufa de Observación
Autor es del Instrumento	Martha Lolola Olortin Solano.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES		INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
Variable	Indicador		Relevancia	Coherencia	Suficiencia	Claridad	Nota
Variable dependiente: Operación de la información en el texto	1. ¿El estudiante deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el Mentefacto Conceptual?	1	Y	3	Lf	Lj	JS
	2. ¿El estudiante identifica la información relevante al elaborar un Mentefacto Conceptual?	2	3	4	4	3	LU
	3. ¿El estudiante toma decisiones al elaborar el Mentefacto Conceptual?	3	3	J	3	Ll	l:J
	4. ¿El estudiante argumenta sus opiniones relevantes al elaborar un Mentefacto Conceptual?	4	J	l-/	3	Li	/4

	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante argumenta sus ideas en el momento de socializar sus ideas en el Mentefacto Conceptual? 	5	3	3	~	L/	13
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural? 	6	3	.5	L./	3)t,j
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona sobre sus opiniones en el momento de socializar sus ideas el Mentefacto Conceptual? 	7	4	Lj	3	,3)Lj
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa sus ideas, después de haber elaborado el mentefacto conceptual? 	8	L/	.3	4	3	/4
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa su nuevo conocimiento adquirido el Mentefacto Conceptual, para qué le servirá? 	9	3	J	4	.3	13

	PONTAJE TOTAL	24
--	---------------	----

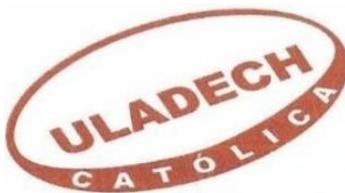
m. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00 ; 05]
D	DEFICIENTE	< 05; 10]
e	REGULAR	<10;13]
B	BUENO	<13;17]
A	EXCELENTE	< 18; 20]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: A_VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:

Huánuco, I.S. de j } { f.l.i.<? de 20.1.q	2.2 49 +0~	./ Jc,;,;t").fc)	99907-7--:,U;
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Exoerto	Teléfono



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

LOS DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	Jrta. Toe ' i lirio E c.r.r. r. A ltel.oo. ,?..élo.,
Cargo o Institución donde Labora	,7loa 11/0.. ULAD(C t-1
Nombre del Instrumento de Evaluación	Guía de Observación
Autor(es) del Instrumento	Martha Lovola Olortin Solano.

11.ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES		CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
INDICADORES	INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
		1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el Mentefacto Conceptual? 	1	4	Lj	Lj	L/	ll;
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante identifica la información relevante al elaborar un Mentefacto Conceptual? 	2	Lj	'-}	Lj	.3	/5
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante toma decisiones al elaborar el Mentefacto Conceptual? 	3	3	Lj	0	6	lj
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante argumenta sus opiniones relevantes al elaborar un Mentefacto Conceptual? 	4	Lj	3	Lj	j	~



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	Ha. f. C./J/<C/q i/(?-1-cb, IQ-R, <J. FAu¿;, Q
Cargo o Institución donde Labora	t/ 1-occe, 1. -le .u.: E. ";_p 0 _
Nombre del Instrumento de Evaluación	Guía de Observación
Autor(es) del Instrumento	Martha Loyola Olortin Solano.

11. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN				3	e;	z-e
INDICADORES			ti	ü\$ Z	ti	es			
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante deduce la información de los diversos tipos de textos al elaborar el Mentefacto Conceptual? 	1								
	2								
	3								
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante identifica la información relevante al elaborar un Mentefacto Conceptual? 	1								
<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante toma decisiones al 									

E, r, i	O	elaborar el Mentefacto Conceptual?	3	<i>L_j</i>		<i>t_j</i>	<i>3</i>	<i>14</i>
~ O	~	e • ¿El estudiante argumenta sus opiniones						
u	~	relevantes al elaborar un Mentefacto	4	<i>L_j</i>	<i>3</i>	<i>L_j</i>	<i>L_j</i>	<i>I.S-</i>
IC S	~	Conceptual?						

1. Identificación del problema 2. Descripción del problema 3. Análisis del problema 4. Planificación del problema 5. Ejecución del problema 6. Evaluación del problema 7. Conclusión del problema 8. Recomendaciones del problema 9. Seguimiento del problema	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante argumenta sus ideas en el momento de socializar sus ideas en el Mentefacto Conceptual? 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural? 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona sobre sus opiniones en el momento de socializar sus ideas el Mentefacto Conceptual? 	7	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa sus ideas, después de haber elaborado el mentefacto conceptual? 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El estudiante reflexiona y evalúa su nuevo conocimiento adquirido el Mentefacto Conceptual, para qué le servirá? 	9	

PUNTAJE TOTAL

--	--

m. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00 ; 05]
D	DEFICIENTE	< 05; 10]
C	REGULAR	<10;13]
B	BUENO	<13;17]
A	EXCELENTE	< 18; 20]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: 0 VÁLIDO () MEJORAR () NOVÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:

Huánuco, 15 de junio de 20...	42781167	 Firma del Experto	944690520 Teléfono
-------------------------------	----------	--	-----------------------





ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° “A” Y “B”
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE: Martha Loyola Olortin Solano.
- ✓ DURACIÓN : 2 horas
- ✓ FECHA : 22 – 10 – 2018

II. TITULO DE SESION: ELABORAMOS UN MENTEFACTO

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	Análisis del texto en un Menteefacto conceptual.

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 10 minutos Problematización Saberes previos Propósito organización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da la bienvenida a los estudiantes y en seguida se realiza la actividad permanente alumnos. ✓ La docente muestra un conjunto de organizadores en la pizarra y través de la lluvia de ideas responden las siguientes preguntas ¿Cómo se relaciona estas imágenes?, ¿Qué observan? ¿De qué hablaremos hoy? Los estudiantes socializan sus ideas para responder las preguntas. ✓ La docente fundamenta el propósito del aprendizaje y la importancia de sistematizar sus ideas en un organizador. 	Dialogo Papelote Pizarra Plumones

Motivación		
DESARROLLO 70 minutos Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias	<p>✓ Se conforma equipo de trabajo de cinco integrantes a través de tarjetas léxicas y luego se entrega ficha informativa sobre el tema tratado.</p> <p>✓ Los integrantes del grupo se organizan según la indicación del docente que debe tener un líder, un secretario y vocales para esquematizar sus ideas en un mentefacto conceptual. Cada equipo aplica las técnicas de lectura para trabajar y socializar sus ideas y la docente acompaña al equipo de trabajo realizando la conceptualización del tema, teniendo en cuenta las respuestas de los alumnos de la reflexión.</p> <p>✓ Antes de pegar sus trabajos los grupos deben recordar la importancia de la investigación para enriquecer el tema propuesto, y los estudiantes analizan e investigan para fortalecer sus dudas.</p> <p>✓ Cada grupo pega sus organizadores de trabajo para dar inicio las exposiciones y socializar las ideas. Los estudiantes se organizan en semicírculo para participar, tomar apuntes y luego elaborar el resumen en el cuaderno de trabajo durante la exposición.</p> <p>✓ En cada exposición se hace el reforzamiento para aclarar algunas ideas inconclusas.</p>	Papelotes Plumones Proyector Cuaderno de trabajo
CIERRE 10 minutos Evaluación Metacognición	<p>✓ Los alumnos desarrollan una prueba escrita y luego responde las siguientes preguntas de las actividades de metacognición ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué nos servirá que aprendimos hoy? ¿Fue fácil organizarse? ¿Cómo lo hicieron?, ¿Cómo se sintieron al formar su red de apoyo o equipo de trabajo?, ¿Cómo se organizaron?, ¿Alguien fue el líder?, ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Todos trabajaron?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Les costó organizar sus ideas?</p>	Cuaderno de trabajo

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Preguntas de la prueba	Organizan sus ideas en un organizador	Ficha de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST— PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
- 3.- Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE: Martha Loyola Olortín Solano.
- ✓ DURACIÓN : 2 horas
- ✓ FECHA : 24 – 10- 2018.

II. TITULO DE SESION: Conociendo la literatura prehispánica

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto.	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.	Elaboración de los mentefactos conceptuales.

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 15 minutos	Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente muestra una foto de Machupicchu para despertar el interés por nuestro pasado y realizamos un dialogo comentando su designación de Maravilla del Mundo. ✓ Preguntamos a los alumnos esta maravilla servirá de inspiración para escribir una historia de amor. ✓ ¿Conocen alguna obra literaria prehispánica? ✓ ¿Nuestros antepasados habrán cultivado algún género literario en especial? ¿La literatura incaica habrá sido oral o escrita? 	Lamina o afiche Dialogo Papelote Pizarra Plumones

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden a través de lluvia de ideas que es sistematizada por la docente quien luego da a conocer el propósito del aprendizaje valorando la cultura prehispánica. 	
DESARROLLO 65 minutos	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la docente conforma equipos de trabajo a través de la estrategia "sorteo de números" y luego hace entrega el texto informativo. ✓ Los alumnos leen su texto y conocen las características y géneros de la literatura prehispánica y lo plasman en un mentefacto conceptual que será expuesto en plenaria. ✓ La docente monitorea el trabajo de los alumnos valorando sus aciertos y buenas actitudes y sugiriendo errores y aclarando dudas. ✓ La docente realiza la consolidación de las ideas contrastando los saberes previos con los nuevos conocimientos. 	Cuaderno de trabajo
CIERRE 15 minutos	Evaluación Metacognición	Los alumnos desarrollan una prueba escrita y luego responde las siguientes preguntas de las actividades de metacognición ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué nos servirá que aprendimos hoy?	Cuaderno de trabajo

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Preguntas de evaluación	Organiza sus ideas en un mentefacto conceptual	Guía de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

1. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST—PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
3. Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE: Martha Loyola Olortin Solano.
- ✓ DURACIÓN : 2 horas
- ✓ FECHA : 26-10-2018

II. TITULO DE SESION: Valorando la literatura prehispánica

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elaboración de los organizadores

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 15 minutos	Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda los alumnos y en seguida hace recordar las normas de convivencia de la sesión anterior. ✓ Los alumnos conforman el equipo de la sesión anterior para responder las siguientes preguntas: ¿Qué dificultades tuvieron para investigar el tema propuesto? ¿cómo hicieron para elaborar un organizador de conocimiento? ¿Conocen los organizadores de conocimiento? Los alumnos socializan sus ideas. ✓ El docente fundamenta el propósito del aprendizaje que a través de la literatura prehispánica conocemos 	Lamina o afiche Dialogo Papelote Pizarra Plumones

		los antepasados de nuestra cultura autóctono y valorado los personales y géneros de cada corriente.	
DESARROLLO 65 minutos	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En seguida en un espacio de 110 minutos el equipo conformado de alumno con la ayuda del docente aclara algunas dudas del resumen del texto. ✓ Los alumnos socializan sus organizadores de conocimiento sobre la literatura prehispánica. El estudiante interviene para aclarar sus dudas. ✓ La docente conduce la exposición de los alumnos valorando sus aciertos y buenas actitudes y sugiriendo errores y aclarando dudas. ✓ La docente realiza la consolidación de las ideas contrastando los saberes previos con los nuevos conocimientos. ✓ Los organizadores de cada grupo con la corrección del docente a alumnos plasma en sus cuadernos de trabajo. 	Papelotes Plumones Proyector Cuaderno de trabajo
CIERRE 15 minutos	Evaluación Metacognición	Los alumnos desarrollan una prueba escrita y luego responde las siguientes preguntas de las actividades de metacognición ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué nos servirá que aprendimos hoy?	Cuaderno de trabajo

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Preguntas de evaluación	Organiza sus ideas en un mentefacto conceptual	Ficha de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

1. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST— PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
3. Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE: Martha Loyola Olortin Solano.
- ✓ DURACIÓN : 2 horas
- ✓ FECHA : 26-10-2018

II. TITULO DE SESION: **Apreciamos las obras literarias “El Drama Ollantay”**

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Elaboración de los Mentefactos conceptuales.

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIAL ES /RECURSOS
INICIO 10 minutos	Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	✓ El docente inicia la sesión saludo a los alumnos y recordándoles los principios morales que se acogen con respeto a todos(interculturalidad) y luego pega en pizarra los imagines sobre la obra Ollantay y los estudiantes identifican y reconocen los personajes de la obra. Comparten sus ideas con sus compañeros a través de la pregunta ¿alguna vez han visto estos personajes? ¿que nos hace recordar estas imágenes?,¿que	Lamina o afiche Dialogo Papelote Pizarra Plumones

		<p>valoramos de estos personajes? socializan sus ideas con sus compañeros</p> <p>✓ El docente explica el propósito del aprendizaje que es importante leer para conocer la riqueza cultural de nuestro Tahuantinsuyo.</p>	
<p>DESARROLLO 70 minutos</p>	<p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias</p>	<p>Antes del texto:</p> <p>✓ El docente propone un video sobre la obra “Ollantay” y luego los alumnos aportan sus ideas y voluntariamente escenifiquen la escena que más les haya cautivado ¿Cuál es el tema central? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el autor?</p> <p>Durante el texto:</p> <p>✓ El alumno lee de forma individual el argumento de la obra Ollantay, y luego en equipo elabora un resumen utilizando un organizador e infografía. Emplea las técnicas de lectura durante el análisis del texto.</p> <p>✓ El docente acompaña para aclarar algunas dudas del texto</p> <div data-bbox="746 1249 1248 1630" data-label="Diagram"> <p>Teorías acerca de su origen</p> <ul style="list-style-type: none"> QUECHUA <ul style="list-style-type: none"> - Idioma: El runa simi o lengua de los nobles. - Personajes y Ambiente: netamente incaicos - Religión: politeísta COLONIALISTA <ul style="list-style-type: none"> - Hay semejanza con la dramática española del tiempo de Lope de Vega - La presencia de lo gracioso (Piquichaqui) y la división en escenas determina lo español. ECLÉCTICA <ul style="list-style-type: none"> - Fondo y Contenido son quechuas y su forma colonial. - Es un drama verdaderamente incaico con influencia española. </div> <p>Después del texto</p> <p>✓ Los estudiantes con la ficha de análisis responden las preguntas del texto propuesto del docente y sistematiza sus ideas para identificar la idea principal del texto propuesto.</p>	<p>Papelotes Plumones Proyector Cuaderno de trabajo</p>

CIERRE 10 minutos	Evaluación Metacognición	Los alumnos desarrollan una prueba escrita y luego responde las siguientes preguntas de las actividades de metacognición ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo aprendí?,¿para qué nos servirá que aprendimos hoy?	Cuaderno de trabajo

VI.EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Preguntas de la prueba	Organiza sus ideas en un organizador	Ficha de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST— PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
- 3.- Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE:
Martha Loyola Olortin Solano.
- ✓ DURACIÓN : 2
horas
- ✓ FECHA : 09-11-2018.

II. TITULO DE SESION: La literatura es parte de nuestra cultura.

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Elaboran organizadores de conocimiento.

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 15 minutos	Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente saluda a los estudiantes y luego muestra un video “como apreciar la literatura” sobre la importancia de la literatura y luego realizamos un dialogo a través de preguntas ¿sabes cómo surgió la literatura?, ¿sabes que es la literatura?,¿cuáles son las características de la literatura?,¿cuál es la finalidad de la literatura? Y socializamos las ideas. ✓ Los alumnos responden a través de lluvia de ideas que es sistematizada por la docente quien luego da a conocer el propósito del aprendizaje que debe valorarse y promoverse la literatura regional, nacional e internacional 	Proyector Dialogo Papelote Pizarra Plumones

DESARROLLO 65 minutos	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente conforma equipos de trabajo a través de la estrategia "sorteo de números" y luego hace entrega el texto informativo. ✓ Los alumnos leen su texto y conocen la importancia de la literatura, características y finalidad y lo plasman en un organizador de conocimiento que será expuesto en plenaria. ✓ Cada grupo participa respecto al texto analizado y socializan sus ideas con los demás grupos. ✓ La docente monitorea el trabajo de los alumnos valorando sus aciertos y buenas actitudes y sugiriendo errores y aclarando dudas. ✓ La docente realiza la consolidación de las ideas contrastando los saberes previos con los nuevos conocimientos. 	Cuaderno de trabajo
CIERRE 15 minutos	Evaluación Metacognición	Los alumnos desarrollan una prueba escrita y luego responde las siguientes preguntas de las actividades de metacognición ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo aprendí?, ¿para qué nos servirá que aprendimos hoy?	Cuaderno de trabajo

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Aprendizaje en equipo	Organiza sus ideas en organizador de conocimiento	Ficha de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

1. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST—PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
- 3.- Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ INSTITUCION EDUCATIVA: Inca Huiracocha
- ✓ ÁREA : Comunicación
- ✓ GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
- ✓ DOCENTE RESPONSABLE: Martha Loyola Olortin Solano
- ✓ FECHA

II. TITULO DE SESION: Informándonos sobre los géneros literarios

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Trabajo en equipo para estructurar en un organizador de conocimiento

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 15 minutos	Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. Se presenta tres tipos de texto (escritos en papelotes o mediante diapositivas). Se lee cada uno de ellos y se pregunta ¿Cuál es el tipo de texto? ¿Cuáles son sus características? ¿Sabes que las obras literarias se agrupan por rasgos particulares? ¿A qué se denominan géneros literarios? Los estudiantes responden y se anota	Lamina o afiche Dialogo Papelote Pizarra Plumones

		<p>las ideas para el contraste posterior.</p> <p>Texto: 1</p> <p>Leyenda: La Piedra que cura el mal del corazón</p>  <p>Lugar de procedencia: Aija, Ancash Recopilado por: Toribio Rodríguez. Del libro:</p> <p>"Mitos, leyendas y cuentos peruanos" Selección: José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos.</p> <p>Texto 2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Yo esperando amor nacido de los sueños las piedras blancas que se han fundido al fondo de los cementos que nadie alcanza la luz de la nevera rosada que aportando frío en los cuernos de la boca del viento de los ríos que cuando se desata que gremios y solen desenrolla en tu lenguaje de la vida de la vida el alito de mundo se quejas que guardan en su voz el recuerdo de los insectos voladores de los enterrados humano. Cada vez que entendes de la vida de la vida que camina de pronto que aparece que se sume dead que de los sueños y los ríos.</p> <p style="text-align: right;">José María Arguedas</p> </div>  <p>TEXTO: 3</p> <p>Drama <i>Ollantay</i> (00:00 a 02:52 minutos)</p> <p>El docente presenta la sesión Informándonos sobre los géneros literarios y menciona los propósitos del aprendizaje</p>					
<p>DESARROLLO 65 minutos</p>	<p>Gestión y acompañamiento en el desarrollo de competencias</p>	<p>✓ Luego, se solicita a los estudiantes equipos de trabajo disposición para visionar el texto escolar pagina 180 sobre El eclipse , Tristitia y La muerte de julia .</p> <p>✓ Al término del visionado, el docente propicia el diálogo para definir los géneros literarios y analizar cada texto a fin de contrastar las respuestas de la actividad inicial y completar el siguiente cuadro:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px;">Los géneros literarios: son los grupos en los que se clasifican las obras literarias. Cada uno presenta</td> </tr> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Género lírico</td> <td style="padding: 5px;">Es el género al que pertenecen las obras escritas en verso y en donde el autor expresa sus sentimientos, emociones, sensaciones hacia una</td> </tr> </table>	Los géneros literarios: son los grupos en los que se clasifican las obras literarias. Cada uno presenta		Género lírico	Es el género al que pertenecen las obras escritas en verso y en donde el autor expresa sus sentimientos, emociones, sensaciones hacia una	<p>Cuaderno de trabajo</p>
Los géneros literarios: son los grupos en los que se clasifican las obras literarias. Cada uno presenta							
Género lírico	Es el género al que pertenecen las obras escritas en verso y en donde el autor expresa sus sentimientos, emociones, sensaciones hacia una						

		<table border="1"> <tr> <td>Género narrativo</td> <td>Es el género al que pertenecen las obras que relatan hechos reales o ficticios. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la</td> </tr> <tr> <td>Género dramático</td> <td>Es el género al que pertenecen las obras escritas para ser representadas ante el público. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las</td> </tr> </table> <p>Desarrollo las actividades del texto en su cuaderno de Trabajo.</p>	Género narrativo	Es el género al que pertenecen las obras que relatan hechos reales o ficticios. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la	Género dramático	Es el género al que pertenecen las obras escritas para ser representadas ante el público. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las	
Género narrativo	Es el género al que pertenecen las obras que relatan hechos reales o ficticios. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la						
Género dramático	Es el género al que pertenecen las obras escritas para ser representadas ante el público. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las						
CIERRE 15 minutos	Evaluación Metacognición	Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION: ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores)?¿Cómo lo aprendimos?¿Para qué nos sirve identificar los géneros y subgéneros literarios? ¿Qué dificultades se nos han presentado? ¿Cómo las hemos superado?	Cuaderno de trabajo				

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Formulación de preguntas	Organizadores de conocimiento	Prueba objetiva

VII. BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST—PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana
- 3.- Orientaciones para el desarrollo metodológico en el área de comunicación. MINEDU

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA : Inca Huiracocha
 ÁREA : Comunicación
 GRADO Y SECCIÓN : 3° A, B
 DOCENTE RESPONSABLE : Martha Loyola Olortin Solano.
 DURACIÓN : 2 horas
 FECHA : 21-11-2018.

II. TITULO DE SESION:

III. PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Análisis del video

IV. ENFOQUES TRASVERSALES

ENFOQUES TRASVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

V. SECUNCIAS DIDACTICAS

MOMENTOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS
INICIO 10 minutos Problematización Saberes previos Propósito organización Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente establece con sus estudiantes las normas para desarrollar los aprendizajes propuestos (no más de cuatro) ✓ Es importante explicar que en esta sesión se pretende desarrollar con el tema propuesto nuestras formas de interacción. Por eso durante la clase deben identificar información en el video que escucharan, mostrar respeto por los puntos de vista distintos a los suyos y ser corteses en la interacción evitando interrumpir a sus compañeros. ✓ Se presenta un video sobre las expresiones lingüísticas del Perú. Observan el video la interculturalidad: ✓ https://www.youtube.com/watch?v=Gtx87xWUYNs hasta el minuto 2”. ✓ El estudiante dialoga con tres de sus compañeros sobre las siguientes preguntas: ¿Qué nos hace reflexionar el video?, ¿De qué trata el video?, ¿Qué es la interculturalidad?, ¿Somos discriminados por hablar diferentes lenguas?, ¿Qué es la variedad lingüística? Luego del diálogo, el docente les informa que además de identificar información y mejorar nuestras interacciones, también aclararán ideas y dudas sobre las formas de hablar el castellano en el Perú. 	Dialogo Proyector

<p>DESARROLLO 70 minutos Evaluación Metacognición</p>	<p>✓ El docente coloca el título de la sesión en la pizarra: <i>Las diversas formas de hablar el castellano en el Perú.</i></p> <p>✓ Les indica a los estudiantes que tomen nota de lo que crean más importante de lo que se dice en el video porque en base a ello se realizará un trabajo grupal. Les recuerda las normas de convivencia para prestar atención y escuchar el video.</p> <p>Los estudiantes observan el video https://www.youtube.com/watch?v=r4iY845H_y8 sobre Los castellanos del Perú. Observarán el video hasta el minuto 11'15".</p> <p>✓ Toman nota de las ideas más importantes de lo que escuchan para comentarla en clase. El docente detiene el video para conversar sobre el contenido que van escuchando. Se sugiere hacer pausas debido a que los estudiantes no están familiarizados con algunos términos que se usan en el video. Es mejor hacer cortes y el docente va explicando y dialogando con los estudiantes. Se propone hacer pausas en los siguientes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minuto: 3' 45" hasta 5' 41 = Variedades Lingüísticas • Minuto: 5'41 hasta 11' 15 = Variedades del castellano en el Perú y variedades sociales. A cada grupo de cuatro integrantes se entrega ficha de trabajo para socializar las ideas del video. <p>✓ Nuevamente antes de que los estudiantes inicien en trabajo en grupo. Recuérdeles que es lo que se espera desarrollar en la clase con este tema. Indíqueles que durante el momento de la interacción con sus compañeros, van a compartir la información que han escuchado en el video y deben mostrar respeto por los puntos de vista distintos a los suyos, además de mostrar cortesía evitando interrumpir a sus compañeros.</p> <p>Luego de 30 minutos de trabajo grupal el docente pide a los estudiantes poner en común sus respuestas.</p> <p>Dialogan en base a lo trabajado. El docente orienta la reflexión considerando que uno de los prejuicios para la discriminación lingüística es pensar que hay formas correctas de hablar el castellano. Destaca en su orientación la importancia de valorar las expresiones propias y la necesidad de manejar diferentes repertorios lingüísticos para movilizarnos en función de ámbitos y según nuestras necesidades de comunicación.</p> <p><i>El docente reflexiona con los estudiantes y establecen las siguientes conclusiones: Las variedades lingüísticas pueden darse por: El uso del vocabulario: mazorca-máiz-choclo-elote/ chicapa-ladrón/ tacho-tetera-calentador; Pronunciación: sonidos y entonación: zapato-sapato ;Gramática: combinamos las palabras o usamos de una forma algunos elementos gramaticales: ven- vení/ estábamos-estábamos</i></p>	<p>Cuaderno de trabajo</p>
<p>CIERRE 10 minutos Evaluación Metacognición</p>	<p>✓ El docente y los estudiantes discuten sobre el video https://www.youtube.com/watch?v=5JL4A9N51C0</p> <p>✓ Identifican cuál es problema que se presenta en el video.</p> <p>✓ Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿por qué una de las congresistas agrade a las otras?, ¿de qué procedencia son las congresistas agredidas?, ¿qué es lo que proponen los estudiantes del video?, ¿estás de acuerdo?, ¿por qué?, ¿qué es lo que la "Lingüista" ignora del tema?, ¿qué prejuicios sociales sobre el idioma se evidencia en este video?</p> <p>✓ Ponen en común sus ideas y establecen conclusiones a nivel de aula.</p> <p>✓ METACOGNICIÓN: ¿qué aprendieron?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿para qué lo aprendimos?, ¿a qué compromiso nos lleva este tema?</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p>

VI. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VERIFICACION
Preguntas de la prueba	Análisis del video	Ficha de observación

VII. BIBLIOGRAFÍA:

1. DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, DINESST—PERÚ.
2. Literatura peruana e hispanoamericana –Edición Santillana metodológico en el área de