

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LENGUAJE GRÁFICO COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA LAS INTERPRETACIONES
HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
FRANCISCO IRAZOLA DE LA PROVINCIA DE
SATIPO-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTORA

Br. ROSALES FABIAN, ISABEL YASMINA

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-3459-5132

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

ROSALES FABIÁN, ISABEL YASMINA

ORCID: 0000-0002-3459-5132

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú**

ASESOR

DR. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú**

JURADO

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

ORCID: 0000-00018366-5507

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

ORCID: 0000-0001-5390-2794

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0002-1082-6258

3. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER
SECRETARIO

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO
MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

A quienes me brindaron apoyo durante estos años universitarios, a mis padres Domicila y Gabino, a mi hermano el Padre Fredy y a mi hija Brunella, mi motor y motivo a la ULADECH.

La autora

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a la ULADECH por ofrecer los instrumentos para una formación académica sólida y principalmente a mi familia por ser el pilar de mi fortaleza.

La autora

5. Resumen

La investigación titulada: Lenguaje gráfico como estrategia didáctica para las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la Provincia de Satipo-2019 tuvo como principal problemática identificar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la institución educativa , que contó con una población de 992 estudiantes, cuya muestra de 34 estudiantes fue seleccionada bajo un muestreo no probabilístico, la recolección de información se llevó a cabo con la ficha pre-test y post-test que mide las habilidades de los estudiantes, cuyo Alfa de Cronbach fue 0,837 y validó su grado de fiabilidad. Los datos obtenidos fueron almacenados en plantillas de Excel y procesados con el software estadístico SPSS, habiendo utilizado en método científico.

Se operacionalizo la variable interpretaciones históricas por el método de T de Student calculando un p-valor igual a 0,00 el cual fue comparado con el α llegando a observar que el p-valor es menor que α por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que si existió una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas, con una variación significativa de las medias se determinó que la influencia es igual a 41.6% entre las variables.

Palabras claves: Lenguaje gráfico, interpretaciones históricas, el mundo durante la guerra fría, era del auge del capitalismo y cambios sociales en los años sesenta.

Abstract

The research entitled: Graphic language as a didactic strategy for historical interpretations in students of the Francisco Irazola Emblematic Educational Institution of the Province of Satipo-2019 had as main problem to identify the influence of graphic language on historical interpretations in students of the educational institution, that had a population of 992 students, whose sample of 34 students was selected under a non-probabilistic protocol, the information collection was carried out with the pre-test and post-test tab that measures the skills of the students, whose Alpha of Cronbach was 0.837 and validated its degree of reliability. The data obtained were stored in Excel templates and processed with the SPSS statistical software, having been used in scientific method.

The historical interpretations variable was operationalized by the Student's T method, calculating a p-value equal to 0.00 which was compared with the α , observing that the p-value is less than α , therefore the hypothesis was rejected null and determine that if there was a significant influence of the graphic language in historical interpretations, with a significant variation of the means it was determined that the influence is equal to 41.6% among the variables.

Keywords: Graphic language, historical interpretations, the world during the cold war, era of the rise of capitalism and social changes in the sixties.

6. Contenido

1. Título.....	i
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas.....	x
I. Introducción	12
II. Revisión de la literatura	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes internacionales	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	17
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Bases teóricas de interpretaciones históricas.....	23
2.2.2. Bases teóricas de lenguaje gráfico	26
2.3. Justificación	28
III. Hipótesis.....	30
IV. Metodología	31
4.1. Diseño de la investigación	31
4.2. Población y muestra	32
a. Población.....	32
c. Muestra	33
4.3. Definición y operacionalización de variables lenguaje grafico como estrategia didáctica para las interpretaciones histórica en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola del distrito de Satipo -2019.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos	37
a. Técnicas.....	37
b. Instrumentos.....	37
4.5. Plan de análisis	41
4.6. Matriz de consistencia de lenguaje gráfico como estrategia didáctica para las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la Provincia de Satipo-2019	42
4.7. Principios éticos	44

V. Resultados	46
5.1. Resultado	46
5.2. Análisis de resultado	65
VI. Conclusiones y recomendaciones	71
6.1. Conclusiones	71
6.2. Recomendaciones	74
VII. Referencias bibliográficas	75
ANEXOS	80
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	90
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE JUNÍN	90
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE SATIPO	90

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

Gráfico N° 1: Dimensiones El mundo durante la guerra fría	47
Gráfico N° 2: Dimensión Era del auge del capitalismo	49
Gráfico N° 3: Dimensión Cambios sociales en los años sesenta.....	51
Gráfico N° 4: Dimensión Interpretaciones históricas.....	53

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019	32
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019	34
Tabla N° 3: Dimensión El mundo durante la guerra fría	46
Tabla N° 4: Dimensión Era del auge del capitalismo	48
Tabla N° 5: Dimensión Cambios sociales en los años sesenta.....	50
Tabla N° 6: Variable Interpretaciones históricas.....	52

I. Introducción

Las ciencias sociales en nivel del quinto grado es el tratado de logro de conocimiento de la guerra fría a nivel mundial, una guerra que surge a partir de los años 1945-1947 después de la segunda guerra mundial, una guerra de ideología política, tanto también económico, social, informativo y científico que trató de financiar el accionar de revoluciones guerrilleras por parte de la Unión Soviética y por parte de los Estados Unidos llegando a desestabilizar dando golpes de estado a países de, América Latina y África, el principal perjudicado siendo el pueblo ya que fueron violados los derechos humanos en ambos casos. Esta historia de guerras de posicionamiento de poderes entre los Estados Unidos y la Unión Soviética es confusa y no es atractiva para los estudiantes del quinto grado, estudiantes que no les interesó el resultado de la segunda guerra mundial tampoco la guerra fría; en este sentido, puedo afirmar que se requiere bastante técnica y estrategia para lograr el aprendizaje del área a que nos estamos dedicando.

Una investigación científica que permitió el adelanto del conocimiento en cuanto a la historia mundial de las guerras precisamente con una estrategia adecuada como es el lenguaje gráfico para interpretar las lecturas históricas, donde los estudiantes toda lectura histórica lo convirtieron en una revista con los dibujos de manera humorística, o con dibujos esquemáticos o explicar en organizadores obteniendo como producto las lecturas históricas convertidos en revistas el trabajo evidenciado en una exposición lo entendido de la página leída.

Investigación científica que tiene como columna vertebral la línea de investigación planteada en el reglamento de la casa superior de estudios, una línea que dio la ubicación exacta del título del estudio.

Desde la aparición de la humanidad el ser humano vivió de guerras por lograr el poder político económico, científico de comunicación y de información hoy en el día se sigue viviendo lo mismo guerras de tecnología guerras económicas, por toda esta razón es importante que el estudiante conozca nuestra historia a nivel nacional y mundial a fin de que se prevenga más crueldades en la humanidad comprendiendo correctamente la historia escrita en los diferentes textos.

La presente investigación titulado Lenguaje gráfico como estrategia didáctica para las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019 investigación que brindó al estudiante una manera fácil de entender la historia de manera divertida posicionándolo fuertemente en el conocimiento del área, asimismo permitió los conocimientos de los primeros conflictos de la guerra fría, la expansión económica, de occidente, movimientos de independencia. Los beneficiarios directos de las estrategias planteadas son el pueblo en general los estudiantes de todos los niveles, por ende, los padres de familia.

Investigación que se trabajó con los procedimientos completos de la investigación científica, es decir se utilizó el camino correcto de encontrar las respuestas a las preguntas formuladas buscando confirmar las hipótesis planteadas a través del análisis del resultado con la prueba de hipótesis con el uso del programa SPSS después de la aplicación de instrumentos y formulación de la base de datos, se trabajó en una población de 992 estudiantes del nivel secundaria del primero al

quinto grado, con una muestra de 34 estudiantes de 5to “C” 5to “D” y 5to “G” .y un muestreo no probabilístico siendo de manera intencionada a intención del investigador ya que la muestra ofrece las mismas características de la población.

Investigación cuyo problema planteado es ¿Cuál es la influencia de lenguaje grafico para las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019? Investigación que permitió las autoridades de la Institución Educativa Emblemática de manera formal por medio de una solicitud y un proveído de aceptación con el conocimiento de los padres de familia y los propios estudiantes, cuyo objetivo principal de la investigación fue. Determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019. Por consiguiente, expreso los objetivos específicos: Determinar la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Revisado las investigaciones que anteceden a nivel internacional y nacional, tenemos los siguientes aportes que son de utilidad para nuestro propósito.

Díaz (2013) En su trabajo de investigación titulado *“Hacia un nuevo modelo de interpretación histórica: Las aportaciones de las ciencias sociales al estudio y comprensión de la historia”* realizado en la Universidad de Sevilla España. Para optar Grado de Doctor. Quién planteo el siguiente objetivo general: Hacer una defensa clara de lo que podría denominarse como “eclecticismo” un posicionamiento teórico y metodológico que apueste por la interdisciplinariedad en los planteamientos preliminares, así como en su elaboración y resolución, que se adapte a cada investigación utilizando los recurso conceptuales y metodológicos de las ciencias sociales que más convenga. El tipo de investigación está en base al enfoque interdisciplinar con método cuantitativo comparativo etno- documental basadas en vestigios documentales. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger información fichas bibliográficas. El autor llego a las principales conclusiones: Demostró las principales utilidades teóricas de las otras ciencias sociales seleccionadas- psicología, sociología y antropología para

ser aplicadas en la historia. La interdisciplinariedad de las ciencias ha contribuido en la construcción de interpretación histórico.

Toscano (2016), en su trabajo de investigación titulado *“La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi”* realizado en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. Quién planteo el objetivo general: Determinar la influencia de los organizadores gráficos en la construcción del aprendizaje significativo de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la unidad educativa Federico Gonzales Suarez de Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi. La investigación fue de campo de carácter cualitativo - cuantitativo. La población y muestra fueron 45 personas donde 39 fueron estudiantes y 6 docentes de quinto grado de educación general básica Federico Gonzales Suarez, la técnica utilizada encuesta y el instrumento para recojo de datos el cuestionario. La autora llego a las principales conclusiones: Al hacer uso de los organizadores los escolares mostraron gran interés y mejoraron sus logros académicos. Los escolares hacen uso de mapas conceptuales y facilita el aprendizaje logrando obtener buenas calificaciones. Los organizadores gráficos influyen significativamente en los aprendizajes por parte de los escolares.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Ríos (2018) En su trabajo de investigación titulado *“Efectos del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4° de secundaria de una I. E. Comas-2017”* realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el grado académico de Maestra en Educación, Quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar el efecto de la aplicación del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4° de secundaria de una I. E. Comas-. El tipo de investigación aplicada don diseño experimental, contando con una población de 186 escolares del cuarto grado de secundaria dela Institución Educativa Fe y Alegría N° 10 de Comas, Lima, y la muestra 60 escolares de cuarto grado de la misma institución educativa. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento para recoger información cuestionario La autora llego a las principales conclusiones: El programa aprendiendo juntos influye significativamente en la dimensión capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en los escolares. El programa aprendiendo juntos favoreció el logro en relación a la capacidad comprende el tiempo histórico. El programa aprendiendo juntos tiene efectos significativos en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes.

Huayna y Condori (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia*

construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua” realizado en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa del Perú. Para optar el título profesional de licenciada en Educación, Quiénes plantearon el siguiente objetivo general: Aplicar las estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua. El tipo de investigación fue cualitativa centrado en investigación- acción, contando con una población y muestra 27 estudiantes del primer grado “A” de nivel secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo. La técnica utilizada fue la observación, encuesta y el instrumento para recoger información lista de cotejo, diario de campo. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: El método histórico utilizado mejoro significativamente el desarrollo de las competencias construye interpretaciones históricas en los escolares involucrados en la investigación. El 59,3% de los escolares lograron el nivel de logro previsto después de la aplicación del método histórico mejorando la competencia construye interpretaciones históricas.

Arrieta (2015) En su trabajo de investigación titulado “*¿Cómo se comprende la historia? Un análisis cognitivo de las explicaciones históricas construidas por adolescentes*” realizado en la Pontificia

Universidad Católica del Perú del país del Perú. Para optar el título profesional de licenciada con mención en Psicología Educativa, Quién planteo el siguiente objetivo general: Caracterizar las explicaciones de los estudiantes adolescentes frente a un hecho histórico ficticio, el tipo de investigación fue de nivel descriptivo centrado en el manejo de información, contando con una población y muestra 16 estudiantes del segundo y quinto grado de nivel secundaria y 2 coordinadores del curso de historia, pertenecientes a dos instituciones educativas públicas en el distrito de Barranco y de Surco de Lima. La técnica utilizada fue entrevista y el instrumento la prueba de prosperidad de Tasmania, guía de entrevista para los escolares y coordinadores. La autora llegó a las principales conclusiones: Los escolares del segundo grado prefirieron factores de tipo causal para explicar el hecho histórico y los de quinto prefirieron los tipos intencional. Existe diferencias entre los escolares de segundo se ubicaron en el nivel de relación y los del quinto en el proceso de consolidación sobre los hechos históricos.

Fernández y Pezo (2013) En su trabajo de investigación titulado *“Desarrollo de competencias del área de historia y economía en estudiantes de 5to grado, nivel secundaria- CEUNAP – distrito de San Juan Bautista -2013”* realizado en la Escuela de formación Profesional de Educación Secundaria Iquitos. Perú. Para optar el título profesional de licenciado en educación con mención en ciencias sociales, planteando el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de las

competencias en el +área de historia, geografía y economía en los estudiantes de 5to grado, nivel secundaria en el colegio Experimental anexo a la universidad nacional de la Amazonia Peruana en el distrito de San Juan Bautista-2013, el tipo de investigación fue de nivel descriptivo centrado en el manejo de información, contando con una población y muestra 72 estudiantes del quinto grado del colegio Experimental anexo a la universidad Nacional de la Amazonia Peruana, la técnica utilizada fue encuesta y el instrumento cuestionario. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: Los escolares en el desarrollo de las competencias sobre manejo de información el 33,3% están ubicados en el nivel regular que les permite tener información referida al desarrollo de hechos a lo largo del proceso histórico. En relación al desarrollo de la competencia espacio temporal de representación permite comprender categorías temporales y de representación sobre los procesos históricos donde los estudiantes tienen logros regulares.

Vásquez (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Aplicación de técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de historia regional, de la facultad de ciencias sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-H”* realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima. Perú. Para optar el grado académico de Doctor en ciencias de la educación, planteando el siguiente objetivo general: Determinar la mejora del aprendizaje de los estudiantes de historia regional, de la facultad de ciencias sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-H con la

aplicación de las técnicas didácticas, el tipo de investigación fue de nivel experimental con diseño cuasi experimental, contando con una población y muestra 76 estudiantes de la escuela de formación profesional de economía de ciencias de la comunicación en la asignatura de historia regional de Ayacucho de la facultad de ciencias sociales, la técnica utilizada fue encuesta y el instrumento cuestionario, prueba de entrada y salida, ficha de evaluación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El grupo experimental obtiene mejores logros al aplicar las técnicas didácticas para la mejora de del aprendizaje de historia regional. Las estrategias didácticas son efectivas en el aprendizaje de historia regional por parte de los estudiantes. La clase magistral y el estudio dirigido mejoraron el aprendizaje de la historia regional en los estudiantes.

Carrillo (2017) En su trabajo de investigación titulado “*Comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de Huancavelica*” realizado en la Universidad Nacional del Centro de Perú del país del Perú. Para optar el grado académico de Doctor en ciencias de la educación, quien planteo el siguiente objetivo general: Determinar las principales características de la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes de educación secundaria de Huancavelica., el tipo de investigación fue descriptiva, considero como población 4 064 estudiantes del quinto grado de las instituciones educativas estatales de secundaria del área urbana de las siete provincias de la región Huancavelica. y muestra fueron 1786 del quinto grado de instituciones educativas Acobamba,

Lircay, Castrovirreyna, Churcampa, Huaytará, Tayacaja, la técnica utilizada fue encuesta y el instrumento para recoger información el cuestionario. El autor llegó a las siguientes conclusiones: Los escolares tienen un manejo adecuado en ordenación cronológica de los hechos históricos y en la construcción de las líneas de tiempo. Los estudiantes tienen dominio en interpretaciones históricas.

Nose (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Noción espacial y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. PNP “Juan Ingunza Valdivia” Vipol - Callao, 2017”* realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el grado académico de maestro en administración de la Educación, Quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar el grado de relación que existe entre la noción espacial y la construcción de interpretaciones en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Juan Ingura Valdivia, Vipol Callao, 2017. El tipo de investigación fue de diseño no experimental y de corte transversal correlacional, contando con una población de 185 escolares del primer grado de secundaria de la misma institución educativa. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento para recoger información cuestionario El autor llegó a las principales conclusiones: La noción espacial tiene una relación directa positiva con la construcción de interpretaciones históricas en los escolares del primer grado. La noción espacial tiene relación significativa con la comprensión del tiempo histórico en los escolares. La

noción espacial se relaciona de manera positiva y significativa en el proceso de explicación de procesos históricos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de interpretaciones históricas.

Grau (2015) Sostiene.

La finalidad de la enseñanza de la historia es averiguar, explicar los antecedentes, el rol protagónico, sus motivos y revelar las consecuencias, interrelaciones de los fenómenos y los cambios y ritmos, duración de los hechos sucedidos. Donde el estudiante es capaz de realizar relatos sobre cualquier hecho histórico de manera libre, utilizando diversos recursos y estrategias para explicar de manera clara de acuerdo a sus procesos cognitivos. (P. 2).

Dimensiones e indicadores de la variable interpretaciones históricas.

El mundo durante la guerra fría	Expresa el conflicto de ideología por medio del dibujo humorístico
	Resume a través del dibujo el proceso de la guerra fría
	Expresa la estricta vigilancia en la política ideológica por medio del dibujo humorístico
	Representa la forma económica por medio del dibujo
	Representa la forma diplomática de los países por medio del dibujo
Era del auge del capitalismo	Produce texto de gráficos con respecto a la capitalismo
	Expresa los productos tecnológicos por medio del dibujo para satisfacer a las personas acomodadas
	Expresa las exportaciones con los dibujos
	Expresa los beneficios económico por medio de los dibujos
	Expresa el modo de tecnificar la agricultura por medio de los dibujos
Cambios sociales en los años sesenta	Expresa los movimientos sociales a través de la revista
	Expresa el periodo de coexistencia pacífica entre la sociedad
	Expresa por medio de las participaciones políticas a través de la revista con gráficos
	Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos
	Expresa las identidades y diversidades sexuales por medio de la revista de gráficos

Fuente: elaboración de la propia autora

Perú, Ministerio de Educación *Rutas del aprendizaje VII ciclo* (2015)

Plantea:

Los escolares dentro de la competencia construyen interpretaciones históricas logran explicar sobre los procesos históricos, haciendo uso de conceptos abstractos en su explicaciones, estableciendo relaciones entre las causas, y haciendo uso de diversas fuentes, buscando siempre que las acciones humanas en forma individual o grupal puede determinar el futuro. (p.8).

Sanz, Molero y Rodríguez (2017) Sostienen:

La historia como ciencia social tiene sus propios enfoques y en el proceso de enseñanza el docente debe realizarlo con enfoques actuales, con conocimientos y análisis complejos entrelazados dialécticamente para la comprensión de los fenómenos históricos, haciendo uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel y adaptado los contenidos de acuerdo a su estadio y nivel cognitivo del escolar. (p. 25).

Hurtado (s. f.) Refiere:

Todo conocimiento histórico requiere necesariamente la utilización de fuentes primarias y secundarias como documentos, testimonios u objetos donde su información está en base a tres aspectos: La

fundamentación; es la idea de conocer, demostrar un suceso que se quiera investigar basado en un documento escrito u oral. La demostración; esta en base a la interpretación de fuentes consultadas donde el investigador puede observar con distintos enfoques y su posibilidad de interpretación. La verificación; donde culminada la investigación será sometida a la consideración del lector señalado las fuentes de información consultadas. (p. 2).

Gómez, Martínez (2013) Plantearon:

Entender la historia desde una perspectiva historiográfico puede ser muy útil para la enseñanza de las ciencias sociales a través de la transversalidad conociendo las formas de organización familiar delos ancestros, las formas de organización del trabajo, las perspectivas del comportamiento del género, la vida cotidiana del mundo rural y urbano, la influencia de la migración de la población, la interculturalidad, las violencias sociales buscando que el estudiante toma una actitud crítica e impulsando una ciudadanía activa, participativa positivamente. (p. 7).

Coudannes (2015) Plantea:

Dentro de las competencias que se pretende lograr en los escolares es buscar que logre la autonomía, iniciativa y confianza, tenga creatividad, ser responsable, aprender a aprender, logre trabajar en equipo e individualmente, resolución pacífica de conflictos,

comprenda los derechos humanos, el género sexual, la valoración la interculturalidad, comprensión y goce de la cultura, el patrimonio y su identidad, leyendo e interpretando diversas fuentes sobre los antecedentes históricos. (p. 17).

Gonzáles (s. f) Plantea:

En la enseñanza de historia se requiere de un enfoque dialectico, donde implique ahondar en la conceptualización, determinar metas, el estudio no debe ser aislado, tener en cuenta la necesidad del escolar, generar nuevos conocimientos, buscar la socialización y un análisis de lo antecedido tomando una actitud crítica de reflexión que le permitirá un mejor desarrollo en su vida futura. (p. 4).

2.2.2. Bases teóricas de lenguaje gráfico

Alonso, Foces y Paz (s. f) Plantea:

El lenguaje gráfico incorpora totalmente el lenguaje escrito y utiliza otros recursos gráficos hablado, y dentro de las reglas del lenguaje grafico se considera: Signo gráfico, Iconos, Símbolos, que facilitan la percepción visual. La estructura; permite incluir los elementos del lenguaje gráfico y los relaciona manteniendo una posición espacial y ser as llamativa al observador. (p. 3).

García (2011) Sostiene:

El lenguaje grafico es una herramienta que se utilizan para representar información relevante e ideas a partir de la realidad de acuerdo al intereses y finalidad comunicativa del escolar que le permite transmitir información de forma creativa visualmente organizado, haciendo uso de un lenguaje específico y un público objetivo. (p. 45).

Costa (2011) Sostiene:

El lenguaje gráfico es la combinación de tres elementos esenciales: El signo, la imagen y el esquema, que son componentes fundamentales de lenguaje e íntimamente está vinculado entre el diseño, grafismo teniendo el propósito de construir y transmitir información de un modo específico. (p. 2).

Gonzales, J. (s. f) Sostiene:

Los cinco estilos del lenguaje gráfico fundamentales son: ilustrativo, artístico, de diseño, tipográfico y fotográfico que se despliegan entorno de la imagen gráfica, interpretando la realidad a través de la reproducción, idealizarlo, simplificarlo y esquematizarlo, donde transmitirá información relevante. (p. 2).

Base teórica de aprendizaje

Araujo (2010)

Cita a (Bandura, A.) donde plantea su aprendizaje significativo basado en el teoría de aprendizaje social o el aprendizaje por imitación manifestando llamado aprendizaje vicario un aprendizaje llamado por modelado o por imitación de tal manera que planteamos que el estudiante o cualquier ser humano debe basarse imitativamente teniendo como características en los primeros años la imitación a los padres o familiares cercanos como aprendizaje activo porque está directamente en relación directa con la forma más clara de enseñar (p.83)

2.3.Justificación

El trabajo de investigación científica se justificó por una razón muy fundamental identificado el problema en la Institución Educativa donde se llevará a cabo la investigación científica con respecto al aprendizaje la historia del Perú y del mundo es por la sencilla razón de que el estudiante no le gusta leer ninguna clase de lectura sea de historia o alguna obra literaria, en este caso la guerra fría, de acuerdo al área no le simpatiza escribir un resumen sobre las lecturas históricas, o las interpretaciones históricas, un problema que se genera por el avance científico como es la era de las computadoras, de celulares donde los estudiantes están involucrados mucho más que los libros en las computadoras

y en los celulares por este motivo se generó los insumos principales como es el uso correcto de variables en este caso la herramienta para solucionar el principal problema de aprendizaje de la historia como son los lenguajes gráficos y las interpretaciones históricas, utilizamos estas herramientas para solucionar el problema principal del estudiante que no le interesa la historia, que los resultados de la investigación será de mucho beneficio para los estudiantes de todas las instituciones del nivel secundario, permitiendo mejorar en gran nivel el aprendizaje de la historia de manera divertida, de tal manera que dará motivo a muchos investigadores para llevar a cabo investigaciones relacionados al área a dónde estamos dedicando la investigación.

Investigación que contribuye al avance científico del aprendizaje por medio de estrategias pertinentes, adecuando las circunstancias que tendrán muchas relevancias por el mismo hecho del uso de las estrategias que permitieron a los docente que están buscando investigar los temas nuevo y generar un nuevo conocimiento dentro de las ciencias de la educación.

III.Hipótesis

Hipótesis general

Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.

Hipótesis específica

Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019

Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

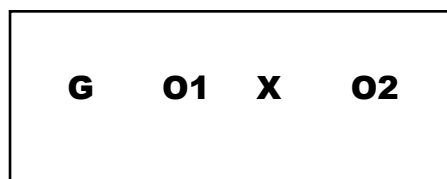
Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

IV. Metodología

Caballero (2014) el profesional sostiene que el método y el sistema son orientaciones racionales que se identifican con las estrategias, el método con la estrategia nueva, el método que parte de un problema nuevo y que implica plantear hipótesis. En el presente trabajo de exploración el método general utilizado es el método científico, que le conceda llegar a la realidad con pretensiones de validez y confiabilidad siguiendo los pasos correctos de la investigación identificando las estrategias enlazando entre estrategia y método. (P. 110)

4.1. Diseño de la investigación

El trabajo de investigación realizado utilizó el diseño pre-experimental, Abanto, (2015) mención que este diseño de investigación busca determinar la influencia de 2 variables, es así también que se menciona que el grado de influencia de la variable dependiente en la variable dependiente por existir una relación de causa efecto dentro de las mismas unidades de investigación. (p. 38)



DONDE

G = Grupo de estudio.

O₁ = Medición de pre-test

O₂ = Medición de post-test

X = Manipulación de la variable dependiente.

4.2. Población y muestra

a. Población

Caballero (2014) El presente trabajo de averiguación conto con una población total de 992 estudiantes del primero al quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019. Al respecto del universo el metodólogo afirma que la población o universo está constituida por el completo de los individuos que están en una determinada comunidad de una investigación, tiempo y lugar que comparten algunas características comunes. (p. 230)

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019

Estudiantes francisco Irazola	Sexo		N° de estudiantes
	H	M	
1ro A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-	133	111	244
2do A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-	123	99	222

3ro A-B-C-D-E-F- G-H-I-J-K--	95	94	189
4ro A-B-C-D-E-F- G-H-I-J.	79	89	168
5ro A-B-C-D-E-F- G-H-I-J.	85	84	169
Total de estudiantes			992

Fuente: N6mina de matr6cula Instituci6n Educativa Emblem6tica "Francisco Irazola" del distrito de Satipo -2019

b. Muestreo

Valderrama (2013) Toda investigaci6n requiere de una muestra y es necesaria organizar de la mejor manera la selecci6n de la muestra. En la presente exploraci6n se trabaj6 con el muestreo no probabil6stico siendo muestreo intencional, a conveniencia del investigador, al respecto el autor manifiesta que es la muestra atendiendo a razones de comodidad y seg6n su criterio. A este tipo de muestreo le caracteriza el esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusi6n. (p. 193)

c. Muestra

Caballero (2014) La presente investigaci6n cont6 con una muestra de estudio del quinto grado de educaci6n secundaria "C" "G" "D" siendo el total de la muestra 34 estudiantes la Instituci6n Educativa Emblem6tica "Francisco Irazola" del distrito de Satipo -2019. Al respecto de la muestra el metod6logo plantea que es una parte peque1a representativa o subconjunto de la poblaci6n

determinada siempre en cuando que tenga las mismas características de la población con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la totalidad de la población. (p. 230)

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019

Estudiantes Francisco Irazola	Sexo		N° de estudiantes
	M	H	
5to C	5	4	9
5to D	3	7	10
5to G	1	14	15
Total de estudiantes			34

Fuente: Nómina de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” del distrito de Satipo -2019

CRITERIO DE INCLUSION Y EXCLUSION DE LA MUESTRA

INCLUSION DE LA MUESTRA: Todos los estudiantes de la muestra de la institución educativa emblemática “Francisco Irazola” de la provincia de Satipo participaron activamente en la aplicación de la muestra.

EXCLUSION DE LA MUESTRA: No fueron excluidos ningún estudiante al momento del recojo de la muestra con la participación de los 34 estudiantes de I institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola”

4.3. Definición y operacionalización de variables lenguaje grafico como estrategia didáctica para las interpretaciones histórica en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola del distrito de Satipo -2019.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
LENGUAJE GRAFICO	<p>Es una forma particular de utilizar la comunicación al transmitir el mensaje e incorpora lenguaje escrito, recursos gráficos y lenguaje hablado, donde aporta información con un alto potencial visual, que serán resignificados por el receptor y llega a construir una sólida base de comunicación de acuerdo a los intereses de emisor donde el propósito de la utilización es de enseñanza-aprendizaje a los escolares.</p> <p>Boscardin J. S.(s. f) “Lenguaje gráfico composición y ubicación de los elementos de diseño” (p. 3)</p>	<p>- Los estudiantes en forma individual realizaran dibujos humorísticos en forma creativa mostrando significación cómica, sobre algunos personajes que participan en la historia narrada en el área de ciencias sociales, donde los expondrán en el mural.</p> <p>Los estudiantes organizados en equipos de trabajo construirán un organizador visual como mapa mental, mapa conceptual resaltando los hechos importantes del relato histórico comentado en el aula.</p> <p>Los estudiantes elaboraran una historieta a partir de su imaginación donde representaran a los personajes a través de dibujos esquemáticos y lo presentaran en el mural.</p>		<p>Realiza dibujos humorísticos de forma creativa sobre algunos personajes que participan en la historia narrada.</p> <p>Construye un organizador visual resaltando los hechos importantes del relato histórico.</p> <p>Representa un dibujo esquemático de forma creativa de algunos personajes importantes de la historia leída.</p>	
	<p>Permite comprender los acontecimientos históricos, sus consecuencias, comprendiendo que las personas somos el producto del pasado y que estamos construyendo un futuro a partir de nuestra identidad, valorar y comprender la diversidad, donde</p>	<p>- Los estudiantes organizados en equipos de trabajo elaboraran un diagrama de secuencias en el que indicaran las principales secuencias de los acontecimientos históricos ocurridos durante la guerra fría, previo la indicación y guía de la maestra.</p>	<p>El mundo durante la guerra fría</p>	<p>Expresa el conflicto de ideología por medio del dibujo humorístico</p> <p>Resume a través del dibujo el proceso de la guerra fría</p> <p>Expresa la estricta vigilancia en la política ideológica por medio del dibujo humorístico</p> <p>Representa la forma económica por medio del dibujo</p>	<p>Intervalar</p>

INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>el estudiante logre explicar dándole sentido, ordenándolo cronológicamente, considerando hechos del Perú, latino américa y del mundo basadas en evidencias y los conducirá a la toma de decisiones y al cambio de actuar.</p> <p>Ministerio de Educación (2015) <i>“Rutas del aprendizaje VII ciclo historia, geografía y economía”</i>.(P.7)</p>	<p>- Los estudiantes organizados en equipos de trabajos realizaran la interpretación de la información estadística mostrada sobre las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo, donde puntualizaran las causas que determinaron el crecimiento económico capitalista haciendo uso de papelotes previo el soporte de su maestra y luego realizaran exposiciones en el aula.</p> <p>Los estudiantes Explicaran en forma detallada los acontecimientos sociales ocurridos en los años sesenta en la nueva generación juvenil después de la guerra donde argumentaran dando una posición crítica, donde la maestra motivara invitando al dialogo.</p>		Representa la forma diplomática de los países por medio del dibujo
			Era del auge del capitalismo	Produce texto de gráficos con respecto a la capitalismo
				Expresa los productos tecnológicos por medio del dibujo para satisfacer a las personas acomodadas
				Expresa las exportaciones con los dibujos
				Expresa los beneficios económico por medio de los dibujos
				Expresa el modo de tecnificar la agricultura por medio de los dibujos
			Cambios sociales en los años sesenta	Expresa los movimientos sociales a través de la revista
				Expresa el periodo de coexistencia pacífica entre la sociedad
				Expresa por medio de las participaciones políticas a través de la revista con gráficos
				Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos
				Expresa las identidades y diversidades sexuales por medio de la revista de gráficos

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Caballero (2014) El autor revela que la técnica tiene que precisar el instrumento que corresponde a cada uno, como cada técnica brinda instrumentos precisos buscando solucionar el problema descubierto que estas tienen, el uso de las técnicas tienen una razón científica de existir dentro el proceso de investigación seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que consiste en observar las actitudes, que se observa en la población de estudiantes sobre un determinado problema (p. 228)

b. Instrumentos

Caballero (2014) los instrumentos son los medios más precisos para el recojo de información de los investigados o sea de la muestra con los reactivos de acuerdo al planteamiento de la operacionalización de variables donde se tiene que plantear la solución inmediata del problema de investigación. En el presente trabajo científico que se utilizó el instrumento para recoger información pre-test y pso-test sistematizada que mide las habilidades de los estudiantes basado en 18 ítems que es aplicado a todos los estudiantes de la muestra (p.228)

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Rosales Fabián, Isabel Yasmina

Procedencia : investigación científica.

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo.

Propósito : elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo considerando el lenguaje grafico como estrategia didáctica el instrumento consistente en una escala de Likert basada en la estructura de las dos variables y sus dimensiones con 15 ítems en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 ítems que se agrupan en forma general de acuerdo a las dos variables y de acuerdo a las dimensiones todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospital (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado por el Dr. Salome Condori Eugenio y Mg Zapata Fuentes Ángel

EXPERTO	CUADRO ACADÉMICO	OPINIÓN
Dr. Salome Condori Eugenio	1	Validado
Mg, Adauto Rojas Julián	1	Validado
Mg, Bastidas Vila Víctor	1	Validado

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado el instrumento.

Confiabilidad de prueba

La prueba se aplica en una muestra de 34 estudiantes 5to C 9, 5to D 10 y 5to G 15 de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,908	2

Rangos	Interpretación
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

4.5. Plan de análisis

Las diferentes maneras de desarrollar un trabajo de investigación corresponden al investigador, quien elaboro como cualquier trabajo un plan de estudios en el que recolecto datos antes y después de la aplicación a través de los instrumentos de los recojo de información, utilizando los instrumentos y almacenados el programa Excel para la construcción de una base de datos en una muestra de 34 estudiantes la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtuvo las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos y finalmente haciendo la prueba de hipótesis.

4.6. Matriz de consistencia de lenguaje gráfico como estrategia didáctica para las interpretaciones históricas en estudiantes de la

Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la Provincia de Satipo-2019

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																														
¿Cuál es la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo- 2019?	Determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019	H1. Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.	<p>VARIABLE 1 LENGUAJE GRÁFICO Realiza dibujos humorísticos de forma creativa sobre algunos personajes que participan en la historia narrada.</p> <p>Construye un organizador visual resaltando los hechos importantes del relato histórico.</p> <p>Representa un dibujo esquemático de forma creativa de algunos personajes importantes de la historia leída.</p>	<p>Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental</p> <p>Donde: G = Grupo de estudio O₁ = medición del pre test O₂ = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente.</p> <p>POBLACIÓN</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">G</td> <td style="text-align: center;">O₁</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">O₂</td> </tr> </table>	G	O ₁	X	O ₂																										
G	O ₁	X	O ₂																															
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLES	METODOLOGÍA																														
<p>1. ¿Cuál es la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019?</p> <p>2. ¿Cuál es la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo?</p>	<p>1. Determinar la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.</p> <p>2. Determinar la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.</p>	<p>H1.-Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019</p> <p>H2.-Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa</p>	<p>VARIABLE 2 INTERPRETACIONES HISTÓRICAS - Elabora un diagrama de secuencias en el que indicaran las principales sucesiones de los acontecimientos históricos ocurridos durante la guerra fría</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E.E FRANCISCO IRAZOLA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1er grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l</td> <td>133</td> <td>111</td> <td>244</td> </tr> <tr> <td>2do grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l</td> <td>123</td> <td>99</td> <td>222</td> </tr> <tr> <td>3er grado A,B,C, D, F,G,H,I,k</td> <td>95</td> <td>94</td> <td>189</td> </tr> <tr> <td>4to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J</td> <td>79</td> <td>89</td> <td>168</td> </tr> <tr> <td>5to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J</td> <td>85</td> <td>84</td> <td>169</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Total de población</td> <td>992</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E.E FRANCISCO IRAZOLA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	1er grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l	133	111	244	2do grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l	123	99	222	3er grado A,B,C, D, F,G,H,I,k	95	94	189	4to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J	79	89	168	5to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J	85	84	169	Total de población			992
ESTUDIANTES DE LA I.E.E FRANCISCO IRAZOLA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																															
	H	M																																
1er grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l	133	111	244																															
2do grado A,B,C, D, F,G,H,I,J,k,l	123	99	222																															
3er grado A,B,C, D, F,G,H,I,k	95	94	189																															
4to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J	79	89	168																															
5to grado A,B,C, D, F,G,H,I,J	85	84	169																															
Total de población			992																															

<p>3. ¿Cuál es la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019?</p>	<p>3. Determinar la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.</p>	<p>Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.</p> <p>H3.- Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.</p>	<p>- Interpreta la información estadística mostrada sobre las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo.</p> <p>- Explica en forma verbal los acontecimientos sociales en los años sesenta en la nueva generación juvenil</p>	<p>MUESTRA</p> <table border="1" data-bbox="1503 264 2002 461"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA FRANCISCO IRAZOLA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5to grado C</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>5to grado D</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>5to grado G</td> <td>1</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>34</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA FRANCISCO IRAZOLA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	5to grado C	5	4	9	5to grado D	3	7	10	5to grado G	1	14	15	Total de muestra			34
ESTUDIANTES DE LA FRANCISCO IRAZOLA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																							
	H	M																								
5to grado C	5	4	9																							
5to grado D	3	7	10																							
5to grado G	1	14	15																							
Total de muestra			34																							

4.7.Principios éticos

ULADECH (2016)

Protección a las personas.- La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia.- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia.- El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes

participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica.- La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus

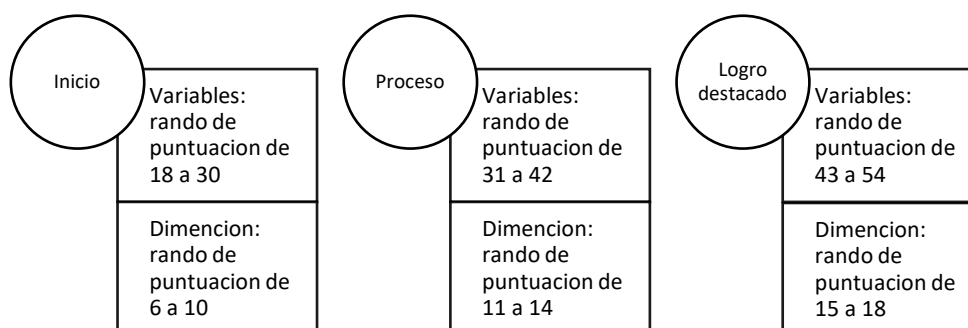
Actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso.- En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto. (p. 5)

V. Resultados

5.1. Resultado

En el actual capítulo se presentarán los resultados del efecto de la lengua gráfica como una estrategia de aprendizaje en las interpretaciones históricas, se presentan los resultados de la influencia, así como los resultados representativos de cada una de los estudiantes, para poder designar y analizar correctamente los datos recolectados fueron categorizados en tres niveles fundamentales: inicio, proceso y logro previsto. Este proceso de categorización se realizó en base al baremo que presentaremos a continuación:



5.1. Resultados descriptivos de la investigación.

Tabla N° 3: Dimensión El mundo durante la guerra fría

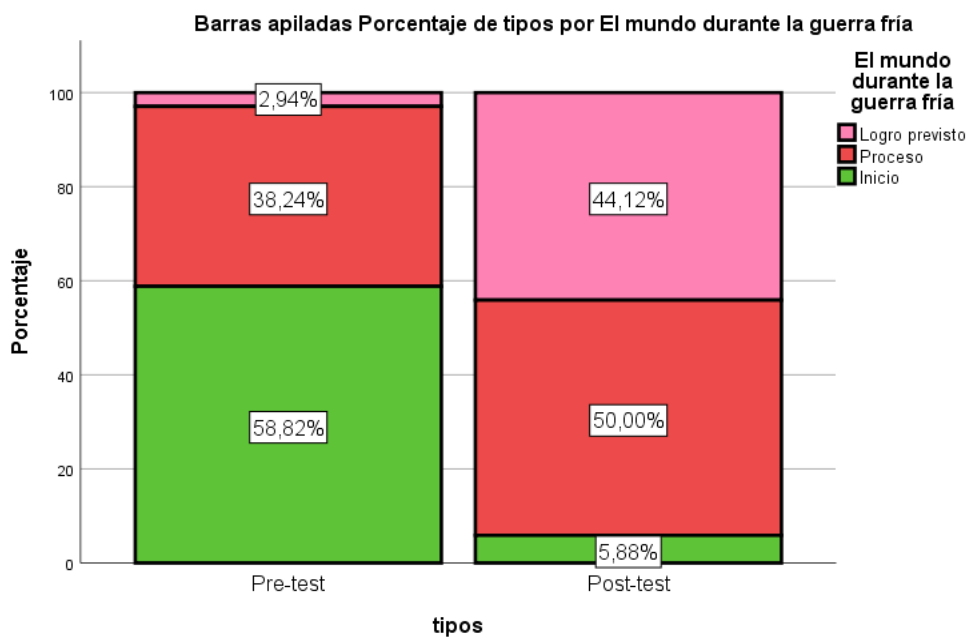
		tipos			
		Pre-test		Post-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
El mundo durante la guerra fría	Inicio	20	58,8%	2	5,9%
	Proceso	13	38,3%	17	50,0%
	Logro destacado	1	2,9%	15	44,1%
	Total	34	100,0%	34	100,0%

Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la tabla N° 3 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión el mundo durante la guerra fría, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 20 estudiantes en el pre-test a 2 estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para la elaboración de diagramas que indiquen los principales procesos y acontecimientos históricos ocurridos durante la guerra fría, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de los sucesos ocurridos durante la guerra fría de 13 estudiantes del pre-test a 17 estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la elaboración de diagramas sobre el mundo durante la guerra fría pasando de 1 estudiante en el pre-test a 15 estudiantes en el post-test.

Gráfico N° 1: Dimensiones El mundo durante la guerra fría



Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la Gráfico N° 1 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión el mundo durante la guerra fría, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 58.8% de estudiantes en el pre-test a 5.9% de estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para la elaboración de diagramas que indiquen los principales procesos y acontecimientos históricos ocurridos durante la guerra fría, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de los sucesos ocurridos durante la guerra fría de 38.3% de estudiantes del pre-test a 50% de estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la elaboración de diagramas sobre el mundo durante la guerra fría pasando de 2.9% de estudiante en el pre-test a 44.1% de estudiantes en el post-test.

Tabla N° 4: Dimensión Era del auge del capitalismo

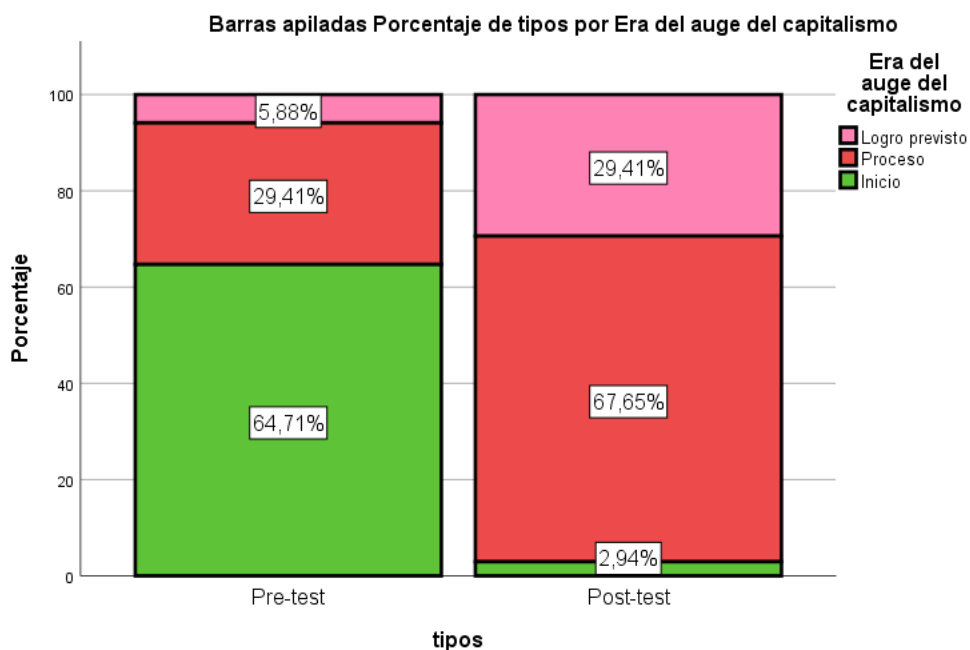
		tipos			
		Pre-test		Post-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Era del auge del capitalismo	Inicio	22	64,7%	1	2,9%
	Proceso	10	29,4%	23	67,7%
	Logro destacado	2	5,9%	10	29,4%
	Total	34	100,0%	34	100,0%

Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión Era del auge del capitalismo, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 22 estudiantes en el pre-test a 1 estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para interpreta la información estadística mostrada sobre las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo de 10 estudiantes del pre-test a 23 estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la interpreta la información estadística pasando de 2 estudiante en el pre-test a 10 estudiantes en el post-test.

Gráfico N° 2:: Dimensión Era del auge del capitalismo



Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la Gráfico N° 2 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión Era del auge del capitalismo, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 64.7% de estudiantes en el pre-test a 2.9% estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para interpreta la información estadística mostrada sobre las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de las innovaciones tecnológicas en el auge del capitalismo de 29.4% de estudiantes del pre-test a 67.7% de estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la interpreta la información estadística pasando de 5.9% de estudiante en el pre-test a 29.4% de estudiantes en el post-test.

Tabla N° 5: Dimensión Cambios sociales en los años sesenta

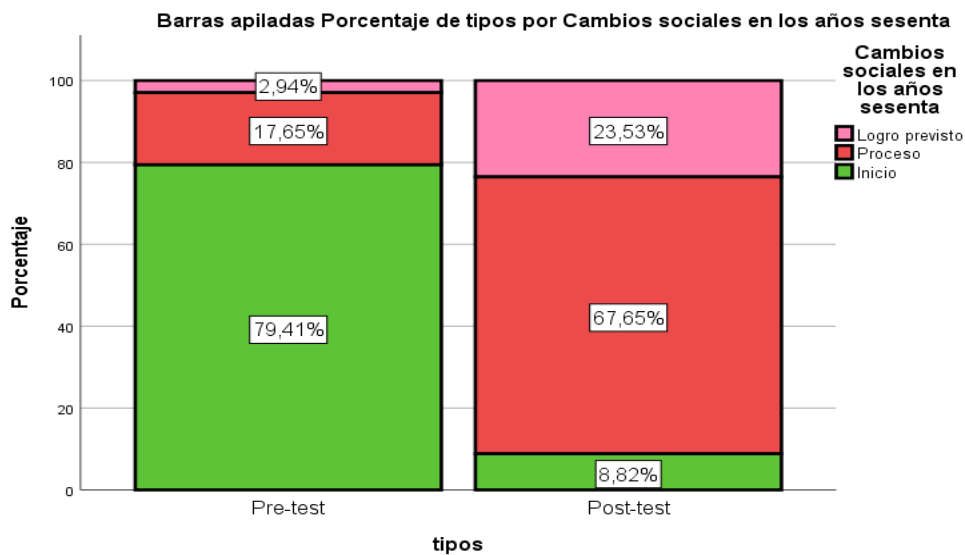
		tipos			
		Pre-test		Post-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Cambios sociales en los años sesenta	Inicio	27	79,5%	3	8,8%
	Proceso	6	17,6%	23	67,7%
	Logro desatacado	1	2,9%	8	23,5%
	Total	34	100,0%	34	100,0%

Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión cambios sociales en los años sesenta, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 27 estudiantes en el pre-test a 3 estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de los estudiantes para la exposición en forma verbal de los acontecimientos sociales en los años sesenta y la nueva generación juvenil, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de los acontecimientos sociales en los años sesenta de 6 estudiantes del pre-test a 23 estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la elaboración de explicaciones en forma verbal de los acontecimientos pasando de 1 estudiante en el pre-test a 8 estudiantes en el post-test.

Gráfico N° 3: Dimensión Cambios sociales en los años sesenta



Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la Gráfico N° 3 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la dimensión cambios sociales en los años sesenta, pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 79.5% de estudiantes en el pre-test a 8.8% de estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de los estudiantes para la exposición en forma verbal de los acontecimientos sociales en los años sesenta y la nueva generación juvenil, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje de los acontecimientos sociales en los años sesenta de 17.6% de estudiantes del pre-test a 67.7% de estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado en la elaboración de explicaciones en forma verbal de los acontecimientos pasando de 2.9% de estudiante en el pre-test a 23.5% de estudiantes en el post-test.

Tabla N° 6: Variable Interpretaciones históricas

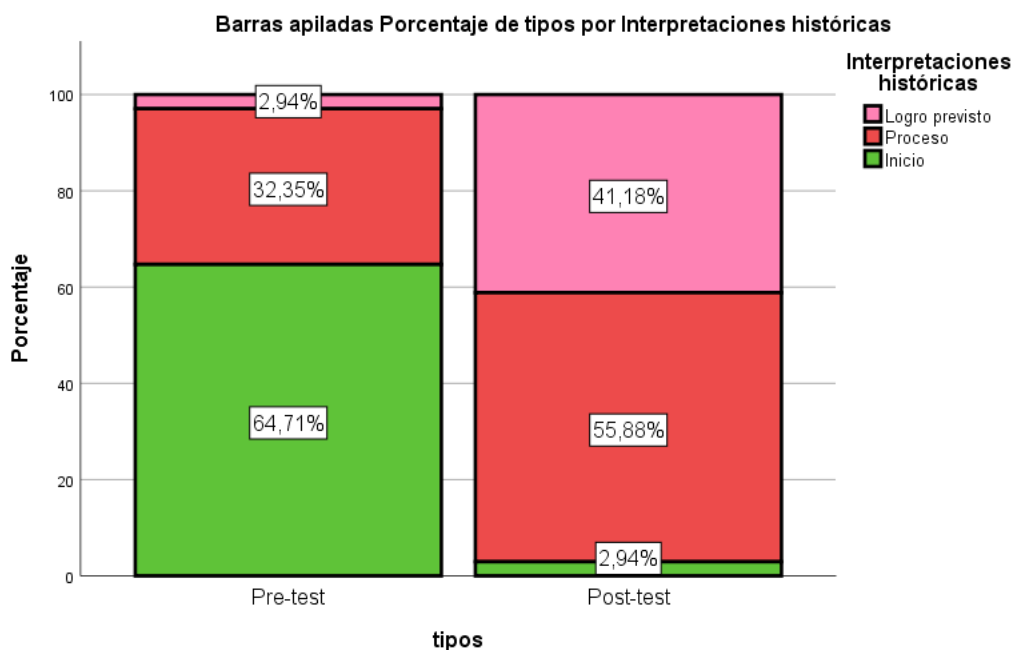
		tipos			
		Pre-test		Post-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Interpretaciones históricas	Inicio	22	64,7%	1	2,9%
	Proceso	11	32,4%	19	55,9%
	Logro destacado	1	2,9%	14	41,2%
	Total	34	100,0%	34	100,0%

Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la variable interpretaciones históricas , pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 22 estudiantes en el pre-test a 1 estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para comprender los acontecimientos históricos y sus consecuencias, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje y comprendiendo que las personas somos el producto del pasado y que estamos construyendo un futuro de 11 estudiantes del pre-test a 19 estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado al elaborar y explicar con sentido cronológico los hechos del Perú, latino américa y del mundo basados en evidencias pasando de 1 estudiante en el pre-test a 14 estudiantes en el post-test.

Gráfico N° 4: Dimensión Interpretaciones históricas



Fuente: Datos recolectados de la muestra de estudiantes.

Interpretación:

En la Gráfico N° 4 se aprecian los resultados obtenidos del análisis del pre-test y post-test de la variable interpretaciones históricas , pudiéndose observar que en el nivel inicio hubo una reducción de 64.7% de estudiantes en el pre-test a 2.9% estudiantes en el post-test siendo esto indicativo de mejora en la capacidad de estudiantes para comprender los acontecimientos históricos y sus consecuencias, de modo contrario se observó un incremento en la cantidad de estudiantes que se encontraron en proceso de aprendizaje y comprendiendo que las personas somos el producto del pasado y que estamos construyendo un futuro de 32.4% de estudiantes del pre-test a 55.9% de estudiantes en el post-test. Continuando se pudo observar un incremento en la cantidad de estudiantes que alcanzaron un logro destacado al elaborar y explicar con sentido cronológico los hechos del Perú, latino américa y del mundo basados en evidencias pasando de 2.9% de estudiante en el pre-test a 41.2% de estudiantes en el post-test.

5.2. Determinación de los grados de influencia.

Se procedió a evaluar si los datos recolectados de las variables y dimensiones tanto del pre-test como el post-test provienen de una distribución normal, por tanto se utiliza la prueba de Kolmogórov-Smirnov que ha sido diseñado específicamente para investigaciones que tienen más de 30 unidades experimentales, la normalidad facilitará la toma de decisión con respecto al

estadígrafo que se utilizó para la evaluación de la hipótesis, esta prueba se realizó a través del software estadístico SPSS en su versión 25 con un grado de fiabilidad estadística de 0,05

Pruebas de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Interpretaciones históricas (Pre-test)	,101	34	,253
El mundo durante la guerra fría (Pre-test)	,167	34	,185
Era del auge del capitalismo (Pre-test)	,161	34	,057
Cambios sociales en los años sesenta (Pre-test)	,135	34	,098
Interpretaciones históricas (Post-test)	,098	34	,230
El mundo durante la guerra fría (Post-test)	,165	34	,156
Era del auge del capitalismo (Post-test)	,196	34	,057
Cambios sociales en los años sesenta (Post-test)	,132	34	,354

Los criterios para la toma de decisión de la normalidad de los datos se fundamentaron a continuación:

- Si P-valor es mayor que la significancia establecida (α) se toma la decisión de afirmar que los datos provienen de la distribución son normales
- Si P-valor es menor o igual que la significancia establecida (α) se toma la decisión de afirmar que los datos provienen de la distribución son normales

Tras la comparación del P-valor de cada una de las dimensiones y variables del pre test y post test se logra observar que en ninguna de ellas el grado de significancia es mayor, por tanto, podemos afirmar que todos los datos recolectados provienen de una distribución normal, debido a esto se utilizó la prueba de T de Student que es específica para este tipo de investigación preexperimentales.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 01:

H_a: Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019

H₀: No existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 01:

El proceso para determinar si la hipótesis nula se acepta o rechaza tiene como principal fundamento la comparación entre el P-valor y la significancia establecida por la investigación, en esta investigación se consideró una significancia de 0,05 que acepta un 5% de error en la investigación:

- Sí $P\text{-valor} \geq \alpha$: se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula.
- Sí $P\text{-valor} < \alpha$: se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

Prueba de T de Student

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
El mundo durante la guerra fría (Pre-test) - El mundo durante la guerra fría (Post-test)	-3,85	1,579	,271	-4,404	-3,302	-14,2	33	,000

Interpretación:

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de que de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 01:

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	El mundo durante la guerra fría (Pre-test)	9,94	34	2,187	,375
	El mundo durante la guerra fría (Post-test)	13,79	34	2,027	,348

Interpretación:

Teniendo en consideración que existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes es equivalente a 38.73%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 02:

Ha: Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Ho: No existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 02:

El proceso para determinar si la hipótesis nula se acepta o rechaza tiene como principal fundamento la comparación entre el P-valor y la significancia

establecida por la investigación, en esta investigación se consideró una significancia de 0,05 que acepta un 5% de error en la investigación:

- Sí $P\text{-valor} \geq \alpha$: se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula.
- Sí $P\text{-valor} < \alpha$: se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

Prueba de T de Student

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Era del auge del capitalismo (Pre-test)	-	1,887	,324	-4,541	-3,224	-	33	,000
- Era del auge del capitalismo (Post-test)	3,882					11,99	5	

Interpretación:

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de que de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Era del auge del capitalismo (Pre-test)	9,56	34	2,676	,459
	Era del auge del capitalismo (Post-test)	13,44	34	2,245	,385

Interpretación:

Teniendo en consideración que existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes es equivalente a 40.6%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 03:

H_a: Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

H_o: No. existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Criterio de decisión para la hipótesis específica N° 03:

El proceso para determinar si la hipótesis nula se acepta o rechaza tiene como principal fundamento la comparación entre el P-valor y la significancia establecida por la investigación, en esta investigación se consideró una significancia de 0,05 que acepta un 5% de error en la investigación:

- Sí $P\text{-valor} \geq \alpha$: se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula.
- Sí $P\text{-valor} < \alpha$: se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Cambios sociales en los años sesenta (Pre-test) - Cambios sociales en los años sesenta (Post-test)	-4,17	1,654	,284	-4,724	-3,570	-14,6	33	,000

Interpretación:

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de que de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Cambios sociales en los años sesenta (Pre-test)	9,09	34	2,065	,354
	Cambios sociales en los años sesenta (Post-test)	13,24	34	2,090	,358

Interpretación:

Teniendo en consideración que existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes es equivalente a 45.65%.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,908	2

Se procedió a cuantificar el alfa de Cronbach que determina el grado de fiabilidad de los datos recolectados, en la investigación se obtuvo un alfa de Cronbach equivalente a 0,908 que está muy cerca del 1, esto nos demuestra que los datos recolectados presentan una fiabilidad adecuada para su procesamiento.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

H_a: Existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.

H_o: No existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.

Criterio de decisión para la hipótesis genera:

El proceso para determinar si la hipótesis nula se acepta o rechaza tiene como principal fundamento la comparación entre el P-valor y la significancia establecida por la investigación, en esta investigación se consideró una significancia de 0,05 que acepta un 5% de error en la investigación:

- Sí $P\text{-valor} \geq \alpha$: se tomó la decisión de aceptar la hipótesis nula.
- Sí $P\text{-valor} < \alpha$: se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula.

Prueba de T de Student

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Interpretaciones históricas (Pre-test) - Interpretaciones históricas (Post-test)	-11,8	3,226	,553	-13,008	-10,7	-21,4	33	,000

Interpretación:

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de que de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

Determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Interpretaciones históricas (Pre-test)	28,59	34	5,695	,977
	Interpretaciones históricas (Post-test)	40,47	34	5,412	,928

Interpretación:

Teniendo en consideración que existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes es equivalente a 41.6%.

5.2.Análisis de resultado

Teniendo en consideración la hipótesis general: Existe una influencia directa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo - 2019.

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student donde se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que si existió una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas,

con una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, permitiéndonos determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes es equivalente a 41.6%.. Teniendo como sustento teórico lo expuesto por Costa (2011) que sostiene: El lenguaje gráfico es la combinación de tres elementos esenciales: El signo, la imagen y el esquema, que son componentes fundamentales de lenguaje e íntimamente está vinculado entre el diseño, grafismo teniendo el propósito de construir y transmitir información de un modo específico. También tiene una relación con la investigación de Díaz (2013) cuyo trabajo de investigación titulado Hacia un nuevo modelo de interpretación histórica: Las aportaciones de las ciencias sociales al estudio y comprensión de la historia, que llego a las siguientes conclusiones: demostró las principales utilidades teóricas de las otras ciencias sociales seleccionadas- psicología, sociología y antropología para ser aplicadas en la historia. La interdisciplinariedad de las ciencias ha contribuido en la construcción de interpretación histórico.

Considerando la primera hipótesis específica Existe una influencia directa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo-2019

Después de la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a

0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación observando, que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría, considerando que sí existió una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que sí existió influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en un 38.73%. Teniendo como sustento teórico lo expuesto por Alonso, Foces y Paz (s. f) que plantea: El lenguaje gráfico incorpora totalmente el lenguaje escrito y utiliza otros recursos gráficos hablado, y dentro de las reglas del lenguaje grafico se considera: Signo gráfico, Iconos, Símbolos, que facilitan la percepción visual. La estructura; permite incluir los elementos del lenguaje gráfico y los relaciona manteniendo una posición espacial y ser as llamativa al observador. También tiene una relación con la investigación de Ríos (2018) que en su trabajo de investigación titulado Efectos del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4° de secundaria de una I. E. Comas- 2017. Teniendo las siguientes conclusiones: El programa aprendiendo juntos influye significativamente en la dimensión capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en los escolares. El programa aprendiendo juntos favoreció el logro en relación a la capacidad comprende el tiempo histórico. El programa aprendiendo juntos tiene efectos significativos en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes

Considerando la segunda hipótesis específica Existe una influencia directa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación, donde se observó que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo considerando que sí existió una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento y se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, determinando que la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo fue equivalente a 40.6%. Teniendo como sustento teórico lo expuesto por Gonzales, J. (s. f) que sostiene: Los cinco estilos del lenguaje gráfico fundamentales son: ilustrativo, artístico, de diseño, tipográfico y fotográfico que se despliegan entorno de la imagen gráfica, interpretando la realidad a través de la reproducción, idealizarlo, simplificarlo y esquematizarlo, donde transmitirá información relevante. También tiene una relación con la investigación de Huayna y Condori (2017) que en su trabajo de investigación titulado Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado “A” de educación secundaria de la Institución

Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua. Que llego a las siguientes conclusiones: El método histórico utilizado mejoro significativamente el desarrollo de las competencias construye interpretaciones históricas en los escolares involucrados en la investigación. El 59,3% de los escolares lograron el nivel de logro previsto después de la aplicación del método histórico mejorando la competencia construye interpretaciones históricas.

Considerando la tercera hipótesis específica Existe una influencia directa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Después de la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación donde se obtuvo que P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existió una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta, considerando que sí existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento donde se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta con un 45.65%. Teniendo como sustento teórico lo expuesto por García (2011) que sostiene: El lenguaje grafico es un herramienta que se

utilizan para representar información relevante e ideas a partir de la realidad de acuerdo a los intereses y finalidad comunicativa del escolar que le permite transmitir información de forma creativa visualmente organizado, haciendo uso de un lenguaje específico y un público objetivo. Teniendo una relación con el investigador. También tiene una relación con la investigación de Arrieta (2015) quien en su trabajo de investigación titulado ¿Cómo se comprende la historia? Un análisis cognitivo de las explicaciones históricas construidas por adolescentes concluyo: Los escolares del segundo grado prefirió factores de tipo causal para explicar el hecho histórico y los de quinto prefirieron los tipos intencional. Existe diferencias entre los escolares de segundo se ubicaron en el nivel de relación y los del quinto en el proceso de consolidación sobre los hechos históricos.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Los resultados obtenidos permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

Al respecto del objetivo general: Determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Tras la operacionalización de la variable interpretaciones históricas por el método de T de Student donde se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación llegando a observar que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que si existió una influencia significativa del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas, con una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, permitiéndonos determinar la influencia del lenguaje gráfico en las interpretaciones históricas en estudiantes es equivalente a 41.6%.

En relación al objetivo específico N° 1: Determinar la influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Después de la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación

observando, que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría, considerando que sí existió una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que sí existió influencia del lenguaje gráfico en el mundo durante la guerra fría en un 38.73%.

En relación al objetivo específico N° 2: Determinar la influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Tras la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular un P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación, donde se observó que el P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existe una influencia significativa del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo considerando que sí existió una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento y se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, determinando que la

influencia del lenguaje gráfico en la era del auge del capitalismo fue equivalente a 40.6%.

En relación al objetivo específico N° 3: Determinar la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta en estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de la provincia de Satipo – 2019.

Después de la operacionalización de la dimensión el mundo durante la guerra fría por el método de T de Student se logró calcular P-Valor equivalente a 0,00 el cual fue comparado con el grado de significancia de la investigación donde se obtuvo que P-valor es menor al grado de significancia por tanto se procedió a rechazar la hipótesis nula y determinar que existió una influencia significativa del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta, considerando que sí existe una variación significativa entre las puntuaciones del mundo durante la guerra fría antes y posterior a la aplicación del tratamiento donde se procedió a evaluar las medias aritméticas de cada uno de ellos, llevándonos a poder determinar que la influencia del lenguaje gráfico en cambios sociales en los años sesenta con un 45.65%.

6.2.Recomendaciones

Se recomienda a los padres de familia indicar a los hijos a que utilicen los dibujos así el lenguaje gráfico para poder lograr el aprendizaje de interpretar los temas de historia nacional y historia universal.

Recomendamos a las autoridades que haya capacitaciones en cuanto al lenguaje gráfico o sea en dibujos para lograr el aprendizaje del área de ciencias sociales especialmente en el quinto grado.

Se recomienda a los estudiantes a utilizar el lenguaje gráfico a fin de entender de manera positiva los temas de la historia especialmente en el área de ciencias sociales

VII. Referencias bibliográficas

Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*:
Universidad Cesar Vallejo.

Alonso, A & Foces, J. M. & Paz, M^a (s. f) *Hacia un lenguaje gráfico en la enseñanza*. Recuperado de [file:///F:/INSUMO%20DE%20RELATOS/Dialnet/HaciaUnLenguajeGraficoDeLaEnsenanza-126294%20\(1\).pdf](file:///F:/INSUMO%20DE%20RELATOS/Dialnet/HaciaUnLenguajeGraficoDeLaEnsenanza-126294%20(1).pdf) en marzo del 2019.

Arrieta K. (2015) En su trabajo de investigación *¿Cómo se comprende la historia? Un análisis cognitivo de las explicaciones históricas construidas por adolescentes* Pontificia Universidad Católica del Perú del país del Perú.

Carrillo J. (2017) En su trabajo de investigación *Comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de Huancavelica* Universidad Nacional del Centro de Perú del país del Perú.

Costa, J. (2011) *Los tres fundamentos del lenguajes gráfico* . Recuperado de http://www.disenio.uma.es/i_disenio/i_disenio_4/documento4.htm en marzo del 2019

Coudannes, M. (2015) *El enfoque por competencias en la enseñanza de la historia en argentina*. Recuperado de <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/viewFile/21271/16785> en marzo del 2019.

- Díaz F. J. (2013) En su trabajo de investigación *Hacia un nuevo modelo de interpretación histórica: Las aportaciones de las ciencias sociales al estudio y comprensión de la historia* Universidad de Sevilla España.
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote
- Fernández M. C. & Pezo M. J (2013) En su trabajo de investigación *Desarrollo de competencias del área de historia y economía en estudiantes de 5to grado, nivel secundaria- CEUNAP – distrito de San Juan Bautista -2013* Escuela de formación Profesional de Educación Secundaria Iquitos. Perú.
- García, D. M. (2011) *El lenguaje gráfico plástico para la externalización de miedos, sueños, riesgos y necesidades de los jóvenes del plan de nivelación talentos* Universidad del Valle Colombia.
- Gómez, C. J. & Martínez, P. M. (2013) *La enseñanza de la historia desde un enfoque social*¹ recuperado de <http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/MonGomezMiralles.pdf> en [marzo dl 2019](#).
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

- Gonzales, J. (s. f) *Los cinco lenguajes gráficos, fundamentales a través de cinco ejemplos.* Recuperado de http://www.easda.es/drupal/sites/default/files/materialesadjuntos/anexo1_PFC_GP_13-14.pdf en marzo del 2019.
- González, M. T. (s. f) *La enseñanza de la historia en la educación básica* recuperado <http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf> en marzo del 2019.
- Grau, F. (2015) *Los relatos históricos en las aulas de secundaria. Un estudio desde la investigación - acción* recuperado de <https://www.redalyc.org/html/3241/324148872007/> en marzo del 2019.
- Huayna L. A. & Condori Y. A. (2017) En su trabajo de investigación *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1º grado "A" de educación secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua* Universidad Nacional San Agustín de Arequipa del Perú.
- Hurtado, J. M. (s. f.) *Fuentes primarias en la construcción del conocimiento histórico.* Recuperado de <https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf>.en marzo del 2019. Lima.
- Ludwing M. (2013) *El auge del capitalismo.* Recuperado de <https://www.mises.org/es/2013/05/el-auge-del-capitalismo/> en marzo del 2019.

- Martínez V. y Pérez O (2001) *Movimientos sociales y transformaciones de la sociedad*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo72508283.pdf> en marzo del 2019.
- Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.
- Nose M. A. (2017) En su trabajo de investigación titulado “*Noción espacial y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. PNP “Juan Ingunza Valdivia” Vipol -Callao, 2017*” realizado en la Universidad César Vallejo del Perú.
- Perú Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje VII ciclo área curricular historia, geografía y economía* Editorial: Quad/Graphics Perú S.A. Lima.
- Perú, Ministerio de Educación en su texto (2007) *Guía para el desarrollo de los procesos metacognitivos* impreso por Metro color S.A.
- Perú. Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje VII ciclo historia, geografía y economía* Editorial: Quad/Graphics Perú S.A.
Perú: Editorial Grafica Real
- Ribera. R (2007) *La guerra fría, Breves apuntes para un debate* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4028552.pdf> en marzo del 2019.
- Ríos G. A. (2018) En su trabajo de investigación *Efectos del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones*

históricas en los estudiantes de 4° de secundaria de una I. E. Comas-2017 Universidad César Vallejo del Perú

Sanz, P. & Molero, J. M. & Rodríguez, D. (2017) *La historia en el aula, innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria* Editorial: Arts Grafiques Bobalá, S. L. España.

Suarez O. (s.f) *¿Cómo se realizan los organizadores gráficos* Recuperado de [.http://www.catedras-bogota.unal.edu.co/catedras/huellas/2016-l/huellas_2016_l/docs/organizadores_graficos.pdf](http://www.catedras-bogota.unal.edu.co/catedras/huellas/2016-l/huellas_2016_l/docs/organizadores_graficos.pdf) en marzo del 2019.

Toscano Z. M. (2016), en su trabajo de investigación *La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi* Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Vásquez J, M. (2017) En su trabajo de investigación *Aplicación de técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de historia regional, de la facultad de ciencias sociales U.N.S.C.H. Ayacucho 2012-H* Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.

ANEXOS

Muestra	Variable Pre-test															Variable post-test																						
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test												
1	1	1	3	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	
3	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	1	1	2	3		
4	2	1	1	1	2	2	1	2	3	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3		
5	2	1	1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	1	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2		
6	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	2	1	1	3	2	2		
7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3	1	2	3	1	1	3	1	1	2	2	2	1		
8	3	2	2	2	1	3	3	3	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2		
9	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	1	1	3	2	3	3	2	2	2	
10	3	1	2	3	1	1	3	2	1	3	1	1	3	2	2	2	1	1	3	3	3	1	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2		
11	2	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
12	3	1	2	1	2	1	3	2	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
13	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	1	2	3	3	3		
14	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	2	3	3	3	3	2	1	3	3	1	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3		
15	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	3	2	2	1	3	2	1	2	2		
16	2	1	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	3	2	2	2	2	1	3	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3	3	3		
17	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	2		
18	1	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2		
19	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1		
20	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	3	1	3	1	1	2	3	2	1	2	3	3	3	1	2	3	3	1	3	3	2	3	3		

21	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2
22	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	3	1	3	1	2	1	3	1	3	1	3	1	1	
23	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	
24	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	
25	3	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	
26	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
27	3	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3
28	2	2	2	1	1	3	2	2	3	1	1	3	2	2	1	2	1	3	3	3	1	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	1	1	3
29	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	2	3	3	2	2	2	3	3	2
30	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	
31	3	1	2	1	2	2	3	1	1	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	
32	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	2	1	2	3	3	3	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	3	
33	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2
34	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	

Anexo 4: Solicitud y autorización

SOLICITO: Autorización para aplicar mi instrumento de evaluación

Señor Director de la I.E.E "Francisco Irazola" – Satipo.

Yo, Isabel Yasmina ROSALES FABIAN, identificada con DNI N° 45638975 domiciliada en Jr. Miguel Grau cuadra 8 ante Ud. Con el debido respeto me presento y expongo:

Que, con el propósito de obtener mi título profesional, vengo desarrollando mi trabajo de investigación titulada: LENGUAJE GRÁFICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA FRANCISCO IRAZOLA DE LA PROVINCIA DE SATIPO-2019

Para lo cual solicito la autorización correspondiente a su despacho para aplicar un instrumento a los estudiantes del 5° grado D, C, G respectivamente, el día **17 JULIO, de 2019.**

POR TANTO,

Ruego a Ud. Señor director, acceder a mi solicitud, justicia que espero alcanzar.

Satipo, 09 de JULIO de 2019


R. P. D.
Isabel Yasmina Rosales Fabian
C.N. 45638975
AUTORIZADO


Isabel Yasmina ROSALES FABIAN
DNI 45638975

Anexo 5: Instrumentos



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Eugenio Salome Condori
 1.2. Grado Académico / mención : Dr. en Ciencias de la Educación
 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 99 276 73
 1.4. Cargo e institución donde labora : Docente, UICUENCA
 1.5. Autor del instrumento(s) : Rosalia Fabian, Isabel Yasmira
 1.6. Lugar y fecha : 07 Julio del 2014

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Escala				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

Firma del Juez

Eugenio Salome Condori
 Eugenio Salome Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

LENGUAJE GRÁFICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA FRANCISCO TRAZOLA DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2019

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
		4	3	2	1
EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA					
1	Expresa el conflicto de ideología por medio del dibujo humorístico				
2	Resume a través del dibujo el proceso de la guerra fría				
3	Expresa la estricta vigilancia en la política ideológica por medio del dibujo humorístico				
4	Representa la forma económica por medio del dibujo				
5	Representa la forma diplomática de los países por medio del dibujo				
6	Expresa la manera de rehacer la riqueza a través de los dibujos humorísticos				
ERA DEL AUQUE DEL CAPITALISMO					
7	Produce texto de gráficos con respecto a la capitalismo				
8	Expresa los productos tecnológicos por medio del dibujo para satisfacer a las personas acomodadas				
9	Expresa las exportaciones con los dibujos				
10	Expresa los beneficios económico por medio de los dibujos				
11	Expresa el modo de tecnificar la agricultura por medio de los dibujos				
12	Entrega la pequeña revista preparada por el estudiante				
CAMBIOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA					
13	Expresa los movimientos sociales a través de la revista				
14	Expresa el periodo de coexistencia pacífica entre la sociedad				
15	Expresa por medio de las participaciones políticas a través de la revista con gráficos				
16	Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos				
17	Expresa las identidades y diversidades sexuales por medio de la revista de gráficos				
18	Expresa la aceptación de los diferente pensamientos de la comunidad con respecto a la ecología ambiental				

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Victor R. Bastidas Vila
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister en Gestión
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : especialista en la UICEL - SATEP
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Trabaja como profesor
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Estado libre del 2019
- 1.6. Lugar y fecha : 07 de Julio del 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Escala				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)</small>		A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} = \frac{40}{50} = 0,86$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:


 Firma del Juez



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

LENGUAJE GRÁFICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA FRANCISCO IRAZOLA DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2019

APPELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	ITEMS	MY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
		4	3	2	1
EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA					
1	Expresa el conflicto de ideología por medio del dibujo humorístico				
2	Resume a través del dibujo el proceso de la guerra fría				
3	Expresa la estricta vigilancia en la política ideológica por medio del dibujo humorístico				
4	Representa la forma económica por medio del dibujo				
5	Representa la forma diplomática de los países por medio del dibujo				
6	Expresa la manera de rehacer la riqueza a través de los dibujos humorísticos				
ERA DEL AUGE DEL CAPITALISMO					
7	Produce texto de gráficos con respecto a la capitalismo				
8	Expresa los productos tecnológicos por medio del dibujo para satisfacer a las personas acomodadas				
9	Expresa las exportaciones con los dibujos				
10	Expresa los beneficios económico por medio de los dibujos				
11	Expresa el modo de tecnificar la agricultura por medio de los dibujos				
12	Entrega la pequeña revista preparada por el estudiante				
CAMBIOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA					
13	Expresa los movimientos sociales a través de la revista				
14	Expresa el periodo de coexistencia pacífica entre la sociedad				
15	Expresa por medio de las participaciones políticas a través de la revista con gráficos				
16	Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos				
17	Expresa las identidades y diversidades sexuales por medio de la revista de gráficos				
18	Expresa la aceptación de los diferente pensamientos de la comunidad con respecto a la ecología ambiental				

[Handwritten signature]
 Director de la Institución Educativa Emblemática Francisco Irazola de Satipo



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : ADAMTA ROJAS JUAN F.
 1.2. Grado Académico / mención : MAGISTER / DIDACTICA UNIVERSITARIA
 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 19941794 / 941993671
 1.4. Cargo e institución donde labora : DIRECTOR / I.E. TUPAC AMARU
 1.5. Autor del instrumento(s) : ISABEL Y ROSALEA FABIAN
 1.6. Lugar y fecha : HUANCAYO, 12 de JULIO 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	CATEGORÍAS				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)</small>						
		A	B	C	D	E
					6	4

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0,88}{1} = 0,88$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

Firma del Juez





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

LENGUAJE GRÁFICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA FRANCISCO IRAZOLA DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO - 2019

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
		4	3	2	1
EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA					
1	Expresa el conflicto de ideología por medio del dibujo humorístico				
2	Resume a través del dibujo el proceso de la guerra fría				
3	Expresa la estricta vigilancia en la política ideológica por medio del dibujo humorístico				
4	Representa la forma económica por medio del dibujo				
5	Representa la forma diplomática de los países por medio del dibujo				
6	Expresa la manera de rehacer la riqueza a través de los dibujos humorísticos				
ERA DEL AUGE DEL CAPITALISMO					
7	Produce texto de gráficos con respecto a la capitalismo				
8	Expresa los productos tecnológicos por medio del dibujo para satisfacer a las personas acomodadas				
9	Expresa las exportaciones con los dibujos				
10	Expresa los beneficios económico por medio de los dibujos				
11	Expresa el modo de tecnificar la agricultura por medio de los dibujos				
12	Entrega la pequeña revista preparada por el estudiante				
CAMBIOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA					
13	Expresa los movimientos sociales a través de la revista				
14	Expresa el periodo de coexistencia pacífica entre la sociedad				
15	Expresa por medio de las participaciones políticas a través de la revista con gráficos				
16	Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos				
17	Expresa las identidades y diversidades sexuales por medio de la revista de gráficos				
18	Expresa la aceptación de los diferente pensamientos de la comunidad con respecto a la ecología ambiental				



Anexo 6: Unidad didáctica o proyecto de aprendizaje



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE JUNÍN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE SATIPO

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"FRANCISCO IRAZOLA"**

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD DIDÁCTICA

5° GRADO

**SATIPO – PERÚ
2019**

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRIA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Área curricular : CIENCIAS SOCIALES
 - 1.2 Ciclo : VII
 - 1.3 Grado / sección : 5°:
 - 1.4 Duración : 4 HORAS
- Docentes responsables : ISABEL YASMINA ROSALES FABIAN

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas
	Comprende el tiempo histórico	Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al procesos y desarrollo sostenible
	Toma decisiones económicas y financieras	Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN CUANDO...
Enfoque orientación al bien común	Comparte sus materiales con sus compañeros
Enfoque intercultural	Acepta a sus compañeros tal como son, con todos sus defectos
Enfoque búsqueda de la excelencia	Investiga y comparte sus aprendizajes con todos sus compañeros

V. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En este periodo se vivió una tensión continua. Tanto EEUU como la URSS constituyeron bloques militares: la OTAN y el Pacto de Varsovia, respectivamente, pero lo cierto es que **nunca se llegó a un enfrentamiento directo** entre las dos superpotencias, porque ambas tenían armas nucleares.

EEUU y la URSS se enfrentaban en la dimensión política y militar, pero también en la económica, la informativa, científica, tecnológica o incluso deportiva. La competición era constante. Ante esta situación, varios países se autoproclamaron **no alineados**, es decir, neutrales.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS (DESEMPEÑOS):

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • . Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> • . Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación oral en situaciones de diálogos, por ejemplo, cuando planifican cómo organizar el aula y establecen las normas de convivencia. 	INSTRUMENTO DE OBSERVACION

		testimonios a personas que vivieron hechos recientes), • . Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad	➤ Realizan Una revista miento sobre las fuentes históricas	
--	--	--	--	--

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES:

SESIÓN 01 (4 horas) Título: EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRIA
Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes). • Indaga sobre un hecho, proceso o problema histórico en un mundo de dictaduras Actividad(es): <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en grupo de textos informativos vinculados a la Guerra Fría y resolución de interrogantes • Analizan fuentes periodísticas de la época y exponen sobre ello.
SESIÓN 02 (4 horas) Título: ERA DEL AUGUE DEL CAPITALISMO
Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente. Actividad(es):

- Produce texto gráfico con respecto al capitalismo
- Expresa los productos tecnológicos por medio de los dibujos.

SESIÓN 03 (4 horas)

Título: CAMBIOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA

Desempeños:

- Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político

Actividad(es):

- Expresa los movimientos sociales a través de la revista
- Expresa los cambios culturales por medio de la revista de gráficos.

VIII. RECURSOS Y MATERIALES:

Para el docente	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU : Manual para docente 5 - Historia, Geografía y Economía 5 • MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 5
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • VARIOS : Historia, Geografía y Economía • SOPENA : Diccionario

Sub Director SACHAHUAMAN ZÚÑIGA Héctor José

Coordinador UNTIVEROS LEÓN Miguel Ángel

ROSALES FABIÁN Isabel Yasmina

Anexo 7: Sesión de aprendizaje



PLANIFICACIÓN DE SESION DE APRENDIZAJE

“EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRIA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

PROF.	ROSALES FABIÁN Isabel Y			ÁREA	CIENCIAS SOIALES	UNIDAD	IV		
GRADO	QUINTO	SECCIÓN	C,D,G	DURACIÓN	180MIN	FECHA	17	07	2019

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	
Construye interpretaciones históricas.	
CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural del periodo entre guerras.

SECUENCIA DIDÁCTICA**INICIO (15 minutos)**

- El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se fijan las normas de convivencia.
- Se les proyecta el tráiler de un video de tráileres relacionados a la Guerra Fría a manera de MOTIVACIÓN.
- Se recoge saberes previos sobre la II Guerra Mundial y principalmente el DESENLACE.
- Se les pregunta a manera de CONFLICTO COGNITO ¿A qué nos referimos cuando mencionamos Guerra Fría?

Desarrollo (55 minutos):

.Se les pide conformar grupos de trabajo según el número de asistentes y recurrir a su texto de HGE Pag 46-51
 -EL MUNDO DESPUES DE LA II GUERRA MUNDIAL.-Creación de la Organización de Naciones Unidas –ONU-
 -EL MUNDO DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL.- Europa Oriental y Europa Occidental. Etapas de la Guerra Fría y Estrategias económicas y similares.
 -PRIMEROS CONFLICTOS DE LA GUERRA FRÍA.- La carrera armamentista de los bloques. La crisis de Berlín y la Guerra de Corea.



Los grupos de trabajo desarrollan los temas asignados. El docente guía la actividad. Les sugiere que realicen sus dibujos y lo plasmen en su borrador donde estarán elaborando la revista

Los estudiantes exponen las temáticas planteadas.

Se preguntan entre ellos: ¿Qué aprendimos sobre la Guerra Fría?, ¿Es fundamental promover la Paz Mundial en la actualidad?, ¿El capitalismo ha solucionado los problemas actuales? ¿Funcionaría un sistema comunista en la actualidad?

CIERRE (10 MINUTOS)

Se les felicita a los estudiantes por la atención prestada y les menciona que la evaluación corresponderá al desarrollo del CUADERNO DE TRABAJO; actividad que también desarrollaran grupalmente en la siguiente clase

TERCERA HORA 10

INICIO (20 MINUTOS)

- **Se continúa con la ilación de la sesión anterior interrogando sobre la temática tratada y recalando la continuación del mismo se refuerza la actividad con la emisión de un video resumen de la GUERRA FRÍA.**

DESARROLLO (80 minutos)

Conforme a lo acordado en la anterior sesión de clase se les pide agruparse para desarrollar los temas del texto PAG. 32-36

Se realizan las preguntas de METACOGNICIÓN en dialogo entre los estudiantes:

¿Ha logrado comprender el tema?

¿Qué aspectos no han quedado claros?

¿Cuál es el rol de la potencias en la actualidad?

¿Podemos mencionar que la guerra fría ha resurgido con los ataques de EEUU a Siria?

El docente explica para aclarar algunas dudas.

¿Cuál es el contexto actual para el desarrollo de una nueva guerra mundial?

CIERRE (5 Minutos)

Se felicita a los estudiantes por atención y actividades desarrolladas.

EVALUACIÓN

Se evaluará las exposiciones individuales y grupales mediante la ficha de observación

MATERIALES A TRABAJAR

- Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 5. 2012. Lima: Editorial Santillana.
- **Ficha Resumen**

.....
Sub Director SACHAHUAMAN ZÚÑIGA Héctor José

.....
Coordinador UNTIVEROS LEÓN Miguel Ángel

.....
ROSALES FABIÁN Isabel Yasmina



PERÚ

Ministerio de Educación



PLANIFICACIÓN DE SESION DE APRENDIZAJE

“LA ERA DEL AUGE DEL CAPITALISMO”

III. DATOS INFORMATIVOS:

PROF.	ROSALES FABIÁN Isabel Yasmina			ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	UNIDAD	IV		
GRADO	QUINTO	SECCIÓN	C,D,G	DURACIÓN	180 MIN	FECHA	24	07	2019

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	
Construye interpretaciones históricas.	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastan las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad
CAMPO TEMÁTICO	Auge del capitalismo

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

- El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se fijan las normas de convivencia.
- A manera de MOTIVACIÓN se le proyecta una publicidad norteamericana de la época.
- Se recoge saberes previos sobre la secuencia de la Guerra Fría.
- Se les pregunta a manera de CONFLICTO COGNITO ¿Volvió con EEUU el capitalismo en todo su esplendor?

Desarrollo (30 minutos):

.Se les pide conformar grupos de trabajo según el número de asistentes y recurrir a su texto de HGE Pag 52-59

-LA ERA DEL AUGE DEL CAPITALISMO.-Años dorados del capitalismo

-LA COEXISTENCIA PACIFICA.- Factores.

-CONFLICTOS DE 1960.-

los estudiantes van a producir textos con respecto al capitalismo. expresando los productos tecnológicos por medio del dibujo y los beneficios económicos de las personas acomodadas



Los grupos de trabajo desarrollan los temas asignados. El docente guía la actividad.

Los estudiantes van así elaborando la estructura de lo que será una revista.

Se abre un debate entre los grupos integrantes ¿Qué identificamos? ¿EEUU y el capitalismo será similar a la anterior época? ¿Nuestro país ha sido envuelto en el auge del capitalismo?

CIERRE (5 MINUTOS)

Se les felicita a los estudiantes por la atención prestada y les menciona que la evaluación corresponderá al desarrollo del CUADERNO DE TRABAJO.

TERCERA HORA 10

INICIO (5 MINUTOS)

- Se continúa con la ilación de la sesión anterior interrogando sobre la temática tratada y recalcando la continuación del mismo se refuerza la actividad con la emisión de un video resumen de los temas expuestos.

DESARROLLO (80 minutos)

Conforme a lo acordado en la anterior sesión de clase se les pide agruparse para desarrollar los temas que se les ha dejado.

Se realizan las preguntas de METACOGNICIÓN en dialogo entre los estudiantes:

¿Ha logrado comprender el tema?

¿Qué aspectos de la historia has identificado?

¿Cuál es el rol de la potencias en la actualidad?

El docente explica para aclarar algunas dudas.

CIERRE (5 Minutos)

Se felicita a los estudiantes por atención y actividades desarrolladas.

EVALUACIÓN

Se evaluará las exposiciones individuales y grupales mediante una lista de cotejo.

MATERIALES A TRABAJAR

- Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 5. 2012. Lima: Editorial Santillana.
- **Ficha Resumen**

.....
Sub Director SACHAHUAMAN ZÚÑIGA Héctor José

.....
Coordinador. UNTIVEROS LEÓN Miguel Ángel

.....
Docente. ROSALES FABIAN Isabel Yasmina



PERÚ

Ministerio de Educación



PLANIFICACIÓN DE SESION DE APRENDIZAJE

“LOS CAMBIOS SOCIALES EN LOS AÑOS SESENTA”

V. DATOS INFORMATIVOS:

PROF.	ROSALES FABIÁN Isabel Y			ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	UNIDAD	IV		
GRADO	QUINTO	SECCIÓN	C,D,G	DURACIÓN	180 MIN	FECHA	31	04	2019

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	
Construye interpretaciones históricas.	
CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica los cambios, las permanencias y relaciones de simultaneidad de los hechos procesos históricos a nivel político, social y de cultural de los cambios sociales de los años sesenta.
CAMPO TEMÁTICO	Los cambios sociales de los años sesenta

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

- El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se fijan las normas de convivencia.
- Se les proyecta el tráiler de un video de sobre los cambios sociales en los años sesenta
- Se recoge saberes previos sobre previos sobre la secuencia de la guerra fría.
- Se les pregunta a manera de CONFLICTO COGNITO ¿Qué cambios se produjeron en los años 60?

Desarrollo (30 minutos):

Se les pide conformar equipos de trabajo según el número de asistentes y recurrir a su texto de HGE pág. 60-61

- La nueva generación juvenil
- El movimientos de los derechos civiles

DECADA DE LOS 60'S

Juventud, cambio, contestación: estos tres términos definen la atmósfera de los años 60. Una década marcada por la confrontación esperanzada, la rebeldía alegre y el despegue masivo de la liberación femenina. Una década que aún sigue muy viva en los comienzos del siglo XXI

*se caracterizó por llevar moños altos, en algunas ocasiones sencillos, otras un poco más elaborados
 *los lentes de sol con aires "gaitubelos" de todos los colores
 *accesorios, como aretes, collares o pulseras,

Los 60 significan también el cénit de la edad de oro de la Alta Costura.



Las chicas



SOCIEDAD EN LA EPOCA DE LOS 60'S



En los años 60 surge la "cultura joven", avivada por grupos musicales como los Beatles que atraen a muchedumbres de adolescentes dondequiera que vayan, contribuyen a estimular una revolución cultural y agrandan la brecha generacional.

Los grupos de trabajo desarrollan los temas asignados. El docente guía la actividad

Los estudiantes expresan los movimientos sociales que van plasmando en la revista, expresa los cambios culturales, sociales y políticas por medio de la revista.

Los estudiantes plasman las temáticas planteadas.

Se preguntan entre ellos: ¿Qué aprendimos sobre los cambios sociales en los años sesenta?

CIERRE (5 MINUTOS)

Se les felicita a los estudiantes por la atención prestada y les menciona que la evaluación corresponderá al desarrollo de la revista ; actividad que también desarrollaran grupalmente

TERCERA HORA 10

INICIO (5 MINUTOS)

- Se continúa con la ilación de la sesión anterior interrogando sobre la temática tratada y recalando la continuación del mismo se refuerza la actividad con la emisión de un video resumen de la los cambios sociales de los años sesenta

DESARROLLO (80 minutos)

Conforme a lo acordado en la anterior sesión de clase se les pide agruparse para desarrollar los temas planteados y van plasmando la información mediante losm dibujos gráficos en la revista

Se realizan las preguntas de METACOGNICIÓN en dialogo entre los estudiantes:

¿Ha logrado comprender el tema?

¿Qué aspecto de la historia has identificado?

¿Cuál es el rol de la potencias en la actualidad?

El docente explica para aclarar algunas dudas

CIERRE (5 Minutos)

Se felicita a los estudiantes por atención y actividades desarrolladas.

EVALUACIÓN

Se evaluará las exposiciones individuales y grupales mediante una ficha de observación

MATERIALES A TRABAJAR

- Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 5. 2012. Lima: Editorial Santillana.
- **Cuaderno de Trabajo**
- **Ficha Resumen**

.....
Sub Directo. SACHAHUAMAN ZÚÑIGA Héctor José

.....
Coordinador. UNTIVEROS LEÓN Miguel Ángel

.....
Docente. ROSALES FABIÁN Isabel Yasmina

Fotos











