



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA
FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y
PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD, DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ANGELITOS DE
MAMA ASHU” DEL DISTRITO DE CHACAS DE LA
PROVINCIA DE ASUNCIÓN- ANCASH, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTORA:

FLORES SOLIS, VERONICA MARIZA

ORCID: 0000-0002-1625-4174

ASESOR:

JARA ASECIO, APOLINAR RUBÉN

ORCID: 0000-0001-7894-4501

CHACAS – PERÚ

2019

TÍTULO DE LA TESIS

Aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción –Ancash, 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Flores Solis, Verónica Mariza

ORCID: 0000-0002-1625-4174

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Ramos Sagastegui, Claudia Pamela

ORCID: 0000-0001-7416-425X

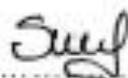
HOJA DE FIRMA DEL JURADO ASESOR



Mgtr. ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

PRESIDENTE



Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFÍA SUSANA

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

MIEMBRO



Mgtr. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA

ORCID ID: 0000-0001-7416-425X

MIEMBRO



Mgtr. APOLINAR RUBÉN JARA ASENCIO

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

ASESOR

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento: A DIOS por haberme dado la oportunidad de hacer realidad este sueño.

A MAMA ASHU, por darme su amor brindándome perseverancia, aliento y fuerza de voluntad Para cumplir mis metas.

Al querido Padre UGO de CENCI, por ser un gran maestro, con su ejemplo de vida, me enseña el verdadero significado de educar con el corazón.

A mi esposo: Que siempre me anima con esmero siendo mi apoyo, de manera desinteresada.

A don Abele Capponi, por ser un padre preocupado.

Y a todos y cada uno de mis profesores quienes me brindaron su conocimiento durante estos 5 años de estudios en la Universidad.

DEDICATORIA

Con todo mi amor

A mis seres queridos:

A mi esposo, quien es mi compañero
incondicional en las buenas y malas.

A mis hijos, Augusto, María y Martín, quienes son
el motor y motivo, por ellos mi esfuerzo y deseo de superación.

Y a mi madre por su gran sacrificio y esfuerzo.

RESUMEN

La presente investigación fue de gran importancia ya que tuvo como propósito demostrar la importancia de los juegos lúdicos para el lenguaje y psicomotor, con la finalidad de mejorar el proceso de maduración psicomotor y lenguaje de los niños y niñas de dicha institución.

El presente trabajo de investigación lleva por título aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la I. E. Inicial “Angelitos de Mama Ashu” de la Provincia de Asunción Chacas-Ancash, 2019. Tuvo como objetivo: Determinar si la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de dicha Institución. La investigación es de tipo pre experimental, de enfoque cuantitativo, de diseño experimental. La población consta de 30 y la muestra está conformada por un total de 15 niños y niñas de 5 años del aula azul de dicha institución. Se empleó la técnica de la observación y el instrumento que se utilizó para el recojo de información fue el test de TEPSI, a través del cual se midió el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de dicha Institución. Llegando a la siguiente conclusión que la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

Palabras claves: Favorece, experimental, instrumento, investigación.

ABSTRACT

This research was of great importance as it was intended to demonstrate the importance of playful games for language and psychomotor, in order to improve the psychomotor and language maturation process of the children of that institution.

This research was of great importance as it was intended to demonstrate the importance of playful games for language and psychomotor, in order to improve the psychomotor and language maturation process of the children of that institution.

The research is pre-experimental, quantitative approach, experimental design. The population consists of 30 and the sample is made up of a total of 15 5-year-old boys and girls from the blue classroom of that institution. The observation technique was used and the instrument used to collect information was the TEPSI test, through which the level of psychomotor skills of the children of said Institution was measured. Coming to the following conclusion that the application of playful strategies favors the development of language and psychomotor in children of 5 years of age, of the Educational Institution "Angelitos de Mama Ashu" of the Chacas district of the Province of Asunción- Ancash, 2019.

Keywords: It favors, experimental, instrument, research.

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO ASESOR	iv
HOJA DE AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	9
2.2.1. <i>Actividades lúdicas</i>	9
2.2.1.1. <i>El juego como estrategia metodológica</i>	10
2.2.1.2. <i>Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico</i>	12
2.2.1.3. <i>Importancia del juego</i>	13
2.3. Desarrollo psicomotor.	14
2.3.1. <i>La Psicomotricidad</i>	15
2.3.1.1. <i>La motricidad</i>	16
2.3.1.1.1. <i>motricidad gruesa</i>	17
2.3.1.2. <i>La coordinación</i>	18
2.3.1.2.1. <i>La coordinación óculo- manual</i>	19
2.3.1.2.2. <i>La coordinación Motriz fina</i>	19

2.4. Aportes teóricos sobre adquisición del lenguaje.	21
2.4.1. El lenguaje.	25
2.4.1.1. <i>Desarrollo del Lenguaje</i>	26
2.4.1.2. <i>Tipos de comunicación</i>	29
2.4.1.2.1. <i>El lenguaje verbal</i>	29
2.4.1.2.2. <i>El lenguaje no verbal</i>	31
III. HIPÓTESIS	32
3.1. Hipótesis general	32
3.2. Hipótesis nula	32
IV. METODOLOGÍA.....	33
4.1. El diseño de investigación	33
4.2. La población y muestra	34
4.2.1. <i>Universo</i>	34
4.2.2. <i>Muestra</i>	34
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	35
4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	39
4.5. Plan de análisis	41
4.6. Matriz de consistencia	42
4.7. Principios éticos.....	45
V. RESULTADOS	46
5.1. Descripción.....	46
5.2. Estadísticos de fiabilidad.....	47
5.2.1. <i>Resultado de la variable desarrollo del lenguaje psicomotor antes de la aplicación de estrategias lúdicas</i>	48
5.2.2. <i>Resultado de la variable desarrollo del lenguaje y psicomotor después de la aplicación de estrategias lúdicas</i>	49

5.2.3. <i>Comparación de la variable desarrollo del lenguaje psicomotor pre & post test.</i>	50
5.3. Prueba de Hipótesis para la variable dependiente.	51
5.4. Análisis de resultados	55
5.4.1. <i>Análisis de resultados pre test</i>	55
5.4.2. <i>Análisis de resultados post test</i>	55
5.4.3. <i>Comparación de resultados pre y pos t test</i>	57
VI. CONCLUSIONES.....	59
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Grafico de barras de resultado del lenguaje y psicomotor según pre test.....	48
Figura 2. Gráfico de barras de resultado del lenguaje y psicomotor según postest.....	49
Figura 3. Gráfico de barras de resultados del lenguaje y psicomotor del pre y post test.....	50
Figura 4. Prueba de hipótesis según rangos de Wilcoxon.....	52
Figura 5. Diagrama de cajas y bigotes de los resultados del pre y post test.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características de los niños entre 2 y 5 años según Jean Piaget.....	23
Tabla 2. Características del desarrollo del lenguaje en un niño de 5 años.....	27
Tabla 3. Distribución de la muestra de la I.E “Angelitos de Mama Ashu”.....	35
Tabla 4. Definición y operacionalización de variables.....	36
Tabla 5. Baremos para el instrumento TEPSI.....	40
Tabla 6. Baremos para el instrumento TEPSI.....	40
Tabla 7. Resultado de la prueba de Fiabilidad	47
Tabla 8. Resultado de la prueba de Normalidad según pretest y postest.....	47
Tabla 9. Distribución porcentual del nivel del desarrollo del lenguaje psicomotor según pretest.....	48
Tabla 10. Distribución porcentual del nivel del desarrollo psicomotor según pos test	49
Tabla 11. Resultado de desarrollo del lenguaje psicomotor, Según pre test y post test.....	50
Tabla 12. Prueba de hipótesis para comparar la variable desarrollo de lenguaje psicomotor, antes y después en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.....	51

I. INTRODUCCIÓN

Los países de América Latina y el Caribe muestran un conjunto de progresos y de desafíos en relación con el avance hacia el logro de las metas y de la garantía del derecho a la educación. Sin embargo, quedan todavía muchas acciones por emprender a fin de asegurar una educación de calidad para consolidar y sostener los avances logrados, y emprender los desafíos pendientes. A partir de un enfoque, que oriente y capacite a los docentes tomando en cuenta una cultura organizada y el desarrollo de políticas que atiendan a la diversidad (Chuva, 2016).

En la actualidad, los avances tecnológicos y científicos obligan a ser profesionales exitosos y competentes, útiles para la sociedad. Siendo la docencia una carrera que se caracteriza por brindar un servicio educativo, no solo por impartir conocimientos sino también principios y valores; formando personas con capacidad de resolver problemas, libres y honestos, profesionales innovadores capaces de enfrentar los avances del mundo de hoy; ya que, la educación será siempre el único camino para contribuir al desarrollo de un país.

Junto a los desafíos del acceso y la calidad educativa en el país, el Perú enfrenta el gran reto de promover una educación pertinente, que favorezca el acceso de los ciudadanos a empleos de calidad, y que promueva un sector productivo dinámico y competitivo. Las iniciativas encaminadas a modernizar el currículo y formar en competencias más conectadas con las necesidades reales de los individuos (OCDE, 2016, pág. 30)

Hoy en día, la educación inicial es indispensable, ya que es una base donde se apoyan los cuatro pilares fundamentales: El aprender a conocer, aprender a hacer, aprender convivir, aprender a ser; logrando así el desarrollo integral del niño. (García A. R., 2012).

El Ministerio de Educación (2009), precisa que, en la etapa preescolar, comprendido de los tres a los cinco años, toda actividad realizada por el niño, toma

como base el juego, en tal sentido jugar constituye la actividad principal de los niños comprendidos en esta etapa escolar. Es así que los docentes deben apropiarse de las estrategias que garanticen la realización del juego de manera que permitan promover actividades significativas en la construcción del aprendizaje de los niños. (Jimeno G. M., 2018, pág. 19)

La investigación se enfoca en la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje y psicomotor en niños que se encuentran en el nivel de Educación Inicial. En dicho nivel, los niños experimentan vivencias tan enriquecedoras que implican el aprender a través del juego, movimientos y expresión; tienen la oportunidad de adquirir y desarrollar distintas habilidades.

Por lo que el juego lúdico juega un papel indispensable en la vida del niño, ya permite la participación de los órganos del cuerpo, además fortalecen y ejercitan las funciones psíquicas. Del mismo modo, permite desarrollar su lenguaje, la coordinación del cuerpo, el desarrollo de los sentidos, consolida su carácter; pues al jugar adquiere habilidades sociales, como la solidaridad, la empatía; estimulando así su creatividad y fantasía, con capacidad de resolver problemas de manera autónoma.

Por otro lado, las actividades lúdicas proporcionan, el desarrollo de las habilidades, la adquisición de los saberes y la formación de la personalidad en los niños, con una serie de acciones creativas e imaginarias; dando lugar al placer, a disfrutar, a gozar a través de interactuar con los demás; con la posibilidad de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir. Las actividades lúdicas son esenciales para lograr de manera satisfactoria la formación integral del niño y la niña en educación inicial. Es así que dichas actividades, son tan importantes, debido a que los niños y niñas aprenden a través del juego, del interactuar con los demás niños, con su entorno y medio social. En la actualidad el aprender por medio del juego es la clave ya que el niño, al socializar enriquece sus capacidades, inteligencia, imaginación, fantasía; de este modo logran un pleno desarrollo.

Teniendo en cuenta que juego lúdico juega un papel indispensable en la vida del niño, ya permite la participación de los órganos del cuerpo, además fortalecen y ejercitan las funciones psíquicas. Del mismo modo, permite desarrollar su lenguaje, la coordinación del cuerpo, el desarrollo de los sentidos, consolida su carácter; pues al jugar adquiere habilidades sociales, como la solidaridad, la empatía; estimulando así su creatividad y fantasía, con capacidad de resolver problemas de manera autónoma.

Por otro lado, el desarrollo motor (psicomotricidad), juega un papel fundamental en la existencia del ser humano debido a que crea y modula el desarrollo cognitivo y el lenguaje. En el momento que el nuevo ser abre sus ojos, su organismo se integra a su entorno; su formación comienza con patrones de movimientos, partiendo de una estimulación activa por la que el niño pueda aprender a conocer y manejar su cuerpo. (Flores, 2017)

El niño desde su primera etapa de vida, se enfrenta a una serie de expresiones motrices: de coordinación fina, gruesa, de lenguaje y de carácter motor, refiriéndose esta última a la bipedestación. La bipedestación pone de manifiesto el cuatri apoyo o apoyo en seis puntos y la traslación, siendo importante controlar los cambios y las adaptaciones que el individuo presente. Si las afecciones se identifican a tiempo, se podrá tomar medidas efectivas para contribuir a la corrección. El primer paso para ello, es la valoración del niño, en donde se podrá determinar el estado actual de su desarrollo motor. (Flores, 2017)

Dichas capacidades deben ser desarrolladas desde muy temprana edad; asimismo, debe realizarse una valoración del niño para conocer las características de su desarrollo motor, de esta manera se puede evitar la aparición de trastornos como: falta de coordinación motriz, desequilibrio motriz, retraimiento motriz, demoras en la

maduración, desbalance tónico motor y trastornos del esquema corporal, entre otros, ayudando al niño a lograr los hitos de su desarrollo.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje, es un medio fundamental que sirve para interactuar, socializar con las demás personas, a su vez como recurso para el lenguaje expresivo; éste ayuda a que los infantes obtengan un aprendizaje, donde tenga la posibilidad de disfrutar del arte, explorar, imaginar, de manera que logre afianzar sus capacidades y destrezas.

Para que un niño logre tener éxito en su habilidad de lenguaje y desarrollo cognitivo requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño esté motivado a desarrollar su lenguaje y esté acompañado de una serie de acciones, actividades, atrayentes, que les gusten, incluyendo manualidades, rompecabezas, y materiales para construir (García A. R., 2012).

El desarrollo psicomotor, es de suma importancia, implica la adquisición de una serie de habilidades motrices de autosuficiencia, favoreciendo el conocimiento del cuerpo y el dominio de los movimientos, así como el desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Los niños que presentan dificultades en su desarrollo motor, por ejemplo en el área de motriz fina, pueden presentar problemas posteriores en el aspecto de la coordinación, escritura, entre otros (García A. R., 2012).

Los maestros deben poner mayor énfasis en poner en práctica las estrategias lúdicas en el nivel preescolar ya que a través de ella se logran adquirir habilidades cognitivas, sociales, el trabajo en equipo; y por ende potenciar el lenguaje y psicomotor en las distintas áreas.

Debido a los grandes avances tecnológicos que existe hoy en día, se utiliza la tecnología de manera desmesurada, de modo que en la actualidad los niños se encuentran sumergidos en la forma incorrecta de utilizar la tecnología; en el que la mayoría de los

padres de familia optan por el facilismo entregando a sus niños el celular y pasan horas sin supervisión. De modo que los niños pierden momentos tan favorables donde se adquiere habilidades y destrezas, por medio de la socialización e interactuando con su entorno.

A partir de la observación de las actividades en el aula del nivel Inicial de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, se ha comprobado que, en muchos casos, las docentes no implementan las estrategias lúdicas, como aprender a través del juego que favorezcan el trabajo motor (psicomotricidad) en el aula, o fuera de ella, dedicando más horas de trabajo a las áreas como la Matemática y Comunicación. Del mismo modo, los niños presentan dificultades como la incapacidad para realizar movimientos y expresar emociones, problemas de coordinación motriz, donde se evidencian retrasos en cuanto a la expresión psicomotriz, trastorno perceptivo del lenguaje (lecto-escritura), tartamudeo, hiperactividad y otros problemas de lenguaje. En tal sentido, los niños y niñas no logran alcanzar un pleno desarrollo.

Por ello, el presente trabajo recopiló información acerca de actividades lúdicas en el desarrollo psicomotor y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas.

Ante la situación problemática descrita, se formula el siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación de estrategias lúdicas mejora el lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa, “¿Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas provincia Asunción, región Ancash del año 2019?

Del mismo modo, con la finalidad de responder al planteamiento del problema se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución

Educativa “Angelitos de Mama Ashu “del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019. Para lograr el objetivo general se planteó los siguientes objetivos específicos: Evaluar el desarrollo de lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” provincia Asunción Chacas 2019, a través del pre test. Diseñar el taller de aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” provincia Asunción Chacas 2019. Evaluar el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” provincia Asunción Chacas 2019, a través del post test.

La investigación se justifica de manera científica porque indaga conocimientos seleccionados y reglamentados para explicar lógicamente el predominio de los juegos lúdicos en el desarrollo del lenguaje y psicomotor; del mismo modo la investigación es practico por lo mismo que busca de dar una aplicación a los resultados encaminados a resolver los problemas del lenguaje y psicomotor; es así que la investigación se justifica metodológicamente ya que busca desarrollar métodos implacables y regulados para alcanzar resultados válidos y confiables en la aplicación de los juegos lúdicos para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” provincia Asunción Chacas 2019

La presente investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño pre- experimental. La población está conformada por 30 niños y la muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, Región- Ancash

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Jimeno (2018) Realizó una investigación denominada “Los juegos lúdicos como estrategia en el desarrollo psicomotor en los niños /as de 4 años de la I.E.I n° 1544 Divino niño Jesús de Praga, San Luis- 2018”, Llegando a la siguiente conclusión central fue que se ha determinado la influencia de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de dicha Institución. (Jimeno, 2018)

Flores (2017) Realizó una investigación denominada “El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa particular de Educación Inicial Gotitas de Cielo del Distrito y Provincia de Huarmay, año 2017.” Llegando a la siguiente conclusión que los niños y niñas del Jardín de Gotitas de Cielo, se encuentran en un nivel promedio de normalidad; es decir en los tres criterios del instrumento se ha obtenido resultados favorables. (Flores, 2017)

Gamarra (2017) Realizó una investigación denominada “Desarrollo del lenguaje y motricidad de los niños de 4 años, según su sexo, de las I.EE. del nivel Inicial del Distrito de Huarmey, año 2017” Llegando a la siguiente conclusión: Se evidenció que los niños y las niñas de la I.E Santo Dominguito Sabio N°1606 han obtenido resultados superiores en comparación a la I.E San Diego de Alcalá. (Gamarra, 2017)

Becerra (2016) Realizó una investigación llamada “Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo, agosto de 2016.” Llegando a la siguiente conclusión: que los resultados demuestran que existe una cantidad de niños y niñas que aún tienen deficiencias para desarrollar adecuadamente actividades psicomotrices en el área de coordinación y motricidad, por lo cual es

importante que se realicen actividades o talleres donde se logren estimular adecuadamente su desarrollo psicomotor. (Becerra, 2016).

Andia (2015) Realizó una investigación denominada: “Nivel de psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia de Puno, Región Puno- 2015. Llegando a la siguiente conclusión que los niños y las niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal. (Andia, 2015)

Cobeñas (2016) Realizó una investigación llamada “niveles de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del Distrito de los olivos y San Martín de Porras- 2016. Llegando a la siguiente conclusión que no existen diferencias significativas en nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del Distrito de los Olivos y San Martín de Porres – 2016. (Cobeñas, 2016).

Pesántez & Sigcha (2015) Realizaron una investigación denominada: “Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años en la ciudad de Cuenca”. Tuvieron como objetivo: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años en la ciudad de Cuenca” Llegando a la siguiente conclusión: En la edad de 3 años, las niñas alcanzaron un nivel de desarrollo de lenguaje de 59% a comparación de los niños que obtuvieron un 41%. Así mismo en la edad de 4 años, tanto niños como niñas alcanzaron un porcentaje equivalente al 50%. (Pesántez & Sigcha, 2015).

Salas (2016) Realizó una investigación llamada “Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 4 años en un sector rural y urbano marginal” Llegando a la siguiente conclusión: El nivel de desarrollo psicomotor predominante, fue normal, tanto para el sector rural para el urbano marginal. (Salas, 2016).

Herrera (2016) Realizó una investigación titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro, y cinco años de edad de la Institución Educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2016. Llegando a la siguiente conclusión: Que la mayoría de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de dicha Institución, tienen un nivel de psicomotricidad normal. (Herrera, 2016)

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Actividades lúdicas

El juego didáctico alcanza un conjunto de habilidades, que son aplicadas en todos los niveles educativos; siendo organizadas con ciertas reglas que permitan una adecuada organización; ya que el objetivo final es lograr que el niño potencie sus capacidades a través de este medio. Minerva (2007) citado por (Jimeno G. M., 2018).

Recurrir al juego facilita el logro de los aprendizajes en el contexto socioemocional. Este aprendizaje facilita el logro de cambios frecuentes en cuanto a las experiencias cotidianas.

Los autores resaltan que al utilizar el juego como estrategia permite enfatizar el aprendizaje reiterativo de hechos que facilita desarrollar argumentos motivadores y estimulantes para los niños y niñas en el proceso de aprendizaje. De modo que el docente desempeña el papel de intermediario que proporciona la capacitación de los niños de manera progresiva hacia el logro de procesos progresivos cognitivos, facilitando así la independencia, libertad, y la capacidad para asimilar, teniendo en cuenta que trabajar en equipo en forma colaborativa permiten socializar y progresar su aprendizaje para el beneficio de distintas capacidades. Cuando se inicia a socializar un juego, los maestros deben discurrir ciertas recomendaciones las cuales respondan a un objetivo de crear un interés en los niños:

Expresar un trato empático y cálido que facilita establecer situaciones que generen un clima de colaboración que apoya el aprendizaje de los niños. Siendo primordial la tolerancia y motivación de modo que los estudiantes se expresen de manera segura, alejando el temor a equivocarse, aprovechando los momentos graciosos para crear un ambiente placentero, evitando así un ambiente hostil, opresor donde ocurre la falta de motivación, cansancio de parte de los niños en cuanto al aprendizaje. Por lo tanto, el juego que por naturaleza es lúdico y motivador, puede resultar difícil e insípido para los niños. Por lo que la participación ejemplar de la maestra es indispensable. López y Bautista (2002) citado por (Jimeno G. M., 2018)

Es indispensable que los docentes tengan todo planificado y el material equipado, de modo que el desarrollo del juego se realice de la manera más placentera y se logre llegar al objetivo previsto.

2.2.1.1. El juego como estrategia metodológica

El Ministerio de Educación (2009), indica que, en la fase preescolar, es decir, de los tres años a los 5 años de edad, el juego es el cimiento de todas las actividades que el niño realiza, por este motivo jugar implica la actividad primordial de los niños que se dan esta etapa preescolar. Es así que los maestros deben empoderarse de las destrezas que ayuden a la buena realización del juego de modo que accedan a originar actividades significativas en el desarrollo del aprendizaje del niño. (Jimeno G. M., 2018)

Los docentes deben estar convencidos, que los juegos lúdicos tienen una gran importancia en la vida del niño, ya que es la base para fortalecer todas las disciplinas, es por ello que se debe tener en cuenta la necesidad del niño por jugar e interactuar ya que es un factor determinante en el proceso cognitivo, psicomotriz y afectiva. Es por ello que el maestro forma parte fundamental en la estimulación, investigación, y dirección de los juegos educativos, teniendo en cuenta al objetivo que desea llegar con actividades que al

mismo tiempo sean divertidas y educativas, de no ser así los niños tomarían el juego por obligación , o como una tarea obligatoria. (Jimeno G. M., 2018)

Del mismo modo la maestra debe tener en cuenta que los niños también presentan la etapa del descubrimiento tanto en el entorno familiar como en la Institución, poniendo así en manifiesto y dando inicio al desarrollo de capacidades, es allí donde la maestra juega un papel fundamental estableciendo el juego como medio primordial en la adquisición de aprendizajes a vez debe inculcar el trabajo en equipo, ya que los niños aprenden de manera significativa a través del juego. Así mismo, aparte de adquirir habilidades cognitivas, también adquieren habilidades sociales, potencializan su creatividad, facilidad para resolver problemas con iniciativa propia, enriquecen la fantasía, imaginación, por otro lado, aprenden a convivir en sociedad respetando las normas que se acuerdan entre todos.

Toda estrategia posee una serie de características que juegan un papel importante dentro del desarrollo del aprendizaje.

- Una planificación anticipada.
- Su diseño peculiar.
- El logro de los objetivos específicos.
- En su proyecto, planificación y ejecución debe preverse una cantidad de actividades para brindar realce y asertividad en el proceso de aprendizaje.
- Es fundamental la relación del niño con el entorno en que se desenvuelve.

Del mismo modo, que para diseñar una estrategia es indispensable estar al tanto

- ¿Qué se quiere impulsar en los niños, o sea que aptitudes desarrollar?
- ¿De qué manera se va llevar a cabo el proceso?
- ¿Con que recursos se cuenta?

En la actualidad para que la educación resulte positiva, ya que es reconocida como la sociedad del conocimiento, motivo por el cual, solicita personas capacitadas en cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Ya que teniendo presente la pauta que permite intensificar el diseño de estrategias pedagógicas lúdicas. (Patín, 2016)

2.2.1.2. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico

Se ha podido identificar cinco clases de las cuales las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar la información. La cuarta sirva para controlar la actividad mental y la última sirve de apoyo para el aprendizaje. (Aucoutuer, 2003) citado por (Patín, 2016, pág. 12)

- Estrategias de ensayo (repetición)
- Estrategias de elaboración (conectar lo nuevo con lo familiar)
- Estrategias de organización (mapas conceptuales).
- Estrategias de control de comprensión (evaluaciones – planificación)
- Estrategias de soporte (crear y conservar la motivación)

A continuación, veremos diferentes tipos de juegos y cada uno de ellos tiene nombre, objetivo materiales, tiempo, procedimiento y la evaluación.

Juego al aire libre

Para el desarrollo de este tipo de juego generalmente, se necesita espacios amplios ya que muestran movimientos extensos, por lo que si se realiza en salones u otros lugares pequeños impedirán el adecuado desenvolvimiento. Mencionaremos algunos de ellos

- Juegos de velocidad
- Juegos de persecución
- Juegos con series de saltos
- Juegos de imitación
- Juegos de fuerza

- Juegos individuales y grupales (Patín, 2016)

Juegos de atención y memorización

Este tipo de juegos por lo general requieren de concentración y atención donde los niños y niñas hacen uso de su habilidad mental, la discriminación visual en la cual intervienen los ojos y las manos. Tenemos los siguientes:

- Juegos de habilidad mental y concentración.
- Juegos de discriminación visual.
- Juegos de concentración.
- Juegos viso-manuales. (Patín, 2016)

Juegos didácticos

Este tipo de juego engloba todos aquellos antes mencionados ya que permite a los niños expresarse y expresar sus emociones con la facilidad de resolver problemas.

Podemos mencionar:

- Juegos motores.
- Juegos afectivos.
- Juegos sensitivos.
- Juegos intelectuales.
- Juegos de resolución de problemas (Patín, 2016)

2.2.1.3.Importancia del juego

En cuanto a su desarrollo personal, el juego permite el desarrollo del lenguaje, perfeccionando la información y mejorando su carácter. Del mismo modo permite desarrollar la agudeza de la visión, el sentido del tacto, mejorar la audición; armonizar el símbolo témpora espacial; también le permite alcanzar la destreza, distinción, rapidez del cuerpo. Es por eso que el juego bien aplicada facilita una inmensidad de posibilidades de

desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del ser humano. Por lo que resulta eminente y fundamental en el proceso educativo. (Jimeno G. M., 2018)

Elkonin (1980), precisa que el juego resulta de suma importancia debido a que activa todos los órganos del cuerpo, a la vez que fortalecen y ejercitan todas las funciones síquicas. Además, resulta determinante para lograr que el niño se prepare para la vida social; pues al jugar adquiere habilidades sociales diversas como la solidaridad, la empatía, el ser proactivo y consolida su carácter y estimula su creatividad. Citado por (Jimeno G. M., 2018, pág. 20)

Así mismo es importante precisar que en toda acción educativa el centro debe ser el niño. Y que el juego resulta el camino decisivo para instruirlo. Ya que el niño tiende a imitar, al imitar por medio de la repetición, toma conciencia de su realidad y del mundo que lo rodea asumiendo, aceptando funciones por medio de roles que otras personas asumen. Finalmente el juego facilita a que el niño se exprese sus necesidades de manera libre, manifestándose por medio de sus sentidos, permitiéndoles la autonomía. (Jimeno G. M., 2018)

2.3. Desarrollo psicomotor.

La percepción del desarrollo psicomotor se origina de las investigaciones de Piaget y Wallon quienes sostienen que la evolución precoz de la motricidad y la del psiquismo estrechamente ligadas de modo que para ellos la motricidad juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia y sus funciones cognitivas, así como el modo de establecer relaciones con su entorno. Cabe recalcar lo antes dicho tienen gran vínculo de los niños con la experimentación, del mismo modo la gran importancia que implica, por lo que la enseñanza debe basarse en el desarrollo psicomotor, ya que engloba distintos factores que favorecen a mejorar el desarrollo del niño. (Becerra, 2016)

El desarrollo Psicomotor está conformado por habilidades que el niño va adquiriendo fruto de la maduración del sistema nervioso central (SNC) y la interacción con su entorno. Es utilizado para referirse al estado progresivo de adquisición evolutiva

de habilidades sucesivamente complicadas durante la infancia. Dicho proceso tiene gran importancia cuando se refiere al crecimiento infantil, debido a que en esta etapa el SNC es mucho más sensible a las influencias del entorno. Por otro lado, se consolida la base del desarrollo socioemocional, estableciendo lazos afectivos estables y confiables. (Delgado, 2010; Schonhaut, 2008; Dobbins, 1968; Sameroff, 1987) citado por (Flores, 2017)

Cuando un niño adquiere nuevas habilidades motoras crea un cambio en la posición referencial con respecto al espacio, lo que origina la adquisición de habilidades cognitivas y lingüísticas que facilitan el conocimiento y organización creciente del entorno (Pollitt 1994; De Andrea, 1998) Por lo expuesto, la limitación del DPM, al aturdir estos procesos, reduce las potencialidades del niño (De Andrea, 1998). Cuando un niño muestra seguridad biológica, el desarrollo temprano persigue un recorrido preestablecido en que sus contiguos fundamentales (cognición, lenguaje, motricidad) difícilmente pueden ser alterados (Horowitz 1989; Kopp, 1982). Citado por (Flores, 2017)

2.3.1. La Psicomotricidad.

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y (Pacheco, 2015) lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (Fonseca, 1996). Citado por (Pacheco, 2015, pág. 7)

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en Educación Inicial ya que el niño mano a mano va desarrollando sus habilidades cognitivas, juntamente la coordinación motora siendo crucial para el desarrollo integral del niño. Por ello el docente en esta etapa debe aprovechar a lo máximo las potencialidades que el niño presenta,

ayudándolo a lograr una adecuada coordinación motora tanto fina como gruesa ligada a las funciones del desarrollo cognitivo favorable.

2.3.1.1. La motricidad

Antes de entrar de lleno a definir la motricidad veremos la diferencia que existe entre motricidad y psicomotricidad, la motricidad se refiere a los movimientos voluntarios que el cuerpo realiza; la psicomotricidad integra las interacciones psíquicas y motrices (Chuva, 2016)

La motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que facilitan la coordinación y movilidad de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se realizan gracias a la contracción y la relajación de distintos grupos de músculos. De este modo participan los receptores sensoriales, piel, los músculos, y los tendones. Dichos receptores informan a los centros nerviosos del buen funcionamiento del movimiento o de cambiarlo. (Andia, 2015)

La motricidad se fundamenta en el trascurso madurativo del niño. Es decir, van facilitando por etapas, esto va depender del periodo en la que se encuentra el niño; ya que esta maduración persigue dos leyes: De la cabeza a los pies se le denomina: Céfalocaudal y de adentro hacia afuera partiendo del centro del cuerpo, se le denomina: Próximo distal. Esto expone el tosco, brusco y global de los movimientos que presenta el niño en sus primeros años de vida. (Chuva, 2016)

Es indispensable mencionar la importancia de la motricidad en el desarrollo del niño, ya que los movimientos realizados de diferentes partes del cuerpo, con una estimulación adecuada, facilitan el buen desenvolvimiento en cuanto al desarrollo psicomotor, permitiendo el desarrollo integral del niño.

Las actividades de coordinación, que constituyen las tareas motrices básicas, pueden ser claramente diferenciadas en locomotrices (desplazamientos, saltos, giros) y manipulativas (recepciones, lanzamientos) existiendo un lugar común, las locomotrices-manipulativas (transportes, conducciones). A nuestro entender se

excluyen en esta clasificación las conductas motrices de coordinación global que no son locomotrices, que no implican desplazamiento, aunque esto sería discutible pues si bien el individuo no se desplaza de un lugar a otro, sí que varía su ocupación del espacio en el cual se mueve. Nos referimos a acciones como balancearse, inclinarse, estirarse, encogerse, doblarse, retorcerse, agacharse, levantarse, girar, equilibrarse, colgarse, suspenderse, traccionar, etc. Fernández y Navarro (1989). Citado por (Flores, 2017, pág. 23)

2.3.1.1.1. motricidad gruesa

Nombrados movimientos generales y extensos del cuerpo estas agitaciones no necesitan tanta precisión, estos favorecen al dominio del cuerpo de manera dinámica.

Por otro lado, desarrolla velocidad, agilidad y fuerza. (Chuva, 2016).

La habilidad motriz gruesa abarca, coordinación general, equilibrio, ritmo y tiempo, coordinación viso- motriz, dominio corporal estático (Chuva, 2016)

La motricidad gruesa o global, es referido al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también denominadas en masa, ya que llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar saltar, lanzar una pelota.) Los niños de 4 a 5 años de edad ya saltan en un pie, logran saltar obstáculos, correr hacia atrás y bajar escaleras sin dificultades. A lo que a esta edad ya están preparados para realizar deportes. Podemos decir que son capaces de hacer lo mismo que un adulto, solo que un poco más lento y con pequeños problemas de coordinación, en este momento es necesario brindarles autonomía, permitiéndoles participar de ciertas actividades como: abrir y cerrar las puertas, poner la mesa. (García G. H., 2013)

La motricidad gruesa facilita el control de las diferentes partes del cuerpo con movimientos voluntarios sincronizados, manteniendo estable el cuerpo con control de sí mismo, en esta actividad interactúan cuatro elementos: El cuerpo, los ojos, el oído, y el movimiento del objeto.

Los niños desarrollan ciertas habilidades que les permite a un buen desempeño en cuanto a la habilidad motor gruesa, tales como: Lanzamiento/recepción (Coge una pelota, Lanza una pelota en una dirección determinada), marcha, salto, equilibrio; estabilidad (Se para en un pie sin apoyo 10 segundas o más, Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más, Se para en un pie sin apoyo 1 segundo o más).

2.3.1.2. La coordinación

La coordinación es referida inicialmente a las actividades motrices manipulables con las manos (utilizando los dedos, incluso los dedos de los pies), dirigidos por los ojos, no siendo indispensable la destreza. De este modo que en la coordinación los niños y las niñas, usan las partes pequeñas de su cuerpo como las manos y los dedos, por lo que dichas actividades necesitan de mayor concentración. (Becerra, 2016)

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación, así mismo la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espaciotemporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación - de acoplamiento de los movimientos. Robles, en 2008 citado por (Becerra, 2016, pág. 20)

Las actividades de coordinación demandan dos operaciones que se complementan, pero a su vez son diferentes, llevar la mano hacía el objeto y la manera de agarrar y manipular, este a su vez requiere de control de la musculatura proximal (hombro y codo), de modo que gracias a los movimientos variados del hombro y el codo transportamos la mano que soporta el extremo del antebrazo para trasladarlo donde se desee. Del mismo modo, al perfeccionarse la coordinación viso motriz, permitirá al niño ser independiente al momento de su alimentación, al manipular diversos objetos y al socializar con su entorno. La coordinación es el proceso donde intervienen diferentes grupos musculares,

la cual recibiendo estímulos libera distintas secuencias de movimientos para el cumplimiento de una tarea compleja. Cobos (2007) citado por (Becerra, 2016)

El cuerpo humano se mueve constantemente realizando una serie de movimientos que intervienen de manera inmediata, alternando sincronizada mente distintos movimientos pequeños o grandes de manera armoniosa, precisas, dirigidas a un objetivo. La coordinación motriz es la facultad que tenemos para realizar acciones que involucran diversidad de movimientos en las que participan actividades de diversos segmentos, órganos, conjunto de músculos y la inhibición de otras partes del cuerpo. (Becerra, 2016)

2.3.1.2.1. La coordinación óculo- manual.

La coordinación viso motriz está conformada por dos operaciones encaminadas al logro creciente y paulatino de las coordinaciones: Ojo – mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este argumento la coordinación viso motriz desempeña un rol imprescindible, ya que, en ella se cumple la unión entre lo visual y la motricidad fina de la mano, en la se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que requieren y que incluyen como pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y además de otros aprendizajes. Loli y Silva citados por (Becerra, 2016)

2.3.1.2.2. La coordinación Motriz fina

La habilidad motriz fina es definida como la coordinación en cuanto a los movimientos musculares pequeños en una o varias partes del cuerpo, como en los dedos de manos y pies en coordinación con los ojos, la destreza manual son controlados por el sistema nervioso central , El desarrollo de la motricidad fina es el proceso de refinamiento, se refiere a la combinación de las funciones neurológicas, empleadas para producir movimientos donde intervienen los huesos y los músculos. (Chuva, 2016)

El niño debe pasar por tres etapas sumamente importantes para desarrollar correctamente la motricidad fina: Etapa inicial (a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre

estos), Etapa madura(el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada (Palacios, 2013) citado por (Chuva, 2016, pág. 24).

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad fina ya que este va pasando por distintas etapas, desde el movimiento espontaneo y descontrolados hasta la representación mental, o sea de una desorganización llega gradualmente a unja verdadera organización, de la acción – emoción, a la acción – pensamiento. (Pentón, 2007)

La motricidad fina permite movimientos pequeños muy precisos, donde se manifiestan emociones y sentimientos, ayudando al desarrollo multilateral armónico de la personalidad del niño, en esta acción existe la participación de muchas áreas corticales: Coordinación de las funciones neurológicas, musculares y esqueléticas con la finalidad de adquirir movimientos precisos. El desarrollo de la habilidad motriz fina permite experimentar al niño con su entorno y una estrecha relación con el incremento de la inteligencia y así el desarrollo emocional, social, que el niño necesita para desarrollarse de una manera adecuada.

La actividad motriz fina es importante para desarrollar aprendizajes; comprender y explicar de qué manera los niños, van recopilando conocimientos; se considera imprescindible percibir, manifestar, de modo que los niños pueden alcanzar sus conocimientos. El modo de interactuar de pensamientos de una persona con el entorno que lo rodea concibe nuevos conocimientos, siendo fundamental para que un niño se desarrolle de modo adecuado. Piaget citado por (Chuva, 2016).

Es indispensable que la docente realice una serie de actividades de ejercicios para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de los dedos y manos, se verá el resultado de un buen desarrollo de dicha destreza cuando el niño empiece a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y de manera uniforme de su mano en la hoja de su cuaderno Osinaga citado por (Tamayo, 2014)

Se ha comprobado, que posiblemente a consecuencia de la falta de la estimulación de la motricidad fina, el niño muestra deficiencia en cuanto a la lectoescritura, desencadenando dificultades grandes a futuro. La motricidad fina se desarrolla progresivamente y es indispensable que el niño reciba la estimulación desde el vientre de su madre, de este modo el niño desde que nazca ira obteniendo nuevas habilidades que le faceten un adecuado desempeño. (Chuva, 2016).

Las actividades que ayudan a fortalecer la coordinación motriz fina son. Armar rompecabezas, figuras cubos, pintar, dibujar (personas paisajes), moldear arcillas, plantillas, barro, plastilina; recortar imágenes, revistas, letras; trozar, rasgar, arrugar papel; sellado con esponja, verduras, frutas; hojas de plantas, etc.

Los niños desarrollan ciertas habilidades en cuanto a la coordinación motriz fina tales como: Trasvasado, (Traslada agua de un vaso a otro sin derramar), Construcción (Construye un puente con tres cubos con modelo presente, Construye una torre de 8 o más cubos), Abotonado/desabotonado (Desabotona y abotona estuches), Enhebrado (Enhebra una aguja, lana, hilo), (Desata cordones, tablero con cordón), Copia de figuras (Copia una line recta, Copia un círculo, Copia una cruz).

El desarrollo motor fina juega un papel fundamental en el desarrollo integral del niño ya que es decisiva desde el primer año de vida donde va adquiriendo habilidades, aunque no precisas, ya que conforme pasa el tiempo va mejorando. Por otra parte, se puede observar al niño pasar por momentos de procesos acelerativos y otra en las que manifiestan frustrantes, fracasos; es así que todo esto se transformará en el futuro en aprendizajes que favorezcan de manera positiva al niño.

2.4. Aportes teóricos sobre adquisición del lenguaje.

Con respecto a la adquisición del lenguaje, existen muchos autores impulsores quienes aportan de manera significativa con sus investigaciones; tales como:

a) Skinner: El aprendizaje operante.

Es la teoría psíquica del aprendizaje donde expone la conducta consciente del cuerpo, en el trato con su entorno, establecidos en un procedimiento experimental. Ósea que ante un estímulo se produce una respuesta intencional, que puede ser fortalecida de modo positivo o negativo induciendo que la conducta operante se fortifique o debilite. Esta operación aumenta la posibilidad de la respuesta frente a un estímulo discriminativo como también al estímulo reforzador. (zavalla, Sepúlveda, Passi, & Flores, 2019)

b) Chomsky: La gramática universal innata.

Según las investigaciones del lingüista Noam Chomsky, los niños nacen con una habilidad innata para el habla y la gramática del lenguaje. Por otro lado, deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede suceder gracias a la capacidad que posemos las personas de conocer y asimilar la estructura básica del lenguaje; habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes, independientemente de su contexto familiar o cultural. Además, afirma que existe durante la infancia un periodo crítico, durante las cuales resulta más fácil aprender el lenguaje; ya que existe mayor plasticidad cerebral durante el cual somos una esponja para adquirir los idiomas que va desde el nacimiento hasta la pre adolescencia.

c) Jean Piaget.

Piaget afirma de sus investigaciones sobre el uso del lenguaje en los niños. Y de sus observaciones metódicas lo llevan a una conclusión a que todas las conversaciones de los niños conectan en dos grupos: El egocéntrico y el socializado. La diferencia entre ellos reside principalmente en sus funciones. En el lenguaje egocéntrico el niño habla sobre sí mismo, sin tener en cuenta a su oyente, no intenta comunicarse, tampoco espera respuestas, muy seguido presenta poco interés si los demás le prestan atención. Es

semejante a un orador: piensa en voz alta. Por lo contrario, en el lenguaje socializado el infante pretende relacionarse con los demás, suplica, decide, amenaza, transmite información, realiza preguntas. Piaget citado por (Itzigsohn, 1995).

Tabla 1.

Características de los niños entre 2 y 5 años según Jean Piaget.

Desarrollo neurológico	Comienza a hacer poco a poco pequeñas carreras, que luego más tarde, de 4 a 5 años progresará, podrá hacer cambios de dirección y carrera.
Desarrollo cognoscitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones mentales que posibilitan la representación del objeto mediante símbolos (puede anticipar las consecuencias de sus acciones) • Imitación diferida (sin presencia real del objeto)
Desarrollo Del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción exacta de los sonidos del lenguaje. • Posee los elementos y mecanismos más básicos del lenguaje. • Puede elaborar más unos componentes que otros, u omitir partes de la frase por ejemplo el predicado más elaborado que el sujeto.
Desarrollo socio-afectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos yódicos: egocentrismo, deseo de posesión y dominio “mío” • Control de esfínteres. • Grandes conflictos entre sus deseos de dependencia (yo solo) y su necesidad de adulto. • Comienza a jugar con otros niños y a simular situaciones con juguetes.
Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Emancipación motora: corre, para, gira. • Coordina ojo-pie. • Buena rotación de la muñeca. • Capacidad de guardar el equilibrio en diferente superficies.
Juegos	<ul style="list-style-type: none"> • Hacia los tres años hay una identificación, a través de imitaciones tipificadas por ejemplo bailar, llevar la cartera, comprar, etc. • Comienza a montarse en triciclo, primero con ayuda y apoyo, y luego solo. • Mueve su cuerpo al ritmo de la música.

Fuente: (Flores, 2017, pág. 31)

d) Vygotsky.

Vygotsky es uno de los representantes de las teorías social culturales, según este autor los niños interactúan con las personas adultas de su alrededor a su vez está

aprendiendo constantemente, este aprendizaje se da de manera informal (implícita). De manera que los adultos aportan a los niños habilidades prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivo. Por otra parte, le aportan apoyo e instrucciones rigiéndose siempre los valores de la cultura a la que pertenezcan.

Principalmente en el enfoque de Vygotsky radica, en considerar a la persona como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel indispensable. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso donde interactúan la persona con su entorno, pero dicho entorno no solo es físico, como lo considera fundamentalmente Piaget. (Romo, 2019)

El lenguaje es usado como un método de comunicación durante estos primeros años, pero no a menudo como medio de pensamiento. Conforme los niños comienzan a volverse operacionales, el pensamiento y el lenguaje se relaciona. Los niños se vuelven cada vez más capaces de expresar pensamientos en el lenguaje, de usar el lenguaje para comunicar conceptos y de pensar y solucionar problemas de manera verbal. (Good & Brophy, 1999, pág. 63)

Para Vygotsky el instrumento más importante es el lenguaje, el niño lo adquirirá mediante esa interacción social. El desarrollo de la persona va ligado al desarrollo de la sociedad, pues el factor social es importante, por lo que supone que la educación es fundamental en el desarrollo. Es más, para Vygotsky educación y desarrollo son dos procesos interrelacionados, por lo que no pueden ser independientes.

Según esta teoría, todos los niños van adquiriendo las habilidades y los conocimientos propios de su medio cultural. Ya que su crecimiento está sujeto por la Cultura en la que nace y vive, por lo que nos enriquecemos de creencias y valores. Por lo tanto, la teoría sociocultural intenta explicar es que tanto nuestro conocimiento como nuestras habilidades se van explicar en base al apoyo, al conocimiento que facilita el contexto cultural.

2.4.1. El lenguaje.

Para los seres humanos, el lenguaje es el principal medio de comunicación, ya que por medio de ella podemos intercambiar información, ideas, mensajes, emociones. Es una habilidad que se adquiere de manera innata durante los primeros años de vida, ya que el infante comienza a conversar interactuando con la madre y los adultos. Existen dos factores indispensables e importantes para el desarrollo del lenguaje: La maduración biológica y los dominios ambientales, el primero se refiere a los órganos que actúan el habla, que nos hacen aptos de expresar sonidos, palabras, pensamientos y comunicarnos de manera oral; el segundo es referido a los infantes requieren de ocasiones que propone el ambiente para una adecuada estimulación al manejar el lenguaje oral, el infante absorberá el afecto, el esmero de los padres y percibirá que hablar es fundamental para comunicar sus deseos e insuficiencias. (Flores, 2017)

El lenguaje un medio de comunicación por el cual los seres humanos transmitimos lo que sentimos, pensamos; expresamos ideas, sentimientos, pensamientos. El niño es capaz de asimilar y transmitir todo aquello que observa, palpa, experimenta; ya sea de manera oral, escrita, gestual.

La adquisición del lenguaje es uno de los aspectos más importantes del desarrollo del niño, en donde la estimulación del psicomotor juega un papel fundamental, de una manera particular para el aprendizaje de la lectura, ya que a menudo existe una diferencia entre la lengua infantil, ósea, el lenguaje que el niño utiliza como medio de comunicación en su casa y el lenguaje utilizado en el jardín. Por lo que esta diferencia puede darse a la vez en la calidad del lenguaje y en la cantidad de palabras correctamente empleadas por parte de los padres ya ellos deben evitar utilizar palabras infantiles, el niño debe ser formado, escuchando y pronunciando correctamente las palabras. Por otro lado, la

aparición de los pronombres en el lenguaje es muy importante en el ámbito del desarrollo afectivo y social y para la imagen que el niño tiene de sí mismo. (Flores, 2017)

...como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (Cárdenas, 2011, pág. 74)

2.4.1.1. Desarrollo del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos:

- El cognitivo, a nivel de la corteza cerebral donde se recibe, procesa y elabora la información y donde se ponen en marcha diversos procesos como la atención y la memoria.
- El social-afectivo porque el lenguaje implica comunicarse con otras personas.
- El auditivo para la percepción auditiva adecuada y la comprensión del lenguaje.
- El motor (órganos fono articuladores) para la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

Durante el tercer año el lenguaje prospera de una manera visible, los niños lo expresan de manera amplia y clara, formando frases más complicadas, muestran fluidez al comunicarse. Siente la necesidad de comunicarse con los adultos y otros niños de su edad; con frecuencia suelen interrogar, exigiendo respuesta con prontitud, en tanto aprenden a escuchar. (Chuva, 2016)

Al respecto se puede corroborar, que la adquisición del lenguaje es uno de los aspectos más importantes del desarrollo del niño, en donde la estimulación del psicomotor juega un papel fundamental, de manera particular para el aprendizaje de la lectura, ya que

a menudo existe una diferencia entre la lengua infantil, ósea, el lenguaje que el niño utiliza como medio de comunicación en su casa y el lenguaje utilizado en el jardín.

Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto (Berko, 2010). Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento (Calderón Astorga, 2014). (Flores, 2017, pág. 20)

El primer año de vida del niño resulta decisivo en el aprendizaje del lenguaje. Durante esta etapa, él bebe perfecciona gracias a su práctica creciente, toda una base de cadena de capacidades le permiten relacionarse de manera intencional oral el adulto. Habitualmente el niño comienza a hablar hacia los 12 meses, cuando pronuncia sus primeras palabras de una forma especial a los 2 años ocurre la actividad vocal como base de expresión y comunicación gestual que involucran el comienzo de comprensión verbal. (Flores, 2017).

Incluso desde el vientre de su madre él bebe responde a los estímulos aditivos movimientos, voces, sonidos; desde el momento que nace reacciona reconociendo a la voz de su madre; del mismo modo a medida que va creciendo va vocalizando sonidos imitándolas exteriorizándolos en su contexto. Como veremos en el siguiente cuadro, en el área de lenguaje en los niños entre 2 a 3 años de edad.

Tabla 2.

Características del desarrollo del lenguaje en un niño de 5 años.

rea del lenguaje	El lenguaje esta mejor organizado, utiliza pronombres y artículos.
------------------	--

	Es capaz de decir su nombre, edad y sexo.
	Escucha un cuento y puede repetir los hechos escuchados.
	Hace muchas preguntas, se interesa por las palabras nuevas y por su significado.
	El vocabulario se enriquece con adjetivos de matiz y con palabras de enlace.
	Comprende el significado de “igual” y “diferente”.
	Se expresa con oraciones de cinco o seis palabras.

Fuente: Creación propia, 2019

a) Periodo Pre lingüístico.

A nivel cognitivo y según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensorio motor. Este primer período es un estadio pre verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio motores. Debe aprender operaciones básicas con las cuales relacionarse con el mundo exterior. La primera tarea de los lactantes es comenzar a establecer sus propios límites del ego (donde acaba él y empieza el mundo externo). Por medio de la interacción con los objetos y personas y en relación a ellos empiezan a organizar el tiempo y el espacio. A medida que progresan, empiezan a demostrar signos de intencionalidad, este es el paso inicial de la aparición de la inteligencia. Con este comienzo, los niños están en camino hacia el desarrollo sensoriomotor, lo que van a conseguir mediante la elaboración de cuatro entendimientos: constancia de objetos, espacio coordinado, causalidad y temporalidad. (Molina, 2019, pág. 6)

b) Periodo lingüístico.

En este periodo ocurre el paso paulatino a la inteligencia característica, pues cada cosa se representará por una imagen mental que lo suplantarán en su ausencia. Y que en esta etapa se desarrollaran el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. De modo que los niños de ahora en adelante podrán pensar de manera ordenada, no obstante en un inicio

algunos mecanismos podan entorpecer esta tarea , tales como: El egocentrismo, incapacidad de observar un punto de vista que no sea el suyo. (Molina, 2019)

El niño a los tres años, ya no presenta dificultades para pronunciar diptongos, produciéndose un significativo avance en las consonantes; no obstante, todavía se muestran faltas con algunos grupos semánticos y alrededor a los 4 años la colección fonética está casi completa. El léxico aumenta ritmo evidente, duplicándose el vocabulario cada año, al mismo tiempo que comienza a utilizar el pronombre en tercera persona, sin embargo, aún no presenta dominio hasta los 7 años. A los 4 años dominan las construcciones sintácticas simples, respecto a los pronombres, la diferenciación de género es precisa y firme Vila citado por (Molina, 2019)

2.4.1.2. Tipos de comunicación

2.4.1.2.1. El lenguaje verbal.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos”. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás. El lenguaje verbal está relacionado con la escritura o con la pronunciación de palabras para poder comunicarse e interactuar en su vida cotidiana. (Ttenuto, 2007). (Flores, 2017, pág. 18)

El lenguaje verbal es parte de un sistema complejo de comunicación que se da entre los seres humanos. Los pedagogos han denominado al desarrollo del lenguaje en el niño como “Desarrollo de la competencia comunicativa”. (Flores, 2017)

El lenguaje verbal se caracteriza por el uso de las palabras al momento de interactuar con otras personas, por medio del lenguaje escrito o hablado. Puede ser por medio de gritos, siglas, jeroglíficos, etc.

- **Lenguaje expresivo.**

Según lo publicado por (Cordero A, 2001): “El lenguaje expresivo motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecida, así como la retención de un esquema general de la frase u oración. Por lo cual intervienen varias áreas del encéfalo”. (pág. 1) El lenguaje expresivo es una forma de comunicación que requiere de un complejo proceso de articulación para la pronunciación de ideas o conocimientos, es decir lenguaje expresivo es el hecho de emitir o producir el sonido. Por lo cual intervienen varias áreas del encéfalo. (Flores, 2017, pág. 21)

Fernández (2010 p.124) señala, Si el niño presenta problemas en siguientes indicadores sería pertinente buscar un especialista: No presenta juego simbólico, no responde al llamado de otra persona, pierde la atención fácilmente, no construye frases, no establece una mirada fija a los ojos de la otra persona, no tiene coordinación motora, no es sociable, se aísla, le gusta estar solo.

El lenguaje expresivo se entiende por un compromiso del Sistema Nervioso Central, la coordinación motora. El habla va permitiendo al niño adquirir el significado de las palabras, los sonidos; de este modo almacena información a lo largo de su vida. El niño expresa se socializa con su entorno mediante juegos donde compromete la coordinación motora de manera libre y natural, medio por el cual logra expresar sus emociones, miedos, fantasías que van enriqueciendo su aprendizaje. Donde el niño desarrolla ciertas destrezas como: verbaliza su nombre y apellido, nombra objetos, nombra animales, responde de manera coherente a situaciones planteadas, nombra los colores.

- **El lenguaje comprensivo**

Es la destreza para distinguir lo que se expresa, comprender decisiones, opiniones, pensamientos. (Arenas, 2012)

El niño exterioriza el mensaje que recibe del exterior (su entorno), para luego expresar sus emociones a partir de lo comprendido. Es así que entra en un conflicto cognitivo, desarrollando su creatividad, imaginación, fantasía.

Los niños ponen en práctica habilidades con las que enriquecen su aprendizaje tales como: Reconoce cantidades, reconoce la utilidad de objetos, identifica su sexo, discrimina pesado y liviano, comprende preposiciones, señala colores.

2.4.1.2.2. El lenguaje no verbal.

El lenguaje no verbal hoy por hoy, posee mayor importancia en una sociedad, de modo que 60% al 70% de lo que expresamos se realiza de manera no verbal. Es decir, a través de movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la dirección de la mirada, el parpadeo, las expresiones del rostro, los gestos corporales, indica con el dedo, muecas y otras maneras de lenguaje no verbal. Por lo, que la comunicación no verbal es realizada a través de un sin número de signos tales como: Sonidos, gestos, imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas), movimientos corporales. (Flores, 2017)

Los niños a través de ciertos movimientos o gestos, expresión corporal; suelen emitir emociones, sentimientos, con las que se socializan con las demás personas de su entorno. Siendo indispensable desarrollar este tipo de lenguaje con los niños en el aula.

El lenguaje corporal. Este tipo de lenguaje juega un papel importante en el desarrollo integral del niño ya que el modo de comunicarse puede ser a través de movimientos corporales, por medio de mensajes, gestos, imágenes, símbolos, dibujos.

El lenguaje icónico. En este tipo de lenguaje son incluidos muchas formas de comunicación no verbal.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

La aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019.

3.2. Hipótesis nula

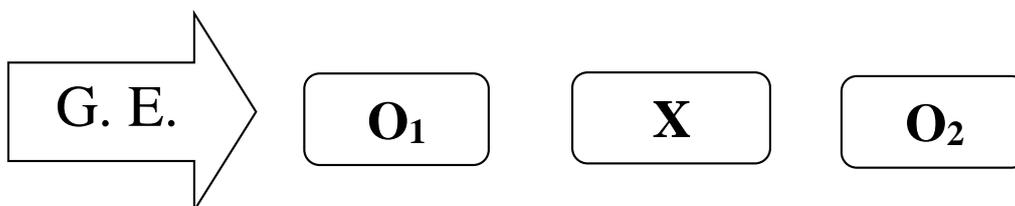
La aplicación de estrategias lúdicas no favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El diseño de investigación

El diseño de investigación constituye el plan o la estrategia para confirmar el resultado de un trabajo de investigación; es decir si el diseño es concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio tendrá mayor relevancia, y eso indica que se debe tener mucho cuidado en la selección de un diseño (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

La investigación utilizó el diseño pre-experimental, con pre test- post test, de modo que se ha tomó un solo grupo de niños de 5 años del aula amarillo de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2019. Por lo tanto, de acuerdo al mismo autor, el diagrama queda establecido de la siguiente manera:



Dónde:

G. E: Es el grupo experimental

O1: Prueba aplicada a los niños de 5 años mediante el Pre test

X: Aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor

O2: Aplicación de una nueva prueba al mismo grupo Post test

4.2. La población y muestra

4.2.1. Universo

El término universo o población en el campo de la investigación es un “Conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada” (D’Angelo, 2008, pág. S/P).

De la misma forma *Lepkowski*, afirma que la “población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” *Lepkowski* (citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174).

El universo o población del presente trabajo de investigación, estuvo constituido por 64 niños de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, matriculados en el año académico 2019.

4.2.2. Muestra

Para tener en cuenta qué es una muestra cabe citar lo siguiente:

“La muestra es un subgrupo de la población o universo del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de esta” (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2014, pág. 175). La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 175).

Para la investigación se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia o intencionado, ya que, según Johnson (citado por Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 176), que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Por ello la muestra de la presente investigación estuvo conformada por 15 niños de 5 años

del aula Verde de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash, matriculados en el año académico 2019.

Tabla 3.

Distribución de la muestra de la I.E “Angelitos de Mama Ashu”.

EDAD	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL
		Varones	Mujeres	
5	Única	10	05	15

Fuente: Nómina de matrícula de la Institución Educativa 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Es la parte en que el investigador especifica la manera cómo observó y midió cada variable en una situación de investigación. El proceso de llevar una variable de un nivel abstracto a un plano práctico se denomina operacionalización, cuya función básica fue precisar al máximo el significado o alcance que otorgue a una variable en estudio. Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir, si forman parte de una hipótesis o una teoría (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). En este caso se les denomina constructos o construcciones hipotéticos.

Tabla 4.

Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBVARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente Estrategias lúdicas.	Las actividades lúdicas son técnicas de grupo, que se utiliza para integrar al mismo, en las que los niños aprenden jugando, del mismo modo potencian sus capacidades, imaginación, fantasía; para lograr un óptimo desarrollo.				Diseñar la aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor.
					Aplicar las estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor
					Evaluar la aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor.

Independiente Desarrollo psicomotor	El desarrollo psicomotor (DPM) es el conjunto de habilidades que el niño va logrando producto de la maduración del Sistema Nervioso Central (SNC) y de la interacción con el medio (Delgado, 2010). Se utiliza para referirse al fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades gradualmente complejas a lo largo de la infancia (Schonhaut, 2008; Atkín,1989). Este proceso tiene gran importancia desde el punto de vista del desarrollo infantil, ya que en esta etapa el SNC se encuentra en una fase de crecimiento rápido y es aún muy vulnerable a las influencias del medio (Dobbling, 1968). Además, se	DESARROLLO DEL LENGUAJE	La adquisición del lenguaje es uno de los aspectos más importantes del desarrollo del niño, que se desarrolla de manera progresiva, desde el vientre de la madre donde percibe y reacciona ante todo tipo de sonidos, voces. A medida que va creciendo perfecciona su práctica, por la necesidad de comunicarse con las personas adultas. En dicho desarrollo intervienen diversos factores como: Lo cognitivo, donde el cerebro recibe, elabora, procesa información para favorecer la atención y memoria; en lo social – afectivo, implica el interactuar con las demás personas y la comprensión del lenguaje; en lo motor; la articulación de sonidos y la adecuada expresión verbal.	EXPRESIVO	. Verbaliza su nombre y apellido. . Nombra objetos . Nombra animales. . Responde de manera coherente a situaciones planteadas. . Nombra los colores.
				COMPRESIVO	. Reconoce cantidades. . Reconoce la utilidad de objetos. . Identifica su sexo. . Discrimina pesado y liviano. . Comprende preposiciones. . Señala colores
				Trasvasado	. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.

	sientan las bases del desarrollo socioemocional a través del establecimiento de vínculos afectivos estables y seguros (Sameroff, 1987). (Flores, 2017, pág. 23)	<i>COORDINACIÓN</i>	La coordinación motriz es el conjunto de capacidades, referidas a las actividades motrices donde los niños utilizan las partes pequeñas su cuerpo que son los dedos de las manos y pies, dirigidos por los ojos. Donde las actividades motrices favorecen tremendamente al niño, para consolidar sus habilidades y destrezas.		
				Construcción	. Construye un puente con tres cubos con modelo presente. . Construye una torre de 8 o más cubos.
				Abotonado/desabotonado	. Desabotona (estuches) . Abotona (estuches).
				Enhebrado	.Enhebra una aguja (Aguja, lana, hilo).
				Desatado	.Desata cordones (tablero con cordón).

4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: “Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos”. (Sierra, 2012).

La técnica que se utilizó en la presente investigación fue la observación, ya que su procedimiento permitió la recolección de datos acerca del desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años del aula verde de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año académico 2019.

El instrumento, se define como: “El recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable que tiene en mente” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 276).

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue el TEPSI, el mismo que buscó la detección y medición que refleje efectivamente las características del desarrollo psicomotor de niños entre 2 a 5 años. Dicho instrumento posee una confiabilidad que se obtuvo a través del coeficiente de Alfa de Cronbach cuyo resultado fue de 0,716, lo que indica que el instrumento posee una aceptable confiabilidad. Se declara que el instrumento posee validez de constructo como validez concurrente. El instrumento consta de tres sub test; *Coordinación* (16 ítems): Mide básicamente motricidad fina y respuestas grafo motrices, en situaciones variadas donde incide el control y la coordinación de movimientos finos en la manipulación de objetos y también factores perceptivos y representacionales.

Lenguaje (24 ítems): Mide el lenguaje expresivo y comprensivo: capacidad de comprender y ejecutar ciertas órdenes, manejo de conceptos básicos, vocabulario, capacidad de describir y verbalizar.

Motricidad (12 ítems) Mide movimientos y control del cuerpo o partes del cuerpo en un acto breve y largo, o en una secuencia de acciones y también equilibrio.

Cuyas autoras son: Haeussler & Marchant, (2009) (Mayta, Neciosup, & Ortiz, 2013). El baremo correspondiente se observa en la siguiente tabla:

Tabla 5.

Baremos para el instrumento TEPSI

Nivel de desarrollo del lenguaje psicomotor	Puntaje Total
Normal	[40 - + >
Riesgo	[30 - 39]
Retraso	[0 - 29]

Tabla 6.

Baremos para el instrumento TEPSI

Según Dimensiones	Retraso	Riesgo	Normal
Coordinación	0-8	09 -12	13-16
Lenguaje	0-12	13-18	19-24
Motricidad	0-6	7 - 9	10-12

Fuente: (Mayta, Neciosup, & Ortiz, 2013, pág. 45)

4.5. Plan de análisis

De acuerdo con los aportes teóricos del enfoque cuantitativo según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), en la presente investigación se optó por el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo, que trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos. Y teniendo en cuenta que en el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa. De manera que el método se ejecutó mediante la aplicación del instrumento de pre test y post test para determinar la variable dependiente: el desarrollo del lenguaje y psicomotor.

El trabajo de investigación se dividió en tres fases:

La primera fase de diagnóstico, se aplicó el TEPSI, en pre test, para determinar el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año académico 2019.

La segunda fase de proceso, se analizaron los resultados del pre test con el instrumento TEPSI y se procedió a la aplicación de las sesiones de la intervención para mejorar el lenguaje y psicomotor.

La tercera fase de Evaluación, se realizó la aplicación del post test, TEPSI, para medir la variable dependiente. Los resultados se obtuvieron de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento.

Una vez llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre-experimental.

Para el procesamiento de datos, se realizó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se hizo uso del análisis estadístico a través del programa SPSS 24.0 y la prueba

de normalidad, y para la contrastación de hipótesis se empleó la prueba T de Student para muestras relacionadas.

4.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivo de la investigación	Variables del problema	Hipótesis de la investigación	Diseño	Instrumento
<p>¿De qué manera la aplicación de estrategias lúdicas mejora el lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa, “¿Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas provincia Asunción, región Ancash del año 2019?</p>	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar si la aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluar el desarrollo de lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019. A través del pre test. Aplicar el taller de estrategias lúdicas para mejorar el lenguaje y 	<p>Variable independiente:</p> <p>Estrategias lúdicas.</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Lenguaje psicomotor y</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash del año 2019.</p> <p>Hipótesis nula</p> <p>La aplicación de estrategias lúdicas no favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas,</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo:</p> <p>experimental</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p>	<p>Test de Desarrollo Psicomotor (TE PSI) de 2 a 5 años. Haeusler y Marchant (1985)</p>

	<p>psicomotor, utilizando métodos y materiales adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de logro del lenguaje y psicomotor, después de la aplicación de los juegos lúdicos a través de un pos test. 		<p>provincia Asunción, región Ancash del año 2019.</p>		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Matriz de consistencia

4.7. Principios éticos

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

- El rigor científico
- Privacidad y confidencialidad
- Veracidad del trabajo
- Validez y confiabilidad de los datos

V. RESULTADOS

5.1. Descripción

Para la realización de la descripción de los resultados, primero se evaluó el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk, debido a que el tamaño de muestra es menor a 30 y es recomendable para su uso para este tamaño de muestra, Para el caso del primer del conjunto de valores del pretest los valores de significancia, son mayores al nivel de confianza, entonces el conjunto de datos se aproximan a una distribución normal, de igual manera el conjunto de valores del postest los valores de significancia, también mayores al nivel de confianza, se infiere que: los datos de las variables se aproximan a la distribución Normal. Por lo tanto, para contrastar la hipótesis de investigación se empleó la prueba de comparación parar muestras relacionadas cual corresponde a una prueba paramétrico T Student para evaluar estrategias lúdicas mejora el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa, “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas provincia Asunción, región Ancash del año 2019.

Esta investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de estrategias lúdicas Favorece el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de la Institución Educativa, “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas provincia Asunción, ¿región Ancash del año 2019?

Los resultados se presentan teniendo en cuenta la hipótesis de la investigación y de misma manera los objetivos específicos formulados en el estudio.

5.2. Estadísticos de fiabilidad

Tabla 7.

Resultado de la prueba de Fiabilidad

Variable	Kuder y Richardson (kr20)			
Desarrollo del lenguaje	Pretest	kr20	52	0.91
Psicomotor	Postest	kr2	52	0.753

Fuente: Reporte SPSS 24.0

La fiabilidad de los datos se contrasto con coeficiente kuder Richardson (Kr20) pues la escala de medición es de peso dicotómico (0,1), encontrándose los resultados confiables

Prueba piloto 0.792, Pre test = 0.91, Pos test = 0.753, Altamente confiable tanto en la prueba piloto como en el pretest y postest.

Tabla 8.

Resultado de la prueba de Normalidad según pretest y postest.

test	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo Psicomotor	Pretest	.922	15 .208
	pos test	.950	15 .529

Fuente: Reporte SPSS 24.0

Planteamiento de las hipótesis

HO: Los datos no provienen de una distribución.

H1: los datos provienen de una distribución normal.

De la tabla 02, se observa los resultados de la prueba de normalidad según Shapiro Wilk $n < 30$

En el Pretest el P (Valor) > 0.05 los datos provienen de una distribución normal

En el Pos test el P (Valor) > 0.05 los datos proveen de una distribución normal

Pues ara contrastar la hipótesis se empleará T student con parámetro de comparación el promedio según test

5.2.1. Resultado de la variable desarrollo del lenguaje psicomotor antes de la aplicación de estrategias lúdicas

Tabla 9.

Distribución porcentual del nivel del desarrollo del lenguaje psicomotor según pretest.

Nivel de Desarrollo del lenguaje Psicomotor	Intervalo	Pretest	
		fi	%
Retraso	[0 - 29]	9	60%
Riesgo	[30 - 39]	6	40%
Normal	[40 - + >	0	0%
Total		15	100%
<i>Media</i>		<i>25.5</i>	
<i>Desv. típ.</i>		<i>9.0</i>	

Fuente: Reporte SPSS 24.0

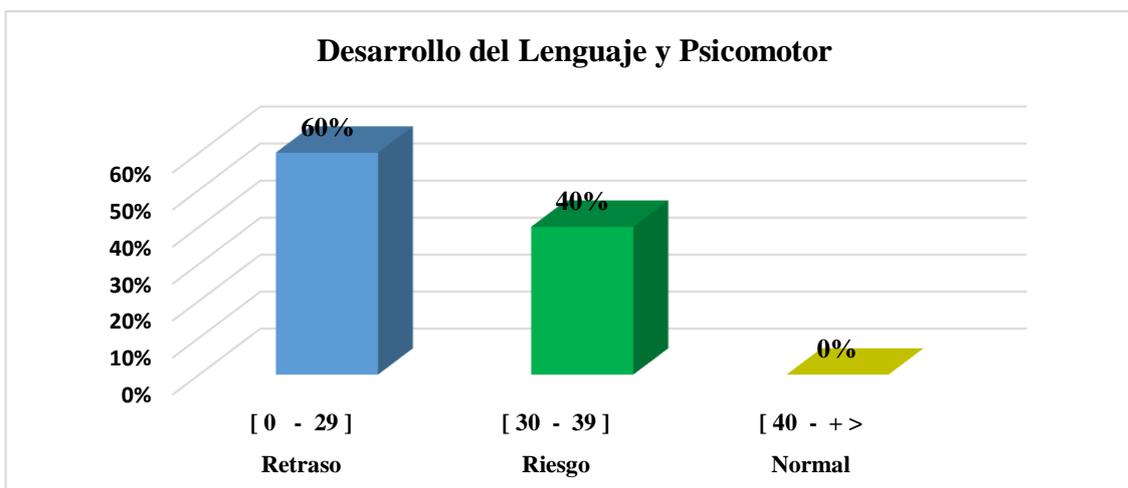


Figura 1. Grafico de barras de resultado del lenguaje y psicomotor según pre test

Los resultados muestran el nivel del desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Antes de la aplicación de estrategias lúdicas donde el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso

en el desarrollo del lenguaje psicomotor, un 40% en un nivel de riesgo, ninguno (0%) alcanza un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor (Tabla 3 y Figura 1).

5.2.2. Resultado de la variable desarrollo del lenguaje y psicomotor después de la aplicación de estrategias lúdicas.

Tabla 10.

Distribución porcentual del nivel del desarrollo psicomotor según pos test

Nivel de Desarrollo del lenguaje Psicomotor	Intervalo	Pos test	
		fi	%
Retraso	[0 - 29]	0	0%
Riesgo	[30 - 39]	4	27%
Normal	[40 - + >	11	73%
Total		15	100%
<i>Media</i>		<i>42.5</i>	
<i>Desv. típ.</i>		<i>5.8</i>	

Fuente: Reporte SPSS 24.0

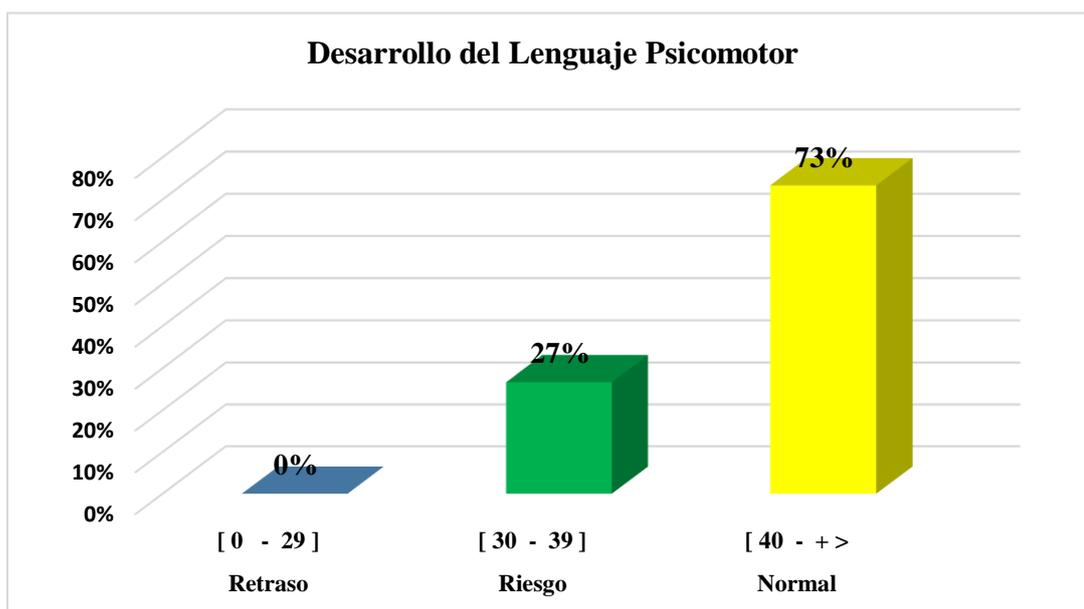


Figura 2. Gráfico de barras de resultado del lenguaje y psicomotor según postest.

Los resultados muestran el nivel del desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Después de la aplicación de estrategias lúdicas donde el 0% ninguno de los estudiantes se encuentra en un nivel de

retraso en el desarrollo del lenguaje psicomotor, un 27% en alcanzaron un nivel de riesgo, 73% alcanzo un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor (Tabla 4 y Figura 2)

5.2.3. Comparación de la variable desarrollo del lenguaje psicomotor pre & post test.

Tabla 11.

Resultado de desarrollo del lenguaje psicomotor, Según pre test y post test.

Nivel de Desarrollo del lenguaje Psicomotor		Test			
		Pretest		Postest	
		Fi	%	Fi	%
Retraso	[0 - 29]	9	60%	0	0%
Riesgo	[30 - 39]	6	40%	4	27%
Normal	[40 - +>	0	0%	11	73%
Total		15	100%	15	100%
Media		25.5		42.5	
Desv. típ.		9		5.8	

Fuente: reporte SPSS 24.0

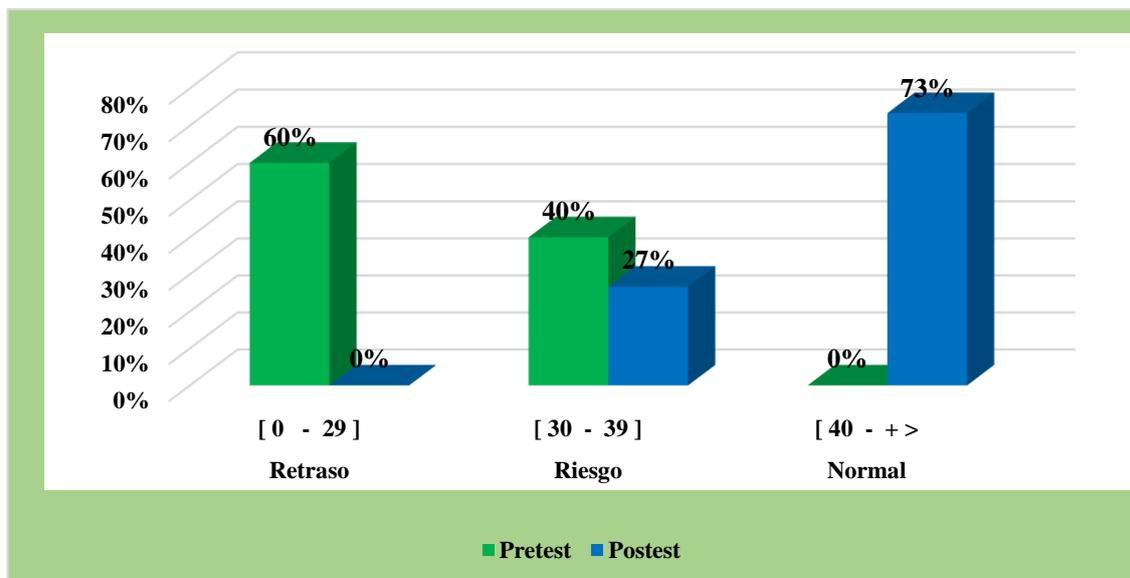


Figura 3. Gráfico de barras de resultados del lenguaje y psicomotor del pre y post test.

De la Tabla N°3 y la figura N°1 en el pre test, los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Presentan, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas donde el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso en el desarrollo del lenguaje psicomotor, un 40% en un nivel de riesgo, ninguno (0%) alcanza un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor

Después de la aplicación de estrategias lúdicas 0% ninguno de los estudiantes se encuentra en un nivel de retraso en el desarrollo del lenguaje psicomotor, un 27% alcanzaron un nivel de riesgo, el 73% alcanzó un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor.

Por lo tanto, se establece que la aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Fue favorable.

5.3. Prueba de Hipótesis para la variable dependiente.

5.3.1. Prueba de hipótesis para el variable desarrollo del lenguaje psicomotor

Tabla 12.

Prueba de hipótesis para comparar la variable desarrollo de lenguaje psicomotor, antes y después en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

Prueba de comparación de medias	Prueba T Student		g l	Nivel de significancia	Decisión
	Valor T calculado	Valor T tabular			Tc < Tt
$H_0 :$ Med1 = Med2 $H_a :$ Med1 < Med2	tc = - 6,756	tt = -1.761	14	$\alpha = 0.05$ P = 0.00	Se rechaza H0

Fuente: de reporte SPSS 24.0

Regla de decisión:

Si p (valor) < 0.05 (nivel de significancia)

Se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1 , $T_c < T_t$

Hipótesis Estadística:

H_0 = Aplicación de estrategias lúdicas no favorece el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

H_1 = Aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

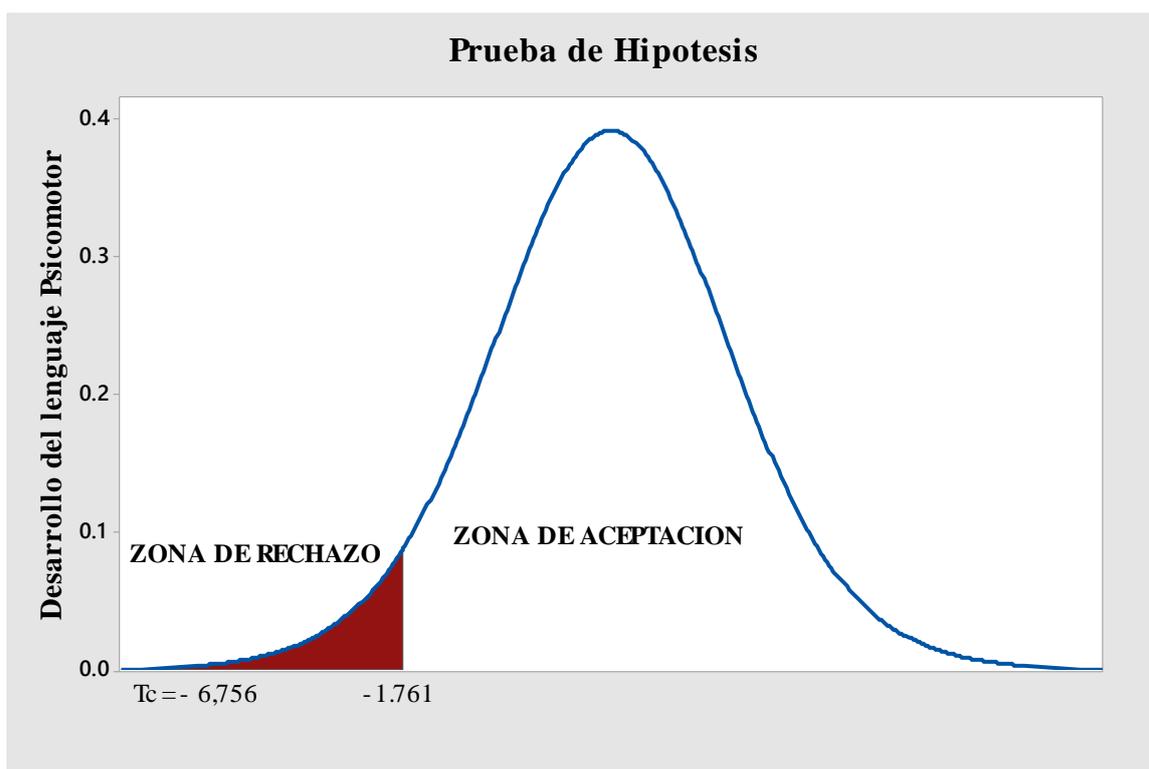


Figura 4. Prueba de hipótesis según rangos de Wilcoxon.

Como: p (valor) < 0.05 (nivel de significancia) también $T_c < T_t$

Se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1 .

En la tabla N° 6, gráfico N°4, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la media desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019., se reflejó superioridad del en el pos test (42,5) respecto a su promedio del pre test (25,5), diferencia justificada mediante la prueba T Student T_c (calculada) = -6.756 es menor que el valor teórico = T_t (tabular)= 1,761, para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0). Y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Esto significa que aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019.

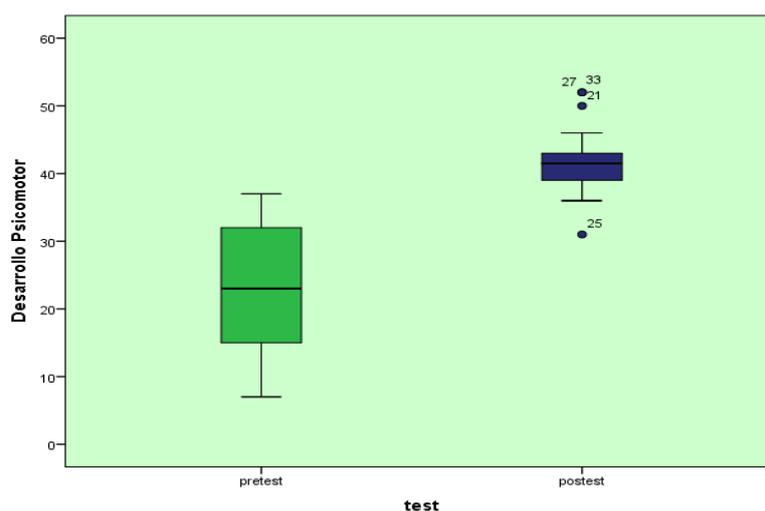


Figura 5. Diagrama de cajas y bigotes de los resultados del pre y post test.

La figura 5 muestra la comparación de los promedios de los dos momentos de prueba luego de la aplicación de estrategias lúdicas mostrando una diferencia significativa de 17 en los promedios (ganancia pedagógica), promedios pre test = 25,5 , pos test = 42,5 graficando que la aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del

lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción-Ancash, 2019.

5.4. Análisis de resultados

5.4.1. Análisis de resultados pre test

Los resultados obtenidos en el pre test mostraron que el 60 % de los niños de 5 años de edad del aula azul, de la Institución Educativa “Angelitos de mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Antes de la aplicación de estrategias lúdicas alcanzaron un nivel de retraso.

De modo que se observó en dicha Institución las dificultades que los niños y niñas de 5 años presentaban en cuanto al buen desempeño del lenguaje y psicomotor, dichas carencias trajeron como consecuencia la falta de coordinación, por ende, un buen desenvolvimiento motor. Así como lo resalta Piaget de sus investigaciones sobre el uso del lenguaje en los niños. Y de sus observaciones metódicas lo llevan a una conclusión a que todas las conversaciones de los niños conectan en dos grupos: El egocéntrico y el socializado. La diferencia entre ellos reside principalmente en sus funciones. En el lenguaje egocéntrico el niño habla sobre sí mismo, sin tener en cuenta a su oyente, no intenta comunicarse, tampoco espera respuestas, muy seguido presenta poco interés si los demás le prestan atención. Es semejante a un orador: piensa en voz alta. Por lo contrario, en el lenguaje socializado el infante pretende relacionarse con los demás, suplica, decide, amenaza, transmite información, realiza preguntas. Piaget citado por (Itzigsohn, 1995).

Cabe mencionar que existe un vínculo de los niños con la experimentación, del mismo modo la gran importancia que implica, por lo que la enseñanza debe basarse en el desarrollo psicomotor, ya que engloba distintos factores que favorecen a mejorar el desarrollo del niño. (Becerra, 2016)

5.4.2. Análisis de resultados post test

Los resultados obtenidos en el post test indican que el 73% de los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de mama Ashu” del distrito de Chacas de

la Provincia de Asunción- Ancash, en el año 2019, obtuvieron un nivel normal después de la aplicación de estrategias; dicho resultado demuestra que la aplicación de las estrategias lúdicas ha favorecido positivamente a los niños. En concordancia con lo que menciona las siguientes autoras:

Desde el punto de vista social Vygotsky señala “que el juego es uno de los actos más sociales y socializadores por excelencia”. Por lo tanto, el juego es ese mecanismo para que el educando se relacione con los demás, interiorizan sus emociones, su autoestima, placer y alegría de vivir. Pero infortunadamente en las escuelas la gran mayoría no saben utilizar el juego como esa herramienta para el proceso de formación de los niños, viendo que el juego es la plataforma para solucionar problemas de convivencia, psicomotriz y de aprendizaje. Esta situación se agrava por el hecho que el niño no encuentra ni en la escuela ni en el hogar, las oportunidades, los recursos y la motivación para desarrollar todo su potencial en actividades creativa, reflexivas, lúdicas, de ocio y de aprovechamiento del tiempo libre por medio de las cuales puede expresarse libremente y comunicarse más fácilmente con otros, todo este potencial en el niño es fundamental ya que le permite manifestarse durante su desarrollo y a todo lo largo de la vida. (Andana & Páez, 2017, pág. 47)

Los resultados obtenidos también guardan relación con lo expuesto por Jimeno G. M., (2018), en cuanto a su desarrollo personal, el juego permite el desarrollo del lenguaje, perfeccionando la información y mejorando su carácter. Del mismo modo permite desarrollar la agudeza de la visión, el sentido del tacto, mejorar la audición; armonizar el símbolo témpora espacial; también le permite alcanzar la destreza, distinción, rapidez del cuerpo. Es por eso que el juego bien aplicada facilita una inmensidad de posibilidades de desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del ser humano. Por lo que resulta eminente y fundamental en el proceso educativo. (Jimeno G. M., 2018). Estos autores sustentan, que los juegos lúdicos juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño partiendo de lo más sencillo a lo más complejo ya que modela la conducta, la adquisición habilidades, destrezas; entonces podemos decir que las aplicaciones de los juegos lúdicos sirven para encaminar procesos que buscan lograr, principalmente, la realización plena del ser humano y favorecer a la mejora de la calidad de vida. Por ende, el desarrollo integral del niño.

5.4.3. Comparación de resultados pre y pos t test

En el pre test, los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, en el año 2019, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas; un 60% de los niños se encuentran en un nivel de retraso, un 40% se encuentra en riesgo, ninguno alcanza el nivel normal en el desarrollo del lenguaje y psicomotor.

La aplicación de las estrategias lúdicas se realizó a través de 10 actividades de aprendizaje, que mejoraron progresivamente el lenguaje y psicomotor en los niños y niñas de dicha institución. De modo que después de la aplicación de las estrategias lúdicas, los resultados nos permiten confirmar una influencia positiva y expresiva, donde ninguno (0%) de los niños se encuentra en un nivel de retraso, un 27% alcanzaron un nivel de riesgo, el 73% alcanzó un nivel normal en el desarrollo del lenguaje y psicomotor. Por otro lado, lo antes dicho guarda relación con lo expresado por Andana & Páez, (2017) donde menciona que, la aplicación de las actividades lúdicas, beneficia el desarrollo de destrezas psicomotrices importantes para la formación integral de los niños y niñas en el nivel Inicial, siendo necesaria su aplicación en todos los ámbitos educativos. Para ello es necesario que los directivos y docentes conozcan la importancia del desarrollo psicomotor teniendo en cuenta que los juegos lúdicos resultan ser una herramienta fundamental para llevar a cabo una práctica pedagógica innovadora dentro y fuera del aula.

Con esta investigación se puede concluir que la aplicación de las estrategias lúdicas favorecen de manera positiva, el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños y niñas, ya que al implementar los juegos lúdicos de una manera correcta, pues, se les está brindando al niño la oportunidad de ser el mismo, es decir que se le abre otras puertas a otros aprendizaje, donde al interactuar con los demás, con su entorno, aprende trabajar en grupo, compartir ideas, solucionar problemas y lo más importante asimila los

valores fundamentales que todo niño debe afianzar, para lograr ser una persona libre y un ciudadano honesto.

VI. CONCLUSIONES

Luego de la contratación de hipótesis general y específica se llegaron a las siguientes conclusiones.

Antes de la aplicación estrategias lúdicas se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la institución educativa “Angelitos de mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Se diagnosticó un 60% de los estudiantes en un nivel de retraso, en un 40% en un nivel de riesgo, ninguno (0%) alcanza un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor.

La aplicación de las estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la institución educativa “Angelitos de mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. El valor de significación observada $p \approx 0.000$ es menor que el valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, contrastando la hipótesis del investigador. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de investigación.

Luego de la aplicación de estrategias lúdicas se evaluó el nivel de desarrollo de del lenguaje psicomotor en los niños de 5 años de edad, de la Institución Educativa “Angelitos de mama Ashu” del distrito de Chacas de la Provincia de Asunción- Ancash, 2019. Pues ninguno (0%) de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso, un 27% de los estudiantes alcanzaron un nivel de riesgo, el 73% alcanzo un nivel normal en el desarrollo del lenguaje psicomotor.

La aplicación de estrategias lúdicas favorece significativamente el desarrollo del lenguaje y psicomotor, en el post test el 73% de los niños de 5 años de edad, de la institución educativa “Angelitos de mama Ashu” alcanzó el nivel normal con relación al lenguaje y psicomotor.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

- Se invita a las maestras del nivel inicial, priorizar los juegos lúdicos en sus actividades, ya que está comprobada que, a través de ella, los niños adquieren el mayor aprendizaje significativo, permitiéndoles un desarrollo pleno.
- Se recomienda a la plana directiva y docentes implementar talleres de capacitación sobre la importancia de los juegos lúdicos y la influencia sobre el desarrollo integral del niño.
- Se recomienda a los docentes y padres de familia tener, evitar el uso constante de la tecnología ya que esta limita al niño en el proceso de desarrollo adecuado; por lo contrario, implementar momentos donde los niños aprendan a través del juego de manera sencilla y placentera.
- Se sugiere a las maestras de aula del nivel inicial de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” implementar y aplicar el taller de juegos lúdicos como herramienta de aprendizaje para mejorar el lenguaje y psicomotor en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andía, E. L. (2015). " Nivel de psicomotricidad en los niños y las niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, Región puno- 2015. Juliaca: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Arenas, A. E. (2012). Desaerrollo del lenguaje comprensivo en los niños de diferente nivel socioeconómico. Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú escuela de posgrado.
- Becerra, M. S. (2016). "Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo, Agosto de 2016". Chiclayo: Universidad Privada Juan Mejía Baca.
- Cárdenas, P. A. (2011). Piaget. Lenguaje, conocimiento y Educación. Bogotá - Colombia: Revista colombina de Educación.
- Chuva, C. P. (2016). "Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela Básica Federico gonzález Suárez". Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- citado por Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc. GRAW HILL.
- Cobeñas, P. L. (2016). " Niveles de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del distrito de los olivos y San Martín de Porres - 2016. Lima - Perú: Universidad Académica Profesional de Educación Inicial.
- D'Angelo, B. (4 de Junio de 2008). med.unne.edu.ar/.../POBLACIÓN%20Y%20MUESTRA%20(Lic%20D'Angelo). Obtenido de <https://www.google.com>
- Flores, R. L. (2017). Desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa particular de Educación Inicial Gotita de Cielo del Distrito y Provincia de Huarmay, año 2017. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Gamarra, B. C. (2017). "Desarrollo del lenguaje y motricidad de los niños de 4 años, según su sexo, de las II.EE. San Diego de Alcalá y Dominguito Sabio N° 1606, del nivel Inicial del distrito de Huarmey, año 2017". Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- García, G. H. (2013). Análisis en la formación de expresión plástica en niños y niñas de 4 a 5 años de la ciudad de Riobamba. Riobamba - Ecuador: Escuela superior Politécnica de Chimborazo.
- Good, T. L., & Brophy, J. (1999). psicología Educativa Contemporánea. México: McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc. GRAW HILL.
- Herrera, R. L. (2016). Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de Sana Román, Región Puno, año 2016 . Juliaca-Perú: Universidad Católica los Ángeles de chimbote.
- Itzigsohn, J. (1995). Pensamiento y lenguaje, teoría del cultural de las funciones psíquicas. España: Ediciones Fausto.
- Jimeno, G. M. (2018). Los juegos lúdicos como estrategia en el desarrollo psicomotor en los niños/as de 4 años de la i.e.i. n° 1544 divino niño jesus de praga, san luis – 2018 . chimbote: universidad católica los ángeles de chimbote.
- Mayta, P. M., Neciosup, C. I., & Ortiz, C. R. (2013). La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Happy Childrens Gardens del distrito de ATE VITARTE-2013. Lima: Univesidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Molina, V. M. (lunes de Enero de 2019). [www. transtornosdeldesarrollo del lenguaje/la comunicacion](http://www.transtornosdeldesarrollo del lenguaje/la comunicacion). Obtenido de [www. transtornosdeldesarrollo del lenguaje/la comunicacion](http://www.transtornosdeldesarrollo del lenguaje/la comunicacion).
- Pacheco, M. G. (2015). La psicomotricidad en Educación Inicial. Quito- Ecuador: CEMEI.
- Pentón, H. B. (2007). Motricidad fina en la etapa infantil. Cuba: Universidad de Matanzas.
- Pesántez, C. A., & Sigcha, t. A. (2015). "Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años en la ciudad de Cuenca.". Cuenca - Ecuador: Universidad de Cuenca Facultad de Psicología.
- Romo, P. A. (jueves de enero de 2019). <https://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml#numero2>. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml#numero2>.
- Salas, A. D. (2016). " Nivel de desarrollo psicomotor en niños d 4 años en un sector rural y urbano marginal.". Lima - Perú: Universidad Nacional Mayor De San Marcos.
- Sierra, M. (Enero- Junio de 2012). https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos_generales_inv. Obtenido de <https://www.google.com>
- Tamayo, L. C. (2014). Aplicación de actividades plásticas bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto, para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular "Isabel de Aragón" chimbo. Chimbote - Perú: Universidad los Angeles de Chimbote.

zavalla, c., Sepúlveda, M., Passi, G., & Flores, g. (martes de enero de 2019).
tpps://www.monografias.com/index.shtml. Obtenido de
tpps://www.monografias.com/index.shtml.

ANEXOS

Anexo 1

Nombre del instrumento: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI.

Nombre de las autoras: Isabel Haeussler y Teresa Marchant (1985).

Objetivo: Detección y medición que refleje efectivamente características del desarrollo psicomotor de niños entre 2 a 5 años.

Instrucción: La docente evaluará los indicadores que están considerados en la operacionalización de las variables, después de ello marcará con el aspa (x).

Nombre del niño:.....

Fecha de

Edad.....años.....meses.....días.....

nacimiento:.....

Fecha de examen:

Jardín infantil o colegio:.....

Nombre del padre:.....de la madre:.....

Dirección:.....

Examinador:.....

Observaciones:

Observaciones.....
.....
.....

Resultados por Sub test			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación

.....
.....
.....

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS

4.1. SELECCIÓN, VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO

4.1.1. Selección de los instrumentos

En esta etapa de la investigación se seleccionó el instrumento del cuestionario para las variables y su desarrollo en dimensiones de la siguiente manera:

Psicomotricidad

La técnica que se empleó para medir la variable psicomotricidad fue la prueba de inventarios estandarizados, y el instrumento el test del desarrollo psicomotor TEPSI de 2 a 5 años de Haeusler y Marchant (1985). Se recogió la información de 30 niños del aula ji rafitas de la Institución Educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Vitarte 2013.

Las dimensiones que se tuvieron en cuenta son las siguientes:

Dimensión N° 1: Coordinación

Dimensión N° 2: Lenguaje

Dimensión N° 3: Motricidad

Baremos para el instrumento TEPSI

Según Dimensiones	Retraso	Riesgo	Normal
Coordinación	0-8	09 -12	13-16
Lenguaje	0-12	13-18	19-24
Motricidad	0-6	7 - 9	10-12

Fuente: (Mayta, Neciosup, & Ortiz, 2013, pág. 45)

Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI

I.- SUB TEST COORDINACION		
()	1C	Traslada agua e un vaso al otro (dos vasos)
()	2C	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos)
()	3C	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos).
()	4C	Desabotona (estuche)
()	5C	Abotona (estuche)
()	6C	Enhebra una aguja (aguja de lana: hilo)
()	7C	Desata cordones (tablero con cordón)
()	8C	Copia una línea recta (Lam. 1 – lápiz: reverso hoja reg.)
()	9C	Copia un círculo (Lam. 2 – lápiz: reverso hoja reg.)
()	10C	Copia una cruz (Lam. 3 – lápiz: reverso hoja reg.)
()	11C	Copia una triangulo (Lam. 4 – lápiz: reverso hoja reg.)
()	12C	Copia una cuadrado (Lam. 5 – lápiz: reverso hoja reg.)
()	13C	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	14C	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	15C	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	16C	Ordena por tamaños (tablero: barritas)
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	TOTAL SUB TEST COORDINACION: PB	

II.- SUB TEST LENGUAJE

()	1L	Reconoce grande chico (LAM. 6) Grande..... Chico.....
()	2L	Reconoce Mas Y Menos (Lam. 7) Más..... Menos.....
()	3L	Nombra animales (Lam. 8) Gato..... Perro..... Chancho..... Pato..... Paloma..... Oveja..... Tortuga..... Gallina.....
()	4L	NOMBRA OBJETOS (Lam. 5) Paraguas..... Vela..... Escoba..... Tetera..... Zapatos..... Reloj..... SERRUCHO..... Taza.....
()	5L	Reconoce largo corto (Lam. 1)
()	6L	Verbaliza acciones (Lam. 11) Cortando..... Saltando..... Planchado..... Comiendo.....
()	7L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara..... Lápiz..... Jabón..... Escoba..... Cama..... Tijera.....
()	8L	Discrimina pesado y liviano (bolsa con arena y esponja) Pesado..... Liviano.....
()	9L	verbaliza su nombre y apellido Nombre..... Apellido.....
()	10L	Identifica su sexo.....
()	11L	Conoce el nombre de sus padres Mama..... Papa.....
()	12L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. Hambre..... Cansado..... Frio.....
()	13L	Comprende preposiciones (lápiz) Detrás..... Sobre..... Debajo.....

()	14L	Razona por analogías opuestas Hielo..... Ratón..... Mama.....
()	15L	nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul..... Amarillo..... Rojo.....
()	16L	señala colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Amarillo..... Azul..... Rojo.....
()	17L	Nombra figuras geométricas (Lam. 12) ○ □ △
()	18L	Señala figuras geométricas (Lam. 12) □ △ ○
()	19L	Describe escena (Lam. 13 Y 14) 13..... 14.....
()	20L	Reconoce absurdos (Lam. 15)
()	21L	Usa plurales (Lam. 16)
()	22L	Reconoce antes y después (Lam. 17) Antes..... Después.....
()	23L	Define palabras. Manzana..... Pelota..... Abrigo.....
()	24L	Nombra características de objetos (pelota, globo inflado, bolsa) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
		TOTAL SUB TEST LENGUAJE: PB

III.- SUB TEST MOTRICIDAD

()	1M	Salta con dos pies en el mismo lugar.
()	2M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)
()	3M	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
()	4M	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
()	5M	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.
()	6M	Se para en un pie sin apoyo 1 segundos o más.
()	7M	Camina en punta de pies diez o mas pasos.
()	8M	Salta 20 cms con los pies juntos (hoja reg.)
()	9M	Salta en pie tres o más veces sin apoyo.
()	10M	Coge una pelota (pelota)
()	11M	Camina hacia delante topando talón y punta.
()	12M	Camina hacia atrás topando punta y talón.
		TOTAL SUB TEST MOTRICIDAD: PB

Anexo 2

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ANGELITOS DE MAMA ASHU”
DEL DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA ASUNCIÓN –ANCAHS, 2019.**

AUTORA:

VERONICA MARIZA FLORES SOLIS

ORCID ID: 0000-0002-1625-4174

ASESOR:

APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO

ORCID: 0000-0001-7894-4501

CHACAS – PERÚ

2019

“APLICACIÓN DE JUEGOS LÚDICOS PARA FAVORECER EL LENGUAJE Y PSICOMOTOR”

1. Fundamentación:

El desarrollo Psicomotor está conformado por habilidades que el niño va adquiriendo fruto de la maduración del sistema nervioso central (SNC) y la interacción con su entorno. Es utilizado para referirse al estado progresivo de adquisición evolutiva de habilidades sucesivamente complicadas durante la infancia. Dicho proceso tiene gran importancia cuando se refiere al crecimiento infantil, debido a que en esta etapa el SNC es mucho más sensible a las influencias del entorno. Por otro lado, se consolida la base del desarrollo socioemocional, estableciendo lazos afectivos estables y confiables. (Delgado, 2010; Schonhaut, 2008; Dobbling, 1968; Sameroff, 1987) citado por (Flores, 2017)

Para Vygotsky el instrumento más importante es el lenguaje, el niño lo adquirirá mediante esa interacción social. El desarrollo de la persona va ligado al desarrollo de la sociedad, pues el factor social es importante, por lo que supone que la educación es fundamental en el desarrollo. Es más, para Vygotsky educación y desarrollo son dos procesos interrelacionados, por lo que no pueden ser independientes.

Según esta teoría, todos los niños van adquiriendo las habilidades y los conocimientos propios de su medio cultural. Ya que su crecimiento está sujeto por la Cultura en la que nace y vive, por lo que nos enriquecemos de creencias y valores. Por lo tanto, la teoría sociocultural intenta explicar es que tanto nuestro conocimiento como nuestras habilidades se van explican en base al apoyo, al conocimiento que facilita el contexto cultural.

Este trabajo de investigación se fundamentó con el objetivo de mejorar las dificultades que se vio en cuanto al desarrollo del lenguaje y psicomotor, como: la carencia referente a la coordinación óculo –manual, la falta de coordinación motora

gruesa, la falta de un adecuado uso del lenguaje; por otro lado, se vio la falta de actividades innovadoras, creativas, al mismo tiempo divertidas, atractivas para los niños. Por este motivo, se vio por conveniente aplicar las estrategias lúdicas, con las cuales los niños disfruten de las actividades experimentando libremente momentos tan enriquecedoras que les permite fortalecer sus capacidades y a su vez tienen la oportunidad de madurar y fortalecer la autosuficiencia que les sirve como escudo para lograr una buena personalidad.

2. Descripción

De acuerdo con los resultados obtenidos en el pre test, el presente trabajo de investigación presento un taller denominado: "aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor y lenguaje" que se aplicó en 10 actividades de aprendizaje, donde se cogió indicadores del diseño curricular, las cuales sirvieron para valorar el desempeño y lograr las capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Donde cada sesión de aprendizaje se constituyó en tres momentos pedagógicos: inicio desarrollo y cierre; en las cuales se utilizaron materiales como: laptop, papelotes, temperas, papel boom, plastilinas crayolas, tizas, entre otros.

3. Objetivos

El taller "Aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor" tuvo como objetivo desarrollar el lenguaje, la coordinación óculo-manual, la coordinación motora gruesa; utilizando los siguientes materiales como: saltar, pintar, rasgar, encertar, entre otros. De este modo dichas actividades de aprendizaje favorecieron los niños.

4. Metodología de la enseñanza:

En esta investigación, la metodología es seguir estrategias sistematizadas, con el propósito de alcanzar los logros propuestos en cuanto a la enseñanza-aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje se llevaron a cabo en el aula en el cual los niños se sentaban en medio luna, de pie, caminando de acuerdo a la actividad sugerida; como también en el patio cuando se requería, caminando realizando movimientos y gestos, saltos; en cada sesión de aprendizaje se utilizaron materiales concretos que ayudaron a los niños de una manera positiva a explorar, descubrir su corporeidad, a explorar y representar de manera lógica y artística sus ideas y curiosidades. Al mismo tiempo se emplearon distintos materiales como pelotas, cubos canciones, cuentos, papel bon, pañuelos, crayolas, tizas, entre otros. Estas estrategias se realizaban de manera grupal e individual, en donde se aplicaron las estrategias lúdicas, empleando distintas técnicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor.

5. Evaluación

En este taller, cada sesión de aprendizaje se evaluó por medio de una lasta de cotejo, que es un instrumento que se utiliza para evaluar las capacidades y conocimientos observados en los niños y se puede y se puede usar en cualquier etapa del proceso de evaluación. De modo que la evaluación fue permanente durante toda la actividad y al final se evaluó a través de la lista de cotejo.

El Currículo Nacional de la EBR, plantea que la evaluación es un proceso sistemático, continuo e integral, que permite identificar los logros y dificultades en los estudiantes, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor, para tomar decisiones oportunas, brindándoles apoyo pedagógico y mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2017).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: Angelitos de “Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 18- 03-2019

1.8 Nombre de la actividad: Jugamos a los heladeros.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de trasladar objetos con una sola mano de un lugar a otro, manteniendo el equilibrio.

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Capacidad	Competencia	Desempeño	Instrumento de evaluación
Practica actividades	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías	Traslada objetos de un lugar a otro con una sola mano.	Lista de cotejo

MOMENT	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALE	TIEMPO
	Se ha observado en el aula, que los niños presentan falta de equilibrio al momento de trasladar objetos con una sola mano. - Escuchamos la canción sobre” mi cuerpo es una orquesta” Alicia Macuri.	Canción	15 Minutos

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trata la canción? ¿Qué partes del cuerpo movimos? - ¿Qué parte de nuestro cuerpo sirven para llevarnos la comida a la boca, para saludar y tomar las cosas? ¿Podemos mantener el equilibrio con una sola mano? <p>PROPOSITO: Lograr que los niños tengan un equilibrio al momento de trasladar objetos con una sola mano.</p>		
DESARROL	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a ser heladeros. - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. <p>La docente forma dos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De las cuales ellos elegirán de cada grupo a un representante quien será el que vaya hacia la meta final y observe que el otro equipo llene los vasos de forma correcta en el balde luego los niños harán fila por cada uno de su grupo, y saldrán de uno en uno llevando una bandeja con un vaso de agua, el niño o niña deberá llevar la bandeja hasta el balde con una sola mano y la otra mano hacia atrás manteniendo el equilibrio y vaciara el contenido en el balde luego vuelve atrás de la fila gana el equipo que tiene más lleno el balde. 	<p>Vasos descartables</p> <p>Baldes transparentes</p> <p>bandejas</p>	<p>20</p> <p>Minutos</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños dibujaran.</p> <p>La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo.</p> <p>Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</p>	<p>Ficha.</p>	<p>10</p> <p>Minutos</p>

	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Responde a las interrogantes:- ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?,- ¿Cómo nos sentimos?		
--	--	--	--


Yusuf...
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
LIMA
L.C. YUSUF V. SANCHEZ TAMANCA
DIRECTORA

LISTA DE COTEJO N° 1

1. DATOS GENERALES

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. Edad: 5 Años **Fecha:** 18-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de trasladar objetos con una sola mano de un lugar a otro, manteniendo el equilibrio.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado		Disfruta de la participación de los juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas		Traslada objetos de un lugar a otro con una sola mano.		Promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis Giovany							
7	CAMPOMANES BARROZO Nadal							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							



[Handwritten signature]
LE. YOHAN A. SANCHEZ RAMANCA
DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 19-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: juego con mi cartuchera.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. **Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de abotonar y desabotonar y Coordinar sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual.

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados.	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual.	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
	<p>- la docente les enseña un diálogo.</p> 	<p>Luna lunera cascabelera, ojos azules, boca morena.</p> <p>rima</p>	<p>15 Minutos</p>

LISTA DE COTEJO N° 2

1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu

1.3. Edad: 5 años **Fecha:** 19-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de abotonar y desabotonar y Coordinar sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado		Coordina sus Movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo manual.		Abrocha y desabrocha botones.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							
	TOTAL							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 20-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: Adivina quién soy.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de manifestar, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc).

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Construye su corporeidad	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos, estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrolla su creatividad	-Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc.).	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	- Escuchamos la canción “ como los gorilas”	Canción	15 Minutos

INICIO	<p>Se interroga</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trato la canción? ¿Qué partes del cuerpo movimos? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿Qué es un espejo? ¿podemos reflejar nuestras emociones en el espejo? ¿que significara imitar?, ¿Cómo podemos imitar? 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a ser monos. - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. La docente forma dos grupos. - La docente sacará a uno por grupo y les dirá en el oído despacio al personaje o animalito que deben de imitar, - El niño utilizara su cuerpo, gestos 	Canciones o	20 Minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños buscaran la figura. - La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. <p>Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	Ficha.	10 Minutos

LISTA DE COTEJO N° 3

1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Asunción Lugar: Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. Edad: 5 años F e c h a : 20-03-2019.

2. OBJETIVOS: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de manifestar, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc)

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado.		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Manifiesta, a través de movimientos, postura y gestos; sus sensaciones y estados de ánimo(alegría, enojo, etc.)		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							
	TOTAL							

OBSERVACIONES.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 21-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: Jugamos a dibujar el paisaje.

1.9 Investigadora: Flores Solis Veronica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Coordinar sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual mediante el dibujo.

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual mediante el	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	- Escuchamos la canción sobre la yenca Alicia Macuri.	Canción	15 Minutos

<p>INICIO</p>	<p>Se interroga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trata la canción? ¿Qué partes del cuerpo movimos? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿Qué es un paisaje? ¿podemos dibujar un paisaje? ¿les gustaría dibujar?, ¿Qué cosas necesitaremos? 		
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a dibujar un paisaje. - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. La docente forma dos grupos. - Los niños y niñas hacen una fila en cada uno de su grupo, y la docente les dará a cada uno un lápiz, la pondrá dos papelotes en la pizarra a la altura de los niños, por cada grupo, el niño que esta primero en la fila corre hacia el papelote con la siguiente consigna dibuja un elementó del paisaje, a su libre imaginación, y luego de dibujar corre a tras de la fila de su grupo, luego sigue el niño que sigue en la fila y corre hacia el pelote, dibuja otro elementó del paisaje, termina de dibujar y vuelve a la fila y así sucesivamente, todos los niños deben participar, hasta completar el paisaje: - Ejemplo un niño sale y dibuja las nubes, el otro niño el sol, y así sucesivamente entre ellos se ponen de acuerdo y dibujaran de acuerdo a su creatividad. - Gana el grupo que haya dibujado más elementos en el paisaje. - La docente los felicita. 	<p>Canciones o</p>	<p>20 Minutos</p>

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños buscaran la figura. - La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. -Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, 	<p>Ficha.</p>	<p>10 Minutos</p>
----------------------	--	---------------	-----------------------



Yuri S. S.
Lc. YURI A. SANCHEZ TAMANCA
DIRECTORA

LISTA DE COTEJO N° 4

1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. Edad: 5Años **Fecha:** 21-03-2019.

2. OBJETIVOS: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Coordinar sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual mediante el dibujo.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado.		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo manual mediante el dibujo.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin Michele							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz Guissella							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro Thomás							
6	BELLO PERRY Pedroluis Giovany							
7	CAMPOMANES BARROZO Nadal Amez							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel Medaly							
9	FALCON SAAVEDRA Diana Valentina							
10	JULON CERNA Milagros Maricielo							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana Milagros							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							

15	VALQUI ROSALES Analucia Isabel							
	TOTAL							



OBSERVACIONES.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 22-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos a ritmo a go go”.

1.9 Investigadora: Flores Solis Veronica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. **Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar y nombrar cosas de su interés.

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados	Coordina sus movimientos rítmicamente nombrando palabras de su interés.	Lista de

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	- Escuchamos la canción “La gallina pintadita” Anexo n° 1	Canción	15 Minutos
INICIO	Se interroga: - ¿de qué trato la canción? ¿Qué figuras y animales nombramos? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿Cómo son las palmadas rítmicas? ¿podemos dar palmadas y nombrar cosas?	preguntas	

DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a dar palmadas rítmicamente. - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. - los niños se sientan en el suelo formando un círculo, luego la docente empieza con la consigan primero de dar palmadas rítmicamente: - Luego añade las palabras. Ejemplo ritmo dos palmadas, ago go (dos palmadas), diga usted, (dos palmadas), nombres de animales (dos palmadas) , por ejemplo: ella empieza primero, gato, (dos palmadas), y sigue el niño que está a lado de ella y así sucesivamente. - La docente los felicita. 	Canciones	20 Minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños decoran al conejito. -La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. -Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	Ficha.	10 Minutos

ANEXO N°1 DE LA SESIÓN

LA GALLINA PINTADITA

**La gallina pintadita
Y el gallo coro cocó,
La gallina tiene falda
El gallo un reloj.**



**La gallina se enfermó
Al gallo no le importó,
Los pollitos fueron corriendo
A buscar a su doctor.**



**Coro cocó, coro cocó,
Coro cocó, coro cocó.**



LISTA DE COTEJO N°5

1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”

1.3. Edad: 5 años **F e c h a :** 22-03-2019.

2. OBJETIVOS: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar y nombrar cosas de su interés.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado.		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Coordina sus movimientos rítmicamente nombrando palabras de su interés.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							
	TOTAL							



Yvonne M. Sánchez Tamasca
YVONNE M. SANCHEZ TAMANCA
DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 25-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos a que la leche se quema”.

1.9 Investigadora: Flores Solis Veronica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. **Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de.
Discriminar los sonidos lentos, y rápidos

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados	Discriminar los Sonidos lentos, rápidos.	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPOS

	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos la canción: la ronda del lobo que estás haciendo. 	Canción	15 Minut
INICIO	<p>Se interroga</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trato la canción? ¿Qué les gusto de la ronda? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿Cómo son los sonidos rápidos? ¿Cómo son los sonidos lentos? ¿serán iguales los dos?, ¿les gustaría jugar con los sonidos? 	preguntas	
DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a la leche se quemas - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. - La docente pide a un niño vendarse los ojos y decir en voz fuerte la papa se quema, la papa se quema primero rápido y, luego despacio, luego rápido hasta terminar. - los niños se sientan en el suelo formando un circulo, y se pasan la pelota mientras el niño repite en voz alta el mensaje, cuando el niño deja de hablar sale el niño que se haya quedado con la pelota en las manos 	<p>Una pelota de trapo que representara la papa.</p> <p>Vendas a los ojos</p>	

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños pintan la figura escondida. -La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. -Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	<p>Ficha.</p>	<p>10 Minut</p>
----------------------	--	---------------	---------------------



Yuri S. S.
 YURI A. SÁNCHEZ RAMANCA
 DIRECTORA

LISTA DE COTEJO N°6

1. DATOS GENERALES:

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. Edad: 5 años **Fecha:** 25-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de. Discriminar los sonidos lentos, y rápidos

3. CONTENIDO

N	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Verbaliza un mensaje utilizando su cuerpo creativamente.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin Michele							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz Guissella							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro Tomás							
6	BELLO PERRY Pedroluis Giovany							
7	CAMPOMANES BARROZO Nadal							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel Medaly							
9	FALCON SAAVEDRA Diana Valentina							

1	JULON CERNA Milagros Maricielo							
1	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
1	SANDOVAL MINAYA Dayana M.							
1	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
1	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
1	VALQUI ROSALES Analucia Isabel							
	TOTAL							

OBSERVACIONES.

.....
.....
.....



Lc. YOSHI M. SANCHEZ RAMANCA
DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 26-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos a la charada”.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. **Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de hacer uso de su cuerpo para verbalizar simbólicamente un mensaje expresándose creativamente.

III. SELECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento de e
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados	verbaliza un mensaje utilizando su cuerpo creativamente.	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
	- Escuchamos la canción: la ronda de arroz con leche.	Canción	15 Minutos

<p>INICIO</p>	<p>Se interroga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trato la canción? - ¿Qué les gusto de la ronda? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿Cómo nos podemos expresar? - ¿Cómo podemos expresarnos con nuestro cuerpo? - ¿nuestro cuerpo también emite mensajes?, - ¿solo la boca emitirá los mensajes? 	<p>preguntas</p>	
<p>DESARROLL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos a la charada. - La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. - Los niños forman dos grupos. - La docente pide a un niño salir al frente y les dará una consigna en el oído, ejemplo puedes cantar una canción de un dibujito, o una canción , o un cuento ejemplo el lobo feroz, - Los niños adivinaran la consigan - Gana el grupo que haya adivinando más consignas. - La docente los felicita. 		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños punzan y pasan lana a la cometa. - La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. - Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	<p>Ficha.</p>	<p>10 Minutos</p>

LISTA DE COTEJO N°7

1. DATOS GENERAL

1.1. UGEL: Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. Institución Educativa: N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. Edad: 5 años **Fecha:** 26-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de hacer uso de su cuerpo para verbalizar simbólicamente un mensaje expresándose creativamente.

3.- CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado.		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Verbaliza a un mensaje utilizando su cuerpo creativamente.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin Michele							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz Guissella							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro Thomás							
6	BELLO PERRY Pedroluis Giovany							
7	CAMPOMANES BARROZO Nadal Amez							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel Medaly							
9	FALCON SAAVEDRA Diana Valentina							
10	JULON CERNA Milagros Maricielo							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana Milagros							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia Isabel							
	TOTAL							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 27-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos Al avión”.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de. Realizar acciones motrices básicas como saltar en actividades sobre juegos tradicionales

III. SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES

Conocimiento	Capacidades	Actitudes	Instrumento
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y determinados	Realiza acciones motrices básicas como saltar.	

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	- Escuchamos la canción: Pepito el conejo, 	Canción	15 Minutos
INICIO	Se interroga: - ¿de qué trata la canción? ¿Cómo saltan los conejitos? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿podemos saltar con un solo pie? ¿Conocen el juego del avión? ¿Cómo se juega?, ¿les gustaría jugar?	Preguntas	

DESARROLLO

- La docente anuncia el propósito de la sesión. Hoy jugaremos al avión.
- La docente explicará antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos.



- La docente dibujara el avión en el piso.
- La docente explica el juego.
- El juego comienza tirando una piedra pequeña (también llamada tejo) en el cuadrado número 1, intentando que la piedra caiga dentro del cuadrado sin tocar las rayas externas. Se comienza a recorrer la rayuela sin pisar las rayas, guardando el equilibrio hasta que se llega al cuarto piso donde hay dos casillas y podemos apoyar los dos pies (uno en el 4 y otro en el 5). Seguimos al número 6 a pata coja y nuevamente, apoyamos los dos pies, uno en el 7 y el otro en el 8. Ahora hay que volver al número 1, dando la media vuelta de un salto, (siempre sin pisar las rayas) y deshacer el mismo camino hasta el número 1 donde nos agacharemos a por la piedra sin apoyar el otro pie.

- Si no hemos pisado raya continuamos el juego, ahora tirando la piedra en la casilla número 2 y repitiendo lo mismo. Si la piedra no cayera dentro de la casilla número 2 o tocara raya, pasaría el turno al siguiente jugador. El objetivo es tirar la piedra en todas las casillas sucesivamente. Quien acabe antes, gana. La docente los felicita.

Una pelota de trapo que representara la papa.

Vendas a los ojos

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les entrega las hojas de aplicación donde los niños pintan la figura escondida. - La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo. - Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	<p>Ficha.</p>	<p>10 Minutos</p>
----------------------	---	---------------	-----------------------



Yuri Sotelo
LE. YURI A. SANCHEZ RAMANCA
DIRECTORA

LISTA DE COTEJO N°8

1. DATOS GENERALES:

1.1. **UGEL:** Asunción **Lugar:** Chacas.

1.2. **Institución Educativa:** N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. **Edad:** 5 años **Fecha:** 27-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Realizar acciones motrices básicas como saltar en actividades sobre juegos tradicionales

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Participa y demuestra interés en el tema tratado.		Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas preestablecidas.		Realiza acciones motrices básicas como saltar.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO Nadal							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel Medaly							
9	FALCON SAAVEDRA Diana Valentina							
10	JULON CERNA Milagros Maricielo							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana Milagros							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							

15	VALQUI ROSALES Analucia Isabel								
	TOTAL								

OBSERVACIONES.

.....



[Handwritten Signature]
 L.C. YORIEL A. SANCHEZ RAMANCA
 DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 28-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos a la gallinita ciega”.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desplazarse haciendo diferentes tipos de figuras con el bastón. Con libertad y espontaneidad.

III. SELECCIÓN DE LAS CAPCIDADES

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
practica actividades	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías	Se desplaza por el salón siguiendo las direccionales.	Lista de cotejo

IV. ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	-la docente pone la música y los niños bailan al compás del sonido” música libre.” 	música	15 Minutos

INICIO	<p>Se interroga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿les gusto la canción? ¿Cómo se sintieron? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿conocen el juego de la gallinita ciega? ¿Cómo se juega? 	Preguntas	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente explicara antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. La docente forma dos grupos. - Los participantes sortean para ver quien comienza, éste tendrá que taparse los ojos con la prenda y dar vueltas sobre sí mismo. - Cantando la siguiente canción: ‘Gallinita ciega que se te ha perdido una aguja y un dedal date la vuelta y lo encontrarás’. - Una vez terminada la canción, el niño que tiene tapado los ojos tendrá que encontrar a los demás. 		20 Minutos
CIERRE	<p>–La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo.</p> <p>-Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Ficha.	10 Minutos

LISTA DE COTEJO N° 9

1. DATOS GENERALES:

1.1. **UGEL:** Asunción **Lugar:** Chacas. **DATOS GENERALES**

1.2. **Institución Educativa:** N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.

1.3. **Edad:** 5 años **Fecha:** 28-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desplazarse haciendo diferentes tipos de figuras con el bastón. Con libertad y espontaneidad.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías.		Participa activamente en juegos y juegos al aire libre e identifica sentimientos positivos asociados con la realización de la actividad física.		Se desplaza haciendo diferentes tipos de figuras con el botón.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO							
8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							

12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							
	TOTAL							

OBSERVACIONES.

.....

.....

.....

.....



Yvonne M. Sanchez Romanca
 Yvonne M. SANCHEZ ROMANCA
 DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa: “Angelitos de Mama Ashu”

1.2 Aula: azul

1.3 Edad: 5 años

1.4 Número de niños: 15

1.5 Directora: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.6 Docente: Sánchez Jamanca Judit violeta

1.7 fecha: 29-03-2019

1.8 Nombre de la actividad: “Jugamos Al gato y al ratón”.

1.9 Investigadora: Flores Solís Verónica Mariza

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Camina y gira el aro con los dos brazos, escuchando la voz de sus compañeros con libertad y espontaneidad.

III. SELECCIÓN D LAS CAPACIDADES

Competencia	Capacidades	Actitudes	Instrumento de eval al
practica actividades	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías	Camina y gira escuchando la voz de sus compañeros.	Lista de cotejo

IV.ORGANIZACIÓN DE LASITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
	- Escuchamos la canción sobre el gato y el gato y el ratón. 	Canción	15 Minutos

<p>INICIO</p>	<p>Se interroga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué trato la canción? ¿Quiénes eran los personajes? - Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes: - ¿conocen el juego del gato y el ratón? - ¿Cómo se juega? 	<p>Vendas</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente explicara antes del juego que los niños y niñas respetaremos las normas y las reglas en el juego. Después de tomar los acuerdos. <p>Se eligen el “ratón” y el “gato”. El resto se cogen de las manos y forman un corro. El ratón, dentro del círculo, sale corriendo del círculo, pasando entre dos jugadores.</p> <p>Después entra el gato y dice: “¿por dónde salió el ratón?”. Los del corro contestan “por la puerta” y señalan por donde salió el ratón.</p> <p>Por esa puerta sale el gato persiguiendo al ratón, pasando por todas las puertas por las que éste pasa. Si el gato pilla al ratón, se cambian los papeles entre sí.</p>	<p>canción</p>	<p>20 Minutos</p>
<p>CIERRE</p>	<p>-La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo.</p> <p>-Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, - ¿Cómo nos sentimos? 	<p>Ficha.</p>	<p>10 Minutos</p>

LISTA DE COTEJO N°10

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. **UGEL:** Asunción **Lugar:** Chacas.
 1.2. **Institución Educativa:** N° 125 “Angelitos de Mama Ashu”.
 1.3. **Edad:** 5 años **Fecha:** 29-03-2019.

2. OBJETIVOS:

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Camina y gira el aro con los dos brazos, escuchando la voz de sus compañeros con libertad y espontaneidad.

3. CONTENIDO

N°	Apellidos y Nombres	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías.		Participa activamente en juegos y juegos al aire libre e identifica sentimientos positivos asociados con la realización de la actividad física.		Camina y gira escuchando la voz de sus compañeros.		promedio
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	AGUIRRE CERNA Dairo Edgar							
2	ALVAREZ ZECCHINO Bluanna							
3	ALVARO FABBRIZZI Martin							
4	AMEZ LOPEZ Marycruz							
5	ARELLÁN MEZARINA Alvaro							
6	BELLO PERRY Pedroluis							
7	CAMPOMANES BARROZO							

8	CARBAJAL LOPEZ Mishel							
9	FALCON SAAVEDRA Diana							
10	JULON CERNA Milagros							
11	LLASHAG LOPEZ Yordi Paolo							
12	SANDOVAL MINAYA Dayana							
13	TRUJILLO LOBO Judith Cefora							
14	VAEZ BELLO Melissa Anabel							
15	VALQUI ROSALES Analucia							
	TOTAL							

OBSERVACIONES.

.....



[Handwritten Signature]
 Lc. YORDI M. SANCHEZ TAMANCA
 DIRECTORA

CERTIFICADO

EL QUE AL FINAL SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°125 “ANGELITOS DE MAMA ASHU” DE LA UGEL ASUNCIÓN-CHACAS.

HACE CONSTAR:

Que, la señora FLORES SOLIS Verónica Mariza

Identificado con Documento Nacional de Identidad N° 41115401, ha desarrollado la parte experimental del trabajo de investigación titulado: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 125 “ANGELITOS DE MAMA ASHU” PROVINCIA DE ASUNCIÓN-CHACAS 2019. Demostrando durante su permanencia, responsabilidad, puntualidad y creatividad desde el día 18 de marzo hasta el 29 de del mismo del presente año.

Se expide el presente certificado a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Chacas, 8 de abril del 2019.


LE. YOLGA M. SANCHEZ JAMANCA
DIRECTORA

Anexo 3 fotografías









