

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
86840 “MAESTRO DIVINO” DEL DISTRITO DE
ACPOCHACA- ANCASH, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

OBREGÓN AGUIRRE, YEIRZINHA YACHELA

ORCID: 0000-0002-5075-9520

ASESOR

JARA ASECIO, APOLINAR RUBEN

ORCID: 0000-0001-7894-4501

CHACAS- PERÚ

2019

TÍTULO DE LA TESIS

Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-Ancash, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Obregón Aguirre, Yeirzinha Yachela

ORCID: 0000-0002-5075-9520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Jara Asencio, Apolinar Rubén

ORCID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Ramos Sagastegui, Claudia Pamela

ORCID: 0000-0001-7416-425X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mg. ZAVALA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

PRESIDENTE

.....
Mg. CARHUANINA CALAHUALA SOFÍA SUSANA

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

MIEMBRO

.....
Mg. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA

ORCID ID: 0000-0001-7416-425X

MIEMBRO

.....
Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los maestros que me has acompañado en mi formación académica: al Dr. Abele Capponi por guiarme y acompañarme. al Mg. Apolinar Rubén Jara por acompañarme en el trabajo de la investigación.

DEDICATORIA

A todos mi hijo, familiares y amigos quienes me han acompañado en el proceso de mi formación académico. A las personas quienes, han contribuido en mi formación y hacer realidad este sueño-

RESUMEN

El mundo globalizado exige que la expresión oral juega un papel muy fundamental, porque ayuda interrelacionarse con los que se encuentran dentro del entorno, durante todo la etapa de nuestra vida, dentro del campo familiar, social, laboral por este motivo se realizó una investigación denominada “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Como objetivo se planteó, determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Se realizó una investigación enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo, que fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; Para ello se les entrego un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Llegando a la conclusión que En el postest antes de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras claves: Expresión oral, lenguaje cuantitativo, juegos

ABSTRACT

The globalized world demands that oral expression plays a very fundamental role, because it helps to interrelate with those who are within the environment, during the whole stage of our life, within the family, social, labor field for this reason an investigation called “Verbal games workshop to develop oral expression in 5-year-old students of the Initial Educational Institution No. 86840“ Divine Teacher ”of the district of Acochaca- Ancash, 2019. As an objective, it was determined to determine if the verbal games workshop favors the development of oral expression in 5-year-old students. A quantitative approach research, pre-experimental design was conducted. The population was made up of 32 children and the sample of 10 children. The research instrument is a checklist, which was submitted to the opinion of experts whose validity and applicability were consulted; For this they were given a validation format, where they gave their opinions about the content of the instrument. Coming to the conclusion that In the posttest before the application of the verbal games workshop, favorable results were obtained of the level of achievement in the development of oral expression: 60% of the students reached the level of achievement highlighted, 40% achieved achievement planned, which exceeded the levels at the beginning and in process in the development of oral expression.

Keywords: Oral expression, quantitative language, games

CONTENIDO

Título de la tesis	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
AGRADECIMIENTO	v
Dedicatoria.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
Contenido.....	ix
indice de Tablas	xiii
indice de figura	xiv
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Juegos verbales.....	10
2.2.1.1. Clases de juegos verbales.....	11
2.2.1.1.1. Juegos de expresión oral.....	11
2.2.1.1.2. Juegos de comprensión oral.....	12
2.2.1.1.3. Juegos para mejorar la pronunciación.....	12
2.2.1.1.4. Juegos de fantasías.....	13
2.2.2. Ejemplo de juegos verbales.....	13
2.2.2.1. Adivinanza.....	13
2.2.2.2. Trabalenguas.....	13
2.2.2.3. Rimas.....	14
2.2.2.4. Retahílas.....	15
2.2.3. Finalidad de los juegos verbales.....	15
2.2.4. Metodología de los juegos verbales.....	15
2.3. Expresión oral.....	16

2.3.1.	Condiciones para una buena expresión oral.....	18
2.3.1.1.	Claridad.....	18
2.3.1.2.	Concisión.....	18
2.3.1.3.	Coherencia.....	19
2.3.1.4.	Factores que determinan la expresión oral.....	19
2.3.1.4.1.	Hablar.....	19
2.3.1.4.2.	Escuchar.....	20
2.3.1.4.3.	Eficacia.....	20
2.3.1.4.4.	Entonación.....	20
2.3.1.4.5.	Pronunciación.....	21
2.3.1.5.	Elementos de la expresión oral.....	21
2.3.1.5.1.	Kinésico.....	21
2.3.1.5.2.	Proxémico.....	22
2.3.1.5.3.	Paralingüístico.....	22
2.3.1.6.	Etapas de la expresión oral.....	23
2.3.1.6.1.	Etapa prelingüística.....	23
2.3.1.6.2.	Etapa lingüística.....	24
2.3.1.7.	Niveles de la expresión oral en escolares.....	26
2.3.1.7.1.	Discriminación auditiva de fonemas.....	26
2.3.1.7.2.	Nivel fonológico.....	26
2.3.1.7.3.	Nivel sintáctico.....	28
2.3.1.7.4.	Nivel semántico o léxico.....	29
2.3.1.8.	Formas de la expresión oral.....	30
2.3.1.8.1.	Expresión oral espontánea.....	30
2.3.1.8.2.	La expresión oral reflexiva.....	31
2.3.1.9.	Dimensiones de la expresión oral.....	31
2.3.1.9.1.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.....	32
2.3.1.9.2.	Expresa con claridad sus ideas.....	33
2.3.1.9.3.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.....	35
2.3.1.9.4.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	36
2.3.2.	Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral.....	37

2.3.2.1.	La adquisición de la expresión oral.....	37
2.3.2.1.1.	La expresión y comunicación.....	38
2.3.2.1.2.	Desarrollo del conocimiento físico-matemático.....	38
2.3.2.1.3.	Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual.....	38
2.3.2.1.4.	Desarrollo de la cooperación y autonomía.....	38
2.3.2.2.	Importancia de la expresión oral.....	38
III.	Hipótesis.....	40
3.1.	Hipótesis general.....	40
3.2.	Hipótesis Nula.....	40
IV.	Metodología.....	41
4.1.	Diseño de la investigación.....	41
4.2.	Población y muestra.....	42
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	43
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
4.5.	Plan de análisis.....	49
4.6.	Matriz de consistencia.....	51
4.7.	Principios éticos.....	52
V.	Resultados.....	53
5.1.	Resultados.....	53
5.1.2.	Estadísticos de fiabilidad.....	54
5.1.3.	Resultado de la variable expresión oral antes de la aplicación del Taller de juegos verbales.....	55
5.1.4.	Resultado de la variable expresión oral después de la aplicación del Taller de juegos verbales.....	56
5.1.5.	Resultado de la variable Expresión Oral <i>del pre y post test</i>	57
5.1.6.	Prueba de hipótesis para la variable expresión oral.....	59
5.2.	Análisis de resultados.....	61
5.2.1.	Análisis de resultados del pre test.....	61
5.2.2.	Análisis de resultados del pos test.....	62

5.2.3.	Análisis de resultados de la contrastación del pre y pos test.....	64
VI.	Conclusiones.....	65
	Aspectos complementarios	66
	Referencias bibliográficas.....	67
	Anexos	73

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Principales etapas del desarrollo fonológico	27
Tabla 2. Desarrollo sintáctico	28
Tabla 3. Fases del desarrollo semántico	30
Tabla 4. Matriz de consistencia	43
Tabla 5. Escala de evaluación de educación Inicial.....	44
Tabla 6. Categorización de la variable expresión oral; Y baremos de la variable de investigación.	45
Tabla 7. Resultado de encuesta por Kr 20	47
Tabla 8. Pruebas de normalidad, expresión oral	47
Tabla 9. Pruebas de normalidad, expresión oral	48
Tabla 10. Resultado de la prueba de Fiabilidad.....	54
Tabla 11: Resultado de la prueba de Normalidad según test.....	54
Tabla 12. Distribución porcentual nivel de logro de la expresión oral según pretest.....	55
Tabla 13. Distribución porcentual nivel de la expresión oral según postest.....	56
Tabla 14. Resultado de expresión oral, Según pretest y pos test.	57
Tabla 15. Prueba de hipótesis para comparar la variable expresión oral, antes y después de la aplicación del Taller de Taller de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-Ancash, 2019.	59

INDICE DE FIGURA

Figura 1. Nivel de logro de la expresión oral según pretest.	55
Figura 2. Nivel de la expresión oral según pos test.	57
Figura 3. Representación gráfica de los niveles de logro de la expresión oral según test	58
Figura 4. Prueba Z Rangos de Wilcoxon	60
Figura 5. Diagrama de cajas y bigotes	61

I. INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado exige que la expresión oral juega un papel muy fundamental, porque ayuda interrelacionarse con los que se encuentran dentro del entorno, durante toda la etapa de nuestra vida, dentro del campo familiar, social, laboral. Por este motivo es necesario que los niños desde muy pequeños desarrollen la expresión oral, como menciona el Ministerio de Educación a través del Currículo Nacional, los niños adquieren el lenguaje oral de manera espontánea y progresiva durante la infancia, no siendo consecuencia sola del desarrollo biológico o psicológico, sino además por el entorno cultural donde este se desenvuelve (Ministerio de Educación, 2009, pág. 61)

La expresión oral, es una de las capacidades importantes para que el ser humano se desenvuelva en diferentes contextos, utilizando diversas herramientas con el objetivo de construir y relacionarse con los de su entorno. La expresión oral es indispensable para la interacción social del ser humano, pues es el medio que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo dentro del ambiente sociocultural. Es importante que el ser humano desarrolle la capacidad de la expresión oral, tema fundamental en estos tiempos.

En el nivel inicial, la lengua oral es considerada como un instrumento que permite la comunicación y representación utilizada en la vida diaria y social, y que mediante ella los niños pueden relacionarse con los demás dentro del ambiente que se desenvuelven; además, construir sus propios conceptos, para que a partir de ello adquirieran nuevos conocimientos (Zavaleta, 2017).

La expresión oral, es uno de los factores de comunicación, conocida también como una habilidad, que permite al ser dar a conocer sus sentimientos, ideas. Todo niño debe saber expresarse, escuchar y ser escuchado, por este motivo es fundamental que las personas mayores, como padres y docentes promuevan el dialogo permanente, para el niño desarrolle la habilidad de expresarse, a través del lenguaje verbal y no verbal (Ministerio de Educación, 2009, pág. 35).

Actualmente las instituciones educativas de educación inicial, presentan grandes dificultades, presentando el bajo desarrollo de la kinésica, en vista que la expresión gestual es escasa, los niños presentan dificultades expresar caras de alegría, tristeza, sorpresa entre otros. Muchos de ellos son cohibidos, esto hace que no se formen integralmente, desde este punto de vista se deduce que existe grandes dificultades al momento de expresarse (Tuanama, 2016)

La expresión oral es una destreza lingüística relacionada con el discurso oral, capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua materna, sino más bien conocimientos socioculturales y pragmáticos, que consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver conflictos durante la interacción en diferentes circunstancias, donde el niño pueda expresarse libremente al momento de hablar dentro de un escenario.

La expresión oral en los niños de educación inicial, presenta diversas dificultades, sobre todos aquellos quienes estudian y viven en las zonas rurales; en muchos estudios realizados en el Perú sobre el tema mencionan que hay un bajo nivel en la expresión oral por distintos factores, como escasa comunicación, en la familia, en la comunidad “y en las aulas del nivel inicial, el desarrollo de la expresión oral es sumamente débil en los niños y niñas” (HoPe, 2010, pág. 8).

En cuanto a la expresión oral, se encuentran diversas debilidades, en la utilización de estrategias que utilizan los docentes mucho de ellos no permiten desarrollar capacidades comunicativas, los padres de familia en su gran mayoría son despreocupados con el aprendizaje de sus niños, el mundo de la comunicación por los medios tecnológicos, como el celular conlleva a que la comunicación entre la familia sea escasa, estos factores traen como consecuencia las incoherencias al momento de hablar, como también, en gran medida adquiridas de los programas televisivos no aptos para su edad “se considera como una influencia negativa para el telespectador y, sobre todo para el niño porque la pantalla ofrece un concepto prematura del mundo de los adultos (Cabrejos, 2008).

Estos cambios, del tiempo moderno hace que los niños no desarrollen sus competencias de comunicación, muchos de ellos atraídos hacen que no participen en juegos, actividades que les permita interactuar en la familia, institución educativa y comunidad. Al respecto menciona Vygostki “el lenguaje es usado como un método de comunicación...los niños se vuelven cada vez más capaces de expresar pensamientos en el lenguaje, de usar el lenguaje para comunicar conceptos y de pensar y solucionar problemas de manera verbal” (L. Goog, 1999, pág. 63)

La expresión oral es una de la capacidad específica y primordial para el niño, por este motivo es fundamental que desde las aulas se brinde oportunidades para que desarrollen habilidades lingüísticas, promoviendo diálogo, dando a conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva por los motivos expuestos se planteó la siguiente interrogante.

A partir del ejercicio profesional, se ha comprobado que los niños del distrito de Yanama también presentan las mismas dificultades en la expresión oral, por ese motivo

se decide desarrollar el proyecto de investigación “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019”.

El trabajo realizado es una investigación cuantitativa de diseño pre experimental. Para ello se formula la siguiente pregunta: ¿El taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “¿Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019?

Para llevar adelante se plantea como objetivo general: Determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019 y para lograr cumplir el objetivo general se plantea como objetivo específicos: Identificar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019, a través de pre- test; Aplicar el taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019; Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019, a través del post test.

La investigación facilitará a los docentes de la institución implicada, criterios estratégicos y medidas pedagógicas, las cuales beneficiarán directamente a los estudiantes para implementar nuevas estrategias en el trabajo de la expresión oral.

En efecto, esta investigación es importante porque colaborará con nuevos conocimientos y estrategias para mejorar la enseñanza –aprendizaje, contribuirá a la

solución educativa de dificultades en el desarrollo de la expresión oral y para una buena relación entre la docente y el niño, así mismo para futuras investigaciones, motivando la nueva adquisición y empleo de estrategias didácticas en el niño.

Esta investigación aportará mejoras en la expresión oral mediante los juegos verbales como en la cual se establecen un conjunto de actividades recreativas, cortas y atractivas, con reglas que permitan favorecer el aprendizaje para contribuir a desarrollar las capacidades, habilidades en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

En relación al tema de estudio, taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, muchos investigadores internacionales y nacionales han realizado diversos estudios.

Azabache & Díaz (2016), realizaron una tesis titulada “Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños 215”. La investigación tuvo como objetivo: determinar la influencia del programa comunicándonos nos entendemos mejor en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Utilizando el diseño cuasi-experimental con un grupo experimental y grupo control con Pre-test y Post-test teniendo una muestra de 292 estudiantes se aplicó como instrumento la escala valorativa. Llegando a la siguiente conclusión que la aplicación del “Programa comunicándonos nos entendemos mejor” desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 215 de la ciudad de Trujillo (Azabache & Díaz, 2016).

Flores Ojeda, (2014), realizó una investigación titulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito” planteándose el siguiente objetivo: analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir Carolina Terán. Realizó una investigación de diseño pre experimental, teniendo una muestra de 35 estudiantes comprendidos entre 3 a 4 años,

35 padres de familia 4 educadoras y la directora desde un punto de vista práctico 75 individuos en total. Se aplicó la técnica de encuesta. Llegando a la siguiente conclusión que la aplicación de los juegos verbales incide positivamente en el desarrollo del lenguaje de los niños se evidencia más expresivo y fluido (Flores Ojeda, 2014).

Guamán, (2013), Realizó una investigación sobre “los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral en los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” su objetivo fue determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercero; realizo una tesis en un diseño cuasi experimental, donde $N= n =50$. Donde no tuvo la muestra porque trabajó con toda la población. El universo de esta investigación fue integrado por los estudiantes de segundo y tercer grados, y docentes de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine”. Se aplicó como instrumento una ficha de observación, llegando a la conclusión que el uso de los juegos verbales ayuda a mejorar la expresión oral en los niños y niñas (Guamán, 2013).

Altamatino Ingol, 2017 Realizó una investigación denominado “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°168 de San Gregorio, 2016” Dicha investigación tuvo como objetivo general: Mejorar la practica pedagógica referida a la aplicación de estrategias para fortalecer la expresión oral delos niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°168 del distrito de San Gregorio, provincia de San Miguel, región Cajamarca. El tipo de investigación fue acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula, fue aplicada

en un plan de acción a través de 10 sesiones de aprendizaje a efecto de verificar los resultados donde tuvo como población 10 niños y la docente de aula. Los resultados de la investigación demuestran que su práctica pedagógica sí mejoró significativamente mediante la aplicación de las estrategias metodológicas (Altamirano Ingol, 2017).

(Canaval Chata & Mamani Condori, 2017) realizó una investigación denominada “los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017” planteándose el siguiente objetivo, estimular la expresión oral a través de la aplicación de los diversos juegos de expresión en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa del distrito de Socabaya; realizó una investigación de tipo experimental con pre y pos test, donde tuvo como población por total de niños matriculados (70) de la Institución Educativa Inicial de Bellapampa matriculados en el año 2017 y como muestra los niños de 5 años (22). Llegando a la siguiente conclusión, que al término del plan de acción se evidenció que la mayoría de los niños mejoraron su expresión oral (Canaval Chata & Mamani Condori, 2017).

(Roque Quispe & Vega Luquequispe, 2018) Realizó un estudio de investigación titulado “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad de la I.E.I N°201 de Capachica en el periodo 2018”, planteándose el siguiente objetivo: determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N°201 Capachica. Realizó la investigación de tipo experimental para ello realizó talleres de juegos verbales para mejorar la expresión oral el diseño de la investigación es pre-

experimental donde tuvo como población los niños matriculados de 3,4 y 5 años de la I.E.I N°201 del distrito de Capachica realizó con una muestra de 14 estudiantes. Llegando a la siguiente conclusión: que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños (as) bilingüe de 5 años de edad (Roque Quispe & Vega Luquequispe, 2018).

(Diaz Huaman & Suaña Calsin, 2017) Realizaron una investigación denominada “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José-Puno, 2017” planteándose el siguiente objetivo: determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°224 san José-Puno 2017. Realizaron una investigación de tipo experimental de diseño cuasi experimental con pre test y post test, donde tuvo como muestra 59 estudiantes. Llegando a la siguiente conclusión que los trabalenguas infantiles como técnica fue eficaz en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa en mención (Diaz Huaman & Suaña Calsin, 2017).

Pando (2016), realizó una investigación titulada “Técnica binomio fantástico y su influencia para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Augusto B. Leguía, puente piedra- 2016”, tuvo como objetivo demostrar que la técnica binomio fantástico influye en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Augusto B. Leguía, Puente Piedra – 2016. Se trabajó con una muestra representativa de 25 niños, basándose en el muestreo no probabilístico por conveniencia, el tipo de investigación fue cuantitativo, cuasi experimental. Se recogieron

los datos analizados y procesados en el programa SPSS. A nivel general, se concluye: La expresión oral de los estudiantes de 5 años, han representado un 96% del total de esta muestra que se ubicaron en el nivel de logro de esta variable; por lo que estos estudiantes logran interactuar de forma más efectiva con los demás; tienen mayor fluidez para transmitir información siendo claros; y utilizan en gran medida el lenguaje corporal para expresar tal información. A nivel específicas se concluye: En los porcentajes de la dimensión fluidez verbal: Se determina la influencia de la técnica binomio fantástico para desarrollar la expresión oral, pues del 0% aumentaron al 64% del total de estudiantes en el nivel de logro. En los porcentajes de la dimensión lenguaje corporal: Se determina la influencia de la técnica binomio fantástico para desarrollar la expresión oral, pues del 0% aumento al 36% del total de estudiantes en el nivel de logro. En los porcentajes de la dimensión claridad de la expresión oral: Se determina la influencia de la técnica binomio fantástico para desarrollar la expresión oral, pues del 4% aumentaron al 64% del total de estudiantes en el nivel de logro (Pando, 2016).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos verbales

“Los Juegos Verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se los realiza en interacción social” (Flores, 2014, pág. 31).

Dentro de la comunicación es imprescindible utilizar el instrumento de los juegos verbales porque ayuda a mejorar y a estimular el desarrollo del lenguaje de los niños, de

la misma manera la comprensión lectora y la producción de textos, por lo tanto se debe utilizar estrategias que ayuden a mejorar la fluidez verbal (Gómez Rizo, 2011)

Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para ayudar la comprensión lectora y la producción de la escritura en los niños en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños van obteniendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma menuda y positiva los diferentes componentes de la lengua (Guamán, 2013, pág. 15)

El juego verbal es una de las estrategias de gran ayuda para la educación de los niños, lo que permite al niño socializarse en grupos, desarrollando diferentes actividades que permitan alcanzar un mejor nivel de expresión oral, destacando las habilidades como la discriminación auditiva, la conciencia fonológica el desarrollo de la creatividad.

Según (Guamán, 2013, pág. 17) los juegos verbales ayudan a desarrollar la conciencia fonológica, permite al niño a ser consciente que las palabras están conformados por sonidos iniciales o finales y por la percepción auditiva de una determinada palabra.

Desarrollan la creatividad.

Desarrollan la memoria al retener series de palabras.

Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.

Aumenta el vocabulario.

También ayuda en el desarrollo cognitivo, al crear el vocabulario desarrollan el lenguaje del investigador al formar preguntas en los juegos de adivinanzas.

2.2.1.1. Clases de juegos verbales.

2.2.1.1.1. Juegos de expresión oral.

Son aquellos juegos que ayudan a conseguir el sonido junto con su significado. Primeramente se presenta los juegos de expresión pre-verbal (gorjeo, vocalización) donde

los estudiantes imitan y repiten los sonidos. En segundo lugar se muestra los juegos de vocabulario y estos se adaptan según las edades, ejemplo: nombra objetos con un determinado función y color.

Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros (Ministerio de Educación, 2015, pág. 45).

2.2.1.1.2. *Juegos de comprensión oral.*

Son aquellos juegos que ayuda al niño a reconocer y diferenciar las expresiones orales como por ejemplo: cuando se le pregunta ¿Dónde está la pelota? el niño busca y lo distingue.

En cada texto oral que nuestros niños escuchan hay una intencionalidad, ya sea dicha expresamente (explícita) o no (implícita). En consonancia con esa intencionalidad los niños actúan. Es importante que, también a estas edades, se aproximen a los textos orales de manera crítica según su nivel de maduración. La criticidad la ayuda a discernir y a asumir una posición personal respecto a lo que escuchan (estar de acuerdo o en desacuerdo), preguntar, expresar sus puntos de vista y pedir más argumentos (Ministerio de Educación, 2015, pág. 35).

2.2.1.1.3. *Juegos para mejorar la pronunciación*

Son los juegos que mejoran la pronunciación y articulación de los sonidos. El juego que más ayuda a mejorar la pronunciación es el trabalenguas, esto hace que mejoren la expresión oral a través de la interacción social, además mejoran su vocabulario al nombrar los juguetes que usan en el juego.

La importancia del juego permite que las personas se involucren y puedan desarrollar todos sus estados de ánimos, con la intención de que prueben su conocimiento

y recibir información y puedan aprender la importancia de jugar en grupos, convirtiéndose en sana competencia a partir de sus capacidades individuales y grupales. Aquellos elementos permiten que los niños crezcan emocional, intelectual, física cumpliendo ciertas normas y reglas del juego que permite el desarrollo de su personalidad, de sus cualidades, habilidades y capacidades. Que paulatinamente promoverá a mejorar la expresión oral (Guamán, 2013)

2.2.1.1.4. Juegos de fantasías.

Son los juegos que permiten al estudiante a dejar atrás la realidad y entrar al mundo de la fantasía, a través de la expresión oral crean historias de acuerdo a su imaginación, el niño imagina todo lo que quiere, según su imaginación puede crear su propio disfraz utilizando telas de colores y se convertirse en un personaje simulado. El juego de la fantasía ayuda al estudiante a resolver situaciones a través de su imaginación. Por ejemplo: ¿Qué harías si te perdieras en un paseo? ¿Qué harías si te regalan un avión?

2.2.2. Ejemplo de juegos verbales

Hay mucho especialista que afirman diferentes juegos verbales para trabajar la expresión oral, dentro de ello tenemos:

2.2.2.1. Adivinanza

Las adivinanzas son expresiones populares para divertirse o entretenerse, es parte de un folklore infantil; contribuye al aprendizaje de los niños y es un medio que permite difundir las tradiciones culturales de un pueblo, siempre se ha utilizado como una transmisión oral, también ha sido modificado de acuerdo al contexto (Gómez Rizo, 2011, pág. 12).

2.2.2.2. Trabalenguas

Son frases cortas escritos en verso o prosa en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, presentan una gran dificultad al momento pronunciar en voz alta. “Le encanta a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua” (Guamán, 2013, pág. 22)

Los trabalenguas son silabas o palabras difíciles de pronunciar en voz alta, porque contiene sonidos muy parecidos. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad sin equivocarse y de forma rápida, aumentando la velocidad.

“El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra” (Guamán, 2013, pág. 22).

2.2.2.3. Rimas

La rima es la igualdad o semejanza de sonidos que tienen algunas palabras. En ella encontramos la repetición de sonidos al final de una oración y son escritas en distintos estilos como: rima consonante o asonante.

Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Se dice consonante cuando las vocales y las consonantes son iguales al final de una rima. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

Rima asonante: Es cuando se repiten los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Es decir, cuando las vocales son iguales al final de una rima.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo".

Las rimas, son breves y tienen la característica de tener musicalidad al recitar y es por eso que a los niños y niñas les gusta repetirlas. Son importantes porque aportan nuevo vocabulario, desarrollar aún más el lenguaje. Además, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales. (Ángeles, 2010)

2.2.2.4. Retahílas

Las retahílas son unos juegos de palabras que se dice en orden, en forma de rima, pueden ser cantadas o recitadas; hay de diferentes tipos: como para sortear juegos, para curar una herida. Ayudan a los niños en la fluidez verbal e incluso mejora la atención y la memoria, de esta forma los niños practican el lenguaje inconscientemente.

“Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente, el que se libra o el que se queda”. (Guamán, 2013, pág. 23)

2.2.3. Finalidad de los juegos verbales.

La finalidad que tienen los juegos verbales es la misión lúdica y creativa del lenguaje y conciencia lingüística, mediante el juego los niños mejoran en la pronunciación y van desarrollando la capacidad del habla. Además, ayuda a que los niños discriminen los sonidos finales, son importante para la individualización y socialización. Desarrolla la conciencia fonológica, desarrolla la creatividad, memoria, aumenta el vocabulario.

2.2.4. Metodología de los juegos verbales

(Flores, 2014) Para desarrollar la clase con los juegos verbales propone las siguientes actividades:

- Trabajar con los alumnos de una manera lúdica y mantener el interés de los niños.
- Familiarizar a los niños con los diferentes juegos verbales.
- Permitir a los niños fomentar la imaginación a través de varios juegos de lenguaje.
- Permitir a los niños elegir el juego verbal preferido (Flores, 2014, pág. 35).

2.3. Expresión oral

La expresión oral es una herramienta para que las personas utilicen en la comunicación, sirve para la interacción y la socialización entre ellos. Diferentes autores han señalado su importancia para el aprendizaje.

La expresión oral como conductas motoras y un conjunto de mecanismos que favorecen el lenguaje hablado. La expresión oral no es una simple actividad motora que produce sonidos, sino una actividad mediante el cual la persona expresa sus ideas más representativas (Madrigal, 2001).

La expresión oral va más allá de decodificar mensajes, engloba diferentes habilidades comunicativas en la relación, interpretación y la crítica sobre cuestiones particulares. La expresión oral es una competencia comunicativa. Por eso, exige buen nivel de comunicación como elemento importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La expresión oral generalmente es expresiva, dinámica e innovadora. En ella se involucra el tono, acento y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o

refuerzan la atención del receptor. Los gestos, la modulación de la voz, los movimientos del cuerpo, del rostro, etc., ayudan a comprender el significado del discurso; además influyen el estado de ánimo y la intención de quien habla. En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas y de estilo, que ponen de manifiesto la cultura y procedencia de quien se está expresando.

La investigación, es el estudio de la expresión oral, se enmarca dentro del enfoque por competencias del ministerio de educación en las rutas de aprendizaje.

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 5)

Es decir, la competencia es una facultad que tiene una persona, es un aprendizaje complejo, de carácter longitudinal y de suma importancia para que permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño a lo largo de toda la escolaridad.

En este sentido, la investigación delimita a la expresión oral en términos de competencia: se expresa oralmente.

En este sentido, la investigación delimita a la expresión oral en términos de competencia: se expresa oralmente. “El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 75).

2.3.1. Condiciones para una buena expresión oral

2.3.1.1. Claridad

Se expresa oralmente ideas concretas y precisas. Para que el oyente entienda se debe hablar frases bien claras, con palabras comunes para que haya un mejor entendimiento para la persona que escucha. Además, explicar al receptor las palabras que le quedan en duda de modo que puedan ser comprendidas (Guamán, 2013)

Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 75).

La forma como nos expresamos depende del interlocutor y el lugar donde estamos. Los estudiantes se expresan diferente en un salón de clases, en el lugar de juegos, o en la casa de un familiar. También se expresan diferente frente a la directora de la escuela, con un familiar mayor o con una vecina de su misma edad. Por lo anterior, “conviene que los niños participen en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje. Así, en diferentes situaciones comunicativas, la comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 76).

La expresión oral clara y precisa son importantes en el proceso de aprendizaje. Pues usar los recursos necesarios para que el discurso tiene la mayor ventaja de transmitir el mensaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.1.2. Concisión

Usar palabras justas y precisas. Las ideas y pensamiento deben ser expresados empleando los recursos adecuados y necesarios para que el receptor lo entienda.

2.3.1.3. Coherencia

La coherencia es inherente al discurso, es una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí, y con el discurso en general. Es decir permite expresar y comprender el sentido y existe valor o jerarquía semántica (Alvarez, 2012). En este mismo sentido, la “coherencia, implica expresar ideas de forma consecutiva una detrás de otra siguiendo un orden lógico” (Alfaro, 2009, pág. 31).

Martínez (2007), citado por (Silva Quispe, 2016, pág. 20), afirma que la coherencia “es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico”.

2.3.1.4. Factores que determinan la expresión oral

2.3.1.4.1. Hablar

En la expresión oral, los mensajes generalmente van acompañado de los gestos y el contexto. Hablar implica el desarrollo de habilidades de la expresión oral. El proceso comprende: el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar y compensar y corregir la producción, controlar la voz y la mirada, y usar códigos no verbales (Cardozo & Chicue, 2011).

Hablar bien es valorada hoy. La vida moderna exige un nivel alto de comunicación, en este sentido, las escuelas, como parte de la formación integral del niño, enfatizar en desarrollar habilidades, destreza en la expresión oral (Cassany, Luna, & Sanz, 2005).

2.3.1.4.2. Escuchar

Es un proceso cognitivo de construcción de significados e interpretación de un discurso. Implica el desarrollo de la capacidad de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener el mensaje de un discurso. Y es lo que se pretende desarrollar con las actividades del aula (Cardozo & Chicue, 2011).

2.3.1.4.3. Eficacia

Lo que se busca en la comunicación oral es que se nos entienda. Para ello se busca expresar nuestras ideas con claridad y usando los recursos necesarios dependiendo del contexto.

La eficacia es la principal cualidad que buscamos al expresarnos de manera oral: queremos lograr que nuestro interlocutor nos entienda. Para ello, debemos transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento. Eso implica adaptar el registro (formal, coloquial, informal) al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Los niños del nivel de Educación Inicial, según sus procesos de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos. (Ministerio de Educación, 2015, págs. 75-76).

Aunque la expresión oral implique expresar libremente, ello no significa la licencia para exagerar, hablar cosas que no vienen al caso o utilizar inadecuadamente el vocabulario. Para ello requiere práctica en el aula, en la recreación, en la casa, y en otros ambientes. Ya sea de manera individual o grupal (Cardozo & Chicue, 2011).

2.3.1.4.4. Entonación

En la expresión oral, la entonación hace referencia al uso de un conjunto de diferente tono al pronunciar las sílabas de un texto, cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales, y como las variaciones de altura de sonidos, (Cardozo & Chicue, 2011).

2.3.1.4.5. *Pronunciación*

La pronunciación es uno de los aspectos importantes de la expresión oral. Se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y oraciones (Cardozo & Chicue, 2011).

2.3.1.5. *Elementos de la expresión oral*

La expresión oral comprende tres ambientes de la comunicación no verbal (Cardozo & Chicue, 2011).

2.3.1.5.1. *Kinésico*

Es un aspecto que estudia el significado expresivo y comunicativo, relacionados al movimiento de cuerpo, gestos interiorizados mediante la percepción visual, auditiva y táctil que se encuentran relacionados a las estructuras lingüísticas y paralingüísticas de los elementos comunicativos (Cardozo & Chicue, 2011).

a) *Gesto*

Los gestos y movimientos corporales, por lo general, acompañan a la expresión oral. Es otra forma de comunicación no verbal que se utiliza permanentemente en un diálogo mediante la intervención del cuerpo y las acciones realizadas por las articulaciones, músculos de las extremidades (Alvarez, 2012).

Los gestos con alguna parte del cuerpo, son otras formas de comunicación no verbal. Son producida por el movimiento de los brazos, manos y cabeza (Cardozo & Chicue, 2011).

b) *Expresión facial*

Mediante este elemento se puede expresar los estados de ánimos y emociones, que los niños pueden utilizar con la intención de interacción para ampliar los contenidos de

los mensajes. La expresión facial para: indicar atención, expresar el estado de ánimo, reprochar, mostrar disgusto, bromear, y reforzar la comunicación verbal (Cardozo & Chicue, 2011).

c) Mirada

La mirada es la más importante de todos los componentes no verbales que intervienen en la expresión oral mediante el contacto ocular aspectos fundamentales para desarrollar la audiencia; en tal sentido la expresión oral, los ojos de la persona que se expresa deben reflejar serenidad y amistad a todos y cada uno de los receptores, es decir, debe mirarse y abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el cielo raso, las ventanas o el suelo denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse (Alvarez, 2012).

“La mirada contempla diferentes aspectos, entre los más importantes podemos mencionar: la dilatación de las pupilas, el contacto ocular, el acto de parpadear y la forma de mirar” (Cardozo & Chicue, 2011, pág. 5).

2.3.1.5.2. Proxémico

Implica el uso y percepción del espacio social y personal. Es decir, el cómo los participantes se apropian del lugar en que se desarrolla la comunicación. La forma en que las personas o grupos utilizan y responde a las relaciones espaciales.

2.3.1.5.3. Paralingüístico

Se refiere al análisis de las cualidades no verbales de la voz y que se diferencian entre los individuos. Esta diferencia obedece a factores fisiológicos, biológicos y psicológicos (tono y entonación, velocidad, énfasis, volumen, y duración silábica). Es decir, responde al “cómo se dice” algo (Campos, 1996).

a) Tono

El tono, es uno de los elementos importantes debido a que permite regular la adecuación del tono de voz, como agudos, alta así como también refleja la afectividad emocional de acuerdo a la relación que uno tiene (Cardozo & Chicue, 2011).

b) Intensidad

La intensidad expresa la adecuación del emisor donde debe ser suave, regular o fuerte, la intensidad es dar el énfasis a una palabra o frase (Cardozo & Chicue, 2011).

c) Ritmo

El ritmo es la relación entre las pautas y los acentos que se manifiesta por intervalos de tiempos breves. El ritmo está ligado a la velocidad del habla y a la fluidez verbal con la que se expresan las personas, de manera monótona y expresivo, marcado, rápido, lento, entrecortado (Cardozo & Chicue, 2011). En este sentido, se puede sostener que “el niño que se expresa con fluidez mantiene una velocidad adecuada de su lenguaje no repite las palabras y frases y lo hace con claridad” (Alfaro, 2009, pág. 31). Además, como sostiene Guadalupe, M. (s/f) está referido a la” capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad” (Silva Quispe, 2016, pág. 20).

2.3.1.6. Etapas de la expresión oral

2.3.1.6.1. Etapa prelingüística

La etapa Pre lingüística comprende desde la motivación que se realiza desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre, empiezan a responder a los sonidos y cuando nacen son capaces de responder a sus iguales. El grito o llanto es la primera señal comunicativa, son vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el dolor, frío y el hambre. Desde el segundo mes, son vocales (arrullos) y a inicios del sexto meses los

sonidos vocálicos se combinan entre sí y otros consonánticos (balbuceos, gorjeos o lalación) y carecen de significados. “Con el pasar de los días y meses, el balbuceo congénito se hace intencional, en respuesta a la voz del adulto, durante situaciones de intercambio afectivo (ecolalia o pre-parleta), son emisiones articuladas con intención e imitando lo que escucha” (Asian, 2010, pág. 6).

En esta fase de 0 a 18 meses, el niño tiene más deseo de comunicarse, intentando pronunciar palabras para comunicar lo que siente, desea. Así mismo esta etapa donde “empieza a emitir sonidos que escucha sea de personas u objetos que se encuentran alrededor de él” (Cerpa & Espinoza, 2015, pág. 43).

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. (Gómez Rizo, 2011, pág. 20).

Esta etapa pre verbal, en las últimas décadas ha despertado el interés de los especialistas, porque tiene un valor relevante y trascendental puesto que las expresiones vocales y las expresiones verbales en el desarrollo lingüístico de los niños.

2.3.1.6.2. Etapa lingüística

Etapa lingüística comprende desde el segundo año y tiene tres niveles.

El primer nivel comprende desde 12 a 30 meses, donde pasa de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje.

Etapa donde empieza pronunciar las primeras unidades monosílabas que dan inicio al reconocimiento de la sílaba o monosílabo intencional. A la aparición de dos sílabas iguales y palabras aisladas se le denomina holofrases y son emitidas con diferentes tonos y contiene una intención; a la etapa de dos palabras se le llama habla telegráfica, y en ellas emplea verbos, nombres, adjetivos y sus

combinaciones, hasta llegar a los enunciados de más de dos elementos. El segundo nivel se da en la etapa preescolar de 30 a 72 meses, el tercer nivel es el lingüístico que es en la etapa escolar, le siguen los niveles de adolescencia y adultez (Asian, 2010, pág. 7).

“El desarrollo del lenguaje no puede ser reducido a una simple técnica de asimilación y acomodación, no se debe olvidar que el desarrollo del lenguaje es un factor importante en el desarrollo intelectual y cognitivo del niño” (Cerpa & Espinoza, 2015, pág. 44).

En esta etapa el niño inicia con la expresión oral, cuando pronuncia las primeras palabras. Por eso la fecha de inicio no es específico, depende de cada caso el cual lo informa, generalmente la madre. Las niñas empiezan a hablar un poco antes que los niños. Y entre niños, las peculiaridades individuales, hace que un niño puede demorarse más que otros. De allí que la etapa lingüística comprende un periodo amplio, pasando por emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico.

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio". El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1.500 palabras y a los cinco años, 2.300 palabras aproximadamente. (Gómes, 2011, pág. 21).

En este punto es importante considerar que los niños de 5 años ya tienen capacidad de responder a preguntas de comprensión, tiene la capacidad simbólica y mayor necesidad de comunicarse.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representar semánticamente las

cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia (Gómez, 2011, pág. 22).

2.3.1.7. Niveles de la expresión oral en escolares

2.3.1.7.1. Discriminación auditiva de fonemas

La fonética, en términos de (Dagert, 2007), se refieren a las distintas formas de estudios sobre el sonido del habla, a las formas de como viajan las ondas sonoras por el aire y de cómo llega al oyente. El aprendizaje del lenguaje se produce de acuerdo a la evolución, desarrollo, a la etapa preescolar del niño, esto indica que el niño este en la capacidad de identificar la unidades fonéticas y se encuentren en la capacidad de discriminar y distinguir un sonido o un fonema.

“La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales” (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 25)

La capacidad del alumno se refiere a su facultad de distinguir y diferenciar, de entre los fonemas que constituyen el mensaje sonoro que recibe, uno concreto. Esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las de nivel similar que la rodea, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presentell. (Moreno F. , 2004, pág. 36)

2.3.1.7.2. Nivel fonológico

Para Dagert (2007) la fonología formaliza los diferentes aspectos de los sonidos y los sonidos de las diferentes lenguas, estos factores son fundamentales para que los niños manejen de manera adecuada la lectoescritura, durante todo el proceso de la enseñanza –

aprendizaje (Dagert, 2007).

En este aspecto se evidencia la expresión de la unidad básica de la unidad más pequeña, que son aprendidos por los niños en las relaciones con el mundo donde se desarrolla, pronunciados pequeñas palabras al realizar diferentes actividades.

Los aspectos fonológicos de la expresión oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencia de los fonemas en palabras. (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 26)

El desarrollo de este nivel implica formar una palabra, en que el niño descubra que con el uso de uno o dos sonidos se puede formar una palabra, previa estimulación del docente, donde ayude a ellos a desarrollar adecuadamente la pronunciación, la articulación, la entonación.

Tabla 1.

Principales etapas del desarrollo fonológico

0 - 6 meses	-Vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, dolor, placer. -Vocalizaciones no lingüísticas (gorjeos) que suelen formar parte de las proto-conversaciones con el adulto.
6 - 9 meses	-Balbuceo constante, curvas de entonación, ritmo y tono de voz variados -aparentemente lingüísticos.
9 - 18 meses	Segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras.
18 meses - 6 años	-Construcción del sistema fonológico. Puesta en marcha de «procesos» fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica.

Fuente (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 14)

En el cuadro anterior se muestra el desarrollo del nivel fonológico. Haciendo un a relación con la etapa pre lingüística, desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente y la etapa lingüística, donde aparecen palabras hasta que los seis años el niño ya ha construido su sistema fonológico.

2.3.1.7.3. Nivel sintáctico

Según (Lewandowski, 1995), citado por (Dagert, 2007), el nivel sintáctico estudia las formas de flexión (conjunción y declinación), las alteraciones formales de las palabras, y de las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.).

En este nivel el niño progresivamente une palabras y formar en una oración. Luego lo complementa con las reglas gramaticales.

Por aspectos sintácticos del lenguaje entendemos a la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.) con la intención de comunicar mensajes a través de frases. (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 26)

En este nivel el niño va comprendiendo la combinación de las palabras, oraciones, frases para formar textos.

Tabla 2.

Desarrollo sintáctico

9 – 18 meses	- Producciones de una sola palabra. Dificultad en adjudicar valor sintáctico a estas producciones ya que para algunos autores las palabras son equivalentes a frases (Holo frases).
18 – 24 meses	- Primeras combinaciones de palabras de manera telegráfica, es decir, frases incompletas. Expresan sensibilidad a la concordancia de género y número. No presentan todos los elementos léxicos

	necesarios en la frase.
2 – 3 años	<ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones de tres y cuatro elementos. - Adquisición clara de la estructura de frase simple. - Enriquecimiento de los sintagmas (nominal y verbal). - Desarrolle; de una gran variedad de marcas morfológicas. - Oraciones negativas e interrogativas simples. Primeras oraciones en subjuntivo.
3 – 5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de gran número de conjunciones, adverbios, pronombres etc. Se podría decir que, en este momento, el niño ha adquirido un control de lo esencial de su lengua.
5 – 9 años	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de los mecanismos básicos de elaboración del discurso (captación de lo principal y lo secundario). - Comprensión de oraciones con alteraciones en su presentación o secuenciación. Comprensión de oraciones complejas y pasivas

Fuente: (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 18).

La tabla sistematiza la evolución del nivel sintáctico. Los niños de 5 años se caracteriza, por la adquisición de conjunciones, adverbios, pronombres etc. Y por tanto el niño se expresa oralmente en el sentido formal.

2.3.11.7.4. Nivel semántico o léxico

Nivel léxico se refiere a las unidades léxicas que constituyen a una lengua, es decir, los significados, sentido o contenidos de los signos lingüísticos (Lewandowski, 1995). En este nivel el niño realiza realizan una asociación de imágenes mentales y palabras, para ser generalizarlos en los conceptos.

Los aspectos semánticos de la expresión oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas. (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 28)

En este nivel, el niño debe comprender que las palabras, que aprende en la escuela, son necesario para su vida social.

Tabla 3. Fases del desarrollo semántico

Fase pre léxica (10-20 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - Primeras emisiones sin significado. - Utilización de términos ligados a ciertos contextos. Son intencionados y buscan una finalidad. <p>Las palabras denotan experiencias y no presentan significados.</p>
Fase de símbolos léxicos (16-24 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - El niño utiliza las palabras con carácter simbólico. Aumenta el vocabulario relacionado con el «des- cubrimiento del nombre»: el niño se da cuenta que la palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.
Fase de combinaciones de palabras (19-30 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras. <p>Inicialmente las reglas para combinar conceptos son esencialmente léxicas o semánticas.</p>

Fuente (Ramos, Cuadrado, & Fernández, ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral, 2008, pág. 16)

Como se puede apreciar en el cuadro anterior el desarrollo semántico tiene tres fases. En ella, a partir de tres años, el niño ya construye las palabras siguiendo normas.

2.3.1.8. Formas de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva.

2.3.1.8.1. Expresión oral espontánea

La expresión oral espontánea, el niño la usa para llamar la atención, expresar los sentimientos, narrar lo que ha ocurrido, estados de ánimo o problemas, deseos, argumentar opiniones. Esta forma de expresión por excelencia es la conversación como lo señala (Gonzales, 2017).

La expresión oral espontánea favorece el rápido intercambio de ideas, por lo general es innovadora y dinámico. En ella interviene el tono, el acento, y la intensidad dado a cada frase o palabra. Esto ayuda al oyente a comprender el significado del discurso.

La expresión espontánea, se desarrolla en cualquier momento de la vida cotidiana. Su principal finalidad es entablar una conversación con las personas en manera familiar haciendo el papel de emisor receptor. "La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida" (Guamán, 2013, pág. 43). En la expresión oral espontánea el niño no debe ser sancionado ni ridiculizado.

2.3.1.8.2. *La expresión oral reflexiva:*

La expresión oral reflexiva se da cuando se expone algún tema en forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado. Se utilizamos en los discursos académicos, mítines, conferencias, charlas, algunos programas de los medios de comunicación, etc.

La expresión oral reflexiva tiene como finalidad atraer y convencer o persuadir al oyente. El vocabulario es más escogido, amplio y variado. La estructura del texto, la construcción sintáctica está más elaboradas que en la expresión oral espontánea. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado.

2.3.1.9. *Dimensiones de la expresión oral*

“Las investigaciones toman como dimensiones de la expresión oral a los recursos verbales y no verbales” (Tapia, Livia, & Espinoza, La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n° 3094 – Wiliam Fullbright, UGEL 2, distrito de Independencia, 2015, 2015, págs. 44-46. 70. 113): “Y otros consideran que las dimensiones son: claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (Silva Quispe, 2016, pág. 19): por su parte, el Ministerio de Educación considera cinco capacidades para la expresión oral.

“La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente”(Ministerio de Educación, 2015, pág. 78).

Para evaluar las capacidades, el Ministerio de educación considera indicadores de desempeño para cada una de ellas. “Los indicadores de desempeño de las capacidades son un apoyo para diseñar nuestras sesiones de enseñanza aprendizaje; son útiles también para diseñar instrumentos de evaluación”. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 79).

La investigación toma como dimensiones a las capacidades que el ministerio considera para la edad de 5 años, es decir cuatro: “Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa”, “expresa con claridad sus ideas”, “utiliza estratégicamente variados recursos expresivos”, “interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático” (Ministerio de Educación, 2015, págs. 80-81) Y para evaluar estas dimensiones, toma a los indicadores de desempeño.

2.3.1.9.1. *Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.*

Esta dimensión implica que “el estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 85).

En el segundo ciclo, los niños no logran poner en práctica plenamente esta capacidad. Los recursos comunicativos adquieren en el contexto familiar. En el hogar, por su naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales. El niño aun no adapta todavía el registro lingüístico formal.

Como parte de la socialización que promueve la escuela, los niños, según las normas culturales de su entorno, irán ajustando su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. Así, cuando se comunican con el director del colegio, pueden dirigirse a él usando el “usted”, reconociendo la formalidad del trato. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 85)

Para evaluar esta dimensión el ministerio propone como indicador de desempeño: “Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 85).

2.3.1.9.2. *Expresa con claridad sus ideas.*

El estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 85)

El desarrollo de esta capacidad implica el desarrollo de las tres formas que tienen los textos orales: están cohesionados, coherentes y cuentan con un vocabulario adecuado.

Se puede mediar haciéndole preguntas directas sobre lo que observamos o parafraseando lo que el niño dijo.

Los niños expresan sus ideas, sentimientos y estados de ánimo. Y en esta edad, no se trata de corregirlos a que se expresen correctamente sus ideas, sino de apoyarlos a decir sus textos orales para que progresivamente sean más comunicables (Ministerio de Educación, 2015).

En este punto la mediación del docente puede ser preguntarle por situaciones cotidianas y también puede preguntar por la información más precisa; en general que promuevan el lenguaje verbal sobre el llanto o los gritos. A los cinco años esa conducta va mejorando.

Para relacionar sus ideas, los niños usan conectores básicos (y, pero, porque): ello es una muestra de que cohesionan su texto. Y eso está muy bien, pues así van ganando claridad. Recordemos que el objetivo de nuestra intervención didáctica es proporcionar un ambiente de calidez para que expresen libremente sus ideas. Para expresarse, el niño emplea un vocabulario de uso frecuente. Este tipo de vocabulario corresponde a las palabras que aquel utiliza de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo con su variedad dialectal. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 86)

El hecho de que los niños se expresen con sus propias palabras, usando la variedad dialectal, ante personas de su entorno, significa que hacen uso de las expresiones oral propias de su contexto cultural. Es importante considerar este punto porque vivimos en un país pluricultural y multicultural.

Como vivimos en un país pluricultural y multilingüe, es necesario incorporar al aula la variedad de usos de la lengua que acompañan nuestras costumbres. Es una invitación a vivir la interculturalidad como riqueza y oportunidad. La libertad en la expresión es una oportunidad para que nuestros niños desarrollen todas sus potencialidades. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 87)

Para la evaluación de esta capacidad, el ministerio de educación ha considerado como indicadores: “Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés”, y “utiliza vocabulario de uso frecuente”. (Ministerio de Educación, 2015, págs. 80-81)

2.3.1.9.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

Esta capacidad implica que “el estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 87).

En la expresión se enriquece con el uso de recursos verbales, no verbales y para verbales. Que dependen del contexto cultural, familiar y del contexto en el que se realiza el intercambio comunicativo mediante la expresión oral. “Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 87)

Los recursos expresivos no verbales: Cinésicas (gestos, postura, sonrisa, mirada, etc.). Proxémicos (distancia, desplazamiento, etc.) y los recursos expresivos verbales son Rimas, comparaciones metafóricas, ironías, ejemplificaciones, etc. Y los recursos expresivos paraverbales son: volumen, intensidad, pausas, silencios, tono timbre, etc. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 88)

En la expresión oral espontánea de los niños podemos reconocer todos esos recursos, se muestra su identidad personal y estilo propio. Los niños se expresan oralmente con su cuerpo, sus manos, sus movimientos, sus miradas, sus sonrisas, sus palabras y en el dialecto propio. Esto exige del docente la mediación y el respeto a sus necesidades expresivas.

A los cinco años la mayoría de niños puede pronunciar con claridad; con esto nos referimos a que el niño, con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus enunciados. Al término del ciclo II, por ejemplo, una niña dice la siguiente adivinanza en clase. Para asegurar que toda el aula la escuche, regula el volumen de su voz, acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se entiendan las rimas de la adivinanza, incluso usa onomatopeyas. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 88)

“Hemos visto que los niños se expresan corporalmente” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 89), como refuerzo para dejarse entender, usa recursos expresivos de acuerdo al contexto y la intención que tiene.

El ministerio de educación considera como indicadores de desempeño de esta capacidad a los siguientes: “Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda”, y “se apoya en gestos y movimientos al decir algo” (Ministerio de Educación, 2015, págs. 80-81).

2.3.1.9.4. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

Esta competencia implica que la expresión oral se da entre dos o más personas:

Esta capacidad implica:

El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 89)

Es dinámica, se puede pronosticar el mensaje, se puede preparar una respuesta según la situación. Los tipos de texto oral pueden ser: “conversación, debate, discurso, exposición, etcétera” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 90).

El intercambio colaborativo se da cuando, por ejemplo, los niños al ingresar al nivel Inicial conocen diversos textos que aparecen como saludo-saludo o pregunta-

respuesta. Que se desarrolla en un ambiente de confianza. “A los cuatro y cinco años las respuestas de los niños son más pertinentes con respecto a las preguntas de su interlocutor. Gran parte de la interacción en el aula se da mediante un intercambio de preguntas y respuestas” (Ministerio de Educación, 2015, pág. 91). Para que los interlocutores se comprendan se debe usar normas validadas. Al respecto el ministerio señala:

En los intercambios orales se requiere que los interlocutores usen normas que posibiliten esa interacción. Así, en el aula hay ciertas convenciones que posibilitan que los interlocutores puedan entenderse sin problemas: pedir la palabra, prestar atención al que habla, esperar turnos. Pero los niños utilizan también otras normas que ayudan al buen clima de la comunicación oral dentro del marco de cada cultura: saludar, agradecer, pedir por favor, pedir disculpas. (Ministerio de Educación, 2015, pág. 91)

El ministerio de educación considera como indicadores de desempeño de esta capacidad a los siguientes: “Responde preguntas en forma pertinente”, “interviene para aportar en torno al tema de conversación”, e “incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana” (Ministerio de Educación, 2015, págs. 80-81).

2.3.2. Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral

Las personas tenemos el organismo preparado o predispuesto para utilizar la expresión oral. Y existen factores que favorecen su desarrollo.

Los aspectos que deben ser favorecidos para el desarrollo de la expresión oral son: La adquisición de la expresión oral, la expresión y comunicación, desarrollo del conocimiento físico-matemático, desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual, desarrollo de la cooperación y autonomía (Álvarez, 2008, pág. 5)

2.3.2.1. La adquisición de la expresión oral

La educación inicial propicia situaciones en el que el niño pueda formar estructuras semánticas y sintácticas, especialmente si el niño no asistió a un centro pre escolar (Álvarez, 2008)

2.3.2.1.1. *La expresión y comunicación*

Los niños aprenden a comunicarse por la necesidad de expresar y comunicar sus necesidades porque el lenguaje es un hecho social. En la medida en que el niño comprenda y utilice un gran número de posibilidades de comunicación orales, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo (Álvarez, 2008).

2.3.2.1.2. *Desarrollo del conocimiento físico-matemático*

En este punto, los niños más que aprender a sumar y restar, aprender a organizar los objetos y relacionarlo con sus propiedades, que le permite desarrollar la capacidad de expresión. Implica el aprendizaje de secuenciación, agrupación, clasificación, localizaciones espaciales, conteo, etc (Álvarez, 2008)

2.3.2.1.3. *Desarrollo del concepto de identidad positiva y crecimiento individual*

El niño necesita sentirse parte de su familia y social, sobre todo ser aceptado. Esto le permite descubrir sus capacidades, necesidades, gustos y sentimientos. Esto ayuda a su vez, a la correcta ubicación de la autoestima, indispensable para el aprendizaje. (Álvarez, 2008)

2.3.2.1.4. *Desarrollo de la cooperación y autonomía*

La socialización es un aspecto importante en la escolaridad. Por ello son importantes las situaciones que propicien su autonomía en el actuar y pensar, además su cooperación con sus pares y adultos. (Álvarez, 2008)

En conclusión, el desarrollo de la expresión oral, es un desarrollo y no un simple acto espontáneo, y su buen desempeño, depende de diferentes factores.

2.3.2.2. *Importancia de la expresión oral*

Según (Andrade, 2010) el lenguaje es una actividad propiamente humana, natural que le permite: comunicarse, conocer y expresar el mundo, vivir con los demás y relacionarse, expresar lo que piensa y siente, al margen de los demás y las leyes.

Los niños deben aprender a hablar y pronunciar adecuadamente, con fluidez y vocabulario abundante.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019.

3.2. Hipótesis Nula

El taller de juegos verbales no favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

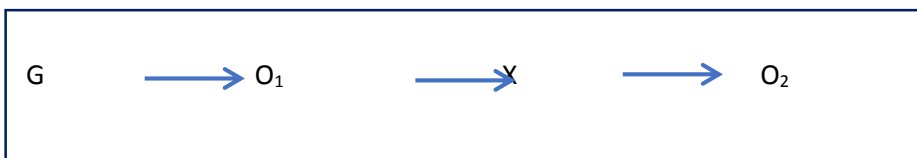
Según la intervención del investigador, la investigación es experimental, en su variable pre experimental. Se llama investigación experimental:

A un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes) para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador. Fleiss; O' Brien, 2009 y Green, 2003 citado por (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 129)

La investigación tiene un diseño pre-experimental, este tipo de diseño consiste en:

“A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 141).

En tal sentido el paradigma estructural es lo siguiente:



En donde:

G: Grupo experimental

O₁: Aplicación del Pre test

X: Determinar del taller de juegos verbales en la resolución de problemas.

O₂: Aplicación del Post test

La investigación tiene un diseño pre-experimental, con pre prueba, un taller de intervención y post prueba a los estudiantes de 5 años de la institución Educativa N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019

4.2. Población y muestra

El universo o población, de acuerdo a Lepkowski (2008b), “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 174). El universo de la investigación está conformado por los estudiantes de la institución Educativa N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca, provincia Asunción, región Ancash, 2019.

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a este conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 175).

La muestra de la investigación, para mayor objetividad, será censal. Conformada por 12 estudiantes de 5 años de la institución Educativa N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca, provincia Asunción, región Ancash, 2019.

El muestreo es no probabilístico, intencional por conveniencia. “La muestra no probabilística, también llamadas muestras dirigidas, supone procedimiento de selección orientando por las características de la investigación, más que por unos criterios estadísticos de generalización”.

La ventaja de una muestra no pirobalística- desde la visión cuantitativa- es su utilidad para determinados diseños de estudio no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con cierta características especificadas previamente en el planteamiento del problema. (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, págs. 189-190)

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 4.

Matriz de consistencia

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores
Independiente Juegos verbales	Los juegos verbales son actividades recreativas con palabras, ayuda al estudiante a desarrollar competencias en el lenguaje oral paso a paso van adquiriendo mayor dominio de los códigos lingüísticos	Elaboración de juegos verbales.	Diseñar el taller de juegos verbales empleando la rima, adivinanza, trabalenguas y retahíla.
		Aplicación del taller de juegos verbales.	Organización del taller de juegos verbales empleando la rima, adivinanza, trabalenguas y retahíla.
		Evaluación del taller de juegos verbales.	Evaluar el taller de juegos verbales empleando la rima, adivinanza, trabalenguas y retahíla.
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es una herramienta para que las personas utilicen en la comunicación, sirve para la interacción y la socialización entre ellos. La expresión oral, es uno de los factores de comunicación, conocida también como una habilidad, que permite al ser dar a conocer sus sentimientos, ideas (Ministerio de Educación, 2009).	Dimensiones Adecuación	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
Expresión		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Utiliza vocabulario de uso frecuente.	
Uso de recursos		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	
Interacción		Responde preguntas en forma pertinente. Interviene para aportar en torno al tema de conversación. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de información se utilizará como técnica la observación o como instrumento listo de cotejo. Se define como un medio útil de recolectar información sobre las personas, sus necesidades, sobre la participación y aprendizaje. (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014)

Es por esto que la técnica a aplicar va a permitir recoger información acerca de la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial. El instrumento, se define como: El recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable que tiene en mente (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014)

El instrumento que la investigación hará es la lista de cotejo. Es un instrumento construido en base los indicadores que el (Ministerio de Educación, 2015, págs. 80-81) propone para medir el desarrollo de la expresión oral. Para hallar las puntuaciones y establecer la escala de medición de la lista de cotejo se utilizará la escala dicotómica (Si y No).

La escala de evaluación en educación inicial se describe en la siguiente tabla.

Tabla 5.

Escala de evaluación de educación Inicial

Escala	Significado	¿Cuándo?
A	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: (Directiva 004- VMGP- 2005), citado por (MINEDU, 2006, pág. 19)

A continuación se describe los niveles y los rangos para la evaluación de la variable expresión oral.

Tabla 6.

Categorización de la variable expresión oral; Y baremos de la variable de investigación.

<i>Niveles</i>	<i>Baremos</i>
<i>En inicio</i>	<i>(0 -10)</i>
<i>En proceso</i>	<i>(11- 13)</i>
<i>Logro destacado</i>	<i>(14-17)</i>
<i>Satisfactorio</i>	<i>(18- 20)</i>

Fuente: Elaborado para el estudio

Validez del instrumento

La validez del instrumento se determinará mediante los siguientes pasos:

Validez Interna: El instrumento fue construido teniendo como consideración el marco teórico desglosándose en dimensiones, indicadores e ítems, así como el establecimiento de su sistema de evaluación en base al objetivo de investigación, logrando medir lo que realmente se indicaba en la investigación.

Validez de constructo: El análisis de validez, hace referencia al conjunto de técnicas que se practican al test y a las puntuaciones del mismo para verificar el grado en que el test mide los que se propone medir.

Validez es el “Grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández, & & Baptista, 2010, pág. 201).

La validez se realizó mediante juicio de expertos. El instrumento de investigación fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; Para

ello se les entrego un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Sus opiniones y sugerencias fueron tomadas en cuenta para modificar el instrumento y elaborar la versión definitiva del mismo. (Ver anexo 02) quienes dictaminaron oportunos y favorables.

Las valoraciones emitidas por los jueces, se sometieron al nivel de evaluación del instrumento mediante la prueba en escala nominal alcanzando su máxima respaldo de 5 (adecuado para su aplicación) por los jueces participantes en la validación del instrumento dado que las apreciaciones del criterio sobre coherencia, claridad y pertinencia fueron respuestas

La confiabilidad del instrumento

Confiabilidad es el “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández, & & Baptista, 2010, pág. 200).

Este procedimiento se realizará en base al siguiente fundamento teórico: “el instrumento elaborado en base a una teoría que responde al objetivo de la investigación, esta debe ser operacional izado cuando menos en áreas, dimensiones, indicadores y reactivos” (Hernández, Fernández, & & Baptista, 2010, pág. 371).

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba de confiabilidad de Kuder Richardson Kr20, este instrumento es para la medida de escala dicotómica (Respuesta correcta = 1 y Respuesta incorrecta = 0). La prueba piloto se realizó en 10 estudiantes cuyas características son similares a la muestra en investigación. Una vez obtenido los puntajes totales se procedió a obtener a los estudiantes en dos grupos, conocido también como bisección, se obtuvo como resultado resultados 0.67 , lo cual indica que el instrumento en su versión de 33 ítems tiene una “Alta confiabilidad”

Tabla 7.

Resultado de encuesta por Kr 20

Kuder Richardson Kr 20	N° de encuestados
0,67	10

Fuente: Spss, versión 22

Interpretación: El instrumento de investigación para la prueba piloto fue medido por Kr 20, el coeficiente obtenido es de 0,67, lo cual indica que el instrumento en su versión de 33 ítems tiene una “Alta confiabilidad”. (Anexo 03), lo cual nos llevara a resultados óptimos y muy significativos para la investigación.

Tabla 8.

Pruebas de normalidad, expresión oral

	Shapiro-Wilk		
		n	Sig.
Pretest	,880	16	,039
Postest	,923	16	,191

Interpretación: De la tabla 2 y 3 se observa el resultado de las pruebas de normalidad de s según pres test y pos test de la variable resolución de conflictos también según sus dimensiones. Del cuadro se observa que los datos de la variable convivencia escolar (suma) provienen de una distribución normal, las dimensiones provienen de una distribución libre con (p=0.00). Solo en el pos test los datos presenta distribución normal, También las dimensiones 01, 02 en el pre test para la contrastación de la hipótesis

emplearemos la prueba de t Student para muestras relacionadas por la que la muestra es pequeña por regla estadística para este caso de trabajos de investigación.

Tabla 9.

Pruebas de normalidad, expresión oral

Variable en Estudio	test	
	Prueba de Kuder-Richardson Kr20	
Resolución de Conflictos	Pretest	Postest
	0.61	0.66

Fuente: Reporte del SPSS 22.0

4.5. Plan de análisis

De acuerdo con los aportes teóricos de Hernández (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) en la presente investigación se asumió el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo, trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos. En el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa.

De manera que el método se ejecutará mediante la aplicación de los instrumentos de pre prueba y post prueba para determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019.

El trabajo de investigación se dividirá en tres fases:

La técnica de la observación, diagnosticará el desarrollo de la expresión oral.

La segunda fase de proceso, se procederá a aplicar el taller de juegos verbales, mediante las sesiones de aprendizaje.

La tercera fase, se realizará la aplicación de la técnica de la observación, mediante el instrumento de la lista de cotejo servirá para medir cuánto favoreció la aplicación del taller de juego verbales en los estudiantes de la muestra.

Los resultados se obtendrán de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento. Se realizará también una descripción de los resultados que se obtengan. Una vez llevada a cabo la recopilación de datos a través del instrumento diseñado para la investigación, se realizará la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental.

Para el procesamiento de los datos, se realizará un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se hará uso del análisis estadístico a través del programa SPSS y la prueba de normalidad y para la contratación de hipótesis a emplear será la T de Student para muestras relacionadas o la prueba no paramétrica wilcoxon.

4.6. Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño	Instrumento
<p>¿El taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019?</p>	<p>Objetivo general: Determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.</p> <p>Objetivo específico.</p> <p>Evaluar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019, a través del pre test.</p> <p>Aplicar el taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019.</p> <p>Evaluar el resultado de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019, a través del post test.</p>	<p>Hipótesis general: El taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.</p> <p>Hipótesis Nula: El taller de juegos verbales no favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Juegos verbales</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Enfoque. Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental</p>	<p>Lista de cotejo</p>

4.7. Principios éticos

Los profesionales en cada área disciplinar o académica, desarrollan estatutos éticos y que concluimos en el caso de la investigación educativa que los códigos tienen dos funciones: la primera, identificar el estatus profesional de sus miembros. La categoría de trabajo, estableciendo sus obligaciones, funciones prácticas, etc.; en segundo lugar, los códigos de ética constituyen un intento de explicitar que el ejercicio de la profesión tiene un compromiso hacia el bienestar de la misma y de las personas a las cuales se dirige, por encima de cualquier otra consideración. En ese sentido en la presente investigación se pretende respetar los siguientes códigos de ética:

- El rigor científico
- Privacidad y confidencialidad
- Respeto por la intimidad
- Validez y confiabilidad de los datos
- El respeto a los derechos legales y morales de las personas encuestadas.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Para la realización de la descripción de los resultados, primero se evaluó el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk, debido a que el tamaño de muestra es menor a 30 y es recomendable para su uso para este tamaño de muestra, Para el caso del primer del conjunto de valores del pretest los valores de significancia calculada , son mayores al nivel de significancia teórico, entonces el conjunto de datos se aproximan a una distribución normal, de igual manera el conjunto de valores del postest la significación calculada son menores que el nivel de significancia, se infiere que los datos de las variable expresión oral en el postest no se aproximan a la distribución Normal. Por lo tanto para contrastar la hipótesis de investigación se empleara la prueba no paramétrica Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas con parámetro de comparación la mediana para evaluar Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Esta investigación tuvo como objetivo Determinar si el Taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Los resultados se presentan teniendo en cuenta la hipótesis de la investigación y de misma manera los objetivos específicos formulados en el estudio.

5.1.2. Estadísticos de fiabilidad

Tabla 10.

Resultado de la prueba de Fiabilidad

Variable		Kuder Richardson Kr20
Lenguajes Artísticos	Pretest	0.8000
	Postest	0.8226

Fuente de reporte SPSS 24.0

La fiabilidad de los datos se contrasto con coeficiente de Kuder Richardson Kr20 pues la escala de medición es de peso dicotómico encontrándose los resultados fiables.

Prueba piloto 0.7318, Pre test = 0.8000, Pos test = 0.8226, Altamente confiable tanto en la prueba piloto como en el pretest y postest.

Tabla 11.

Resultado de la prueba de Normalidad según test.

test		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Lenguajes Artísticos	Pretest	.938	10	.530
	Postest	.751	10	.004

Fuente de reporte SPSS 24.0

Planteamiento de las hipótesis

HO: Los datos no provienen de una distribución.

H1: los datos provienen de una distribución normal.

Interpretación: De la tabla 02, se observa los resultados de la prueba de normalidad según Shapiro Wilk $n < 50$.

En el Pretest el P (Valor) > 0.05 los datos provienen de una distribución normal

En el Posttest el P (Valor) < 0.05 los datos no provienen de una distribución normal

Para contrastar nuestra hipótesis se empleó la prueba no paramétrica Rangos de Wilcoxon con parámetro de comparación mediana para muestras relacionadas

5.1.3. Resultado de la variable expresión oral antes de la aplicación del Taller de juegos verbales

Tabla 12.

Distribución porcentual nivel de logro de la expresión oral según pretest.

Expresión Oral	Intervalo	Pretest	
		fi	%
En inicio	[0 - 10]	4	40%
En proceso	[11 - 13]	4	40%
Logro previsto	[14 - 17]	2	20%
logro destacado	[18 - 20]	0	0%
Total		10	100%
Mediana		11	

Fuente de reporte SPSS 24.0

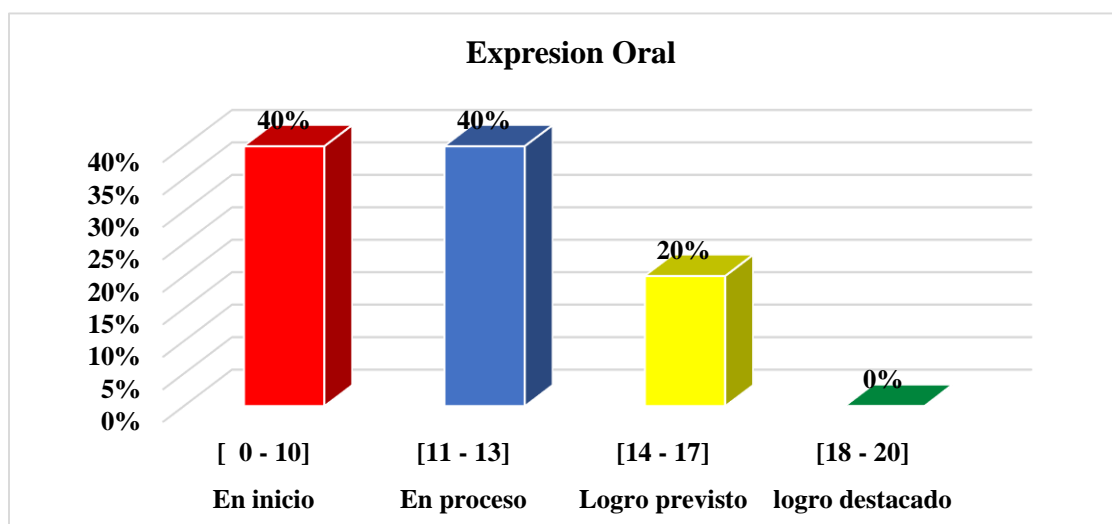


Figura 1. Nivel de logro de la expresión oral según pretest.

En la Tabla 12 y Figura 1 los resultados muestran el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Antes de la aplicación del taller de juegos verbales donde el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral

5.1.4. Resultado de la variable expresión oral después de la aplicación del Taller de juegos verbales.

Tabla 13.

Distribución porcentual nivel de la expresión oral según pos test.

Expresión Oral	Intervalo	Postest	
		fi	%
En inicio	[0 - 10]	0	0%
En proceso	[11 - 13]	0	0%
Logro previsto	[14 - 17]	4	40%
logro destacado	[18 - 20]	6	60%
Total		10	100%
Mediana		19	

Fuente de reporte SPSS 24.0

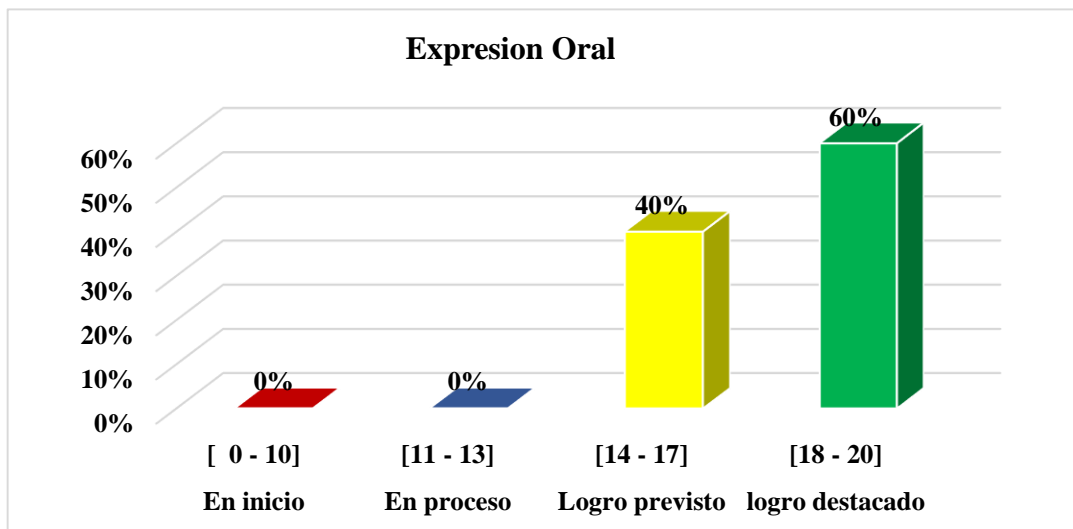


Figura 2. Nivel de la expresión oral según pos test.

En la tabla 13 figura 2 muestran los resultados muestran el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Después de la aplicación del taller de juegos verbales, el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzó el nivel de logro previsto, se superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

5.1.5. Resultado de la variable Expresión Oral del pre y post test

Tabla 14.

Resultado de expresión oral, Según pretest y pos test.

Expresión Oral	Intervalo	Test			
		Pretest		Postest	
		Fi	%	Fi	%
En inicio	[0 - 10]	4	40%	0	0%
En proceso	[11 - 13]	4	40%	0	0%
Logro previsto	[14 - 17]	2	20%	4	40%
logro destacado	[18 - 20]	0	0%	6	60%

Total	10	100%	10	100%
Mediana	11		19	

Fuente de reporte SPSS 24.0

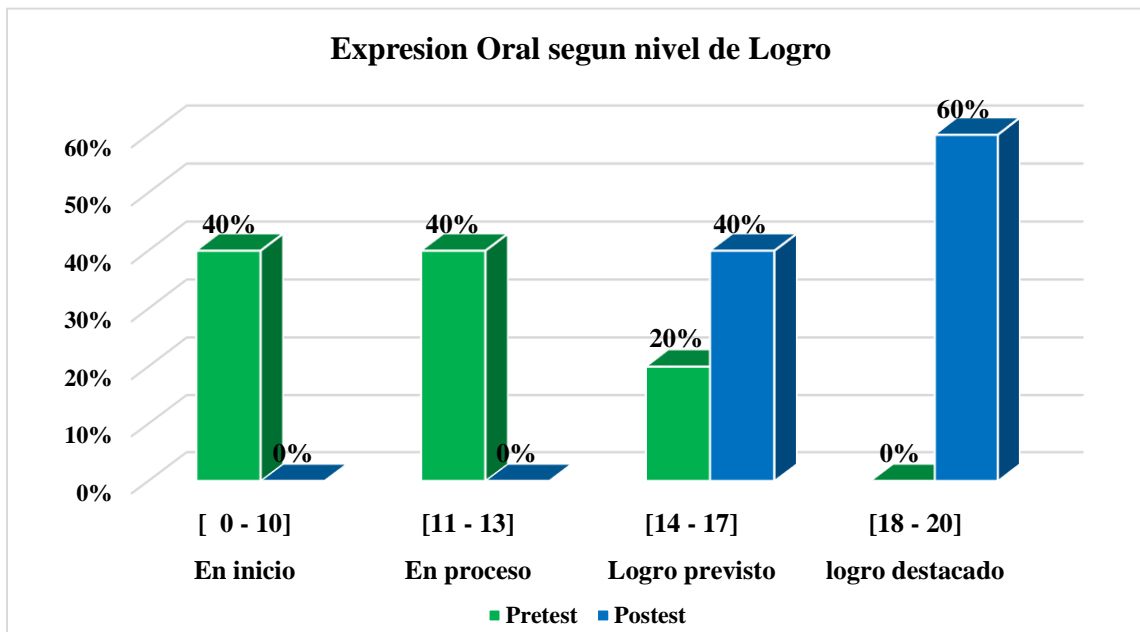


Figura 3. Representación gráfica de los niveles de logro de la expresión oral según test

En la tabla 14 y figura 3 muestra la tabla comparativa de los niveles de logro del desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación taller de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Encontrando que en el pretest antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral. En tanto, en el posttest después después de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvieron resultados favorables el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo el nivel de logro previsto, se superaron los niveles en inicio y en proceso en

el desarrollo de la expresión oral. Llegamos a mencionar que el taller de juegos verbales favoreció significativamente en la expresión oral.

5.1.6. Prueba de hipótesis para la variable expresión oral.

Tabla 15.

Prueba de hipótesis para comparar la variable expresión oral, antes y después de la aplicación del Taller de Juegos Verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-Ancash, 2019.

Prueba de comparación de medianas	Prueba Rangos de Wilcoxon		g l	Nivel de significancia	Decisión
	Valor Z calculado	Valor Z tabular			Zc < Zt
$H_0 :$ Med1 = Med2 $H_a :$ Med1 < Med2	Zc = - 2.825	Zt = - 1.645	1 9	$\alpha = 0.05$ P = 0.005	Se rechaza H0

Fuente de reporte SPSS 22.0

Regla de decisión:

Si p (valor) < 0.05 (nivel de significancia)

Se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1

Hipótesis Estadística:

H0 = La aplicación del taller de juegos verbales no desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.

H1 = La aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.

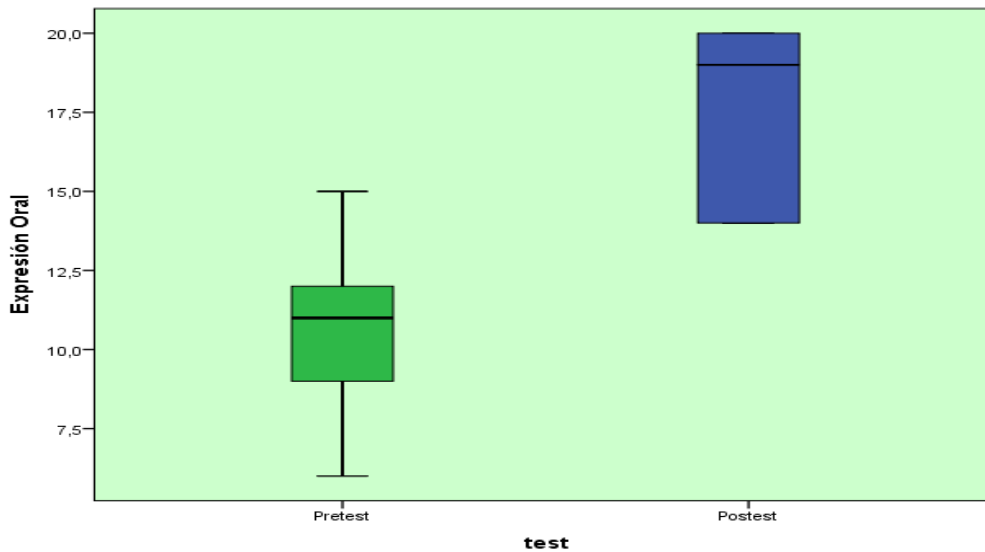
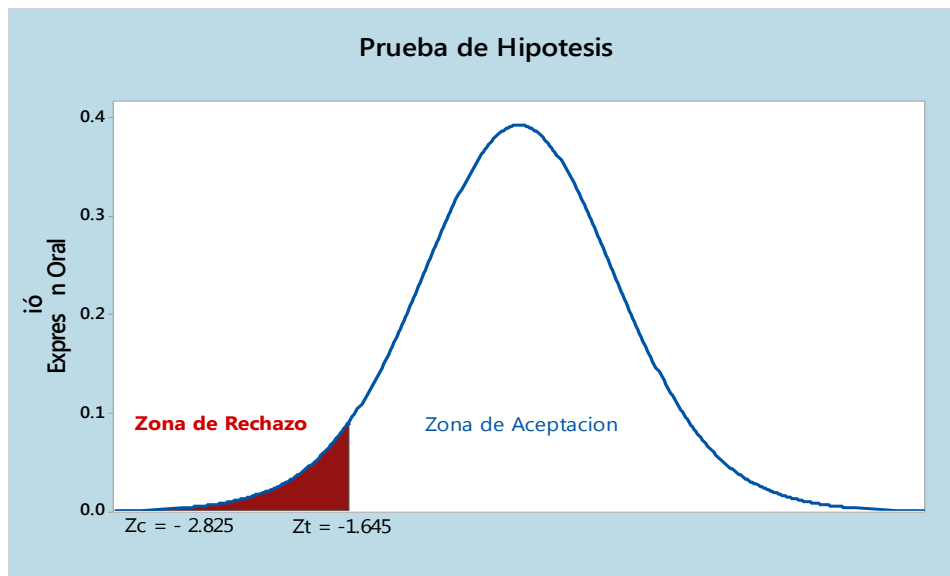


Figura 4. Prueba Z Rangos de Wilcoxon

Gráfico de la prueba Z Wilcoxon a un nivel de significancia de 0.05%

Como: $p(\text{valor}) < 0.05$ (nivel de significancia)

Se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1 .



En la tabla N° 15 figura N°4, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la mediana de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-

Ancash, 2019. se reflejó superioridad del en el pos test (19) respecto a su mediana del pre test (11), diferencia justificada mediante la prueba Z Rangos de Wilcoxon muestras relacionadas Z_c (calculada) = - 2.825 es menor que el valor teórico Z_t (tabular) = -1,645, para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0). Y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Esto significa que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.

Figura 5. Diagrama de cajas y bigotes

La figura 5 muestra la comparación de las medianas de los dos momentos de prueba luego de la aplicación taller de juegos verbales una diferencia significativa de 8 en las medianas (ganancia pedagógica) mediana Pretest = 11, Postest = 19 graficando que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis de resultados del pre test

Pues en el pretest antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral. Como observamos los resultados de los niños de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca,

presentan problemas en la expresión oral. Como menciona Rojas (2007) menciona que el juego nace de la interacción con los objetos de su entorno. La actividad lúdica es parte del desarrollo motor en cuanto va trabajando diariamente, lo que Vygostsky llamaba “zona de desarrollo próximo, mas conocido aquella distancia que hay entre el nivel de desarrollo, entendido a la capacidad solucionar cualquier situación sin ayuda de nadie y el desarrollo potencial entendido como la capacidad de solucionar un problema con ayuda de otro (Rojas, 2007).

Lo dicho por Chomsky que la estructura del lenguaje se lleva en los genes la cual denomino capacidad innata dispositivo de adquisición del lenguaje. Todos los lenguajes humanos a pesar de sus diferencias superficiales, comparten una estructura básica que denomino gramática universal. Esta gramática consiste en principios, condiciones y reglas de producción de sonidos, significado y estructura (Rojas, 2007, pág. 27).

La importancia del juego permite que las personas se involucren y puedan desarrollar todos sus estados de ánimos, con la intención de que prueben su conocimiento y recibir información y puedan aprender la importancia de jugar en grupos, convirtiéndose en sana competencia a partir de sus capacidades individuales y grupales. Aquellos elementos permiten que los niños crezcan emocional, intelectual, física cumpliendo ciertas normas y reglas del juego que permite el desarrollo de su personalidad, de sus cualidades, habilidades y capacidades. Que paulatinamente promoverá a mejorar la expresión oral (Guamán, 2013)

5.2.2. Análisis de resultados del pos test

En tanto, en el postest después después de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvieron resultados favorables el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro

destacado, un 40% alcanzo el nivel de logro previsto, se superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca. Como se observa que la utilización del taller de juegos verbales favorecio significativamente el trabajo de la expresión oral, donde Chomsky que la estructura del lenguaje es una capacidad innata que se tiene en los genes como la adquisición del lenguaje, menciona que todos los lenguajes del ser humano presentan una misma estructura básica llamada gramática universal, conocido como conjuntos de normas reglas, principios y producción de sonidos, significado y estructura (Rojas, 2007).

“El lenguaje es una forma natural, importante de la mente humana físicamente representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica de la especie” (Chomsky, 1992, pág. 12)

El lenguaje oral es una de las herramientas fundamental que el ser humano necesita para comunicarse e interactuar con le medio que lo rodea, para formase integralmente como persona, sobre todo desarrollarse en el aspecto social, cognitivo. El lenguaje oral para los niños ayuda a expresarse y pueda comprender ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, es necesario desarrollar estas capacidades debido que nuestra sociedad de estos tiempos necesita de personas, competitivas con eficiente capacidad comunicativa (Rojas, 2007).

Por lo tanto, se establece que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019.9.

5.2.3. Análisis de resultados de la contrastación del pre y pos test

la tabla comparativa de los niveles de logro del desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación taller de juegos verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino”, antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral. En tanto, en el postest después después de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvieron resultados favorables el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo el nivel de logro previsto, se superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral como conductas motoras y un conjunto de mecanismos que favorecen el lenguaje hablado. La expresión oral no es una simple actividad motora que produce sonidos, sino una actividad mediante el cual la persona expresa sus ideas más representativas (Madrigal, 2001).

El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños del nivel inicial, puesto que utilizan para expresar sus ideas, entendido que el lenguaje es la simbolización de sus pensamientos, a partir de la publicación de sus propias ideas y de los demás la cual puede enriquecerlos, por ello en esta edad de inicial cobra una especial atención y relevancia. (Condeman & Medina, 1995)

VI. CONCLUSIONES

Luego de la contrastación de hipótesis general y específica se bajó el criterio de la prueba para muestras relacionadas, con naturaleza de sus datos con característica de no normalidad de sus datos se aplicó la prueba Rangos de Wilcoxon (Z) para muestras relacionadas para comprobar significativamente que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Se llegaron a las siguientes conclusiones:

En el pretest antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 40 % en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral

La aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019. Pues el valor de significación observada $p \approx 0.005$ es menor que el valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se verificó la hipótesis del investigador.

En el posttest antes de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

El Ministerio de Educación juntamente con sus órganos descentralizados como las DRES y las Unidades de Gestión Educativa Local, deben promover capacitaciones sobre el conocimiento teórico y manejo práctico de los talleres de relatos de historias originales empleando el micrófono a los directores y docentes de las instituciones de educación, ya que es un recurso de aprendizaje muy valioso, tal como se ha podido observar en la investigación ejecutada.

De la misma manera, los directores de las instituciones educativas de la localidad de Chacas, en coordinación con la DREA, la UGEL Asunción, la universidad ULADECH CATÓLICA y los institutos estatales, deben promover una serie de eventos de capacitaciones docente sobre el empleo de talleres de relatos de historias originales empleando el micrófono, con la intención de mejorar la fluidez verbal, de cada uno de los niños de esta jurisprudencia.

Asimismo, los docentes del nivel inicial de Wecroncocha de la provincia de Asunción, deben implementar y aplicar el taller de relato de historias originales empleando el micrófono como recurso de aprendizaje de todos los infantes que necesitan desarrollar aún más su fluidez verbal, debido a que es un instrumento que favoreció a aquellos que se sometieron a esta prueba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, L. (2009). *Técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la I.E. "Don José de San Martín" de Tacna*. Tacna: Universidad privada de Tacna.
- Altamatino Ingol, S. L. (2017). *"Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°168 de San Gregorio"*. Cajamarca.
- Alvarez, J. J. (2012). *Desarrollo de la expresión oral, en alumnos de grado sexto del centro educativo peña coloradas del Municipio de Cartagena del Chaira*. Florencia: Universidad de la Amazonía Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Lengua Castellana X Semestra.
- Álvarez, S. (2008). *La expresión oral y el lenguaje escrito: en la educación inicial*. Educador: Libresa.
- Andrade, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes "Gotitas de Miel" de Iruguincho Parroquia San Blas Cantón Urcuquí*. Imbabura: Universidad Técnica del Norte.
- Ángeles, G. A. (2010). *"Los juegos verbales y su insidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato"*. Ecuador: Univercidad Técnica de Ambato.
- Asian, S. P. (2010). *"Lenguaje oral en los niños de 3,4 y 5 años de la institución educativa pública"*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Azabache, C. L., & Díaz, D. M. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños, 215*. Universidad nacional de Trujillo. Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niñTrujillo- Perú: Universidad nacional de Trujillo.

- Cabrejos, C. (2008). *Influencia de la televisión en los niños y niñas peruano*. Obtenido de (http://www.monografias.com/trabajos_57/tv-peruana/tv-mperuana2.shtml): (http://www.monografias.com/trabajos_57/tv-peruana/tv-mperuana2.shtml).
- Campos, F. (2004). *Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar*. Magdalena del Mar- Lima: Instituto Pedagógico Privado —María.
- Campos, J. (1996). *Fortalecimiento de la expresión oral mediante la utilización del método inductivo*. Costa Rica: Facultad de Educación: Universidad de Costa Rica.
- Canaval Chata, M. Y., & Mamani Condori, M. (2017). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa del distrito de Socabaya, Arequipa*. Arequipa.
- Cardozo, C. M., & Chicue, P. C. (2011). *“Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la institución educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy*. Florencia-Caquetá: Universidad de la Amazonía.
- Cardozo, M., & Chicue, C. (2011). *“Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la institución educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy*. Florencia-Caquetá: Universidad de la Amazonía.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cerpa, R. C., & Espinoza, G. S. (2015). *Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 5 años en una institución Educativa*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta de Agostini.
- Condeman, M., & Medina, A. (1995). *evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Cepe S.A.
- Dagert, N. (2007). *Estudio del perfil del docente de educación básica*. Colombia: Universidad los Andes.
- Diaz Huaman, S. Y., & Suaña Calsin, M. (2017). *“trabalenguas infantiles como tecnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución*

- educativa Inicial N°224 San José-Puno*". Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Ezpinoza, M. E. (2014). *La aplicación de los talleres de dramatizaciones en el enfoque colaborativo utilizando títeres en el área de comunicación, para la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa los ángeles de Chimbote*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Flores Ojeda, M. N. (2014). *"Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el campo infantil del buen vivir Carolina Terán"*. Sangolqui: ESPE universidad de las fuerzas armadas.
- Flores, O. M. (2014). *"Análisis de los juegos verbales y su insidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de quito D.M. propuesta alternativa"*. Sangolqui.
- Gómez Rizo, F. R. (2011). *"Los juegos verbales y su insidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 1° año de educación Básica de la academia Aeronautica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito"*. Quito: Universidad central de Ecuador Facultad de filosofía y ciencias de la educación.
- Gómez, R. F. (2011). *Los juegos vrbales y su insidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de educación básica de la academia aeronautica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito*. Quito: universidad central de Ecuador.
- Gonzales, d. A. (16 de 02 de 2017). *Revista Latinoamericana de Educacion Inclusiva* Número 2/ Volumen 3.
- Guamán, A. V. (2013). *"los juegos verbales y su insidencia en la expresón oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la ondamine" de la ciudad de Ambato"*. Ecuador: Universidad técnica de Ambato.
- Guamán, A. V. (2013). *los juegos verbales y su insidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la escuela particular "Carlos*

- María de la condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.*
Ambato-Ecuador: Universidad tecnica de Ambato.
- Hernandez, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mexicana.
- Hernández, S. R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* . México: Mc Graw-Hill.
- HoPe, L. P. (2010). *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco.
- L. Goog, T. (1999). *Psicología Educativa Contemporanea*. México: Quinta edición.
- Lewandowski, T. (1995). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra .
- Madrigal, A. (2001). *Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria*. Colombia : Universidad estatal a Distancia, Colombia .
- Mayo, R. M. (2011). *El uso de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa particular "Humboldt Kollegium" Chimbote en el año 2011*. Chimbote: Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.
- MINEDU. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial: Para docentes de Instituciones y Programas II Ciclo-EBR*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño curricular Nacional (DCN)*. Lima: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje* . Lima: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y como aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo. Área de comunicación*. Lima: Minedu.
- Moreno, F. (2004). *Batería para el diagnóstico auditivo en la escuela*. España: Universidad de Barcelona.

- Pando, G. V. (2016). *Técnica binomio fantástico y su influencia para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Augusto B. Leguía, puente piedra- 2016*. Lima: USV.
- Quispe, F. B. (2008). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral del III ciclo del nivel primario I.E. javier Eraud*. Tambo-Huancayo: Universidad peruana los andes.
- Ramos, J., Cuadrado, I., & Fernández, I. (2008). *ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral*. España: Amanecer .
- Ramos, J., Cuadrado, I., & Fernández, I. (2008). *ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral*. España: Amanecer.
- Rojas, Z. T. (2007). *Juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N° 552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2007*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Roque Quispe, E. m., & Vega Luquequispe, M. (2018). *"los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de 5 años de edad de la I.E.I.N°201 de Capachica"*. Puno: Universidad Nacional de Altiplano.
- Saca, B. L. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011*. Ambato- Ecuador: Universidad técnica de Ambato.
- Silva Quispe, F. s. (2016). *"Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución Educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N°64"*. Tingo María.
- Tapia, M. J., Livia, B. v., & Espinoza, C. H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n° 3094 – Wiliam Fullbright, UGEL 2, distrito de Independ, 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Tapia, M. J., Livia, B. v., & Espinoza, C. H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa n° 3094 – Wiliam*

Fullbright, UGEL 2, distrito de Independencia, 2015. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Tuanama, M. R. (2016). *Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 248 Villanueva Reubicada, Picota San Martín.* San Martín: Universidad César Vallejo.

Zavaleta, M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro.* San Miguel: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ANEXOS

INSTRUMENTO

Lista de cotejo: *Instrumento que mide la expresión oral*

N°	Dimensiones e ítems	Escala	
		Si	No
	Adecuación		
01	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación		
02	Las ideas son expresadas teniendo en cuenta las normas culturales de convivencia		
03	La ideas giran en torno a un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado		
	Expresión		
04	Interviene con argumentos adecuados		
05	Las ideas expuestas tienen una estructura y estructura lógica		
06	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica		
07	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas		
08	Las ideas expuestas son claras		
09	Usa palabras adecuadas al expresarse		
10	Se expresa con facilidad		
11	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa		
12	Es seguro al hablar		
13	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas		
14	Se expresa con espontaneidad		
	Uso de recursos		
15	Articula correctamente las palabras		
16	Pronuncia correctamente las palabras		
17	Optimiza la respiración al hablar		
18	Entona adecuadamente las palabras al hablar		
19	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar		
20	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz		
21	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante		
22	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas		
23	Emplea la mímica de forma natural		
24	Emplea las manos para apoyar su comunicación		
25	Tiene desenvolvimiento escénico		
	Interacción		
26	Atiende y tiene apertura las preguntas		

27	Comprende la pregunta		
28	Responde preguntas en forma pertinente		
29	Pregunta cuando tiene duda		
30	Aportar en torno al tema		
31	Expresa su acuerdo o desacuerdo		
32	Levanta la mano para expresarse		
33	Escucha con respeto la participación de los demás		
34	Agradece la atención de su participación		