



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y
CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 287 DEL DISTRITO DE
CUYOCUYO, PROVINCIA DE SANDIA, REGIÓN PUNO,
AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. JAQUELINE ELIZABETH PASTOR OLAZABAL

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Primeramente, mi gratitud a Dios, por haber dado mi existencia, sabiduría, fortaleza y salud. Y por encaminar mis estudios superiores de educación en el nivel inicial.

A mis docentes por su abnegada labor educacional, por el bien de la educación de las futuras generaciones.

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a Dios por haberme concebido el privilegio de la vida. El valor para cambiar las cosas que se pudo y la sabiduría para distinguirlas.

A los docentes que mediante su enseñanza ilustran hombres para hacerlos mejores y más dichosos. A mis padres por su apoyo y consejos que es valeroso, por la modestia generosa para vencer los obstáculos que encontré en el camino.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general es Determinar el Nivel de Psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa del Nivel Inicial 287 distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, región Puno, año 2016. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables. La población de estudio estuvo conformada por 40 niños de tres y cuatro años a quienes se les aplico un cuestionario evolutivo de Test TEPSI (test de desarrollo psicomotor para niños de 3 a 4 años) para recopilar datos, para el análisis, se utilizó el programa Excel versión 10. Los resultados obtenidos en relación a los niveles de psicomotricidad de la institución en mención, se observa que de los 40 niños a quienes se les aplico el cuestionario evolutivo de test TEPSI. Para el análisis de los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 60% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 30 % en riesgo y el 10% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad.

ABSTRACT

The present investigation had as general aim it is the Level of Psychomotor activity Determines in the three and four-year-old children of age of the Educational Institutions of the Initial Level 287 Cuyocuyo's district, province of Watermelon, region Puno, year 2016. The type of investigation is quantitative, because there is gathered and analyzes quantitative or numerical information on variables and studies the association or relation between the above mentioned variables. The population of study was shaped by 40 three and four-year-old children to whom I apply an evolutionary questionnaire of Test TEPSI (test of psychomotor development for children from 3 to 4 years) to compile information, for the analysis, the program was in use Excel version 10. The results obtained in relation to the levels of psychomotor activity of the institution. For the analysis of the obtained results is observed that level of psychomotor activity, is observed that 60 % of the children and girls are in a normal level, 30 % in risk and 10 % is late. As result of the statistical presented investigation, one concludes that the majority of the children and girls have a level of normal psychomotor activity.

Key words: Psychomotor activity, Coordination, Language and Motricidad.

CONTENIDO

	Pag.
Jurado evaluador de tesis	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Psicomotricidad	10
2.2.2. Desarrollo Psicomotor	11
2.2.2.1. Importancia del Desarrollo Psicomotor	13
2.2.2.2. Proceso del Desarrollo Psicomotor.....	14
2.2.2.2.1. Maduración	16
2.2.2.2.2. Aprendizaje	19
2.2.2.2.3. Crecimiento y Áreas Evolutivas	20
2.2.2.3. Evolución de las Capacidades Psicomotoras	22
2.2.2.4. Componentes del Desarrollo Psicomotor	23
2.2.2.5. Áreas de Evaluación del Desarrollo Psicomotor	26
2.2.2.5.1. Coordinación.....	28
2.2.2.5.2. Motricidad.....	30
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	33
2.2.2.6. Consecuencias de un Retardo en el Desarrollo Psicomotor	37
2.2.2.7. Orientaciones Metodológicas Para el Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Inicial.....	40

III. METODOLOGÍA	44
3.1. Tipo y nivel de la investigación	44
3.2. Diseño de la investigación	44
3.3. Población y muestra.....	44
3.3.1. Área geográfica del estudio	44
3.3.2. Población	45
3.3.3. Muestra	45
3.4. Definición y operacionalización de variables	46
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	47
3.6. Plan de análisis.....	51
3.7. Matriz de consistencia	52
IV. RESULTADOS	53
4.1. Resultados.....	53
4.1.1. Nivel de psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.	53
4.1.2. Nivel de coordinación en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.....	54
4.1.3. Nivel de lenguaje en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.	55
4.1.4. Nivel de motricidad en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.	56
V. CONCLUSIONES	60
Referencias.....	61
Anexo.....	65

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1	45
Números de niños de tres y cuatro años en la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, Provincia de Sandia Región Puno año 2016.	
CUADRO 2	53
Nivel de Psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, Provincia de Sandia Región Puno año 2016.	
CUADRO 3	54
Nivel de Coordinación en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, Provincia de Sandia Región Puno año 2016.	
CUADRO 4	55
Nivel de Lenguaje en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, Provincia de Sandia Región Puno año 2016.	
CUADRO 5	56
Nivel de Motricidad en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, Provincia de Sandia Región Puno año 2016.	

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	53
Nivel de Psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía Región Puno año 2016.	
Gráfico 2	54
Nivel de Coordinación en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía Región Puno año 2016.	
Gráfico 3	55
Nivel de Lenguaje en los niños de tres y cuatro años de la Institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía Región Puno año 2016.	
Gráfico 4	56
Nivel de Motricidad en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía Región Puno año 2016.	

I. INTRODUCCIÓN

Siendo la motricidad un elemento importante para el desarrollo del niño y la edad comprendida entre tres y seis años una etapa en la cual según Papalia (2001) “los niños logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como saltar, correr, y de motricidad fina como abotonarse la camisa y pintar. También demuestran preferencia por la mano derecha o la izquierda” destrezas que serán fundamentales para su desarrollo y desenvolvimiento académico. Este proceso está inmerso en la evolución de lo que es la tonicidad muscular, desarrollo en equilibrio y control en el desarrollo de las eficiencias motrices.

Actualmente el desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra (Haeussler & Marchant, 2009).

Los estudios sobre el desarrollo psicomotor han ido evolucionando a nivel mundial y nacional, dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida, así por ejemplo en el Perú es abordado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación.

MINEDU (1987), nos dice que las disciplinas psicológicas han demostrado claramente a través de diversas investigaciones, que los primeros cinco años constituyen la edad de desarrollo más riesgosa y decisiva para el ser humano, el cincuenta por ciento de la inteligencia se desarrolla desde el momento de la

concepción hasta los cuatro años y el diecisiete por ciento de los cuatro a los seis años.

En el Perú , en la Educación Básica regular en el primer nivel de educación inicial está estipulado que uno de las necesidades e intereses de los niños en este ciclo es el desarrollo de la motricidad que es la libertad de movimiento que le permite al niño ejercitar nuevos desplazamientos y llegar a nuevas posturas por sí mismo, organizando sus esfuerzos y 13 modulándolos, pues esta libertad de movimiento significa brindar al niño, desde que nace, el espacio adecuado y objetos interesantes para descubrir, experimentar, perfeccionar y vivir sus propias posturas y movimientos en cada fase de su desarrollo, en un ambiente de seguridad afectiva (Rivero, 2011).

El Diseño Curricular Nacional, el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente (MINEDU, 2009).

Es así que se quiere contribuir con la educación inicial, brindando estrategias metodológicas mediante el Programa “Juego, coopero y aprendo“; promoviendo un mejor desarrollo psicomotor en nuestros niños y niñas en las dimensiones de 2 coordinación, lenguaje y motricidad, donde puedan tener un control mental sobre su

propio cuerpo y movimiento, disfrutar de la actividad lúdica, integrándose de manera armónica con sus compañeros, cooperando y aprendiendo, potencializando otras capacidades útiles en su vida diaria y por ello se pone en consideración el presente trabajo de investigación.

El programa tiene una perspectiva constructivista con aportes de Piaget, Ausubel, Vigostky y otros autores dedicados al estudio del desarrollo psicomotor. Las actividades planteadas son: actividades psicomotrices, lúdicas, simbólicas, cooperativas, significativas; donde los propios niños sean partícipes activos de cada sesión que se realice. Se considera de gran aporte en el ámbito tecnológico y pedagógico ya que según la efectividad puede aplicarse a otros niños de la región Callao e incluso del país.

En la Institución Educativa Inicial 287, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje.

Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento, es fundamental para determinar su desarrollo psicomotor en sus diferentes niveles, deben ser observadas y ejecutadas directamente por la docente para que pueda interactuar en forma personal y grupal para comprender mejor y conseguir el desarrollo global de la personalidad del niño.

Ante la problemática anteriormente descrita se formula el siguiente enunciado: ¿Cuál es Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016?

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general Determinar el Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 287 del distrito Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016.

Los objetivos específicos fueron: Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión Motricidad en niños de tres y cuatro años de edad.

Actualmente, se observa que en nivel de educación inicial se le da prioridad a desarrollar lo cognitivo, dejando de lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Dicha investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática real de la psicomotricidad Infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad. Los conocimientos de la

psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

En la educación básica regular el niño es una combinación de conocimiento estructurado y conocimiento que trae de casa; En la educación del niño influye mucho los factores tales como el contexto socio económico. También la formación familiar y las condiciones donde se desarrollen el aprendizaje.

En el campo teórico se recopilaran y sistematizaran los sustentos teóricos sobre los enfoques y a las actividad estratégicas desarrolladas por cada niño en general un aprendizaje autónomo; lo cual permitirá brindar una mejor orientación en la práctica pedagógica en el Nivel inicial.

En la metodología permite determinar los niveles de psicomotricidad más utilizadas y su relación con las actividades de aprendizaje autorregulado de los niños, del Nivel Inicial.

En consecuencia, la investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte a la investigación es futuro con el fin de innovar nuevas estrategias de psicomotricidad para que el niño así pueda desarrollar de forma integral sus conocimientos.

La importancia de llevar a cabo una investigación sobre psicomotricidad y que permitirá saber cómo el niño aprende y cuáles son sus aprendizajes más frecuentes que utilizan y saber que nuevas estrategias sobre psicomotricidad se les puede sugerir y así facilitar el aprendizaje con una recopilación de datos sustentándolos teóricamente sobre las estrategias 15 psicomotrices más usadas por los niños, permitirá fortalecer la práctica pedagógica en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial.

Así los niños tendrán más opciones y nuevas estrategias de psicomotricidad para aprender y el docente se beneficiará sabiendo lo que a los niños les gusta desarrollar para aprender y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños del 3 a 4 años del Nivel inicial en el distrito de Cuyocuyo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Casilla. (2013). En su tesis titulado “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas del nivel inicial como objetivo general: determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años. El estudio se realizó con 83 niños y del distrito de Samán de la provincia de Azángaro región Puno, en el Perú; en la cual se propone niñas de tres y cuatro años del nivel inicial del distrito de Samán, provincia de Azángaro, región Puno, El estudio se realizó con 83 niños y niñas a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotriz). De los resultados obtenidos se observa que el nivel de psicomotricidad, se observa que el 11% se encuentran en el nivel riesgo: el 86% reencuentran en un nivel normal, y el 3% se encuentran en un nivel retraso.

Gastiaburú (2012) Hizo su investigación sobre programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del callao La investigación tuvo como objetivo constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar

significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Rodríguez (2013). En su tesis titulado “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Ecuador; en la cual se propone Seleccionar estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. El estudio se realizó en Cuenca –Ecuador. Y cuyas conclusiones fueron. La motricidad fina, hace referencia a movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo. Se han seleccionado e identificado, estrategias, visuales manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años. Conocer estrategias, es de gran importancia y sobre todo seguir una secuencia en las actividades

Calderón (2012). Realizó una investigación sobre: “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército” Propuesta Alternativa. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños. Esta investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, orientada hacia una investigación de campo, de carácter descriptivo, la información fue aportada por los niños y niñas de las tres secciones de pre-básica, docentes, padres de familia y directora del Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño del Cuerpo de Ingenieros del Ejército” de la Parroquia la Magdalena, provincia de Pichincha.

Gómez (2012), realizó una investigación sobre “Guía didáctica que promueve el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de educación inicial” en Santo Domingo; en la cual propone elaborar una guía didáctica que promueva el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Se aplicó Para el diagnóstico se elabora una encuesta a dos docentes y una guía de observación a 30 niños y niñas de 4 a 5 años. Los resultado obtenido fue que la importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, también favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

Flores (2013). En su trabajo de investigación “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Quiches, provincia de Sihuas, año 2013.” Tuvo como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Quiches de la provincia de Sihuas, año 2013. La metodología utilizada en esta investigación corresponde al diseño de la investigación, No experimental -descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 60 niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas del nivel inicial comprendidas en el distrito de Quiches, a quienes se les aplicó un test denominado TEPSI para conocer el nivel de psicomotricidad en la que se encuentran cada uno de los niños y niñas. Para el análisis de los datos, se utilizó el

programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva. De los resultados obtenidos se observa que el 75% de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Psicomotricidad

Wallon y Spitz (2008). Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psíquico. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona. Motriz: Hace referencia al movimiento. Psíquico: Designa la actividad psíquica en dos componentes social-afectivo y cognitivo.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina (2009). El desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley

de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Mijangos (2005). El desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner, M. (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de las niñas, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan.

A las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, patear la pelota y la lanza.

A los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treintaseis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de

maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales.

El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

2.2.2.2.1. Maduración

Según peinado (2008) Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia.

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la

modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferas del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño. Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde los conjuntos de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el

niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es

determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2.2. Aprendizaje

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaye madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo

2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados).

En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nucas independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben

valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

Molina (2009), las evoluciones de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se divide en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía).

El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Mosquera (2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Mosquera (2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte

superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción.

Los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son:

La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van

constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz fásica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos). El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos

controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuberos y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión

lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efectos, historias y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Pérez, (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfal-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que los controles primarios de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Páez (2011), la motricidad es definida por Jimenes (citado por Paez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de

músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Paez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas, el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción prelingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treintaseis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo

para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los

significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlas de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses).

El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solis, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre

o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Solís (2000) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es en este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un Retardo en el Desarrollo Psicomotor

Coletto (2009) la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor conlleva a un trastorno psicomotor al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación. Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la

coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes actividades que ponen en juego las diferentes partes del juego y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen.

El retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta y seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación) (Puelles, 2004).

El educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el

elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo. Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa (Consejo, 2010)

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar

inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con

preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación.

En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible, pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

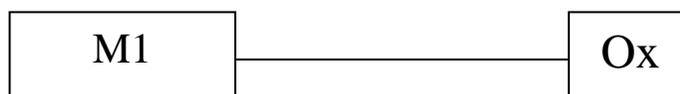
III. METODOLOGÍA

El diseño de la investigación es descriptivo. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables. (Herrera, 2008).

3.1. Diseño de la investigación

Verdugo, (2010). El nivel de la investigación es descriptivo: también conocida como la investigación estadística, describen los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Por ejemplo, la búsqueda de la enfermedad más frecuente que afecta a los niños de una ciudad. El lector de la investigación sabrá qué hacer para prevenir esta enfermedad, por lo tanto, más personas vivirán una vida sana.

Muestra Observación



Donde:

M1: Muestra de los niños de tres y cuatro años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución educativa inicial: 287 del Distrito de Cuyocuyo que se encuentra en la Región Puno, Provincia de

Sandia y limita por el Este con distrito de Patambuco, Con el Oeste el distrito de Ananea, por el norte con la provincia de Sandia y por el sur con el distrito de Limbani y se encuentra en una altitud de 3800 m.s.m.

3.2.2. Población

La población estará conformada por 20 niños de tres y 20 niños de cuatro años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa 287 comprendida en el ámbito de la Provincia de Sandia del Distrito de Cuyocuyo.

Cuadro 1. Número de estudiantes de tres y cuatro años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa 287 de la ciudad de Cuyocuyo.

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	N° de niños y niñas por sección		Total
			3 años	4 años	
Institución Educativa Inicial 287	Sandia	Educación Inicial	20	20	40

Fuente: Nóminas de matrícula de niños de las Instituciones Educativas año 2016.

3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

. Definición y operacionalización de variables

3.3. Definición y Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
DESARROLLO PSICOMOTOR	COORDINACION	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</p> <p>-Construye un puente con tres cubos con modelo presente.</p> <p>-Construye una torre de 8 o más cubos.</p> <p>-Desabotona</p> <p>-Abotona</p> <p>-Enhebra una aguja</p> <p>-Desata Cordones</p> <p>-Copia una Línea recta</p> <p>-Copia un Círculo</p> <p>-Copia una Cruz</p> <p>-Copia un Triángulo</p> <p>-Copia un Cuadrado</p> <p>-Dibuja 9 o más partes de una figura humana</p> <p>-Dibuja 6 o más partes de una figura humana</p> <p>-Dibuja 3 o más partes de una figura humana</p> <p>-Ordena por tamaño</p>
DESARROLLO PSICOMOTOR	LENGUAJE	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>-Reconoce grande y pequeño.</p> <p>-Reconoce más y menos</p> <p>-Nombra animales</p> <p>-Nombra objetos</p> <p>-Reconoce largo y corto</p> <p>-Verbaliza acciones</p> <p>-Conoce la utilidad de objetos.</p> <p>-Discrimina pesado y liviano</p> <p>-Verbaliza su nombre y apellidos.</p> <p>-Identifica su Sexo.</p> <p>-Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>-Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</p>
DESARROLLO PSICOMOTOR	MOTRICIDAD	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>-Comprende preposiciones</p> <p>-Razona por analogías opuestas</p> <p>-Nombra colores</p> <p>-Señala colores</p> <p>-Nombra figuras geométricas.</p> <p>-Señala figuras geométricas.</p> <p>-Describe escenas</p> <p>-Reconoce absurdos</p> <p>-Usa plurales</p> <p>-Reconoce antes y después</p> <p>-Define palabras.</p> <p>-Nombra características de objetos.</p>

3.5. Técnicas e Instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-sub test.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

- a) La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- b) La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Sub test Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Sub test Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Sub test Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Sub test.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmó frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Sub test Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado

.Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Sub test Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Sub test Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la Variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad, Riesgo y Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

Para la contratación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

Tabla 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: Tepsi

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

El procesamiento de los datos se realizará a través del programa Excel.

3.7. Matriz de consistencia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	TECNICA INSTRUMENTO	CONCLUSIONES
¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016?	<p>Objetivo General. Determinar el nivel de psicomotricidad en los niños de 3 y 4 años de edad de educación inicial en la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016.</p> <p>Objetivo específico Precisar el nivel de psicomotricidad a través de una encuesta. Precisar el uso de juego en psicomotricidad en las sesiones didácticas de clase. Estimar la coordinación, el lenguaje y la motricidad a través de un test de desarrollo psicomotor. Estimar el nivel de psicomotricidad según la tabla de conversión de puntajes.</p>	<p>POBLACION de 40 niños de la Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016.</p> <p>MUESTREO que se utilizo es intencionado por cuotas que permite seleccionar los casos característicos de la población, para determinar su nivel de psicomotricidad, en sus tres áreas: Coordinación Lenguaje motricidad</p>	<p>Técnica de la encuesta Instrumentos aplicados es el test de desarrollo psicomotor de 3 y 4 años Institución Educativa 287 del Distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, Región Puno, año 2016.</p>	<p>EL nivel de psicomotricidad en los niños es de 60% normal. Nivel de coordinación de los niños es de 57.50% normal. Nivel de lenguaje es de 52.50% normal Nivel de motricidad es de 62.50% . Estos datos son verídicos de acuerdo al test de la psicomotricidad recogidas por medio de las estrategias de la observación directa utilizando encuestas Tepsi y la tabla de conversión de puntajes T. Los niños/as de alto nivel en psicomotricidad son aquellos que han adquirido una estimulación temprana de coordinación motora, lenguaje y motricidad que favorece su inteligencia de forma satisfactoria cognitiva, emocional, física corporal, socioemocional, autoestima imagen positiva y afectividad.</p>

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CUYOCUYO, PROVINCIA DE SANDIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 2

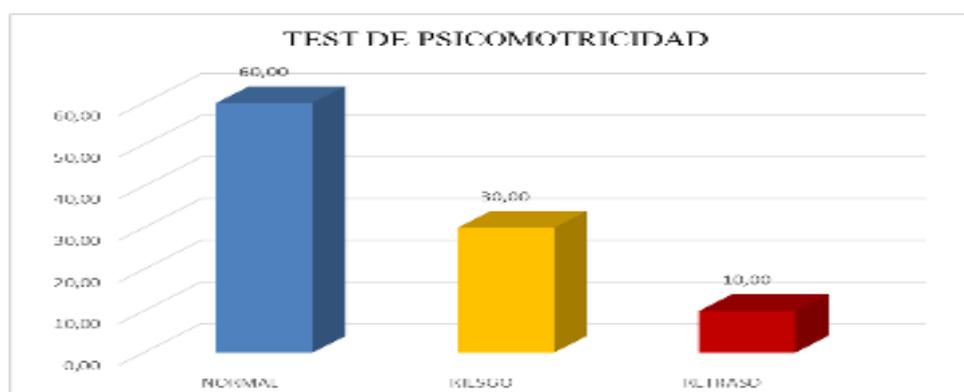
Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	24	60,00
Riesgo	12	30,00
Retraso	4	10,00
Total	40	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, Setiembre 2016.

Gráfico 1

Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 2.

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 60% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 30 % es riesgo y el 10% se encuentra con retraso.

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CUYOCUYO, PROVINCIA DE SANDIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 3

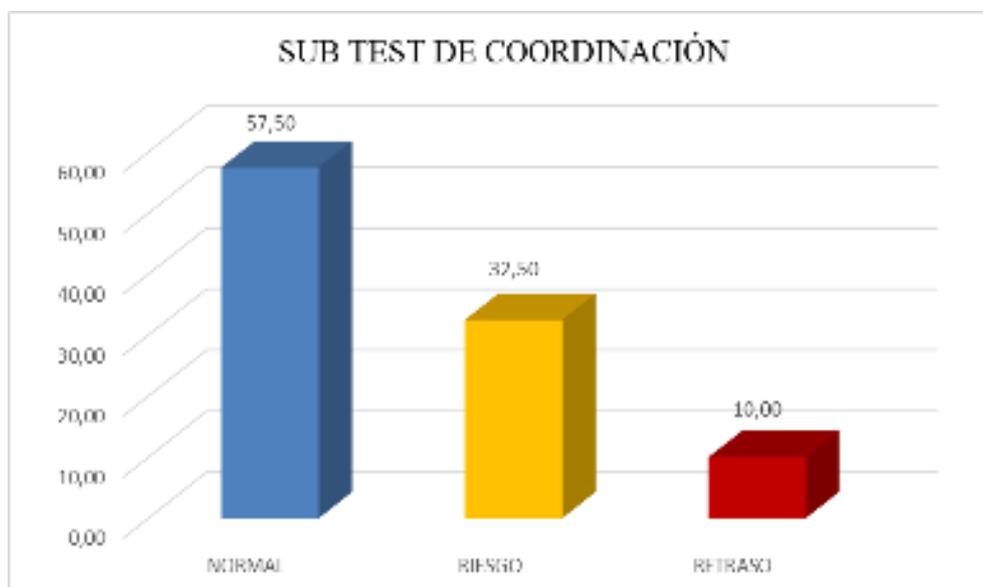
Nivel de Coordinación en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	23	57,50
Riesgo	13	32,50
Retraso	4	10,00
Total	40	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, Setiembre 2016.

Gráfico 2

Nivel de Coordinación en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 3.

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 57.50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 32.50 % es riesgo y el 10 % se encuentra con retraso.

4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CUYOCUYO, PROVINCIA DE SANDIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 4

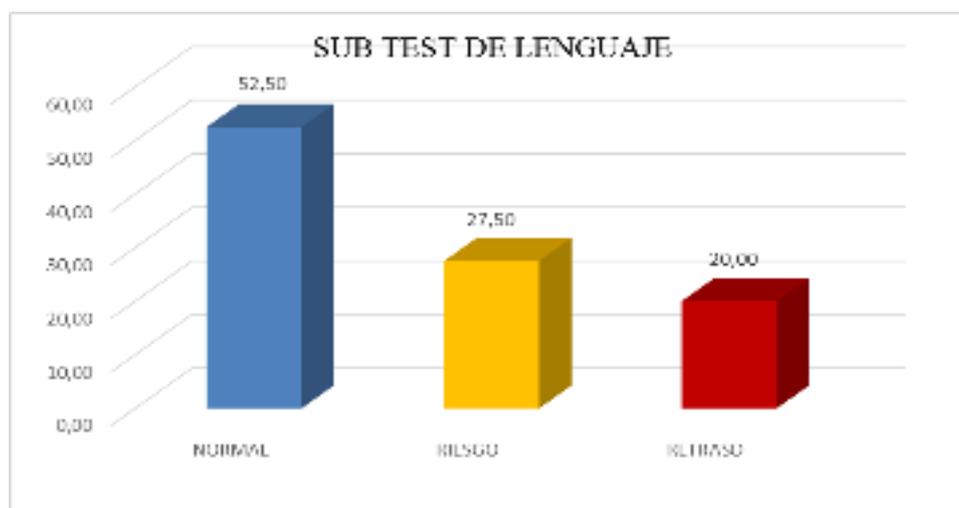
Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de tres y cuatro años de las institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	21	52,50
Riesgo	11	27,50
Retraso	8	20,00
Total	40	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, Setiembre 2016.

Gráfico 3

Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de tres y cuatro años de las institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 4.

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 52.50% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 27.50 % es riesgo y el 20 % se encuentra con retraso.

4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LAS INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CUYOCUYO, PROVINCIA DE SANDIA, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 5

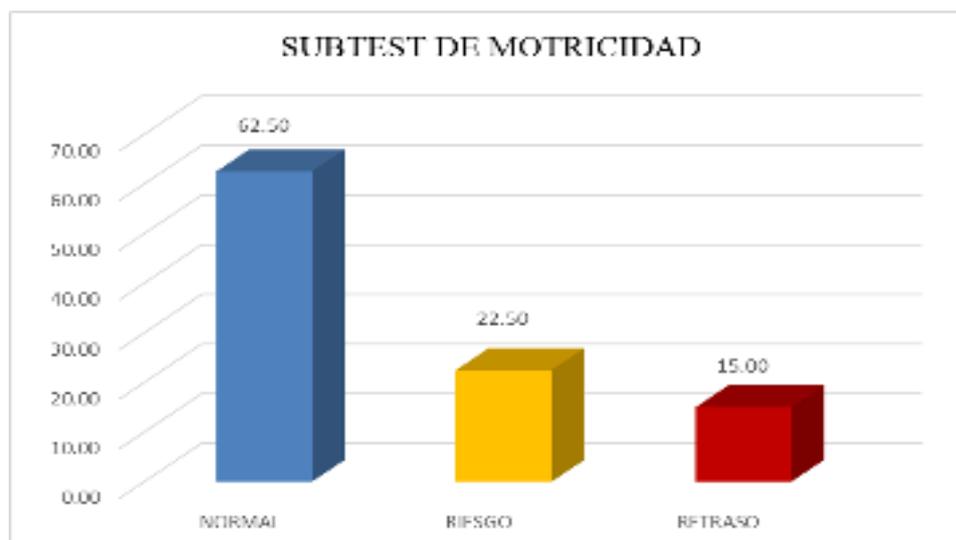
Nivel de Motricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía, región Puno, año 2016.

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	24	62,50
Riesgo	12	22,50
Retraso	4	15,00
Total	21	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, Setiembre 2016.

Gráfico 4

Nivel de Motricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de la institución educativa del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 5.

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 62,50 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 22,50 % es riesgo y el 15 % se encuentra con retraso.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1 Nivel de psicomotricidad en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 62.50 % de los niños y niñas tienen una tendencia a un nivel de psicomotricidad Normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Perez, D. (2008).

4.2.2. Nivel de coordinación en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 57.50 % de los niños y niñas tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles H. (2008), titulada “Coordinación”, concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación quien define Maganto, C., Cruz, S, (2008).

Incluir opinión explicando los resultados

4.2.3 Nivel de lenguaje en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandía región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 52.50% de los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, B. (2011) titulada “Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

Incluir opinión explicando los resultados

4.2.4. Nivel de motricidad en los niños de tres y cuatro años de la institución educativa 287 del distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 60% de los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paez (2011).

V. CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

El nivel de psicomotricidad los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza que los niños tuvieron un conocimiento de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras.

El nivel de coordinación los niños de tres y cuatro años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los movimientos.

El nivel de lenguaje los niños de tres y cuatro años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza ya que los niños tuvieron una buena comunicación, se expresaron en forma clara e interpretaron de una forma clara.

El nivel de motricidad los niños de tres y cuatro años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina.

REFERENCIAS

- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capítulo III. Recuperado en: es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis
- Berruezo, P. (1995). *La psicomotricidad*. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm
- Bravo E. y Hurtado M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO_ELLIANNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSICOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1
- Bravo, M. y Conya, L. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular*. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. Escuela Politécnica de Ejército. Sangolquí Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>
- Casilla L. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Samán de la provincia de Azángaro región puno, Universidad católica los ángeles Chimbote. Facultad de educación y humanidades*. Perú. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/biblioteca virtual/>
- Celis, M. (2009). *La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...
- Coletto, C. (2009) *Desarrollo motor*. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Número_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf
- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf

- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología. España*. Recuperado de: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=bookumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false
- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- Diseño Curricular Nacional (2009). Perú. Ministerio De Educación.
- Flores L, Soler. (2010). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 275 "LLAVINI" Puno-2009*. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Puno, Perú. Recuperado de: <http://luzflowers0502.wordpress.com/>
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Lima – Perú. [repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Gastiaburú_Programa%20-juego,%20coopero%](http://repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Gastiaburú_Programa%20-juego,%20coopero%20)
- García, A. (2011). *La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Gómez, G. (2012) *"Guía didáctica que promueve el rescate y aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso de la lateralidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de educación inicial"* (Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica América, Santo Domingo) Recuperado de : <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=tesis%2B%20desarrollo%20psicomotor%20en%20educacion%20inicial.pdf&source=web&cd=2&sqi=2&ved=0CDQQFjAB>
- Guerrero D. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas I.E.G.P. "Los Ángeles de Chimbote" del ámbito urbano y la I.E. 1662 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013*. Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote". Chimbote, Perú. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033027>
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Lama, S. (2009). *Entorno y desarrollo psicomotor del niño*. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia

Marco curricular nacional (2014). Perú. Ministerio de Educación.

Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)

Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor. Artículo*. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf

Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tisisum/16788497pdf.

Mostacero, F. M. (2012). *El Nivel De Desarrollo De La Psicomotricidad En Niños De 5 Años De La IE Rosfran - Puente Piedra. 2012 – I*. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Nivel-De-Desarrollo-De-a/5671678.html>

Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula*. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NyX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>

Pérez, D. (2008). *Taller de psicomotricidad*. Revista Innovación y experiencias educativas. (12)

Pérez, D. (2011), *Taller de psicomotricidad*. Revista Innovación y experiencias educativas.

Piaget, J. (1976) *.El Lenguaje y el Pensamiento del Niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano*. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: www.slideshare.net./drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

Ramos, J. y Valderrama, V. (2012). *Efectos Del Taller De Psicomotricidad Sobre El Lenguaje Oral De Los Alumnos De Educación Inicial De Una Institución Educativa Del Distrito De Villa El Salvador. Trujillo – Perú 2012*. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Proyecto-De-Tesis/5597149.html>

Rodríguez, P. (2013). *En su tesis titulado “estrategias para contribuir con el desarrollo de la*

motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Ecuador Universidad de Cuenca universidad de cuenca. Facultad de psicología. Recuperado de:<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>

Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de:
<http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

Tuni, E (2013) *el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Orurillo de la provincia de Melgar, año 2013?* Puno – Perú biblioteca virtual de ULADECH.

Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor de los niños*. Recuperado en:
www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios

ANEXOS

"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

SOLICITO: AUTORIZACION

Yo, **JAQUELINE E. PASTOR OLAZABAL**, con DNI N° 44669954, con domicilio en el Jr. DEZA 640 – PUNO; Ante Ud. Señora Directora expungo lo siguiente.

Que, teniendo la necesidad de realizar una encuesta sobre el nivel de psicomotricidad de los niños a 3 a 4 años de edad de su INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°287 CUYO CUYO provincia de Sandia; que digna y acertadamente dirige usted para efecto. Solicito la autorización para el mes de septiembre del presente año que posteriormente adjuntare la carta de presentación de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE - ULADECH. JULIACA.

POR LO EXPUESTO:

Suplico a UD. Señora Directora (e) de la I.E.I. 287 acceder a mi solicitud por ser legal y justa a Usted y a los asociados acceder a mi solicitud por ser justo y legal.

Sandia, 07 de Septiembre del 2016.



JAQUELINE E. PASTOR OLAZABAL
DNI N° 44669954





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"

COO. N° 460

Juliaca, 26 de Noviembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):
Cecilia Quispe Luz Marina
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 287 CUYOCUYO

Presente.-

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al alumno **PASTOR OLAZABAL JAQUELINE ELIZABETH**, identificado con Código de Matrícula N° 6907120019 de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**; quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

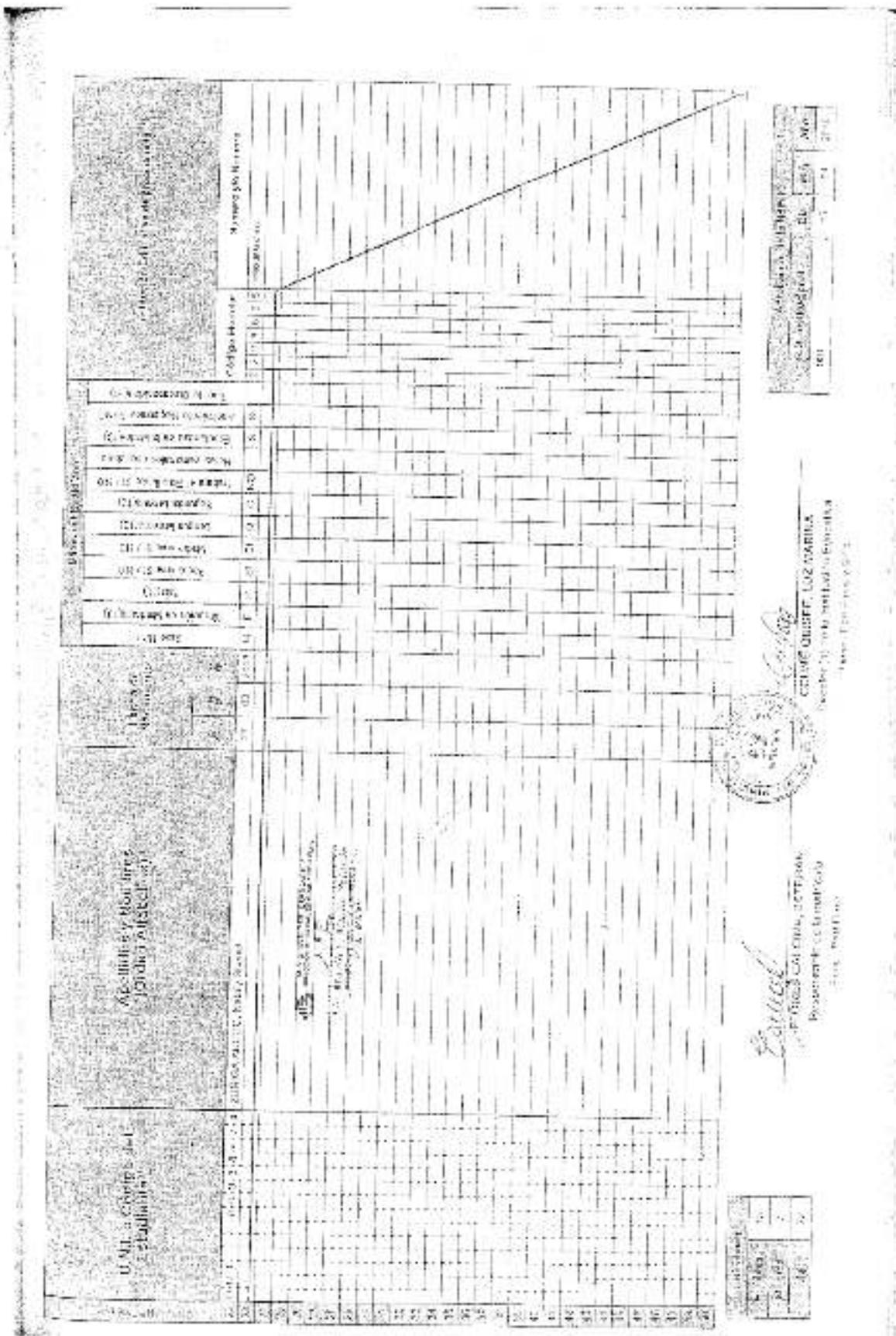
Atentamente,


Lc. Patricia Hilario Tumbis
COORDINADORA (a)
DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Cecilia Quispe Luz Marina
DIRECTORA (a)
DE LA I.E.I. N° 287 CUYOCUYO

J. Unión 228 - Juliaca Perú
Telf: (051) 024675
www.uladech.edu.pe



Código	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor	Cálculo de Costo Unitario		Observaciones
					Costo Unitario	Costo Total	
001
002
003
004
005
006
007
008
009
010
011
012
013
014
015
016
017
018
019
020
021
022
023
024
025
026
027
028
029
030
031
032
033
034
035
036
037
038
039
040
041
042
043
044
045
046
047
048
049
050
051
052
053
054
055
056
057
058
059
060
061
062
063
064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086
087
088
089
090
091
092
093
094
095
096
097
098
099
100

No. de Orden: _____
 No. de Folio: _____
 No. de Ejemplar: _____
 No. de Hoja: _____

No. de Orden: _____
 No. de Folio: _____
 No. de Ejemplar: _____
 No. de Hoja: _____

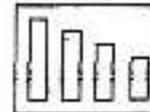


No. de Orden: _____
 No. de Folio: _____
 No. de Ejemplar: _____
 No. de Hoja: _____

No. de Orden: _____
 No. de Folio: _____
 No. de Ejemplar: _____
 No. de Hoja: _____

I. SUBTEST COORDINACION

- 1C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SI DERRAMAR (Dos vasos)
- 2C CRONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4C DESABOTONA (Estuche)
- 5C ABOTONA (Estuche)
- 6C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8C COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9C COPIA UN CIRCULO (Lam. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10C COPIA UNA CRUZ (Lam. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11C COPIA UN TRIANGULO (Lam. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12C COPIA UN CUADRADO (Lam. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16C ORDENA POR TAMANO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

**II. SUBTEST LENGUAJE**

- 1L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lam. 6) GRANDE _____ CHICO _____
- 2L RECONOCE MAS Y MENOS (Lam. 7) MAS _____ MENOS _____
- 3L NOMBRA ANIMALES (Lam. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4L NOMBRA OBJETOS (Lam. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lam. 1) LARGO _____ CORTO _____
- 6L VERBALIZA ACCIONES (Lam. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TIJERA
- 8L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO _____ LIVIANO _____
- 9L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10L IDENTIFICA SU SEXO
- 11L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO

<input checked="" type="checkbox"/>	13L	COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz) DETRÁS _____ SOBRE _____ BAJO _____
<input type="checkbox"/>	14L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input checked="" type="checkbox"/>	15L	NOMBRA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input checked="" type="checkbox"/>	17L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lam. 12) ○ □ △
<input checked="" type="checkbox"/>	18L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lam. 12) □ △ ○
<input checked="" type="checkbox"/>	19L	DESCRIBE ESCENAS (Lam. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20L	RECONOCE ABSURDOS (Lam. 15)
<input checked="" type="checkbox"/>	21L	USA PLURALES (Lam. 16)
<input checked="" type="checkbox"/>	22L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lam. 17) ANTES DESPUES
<input checked="" type="checkbox"/>	23L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO..... ABRIGO
<input checked="" type="checkbox"/>	24L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input checked="" type="checkbox"/>	1M	SALTA CON LOS DOS PIES EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCIÓN DETERMINADA (PELOTA)
<input checked="" type="checkbox"/>	4M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MA
<input type="checkbox"/>	6M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	7M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (HOJA REG.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12M	CAMINA HACIA ATRÁS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB