



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DE MAPAS MENTALES BASADOS EN EL  
ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI  
CICLO DE LA IE “MAESTRO SAN ANTONIO DE  
PADUA N° 89542” DE MACUASH, CHACAS,  
ASUNCIÓN, ANCASH, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

**AUTOR**

**LÓPEZ COLLAZOS, RODOLFO SIMEÓN**

**ORCID: 0000-0002-6724-1584**

**ASESOR**

**JARA ASECIO, APOLINAR RUBÉN**

**ORCID: 0000-0001-7894-4501**

**CHACAS - PERÚ**

**2019**

# 1. TÍTULO

Uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” - Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019.

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

López Collazos, Rodolfo Simeón

ORCID: 0000-0002-6724-1584

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Ch, Perú

### **ASESOR**

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Ramos Sagastegui, Claudia Pamela

ORCID: 0000-0001-7416-425X

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

.....  
**Dr. ZAVALA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO**

**ORCID ID:0000-0002-3272-8560**

**PRESIDENTE**

.....  
**Mg. CARHUANINA CALAHUALA SOFÍA SUSANA**

**ORCID ID: 0000-0003-1597-3422**

**MIEMBRO**

.....  
**Mg. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA**

**ORCID ID: 0000-0001-7416-425X**

**MIEMBRO**

.....  
**Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO**

**ORCID ID: 0000-0001-7894-4501**

**ASESOR**

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO**

Agradezco muchísimo a Dios Todopoderoso por la sabiduría y por todas las bendiciones que he recibido, le doy mil gracias por todo lo que he recibido, gracias a él hago todo lo posible para sembrar un granito de arena en los estudiantes con el objetivo de construir una sociedad justa mediante la práctica de valores que día a día embellecen a todo ser humano, permitiendo ser personas de gran valor en la sociedad.

A mi esposa que siempre me da fuerzas para seguir adelante luchando frente a cualquier obstáculo que se presente de manera casual o mal intencionada, dedico también a mis grandes tesoros Clara Milagros López Rosario y Dányel Óliver López Rosario quienes hacen brillar mis ojos en todo momento y a la vez me dan fuerzas para seguir escalando día a día hacia a cumbre más alta de la felicidad verdadera y mi gran deseo es ser un padre ejemplar para mis hijos que amo tanto.

Al padre Ugo de Censi por haberme brindado su bondad en los momentos más difíciles y por haberme acogido en la casa Don Bosco donde me formé para ser docente cristiano. A la vez pido a Dios muchísimas bendiciones para don Abele Rosario Capponi, quien hasta ahora me da confianza y al mismo tiempo asume el rol de padre brindándome consejos sabios para que mi persona sea transparente y justo siendo un profesional consciente con gran voluntad, constancia y autonomía.

A mi papá, mis hermanos, mis familiares más cercanos y amigos que me acogen de la mano cuando me quiere vencer mis limitaciones y desánimos; todos ellos son ejemplos a seguir, porque me demuestran que no existen obstáculos que no se puedan vencer.

## **5. DEDICATORIA**

A Dios Misericordioso por permitirme el logro de mis objetivos y mi hermosa familia conformada por mi esposa, mi hija Clara López Rosario y Dányel López Rosario a quienes considero como mis grandes tesoros; también a todos mis familiares, amigos que me dan fuerzas para seguir adelante hasta conseguir mis metas.

## **6. RESUMEN**

Los mapas mentales aplicados de manera estratégica, favorecieron muchísimo en el proceso de enseñanza - aprendizaje; el objetivo general fue determinar sobre el uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” - Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019. La investigación fue de nivel cuantitativo, el tipo explicativo y el diseño pre experimental; El estudio se aplicó en una población de 27 estudiantes, la muestra fue de 13 estudiantes. Los resultados indicaron la mejora significativa en la comprensión de textos escritos referente a los tres niveles y se concluyó que la investigación ejecutada permitió la mejorara significativa en la comprensión de textos escritos.

Palabras clave: Aprendizaje, autonomía, comprensión y estrategias.

## **7. ABSTRACT**

The mental maps applied in a strategic way, favored a lot in the teaching-learning process; the general objective was to determine on the use of mental maps based on the sociocognitive approach to improve the comprehension of written texts in the students of the Communication area, VI cycle of the I.E. "Master San Antonio de Padua N° 89542" - Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019. The research was of quantitative level, explanatory type and pre-experimental design; the study was applied in a population of 27 students, the sample was 13 students. The results indicated a significant improvement in the comprehension of written texts referring to the three levels and it was concluded that the executed research allowed a significant improvement in the comprehension of written texts.

Key words: Learning, autonomy, comprehension and strategies.

## 8. CONTENIDO

1. TÍTULO .....	II
2. EQUIPO DE TRABAJO .....	III
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	IV
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO.....	V
5. DEDICATORIA.....	VI
6. RESUMEN.....	VII
7. ABSTRACT.....	VIII
8. CONTENIDO .....	IX
9. ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
10. ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	3
2.1. ANTECEDENTES.....	3
2.2. BASES TEÓRICAS .....	7
2.2.1. EL APRENDIZAJE .....	7
2.2.1.1. Aprendizaje sociocognitivo .....	8
2.2.1.2. El aprendizaje significativo .....	9
2.2.2. ESTRATEGIAS .....	11
2.2.2.1. Construcción y utilidad de los organizadores gráficos .....	14
2.2.2.2. Mapas mentales .....	14
2.2.2.2.1. Principales características .....	18
2.2.2.2.2. Formas de crear mapas mentales .....	18
2.2.2.3. Estrategias de aprendizaje de adquisición de información. ....	19
2.2.2.4. Estrategias de aprendizaje de codificación de la información. ....	23
2.2.2.5. Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información.....	32
2.2.3. COMPETENCIA COMUNICATIVA .....	37
2.2.4. LA LECTURA .....	38
2.2.5. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS .....	39

2.2.5.1. Niveles de comprensión lectora.....	40
2.2.5.1.1. Nivel literal.....	40
2.2.5.1.2. Nivel inferencial.....	40
2.2.5.1.3. Nivel crítico - valorativo.....	42
2.2.5.2. Etapas de la comprensión lectora.....	43
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>46</b>
<b>3.1. HIPÓTESIS GENERAL.....</b>	<b>46</b>
<b>3.2. HIPÓTESIS NULA.....</b>	<b>46</b>
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>47</b>
<b>4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>48</b>
4.2.1. UNIVERSO.....	48
4.2.2. LA MUESTRA.....	48
<b>4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES.....</b>	<b>49</b>
<b>4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	<b>57</b>
<b>4.5. PLAN DE ANÁLISIS.....</b>	<b>58</b>
4.5.1. ESCALA DE VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE SEGÚN EBR.....	59
<b>4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>	<b>60</b>
<b>4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS.....</b>	<b>63</b>
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1. RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
5.1.1. ESTADÍSTICOS DE FIABILIDAD.....	64
5.1.2. TEST DE NORMALIDAD.....	64
<b>5.2. ANÁLISIS DE RESULTADO.....</b>	<b>65</b>
5.2.1. RESULTADO POSTEST.....	66
5.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	67
SIGNIFICA QUE LOS ESTUDIANTES ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI CICLO DE LA I.E. “MAESTRO SAN ANTONIO DE PADUA N° 89542” - MACUASH, CHACAS, ASUNCIÓN, ANCASH, 2019. EN LA FIGURA 4 SE MUESTRA EL DIAGRAMA DE CAJA Y BIGOTES QUE ILUSTRA GRÁFICAMENTE LA COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES DEL ANTES Y EL DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. ....	<b>68</b>
<b>5.3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>70</b>
5.3.1. DIAGNOSTICAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, MEDIANTE UN PRE TEST;.....	70
5.3.2. APLICAR LOS MAPAS MENTALES BASADOS EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE VI CICLO. ....	71

5.3.3. EVALUAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN MEDIANTE UN POST TEST; .....	72
5.3.4. ANÁLISIS DEL PRE Y POST TEST .....	72
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....</b>	<b>74</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA .....</b>	<b>75</b>

## 9. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de logro según pretest.....	65
Figura 2. Nivel según postest. ....	66
Figura 3. Comprensión de textos según pretest y postest.....	67
Figura 4. Diagrama de cajas y bigotes.....	68
Figura 5. Gráfico de la prueba z wilcoxon a un nivel de significancia de 0.05%.....	69

## 10.ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población o universo. ....	48
Tabla 2. Muestra. ....	49
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables e indicadores. ....	50
Tabla 4. Técnicas e instrumentos. ....	58
Tabla 5. Escala de valoración del aprendizaje del EBR. ....	59
Tabla 6. Escala de valoración. ....	60
Tabla 7. Matriz de consistencia. ....	60
Tabla 8. Resultado de la prueba de Fiabilidad. ....	64
Tabla 9. Resultado de la prueba de Normalidad según test. ....	64
Tabla 10. Distribución porcentual según pretest. ....	65
Tabla 11. Distribución porcentual según postest. ....	66
Tabla 12. Prueba de hipótesis. ....	67
Tabla 13. Estadístico de prueba Z rangos de Wolcoxon. ....	69

## **I. INTRODUCCIÓN**

La investigación realizada se centró con énfasis en los mapas mentales en relación con otras estrategias de aprendizaje con el propósito de mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria de la institución educativa: “Maestro San Antonio de Padua” de Macuash, los educandos lograron elevar los niveles de comprensión lectora a través de la autonomía, creatividad y la constancia intensa en el análisis general de textos escritos.

Los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa ya mencionada, tenían mayor dificultad en el análisis inferencial y crítico – valorativo; por ello se utilizó estratégicamente los mapas mentales para que puedan entender el contenido global de cualquier tipo de textos. Lamentablemente, ellos estaban acostumbrados en identificar los datos literales de poca complejidad, todo lo mencionado se logró mejorar con el uso pertinente de estrategias de organización, pues se aplicó los mapas mentales de manera intensa en varias sesiones de aprendizaje.

El objetivo general fue determinar sobre el uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” - Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019.

Los objetivos específicos fueron: diagnosticar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, mediante un pretest, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash; aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos

en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash y evaluar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.

Este estudio tuvo gran importancia porque favoreció que los estudiantes mejoren en los tres niveles de comprensión lectora, el uso pertinente de mapas mentales permitió aprender a aprender, también motivó al docente y a los estudiantes para que sean autónomos, creativos y reflexivos. El desarrollo de las clases por parte del docente fue dinámica y estratégica considerando a los aprendices como los protagonistas de su aprendizaje, teniendo en cuenta el enfoque sociocognitivo y todo ello permitió que los estudiantes logren analizar, comparar, jerarquizar, deducir e interpretar y enjuiciar diferentes tipos de textos y lo más importante es que se logró con los objetivos propuestos de manera significativa.

El nivel del estudio realizado fue cuantitativo, el tipo explicativo y el diseño de la investigación fue pre experimental, por ello se aplicó un pre test para poder diagnosticar el nivel de logro, viendo necesaria la intervención inmediata para mejorar las deficiencias encontradas; se utilizó los mapas mentales de manera estratégica en varias sesiones de aprendizaje con los estudiantes del VI ciclo de la I.E. Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, quienes conformaban la muestra del estudio.

Los estudiantes tenían muchas dificultades en analizar, jerarquizar las ideas importantes, sintetizar adecuadamente, deducir, interpretar los textos que leían, pues elaboraban resúmenes y esquemas gráficas utilizando las ideas secundarias; todo ello, motivó a la formulación del siguiente enunciado: ¿De qué manera el uso de mapas

mentales basados en el enfoque sociocognitivo mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019?

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

MORENO, E. (2008), realizó una investigación denominada los mapas mentales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños con TDAH; concluyó mencionando que los mapas mentales permiten a los estudiantes en tener mayor interés por la lectura, desarrolla las habilidades del dibujo, utilizando la creatividad en forma espontánea, además aclara que favorece para comprender mejor los textos escritos realizando negociaciones sobre los conocimientos adquiridos sin dejar de lado el respeto sobre la opinión de los demás. (MORENO, 2008)

MÁRQUEZ, O. (2014), realizó una investigación denominada la influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de Primaria de Educación Básica Regular; concluyó mencionando que la aplicación de los mapas mentales estimula el aprendizaje, aumenta la concentración por lo tanto posee una influencia significativa para la comprensión lectora (Literal, inferencial y criterial) de los alumnos evaluados. (MÁRQUEZ, 2014)

Desireé (2016), realizó una investigación denominada “Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial” (Escuela: relaciones industriales, facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo)”. El objetivo general fue proponer

un plan de estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura mencionada. La investigación fue de tipo descriptivo, el nivel cuantitativo y el diseño recurrió a una investigación de campo. Se concluyó que la mayoría de los docentes no las aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que requiere de planificación estratégica y otros justifican con la falta de recursos. (Desireé, 2016)

Van (2015), realizó una investigación titulada “Aplicación de las estrategias de aprendizaje - enseñanza por los profesores de Matemáticas del nivel primaria y secundaria del colegio Monte María, para lograr aprendizajes significativos” .El objetivo general fue establecer la diferencia en el rendimiento académico en la materia de matemática, en niños de tercero primaria, de la escuela La Sagrada Familia, al promover el uso de estrategias de aprendizaje; por supuesto que el tipo de la investigación realizada fue descriptivo, el nivel cuantitativo y el diseño no experimental. Concluyó que las estrategias menos utilizadas por los docentes son los organizadores visuales. (Van, 2015)

Saldaña (2014), realizó una investigación denominada “Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en alumnos de nivel medio superior”. El objetivo general de la investigación fue examinar las relaciones entre el uso de estrategias de aprendizaje, los componentes de la motivación y el rendimiento académico empleadas por estudiantes de la Preparatoria No.4 de la UANL; el tipo de la investigación realizada fue descriptivo - correlacional, el nivel cuantitativo y el diseño no experimental. Concluyó que existe correlación entre las estrategias, donde la motivación interna posee mayor relación con las estrategias y el rendimiento académico. (Saldaña, 2014)

De La Calle (2015), realizó una investigación denominada “procesos y estrategias cognitivas de codificación y recuperación de información en diferentes niveles educativos”. El objetivo general de la investigación fue comprender mejor el funcionamiento de los procesos de recuperación de los alumnos, entendiéndolo en función de los procesos de codificación de la información, concretamente a los referidos a las estrategias de relación de la información; por supuesto que el tipo de la investigación realizada fue explicativo, el nivel cuantitativo y el diseño experimental - correlacional. Llegó a la conclusión que el 43,3% de estudiantes poseen alto nivel de creatividad y coeficiencia intelectual, ellos tienen mayor ventaja en la codificación y recuperación de información. (De La Calle, 2015)

Castillo (2018), realizó una investigación denominada “Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa CEAUNE – La Cantuta – 2018. El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre la Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa CEAUNE – La Cantuta - 2018. El tipo de la investigación fue descriptiva, cuantitativa y el diseño no experimental. Concluyó que existe una moderada relación positiva entre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa ya mencionada. (Castillo S. , 2018)

Mamani (2017), realizó una investigación denominada “Estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria “Carlos Rubina Burgos”. El objetivo general fue determinar la relación que existe entre las estrategias

de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Carlos Rubina Burgos. La investigación fue de tipo descriptivo, el nivel cuantitativo y el diseño no experimental - correlacional. Concluyó que los docentes no aplican en forma estratégica a los esquemas visuales, los procesos de la exposición y los cuales son limitaciones desfavorables en el aprendizaje de los educandos. (Mamani, 2017)

Vásquez (2014), realizó una investigación denominada “diferencias en las estrategias de aprendizaje según género utilizadas en el área de Comunicación por los estudiantes del primer grado de secundaria de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 88013 “Eleazar Guzman Barron”, comprendida en el AA.HH. “La Victoria” del distrito de Chimbote, en el año académico 2014. El objetivo general fue determinar las diferencias en las estrategias de aprendizaje según género utilizadas en el área de comunicación por los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Educación Básica Regular de la institución educativa N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón” comprendida en el asentamiento humano “La Victoria” del distrito de Chimbote, 2014. La investigación fue de tipo descriptivo, el nivel cuantitativo y el diseño no experimental. Concluyó que las estrategias de aprendizaje más utilizada por los estudiantes es el de elaboración: 51,4% del género masculino y 50,0% del género femenino y en las demás estrategias de adquisición, asimilación tienen diferentes preferencias, mientras que en el apoyo al procesamiento es enfocar la atención. (Vásquez C. , 2014)

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje está estrechamente ligado con las estrategias de aprendizaje, puesto que el sujeto entiende e interpreta el mundo a través de su experiencia en el contexto donde se desarrolla. Todo ser humano aprende durante toda la vida, ya sea de manera intencional o involuntaria. El aprendizaje solamente es significativo cuando el aprendiz tiene deseo de aprender a aprender y cuando el aprendizaje nuevo se relaciona con sus conocimientos previos. Aprender no sólo consiste en memorizar, sino que requiere entender, adaptar, asimilar, recuperar y solucionar problemas empleando diferentes tipos de técnicas y estrategias con la intención de lograr los objetivos.

La definición de aprendizaje estratégico es también conocida como aprendizaje eficaz y eficiente, como menciona (Huerta, 2009), pues se refiere que el aprendizaje estratégico influye en los procesos internos cognitivos, motivacionales, emocionales y conductuales que promueven un aprendizaje eficaz y eficiente. Es eficaz, si la persona es capaz de lograr los objetivos. Permite ser eficiente cuando logro acrecentar las destrezas y mejorar la retención de hechos, conceptos mediante la rapidez utilizando en forma óptima el tiempo, recursos y esfuerzo. Por ello el aprendizaje estratégico, es el proceso educativo que promueve el desarrollo de aprendices competentes con perfiles eficientes y eficaces; capaces de desarrollar aprendizajes de calidad.

El aprendizaje es un proceso totalmente complejo, condicionado por factores internos del sujeto que aprende, externos que son influenciados por la sociedad, la complejidad de los contenidos, los recursos que se posee, el nivel de intencionalidad, consciencia y de la organización para que el aprendizaje sea parte del desarrollo de la persona, porque aprender, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia

sociohistórica permite crecer como persona (Castellanos, Castellanos, Llivina, & Gomez, 2001).

El aprendizaje se produce durante toda la vida, este proceso se realiza mediante la interacción de personas con diferentes creencias y perspectivas, las cuales, posteriormente facilitan que el aprendiz logre procesar la información en su esquema interior utilizando en forma consciente sus experiencias y conocimientos.

### ***2.2.1.1. Aprendizaje sociocognitivo***

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos Vigotsky, 1988b:94; citado por (Baquero, 1997, pág. 7).

Al ponderar al lenguaje como PPS paradigmático, y al analizar el significado otorgado a la idea de "reconstrucción interna" de una operación psicológica, pareció claro que ésta implicaba un cambio en la estructura y función del PPS que se está internalizando. En el caso de la función del lenguaje, intentaba capturar los mecanismos por los cuales un sujeto, a partir de un lenguaje centrado en aspectos referenciales y comunicativos, pasaba a estructurarlo en un nivel intelectual e interno, conformando así el lenguaje interior o pensamiento verbal (Baquero, 1997, pág. 7).

En referencia a lo citado es evidente afirmar que la interrelación entre personas es muy importante, porque se experimenta en los primeros años de una forma intensa, a medida que pasan los años aparecen los pensamientos más complejos en el interior del ser humano como resultado de la interacción con la sociedad a través del lenguaje. La socialización cumple un rol protagónico en el desarrollo pertinente de las personas referente al nivel intrapsicológico, es decir en el aspecto intelectual o cultural.

También el aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de

las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno teniendo en cuenta los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad (González, 2003, pág. 10).

Lo más importante es que el aprendiz posea gran voluntad para aprender a aprender, pues de lo contrario no será posible el aprendizaje significativo por más que utilicen diferentes estrategias, es de suma importancia tener en cuenta que la voluntad, la constancia y la autonomía influyen en el proceso del aprendizaje.

### ***2.2.1.2. El aprendizaje significativo***

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje Ausubel (1976, 2002); Moreira (1997), la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción, citado por (Rodríguez L. , 2004, pág. 2).

En referencia al párrafo anterior, el aprendizaje significativo es el resultado de la disposición del aprendiz para integrar o fusionar los conocimientos nuevos con los saberes existentes en la estructura cognitiva, también llamado conocimientos previos. Si las ideas o conceptos tienen mayor relación, el aprendizaje será de largo plazo. Es fundamental que las ideas presentadas para el aprendiz sean englobadoras, es decir que hay mayor precisión evitando la redundancia en las proposiciones presentadas.

El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. El estudiante no puede engañarse a sí mismo, dando por sentado que ha atribuido los significados contextualmente aceptados, cuando sólo se ha quedado con algunas generalizaciones vagas sin significado psicológico Novak, (1998) y sin posibilidades de aplicación. Es crucial también que el que aprende sea crítico con su proceso cognitivo, de manera que manifieste su disposición a analizar desde distintas perspectivas los materiales que se le presentan, a enfrentarse a ellos desde diferentes puntos de vista, a trabajar activamente por atribuir los significados y no simplemente a manejar

el lenguaje con apariencia de conocimiento Ausubel citados por (Rodríguez L., 2004, pág. 4).

Lo citado en los párrafos anteriores mencionan que el aprendizaje significativo es el proceso que permite aprender en forma eficaz y eficiente a través de la reflexión crítica, la interrelación entre el conocimiento nuevo y de los saberes previos de los estudiantes; sin embargo, son fundamentales la predisposición del estudiante para que aprenda de la mejor manera posible ejecutando su autonomía, la significatividad lógica de los materiales y la relación pertinente del docente con el aprendiz para haya un buen clima motivacional en el proceso del aprendizaje.

El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. Así posibilita la adquisición de grandes cuerpos y conocimientos integrados, coherentes y estables que tienen sentido para los estudiantes (Díaz & Hernández, 2002).

El aprendizaje es un proceso multifactorial que el sujeto realiza cotidianamente más allá del ámbito académico escolar en relación entre persona y ambiente, lo que involucra las experiencias vividas y los factores externos. Muchas cosas son aprendidas de manera inconsciente, las cuales también permite solucionar problemas en la vida cotidiana (Crispin, y otros, 2011).

El aprendizaje desarrollador es el que garantiza en el aprendiz la apropiación activa y creadora de la cultura, permitiendo el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. (Castellanos, Castellanos, Llivina, & Gomez, 2001).

En referencia a lo citado anteriormente se puede concluir que el aprendizaje es fruto de la interacción con la sociedad, la perseverancia, el gran deseo del aprendiz para aprender a aprender, experiencias vividas conscientes e inconscientes, los procesos cognitivos, motivacionales, emocionales y conductuales que permiten obtener un aprendizaje eficiente y eficaz más conocido como aprendizaje significativo.

### **2.2.2. Estrategias**

El término “estrategia” procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” (Gran Enciclopedia Catalana, 1978) y, en este sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas” o “tácticas”.

Son muchos los autores que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias a partir de esta primera distinción entre una técnica y una estrategia. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia (Monereo, Castello, Clariana, Palma, & Pérez, 1999, pág. 12).

Por consiguiente el objetivo principal del uso de las estrategias de guerra era conseguir la victoria mediante un proceso de ataque y defensa bien planificada, así pues en el proceso del aprendizaje también permite conseguir un aprendizaje eficaz (sin mucho esfuerzo y en poco tiempo) y eficiente (duradero y de alta calidad), se denomina como aprendizaje significativo o aprendizaje de largo plazo, claro que para ello debería haber la intencionalidad, una buena planificación, ejecución con monitoreo constante, flexibilidad para tomar decisiones pertinentes si algo requiere de

ajustes y de evaluación para que día a día se potencialicen las competencias y las capacidades de los estudiantes.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) citado por (Valle, Gonzáles, Cueva, & Fenández, 1998) las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia el logro de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias son procedimientos de nivel superior que incluye diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

Los siguientes autores definen las estrategias de aprendizaje como: procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, Castello, Clariana, Palma, & Pérez, 1999, pág. 15).

El estudiante debería utilizar las estrategias de aprendizaje cuando tome decisiones pertinentes para ajustar lo que hace y piensa teniendo en cuenta las necesidades que le exija una actividad realizando ajustes constantes mediante el control en función de los objetivos que desea lograr con eficiencia y eficacia.

Las siguientes habilidades ayudan para adquirir aprendizajes significativos:

La observación de fenómenos, con procedimientos como los registros de datos, los autoinformes, las entrevistas o los cuestionarios.

La comparación y análisis de datos, con procedimientos como el emparejamiento, las tablas comparativas, la toma de apuntes, el subrayado, la prelectura, o la consulta de documentación.

La ordenación de hechos, con procedimientos como la elaboración de índices alfabéticos o numéricos, inventarios, colecciones y catálogos, la distribución de horarios o la ordenación topográfica.

La clasificación y síntesis de datos, con procedimientos como los glosarios, los resúmenes, los esquemas o los cuadros sinópticos.

La representación de fenómenos, con procedimientos como los diagramas, los mapas de conceptos, los planos y maquetas, los dibujos, las historietas, los periódicos murales o el uso del gesto y la mímica.

La retención de datos, con procedimientos como la repetición, la asociación de palabras o de palabras e imágenes (mnemotécnicas).

La recuperación de datos, con procedimientos como las referencias cruzadas, el uso de categorías o las técnicas de repaso y actualización.

La interpretación e inferencia de fenómenos, con procedimientos como el parafraseado; la argumentación; la explicación mediante metáforas o analogías; la planificación y anticipación de consecuencias; la formulación de hipótesis; la utilización de inferencias deductivas e inductivas.

La transferencia de habilidades, con procedimientos como la autointerrogación o la generalización.

La demostración y valoración de los aprendizajes, con procedimientos como la presentación de trabajos e informes; la elaboración de juicios y dictámenes o la confección de pruebas y exámenes. (Monereo, Castello, Clariana, Palma, & Pérez, 1999, pág. 19).

De este modo el buen uso de las habilidades favorece para el aprendizaje significativo, porque aprender a aprender requiere de uso adecuado de las técnicas de estudio, denominados como habilidades de estudio, por supuesto que también es necesario que el estudiante sea creativo en el proceso de su aprendizaje sabiendo que no existe una forma exacta para aprender con eficacia y eficiencia, las técnicas que forman parte de las estrategias de aprendizaje son caminos que permiten aprender, pero no son las únicas por lo tanto cada estudiante tiene la capacidad de aprender en forma significativa utilizando creativamente algunos aportes teóricos. Muchos estudiantes cuando identifican las ideas principales no subrayan ni hacen lo que dicen los libros, sino que ponen una huella digital en la parte importante del texto manchando el dedo con la tinta del lapicero.

Las estrategias de aprendizaje son la toma de decisiones pertinentes para desenvolverse en forma estratégica utilizando las habilidades asimiladas para actuar en el proceso de atención, memoria, pensamiento y lenguaje (Quesada, 2001).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos empleados por el aprendiz en forma consciente, controlada, flexible y resolutiva para aprender significativamente. El objetivo principal es la solución de problemas sobre algún

contenido de aprendizaje (Huerta, Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico, 2014).

Del mismo se puede decir que las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional, apoyándose con la metacognición en forma flexible para aprender a aprender en forma eficiente y eficaz con el objetivo de solucionar problemas o desarrollar actividades a favor de él y de la colectividad (Díaz & Hernández, 2002).

Según las aportaciones teóricas de diferentes autores, las estrategias de aprendizaje son los procedimientos eficaces (conjunto de pasos, acciones o habilidades) seleccionadas por los aprendices en forma autónoma, consciente e intencional sin dejar de lado la planificación, ejecución, automonitoreo, evaluación, metacognición y la flexibilidad con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la evocación de los conocimientos, es decir para poder adquirir aprendizajes significativos; además permite solucionar problemas de interés personal y colectiva.

#### ***2.2.2.1. Construcción y utilidad de los organizadores gráficos***

Como menciona (MUÑOS, 2009), los organizadores visuales favorecen en la organización, retención, recuperación de informaciones permitiendo la integración significativa de conocimientos, porque al realizarla se utilizan palabras e ideas generales, símbolos, la creatividad, el pensamiento crítico, la jerarquización y evaluación por lo tanto enriquece la competencia lectora, la escritura y el pensamiento complejo. El aprendizaje es eficaz y eficiente porque la información es transformada en conocimientos personales.

#### ***2.2.2.2. Mapas mentales***

El fundador de los mapas mentales es Tony Buzan; desde sus definiciones, muchos autores más han colaborado con sus aportes teóricos sobre el tema ya mencionado, claro que los diferentes teóricos han hecho todo lo posible para enriquecer los conceptos desde sus puntos de vista y sus experiencias personales.

El mapa mental según Buzan (1996), citado por (PIMIENTA PRIETO, 2012) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas (pág. 59).

Buzán, (1997, p.69) toma el árbol como símil de la estructura gráfica de los mapas mentales. La percepción del árbol como un proceso orientado desde la parte más importante (tronco) a las partes más secundarias (hojas), responde al proceso comprensivo de aprendizaje que se inicia en el descubrimiento de las ideas fundamentales y finaliza en las ideas secundarias y detalles, si se estiman interesantes. Muestra la estructura radial y la jerarquización desde el centro a la periferia y, por consiguiente, representa el proceso del pensamiento irradiante. Los mapas mentales permiten aprovechar a lo máximo las capacidades de percepción, asimilación, organización y recuperación de los conocimientos en forma eficaz y eficiente, además facilitan el desarrollo de la creatividad y el entusiasmo de aprendiz en el proceso del aprendizaje, citado por (MUÑOZ, 2003, pág. 96).

En lo práctico, el mapa mental es una estructura gráfica donde se plasman las ideas relevantes respetando la jerarquía que posee referente al tema de estudio, estableciendo interrelaciones entre las ideas, para ello, es fundamental la combinación de formas, colores y dibujos de manera estratégica; a la vez permiten elaborar unas imágenes en varias dimensiones, basándose en la asociación y fusión entre las ideas, la forma y los colores (MUÑOS, 2009).

Podemos sintetizar el significado de los mapas mentales afirmando que son una representación gráfica de un proceso global del aprendizaje que facilita la unificación, diversificación e integración de conceptos o pensamientos para analizarlos y sintetizarlos en una estructura creciente y organizada, elaborada con imágenes, colores, palabras y símbolos (MUÑOS, 2009, pág. 97).

Buzan (2011) citado por (CELIS, 2015) afirma que para la creación de los mapas mentales es fundamental tener organización, es necesario para presentar la información; asociación, para lograr una relación entre conceptos; agrupación, es útil para presentar la información general en un solo mapa mental; poseer memoria visual, esto es importante ya que enriquece el uso del mapa mental con la utilización adecuada de los colores, símbolos, grupo de palabras y flechas; el enfoque, esto especifica el tema principal que lleva el mapa mental por último, permite la participación de un número indefinido de persona en su creación e interpretación (pág. 15).

Los diferentes autores mencionados referente al tema, indican que los mapas mentales son los que favorecen de manera fundamental en la percepción general de un tema, comparada con la estructura de los árboles, como si el título del tema fuera el tronco, los subtítulos serían las ramas, los detalles que permiten mayor comprensión se compararían con las ramas secundarias o las hojas. Es una estrategia donde las variadas formas, colores y símbolos se fusionan para actuar en armonía con la finalidad de representar gráfica y textualmente un tema de la mejor manera posibles; es decir que facilita el análisis, síntesis, interpretación, organización y la asociación de las ideas claves en forma dinámica y creativa.

A continuación, se presentan las aportaciones teóricas de varios autores más con la finalidad de enriquecer el conocimiento sobre los mapas mentales, sin embargo, es necesario aclarar que los aportes de todos los autores son muy valiosos pues el análisis, interpretación e integración estratégica de las teorías fortalece al aprendiz para que pueda poner en práctica con eficiencia y eficacia.

Según Sambrano y Steiner (2000) un mapa mental es una representación simbólica de la realidad exterior; es decir, que un mapa es la manera como un ser humano interioriza primero y exterioriza después su concepción del mundo, una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano, para plasmarlas en un papel. También mencionan que es una necesidad del ser humano para expresar por medio de símbolos lo que la persona cree, elaborando un diagrama, esquema o cualquier otra forma gráfica que represente sus ideas haciendo más simple los procesos mentales; citada por (Monereo, Castello, Clariana, Palma, & Pérez, 1999, pág. 46).

El aporte teórico de Montes (1996, en Montes 2002) que considera que los mapas mentales son una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción que facilita el recuerdo, la toma de notas y los repases efectivos, permite unificar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente en una estructura creciente y organizada, compuesta por un conjunto de palabras e imágenes claves, símbolos y colores que integran los dos modos de pensamiento lineal y espacial; citada por (MORENO, 2008, pág. 46).

El pionero del tema, Buzan (2004) menciona que utilizando el mapa mental se puede obtener lo siguiente: Una visión global de un área determinada, una orientación, facilita la agrupación de mucha información en un esquema sencillo, ayuda a la toma de decisiones y a la solución de problemas mostrando nuevos caminos, es fácil de consultar, leer y recordar; citada por (MORENO, 2008).

Según Ontoria (2003, p. 40), los mapas mentales "son una manera de representar las ideas relacionadas con símbolos mejor que con palabras complicadas: la mente forma asociaciones inmediatamente y mediante el mapa las representa rápidamente". Son pues, un sistema revolucionario de organización de ideas, ya que es un recurso gráfico que integra el uso de los dos hemisferios cerebrales, posibilitando al individuo una mayor capacidad de comprensión, aprendizaje y memorización citado por (MÁRQUEZ, 2014, pág. 28).

Los autores citados mantienen una coherencia lógica referente a los mapas mentales, mencionando que el cerebro interioriza primero lo que observa del mundo real para poder exteriorizarla de manera global sobre un tema específico como fruto del análisis, comparación, inferencia, interpretación, jerarquización, síntesis y asociación sistemática de los textos escritos en forma eficaz y eficiente, es decir que no es un resultado casual, sino que intervienen diferentes procesos mentales para que los esquemas elaborados en un papel representen de manera objetiva y precisa lo que se desea generalizar de manera dinámica donde la autonomía y la creatividad se interrelacionan con el propósito de lograr el objetivo deseado.

#### **2.2.2.2.1. Principales características**

Buzan (2013), menciona que las características que definen la creación de mapas mentales y las que hacen efectivo el aprendizaje es el uso de los dos hemisferios del cerebro. Indica que la imaginación, creatividad, visualidad completa y la analogía son características propias del hemisferio derecho. Por otro lado, la realización del mapa mental se complementa con el lenguaje, el orden, la racionalidad y la lógica que son particularidades del hemisferio izquierdo. Por lo tanto, el uso de esta técnica permite emplear las funciones de los dos hemisferios del cerebro, estas son características propias del mapa mental y son las que plasman la diferencia de esta técnica con otros organizadores de información que se usan para el proceso de aprendizaje citado por (CELIS, 2015, pág. 20).

Según Buzan (2013), la característica principal del mapa mental es que interrelaciona los dos hemisferios del cerebro humano que son el derecho y el izquierdo que se encarga del lenguaje, el orden y la razón. Además de lo plasmado se mencionan las siguientes características:

Uso de ambos hemisferios del cerebro, desarrollo de la imaginación y la creatividad, uso de una imagen central en forma motivadora, los subtítulos, ideas fundamentales y secundaria se ramifican de la imagen central, uso de líneas curvas permite captar mayor interés visual, las líneas siguen la estructura de los árboles.

#### **2.2.2.2.2. Formas de crear mapas mentales**

Buzan (2011) citado por CELIS (2015) señala que existen dos formas diferentes de crear Mapas Mentales: La primera puede ser realizada a mano y la segunda es crearlo por medio de un ordenador. Recomienda que para hacer uso de cualquiera de las dos formas se debe conocer el tema o asunto que se desea analizar y descubrir lo que se desea resolver, dicho de otra manera, se debe tener en cuenta la idea principal del asunto para luego expandirse por medio de una serie de ramas que serán asociadas con palabras que irradiarán del centro de la idea principal (CELIS, 2015, pág. 21).

A parte de los mapas mentales que forman parte de las estrategias de aprendizaje de codificación de información. Existen varios tipos de estrategias de aprendizaje que permiten fortalecer el aprendizaje significativo de los aprendices, pues

permiten mejorar sus capacidades para que sean competentes en la solución de diferentes problemas o actividades de estudio. (Román & Gallego, 1994), mencionan que todo ser humano aprende procesando sus experiencias e informaciones de manera sistemática, es decir que transforma, acumula, recupera y utiliza. Existen dos niveles, el primero es llamado estructural que se subdividen en tres tipos de almacenes: registro sensitivo, MCP (memoria de corto plazo) y MLP (memoria de largo plazo) y el tercero es el denominado como nivel funcional, donde encontramos las dimensiones funcionales de (atención selectiva, codificación, almacenamiento o retención y recuperación), los cuales controlan el transporte y procesamiento de la información.

El cerebro funciona con tres procesos cognitivos básicos que son de adquisición, codificación o almacenamiento y de recuperación o evocación. Se incorpora en los procesos ya mencionados que es de naturaleza metacognitiva que según (Danserau, 2003), se denomina de apoyo. Referente a lo mencionado se indica la siguiente clasificación de cuatro tipos de estrategias:

Estrategias de aprendizaje de adquisición de información.

Estrategias de aprendizaje de codificación de información.

Estrategias de aprendizaje de recuperación de información.

Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información (Román & Gallego, 1994).

### ***2.2.2.3. Estrategias de aprendizaje de adquisición de información.***

Según Román & Gallego (1994), las estrategias de aprendizaje de adquisición de información, el primer paso es atender pues los procesos atencionales son los encargados de seleccionar, transformar la información desde el contexto al registro sensorial, esto según el modelo de Atkinson y Shiffrin (1987). Inmediatamente, los

procesos de repetición y los procesos atencionales se encargan en llevar la información desde el Registro Sensorial a la Memoria a Corto Plazo (MCP).

Román & Gallego(1994), refieren que los procesos de adquisición de aprendizaje consisten en incorporar nuevas representaciones a la memoria permanente o se encarga en la modificación de lo que ya tenemos. Los procesos de adquisición serán más intensos cuando la relación sea lo mayor posible y más significativa entre la información nueva y los conocimientos ya presentes en la memoria para que sea posible la adquisición de un aprendizaje eficiente.

Atkinson y shiffrin (1987), sostienen la existencia de varios tipos de almacenamiento y procesamiento de la información y ´por ello se ha denominado como teoría multialmacén. Mencionan tres tipos de memoria: memoria sensorial (MS), memoria a corto plazo o de trabajo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP) indicando que cada tipo de almacén tiene sus propias características que los diferencian entre sí en términos de formato de codificación, capacidad, duración y recuperación Atkinson y shiffrin citado por (Pozo, 2003).

Las estrategias de adquisición permiten la realización de ciertas actividades que favorecen al estudiante en utilizar de manera eficaz la información adquirida para ejecutar las tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de tácticas como la elaboración de informes, realización de síntesis, simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia. Las estrategias de adquisición de información permiten la sistematización a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita (López J. , 2012).

Los procesos atencionales y son los encargados de la selección y de la transportación de la información desde el ambiente hacia el registro sensorial a través de las estrategias atencionales y de la exploración (Mendoza, 2008).

a) Subrayado

Es una técnica que se utiliza después de la lectura general del tema de estudio, luego permite realizar resúmenes, esquemas, fichas, etc. Es identificar las ideas principales o imprescindible mediante una raya o diferentes tipos de signos sobre un para que sean asimilados y aprendidos (Castillo & Polanco, 2007).

- Clasificación del subrayado.

- Subrayado lineal: Es el trazo de una línea debajo de las palabras u oraciones importantes. Es posible usar línea doble, ondulante, discontinua, flechas, recuadros, símbolos, etc.

- Subrayado lateral: Es el trazo de líneas verticales a los costados de un párrafo para destacarlo por su importancia.

- Subrayado de realce: Es el uso de diversos signos (letras, palabras, signos de puntuación, íconos, etc.). Se puede ubicar en los extremos o dentro del texto según el interés personal.

- Subrayado estructural: Es la colocación de anotaciones en los márgenes del texto considerando la idea principal de cada párrafo o ideas de complemento y es posible colocar una palabra o una breve síntesis (Amaya, 2002).

b) Anotaciones marginales

Son las notas que se escriben al margen, es la expresión sintética que se escribe al lado izquierdo del tema de estudio.

Los siguientes pasos permiten descubrir las ideas principales:

- Pre Lectura o lectura rápida del texto. Si el texto es muy extenso solamente se debe leer el título, sub título, esquemas, dibujos, gráficos y si el texto es pequeño se debe realizar una lectura veloz.

- Lectura comprensiva, en esta no se debe dejar ningún detalle sin entender.

- Lectura por párrafos, haciéndose preguntas en cada uno (Pozo, 2003).

c) Paráfrasis

Es una técnica que consiste en transformar y sintetizar un texto con las propias palabras del lector, sin alterar el tema central del texto original (Sovero, 2005).

Parafraseo o paráfrasis es una técnica con la cual se construyen textos con una estructura diferente utilizando palabras englobadoras, sinónimos ya sea en forma oral y escrita sin eliminar la parte esencial del texto original utilizando un lenguaje propio y vocabulario más sencillo.

Ayuda de una manera eficiente a desarrollar las habilidades intelectuales aumentando la capacidad para la elaboración de síntesis de alto nivel de cualquier tipo de textos como también a organizar las ideas, desarrollar amplio vocabulario y facilitar la adquisición de conocimientos (Neira, 2012).

Existen dos tipos de parafraseo: El parafraseo mecánico consiste en usar palabras sinónimas con una mínima modificación del texto original; el parafraseo constructivo, es la reelaboración del contenido general del texto con estructuras totalmente distintas conservando el mismo significado y el contenido global (Amperez, 2015).

d) Prelectura

Es una técnica que consiste en la exploración rápida del texto en general, para luego realizar una lectura formal y comprensiva. Su importancia está en que permite mantener el interés del estudiante por el tema y a la vez permite obtener una idea panorámica del contenido, también es posible descubrir el plan o la organización del tema, por ello, facilita el logro de una lectura comprensiva (Meza, 2003).

Al poner en práctica esta técnica el estudiante se mantiene despierto y motivado siguiendo la exposición del docente.

e) Tomar notas

Esta técnica consiste en la elaboración de notas escritas de una exposición sobre algún tema, son consideradas como instrumentos de ayuda para recordar lo que se ha escuchado en las clases, facilita el repaso de estudio en las vísperas de los exámenes y a lo largo de todo el curso (Noguera, 2012).

**2.2.2.4. Estrategias de aprendizaje de codificación de la información.**

Román y Gallego, determinan como procesos de atención y repetición que se encargan en transportar la información de la Memoria a Corto Plazo a la Memoria a Largo Plazo (Lozano, 2012).

Para Román & Gallego (1994), codificar es apropiarse con la estrategia de una operación. Dominarla y poder repetirla. Es la capacidad de transformar un mensaje mediante las reglas de un código para expresarlas a través de los sonidos, palabras; permite la agrupación y la relación de la información sobre el contexto. Están conformadas de actividades, planes u operaciones que se proyectan a la concretización de las metas de aprendizajes, posee un carácter intencional y consciente donde intervienen la toma de decisiones del estudiante. Son encargados del control de los procesos de reestructuración de la información para integrarla eficientemente en la

estructura cognitiva utilizando adecuadamente la nemotecnia, epigrafiado, resumen, esquema, mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y otras técnicas.

a) Nemotecnias

Son recursos que funcionan como mediador para la memorización, almacenamiento y recuperación de la información. Permite organizar y codificar la información que se desea captar y de esa manera se construyen relaciones específicas entre los datos. Los sistemas de memoria requieren de las nemotecnias como ayudas adicionales para realizar la captación y organización significativa de un material.

Pueden valerse de palabras (mediadores verbales):

Versos o rimas. Permite aprender algo en el orden correcto incluyendo una estructura rítmica o rimando con otros términos.

Sustitución analítica. Permite aprender largas listas de ítems, mayormente de los números. Los números se transforman en sonidos, palabras y también en oraciones (Quesada, 2001).

b) Analogías

Una analogía es el establecimiento de una relación figurada entre dos términos conceptuales y la semejanza entre los conceptos comparados es más correlacionada y definida a diferencia de la metáfora. Las analogías establecen semejanzas entre los términos que se conocen con el conocimiento nuevo que se presenta. El mayor número de semejanzas entre el conocimiento conocido y el conocimiento nuevo hace que la estrategia sea más efectiva permitiendo una comprensión precisa. Así pues, mientras mayor sea el número de ideas que se puede comunicar con un solo término conocido, la estrategia será más útil (Quesada, 2001).

c) Resumen

El resumen consiste en expresar de manera precisa las ideas importantes de un texto. Las ideas principales, secundarias y de detalle conforma el resumen de acuerdo a la función que cumplen y al orden de importancia, mediante una conexión lógica entre todo el contenido del texto manteniendo la coherencia. La relectura, la fragmentación de ideas, la identificación del tema principal y la elaboración de oraciones sobre la información global del texto permite reconstruir un buen resumen (Amaya, 2002).

d) Los mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son las técnicas en la que se representan las ideas de orden superior en forma gráfica teniendo en cuenta la relación entre términos mediante los conectores.

Permite caracterizar, jerarquizar y relacionar la información a nivel general y los conceptos principales se relacionan mediante conectores, pues los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Los mapas conceptuales permiten sintetizar la información y además en una herramienta para comunicar conocimientos en forma agrupada y sistemática. Los mapas conceptuales están conformados de:

- Conceptos
- Palabras enlaces
- Propositiones
- Líneas y flechas de enlace
- Conexiones cruzadas
- Representaciones por óvalos o elipses

Los conceptos se representan a través de relaciones bien jerarquizadas para que el observado pueda abstraer el contenido general del mapa para que pueda construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, puesto que permiten procesar, organizar, identificar ideas erróneas y visualizar las interrelaciones entre diferentes conceptos (Novak & Gowin, 1988).

El aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más inclusivos. Los mapas conceptuales presentan los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior y los conceptos más específicos en la parte inferior, puesto que se considera como mapa de jerarquización de ideas (Cuevas & Rdríguez, 2011).

e) Cuadros sinópticos

Son organizadores gráficos utilizados como recursos de instrucción que se encargan de las representaciones visuales comunicando la estructura lógica del material de estudio. Son organizadores gráficos que sirven para distribuir la información en forma coherente y global de un tema a través de varias relaciones sistematizadas. Existen dos formas de realizarlos, pero lo más utilizado es el de llaves y la jerarquización de la información es de lo general a lo particular desde la izquierda hacia la derecha.

También se pueden presentar mediante cuadros, pero no es tan usual. El más indicado para los temas que tienen muchas clasificaciones son los esquemas de llaves por ser más sistemáticos para la precepción de la memoria visual (Díaz & Hernández, 2002).

f) Redes semánticas

Las redes semánticas son estrategias creativas que mayormente emplean los docentes, claro que facilitan la interrelación entre conceptos, pero no son organizados necesariamente por niveles jerárquicos como los mapas conceptuales (Díaz & Hernández, 2002).

Son técnicas utilizadas para representar esquemáticamente la información sobre las proposiciones. Una proposición siempre es verdadera o falsa y no se caracteriza por la subdivisión.

Las estructuras de las redes semánticas se conforman por los arcos que son denominados como vínculos, porque se utilizan para expresar relaciones; los nodos se denominan como objetos porque se utilizan para representar objetos físicos, conceptos o situaciones.

Los elementos básicos que poseen las redes semánticas son:

- Estructuras de datos en nodos representando conceptos, unidas por arcos que representan a las relaciones entre los conceptos.

- Un conjunto de procedimientos de deducción sobre las estructuras de datos (Capella & Sánchez, 1999).

g) Ilustraciones

Las ilustraciones son "...representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc.)" (Díaz & Hernández, 2002, pág. 81).

Las funciones de las ilustraciones en un texto de enseñanza son (Duchastel y Walter, 1979; Hartley, 1985; Newton, 1984): (a) Dirigir y mantener la atención de los alumnos. (b) Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal. (c) Favorecer la retención de la información:

se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas. (d) Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada. (e) Permitir clarificar y organizar la información. (f) Promover y mejorar el interés y la motivación (Díaz & Hernández, 2002, pág. 86).

Estas, facilitan la codificación visual de la información, son recursos interesantes por lo que son motivadoras, puesto que captan el interés de los estudiantes y forman parte de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Se utilizan mayormente para reforzar el aprendizaje en temas complejos y también para despertar el interés de los estudiantes teniendo en cuenta la gran importancia de las imágenes para el aprendizaje.

Los tipos de ilustraciones son:

- Ilustración descriptiva

Este tipo de ilustraciones facilitan a quienes tienen predominio sensorial visual. Permite que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación problemática. Las fotografías, dibujos, pinturas y las multimedias representan los elementos de la realidad que se desea aprender y que no están en el alcance.

- Ilustración expresiva

Es la que pretende lograr un impacto visual en el estudiante sobre los aspectos actitudinales y emocionales. El objetivo principal es generar reacciones e impresiones para poder intercambiar ideas sobre la temática de la ilustración presentada mediante una discusión.

- Ilustración construccional

Es la que pretende explicar los componentes específicos o la totalidad de un objeto, aparato, sistema o situación. Consiste en la elaboración o presentación de planos, maquetas, mapas y diagramas.

- Ilustración funcional

Es la representación de los aspectos estructurales de un objeto o proceso para poder describir visualmente las distintas funciones o interrelaciones entre las partes de un sistema complejo como por ejemplo sobre las fases del ciclo del agua, los ecosistemas, la fotosíntesis, etc.

- Ilustración algorítmica

Su función es describir procedimientos mediante diagramas planteando posibilidades de acción, rutas críticas, pasos de una actividad, demostración de reglas. La intención es que los estudiantes aprendan a abstraer procedimientos para aplicarlos en la solución de problemas (Campos, Palomino, Gonzales, & Zecenarro, 2006).

#### Estrategias de aprendizaje de recuperación de la información.

Son aquellos procesos encargados de transportar la información desde la estructura cognitiva a la memoria a corto plazo, facilita la búsqueda de la información ya almacenada en la memoria y la generación de respuestas; sirven para optimizar los procesos de recuperación a través de sistemas de búsqueda de respuestas.

La recuperación de información es el conjunto de acciones que el sujeto localiza y accede a los recursos de información que son necesarios para la resolución del problema planteado y desempeñan un papel fundamental los lenguajes documentales, las técnicas de resumen, la descripción del objeto documental, etc. (Díaz & Hernández, 2002).

También es considerado como parte de un proceso por el cual se accede a una información ya almacenada, mediante herramientas que permiten establecer criterios de búsqueda específica de la información (Monroy, Castro, & Ramírez, 2015). La recuperación de información es el conjunto de tareas mediante las cuales el usuario localiza y accede a los recursos de información que son necesarios para la resolución del problema planteado. En éstas, desempeñan un papel fundamental los lenguajes documentales, la descripción del objeto documental y entre otros.

a) Preguntas intercaladas

Las preguntas intercaladas se plantean a los estudiantes a lo largo de una situación de enseñanza-aprendizaje; el objetivo principal es facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Las preguntas se van insertando en partes fundamentales del texto para facilitar la comprensión de los párrafos o secciones de estudio (Díaz & Hernández, 2002).

En tal sentido, las interrogaciones tienen gran valor cuando han sido bien planificadas por los docentes, porque la improvisación provoca confusiones si no son bien planteadas, por eso es necesaria que las preguntas sean planificadas y precisas. Las preguntas permiten extraer los aprendizajes previos de los estudiantes y para comprobar si están entendiendo o no sobre el tema. Lo más fundamental es generar reflexiones profundas sobre el nivel de aprendizaje del estudiante través de preguntas interesantes.

b) Seguir la pista

Esta estrategia permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal ya recorrida para poder recordarla y también se utiliza el esquema temporal para ir hacia adelante o hacia atrás para recordar el evento de nuestro interés.

Se relaciona con la información de tipo episódica y es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento de aprendizaje o de la presentación de la información (Díaz & Hernández, 2002).

Permite que el estudiante distinga indicios referidos a las ideas específicas, generales o la macro estructura textual del mismo.

Las pistas tipográficas, se presentan en textos escritos, y las que aparecen en el discurso oral, se denominan pistas discursivas. “Las pistas tipográficas se refieren a los “avisos” que se dan durante el texto para organizar y/o enfatizar ciertos elementos de la información contenida” (Díaz & Hernández, 2002, págs. 96-97), las pistas discursivas “...utiliza el profesor para destacar alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en sus explicaciones Sánchez, Rosales, Cañedo y Conde, citados por (Díaz & Hernández, 2002, pág. 97).

Las pistas, tanto tipográficas como discursivas, tienen la función de auxiliar al estudiante para que pueda detectar los elementos más importantes de un texto o un discurso y a la vez favorece en la configuración global de cómo se encuentran organizados e interrelacionados los elementos del contenido a aprender.

c) Búsqueda directa

Es el establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada; es utilizada cuando la información almacenada tiene carácter semántico y puede ser utilizada aun cuando haya ocurrido más tiempo entre el momento de aprendizaje o de la presentación de la información y el recuerdo (Guevara, 2013).

Las estrategias de búsqueda sirven para facilitar el control o la dirección de la búsqueda de palabras, significados y representaciones conceptuales o gráficas en la memoria a largo plazo.

d) La repetición

Es fundamental para consolidar determinados conocimientos a través de un estudio activo en la memoria

Es necesario utilizar un esquema como guía para luego repetir, lo más recomendable es que sea en voz alta, el contenido íntegro del texto, consultando lo que no se recuerde bien. Ayudará a retener datos muy concretos como fechas, nombres, cantidades (Díaz & Hernández, 2002).

e) Palabras clave

Esta es una técnica de aprendizaje que permite asociar palabras clave para relacionarlas con nociones o definiciones importantes de un texto o materia de estudio.

Requiere hacer uso de dos elementos: un sonido (enlace acústico) y una imagen visual (enlace imaginativo). Es útil para aprender el significado de las palabras extranjeras y del propio idioma (Danserau, 2003).

**2.2.2.5. Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información.**

Las actividades de apoyo y asesoramiento al proceso de enseñanza aprendizaje deben ser consideradas desde la perspectiva psicopedagógica y los principios de atención a la diversidad teniendo en cuenta las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del estudiante para facilitar un aprendizaje eficiente. Son los procesos de naturaleza metacognitiva que optimizan el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de apoyo, son las que facilitan el procesamiento de la información e incrementan el rendimiento en la tarea, las funciones cognitivas implicadas en la ejecución de las estrategias de aprendizaje son: la selección, comprensión, memoria, integración y monitoreo cognoscitivo; pues se encargan del

procesamiento profundo y eficaz de la información. Las estrategias de apoyo se caracterizan por el proceso de toma de decisiones donde el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para la solución de problemas o el logro de objetivos.

Solamente se puede decir que un estudiante utiliza una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad presentada por el docente y según las circunstancias donde se desarrolla esa tarea (Román & Gallego, 1994).

Las estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información son las que facilitan el tratamiento de la información e incrementan el rendimiento en la tarea. Las funciones cognitivas que intervienen en la ejecución de las estrategias de aprendizaje son la selección, comprensión, memoria, integración y monitoreo cognoscitivo; Son procesos básicos que tienen como objetivo garantizar un procesamiento profundo y eficaz de la información (Nisbet & Schucksmith, 2015).

a) Establecer objetivos

Uno de los objetivos más primordiales en todo el proceso de la vida es lograr conocerse así mismo. Si el grado de conocimiento de sí mismo es elevado, es mucho más fácil el logro de los objetivos y la opción es mayor en obtener un buen lugar en la sociedad. Los métodos y las estrategias de estudios sirven precisamente para llegar a un autoconocimiento; para saber hasta dónde una persona es capaz de llegar y cuánto es capaz de hacer (Hernández F. , 1998).

Los objetivos dan sentido hacia dónde se desea llegar, también permiten priorizar las tareas que se debe realizar para conseguir lo deseado. Un enfoque bien direccionado en la vida provee grandes beneficios a largo plazo. Los objetivos deben cumplir con cinco características: ser específicos, medibles, alcanzables, motivadores,

y en un plazo de tiempo Si los objetivos no cumplen con los requisitos mencionados, bajará las probabilidades de que se alcancen los objetivos. La fuerza central que mueve hacia el logro de los objetivos es el subconsciente. Los objetivos planteados en forma específica y realista tienen mayor probabilidad para ser concretizados con el camino más corto (Díaz & Hernández, 2002).

Los objetivos deben cumplir con cinco características, pues deben ser pacíficos, mensurables, alcanzables, motivadores y planificados para un lapso de tiempo. Si los objetivos no cumplen con los requisitos mencionados, la probabilidad de logro es mínima. Los objetivos deben ser específicos y realistas para poder concretarlos en el tiempo más corto (Wald, 2015).

b) Planifica, regula y evalúa la información.

Se realizan mediante una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, también a los recursos disponibles y a los contenidos que son objeto de estudio. Permiten usar determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen oportunos sistemas de información, motivación y orientación a los estudiantes.

Las actividades deben favorecer la interpretación de los conceptos, clasificación, relación, reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos, etc.

El docente planifica determinadas actividades para los estudiantes el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evalúa a los estudiantes para ver si ha logrado con las metas trazadas.

En el aula los docentes y estudiantes toman muchas decisiones con un objetivo común: aprender lo enseñado y hacerlo de la manera más comprensiva, profunda y significativa.

El profesor podría darle alcance al estudiante y viceversa nuevas estrategias de aprendizaje, porque en la práctica educativa, enseñar y aprender son las dos caras de una misma moneda, con un docente que debe aprender para enseñar y un estudiante que aprende mientras se le enseña (Lozano, 2012).

Es cierto que todo aquello que se ha planificado en forma estratégica permite para alcanzar las metas y favorece en la modificación inmediata cuando sea necesario porque la actividad ya está planificada para ser ejecutada en forma flexible con única intención de lograr llegar al objetivo planteado a través de diferentes caminos o métodos de ejecución.

c) Enfocar la atención

La atención es un proceso consciente y responsable de la selección de la información; facilitan la detección de señales significativas; la distribución adecuada de la atención entre estímulos alternantes por ejemplo como tomar notas pertinentes mientras se escucha una conferencia.

La metacognición está muy vinculada a las estrategias atencionales y se expresa en preguntas del tipo: ¿Estoy atendiendo en forma adecuada?, ¿Qué influye para no estar suficientemente atento (a)? o ¿Qué puedo hacer para atender mejor?

Esta estrategia contribuye al desarrollo de la inteligencia para el desarrollo de los sentidos, enseñanza del lenguaje, enseñanza de matemáticas (Ferreiro, 2003).

d) Manejo de la ansiedad

La relación entre ansiedad y aprendizaje en los individuos ansiosos es mayor la motivación, sin embargo, el exceso de ansiedad resulta perturbador cuando se enfrentan a problemas nuevos. La ansiedad facilita en consecuencia aprendizajes repetitivos, los aprendizajes significativos por recepción más simples, inhibiendo aprendizajes más complejos, novedosos o que requieren cierta capacidad de improvisación más que persistencia. Es una de las emociones más comunes de la sociedad contemporánea y se fundamenta en el miedo, aunque es más compleja. Se habla con frecuencia de ansiedad ante la situación de examen, ansiedad social, ansiedad a hablar ante el público, ansiedad ante el sexo opuesto, ansiedad flotante, crisis de ansiedad, etc. La ansiedad se presenta como desajustes normales de la gente normal o como alteraciones estructurales de la personalidad, más conocida como la neurosis. Sobre la ansiedad en psicología se le dedican numerosas investigaciones con fines descriptivos, explicativos, diagnósticos y terapéuticos Bara, citado por (Meza, 2003)

Es totalmente necesario que el docente sea creativo, innovador, dinámico y comprensivo con sus estudiantes para no llenarles de temor que solamente los llevaría al fracaso escolar, pues todo aquello que se realiza con miedo no se hace bien, es mejor hacer algo con gusto o porque sentimos gran alegría y satisfacción al realizarlo sabiendo que es útil para nuestra vida.

e) Elección de las estrategias de aprendizaje.

La elección de las estrategias de aprendizaje debe tener cuenta los siguientes criterios como la naturaleza de la tarea que se debe realizar, la función de lo que se tiene que aprender; los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos que tenga sobre el contenido del aprendizaje, las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible,

motivación, las ganas del estudiante, etc.), el tipo de evaluación al que va a ser sometido, etc. Todo lo mencionado de llevarle a reflexión al estudiante para que aprenda a seleccionar las estrategias más pertinentes de una gran cantidad de recursos. (Castillo & Polanco, 2007).

¿Por qué enseñar estrategias de aprendizaje?

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje permite que el estudiante sea innovador, autónomo para lograr aprendizajes eficaces, eficientes mediante la satisfacción personal (conseguir resultados exitosos produce mayor motivación) (Salazar & Cossio, 2004).

### **2.2.3. Competencia comunicativa**

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias Dell Hymes, citado por (Rincón, 2016).

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística (Rincón, 2016).

Los autores presentados, coinciden al mencionar que la competencia comunicativa es compleja, porque posee muchos complementos que se interrelacionan

entre unos y otros para que el sujeto sea más competente en el acto comunicativo con el propósito de lograr el éxito personal.

#### **2.2.4. La lectura**

La lectura es, ante todo, un ejercicio pleno de libertad y, si queremos sumar a más personas a nuestro banquete, tenemos que echar mano de mecanismos creativos, sutiles, imaginativos, gratos, a fin de conseguir que el verbo leer recupere su sentido lúdico y generador de consecuencias placenteras. No obligar a leer, sino compartir la lectura. No imponer los libros o los textos, sino ofrecer opciones de lectura en un ambiente donde la democracia y el ejercicio de la libertad comiencen, precisamente, con elegir lo que queremos disfrutar. Mientras no entendamos esto, seguiremos sin entender por qué mucha gente no lee o se resiste a leer (Argüelles, 2012, pág. 118)

Por otro lado, Sánchez (1986) menciona que la lectura interviene en el acto de vivir, fortaleciendo y dinamizando la capacidad de comprender y transformar el contexto. Existe una relación directa entre la capacidad de leer, las emociones y el desarrollo de la personalidad, sin embargo, solamente las personas que tienen gran deseo de perfeccionamiento necesita la lectura como camino para entender, clarificar y señalar su objetivo, por ello, el acto de leer favorece la práctica del derecho y el desarrollo de la dignidad humana, citado por (Torres, 2016).

Según Cazden, C., en Ferreiro, E. (2002, p. 207), citado por (CÁCERES, Ariadna; DONOSO, Priscilla; GUZMÁN, Javiera, 2012), la lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual, el conocimiento de las probabilidades secuenciales escritos desempeña un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contexto sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales” (pág. 48)

En referencias de las definiciones mencionadas, la lectura es más que una decodificación superficial, pues va más allá de la información plasmada en el texto. Los conocimientos previos y la intencionalidad del autor poseen gran valor en la interpretación de lo escrito, a la vez permite fortalecer al ser humano en diferentes

aspectos desarrollando su personalidad y sus emociones para que actúe con coherencia y dignidad dentro de la sociedad.

### **2.2.5. Comprensión de textos escritos**

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo (Ministerio de Educación, 2009, pág. 342).

En referencia a lo mencionado, intervienen de manera indispensable los conocimientos previos o saberes que existen en la estructura cognitiva para que el lector sea más competente en el análisis de diferentes tipos de textos; la lectura es fuente de sabiduría porque permite integrar más conocimientos, los cuales cumplen un rol protagónico en el proceso de comprensión de textos escritos.

Gómez (1997) citado por (CÁCERES, Ariadna; DONOSO, Priscilla; GUZMÁN, Javiera, 2012), plantea que el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: “tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales (pág. 62).

En relación a lo mencionado, la comprensión lectora posee estrecha relación entre los conocimientos propios, la intencionalidad, la capacidad de retención de la información, análisis minucioso, inferencia, interpretación y juicio crítico con razones, donde el aporte personal debería fomentar la reflexión sobre el tema del texto, además,

favorece en la ampliación de los conocimientos con el propósito que los aprendices sean más competentes.

### **2.2.5.1. Niveles de comprensión lectora**

Se sabe que la comprensión es un proceso de estrecha relación del lector con el texto, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) citado por (Gordillo & Del Pilar, 2009), describen tres niveles de comprensión:

#### **2.2.5.1.1. Nivel literal**

Según Pinzas (2001), citada por (Torres, 2016), “el término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto; es decir, si el alumno no logra este nivel difícilmente logrará los niveles inferencial y crítico. (p. 9).”

Es el reconocimiento de palabras y frases explícitas en el texto. La asimilación no exige el pensamiento complejo, por ello el lector solamente se preocupa en memorizar lo que está dentro del texto de manera concreta. En el nivel básico se buscan datos literales, las ideas principales, las secuencias, la comparación y causa – efecto; mientras que el nivel literal de profundidad requiere de una lectura más minuciosa para poder organizar las ideas y reconstruir el tema del texto leído (Gordillo & Del Pilar, 2009).

#### **2.2.5.1.2. Nivel inferencial**

Según Pinzás (2001) citada por (Torres, 2016), menciona que la comprensión inferencial es “la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, las cuales pueden referirse a las causas y consecuencias,

semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, diferencias entre fantasía y realidad, etc.”. (p. 26).

Cassany (1998) consideró a la inferencia como la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto; según el autor, es como leer entre líneas, es decir por una información que no se formule explícitamente, sino que se queda parcialmente escondido. Por ejemplo, inferir la intención, opinión, estado de ánimo del autor y de su visión del mundo, citado por (TORRES, 2012, pág. 222).

El autor mencionado, indica que la inferencia es completar las ideas implícitas que se encuentran en el texto a partir de significados de las palabras, premisas y párrafos, es decir que, todo lo que dice el autor de manera literal permite autocompletar utilizando el razonamiento para poder inferir e interpretar lo que el autor desea comunicar.

La siguiente definición permite aclarar sobre el tema en mención, pues como menciona Gordillo & Del Pilar, (2009), la inferencia se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo (Gordillo & Del Pilar, 2009, pág. 4).

Es evidente que el nivel inferencial se relaciona con la deducción de ideas, reconstrucción del tema, descubrimiento del significado de las palabras especializadas, los propósitos del autor y formulación de hipótesis de manera precisa con el apoyo de algunas palabras e ideas claves que se presentan explícitamente en el texto. Los saberes previos del lector cumplen un rol fundamental para que la comprensión sea amplia y objetiva con el fin de comprender adecuadamente el contenido global del texto.

### **2.2.5.1.3. Nivel crítico - valorativo**

A este nivel se le considera el ideal, ya que, en él, el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo; rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector, citado por (Gordillo & Del Pilar, 2009, pág. 8).

En el nivel crítico valorativo, se enjuicia a los diferentes tipos de textos utilizando el pensamiento crítico, es decir que se encarga de la aceptación o la valoración sobre la calidad de la información y la precisión del tema, la creatividad, el contenido del texto, el contexto, el punto de vista del autor es cuestionada por el lector con argumentos convincentes o aceptables, por ello, se requiere del pensamiento superior para poder valorar o refutar a la propuesta o información del autor,

Los conocimientos que tiene el lector y los hábitos de lectura se interrelacionan para que la comprensión literal, inferencial y crítico – valorativo sean más precisas, además se aclara que ningún nivel de comprensión es subordinado, porque los tres niveles de comprensión lectora se interrelacionan de manera inseparable, sin embargo, existen niveles que requieren de menor y mayor esfuerzo cognitivo según la complejidad del texto.

A continuación, se presenta el aporte teórico de Sánchez Lhión referente a los siete niveles de comprensión lectora que son la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación.

La propuesta de siete niveles, según Sánchez (1986, pág. 66), citado por (TORRES, 2012), donde propone los siguientes niveles: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación: Literalidad: recoge formas y contenidos explícitos; retención: captación y aprehensión de

los contenidos del texto; organización: ordena vinculaciones y elementos que se dan en el texto; inferencia: descubre aspectos implícitos en el texto; interpretación: reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto; valoración: formula juicios basándose en la experiencia y valores; creación: se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad, citado por (pág. 26).

Analizando el párrafo anterior, se menciona que los niveles de comprensión inician en lo básico hasta lo más complejo referente a la actividad cognitiva, favoreciendo el uso del pensamiento complejo en los aprendices de manera progresiva donde interviene el uso pertinente de las estrategias y la práctica permanente; sin embargo, se aclara que la dificultad no solo está en los niveles jerarquizados, sino que depende mucho de la complejidad del texto para que cada uno de los niveles sean de mayor dificultad en el proceso de la comprensión de textos, pues los últimos peldaños de la comprensión lectora pueden ser fáciles de ejecutar si los textos no tienen complejidad en la estructura y el contenido general.

#### ***2.2.5.2. Etapas de la comprensión lectora***

Para Solé (1994, pp. 98-114)), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector; citado por (MÁRQUEZ, 2014, pág. 60).

En referencia al párrafo anterior, Solé menciona que la lectura está sistematizada, aclara que en primer lugar se encuentra la preparación emocional y la presentación de propósitos referente al texto que se va a leer; como segunda actividad está la acción de leer utilizando diferentes tipos de estrategias para que la comprensión

sea efectiva y como tercer proceso está la síntesis, la generalización y la transferencia a otros contextos.

Solé (1994), los tres subprocesos son los siguientes: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la lectura: Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente; citada por (MÁRQUEZ, 2014, pág. 60).

Se entiende que antes de la lectura se debe despertar el interés de los estudiantes para que anímicamente estén preparados. Es fundamental hacer participar a los aprendices con la intención de aprovechar sus conocimientos previos referente al texto para puedan deducir hipótesis y fomentar un clima saludable.

Solé (1994), Durante la lectura: Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante; citada por (MÁRQUEZ, 2014, pág. 61).

Según el párrafo plasmado, es fundamental poner en práctica la lectura individual con el propósito de activar la concentración en el acto de leer, sin dejar de lado a la lectura colectiva que permite mayor cercanía entre los lectores; posteriormente es necesario fomentar el intercambio de opiniones y conocimientos asimilados sobre la temática del texto, considerando la precisión sobre el contenido y el juicio crítico.

Después de la lectura: De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky (1995, pp165-198), se plantea diferencias entre lo que el niño es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otro. Las concepciones de la medición y su relación con la Zona de Desarrollo Próximo admiten la correspondencia en la construcción del conocimiento. El enfoque histórico cultural que describe Vigotsky se hace imprescindible para comprender los aspectos involucrados, citada por (MÁRQUEZ, 2014, pág. 61).

Al analizar los subprocessos presentados por Isabel Solé, es indudable que los saberes previos de los estudiantes poseen gran valor para que inicien a leer con entusiasmo e interés cualquier tipo de texto escrito o infografías con la intención de comprender de manera adecuada; luego es indispensable que el aprendiz ponga en práctica diferentes técnicas y estrategias activas para analizar, comparar, deducir, interpretar, organizar, jerarquizar, sintetizar y enjuiciar el texto leído con objetividad y precisión, por supuesto que posteriormente es de suma importancia que los estudiantes se interrelacionen con los demás para intercambiar sus conocimientos y sus dudas con el objetivo de enriquecer sus saberes y de esa manera elevar el nivel de comprensión lectora, pues el intercambio de conocimientos entre unos y otros favorece para descubrir las falencias y los logros.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

¿El uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019?

#### **3.2. Hipótesis Nula**

¿El uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo no mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019?

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

Teniendo en cuenta el tipo y nivel de la investigación, el diseño del estudio fue pre experimental, pues el investigador intervino en la manipulación de la variable dependiente para poder modificarla con el fin de comprobar la mejora en comprensión de textos escritos de los estudiantes de la muestra.

En relación de lo mencionado, los pre experimentos tienen un control limitado, por lo que hace tratamiento solamente sobre un grupo, luego se ejecuta la medición pertinente referente a una o más variables en estudio para poder comprobar su variación o modificación en el grupo tratado. Es difícil establecer la causa de manera precisa porque el estudio se limita a un solo grupo (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El esquema del diseño se representa de la siguiente manera:



En donde:

G: Grupo experimental.

O1: Aplicación del Pre test.

X: Aplicación de los mapas mentales.

O2: Aplicación del Pos test.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Universo

“Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174).

“El universo (población) es el conjunto total de personas, grupos, instituciones o fenómenos que son objeto de investigación” (Rodríguez W. , 2011, pág. 144).

La población en el presente trabajo de investigación estuvo conformada por 27 estudiantes y de ellos 13 aprendices conformaron la muestra del estudio.

#### *Tabla 1.*

#### *Población o universo.*

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ESTUDIANTES DE VI CICLO	
	MUJERES	VARONES
Maestro San Antonio de Padua N° 89542	13	14
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	

Fuente: Nómina de matrícula 2019

### 4.2.2. La muestra

Es el subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra se generalicen o se extrapolen a la población (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 173).

La muestra es un sub grupo del universo, es decir, un pequeño grupo de la población total, son los sujetos que participan en la ejecución de la investigación de

manera directa para verificar la modificación de la variable dependiente (Rodríguez W. , 2011).

La muestra en el presente trabajo de investigación estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa “Maestro San Antonio de Padua”. Fue seleccionada bajo el criterio del investigador teniendo en cuenta la muestra no probabilística. Las muestras no probabilísticas o dirigidas no poseen la finalidad de generalización en términos de probabilidad. Como menciona (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), la selección de los elementos depende de las decisiones que se relacionan con las cualidades de la investigación y la elección requiere de la autonomía del investigador o investigadores.

Muestra está conformada por los estudiantes de VI ciclo de la Institución Educativa “Maestro san Antonio de Padua” de Macuash”.

**Tabla 2.**

**Muestra.**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>ESTUDINATES DE VI CICLO</b>
<b>Maestro San Antonio de Padua</b>	<b>13</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

#### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

**Tabla 3.**

**Definición y operacionalización de variables e indicadores.**

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Los mapas mentales	El mapa mental según (Buzan, 1996 citado por (PIMIENTA PRIETO, 2012, pág. 59) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado	La enseñanza basada en los mapas mentales, centrada en los estudiantes mediante el aprender a aprender en forma colaborativa y donde el docente actúa como facilitador.	Organización Jerarquización Creatividad Asociación	Reconoce las ideas principales con precisión. Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias. Utiliza la creatividad y la estética en la actividad.	Lista de cotejo

	<p>en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.</p>			<p>Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</p> <p>Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</p>	
<p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión de textos escritos</p>	<p>Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este</p>	<p>Es un proceso donde los estudiantes comprenden diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la voluntad,</p>	<p>NIVEL LITERAL</p>	<p>Identifica la secuencia explícita de las ideas relevantes o palabras clave.</p> <p>Identifica el tiempo, caracteres,</p>	<p>Cuestionario</p>

	<p>proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo (Ministerio de</p>	<p>la cooperación, las estrategias y la satisfacción al interactuar con textos de estructura compleja en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo.</p>		<p>lugares explícitos y relaciona la causa y el efecto.</p> <p>Discrimina la información explícita a través de una equivalencia sinónímica.</p> <p>Reconocen diferentes tipos de textos según su función, utilidad o propósito.</p> <p>Reconstruye la secuencia de un texto</p>	
--	--	---	--	---	--

	Educación, 2009, pág. 342)			<p>con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.</p> <p>Reconoce y reconstruye la idea temática, los subtemas, el tema del texto.</p>	
			<p>NIVEL INFERENCIAL</p>	<p>Anticipa de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.</p>	

				<p>Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</p> <p>Deduce las características y cualidades de personajes, objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</p>	<p>Questionario</p>
--	--	--	--	--	---------------------

				<p>Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.</p> <p>Interpreta el propósito y las conclusiones del autor en textos de estructura compleja.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>NIVEL</p> <p>CRÍTICO</p> <p>VALORATIVO</p>	<p>Opina con</p> <p>– argumentos pertinentes sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor.</p> <p>Argumenta sus ideas sobre las características de los personajes en los textos que lee.</p> <p>Defiende su punto de vista con asertividad.</p>	<p>Cuestionario</p>
--	--	--	---	--	---------------------

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Técnica: Encuesta.

La encuesta es una técnica de estudio que permite recoger datos sobre los sujetos en objeto de investigación de manera ordenada (Alarcón, 1991). En esta investigación se aplicará como técnica: La encuesta y el instrumento será el cuestionario, el cual permitirá analizar los datos sobre la mejora de comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa “Maestro San Antonio de Padua”.

De acuerdo a Gomez (2012), la encuesta permite “...lograr un mayor acopio de información, la encuesta puede ser una alternativa viable, ya que se basa en el diseño y aplicación de ciertas incógnitas dirigidas a obtener determinados datos (pág. 62).

Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente (Grinnell, Williams y Unrau, 2009). En términos cuantitativos: capturo verdaderamente la “realidad” que deseo capturar. Bostwick y Kyte (2005) lo señalan de la siguiente forma: la función de la medición es establecer una correspondencia entre el “mundo real” y el “mundo conceptual”. El primero provee evidencia empírica, el segundo proporciona modelos teóricos para encontrar sentido a ese segmento del mundo real que estamos tratando de describir. En toda investigación cuantitativa aplicamos un instrumento para medir las variables contenidas en las hipótesis (y cuando no hay hipótesis simplemente para medir las variables de interés). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 199)

El instrumento de medición es lo que usa el investigador para que pueda registrar la información referente a las variables que quiere interpretarlas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El instrumento que más se usa para registrar datos es el cuestionario, pues consiste en un conjunto de interrogaciones sobre las variables a medir; Es fundamental que sea coherente con el planteamiento del problema e hipótesis, como indica Brace (2008), citado por (Hernández Roberto, 2010).

“El cuestionario es un conjunto de preguntas organizado para facilitar información sobre un suceso o problema de la realidad a partir de las respuestas expresadas por una persona o un colectivo de personas previamente seleccionadas (Calduch, 2014, pág. 154)”

El instrumento que se utilizó para medir la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo, fue un cuestionario de 30 ítems con respuestas cerradas, elaborados de acuerdo a los tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, inferencial y crítico valorativo. El procesamiento de los datos obtenidos se realizó con el programa Excel versión 2019.

**Tabla 4.**

***Técnicas e instrumentos.***

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
ENCUESTA	Cuestionario pre test
ENCUESTA	Cuestionario post test

**4.5. Plan de análisis**

En esta investigación se utilizó el programa Excel versión 2019 y SPS para convertir los datos obtenidos en porcentajes, la interpretación de los resultados fue con objetividad y precisión.

#### 4.5.1. Escala de valoración del aprendizaje según EBR

**Tabla 5.**

*Escala de valoración del aprendizaje del EBR.*

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION	DESCRIPCIÓN
Numérica y descriptiva	LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los objetivos previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactoria en todas las tareas propuestas.
	LOGRO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	PROCESO	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	INICIO	Cuando el aprendizaje está en el nivel de desarrollo evidencia dificultades y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: (Ministerio de Educación, 2009, pág. 55)

**Tabla 6.**

***Escala de valoración.***

CRITERIOS	PUNTAJE
INICIO	0 – 10
PROCESO	11 – 13
LOGRO PREVISTO	14 – 17
LOGRO DESTACADO	18 – 20

La tabla 6, representa la escala de valoración que se dará de los resultados obtenidos en el pre test y el post test, pues con las escalas mencionadas se realizará la clasificación pertinente sobre los logros que alcanzarán los estudiantes.

**4.6. Matriz de consistencia**

**Tabla 7.**

***Matriz de consistencia.***

PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	Variable de la investigación	Metodología de la investigación
<p>¿De qué manera uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Los mapas mentales.</p> <p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>La comprensión de textos escritos.</p>	<p><b>Nivel</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Tipo</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Pre experimental</p>

	<p>Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre - test en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.</p> <p>Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.</p> <p>Evaluar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.</p>		
--	---	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Todos los profesionales de las distintas ciencias y materias en general se rigen en los principios éticos, porque permiten direccionarse adecuadamente en el ejercicio concreto de la profesión; por lo tanto, se consideran como normas fundamentales referente a los deberes y derechos. El ejercicio de la profesión tiene como compromiso el bienestar personal y colectiva sobre los beneficiados, por encima de cualquier otra consideración, En esta investigación se pretende respetar los siguientes códigos de ética:

- El valor científico.

- Autonomía y constancia.

Responsabilidad y laboriosidad.

Honestidad y proyección.

- Validez y confiabilidad de los datos.

- El respeto a los derechos legales y morales de las personas.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Estadísticos de fiabilidad

Tabla 8.

*Resultado de la prueba de Fiabilidad.*

Variable		Kuder Richardson Kr20		
Comprensión de textos escritos	Pretest			0.6288
	Postest			0.6123

*Fuente de reporte SPSS 24.0*

La fiabilidad de los datos se contrasto con coeficiente de Kuder Richardson Kr20 pues la escala de medición es de peso dicotómico encontrándose los resultados fiables. Prueba piloto 0.7388, Pre test = 0.6288, Pos test = 0.6123, es confiable tanto en la prueba piloto como en el pre test y pos test.

#### 5.1.2. Test de normalidad

Tabla 9.

*Resultado de la prueba de Normalidad según test.*

Test		Kolmogorov -Smirnov		
		Estadístico	gl	Sig.
Comprensión de textos escritos	Pretest	.940	13	.451
	Postest	.929	13	.335

*Fuente de reporte SPSS 24.0*

Planteamiento de las hipótesis

HO: Los datos no provienen de una distribución.

H1: los datos provienen de una distribución normal.

Interpretación: De la tabla 9, se observa los resultados de la prueba de normalidad

En el Pre test el P (Valor) > 0.05 los datos provienen de una distribución normal

En el Pos test el P (Valor) > 0.05 los datos proveen de una distribución normal  
 Para contrastar nuestra hipótesis se empleó la prueba de comparación de media  
 t student para muestras relacionadas.

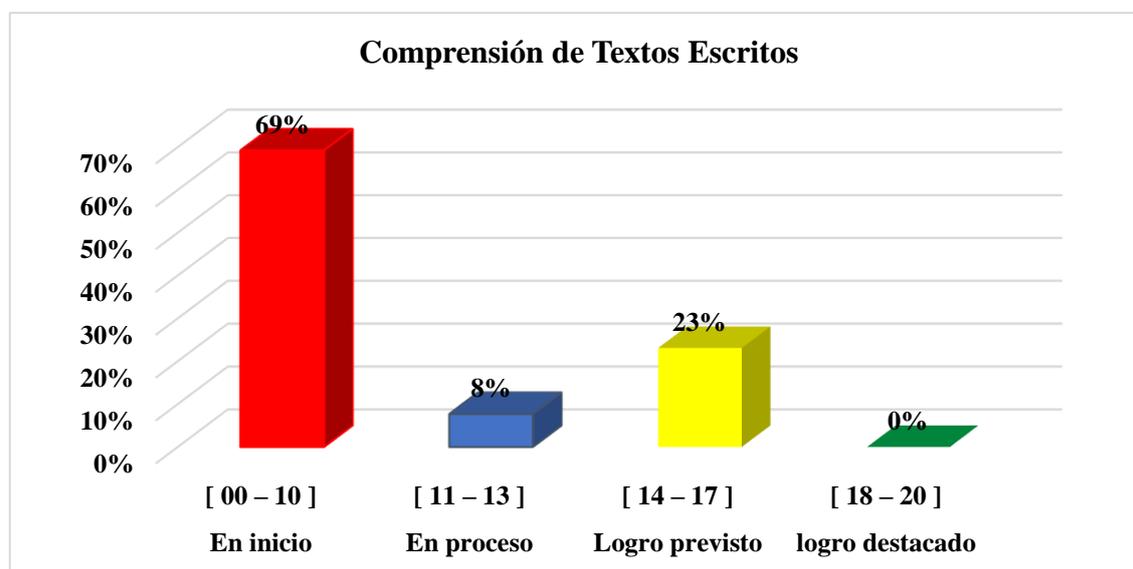
## 5.2. Análisis de resultado

**Tabla 10.**

*Distribución porcentual según pretest.*

Comprensión de Textos Escritos	Intervalo	Pretest	
		fi	%
En inicio	[ 00 – 10 ]	9	69%
En proceso	[ 11 – 13 ]	1	8%
Logro previsto	[ 14 – 17 ]	3	23%
logro destacado	[ 18 – 20 ]	0	0%
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>4</b>	

*Fuente de reporte SPSS 24.0*



*Figura 1. Nivel de logro según pretest.*

De acuerdo a la tabla 10 y la figura 1, se observa que los estudiantes de VI ciclo de Educación Secundaria, se ubican en mayor porcentaje en el nivel de inicio con 69%,

el 8% en proceso y el 23% en logro previsto y 0% en logro destacado. Es evidente el bajo nivel en la comprensión de textos escritos.

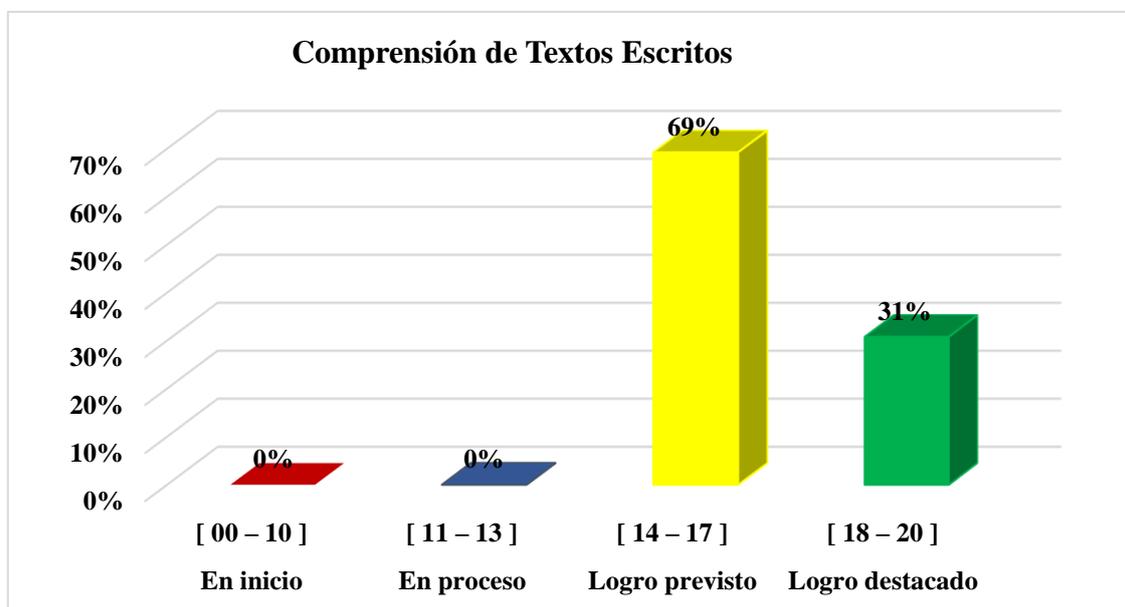
### 5.2.1. Resultado postest

**Tabla 11.**

*Distribución porcentual según postest.*

Comprensión de Textos Escritos	Intervalo	Postest	
		fi	%
En inicio	[ 00 – 10 ]	0	0%
En proceso	[ 11 – 13 ]	0	0%
Logro previsto	[ 14 – 17 ]	9	69%
Logro destacado	[ 18 – 20 ]	4	31%
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>20</b>	

*Fuente de reporte SPSS 24.0*



*Figura 2. Nivel según postest.*

De acuerdo a la tabla 11 y la figura 2, se observa que los estudiantes de VI ciclo de Educación Secundaria, se ubican en el nivel de inicio con 0 %, en proceso 0 %. Un

ascenso de 69% en logro previsto y 31% en logro destacado. Es evidente que 4 estudiantes han alcanzado el nivel máximo. Es evidente que todos han alcanzado una mejora significativa en la comprensión de textos escritos.

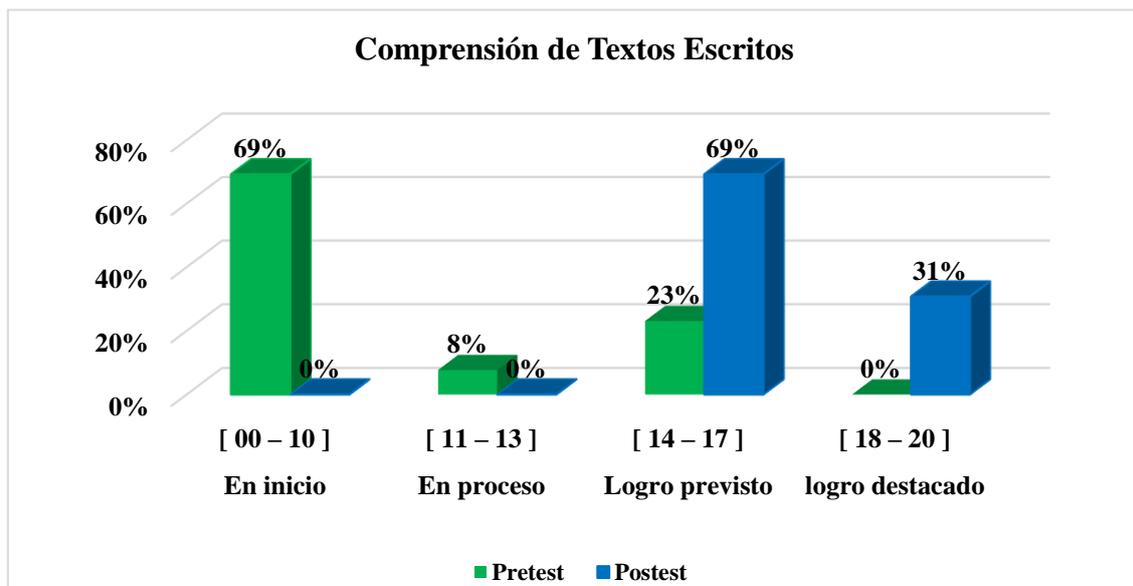
### 5.2.2. Prueba de hipótesis

**Tabla 12.**

*Prueba de hipótesis.*

Comprensión de Textos Escritos	Intervalo	Test			
		Pretest		Posttest	
		Fi	%	Fi	%
En inicio	[ 00 – 10 ]	9	69%	0	0%
En proceso	[ 11 – 13 ]	1	8%	0	0%
Logro previsto	[ 14 – 17 ]	3	23%	9	69%
logro destacado	[ 18 – 20 ]	0	0%	4	31%
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>4</b>		<b>20</b>	

*Fuente de reporte SPSS 24.0*



*Figura 3. Comprensión de textos según pretest y posttest.*

En la tabla 12 y figura 3, se muestran los resultados del pre test y post test. El 69% de estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, el cual se redujo a 0% en post test; el 8% estuvo en proceso y se disminuyó a 0% después de la aplicación de los mapas mentales; solo el 23% se encontraba en logro previsto, luego del estudio ejecutado se elevó a 69%, ningún estudiante se encontraba en el logro destacado; sin embargo, en el posttest se observa que el 31% de estudiantes lograron ubicarse en logro destacado que es el nivel máximo.

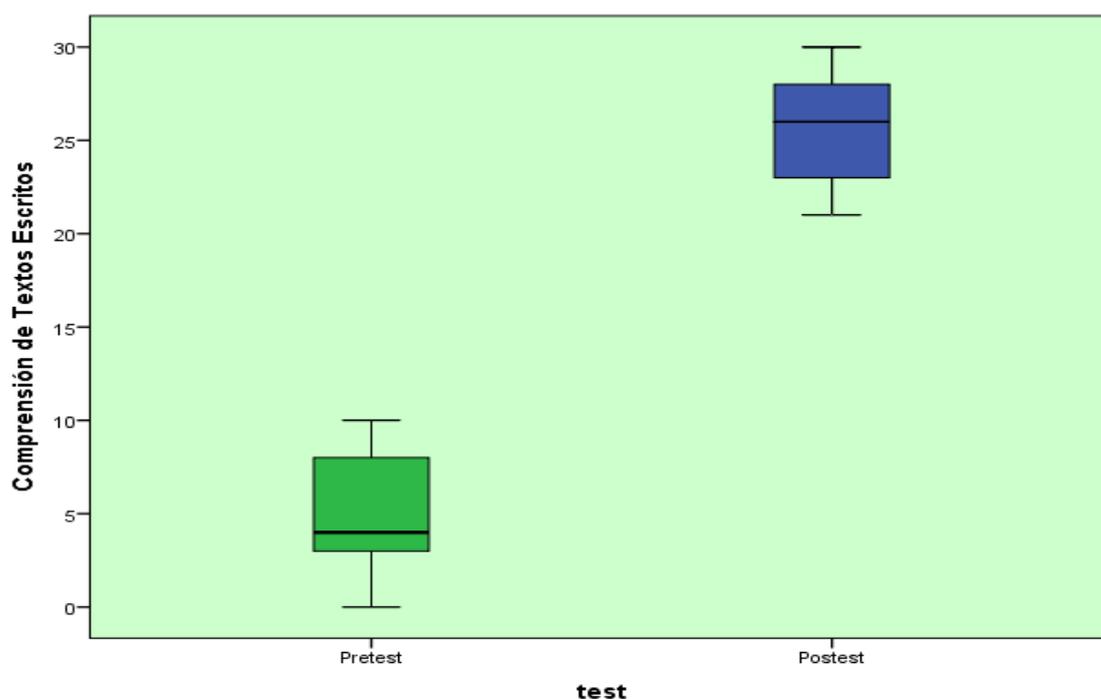


Figura 4. Diagrama de cajas y bigotes.

Significa que los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” - Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019. En la figura 4 se muestra el diagrama de caja y bigotes que ilustra

gráficamente la comparación de los puntajes del antes y el después de la aplicación de mapas mentales para mejorar la comprensión de textos escritos.

Para contrastar la hipótesis de la variable comprensión de textos escritos se utilizó la prueba Z Wilcoxon para muestras relacionadas con datos que han sido medidos en una escala nivel ordinal.

**Tabla 13.**

*Estadístico de prueba Z rangos de Wolcoxon.*

Prueba de comparación de medianas	Prueba T de Student		g l	Nivel de significancia	Decisión
	Valor T calculado	Valor T tabular			Tc < Tt
$H_0 :$ Med1 = Med2 $H_a :$	<b>Tc = -22.118</b>	<b>Tt = -1.771</b>	<b>20</b>	<b><math>\alpha = 0.05</math> P = 0.01</b>	<b>Se rechaza H0</b>

Fuente de reporte SPSS 24.0

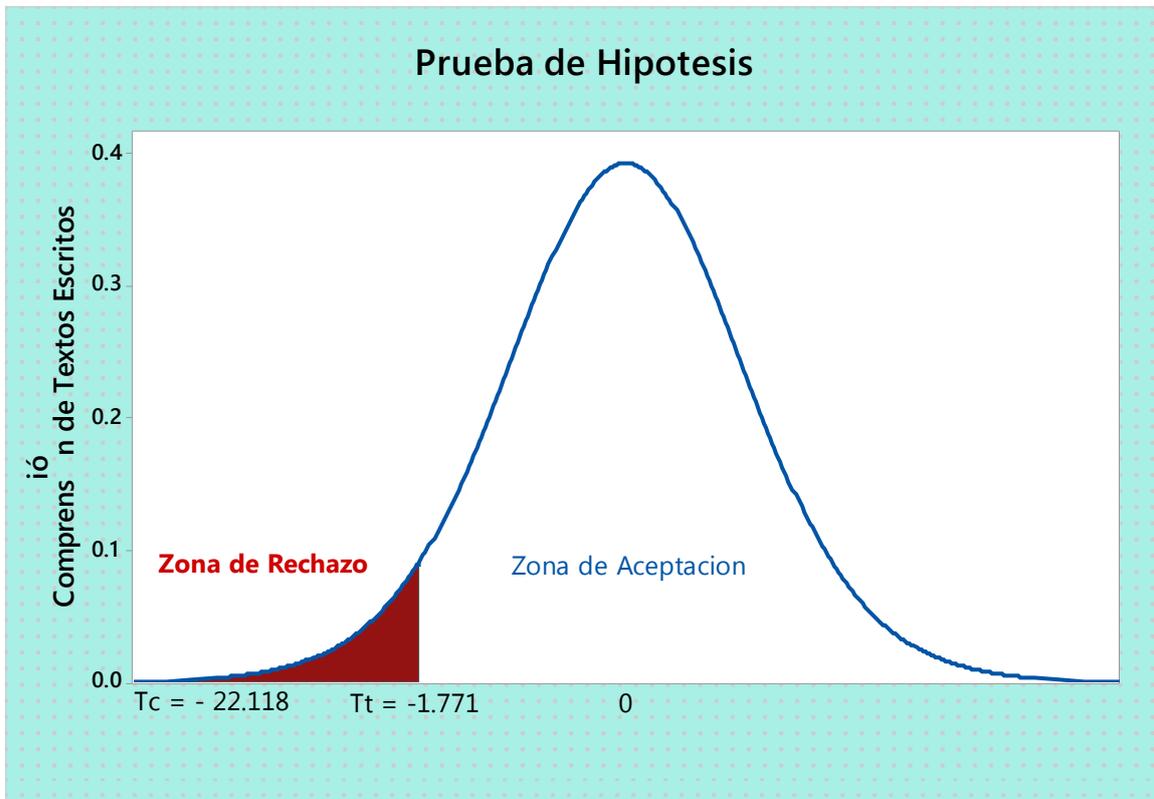


Figura 5. Gráfico de la prueba z wilcoxon a un nivel de significancia de 0.05%.

En la Tabla 13 y figura 5, según el contraste estadístico la prueba de t student nos muestra que el valor de  $P= 0.00 < 0,05$ ; es decir que los mapas mentales en el enfoque sociocognitivo favorecen significativamente en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” – Macuash. El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es del 5% ( $\alpha = 0.05$ ).

### **5.3. Análisis de resultados**

#### **5.3.1. Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre test;**

De acuerdo a la tabla 10 y la figura 1, se observa que los estudiantes de VI ciclo de Educación Secundaria, se ubicaban en mayor porcentaje en el nivel de inicio con 69%, el 8% en proceso y el 23% en logro previsto y nadie se encontraba en logro destacado. El nivel de comprensión lectora era muy bajo, por ello se decidió usar los mapas mentales con el enfoque sociocognitivo en los estudiantes de la muestra para que puedan mejorar en la comprensión de textos escritos. por ese motivo se decidió usar los mapas mentales para que mejoren en la comprensión de textos escritos. Referente a lo mencionado, el pionero de la estrategia, Buzán (1997), menciona que los mapas mentales favorecen de manera significativa para que el lector perciba, asimile, organice y recupere los conocimientos almacenados en forma eficaz y eficiente, también indica que permite desarrollar la creatividad y activa el entusiasmo del educando en el proceso de aprendizaje, citado por (MUÑOS, 2009).

Para Sambrano y Steiner (2000) un mapa mental es una representación simbólica de la realidad exterior; es decir, que un mapa es la manera como un ser humano interioriza primero y exterioriza después su concepción del mundo, una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano, para plasmarlas en un papel. También mencionan que es una necesidad del ser humano para expresar por medio de símbolos lo que la persona cree,

elaborando un diagrama, esquema o cualquier otra forma gráfica que represente sus ideas haciendo más simple los procesos mentales; citada por (Monereo, Castello, Clariana, Palma, & Pérez, 1999, pág. 46)

Los aportes de Ontoria (2003), complementa el párrafo mencionado indicando que los mapas mentales permiten representar a las ideas utilizando diferentes tipos de símbolos evitando palabras de estructura compleja, porque la mente realiza asociaciones de ideas, a la vez permite integrar los dos hemisferios cerebrales, favoreciendo en mayor capacidad la comprensión lectora, aprendizaje y memorización, citado por (MÁRQUEZ, 2014).

### **5.3.2. Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo en el área de Comunicación para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo.**

La aplicación de los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash; fue de gran beneficio para los aprendices porque permitió despertar el interés para comprender textos escritos de manera pertinente.

Tal como menciona Montes (1996, en Montes 2002) que considera que los mapas mentales son una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción que facilita el recuerdo, la toma de notas y los repasos efectivos, permite unificar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente en una estructura creciente y organizada, compuesta por un conjunto de palabras e imágenes claves, símbolos y colores que integran los dos modos de pensamiento lineal y espacial; citada por (MORENO, 2008, pág. 46).

### **5.3.3. Evaluar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado en el área de Comunicación mediante un post test;**

La aplicación de los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo en el área de Comunicación para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash, fue de gran beneficio para los aprendices porque permitió comprender textos escritos con eficacia y eficiencia.

De acuerdo a la tabla 11 y la figura 2, se observa que los estudiantes de VI ciclo de Educación Secundaria, lograron ubicarse en el nivel de inicio con 0 %, en el nivel de proceso 0 %; el 69% en logro previsto y 31% en logro destacado. Es evidente que 4 estudiantes han alcanzado el logro destacado. Es evidente que se ha logrado obtener un logro significativo en la comprensión de textos escritos, pues ningún estudiante se encuentra en el nivel inicio ni proceso. Todo ello indica que los aprendices han mejorado en la comprensión de textos escritos; en coherencia de los logros obtenidos se afirma que los mapas mentales permiten elevar el nivel de comprensión lectora y motivan para que sientan gusto por la lectura; como menciona (MÁRQUEZ, 2014), que la aplicación de los mapas mentales fortalecen la codificación de la información en el aprendizaje, aumenta la concentración permitiendo una influencia significativa en la comprensión lectora (nivel literal, inferencial y crítico – valorativo) sobre los estudiantes evaluados de la muestra.

### **5.3.4. Análisis del pre y post test**

De acuerdo a la tabla 12 y la figura 3, se observó que el 69% de estudiantes estaban en inicio, el cual se redujo a 0%; el 8% estaba en proceso, se logró reducir a 0%; el 23% estuvo en logro previsto, luego del estudio se elevó a 69% de aprendices; anteriormente había 0% de alumnos en logro destacado, pero posteriormente lograron alcanzar el nivel máximo el 31% de estudiantes. Todo ello indica que sí hubo mejorar significativa en los

estudiantes de VI ciclo de la institución educativa “Maestro San Antonio de Padua” de Macuash. Los logros obtenidos guardan relación con lo que menciona (MUÑOS, 2009), que los mapas mentales permiten hacer una síntesis global de lo que se desea aprender de manera estratégica y de esa manera facilita que la comprensión lectora sea integral mediante el reconocimiento de ideas relevantes, cumplen un rol fundamental la organización adecuada, las ideas importantes, las imágenes, los colores y símbolos.

## **VI. CONCLUSIONES**

Al concluir el estudio ejecutado sobre el uso de mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del área de Comunicación, VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542”

- Macuash, Chacas, Asunción, Ancash, 2019, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Al evaluar la comprensión de textos escritos antes de la intervención se pudo observar que el 69% de estudiantes estuvieron en inicio, el 8% en proceso y el 23% en logro previsto y nadie se encontraba en logro destacado en comprensión.

- La aplicación de los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo permitió mejorar en los tres niveles de comprensión lectora, a través de la selección, organización, jerarquización de ideas, síntesis e interpretación de lo leído.

- Después de usar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo, el 69% de estudiantes se ubicaron en logro previsto y el 31% de aprendices alcanzaron el logro destacado. Es evidente que 4 estudiantes alcanzaron el nivel máximo.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- ✓ Se recomienda a los docentes que la enseñanza - aprendizaje sea dinámica y novedosa fomentando un clima favorable entre profesor y los estudiantes con el fin de lograr aprendizajes eficientes.
- ✓ Se recomienda a los docentes de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua” el uso estratégico de los mapas mentales en las diferentes áreas para que los estudiantes mejoren en comprensión de textos escritos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Alarcón, R. (1991). *Método y diseño de investigación del comportamiento*. Lima, Perú: Cayetano.
- Alegre, A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Universidad de Lima*. Recuperado el Enero de 2016
- Amaya, J. (2002). *Estrategias de aprendizaje. Un enfoque constructivista*. México: Trillas.
- Amperez, M. (2015). *www.academia.edu*. Obtenido de [http://www.academia.edu/4888245/Tipos\\_de\\_parafrasis](http://www.academia.edu/4888245/Tipos_de_parafrasis)
- Argüelles, J. D. (2012). *Elogio del libro y alabanza del placer de leer*. México: Fondo Editorial Estado de México.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: AIQUE.
- Bara, P. (2001). *Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias de aprendizaje en estudiantes de E.S.O, B.U.P y universidad*. Tesis doctoral, MADRID. Recuperado el Enero de 2016, de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t25562.pdf>
- CÁCERES, Ariadna; DONOSO, Priscilla; GUZMÁN, Javiera. (2012). *Significados que le atribuyen los/las docentes al proceso e comprensión lectora en NB2*. Párvulo: Universidad de Chile - Facultad de Educación.
- Calduch, R. (2014). *Métodos y Técnicas de Investigación Internacional*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Campos, J., Palomino, J., Gonzales, E., & Zecenarro, J. (2006). *Introducción a la psicología del aprendizaje*. Lima: San Marcos.
- Capella, J., & Sánchez, G. (1999). *Aprendizaje y constructivismo*. Lima, Perú: Gráficas.
- Carrasco, M., & La Rosa, M. (2013). *Conciencia ambiental: Una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del nivel inicial*. Lima.
- Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M., & Gomez, M. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. MsC. Recuperado el Febrero de 2016
- Castillo, S. (2018). *Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa CEAUNE - La Cantuta – 2018*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Castillo, S., & Polanco, L. (2007). *Enseña a estudiar... Aprende a aprender*. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.

- CELIS, J. (2015). *Mapa mental y su influencia en el aprendizaje del binomio cuadrado*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Chaycho, T. (2009). *Empleo de estrategias de aprendizaje según el estilo de pensamiento en adolescentes de ambientes empobrecidos*. TESIS, LIMA, Lima METROPOLITANA.
- Crispin, M., De La Garza, T., Patiño, H., Martínez, J., Costopoulos, Y., Loyola, M., . . . Guerrero, L. (2011). *Aprendizaje Autónomo : Orientaciones para la docencia*. México: Universidad Iberoamericana. Recuperado el Febrero de 2016
- Cuevas, R., & Rdríguez, L. (2011). *Psicología del aprendizaje*. Lima: San Marcos.
- Danserau, D. F. (2003). *Aprendiendo investigación estratégica*.
- De La Calle, M. (2015). "Procesos y estrategias cognitivas de codificación y recuperación de información en diferentes niveles educativos". Valladolid: Universidad de Valladolid.
- De La Cruz, R. (2010). *Estrategias didácticas empleadas en el área de Comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundaria de las instituciones educativas del distrito de Coishco del I trimestre del 2010*. Informe de investigación para optar el título de licenciada en educación secundaria en Comunicación, Ancash, Chimbote.
- Desireé, C. (2016). *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2° ed.). Colombia: Mc. Graw Hill Interamericana.
- Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011*. Tesis para optar el posgrado, Miguel Cortés de Castilla, Piura. Recuperado el Enero de 2016, de Disponible en: <https://www.google.com/search?q=estrategias+did%C3%A1cticas+y+su+relaci%C3%B3n+con+el+aprendizaje+de+las+ciencias+sociales+en+los+alumnos+de+primer+a%C3%B1o+de+secundaria+de+la+I.E.+miguel+cort%C3%A9s+de+Castilla%2C+2011+&ie=utf-8&oe=utf-8>
- Dowall, E. (2009). *Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la UNMSM*. Tesis para optar grado de Magíster., Lima. Recuperado el Enero de 2016, de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2398/1/Macdowall\\_re.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2398/1/Macdowall_re.pdf)
- Ferreiro, R. (2003). *Estrategias de aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: Una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio S.C.
- Gonzáles, V. (2003). *Estrategias de en enseñanza aprendizaje*. México: Pax Mexico. Recuperado el Febrero de 2016, de

[https://books.google.be/books/about/Estrategias\\_de\\_ense%C3%B1anza\\_y\\_aprendizaje.html?hl=es&id=ECy7zk19Ij8C](https://books.google.be/books/about/Estrategias_de_ense%C3%B1anza_y_aprendizaje.html?hl=es&id=ECy7zk19Ij8C)

- Gordillo, A. A., & Del Pilar, F. M. (24 de Marzo de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigación y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas* N° 53, 13. Obtenido de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/viewFile/1048/953>
- Guevara, M. (2013). *Estrategias de aprendizaje desarrolladas en el área de Lenguaje, Literatura y Comunicación por los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica regular para optar el título de licenciado en educación secundaria*. Chimbote: ULADECH. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032660>
- Hernández Roberto, F. C. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGRAW-HILL.
- Hernández, F. (1998). *Aprender a Aprender técnicas de Estudio*. Barcelona: Océano.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mexicana.
- Huerta, M. (2009). Formación de la autonomía a través del aprendizaje estratégico. *Reshears Article*. Recuperado el Febrero de 2016, de <http://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/06/Formaci%C3%B3n-de-la-autonom%C3%ADa-a-trav%C3%A9s-del-aprendizaje-estrat%C3%A9gico.pdf>
- Huerta, M. (2014). *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- López, J. (21 de Diciembre de 2012). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/>
- López, O. (2008). *La inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Tesis para optar el grado de magister en Psicología Educativa, Lima. Recuperado el Enero de 2016, de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/615/1/Lopez\\_mo.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/615/1/Lopez_mo.pdf)
- Loret, J. (2011). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana "Los Andes" de Huancayo – Perú*. Tesis para optar licenciatura, Huancayo.
- Lozano, V. (2012). *Estrategias de aprendizaje en el área de Comunicación desarrolladas por los estudiantes del V Ciclo de Educación Básica Regular de las instituciones educativas del ámbito rural y urbano marginal del distrito de Chimbote año 2012*. Tesis para optar el título de licenciada., Chimbote.

- Mamani, G. (2017). *Estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de HEstudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria "Carlos Rubina Burgos"*. Puno: Universidad Nacional del altiplano.
- MÁRQUEZ, O. J. (2014). *Influencia de los mapas mentales en la comprensión lectora de los alumnos de Primaria de Educación Básica Regular*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Mendoza, A. (2008). *Metodología de la Investigación*. Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- Meza, A. (2003). *Introducción a la Psicología*. Lima, Perú: Universitaria.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Monereo, C., Castello, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de <http://www.researchgate.net/publication/270158776>
- MORENO, E. (2008). *Los mapas mentales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en niños con TDAH*. Ajusco: Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco.
- MUÑOS, J. (2009). *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros/as*. Córdova: UNIVERSIDAD DE CÓRDOVA.
- MUÑOZ, J. (2003). *Nuevos rumbos de la pedagogía. Constructivismo, estrategias de enseñanza aprendizaje*. Lima, Perú: San Marcos.
- Neira, A. (2012). Obtenido de <http://www2.udec.cl/~aneiram/IA-SEGUNDA-PARTE-.pdf>
- Nisbet, J., & Schucksmith, J. (Diciembre de 2015). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos38/estrategiasaprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>
- Noguera, C. (2012). Obtenido de <http://www.emagister.com/curso-tecnicas-estudio-estrategias-aprendizaje/apuntes-beneficios-maneras-tomar-apuntes>
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- ORTIZ, E. (2017). *Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de matemática de los estudiantes del 2º Grado de Secundaria*. Lima: Universidad César Vallejo.
- PIMIEN TA PRIETO, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje - Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación de México.
- Pozo, J. (2003). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid, España: Alianza.
- Quesada, R. (2001). *Cómo planear la enseñanza estratégica*. México: Limusa.

- Quispilaya, J. (2010). *Estrategias de aprendizaje ACRA y rendimiento académico en geometría plana en los estudiantes de nivel secundaria en una I. E. de Ventanilla*. Ventanilla. Recuperado el Enero de 2016, de Disponible en: [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010\\_Quispilaya\\_Estrategias-de-aprendizaje-ACRA-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-en-geometr%C3%ADa-plana-en-los-estudiantes-de-nivel-secundaria-de-una-instituc.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010_Quispilaya_Estrategias-de-aprendizaje-ACRA-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-en-geometr%C3%ADa-plana-en-los-estudiantes-de-nivel-secundaria-de-una-instituc.pdf)
- Reyes, P. D. (2014). *Aplicación de un programa de actividades didácticas de expresión plástica utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en el área de personal social en los niños de 5 años de I.E cajitas de sorpresa Shirán*. Trujillo.
- Rincón, C. (23 de Febrero de 2016). Obtenido de Unidad 11: La competencia comunicativa: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Pamplona: Centro de Educación a Distancia.
- Rodríguez, W. (2011). *Guía de investigación científica* (Pimera ed.). Lima: Fondo Editorial.
- Román, S., & Gallego, R. (1994). *ACRA Escala de Estrategias de Aprendizaje*. Madrid, España: TEA.
- Ruiz, L. (2016). *Diferencias en las estrategias de aprendizaje entre los alumnos de I y X ciclo de la Escuela de Psicología de una Universidad de Trujillo*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Ruiz, M. (2000). *Variables cognitivo-motivacionales y estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria*. Tesis para optar grado de Doctor, Coruña. Recuperado el Enero de 2016, de Disponible en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12374>
- Salazar, A., & Cossio, A. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. Arequipa.
- Saldaña, L. (2014). *Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en alumnos de nivel medio superior*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Severo, A. (2012). *TEORÍAS DE APRENDIZAJE: Jean piaget y Lev Vigostky*. Tacuarembó: IFD. Recuperado el Febrero de 2016, de <http://eprint.ihmc.us/79/1/cmc2004-290.pdf>
- Sovero, F. (2005). *Gestión Pedagógica*. Lima, Perú: San Marcos.
- TORRES, J. (2012). *Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Torres, J. (15 de Diciembre de 2016). Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de Ecundaria en una institución educativa de ventanilla.

- Chacas, Asunción, Perú. Obtenido de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj9k\\_T\\_zcXRAhXGgZAKHXk6BIYQFggBMAA&url=http%3A%2F%2F repositorio.usil.edu.pe%2Fbitstream%2F123456789%2F1285%2F1%2F2012\\_Torres\\_Eficacia%2520del%2520programa%2520de%2](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj9k_T_zcXRAhXGgZAKHXk6BIYQFggBMAA&url=http%3A%2F%2F repositorio.usil.edu.pe%2Fbitstream%2F123456789%2F1285%2F1%2F2012_Torres_Eficacia%2520del%2520programa%2520de%2)
- Valle, A., Gonzáles, R., Cueva, L., & Fenández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 4. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>
- Van, A. (2015). *Aplicación de las estrategias de aprendizaje - enseñanza por los profesores de Matemáticas del nivel primario y secundario del colegio Monte María, para lograr aprendizajes significativos*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Vásquez, C. (2014). *Diferencias en las estrategias de aprendizaje según género utilizadas en el área de Comunicación por los estudiantes del primer grado de secundaria de Educación Básica Regular de la Institución Educativa n° 88013 "Eleazar Guzman Barron", comprendida en*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Vásquez, J. (2011). *Naturaleza de las actividades estratégicas bajo el enfoque metodológico de aprendizaje significativo planteadas por el docente y el tipo de estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular del área- EPT*. Tesis para optar licenciatura en: Matemática, Física y Computación., Trujillo, Chiclayo. Recuperado el Enero de 2016
- Vivar, Y. (2013). *Estrategias de aprendizaje desarrolladas en el área de Comunicación por los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular en las Instituciones Educativas Apóstol Santiago-Cabana del ámbito urbano y n° 88167- Paccha del distrito de Pallasca del ...* Pallasca: ULADECH. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000034062>
- Wald, A. (Diciembre de 2015). Obtenido de <http://www.gestiopolis.com/Canales4/Wald/84.htm>

**Anexo 1: Instrumento de evaluación sobre la variable dependiente:**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

*Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.*

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	USO DE MAPAS MENTALES BASADOS EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI CICLO DE LA IE "MAESTRO SAN ANTONIO DE PADUA N° 89542" DE MACUASH, CHACAS, ASUNCIÓN, ANCASH, 2019.
Nombre del experto	Dr..... <u>ABELE CAPRONI</u> ..... Mg..... Mg.....
Nombre de la prueba	EL CUESTIONARIO
Objetivos del cuestionario	Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre - test en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. "Maestro San Antonio de Padua N° 89542" de Macuash.
Finalidad de la construcción	Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. "Maestro San Antonio de Padua N° 89542" de Macuash.
Duración	60 minutos

Descripción de las dimensiones en comprensión de textos escritos.	El instrumento para evaluar las capacidades de comprensión de textos escritos está conformado por 30 ítems, los cuales se presentan en tres niveles: 1) Nivel literal. 2) Nivel inferencial. 3) Nivel crítico - valorativo.
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. Los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes teóricas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	(Ministerio de Educación, 2009, pág. 342)
Alcance:	Estudiantes de VI ciclo
Edad:	12 a 15 Años.
Realidad Local:	Caserío de Macuash
Lugar geográfico:	Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash.
Autor:	Rodolfo Simeón López Collazos

**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

*Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos*

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1. ¿Por qué según el texto, no deben ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?								X
Comentario:								
2. ¿Cuál es la idea temática del segundo párrafo del texto?								X
Comentario:							X	
3. ¿Qué provoca el uso de calzado con suelas o tobilleras demasiado flexibles?								X
Comentario:								X
4. ¿Cuál es el tipo de texto según su estructura?								X
Comentario:							X	



11. ¿Por qué la mayoría de jugadores no han descubierto sobre la debilidad del cartilago de tobillo?																			X	
Comentario:																				
12. ¿Qué otro título sería más motivador referente al tema?																				X
Comentario:																				
13. ¿Quiénes tienen mayor posibilidad para evitar la osteoartritis prematura?																				X
Comentario:																				
14. ¿Cuál es el propósito principal del autor según el texto presentado?																				X
Comentario:																				
15. ¿Cuál es el propósito principal del autor según la infografía presentada?																				X
Comentario:																				
16. ¿Cuál es el propósito principal del autor referente a la personalidad?																				X
Comentario:																				
17. ¿Cuál es la función principal de la imagen que presenta el autor?																				X
Comentario:																				
18. ¿Qué se infiere por el término temple considerando el contexto de la lectura?																				X
Comentario:																				





VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de la lista de cotejo están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del VI ciclo.	1	2	3	4	5
Comentario: <i>Se puede aplicar este instrumento en VI ciclo de Ed. Secundaria</i>					

Gracias por su colaboración.

*Abele Capponi*  
 DE ABELE CAPPONI  
 C.E 000075534



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

*Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.*

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	<b>USO DE MAPAS MENTALES BASADOS EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI CICLO DE LA IE “MAESTRO SAN ANTONIO DE PADUA N° 89542” DE MACUASH, CHACAS, ASUNCIÓN, ANCASH, 2019.</b>
Nombre del experto	Dr..... Mg. Yudy Roxana Sotelo Arellán Mg.....
Nombre de la prueba	El CUESTIONARIO
Objetivos del cuestionario	Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre - test en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Finalidad de la construcción	Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Duración	60 minutos

Descripción de las dimensiones en comprensión de textos escritos.	El instrumento para evaluar las capacidades de comprensión de textos escritos está conformado por 30 ítems, los cuales se presentan en tres niveles: 1) Nivel literal. 2) Nivel inferencial. 3) Nivel crítico - valorativo.
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. Los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes teóricas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	(Ministerio de Educación, 2009, pág. 342)
Alcance:	Estudiantes de VI ciclo
Edad:	12 a 15 Años.
Realidad Local:	Caserío de Macuash
Lugar geográfico:	Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash.
Autor:	Rodolfo Simeón López Collazos

**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

*Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos*

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1. ¿Por qué según el texto, no deben ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?	✓							✓
Comentario:	✓							✓
2. ¿Cuál es la idea temática del segundo párrafo del texto?								
Comentario:								
3. ¿Qué provoca el uso de calzado con suelas o tobilleras demasiado flexibles?	✓							✓
Comentario:								
4. ¿Cuál es el tipo de texto según su estructura?	✓							✓
Comentario:								
5. ¿Qué funciones tienen los calzados adecuados según el texto?	✓							✓
Comentario:								

<b>II. DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>										
6. ¿Cuál fue la intención del autor al presentar una imagen en la parte superior?	✓									✓
Comentario:										
7. ¿Cómo se infiere el significado de colisiones?	✓									✓
Comentario:										
8. ¿Qué se puede inferir sobre los investigadores del Centro de Medicina del Deporte?	✓									✓
Comentario:										
9. ¿Qué porcentaje de deportistas de 8 a 12 años no han tenido lesiones en los tobillos?	✓									✓
Comentario:										
10. ¿Cuál es el aspecto fundamental que omite el autor referente al tema tratado?	✓									✓
Comentario:										
11. ¿Por qué la mayoría de jugadores no han descubierto sobre la debilidad del cartilago de tobillo?	✓									✓
Comentario:										
12. ¿Qué otro título sería más motivador referente al tema?	✓									✓
Comentario:										





Comentario:									
30. ¿Te parece que Jordán es culpable por la muerte de su esposa? ¿Por qué?	✓								✓
Comentario									

<b>VALORACIÓN GLOBAL:</b>					
¿Las preguntas de la lista de cotejo están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del VI ciclo.	1	2	3	4	5
Comentario:					
Buen trabajo, felicitaciones.					

Gracias por su colaboración.

*RSJA*

Mg. Yudy Roxana Sotelo Arellán  
DNI:42206308



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

*Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.*

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	USO DE MAPAS MENTALES BASADOS EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI CICLO DE LA IE “MAESTRO SAN ANTONIO DE PADUA N° 89542” DE MACUASH, CHACAS, ASUNCIÓN, ANCASH, 2019.
Nombre del experto	Dr..... Mg. <i>Berta Licet Rosales Ramírez</i> ..... Mg.....
Nombre de la prueba	El CUESTIONARIO
Objetivos del cuestionario	Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre - test en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Finalidad de la construcción	Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Duración	60 minutos

Descripción de las dimensiones en comprensión de textos escritos.	El instrumento para evaluar las capacidades de comprensión de textos escritos está conformado por 30 ítems, los cuales se presentan en tres niveles: 1) Nivel literal. 2) Nivel inferencial. 3) Nivel crítico - valorativo.
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. Los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes teóricas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	(Ministerio de Educación, 2009, pág. 342)
Alcance:	Estudiantes de VI ciclo
Edad:	12 a 15 Años.
Realidad Local:	Caserío de Macuash
Lugar geográfico:	Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash.
Autor:	Rodolfo Simeón López Collazos

**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

*Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos*

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1. ¿Por qué según el texto, no deben ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?								X
Comentario:								
2. ¿Cuál es la idea temática del segundo párrafo del texto?								X
Comentario:								
3. ¿Qué provoca el uso de calzado con suelas o tobilleras demasiado flexibles?								X
Comentario:								
4. ¿Cuál es el tipo de texto según su estructura?							X	
Comentario:								









VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de la lista de cotejo están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del VI ciclo.	1	2	3	4	5
Comentario: Las preguntas son pertinentes para el ciclo VI.					

Gracias por su colaboración.

  
 .....  
 Berta Licet Rosales Ramirez  
 .....  
 DNI 31696016  
 .....



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	USO DE MAPAS MENTALES BASADOS EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, VI CICLO DE LA IE “MAESTRO SAN ANTONIO DE PADUA N° 89542” DE MACUASH, CHACAS, ASUNCIÓN, ANCASH, 2019.
Nombre del experto	Dr..... Mg. <i>Lic. Prospero Manuel Roca Falcón</i> ..... Mg.....
Nombre de la prueba	EL CUESTIONARIO
Objetivos del cuestionario	Diagnosticar la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mediante un pre - test en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Finalidad de la construcción	Aplicar los mapas mentales basados en el enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de VI ciclo de la I.E. “Maestro San Antonio de Padua N° 89542” de Macuash.
Duración	60 minutos

Descripción de las dimensiones en comprensión de textos escritos.	El instrumento para evaluar las capacidades de comprensión de textos escritos está conformado por 30 ítems, los cuales se presentan en tres niveles: 1) Nivel literal. 2) Nivel inferencial. 3) Nivel crítico - valorativo.
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. Los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.
Fuentes teóricas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	(Ministerio de Educación, 2009, pág. 342)
Alcance:	Estudiantes de VI ciclo
Edad:	12 a 15 Años.
Realidad Local:	Caserío de Macuash
Lugar geográfico:	Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash.
Autor:	Rodolfo Simeón López Collazos

**FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA  
EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**INSTRUCCIONES:** Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación. (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

*Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos*

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1. ¿Por qué según el texto, no deben ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas?								X
Comentario:								
2. ¿Cuál es la idea temática del segundo párrafo del texto?								X
Comentario:								
3. ¿Qué provoca el uso de calzado con suelas o tobilleras demasiado flexibles?								X
Comentario:								
4. ¿Cuál es el tipo de texto según su estructura?							X	
Comentario:								

5. ¿Qué funciones tienen los calzados adecuados según el texto?										X
Comentario:										
<b>II. DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>										
6. ¿Cuál fue la intención del autor al presentar una imagen en la parte superior?										X
Comentario:										
7. ¿Cómo se infiere el significado de colisiones?										X
Comentario:										
8. ¿Qué se puede inferir sobre los investigadores del Centro de Medicina del Deporte?										X
Comentario:										
9. ¿Qué porcentaje de deportistas de 8 a 12 años no han tenido lesiones en los tobillos?									X	
Comentario:										
10. ¿Cuál es el aspecto fundamental que omite el autor referente al tema tratado?										X
Comentario:										
11. ¿Por qué la mayoría de jugadores no han descubierto sobre la debilidad del										X

cartilago de tobillo?										
Comentario:										
12. ¿Qué otro título sería más motivador referente al tema?										X
Comentario:										
13. ¿Quiénes tienen mayor posibilidad para evitar la osteoartritis prematura?										X
Comentario:										
14. ¿Cuál es el propósito principal del autor según el texto presentado?										X
Comentario:										
15. ¿Cuál es el propósito principal del autor según la infografía presentada?										X
Comentario:										
16. ¿Cuál es el propósito principal del autor referente a la personalidad?										X
Comentario:										
17. ¿Cuál es la función principal de la imagen que presenta el autor?									X	
Comentario:										
18. ¿Qué se infiere por el término temple considerando el contexto de la lectura?										X
Comentario:										

19. ¿Cuál es la intención del autor al explicar sobre la oposición de la autoestima?																			X	
Comentario:																				
20. ¿Cuáles son las características de una persona que tiene una verdadera autoestima?																				X
Comentario:																				
21. ¿Qué es posible afirmar sobre una persona que posee la heteroestima?																				
22. ¿Por qué la mujer decidió no decir lo que en verdad le sucedía?																				X
Comentario																				
23. ¿Qué se entiende por la frase mencionada por el autor? “Había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños”.																				X
Comentario:																				
24. ¿Qué otro título sería más impactante para el lector?																				X
Comentario																				
<b>III. DIMENSIÓN 3: Nivel crítico – valorativo</b>																				
25. ¿Cuál es tu opinión en oposición de la siguiente frase?: Los jugadores, sobre todo si están cansados, se exponen a sufrir una fractura de cadera provocada por una caída o un choque.																				X
Comentario:																				
26. ¿Estás de acuerdo con la conclusión del autor, considerando las características																				X

de la publicidad?									
Comentario:									
27. ¿Qué opinas sobre la siguiente frase mencionada por el autor, considerando las circunstancias de la realidad? “Una persona con autoestima sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir”									X
Comentario:									
28. ¿Estás de acuerdo con la conclusión del autor?									X
Comentario:									
29. ¿Sería posible que pase en la vida real lo que sucedió en el cuento? ¿Por qué?									X
Comentario:									
30. ¿Te parece que Jordán es culpable por la muerte de su esposa? ¿Por qué?									X
Comentario									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las preguntas de la lista de cotejo están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del VI ciclo.	1	2	3	4	5

Comentario:

Gracias por su colaboración.



Mg..... LIC. FLOREDA MANUEL ROCA FALCÓN  
DNI: 09427306

## Anexo 2: Sesiones de aprendizaje y el instrumento de evaluación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : La inferencia y jerarquización de las ideas.
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente narra un cuento breve.</li><li>• ¿Por qué es importante resumir el contenido de un texto narrativo?</li><li>• ¿Cuáles son las ventajas cuando un lector sabe hacer un buen resumen?</li><li>• ¿Qué estrategias nos permite hacer una buena síntesis?</li><li>• ¿Qué pasaría si no habría jerarquización en las ideas de un texto?</li></ul>	<b>15</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales sintetizando y jerarquizando las ideas temáticas y subtemas del texto.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la deducción de los significados.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir según el contexto.</li> <li>• <b>Procesamiento de la información:</b> <b>LECTURA: Los Pishtacos</b> <b>Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</b></li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Evaluación grupal/individual.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> <li>• Coevaluación</li> </ul>	<p><b>60</b></p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<p><b>15</b></p>

#### IV. EVALUACIÓN:

DOMINIO	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la creatividad y la estética en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	
--	--	--

### LISTA DE COTEJO N° 01

ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓	✓	
MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL					
SILVA SILVA Misael Bratson					
SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓				
TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
TAFUR SOLIS JEAN FRANCO					
VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		
FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓		
MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval			✓		
MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓			✓	
SILVA MAQUÍN Santiago Fernández			✓		
SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : El sumillado por párrafos
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: Cadena de palabras</li> <li>• Organización de ideas sueltas.</li> <li>• ¿Cuáles son las pautas para hacer un buen resumen?</li> <li>• ¿Es posible resumir de diferentes maneras el mismo párrafo?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no fuera posible sintetizar las ideas de los textos?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Organizar las ideas temáticas en mapas mentales utilizando la creatividad.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la deducción de los significados.</li> <li>• Pautas para elaborar el sumillado en cada párrafo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: La familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Evaluación individual y grupal.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>

### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema</li> </ul>	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO N° 02

ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓	✓	
MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓				
SILVA SILVA Misael Bratson			✓		
SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓		✓		
TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
TAFUR SOLIS JEAN FRANCO					
VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		
FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓		
MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval			✓		
MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓		✓		
SILVA MAQUÍN Santiago Fernández			✓		
SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : El parafraseo del texto
- 2) **GRADO** : VI ciclo
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de una noticia en forma parafraseada.</li> <li>• ¿Por qué es importante decir solamente lo que hemos entendido?</li> <li>• ¿Será de suma importancia la comprensión precisa de los textos que leemos y escuchamos?</li> <li>• ¿Cómo es posible diferenciar la calidad de comprensión?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales utilizando las ideas parafraseadas.</li> <li>• La importancia de la toma de apuntes.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: Las personas exitosas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Evaluación individual y grupal.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> </ul>	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.</li> </ol>	Lista de cotejo

### LISTA DE COTEJO N° 03

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓	✓	
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson			✓		
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓				
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO			✓		
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓	✓	✓		
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval		✓	✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓	✓	
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓				
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓		✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : Jerarquización de ideas en el texto escrito.
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

### II. CAPACIDAD: Reconoce las ideas temáticas de los párrafos del texto.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué siempre existe una jerarquía en el trabajo, estudio, etc.?</li> <li>• ¿Será de suma importancia la comprensión precisa de los textos que leemos?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no habría jerarquía en la sociedad?</li> <li>• ¿Qué consecuencias traería si todas las ideas del texto tuvieran el mismo valor?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales para jerarquizar ideas importantes del texto.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• Pautas para mejorar en el reconocimiento de las ideas importantes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: Las personas mediocres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral y escrita.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Exposición del trabajo elaborado.</li> <li>• Evaluación de los trabajos con escala de Likert.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> </ul>	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	2) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 4

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓	✓	
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson			✓		
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS			✓		
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO	✓				
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓	✓	✓		
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓		✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓	✓	
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández			✓		
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : La idea temática y el subtema
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Reconoce los subtemas de los párrafos del texto.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de una estrofa de Adolfo Bécquer</li> <li>• Análisis de la poesía en forma personal</li> <li>• ¿Por qué es importante resumir el contenido de un texto?</li> <li>• ¿Cuáles son la diferencias y semejanzas entre la idea temática y el subtema?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales utilizando los subtemas e ideas temáticas.</li> <li>• Acompañamiento del docente en el desarrollo del tema.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de los textos escritos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">1. <b>LECTURA:</b> Cómo los hombres consiguieron el fuego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Exposición grupal del trabajo.</li> <li>• Participación del público con preguntas y aportes.</li> </ul>	<b>60</b>

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>
---------------	--	-----------

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	3) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 05

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓		
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson			✓		
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓		✓		
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO			✓		
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓	✓	
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓	✓	
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓		✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓		
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓		✓		
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓		✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : La inferencia precisa sobre el tema del texto.
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué quiere decir inferir el contenido general del texto?</li> <li>• ¿Por qué es importante resumir el contenido general del texto?</li> <li>• ¿Será de suma importancia la comprensión precisa de los textos que leemos?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no existiera el tema del texto?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales teniendo en cuenta el tema central y el tema del texto.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la deducción de los significados.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir los significados.</li> </ul> <p style="text-align: center;">LECTURA: La isla del tesoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Diálogo general</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> </ul>	<b>15</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	
--	---	--

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	4) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 06

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓	✓	✓	✓	
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS			✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson			✓		
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓				
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO		✓			
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓		
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓		✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓		
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓		✓		
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓	✓	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : La creatividad y la buena organización.
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una poesía utilizando mucha creatividad.</li> <li>• ¿Será de suma importancia la coherencia y cohesión en los textos que escribimos?</li> <li>• ¿Sería entendible nuestro texto sin coherencia y cohesión?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales con creatividad y buena organización.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la deducción de los significados.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir los significados.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: la voluntad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Exposición personal</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li><li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li><li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li><li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li><li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li></ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	5) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 07

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓		✓	✓	✓
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS	✓		✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson		✓	✓		
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓		✓	✓	
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS			✓		
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO		✓	✓		
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		✓
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓	✓	
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓		✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓		✓		✓
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓		✓		
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓	✓	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : Elaboración de mapas mentales con imágenes
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**II. CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre la importancia de la comprensión lectora.</li> <li>• ¿Por qué es importante resumir el contenido de un texto?</li> <li>• ¿Será de suma importancia la comprensión precisa de los textos que leemos?</li> <li>• ¿Es posible elaborar las ideas temáticas de un texto con tecnicismos?</li> <li>• ¿En qué favorece el conocimiento del significado de las palabras desconocidas?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales sobre textos con tecnicismos.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la deducción de los significados y el uso del diccionario.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir los significados.</li> </ul> <p><b>LECTURA:</b> El origen del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> </ul>	<b>60</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de trabajos entre grupos</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>

#### IV. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	6) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 08

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓	✓	✓		✓
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS	✓		✓		
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓		
4	SILVA SILVA Misael Bratson			✓	✓	✓
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓		✓		
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS	✓		✓	✓	✓
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO		✓	✓		
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		✓
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓	✓	
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓		✓		✓
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓		✓		✓
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓		✓	✓	
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓		✓		✓

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1) **TEMA** : El subrayado y el trabajo en equipo
- 2) **CICLO** : VI
- 3) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS
- 4) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre el trabajo en equipo</li> <li>• ¿Por qué es importante hacer el subrayado en el texto?</li> <li>• ¿Será de suma importancia la comprensión precisa de los textos que leemos?</li> <li>• ¿Qué pasaría si nadie quisiera trabajar en equipo?</li> <li>• ¿Cuáles son los beneficios del trabajo en equipo?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales con las ideas subrayadas.</li> <li>• La importancia del subrayado coherente y preciso</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir los significados.</li> </ul> <p><b>LECTURA:</b> Subida a Kuélap</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Evaluación grupal.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>
---------------	--	-----------

## II. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas principales del texto.</li> <li>• Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.</li> <li>• Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.</li> <li>• Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.</li> <li>• Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.</li> </ul>	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	7) Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 09

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓	✓	✓	✓	✓
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS	✓		✓	✓	
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓	✓	
4	SILVA SILVA Misael Bratson		✓	✓	✓	
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓		✓		✓
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS	✓		✓	✓	
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO		✓	✓		
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓		✓		✓
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓		✓	✓	✓
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓	✓	✓		
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓	✓	✓
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓		✓	✓	
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓	✓	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 5) **TEMA** : **Construcción de los mapas mentales.**  
 6) **CICLO** : VI  
 7) **DURACIÓN** : 90 MINUTOS  
 8) **DOCENTE** : LÓPEZ COLLAZOS, Rodolfo Simeón.

**CAPACIDAD:** Infiere el significado de las palabras desconocidas.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTOS	SECUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la comprensión de textos (diálogo).</li> <li>• ¿Por qué es importante comprender un texto de la mejor manera posible?</li> <li>• ¿Cuáles son las ventajas del uso pertinente de las estrategias de comprensión lectora?</li> </ul>	<b>15</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Elaborar mapas mentales utilizando la creatividad.</li> <li>• Aclaraciones del docente sobre el tema.</li> <li>• La importancia de la originalidad y la innovación.</li> <li>• Pautas para mejorar en la comprensión de textos y para deducir los significados.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: La práctica de los valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de comprensión: antes, durante y después.</li> <li>• Análisis minucioso y síntesis de los textos en forma oral.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales para organizar las ideas.</li> <li>• Evaluación grupal.</li> <li>• Intercambio de ideas y opiniones.</li> </ul>	<b>60</b>

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del aprendizaje adquirido.</li> <li>• Reflexión sobre la precisión en la deducción y elaboración de los mapas mentales.</li> </ul>	<b>15</b>
---------------	--	-----------

## II. EVALUACIÓN:

<b>DOMINIO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	1) Elabora mapas mentales teniendo en cuenta la jerarquización de las ideas. 2) <b>Deduce</b> el significado de palabras técnicas, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.	Escala de Likert
<b>ACTITUD ANTE EL ÁREA</b>	<b>8)</b> Demuestra interés, disciplina y responsabilidad en el área.	Lista de cotejo

## LISTA DE COTEJO 10

N°	ESTUDIANTES	Reconoce las ideas principales del texto.	Jerarquiza los subtemas, ideas temáticas e ideas secundarias.	Utiliza la creatividad y el arte en la actividad.	Asocia sus conocimientos previos para fortalecer el tema.	Utiliza palabras englobadoras y el parafraseo sobre el tema.
1	LOPEZ CUADRA LOURDES JACINTA	✓	✓	✓	✓	✓
2	MAQUIN SOLIS RIVER LUIS	✓	✓	✓	✓	
3	MAQUIN MONTALVO ANTONIO MIGUEL	✓		✓	✓	
4	SILVA SILVA Misael Bratson		✓	✓	✓	
5	SOLIS CERNA MARCO LUIS	✓	✓	✓	✓	
6	TAFUR SOLIS JEAN CARLOS	✓	✓	✓	✓	✓
7	TAFUR SOLIS JEAN FRANCO	✓		✓	✓	
8	VEGA CUEVA Flor Azucena	✓	✓	✓	✓	✓
9	FLORES LLASHAG Miriam Magdalena	✓	✓	✓	✓	✓
10	MAQUÍN MONTALVO Arturo Sandoval	✓	✓	✓	✓	✓
11	MORALES CHAVEZ Jhon Kevin	✓	✓	✓	✓	✓
12	SILVA MAQUÍN Santiago Fernández	✓	✓	✓	✓	
13	SILVA MONTALVO Yerina Sayuri	✓	✓	✓	✓	

### Anexo 3: Resolución de autorización para ejecutar el estudio

  
INSTITUCION EDUCATIVA "89542"- MACUASH  
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL ASUNCIÓN

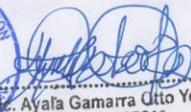
## Resolución Directoral Nº 011

Macuash, 19 de setiembre del 2019

**Visto:**  
La solicitud del profesor Rodolfo Simeón López Collazos, docente por horas en la I.E. Maestro San Antonio de Padua y,  
Que, la Que, la Institución Educativa es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. En ella tiene lugar la prestación del servicio centrado en el logro de aprendizajes. Puede ser pública o privada. En el marco normativo del Sector, tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión educativa. Se vincula con su entorno y está abierta para promover espacios de participación de los actores de la comunidad educativa (profesores, estudiantes, padres y madres de familia) para el establecimiento de metas orientadas a la mejora de los aprendizajes.  
Que, el profesor Rodolfo Simeón López Collazos, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en la Escuela de Educación Secundaria: Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación solicita el permiso correspondiente para aplicar como materia de estudio de investigación a través de un Cuestionario Titulado Aplicación de Mapas Mentales con enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos;  
De conformidad, con lo dispuesto en la ley Nº 28044, Ley General de Educación; el Decreto Ley Nº 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, modificado por la Ley Nº 26510, y el Decreto Supremo Nº 013-2004-ED, Reglamento de la Educación Básica Regular, la RM. 712-2018-MINEDU-Directiva para el Desarrollo del año escolar 2019, y otras normas legales y vigentes;

**SE RESUELVE:**  
**ARTÍCULO 1º:** Autorizar a RODOLFO SIMEON LOPEZ COLLAZOS, con DNI Nº 41420375, la aplicación del Cuestionario Titulado Aplicación de Mapas Mentales con enfoque sociocognitivo para mejorar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nº 89542 "Maestro San Antonio de Padua" de Macuash, Chacas, Asunción, Áncash, 2019", para ello, se le brindará las facilidades de tiempo, espacio y recursos existentes.  
**ARTÍCULO 2º.-** Comunicar a la comunidad educativa para optimizar la organización, coordinación, ejecución y evaluación correspondiente.  
**ARTÍCULO 3º.-** REMITIR, copia de la presente resolución a la UGEL Asunción para su conocimiento y demás fines;  
NOTIFICAR, la presente resolución de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 18º de la Ley Nº 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General, modificado por el Decreto Legislativo Nº 1029.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase.

  
  
Dña. Ayala Gamarra Otto Yolvi  
DNI Nº 45827815  
DIRECTOR

DIE89542 OYAG  
C.c. Archivo  
Tiraje: 5

Anexo 4: Mapas mentales elaborados por los estudiantes



