



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CARACTERIZACIÓN DE LA INICIACIÓN EN LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON  
ENFOQUE SOCIO COGNITIVO QUE DESARROLLAN  
LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 420 DE  
MARIBAMBA, YAUYA, 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR  
FLORES GARCIA, CESAR FRANCISCO**

**ASESOR  
Dr. TIMOTEO AMADO PADILLA MONTES**

**HUARAZ – PERÚ**

**2018**

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO**

Mgtr. CRUZ GONZALEZ RICHARD JOSUE

Presidente

Mg. GONZALEZ SUAREZ LOURDES MAYELA

Miembro

Mg. TARAZONA CRUZ NATALIA ALBERTINA

Miembro

**Título del Trabajo de Investigación:**

Caracterización de la iniciación en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

## **DEDICATORIA**

A mi pequeña hija por ser el motor de mi vida, que me empuja a cumplir mis metas trazadas y que me ayuda subsanar mis errores.

**César Francisco**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios todopoderoso por iluminar mi vida y ser guía en mi andar de cada día, a los niños y niñas de la Institución Educativa N° 420 de Maribamba, por su colaboración desinteresada en diferentes momentos de mi trabajo.

Así mismo a la director de la Institución Educativa y docentes, que con su apoyo y colaboración fue posible realizar el trabajo de Investigación, también al docente asesor por guiar el trabajo de investigación con prosperidad y certeza.

## **RESUMEN**

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018, de tal manera que el presente estudio aporte a los próximos trabajos de investigación sobre habilidades en la producción de textos escritos.

El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que: consta en la recolección de la información relacionado con la variable (p.51).

Los resultados demuestran que niveles de logro de las habilidades de la producción de textos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, es deficiente, el siguiente trabajo queda como antecedente para los trabajos próximos como un aporte.

**Palabras Claves:** Producción, Textos, Escritos, Estrategia, metodológica.

## **ABSTRACT**

The main objective of this investigation was to determine the initiation in the production of written texts of children of 5 years in the Initial Educational Institution No. 420 of Maribamba, Yauya, 2018, in such a way that the present study contributes to the next works of research on skills in the production of written texts.

The design corresponds to the descriptive one, following the established processes. Valderrama (2009) considers that: it consists in the collection of information related to the variable (p.51).

The results show that levels of achievement of the skills of the production of texts in children of 5 years in the Initial Educational Institution No. 420 of Maribamba, Yauya, is deficient, the following work is a precedent for the upcoming works as a contribution .

**Key Words:** Production, Texts, Writings, Strategy, methodological.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

HOJA DEL FIRMA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE DE CONTENIDO	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. ANTECEDENTES	6
2.2. BASES TEÓRICAS	6
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio	6
2.2.2. La producción de textos escritos	7
2.2.2.1. Concepto de escritura	7
2.2.2.2. La producción de textos	8
2.2.2.3. La importancia de la producción de textos en pre escolares.	8
2.2.2.4. Los niveles de la escritura	8
2.2.2.5. Etapas de la producción de textos	9
2.2.2.6. La estructura y trazado de las letras	10
2.2.2.7. Elementos que conforma la producción de textos escritos	10
2.2.2.8. La producción de textos en situaciones comunicativas reales.	11
2.2.2.9. Operaciones mentales que hacen posible la producción de textos escritos.	12
III. HIPÓTESIS	13
IV. METODOLOGÍA	14
4.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	14
4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	14
4.3.1. Población	14
4.3.2. Muestra	15
4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	15

4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS RECOLECCIÓN DE DATOS	15
4.6. PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS	16
4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS	17
V. RESULTADOS.	18
5.1. Resultados	18
5.2. Análisis de resultados	24
CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
ANEXOS	29

### **INDICE DE TABLA Y GRAFICOS**

Tabla N° 1	18
<i>Nivel de planificación de los niños y niñas de 5 años</i>	
Tabla N° 2	20
<i>Nivel de textualización de los niños y niñas de 5 años</i>	
Tabla N° 3	21
<i>Nivel de revisión de los niños y niñas de 5 años</i>	
Tabla N° 4	23
<i>Nivel alcanzado en la producción de textos escritos de los niños de 5 años</i>	

## I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una propiedad innata humana. Todo recién nacido, sin importar su procedencia geográfica o étnica, posee la capacidad lingüística. Pero, esa potencialidad general con la que nacemos todas las personas se manifiesta correctamente en el conocimiento y empleo de una lengua particular. (Ministerio de Educación, 2013)

La comunicación es un elemento muy necesario para la interacción en los diferentes contextos sociales; por las mismas, requiere el desarrollo de las habilidades comunicativas. Dentro de este aspecto la comunicación escrita es un elemento sustancial para poder desarrollar nuestras competencias. Desde este contexto las instituciones educativas asumen procesos académicos, pedagógicos, didácticos que responden a las necesidades de los estudiantes para que pueda desempeñarse en los diferentes contextos específicos.

Rodríguez (2005) en Venezuela, la labor educativa en la temprana edad ha alcanzado alta valoración convirtiéndose en el subsistema de educación preescolar. Es tanta la importancia que la educación infantil tiene actualmente que el diseño curricular de educación preescolar está actualmente en estudio y discusión para su ajuste a la nueva realidad social. Los reformadores están conscientes de que dicha tarea es crucial en conducir y orientar la actividad pedagógica desde edades tempranas porque esta tiene repercusiones a lo largo de la vida del individuo.

A pesar de los esfuerzos realizados, en algunos países de América latina, aún no se han superado las deficiencias del aprendizaje escolar, por el contrario, aquella problemática educativa es obstáculo para el desarrollo de las capacidades específicamente psicomotrices en los niños y niñas de 05 años de edad.

Díaz y otros (2002) mencionan que, es evidente que en las instituciones escolares casi siempre la enseñanza en el salón de clases está organizada principalmente con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual se adquiere grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presenta al alumno. Demandando a quienes participan en la tarea educativa una preparación eficiente en

el campo de las estrategias metodológicas, para realizar una obra de favorable labor en una sociedad donde la ciencia progresa haciéndonos ver sus bondades y desaciertos. Que los aprendizajes deben surgir de la actividad lúdica y estar ligados a los intereses, necesidades y aspiraciones y poder facilitar a sus actividades diarias.

Por lo mismo la educación de calidad permite ejercer el derecho de ciudadanía, al progreso personal y social. De ello depende la construcción de una sociedad democrática, la inserción productiva y beneficiosa a la persona en el contexto en el actúa.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DE LA TESIS.**

### **1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **a. Caracterización del problema**

Ramos (2011) menciona que:

En el Perú subsisten problemas pedagógicos involucrados con la textualización que se deben considerar. La enseñanza abusa de la repetición; los ejercicios de trazo se sobredimensionan, dibujo repetitivo de letras descontextualizadas y pierden efectividad en el niño; así, como sentido para el docente. Los niños asumen que la producción de texto es un asunto mecánico, repetitivo y automático, ajeno a la creatividad personal (p.68).

Si bien los trazos ayudan a desarrollar la expresión gráfico plástica y por ende la capacidad de la motricidad fina; sin embargo, deben existir otras posibilidades educativas en las que los trazos, dibujos repetitivos el copiado de sílabas y palabras, entre otros.

La lengua es considerada como un instrumento para desarrollar el pensamiento porque nos lleva a conocer el mundo que nos rodea y a interpretarlo para desenvolvernos en él con autonomía. Por lo mismo, la lectura y escritura se pueden considerar como herramientas para facilitar esa interacción social y cultural

satisfactoria, pues el uso de la lengua escrita permite no solo informarse, sino también disfrutar de la lectura, expresar ideas, saberes; para lograr este acceso es necesario apropiarse de un sistema convencional.

Durante la observación a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, específicamente en el área de comunicación en lo que respecta a la producción de textos se pudo identificar los siguiente: presentan limitaciones cuando producen espontáneamente dibujos figurativos, símbolos convencionales de escritura sencilla para transmitir ideas mensajes e idas; así mismo cuando crean libremente un texto narrativo; cuando construye colectivamente textos sencillos para llevar a cabo un proyecto personal; cuando comparte lo producido con los demás; reproduce palabras y pequeños textos para dar a conocer información cotidiana.

Los estudiantes deben tener claro las actividades a realizar a la hora de producir textos ya que el niño debe tener clara las conceptualizaciones frente a la escritura, los procesos que pretende favorecer, la creatividad, analizar las actividades elaboradas de manera individual, en equipo, el grupo para facilitar los diversos procesos.

#### **b. Enunciado del problema**

¿Qué características presenta la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018?

¿Qué características presenta la planificación de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018?

¿Qué características presenta la textualización en los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018?

¿Qué característica presenta la revisión de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018?

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar las características de la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las características de la planificación de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.
- Conocer las características de la textualización en los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.
- Explicar las características de la revisión de los textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Justificación teórica.**

La escritura es una forma de comunicación que nos permite organizar lo que pensamos, creemos, soñamos o hacemos; por la misma utilizamos un espacio y el tiempo.

### **1.3.2. Justificación metodológica.**

El estudio se pretende enfocar desde una óptica de la investigación cuantitativa, que es apropiado; asimismo, el uso de instrumentos validados para el recojo de información correspondiente a la iniciación de producción de textos escritos. Del mismo modo servirá como antecedentes para las futuras investigaciones en el campo de la investigación educacional

### **1.3.3. Justificación práctica**

Los docentes para que los estudiantes puedan iniciarse a la producción de textos escritos; así como saber la forma de trabajar y el interés que tienen hacia estos instrumentos. Ayudan a comportarse en diferentes contextos, sin que ellos se den cuenta que los están proyectando.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. ANTECEDENTES

Los antecedentes a nivel internacional tenemos:

Ribera, P. (2007) en su trabajo de investigación titulada, “Enriqueciendo nuestra producción de textos, en la IE. Inmaculada Concepción”, en la universidad San Antonio Abad, Cusco. El tipo de investigación fue cuantitativo, en una muestra de 25 estudiantes. Concluye que; la carencia de un entorno que estimule la producción de textos no puede seguir siendo una piedra en el zapato, la escuela y el quehacer pedagógico tienen una labor importante para cambiar algunas situaciones y hacer un aprendizaje significativo promoviendo modelos correctos de identificación para los menores, el reconocimiento de la expresión de sus sentimientos, pensamientos y acciones como manifestación de sus necesidades físicas, psíquicas, personales y espirituales.

Según el estudio de Ribera, el entorno pedagógico y social donde se desarrolla la comunicación por parte del estudiante es de vital importancia, por lo mismo corresponde a la escuela crear situaciones y medios para desarrollar las habilidades comunicativas.

### 2.2. BASES TEÓRICAS

#### 2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

**a. La teoría socio cultural de Vigotsky.** Quien enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el aprendizaje, luego de una interacción del niño con el medio que le rodea. Frías (2012) considera que: “El pensamiento es social y el aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da entre los individuos del grupo y luego dentro de un proceso particular” (p. 46)

Vygotsky, considera que la adquisición del lenguaje escrito constituye un momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando este comienza a servir de instrumento psicológico para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento.

Por lo mismo constituye el sistema de mediación simbólica que funciona como instrumento de comunicación, planificación y autorregulación.

**b. La teoría cognitiva de Piaget.** Sobero (2007) menciona que: el postulado de Piaget considera a cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica del alumno; por tanto, el aprendizaje sigue procesos biológicos y en un proceso independiente que posibilita el aprendizaje.

Desde este punto de vista el estudiante durante el proceso de aprendizaje desarrolla los procesos de asimilación, pues la información proviene del exterior se incorpora a los esquemas mentales previos de niño y que son procesos propios de cada uno. La acomodación. Es complementario de la asimilación mediante el cual los esquemas y estructuras cognitivas ya existentes se modifican con la llegada de nuevos conocimientos garantizando una representación real. La adaptación. Es el equilibrio mental que permite el incremento y expansión del campo intelectual y la razón. Entonces se puede aseverar que el ser humano aprende de acuerdo a su grado de desarrollo cognitivo, el mismo que obedece a la edad.

## **2.2.2. La producción de textos escritos**

### **2.2.2.1. Concepto de escritura**

Viene a ser un proceso interactivo por medio del cual el estudiante tiene que poner en funcionamiento todas sus estructuras mentales.

García (2010) considera que: “Es el complemento del lenguaje oral o hablado y además es un auxiliar más poderoso en la obra de la formación de la persona y un desenvolvimiento histórico de la humanidad” (p.34).

Ferreiro y Teberosky (2005) Escribir en el nivel inicial se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (“hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo”), hipótesis de variedad (“para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras”), hipótesis silábica (“cada letra vale por una sílaba”), hipótesis silábico-alfabética (“descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba”) e

hipótesis alfabética (“comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”).

También es entendido como un producto de operaciones mentales, procesos cognitivos y capacidades metacognitivas que ordenan al pensamiento y lo adecuan en el proceso de composición, partiendo de los saberes previos y estructuras mentales que poseen los estudiantes que lo transforman o complementan en el acto de verbalización.

### **2.2.2.2. La producción de textos**

Referente a la producción de textos escritos, existen puntos de vista tales como: es toda manifestación verbal o escrita completa que se produce con una intención comunicativa. Por lo mismo son actividades independientes y complementarias con la lectura. Es ejercitar con especial rigor y esmero; es necesario haber leído antes de la producción. (Muños y Salinas 2010)

Proporciona una libertad a quien escribe, esta libertad para poder expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita, entonces es un acto de fe y de libertad. Es un canal de interacción entre estudiantes o cualquier persona mediante el uso de lengua, dentro de un entorno cultural.

### **2.2.2.3. La importancia de la producción de textos en pre escolares.**

MED (2009) considera que: “Los niños deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasía, humor, facilitar la convivencia, etc.” (p.117)

En educación inicial se pone énfasis en el desarrollo de las capacidades comunicativas para que se produzcan desde el comienzo textos complejos con un propósito, un destinatario real y se tenga en claro qué se quiere comunicar: como son los sentimientos, deseos, necesidades, ideas, entre otros. Se busca que los niños escriban una versión previa, luego la revisen, y corrigen, de modo reflexivo, aspectos

textuales y lingüísticos, con la finalidad de asegurar el sentido y la claridad del escrito para compartirlo con sus compañeros.

#### **2.2.2.4. Los niveles de la escritura**

Villaseca (2009) menciona que Ferreiro estableció los niveles de la escritura u son:

- a. Pre silábico. Está conformado por 4 niveles: el nivel 1. El niño logra diferenciar letras, número de otro tipo de grafismos. Reproduce rasgos imitando trazos de manuscritos. Estas grafías no son lineales, no poseen orientaciones ni control de cantidad. Nivel 2. Comienza a organizar los grafismos uno a continuación de otros. Solo pueden ser leídos por el autor. Nivel 3. El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto. Nivel 4. Comienza a ordenar los elementos para crear nuevas palabras siguiendo dos principios. Cantidad mínima de elementos, no se puede leer si no hay cierta cantidad de letras. Variedad interna de elementos; las letras iguales no sirven para leer.
- b. Silábica. Surge de las letras silábicas posee el valor de una sílaba.
- c. Silábico alfabético. En este nivel algunas letras poseen valor silábico sonoro y otras no.
- d. Alfabético. En este nivel la letra posee un valor sonoro, es el punto final del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ya que el niño se enfrentará a diferentes dificultades como a la ortografía.

#### **2.2.2.5. Etapas de la producción de textos**

La producción de textos comprende las siguientes actividades:

- a. **La planificación.** Etapa que comprende la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso; el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo; así como la selección de estrategias para la planificación del texto. Gonzáles (2002) considera que; es un proceso con mayor complejidad cognitiva debido a que la tarea de escribir es similar a solucionar los problemas ya que el escritor tiene que dar solución a la cuestión de cómo comunicar determinado mensaje o como evocar cierto estado en la mente del lector.

- b. **La textualización.** Es la actividad de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que ha pensado el autor se traduce en información lingüística, una serie de decisiones sobre la sintaxis, la estructura.
- c. **La revisión.** Está orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se desarrollan tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesitan mejorar. Se incluye la reflexión sobre el proceso de producción del texto.

Salvador (2008), menciona que: “Implica la posibilidad de hacer cambios pertinentes sobre aquello de lo cual se está escribiendo, reforzándose de esta manera la calidad del escrito final” (p.67).

En tal sentido el niño debe escribir a partir de sus hipótesis de escritura, de variados tipos de texto, sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia; también debe desarrollar sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje, siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura, usando signos escritos. Para favorecer el desarrollo de la competencia de producción de textos en nivel inicial se debe considerar las tres etapas.

#### **2.2.2.6. La estructura y trazado de las letras**

En lo que respecta al tipo de letra a utilizar en la escritura, durante algunos años existió la tendencia a iniciar el proceso de aprendizaje del código escrito utilizando únicamente mayúsculas, letra de imprenta o letra scip, llamada también intermedia, suponiendo que, de esa manera se facilitaba el aprendizaje de la lengua escrita al simplificarse las grafías que los niños debían recordar y los trazos que debían realizar.

Condemarín y Chadwid (1990) consideran que el aprendizaje de la letra manuscrita o ligada favorece que el niño perciba visualmente cada letra como un todo. Esta percepción de las palabras como unidades separadas dentro de las orientaciones o párrafos evita la tendencia a escribir sin los espacios correspondientes entre palabra y palabra.

Si bien esta tendencia se observa en el nivel inicial, los aprendizajes realizados en los últimos años por maestros y maestras del nivel inicial y primaria, sumados a algunas evidencias de investigación, nos señalan algunos aspectos que deberíamos considerar a la hora de decidir cuál es la mejor opción para nuestros alumnos.

Asimismo, suele afirmarse que escribir en letra manuscrita otorga a la escritura una calidad personalizada que refleja las diferencias individuales. La escritura cursiva, caracteriza a una persona tal como el tono y timbre de voz o su modo de caminar. Cada uno es capaz de reconocer su letra y la de sus conocidos.

#### **2.2.2.7. Elementos que conforma la producción de textos escritos**

Sánchez y Ruíz (2001) consideran aquellos que regulan la actividad psicomotora al movimiento de la mano y son:

- a. El niño mismo. Cuya actividad mental va a dirigir y regular los movimientos para la escritura.
- b. El soporte y la posición. Están referidos al elemento en el cual se realizará la actividad grafomotriz y está referido a la superficie y la posición es la postura del cuerpo al momento de realizar una actividad de escribir.
- c. Los instrumentos. Son el material del cual se vale la mano para desarrollar el movimiento, con el apoyo de los medios.
- d. Los trazos. Que son el resultado de la actividad grafomotriz que emergen de la actividad mental propia del niño.

Es posible que al momento de planificar se debe tener en cuenta, para estimular la producción de textos; además, el niño debe explorar el espacio y experimentar los movimientos en el espacio con todo su cuerpo antes de realizar trazos en el papel.

#### **2.2.2.8. La producción de textos en situaciones comunicativas reales.**

En la vida diaria, los niños observan que sus propios padres, maestros, vecinos, familiares, escriben textos para comunicarse con otras personas. Desde muy pequeños se dan cuenta que los textos siempre comunican algo. Ven a sus propios padres hacer una lista para hacer compras en el mercado, escribir el número telefónico del amigo, una receta para preparar la comida entre otros.

Como podemos ver estas vienen a ser las situaciones comunicativas, que constituyen en si experiencias o vivencias que alimentan el repertorio de informaciones que niños y niñas tienen respecto a la labor de la lengua escrita, en las que es necesario producir textos escritos para alguien con un propósito determinado.

Kaufmann y Rodríguez (2001) menciona que; “Se puede decir que son situaciones reales en el sentido que la escritura cumple una función y un propósito comunicativo. Ello observa cuando una familia llega a la dirección que busca entre otros”. ( p.13)

Por lo mismo el aula debe convertirse en entornos comunicativos capaces de motivar el deseo de los niños por escribir. En esa ruta es indispensable crear un clima de trabajo adecuado en el aula en donde los niños no sienten temores de producir textos escritos, para ello será necesario una organización previa del trabajo que permita la participación de los niños y niñas.

#### **2.2.2.9. Operaciones mentales que hacen posible la producción de textos escritos.**

Carretero (2001) considera que:

Entre las operaciones mentales tenemos: observar. Es adoptar una actitud de atención, orientada por un propósito o finalidad. Para ello debemos usar adecuadamente nuestros sentidos, auténticos canales de percepción. Analizar. Constituye el examen minucioso de los elementos de la experiencia. Caracterizar. Se trata de determinar los atributos peculiares de alguien o de algo, de modo que claramente se distinga de los demás. Comparar. Consiste en el hecho de establecer semejanzas, diferencias y relaciones entre informaciones, conceptos o hechos para obtener conclusiones. Clasificar. Es la acción de organizar información y agruparla según criterios lógicos, lo que permite darle significado a la experiencia. Asociar. Es relacionar una cosa con otra, vincular conceptos, situaciones, unir ideas entre sí para buscar elementos comunes. Interpretar. Es la acción de dar significado a la información que recogemos de la experiencia, los objetos, los fenómenos. Expresar. Es la acción de manifestar verbal o por escrito las ideas o conceptos en lenguaje propio, con imaginación y creatividad. Deducir. Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto (p.73).

Es decir que la identificación de las operaciones del pensamiento se hace posible el aprendizaje de la lengua escrita nos permite a plantear situaciones didácticas que estimulan su puesta en práctica en nuestras aulas. Por lo mismo el aprendizaje de la producción de textos escritos conlleva al dominio de habilidades que dan posibilidades de la escritura de textos y la capacidad interna de los estudiantes.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1.1. Hipótesis General**

La producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, presenta limitaciones en la planificación, textualización y revisión de textos escritos.

#### **3.1.2. Hipótesis Específicas**

- La planificación de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, presenta limitaciones.
  
- La textualización en los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, presenta limitaciones.
  
- La revisión de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, presenta limitaciones.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Según su finalidad, corresponde a la investigación básica, tiene por finalidad la del estudio del problema práctico relacionado con el desarrollo de la expresión oral. “El propósito es de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario” (Landau, 2007)

Por su naturaleza se enmarca específicamente en descriptiva, su objetivo es organizar información en la expresión oral.

### 4.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que: consta en la recolección de la información relacionado con la variable (p.51). desde este punto de vista el diagrama es el siguiente:

$$M \rightarrow O$$

**Donde.**

M = Muestra de estudios

O= Observación realizada a la muestra de estudios

### 4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 4.3.1. Población

Es el conjunto de elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrollará el trabajo de investigación (Carrasco 2009, p. 236). En este caso estará conformado por todos los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, que corresponde al periodo 2018.

Edad	Sección	Total
05 años	Única	16
Total	01	16

Fuente: Matrícula escolar 2018

### 4.3.2. Muestra

Azañero (2007) indica que, “es una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos, es decir es un subconjunto de la población” (p. 122). La muestra de estudio estará conformada por 16 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, que corresponde al periodo 2018.

## 4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VD. Producción de Textos escritos</b>	La producción de textos es y debe ser en la escuela concebida como un proceso de composición en el que el escritor, utilizando ciertas estrategias y recursos del código escrito, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente” MINEDU (2006) (p. 16)	Se realizará considerando las dimensiones, planificación, textualización y revisión cuyas respuestas será si – no.	Planificación	Determinación del texto	Cuestionario
				Organización de ideas	
				Elaboración de bosquejo	
			Textualización	Interés por representaciones mensajeras	
				Ensayo de signos y gráficos	
				Reproducción de trazos	
			Revisión	Direccionalidad	
				Tamaño de las letras	
				Presión del bolígrafo	

## 4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS RECOLECCIÓN DE DATOS

Dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de datos será:

- a) **Observación.** Es la técnica por medio de la cual, el investigador se cerciora personalmente de hechos y circunstancias relacionados con la forma como se manifiestan las limitaciones o problemas en el estudiante. Consiste en observar con el propósito de asegurarse de que los hechos son concretos y que influyen. El instrumento será la lista de cotejos, mide lo que los estudiantes evidencian habilidades de producción de textos en las dimensiones:

planificación, textualización y revisión, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

- b) **Fichaje.** Es una técnica utilizada especialmente por los investigadores. Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión, le da unidad y valor propio; nos permitió recopilar, seleccionar y organizar las informaciones provenientes de varias fuentes (primarias y secundarias), relacionadas a las variables del estudio. Se utilizará como instrumento las fichas (bibliográficas, de resumen, textual, comentario, de análisis, etc.)
  
- c) **Estadística.** Permitieron estimar parámetros clave de establecer niveles. A menudo la obtención de la cantidad de observaciones necesarias para derivar en una estimación eficiente y objetiva. El uso de los datos recopilados para la conformación de leyes estadísticas, mediante recopilación de los datos y la unidad estadística, elaboración de datos, exposición de datos (cuadros y gráficos), interpretación de datos.

#### **4.6.PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS**

El plan de análisis de datos se realizará mediante las siguientes acciones:

- Diseñar la matriz de operacionalización de variables.
- Determinar su confiabilidad y validez del instrumento.
- Administrar los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio).
- Sistematizar y clasificar los datos recolectados en tablas de frecuencias y/o cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente serán organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitaron la labor.
- Analizar estadísticamente los datos cuantitativos mediante la estadística descriptiva.

#### **4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS**

Las consideraciones que se tendrá en cuenta en el presente proyecto de investigación se relacionan:

- a. Al principio de la veracidad, que responde a las normas para referenciar el material bibliográfico consultado.
- b. El principio de fidelidad, respetando el cumplimiento de lo planteado, con los cambios debidamente justificados asegurando que los participantes de la muestra no deben conocer la información proporcionada por ellos.
- c. El respeto a la autoría, este principio se plasmó a través de medidas como la aplicación y explicación del consentimiento informado, se tendrá cuidado y la seguridad de que los participantes tengan la capacidad legal de tomar la decisiones de participar a partir de la explicación de la naturaleza, y propósito del estudio, los métodos y medios utilizados, los beneficios previstos y los inconvenientes afrontar.
- d. El principio de justicia, ya que la selección de la muestra no permite distinguir raza, sexo o religión de los participantes, es importante señalar que, en el futuro la investigación fue la herramienta para comprender el fenómeno del desempeño.
- e. El derecho de confidencialidad, las informaciones que se obtienen deben ser estrictamente para el objetivo de la investigación y el investigador no debe propalar en otros que no guardan relación con el estudio.
- f. Derecho del anonimato, esto indica que no debe figurar los datos de los informantes o integrantes de la muestra de estudio.

## V. RESULTADOS.

### 5.1. Resultados

Los resultados de la investigación se organizaron teniendo en cuenta los objetivos del estudio; las mismas que se han organizado iniciándose por los objetivos específicos y culminando con el objetivo general.

#### 5.1.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

##### De los objetivos específicos

- a) Identificar las características de la planificación de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

##### **Nivel alcanzado en la dimensión de la Planificación por los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, 2018.**

*Tabla N°1. Nivel de planificación de los niños y niñas de 5 años*

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
01	Determina la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán.	4	25	3	19	9	56
02	Organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos.	4	25	5	31	7	44
03	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.	5	31	4	25	7	44
04	Indica el tema, el destinatario y el propósito del texto a producirse.	3	19	5	31	8	50
05	Elabora un bosquejo, sobre el tema y el propósito de los textos que va a producir.	4	25	3	19	9	56

Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 05 años.

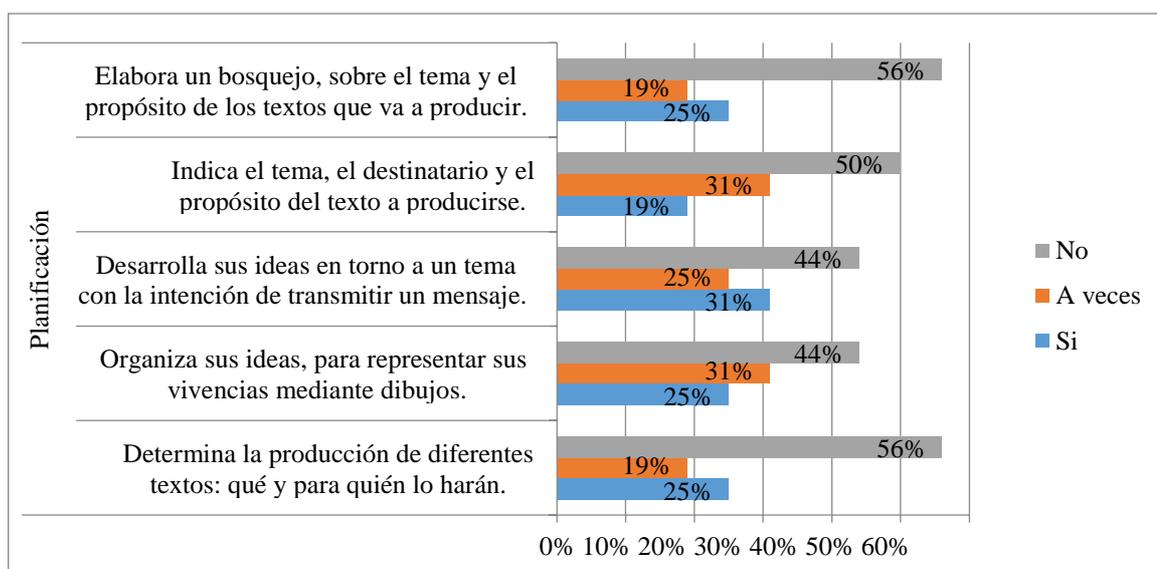
## Análisis e interpretación

En la tabla N° 1, referente a la dimensión de la planificación, se encontró el siguiente resultado:

En el ítem número 01 formulado, de 16 niños y niñas que representa el 100%, un 25% si determina la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán, un 19% a veces determina y un 56% no determina la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán; en el ítem un 02, el 25% de estudiantes si organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos, un 31% a veces organiza sus ideas y un 44% no organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos. En el ítem 03, un 31% si desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje, un 25% a veces desarrolla sus ideas y un 44% no desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje. En el ítem 04, un 19% si indica el tema, el destinatario y el propósito del texto a producirse, un 31% a veces indica y un 50% no indica. Finalmente, en el ítem número 05, un 25% si elabora un bosquejo, sobre el tema y el propósito de los textos que va a producir, un 19% a veces elabora un bosquejo y un 56% no elabora.

Como se puede ver que el nivel de planificación de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

Gráfico N°1. Nivel de planificación de los niños y niñas de 5 años



Fuente: Tabla N° 1

- b) Conocer las características de la textualización en los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

**Nivel alcanzado en la dimensión de la Textualización por los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, 2018.**

*Tabla N°2. Nivel de textualización de los niños y niñas de 5 años*

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
06	Mantiene el interés por representan mensajes	4	25	3	19	9	56
07	Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.	3	19	5	31	8	50
08	Crea textos libremente para comunicar sus ideas	5	31	4	25	7	44
09	Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones	5	31	3	19	8	50
10	Reproduce trazos a partir de los grafismos.	4	25	3	19	9	56

Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 05 años.

**Análisis e interpretación**

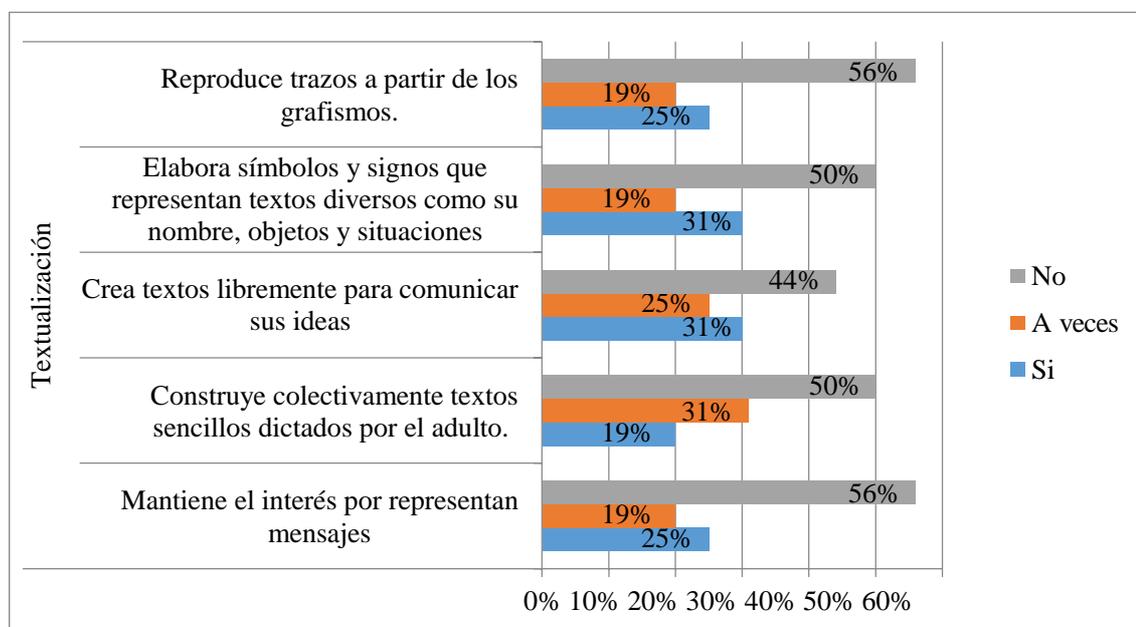
En la tabla N° 2, referente a la dimensión de la textualización, se encontró el siguiente resultado:

En el ítem número 06 formulado, de 16 niños y niñas que representa el 100%, un 25% si mantiene el interés por representan mensajes, un 19% a veces mantiene y un 56% no mantiene el interés por representan mensajes; en el ítem un 07, el 19% de estudiantes si construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto, un 31% a veces construye y un 50% no construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto, en el ítem 08, un 31% si crea textos libremente para comunicar sus ideas, un 25% a veces crea y un 44% no crea textos libremente para comunicar sus ideas, en el ítem 09, un 31% si elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones, un 19% a veces elaboran símbolos y un 50% no elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones. Finalmente, en el ítem número 10, un 25% si reproduce trazos a partir de los grafismos, un 19% a veces reproduce trazos y un 56% no reproduce.

Como se puede ver que el nivel de textualización de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así

como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

*Gráfico N°2. Nivel de textualización de los niños y niñas de 5 años*



Fuente: Tabla N° 2

- c) Explicar las características de revisión de los textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

**Nivel alcanzado en la dimensión de la Revisión por los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, 2018.**

*Tabla N°3. Nivel de revisión de los niños y niñas de 5 años*

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
11	Escribe a su manera siguiendo la direccionalidad de la escritura.	3	19	4	25	9	56
12	Escribe a su manera siguiendo la linealidad de la escritura.	3	19	5	31	8	50
13	Escribe a su manera uniformizando el tamaño de letras.	3	19	4	25	9	56
14	Presiona correctamente el bolígrafo.	5	31	3	19	8	50
15	Usa el bolígrafo adecuadamente al momento de escribir.	5	31	4	25	7	44

Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 05 años.

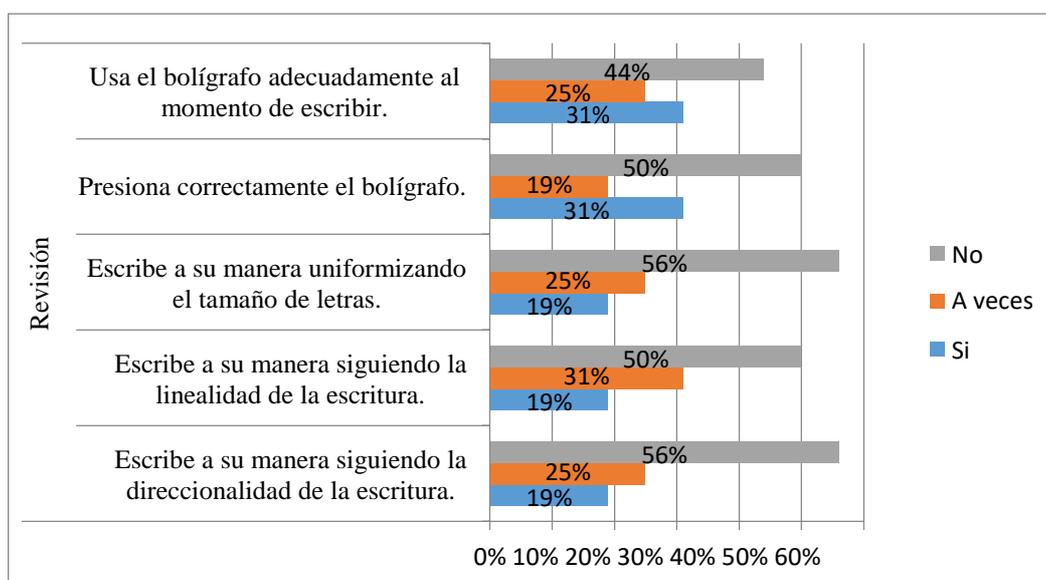
## Análisis e interpretación

En la tabla N° 3, referente a la dimensión de la revisión, se encontró el siguiente resultado:

En el ítem número 11 formulado, de 16 niños y niñas que representa el 100%, un 19% si escribe a su manera siguiendo la direccionalidad de la escritura, un 25% a veces escribe siguiendo la direccionalidad y un 56% no Escribe a su manera siguiendo la direccionalidad de la escritura; en el ítem un 12, el 19% de estudiantes si escribe a su manera siguiendo la linealidad de la escritura, un 31% a veces sigue la linealidad 50% no escribe a su manera siguiendo la linealidad de la escritura, en el ítem 13, un 19% si escribe a su manera uniformizando el tamaño de letras, un 25% a veces escribe uniformizando el tamaño y un 50% no escribe a su manera uniformizando el tamaño de letras, en el ítem 14, un 31% si presiona correctamente el bolígrafo, un 19% a veces presiona correctamente y un 50% no presiona correctamente el bolígrafo. Finalmente, en el ítem número 15, un 25% si Usa el bolígrafo adecuadamente al momento de escribir, un 19% a veces usa correctamente y un 44% no usa el bolígrafo adecuadamente al momento de escribir.

Como se puede ver que el nivel de revisión de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

Gráfico N°3. Nivel de revisión de los niños y niñas de 5 años



Fuente: Tabla N° 3

## Del objetivo general

Determinar las características de la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.

*Tabla N° 4.*

*Nivel alcanzado en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018.*

NIVEL	INTERVALOS	ENCUESTA	
		f	%
Logro Alcanzado	( 24 - 30 )	05	31
En Proceso	( 16 - 23 )	03	19
En Inicio	( 0 - 15 )	08	50
TOTAL		16	100

Fuente: Encuesta aplicado a la de 05 años.

## Análisis e interpretación

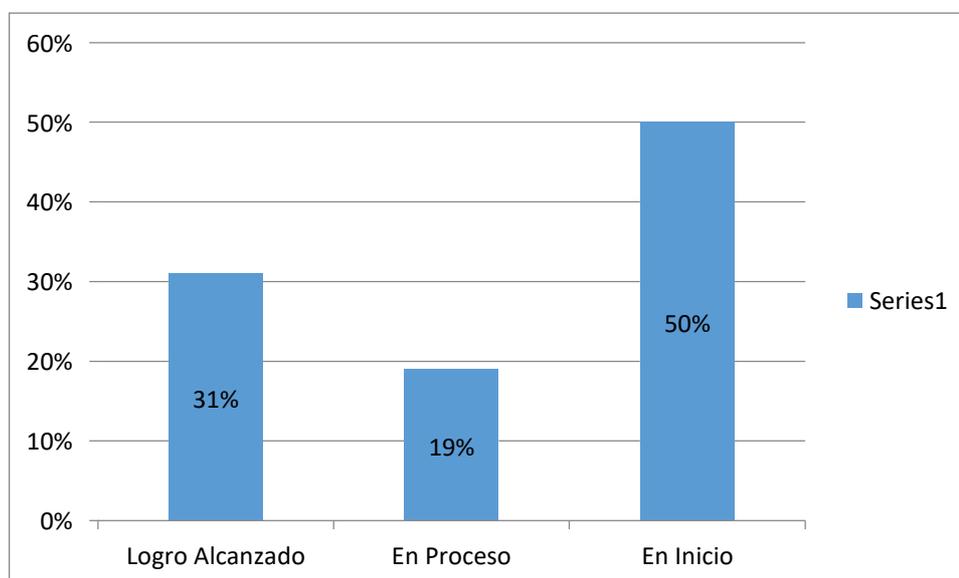
En la tabla N° 4, referente a la producción de textos en la observación realizada, se encontró el siguiente resultado:

5 niños y niñas que representan el 50%, se encuentran ubicados en el nivel inicio; 3 estudiantes que representan el 19% del total de niños y niñas se encuentran ubicados en el nivel en proceso. Finalmente 31% de estudiantes se encuentran ubicados en el nivel logro alcanzado.

Como se puede ver que el nivel de la producción de textos de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una expresión adecuada al momento de hablar con los demás.

*Grafico N° 4*

*Nivel alcanzado en la producción de textos por los niños de 05 años, durante la observación.*



## **5.2. Análisis de resultados**

Habiéndose concluido con los resultados, se pasa a realizar los análisis de resultados considerando los objetivos.

El objetivo general expresa literalmente; determinar las características de la iniciación en la producción de textos escritos de los niños de 5 años en la Institución educativa Inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018. Cuyos resultados se pueden observar en la tabla N° 4, referente a la producción de textos en la observación realizada, se encontró el siguiente resultado: 5 niños y niñas que representan el 50%, se encuentran ubicados en el nivel inicio; 3 estudiantes que representan el 19% del total de niños y niñas se encuentran ubicados en el nivel en proceso. Finalmente 31% de estudiantes se encuentran ubicados en el nivel logro alcanzado.

Como se puede ver que el nivel de la producción de textos de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una expresión adecuada al momento de hablar con los demás.

Entonces, podemos destacar que la mayoría de los estudiantes presentan limitaciones en la producción de textos.

Estos son fundamentados con los aportes de Ribera, P. (2007) en su trabajo de investigación titulada, “Enriqueciendo nuestra producción de textos, en la IE. Inmaculada Concepción”, en la universidad San Antonio Abad, Cusco. El tipo de investigación fue cuantitativo, en una muestra de 25 estudiantes. Concluye que; la carencia de un entorno que estimule la producción de textos no puede seguir siendo una piedra en el zapato, la escuela y el quehacer pedagógico tienen una labor importante para cambiar algunas situaciones y hacer un aprendizaje significativo promoviendo modelos correctos de identificación para los menores, el reconocimiento de la expresión de sus sentimientos, pensamientos y acciones como manifestación de sus necesidades físicas, psíquicas, personales y espirituales.

Según el estudio de Ribera, el entorno pedagógico y social donde se desarrolla la comunicación por parte del estudiante es de vital importancia, por lo mismo corresponde a la escuela crear situaciones y medios para desarrollar las habilidades comunicativas.

## CONCLUSIONES

- ✓ La producción de textos escritos en los niños de cinco años de edad de la IEI N° 420 de Maribamba, se encuentra en un nivel Inicio, lo cual se pudo observar en la tabla N° 4, que 8 estudiantes que corresponden el 50% , su expresión carece de una producción de textos escritos de manera adecuada.
- ✓ En caso de planificación gran parte de los niños se encuentran en un proceso de mejora. 9 niños corresponden a un 56% del total se encuentran en nivel en inicio, ya que no desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.
- ✓ En el aspecto de textualización gran parte de la proporción de los niños en un nivel de inicio. 8 niños que corresponden al 50%, no tiene una mayor dificultad de mantener el interés por representar mensajes
- ✓ En el aspecto de revisión los niños se encuentran en el proceso de mejora. 8 niños que corresponde a 50%, revisa el escrito que ha dictado, en función a lo quiere comunicar, Los niños se encuentran aún en proceso para mantener su direccionalidad al momento de reproducir textos.

## **RECOMENDACIONES**

- ✓ A la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 425 de Maribamba, priorizar las constantes capacitaciones sobre las estrategias para mejorar la producción de textos de niños y niñas a nivel institucional.
- ✓ A los padres de familia a involucrarse en el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades de sus hijos, en su hogar para mejorar la producción de textos con sus niños y niñas.
- ✓ A la docente realizar diferentes actividades como: producción de un cuento, narraciones de fábulas, etc. Que empujen a desarrollar las habilidades de planificación, textualización y la revisión de una producción de textos a los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azañero, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y Servicios.
- Carrasco, D. S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Carretero, M. (2001). *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique.
- Condemarín, M y Chadwick, M. (1990). *La escritura creativa y formal*. España: ABD.
- Díaz, B. A. F. y otros (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Ediciones McGraw- Hill, 437pp.
- García, A (2010). *Orígenes de la escritura*. España: Mac Graw.
- González, R. (2002). *Poder escribir. Programa de entrenamiento de los procesos cognitivos en la escritura*. España: EOS.
- Hernández, R. y Otros (2006). *Metodología de la Investigación*, Edit. Mc Graw Hill, 4ta. Edición.
- Kaufmann, A. M. y Rodríguez, M. E. (2001). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Muñoz, A y Salinas, M. (2010). *Las huellas de la palabra*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ramos, M. (2011). *Problemas de comprensión y producción de textos en el Perú*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Ribera, P. (2007). *Enriqueciendo nuestra producción de textos*. Barcelona- España: Graó
- Rodríguez, B. M. (2005). *La calidad de la educación en Venezuela*. Veracruz: Educación
- Salvador, F. (2008). *Psicopedagogía de la lengua escrita*. España: Editores EOS.
- Sánchez, A. P. y Ruiz, J. (2001). *La lecto - escritura en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Sobero, H. F. (2007). *La capacidad didáctica del docente*. Lima: Instituto de Desarrollo Humano
- Villaseca, R. (2009). *Código alfabético en el proceso de alfabetización inicial*. Perú: USAID.

# ANEXOS

## CUESTIONARIO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### I. INSTRUCCIONES:

Estimado(a) docente este cuestionario es para medir el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años, así mismo marque la valoración que corresponda de acuerdo a su apreciación, siguiendo la siguiente escala.

### II. CONTENIDO

N° orden	Ítems	Respuestas		
		Si	A veces	No
	<b>Planificación</b>			
01	Determina la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán.			
02	Organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos.			
03	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			
04	Indica el tema, el destinatario y el propósito del texto a producirse.			
05	Elabora un bosquejo, sobre el tema y el propósito de los textos que va a producir.			
	<b>Textualización</b>			
06	Mantiene el interés por representar mensajes			
07	Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.			
08	Crea textos libremente para comunicar sus ideas			
09	Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones			
10	Reproduce trazos a partir de los grafismos.			
	<b>Revisión</b>			
11	Escribe a su manera siguiendo la direccionalidad de la escritura.			
12	Escribe a su manera siguiendo la linealidad de la escritura.			
13	Escribe a su manera uniformizando el tamaño de letras.			
14	Presiona correctamente el bolígrafo.			
15	Usa el bolígrafo adecuadamente al momento de escribir.			

## ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : .....LUGAR:

1.2. EDAD : ..... AULA : .....

1.3. FECHA: .....

### II. OBJETIVO:

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, Yauya - 2018.

### III. ORIENTACIONES:

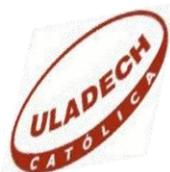
Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa (X) en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

### IV. CUERPO:

N° Ord	ITEMS	VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>D1. PLANIFICACIÓN</b>			
01	Determina para quién escribirán			
02	Organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos.			
03	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.			
04	Indica el tema, el destinatario y el propósito del texto a producirse.			
05	Menciona el para qué va a producir los textos.			
	<b>D2. TEXTUALIZACIÓN</b>			
06	Mantiene el interés por representar mensajes			
07	Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.			
08	Crea textos libremente para comunicar sus ideas			
09	Representa diversos textos e indica el nombre, el objeto y la situación.			
10	Dicta textos a su docente o escribe a su manera			
	<b>D3. REVISIÓN</b>			
11	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar			
12	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.			
13	Observa a su docente escribir textos frente a situaciones comunicativas que se generan.			
14	Reflexiona sobre el propio texto producido con el apoyo del docente.			
15	Mejora su práctica como escritor.			

### V. OBSERVACION

.....  
 .....  
 .....



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	Valoración			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
<b>D1: PLANIFICACIÓN</b>												
1. Determina para quién escribirán												
2. Organiza sus ideas, para representar sus vivencias mediante dibujos.												
3. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.												
4. Indica el tema, el destinatario y el propósito del texto a producirse.												
5. Menciona el para qué va a producir los textos.												
<b>D2: TEXTUALIZACIÓN</b>												
6. Mantiene el interés por representan mensajes												
7. Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto.												
8. Crea textos libremente para comunicar sus ideas												
9. Representa diversos textos e indica el nombre, el objeto y la situación.												
10. Dicta textos a su docente o escribe a su manera												
<b>D3: REVISIÓN</b>												
11. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar												
12. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.												
13. Observa a su docente escribir textos frente a situaciones comunicativas que se generan.												
14. Reflexiona sobre el propio texto producido con el apoyo del docente.												
15. Mejora su práctica como escritor.												

<b>VALORIZACIÓN GLOBAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
<b>COMENTARIO</b> Se aprueba la aplicación del instrumento					

.....

Mag. Natalia A. Tarazona Cruz

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL N°  
420 DE MARIBAMBA DE LA JURISDICION DEL DISTRITO DE YAUYA DE  
LA PROVINCIA DE CARLOS FERMIN FITZCARRALD DEPARTAMIENTO  
DE ANCASH HACE:**

**CONSTAR**

Que el Alumno *FLORES GARCIA, Cesar Francisco*, Identificado con DNI N° 42481887 ha realizado el recojo de información para su trabajo de investigación titulado: *“Caracterización de la iniciación en la producción de textos escritos con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 420 de Maribamba, Yauya, 2018”*, demostrado su desempeño, responsabilidad y puntualidad.

Se expide la presente Constancia a Solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

**31, de octubre de 2018**

Prof. Rocío F. Miranda Villanueva

### BASE DE DATOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>A) Si</b>	4	4	5	3	4	4	3	5	5	4	3	3	3	5	5
<b>%</b>	25	25	31	19	25	25	19	31	31	25	19	19	19	31	31
<b>B) a veces</b>	3	5	4	5	3	3	5	4	3	3	4	5	4	6	4
<b>%</b>	19	31	25	31	19	19	31	25	19	19	25	31	25	19	25
<b>C) No</b>	9	7	7	8	9	9	8	7	8	9	9	8	9	8	7
<b>%</b>	56	44	44	50	56	56	50	44	50	56	56	50	56	50	44
<b>Total</b>	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

## PANEL FOTOGRÁFICO



Con la docente de la IE N° 420 Maribamba, dando indicaciones para resolver el cuestionario de la producción de textos



La docente resolviendo el cuestionario para el trabajo de investigación.



Con los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 420 Maribamba

## Taller IV

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="https://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	4%