

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

EL TALLER DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA LA MEJORA
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32505 DE AFILADOR, RUPA
RUPA, LEONCIO PRADO, HUÁNUCO-2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

AUTOR:

Br. LENEN WILI MELGAREJO CRUZ

ASESOR:

Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL

HUÁNUCO – PERÚ

2019

JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez

Secretaria

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino

Miembro

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela de Post Grado y a nuestros docentes.

A la Institución Educativa N° 32505 de Afilador, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres y mi hijo quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 30 estudiantes de 6 a 8 años de edad del nivel primaria. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron un promedio de 44,31 % en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados en promedio de 57,92% demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos en la mejora promedio de 13,61% se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de cuentos pictográficos mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Palabras claves: Estrategia de enseñanza, Cuentos pictográficos y Comprensión lectora

ABSTRACT

The present research work was aimed at determining to what extent the workshop of pictographic stories improves the reading comprehension of the students of the first grade of primary education of the Educational Institution 32505 of Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018. The study was of quantitative type with a pre-experimental research design with pre and post evaluation with only experimental group. We worked with a sample population of 30 students from 6 to 8 years of age of the primary level. The initial results showed that the experimental group obtained an average of 44.31% in reading comprehension. Based on these results, the didactic strategy was applied through 10 learning sessions. Later, an exit evaluation was applied, whose results on average of 57.92% showed significant differences in the achievement of learning of reading comprehension. With the results obtained in the average improvement of 13.61%, we conclude accepting the research hypothesis that sustains that the pictographic story workshop significantly improves the reading comprehension of the students of the first grade of primary education of the Educational Institution 32505 of Afilador- Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Keywords: Teaching strategy, children's stories and reading comprehension

ÍNDICE

TÍTULO DE LA TESIS	i
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y CUADROS	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	2
2.1. Bases teóricas relacionados con el estudio	11
2.2. Hipótesis	30
2.3. Variables	30
III. METODOLOGÍA	31
3.1. Tipo y nivel de la investigación	31
3.2. Diseño de la investigación	31
3.3. Población y muestra	31
3.4. Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores ..	33
3.5. Técnicas e instrumentos	36
3.6. Plan de análisis	37
3.7. Matriz de consistencia	38
IV. RESULTADOS	41
4.1. Resultados	43
4.2. Análisis de resultados	46
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	32
Tabla 2.	Muestra de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	32
Tabla 3.	Operacionalización de variables	33
Tabla 4.	Matriz de consistencias	38
Tabla 5.	Resultados de la comprensión lectora según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	42
Tabla 6.	Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	44
Tabla 7.	Resultados de la comprensión crítica según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	47
Tabla 8.	Resultados de la comprensión crítica según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1.	Resultados de la comprensión lectora según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	42
Grafico 2.	Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	45
Grafico 3.	Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	48
Grafico 4.	Resultados de la comprensión crítica según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 32505 de Afilador – Rupa Rupa – Leoncio Prado – Huánuco 2018	51

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se percibe una deficiente motivación por la lectura, los hábitos de lectura que deberían de practicarse en las familias y la escuela no se están dando en la medida deseable debido a diversos factores como los juegos audiovisuales, el uso indiscriminado del internet, los medios de comunicación no usados críticamente, se viene observando que las últimas evaluaciones Pisa los países de Latinoamérica se encuentra relegados o con bajo desempeño en cuanto a la lectura en comparación con los países de Europa.

Los resultados finales de la Prueba PISA 2015 demuestran al Perú en avance de 14 puntos respecto al año 2012, llegándose a ubicar en el puesto 62 de la lista, donde se destacó como el quinto país que más subió en cuanto a la lectura en los jóvenes estudiantes de quince años, esto quiere decir que el impulso en el sector educativo se muestra progresos debido a diversos factores como el económico, profesorado, estrategias didácticas y otros.

En el Perú según los resultados de la encuesta nacional publicada por IOP de la Pontificia Católica del Perú muestra que el 15.5% lee de forma cotidiana, asimismo el porcentaje de no lectores entre 18 y 29 años es de 15.6% y en los mayores de 44 años llega al 31.1% , además solo el 10% de los encuestados leía todos los días. Entre las razones que citan los peruanos en dicho estudio para no leer está la falta de tiempo, porque no les gusta, no les interesa o prefieren dedicar su tiempo a otra actividad (Peru21.pe, 2016).

La región Huánuco en el ECE 2015 mostró un crecimiento en lectura de 5,5% ocupando el 15° lugar, así mismo sucedió en el ECE 2016 donde la provincia de Huánuco muestra en el nivel satisfactorio de la lectura de 41.3%, esto quiere decir que se tiene que seguir avanzando en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes en las escuelas con estrategias, actividades, materiales, enfoques, investigaciones para el avance

y progreso de la sociedad.

En la Institución Educativa 32505 de Afilador del nivel primaria se observa la predisposición de los estudiantes y docentes para la innovación e investigación, aunque el nivel académico de los escolares es bajo por distintos motivos, ya sea la actividad de negocio y comercio, tanto formal y ambulatorio en las horas no escolares, la poca atención del sistema educativo en las necesidades educativas, la indiferencia de algunas autoridades para la educación de sus pobladores, entre otros.

Por las razones expuesto se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2017?

El objetivo general:

Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2017.

Los objetivos específicos:

1. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2017.

2. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2017.
3. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2017.

En el presente trabajo se logró en el nivel primaria, la estimulación de la mejor manera de la comprensión oral de los niños y niñas, de que en las practicas pre profesionales realizados en las ultimas años, he podido constatar que los maestros de educación primaria, fue necesario que los niños aprendan a comunicarse mejor y comprenden lo que leen.

La presente investigación tiene importancia práctica puesto que los estudiantes del segundo grado accederán al desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora con nuevas estrategias, lecturas, elaboración de cuentos pictográficos y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiaran porque el fomento de lectura trascenderá en la vida de las familias de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco, las metas de la investigación responde al avance del conocimiento de la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes, así como sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Hecha las indagaciones sobre los antecedentes en las instituciones donde se realizaron investigaciones relacionadas a dicho problema educativo, tenemos las siguientes:

Rosemary Duarte Cunha (2012) en su trabajo doctoral titulado “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector” presentado en la Universidad de Alcalá, Departamento de Didáctica, se consigna la lectura como proceso interrelacionado al desarrollo del comportamiento lector. Su finalidad principal es promover el uso de conceptos bien definidos para una metodología específica de la enseñanza de la lectura en las series iniciales con el objetivo del desarrollo en el comportamiento lector. Estimular la lectura y planear el desarrollo del comportamiento del lector en la búsqueda de la sostenibilidad social y cultural, equivale a promover la reducción de la desigualdad que la sociedad actual retrata. Se rescata principalmente la siguiente conclusión: La enseñanza de la lectura no se desvincula de las características específicas de su función pedagógica, que es la de organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimiento de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura: el antes, el durante y el después para el cumplimiento de las funciones inherentes de una propuesta de trabajo productiva en las series iniciales

Tacora Mamani (2009) con su trabajo de investigación titulada “Nivel de lectura de los niños del 6to grado de educación primaria en el cercado de Puno, presentado en el Instituto Pedagógico Público de Juliaca para obtener el título de profesor llegó a las siguientes conclusiones:

El rendimiento de lengua, según el test indica que existe predominio del rendimiento bajo (rango c) con el 46% siguiendo el 43% que se considera como el rango del nivel de rendimiento normal que los estudiantes deben de obtener.

Las diferencias principales encontradas son las siguientes pobreza de vocabulario, falta de velocidad en la lectura, carencia de hábitos de lectura, poco interés por la lectura oral y silenciosa.

Todas las causales mencionadas, corresponden a un estado de interferencias que los alumnos atraviesan dentro del proceso biopsico– social.

Escobal Avila, María Elena (2016) con su trabajo titulado: “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutierrez – Tomaykichwa – Ambo 2015” presentado en la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de

Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Huánuco para optar el título de licenciada en Educación Primaria. Se demostró que los cuentos infantiles desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes del segundo Grado de educación primaria de la Institución Educativa Ricardo Flores Gutierrez – Tomaykichwa – Ambo 2015 y concluye que: La aplicación de la estrategia “cuentos infantiles” desarrolla significativamente la comprensión de textos de acuerdo a los niveles literal, inferencial en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez - Tomaykichwa - Ambo2015.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Taller

El taller es de importancia práctica porque tiene bastante aceptación en los educadores y estudiantes, que permite a los docentes y estudiantes el desarrollo de aprendizajes en la escuela, es un conjunto de procesos y actividades que conlleva a obtener productos, según Vasco (2003) un taller es un ambiente educativo en el cual interaccionan el conocimiento y el estudiante de manera intersubjetiva e interactiva, generándose así procesos individuales y grupales que permiten socializar los procesos personales de los participantes.

El concepto de taller dentro del campo educativo se ha ido extendiéndose y se tiene la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo, desde la práctica junto a otros similares, de ésta manera se tiene una experiencia innovadora como estrategia activa y cognitiva.

Según Mirebant Perozo, Gloria (2005) un taller pedagógico consiste en una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Y desarrollar en un local o al aire libre. Entonces el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar con el conocimiento y transformar el objeto, cambiarse a sí mismo

2.2.2. Cuentos pictográficos

Los cuentos pictográficos en lo pedagógico tienen diversos usos, es una herramienta que permite desarrollar la capacidad de producción de textos, así como también la comprensión lectora, ésta estrategia se puede utilizar en todas las áreas del currículo, además los cuentos pictográficos son una técnica usada por estudiantes y docentes para la representación de textos con imágenes.

El taller de cuentos pictográficos se relaciona con la lectura a través de un conjunto de acciones que realiza el estudiante, en el que se realizan lecturas de textos a nivel de los estudiantes y docente. Los textos son seleccionados cuidadosamente para que sea motivador, importante e interesante para el estudiante.

El objetivo del taller de cuentos pictográficos es promover la participación activa del estudiante durante la lectura y facilitar una educación integral en el proceso de aprendizaje. el Aprender a aprender, el hacer y ser, supera la idea clásica de la educación tradicional donde se concibe al estudiante como un receptor pasivo y sin intervención.

2.2.3. Comprensión lectora

Se conceptúa como un proceso para abordar significados al aprender las ideas relevantes e importantes de un texto, es fundamental para poder responder a las necesidades del mundo en el que vivimos. Es un proceso complejo entre el lector y el texto, en el que intervienen diversos factores, entre ellos las finalidades de la lectura que incide el lector cuando se confronta a cada texto, haciendo intervenir

sus conocimientos previos, textuales y culturales. (Neyra, 2011:100)

Según Pizas (2006) manifiesta que la comprensión es asignar una interpretación donde se otorga un sentido, un significado a la almacenado por la memoria. Las bases para aprender la comprensión de textos se construyen a diario desde el nivel inicial, a través de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas en las conversaciones, interrogantes y respuestas con lo que el docente motivan permanentemente a los estudiantes mientras se le lee los cuentos. Al iniciar los primeros grados de la educación primaria se enseña tanto la decodificación como la comprensión lectora; de modo al llegan al tercer grado, la mayoría ya tiene una amplia experiencia en la comprensión de ilustraciones, mensajes, iconos-verbales y textos escritos. Tienen nociones básicas de lo que es leer un texto, que le significa comprenderlo y pensar sobre sus necesidades y él.

2.2.4. Niveles de la comprensión lectora

Leer es comprender, interpretar, elaborar un sentido para un texto y no sólo descifrar el código, leer sin equivocarse las sílabas y las palabras. El mero hecho de descifrar de forma correcta los signos de un texto no implica comprensión; se trata de un nivel inicial de lectura que se suele llamar decodificadora y que podemos identificar con lo que se realiza en los primeros cursos de primaria, con el “aprender a leer”. Una vez que se domina el desciframiento del código, empieza la comprensión, en la cual se pueden distinguir al menos tres niveles

Nivel Literal

La comprensión a nivel literal se evidencia cuando el lector reconoce aquello que se explica en el texto. Consiste en localizar informaciones que están explícitas en

el texto. En los manuales escolares este tipo de actividades son muy frecuentes a lo largo de todos los cursos tanto de primaria como de secundaria; sin embargo, se echan de menos ejercicios que hagan avanzar la capacidad de comprensión en complejidad, es decir, actividades de comprensión literal y de comprensión crítica. La lectura comprensiva literal es la que debe desarrollarse en los primeros tramos de la educación primaria porque tienen como meta desarrollar la comprensión estructural (sentido global)

Nivel Inferencial

La comprensión a nivel inferencial es la descripción de conceptos y entendimientos implícitos en el pensamiento, no expresados. La mayoría de los significados se describen de acuerdo al conocimiento y retención previo del lector y en la relación entre los elementos de las oraciones y párrafos y de la estructura general y global del texto. En el trabajo subjetivo del lector se afirma el concepto de lectura como interacción entre lector y autor, lector y texto y lector y contexto. La lectura interpretativa comprende un segundo nivel que exige una lectura entendida como normalización, es decir, como capacidad de desagregar y agrupar unidades de sentido en el texto para lograr aprendizajes óptimos y claros. Se trata de una lectura eminentemente dinámica. A partir del desarrollo de las áreas intermedias de la primaria al niño debe acompañarle la lectura informativa con la lectura contextual, es decir, la que consiste en poner en relación e interrelación el texto con su contexto cultural de modo que pueda contrastarse el texto con su contexto o con otros textos.

Nivel Crítico

La comprensión a nivel crítica permite deducir, expresar opiniones y emitir juicios en torno al texto o a los temas tratados o derivados de él. De los tres niveles indicados, el primero es el más logrado. Para llegar a los otros niveles es necesario estimular y desarrollar estrategias lectoras, y desarrollar inferencias y predicciones. Deberíamos tener muy presente que la comprensión se inicia antes de leer el texto y que para ello es necesario integrar las secuencias de enseñanza-aprendizaje. Utilizar estrategias adecuadas según el nivel y edad de los alumnos permitirá obtener un aprendizaje significativo contundente.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El taller de cuentos pictográficos mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

3.2. Hipótesis específicas

1. El taller de cuentos pictográficos mejorará el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.
2. El taller de cuentos pictográficos mejorará el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.
3. El taller de cuentos pictográficos mejorará el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El presente trabajo es de tipo pre experimental, según Hernández Sampieri y otros (2010) menciona que este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo (p. 136), en tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

G: O1 X O2

Donde:

G: Es el grupo experimental

O1: Es el pretest, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir el taller de cuentos pictográficos.

4.2. Población y muestra

Incluimos a todos los estudiantes matriculados en el segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco durante el periodo lectivo 2018, del distrito de Rupa-Rupa, de la Provincia de Leoncio Prado. Adjunto al presente la siguiente tabla.

Tabla 1 Estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Grado	Mujeres	Varones	Total
1	17	13	30
2	13	12	25
3	15	10	25
4	18	10	28
5	15	12	27
6	12	13	25
TOTAL	90	70	160

Fuente: Nómima de matrícula 2018

4.2.1. Muestra.

La muestra elegida es de tipo intencional o no aleatoria, puesto que no se seleccionaron los estudiantes al azar, es a criterio del investigador.

Tabla 2 Muestra de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
Única	17	13	30
TOTAL	17	13	30

Fuente: Nómima de matrícula 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA VALORATIVA
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: El taller de cuentos pictográficos</p> <p>DEFINICIÓN CONCEPTUAL: El taller de cuentos pictográficos es dirigido a los estudiantes que se caracteriza por su brevedad, narrando hechos imaginarios y reales para entretener o en algunos casos para transmitir algún valor o conocimiento.</p>	<p>El taller de cuentos pictográficos es un conjunto de actividades para desarrollar con estudiantes del nivel primario que están transitando en el segundo grado, siendo éstas mediante el texto y la pictografía y teniendo en cuenta las etapas del proceso lector, asimismo se concretiza con la planificación, ejecución y evaluación.</p>	1. Planificación.	Unidad	<p>¿La unidad tiene los elementos básicos?</p> <p>¿La unidad tiene coherencia con la propuesta metodológica?</p>	Sesiones de lectura	<p>Sí</p> <p>No</p>
			Sesiones	<p>¿La sesión tiene los elementos básicos?</p> <p>¿La sesión prevé el tiempo, los materiales y el aprendizaje en su estructura?</p>		
			Actividades	¿Las actividades propuestas de la sesión poseen coherencia y pertinencia a la estrategia?		
			Materiales	¿Se prevé el uso de materiales y/o lecturas?		
		2. Ejecución.	Motivación	¿La docente motiva a sus estudiantes para la participación del taller de fábulas?		
			Saberes previos	¿La docente recoge los saberes previos de sus estudiantes?		
			Actividades	¿La docente ejecuta las actividades programadas de su sesión?		
			Desarrollo de la sesión	¿El docente cumple con lo programado en la sesión?		
			Estrategias	¿Las estrategias aplicadas obedecen a las metas del taller de fábulas?		

		3.Evaluación	Matriz de evaluación	¿Existe secuencia en la matriz de evaluación?		
			Aprendizajes logrados	¿Los aprendizajes logrados en la evaluación verifican lo programado?		
			Instrumentos	¿El instrumento es pertinente para el taller de fábulas?		
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de textos, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, según David Cooper (1990)	Es la interacción activa entre el lector y el texto donde se desarrolla los niveles: *Literal. *Inferencial. *Crítico Con el propósito de fortalecer la reconstrucción de la información con las ideas más relevantes. Para lograr en el proceso de la comprensión lectora	4. Literal.	4.1. Ubica la información explícita de un texto (los personajes).	¿Quiénes son los personajes del texto?	Guía de observación	Sí No
			4.2. Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto.	¿Cuáles son los hechos que ocurrieron al inicio del texto?		
			4.3. Reconstruye la secuencia de un texto.	¿Relata la secuencia de los hechos del texto?		
		5. Inferencial	5.1. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de lo leído.	¿Cuáles podrían ser los finales diferentes al texto?		
			5.2. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen	¿Cuáles son las características del personaje principal del texto?		
			5.3. Explica la causa-efecto.	¿Cuál es el origen de la lectura?		
			6.1. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los	¿Qué te gustó del texto?		

		6.Critico	personajes y hechos del texto que le leen. 6.2. Evalúa el contenido del texto.	¿Cuál es tu opinión del texto?		
--	--	-----------	---	--------------------------------	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

a) Análisis documental

El análisis documental es una técnica que se utilizará para la recolección de los datos teóricos y prácticos, con la finalidad de recoger información relevante de la bibliografía existente en sus diversos formatos.

El análisis documental son un conjunto de procedimientos encaminadas, dirigidas y con fines de representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

b) Observación

Es una técnica de recojo de información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas o objetos, tal y como los realiza habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características e un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.

4.4.2. Instrumentos

a) Fichaje

El fichaje es el soporte físico y tecnológico para el recojo de información referida a la teoría relacionada a nuestra investigación, es un instrumento del análisis documental, así como también una herramienta muy útil en la investigación científica.

b) Guía de observación

La lista de cotejo es un instrumento de recojo de datos, que está integrada por una lista de ítems a ser verificados, observados y evidenciados, este instrumento nos permitirá recoger información sobre la comprensión lectora y realizar el monitoreo de la aplicación del taller de cuentos pictográficos

4.5. Plan de análisis

Los datos se procesarán mediante el Excel 17.0, que servirá para elaborar las tablas y gráficos de frecuencias, asimismo se analizará las medidas de tendencia central como es el promedio, la moda y la mediana.

Los datos se tabularán en una matriz según la operacionalización de las variables.

4.6. Matriz de consistencia

EL TALLER DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32505 DE AFILADOR-RUPA RUPA-LEONCIO PRADO -HUÁNUCO 2018.

Tabla 4 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>General</p> <p>¿En qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018?</p>	<p>General</p> <p>Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p>	<p>General</p> <p>El taller de cuentos pictográficos mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>El taller de cuentos pictográficos</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Tipo preexperimental, según Hernández Sampieri y otros(2010)</p> <p>G: O1 X O2</p> <p>Donde:</p> <p>G: Es el grupo experimental</p> <p>O1: Es el pretest, es decir la observación antes del experimento.</p>
<p>Específicos</p> <p>1. ¿En qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la</p>	<p>Específicos</p> <p>1. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la</p>	<p>Específicos</p> <p>1. El taller de cuentos pictográficos mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones</p>	

<p>Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018?</p> <p>2. ¿En qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018?</p> <p>3. ¿En qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018?</p>	<p>Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p> <p>2. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p> <p>3. Determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p>	<p>primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p> <p>2. El taller de cuentos pictográficos mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p> <p>3. El taller de cuentos pictográficos mejora significativamente el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p>	<p>O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.</p> <p>X: Es el experimento, es decir Los cuentos pictográficos</p>
--	--	---	--	---

4.7. Principios éticos

4.7.1. Beneficencia

Constituye la acción de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.2. Justicia

Forma parte del valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Los cuentos pictográficos sobre la variable dependiente: Comprensión lectora.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 5 Resultados de la comprensión lectora según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

ESTUDIO	PRE	%	P	ST	%	DIFERENCIA %	
1	8	33%	15	63%	7	29%	
2	10	42%	12	50%	2	8%	
3	10	42%	16	67%	6	25%	
4	13	54%	14	58%	1	4%	
5	8	33%	8	33%	0	0%	
6	12	50%	16	67%	4	17%	
7	8	33%	15	63%	7	29%	
8	11	46%	15	63%	4	17%	
9	11	46%	15	63%	4	17%	
10	13	54%	17	71%	4	17%	
11	9	38%	11	46%	2	8%	
12	8	33%	12	50%	4	17%	
13	13	54%	15	63%	2	8%	
14	9	38%	14	58%	5	21%	
15	14	58%	16	67%	2	8%	
16	12	50%	18	75%	6	25%	
17	14	58%	20	83%	6	25%	
18	8	33%	12	50%	4	17%	
19	14	58%	18	75%	4	17%	
20	10	42%	16	67%	6	25%	
21	15	63%	19	79%	4	17%	
22	10	42%	11	46%	1	4%	
23	9	38%	13	54%	4	17%	
24	13	54%	16	67%	3	13%	
25	8	33%	8	33%	0	0%	
26	12	50%	12	50%	0	0%	
27	9	38%	9	38%	0	0%	
28	8	33%	10	42%	2	8%	
29	12	50%	16	67%	4	17%	
30	8	33%	8	33%	0	0%	

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

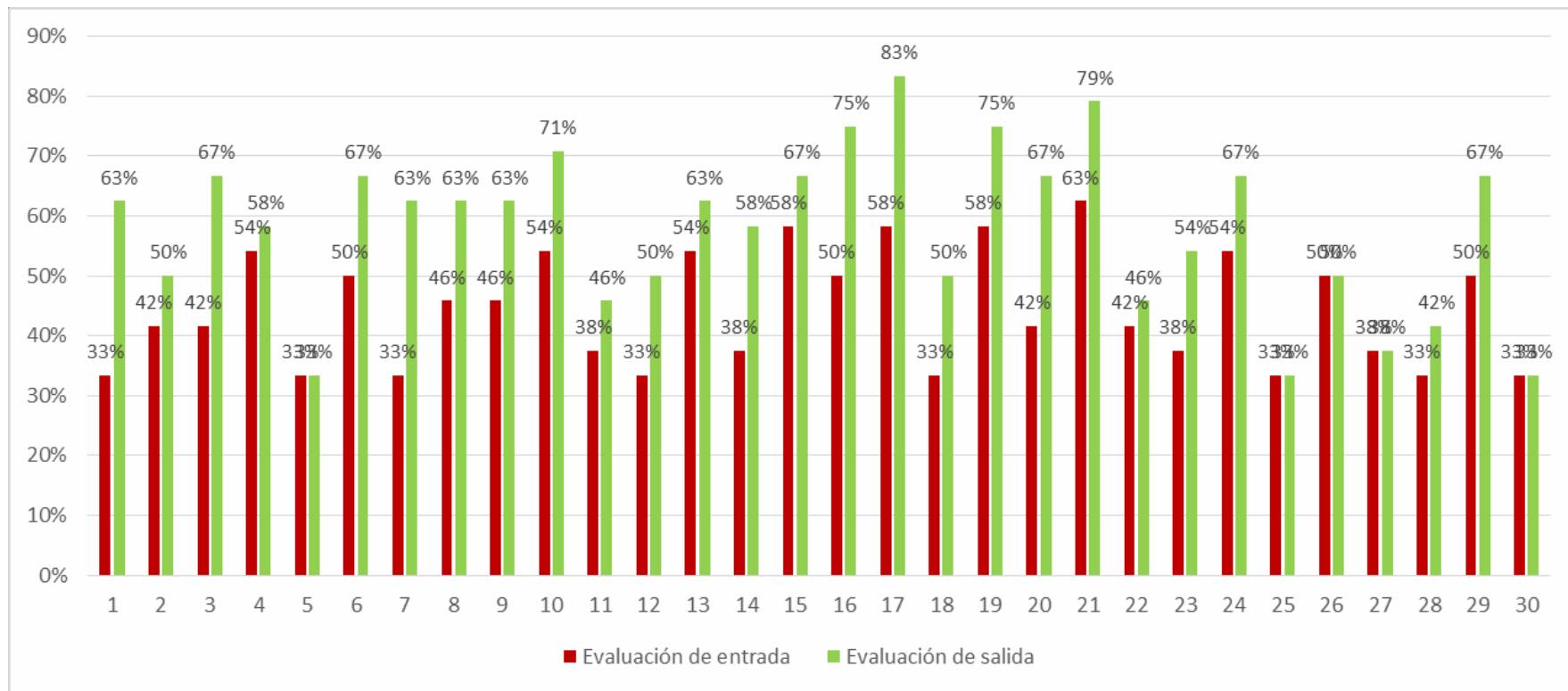


Gráfico 1 Resultados de la comprensión lectora según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Fuente: Tabla 5

ANÁLISIS

En la tabla 5 y gráfico 1 se observa que:

1. La comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos tuvo un desarrollo en promedio de 44,31 % y luego de aplicar la estrategia pedagógica obtuvo el 57,92%.

2. La comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, tuvo una mejora en un promedio de 13,61%.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 6 Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador- Rupa Rupa- Leoncio Prado - Huánuco 2018.

ESTUDIO PRE	%	P DST	%	DIFERENCIA	%
1	5	56%	5	56%	0 0%
2	6	67%	9	100%	3 33%
3	5	56%	6	67%	1 11%
4	5	56%	6	67%	1 11%
5	5	56%	5	56%	0 0%
6	6	67%	9	100%	3 33%
7	5	56%	8	89%	3 33%
8	3	33%	6	67%	3 33%
9	5	56%	7	78%	2 22%
10	3	33%	3	33%	0 0%
11	4	44%	6	67%	2 22%
12	3	33%	4	44%	1 11%
13	3	33%	4	44%	1 11%
14	5	56%	7	78%	2 22%
15	6	67%	9	100%	3 33%
16	5	56%	8	89%	3 33%
17	3	33%	5	56%	2 22%
18	6	67%	7	78%	1 11%
19	5	56%	8	89%	3 33%
20	4	44%	6	67%	2 22%
21	3	33%	5	56%	2 22%
22	5	56%	7	78%	2 22%
23	4	44%	7	78%	3 33%
24	6	67%	9	100%	3 33%
25	6	67%	6	67%	0 0%
26	4	44%	7	78%	3 33%
27	3	33%	6	67%	3 33%
28	6	67%	8	89%	2 22%
29	3	33%	6	67%	3 33%
30	3	33%	6	67%	3 33%

*Fuente: Guía de Observación.
Elaboración: Propia*

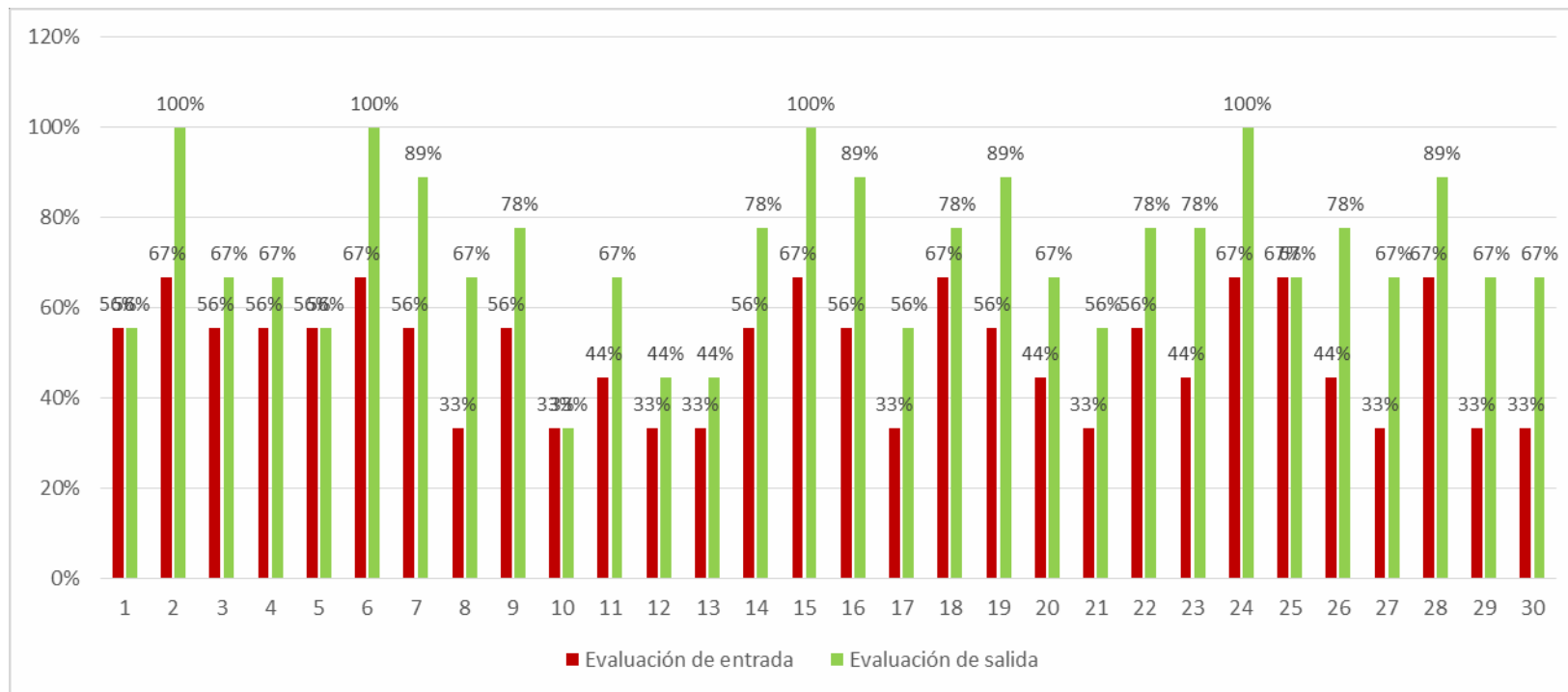


Gráfico 2 Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afílador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.
Fuente: Tabla 6

ANÁLISIS

En la tabla 6 y gráfico 2 se observa que:

1. La comprensión literal de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos tuvo un desarrollo en promedio de 50.00% y luego de aplicar la estrategia pedagógica obtuvo el 72.22%.

2. La comprensión literal de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, tuvo una mejora en un promedio de 22.22%.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 7 Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador- Rupa Rupa- Leoncio Prado - Huánuco 2018.

ESTUDIO PRE	%	P OST	%	DIFERENCIA %			
1	3	50%	5	83%	2	33%	
2	4	67%	5	83%	1	17%	
3	3	50%	5	83%	2	33%	
4	4	67%	5	83%	1	17%	
5	3	50%	4	67%	1	17%	
6	4	67%	5	83%	1	17%	
7	3	50%	5	83%	2	33%	
8	3	50%	5	83%	2	33%	
9	3	50%	4	67%	1	17%	
10	4	67%	5	83%	1	17%	
11	3	50%	5	83%	2	33%	
12	4	67%	6	100%	2	33%	
13	4	67%	6	100%	2	33%	
14	3	50%	4	67%	1	17%	
15	4	67%	6	100%	2	33%	
16	4	67%	6	100%	2	33%	
17	3	50%	4	67%	1	17%	
18	3	50%	4	67%	1	17%	
19	4	67%	6	100%	2	33%	
20	4	67%	6	100%	2	33%	
21	3	50%	5	83%	2	33%	
22	3	50%	5	83%	2	33%	
23	3	50%	4	67%	1	17%	
24	3	50%	4	67%	1	17%	
25	4	67%	5	83%	1	17%	
26	4	67%	6	100%	2	33%	
27	4	67%	5	83%	1	17%	
28	4	67%	6	100%	2	33%	
29	4	67%	5	83%	1	17%	
30	4	67%	5	83%	1	17%	

*Fuente: Guía de Observación.
Elaboración: Propia*

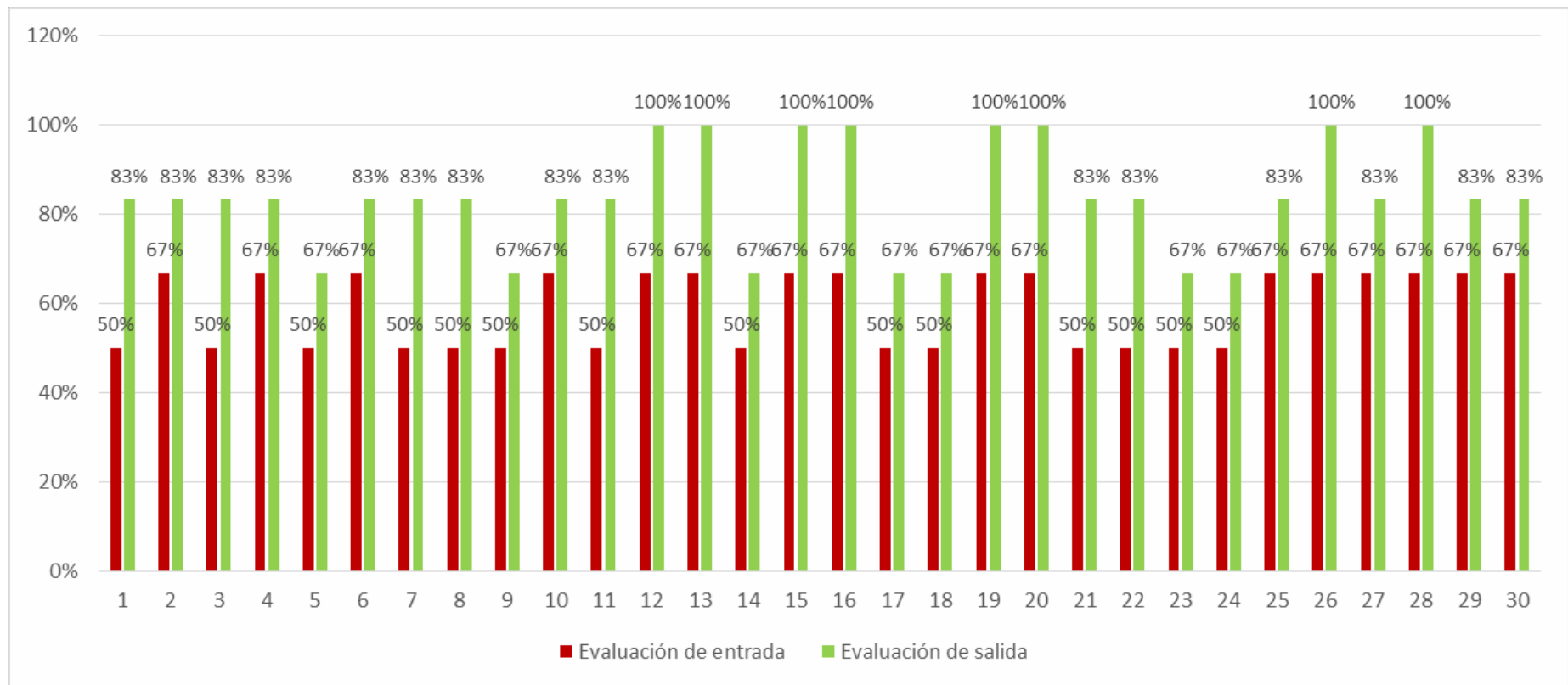


Gráfico 3 Resultados de la comprensión literal según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Fuente: Tabla 6

ANÁLISIS

En la tabla 7 y gráfico 3 se observa que:

1. La comprensión inferencial de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos tuvo un desarrollo en promedio de 58.89 % y luego de aplicar la estrategia pedagógica obtuvo el 83.89%.
2. La comprensión inferencial de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, tuvo una mejora en un promedio de 25.00%.

5.1.1. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 8 Resultados de la comprensión crítica según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

ESTUDIO PRE	%	P	DST %	DIFERENCIA %
1	3	50%	4	67%
2	3	50%	4	67%
3	4	67%	6	100%
4	3	50%	5	83%
5	4	67%	6	100%
6	3	50%	5	83%
7	3	50%	5	83%
8	3	50%	5	83%
9	4	67%	6	100%
10	3	50%	4	67%
11	4	67%	5	83%
12	4	67%	5	83%
13	3	50%	4	67%
14	3	50%	4	67%
15	4	67%	5	83%
16	4	67%	6	100%
17	3	50%	4	67%
18	3	50%	5	83%
19	3	50%	4	67%
20	3	50%	5	83%
21	3	50%	5	83%
22	4	67%	6	100%
23	4	67%	5	83%
24	4	67%	6	100%
25	4	67%	6	100%
26	3	50%	4	67%
27	3	50%	5	83%
28	3	50%	4	67%
29	4	67%	6	100%
30	4	67%	5	83%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

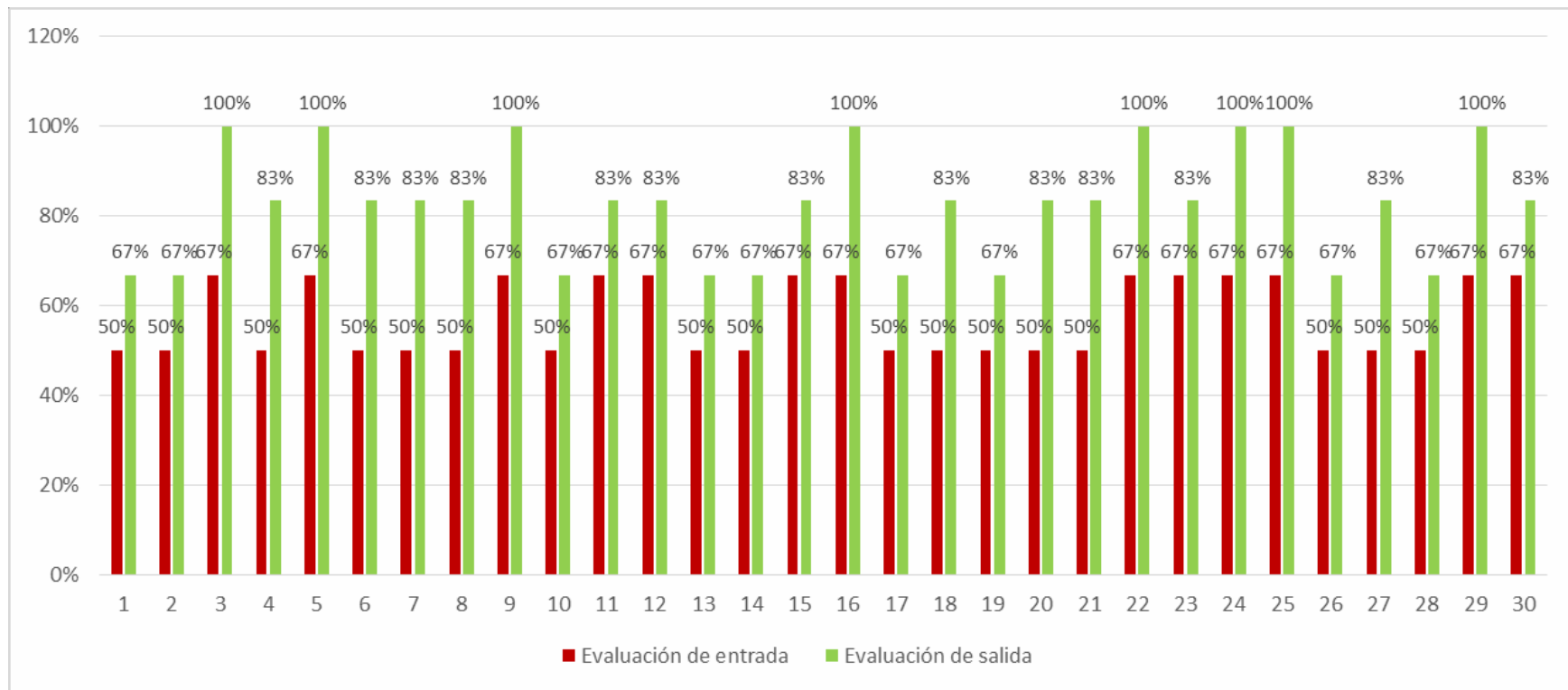


Gráfico 4 Resultados de la comprensión crítica según la evaluación de entrada y salida de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afílador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018.

Fuente: Tabla 6

ANÁLISIS

En la tabla 8 y gráfico 4 se observa que:

1. La comprensión crítica de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos tuvo un desarrollo en promedio de 58.89 % y luego de aplicar la estrategia pedagógica obtuvo el 83.89%.

2. La comprensión crítica de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32505 de Afilador-Rupa Rupa-Leoncio Prado - Huánuco 2018, tuvo una mejora en un promedio de 25.00%.

VI. CONCLUSIONES

- a. Realizado el análisis de datos comparados nos permite aceptar la hipótesis general de la investigación puesto que los resultados evidencian una mejora de la comprensión lectora de 13,61 %, tal como indica la tabla 05, es decir que antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos, la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio fue de 44,31% y después de aplicar el taller de cuentos pictográficos la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 57,92 %.

- b. Según el análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 1 de la investigación puesto que los resultados evidencian una mejora de la comprensión literal de 22,22 %, tal como indica la tabla 06, es decir que antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos, la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio fue de 50,00% y después de aplicar el taller de cuentos pictográficos la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 72,22 %.

- c. El resultado de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 2 de la investigación puesto que los resultados evidencian una mejora de la comprensión inferencial de 25,00 %, tal como indica la tabla 07, es decir que antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos, la comprensión inferencial de los estudiantes, en promedio fue de 58,89% y después de aplicar el taller de cuentos pictográficos la comprensión inferencial de los

estudiantes de la muestra alcanzó una media de 83,89%.

- d. Como resultado del análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 3 de la investigación puesto que los resultados evidencian una mejora de la comprensión crítica de 25,00 %, tal como indica la tabla 08, es decir que antes de aplicar el taller de cuentos pictográficos, la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio fue de 58,89% y después de aplicar el taller de cuentos pictográficos la comprensión crítica de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 83,89 %.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, Fernández y Baptista (2010) *Metodología de la investigación científica*. Editorial Mc Graw Hill
- Osorio Fernández, Erbin (2007) *Estrategias de comprensión lectora*. Editorial Motora S.A Guatemala.
- Guinand Ana (1994) *Relación entre la capacidad de procesamiento mental y el rendimiento en comprensión lectora en textos escolares y no escolares*. Tesis pre grado Universidad Católica Andrés Bello.
- Abarca Tito, Roger (2011) *Programa narrativa local para mejorar la comprensión lectora*. Editorial UTASA Chile.
- Cubas Barruetos, Ana Cecilia (2009) *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora*. Editorial Ribal S.A. Lima-Perú.
- Cárdenas Saldaña, R(2009) *Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora*. Editorial LABRUSA S.A. Ancash.
- Falcón Suárez, Fortunato y otros. (2003) En su tesis de investigación titulada: "Aplicación de la estrategia cuentos en acción para el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita. Huánuco.
- Orihuela Sánchez, Janett y otros. (2001) En su trabajo de investigación titulado: "Diagnostico de la comprensión lectora. Huánuco.
- Claudio Berrospi, C. Alcira y otros. En su trabajo de investigación titulado: "Programa con títeres y prácticas de comunicación oral en los niños de cinco años". Huánuco.
- Neyra, (2001) *Lengua viva una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de preescolar y primer grado de educación básica primaria*. Colombia: Editorial Copacabana.

ANEXO 02

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VI. DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	Mg. AIDA SOLEDAD SANCHEZ CORNEJO
Cargo o Institución donde Labora	DOCENTE -ULADECH
Nombre del Instrumento de Evaluación	
Autor(es) del Instrumento	LENEN W. MELGAREJO CRUZ

VII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				PUNTAJE PARCIAL	OBSERVACIONES
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD		
	NIVEL LITERAL	Ubica la información explícita de un texto (los personajes)	2.5						
		Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto	2						
		Reconstruye la secuencia de un texto	3.5						
	NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de lo leído.	3						
		Deduca las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.	3.5						
		Explica la causa-efecto	1.5						
	NIVEL CRÍTICO	Opina sobre que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.	2.5						
		Evalúa el contenido del texto.	1.5						
	PUNTAJE TOTAL			20					


III. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00 ; 05]
D	DEFICIENTE	< 05 ; 10]
C	REGULAR	< 10 ; 13]
B	BUENO	< 13 ; 17]
A	EXCELENTE	< 18 ; 20]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:.....

.....

Huánuco, 28 de diciembre de 2018	22497862		999077766
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

ANEXO 02

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

ESCUELA DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VIII. DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	Mg. JUAN SERGUIO AGUIRRE TUCTO
Cargo o Institución donde Labora	DOCENTE -ULADECH
Nombre del Instrumento de Evaluación	
Autor(es) del Instrumento	LENEN W. MELGAREJO CRUZ

IX. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.


OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				PUNTAJE PARCIAL	OBSERVACIONES
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD		
	NIVEL LITERAL	Ubica la información explícita de un texto (los personajes)	2.5						
		Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto	2						
		Reconstruye la secuencia de un texto	3.5						
	NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de lo leído.	3						
		Deduca las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.	3.5						
		Explica la causa-efecto	1.5						
	NIVEL CRÍTICO	Opina sobre que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.	2.5						
		Evalúa el contenido del texto.	1.5						
	PUNTAJE TOTAL			20					

III. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00% ; 20%]
D	DEFICIENTE	< 20% ; 40%]
C	REGULAR	< 40% ; 60%]
B	BUENO	< 60% ; 80%]
A	EXCELENTE	< 80% ; 100%]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: () VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:.....

Huánuco 28 de Diciembre de 2018	44187179		988291577
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

ANEXO 02

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
 ESCUELA DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: CURRÍCULO, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Apellidos y nombres del Experto	Mg. BOCANEGRA ARANDA ROGER
Cargo o Institución donde Labora	DOCENTE -ULADECH
Nombre del Instrumento de Evaluación	
Autor(es) del Instrumento	LENEN W. MELGAREJO CRUZ

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				PUNTAJE PARCIAL	OBSERVACIONES
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD		
	NIVEL LITERAL	Ubica la información explícita de un texto (los personajes)	2.5						
		Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos en el texto	2						
		Reconstruye la secuencia de un texto	3.5						
	NIVEL INFERENCIAL	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de lo leído.	3						
		Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.	3.5						
		Explica la causa-efecto	1.5						
NIVEL CRÍTICO	Opina sobre que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que leen.	2.5							
	Evalúa el contenido del texto.								
PUNTAJE TOTAL			20						


III. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CUALITATIVA		CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	[00 ; 05]
D	DEFICIENTE	< 05 ; 10]
C	REGULAR	< 10 ; 13]
B	BUENO	< 13 ; 17]
A	EXCELENTE	< 18 ; 20]

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: () VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO

V. RECOMENDACIONES:.....

.....

Huánuco, 28 de Diciembre de 2018.	22419770		984878917
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

ANEXO 01

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. TÍTULO: Leemos un cuento “EL BOSQUE DE LA BRUJA”

2. FECHA: jueves 16 de agosto del 2018



3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
EC	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>Infiere información del cuento “El Bosque de la Bruja” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de comprensión -Escala de valoración

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY LEEREMOS EL “EL BOSQUE DE LA BRUJA” <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u> Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento de “EL BOSQUE DE LA BRUJA” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas. <p>¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes serán los personajes principales - Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura 	

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿A quién le iban a regalar las flores Tania y Silvia?, ¿En la vieja cabaña que había? ¿Cuándo llegó el sol quién llegó?, ¿En qué se convirtió la bruja?,
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none">- Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído.- Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras	- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato,	Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.
Nombres y Apellidos			

	conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.					
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. TÍTULO: Leemos un cuento “CAPERUCITA”

2. FECHA: jueves 23 de agosto del 2018

3.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.	Infiere información del cuento “Caperucita” a partir del título y las

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
	2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<p>Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

- Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas
- Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será?
- Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento “CAPERUCITA”



- Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable
- ❖ Respetar la opinión de los demás.
- ❖ Mantener el orden y la limpieza.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 75 min

En grupo clase

Antes de la lectura

- Se presenta el cuento de “CAPERUCITA” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- ¿Quiénes serán los personajes principales
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.
- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.

- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué llevo caperucita a su abuelita?, ¿con quién se encontró en medio del bosque? ¿El lobo de quien se disfrazó?,
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre

Tiempo aproximado: 5 min

- Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído.
- Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
Nombres y Apellidos									



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. TÍTULO: Leemos un cuento “FELIZ CUMPLEAÑOS”

2. FECHA: miércoles 5 de setiembre 2018

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento 	<p>Infiere información del cuento “Feliz cumpleaños” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar imágenes del cuento. Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Fichas de actividades

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? Se comunica el propósito de la sesión: HOY LEEREMOS EL CUENTO “FELIZ CUMPLEAÑOS” 	
 	
<ul style="list-style-type: none"> Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
En grupo clase	
Antes de la lectura	

- Se presenta el cuento de “FELIZ CUMPLEAÑOS” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- ¿Quiénes serán los personajes principales
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.
- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué le gustaba a Nico?, ¿Qué quiere recibir de regalo Nico? ¿Qué sorpresa le hicieron sus papas a Nico?
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños Nombres y Apellidos	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. TÍTULO: Leemos un cuento “LOS TRES CERDITOS”

2. FECHA: 26 de Setiembre del 2018



3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>Infiere información del cuento “Los tres cerditos” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de comprensión -Escala de valoración

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY LEEREMOS EL CUENTO “LOS TRES CERDITOS” <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 20px 0;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento de “LOS TRES CERDITOS”(Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas. <p>Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes serán los personajes principales - Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura <p>Durante de la lectura</p>	

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué decidieron hacer los tres cerditos?, ¿quién toco la puerta? ¿Qué le paso al lobo?
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases	Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.
Nombres y Apellidos			

	Establece la secuencia de los textos que lee			y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.					
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. TÍTULO: Leemos un cuento “HA NACIDO MI HERMANO”

2. FECHA: miércoles 10 de octubre

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras</p>	<p>Infiere información del cuento “Ha nacido mi hermano” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al</p>

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		<p>conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? 	

Se comunica el propósito de la sesión: HOY LEEREMOS EL CUENTO



“HA NACIDO MI HERMANO”

- Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable
- ❖ Respetar la opinión de los demás.
- ❖ Mantener el orden y la limpieza.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 75 min

En grupo clase

Antes de la lectura

Se presenta el cuento de “HA NACIDO MI HERMANO” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- ¿Quiénes serán los personajes principales
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.
- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué trajeron los papas de Nina?, ¿Cómo era Keko? , ¿Cómo se calma Keko cuando llora?.

- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños Nombres y Apellidos	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDI

1. TÍTULO: Leemos un

2. FECHA: miércoles 24 de octubre 2018

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento 	<p>Infiere información del cuento “El Flautista Mágico” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento “EL FLAUTISTA MÁGICO” <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<u>En grupo clase</u> Antes de la lectura	

- Se presenta el cuento de “EL FLAUTISTA MÁGICO” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- ¿Quiénes serán los personajes principales
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.
- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué plaga apareció en el pequeño país?, ¿Quién se presentó para terminar la plaga? ¿Qué tocó el hombre que iba terminar la plaga?, ¿Qué hizo el flautista cuando no le pagaron?
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

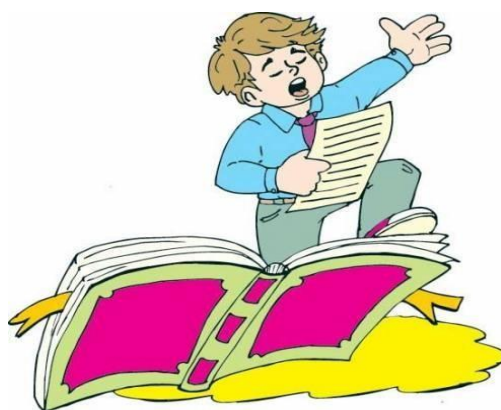
Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
Nombres y Apellidos									



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. TÍTULO: Leemos un cuento “LA NOCHE DE HALOOWEN”

2. FECHA: lunes 30 de octubre 2018



3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>Infiere información del cuento “La noche de Haloowen” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento “LA NOCHE DE HALOOWEN” <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento de “LA NOCHE DE HALOOWEN” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas. <p>Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes serán los personajes principales - Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura <p>Durante de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión. 	

- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué hicieron los niños?, ¿Qué pedían los amigos? ¿Dónde no querían entrar?, ¿Qué paso cuando entraron en la casa rara?
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los	- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se	Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.
	Nombres y Apellidos		

	textos que lee			encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.					
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. TÍTULO: Leemos un cuento “JUAN Y LAS SEMILLAS MÁGICAS”

2. FECHA: miércoles 7 de noviembre 2018

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, 	<p>Infiere información del cuento “Juan y las Semillas mágicas” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <hr/> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de</p>

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		<p>ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>- Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.</p>	valoración

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento "JUAN Y LAS SEMILLAS MÁGICAS" 	
	
<ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. 	

❖ Mantener el orden y la limpieza.	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u> Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se presenta el cuento de “JUAN Y LAS SEMILLAS MÁGICAS” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.</i> <p>Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes serán los personajes principales - Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura <p>Durante de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión. - Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente. - Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas. - Responden a las preguntas de opinión: ¿qué le dijo que hiciera su mamá a Juan?, ¿Qué le propuso el hombre a Juan? ¿Hasta dónde creció las semillas?, ¿Qué había en el cielo?. - Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión. <p><u>En forma individual:</u> Resuelven una ficha de comprensión de la lectura</p>	
Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. 	

- Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños Nombres y Apellidos	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. TÍTULO: Leemos un cuento “EL PIRATA MALAPATA”

2. FECHA: viernes 16 de noviembre 2018

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. 	<p>Infiere información del cuento “El Pirata Malapata” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes

<ul style="list-style-type: none"> Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades
---	---

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? Se comunica el propósito de la sesión  leeremos el cuento “EL PIRATA MALAPATA” <p style="text-align: center;">PIRATA MALAPATA”</p> <ul style="list-style-type: none"> Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el cuento de “EL PIRATA MALAPATA” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas. <p>Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes serán los personajes principales Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. 	

- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Cómo era la suerte del pirata?, ¿Qué paso con el cofre de oro que encontró? ¿Qué hizo el pirata cansado de tanta mala suerte?.
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de	- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de	Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración..
-------------------	---	---	---

Nombres y Apellidos	otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.					
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



1. TÍTULO: Leemos un cuento “LA PRINCESA ANA”
2. FECHA: martes 21 de noviembre 2018
3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. 	<p>Infiere información del cuento “la Princesa Ana” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>Técnicas e Inst. de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de comprensión -Escala de valoración

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: <i>HOY leeremos el cuento “LA PRINCESA ANA”</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><i>Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Se presenta el cuento de “LA PRINCESA ANA” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.</p> <p>Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? <i>¿De qué tratará el cuento?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes serán los personajes principales - Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen. - Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura <p>Durante de la lectura</p>	

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué hizo la bruja para que la princesa no se case?, ¿Qué le paso al príncipe? ¿Quién lo ayudo?, ¿Qué le dio el mago?
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases	Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración..
	Nombres y Apellidos		

	Establece la secuencia de los textos que lee			y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.					
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. TÍTULO: Leemos un cuento “LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA”

2. FECHA: martes 27 de noviembre 2018

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras</p>	<p>Infiere información del cuento “La Aventura de los animales de la Selva” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su</p>

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		<p>conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración. 	<p>contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p> <p>Técnicas e Inst. de evaluación. -Prueba de comprensión -Escala de valoración</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? 	

Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento “LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA”



- Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable
- ❖ **Respetar la opinión de los demás.**
- ❖ **Mantener el orden y la limpieza.**

Desarrollo

Tiempo aproximado: 75 min

En grupo clase

Antes de la lectura

Se presenta el cuento de “LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas).

Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- **¿Quiénes serán los personajes principales**
- **Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.**
- **Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura**

Durante de la lectura

- **Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.**
- **Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.**
- **Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.**

Después de la lectura:

- **Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.**

- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué animales participaron en el cuento?, ¿Por qué quería ir el elefante al zoológico? ¿De qué se dio cuenta el elefante?,
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre	Tiempo aproximado: 5 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído. - Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños Nombres y Apellidos	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración..		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace



SESIÓN DE APREND

1. TÍTULO: Leemos u

2. FECHA: lunes 17 d

3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE



Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
C	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>2.1. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2. Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversos partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee. - Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	<p>Infiere información del cuento “Cuento de navidad” a partir del título y las imágenes y relaciona el cuento con su contexto al resolver fichas de comprensión lectora.</p>
			<p>Técnicas e Inst. de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prueba de comprensión -Escala de valoración

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		- Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.	

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar imágenes del cuento. • Preparar en un papelote el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas de actividades

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el cuento dentro de la silueta de un sobre creando expectativa e interés por conocer que contiene o de que se tratara el cuento elaborado con pictogramas - Se provoca el conflicto cognitivo mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? - Se comunica el propósito de la sesión: HOY leeremos el cuento“CUENTO DE NAVIDAD” <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se revisa con los estudiantes las normas de convivencia que les trabajar en un clima favorable ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Mantener el orden y la limpieza. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 75 min
En grupo clase	

Antes de la lectura

- Se presenta el cuento de “CUENTO DE NAVIDAD” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas). Pedimos a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas.

Qué observan en las imágenes? ¿Qué relación tienen? ¿De qué tratará el cuento?

- ¿Quiénes serán los personajes principales
- Se dialoga con los niños y las niñas acerca de lo que creen que tratará el texto y por qué lo creen.
- Se anota la pizarra las hipótesis planteadas por los estudiantes para que las tengan presentes durante y después de la lectura de la lectura

Durante de la lectura

- Se forma una media luna y se pide un voluntario para que lean el cuento que contiene letras e imágenes para su mejor lectura y comprensión.
- Se realiza lectura en cadena párrafo por párrafo, y leen con voz alta con buena entonación y los demás niños y niñas siguen la lectura silenciosamente.
- Se pide a un voluntario para que de una lectura de todo el texto.

Después de la lectura:

- Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el cuento con pictogramas.
- Responden a las preguntas de opinión: ¿Qué le pedirán los niños a papa Noel?, ¿Quién está robando las cartas de los niños? ¿Quién aparece del cielo?, ¿Quién debe atrapar al muñeco de nieve?.
- Se reflexiona con los niños sobre la importancia de emitir su opinión en base a preguntas, no todos comparten la misma opinión.

En forma individual:

Resuelven una ficha de comprensión de la lectura

Cierre

Tiempo aproximado: 5 min

- Se conversa con los niños y las niñas sobre la lectura del cuento leído.
- Mediante las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trato el cuento?; ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Escala de Valoración

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Desempeños	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. Distingue esta información de otra semejante en diversas partes de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee			- Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.			Explica el tema y el propósito del cuento que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración..		
	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace	Lo hace	Lo hace con ayuda	No lo hace
Nombres y Apellidos									





