



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
LITTLE KIDS TRUJILLO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

VILLALOBOS TORRES GISELLA

ORCID: 0000-0002-2896-267X

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Villalobos Torres, Gisella

ORCID: 0000-0002-2896-267X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR



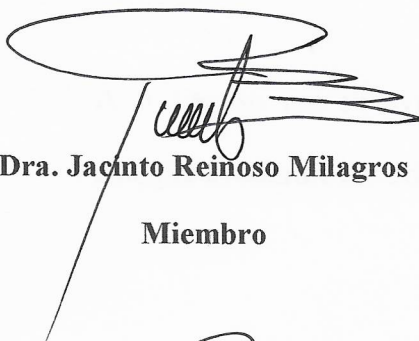
Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente



Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria



Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro



Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por abrir las puertas para obtener una meta más en mi vida, por darme su amor, gracia y misericordia todos los días, por darme un maravilloso esposo y unos bellos hijos que son el motivo y la fuerza de sobresalir y ser mejor cada día.

A ti Esposo por tu ayuda incondicional y siempre ayudarme en todo lo que emprendo.

Y a mis Tres hijos por su paciencia y apoyo al comprender, y entender que mamá está ocupada, y querer ayudar a hacer mis tareas; son de gran bendición Mi Familia, Los Amo.

DEDICATORIA

A Dios por permitirme cumplir un sueños más en mi Vida, porque su tiempo es perfecto, Él conoce lo profundo de Mí corazón y mis deseos, Gracias por traer este tiempo para Mi vida.

A Mi Familia por su apoyo incondicional y su Amor.

RESUMEN

La investigación titulada: aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids Trujillo 2019.

Es un estudio que corresponde a una investigación pre experimental - explicativo, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Para mejorar el logro de aprendizaje en comprensión lectora de los 10 estudiantes de la muestra fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel el logro de aprendizaje en la expresión oral, pues el 00.00 % se encuentran en un inicio, el 60.00 % en proceso y 40.00% se encuentra en logro previsto de logro de aprendizaje. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: 00.00% se encuentran en inicio, el 20.00% en proceso y el 80.00 % logro previsto de logro de aprendizaje, con una estabilidad en el mejoramiento de su aprendizaje.

Por lo tanto se concluye que la aplicación de estrategias didácticas mejorará la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids Trujillo 2019.

Palabras clave: Estrategias Didácticas, Expresión Oral, Aprendizaje.

ABSTRACT

The research entitled: application of didactic strategies to improve oral expression in children of four years of initial education at the Little Kids Trujillo 2019 Individual Educational Institution.

It is a study that corresponds to a pre experimental - explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable.

To improve the achievement of learning in reading comprehension of the 10 students in the sample was submitted to a pretest, which showed that the students have a low level of learning achievement in oral expression, since 00.00% are in a start, 60.00% in process and 40.00% is in expected achievement of learning achievement. From these results, the didactic strategy was applied during 12 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, with the following results: 00.00% are in the beginning, 20.00% in process and 80.00% expected achievement of learning achievement, with a stability in the improvement of their learning.

Therefore, it is concluded that the application of teaching strategies will improve oral expression in children of four years of initial education at the Little Kids Trujillo 2019 Individual Educational Institution.

Key words: Didactic Strategies, Oral Expression, Learning.

INDICE GENERAL

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	1
RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
INDICE GENERAL	4
INDICE DE TABLAS.....	6
INDICE DE GRAFICOS	7
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II.REVISIÓN DE LITERATURA	10
2.1. Antecedentes:.....	10
2.2. Bases Teóricas de la Investigación.....	13
2.2.1 Estrategias Didácticas	13
2.2.2. Expresión Oral.....	19
2.2.3. Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula.	23
III.HIPÓTESIS	25
3.1. Hipótesis de investigación.....	25
a) Hipótesis Nula.....	25
b) Hipótesis Alterna	25
IV.METODOLOGÍA.....	26
4.1. Diseño de la investigación:	26
4.2. Población y Muestra:	27
4.2.1 Población:	27
4.2.2 Muestra:	28
4.3 Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
4.4.1. Observación	32
4.4.2. Lista de cotejo	32
4.5. Plan de Análisis	33
4.6. Matriz de consistencia	34
4.7. Principios éticos:	36
V. RESULTADOS.....	37

5.1. Resultados.....	37
5.2. Análisis de los resultados.....	50
VI. CONCLUSIONES.....	53
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS:.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	55
ANEXOS.....	59
ANEXO N° 01.....	60
TABLA DE PRE-TEST Y POST-TEST.....	61
ANEXO N° 02.....	62
DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS.....	63
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	63
2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:	64
3. SECUENCIA DIDACTICA	64
I DATOS INFORMATIVOS GENERALES:	65
II. FUNDAMENTACIÓN:	65
III. OBJETIVOS:.....	66
3.1. OBJETIVO GENERAL:	66
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	66
SESION DE APRENDIZAJE N° 01	68
SESION DE APRENDIZAJE N° 02	70
SESION DE APRENDIZAJE N° 03	72
SESION DE APRENDIZAJE N° 04	74
SESION DE APRENDIZAJE N° 05	76
SESION DE APRENDIZAJE N° 06	78
SESION DE APRENDIZAJE N° 07	80
SESION DE APRENDIZAJE N° 08	82
SESION DE APRENDIZAJE N° 09	84
SESION DE APRENDIZAJE N° 10	86
SESION DE APRENDIZAJE N° 11	88
SESION DE APRENDIZAJE N° 12	90
ANEXO N° 03.....	92
ANEXO N° 04.....	95
EVIDENCIAS	97

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 - Poblacion	27
Tabla 2 - Muestra.....	28
Tabla 3 – Escala De Calificación:	30
Tabla 4 - Baremo De La Variable Logro De Capacidades.....	31
Tabla 5 - Matriz De Consistencia.	35
Tabla 6 Puntajes de la Aplicación a Alumnos Del Aula Pre Test.....	37
Tabla 7 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 01:.....	38
Tabla 8 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 02:.....	38
Tabla 9 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 03:.....	39
Tabla 10 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 04:.....	40
Tabla 11 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 05:.....	41
Tabla 12 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 06:.....	42
Tabla 13 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 07:.....	42
Tabla 14 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 08:.....	43
Tabla 15 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 09:.....	44
Tabla 16 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 10:.....	45
Tabla 17 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 11:.....	45
Tabla 18 Puntajes de la Aplicación a Alumnos En Aula, Sesión 12:.....	46
Tabla 19 Puntajes de la Aplicación a Alumnos Del Aula Mediante Post Test	47
Tabla 20 Puntajes de la Aplicación a Alumnos Del Aula Mediante El Pre Y Post Test .	48

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test.....	37
GRÁFICO 2	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 01	38
GRÁFICO 3	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02	39
GRÁFICO 4	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03:	39
GRÁFICO 5	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04:	40
GRÁFICO 6	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05:	41
GRÁFICO 7	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06:	42
GRÁFICO 8	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07:	43
GRÁFICO 9	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión8:	43
GRÁFICO 10	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09:	44
GRÁFICO 11	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10:	45
GRÁFICO 12	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11:	46
GRÁFICO 13	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12:	47
GRÁFICO 14	Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Post test:.....	48
GRÁFICO 15	Comparación de Resultados.....	49

I. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que las habilidades comunicativas de hablar y escuchar son indispensables para la interacción social, y que la base del desarrollo para enriquecer estas habilidades comunicativas son la adquisición de un pensamiento crítico y reflexivo es la Escuela, por esta Razón se ha desarrollado esta tesis titulada “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa particular Little kids, Trujillo 2019.

El nuevo enfoque curricular del área de comunicación en educación inicial asume el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

Beltrán (2009) establece que las:

Competencias comunicativas esperadas en el perfil de los niños dentro del área de comunicación, exige la previsión de una metodología significativa, especializada y activa, pero en la práctica son herramientas ausentes en los docentes para desarrollar con los alumnos y así poder mejorar poco a poco los problemas de expresión oral.

La expresión oral en los estudiantes, es el reto más importante que los docentes de la lengua castellana en el nivel inicial tienen que asumir, ya que exige que los estudiantes desarrollen una mayor fluidez con Estrategias didácticas, porque en la Actualidad el mundo Tecnológico trastorna el nivel de expresión oral en los niños y niñas del Perú.

Con la aplicación de esta propuesta se pretende incentivar, fortalecer, interactuar y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa particular Little kids Trujillo 2019.

El docente de inicial debe tener habilidades mínimas, teniendo así un desarrollo fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas, estas habilidades comprenden aptitudes físicas o

naturales, así mismo el uso de estrategias didácticas como complemento múltiple fortaleciendo las habilidades orales de los estudiantes

Existen variedades de estrategias con las que se pueden formar a los niños y mejorar la expresión oral, como por ejemplo la fonética, que consiste en el conocimiento adquirido partiendo de la lectura en alta voz, desarrollando aspectos como ritmo, respiración, tono de voz entre otras, enriqueciendo el vocabulario de los estudiantes y facilitar su expresión oral.

Analizando la problemática presentada en el aula de niños y niñas de 4 años de la escuela de educación particular Little kids, es posible identificar la falta de habilidad, el problema, y la seguridad de la expresión oral.

En tal sentido es muy importante que el docente aplique las estrategias didácticas para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Ramirez (2002) nos comunica que: “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral”.

A continuación muestro el enlace del proyecto siguiendo protocolos establecidos para el buen uso de estas prácticas, mostrando conclusiones, referencias bibliográficas, diseño de unidades, e instrumentos utilizados para el desarrollo de la Tesis “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa particular Little kids, Trujillo 2019”.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes:

García (2015) en su estudio titulado “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca -2014, tuvo como objetivo general Determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia y la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca 2014. El estudio corresponde a una investigación descriptiva correlacional. Su propósito fue establecer la relación, asociación o correlación que existe ente las variables de estudio; en tal sentido hemos estudiado, analizado y correlacionado las variables que inciden en el objeto de estudio, en aras de determinar su grado de correlación que existe entre las variables, para ello hemos aplicado el diseño de la investigación que se corresponde específicamente a una investigación correlacional bivariada en cuanto la variable “x” corresponde a narración de cuento como estrategia y la variable “y” a la expresión oral. Se trabajó con una muestra de 28 estudiantes, a quienes se les narraron cuentos. Después se midió el nivel de expresión oral de los estudiantes aplicándoles una lista de cotejos. Los resultados se evidenciaron utilizando la hoja de cálculo Excel y utilizando los gráficos de barras con sus respectivos 13 porcentajes. Se llegó a las siguientes conclusiones: a) El nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial obtenidos nos dice que el 50% (14) de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral, el 18%(5) de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral y el 32% (9) tienen un nivel malo de expresión oral. Esto demuestra que el nivel de expresión oral de los estudiantes se encuentra poco desarrollada y necesita fortalecerse en

las sesiones de aprendizaje a través de diversas estrategias usadas por la docente del nivel inicial. b) En la prueba realizada a la hipótesis de la investigación evidenciamos que existe una relación significativa entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de inicial. Se puede inferir que mientras más empleamos la estrategia de la narración de cuentos en el aula influirá en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

Chiclla (2015) estudio de investigación “Juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N°05 angelitos de la guarda de Tamburco – ApurímaC, Aplica los juegos verbales como estrategia para mejorar la practica pedagógica en el desarrollo de pre-inicial 3 años, identificando con la aplicación a niños con dificultades en la expresión oral, además a esto sustenta que su evaluación demostró la eficacia de su plan pedagógico, dando como resultado la mejora de la expresión oral.

Muñoz (2016) En su estudio de investigación “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en I.E. P. 215, Trujillo 2016”, realizo un estudio basado en la técnica del uso de estrategia de dramatización para mejorar la Expresión Oral dando como conclusiones que el nivel de elocución incremento en un 32.5% después de su investigación, mientras que en Pronunciación 31.7% después de su aplicación y en la dimensión de fluidez verbal la diferencia del rendimiento fue de 30.9%, Recomendando la aplicación de la dramatización como estrategia para la expresión oral en niños y niñas de nivel inicial.

Espinoza (2015) nos dice, el presente trabajo de investigación tiene por finalidad demostrar que la aplicación de la dramatización de los cuentos infantiles es de gran importancia para mejorar significativamente la expresión oral en los niños del nivel inicial. Ésta investigación tomó como base de estudio la falta de una buena expresión oral que presentan los niños de 4 años del nivel inicial, de la I.E. N° 1564 “Radiantes Capullitos”. El estudio se llevó a cabo con una muestra de 46 alumnos, el aula girasoles con 23 niños y el aula cantutas con 23 niños. La investigación es aplicada y con diseño cuasi experimental con un grupo control y otro experimental, con pre y post test. Siendo el aula “Girasoles” el grupo experimental y el aula “Cantutas” el grupo control. Se aplicó la dramatización de cuentos infantiles para el mejoramiento de la expresión oral en el grupo experimental, los resultados obtenidos han demostrado que los estudiantes de dicho grupo, han logrado mejorar significativamente el nivel de la falta de una buena expresión oral.

Bazán y calle (2014) en su tesis titulada “Influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años, para obtener el título de licenciada en educación inicial. Investigación cuasi _ experimental con 60 niños con grupo experimental y control arribaron a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes del grupo experimental según el Post_Test lograron mejorar su expresión oral como lo evidencia el puntaje promedio total de 31.7%
- Los estudiantes del grupo control según el Post_Test lograron un ligero mejoramiento de su expresión como queda evidencia en el puntaje promedio total de 20,9(45%).

Ortega y Zhunio (2015) en su trabajo de investigación “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 2 A 4 Años del Centro de Desarrollo Infantil

Pasitos en el Cantón Gualaquiza, Provincia De Morona Santiago en el Periodo 2014-2015-Cuenca, concluye los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” han logrado desarrollar ciertas actitudes o expresiones que antes no lo hacían, han mejorado notablemente, se encuentran más relajadas, con mayor seguridad y han logrado tener mayor confianza es si mismo para poder expresar todo lo que tiene dentro de ellos a través del lenguaje.

Beltrán (2017) en su tesis titulada “Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015. Se ha concluido que el programa de 13 expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015. La metodología a seguir en el presente estudio de investigación fue de tipo cuantitativo porque es medible y se desarrollado mediante el proceso de investigación. El método que se empleó fue el deductivo debido a que usa datos cuantitativos para demostrar la viabilidad de la propuesta de investigación.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1 Estrategias Didácticas

2.2.1.1 Definición:

Koontz (1991) "Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada.

"Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada". Castellanos (2002)

En los términos generales la estrategia didáctica se concibe como el plan de acciones que se sigue para lograr un objetivo. Según el Ministerio de Educación (2004), las estrategias se consideran como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección a cualquier otro procedimiento para actuar." La estrategia didáctica, es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para organizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante.

La estrategia, entonces, se caracteriza en lo que promueve el docente durante la clase para lograr los aprendizajes en los estudiantes. Implica básicamente la gestión o manejo del contexto y de los recursos que dispone para, a partir de ello optar por las situaciones de aprendizaje, de cara a la transformación que desea producir en sus alumnos, teniendo en cuenta.

- El propósito de la sesión de aprendizaje.
- Las características de los educandos.
- El tiempo del que se dispone. En el ámbito del aprendizaje, el Ministerio de Educación (2004), sostiene que las estrategias didácticas son siempre consientes e intencionales. Dirigidas y relacionadas con el aprendizaje.

Daura (2011) las estrategias didácticas son:

Las formas que cada individuo emplea para acercarse al conocimiento seleccionarlo, almacenarlo temporal o permanentemente y recuperarlo cuando sus condiciones internas o externas se lo requieren. Mejores estrategias cognitivas conducen a una mejor selección de los estímulos del medio y a una mejor depuración de los mismos para conseguir una estructura de conocimiento tanto coherente como organizado, útil para la resolución de problemas y para la adquisición de nuevos conocimientos.

Díaz Barriga y Hernández (2003), anotan los siguientes conceptos de estrategia didáctica:

- Son procedimiento o secuencias de acciones.

- Son actividades consientes y voluntarias.
- Puede incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje en la solución de problemas académicos y otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realiza flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (publicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencia las actividades de aprendizaje y solución de problemas.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. Desde estas definiciones conceptuales los autores antes citados, mencionan que estrategia didáctica son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consiente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (p.2)

Tovar (2005) establecen que estrategia didáctica:

Son los procesos que sirven de base de la realización de las tareas intelectuales. Así mismo reitera: podemos conceptuar a la estrategia didáctica como un conjunto de eventos, procesos recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significados en tareas que realizan, mejoren sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

2.2.1.2 Características de la Estrategia Didáctica.

Pozo y Postigo (1993), sostienen como rango las siguientes características de la estrategia didáctica.

- i. La aplicación de la estrategia es controlada y no automática; requiere necesariamente toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de control de su ejecución en el sentido, las estrategias didácticas precisan de la aplicación del conocimiento cognitivo y sobre todo, auto regulador.
- ii. La aplicación experta de las estrategias didácticas requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominan las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituye y que se sepa además cuando y como aplicarlas flexivamente.
- iii. La aplicación de las estrategias didácticas implica que el aprendiz la sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tengan a su disposición. Se utiliza una actividad de estrategia en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje. (p,2)

2.2.1.3. Tipos de Estrategias Didácticas:

Ministerio de Educación (2004) Respecto a la clasificación de las estrategias didácticas, sostiene que han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta esta de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles. Esta tipología de estrategias se describe a continuación.

a) Estrategias de elaboración.

Elosúa y García (1993) detallan lo siguiente:

“Pueden ser básicamente dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas, radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de “parafraseo”, elaboración inferencial o temática). (p.35)

b) Estrategias de organización.

Monereo y Pozo (1990) Refiere al uso de Estrategias permitiendo una reorganización constructiva de la información, Mediante:

“El uso de dichas estrategias es posible Organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas parte de la misma y las relaciones entre la información por aprender así como las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. (p.35)

c) Estrategias de control.

Elosúa y García (1993) en lo que se refiere a estrategia de control de la comprensión, dice que:

Las estrategias son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implica permanecer consciente de lo que está tratando de lograr, seguir la pista a las estrategias seguir la pista a las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Las estrategias de elaboración, organización y control de la comprensión permiten procesar la información sobre las reglas de la producción oral, de ahí que estas estrategias sirven de apoyo para que los estudiantes comprendan la teoría de redacción. (p.35)

d) Estrategias de planificación.

El Ministerio de Educación (2004), dice que las estrategias de planificación son aquellos mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son por lo tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevaran a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

e) Estrategias de regulación dirección y supervisión.

Respecto a las estrategias de regulación, dirección y supervisión, el Ministerio de Educación (2004), dice que estas estrategias se utilizan durante la ejecución de la tarea. Con la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularse preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y refuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Mediante las estrategias de planificación y de regulación los alumnos dirigen y controlan

conducta en el proceso de aprendizaje de la producción oral y escrita.

Beltrán (1995) presenta una “clasificación de las estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, que seleccionamos para este trabajo por sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Estrategias de apoyo Mejora del autoconcepto. Desarrollo de actitudes. Potenciar la motivación.

Estrategias de procesamiento. Repetición, empleando preguntas y respuestas, destacar lo importante, autocomprobación de lo que se sabe. Selección de lo fundamental, resumiendo, subrayando, etc. Organización y conexión de los conocimientos mediante esquemas lógicos, mapas conceptuales, uves heurísticas, etc. Elaboración de ideas sobre el tema que se está trabajando, búsqueda de analogías, planteamiento de problemas, etc.

Estrategia de personalización De pensamiento crítico reflexivo. De calidad procesal para alcanzar independencia, fluidez de ideas, logicidad, productividad, originalidad y flexibilidad de pensamiento. De creatividad para la producción de ideas nuevas, nuevos enfoques.

Estrategias de meta cognición. Son las que proporcionan un conocimiento sobre la tarea, qué es y qué se sabe de ella.

2.2.2. Expresión Oral.

2.2.2.1. Definición

La expresión oral es un instrumento mediador de conductas, es decir, como una herramienta culturalmente elaborada para la comunicación con el entorno social .el valor funcional del lenguaje viene dado por la ocurrencia de un proceso comunicativo, generalmente interpersonal, aunque puede tener también un carácter interiorizado, de auto_interacción.

Montañés (2003) La adquisición de la expresión oral consiste en aprender a usarla como instrumento para regular las interacciones sociales,(p35_36)

Alfaro (2018) no define que:

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

Los objetivos del área oral deben seguir una serie de lineamientos básicos de la didáctica como el qué, el cómo y el para qué. De manera que la persona que habla debe contar con ciertas características como claridad, secuenciación y concreción de su pensamiento para que la expresión sea eficaz y coherente según lo establece.

2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque

sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

Baralo (2000) Habla del instinto del lenguaje, en el “sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado”. Son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje.

2.2.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral

Núñez Remache (2013) Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Mirada: de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Dicción: como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura del Mensaje: es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado. **VOCABULARIO:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. **GESTOS:** Una forma directa de comunicación y se calcula que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

6.4.4. Formas de la Expresión Oral

Existen 2 formas de expresarnos oralmente:

Expresión oral espontánea: Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar

la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Expresión Oral Reflexiva: la función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiene a ser culto.

2.2.3. Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula.

López y Valdivia (1983) recomendaron que para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños es recomendable:

EL diálogo entre docente y los niños.

Es necesario guiar la expresión oral de los niños a través de breves preguntas en las que, a manera de diálogo entre docente y nuestros alumnos, deben participar todos los miembros de la clase. Estas preguntas pueden girar en torno a una ilustración, a un texto de lectura, al relato de un niño o un tema propuesto por el docente. En esta actividad podemos considerar dos tipos de diálogo: uno en que las preguntas del maestro giran en torno al contenido mismo de la ilustración, de la lectura, del relato del alumno o del tema tratado, y otro en que el interrogatorio relaciona el tema tratado con las propias experiencias de los niños y niñas.

Relatos

Los relatos integran un excelente ejercicio de expresión oral, ya que generalmente provocan el interés de los oyentes, creando un clima estimulante para el narrador.

Según el contenido puede hablarse de dos tipos de relato:

- Relato de hechos ficticios.

El relato de hechos ficticios en este nivel no es otra cosa que la narración de cuentos. Su ventaja proviene del conocimiento que el niño tiene de las mismas: reconoce a los personajes que intervienen, los hechos que se dan en secuencias y el desenlace del cuento, etc. Para llegar a ello es necesario narrarles cuentos a los niños y que después ellos lo contarán a sus compañeros.

- Relato de hechos reales.

Relato de hechos reales hay muchos que los niños recuerdan a menudo porque ellos han intervenido o porque han sido espectadores. Eso pasa, por ejemplo, con un viaje, la visita de un familiar, la compra de una mascota, todos los cuales son eventos que, sin ser extraordinarios, pueden constituir una fuente de relatos llenos de interés.

Para los dos tipos de relato es preciso tener en cuenta lo siguiente:

a.) Programar varias sesiones dedicadas a este tipo de ejercitación, a fin de que cada vez intervengan dos o tres niños.

b) Para el momento de los relatos es preferible que los niños se acomoden formando una media luna de manera que la cercanía favorezca la audición.

c) Proceder al relato, dando preferencia a los niños que se ofrezcan voluntariamente.

d) Luego de cada relato, hacer a los demás algunas preguntas a manera de diálogo. Unas pueden referirse al mensaje explícito: “¿Quién era tal personaje? ¿Qué paso después de?”. Otras pueden referirse a diversos aspectos implícitos: “¿Qué hubiera pasado si...? ¿Qué hubieran hecho los niños en vez de? ¿Por qué sucedió tal cosa...?”

Es fundamental que en este diálogo intervengan varios niños, debido a que esta actividad será siempre una oportunidad para captar la atención, la capacidad de comprensión y el espíritu crítico.

III.HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis de investigación.

La aplicación de estrategias didácticas mejora la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años en el área de comunicación de educación inicial de la institución educativa particular Little Kids del Distrito de Buenos Aires, Trujillo 2019.

Hipótesis estadística

a) Hipótesis Nula

H(o): La aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. P_Little kids 2019

b) Hipótesis Alterna

H(a): La aplicación de estrategias didácticas no mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.P . Little Kids. 2019

IV.METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación:

Herrera (2008), El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

El nivel de la investigación, es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos

El grupo experimental participa activamente de la “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuarto años de la institución educativa particular Little kids”.

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= Estudiantes de 4años de la institución educativa particular “Little kids”

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Aplicación de estrategias didácticas

4.2. Población y Muestra:

4.2.1 Población:

Está conformada por niños y niñas de 1 a 5 años del nivel inicial, del colegio partículas Little kids, ubicado en el pasaje Antonio Andueza 153 - La Merced, Trujillo departamento de la Libertad.

Tabla 1. Número de estudiantes del II ciclo de educación básica regular en la institución educativa particular Little Kids de la Provincia de Trujillo.

TABLA 1 - POBLACION

Institución Educativa	Años	Estudiantes
Institución Educativa Particular Little Kids	1°	4
	2°	5
	3°	8
	4°	10
	5°	9
Total		46

Fuente: Padrón de niños y niñas de la institución educativa Particular Little kids - año 2019.

4.2.2 Muestra:

La muestra está conformada por 10 alumnos de 4 años del colegio particular “Little kids”

TABLA 2 - MUESTRA

PROVINCIA	INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO Y SECCION	N° DE ESTUDIANTES	
			M	H
Trujillo	LITTLE KIDS	4 AÑOS	4	6
TOTAL			10	

Fuente: registro de asistencia

Criterios de inclusión:

Se trabajó con los niños de 4 años de la I.E.P _ Little Kids .

Niños regulares matriculados de niños de 4 años de la I.E.P _ Little Kids.

Criterios de Exclusión

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

Confiabilidad y validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, será necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 10 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez: Para determinar la validez de los instrumentos se realizará la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Confiabilidad: La confiabilidad de los instrumentos se determinará a través de la prueba estadística del coeficiente Alpha de Cronbach.

4.3 Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Variable 1: Estrategias didácticas

La Estrategia didáctica constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar

Variable 2: Expresión oral

Conocimiento: Se trata de conocer el tema sobre el que versa la comunicación y el cual engloba en cualquier de los campos del saber y del hacer, en conclusión podemos decir que:

Para ser buenos comunicadores se necesita una preparación o cultivo de la persona a través de la observación, la lectura y la investigación.

TABLA 3 – ESCALA DE CALIFICACIÓN:

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje

TABLA 4 - BAREMO DE LA VARIABLE LOGRO DE CAPACIDADES

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION		DESCRIPCION
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información...; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (Arias, 1999,)

4.4.1. Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Grados, J., 2005).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la Lista de Cotejo (Ludewig, C., Rodríguez, A. y Zambrano, A., 1998).

4.4.2. Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula (Luna, M. A., 2007).

4.5. Plan de Análisis

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, M., 2001).

Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística prueba t de Student. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

4.6. Matriz de consistencia

Aplicación de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años se la Institución Educativa Particular Little Kids _ Trujillo 2019.

TABLA 5 - MATRIZ DE CONSISTENCIA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo?	<p>General: Determinar la aplicación de estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo 2019.</p> <p>Específicos : Identificar las estrategias didácticas mediante el pre-test en los niños y niñas 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo 2019”.</p>	La Aplicación de estrategias didácticas mejorar de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo 2019	Variable independiente: Aplicación de Estrategias didácticas	<p>FORMAS:</p> <p>Según la participación</p> <p>Según su alcance</p> <p>Estrategias colaborativas</p>	<p>Bueno (18 –20)</p> <p>Regular (11 -17)</p> <p>Deficiente (0 –10)</p>
	<p>Diseñara y aplicar las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo 2019.</p> <p>Comparar la influencia de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en la expresión oral en los en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa partículas Little Kids en la provincia de Trujillo 2019</p>		Variable dependiente : Expresión Oral	<p>Formas de la expresión oral.</p> <p>Aspectos de la expresión oral.</p> <p>Capacidades de la expresión oral.</p>	<p>A (Logro Previsto)</p> <p>B En (proceso)</p> <p>C (En Inicio)</p>

4.7. Principios éticos:

En el proyecto de investigación se hace necesario tener criterios establecidos sobre unos principios éticos fundamentales que sirvan de guía para la preparación concienzuda de protocolos de investigación científica y la ejecución coherente con ellos hasta el final.

En el presente trabajo se hace énfasis a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se admite que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

V. RESULTADOS

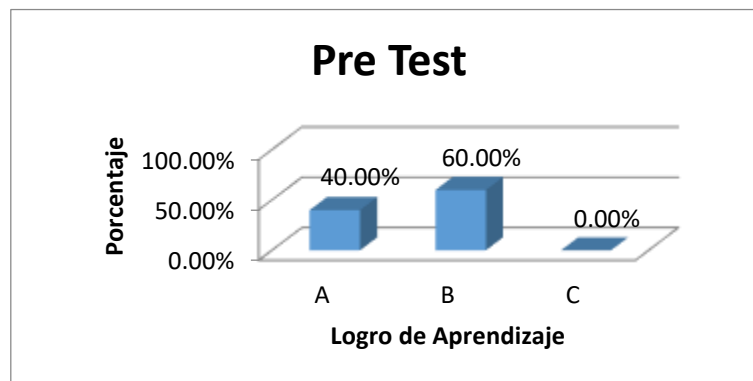
5.1. Resultados.

TABLA 6 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS DEL AULA PRE TEST.

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	4	40.00%
	B	6	60.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 1 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test.



Fuente Tabla N° 06

Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 60.00% en proceso y el 40.00% en logro previsto.

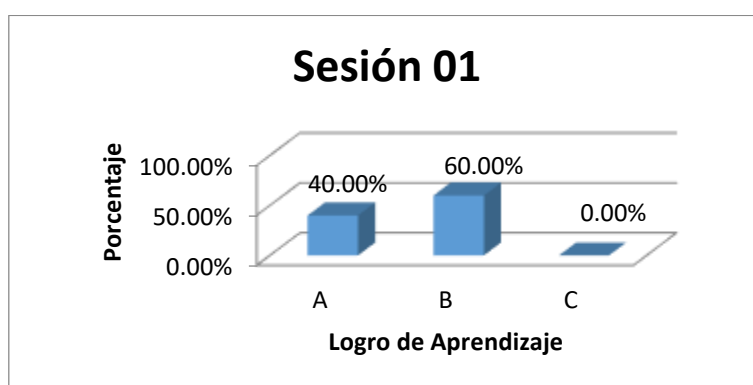
Desarrollado de las 12 sesiones de Aprendizaje.

TABLA 7 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 01:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	4	40.00%
	B	6	60.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 2 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 01



Fuente: Tabla N° 07

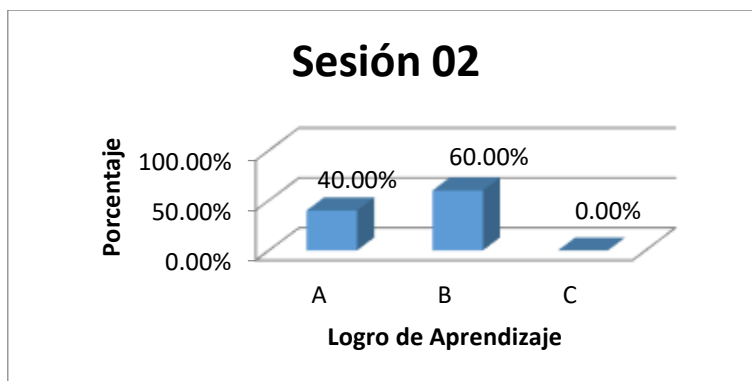
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 60.00% en proceso y el 40.00% en logro previsto.

TABLA 8 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 02:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	4	40.00%
	B	6	60.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 3 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02



Fuente: Tabla N° 08

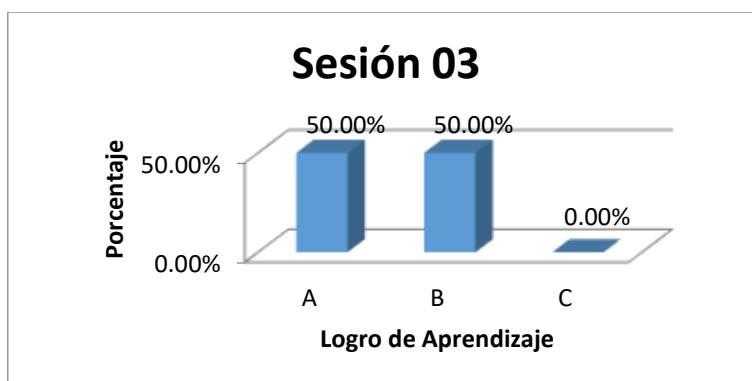
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 60.00% en proceso y el 40.00% en logro previsto.

TABLA 9 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 03:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	5	50.00%
	B	5	50.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 4 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03:



Fuente: Tabla N° 09

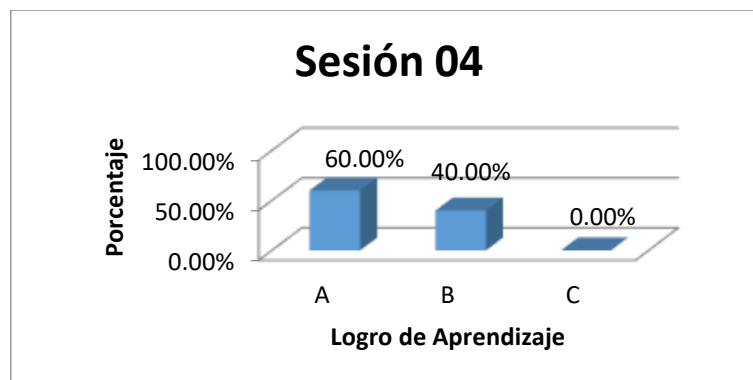
Se observa que lo estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentra en un inicio, el 50.00% en proceso y el 50.00% en logro previsto.

TABLA 10 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 04:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	6	60.00%
	B	4	40.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 5 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04:



Fuente: Tabla N° 10

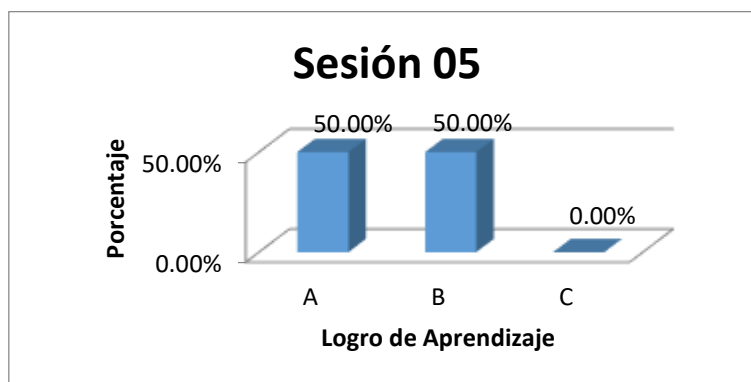
Se observa que lo estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentra en un inicio, el 40.00% en proceso y el 60.00% en logro previsto.

TABLA 11 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 05:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	5	50.00%
	B	5	50.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 6 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05:



Fuente: Tabla N° 11

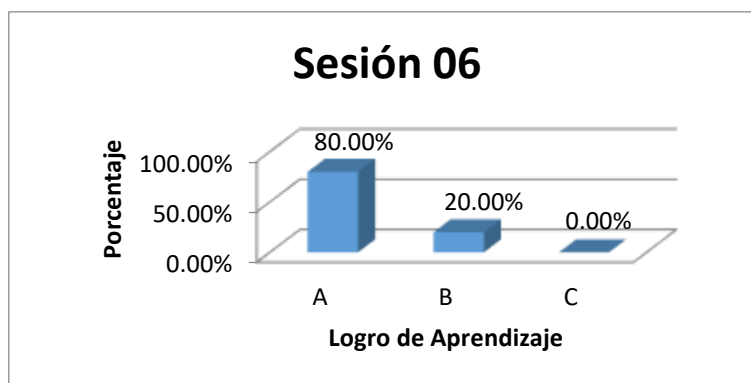
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 50.00% en proceso y el 50.00% en logro previsto.

TABLA 12 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 06:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	8	80.00%
	B	2	20.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 7 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06:



Fuente: Tabla N° 12

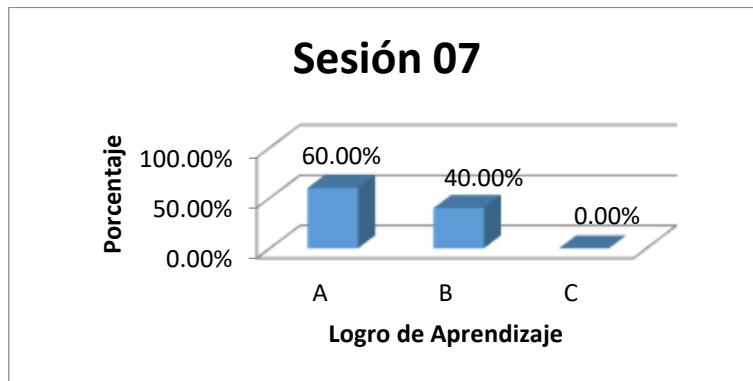
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 20.00% en proceso y el 80.00% en logro previsto.

TABLA 13 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 07:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	6	60.00%
	B	4	40.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 8 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07:



Fuente: Tabla N° 13

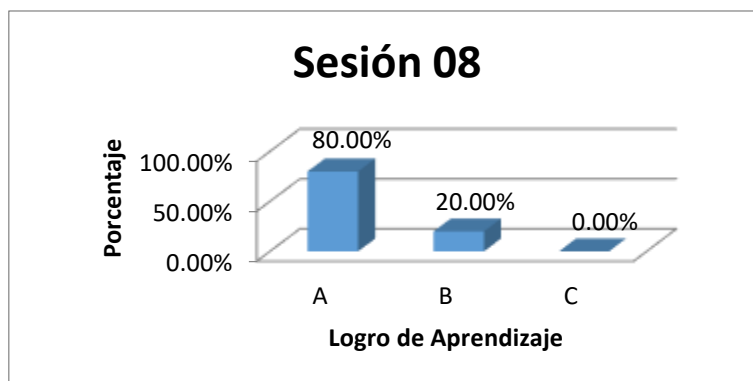
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 40.00% en proceso y el 60.00% en logro previsto.

TABLA 14 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 08:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	8	80.00%
	B	2	20.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 9 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 08:



Fuente: Tabla N° 14

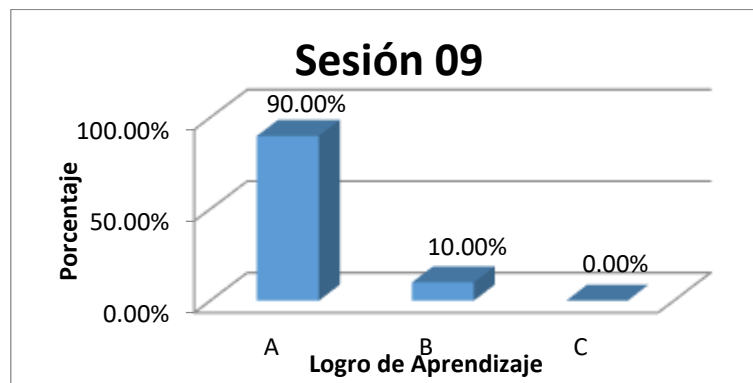
Se observa que lo estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentra en un inicio, el 20.00% en proceso y el 80.00% en logro previsto.

TABLA 15 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 09:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	9	90.00%
	B	1	10.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 10 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09:



Fuente: Tabla N° 15

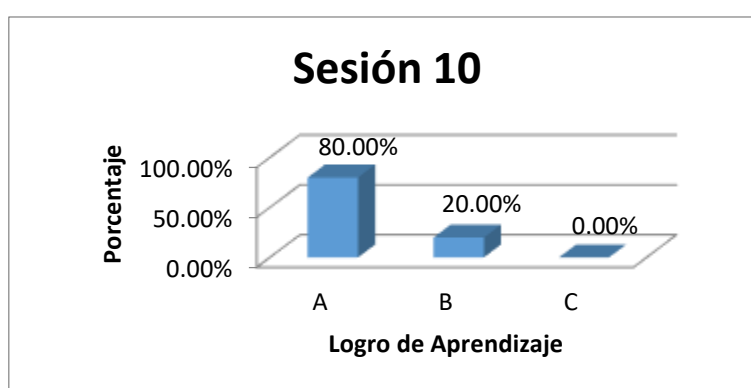
Se observa que lo estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentra en un inicio, el 10.00% en proceso y el 90.00% en logro previsto.

TABLA 16 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 10:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	8	80.00%
	B	2	20.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 11 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10:



Fuente: Tabla N° 16

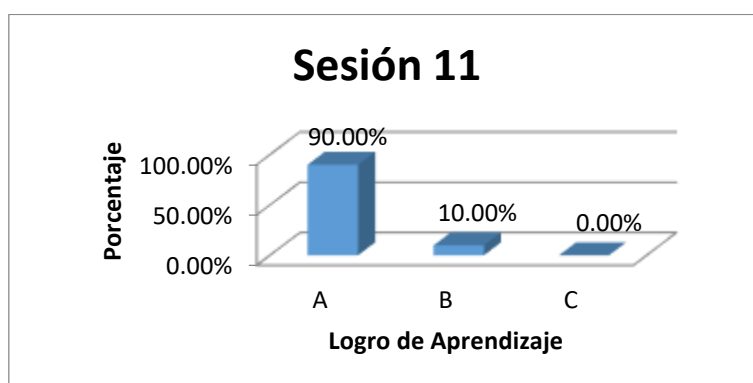
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 20.00% en proceso y el 80.00% en logro previsto.

TABLA 17 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 11:

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	9	90.00%
	B	1	10.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

Fuente: Matriz de datos

GRÁFICO 12 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11:



Fuente: Tabla N° 17

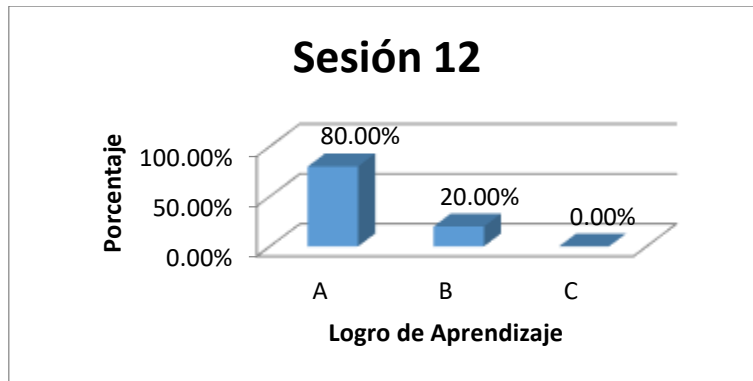
Se observa que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentran en un inicio, el 10.00% en proceso y el 90.00% en logro previsto.

TABLA 18 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS EN AULA, SESIÓN 12:

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	8	80.00%
	B	2	20.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 13 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12:



Fuente: Tabla N° 18

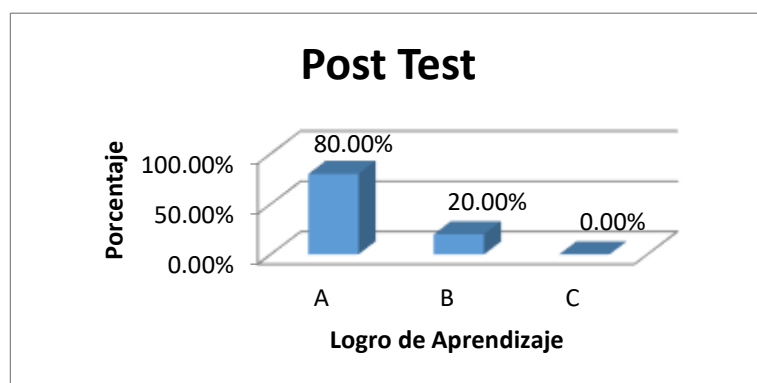
A partir de estos resultados se puede observar que el 00.00% se encuentra en un inicio, el 20.00% en proceso y el 80.00% en logro previsto.

TABLA 19 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS DEL AULA MEDIANTE POST TEST

Fuente: Matriz de datos

Escala de Clasificación		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	8	80.00%
	B	2	20.00%
	C	0	0.00%
	Total	10	100.00%

GRÁFICO 14 Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Post test:



Fuente: Lista de Cotejo

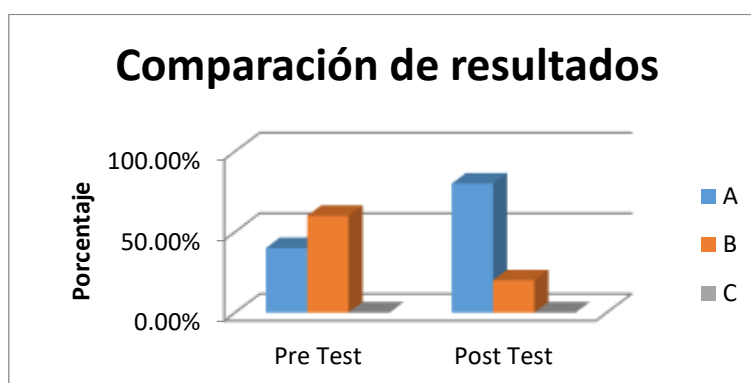
Se puede evidenciar que los estudiantes de la muestra el 0.00% se encuentra en un inicio, el 40.00% en proceso y el 60.00% en logro previsto.

TABLA 20 PUNTAJES DE LA APLICACIÓN A ALUMNOS DEL AULA MEDIANTE EL PRE Y POST TEST

Fuente: Matriz de datos

ESCALA DE CALIFICACION	PRE TEST		POST TEST	
	f1	%	f1	%
A	4	40.00%	8	80.00%
B	6	60.00%	2	20.00%
C	0	0.00%	0	0.00%
TOTAL	10	100.00%	10	100.00%

GRÁFICO 15 Comparación de Resultados



Fuente: Matriz de datos

En la tabla 14 y en el gráfico 14, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados sobre el nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

Contrastación de Hipótesis

Se aprecia que $P = 0,001 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir, que hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación de las estrategias didácticas mejora la expresión oral de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Particular Little Kids

Hipótesis nula

No hay diferencia entre los grupos

Hipótesis alternativa

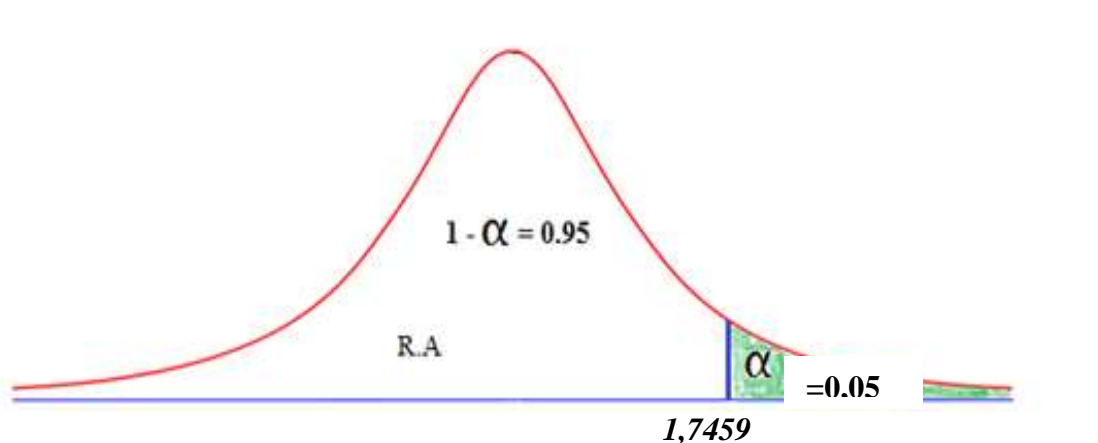
Hay diferencia entre los grupos

Nivel de Significancia: 0,05 (5%)

Estadística de prueba: Prueba de T- student

REGIONES:

Se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia



Por lo tanto se concluye que La aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora, en el área de comunicación, de los alumnos de la muestra.

5.2. Análisis de los resultados

Los resultados de este objetivo son el producto de un pre test en el área de comunicación que comprende dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se determinó el logro de expresión oral de los estudiantes en las capacidades de esta área de la educación básica regular, en el nivel inicial.

Los resultados alcanzados reflejaron que la mayoría de los estudiantes tienen un bajo logro de la expresión oral, ya que el 60% de ellos ha obtenido una calificación inferior o igual a 40%, lo cual indica que estos estudiantes tienen dificultades o están en el proceso de desarrollo de los aprendizajes y necesitan mayor tiempo de seguimiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Estos resultados son cerciorados por los informes mundiales sobre educación emitidos por la UNESCO, que apuntan claramente a los bajos niveles de rendimiento y calidad educativa en el Perú, lo cual está ligado indisolublemente al empleo de estrategias y métodos de enseñanza que muchas veces no cumplen su cometido, puesto que los estudiantes, en su mayoría, no desarrollan las capacidades de esta área propuestas por el ministerio de educación de nuestro país. Cueto, S. (2010)

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 12 sesiones de aprendizaje, en las cuáles se utilizó la estrategia didáctica propuestas en este trabajo de investigación. Los resultados de las sesiones se recogieron en 12 fichas de calificación que evidencian el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación en la expresión oral.

Al aplicar las estrategias didácticas se observó que la expresión oral de los estudiantes fue mejorando paulatinamente. Es así que en la primera sesión, los resultados indicaron que un 60 %evidencia un logro de aprendizaje en inicio, un 40% en proceso de un logro de aprendizaje previsto. Por otro lado, en la última sesión se observan mejores resultados, pues el 80% ha obtenido logro previsto y el 20% destacado.

Al igual que en el pre test, los resultados de este objetivo son el producto de dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se conoció el logro de aprendizaje de los estudiantes en las capacidades.

Después de agrupar y promediar los resultados del área de comunicación, se determinó que la mayoría de los estudiantes evidencian un buen logro de aprendizaje, pues los

resultados del post test reflejaron que el 80 % ha logrado aprender los conocimientos en el tiempo programado y otro 20% además de aprender los conocimientos en el tiempo programado, ha demostrado tener un manejo prudente y muy satisfactorio de las tareas propuestas.

De todo ello, se deduce que la aplicación de las estrategias didácticas mejora la expresión oral de los estudiantes de 4 años, sección única del nivel inicial, adquiriendo de esta manera, las competencias necesarias para integrarse en todos los ámbitos sociales de una forma fácil y divertida. Para ello, el instrumento correspondiente para el logro de aprendizaje en el área de comunicación fueron las diversas estrategias didácticas señaladas en este material de investigación.

Para obtener resultados acordes a la hipótesis, se trabajó en base a los resultados obtenidos en el pre test, en la aplicación de las diversas estrategias didácticas en el área de comunicación y en los resultados obtenidos en el pos test. Por último, se utilizó y se comparó los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas, a través del pre y post test.

Por otro lado, para confrontar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T student y Para adquirir resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base a las estrategias didácticas. Este producto indica que sí existe una diferencia significativa entre en el pre test con el logro y el post test, pues los estudiantes han demostrado tener una mejor expresión oral después de haberse aplicado las correspondientes estrategias didácticas.

Con ello se confronta la hipótesis y se afirma que la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la expresión oral, de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados del pre test en el área de comunicación reflejaron que una buena cantidad de estudiantes de inicial aula 4 años del centro educativo inicial Little kids, tenían un bajo logro en los aprendizajes, ya que el 40 % de ellos, se encontraba en inicio y en proceso de aprendizaje, y un 60 % de ellos, había alcanzado un nivel de aprendizaje bajo. Es decir, estas cantidades mostraban que la mayoría de los alumnos, aún no habían adquirido los conocimientos necesarios y óptimos para su respectiva formación y por ende, existía la necesidad de mejorar en su aprendizaje
2. Asimismo, la aplicación de las estrategia didáctica basados en el enfoque colaborativo se realizó a través de 12 sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, las cuales demostraron que los estudiantes de inicial, aula 4 años del centro educativo inicial Little kids, iban mejorando en cada sesión de aprendizaje que se iba desarrollando.
3. Luego al aplicar el post - test, se observa que la mayoría de los niños tienen un buen logro de aprendizaje, evidenciando un 20 % de ellos, con un logro de aprendizaje previsto, y un 80% con un logro de aprendizaje destacado, sumando con ello un 100% de alumnos, con una estabilidad en el mejoramiento de su aprendizaje. Habiendo aprendido los conocimientos en el tiempo programado, y demostrado tener un manejo solvente y muy satisfactorio de las tareas propuestas.
4. Se acepta la hipótesis planteada en la investigación y se determina que la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente el aprendizaje, de los niños en el área comunicación, ya que los estudiantes tienen mayores calificaciones en el post test que en el pre test.

5. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de T student son $t = -15.461 < 1.825$ es decir:

La aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Little Kids

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS:

1. Las maestras deben realizar siempre nuevas y planificadas estrategias motivadoras que impliquen el uso efectivo de la palabra hablada para ayudar al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial.

2. La educadora debe facilitar a los niños una serie de medios y materiales que le posibiliten aprender libremente dentro de su nivel e intereses, la maestra es quien debe guiar y organizar todas las actividades para transformarlas así en una acción útil para proporcionar al educando un mejor desarrollo personal, estimulando la iniciativa.

3. Las maestras y maestros de Educación Inicial deben tener en cuenta que en la aplicación de estrategias didácticas a niños de 4 años, deben tener en cuenta que cada niño trae consigo un mundo por conocer, que lejos de ser desaprovechado o marginado, se debe tomar en cuenta bajo un sistema multicultural y respeto a la lengua materna.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alfaro, D. (2018). Tesis “*Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la i.e. n° 209 chanshapamba 2017, Trujillo 2018*”; Universidad Católica de Chimbote Trujillo-Perú.
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. Madrid, en Carabela, Sociedad Española de Librería, (47), 13.*
- Bazán Y Calle (2014) *influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años. (Tesis de licenciatura) universidad nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.*
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la Educación* (Vol. 18). Marcombo.
- Beltrán, J. (2009). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje en las competencias comunicativas. Editorial Síntesis, SA Madrid.*
- Beltrán, M. (2017). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015.* Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M., Silverio, M., Reinoso, C., & García, C. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- Chiclla (2015) tesis “*los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la i.e.i n° 05*

“*angelitos de la guarda*” de tamburco, apurimac-2015”: Universidad Nacional de San Agustín, Apurímac, Perú

Daura, F. (2011). Las estrategias docentes al servicio del desarrollo del aprendizaje autorregulado. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 77-88.

Díaz Barriga y Hernández (2003), Concepto de Estrategias, Recuperado de <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20pedag%C3%B3gicos%20de%20apoyo/Aprendizaje%20significativo.pdf>

Elosúa y García (1993), *Tesis, Estrategias Didácticas y Rendimiento Académico de los Estudiantes de Educación Secundaria de las Instituciones educativas del distrito de Taurija – La Libertad 2013, Perú*. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/373/TM%202726%20D1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinoza (2015) *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la IE 1564 Radiantes capullitos de la urbanización los Granados (Doctoral dissertation, Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo-Perú*.

García (2015) tesis “*la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la i.e n°14680 santa rosa de lima huachari –chalaco – morropón*. 2017: Universidad los Angeles de Chimbote. Perú.

- H. Koontz. (1991). El Concepto de Estrategia, Dr Freddy William Castillo Palacios.
Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/freddycastillo/2012/03/14/el-concepto-de-estrategia/>.
- López, L., & Valdivia Rodríguez, M. (1983). Enseñanza de lengua materna en un programa de educación bilingüe. *Lima: San Marcos*.
- Maturana y Verden (1991) *Amor y juego: fundamentos olvidados de lo humano, desde el patriarcado a la democracia*. JC Sáez Editor.
- Ministerio de Educación (2004). Diseño Curricular, lima
- Monereo y Pozo (1990), *Tesis, Estrategias Didácticas y Rendimiento Académico de los Estudiantes de Educación Secundaria de las Instituciones educativas del distrito de Taurija – La Libertad 2013, Perú*
- Montañés (2003,págs.35_36) aprender y jugar .Cuenca :ediciones de la universidad de Castilla –la mancha recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=QhxhZuJ9ehgC&pg=PA35&dq=definicion+de+ex#v=onepage&q&f=false>
- Muñoz L.(2016) Tesis “*Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.*”: Universidad Cesar Vallejo Trujillo- Perú.
- Núñez Remache, D. C. (2013). *La estimulación temprana y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos “sonrisitas de ternura” de la comunidad de pueblo viejo, cantón, quero, provincia tungurahua* (Master's thesis).

- Ortega, H. & Zhunio, J. (2015). “*Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 2 A 4 Años del Centro de Desarrollo Infantil Pasitos en el Cantón Gualaquiza, Provincia De Morona Santiago en el Periodo 2014-2015*”. Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca.
- Pozo, J. I., & Postigo, Y. (1993). Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo. *Estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción*. Barcelona: Domenech.
- Ramirez (2002), *Silencios-Tonos-Matices, Ø. Expresión oral y escrita II*.
- Tovar-Gálvez, J. C. (2008). Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias, y su relación con las competencias. *Revista iberoamericana de educación*, 46(7), 1-9.

ANEXOS

ANEXO N° 01

TABLA DE PRE-TEST Y POST-TEST

N°	Apellidos y Nombres	Actividades de Uso							Actividades de Contenido							Actividades de Forma							Total	Nota												
		Identifica y escribe su nombre correctamente	Relatan el procedimiento de confección de <small>titulares</small>	Describe sus sentidos favoritos	Menciona las características de objetos y seres <small>sin equivocarse</small>	Menciona el procedimiento empleado al <small>decorar al número 5</small>	Plantea modos de mantener limpia las manos	Nombra la cantidad de objetos que representa <small>al número</small>	Manifiesta el entusiasmo al utilizar diferentes <small>materiales</small>	Parafrasea donde trabajan sus padres	Genera familias de palabras relacionadas con <small>las cantidades</small>	Enumera los sentidos	Reconoce las acciones de cada sentido de la <small>laminas</small>	Nombra las principales partes de los sentidos.	Nombra correctamente los sentidos de las <small>laminas</small>	Menciona los materiales empleados en sus <small>decoraciones</small>	Da razones para cuidar sus manos	Nombra los segmentos corporales sin <small>equivocarse</small>	Escucha los sonidos de su entorno.	Infla un globo sin dificultad	Apaga una vela soplando desde una distancia <small>determinada</small>	Traslada un papel soplando hasta la línea meta.			Entona una canción mediante silbidos.	Verbaliza correctamente la letra de la canción <small>en intensidad</small>	Imita los sonidos de los instrumentos musicales.	Efectúa con los labios las acciones propuestas	Practica con la lengua las acciones propuestas.							
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				

ANEXO N° 02

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS

TITULO: “Aplicación de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. P. Little Kids.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente trabajo de investigación procura demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a acceder al desarrollo y mejora de la expresión oral aportando a cada niño y niña ante una sociedad de cambios.

Del mismo modo con la aplicación de estrategias didácticas se pretende difundir de manera entendible las diferentes formas de estrategias para que los docentes realicen

Con los niños y niñas, y no solo los docentes sino también los padres de familia quienes forman en el hogar a sus menores hijos.

Este Proyecto tiene como finalidad desarrollar el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea eficiente, mutuo y Aplicativo.

Con la aplicación teórica se logrará contenidos, donde el enfoque colaborativo de la aplicación de estrategias didácticas, mejore la expresión oral de los niños y niñas.

Es de mucha importancia el desarrollo de las actividades didácticas dentro del Aula de Clases, planteando el enfoque colaborativo, esto ayudará a mejorar la expresión oral en niños y niñas.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución educativa Particular Little Kids en 2019?

3. SECUENCIA DIDACTICA

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

a) INICIO:

Es la actividad llamada también “motivación “ donde se desarrolla con la finalidad de captar la atención de los niños , en ese momento se trabaja creativamente y libremente para que así el niño se interese en el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recogemos información de los mismos niños, en cada actividad debe haber una pregunta donde los niños reflexionen , razonen un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

b) PROCESO:

Es la secuencia de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las estrategias para hacer el aprendizaje significativo de los niños, después de realizar la clase los niños realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el niño; en esta última parte del momento del proceso el niño tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizara la metacognición.

La metacognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le agrado trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

Plan de aprendizaje: Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje las cuales son:

I DATOS INFORMATIVOS GENERALES:

- 1.1.** I.E. : I.E. P. Little Kids
- 1.2.** USUARIOS : Niños de 4 años de edad
- 1.3.** DURACIÓN : 12 sesiones
- 1.4.** FECHA DE INICIO : Abril del 2019
- 1.5.** FECHA DE TÉRMINO: Mayo del 2019
- 1.6.** AUTORA:
Gisella Villalobos Torres
- 1.7.** ASESOR:
Dr. Amadeo Amaya Suceda

II. FUNDAMENTACIÓN:

La aplicación de estrategias didácticas propuesta por la autora es una alternativa de solución para lograr que los niños practiquen su expresión oral, facilitando así la mayor fluidez de palabras, lo cual influirá para una mejora en su expresión oral en el presente en los niños de 4 años.

III. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar sesiones que incluyan dramatización con títeres con cuentos y canciones.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer y practicar formas de expresión oral (decir por favor y gracias, hablar sin necesidad de levantar la voz, saber escuchar).
- Mayor expresión para su desarrollo social.
- Fomentar el respeto de su propio espacio y el de sus compañeros, inculcando el respeto por los demás al momento de tomar la palabra.

- ACTIVIDADES QUE COMPRENDEN LAS SESIONES:

N° DE SESIÓN	NOMBRE DE LAS SESIONES	FECHAS
	APLICACIÓN	
1	APRENDAMOS A RESPETAR LAS NORMAS	22/04/19
2	MIS DATOS PERSONALES	23/04/19
3	LA GALLINA ARROGANTE	24/04/19
4	IDENTIDAD SEXUAL	25/04/19
5	PARTES DE LA CARA	26/04/19
6	EXPLORANDO MIS SENTIDOS	29/04/19

7	HÁBITOS DE ASEO	30/04/19
8	EL CUMPLEAÑOS DE PEPE EL PAYASO	02/05/19
9	MIS CUALIDADES	03/05/19
10	EL PODER DE LAS PALABRAS	06/05/19
11	RESPETANDO A LOS DEMAS	07/05/19
12	SOMOS DIFERENTES Y MERECEMOS RESPETO	08/05/19

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	22 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“ APRENDAMOS A RESPETAR LAS NORMAS ”	FECHA: 22 DE ABRIL	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Convive respetándose a sí mismo y a los demás	CAPACIDAD: • Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	INDICADOR: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. • Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<p>Se comenzará pidiendo silencio con la canción “subo mi dedito”, luego se realizará estiramientos y realizaremos una dinámica: “Te vendo un pato”, donde tendrán que repetir una oración de diferentes maneras (enojado, triste, feliz, sorprendido, etc)</p> <p>Se les realizará unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sienten? • ¿les gustó la dinámica? 		video
DESARROLLO	<p>Al terminar la dinámica se harán unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿les gustaría escuchar un cuento? • ¿quieren conocer a un amigo? <p>Se presentará al muppet que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños “LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS” El títere podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas. <i>LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS</i></p>		

	<p><i>Había unos niños que no prestaban atención a nada ni a nadie, no hacían caso de las reglas o normas que encontraban en su casa, escuela y su comunidad. Si veían un anuncio de no pasar, ellos se pasaban y por esta razón se habían lastimado varias veces. Cuando veían un anuncio que decía guardar silencio ellos no hacían ningún caso y hasta se burlaban, miraban mal, insultaban o pegaban cuando les decían que estaban actuando mal, pues cualquier regla o norma que había la ignoraban, si veían niños formados los empujaban para ser ellos los primeros en vez de respetar su turno.</i></p> <p><i>Estos niños un día vieron un anuncio que decía: solo los superhéroes pueden pasar por este lugar. Ellos trataban de entrar pero no podían, en cambio otros niños entraban y salían muy contentos.</i></p> <p><i>Ellos se pusieron muy tristes pues querían ser como los superhéroes y entendieron que para eso tenían que respetar las normas, así que empezaron a cambiar y poco tiempo después pudieron entrar donde solo los superhéroes pueden pasar.</i></p> <p><i>¿A USTEDES LES PASÓ ALGO PARECIDO?</i> <i>¿Qué DEBEMOS HACER PARA MEJORAR ESA SITUACION?</i></p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la clase, los niños se echaran en el piso y se pasará con el plato de la calma que servirá para acariciar suavemente al pequeño y relajarlo 	Plata de calma.

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado, y que afectan el bienestar del grupo.			Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	23 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MIS DATOS PERSONALES	FECHA: 23 DE ABRIL	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Construye su identidad	CAPACIDAD: •Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones.	INDICADOR: • Se reconoce como parte de su familia al mencionar sus datos personales.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los estudiantes a ubicarse en un semicírculo de tal manera que todos puedan verse sin cubrirse y estén cómodos. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra les presenta la copia de su DNI. Pedimos que lo observen, se identifica en la fotografía y comentan al respecto. Se les hace entrega de su DNI y ayudamos a descubrir sus datos en el documento a partir de las siguientes preguntas: ¿Quién nos da el apellido paterno? ¿Quién nos da el apellido materno? ¿Creen que es importante que en el DNI esté registrada la dirección donde viven? ¿Por qué? Identificamos la huella digital que aparece en el DNI para que la observen y la comparen con otras. Explicamos que las huellas digitales de cada persona son únicas y, por lo tanto, no se parecen a la de ninguna otra. Conversamos sobre los datos que comparten las familias: apellidos, dirección dónde viven, teléfono... Asimismo, ayudamos a valorar la importancia de tener un hogar y de vivir rodeados de personas que los aman y protegen. Pega tu foto en la parte superior de la ficha. Completa tu ficha de datos personales con ayuda de tu profesora. 		DNI hoja gráfica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños y niñas a participar en un concurso sobre el conocimiento de sus datos. Estimulamos la participación con una medalla. 		Diálogo

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Se reconoce como parte de su familia al mencionar sus datos personales.			Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	24 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA GALLINA ARROGANTE	FECHA: 24 DE ABRIL	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Afirma su identidad	CAPACIDAD: Autorregula sus emociones y comportamientos	INDICADOR: Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brindan seguridad
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comenzará la motivación con la dinámica “UN ANIMAL PARTICULAR” (ANEXO 1) la cual ayudará a que los niños hagan un poco de estiramiento del cuerpo y así puedan prestar atención al momento de contar el cuento. ✓ Luego les realizaremos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó la dinámica? ○ ¿Se sienten más relajados? • ¿Tienen ganas de escuchar un cuento? 		
DESARROLLO	<p>Se presentará al titere que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños:</p> <p style="text-align: center;">“ LA GALLINA ARROGANTES”</p> <p>En un pueblo de Moche, se encuentra ubicada la granja de Don Panchito. En dicha granja, viven el chanchito “COLORADO”, la ovejita “MOTITA”, el patito “BAILARIN” y la gallina “PLUMAS BLANCAS”, a quienes Don Panchito cuida desde muy pequeños.</p> <p>Colorado se convirtió en un animalito de gran tamaño. Bailarín es quien se encarga de alegrarle los días a Don Panchito, con sus rítmicos pasos.</p>		<p>titere</p> <p>hoja gráfica</p>

	<p>Plumas blancas se convirtió en una gallina ponedora de exquisitos huevos, los cuales Don Panchito vendía a buen precio.</p> <p>Plumas blancas al darse cuenta de la acogida que tenían sus huevos, se volvió arrogante, menospreciando a sus demás amigos. Los animalitos al sentirse menospreciados por plumas blancas, sintieron mucha tristeza y se consolaban entre ellos.</p> <p>Con el transcurrir del tiempo, plumas blancas se dio cuenta que se encontraba sola en la granja, sin tener con quien conversar y jugar.</p> <p>Estando muy triste, se puso a reflexionar de la gran importancia de conservar una buena amistad.</p> <p>Al día siguiente, muy temprano corrió muy rápido y abrazo a cada uno de sus amigos, pidiéndoles disculpas por su mala actitud; todos ellos, aceptaron las disculpas y desde ese momento volvió a reinar la felicidad entre ellos.</p> <p>El títere podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas.</p>	
CIERRE	<p>✓ Finalmente sentados en el piso reflexionamos sobre el cuento escuchado y hacemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Plumas Blancas tuvo un buen comportamiento con sus amigos? ○ ¿Qué fue lo que aprendió PLUMAS BLANCAS? • ¿Tú eres como PLUMAS BLANCAS antes de reflexionar?. 	Diálogo

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brindan seguridad			Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	25 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	IDENTIDAD SEXUAL NIÑA - NIÑO	FECHA: 25 DE ABRIL	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Construye su identidad	CAPACIDAD: •Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones.	INDICADORES: • Reconoce sus características físicas: niño – niña.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIAL ES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los estudiantes a ubicarse en un semicírculo de tal manera que todos puedan verse sin cubrirse y estén cómodos. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta una imagen de una mujer embarazada para que los niños y las niñas la observen. Iniciamos una historia relacionada con la emoción que siente la madre por saber si su hijo será varón o mujer. Escuchamos las opiniones y, luego, concluimos que para una madre la espera de un bebé tanto varón como mujer está llena de amor y alegría. Se muestra la lámina para el aula. Luego, preguntamos por las semejanzas y diferencias entre los niños y las niñas de la imagen. Comentamos también sobre el respeto que deben tenerse unos a otros. Proporcionamos muñecas y muñecos para que jueguen a vestirlos, bañarlos, darles de comer, etc. Observamos los roles que asumen y explicamos que tanto el papá como la mamá tienen las mismas responsabilidades con sus hijos. Entonamos la canción: Cuando estaba en la barriga de mi mami mi mami y mi papi pensaron mucho en mi por eso me llamaron Paula, valentina, Ryan, etc. Trabajan su hoja gráfica. 		lámina de embarazada muñecas vestuarios hoja gráfica

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas responden las preguntas: ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Por qué debemos cuidar el cuerpo? ¿Qué te agrada de lo trabajado el día de hoy? ¿Te has sentido escuchado? 	Diálogo
Actividad Gráfico plástico	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Nos reunimos con los niños y niñas formando una media luna para poder acordar nuestras normas de convivencia. Exploración del material: Los niños y niñas manipulan los materiales que es entregado por la maestra. Desarrollo de la Actividad: Para ello, deben estar atentos a lo que la profesora mencione. Entregamos a los niños y las niñas masa de cerámica al frío e invitamos a modelar a una persona de su mismo sexo. Incentivamos a destacar sus diferencias corporales. Al finalizar, se les pide que elaboren su ropa con diferentes tipos de papel. Finalmente, exponen los trabajos realizados e Invitamos a niños y niñas de aulas. 	cerámica en frío diferentes papeles

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Reconoce sus características físicas: niño – niña.			Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	26 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTES DE LA CARA	FECHA: 26 DE ABRIL	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Construye su identidad	CAPACIDAD: •Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones.	INDICADOR: • Reconoce sus características físicas: rasgos físicos.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los estudiantes a ubicarse en un círculo de tal manera que todos puedan verse y estar cómodos. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas deben mirarse entre ellos. Luego, preguntamos: ¿Todos somos iguales? ¿Cómo es el cabello de...? ¿Cómo son los ojos de...? ¿A quiénes nos parecemos? Mencionamos alguna característica física de un niño o niña para que el resto de la clase deduzca de quién se trata. Propiciamos un clima de respeto durante el desarrollo del juego. Se ubican frente a un espejo para que se puedan ver. Luego, se le pide que expresen sus características físicas y a determinar las semejanzas y diferencias que encuentran entre ellos. SE hace entrega de una tira ancha de cartulina, doblada a manera de acordeón, para que peguen sus fotos de sus padres y abuelos. Finalmente, exponen las diferencias físicas que encuentran entre ellos y sus familiares. Desarrollan su hoja gráfica. 		espejos cartulina fotos hoja gráfica

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas responden las preguntas: ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Te agradó, por qué? ¿Tuvimos dificultades al expresarnos? ¿Te has sentido escuchado? ¿Cómo te sentiste durante el trabajo? 	Diálogo
Actividad Gráfico plástico	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: Nos reunimos con los niños y niñas formando una media luna para poder acordar nuestras normas de convivencia. • Exploración del material: Los niños y niñas manipulan los materiales que es entregado por la maestra. • Desarrollo de la Actividad: Para ello, deben estar atentos a lo que la profesora mencione. • Entregamos a los niños y las niñas masa de cerámica al frío e invitamos a modelar a una persona de su mismo sexo. Incentivamos a destacar sus diferencias corporales. Al finalizar, se les pide que elaboren su ropa con diferentes tipos de papel. Finalmente, exponen los trabajos realizados e Invitamos a niños y niñas de otras aulas. 	cerámica en frío diferentes papeles

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Reconoce sus características físicas: rasgos físicos.			Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	29 DE ABRIL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Explorando con los sentidos”	FECHA: 29 DE ABRIL	
AREA: Ciencia y Tecnología	COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	CAPACIDAD: • Problematiza situaciones para hacer indagación.	INDICADOR: • Describe las funciones de los órganos de los sentidos. • Hace preguntas sobre la utilidad de los sentidos
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. • Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a una asamblea para formular acuerdo de salida que al regreso evaluarán salimos al patio para observar lo que hay fuera del salón y al regresar sentimos un olor inusual y preguntamos: • ¿Qué será ese olor?, de dónde vendrá cómo lo hemos sentido? nos trae algún recuerdo? ¿A qué se siente? ¿Qué recuerdos nos trae a la mente? ¿Qué hemos visto afuera? Luego les decimos el propósito del día “Hoy exploraremos el mundo usando los sentidos” 		Perfume o aromatizador
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego en una caja sorpresa y para llamar la atención de los estudiantes, se irá mostrando elementos que activen sus sentidos como: perfume, miel, diferentes texturas, instrumentos musicales, etc. para relacionarlos con sus sentidos, permitiendo que ellos y ellas disfruten su descubrir al usar sus sentidos, además de escuchar a los niños y niñas decir sus hipótesis. • La maestra fortalece los aprendizajes indicando los cuidados que necesitan cada sentido y mostrando un video. https://youtu.be/zKRfsWsaY-k “los sentidos” contrastan lo aprendido sobre los sentidos y sus cuidados. Luego se entrega una hoja para que dibujen como cuidarían su cuerpo y los sentidos. 		caja, miel. Perfume, oso, pandereta video hoja gráfica

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Por qué debemos cuidar el cuerpo? ¿Qué te agrada de lo trabajado el día de hoy? ¿Te has sentido escuchado? 	Diálogo
Actividad Gráfico plástico	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Nos reunimos con los niños y niñas formando una media luna para poder acordar nuestras normas de convivencia. Exploración del material: Los niños y niñas manipulan los materiales. Desarrollo de la Actividad: Para ello, deben estar atentos a lo que la profesora mencione. Los niños escogen que país pintaran, se hace entrega a los niños y las niñas una piedra a cada uno y las pinturas que necesiten e invitamos a pintar su piedra de acuerdo a los colores de la bandera que escogió. Entonamos la canción el Himno de las Américas. Finalmente, exponen los trabajos realizados, 	pedras pintura de diferentes colores

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	CIENCIA Y TECNOLOGIA			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Describe las funciones de los órganos de los sentidos. • Hace preguntas sobre la utilidad de los sentidos			Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	30 DE abril

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	HABITOS DE ASEO	FECHA: 30 de abril	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Construye su identidad	CAPACIDAD: Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	INDICADOR: Toma la iniciativa para practicar hábitos de aseo.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños y niñas a participar de la asamblea con sus compañeros; para ello les pide formar un semi-circulo en el centro de su aula. Se muestra a los niños y niña el títere de un Cochinito. 		títere
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Cochinito tratará de convencerlos de no practicar hábitos de limpieza e higiene. Entramos en debate y encontramos los motivos por los cuales es importante cuidar sus cuerpos (para evitar enfermedades, para crecer, por respeto a las personas que nos rodean, etc.). Luego, incentivamos a dialogar con Cochinito y a brindarle razones para que cambie sus hábitos. Finalmente, muestre cómo el títere se convence de practicar hábitos de higiene. Se les presenta dentro de una caja diferentes útiles de aseo, como pasta dental, toalla, peine, jabón, champú, etc. Iremos describiendo uno por uno los objetos de la caja y motivamos a adivinar qué son (“útiles de aseo”). Desarrollan su hoja gráfica. 		útiles de aseo hoja grafica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas observan su trabajo que realizaron y luego irán mencionando que es lo que hicieron y como se sintieron. 		Diálogo
Actividad Momento Literario	Asamblea: Nos reunimos con los niños formando una media luna para acordar nuestras normas. Exploración del material: se le presenta un papelote con un poema. Desarrollo de la actividad: Incentivamos Los niños y las niñas aprender este poema: Tengo unos amigos que vienen a ayudarme, siempre están conmigo		papelote plumones

	<p>cuando tengo que lavarme. Son mis útiles de aseo que me dejan limpiecito. Cada día les doy uso, pues me lavo yo solito. Verbalización: Cuando los niños y niñas hayan aprendido el poema, recitan por turnos.</p>	
--	--	--

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Toma la iniciativa para practicar hábitos de aseo.			Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	02 DE MAYO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CUMPLEAÑOS DE PEPE EL PAYASO	FECHA: 02 de mayo	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Participa en asuntos públicos para promover el bien común	CAPACIDAD: Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	INDICADOR: Identifica las situaciones que vulneran sus derechos o los de sus compañeros, en su escuela.
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	interviene para aportar en torno al tema de conversación
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS MATERIALES	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comenzará la motivación con la dinámica “UNA MANE” (titere) la cual ayudará a que los niños hagan un poco de estiramiento del cuerpo y así puedan prestar atención al momento de contar el cuento. ✓ Luego les realizaremos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó la dinámica? ○ ¿Se sienten más relajados? • ¿Tienen ganas de escuchar un cuento? 	títire	
DESARROLLO	<p>Se presentará al titere que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños:</p> <p style="text-align: center;">“EL CUMPLEAÑOS DE PEPE EL PAYASO”</p> <p>Había una vez una payaso Pepe a quien le gustaba pellizcas a sus amigos y por eso ya nadie se quería acercar a ella en el jardín, Faltaba pocos días para su cumpleaños de PEPE y su mamá le estaba preparando una fiesta para celebrarlo a la que le pidió que invite a todos sus amigos del jardín. Llegó el día esperado, y PEPE, se alisto desde temprano y estuvo esperando sentada a que lleguen sus amigos del jardín, pasaron las horas y nadie llegó, solo estaban ella y su mamá.</p> <p>Al darse cuenta de que nadie asistiría a su cumpleaños se echó a llorar porque se sentía muy triste y sola a la vez. Allí se dio cuenta que nadie quería ir a su cumpleaños porque ella les pegaba a todos. Así que desde ese día se puso a pensar y a cambiar su comportamiento ante sus</p>	útiles de aseo hoja grafica	

	<p>amiguitos, les pidió disculpas a todos y decidió que desde ese momento ya no pellizcaría a nadie.</p> <p>Los amiguitos al ver que PEPE había cambiado su mala conducta, la perdonaron y todos fueron amigos nuevamente</p> <p>El TITERE podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas.</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalmente sentados en el piso reflexionamos sobre la dramatización del cuento y hacemos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Pepe tiene un buen comportamiento con sus amigos? ○ ¿Qué lección le dieron sus amigos a Pepe? • ¿Qué reflexionó Pepe? 	Diálogo

II. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Identifica las situaciones que vulneran sus derechos o los de sus compañeros, en su escuela			interviene para aportar en torno al tema de conversación		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	3 DE MAYO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	MIS CUALIDADES	FECHA: 03 DEMAYO	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Construye su identidad	CAPACIDAD: •Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones.	INDICADOR: • Reconoce algunas de sus cualidades.
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	interviene para aportar en torno al tema de conversación
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La maestra invita a los estudiantes a ubicarse en un círculo de tal manera que todos puedan verse y estar cómodos. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Pegamos un papelógrafo en la pizarra y dibujamos el tronco de un árbol. Luego, repartimos tarjetas de cartulina en forma de hojas de árbol y pídales que escriban su nombre y alguna actividad que les gusta hacer. La maestra pasa por sus asientos Recorra ayudándoles con la escritura, al término, indicamos que se acerquen a la pizarra y completen el árbol con sus hojas. Finalmente, leemos el contenido de cada hoja reforzando el concepto. Por ejemplo: “Mario dice que le gusta ayudar, entonces Mario tiene la cualidad de la bondad”; “Sandra dice que le gusta colocar sus juguetes en su sitio, entonces Sandra tiene la cualidad del orden”; etc. Reforzamos la idea de que las cualidades que poseemos nos hacen especiales y nos diferencian de los demás. Resalte que no todos tenemos las mismas habilidades, pero igualmente somos valiosos. 		papelote plumón tarjetas hoja gráfica
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas responden las preguntas: ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Te agradó, por qué? ¿Te has sentido escuchado? ¿Cómo te sentiste durante el trabajo? ¿Qué palabras aprendieron? ¿Qué cualidades tienes? ¿Eres solidario con tus compañeros? ¿Eres alegre? ¿Te gusta 		Diálogo

	colaborar con los demás? ¿Eres amable con las personas que te rodean?	
Actividad Gráfico plástico	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea: Nos reunimos con los niños y niñas formando una media luna para poder acordar nuestras normas de convivencia. Exploración del material: Los niños y niñas manipulan los materiales que es entregado por la maestra. Desarrollo de la Actividad: Para ello, deben estar atentos a lo que la profesora mencione. <p>Los niños y las niñas se organizan en una ronda y giran mientras escuchamos la pista 13 del CD de audios. Luego, invitamos uno por uno al centro de la ronda para que mencione su nombre en voz alta y luego lo separe por sílabas. Motivamos a realizar movimientos creativos por cada sílaba que mencionen. Luego, realiza las actividades que se indican.</p>	canción CD PISTA 13 hoja grafica

I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Reconoce algunas de sus cualidades.			interviene para aportar en torno al tema de conversación		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
4.6	FECHA	:	6 DE MAYO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL PODER DE LAS PALABRAS	FECHA: 06 DEMAYO	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Participa en asuntos públicos para promover el bien común	CAPACIDAD: • Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico.	INDICADOR: • Identifica dificultades, problemas o situaciones que afectan al grupo.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<p>Se comenzará pidiendo silencio con la canción “subo mi dedito”, luego se realizará estiramientos y bailaremos una canción: “el baile de los animales”, donde tendrán que realizar los movimientos que indique la canción.</p> <p>Se les realizará unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sienten? • ¿les gustó la dinámica? 		
DESARROLLO	<p>Al terminar la dinámica se harán unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿les gustaría escuchar un cuento? • ¿quieren conocer a un amigo? <p>Se presentará al Titere que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños “EL NIÑO QUE INSULTABA CUANDO LE NEGABAN ALGO”</p> <p>El titere podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas.</p> <p><i>EL NIÑO QUE INSULTABA CUANDO LE NEGABAN ALGO</i> <i>Había un niño que gustaba hacer cosas en momentos inadecuados, cuando acababa la hora de recreo y ya estaba en clase quería tomar leche; cuando estaba en el recreo quería pasar al salón y lo peor es que cuando la profesora le decía que no podía porque no era la hora adecuada, el niño empezaba a llorar y gritar a la profesora que era mala, hasta a veces le insultaba y decía cosas indebidas, así que la profesora decidió comprar una capa de superhéroe y dijo que usarían la capa los niños que se portaran bien y no dijeran palabras indebidas. El primer, segundo y tercer día llevaron</i></p>		<p>papelote plumón tarjetas</p> <p>hoja gráfica</p>

	<p><i>la capa los compañeros del niño, el veía como eran de felices los niños que usaban la capa así que decidió portarse bien para poder ganarse la capa y así poco a poco se convirtió en un niño bueno y educado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿ALGUNA VEZ LES PASÓ ALGO PARECIDO?</i> 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la clase, los niños se abrazarán y cantarán la canción: “te quiero yo” 	Diálogo

II. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Identifica dificultades, problemas o situaciones que afectan al grupo.			Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITTLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
4.6	FECHA	:	7 DE MAYO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	RESPETANDO A LOS DEMAS	FECHA: 07 DEMAYO	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Afirma su identidad	CAPACIDAD: Autorregula sus emociones y comportamientos	INDICADOR: • Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> • Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comenzará la motivación con la dinámica “LA SERPIENTE” la cual ayudará a que los niños hagan un poco de estiramiento del cuerpo y así puedan prestar atención al momento de contar el cuento. ✓ Luego les realizaremos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó la dinámica? ○ ¿Se sienten más relajados? • ¿Tienen ganas de escuchar un cuento? 		
DESARROLLO	<p>Se presentará al Titere que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños:</p> <p style="text-align: center;">“ RESPETANDO A LOS DEMÁS ”</p> <p>En lugar llamado Bosquilandia vivían muchos animalitos allí estaba la hormiga hippy, el pato Lucas y el conejo Lito y también vino a vivir en ese lugar el cerdito Porkis, él muy feliz se presentó a los animalitos de Bosquilandia, todos contentos lo recibieron pero menos las hormiga Hippy, ella no estaba de acuerdo que Porkis viviera con ellos y dijo: yo no quiero que Porkis viva con nosotros él es un desconocido y si me roba mis juguetes. ¡YO QUIERO QUE SE VAYA!; el pato Lucas le dijo a hippy: porque quieres que se vaya cuando tu viniste a este lugar nosotros te recibimos muy contentos y nadie te voto, el conejo Lito dijo: si pues Hippy este bosque es de todos y tú debes de</p>		Títire y cuentos cds

	<p>respetar a nosotros tus amigos ya que todo somos una familia; entonces el cerdito Porkis se puso muy triste al saber que uno de los animalitos no quería que se quedara, Porkis decidió ir a otro lugar a vivir.</p> <p>La hormiga Hippy comprendió que todos somos amigos y que debemos de respetar las opiniones de los demás, entonces hippy dijo: tengo una idea hay que hacer una fiesta de bienvenida al cerdito para que se sienta feliz y en familia, todo organizaron la fiesta y colaboraron, el cerdito se puso feliz y contento y la hormiga aprendió que debemos de respetar a los demás y no juzgar</p> <p>El titere podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas.</p>	
CIERRE	<p>✓ Finalmente sentados en el piso reflexionamos sobre el cuento escuchado y hacemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuáles son las palabras mágicas? ○ ¿Utilizas las palabras mágicas en la vida diaria? • ¿Enseñarías las palabras mágicas a tus amigos? 	Diálogo

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SESION DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E.I.	:	LITLE KIDS
1.2	DIRECTORA	:	CLAUDIA ENRIQUEZ SARMIENTO
1.3	PROFESORA	:	PATRICIA PÉREZ DEL CASTILLO
1.4	EDAD	:	4 AÑOS
1.5	SECCION	:	“A”
1.6	FECHA	:	8 DE MAYO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SOMOS DIFERENTES Y MERECEMOS RESPETO	FECHA: 08 DEMAYO	
AREA: PERSONAL SOCIAL	COMPETENCIA: Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	CAPACIDAD: Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos.	INDICADOR: • Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros, sobre un tema de interés común.
COMUNICACION	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Dice de qué trata el texto escuchado.
MOMENTOS	ESTRATEGIAS		RECURSOS MATERIALES
Actividades Permanentes	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas: Saludo, oración, uso de carteles de asistencia, tiempo, calendario. Ejecución de ejercicios de relajación, ejercicios de praxias. 		
INICIO	<p>Se comenzará pidiendo silencio con la canción “subo mi dedito”, luego se realizará estiramientos y realizaremos una dinámica donde un niño deberá estar en el centro de una ronda y tendrá el “moño del movimiento” que servirá para colocarlo en alguna parte del cuerpo. Se podrá mover rápido o lento y el resto deberá repetir.</p> <p>Se les realizará unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sienten? ¿les gustó la dinámica? 		
DESARROLLO	<p>Al terminar la dinámica se harán unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿les gustaría escuchar un cuento? ¿quieren conocer a un amigo? <p>Se presentará al títere que será protagonista del cuento que se les leerá a los niños “TODOS SOMOS DIFERENTES”</p> <p>El títere podrá interactuar con los niños y responder sus preguntas.</p> <p style="text-align: center;"><i>TODOS SOMOS DIFERENTES</i> Había un niño que era muy cariñoso, le gustaba dar muchos abrazos y decir halagos a sus compañeros. Pero un día todo ese buen comportamiento desapareció cuando llegó a un jardín nuevo, porque apenas llegó en vez de que sus</p>		<p>papelote plumón tarjetas</p> <p>hoja gráfica</p>

	<p><i>compañeros lo reciban con un abrazo le recibieron con burlas sobre su ropa, su gorrito, su color de piel, etc. Y es que los niños de ese jardín estaban acostumbrados a burlarse e insultar a sus compañeros sin que nadie les diga nada.</i></p> <p><i>Este niño empezó a cambiar, al inicio él se sentía muy mal y no quería ir al colegio, pero después él también comenzó a insultar a sus compañeros.</i></p> <p><i>Hasta que un día llegó a su casa un compañero de su anterior jardín el que le saludó con un fuerte abrazo, mientras que el niño se empezó a burlar y a insultarlo, su compañero se quedó tan sorprendido y apenado que le dijo “tú y yo somos amigos hace mucho tiempo y somos diferentes pero yo creo que mereces respeto, así como yo lo merezco”. El niño respondió “pero esto es gracioso, insultar y burlarse es gracioso”. Su amigo le dijo: “si te importa nuestra amistad debes respetarla y cuidarla, si no ya no podremos ser amigos” el niño entendió que tenía que cambiar o perdería su amistad, así que le pidió disculpas y prometió ser el mismo de antes.</i></p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la clase, los niños se turnarán para ir contando la historia por partes y por último agarrados de la mano se moverán de un lado a otro al ritmo de la música relajante. 	Diálogo

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	AREA	PERSONAL SOCIAL			COMUNICACIÓN		
	INDICADOR	Expresa sus ideas, opiniones y propuestas frente a sus compañeros, sobre un tema de interés común.			Dice de qué trata el texto escuchado.		
	ALUMNO						
NIVEL DE LOGRO	A	B	C	A	B	C	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ANEXO N° 03

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: “ APICACIÓN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LITTLE KIDS TRUJILLO 2019”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACIÓN ENTR		RELACIÓN ENTRE		RELACIÓN N		RELACIÓN ENTRE		
							SI	N	SI	N	SI	NO	SI	NO	
Variable independiente: Estrategias didácticas	Según la Participación	Anticipa o infiere el tema.	Establecer el propósito del tema. -Considerar los conocimientos previos del tema. -infiere a partir del título.				X		X		X		X		
	Según su Alcance	Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto.	-Formular preguntas. -No se queda con la duda. - Consulta lo que no entendió				X		X		X		X		
	Estrategias colaborativas	Formula y responde preguntas	- Relata lo expuesto del tema. -Analizar el mensaje del tema. -Utiliza organizadores gráficos.				X		X		X		X		
Variable dependiente: Expresión oral	Formas de la expresión oral	- Organiza sus ideas para dar cuenta de lo que dice el tema expuesto.	- Identifica la idea principal del cuento.				X		X		X		X		
			- Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que escucha.				X		X		X		X		
			- Reconoce rápidamente los rasgos de personalidad.				X		X		X		X		
			- Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.				X		X		X		X		

		- Reconocer las secuencias de una acción.				X		X		X		X		
		- Describe a los personajes con facilidad				X		X		X		X		
		- Maneja el vocabulario básico correctamente.				X		X		X		X		
Aspectos de la expresión oral	- Infiere o concluye lo no explicitado por el texto. - Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla.	- Predice resultados del texto que se relata.				X		X		X		X		
		- Infiere relaciones de causa – efecto del texto.				X		X		X		X		
		- Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que se le presenta.				X		X		X		X		
		- Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.				X		X		X		X		
		- Construye un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.				X		X		X		X		
		- Prevé un final diferente.				X		X		X		X		
		- Manifiesta el contenido del texto bajo un punto de vista personal.				X		X		X		X		
Capacidad de la expresión oral.	- Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído.	- Distingue un hecho de una opinión.				X		X		X		X		
		- Emite un juicio frente a un comportamiento.				X		X		X		X		
		- Manifiesta las reacciones que provoca el texto.				X		X		X		X		
		- Relaciona aquello que ha escuchado con las experiencias personales.				X		X		X		X		

Firma del experto.


Mg. Claudia Enríquez Sarmiento





Mg. Patricia Pérez del Castillo


Mg. Margarita Pérez del Catillo.

ANEXO N° 04

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

SOLICITO:

Autorización para Realizar
Proyecto de Tesis.

Mg. Claudia Enríquez Sarmiento.


DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LITTLE KIDS.

Yo, **VILLALOBOS TORRES, GISELLA**, con DNI N° 44310593; Bachiller en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Es grato para mi persona poder dirigirme a usted, respetuosamente presento y expongo: Que, con motivo del desarrollo del proyecto de tesis titulado: "Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, Trujillo 2019", recorro a su despacho a fin de solicitar la autorización para que se me permita el ingreso a la Institución Educativa Little Kids para ejecutar dicho proyecto.

POR LO EXPUESTO:

Pido a Ud. acceder a mi solicitud por ser de justicia.

Trujillo, 22 de Abril 2019



VILLALOBOS TORRES GISELLA

DNI N°44310593



EVIDENCIAS

















