

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACION Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES EBENEZER
Y SEÑOR DE LAS ÁNIMAS, COMPRENDIDAS EN EL PUEBLO
JOVEN BOLIVAR BAJO Y LA URBANIZACIÓN EL CARMEN
DEL DISTRITO DE CHIMBOTE EN EL AÑO 2010.**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Autor:

Br. Edwin Nelsito Carranza Rodríguez

Asesora:

Lic. Carla Tamayo Ly

Chimbote - Perú

2010

DEDICATORIA

A Dios porque el permite darme
el esfuerzo necesario en este
camino y a mi madre por su
constante apoyo y confianza.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a cada uno
De los docentes de la carrera de educación
Quienes estuvieron a cargo de
Mi formación profesional.

A mi asesora licenciada en educación
Carla Tamayo Quien me apoyo en la
Realización de mi proyecto para optar
el título de licenciado en educación primaria.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Resumen	x
Abstrat	xii
Introducción	xiv
1. Marco referencial	1
1. Planteamiento de la investigación	1
1.2 Antecedentes	3
1.3 Bases teóricas	7
1.3.1. Didáctica	7
1.3.2 Estrategias didácticas	8
1.3.2.1 Modalidades de la organización en la enseñanza	9
1.3.2.1.1. Modalidades de organización estática	9
1.3.2.1.1.1. Exposición	9
1.3.2.1.1.2. Cuestionario	9
1.3.2.1.1.3. Lectura dirigida	10
1.3.2.1.2 Modalidades de la organización de enseñanza dinámica	10
1.3.2.1.2.1 Debates	10
1.3.2.1.2.2 Talleres	10
1.3.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas	11
1.3.2.1.2.4. Agentes involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje	13
1.3.2.1.2.5. Métodos de proyectos	14
1.3.2.1.2.6. Estudio de casos	16
1.3.2.1.2.7. Lluvia de ideas	16
1.3.2.1.2.8. Phillips 66	17
1.3.2.1.2.9. Trabajo en grupo colaborativo	17
1.3.2.2 Enfoque metodológico del aprendizaje	18
1.3.2.2.1 Enfoque metodológico del aprendizaje estático	18
1.3.2.1.1 Aprendizaje conductual	18

1.3.2.1.2 Aprendizaje reproductivo	20
1.3.2.2.2 Enfoque metodológico del aprendizaje dinámico	21
1.3.2.2.2.1 Aprendizaje significativo	21
1.3.2.2.2.2 Aprendizaje colaborativo	22
1.3.2.2.2.3 Aprendizaje cooperativo	23
1.3.2.2.2.4 Pensamiento complejo	25
1.3.2.2.2.5 Aprendizaje constructivo	27
1.3.2.2.2.6 Aprendizaje por descubrimiento	28
1.3.2.2.2.7 Pedagogía conceptual	28
1.3.2.3 Recurso	29
1.3.2.3.1. Recursos estáticos	30
1.3.2.3.1.1. La palabra hablada	30
1.3.2.3.1.2 Imágenes	30
1.3.2.3.1.3. Material impreso	32
1.3.2.3.2. Recursos dinámicos	34
1.3.2.3.2.1. Audiovisual	34
1.3.2.3.2.2 Video	34
1.3.2.3.2.3. El retroproyector	35
1.3.2.3.2.4. Internet	35
1.3.2.3.2.5. Wiki	36
1.3.2.3.2.6 Mapa semántico	37
1.3.3 Logros de aprendizaje	37
1.3.4. Rol del docente	38
1.3.4.1. Perfil del docente	39
1.3.4.2. Perfil del docente egresado de universidad	41
1.3.4.3. Situación laboral del docente	42
1.3.5 Enfoque disciplinario del área curricular: Comunicación	42
1.3.5.1. Enfoques teóricos de la comunicación	43
1.3.5.1.1. Enfoque basado en la gramática	43
1.3.5.1.2. Enfoque basado en el proceso	43
1.3.5.1.3. Enfoque basado en el contenido	43
1.3.5.1.3.1. Expresión y comprensión oral	44

1.3.5.1.3.2. Los textos orales	44
1.4 Justificación de la investigación	44
1.5 Objetivos de la investigación	45
1.5.1 Objetivo general	45
1.5.2 Objetivo específico	45
1.6. Hipótesis de la investigación	46
2. Metodología	46
2.1. Tipo y nivel de la investigación	46
2.2. Diseño de la investigación	46
2.3. Población y muestra	46
2.4. Definición y Operacionalización de las variables	47
2.4.1. Estrategia didáctica	47
2.4.2. Logro de aprendizaje	47
2.5. Técnicas e instrumentos y matriz de evaluación	49
2.5.1 Cuestionario	49
2.5.2. Registro de notas	50
2.5.3. Plan de análisis	50
2.6. Procedimientos y análisis de datos	50
2.6.1. Medición de variables	51
3. Resultados	55
4. Discusión	71
5. Conclusiones	73
6. Recomendaciones	74
Referencias bibliográficas	75
Anexos	82

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN	página
Tabla N° 01	
Población de docentes y estudiantes	47
Tabla N° 02	
Operacionalización de las variables	48
Tabla N° 03	
Baremo de categorización de la variable estrategia didáctica	51
Tabla N° 04	
Baremo de la dimensión De estrategia didáctica	52
Tabla N° 05	
Baremo de la dimensión De estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	53
Tabla N° 06	
Baremo de la dimensión de estrategia didáctica recurso de aprendizaje	54
Tabla N° 07	
Baremo de la variable: Logro de aprendizaje	55
Tabla N° 08	
Valores dicotómicos de las variables: Estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los sujetos de la muestra.	56
Tabla N° 09	
Relación de estrategias didácticas y logros de aprendizaje	57

Tabla N° 10	
Conocimientos de modalidades de organización de enseñanza por el docente	59
Tabla N° 11	
Actividades estratégicas bajo distintos enfoques Metodológicos del aprendizaje usado por el docente	61
Tabla N° 12	
Recursos de soporte de aprendizaje	63
Tabla N° 13	
Logro de aprendizaje de los estudiantes	64
Tabla N° 14	
Perfil académico del docente del área de comunicación	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN	página
Gráfico N° 01 Logros de aprendizaje y estrategias didácticas	58
Gráfico N° 02 Modalidades de organización de la enseñanza	60
Gráfico N° 03 Estrategias de aprendizajes	62
Gráfico N° 04 Recursos metodológicos del aprendizaje	63
Gráfico N° 05 Logros del aprendizaje del estudiante	64
Gráfico N° 06 Perfil académico de los docentes – lugar de estudios	66
Gráfico N° 07 Perfil académico de los docentes – Experiencia laboral	67
Gráfico N° 08 Perfil académico de los docentes – Situación laboral	68
Gráfico N° 09 Perfil académico de los docentes – Como inician su clase	69
Gráfico N° 10 Perfil académico de los docentes – Poseen información académica	70

RESUMEN

Este informe de investigación tuvo como finalidad describir las variables de interés de investigación; Estrategias didácticas y logros de aprendizaje y se propuso establecer si existe relación entre ellas, formulando el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes en el nivel primario de las instituciones educativas particulares: Señor de las ánimas y Ebenezer?

La metodología que se utilizó en esta investigación es el Estudio Descriptivo, ya que el propósito es describir las variables de investigación y establecer la correlación entre las variables Estrategias Didácticas utilizadas por los docentes y el Logro de Aprendizaje alcanzada por los estudiantes. El Diseño de la investigación es el Diseño Correlacional, porque la finalidad es medir el grado de relación que existe entre las dos variables. La población de estudio estuvo conformada por 12 docentes y 178 estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas particulares: Señor de las ánimas y Ebenezer.

Después de haber realizado un estudio sobre las diversas Estrategias Didácticas que comprende las Modalidades de Organización de la Enseñanza, Enfoques Metodológicos de Aprendizaje y los Recursos Educativos, se sostuvo que los resultados sustentan que las Estrategias Didácticas mencionadas en esta investigación son desconocidas o no son aplicadas de manera correcta, por esta razón, la mayoría de docentes que han sido encuestados, se encuentran en la forma de organización de enseñanza Estáticas y los Logros de Aprendizaje de la mayoría de los alumnos están categorizados dentro del Nivel de Rendimiento Escolar Alto.

Las modalidades de organización de enseñanza más conocida por los docentes son los talleres que es de tipo estática, cuyo porcentaje es el 20%

El enfoque metodológico más conocido por los docentes es el aprendizaje significativo por intermedio de los resúmenes con un 22%. El recurso como soporte

de aprendizaje más conocido por los docentes son los gráficos con 30%, este recurso es de tipo dinámico.

El 83% realizó estudios en la universidad y el 9% realizó estudios en Instituto.

El 67 % tiene entre 1 a 5 años de experiencia laboral, el 100% de docentes tiene situación laboral de contratado y el 50% manifiesta que su información sobre estrategias didácticas no es suficiente.

Palabras claves: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel primaria y área de comunicación.

ABSTRACT

This research report was aimed at describing the variables of interest of research; Teaching strategies and learning achievements and it was proposed to establish whether there is connection between them, by formulating the following research problem: what is the relationship between the teaching strategies developed by teachers in the area of communication and the achievement of student learning at the primary level of private educational institutions: Lord of souls and Ebenezer?

The methodology used in this research is descriptive, since the purpose is to describe the research variables and establish the correlation between the variables teaching strategies used by teachers and the achievement of learning achieved by students. The research design is Correlational design, because the purpose is to measure the degree of relationship between two variables. The study population was formed by 12 teachers and 178 students from the primary level of the particular educational institutions: Lord of souls and Ebenezer.

After completing a study on the different teaching strategies that includes the forms of organization of the teaching, methodological approaches to learning and educational resources, held that the results support that the didactic strategy mentioned in this research are unknown or are not applied correctly, for this reason, the majority of teachers who have been surveyed they are in the form of organization of teaching static and learning achievements of the majority of students are categorized within level of high school performance.

Modalities of organization best known for teachers teaching are the workshops that is static, where the percentage is 20%
The methodological approach known by teachers is meaningful learning through abstracts with 22%. The resource as best known for teachers learning support are graphics with 30%, this resource is of type dynamic.

83% studied in the University and 9% studied at the Institute.
67% have between 1 to 5 years of work experience, 100% of teachers have employment situation of hired and 50% says that his information about teaching strategies is not enough.

Key words: teaching strategy, achievement of learning, primary level and communication area.

INTRODUCCIÓN

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar estos procesos.

Con ello, el maestro podrá darse cuenta de la realidad que se vive en el salón de clases con respecto al uso de las estrategias, la programación de las clases y la importancia que se le da a las mismas dentro de las actividades para el logro del aprendizaje, mientras que el alumno, podrá tener conocimiento de la labor que está desempeñando el docente, con respecto al uso de estrategias que ayudan a obtener un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza.

La educación en nuestro país es muy importante para su mismo desarrollo y esta investigación será vital porque aportara para al manejo de estrategias didácticas en el aula y tratar que nuestros docentes pongan el debido interés en el proceso de enseñanza.

La segunda parte corresponde a la metodología, donde se indican el tipo y nivel de investigación, los instrumentos que se utilizaron y todo el proceso que se desarrolló y poder analizar e interpretar los datos que se obtuvieron en las encuestas.

La tercera parte presenta los resultados en base al análisis e interpretación de los datos recolectados, además de la discusión.

En la cuarta parte, se presentan las conclusiones y recomendaciones, finalizando con las referencias bibliográficas de acuerdo a la Norma Vancouver.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad se ha demostrado que el conocimiento y la aplicación de las Estrategias Didácticas afectan significativamente los logros de Aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución.

En un país como el Perú caracterizado por la realidad plurilingüe y pluricultural, las estrategias didácticas es un camino que nos permite hacer que los planes y programas oficiales de estudio de los diferentes niveles educativos respondan a la realidad promoviendo el diálogo intercultural y articulando el sector educativo con los proyectos de desarrollo regional.

Se debe revalorar la importancia de las estrategias didácticas, en el área de comunicación para conseguir que los estudiantes logren una mayor profundización en sus aprendizajes significativos.

Se debe reconocer que es necesario determinar cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario en el área de comunicación y a la vez se debe apoyar a los docentes en el manejo de estrategias didácticas apropiadas para el área.

En nuestra localidad las estrategias didácticas, se aplica como un conjunto de acciones educativas que el docente selecciona, organiza y secuencia para asegurar las experiencias que favorecen el aprendizaje del que aprende, Es decir, comprende diseñar un acto educativo.

Las principales aportaciones del estudio han mostrado información sobre la preparación y necesidades formativas de los docentes en el conocimiento y aplicación de las Estrategias Didácticas.

En estos últimos años las estrategias didácticas se toma como un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y

explícita, también el carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio, se determina el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Un elemento fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje es la comunicación, por lo que es entendida como el proceso mediante el cual el profesor y alumno intercambian información y ponen en común sus conocimientos. No debemos olvidar en este sentido que este proceso no es exclusivamente humano, dada la proliferación de instrumentos técnicos que se incorporan al contexto educativo.

En este nuevo contexto sociocultural, promovido por el avance tecnológico y los cambios económicos y sociales, entre otros, está dando pie a una nueva manera de entenderse y de comunicarse. La educación, como reflejo de estos cambios, adopta nuevas formas generando una nueva modalidad a simultanear, que es ineludible para garantizar el éxito de la comunicación, concretamente de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto nos permite que los aportes de muchos docentes de los distintos niveles de educación básica regular sean conocidos, además, se considera que sería muy importante que se brinden más capacitaciones sobre el uso de éstas, para lograr un mejor Aprendizaje de los estudiantes.

En este proyecto veremos si los docentes emplean adecuadas estrategias didácticas y cómo los estudiantes asimilan estas estrategias, a partir de su desempeño áulico.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado:

¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes en el nivel primario de las instituciones educativas particulares: Señor de las ánimas y Ebenezer?

1.2. ANTECEDENTES:

Tapia A (1); En su tesis titulada “habilidades y estrategias docentes para la promoción de aprendizaje en el aula”, indica que las estrategias didácticas, por lo tanto suponen el conocimiento de un conjunto de procedimientos, pero además de las razones por las que han de utilizarse.

Implica de parte del maestro una capacidad de toma de decisiones sobre la base del conocimiento que posea sobre sus alumnos, sobre los contenidos a desarrollar, sobre los procesos de aprendizaje y sobre el contexto en el que se encuentra. El objetivo de esta investigación era permitir al alumno mejores oportunidades de aprendizaje en el aula, La metodología de esta investigación se ha desarrollado desde un enfoque cualitativo, siendo nuestro especial interés el estudio de casos.

Los docentes demostraron preocupación e interés por el aprovechamiento del tiempo dedicado al aprendizaje y además porque fue a través de su práctica como han ido desarrollando las habilidades para un mejor manejo de sus aula; y por otro lado la necesidad de centrar la capacitación en estrategias de enseñanza.

Talledo R (2) En su tesis titulada “Las Estrategias Didácticas y Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación” realizó una investigación donde tuvo como propósito determinar la relación entre las estrategias didácticas de los docentes del área de comunicación y el logro de aprendizaje obtenido en los estudiantes del sexto grado del nivel primario en el área de Comunicación, El estudio fue de tipo descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional.

El instrumento que se utilizó en la investigación fue el cuestionario, lo cual permitió recoger información para determinar la relación entre las estrategias didácticas que utilizan los docentes y los logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primaria de las diferentes Instituciones Educativas.

Los resultados demostraron que el conocimiento y la aplicación de las estrategias didácticas afectan significativamente los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes. Porque según las encuestas, aplicadas a los docentes, arrojan como

resultado que éstas son estáticas y los logros de aprendizajes alcanzado por los estudiantes son altos, por eso no hay una relación entre ambas variables.

Los docentes según los resultados obtenidos en la encuesta, consideraron que poseen poca información sobre la variable estrategia didáctica, pero al constatarlo con el Logro de Aprendizaje de los estudiantes, se pudo apreciar que los estudiantes están en un nivel alto en su aprendizaje.

Espíritu C (3) En su tesis titulada “Las Estrategias Didácticas y Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación del Nivel Primario” tuvo como finalidad establecer la relación entre las Estrategias Didácticas utilizadas por el docente en el aula, y el logro de aprendizaje del estudiante del sexto grado de primaria de las Instituciones Educativas Nacionales del distrito de Casma.

El estudio fue de tipo descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional, porque tuvo como finalidad medir el grado de relación que existe entre las variables: estrategias didácticas que utilizan los docentes y el rendimiento escolar alcanzado por los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el área de comunicación de las diferentes Instituciones Educativas del distrito de Casma. Los resultados demostraron que existe una incidencia significativa entre la aplicación de las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación, pues la mayoría de docentes utilizan estrategias didácticas estáticas, y como consecuencia, obtienen Logros de Aprendizaje Bajos.

La Modalidad de Organización de la enseñanza más conocida en comunicación es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que es una modalidad dinámica de organización. El enfoque metodológico de aprendizaje prioritario y más utilizado por los docentes es el aprendizaje significativo, que es dinámico y generador de autonomía. El perfil académico docente, nos muestra que la mayoría de docentes realizó sus estudios de docencia en la universidad, así como tener más de 20 años de experiencia laboral.

Romero (4): en su tesis titulada “Propuesta pedagógica” en el año 2003, llevó a cabo una propuesta pedagógica dirigida a 34 alumnos del sexto grado, sección “A” de la E. B. Juan Ruiz Fajardo, ubicada en la Urb. Kennedy del Estado Mérida, España. Esta propuesta estuvo concebida dentro de un enfoque cualitativo, cuyo propósito fundamental consistió, tanto en lograr la integración de los padres y representantes en el proceso de formación y alfabetización de sus hijos, como en la participación de los niños y docentes en el desarrollo de actividades de lectura, Se realizaron entrevistas iniciales y finales para conocer el perfil lector de padres y alumnos., Estas entrevistas se llevaron a cabo en un clima de confianza, logrando que los participantes contaran sus experiencias relacionadas con la lectura en el ámbito escolar y familiar. Así, en la entrevista inicial se llegó a un diagnóstico que informó acerca de las necesidades e intereses de estos. A lo largo de la investigación se realizaron observaciones y se tomaron registros que permitieron analizar e interpretar dichas experiencias. La autora llegó a la conclusión de que esta experiencia generó cambios positivos en los padres, quienes lograron conocer a otras personas y mejorar sus relaciones familiares, además, hoy valoran la lectura como una experiencia que les permite imaginar, informarse, entretenerse y aprender .

Canario C (5) en su tesis titulada “Estrategias didácticas que permite un acercamiento a la súper estructura del texto narrativo” en su investigación realizada, presenta una experiencia de enseñanza/aprendizaje producto de su inquietud y preocupación, acumulada a lo largo de muchos años, al observar que el narrar verbalmente un acontecimiento es una actividad que el niño realiza con facilidad no obstante, la dificultad se presenta cuando esos hechos deben plasmarlos en papel para que sean leídos por otras personas. Los investigadores como Jolibert, Kaufman, Rodríguez, Lerner, Fraca, Palacios y Muñoz, entre otras, quienes se han ocupado del diseño y aplicación de estrategias didácticas en aulas de educación primaria y secundaria, Siguiendo esta línea investigativa y planteando como meta mejorar esas prácticas escriturarias, diseñaron seis estrategias con las que me propuse acercar a los niños a la escritura de cuentos, orientada bajo la noción de superestructura narrativa. La aplicación fue realizada con un grupo de 30 niños caraqueños cursantes de 3° grado de Educación Básica. Con ellos se realizaron 15 encuentros semanales, que sirvieron para acercarlos a la lectura recreativa de cuentos, para conocer sus

habilidades, acercarlos a la lectura recreativa de cuentos, para conocer sus habilidades escriturarias, mejorarlas y, finalmente, recopilar sus últimas producciones para elaborar una antología de cada niño.

María L (6) en el año 2004 realizó una investigación sobre “Estrategias Didácticas en las Escuelas Rurales de la Provincia de Salta”, Argentina, la cual tuvo como objetivo Relevar la información existente sobre la educación rural en la Provincia de Salta y, en particular, la incidencia de las singularidades contextuales en las estrategias didácticas puestas en juego por los docentes y en las dos instituciones en estudio. Escuela N° 4.073 "Dr. Manuel Acevedo" de Sumalao del Departamento. Cerrillos, que cuenta con dos secciones de pluriaño, tomadas como unidades de análisis: De 1°, 2° y 3er. año de E. G. B, De 4°, 5°, 6° y 7° año de E. G. B, Escuela N°

4.369 "Carmen Güemes de La torre" del Departamento. Chicoana, con dos secciones de pluriaño que se toman como unidades de análisis:,Sección de Pluriaño de 8° y 9° de E.G.B, sección de Pluriaño de 3°y 4° año de E.G.B.La investigación se encuadra en la lógica de investigación cualitativa con un enfoque etnográfico para complementar el estudio. Este estudio trata de describir, explorar e interpretar la cotidianidad de las clases en las escuelas rurales: cómo enseña el docente, qué áreas enseña, cómo evalúa, entre otras cuestiones, objetos de interpretación. Así mismo, responde al diseño descriptivo – exploratorio. Para la recolección de datos, se utilizaron diferentes técnicas, como las observaciones de clases, participante y no participante. También, entrevistas abiertas y semi - estructuradas a supervisores, directivos, docentes, alumnos, personal de servicio y a padres de los estudiantes de las secciones con pluriaño (sección en la que un docente se encuentra a cargo de niños que pertenecen a dos y hasta cinco años). No obstante, con dicha investigación se llegó a la conclusión de que la educación en las áreas rurales ha estado desprotegida por falta de una política educativa que oriente y dirija a dichas instituciones. Asimismo, cabe resaltar que existieron diversos factores que impidieron la formación integral de los educandos, siendo una de las principales la problemática de su propia realidad en todos sus aspectos, económica, social y cultural, entre otros. A causa de ello, se llegó a plantear que la escuela deberá ofrecer posibilidades y oportunidades que refuercen la autoestima, su capacidad de crear

proyectos, salir adelante y la voluntad de surgir guiadas por los propios docentes quienes integran en estas instituciones educativas.

Gonzaga W (7) En sus tesis titulada “Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria” en el año 2005 publicó un artículo sobre “Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria”, que tuvo como propósito dar a conocer los resultados de un estudio sobre el proceso didáctico y la incorporación de estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el desarrollo de los cursos que conforman el área pedagógica del plan de estudio, para la formación de docentes de Educación Primaria, en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. La investigación se orientó con el siguiente problema general: ¿Cuáles son las estrategias didácticas en la enseñanza del área pedagógica, aplicadas en la formación inicial de docentes para la Educación Primaria en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica?. En el estudio se analizaron y se confrontaron los programas de los cursos mencionados, considerando las estrategias didácticas que se aplican para su desarrollo, según el criterio de docentes y alumnos. En este análisis, se describe la coherencia entre estos dos aspectos, las tendencias pedagógicas que subyacen en las estrategias didácticas y las innovaciones que se desarrollan como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El proceso investigativo demuestra que el plan de estudio considera como referencia pedagógica un enfoque humanista; mientras que los programas de los cursos y la práctica docente no logran desligarse de la didáctica tradicional, con tendencia a incorporar aspectos del constructivismo y de la Pedagogía Crítica. En el estudio, no se logró apreciar la incorporación de estrategias didácticas innovadoras de manera significativa

1.3. Bases teóricas

1.3.1 Didáctica

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico

como aporte al conocimiento. También, son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. En resumen, es el arte de enseñar (8).

La didáctica es el conjunto de capacidades y habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico utilizando algunos recursos adecuados (8).

Es el arte de enseñar o dirección técnica de aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje (9).

1.3.2. Estrategias didácticas:

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (10).

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base en las metas a lograr. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. (A través de esta investigación se podrá comprobar si es que los docentes utilizan diversas modalidades, así como metodologías y recursos necesarios para generar un logro de aprendizaje de sus alumnos (10).

Asimismo, en el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los fundamentos teóricos sobre los enfoques utilizados por los docentes en el desarrollo de sus estrategias didácticas, así como el logro de aprendizaje de sus estudiantes (10).

1.3.2.1. Modalidad de organización de la enseñanza

Se considera, como modalidades de enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas, también diferentes (11).

1.3.2.1.1 Modalidad de la organización estática

1.3.2.1.1.1 Exposición: La exposición es muchas veces asimilada a la explicación. Una exposición supone un acto de comunicación ante el público.

La clase expositiva donde se muestran los hechos para comprender un tema, fue una técnica didáctica usada durante mucho tiempo y hoy muy cuestionada, pues se la asimila a un monólogo del docente, lo que no es tan acertado. Las nuevas tecnologías permiten que además de palabras el maestro pueda incorporar imágenes a la información que brinda, y hacer participar al alumnado de la explicación, si previamente ha leído o estudiado el tema. Existe exposición cuando se muestran al público, ideas expresadas oralmente, o por imágenes, carteles, videos u objetos, que pueden ser artísticos (12).

1.3.2.1.1.2 Cuestionario:

Los métodos expositivos se caracterizan por la claridad en la presentación de la información al alumnado y se apoyan en la exposición oral de una o varias personas expertas en el contenido de la unidad didáctica o tema que se expone (conferencia, simposio, panel, mesa redonda.) (13).

Procedimiento: situar al alumnado al inicio de cada acto didáctico sobre los objetivos a alcanzar, conjuntamente con los contenidos que se abordarán. Resumir los puntos esenciales del día, de las unidades didácticas y de los módulos como forma de reforzar los conceptos y contenidos. (13).

El docente es técnico, ejecutor, organizador y transmisor del conocimiento. Existe un

predominio casi absoluto del profesor en el acto didáctico.

El alumnado es receptor de información. Estos si no se alternan con otros menos dirigidos tienden a potenciar un aprendizaje superficial que no favorece la adquisición de competencias técnicas o prácticas (13).

1.3.2.1.1.3. Lectura Dirigida

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Es útil en la lectura de algún material extenso, que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto. Su desarrollo es: introducción del material a leer, por el instructor, lectura del documento por los participantes, el comentario y la síntesis a cargo del instructor (14).

1.3.2.1.2. Modalidad de organización Dinámica:

1.3.2.1.2.1. Debates

Es una técnica de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática. Sus integrantes son: un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos (15).

La condición de un debate se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema. Es un texto argumentativo, en el que se entrelazan los argumentos que sostienen la tesis en conflicto (15).

1.3.2.1.2.2. Talleres:

Es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de “taller” extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto

con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de método activos en la enseñanza (16).

Se define al taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué, en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento (16).

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida (16).

1.3.2.1.2.3 Aprendizaje basado en problemas (A. B. P.):

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es uno de los métodos de enseñanza - aprendizaje que ha tomado más arraigo en las instituciones de educación superior en los últimos años (17).

El ABP es usado en muchas universidades como estrategia curricular en diferentes áreas de formación profesional. En el caso de este documento, se presenta al ABP como una técnica didáctica, es decir, como una forma de trabajo que puede ser usada por el docente en una parte de su curso, combinado con otras técnicas didácticas y delimitando los objetivos de aprendizaje que desea cubrir (17).

El A.B.P. es una estrategia de enseñanza que desde los sesenta fue implementada en la escuela de medicina de la Universidad de Mac Master, en Canadá. Se utilizó con la finalidad de buscar alternativas cuyo objetivo fuera la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje (17).

El A.B.P. es considerado como una variable de la técnica de resolución de problemas y de la resolución de casos. Actualmente el A.B.P. se utiliza en muchas facultades de medicina y se han logrado resultados aceptables, a tal grado que en algunas instituciones es una actividad programada (17).

En el A.B.P. el alumno debe tener la posibilidad de evaluarse a sí mismo, a sus compañeros, al tutor, al proceso de trabajo en equipo y a los resultados del proceso (17).

El ABP es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje (17).

El ABP se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene particular presencia la teoría constructivista, de acuerdo con esta postura en el ABP se siguen tres principios básicos:

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente.
- El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.

El ABP incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza - aprendizaje, no lo incorpora como algo adicional sino que es parte del mismo proceso de interacción para aprender. El ABP busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, psicológico, histórico, práctico, etc. Todo lo anterior con un enfoque integral. La estructura y el proceso de solución al problema están siempre abiertos, lo cual motiva a un aprendizaje consciente y al trabajo de grupo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje (17).

1.3.2.1.2.4 Agentes involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Maestro

En el A.B.P. el profesor es un tutor o facilitador, cuya función principal es fomentar en el alumno las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje (17).

Es obvio que el docente debe poseer el conocimiento de los temas a tratar y de los objetivos de aprendizaje, así como ser conocedor de las -Técnicas y métodos necesarios para desarrollar el proceso y una actitud positiva (17).

Alumno

Representa un punto central para lograr el cambio necesario como resultado de un proceso sistemático que será lento, pero que puede realizarse. Lo importante es que se convenza al estudiante de las bondades del A.B.P. y tratar de modificar su actitud. Debe aceptar cambios como los siguientes:

- Desarrollar habilidad de trabajo en grupo.
- Habilidad para la comunicación.
- Capacidad de análisis, síntesis, investigación, etc.
- El educando debe aceptar que debe ser responsable de su propio aprendizaje y que el profesor sólo lo guiará y lo orientará en la adquisición del conocimiento (17).

Contenido temático

El contenido que es sujeto de aprendizaje puede sufrir modificaciones, ya que tradicionalmente el profesor determina la secuencia en todas las acciones didácticas (planeación) y en el A.B.P., los alumnos toman un rol de mayor participación para apoyar la secuencia lógica de los momentos de aprendizaje en que se divide la sesión (17).

Aunque la metodología del A.B.P. afirma que el rol docente es definitivo, que siempre será una parte fundamental del proceso, en general existe primero una exposición teórica del contenido y posteriormente se trabaja en problemas y actividades que llevan a lograr el objetivo de reafirmar los conceptos. En el A.B.P., la

generación de varios momentos de aprendizaje se realiza antes de que exista una presentación de material, y por lo tanto, la generación de los conocimientos y relaciones se realiza en forma activa y previa a cualquier actividad docente (17).

Es necesario señalar que el A.B.P. puede utilizarse al iniciar una unidad temática, en un subtema, en algún objetivo general o específico y no necesariamente se aplica en todo el contenido temático ni en todas las asignaturas (17).

Es fundamental que los problemas o casos que serán presentados a los alumnos para resolución posean ciertas características, ya que no todo problema cumple con las condiciones intrínsecas para poder desarrollar lo que se busca en la metodología del A.B.P. (17).

1.3.2.1.2.5. Método de proyecto:

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase (18).

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades (18).

El método de proyectos puede ser definido como: Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos (18).

Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente.

Un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles (18).

Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar y que están situadas en un contexto que es significativo para ellos. Muchas veces sus proyectos se llevan a cabo fuera del salón de clase donde pueden interactuar con sus comunidades, enriqueciéndose todos por dicha relación (18).

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. .(18)

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas. .(18)

El método de proyectos se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados. En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y

trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. .(18)

El contexto en el que trabajan los estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.(18)

1.3.2.1.2.6. Estudio de casos:

Son instrumentos educativos complejos que se presentan; como textos narrados, se centran en asignaturas específicas, tienen como eje una gran idea. (19)

Es un método de enseñanza que se basa en casos concretos de un grupo de personas que enfrentan una situación particular, sirve para vincular los contenidos curriculares con la vida diaria.(19)

1.3.2.1.2.7. Lluvia de ideas:

La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos. (20)

1. Necesitamos que todos se expresen.
2. Que pierdan el miedo de hablar.
3. Que lo hagan libremente.
4. La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicios sobre lo bueno y lo malo.
5. Se puede hacer hablada, pero es mejor hacerla a través de fichas escritas, porque:
6. Permite reflexionar, antes de expresarse.

7. Guarda, inicialmente, el anonimato, lo que da más libertad de expresión. (20)

1.3.2.1.2.8. El Phillips 66

Esta técnica permite el desarrollo de la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor para hablar ante tus compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo. Pero, para ello, se debe tener en cuenta el siguiente procedimiento:

El director (alumno o el docente) formulará la pregunta del tema que se va a discutir e invitará al resto de los alumnos, para que formen grupos de seis personas. Cada grupo nombrará un coordinador y un secretario. (21).

Después de esto, el director tomará el tiempo para contar los seis minutos que durará la actividad. Cuando falte un minuto notificará a cada grupo para que realice el resumen. El coordinador, de cada uno de los equipos, controlará igualmente el tiempo y permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota sobre las conclusiones. Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicitará a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas en cada equipo y las escribirá en el pizarrón (21).

1.3.2.1.2.8. Trabajo en grupo colaborativo:

La colaboración como forma de trabajo en grupos, puede ser apropiada para resolver dudas o problemas de comprensión en los alumnos, para revitalizar en la dinámica del curso, promover participación activa para mayor comprensión y aplicación de los contenidos, propiciando experiencias de aprendizaje significativas para los alumnos. (22)

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen al alumno de habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares, a la vez que le proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno (22).

1.3.2.2. Enfoque metodológicos de aprendizajes:

Los Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente (23)

1.3.2.2.1 Enfoque Metodológico Estático

1.3.2.2.1.1. Aprendizaje Conductual

Los principios del aprendizaje se producen cuando el sujeto, en reacción a los estímulos del medio o del propio organismo, emite repetidamente conductas al azar, las cuales, si son debidamente reforzadas y suficientemente repetidas, se adquieren, incorporándolas al repertorio de comportamiento del sujeto. La dirección es, pues, “de afuera hacia adentro” (24).

Existe la idea generalizada en los adultos, entre los que se encuentran muchos docentes, que consideran que el aprendizaje es producto de lo que ellos enseñan al niño; es decir, que el aprender es un proceso dirigido “desde afuera”, por la acción de los adultos sobre el niño. De tal manera que los hechos cotidianos, por ser los más repetidos y aquellos con los que el niño tiene un contacto más frecuente, serán los que se conozcan antes y mejor; de la misma manera, el niño adquirirá antes y mejor aquellas conductas que sean reforzadas por los adultos que lo rodean. (24).

Actualmente el enfoque conductual es un modelo de abordar el campo de acción de la psicología. Dicho enfoque ha derivado en un conjunto de sub enfoques diferentes, estos son:

1.- El Análisis Conductual Aplicado.- Baer, Wolf y Risley lo definen como la aplicación del análisis experimental de la conducta a los problemas de importancia social. Está basado en el paradigma del Condicionamiento Operante propuesto por Skinner.

2.- Orientación Conductual Mediacional o Neoconductista: También denominado enfoque estímulo- respuesta Neoconductista. Este enfoque deriva de la aplicación del modelo del Condicionamiento Clásico a la explicación de la génesis y de la eliminación de problemas de conducta, generalmente de tipo neuróticos.

3.- Enfoque del aprendizaje social: Se basa en la teoría de Albert Bandura, donde explica el funcionamiento humano como producto de la interacción entre tres factores: La conducta, los factores personales incluidos los factores cognitivos, las influencias ambientales.

4.- Enfoque cognitivo Conductual: Esta orientación parte del supuesto de que la actividad cognitiva es la determinante del comportamiento humano, considera que el cambio conductual depende de aspectos cognitivos. Plantean que el cambio de aspectos cognitivos des adaptativos producirá los cambios conductuales deseados.

Los procedimientos y técnicas usados deben fundamentarse en la psicología experimental; la conducta normal y anormal se rigen por los mismos principios; ambas se aprenden y modifican de la misma manera; reconocimiento de influencias de factores genéticos en la conducta; además el objetivo de la intervención es la modificación de conductas desadaptadas; los cambios conductuales deben ser observables y medibles directa o indirectamente y la interdependencia entre evaluación y tratamiento.

La necesidad de especificar de manera objetiva y clara los objetivos del tratamiento; se debe evaluar de modo objetivo la eficacia del tratamiento y la evaluación y el tratamiento deben estar adaptados a cada tipo de problema y para cada caso en particular (25).

1.3.2.2.1.2 Aprendizaje reproductivo

El autónomo se orienta fundamentalmente hacia la realización de sus proyectos personales, dentro de los cuales, y para nuestro concepto de calidad en la educación, debe ocupar un lugar importante su obra social altruista. Pero todo individuo autónomo tiene que armonizar e integrar sus proyectos con las exigencias y posibilidades externas. Debe ser autónomo, pero realizar esta autonomía a través y en armonía con su adaptación a las circunstancias. (26)

La formación de un ser humano altruista, autónomo, creador, valiente e instruido es la vía fundamental de la escuela para luchar por el progreso social y el perfeccionamiento de la sociedad. (26)

La enseñanza consiste en la labor de los maestros y de la institución escolar dirigida a influir sobre procesos cognoscitivos y la regulación cognoscitiva o ejecutora de la actividad de los alumnos de manera tal que las modificaciones producidas en ellos se los generalicen y automaticen dando lugar a la formación y desarrollo de las capacidades intelectuales (hábitos, conocimientos, habilidades e inteligencia). (26)

El fundamento de la enseñanza y de la formación intelectual radica en el principio de la unidad de lo sensible y lo racional que a su vez se encuentra vinculado a otro principio: La unidad de teoría y práctica. Pues la práctica proporciona lo sensible, la experiencia concreta, mientras que la teoría engendra en el estudiante lo racional. Por ello en la unidad de lo sensible y lo racional se encuentra la práctica del estudiante. Y ambos principios constituyen las vías necesarias para lograr un postulado fundamental de la enseñanza: La unidad del aprendizaje reproductivo con el creador o constructivo y el tránsito del primero al segundo y viceversa. (26)

La didáctica tiene que basarse en lo sensorial, en lo concreto que es la base de la enseñanza. Ya sea en forma de percepción directa o en gráficos (lo cual siempre es muy necesario, pero tiene especial importancia en los grados inferiores) o en forma de representación verbal (sobre todo en los niveles superiores). Estas vivencias concretas o ejemplos se interaccionan en la mente del estudiante con lo racional, con la palabra, con la teoría aportada por el profesor y el libro. Y es en esa interconexión donde se produce la comprensión del contenido teórico por parte del estudiante, que

no es otra cosa que descubrir el sentido empírico y práctico de la afirmación racional y teórica que aporta el libro o el profesor. La base de la asimilación inteligente es lo sensorial, lo concreto, en primer lugar, pero también los conocimientos y habilidades que ya tenga el estudiante. Lo sensorial, lo concreto, es también la base de la creación subjetiva del estudiante. (26)

Es necesario enseñar al estudiante que la fuente del conocimiento y de la verdad científica está en lo empírico, en lo concreto, en la práctica. Esta es una vía fundamental de educar el amor a la verdad científica, a la independencia intelectual y a la creatividad. Lo sensible, los hechos de la práctica, constituyen la base de la didáctica, pero su finalidad es impartir los conceptos y leyes científicas (lo racional) y lograr su asimilación por los estudiantes. (26)

La educación debe verse en el contexto de la práctica, de la vida del estudiante y penetrada por ella. El estudiante tiene muy diversas necesidades que no se satisfacen por sí mismas en el estudio o en cumplimiento de las normas escolares, sino a través de ellos. Por ello los premios y los castigos que recibe en el centro de estudios tienen una gran influencia en su conducta ya que cumple con las exigencias del mismo para satisfacer o evitar la frustración de esas necesidades (26).

1.3.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje dinámicos:

1.3.2.2.2.1. Aprendizaje significativo:

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales (27).

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsico - socioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de

estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales (27).

1.3.2.2.2. Aprendizaje colaborativo:

El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia. .(28)

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento. En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás. .(28)

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar. .(28)

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase. Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas. Sobre el tema, Crook en 1998, expresa que el aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la co-construcción.(28)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo que implica el manejo de aspectos tales

como el respeto a las contribuciones y habilidades individuales de los miembros del grupo. (29)

El aprendizaje colaborativo no es sinónimo de trabajo en grupo. Lo que distingue a los grupos colaborativos de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los estudiantes, es decir, de una toma de conciencia de que solo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo logran también las suyas.

Promover el aprendizaje colaborativo no es una tarea fácil. Tradicionalmente, en el ámbito educativo y sobre todo en educación superior, en las situaciones de trabajo grupal han imperado otros modos de interacción que distan mucho de ser colaborativas: la competencia y el individualismo. (29)

Un ambiente de trabajo competitivo induce a trabajar “unos en contra de otros”. Los estudiantes se esfuerzan por destacar entre sus compañeros, trabajan para privar a otros, festejan los fracasos de sus compañeros, alguien pierde y alguien gana. Asimismo, y de modo un tanto paradójico, el trabajo en grupo puede darse desde el individualismo, mediante una división del trabajo disfuncional, es decir, mediante un “reparto” de tareas, en las que son valoradas unas más que otras. En un ambiente de aprendizaje colaborativo, los estudiantes trabajan en grupos pequeños para lograr metas comunes, procurando así, un beneficio tanto para sí mismos como para los demás integrantes del grupo (29).

1.3.2.2.3. Aprendizaje cooperativo:

Una herramienta sumamente interesante -tanto desde la perspectiva de los resultados académicos como de la práctica en habilidades sociales- es el llamado Aprendizaje Cooperativo.

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten

más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos. (30)

Tradicionalmente, en la sala de clases, los estudiantes compiten unos con otros para obtener buenas notas y recibir la aprobación del profesor(a). Este tipo de competencias entre estudiantes no fomenta el mejoramiento académico ni el compañerismo. (30)

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera. (30)

Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo (30).

"El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación". Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje" (30).

El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se basa en la interacción entre alumnos diversos, que en grupos de 4 a 6, cooperan en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor, que dirige este proceso supervisándolo. Se trata, pues, de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar

hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo o de colaboración es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. El aula es un excelente lugar para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo que se necesitarán más adelante en la vida.

Objetivos que se plantean a través del Aprendizaje Cooperativo.

- Potenciar las relaciones positivas en el aula estimulando al alumnado a aceptar y ser capaces de trabajar con cualquier compañero de su clase.
- Conseguir que los alumnos y las alumnas sean autónomos en su proceso de aprendizaje enseñándoles a obtener la información necesaria, resolver las dudas que se les planteen y consensuar en equipos el trabajo final, siempre con la ayuda y supervisión del profesor.
- Atender a la diversidad de alumnado que en estos momentos accede al sistema educativo con distintas necesidades.
- Reducir el fracaso escolar mediante una atención más individualizada y la interacción positiva que se crea entre alumnos y alumnas de diversos niveles académicos (31).

1.3.2.2.4. Pensamiento complejo:

El pensamiento complejo se puede definir como una propuesta que hace Edgar Morin para encontrar una nueva forma de estudiar, analizar y entender cómo funciona el mundo y toda la diversidad de fenómenos que se presentan en este, reconociendo la infinita interacción y relaciones que - existe entre cada una de las ciencias y disciplinas que se encargan de explicar la realidad (32).

Con esto, lo que se busca finalmente es una organización del conocimiento y de las formas de ver la realidad, donde nada se pase por alto, intentando así darle un nuevo orden y estructura al pensamiento; pero estando dispuesto a cuestionarlo nuevamente en un proceso sin fin de construcción y destrucción, en el cual todo cuanto se va

cuestionando y conociendo nos permita nuevas herramientas para seguir encontrando más problemas que ayuden así a estructurar cada vez más el conocimiento (32).

El pensamiento complejo aparece como; El conocimiento científico moderno tiene por objeto el disipar la aparente complejidad de los fenómenos a fin de revelar el orden simple al que obedecen. A lo largo de los últimos tres siglos se han adquirido conocimientos sobre el mundo basados en los métodos de verificación empírica y lógica. También han progresado los errores derivados del modo mutilador de organización del conocimiento incapaz de reconocer y aprehender la complejidad de lo real. El conocimiento científico moderno opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de los no significativos: separa y une jerarquiza y centraliza. Estas operaciones son comandadas por paradigmas (32).

El paradigma científico por excelencia es el de simplificación, que está regido por los principios de disyunción, reducción y abstracción y formulado por Descartes, que separó el sujeto pensante y la cosa extensa, separando así la filosofía de la ciencia (32).

Este paradigma ha permitido los enormes progresos del conocimiento científico y de la reflexión filosófica desde el siglo XVII.

Al disgregar conciencia y ciencia, el conocimiento generado no está hecho para ser reflexionado sino para ser utilizado con ignorancia. Los sabios no controlan las consecuencias de sus descubrimientos ni controlan el sentido ni la naturaleza de la investigación (32).

La necesidad del pensamiento complejo surge a lo largo de un camino en el que aparecen los límites, las insuficiencias y las carencias del pensamiento simplificador. La complejidad no sería algo definible de manera simple para tomar el lugar de la simplicidad. La complejidad es una palabra problema y no una palabra solución. (32)

El pensamiento complejo intenta articular dominios disciplinarios quebrados por el pensamiento disgregador y aspira al conocimiento multidimensional pero no aspira al conocimiento complejo. Uno de los axiomas de la complejidad es la imposibilidad de una omnisciencia. Por eso, el pensamiento complejo está animado por una tensión

permanente entre la aspiración a un saber no parcelado y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento. (32)

1.3.2.2.5. Aprendizaje constructivo:

El Modelo del Constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), mucho de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. (33)

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber.

Se aprende no sólo registrando en nuestro cerebro, si no también se aprende construyendo nuestra propia estructura cognitiva.(33)

El constructivismo aprovecha, además de Piaget y Vygotski, aportes como la de Ausubel, Mayer, Anderson, y de Merrill y Reigeluth. El constructivismo se sustenta en la idea de que el aprendizaje es definido como un proceso activo de construcción de conocimientos, más que un proceso de adquisición de saber. En este sentido es el estudiante que asume el proceso y el profesor asume el rol de apoyo más que de un transmisor y detentor del conocimiento. Esta es una de las diferencias con los cognitivistas. Y si bien se plantea que el constructivismo acepta las teorías cognitivistas relativas al aprendizaje, agrega la dimensión social del aprendizaje connotando, con ello los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan .(34)

El constructivismo plantea que el aprendiz construye su realidad de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia, de manera que nuestro conocimiento es una función de las experiencias previas, estructuras mentales y las creencias que utilizamos para interpretar nuestro entorno. (34)

Se observa que este enfoque asume los principios de los cognitivistas en lo relativo a que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimientos, donde la persona que aprende, a partir de la información que ingresa a su sistema cognitivo, pone en contraste con lo que ya conoce, realizando una negociación interna, proceso mediante el cual modifica sus estructuras. (34)

Los constructivistas señalan que el aprendiz realiza, además, una negociación colectiva de significados con sus pares y con el medio, lo cual pone en evidencia la importancia del medio social y de los pares con los que el aprendiz interactúa en el proceso de negociación de conocimientos.

Este enfoque, ampliamente aceptado en la actualidad, ha tenido una gran influencia en la enseñanza, lo cual se manifiesta de manera especial en el gran auge que ha tenido la incorporación del enfoque de "aprendizaje colaborativo". (34)

En Educación a Distancia, su influencia no ha sido menor, la aparición de las tecnologías de información y comunicación y su potencial para constituirse en entornos virtuales donde se reúnen comunidades de aprendices la posibilidad de implementar este enfoque ha creado una gran revolución.(34)

1.3.2.2.6 Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo y en la solución de problemas (35).

1.3.2.2.7. Pedagogía Conceptual

Es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la

inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo. (36).

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nacional, conceptual, formal, categorial y científico. (36).

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos. (36).

El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores (36).

1.3.2.3. Recurso:

Los Recursos son cualquier tipo de contenido que usted desee colocar para ser consultado por los estudiantes.

Existen distintos tipos de recursos según se trate de un proceso civil o penal, y, en el orden administrativo, según se trate de procedimiento sancionador o revisor en materia administrativa o tributaria. Pero en general pueden reducirse a los recursos que se presentan contra resoluciones de trámite (denominados de reposición), reforma o queja, que se presentan ante la misma autoridad que dictó el acto judicial o administrativo, o aquellos que resuelven un asunto con carácter definitivo o los que recayendo en un simple trámite producen un estado de indefensión de la parte interesada o le privan de un derecho en el curso de su tramitación; en este supuesto, aun presentándose la mayoría de las veces ante la autoridad que dictó el acto, estos recursos se resuelven por una autoridad superior a través de la vía de apelación,

donde se revisan de nuevo las actuaciones, o por medio de la vía de casación o anulación en que sólo se accede al estudio de motivos marcados por la ley (37).

1.3.2.3.1 Recursos estáticos:

1.3.2.3.1.1 Palabra hablada:

La palabra hablada es un patrimonio que nos vincula y nos identifica; que genera a su vez mayores posibilidades de simbolización, de desarrollo del proceso cognitivo, de producción de conocimiento, de liberación de la creatividad, de revalorización de los afectos, y fundamentalmente, de gestación de valores. .(38)

Este patrimonio no es un bien de mercado, es el capital simbólico mediante el cual podemos exteriorizar formas de pensamiento, generar opinión y expresarla. Este patrimonio genera valores y actitudes comunicativas que incluyen el cuidado del otro, de los otros, del tejido social, del cuidado de la polis; introduce al sujeto en la cultura ciudadana, en sus responsabilidades, derechos y obligaciones. Valores y actitudes comunicativas que le posibilitan convertirse en sujeto con conciencia histórica, y desde ese lugar construir memoria (38).

1.3.2.3.1.2. Imágenes

Muchas imágenes tienen una función educativa. Conocer sus lenguajes ayuda a maestros y alumnos a comprender sus mensajes con una actitud crítica y les ofrece la posibilidad de usarlas desde dos perspectivas: Educar con ellas y convertirlas en un campo de análisis y reflexión.

Moles A (39); dice: “La imagen ha comenzado por la figuración, cuando el hombre ha intentado retener y cristalizar a través del tiempo un aspecto visual del mundo exterior. Quizás deba acoplarse la primera imagen al hombre primitivo, el cual cogiendo un tronco de leño carbonizado del hogar, trazó sobre el muro de la caverna el contorno de la sombra de su vecino”.

En el campo educativo, desde los inicios de la historia, la imagen se ha utilizado como medio para la enseñanza.

Desde entonces la imagen ha seguido acompañando el mundo educativo en ilustraciones y pinturas, y ha sido utilizada como un instrumento que enriquece la imaginación y canaliza la creatividad.

Es necesario un entrenamiento para poder educar con la imagen, no basta con ilustrar los trabajos con estampitas o adornar libros y paredes con imágenes de moda; educadores y diseñadores de material educativo deben reflexionar que al usar una imagen no sólo se ilustra un tema, sino que también se define una interpretación social sobre su mensaje.

El educador requiere hacer una reflexión sobre la cultura audiovisual propia y de sus educandos, y utilizar las imágenes con fines pedagógicos.

Se considera que la utilización de imágenes visuales y auditivas debe ser abordada desde el enfoque pedagógico de la Educación, que integra los medios de comunicación e informáticos en la escuela desde dos perspectivas complementarias entre sí:

- La pedagogía con imágenes, utilizándolas como una herramienta de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje, siendo el vehículo a través del cual se enseñen los contenidos del currículo.
- La pedagogía de las imágenes, ofreciendo la enseñanza de los lenguajes audiovisuales que las caracterizan, poniendo al alcance del ciudadano común su producción y recepción.

Entre los educadores se pueden identificar diversas actitudes ante el uso de la imagen: Los que utilizan la imagen como decoración, concibiéndola únicamente para ilustrar un texto, los que, entusiasmados ante las nuevas tecnologías, recargan sus materiales en una proliferación indiscriminada, los que la utilizan como elemento educativo, contemplando el contenido y el mensaje estético que tienen y reflexionando sobre los significados que entraña la amalgama de fondo y forma.

Las posibilidades didácticas de las imágenes se ven enriquecidas por los medios y las nuevas tecnologías no sólo por las riquezas expresivas que encierran, sino porque son herramientas que, en manos de maestros y alumnos, son cauces de creatividad. Por eso su utilización debe hacerse tomando en cuenta:

- La pertinencia de combinar texto e imagen, ya que la unión de ambos puede ofrecer no uno sino varios significados.
- Definir claramente cuál es la función que las imágenes cumplen en ese tema, para lograr un aprendizaje significativo.
- La cultura audiovisual que poseen maestros y alumnos para integrar los lenguajes y que las imágenes sean un medio de reflexión y verdadera formación.
- Evitar la utilización de imágenes que conlleven estereotipos no deseados y mensajes contrarios a los valores que se quieren promover.
- Alfabetizar audiovisualmente a las nuevas generaciones significa ofrecerles la oportunidad de ser receptores con mayores habilidades críticas de los mensajes mediáticos y que puedan utilizar los lenguajes como un medio creativo, enfrentando el mundo de imágenes reales y digitales que son y serán la tónica del futuro.

Utilizando pedagógicamente las imágenes que los medios y las nuevas tecnologías ofrecen a la educación, se encuentra la oportunidad de preparar “profesores puente”, es decir personas que conocen su tema y están preparadas en el lenguaje audiovisual, para la elaboración de sus materiales educativos. Y profesionistas que puedan ser intermediarios entre los responsables de los contenidos curriculares y los creativos del diseño (39).

1.3.2.3.1.3 Material impreso

El material impreso es la base de la educación y del aprendizaje en particular, base sobre la cual ha evolucionado todo otro sistema de entrega de enseñanza. El material

impreso es más accesible, más conveniente y más estandarizado que los datos digitalizados (texto) que aparecen en una pantalla de computadora. La impresión es autosuficiente, lo que significa que para hacerla accesible, se puede usar en cualquier entorno sin la necesidad de otro equipo especializado.

El material impreso, como herramienta de enseñanza, puede llevar grandes cantidades de información en forma condensada. Por lo tanto, es ideal para las actividades que requieren altos niveles de abstracción y donde se requiere el pensamiento o el argumento lógico.

El material impreso también es:

- Espontáneo: Los materiales impresos se pueden usar en cualquier entorno sin la necesidad de equipos de presentación sofisticados.
- Pedagógicamente transparentes: Si el estudiante lee bien, el medio impreso es el medio pedagógico más transparente de todos.
- Fácil de usar y portátil: Con luz adecuada, los materiales impresos se pueden usar en cualquier momento y lugar sin la ayuda de otros equipos. Los alumnos pueden llevarse el material impreso para leerlo y revisarlo cuando dispongan de tiempo y en un lugar de su propia elección. La portabilidad de la impresión es de especial importancia para los alumnos de ciudades, pueblos o poblados en que hay un acceso limitado a la tecnología avanzada.
- De fácil revisión y consulta: En general, los materiales impresos los controla el alumno. En consecuencia, este puede desplazarse rápidamente a través de las secciones redundantes, concentrándose en las áreas que exigen mayor atención. Además, los alumnos pueden escribir notas o pensamientos en los márgenes del material impreso.
- Eficaz en función de los costos: No hay herramienta pedagógica menos costosa de producir que el material impreso. En el mundo, abundan instalaciones para la duplicación poco costosa de estos materiales. Pero tenga

presente los mayores costos de duplicación, al igual que los costos de entrega en muchas partes del mundo en desarrollo.

Se puede usar materiales impresos en diversos formatos, como libros de textos, guías de estudio, libros de ejercicios, síntesis del curso, estudios de casos prácticos, etc. Además, se puede usar en combinación con otras tecnologías (40).

1.3.2.3.2 Recurso dinámico:

1.3.2.3.2.1 Audiovisual:

Adjetivo que se refiere conjuntamente al oído y a la vista. Especialmente aplicado a los métodos didácticos que aparecieron en los años setenta, que se valen de grabaciones acústicas y de imágenes ópticas.(41)

Educación audiovisual, método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, cintas de vídeo, DVD y CD-ROM, entre otros. (42)

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto de manifiesto las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.(42)

1.3.2.3.2.2. Vídeo

Es uno de los medios más utilizados y con mayores posibilidades en la formación educativa. Es un recurso basado en el almacenamiento de la imagen animada, mediante impresión magnética. El vídeo es un medio que, a excepción de la pantalla, está en la misma línea del cine y goza de sus mismas posibilidades. La tecnología del vídeo se ha impuesto socialmente por sus múltiples prestaciones. Su facilidad de uso y bajo precio lo han convertido en un importante recurso didáctico (43).

1.3.2.3.2.3. El Retroproyector

Es un instrumento fácil de manejar, que permite un intercambio de información entre el formador y los alumnos. Posee una fuente luminosa que transmite la luz, a través de un material retroproyectable, reflejando su imagen en la pantalla.(44)

Ayuda al formador en la preparación de la clase, mediante la ordenación y enumeración de los contenidos que quiere desarrollar. Al igual que la pizarra, su función principal es la de reforzar las explicaciones verbales del formador y favorecer la participación activa de los alumnos aumentando la interacción entre el formador y el auditorio (44).

1.3.2.3.2.4. Internet:

Se define al Internet como una "red de redes", es decir, una red que no sólo interconecta computadoras, sino que interconecta redes de computadoras entre sí. Una red de computadoras es un conjunto de máquinas que se comunican a través de algún medio (cable coaxial, fibra óptica, radiofrecuencia, líneas telefónicas, etc.) con el objeto de compartir recursos.(45)

De esta manera, Internet sirve de enlace entre redes más pequeñas y permite ampliar su cobertura al hacerlas parte de una "red global". Esta red global tiene la característica de que utiliza un lenguaje común que garantiza la intercomunicación de los diferentes participantes; este lenguaje común o protocolo. (45)

En el siglo XX nació Internet todo el concepto de Internet está basado en la gran metáfora de la Red de Redes, millones de puntos de comunicación esparcidos por la faz de la Tierra conectados por una intrincada red tejida de cables.

Internet es concebido como un gran océano de información en el que el usuario es el navegante, cibernauta. Éste accede a esos datos navegando entre los millones de sitios que hay en la Red

Internet es como un foro gigante donde todos podemos al instante estar comunicados, es un océano de información, fácil de usar, que pone en manos de los internautas la posibilidad de buscar distintas fuentes de información y también de emitir su opinión

y de comunicarse al instante. Es la voz de todos en silencio, tiene y brinda poder de noticia, de cultura, de intercambio (46).

1.3.2.3.2.5 Wiki

Una wiki es una Web con historial de versiones en Internet en el que todos pueden crear, modificar y enlazar páginas Web sin herramientas adicionales ni conocimientos de HTML. (47).

La Wiki permite crear, lo que puede ser un elemento motivador, permite modificar los contenidos, por lo que los alumnos se mantienen en contacto con los mismos, permite la consolidación de los conocimientos pues establece relación con los demás integrantes de la red. Todos pueden participar y aportar información por lo que se desarrolla el trabajo en equipo, además permite llevar un historial de las diferentes intervenciones que se van produciendo en este proceso de aprendizaje. (47).

El acceso a la wiki es sencillo, desde cualquier lugar y en cualquier momento, y no trae un costo adicional; maximizan la interacción, permiten colaborar de modo síncrono y asíncrono. La tecnología wiki está basada en texto, con el uso de hipertexto, y permite la construcción pública del documento, además de que permiten la edición colaborativa de documentos o edición abierta. (47).

La wiki permite interactuar, colaborar dinámicamente con el estudiante; compartir ideas, crear aplicaciones, proponer definiciones, líneas de trabajo para determinados objetivos; recrear o hacer glosarios, diccionarios, libros de texto, manuales; también ver todo el historial de modificaciones, permitiendo al profesor evaluar y calificar la evolución; generar estructuras de conocimiento colaborativo compartido, que potenciará la creación de círculos de aprendizaje e integración dentro de los edublogs (47).

1.3.2.3.2.6 Mapa semántico

El mapa semántico es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. Esta estrategia, descrita inicialmente por Pearson y Johnson, puede ayudar a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado. El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una lluvia de ideas durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras (48).

1.3.3. Logro de aprendizaje

Es el promedio de notas alcanzadas de un aprendizaje que obtiene un alumno, como resultado de evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales (49).

Es el promedio de nota alcanzado por el estudiante en el área curricular de comunicación. Según Priscila: “Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales” (50).

Es una medida de las capacidades del estudiante que expresa lo que aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad de los estudiantes para responder a los estímulos educativos donde el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales, es importante porque el logro académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula que constituye el objetivo central de la educación , se

debe considerar como los estudiantes pueden lograr participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender de modo que sean capaces de educarse así mismo a lo largo de su vida y por último que los alumnos participen cognoscitivamente. (50).

El concepto de Logros de Aprendizaje es abordado desde diversas posturas por diversos autores, entre ellos encontramos:

Renata O. dice: “Es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto enseñanza-aprendizaje en el que participa” (50).

1.3.4. Rol del docente:

El docente no es quien enseña, sino quien facilita, promueve, guía y acompaña el aprendizaje del discente. La enseñanza hoy no es tanto un logro. No olvidemos el concepto de aprendizaje durante toda la vida, desde esta perspectiva, la presencia de instituciones o empresas como Master-D está más que justificada. (51).

El concepto de aprendizaje, así, está más alineado con el desarrollarse como persona y mejora de uno mismo, que con el de una educación bancaria. No se trata tan sólo de que el alumno adquiera conocimientos y competencias, sino de desarrollar su capacidad para aprender a aprender. (51).

Esta orientación precisa que, de una parte, quien tiene la responsabilidad de enseñar tenga una notable capacidad de comunicación, no solo desde el punto de vista oral, sino considerando todas las aptitudes que intervienen en la comunicación, tanto la oral, como la escrita, la no verbal, la gestual e incluso el dominio de técnicas de comunicación como las audiovisuales. Naturalmente, todo esto adaptado a las necesidades y condiciones de sus pupilos. Esta circunstancia es más relevante si el modelo de formación elegido es el modelo de formación abierta o a distancia. Por otro lado, el alumno debe poner en juego todo su esfuerzo y voluntad. (51).

El aprendizaje es un hecho individual que requiere un esfuerzo por parte del aprendiz. Crear las condiciones, facilitar los procesos y contenidos y acompañar y dirigir al que aprende, son elementos que adquieren una relevancia notoria, si

comparamos las intervenciones didácticas que nos demandan hoy y las que utilizaban nuestros maestros en el pasado. Al final, se trata de buscar las interacciones entre unos y otros (personas, elementos, contenidos, diseños, medios, porque es en estas interacciones donde se produce el aprendizaje (51).

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños; ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.

El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda, se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo, teniendo en cuenta su personalidad y experiencia. (51).

Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo dé resultados significativos en el desarrollo de los niños. Igualmente, un buen maestro debe: Sentirse aceptado y querido por los niños, por sus padres y sus colegas, disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás, tener confianza en la gente y creer tanto en los niños como en sus padres. Ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del niño (51).

1.3.4.1. Perfil del docente:

Según las exigencias para el desempeño de un nuevo perfil se debe observar en el docente que:

- * Se estructure en dimensiones, competencias y capacidades relacionadas y articuladas estrechamente.
- * Se encamine en promover un nuevo profesionalismo del docente, de manera que adquiera y fortalezca las competencias necesarias para hacer frente a las demandas de los sistemas escolares autónomos, descentralizados o a los de la sociedad peruana en su conjunto.

* Se oriente en que el docente se desempeñe con eficacia en el espacio educativo y social como formador y ciudadano, sin perder su identidad de educador tanto en el proceso de descentralización y consolidación del sistema democrático como en el esfuerzo de superación de la pobreza, la exclusión y la búsqueda del desarrollo del país dentro de la globalización del mundo.(52)

La formación profesional del docente:

- Debe estar orientada al desarrollo de las personas lo que es fundamental para que puedan responder a las necesidades de los niños y de la sociedad en su conjunto.
- Deben conocer los niños y sus potencialidades, para ofrecerles la preparación necesaria y contribuir a la satisfacción de dichas necesidades y al mejoramiento de la calidad de sus vidas.
- Debe enfatizar una comprensión y asunción del significado del proyecto educativo que se promueve y de cómo llevarlo a la práctica cotidianamente, en el sentido de que la creatividad y la iniciativa son elementos fundamentales dentro del proceso.
- Debe reconocer y desarrollar los conocimientos y habilidades necesarias para reafirmar los derechos de los niños y educarlos mejor desde la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad en su conjunto.
- El proceso de formación de los docentes, favorece la comprensión de la importancia de atender a la diversidad y fomentar en los niños una actitud de respeto y tolerancia a las diferentes culturas y de valoración de la propia, para que no desarrollen actitudes discriminatorias.

Elementos de un perfil:

Los docentes deben ser capaces de asumir nuevos retos. Para ello, deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

Se trata:

- De ser receptivo a los problemas que se derivan de las transformaciones sociales, económicas y culturales a las cuales asistimos.
- Ser receptivos a las vivencias importantes de los alumnos.
- Compartir su alegría por los nuevos conocimientos, sus preocupaciones frente a las dificultades de la comprensión y frente a sus procesos vitales, que inciden determinadamente en las relaciones con la escuela, con los compañeros de clase, con el docente y con el conocimiento.
- Ser receptivos también a las propuestas innovadoras y a las posibilidades que se abren en el contexto de la relación pedagógica, lo que es, algo muy distinto de la adopción mecánica y acrítica de lo nuevo.

La formación en esa sensibilidad a las emociones y a las posibilidades que brindan las circunstancias implica, que la formación de maestros se haga a través de estrategias pedagógicas que involucren el diálogo y que propongan situaciones en las cuales sea importante el ejercicio de la solidaridad y el reconocimiento de los sentimientos del otro.

Las estrategias de la escuela activa y, más recientemente, de la pedagogía constructivista recogen este reconocimiento de la importancia del diálogo y de la construcción colectiva del conocimiento, que no son posibles cuando se carece de la sensibilidad suficiente para comprometerse con ellas y desarrollarlas. (53)

1.3.4.2. Perfil del docente egresado de universidad:

En las universidades forman profesionales, investigadores y científicos en todas las ramas del conocimiento. Las ciencias y las tecnologías básicas y aplicadas, impartidas en la universidad, brindan la formación necesaria para llegar a ser un experto en la respectiva disciplina. Además impartir enseñanza superior. Las universidades tienen generalmente centros o institutos de investigación dedicados al desarrollo y transmisión de conocimientos. La extensión universitaria está conformada por actividades educativas extracurriculares y actividades culturales, sociales y deportivas abiertas a toda la comunidad. (54)

Por medio de estas funciones la universidad promueve el conocimiento profesional,

científico y técnico en todas las áreas del saber; El estudio de los problemas de interés general y la difusión de la cultura en nuestra sociedad. Normalmente una universidad está comprometida con la defensa de los valores morales y los principios de ciudadanos, los derechos de la persona humana y la forma democrática de gobierno (54).

1.3.4.3. Situación laboral del docente:

Características de un docente contratado:

Estar más actualizado en el trabajo pedagógico debido a la gran competencia laboral. No goza de estabilidad laboral, porque su permanencia de cargo está sujeta a diversas razones, tales como: cubrir licencia de profesor titular. No goza de bonificación por escolaridad (55).

Características de un docente nombrado:

Ser estable laboralmente, gozar de reconocimiento por parte del estado.
Tener licencia por estudio de capacitación.
Tener licencia por enfermedad con goce de labor (55).

1.3.5. Enfoque metodológico del área curricular de comunicación

El área de comunicación integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; además de comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos (56).

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad, el área de comunicación integral se convierte en el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; afectivas y creativas, que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; metacognitivas desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello (56).

El área de Comunicación Integral está puntualizada la necesidad de desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna con sus múltiples ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial (56).

1.3.5.1. Enfoques Teóricos de la Comunicación

1.3.5.1.1. Enfoque Basado en la Gramática

Este enfoque nace en el contexto de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna, y luego traspasa y se adapta para la enseñanza de la escritura. La idea básica es que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua (las reglas que la constituyen, la esencia, la estructura, la organización formal subyacente). El núcleo de la enseñanza lo constituye precisamente este conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía. (57).

1.3.5.1.2. Enfoque Basado en el Proceso

Nace a partir de los años sesenta, se desarrolla en USA. En investigaciones sobre este proceso, se analizaron lo que hacían los alumnos antes, durante y después de escribir el texto. Los profesores estaban decepcionados con los métodos utilizados. (57).

1.3.5.1.3. Enfoque Basado en el Contenido

Este enfoque se desarrolla paralelamente en dos contextos académicos distintos, en Estados Unidos durante la década de los ochenta, en los cursos de escritura de las universidades y los colegios, y en las escuelas básicas (57).

1.3.5.1.3.1. Expresión y Comprensión Oral

Desde el área de Comunicación, se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate (58).

135.132 Los Textos Orales: características y variedades

La comunicación oral no sólo es la más común, sino también la forma básica de expresión. La lengua escrita intenta recrearla mediante las grafías y los signos de puntuación, pero no siempre lo consigue. (59).

Además de este aspecto esencial, podemos señalar las siguientes características de la lengua oral: El canal a través del cual llega el mensaje al receptor es el auditivo, posee la valiosa ayuda de otro sistema comunicativo, el gestual, impracticable en la lengua escrita. Desaparece en el mismo instante de su producción y no existe la posibilidad de volver hacia atrás y repetir exactamente el mensaje, pues la situación comunicativa cambia. Sin embargo, la lengua escrita está destinada a perdurar más o menos tiempo y a conservarse en la misma forma en que fue producida. (59).

La comunicación es bilateral, directa e inmediata, el receptor es concreto, mientras que en la comunicación escrita, generalmente, hablamos de un receptor universal, especialmente en la literatura. Es básicamente heterogénea; de ahí su gran riqueza, manifestándose las variaciones geográficas, socioculturales y contextuales, con mayor vigor que en la lengua escrita que tiende a la estabilidad (59).

1.4. Justificación de la investigación:

Este trabajo se sustenta en la importancia que tienen las estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes y cuán importante es que los agentes educativos consideren en su programación anual facilitar los contenidos que se brindarán al estudiante, considerando las distintas realidades de cada lugar del país.

Todo esto está orientado a la promoción del aprendizaje significativo en beneficio del alumno, siendo aprendizajes útiles, vinculados a las características, intereses y necesidades de los estudiantes y responder a su contexto de vida mediante una interacción afectiva y cognitiva entre los nuevos aprendizajes y los saberes previos.

El papel protagónico que tienen los estudiantes y los docentes en este proceso de enseñanza-aprendizaje merece una especial atención porque estrategias didácticas bien planificadas y diseñadas hará más efectiva la relación mutua de ambos y los objetivos se cumplirán que es lograr el aprendizaje del alumno.

El presente proyecto educativo responde al imperativo social de promover la participación de la comunidad en el desarrollo de la educación y la cultura en base a una visión compartida de la sociedad, considerando que las estrategias didácticas de los docentes se manifiesta a través de actitudes que muestran las estudiantes en los diferentes roles que les corresponde desempeñar más aún si se ejerce un liderazgo en instituciones que tienen inferencia con la educación del país.

En consecuencia, esta investigación es importante porque toma en cuenta a las estrategias didácticas en la educación como algo indispensable en el logro del aprendizaje de los estudiantes.

Se consideran que sería muy importante que se brinden más capacitaciones sobre el uso de éstas, para lograr un mejor Aprendizaje de los estudiantes.

1.5. Objetivos de la investigación:

1.5.1. Objetivo General

Establecer la relación entre estrategias didácticas utilizadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes de las instituciones educativas particulares “Señor de las ánimas” y “Ebenezer” de la ciudad de Chimbote en el año 2010.

Tipo y nivel de investigación

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: Modalidades de organización, enfoque metodológico y recursos para el aprendizaje.
- Estimar el logro de aprendizaje de los estudiantes.
- Determinar la significancia de la relación de las variables: estrategias didácticas y logro de aprendizaje.
- Perfilar académicamente al docente del nivel primario que se desempeña como profesor del área de comunicación.

1.6 Hipótesis de la investigación

Las estrategias didácticas utilizadas en el área de comunicación se relacionan significativamente con el proceso de configuración del logro de aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de las Institución Educativas particulares “Señor de las ánimas” y “Ebenezer” de la ciudad de Chimbote en el año 2010.

2. Metodología

2.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque el estudio es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre las variables, así mismo se analizaron los resultados de manera numérica sobre las estrategias didácticas usadas por los docentes desde el aula y el logro de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria en el área de comunicación. (60)

2.2. Diseño de la investigación

El Diseño es Correlacional, porque tiene como finalidad medir el grado de relación que existe entre dos variables que son las Estrategias Didácticas que utilizan los Docentes y los Logros de Aprendizaje alcanzado por los estudiantes de educación primaria en el Área Comunicación de las Instituciones Educativas particulares “Señor de las ánimas” y “Ebenezer” de la ciudad de Chimbote en el año 2010.

X ----- Y

X= Estrategias Didácticas

Y= Logros de aprendizajes

2.3. Población y Muestra

La población es el conjunto de individuos que responden a una definición determinada. En demografía, se define como conjunto de individuos constituidos de forma estable, ligados por vínculos de reproducción e identificados por características territoriales, políticas, jurídicas étnicas o religiosas. Se puede estudiar desde dos puntos de vista:

Tabla N 01

Población de docentes y estudiantes de las I.E.

Distrito/Ámbito Local	Institución Educativa particular	Número de Docentes de primaria		Número de Estudiantes
		Varones	mujeres	primaria
Jr. Francisco Pizarro cra. 5	Ebenezer	1	5	86
Urb. El carmen	Señor de las animas	3	3	92
Totales		4	8	178

Fuente: CAP 2010 – I. E. P. Ebenezer y Señor de las Animas

24 Definición y Operacionalización de Variables

2.4.1 Estrategia Didáctica

Es el conjunto de capacidades, habilidades y técnicas que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico, utilizando algunos recursos para el aprendizaje (62).

2.4.2 Logro de Aprendizaje

Es el promedio de notas alcanzadas de un aprendizaje que obtiene un alumno, como resultado de evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales (49).

TABLA N°02

Operacionalización de variables

Problema	VARIABLES del estudio	V. Intermedia (Atributos)	Indicadores
¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes en el nivel primario de las instituciones educativas particulares: Señor de las ánimas y Ebenezer?	Estrategias Didácticas	Modalidad de organización de la enseñanza	Exposición Talleres Proyectos Casos Explicativos Debate Cuestionarios Trabajos en grupo colaborativo Técnica de la pregunta Phillips 6-6 Demostraciones Lluvia de ideas ABP
		Metodología (o Enfoque sobre el aprendizaje)	.E. Colaborativo. .E. Cooperativo. .E. Cognitivo. .E. Constructivo. .E. Significativo. .Pensamiento Complejo.
		Recursos (soporte del aprendizaje)	Bibliográficos Gráficos Palabra hablada del docente

	Logro de aprendizaje	de Nota promedio alcanzada por el estudiante de 4to., 5to y 6to. grado de primaria en el área de Comunicación.	Promedio en prácticas calificadas. Promedio en trabajos individuales y grupales. Promedio en intervenciones durante el desarrollo de la clase. Promedio de las evaluaciones parciales y bimestrales.
--	----------------------	--	---

25 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento, lo cual nos permitió recoger información para determinar la relación entre las Estrategias Didácticas que utilizan los Docentes y el Logro de Aprendizaje alcanzado por los estudiantes de Educación Primaria en el Área de Comunicación de las Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote.

2.5.1 Cuestionario

El Cuestionario es un instrumento que permite tomar de la realidad los datos acerca de la variable de estudio. Éste se utiliza, de un modo preferente, es también, considerado una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. A diferencia de las entrevistas, los cuestionarios nos ayudan cuando las personas a las que necesitamos preguntarles están muy dispersas o son demasiadas y no se les puede entrevistar personalmente (54).

El cuestionario que se ha utilizado en la presente investigación tuvo 17 preguntas cerradas, de las cuales 9 fueron de prioridad, entre ellas están: Elección de prioridades de formas de organizar la enseñanza, los enfoques metodológicos, actividades estratégicas, los elementos que tienen que estar presente en un trabajo grupal y los recursos como soporte de aprendizaje.

2.5.2 Registro de Notas

Sirve para medir el nivel de avance del estudiante, durante el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta cada indicador de logro en las diferentes áreas curriculares. Puede tener diferentes formatos (fichas individuales, fichas por competencia, etc.) según sea su necesidad.

2.5.3. Plan de análisis

El procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o de los instrumentos, a los sujetos de estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Así mismo se hará uso de la estadística no paramétrica en la prueba Chi cuadrada (X^2). Dado que la variable de la hipótesis es de naturaleza nominal y lo que se pretende es estimar la correlación de las mismas.

2.6. Procedimientos y Análisis de Datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se utilizó la Estadística Descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se realizó la Estadística No Paramétrica en la prueba Chi cuadrada (x^2). Dado que las variables de la hipótesis son de naturaleza nominal y lo que se pretende es estimar la correlación de las mismas.

Asimismo, para fines de esta investigación se han utilizado diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

2.6.1. Medición de Variables

Variable1: Estrategias Didácticas

Para la medición de la variable Estrategias Didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla N° 3

Baremo de Categorización de la variable Estrategias Didácticas

Estrategias Didácticas Estáticas	Estrategias Didácticas Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente.	
De menos - 10	11- 23	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didácticas; esto es Modalidades de

organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de Organización: implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla N° 4

**Baremo de atributo o Atributo de Subvariable de Estrategias Didácticas:
Formas de Organización**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado en Problemas
Cuestionario (para investigar contenidos)	Trabajo en grupo colaborativo	Métodos de Proyectos
Técnicas de preguntas	Lluvia de ideas	Talleres
Demostración	Phillips 66	Método de casos

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla N° 5

Baremo de atributo o Sub variable Estrategias Didácticas: Enfoque Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aprendizaje Conductual	Aprendizaje Cooperativo	Aprendizaje Significativo
Aprendizaje de Informaciones	Aprendizaje Colaborativo	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje Reproductivo	Pedagogía conceptual	Aprendizaje Complejo
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición)

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje" tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla N° 6

Baremo de atributo de la variable Estrategias Didácticas: Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	Impulsadas o mediado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	De internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de Aprendizaje

El Logro de Aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales y procedimentales.

Tabla N° 07

Baremo de logro de aprendizaje

Calificativos Numéricos	Asignación de Pesos con Fines Estadísticos	Promedio de Notas
2	Alto	16 - 20
1	Bajo	0- 15

3. RESULTADOS

Esta investigación tuvo como objetivo general establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes desde el aula, en el área curricular de educación básica regular y el logro de aprendizaje del estudiante.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta la hipótesis de la investigación y los objetivos específicos formulados en el estudio:

1. Determinar la significancia de la relación de las variables: Estrategias didácticas y logro de de aprendizaje
2. Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las Estrategia Didácticas: Formas de organización, Enfoque metodológico y Recursos para el aprendizaje.
3. Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área curricular de comunicación.
4. Perfilar académicamente al docente que se desempeña como profesor de aula en el área de Comunicación.

El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es del 5% ($\alpha = 0.05$).

1. En relación a la hipótesis de la investigación: Relación significativa entre estrategias didácticas utilizadas por el docente de comunicación y logros de aprendizaje alcanzados por el estudiante.

Para probar la hipótesis planteada en la investigación se utilizó la Prueba Estadística no Paramétrica, Pearson Chi-Square (X²), haciendo uso del software estadístico SPSS Vs. 16.0 para el Sistema Operativo Windows.

Tabla N°08

Valores Dicotómicos de las Variables Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje de los Sujetos de la Muestra

Número de Docentes	Variable Estrategias Didácticas		Variable Logro de Aprendizaje	
	Dinámica	Estática	Alto	Bajo
1	x		x	
2		x	x	
3	x		x	
4	x		x	
5	x		x	
6	x		x	
7		x	x	
8	x		x	
9		x	x	
10	x		x	
11	x		x	
12	x		x	
Total	9	3	12	0

* Peso estadístico para dicotomizar las variables, de acuerdo al baremo de la Tabla N°04.

Para medir la significancia de la relación entre las variables: Estrategia Didáctica utilizada por el docente y el Logro de Aprendizaje de los estudiantes, se utilizó la Prueba Chi cuadrado de Pearson – Corrección por continuidad.

RELACIÓN ENTRE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZADA POR EL DOCENTE Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

TABLA N° 09

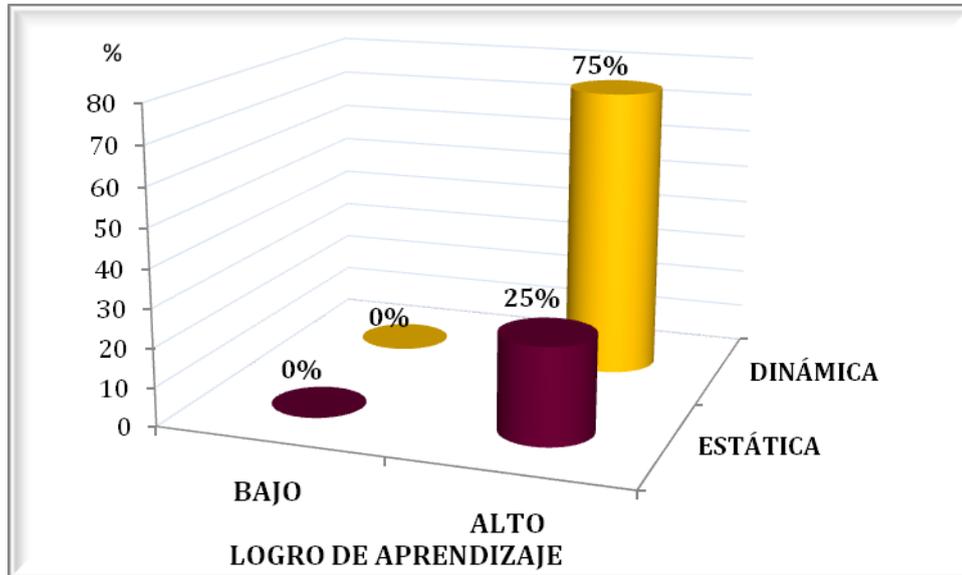
TABLA DE CONTINGENCIA ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZADA POR EL DOCENTE POR LOGRO APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

		LOGRO		
		APRENDIZAJE		
			ALTO	TOTAL
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ESTÁTICA	Frecuencia	3	3
	A	Frecuencia esperada	3.0	3.0
		% del total	25.0%	25.0%
	DINÁMICA	Frecuencia	9	9
	A	Frecuencia esperada	9.0	9.0
		% del total	75.0%	75.0%
TOTAL		Frecuencia	12	12
		Frecuencia esperada	12.0	12.0
		% del total	100.0%	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docente y registro de notas del docente, Mayo 2010.

GRÁFICO N° 01

RELACIÓN ENTRE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZADA POR EL DOCENTE Y EL LOGRO APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES



LOGRO DE APRENDIZAJE * ESTRATEGIA DIDACTICA

En la tabla N°09 y Gráfico N° 01, se observa que del 100% de docentes que participaron en la investigación, 3 (25%) docentes aplicaron estrategias didácticas estáticas y 9 (75%) docentes utilizaron estrategias didácticas dinámicas. Así mismo se muestra que el 100% de los estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

La significancia de la relación entre las variables: Estrategia Didáctica utilizada por el docente y el Logro de Aprendizaje de los estudiantes no se pudo probar utilizando la prueba estadística Chi cuadrado de Pearson – Corrección por continuidad, porque los resultados encontrados en la muestra de estudio con respecto a la variable LOGRO DE APRENDIZAJE son constantes.

2 En relación con el objetivo específico: Dominio conceptual de atributos de Estrategias Didácticas: Modalidades de Organización, Enfoques Metodológicos del Aprendizaje y Recursos Soporte de Aprendizaje.

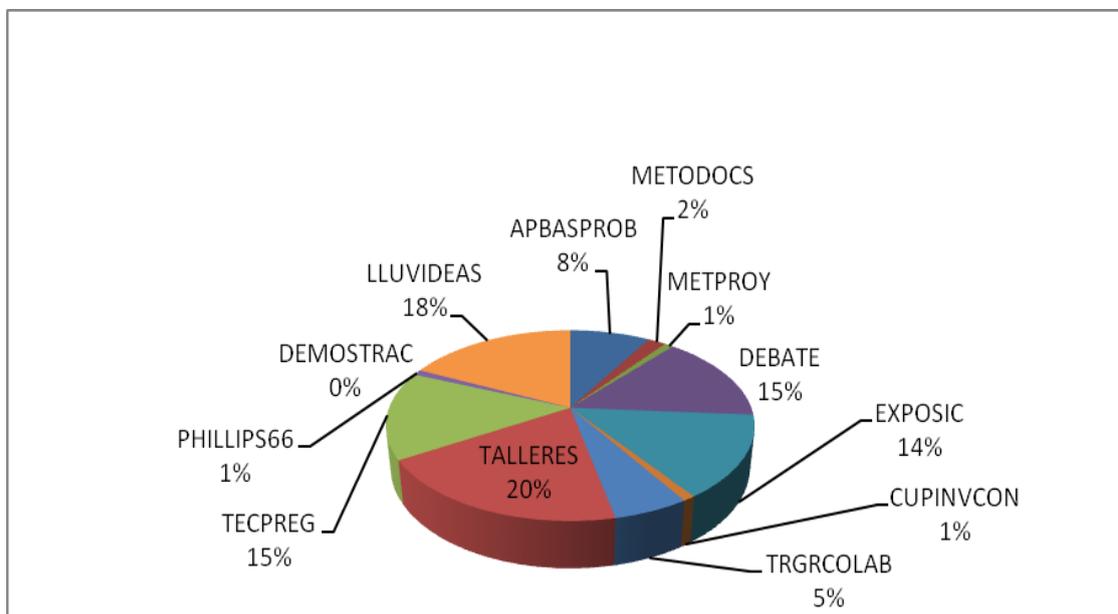
Los resultados se presentan teniendo en cuenta el dominio de conocimientos sobre las tres dimensiones de la variable estrategia didáctica: Modalidades de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje; los cual se muestra en las siguientes tablas y gráficos.

Tabla N°10
Conocimiento de Modalidades de Organización de
Enseñanza por el Docente

MODALIDAD DE ORGANIZACIÒN DE ENSEÑANZA												
PRI0	ABP	Met.Cas	M.Proy.	Deb	Exp	Cuest	Phillps	Taller	Tec. Preg.	T.G. C.	Demost	Lluvia d.I.
1	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
2	0	0	0	1	0	0	0	10	0	0	0	0
3	0	3	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0
4	9	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0
5	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
6	2	0	1	0	0	0	0	2	0	0	8	0
7	0	0	8	0	7	0	0	0	0	8	0	0
8	0	3	0	0	0	0	3	0	7	0	0	0
9	0	0	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0
10	1	0	0	0	0	6	0	0	5	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	4	0	0	3	0	6
12	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	4	0

Fuente: CAP 2010 – I. E. P. Ebenezer y Señor de las Ánimas

Gráfico N°02
Modalidades de Organización de la Enseñanza



En la Tabla N° 11 y gráfico N° 01 se puede apreciar que de las 12 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza; la más conocida por los docentes son los talleres que es de tipo estático Y las que son menos conocidas tenemos: a las demostraciones que es de tipo dinámico y cuyo porcentaje corresponde al 0% indicando que la modalidad es desconocida por los docentes

Tabla N°11
Actividades Estratégicas bajo distintos Enfoques
Metodológicos de Aprendizaje

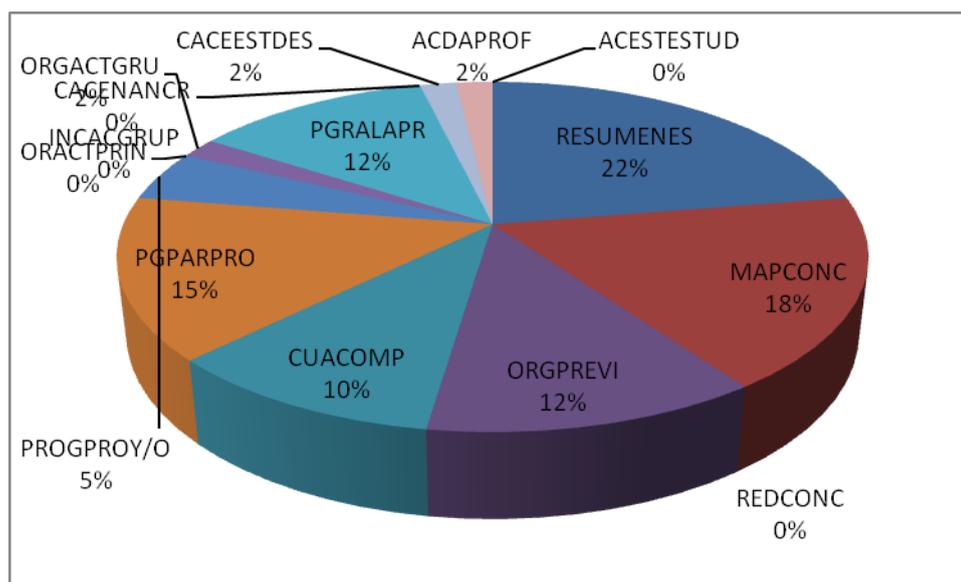
Fuente: CAP 2010 – I. E. P. Ebenezer y Señor de las Animas

Actividades estrateg.	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS														
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO					PEDAG. CONCEPTUAL		APRE. BAS. PROBL.		ENF. COLABO.		ESTUD. CASOS		ENFOQ. CONSTR.	
	RESUM.	ORG. PREV.	MAP. CONC	RED. CONC	CUA. COMP	PGPARPRO	PROPROY/O	ORACTPRIN	INCACGRUP	ORGACTGRU	PGRALAPR	CACENANCR	CACEESTDES	ACDAPROF	ACESTESTUD
1	0	3	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0
2	2	2	3	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1
3	3	1	3	1	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0
4	0	3	0	1	2	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0
5	3	0	1	1	2	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0
6	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1
7	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0	0	2	0	1	0
8	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	4	1	1
9	0	0	0	1	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2
10	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
11	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0
12	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
13	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0	0	0	0
14	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	1	0	0
15	2	2	1	4	3	4	5	5	7	4	6	6	5	4	6
TOTAL	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

Gráfico N°03

Actividades Estratégicas bajo distintos Enfoques

Metodológicos de Aprendizaje



En la Tabla N° 12 y gráfico N°03 se puede apreciar que de las 12 prioridades elegidas por el docente sobre las actividades estratégicas, la más conocida son los resúmenes que es de tipo dinámico, con un porcentaje de 22%. Y las que son menos conocidas tenemos: casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones y en el estudio de descripciones, que son de tipo estático y cuyo porcentaje corresponde al 2% indicando que las modalidades son desconocidas por los docentes.

TABLA N°12

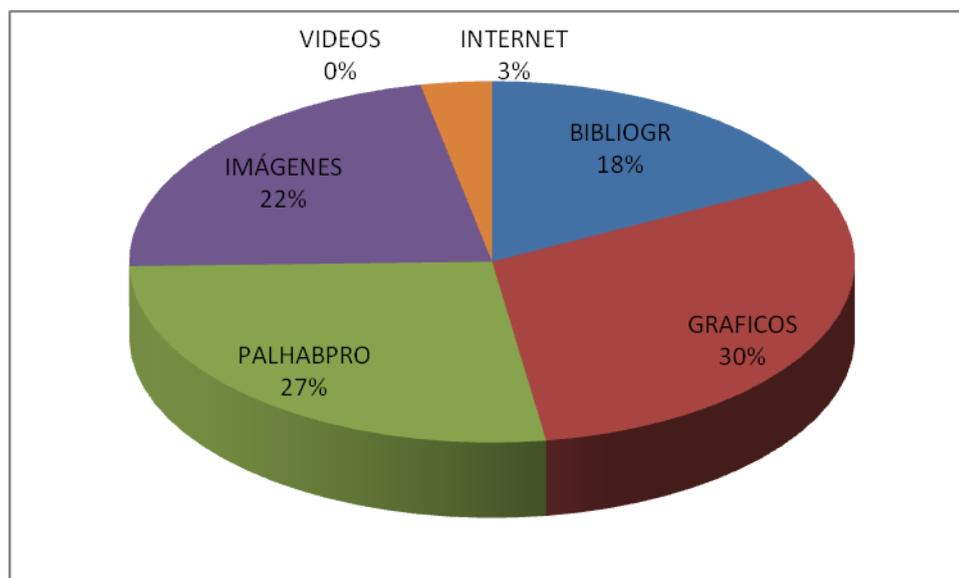
Recursos de Soporte del Aprendizaje

RECURSOS						
PRIORIDADES	BIBLIOGR	GRAFICOS	PALHABPRO	IMÁGENES	VIDEOS	INTERNET
1	1	1	0	2	4	3
2	0	0	2	3	3	2
3	2	0	3	0	1	1
4	8	2	1	7	1	0
5	1	4	6	0	0	0
6	0	6	0	0	0	6

Fuente: CAP 2010 – I. E. P. Ebenezer y Señor de las Animas

Gráfico N°04

Recursos Metodológicos del Aprendizaje



En la Tabla N°13 y gráfico N° 04 se puede apreciar que de las 6 prioridades elegidas por el docente sobre los recursos como soporte de aprendizaje; La más conocida son los gráficos con un 30% que es de tipo Estático Y las que son menos conocidas tenemos: los videos que son de tipo estático cuyo porcentaje corresponde al 0% indicando que la modalidad es desconocida por los docentes.

3. Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes del área de Comunicación.

TABLA N°13

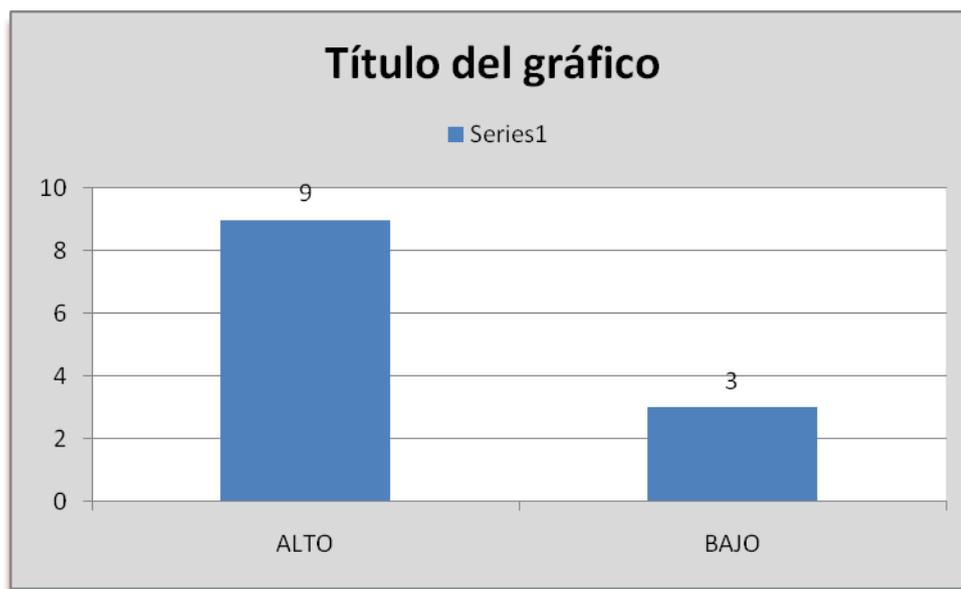
Logro de Aprendizaje

Logro de Aprendizaje	Frecuencia
ALTO	9
BAJO	3
Total	12

Fuente: Registro de notas

Gráfico N° 05

Logro de aprendizaje de los estudiantes



En la tabla N°14 y gráfico N°05 se puede apreciar que 9 estudiantes tienen logro de aprendizaje alto y 3 estudiantes tienen logros de aprendizaje bajo.

De acuerdo al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente del nivel primario que se desempeña como profesor de aula en el área de Comunicación. Se presentan los resultados teniendo en cuenta los aspectos: Formación, situación y experiencia laboral.

TABLA N°14

Perfil académico del Docente del Área de Comunicación por Institución Educativa.

Perfil del Docente en el Nivel Primario																	
Instituciones Educativas	Dónde realizó sus estudios			Tiempo de Experiencia Laboral				Situación de Trabajo en la I.E.		Cómo inicia una clase				Considera que la formación sobre Estrat. Didáct. es suficiente			
	Univ.	Instit. Pedag.	Está Est.	1-5 años	6-9 años	10-19 años	20 a más	Cont.	Nomb.	Comun. Estud. Sobre. Tema Tratar	Hace preguntas temas anteriores	Empieza tema sin hacer referenc. temas anter.	Utiliza mater. Para clase	Si	No	Está en Duda	No Sabe
Señor de las animas	4	1	1	4	1	0	0	6	0	2	1	0	2	3	2	1	0
Ebenezer	6	0	0	4	2	1	0	6	0	2	4	0	1	2	4	0	0

GRÁFICO N°06
Perfil académico de los docentes:
Lugar de estudios



En la Tabla N°15 y gráfico N°06 se puede apreciar que el 83% de los docentes realizo sus estudios en la universidad, mientras que el 17% todavía está realizando sus estudios.

GRÁFICO N°07

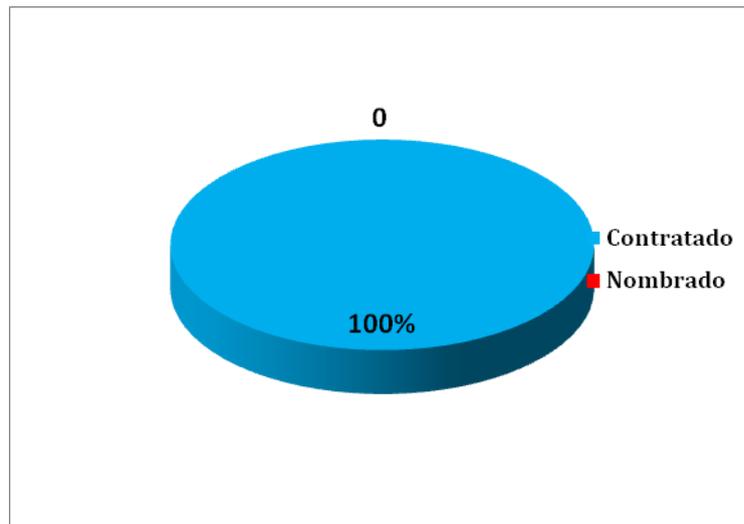
Perfil Académico de los Docentes : Experiencia Laboral por Instituciones Educativas



En la Tabla N° 15 y gráfico N°07 se puede apreciar que el 67% tiene entre 1 a 5 años de experiencia laboral y el 33% de docentes tiene entre 6 a 20 años o más en experiencia laboral.

Gráfico N° 08

Perfil Académico de los Docentes: Situación Laboral en las Instituciones Educativas

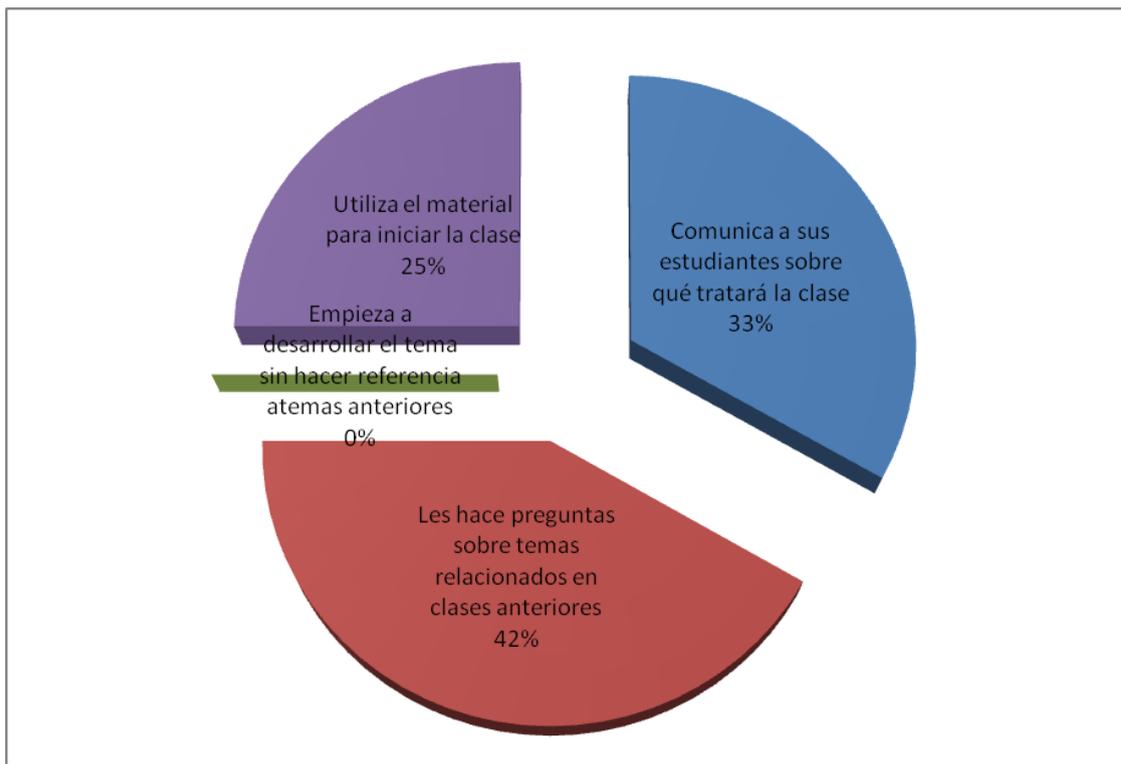


En la Tabla N°15 y gráfico N°08 se puede apreciar que el 100% tiene una situación laboral inestable y el 0% tiene una situación laboral estable

Gráfico N° 09

Perfil Académico de los Docentes:

Cómo inician su sesión de clase



En la Tabla N°15 y gráfico N°09 se puede apreciar que el 42% inicia su clase a través a través de preguntas sobre temas relacionados en clases anteriores y el 0% empiezan a desarrollar su clase sin hacer referencia a temas desarrollados en la clase anterior.

Gráfico N° 10

**Perfil Académico de los Docentes: Determinar si los docentes
Poseen suficiente información sobre Estrategias Didácticas**



En la Tabla N°15 y gráfico N°10 se puede apreciar que el 0% manifiesta que no sabe sobre la información sobre estrategias didácticas, mientras que el 50% no posee suficiente información sobre estrategias didácticas.

4. Discusión:

En relación a la Hipótesis de investigación: Relación significativa entre Estrategias Didácticas utilizadas por el Docente y Logros de Aprendizaje alcanzado por el estudiante.

La significancia de la relación entre las variables: Estrategia Didáctica utilizada por el docente y el Logro de Aprendizaje de los estudiantes no se pudo probar utilizando la prueba estadística Chi cuadrado de Pearson – Corrección por continuidad, porque los resultados encontrados en la muestra de estudio con respecto a la variable LOGRO DE APRENDIZAJE son constantes. Sin embargo el 75% de los docentes que utilizaron estrategias didácticas dinámicas, obtuvo logro de aprendizaje alto en sus estudiantes. Es decir, que los docentes con énfasis en la utilización de Estrategias Didácticas Dinámicas le corresponden resultados de Logros de Aprendizaje Alto de sus estudiantes.

2. Con respecto al objetivo específico: Dominio conceptual de atributos de Estrategias Didácticas: Modalidades de Organización, Enfoques Metodológicos del Aprendizaje y Recursos Soporte de Aprendizaje

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los docentes de la población; las modalidades de organización de la enseñanza más utilizadas por los docentes pertenecen a la modalidad de tipo dinámico.

Con respecto a las modalidades de organización, (11) Se considera, como modalidades de enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas, también diferentes.

En el aspecto relacionado a los enfoques metodológicos de aprendizaje, pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente (23).

La tercera dimensión corresponde a los recursos de soporte de aprendizaje, el recurso más utilizado por los docentes son los gráficos (grafico N° 4). Los recursos son cualquier tipo de contenido que usted desee colocar para ser consultado por los estudiantes (32).

Fernando Reyes B. Hace mención que los recursos Didácticos cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos educativos. La idea de que el uso de los recursos didácticos particularmente los electrónicos e interactivos, deshumaniza los procesos que los docentes intentan generar en las aulas, para hacer que sus estudiantes aprendan, comienza a ser en nuestros días tan sólo un mito. El reto es usar los recursos didácticos que tengamos a nuestro alcance, usarlos adecuadamente y buscar su integración con el resto de los elementos del procesos educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos. sea congruente y estratégicamente justificable (55).

El reto de usar los Recursos Soporte de Aprendizaje por los docentes, es que tengan a su alcance, usarlos adecuadamente y buscar que la integración con el resto de los elementos del procesos educativo

3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario en el área de comunicación.

Es el promedio de notas alcanzadas de un aprendizaje que obtiene un alumno, como resultado de evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales,

aptitudinales, procedimentales (50).

El rendimiento académico es importante porque se va a conocer las capacidades de cómo el alumno se ha ido desarrollando en el transcurso de su aprendizaje.

Así mismo se muestra que el 100% de los estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

5. Conclusiones:

Al terminar esta investigación que corresponde a las Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los logros alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones;

Se ha Demostrado que tanto en la aplicación de estrategias estáticas y dinámicas en el área de comunicación hay una relación entre las Estrategias Didácticas dando como resultados Logros de Aprendizajes alto, aunque no se aplico las estrategias didácticas dinámicas sino estáticas en la cual se obtuvieron resultados altos.

Los profesores del área de comunicación no tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más utilizada son los talleres con un 20 %, el enfoque metodológico más utilizado son los resúmenes con un 22 % , y el recurso didáctico más utilizado son los gráficos 30%.

Por otro lado el 100% de los estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

Los Docente del nivel Primaria se caracterizan porque el 83% ha estudiado en universidades, el 67% tiene entre 1 a 5 años de experiencia laboral, el 100% tiene situación laboral de contratado, el 42% hace preguntas sobre temas relacionados a clases anteriores y el 50% manifiestan que su formación sobre estrategias didácticas no es suficiente.

6. Recomendaciones:

En esta investigación me permite hacer la siguiente recomendación, que a mi criterio considero muy importante en la asignatura de Comunicación:

Capacitar a los docentes en el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas.

Se debe capacitar, a la minoría de los docentes, sobre el manejo de los recursos de soportes de aprendizaje, de acuerdo con sus temas a realizar como Internet, los textos, vídeos, mapas, afiches; adecuándolas a la realidad de sus estudiantes.

Los docentes de educación primaria deben fomentar el empleo de los materiales educativos para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje en sus unidades didácticas programadas.

Es muy importante que nuestros estudiantes conozcan el uso de las nuevas tecnologías en el área de Comunicación, por eso como docentes debemos estar preparados en el manejo eficiente de técnicas y estrategias para el análisis de información y así podremos preparar al estudiante para una sociedad en acorde con la realidad.

Referencias Bibliográficas:

1. Tapia A . HABILIDADES Y ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES EN AULAS [serie en Internet] 2004 [citada 2004 Mayo 27]. Disponible:
<http://www.grade.org.pe/ime/docs/5%20%20Ana%20Maria%20A%20Tapia.pdf>
2. Talledo R. Las Estrategias Didácticas y Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación [monografía en Internet] Disponible:
<http://www.uladech.edu.pe/webuladech/demi/catalogo/educacion/CATALOGO%20TRABAJO%20FINAL%20CARRERA%20EDUCACION%20PRIMARIA.pdf>
3. Espiritu C. . Las Estrategias Didácticas y Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación del Nivel Primario [monografía en Internet] Disponible:
<http://www.uladech.edu.pe/webuladech/demi/catalogo/educacion/CATALOGO%20TRABAJO%20FINAL%20CARRERA%20EDUCACION%20PRIMARIA.pdf>
4. Romero. Propuesta pedagógica. [monografía en Internet] 2003, Disponible:
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S1316-00872004000200008&Ing=es&nrm=iso&tIng=es
5. Canario C. Estrategias didácticas que permite un acercamiento a la súper estructura del texto narrativo.[serie internet] 2008 [citada 2009 _Marz 24].disponible :<http://academiaperuanadelalengua.org/abstracts/fuentes>
6. Maria Laura Estrategias Didácticas en escuelas rurales de la Provincia de Salta. De L. Universidad nacional de Salta [sede web].Argentina: UNS; 2004 [acceso el 29 de mayo del 2009]. Disponible en:
<http://ediblio.unsa.edu.ar/32/1/tesis.doc>
7. Gonzaga W. Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria Dialnet [archivo en internet]. Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación; 2005 [acceso el 29 de Mayo del 2009].

Disponible en : [http://74.125.47.132/search
q=cache:Y15jzMWDKtKJ:revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-
2005/articulos/estrategias.pdf+pdf+Las+estrategias+did%C3%A1cticas+en+la+formaci%C3%B3n+de+docentes+de+educaci%C3%B3n+primaria+%2B&
cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe](http://74.125.47.132/search?q=cache:Y15jzMWDKtKJ:revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/estrategias.pdf+pdf+Las+estrategias+did%C3%A1cticas+en+la+formaci%C3%B3n+de+docentes+de+educaci%C3%B3n+primaria+%2B&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

8. Estrategias Didácticas [artículo en internet]. [citado 2009 Julio 22]
Disponible
en:http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=977
9. Duran R. Gutierrez R. “Programa neurolingüística”. Propuesta para su aplicación como Estrategia de aprendizaje dinamico dirigido a docentes. [Tesis para optar el título de licenciado en educacion]. Venezuela. Universidad nacional abierta. [acceso el 2009 de noviembre del 15].
Disponible en: <http://biblo.una.edu.ve/una/marc/texto/t33415.pdf>
10. Canario C. Estrategias didácticas que permite un acercamiento a la súper estructura del texto narrativo.[serie internet] 2008 [citada 2009 _Marz 24].disponible :<http://academiaperuanadelalengua.org/abstracts/fuentes>
11. Cordova G. Fundamentación del Área de Comunicación Integral del Programa Curricular de Primer Ciclo de Educación Primaria de Menores. 200? [Alrededor de 5 páginas].Perú. Disponible en:
www.redeaipe.org/textos/artículo%20Gavina%20Córdova.doc
12. Copyright: [sede web];. [Artículo en internet]. 2008. Hilda [citado en 2008 noviembre 5]. disponible en: <http://deconceptos.com/general/exposicion>
13. Díaz M. Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias. Orientaciones para promover el cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. [Artículo en internet]. 2009. [Citada 2009 Setiembre 3].Disponible en:
http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf

14. Omar Ali C. Pedagogía, como enseñar bien. [Artículo en internet]. 2005. [2005 octubre 28]. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-como-ensenar-bien/dinamicas-grupo>
15. Definición debate.[artículo en internet].[citado 2009 Julio 21]. disponible en : <http://es.wikipedia.org/wiki/Debate>
16. Técnicas Didácticas de Aprendizaje. Formación de Formadores Empresariales.[citada 2009 Mayo 06] [Artículo en internet]. Disponible en: http://rvcmar.org/otros/comparativo_tecnicas.pdf
17. Casas J. Aprendizaje basado en problemas. Universidad Autónoma de Guadalajara. [Artículo en internet].Mexico [sede web] Disponible en: <http://www.uag.mx/63/a27-02.htm>
18. Udlap. LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. [alrededor de 31 páginas]. México 200? [sede web]; Disponible en: <http://www.udlap.mx/rsu/pdf/1/ElMetododeProyectoscomotecnicadidactica.pdf>
19. Definicion de estudio de casos.[artículo en internet]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/sistematizacion/estudio-de-casos>
20. Collazos C. Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor . [artículo en internet]. [citado 2009 Abril 26]. Disponible: www.dcc.uchile.cl/~luguerre/papers/CESC-01.pdf
21. Siso J, .Técnica de la pregunta.[artículo en internet] [citado 2009 Julio 22]. Disponible desde: <http://files.procesos.webnode.com/200000035-1c84a1d7e6/tecnica%20de%20la%20pregunta.pdf>
22. Definición trabajo en grupo colaborativo.[artículo en internet]. Disponible en: http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Grupos
23. Fuente libro : :Huaranga. O. Calidad Educativas y Enfoques Constructivistas : Teorías psicopedagógicas del aprendizaje. [1a. ed.] Perú. Editorial San Marcos. 200?
24. Definición aprendizaje conductual [artículo en internet]. Corrientes pedagógicas disponible en: http://www.santamaria.edu.pe/archivos/html/investigacion/corrientes_pedagogicas.htm

25. Definición aprendizaje significativo :Psicopedagogia. Tecnicas de estudio.
[Articulo en internet].Disponible en:
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
26. Definición Aprendizaje colaborativo [12 julio de 2009] [Articulo en internet].Disponible en:
http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Definici%C3%B3n
27. Definición aprendizaje colaborativo [Articulo en internet].Disponible en:
<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/red/6/educacion/colab.htm>
28. Definicion aprendizaje cooperativo: Corrientes pedagógicas [articulo en internet].disponible en:
http://www.santamaria.edu.pe/archivos/html/investigacion/corrientes_pedagogicas.htm
29. Uribe S. Sistemas complejos. [2008 mayo 25].[Blogs en internet].Disponible en:
http://images.google.es/imgres?imgurl=http://samueluribepei.files.wordpress.com/2008/05/crisis.jpg&imgrefurl=http://samueluribepei.wordpress.com/2008/05/25/sistemas-complejos/&usq=__dURYkQhqQTb91y25Suzhs6bcOBw=&h=400&w=381&sz=19&hl=es&start=5&tbnid=_5rn7Hyszgb1M:&tbnh=124&tbnw=118&prev=/images%3Fq%3DPENSAMIENTO%2BCOMPLEJO%26hl%3Des%26lr%3D%26sa%3DN
30. Definicion aprendizaje constructivismo; Corrientes pedagógicas [articulo en internet].disponible en:
http://www.santamaria.edu.pe/archivos/html/investigacion/corrientes_pedagogicas.htm
31. Psicopedagogia. El constructivismo.diccionario en ciencias de la educacion[Articulo en internet].Disponible en:
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/constructivismo&resalta=aprendizaje>
32. Definicion recurso;Biblioteca encarta. Recurso. Enciclopédia libre en español 2005

33. Palabra hablada [Artículo en internet] Disponible en:
http://www.facebook.com/note.php?note_id=392576558209
34. Definición audiovisual. [Artículo en internet] Guatemala[sede web];
 disponible en:www.deguate.com/infocentros/gerencia/glosario/a.htm
35. Definición audiovisual: Enciclopedia libre en español 2005 .Biblioteca
 encarta
36. Definición video. Enciclopedia libre en español 2005. Biblioteca encarta
37. Recursos Didácticos. [Archivo en Internet]. [citado 2009 Julio 21].
 Disponibles desde
[:http://prometeo.us.es/recursos/medios_y_recursos/indice.htm](http://prometeo.us.es/recursos/medios_y_recursos/indice.htm)
38. Definición internet [Archivo en Internet] Disponible en:
http://www.cad.com.mx/que_es_internet.htm
39. Psicología de la Educación para Padres y Profesionales. Definición de
 Rendimiento Escolar. [Artículo en internet]. [Citado 2009 Marzo 27].
 Disponible en:
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar>
40. Santiago C. Una década evaluando el rendimiento escolar. [Artículo en
 internet]. 2006. [Citado 2009 Marzo 21]. Disponible en:
http://www.grade.org.pe/asp/brw_med1.asp?id=8409
41. Jaramillo Leonor .Rol del docente rol del maestro.[serie internet]. Pag.1-12
 [citada 2009 Marz 4] Disponible en : <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>
42. Perfil del docente [Artículo en internet]. 2004. [Citado 2009 junio 21].
 Disponible en:
http://ciberdocencia.gob.pe/pronafcap/web/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=33
43. Definición perfil del docente [Artículo en Internet]. Disponible en:
<http://www.todosobremediacion.com.ar/articulos/colaboraciones/166?task=view>
44. Corral G. CENTROS DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD. Universidad
 Autónoma de México. 1999

45. ESTEVE, José M.: El malestar docente [sede web];Paidos – Ibérica, Barcelona,1994. [Acceso 2009 de 17 de octubre]
46. Córdova G.Fundamentación del Área de Comunicación Integral del Programa Curricular de Primer Ciclo de Educación Primaria de Menores. 200? [Alrededor de 5 páginas].Perú. Disponible en:
www.redeaiperu.org/textos/artículo%20Gavina%20Córdova.doc
47. Corporación Colombiana del Lenguaje Integral. Perfil del Estudiante. [Artículo en internet]. Disponible en: http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/st_profile.html
48. Jaramillo Leonor .Rol del docente rol del maestro.[serie internet]. Pag.1-12 [citada 2009 Marz 4] Disponible: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.pdf>
49. Guía de Métodos y Técnicas Didácticas.[Artículo en internet]. [Citada 200 Marzo 24]. Disponible en:
www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
50. Fernández P,S., Díaz P. Metodología de la investigación. [artí* en internet] 2002, [27 de mayo del 2002] Disponible en : http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp
51. Arteaga J; elementos metodológicos y didácticos para mejorar la enseñanza de aprendizaje; [sede web] San salvador, junio de 2006 [acceso 18 de noviembre del 2009]. Aprendizaje reproductivo. Disponible en:
<http://200.30.138.229/fulltext/301012/art06.pdf>
52. Israel Mazaría T. Ana Cecilia T. y Mario Y. Estrategias Didácticas para enseñar a aprender. [archivo en Internet]. [citado 2009 Julio 21]. Disponible en:
<http://74.125.47.132/searchq=cache:w9ApgMuV5ysJ:www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASH143c.dir/doc.pdf+definicion+de+estrategia+didactica.pdf&cd=11&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
53. Psicología de la Educación para Padres y Profesionales. Definición de Rendimiento Escolar. [Artículo en internet]. [Citado 2009 Marzo 27].

Disponible en:

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar>

54. Diestra M. L. Análisis de Sistema. La Técnica del Cuestionario. [Artículo en internet]. 2006. [Citado 2006 agosto 22]. Disponible en: <http://ads-maeva.blogspot.com/2006/08/la-tnica-del-cuestionario.html>
55. Reyes F. Recursos Didácticos [archivos del Internet] [Citado 2009 Agosto 22] Disponible en :<http://www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didcticos-112613>

Anexos:

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estimado (a) docente, al reverso de esta hoja encontrará una serie de preguntas relacionadas con las estrategias didácticas, lea con atención y conteste según lo solicitado.

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOS DOCENTES DE EDUCACION PRIMARIA

ITEMS o preguntas para el docente

1. ¿Cómo inicia una sesión de clase?

1.1. Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase

()

1.2. Les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores ()

1.3. Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores

()

1.4. Utiliza material para iniciar la clase (lamina, fotografía, lectura, otros)

()

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución?

2.1. Siempre () 2.2. Casi siempre () 2.3. Algunas veces () 2.4. Rara vez ()

2.5. Nunca ()

3. ¿Busca la alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase?

3.1. Siempre () 3.2. Casi siempre () 3.3. Algunas veces () 3.4.

Rara vez () 3.5. Nunca ()

4. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ap. Basado en problemas												
Método de casos												
Método de proyectos												
Debate												
Exposición												
Cuestionarios para investigar contenido												
Trabajos en grupo colaborativo												
Talleres												
Técnica de la pregunta												
Phillip 6-6												
Demostraciones												
Lluvia de ideas												

5. ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

6. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

8. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ap. Basado en problemas												
Método de casos												
Método de proyectos												
Debate												
Exposición												
Cuestionarios para investigar contenido												
Trabajos en grupo colaborativo												
Talleres												
Técnica de la pregunta												
Phillip 6-6												
Demostraciones												
Lluvia de ideas												

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas

De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5	6	7
Aprendizaje significativo							
Aprendizaje colaborativo							
Constructivismo							
Pedagogía conceptual							
Pensamiento complejo							
Aprendizaje Autorregulado (transformador)							
Aprendizaje basado en problemas							

10. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Resúmenes															
Organizadores Previos															
Mapas Conceptuales															
Redes Conceptuales															
Cuadros Comparativos															
Proporciona una guía, a partir de un problema, para una unidad o una sesiones de clase															
Proporciona una guía a partir de un problema y/o estimula a los alumnos a que propongan preguntas para una unidad															
Orienta a actividades de producción de informes y discusiones conducentes a un acuerdo común para las soluciones a Problemáticas.															
Incentiva a través de las actividades del grupo el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental															
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma															
Permite que en el grupo cada															

alumno aprenda del compañero con el que interactúa.																		
Casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones																		
Casos centrados en el estudio de descripciones																		
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información t otras estrategias).																		
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas.																		

11. Utiliza estrategias utilizando como eje la problematización

Si () No () Está en duda () No sabe ()

12. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4	5	6	7
Cooperación							
Responsabilidad							
Comunicación							
Trabajo en equipo							
Autoevaluación							

13. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente

	1	2	3	4	5	6	7
Cooperación							
Responsabilidad							
Comunicación							
Trabajo en equipo							
Autoevaluación							

14. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

15. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

16. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte o más importante,

	1	2	3	4	5	6	7
Aprendizaje significativo							
Aprendizaje colaborativo							
Aprendizaje Constructivismo							
Aprendizaje complejo							
Aprendizaje Autorregulado (metacognición)							

17. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

RECURSOS	1	2	3	4	5	6
Bibliográficos (textos)						
Gráficos (representaciones, esquemas, mapas semánticos)						
La palabra hablada del profesor y pizarra						
Imágenes (figuras fotografías, láminas)						
Vídeos						
De Internet (blog, wiki)						



DATOS GENERALES DE LA FORMACION DEL DOCENTE:

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3. ¿Donde realizó sus estudios?

. universidad (). Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

. Bachiller (). Magíster (). Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

. SI (). NO ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años () 6 a 10 años () 10 a 20 () De 20 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en la institución?

1 a 5 años () 6 a 10 años () 10 a 20 () De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

. Contratado () . Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

. SI (). NO ()