

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN
EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES
DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO
PRADO – LAS MORAS - HUÁNUCO – 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

AUTOR:

Br. RIVELINO ROLANDO CHAVEZ MENA

ASESOR:

Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL

HUÁNUCO - PERÚ

2019

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130
C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS - HUÁNUCO – 2018.

EQUIPO DE TRABAJO

Investigador: Br. Rivelino Rolando Chavez Mena

Asesor: Mgtr. Goyo de la Cruz Miraval

JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez

Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta

Miembro

AGRADECIMIENTO

A mi casa de estudios la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco, por contribuir en el forjamiento de mi aprendizaje profesional como futuro Maestro.

A todos los docentes de la Escuela de Post Grado de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Y de igual manera por su respaldo y asesoramiento constante al Mgtr Goyo de la Cruz Miraval, para la elaboración de esta presente tesis.

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la oportunidad, la dicha de la vida, y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita fidelidad, bondad y amor. A mi madre, por su apoyo, confianza y amor brindado durante todos estos años hacía mi persona por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos y enseñanzas y amor.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasiexperimental con pretest y postest con un grupo experimental. Se trabajó con un tamaño de muestra de tipo no probabilístico conformado por 22 estudiantes de 11 y 12 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba paramétrica T de Student para verificar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que una media aritmética o promedio de 2.61 (43.50%) de los estudiantes alcanzaron en la Planificación, el 10.24 (93.09%) de los estudiantes alcanzaron en la Textualización, el 4.12 (82.50%) de los estudiantes alcanzaron en la Revisión en la producción de Textos Escritos. Con los resultados conseguidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del trabajo cooperativo como estrategia.

Palabras claves: trabajo cooperativo, estrategia, textos escritos.

ABSTRACT

The present research work was directed to determine if the cooperative work as a strategy improves the production of written texts in the communication area of the sixth grade students of primary education in the Educational Institution N ° 33130 CV Leoncio Prado - Las Moras - Huánuco -2018. The study was quantitative with a quasi-experimental research design with pretest and posttest with an experimental group. We worked with a sample size of non-probabilistic type consisting of 22 students of 11 and 12 years of age of the primary level. Student's parametric T test was used to verify the hypothesis of the investigation. The results showed that an arithmetic mean or average of 2.61 (43.50%) of the students reached in the Planning, the 10.24 (93.09%) of the students reached in the Textualization, the 4.12 (82.50%) of the students reached in the Review in the production of Written Texts. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that supports the application of cooperative work as a strategy.

Keywords: cooperative work, strategy, written texts.

CONTENIDO

TITULO DE LA TESIS.....	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
HOJA DE FIRMA DE JURADO	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	14
II. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Marco Conceptual.....	27
2.2.1. El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann.....	27
2.2.2. El Modelo de Felder y Silverman.....	29
2.2.3. El Modelo de Kolb.....	31
2.2.4. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Garner	32
2.2.5. Trabajo Cooperativo.....	39
2.2.6. Las habilidades que el docente debe desarrollar para aprendizaje cooperativo.....	40
2.2.7. Dimensiones de aprendizaje cooperativo.....	46
2.2.8. Producción de textos.....	53

2.2.9.	Dimensiones de producción de textos.....	54
2.3	Hipótesis.....	56
2.3.1.	Hipótesis General.....	56
2.3.1.	Hipótesis Nula.....	56
2.3.2.	Hipótesis Específicas	56
III.	METODOLOGÍA.....	58
3.1.	El tipo y el nivel de la investigación.....	58
3.2.	Diseño de la investigación.....	58
3.3.	Población y muestra.....	59
3.4.	Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	61
3.5.	Técnicas e instrumentos.....	65
3.6.	Plan de análisis.....	66
3.7.	Matriz de consistencia.....	67
IV.	RESULTADOS.....	69
4.1.	Resultados.....	69
4.1.1.	Resultados en relación con el objetivo específico 1: Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.....	70
4.1.2.	Resultados en relación con el objetivo específico 1: Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en	

la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.....	72
4.1.3. Resultados en relación con el objetivo específico 1: Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.....	74
4.1.4. Resultados en comparación del grupo experimental y el grupo control.....	76
4.1.5. Prueba de hipótesis.....	79
4.2. Análisis de resultados	87
4.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 1.....	87
4.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 2.....	88
4.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 3.....	89
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
5.1. Conclusiones.....	91
5.2. Recomendaciones	92
Referencias bibliográficas.....	93
Anexos.....	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1.....	29
Tabla de relación Pregunta – Dimensión del aprendizaje y estilos – Descripción de los estilos	
Tabla N°2.....	70
Resultados en relación con el objetivo específico 1	
Tabla N°3.....	72
Resultados en relación con el objetivo específico 2	
Tabla N°4.....	74
Resultados en relación con el objetivo específico 3	
Tabla N°5.....	76
Resultados en comparación del grupo experimental y el grupo de control	
Tabla N°6.....	76
Estadígrafos del pre test y post test del 6 “A”	
Tabla N°7.....	78
Estadígrafos del pre test del 6 “A” y del 6 “B”	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N°1.....	27
El modelo de los cuadrantes cerebrales Ned Herrmann	
Grafico N°2.....	31
La información en cuatro fases según modelo de Kolb	
Grafico N°3.....	71
Planificación	
Grafico N°4.....	73
Textualización	
Grafico N°5.....	75
Revisión	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1.....	82
Región o zona de aceptación de la hipótesis específica 1 (HA)	
Figura N°2.....	84
Región o zona de aceptación de la hipótesis específica 2 (HA)	
Figura N°3.....	86
Región o zona de aceptación de la hipótesis específica 3 (HA)	

I. INTRODUCCIÓN

Hay un alto número de estudiantes que cada año que no tiene la capacidad de redacción o producción de textos escritos. Dicha capacidad de los peruanos están mejorando, aunque no lo suficiente según una encuesta con esa premisa partimos que es muy bajo.

Muchas investigaciones realizadas sobre las causas de la baja producción de textos realizado por los estudiantes cursando en el sexto grado de educación primaria dan cuenta de los factores de mayor incidencia, entre otros, la falta la metodología de producción, la tutoría y seguimiento del docente sobre estos pasos o proceso que es un trabajo en conjunto de cooperación no solo individual.

Debido a esta situación, la Institución Educativa debe cuestionarse sobre su eficacia para producción y promover a los estudiantes, así como su función como prestadores de un servicio educativo de calidad.

La metodología de estudio de los estudiantes se utiliza las sesiones de aprendizaje la cual es una forma de proceso que debe ser de mayor optimización, a esto hay que sumarles que los estudiantes llegan a este grado con falencias, las cuales como modo ejemplo son la falta de los conocimientos mínimos, básico en los diferentes cursos, carencia de partes de un cuento, fabula o texto y de esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de desarrollar sus capacidades de producción.

La producción de textos escritos es un indicador de eficacia y calidad educativa, los repetitivos fracasos en esta capacidad, expresan deficiencias en un sistema educativo. No es el único responsable el estudiante de su fracaso,

también de parte de la misma Institución Educativa, que debe buscar medios para disminuir dichos fracasos.

Los muchos estudios que se realizaron sobre la producción de textos escritos, es de carácter complejo y multidimensional, dan cuenta que este está condicionado de manera significativa por factores institucionales, académicos, pedagógicos, personales, por el entorno familiar y cultural, entre otros; es decir, que el estudiante no solo depende de el de sus conocimientos mínimos o nada de ellos sino también de sus docentes, el cual influye negativamente.

Los problemas que presenta la falta del trabajo cooperativo como estrategia, es el marco para un buen desempeño del docente en la producción de textos escritos que se relaciona con la implementación de estrategias lúdicas, métodos y didácticas activas que permitan llegar al nivel deseado.

Este trabajo de investigación se va desarrollar en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado- Las Moras – Huánuco, específicamente con los estudiantes del sexto grado “A” de educación primaria.

Es importante que el docente conozca las nuevas metodologías de producción de textos y la estrategia del trabajo cooperativo, donde perfeccione las habilidades y capacidades comunicativas cuando se interrelaciona los estudiantes, buscando que se conciba el enfoque comunicativo integral. En esta institución la mayoría de los educadores no ponen en práctica las habilidades y capacidades de dicho enfoque.

En cuanto a la Institución Educativa 33130 C. V. Leoncio Prado mediante observaciones cuando realice mi pasantía, note en los estudiantes la carencia de no tener metodología ni herramientas para la producción de textos

educativos, cabe mencionar que son estudiantes del sexto grado, dicho grado ya deberían saber y tener claro los procesos de producción para poder solucionar esta problemática.

Por lo anteriormente mencionado se formuló el siguiente enunciado:

¿De qué manera el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco - 2018?

El objetivo general de la investigación fue:

Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

Los objetivos específicos de la investigación fueron:

1. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.
2. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

3. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

También se planteó la hipótesis general:

El trabajo cooperativo como estrategia mejora significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

La presente investigación logro su objetivo en la aplicación del trabajo cooperativo de los estudiantes del sexto grado que accedieron a la metodología y su mejoramiento en la producción de textos escritos, asimismo la gratitud de los padres de familia en hacer un efecto rebote (aplicación en sus respectivas casas del trabajo cooperativo) de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado de Huánuco, las metas de la investigación respondieron de acuerdo a la problemática actual del rendimiento académico, finalmente el presente estudio sirve de base para posteriores investigaciones que se realicen a futuro.

Para realizar esta investigación cuasiexperimental, haciendo uso del tipo de estudio cuantitativo, dicha investigación consta de V Capítulos, tales como:

El Capítulo I, se menciona la Introducción propia de la investigación.

El Capítulo II, se menciona la Revisión de Literatura, dicha mención es por algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema formado por antecedentes, bases teóricas y marco conceptual; las

hipótesis.

El Capítulo III, se diseña la Metodología de la Investigación precisando el tipo, el nivel y el diseño de la investigación, población y muestra, definiendo y operación de variables e indicadores, entre otras.

El Capítulo IV, se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar la contratación de las hipótesis.

El Capítulo V, se presenta las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

También se planteó la hipótesis general:

El trabajo cooperativo como estrategia mejora significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.

Y sus respectivas hipótesis específicas:

- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.
- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de

la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.

- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A nivel internacional

Hernández (2016) con su tesis titulada: “APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN CIENCIAS” presentado en la Dirección de Investigación y Postgrados de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Ecuador para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación cuyo objetivo fue “establecer el aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza para mejorar el aprendizaje en las asignaturas del bachillerato general unificado en ciencias” (Hernández, 2016, p. 36) y concluye que “los docentes en un gran porcentaje desconocen la teoría que sustenta el aprendizaje cooperativo en sus elementos esenciales y los diferentes modelos que existen en esta forma de enseñanza en el aula de clases” (Hernández, 2016, p. 63).

Bonilla (2013) con su tesis titulada: “TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE PENSAMIENTO AUTÓNOMO Y CRÍTICO PROMOViendo DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO SAN BARTOLOMÉ” presentado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca – Ecuador para optar el grado de Magister en Docencia de las Matemáticas cuyo objetivo fue “diseñar una propuesta de

intervención basada en estrategias y técnicas de trabajo cooperativo que promuevan en el estudiante el desarrollo de la capacidad de pensamiento autónomo y crítico en la signatura de matemática...” (Bonilla, 2013, p. 33) y concluye que “...el porcentaje (mínimo 9.524%) que dice haber trabajado de forma cooperativa asegura haber mejorado su rendimiento académico y propone trabajar de esta manera de forma frecuente” (Bonilla, 2013, p. 166).

De León (2013) con su tesis titulada: “APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES” presentado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar – Guatemala para optar el grado de Licenciada cuyo objetivo fue “establecer como el aprendizaje cooperativo incide en el aprendizaje del idioma ingles” (De León, 2013, p. 38) y concluye que “el proceso metodológico de aprendizaje cooperativo aplicado en el curso de inglés, beneficio positivamente al grupo experimental, paso de tener un promedio de no aprobado a uno de aprobado” (De León, 2013, p. 73).

González (2012) con su tesis titulada: “LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA” presentado en el Programa Educativo en Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional – México para optar el título de Licenciada en Educación Primaria cuyo objetivo fue “...diseñar, aplicar y evaluar un

programa de intervención grupal de aprendizaje colaborativo que favorezca la producción de textos escritos en alumnos de tercer grado de primaria” (González, 2012, p. 33) y concluye que “los resultados favorables de este proyecto muestran que el trabajo colaborativo no solo puede ser una realidad viable dentro del aula, sino que en verdad favorece el alcance de los propósitos curriculares. En este sentido, es muy probable que el aprendizaje colaborativo beneficie a los pares menos capacitados en diversas áreas como matemáticas, sociales, etc. Y no solamente la producción escrita” (González, 2012, p. 68 -69).

A nivel nacional

Gutiérrez (2015) con su tesis titulada: “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN INGRESANTES A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DE CHINCHEROS-APURÍMAC” presentado en la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – Chíncha para optar el título de Doctor en ciencias de la Educación cuyo objetivo fue “Comprobar la influencia de las estrategias del aprendizaje cooperativo en la producción de textos en ingresantes a la Institución Educativa Emblemática José María Arguedas de Uripa, Chíncheros-Apurímac en el año 2013 ” (Gutiérrez, 2015, p. 113) y concluye que “Las estrategias de aprendizaje cooperativo es una innovación pedagógica eficaz para mejorar significativamente el uso apropiado de la producción de textos,

que permite el desarrollo de capacidades netamente creativas y, consecuentemente, de redacción entre los ingresantes a la Institución Educativa Emblemática José María Arguedas de Uripa, Chincheros-Apurímac” (Gutierrez, 2015, p. 157).

Galán (2017) con su tesis titulada: “EL TRABAJO COLABORATIVO Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA, AÑO 2017” presentado en la Escuela de Pos Grado de la Universidad Autónoma de Ica – Chincha para optar el título de Maestro en Investigación y Docencia Universitaria cuyo objetivo fue “Determinar si el aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017” (Galán, 2017, p. 28) y concluye que “El aprendizaje colaborativo se relaciona significativamente con la planificación de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017 ya que permite que los estudiantes interacciones, socialicen y se ayudan a desarrollar sus capacidades comunicativas” (Galán, 2017, p. 47).

Palomino (2017) con su tesis titulada: “RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE LA IEP N° 70623 SANTA ROSA - 2017” presentado en la Escuela

Profesional de Educación Primaria de la Universidad Autónoma del Altiplano – Puno para optar el título de Licenciada en Educación Primaria cuyo objetivo fue “Establecer la relación existente entre el aprendizaje cooperativo y la producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70623 “Santa Rosa” - 2017” (Palomino, 2017, p. 22) y concluye que “...entre la ejecución de tareas en grupo para alcanzar metas comunes con un promedio de 6 y en producción de textos con un promedio de 17. Con lo cual se concluye que el trabajo cooperativo mejora la producción de textos.” (Palomino, 2017, p. 74).

Alva (2018) con su tesis titulada: “APRENDIZAJE COOPERATIVO Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA RED 9, UGEL 16, SUPE 2017” presentado en la Escuela Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo – Lima para optar el título de Maestra en Psicología Educativa cuyo objetivo fue “Determinar la relación entre el aprendizaje cooperativo y la producción de textos en estudiantes de quinto grado de primaria de la Red 9, Ugel 16, Supe” (Alva, 2018, p. 45) y concluye que “Existe relación directa y significativa entre el aprendizaje cooperativo y la producción de textos en estudiantes de quinto grado de primaria de la Red 9, Ugel 16, Supe 2017...” (Alva, 2018, p. 80).

A nivel local

Valdez (2016) con su tesis titulada: “EL USO DE LAS DIAPOSITIVAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DIGITALES EN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO DE LA I.E.I. SAN LORENZO AMBO – HUÁNUCO 2016” presentado en la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria para optar el título Profesional de Licenciado en Educación Básica Inicial y Primaria cuyo objetivo fue “mejorar la producción de textos narrativos digitales mediante el uso de las diapositivas en los alumnos...” (Valdez, 2016, p. 10) y concluye que “la aplicación de imágenes a través de un proyector multimedia en los alumnos del 4º grado..., permitió mejorar su producción de textos narrativos en un 62.2%” (Valdez, 2016, p. 65).

Roldan (2016) con su tesis titulada: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS LAS ABEJITAS, SAGRADO CORAZÓN DEL NIÑO JESÚS Y LOS FRANCISCANITOS DEL DISTRITO DE RUPA RUPA DE LA PROVINCIA DE LEONCIO PRADO DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO, 2016” presentado en la Escuela Profesional de Educación para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial cuyo objetivo fue “conocer si las estrategias didácticas utilizadas por los docentes tienen relación con el logro de aprendizajes en los niños y niñas...” (Roldan 2016, p. 22) y concluye que “se ha identificado que el

metodológico más empleado por las docentes de aula en inicial es el aprendizaje (86.3%), seguido del aprendizaje constructivista (68.1%) y aprendizaje cooperativo (54.5%)” (Roldan, 2016, p. 79).

Yacolca (2016) con su tesis titulada: “EL USO DE LOS PICTOGRAMAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JUAN VELASCO ALVARADO PILLCOMARCA, HUANUCO, 2015” presentado en la Escuela Profesional de Educación para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial cuyo objetivo fue “determinar la influencia del uso de pictogramas en la producción de textos en los estudiantes...” (Yacolca, 2016, p. 9) y concluye que “con la aplicación de los pictogramas en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Juan Velasco Alvarado Pillco Marca, donde el 64.70% de los estudiantes lograron producir textos” (Yacolca, 2016, p. 53).

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

William Edvard “Ned” Herrmann (1996). Elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y se vuelve uno con nuestro cerebro y también con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:

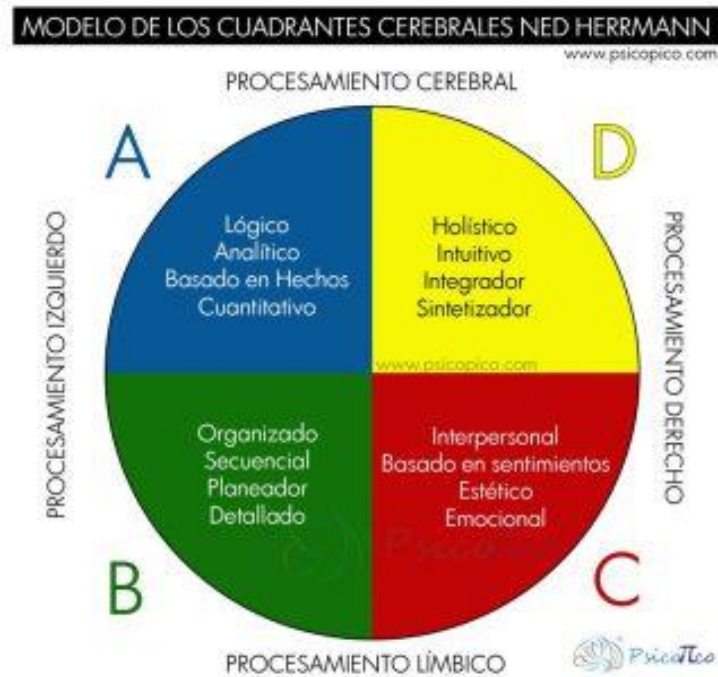
- **Cortical Izquierdo (CI)**

Comportamientos: Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista.

Procesos: Análisis; razonamiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa.

Competencias: Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

Gráfico N° 1: El modelo de los cuadrantes cerebrales Ned Herrmann



Fuente: Gráfico N° 1: El modelo de los cuadrantes cerebrales Ned Herrmann, de 22 de abril de 2019. Recuperado <https://psicopico.com/cuadrantes-cerebrales-de-herrman/>

Límbico Izquierdo (LI)

Comportamientos: Introverso; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monólogo; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.

Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

Competencias: Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

- **Límbico Derecho (LD)**

Comportamientos: Extroverso; emotivo; espontáneo;

gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aceptación; reacciona mal a las críticas.

Procesos: Se integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

- **Cortical Derecho (CD)**

Comportamientos: Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

Procesos: Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia: Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

2.2.2. El modelo de Felder y Silverman

Felder y Silverman (1988). El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

Tabla N° 1

**Tabla de relación Pregunta - Dimensión del aprendizaje y estilos –
Descripción de los estilos**

PREGUNTA	DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN DE LOS ESTILOS
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos – intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales – verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información: inductivos – deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales – globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos – reflexivos.	La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Fuente: Tabla N° 1: Tabla de relación Pregunta - Dimensión del aprendizaje y estilos – Descripción de los estilos, de 22 de abril de 2019. Recuperado <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/11/Estilos-de-aprendizaje-de-Felder-y-Silverman-teor%C3%ADa.pdf>

2.2.3. Modelo de Kolb

David Kolb (1998). El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

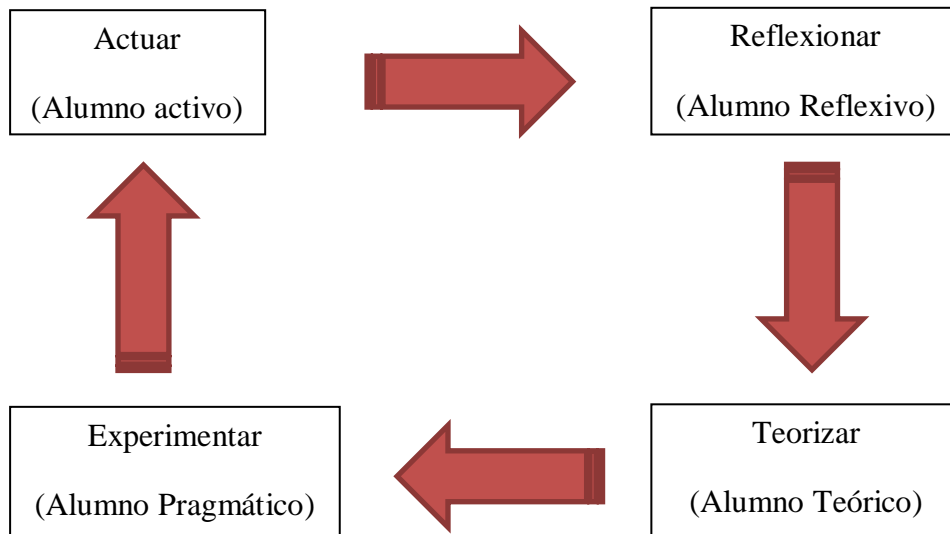
- a. De una experiencia directa y concreta:
alumno activo.
- b. O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- c. Reflexionando y pensando sobre ellas:
alumno reflexivo.
- d. Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

Gráfico N° 2: La información en cuatro fases según modelo de Kolb



Fuente: Gráfico N° 2: La información en cuatro fases según modelo de Kolb, de 22 de abril de 2019. Recuperado

<http://deyaniraluciaortizgarin.blogspot.com/2013/01/modelo-de-kolb.html>

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- a) Alumno activo
- b) Alumno reflexivo
- c) Alumno teórico
- d) Alumno pragmático

2.2.4. Modelo de las inteligencias múltiples de Gardner

Howard Gardner (1983). Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis

de las siete inteligencias, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico- matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de las personas.

Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de

habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”.

a) Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

b) La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones.

Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

c) **La inteligencia corporal-kinestésica:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades autoperceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

d) **La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

e) **La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por

ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

f) La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

g) La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

La mayoría de los individuos tenemos todas esas inteligencias, aunque cada una desarrollada de modo y a un nivel particular,

producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico.

Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única. Por otra parte, también tenemos ciertas inteligencias menos desarrolladas, sin embargo, es posible desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- 1) **Dotación biológica:** incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- 2) **Historia de vida personal:** incluyendo las experiencias con los padres, docentes, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- 3) **Antecedente cultural e histórico:** incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Activadores o desactivadores de las inteligencias

Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes

son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los “puntos clave” en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos se producen en la temprana infancia o pueden presentarse en cualquier momento de la vida. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez. De manera inversa, el término experiencias paralizantes “cierran las puertas” de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse.

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes:

Inteligencias múltiples e inteligencia emocional

De los siete tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas: la interpersonal y la intrapersonal. Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de

aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.

Definición operacional de palabra clave

Los estilos: Son las formas o modos de cómo aprende una persona.

Rendimiento: Es el resultado del esfuerzo y sacrificio que uno hace por aprender.

Aprendizaje: Tiempo que en ello se emplea para adquirir conocimientos, estudiar en un tiempo determinado.

2.2.5. Trabajo Cooperativo

Graciela Paula Caldeiro y Mónica del Carmen Vizcarra (2015) ..., entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros. El Aprendizaje Cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación, esto es: una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción alumno-alumno y alumno-profesor, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos.

El trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos... ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza.

2.2.6. Las habilidades que el docente debe desarrollar para aprendizaje cooperativo

Graciela Paula Caldeiro y Mónica del Carmen Vizcarra (2015). El reto que plantea el trabajo cooperativo al profesorado, es la resolución de problemas técnicos y relacionales, especialmente cuando el estilo de trabajo es implementado por primera vez. El docente no solo debe plantear el tiempo que demanda la ejecución de tareas individuales, sino también el relacionado con la interacción grupal y la intervención docente. Así, el docente debe prever y planificar su tarea detalladamente a fin de ofrecer un marco adecuado para el trabajo de los alumnos.

Así mismo, el profesor debe anticiparse también, en la medida de lo posible, a los eventuales problemas que pudieran impedir el funcionamiento adecuado del grupo para ofrecer soluciones ajustadas a las demandas particulares de éste equipo de trabajo.

Ventajas de aplicar propuestas basadas en el aprendizaje cooperativo

Así como claramente lo enuncia la teoría de la Gestalt, "el todo es más que la suma de las partes". En efecto, el trabajo cooperativo propicia la sinergia.

El aprendizaje cooperativo favorece la integración de los estudiantes. Cada alumno aporta al grupo sus habilidades y conocimientos; ésta quien es más analítico, quien es más activo en la planificación del trabajo o del grupo; quien es más sintético, facilita la coordinación; quien es más manipulativo, participa en las producciones materiales. Pero lo más interesante, según las investigaciones realizadas (Joan Rué, 1998), es el hecho de que no es dar o recibir ayuda lo que mejora el aprendizaje en el grupo, sino la conciencia de necesitar ayuda, la necesidad consciente de comunicarlo y el esfuerzo en verbalizar y tener que integrar la ayuda de quien lo ofrece en el propio trabajo. La retroalimentación es un elemento clave para explicar los efectos positivos del aprendizaje cooperativo.

El trabajo cooperativo aumenta el rendimiento en el proceso de aprendizaje: los objetivos de trabajo autoimpuestos por los propios alumnos, potencian más el esfuerzo para conseguir buenos resultados que los objetivos impuestos desde el exterior.

Asimismo, amplía el campo de experiencia de los estudiantes y aumenta sus habilidades comunicativas al entrenarlos en el reconocimiento de los puntos de vista de los demás al potenciar

las habilidades de trabajo grupal, ya sea para defender los propios argumentos o reconstruir argumentaciones a través del intercambio.

Al desarrollar actividades en equipos, es fundamental encontrar el punto de equilibrio entre las expectativas sociales grupales y las individuales. Cada alumno y cada grupo es diferente y es necesario a justar la metodología para adecuarla a las demandas particulares. Así como habrá quienes están fácilmente dispuestos a aprender y colaborar, habrá de los que se muestran distantes y demandaran de nosotros mayor confianza y estímulo para ser motivados. (VECCHI)

El aprendizaje cooperativo constituye ciertamente un enfoque y una metodología que supone todo un desafío a la creatividad y a la innovación en la práctica de la enseñanza

En síntesis podemos puntualizar que en los grupos cooperativos:

- Se establece una interdependencia positiva entre los miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás. Así se ayuda y anima a fin de que todos desarrollen eficazmente el trabajo encomendado o el aprendizaje propuesto.
- Los grupos se constituyen según criterios de heterogeneidad respecto tanto a características personales

como de habilidades y competencias de sus miembros, lo cual propicia la complementariedad.

- La función de liderazgo es responsabilidad compartida de todos los miembros que asumen roles diversos de gestión y funcionamiento.
- Se busca no sólo conseguir desarrollar una tarea sino también promover un ambiente de interrelación positiva entre los miembros del grupo.
- Se tiene en cuenta de modo específico el desarrollo de competencias relacionales requeridas en un trabajo cooperativo como por ejemplo: confianza mutua, comunicación eficaz, gestión de conflictos, solución de problemas, toma de decisiones, regulación de procedimientos grupales.
- La intervención se ajusta a un feed-back adecuado a los modos de interrelación mostrados por los miembros.
- Además de la evaluación grupal se implementa también una evaluación individual para cada miembro.

Desde esta perspectiva, un aula cooperativa se distingue por

- **Comportamientos eficaces de cooperación**

Al no poder desarrollar la tarea por sí sólo, el estudiante intercambia informaciones, procedimientos, recursos y

materiales para llevarla a término. Pero aún más, acuden en ayuda recíproca puesto que su aportación es indispensable para que todos y cada uno de los miembros logren el objetivo propuesto.

Los alumnos con mayores dificultades tienen la posibilidad de anclarse en otros para sumar esfuerzos y resolver mejor la tarea. Esto puede tener tantas ventajas motivadoras como generadoras de autoestima. Como contrapartida, los alumnos más adelantados, pueden encontrar una dimensión solidaria a su propio esfuerzo en tanto se enriquecen a sí mismo colaborando con los alumnos que tienen mayores dificultades. Así mismo, la discusión, el debate, la discusión de ideas, ayudan a los alumnos a interpretar y revisar sus puntos de vista.

Los estudiantes afrontan las diversas tareas con la convicción de contar por un lado con el apoyo de los demás, pero también con su aportación necesaria en el trabajo común. La comunicación es abierta y directa. Los alumnos intercambian signos de estima y de ánimo, afrontan con serenidad los conflictos resolviéndolos de modo constructivo y toman decisiones a través de la búsqueda del consenso.

- **La evaluación y el incentivo interpersonal**

La búsqueda del éxito grupal puede ser una consecuencia de la propuesta escolar o por la interacción generada dentro del mismo

equipo de trabajo, de manera tal que se manifieste la responsabilidad del grupo.

El incentivo puede tomar forma de aprobaciones, calificaciones, diplomas, u otro tipo de reconocimientos. Las recompensas pueden variar en frecuencia, magnitud y gradualidad, pero son importantes porque implican una gratificación a la vez que propician la continuidad de cooperación entre los miembros del equipo. Una recompensa puede ser también consecuencia de un resultado obtenido por los compañeros, en efecto desde este punto de vista se puede hablar incluso de un incentivo interpersonal.

- **La actividad**

La dificultad de la tarea asignada impide que un solo alumno pueda hacerse cargo de todo el trabajo, por lo tanto, la necesidad de dividirlo y asumir responsabilidades que sumen a la totalidad, es un aprendizaje en sí mismo, ya que responde a las características reales de la sociedad en la que vivimos.

De acuerdo a éstas actividades propuestas deben exigir la cooperación de los miembros de grupo aunque incluso no sea vital de que trabajen físicamente juntas. En efecto, los miembros pueden trabajar en algunos momentos solos, en otros en parejas o juntos pero en grupos pequeños, distribuyéndose las tareas y la

responsabilidad o llevándolas a término juntamente, ayudando al vecino o no, de acuerdo a las circunstancias.

- **Los factores motivacionales**

La motivación por el compromiso nace del hecho de que el éxito de cada uno está ligado al éxito de los demás o de que la dificultad individual puede ser atenuada por la ayuda que se recibe del resto. Aunque puede darse el caso de una motivación extrínseca, no pasa de ser inicial y secundaria. Progresivamente la calidad de la relación entre los miembros, la ayuda recíproca, la estima mutua, el éxito, determinan una motivación intrínseca y convergente de todos los alumnos.

- **La autoridad**

La autoridad se tiende a transferir del profesor a los alumnos. Los grupos pueden variar en un nivel alto de autonomía en la elección de los contenidos, la modalidad de aprender, la distribución de las tareas incluso en el sistema de evaluación hasta un nivel mínimo en relación al cual el docente coordina y orienta los recursos de los estudiantes para facilitar el aprendizaje.

2.2.7. Dimensiones de aprendizaje cooperativo

Díaz y Hernández (2004). Respecto a las dimensiones del aprendizaje cooperativo, estas fueron mencionadas por Díaz y

Hernández (2004, p. 67): interdependencia positiva, responsabilidad individual y de equipo, interacción estimuladora, gestión interna del equipo y evaluación interna del equipo.

Dimensión 1: Interdependencia positiva

Según Díaz y Hernández (2004) consideraron que se trata de:

Crear la relación o vínculo entre los miembros del equipo, teniendo en cuenta que sus metas son comunes, que todos llevan la misma visión, y que además uno dependen del otro, que cada miembro es una parte del todo, siendo consciente de que si uno falla, todos los demás también fallarán o viceversa (p. 67).

Existe interdependencia positiva cuando los estudiantes establecen una relación o comunicación con sus compañeros, logrando que cada miembro del equipo sea indispensable, es decir, que el beneficio sea para ambas partes. La integración entre los miembros del equipo es sumamente importante.

La interdependencia positiva según Echeita (1995) afirmó que está referida a los miembros del grupo que conocen de forma individual sus propios esfuerzos y que a la vez son reconocidos por el equipo. Esta interdependencia positiva saca a relucir las habilidades personales, pero al mismo tiempo estas son puestas al servicio de los demás (p. 175).

Sin embargo Fernández y Melero (2005) consideraron que la interdependencia positiva, es importante para crear un compromiso que permita el éxito de otras personas, es decir, no busca el éxito personal, sino el de aquellos que lo necesitan. Esto se convierte en una característica resaltante del aprendizaje cooperativo (p. 156).

Para Ovejero (2000), dentro del ámbito educativo, afirmó que la interdependencia positiva es creada por el docente a través de las tareas de aprendizaje diario. Por ejemplo, una actividad de parejas, en la cual ambos parten de la misma información, teniendo el mismo objetivo o fin, no será generadora de interdependencia, sin embargo una actividad en la cual no existe información (uno sabe más que otro respecto al tema) generará interdependencia positiva, ya que uno se retroalimentará del otro y así el trabajo será totalmente completo (p. 89).

Al respecto Serrano, y Gonzáles, (2006) señalaron que la interdependencia positiva motiva a los participantes, porque permite el esfuerzo al máximo. La capacidad individual es superada cuando un equipo trabaja con coherencia, cada miembro aporta y aprende (p. 43).

Dimensión 2: Responsabilidad individual y de equipo

En cuanto a la responsabilidad individual o de equipo Díaz y Hernández (2004) señalaron que “se trata de constatar el

compromiso basado en el avance tanto individual o de equipo de las actividades planteadas, para esto será necesario establecer tareas, las cuales debe llevarse a cabo correctamente” (p. 69).

Se trata de autoevaluarse, coevaluarse; es decir, dar a conocer las debilidades para poder reforzarlas o atenuarlas; es importante reconocer lo que no se sabe y solicitar ayuda a los demás miembros del equipo.

La responsabilidad individual y de equipo Slavin (2010) la destacó como el trabajo realizado en conjunto, pero que es distribuido con responsabilidad compartida, para cada uno de los miembros del equipo (p. 31).

En consecuencia, cuando se trabaja en equipo no pueden existir responsabilidades diluidas, así lo afirmó Trujillo (2005). En la medida en que los integrantes del equipo asuman sus responsabilidades, se podrá construir un mejor concepto, un aprendizaje completo y coherente, así como responsable.

Cuando se trabaja en equipo, los objetivos son claros, concretos y comunes, por esta razón Lobato (2008) consideró que es importante que el docente pueda crear compromisos y corresponsabilidades entre los miembros del equipo de trabajo para que no existan diferencias a la hora de ejecutar las actividades y se pueda notar el objetivo de lograr el bien común.

Al respecto Ovejero (2000) consideró que en diversas observaciones que ha realizado a los estudiantes, inicialmente no

conocen la responsabilidad en equipo, y asumen que son miembros que deben hacer algo, más no son responsables del trabajo final, por lo tanto, el docente es quien debe buscar la estrategia correcta que le permita asegurar la participación de todos por igual.

Dimensión 3: Interacción estimuladora

Para la interacción estimuladora Díaz y Hernández (2004) refirieron que se trata del intercambio entre los participantes de un equipo, de la interacción constante, del desarrollo de acciones que demandan pasar cierto tiempo compartiendo ideas y dinámicas constantes de trabajo (p. 71).

Básicamente, es la organización, tanto de los medios como de los materiales, así como también de las actividades planificadas, para partir en forma correcta y considerando el orden en cada momento.

La interacción estimuladora para Pérez (2003) refirió que es la forma correcta en que se interpreta el esfuerzo, la dedicación y compromiso de cada uno de los miembros del equipo, que busca establecer responsabilidades teniendo en cuenta capacidades.

Además, Rizó (2007) agregó que esta interacción permite que los miembros se retroalimenten y que ante una situación un problema puedan surgir más de una posibilidad de solución, debido a la motivación por superar el obstáculo. Ante una decisión, el

acuerdo será común, al mismo tiempo las consecuencias de la decisión serán asumidas por todos los miembros (p. 143).

Dimensión 4: Gestión interna del equipo

Para Díaz y Hernández (2004) señalaron que la gestión interna del equipo, es “trabajar en cooperación, es decir, demandar todo lo necesario para que el equipo logre sus objetivos” (p. 75).

Considerando la definición del autor, se puede afirmar que la gestión interna del equipo, es el compromiso, esfuerzo y trabajo en conjunto para lograr que el equipo salga adelante.

Lobato (2008) consideró que la gestión interna del equipo “lleva a poner en práctica compromisos, fomentar principios y valores, que guíen a los miembros a trabajar con tolerancia, respeto y justicia, para el beneficio común” (p. 33).

Asimismo Echeita (1995) desde hace mucho tiempo atrás, señaló que cuando los miembros del equipo, coordinan y planifican sus actividades, entonces es bien probable que estas los conduzcan hacia el éxito, esto no significa que no se presentarán problemas o situaciones difíciles, pero la gestión correcta llevará al equipo a conseguir lo que plantearon como objetivo (p. 178).

Al respecto Slavin (2010), señaló que para que el equipo pueda funcionar, es necesario que cada miembro asuma su responsabilidad, teniendo en cuenta sus principales habilidades y

así pondrá lo mejor de sí en el trabajo, existirá también liderazgo, lo que hará que los resultados sean los esperados (p. 53).

Dimensión 5: Evaluación interna del equipo

Finalmente, para la evaluación interna del equipo Díaz y Hernández (2004) señalaron que:

Un equipo cooperativo necesita que en cualquier momento del trabajo, los integrantes reflexionen y discutan entre sí en relación al alcance de las metas fijadas y a la práctica de relaciones interpersonales y de trabajo efectivas y apropiadas (p. 82).

Durante el desarrollo del aprendizaje cooperativo, es necesario que se vayan evaluando la participación, el cumplimiento, la integración, etc. de las actividades programadas, se trata pues de cumplir un solo objetivo, una sola meta, una sola dirección pero con un equipo sólido.

Los integrantes del equipo valoran continuamente las actividades internas, en base al resultado del fin en conjunto, así como el nivel de confianza de la participación personal en la dinámica cooperativa. Es decir; consta que se debe de analizar y valorar en qué medida se estarían logrando concretar los objetivos de aprendizaje cooperativos y del cómo se han desempeñado cooperativamente todos y cada uno de los miembros.

2.2.8. Producción de textos

CN (2016) La producción de textos, llamados desde el 2016 “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” según el CN. Esta competencia se define como el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo por que supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe.

Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnológicas que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos textos que el lenguaje le permite.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone

otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje.

Al involucrar con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa o responsable.

2.2.9. Dimensiones de la producción de textos

Gálan (2017) sus siguientes dimensiones:

❖ Planificación:

Es la capacidad de anticipar la forma y contenido que tomará el texto al momento de ser redactado. Esto quiere decir que mientras redactamos cada etapa de nuestro escrito, se debe seguir bosquejando que otro punto de vista se debe considerar en cada párrafo. Es importante, que se varíe de forma autónoma y dinámica los propósitos que se tiene al momento de escribir. Para recolectar los datos que puedan ser útiles en la elaboración de un texto existen muchos métodos. Entre ellos tenemos la lluvia de ideas, la escritura libre, el agrupamiento por asociación, etc.

❖ Textualización:

Denominado de traducción o producción, consiste en convertir las ideas en palabras, es decir, en producir realmente el discurso planificado. Es convertir todas nuestras sensaciones, expectativas, sentimientos a un adecuado discurso con secuencia

lógica, coherente, ajustándolo a una función social y democrática del individuo.

❖ **Revisión:**

Es la capacidad de tomar conciencia sobre lo escrito, revisar sus escritos, sobre la forma, contenido y contexto, donde todo debe estar orientado por buscar el mejoramiento de la textualización. Debe realizarse en la medida que se va redactando, una revisión de nuestro escrito nos permitirá ajustar lo planificado, tomar conciencia del valor implícito del escrito, es importante que de forma cooperativa con el apoyo de los compañeros y docente desarrollen varias versiones, borradores e intercalen posiciones entre el autor y el receptor.

2.3. HIPÓTESIS

2.3.1. Hipótesis General (Ha)

El trabajo cooperativo como estrategia mejora significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco - 2018.

2.3.2. Hipótesis General (Ho)

El trabajo cooperativo como estrategia no mejora significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco - 2018.

2.3.3. Hipótesis Específicas (Ha)

- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.
- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización significativamente en la producción de textos escritos en el área de

comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado
– Las Moras - Huánuco-2018.

- El trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado
– Las Moras - Huánuco-2018.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de la investigación de la tesis

El tipo de investigación según la tendencia será Investigación Cuantitativa, según Borda (2003) expone que este método de investigación prima en la elaboración de hipótesis y pretende comprobar, justificar estas en base a un marco teórico previamente elaborado.

El nivel es Experimental, según Caballero (2009), es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características.

3.2. Diseño de la investigación

El estudio asume el siguiente diseño:

GE: O₁_____X_____O₂
GC: O₃_____O₄

Dónde:

GE = Estudiantes del sexto grado “A” (grupo experimental)

GC = Estudiantes del sexto grado “B” (grupo de control)

O₁ y O₃= Pre Test

O₂ y O₄ = Post Test

X = Aplicación del trabajo cooperativo

El diseño es Cuasiexperimental, según Campbell & Stanley (1973) son situaciones sociales en que el investigador no se puede presentar los valores de la Variable Independiente a voluntad ni puede crear los grupos experimentales por aleatorización pero si puede, en cambio, introducir algo similar al diseño experimental en su programación de procedimientos para la recogida de datos

3.3. Población y Muestra

Población:

"La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (Hernández et al., 2010, p. 174).

Está constituido por 329 estudiantes del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco-2018.

Muestra

La Muestra está constituida por 45 estudiantes de 11 a 12 años, de las secciones del sexto grado “A” y “B” del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras -Huánuco-2018.

Se utilizará el muestreo no probabilístico homogéneo; porque se requiere que los estudiantes tengan un mismo perfil o características.

Tabla N°2: Cantidad de estudiantes del sexto grado “A” y “B”

GRADO Y SECCIÓN			
	VARONES	MUJERES	TOTAL
Sexto Grado “A” Grupo Experimental	10	12	22
Sexto Grado “B” Grupo de Control	14	9	23
TOTAL	24	21	45

Fuente: Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado

Elaboración: Propia

Criterios de selección de la muestra:

Inclusión

- Estudiantes de 11 a 12 años de edad.
- Matriculados en el sexto grado del nivel primario.
- Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición a participar en el programa.

Exclusión

- Se excluye a aquellos estudiantes que se integran de otras secciones y grados después de haber iniciado el programa, por tal motivo ellos no participan.
- Estudiantes con capacidad disminuida para comunicarse, entre otros.
- Dichos estudiantes tampoco participan en el programa.

3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA VALORATIVA
Variable Independiente El trabajo cooperativo como estrategia	Graciela Paula Caldeiro y Mónica del Carmen Vizcarra (2015) ..., entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros	Independencia positiva	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Propone reglas que deben cumplirse en un juego. • Muestra actitud empática con cada miembro de su grupo. • Aporta ideas para resolver problemas que se presente en el trabajo que realizan en grupo. • Ayuda a sus compañeros de grupo cuando se percata que no entiende. • Muestra interés por participar en todo momento en la actividad. 	Lista de cotejo	Escala de Likert
		Responsabilidad individual y de equipo	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las tareas que le son asignadas dentro del grupo. • Realiza las tareas en los plazos asignados por la profesora. • Elige su rol de acuerdo a las actividades planteadas. • Indaga de manera metódica sobre el tema que le han asignado. • Comparte información y experiencias con sus compañeros. 		
		Interacción estimuladora	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza los materiales necesarios para realizar una actividad con sus compañeros. • Busca los recursos necesarios para ejecutar las actividades con sus compañeros. • Propone materiales nuevos e innovadores para realizar la actividad. • Pregunta a sus compañeros cuando tiene una duda. • Interactúa en forma motivadora con todos los miembros del equipo. 		

		Gestión interna del equipo	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera con las responsabilidades del equipo. • Motiva a sus compañeros cuando los ve desanimados. • Acepta con actitud positiva las opiniones de sus compañeros. • Respeta al compañero elegido para dirigir la actividad encomendada. • Escucha con atención las indicaciones de la profesora. 		
		Evaluación interna del equipo	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los avances, logros y que se van dando en el trabajo en equipo. • Asume sus errores y busca enmendarlos. • Asume su rol de líder si sus compañeros lo eligen para desarrollar la actividad. • Muestra interés y preocupación por la presentación del trabajo grupal. • Demuestra su inventiva en la actividad que realiza con sus compañeros. 		
Variable Dependiente Producción de textos	...según el DCN. Esta competencia se define como el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo por que supone la adecuación y	Planificación	Sesión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales. • Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura. 	Lista de cotejo	Escala de Likert

	organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.		Sesión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas a través de una técnica (lluvias). • Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas. Flechas, corchetes, etc.) • Propone un plan de escritura para organizar las ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. 		
		Textualización	Sesión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el tema. • Establece secuencia lógica y temporal. • Usa vocabulario contextualizado y temporal. • Relaciona sus ideas utilizando recursos cohesivos y ortográficos. • Profundiza ideas principales. • Realiza varios borradores. 		
		Revisión	Sesión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la adecuación de su texto al propósito. • Revisa si ha mantenido el tema. • Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos. • Revisa si existen errores ortográficos. 		

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el proceso de investigación se empleó las técnicas de datos como: la observación directa de la sesiones de clases y con el instrumento es la lista de cotejo.

Instrumentos de recolección de datos

Como instrumento de recolección de datos se utilizó la lista de cotejo, que se aplicó antes del experimento (pre test) y también se aplicó luego del experimento (post test).

La fiabilidad y consistencia del instrumento de recolección de datos

Para la fiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach para tener un análisis total de la prueba.

De lo cual se aplicó la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

K	15
$\sum S_i$	9.408
St	4.092

SECCIÓN 1	1.071
SECCIÓN 2	-1.299
ABSOLUTO S2	1.299

α diseño=	1.392
------------------	-------

Se obtiene un Alfa de Cronbach de 1.392, por lo que se puede decir que la prueba alcanza una confiabilidad aceptable (Hernández, et al. 2006).

3.6. Plan de Análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva.

Los datos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia simple; así como promedio, varianza, etc. y se utilizara la T de Student para la prueba de hipótesis.

3.7. Matriz de Consistencia

Título: el trabajo cooperativo como estrategia para mejorar la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la institución educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco - 2015

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL ¿De qué manera el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras– Huánuco – 2018?</p> <p>ESPECÍFICOS a. ¿De qué manera el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018? b. ¿De qué manera el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018?</p>	<p>GENERAL Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.</p> <p>ESPECÍFICOS a. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018. b. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130</p>	<p>GENERAL El trabajo cooperativo como estrategia mejora significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.</p> <p>ESPECÍFICAS a. El trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018. b. El trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Trabajo cooperativo como estrategia.</p> <p>DIMENSIONES Interdependencia positiva. Responsabilidad individual y de equipo. Interacción estimuladora. Gestión interna del equipo. Evaluación interna del equipo.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Producción de textos.</p> <p>DIMENSIONES Planificación. Textualización. Revisión.</p>	<p>a. Tipo de investigación El tipo de investigación según la tendencia será investigación cuantitativa, según Borda (2003) expone que este método de investigación prima en la elaboración de hipótesis y pretende comprobar, justificar estas en base a un marco teórico previamente elaborado.</p> <p>b. Nivel de investigación El nivel es experimental, según Caballero (2009), es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características.</p> <p>c. Diseño de la investigación El diseño es cuasiexperimental, son situaciones sociales en que el investigador no se puede presentar los valores de la Variable Independiente a voluntad ni puede crear los grupos experimentales por aleatorización pero sí puede, en cambio, introducir algo similar al diseño experimental en su programación de procedimientos para la recogida de datos según Campbell y Stanley (1973).</p> <p>El estudio asume el siguiente diseño: GE: O1 _____ X _____ O2 GC: O3 _____ O4</p> <p>Dónde:</p>

<p>c. ¿De qué manera el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018?</p>	<p>c. C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018. Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.</p>	<p>c. 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018. El trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.</p>		<p>GE = Estudiantes del 6° grado “A” (grupo experimental). GC = Estudiantes del 6° grado “B” (grupo de control). O1 y O3 = PreTest O2 y O4 = PostTest X = Aplicación del trabajo cooperativo.</p> <p>d. Población "La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (Hernández et al., 2010, p. 174). Está constituido por 329 estudiantes del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa 33130 C. V. Leoncio Prado.</p> <p>e. Muestra La Muestra está constituida por 45 estudiantes de 11 a 12 años, de las secciones del sexto grado “A” y “B” del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado ubicado en la Ciudad de Huánuco.</p> <p>f. Técnica: La observación directa.</p> <p>g. Instrumento: Lista de cotejo.</p>
---	--	---	--	---

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

El objetivo principal de esta investigación es establecer la relación que existe entre el trabajo cooperativo y la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras - Huánuco – 2018, donde se realizó junto con los estudiantes del sexto grado de las secciones “A” y “B”. Para lo cual se presenta a continuación los resultados de los datos obtenidos de manera objetiva, y lógica, acompañado del respectivo tratamiento estadístico, los mismos que serán mostrados a través de tablas y gráficos analizados en función a las hipótesis planteadas. Posteriormente se procede a su debida interpretación. Cabe señalar que en este capítulo solo se incluyen los cuadros más importantes y significativos que permiten demostrar o rechaza cada una de las hipótesis planteadas.

Como parte de este estudio se muestran las siguientes tablas y gráficos.

Tabla N° 2

4.1.1. RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

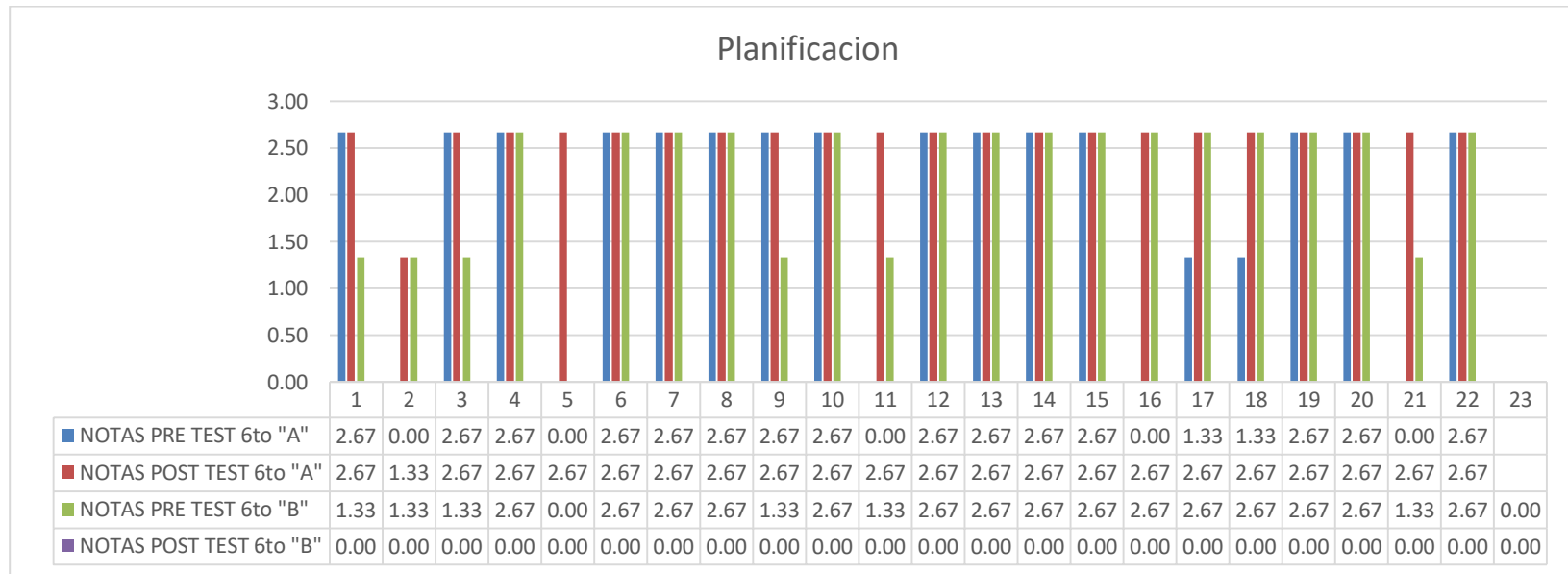
Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

Nº	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	6 "A" PRE TEST		6 "A" POST TEST		6 "B" PRE TEST		6 "B" POST TEST	
	NOTAS P1 (Xi)	$(Xi-\bar{X})^2$	NOTAS P2 (Xi)	$(Xi-\bar{X})^2$	NOTAS P1 (Xi)	$(Xi-\bar{X})^2$	NOTAS P2 (Xi)	$(Xi-\bar{X})^2$
1	2.67	0.53	2.67	0.00	1.33	0.57	0.00	0.00
2	0.00	3.76	1.33	1.62	1.33	0.57	0.00	0.00
3	2.67	0.53	2.67	0.00	1.33	0.57	0.00	0.00
4	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
5	0.00	3.76	2.67	0.00	0.00	4.35	0.00	0.00
6	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
7	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
8	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
9	2.67	0.53	2.67	0.00	1.33	0.57	0.00	0.00
10	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
11	0.00	3.76	2.67	0.00	1.33	0.57	0.00	0.00
12	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
13	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
14	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
15	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
16	0.00	3.76	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
17	1.33	0.37	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
18	1.33	0.37	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
19	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
20	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
21	0.00	3.76	2.67	0.00	1.33	0.57	0.00	0.00
22	2.67	0.53	2.67	0.00	2.67	0.34	0.00	0.00
23					0.00	4.35	0.00	0.00
Σ	42.66	27.46	57.32	1.70	47.99	17.15	0.00	0.00
X̄	1.94		2.61		2.09		0.00	
S	1.14		0.28		0.88		0.00	

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: Propia

Gráfico N°3: Planificación



Fuente: Tabla N°2
 Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En cuanto a la dimensión N°1: Planificación, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 1.94 (32.33%) y luego de aplicar la post test obtuvieron 2.61 (43.50%) del sexto grado “A”; y un promedio de 2.09 (34.83%) de la pre test y una post test que no se aplicó por ser un grupo de control donde obtuvieron 0.00 del sexto grado “B”.

Tabla N° 3

4.1.2. RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

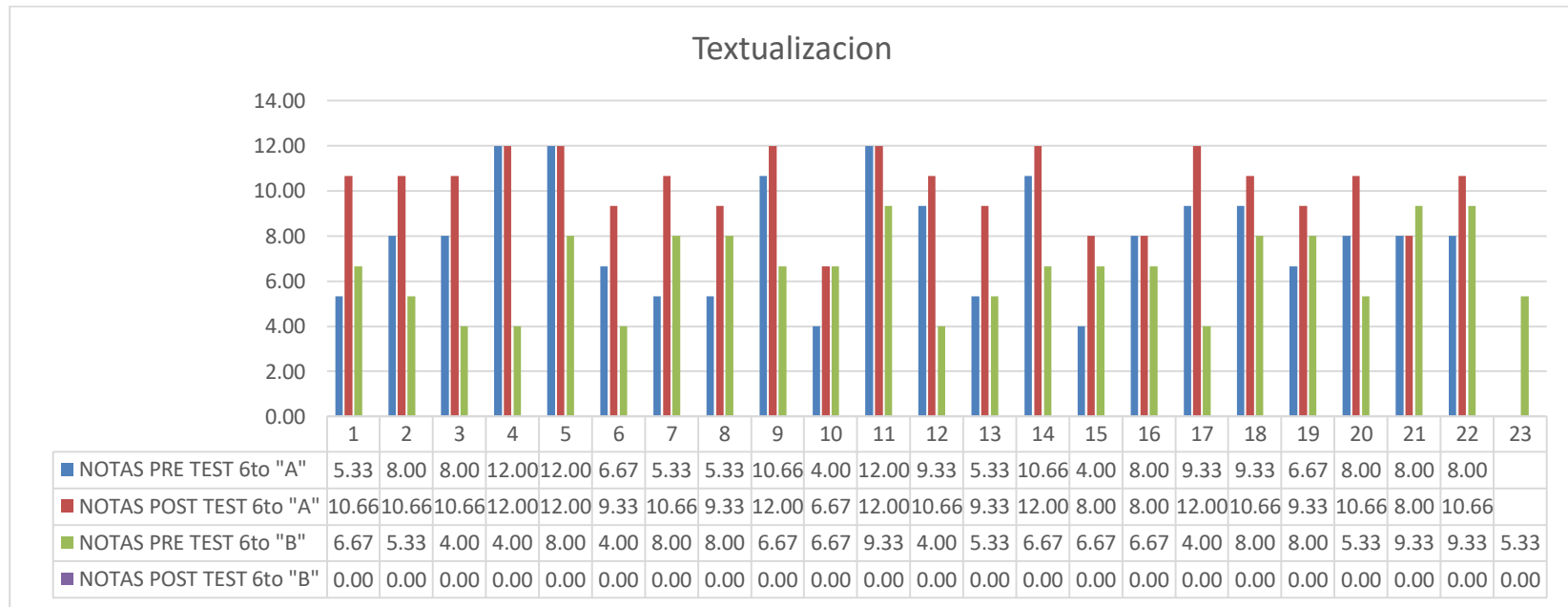
Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

Nº	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	6 "A" PRE TEST		6 "A" POST TEST		6 "B" PRE TEST		6 "B" POST TEST	
	NOTAS P1 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P2 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P1 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P2 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²
1	5.33	7.11	10.66	0.18	6.67	0.03	0.00	0.00
2	8.00	0.00	10.66	0.18	5.33	1.34	0.00	0.00
3	8.00	0.00	10.66	0.18	4.00	6.21	0.00	0.00
4	12.00	15.99	12.00	3.09	4.00	6.21	0.00	0.00
5	12.00	15.99	12.00	3.09	8.00	2.27	0.00	0.00
6	6.67	1.78	9.33	0.83	4.00	6.21	0.00	0.00
7	5.33	7.11	10.66	0.18	8.00	2.27	0.00	0.00
8	5.33	7.11	9.33	0.83	8.00	2.27	0.00	0.00
9	10.66	7.11	12.00	3.09	6.67	0.03	0.00	0.00
10	4.00	15.99	6.67	12.78	6.67	0.03	0.00	0.00
11	12.00	15.99	12.00	3.09	9.33	8.06	0.00	0.00
12	9.33	1.78	10.66	0.18	4.00	6.21	0.00	0.00
13	5.33	7.11	9.33	0.83	5.33	1.34	0.00	0.00
14	10.66	7.11	12.00	3.09	6.67	0.03	0.00	0.00
15	4.00	15.99	8.00	5.03	6.67	0.03	0.00	0.00
16	8.00	0.00	8.00	5.03	6.67	0.03	0.00	0.00
17	9.33	1.78	12.00	3.09	4.00	6.21	0.00	0.00
18	9.33	1.78	10.66	0.18	8.00	2.27	0.00	0.00
19	6.67	1.78	9.33	0.83	8.00	2.27	0.00	0.00
20	8.00	0.00	10.66	0.18	5.33	1.34	0.00	0.00
21	8.00	0.00	8.00	5.03	9.33	8.06	0.00	0.00
22	8.00	0.00	10.66	0.18	9.33	8.06	0.00	0.00
23					5.33	1.34	0.00	0.00
Σ	175.96	131.49	225.28	51.13	149.30	72.16	0.00	0.00
X̄	8.00		10.24		6.49		0.00	
S	2.50		1.56		1.81		0.00	

Fuente: Lista de Cotejo

Elaboración: Propia

Gráfico N° 4: Textualización



Fuente: Tabla N°3
 Elaboración: Propia
ANÁLISIS

En cuanto a la dimensión N°2: Textualización, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 8.00 (72.73%) y luego de aplicar la post test obtuvieron 10.24 (93.09%) del sexto grado “A”; y un promedio de 6.49 (59.00%) de la pre test y una post test que no se aplicó por ser un grupo de control donde obtuvieron 0.00 del sexto grado “B”.

Tabla N° 4

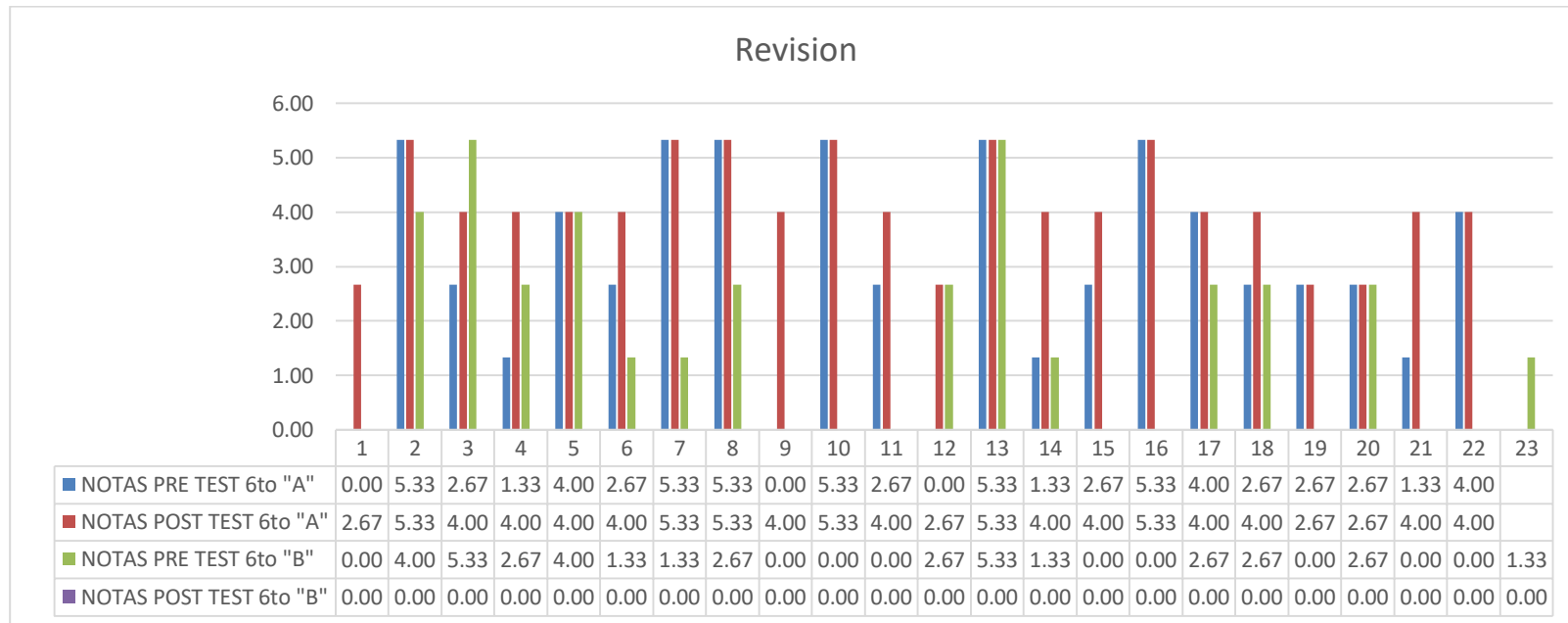
4.1.3. RESULTADOS EN RELACIÓN CON EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

Nº	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	6 "A" PRE TEST		6 "A" POST TEST		6 "B" PRE TEST		6 "B" POST TEST	
	NOTAS P1 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P2 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P1 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²	NOTAS P2 (Xi)	(Xi- \bar{X}) ²
1	0.00	9.18	2.67	2.11	0.00	3.02	0.00	0.00
2	5.33	5.30	5.33	1.47	4.00	5.11	0.00	0.00
3	2.67	0.13	4.00	0.01	5.33	12.91	0.00	0.00
4	1.33	2.88	4.00	0.01	2.67	0.86	0.00	0.00
5	4.00	0.94	4.00	0.01	4.00	5.11	0.00	0.00
6	2.67	0.13	4.00	0.01	1.33	0.16	0.00	0.00
7	5.33	5.30	5.33	1.47	1.33	0.16	0.00	0.00
8	5.33	5.30	5.33	1.47	2.67	0.86	0.00	0.00
9	0.00	9.18	4.00	0.01	0.00	3.02	0.00	0.00
10	5.33	5.30	5.33	1.47	0.00	3.02	0.00	0.00
11	2.67	0.13	4.00	0.01	0.00	3.02	0.00	0.00
12	0.00	9.18	2.67	2.11	2.67	0.86	0.00	0.00
13	5.33	5.30	5.33	1.47	5.33	12.91	0.00	0.00
14	1.33	2.88	4.00	0.01	1.33	0.16	0.00	0.00
15	2.67	0.13	4.00	0.01	0.00	3.02	0.00	0.00
16	5.33	5.30	5.33	1.47	0.00	3.02	0.00	0.00
17	4.00	0.94	4.00	0.01	2.67	0.86	0.00	0.00
18	2.67	0.13	4.00	0.01	2.67	0.86	0.00	0.00
19	2.67	0.13	2.67	2.11	0.00	3.02	0.00	0.00
20	2.67	0.13	2.67	2.11	2.67	0.86	0.00	0.00
21	1.33	2.88	4.00	0.01	0.00	3.02	0.00	0.00
22	4.00	0.94	4.00	0.01	0.00	3.02	0.00	0.00
23					1.33	0.16	0.00	0.00
Σ	66.65	71.72	90.64	17.45	39.99	69.07	0.00	0.00
X̄	3.03		4.12		1.74		0.00	
S	1.85		0.91		1.77		0.00	

Fuente: Lista de Cotejo
 Elaboración: Propia

Gráfico N°5: Revisión



Fuente: Tabla N°4
 Elaboración: Propia
ANÁLISIS

En cuanto a la dimensión N°3: Revisión, antes de aplicar el pre test tenían un promedio de 3.03 (60.60%) y luego de aplicar la post test obtuvieron 4.12 (82.50%) del sexto grado “A”; y un promedio de 1.74 (34.80%) de la pre test y una post test que no se aplicó por ser un grupo de control donde obtuvieron 0.00 del sexto grado “B”.

Tabla N° 5

4.1.4. RESULTADOS EN COMPARACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EL GRUPO CONTROL

Nº	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	6 "A" PRE TEST		6 "A" POST TEST		6 "B" PRE TEST		6 "B" POST TEST	
	NOTAS P1 (Xi)	$(X_i - \bar{X})^2$	NOTAS P2 (Xi)	$(X_i - \bar{X})^2$	NOTAS P1 (Xi)	$(X_i - \bar{X})^2$	NOTAS P2 (Xi)	$(X_i - \bar{X})^2$
1	8.00	24.69	16.00	0.94	8.00	5.37	0.00	0.00
2	13.33	0.13	17.33	0.13	10.66	0.12	0.00	0.00
3	13.33	0.13	17.33	0.13	10.66	0.12	0.00	0.00
4	16.00	9.18	18.66	2.88	9.33	0.97	0.00	0.00
5	16.00	9.18	18.66	2.88	12.00	2.82	0.00	0.00
6	12.00	0.94	16.00	0.94	8.00	5.37	0.00	0.00
7	13.33	0.13	18.66	2.88	12.00	2.82	0.00	0.00
8	13.33	0.13	17.33	0.13	13.33	9.08	0.00	0.00
9	13.33	0.13	18.66	2.88	8.00	5.37	0.00	0.00
10	12.00	0.94	14.66	5.30	9.33	0.97	0.00	0.00
11	14.66	2.88	18.66	2.88	10.66	0.12	0.00	0.00
12	12.00	0.94	16.00	0.94	9.33	0.97	0.00	0.00
13	13.33	0.13	17.33	0.13	13.33	9.08	0.00	0.00
14	14.66	2.88	18.66	2.88	10.66	0.12	0.00	0.00
15	9.33	13.22	14.66	5.30	9.33	0.97	0.00	0.00
16	13.33	0.13	16.00	0.94	9.33	0.97	0.00	0.00
17	14.66	2.88	18.66	2.88	9.33	0.97	0.00	0.00
18	13.33	0.13	17.33	0.13	13.33	9.08	0.00	0.00
19	12.00	0.94	14.66	5.30	10.66	0.12	0.00	0.00
20	13.33	0.13	16.00	0.94	10.66	0.12	0.00	0.00
21	9.33	13.22	14.66	5.30	10.66	0.12	0.00	0.00
22	14.66	2.88	17.33	0.13	12.00	2.82	0.00	0.00
23					6.67	13.33	0.00	0.00
Σ	285.26	85.94	373.24	46.85	237.27	71.85	0.00	0.00
\bar{X}	12.97		16.97		10.32		0.00	
S	2.02		1.49		1.81		0.00	

Fuente: Lista de Cotejo
 Elaboración: Propia

De donde resulta:

Tabla N° 6

ESTADÍSTIGRAFOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL 6 "A"

Estadígrafos del pre test y post test del 6 "A"			
1. Media aritmética o los promedios:			
6 "A" PRE TEST		6 "A" POST TEST	
$\bar{X} =$	12.97	$\bar{X} =$	16.97
2. Desviación estándar de muestra:			
s =	2.02	s =	1.49
2. Diferencia de la desviación estándar:			
S diferencia =		0.53	
Se nota que es significativa			

Análisis:

Según los resultados de la Tabla N° 6, en el que consigna los resultados de la pre test y post test del sexto grado "A" (grupo experimental), y luego de hacer los cálculos de la media aritmética, la desviación estándar muestra y su diferencia, que es de 0.53, lo que significa que la diferencia es significativa.

Tabla N° 7

ESTADÍGRAFOS DEL PRE TEST DEL 6 "A" Y DEL 6 "B"

Estadígrafos del pre test del 6 "A" y "B"			
1. Media aritmética o los promedios:			
6 "A" PRE TEST		6 "B" PRE TEST	
$\bar{X} =$	12.97	$\bar{X} =$	10.32
2. Desviación estándar de muestra:			
s =	2.02	s =	1.81
2. Diferencia de la desviación estándar:			
s diferencia =		0.22	
Se nota que es un poco más significativa			

Análisis:

Según los resultados de la Tabla N° 7, en el que consigna los resultados de la pre test del sexto grado "A" (grupo experimental), y del grado "B" (grupo control) luego de hacer los cálculos de la media aritmética, la desviación estándar muestra y su diferencia, que es de 0.22, lo que significa que la diferencia es un poco más significativa.

4.1.5. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Análisis de la diferencia de los puntajes entre el grupo experimental de la pre test y post test del 6 “A”

Calculo del error estándar (CEE)

Para determinar si hay relación de la variable dependiente en el pre test y en la post test del 6 “A”, por lo que se procede a desarrollar el siguiente calculo respectivo:

$$S_{x_1 - y_2} = \sqrt{\frac{\sum x_c^2 + \sum y_c^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

Para determinar si dicha diferencia es suficiente mayor a fin de no aceptar la hipótesis nula procesamos a continuación el cálculo de la **razón T de Student**, cuyo caso correspondiente a esta investigación.

$$T = \frac{X_3 - X_4}{S_{x_1 - y_2}}$$

Si el resultado T es mayor al 1.67 se acepta la Ha.

Prueba o contrastación de la hipótesis

En la presente investigación, se sustenta la hipótesis de modo siguiente:

Prueba de hipótesis para diferencia de medias entre la pre test y la post test del 6 “A”

Planteamiento de hipótesis

$H_0: \mu E_1 = \mu E_2$ [Los promedios alcanzados en la pre test y la post test del 6 “A”, son iguales]

$H_0: \mu E_1 \neq \mu E_2$ [Los promedios alcanzados en la pre test y la post test del 6 “A”, son diferentes]

Donde:

μE_1 : Promedio de la pre test del 6 “A”

μE_2 : Promedio de la post test del 6 “A”

Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$; se trabaja con un 5% de error y un 95% de nivel de confianza.

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba paramétrica la T de Student. En sus tres dimensiones, relacionando solo la pre test y la post test del sexto grado “A”.

Dicha prueba es para determinar la aceptación de la hipótesis alterna (Ha)

Hipótesis específica 1 (Ha):

El trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras –Huánuco – 2018.

$$S_{x_1 - y_2} = \sqrt{(27.46 + 1.70)/(22 + 22 - 2)(\frac{1}{22} + \frac{1}{22})}$$

$$S_{x_1 - y_2} = 0.25$$

$$T = \frac{27.46 - 1.70}{0.25} = 130.04$$

$$T = 103.04$$

Regla de decisión

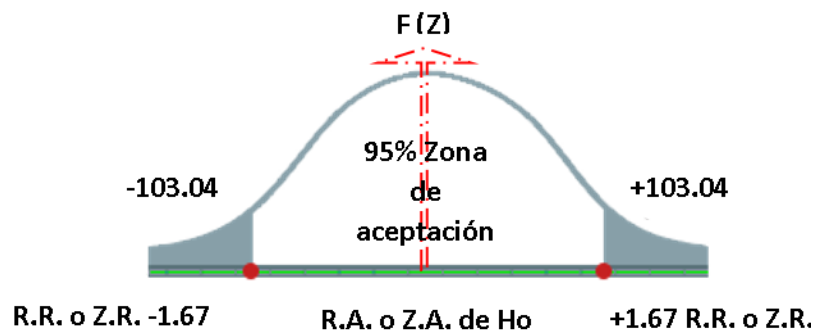
Si $T > T_1$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , caso contrario se acepta la H_0 .

$T = 103.04 > T_1 = 1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_0 .

Región o zona de aceptación.

Figura N° 1

REGIÓN O ZONA DE ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1 (HA)



Decisión final

Como $T=103.04 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, vale decir, el promedio de las notas obtenidas en el post test es mayor al promedio de las notas obtenidas en el pre test de los estudiantes en el 6 "A" después de la aplicación del trabajo cooperativo como estrategia; con un nivel de significancia del 0.05 (5%) y un nivel de confianza del 0.95 (95%), por lo tanto la prueba resulta sumamente significativa.

Hipótesis específica 2 (Ha):

El trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras –Huánuco – 2018.

$$S_{x_1 - y_2} = \sqrt{(131.49 + 51.13)/(22 + 22 - 2)(\frac{1}{22} + \frac{1}{22})}$$

$$S_{x_1 - y_2} = 0.62$$

$$T = \frac{131.49 - 51.13}{0.62} = 129.61$$

$$T = 129.61$$

Regla de decisión

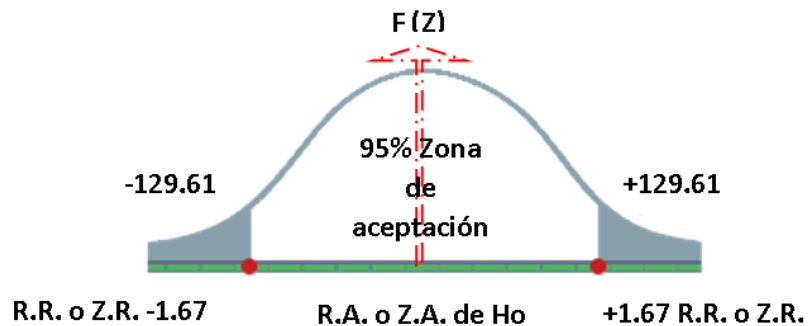
Si $T > T_1$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , caso contrario se acepta la H_0 .

$T = 129.61 > T_1 = 1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_0 .

Región o zona de aceptación.

Figura N° 2

REGIÓN O ZONA DE ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2 (HA)



Decisión final

Como $T=129.61 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, vale decir, el promedio de las notas obtenidas en el post test es mayor al promedio de las notas obtenidas en el pre test de los estudiantes en el 6 “A” después de la aplicación del trabajo cooperativo como estrategia; con un nivel de significancia del 0.05 (5%) y un nivel de confianza del 0.95 (95%), por lo tanto la prueba resulta sumamente significativa.

Hipótesis específica 3 (Ha):

El trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión significativamente en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras –Huánuco – 2018.

$$S_{x_1 - y_2} = \sqrt{(71.72 + 17.45)/(22 + 22 - 2)(\frac{1}{22} + \frac{1}{22})}$$

$$S_{x_1 - y_2} = 0.43$$

$$T = \frac{71.72 - 17.45}{0.43} = 129.61$$

$$T = 126.20$$

Regla de decisión

Si $T > T_1$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , caso contrario se acepta la H_0 .

$T = 126.20 > T_1 = 1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_0 .

Región o zona de aceptación.

Figura N° 3

REGIÓN O ZONA DE ACEPTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3 (HA)



Decisión final

Como $T=126.20 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, vale decir, el promedio de las notas obtenidas en el post test es mayor al promedio de las notas obtenidas en el pre test de los estudiantes en el 6 "A" después de la aplicación del trabajo cooperativo como estrategia; con un nivel de significancia del 0.05 (5%) y un nivel de confianza del 0.95 (95%), por lo tanto la prueba resulta sumamente significativa.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 1

Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la planificación en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

RESULTADOS:

- Antes de realizar la pre test en el sexto grado “A” tenían una media aritmética o promedio de 1.94 y después de realizar la pos t test tienen una media aritmética o promedio de 2.61, dando un crecimiento de 0.67.
- Para determinar la aceptabilidad del objetivo específico 1, se realizó una prueba paramétrica la T de Student, cruzando información de la pre test del sexto grado “A” con la post test del sexto grado “A” (grupo experimental).

$T=103.04 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

- Los resultados obtenidos están en concordancia con las conclusiones de los antecedentes nacionales “Estrategias de aprendizaje cooperativo en la producción de textos...”, “Aprendizaje cooperativo y producción de textos...” y “Relación entre aprendizaje cooperativo y producción de

textos...”, dan un resultado general, el cual se llegó al nivel logrado, tal como se consiguió en esta tesis.

4.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 2

Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la textualización en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

RESULTADOS:

- Antes de realizar el pre test en el sexto grado “A” tenían una media aritmética o promedio de 8.00 y después de realizar el pos t test tienen una media aritmética o promedio de 10.24, dando un crecimiento de 2.24.
- Para determinar la aceptabilidad del objetivo específico 1, se realizó una prueba paramétrica la T de Student, cruzando información de la pre test del sexto grado “A” con la post test del sexto grado “A” (grupo experimental).

$T=129.61 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

- Los resultados obtenidos están en concordancia con las conclusiones de los antecedentes nacionales “Estrategias de aprendizaje cooperativo en la

producción de textos...”, “Aprendizaje cooperativo y producción de textos...” y “Relación entre aprendizaje cooperativo y producción de textos...”, dan un resultado general, el cual se llegó al nivel logrado, tal como se consiguió en esta tesis.

4.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 3

Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la revisión en la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130 C.V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.

RESULTADOS:

- Antes de realizar la pre test en el sexto grado “A” tenían una media aritmética o promedio de 3.03 y después de realizar la post test tienen una media aritmética o promedio de 4.12, dando un crecimiento de 1.09.
- Para determinar la aceptabilidad del objetivo específico 1, se realizó una prueba paramétrica la T de Student, cruzando información de la pre test del sexto grado “A” con la post test del sexto grado “A” (grupo experimental).

$T=126.20 > T_1=1.67$, por lo tanto se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

- Los resultados obtenidos están en concordancia con las conclusiones de los antecedentes nacionales “Estrategias de aprendizaje cooperativo en la

producción de textos...”, “Aprendizaje cooperativo y producción de textos...” y “Relación entre aprendizaje cooperativo y producción de textos...”, dan un resultado general, el cual se llegó al nivel logrado, tal como se consiguió en esta tesis.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Al terminar esta investigación, se llegó a las siguientes conclusiones.

- ❑ El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 1 de la investigación por que los resultados muestran un crecimiento en la media aritmética o promedio de la dimensión N°1 “Planificación” de 2.61 (43.50%), tal como indica la tabla N° 1 y gráfico N° 1. Lo que quiere decir que antes de aplicar la lista de cotejo tenía un 1.94 (34.83%).
- ❑ El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específicas 2 de la investigación por que los resultados muestran un crecimiento en la media aritmética o promedio de la dimensión N°2 “Textualización” de 10.24 (93.09%), tal como indica la tabla N° 1 y gráfico N° 1. Lo que quiere decir que antes de aplicar la lista de cotejo tenía un 8.00 (72.73%).
- ❑ El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específicas 3 de la investigación por que los resultados muestran un crecimiento en la media aritmética o promedio de la dimensión N°3 “Revisión” de 4.12 (82.50%), tal como indica la tabla N° 1 y gráfico N° 1. Lo que quiere decir que antes de aplicar la lista de cotejo tenía un 3.03 (60.60%).
- ❑ En las hipótesis alternas de cada hipótesis específica, las tres dichas hipótesis son aceptables en favor de una mejora significativa de la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 33130

5.2. Recomendaciones

Una vez concluida la tesis, teniendo en cuenta los resultados, se hace expresa las siguientes recomendaciones:

- El docente debe emplear el trabajo cooperativo para poder mejorar la producción de textos escritos deseado y potenciando sus habilidades de cada estudiante. El docente debe incluirlos en sus sesiones de aprendizajes.
- Es muy importante que el docente este en constante capacitación, con el fin de ampliar y mejorar sus enfoques metodológicos, partiendo de la misma institución y por ultimo asiendo convenios entre universidades; para el intercambio de estrategias y experiencias.
- No solo la estrategia servirá para potenciar sus habilidades a los estudiantes sino al mismo tiempo mejorar su desarrollo de su personalidad, al realizar el “trabajo cooperativo” aprenderán socializarse con mayor dominio escénico y fluidez gestual – corporal.

Referencias Bibliográficas

Aguiar & Breto (2004). La escuela un lugar para aprender a vivir, Experiencias de trabajo cooperativo en el aula. Madrid.

Alva (2018). Aprendizaje cooperativo y producción de textos en estudiantes de quinto grado de primaria de la red 9, Ugel 16, Supe 2017. Perú.

Ander, E. (2000). Implicancia del trabajo cooperativo. (2da. Ed.) Mexico: Edit. Braylet.

Aubert, K. (2008). Aprendizaje cooperativo y desarrollo del niño. Mexico: Editorial McGraw Hill.

Apodaca (2010). La metodología del aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la competencia del trabajo en equipo. España: Universidad del País Vasco.

Arias, Cárdenas, & Estupiñán (2005). Aprendizaje cooperativo. Bogotá: UPN.

Armengol (2002). El trabajo en equipo en los centros educativos. Barcelona: Praxis.

Bonilla (2013). Trabajo cooperativo como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de pensamiento autónomo y crítico promoviendo de aprendizaje significativo en los estudiantes del colegio San Bartolomé. Ecuador.

Canepa, J. (2008). Programa de capacitación de aprendizaje cooperativo. Piura: Maestría.

Casal, S. (2000). El desarrollo de la inteligencia interpersonal mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo. D. F. México: Editorial Grijaldo.

Campos, Y. (2008). Tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Obtenido de <http://www.camposc.net//0repositorio/libros/estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm>

Condori, N. (2010). Naturaleza de las actividades estratégicas del docente y tipo de estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo. Obtenido de <http://sigb.uladech.edu.pe/intranetmpl/prog/es.ES/PDF/19818.pdf>

Cooper, J. (2013). Estrategias de enseñanza. Editorial Limusa.

De León (2013). Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés. Guatemala.

Díaz, F.; Hernández, G. (2012) Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. México: McGraw-Hill. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31161208>

Ferreiro (2003). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social, una nueva forma de enseñar y aprender. México: Editorial Trillas, 189. Pág.

Ferreiro & Calderon (2003). El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Editorial Trillas, 106. Pág.

Ferreriro, R. (2004), Un Modelo educativo innovador: el aprendizaje cooperativo. Educadores: Revista de renovación pedagógica. Madrid – España.

Ferreiro R. y Calderón M. (2006) El ABC del aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo para enseñar y aprender. Sevilla: Trillas.

Galán (2017). El trabajo colaborativo y la producción de textos en los estudiantes de los estudiantes de la carrera profesional de psicología de la universidad autónoma de Ica, año 2017. Perú.

- García & Candel I. (2001). Aprendizaje cooperativo, fundamentos, características y técnicas. Ed. Cuadernos de educación para la acción social. Módulo aprendizaje.
- Gonzales, C. (2010). Programas psicopedagógicos de manejo de técnicas de aprendizaje cooperativo. Editora Judith Kuan.
- González (2012). La producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en alumnos de tercer grado de primaria. México.
- Gutiérrez (2015). Estrategias de aprendizaje cooperativo en la producción de textos en ingresantes a la institución educativa emblemática José María Arguedas de Chincheros-Apurímac. Perú.
- Hernández (2016). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza para el bachillerato general unificado en ciencias. Ecuador.
- Jhonson, D. & Jhonson, R. & Holubec, E. (2009). El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina: Paidós.
- Mahieu, P. (2002). Trabajar en equipo. Argentina: Siglo XXI.
- Ministerio, de Educación (2004). Unidad de medición de la Calidad Educativa, UMC. Nro18: Una primera aproximación a la evaluación a la reflexión ciudadana. Lima: Ministerio de educación.

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima:
Ministerio de educación.

Monereo, L. (2011), Aprendizaje cooperativo Enfoque metodológico. Buenos Aires:
Fausto.

Muñoz, M. (2005). Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico.
Obtenido de <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-62-1-estrategias-de-aprendizaje-en-estudiantes-universitarias.html>

Palacios, L. (2007). La producción de textos en la escuela. Argentina: Editorial
Santillana Aula XXI.

Palomino (2017). Relación entre aprendizaje cooperativo y producción de textos en el
área de comunicación en estudiantes del 3º grado de la IEP n° 70623 Santa Rosa
– 2017. Perú.

Pérez, R. (2011). Estrategias de aprendizaje y su impacto en la calidad educativa.
Obtenido de <https://docs.google.com/viewer?v&q=cache:bNLng4V>

Pérez C. (2003). "Cómo desarrollar las habilidades sociales mediante el aprendizaje
cooperativo" Aula de Innovación Educativa N°125.

Pico, I (2017). Los cuadrantes cerebrales de Herrmann. Recuperado el 01 de 04 de 2018, de la dominancia cerebral según los cuadrantes de Herrmann: <https://psicopico.com/cuadrantes-cerebrales-de-herrman/>

Pujolás P. (2005) " El cómo, el porqué y el para qué del aprendizaje cooperativo" cuadernos de pedagogía 345.

Roldan (2016). Estrategias didácticas utilizadas por las docentes en los niños y niñas del nivel inicial en las instituciones educativas Las Abejitas, Sagrado Corazón del Niño Jesús y los franciscanitos del distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado departamento de Huánuco, 2016. Perú.

Stigliano, D. (2008). Enseñar y aprender en grupos cooperativos. México: Novedades educativas.

Suarez, C. (2003). El Aprendizaje Cooperativo, como herramienta pedagógica. Lima – Perú: Instituto de Pedagogía Popular.

Urbano, Claudio A. y José A. Yuni. (2006). El trabajo grupal en las instituciones educativas, herramientas para su análisis. España: Brujas.

Valdez (2016). El uso de las diapositivas para mejorar la producción de textos narrativos digitales en los alumnos de 4º grado de la I.E.I. San Lorenzo Ambo – Huánuco 2016. Perú.

Yacolca (2016). El uso de los pictogramas en la producción de textos de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Juan Velasco Alvarado Pillcomarca, Huánuco, 2015. Perú.

Zapata. (2008). El aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, diseño de una actividad de aula y análisis de la interacción Iber N°58.

ANEXOS

ANEXO N°1

Lista de Cotejo – Producción de textos

DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Sección:.....

Fecha de la aplicación:.....

INSTRUCCIONES: La presente lista de cotejo tiene por objeto descubrir su producción de textos, marque con un SÍ o NO

DIMENSIONES	ITEMS	SÍ	NO
		1	0
Planificación	1. Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.		
	2. Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo de acuerdo con su propósito de escritura.		
	3. Genera ideas a través de una técnica (lluvias).		
	4. Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas. Flechas, corchetes, etc.)		
	5. Propone un plan de escritura para organizar las ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.		
Textualización	6. Mantiene el tema.		
	7. Establece secuencia lógica y temporal.		
	8. Usa vocabulario contextualizado y temporal.		
	9. Relaciona sus ideas utilizando recursos cohesivos y ortográficos.		

	10. Profundiza ideas principales.		
	11. Realiza varios borradores.		
Revisión	12. Revisa la adecuación de su texto al propósito.		
	13. Revisa si ha mantenido el tema.		
	14. Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos.		
	15. Revisa si existen errores ortográficos.		

ANEXO N°2

LAS 12 SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°1

TÍTULO: Palabras con MP - MB

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 01/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.	Prueba Escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Leen la lectura propuesta: LA GOTA QUE QUERÍA SER DIFERENTE • Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Por qué Brillagota se encontraba triste? ¿Qué aprendió Brillagota? 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking tape - Tiras de cartulina - Fichas de evaluación - Textos del área.
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se rescatan los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué característica en común tienen las palabras están resaltadas? ¿Qué letras siguen a la letra “m” en las palabras resaltadas? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otras letras pueden seguir a la letra m? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que antes de la b y p se escribe con m. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completan con m o n un texto propuesto. • Pide a los grupos que tengan en la carpeta el con las palabras que han completado. • Intercambiar sus textos con otros equipos, y que los equipos van a revisar si en el texto se ha completado son correctos. • Explícales que al revisar las palabras completadas en el texto de los otros equipos, la actitud que deben tener debe ser de mucho respeto. • Deben tomar en cuenta que no están en competencia y que lo que corrijan es muy valioso para el otro grupo. • Pregúntales si tienen algún comentario y escúchalos. De ser necesario, comenta las ideas expresadas. Pregúntales si están listos para revisar los textos. <p>REVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega la ficha de evaluación que van a utilizar para revisar los textos. • Preséntales la ficha, lee con ellos y explica cada uno de los criterios. • Coloca algún ejemplo que pueda graficar la idea. • Se les recuerda que pueden usar los recursos necesarios: apuntes de sus cuadernos, libro de Comunicación, diccionario, manual de reglas ortográficas, etc. • Se les señala el tiempo de que disponen para realizar la actividad. • Monitorea el proceso permanentemente. Acompaña a los equipos. • Al concluir el proceso pueden devolver los textos y fichas al grupo que evaluaron. • Cada grupo revisa las observaciones realizadas y realizan los ajustes, de ser necesarios. Dales un tiempo prudencial según lo planificado. 	<p>- UNIDADES MINEDU U1-S1</p>

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indica que después de leer la ficha y escuchar los comentarios de la revisión, cada grupo debe preparar una versión mejorada a partir de las sugerencias del otro grupo. • Redactan en un papelote los textos revisados. Monitorea el trabajo para optimizar los tiempos. • Entrega una ficha para la reflexión grupal. • Comenta la importancia del trabajo realizado y menciona algunas sugerencias. • Del ejercicio anterior se deduce la regla de uso de la m antes de la p y b. • Forman parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación. • Comunican sus respuestas y corrigen si hubiese error. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan conclusiones sobre la importancia de escribir correctamente para una adecuada comunicación. 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión subraya las palabras que contenga mp – mb, de textos propuestos y elabora oraciones con las palabras subrayadas. 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una ficha de evaluación. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°2

TÍTULO: Reglas generales y casos especiales de Tildación

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 05/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo Tildación) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.	Prueba escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto propuesto y comentan sobre la información proporcionada. • Subrayan las palabras que desconocen y las buscan en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking tape - Textos - Lámina - Recursos humanos.
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿Por qué llevan tilde las palabras: inorgánico y sólido?; Según la ubicación de la sílaba tónica ¿Qué tipo de palabras son: instaló, reutilización, salió y serán? ¿Por qué algunas palabras llevan tilde? ¿Por qué llevan tilde la palabra día si termina en vocal? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las palabras tienen las mismas reglas de Tildación en todos los casos? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las reglas generales y casos especiales de Tildación. 	

<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pide a los grupos que tengan en la carpeta sus textos con las palabras que han subrayado. • Intercambiar sus textos con otros equipos, y que los equipos van a revisar si en el texto se ha subrayado las palabras correctas que llevan Tildación. • Explícales que al revisar las palabras con Tildación en el texto de los otros equipos, la actitud que deben tener debe ser de mucho respeto. • Deben tomar en cuenta que no están en competencia y que lo que corrijan es muy valioso para el otro grupo. • Pregúntales si tienen algún comentario y escúchalos. De ser necesario, comenta las ideas expresadas. Pregúntales si están listos para revisar los textos. • Se les entrega la ficha de evaluación que van a utilizar para revisar los textos. • Preséntales la ficha, lee con ellos y explica cada uno de los criterios. • Se les recuerda que pueden usar los recursos necesarios: apuntes de sus cuadernos, libro de Comunicación, diccionario, manual de reglas ortográficas, etc. • Se les señala el tiempo de que disponen para realizar la actividad. Monitorea el proceso permanentemente. Acompaña a los equipos. • Al concluir el proceso pueden devolver los textos y fichas al grupo que evaluaron. • Cada grupo revisa las observaciones realizadas y realizan los ajustes, de ser necesarios. Dales un tiempo prudencial según lo planificado. • Indica que después de leer la ficha y escuchar los comentarios de la revisión, cada grupo debe preparar una versión mejorada a partir de las sugerencias del otro grupo. • Redactan en un papelote los textos revisados. • Entrega una ficha para la reflexión grupal. 	
--	--	--

<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta la importancia del trabajo realizado y menciona algunas sugerencias. • Se les presenta el texto informativo sobre las reglas de acentuación. • Además presentamos las reglas generales de acentuación. • Forman grupos de trabajo y resuelven una ficha de aplicación. • Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados. • Se reflexiona con los estudiantes respecto al uso adecuado de las reglas de Tildación. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos las siguientes preguntas sobre las actividades desarrolladas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal? • Finalmente, se resalta el trabajo realizado por los equipos y felicitamos por su orden y limpieza. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°3

TÍTULO: Tríptico sobre el agua

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 12/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el tríptico sobre el agua y comentan. • Se interroga: ¿Qué tema trata el tríptico presentado? ¿Las imágenes va acorde al tema? ¿Qué tipo de texto es el presentado? 	<ul style="list-style-type: none"> - Tríptico - Recurso humano - Pizarra - Textos - Cuadernos - Cartulina - Colores - Lapiceros - Plumones - Revistas
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se rescatan los saberes previos: ¿Qué características presenta un tríptico presentado? ¿Cuál es la finalidad de los trípticos? ¿Cuál es la diferencia entre un tríptico y un díptico? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasos se deben de seguir para la realización de un tríptico? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora trípticos educativos sobre el cuidado del agua. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Observan ejemplos de tríptico y mencionan las características comunes que consideren importantes. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se explica sobre tríptico. • Mencionan las características de los ejemplos presentados anteriormente con la información proporcionada. • Forman grupos de trabajo y siguen el plan de escritura para elaborar un tríptico sobre el Cuidado del Agua. • Responden las siguientes preguntas que orienten la planificación del afiche. • Los estudiantes según lo planificado realizan la redacción de su tríptico. Se monitorea a todos los equipos. • Leen y releen los trípticos para revisar y reflexionar sobre su escrito. Identifican las partes del texto en las que no haya claridad o relación entre las ideas. • Señalan las palabras que se repiten y las cambia por otras que conserven el propósito e intencionalidad comunicativa. • Comparan los trípticos y señalan los elementos que coinciden y concluyen cuál es la estructura, función y tipos de textos. (consolidación y formalización de los aprendizajes). • Exponen sus trabajos tipo galería. Exhiben sus trípticos en lugares en su Institución Educativa. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Por medio de lluvia de ideas se dan conclusiones sobre la importancia de los trípticos para poder expresar y enseñar de manera creativa un tema en específico, en este caso sobre el cuidado del agua. 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión elaboran un tríptico sobre las acciones que se pueden realizar para la disminución de la Contaminación del Agua, que será presentado en la siguiente sesión. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Se evalúa a lo largo de la sesión con una lista de cotejos.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°4

TÍTULO: Texto discontinuo: La caricatura

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 15/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área/AF	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.	Lista de cotejos
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Observan una caricatura sobre la contaminación del agua. Responden a interrogantes: ¿Qué observas en la imagen? ¿De trata la historieta? ¿Qué tipo de texto es el presentado? ¿Qué otros textos con imágenes se pueden utilizar para expresar nuestras ideas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Caricatura, - Recurso Humano - Papelógrafo - Ficha Informativa - Textos - Cuadernos
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Rescatamos los saberes previos de los estudiantes: ¿Qué es una caricatura? ¿Qué 	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		elementos componen una caricatura? ¿Qué tipo de mensaje se puede expresar a través de una caricatura?	- Colores
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las caricaturas siempre tienen que ser graciosas? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza caricaturas sobre el cuidado del agua 	
Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.		<ul style="list-style-type: none"> • A través de lluvia de ideas mencionan las características que tienen las caricaturas. • Se explica en que consiste una caricatura. • Observa ejemplos de retratos de caricaturas. • Se explican los pasos para poder realizar una caricatura. • Realizan una práctica para la elaboración de caricaturas. • Se monitorea el trabajo de los estudiantes en grupo y se proporciona ayuda a los estudiantes que lo necesiten. • Eligen una de las imágenes y crean caricaturas que estén a favor del cuidado del agua. • Muestran sus caricaturas al pleno y las colocan en lugares visibles del aula. 	
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una exposición tipo de galería. • Responden: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué actividades realice para lograr realizar mi caricatura? ¿Cómo pueden ayudar las caricaturas en mi aprendizaje? 	
Tarea o trabajo en casa		<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión: Elaboran una caricatura relacionada al cuidado y protección del agua. 	
Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa a través de una lista de cotejos. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°5

TÍTULO: Reglas generales y casos especiales de Tildación

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 19/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo tildación) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.	Prueba escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto propuesto y comentan sobre la información proporcionada. • Subrayan las palabras que desconocen y las buscan en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking tape - Textos - Lámina - Recursos humanos.
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿Por qué llevan tilde las palabras: inorgánico y sólido?; Según la ubicación de la sílaba tónica ¿Qué tipo de palabras son: instaló, reutilización, salió y serán? ¿Por qué algunas palabras llevan tilde? ¿Por qué llevan tilde la palabra día si termina en vocal? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Las palabras tienen las mismas reglas de tildación en todos los casos? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las reglas generales y casos especiales de tildación. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pide a los grupos que tengan en la carpeta sus textos con las palabras que han subrayado. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar sus textos con otros equipos, y que los equipos van a revisar si en el texto se ha subrayado las palabras correctas que llevan tildación. • Explícales que al revisar las palabras con tildación en el texto de los otros equipos, la actitud que deben tener debe ser de mucho respeto. • Deben tomar en cuenta que no están en competencia y que lo que corrijan es muy valioso para el otro grupo. • Pregúntales si tienen algún comentario y escúchalos. De ser necesario, comenta las ideas expresadas. Pregúntales si están listos para revisar los textos. • Se les entrega la ficha de evaluación que van a utilizar para revisar los textos. • Preséntales la ficha, lee con ellos y explica cada uno de los criterios. • Se les recuerda que pueden usar los recursos necesarios: apuntes de sus cuadernos, libro de Comunicación, diccionario, manual de reglas ortográficas, etc. • Se les señala el tiempo de que disponen para realizar la actividad. Monitorea el proceso permanentemente. Acompaña a los equipos. • Al concluir el proceso pueden devolver los textos y fichas al grupo que evaluaron. • Cada grupo revisa las observaciones realizadas y realizan los ajustes, de ser necesarios. Dales un tiempo prudencial según lo planificado. • Indica que después de leer la ficha y escuchar los comentarios de la revisión, cada grupo debe preparar una versión mejorada a partir de las sugerencias del otro grupo. • Redactan en un papelote los textos revisados. • Entrega una ficha para la reflexión grupal. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta la importancia del trabajo realizado y menciona algunas sugerencias. • Se les presenta el texto informativo sobre las reglas de acentuación. • Además presentamos las reglas generales de acentuación. • Forman grupos de trabajo y resuelven una ficha de aplicación. • Se solicita que un representante de cada equipo comunique sus resultados. • Se reflexiona con los estudiantes respecto al uso adecuado de las reglas de tildación. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos las siguientes preguntas sobre las actividades desarrolladas durante la sesión: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Fue sencillo?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Pudieron superarlas de forma individual o de forma grupal? • Finalmente, se resalta el trabajo realizado por los equipos y felicitamos por su orden y limpieza. 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión realizan ejercicios de tildación propuestos. 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa a través de una ficha de evaluación. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°6

TÍTULO: Texto instructivo: Tríptico o díptico

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 22/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto escrito.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	Rubrica

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes. Luego pedimos que observen el planificador elaborado al inicio de la unidad y pedimos que recuerden qué actividad. • Preguntamos lo siguiente: ¿Cuál fue nuestra primera actividad?; ¿Qué logros hemos tenido hasta la fecha?; ¿Qué nos falta aún por lograr?; ¿Por qué son importantes las normas de convivencia?; ¿Creen que sus demás compañeros de la escuela también deben ponerlas en práctica?; Cómo podrían compartir con ellos o con sus padres estas normas para que se motiven a construir las suyas? Tal vez sus respuestas sean afiches, trípticos, trípticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - colores. - Pliego de cartulina - Libro de Comunicación n 6, - Papelógrafo con ficha para evaluar el texto. - Cuartillas de hojas bond A- 4
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un tríptico? ¿Qué tipo de texto es el tríptico? ¿Qué partes tiene un tríptico? ¿Qué 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking tape

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
		tipo de información podemos incluir en un tríptico?	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los beneficios de la elaboración de un tríptico? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un texto instructivo: tríptico o díptico. 	
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que recuerden las características de los trípticos y dípticos trabajados en los años anteriores. Entregamos los trípticos y dípticos de ejemplo. Pedimos que los exploren, a con el fin de que recuerden sus características. Anota sus respuestas en la pizarra. • Leen la información proporcionada: ¿Cómo elaborar un manual de convivencia? • Se pregunta a los estudiantes: Para iniciar con la elaboración del manual de convivencia, ¿Primero qué debemos hacer?. Ellos seguramente responderán: “Tenemos que planificar nuestro texto”. Luego pregunta: ¿Qué se requiere para su elaboración? Invitamos a los niños y niñas a planificar su texto en forma individual. <p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un cuadro con las siguientes preguntas: ¿Para qué escribiré? ¿Quién leera mi texto? ¿Qué escribiré? ¿En qué formato lo hare? • Se acompaña a los estudiantes a organizar sus ideas según el formato elegido. Pueden hacerlo a través del siguiente esquema: • Repartimos los materiales para la elaboración de su tríptico del manual de convivencia. <p>TEXTUALIZACIÓN</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que formen grupos de estudiantes que escriban su primer borrador, considerando lo que habían planificado. Respondiendo preguntas como estas: ¿Qué título pondrán?; ¿Con qué verbo iniciarán?; ¿Están escritas en primera persona y en plural?; ¿Están escritas en tiempo presente? etc. <p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los grupos y establecidos que intercambien con otro grupos para revisar el texto. Para ello se apoyarán en la ficha siguiente. • Solicitamos a los grupos que corrijan su texto teniendo en cuenta las observaciones hechas por el otro grupo. Recordamos que deben escribir con letra clara y legible, para que pueda ser leído por otras personas. • Se indica que decoren su texto y lo entreguen al destinatario elegido. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una síntesis sobre lo trabajado en la presente sesión y pregunta: ¿Qué pasos seguimos para escribir nuestro manual de convivencia?; ¿Por qué es importante compartir nuestro manual de convivencia?; ¿Qué aprendí?; ¿Qué dificultades tuve?; ¿Cómo las puedo superar? 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión elaboran un tríptico sobre las responsabilidades en el aula. 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa a través de una rúbrica. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°7

TÍTULO: Quechua, idioma ancestral

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 26/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a los textos en quechua, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	Prueba escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un cartel con la palabra Bienvenidos en quechua. • Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué dice en el cartel? ¿Qué idioma es? ¿Cómo se lee la frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Carteles - Imagen - Textos en quechua - Diccionario - Cuadernos - Recursos humanos - Cañón multimedia
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatan los saberes previos de los estudiantes: ¿Conocen palabras en quechua? ¿Qué tipos de textos en quechua podemos leer? Se registran las respuestas en la pizarra. 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los textos en quechua se pueden leer como los que están escritos en castellano? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Leen textos en quechua y realizan resúmenes. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los estudiantes que observen la imagen presentada y leer el título del texto. • Preguntar: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Cuál es la estructura de este tipo de textos? ¿Qué características tiene? • Registran sus hipótesis en la pizarra a fin que sean confrontadas durante y después de la lectura. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recuerda con los niños las diversas formas en las que han leído: Lectura selectiva, lectura en profundidad, lectura de vistazo, etc. Ayudamos a establecer la relación entre el tipo de lectura y el propósito lector. • Indicamos que subrayen las palabras que no conocen, se pide las releen y relacionen con las palabras que están antes o después para deducir su significado en el texto. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a sentarse en grupos de trabajo y pedimos que comenten libremente lo que entendieron del texto. • Responden: ¿Pudieron relacionar algunas palabras en quechua con las palabras en castellano? ¿De qué trata el texto? ¿Cómo podrían sistematizar la información de la lectura? ¿Qué tipo de organización podrían utilizar? ¿Para qué sirve el resumen? • Presentan información sobre la técnica del resumen. • Después de leer la información realizan resúmenes de la lectura propuesta. • Los grupos de trabajos deberán tener cuidado de utilizar correctamente los signos de puntuación y las mayúsculas. • Solicitar que lean varias veces su texto para evitar repeticiones y digresiones. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita voluntarios para que lean sus resúmenes Solicitar intervenciones de los estudiantes para que den recomendaciones para mejorar sus resúmenes. • Tomando en cuenta las correcciones, pasan sus resúmenes a limpio. • Sistematizamos la información en sus cuadernos. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en los niños la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto trabajamos? ¿Tome en cuenta la información proporcionada en la elaboración de resúmenes? ¿Espere mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración? 	
Tarea o trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión realizan un resumen del texto que se presenta. 	
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • En este espacio se toma nota de los logros observados en los estudiantes con relación a los que fueron planificados. El registro de logros y dificultades permitirá realizar la retroalimentación de la enseñanza. • ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? • ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°8

TÍTULO: Texto narrativo: La anécdota

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 29/10/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	Prueba escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos amablemente a los estudiantes y preguntamos: ¿Recuerdan algo gracioso o curioso que les haya ocurrido?; ¿Se lo contaron a alguien?; ¿De qué formas se puede contar? (oral o escrita); ¿Cómo podríamos hacer para compartir eso que nos ocurrió con otras personas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking tape - Tiras de cartulina - Fichas de evaluación - Textos del área. - UNIDADES MINEDU U1-S1
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Antes de iniciar la planificación de la escritura, conversamos con los niños y las niñas por medio de estas preguntas: ¿Qué es una anécdota?; ¿Qué saben sobre ellas?; ¿Han escrito alguna?; ¿Qué será importante hacer antes de la escritura de la anécdota? 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de información podemos dar a través de las anécdotas? 	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Redactan anécdotas. 	
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que recuerden alguna anécdota vivida y que deseen compartir. • Cuando narren la anécdota, hacemos que los niños y las niñas se den cuenta de que están respondiendo en ella a estas preguntas: ¿Qué sucedió?; ¿Cuándo sucedió?; ¿Dónde sucedió?; ¿A quién le sucedió? • Al terminar de contar, sacamos una anécdota por escrito y la pegamos en la pizarra para que la lean entre todos. • Preguntamos a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué ven?; ¿Cómo está escrita?; ¿Qué tipo de texto será?; ¿Cómo lo saben?; ¿Tiene párrafos?; ¿Hay inicio y secuencia en los hechos?; ¿Hay un problema o situación de conflicto?; ¿Cómo termina? <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>En grupos pequeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de cuatro estudiantes y pedimos que elaboren en un papelote un mapa de ideas sobre la anécdota. • Pedimos que compartan sus respuestas colocando todos los papelotes en las paredes. <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de empezar, comentamos a los estudiantes que primero se va a hacer una planificación de manera organizada. Para ello, puedes responder las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿Para quién lo vamos a escribir? ¿Qué pondré en mi anécdota? ¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta? <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>De manera individual</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los niños y a las niñas que elaboren su primer borrador escrito, teniendo cuidado de escribir con orden las ideas y considerando la estructura de la anécdota (inicio, nudo y final). En lo que se refiere a la ortografía y la puntuación básica que trabajaron el año anterior (mayúsculas, puntos, signos de admiración, tildación). • Comentamos con los estudiantes que cada una de sus anécdotas formará parte de un cuaderno de vida del grupo, el cual se seguirá llenando con las anécdotas que irán viviendo como aula, ya sea dentro de la escuela o fuera de ella, en paseos, salidas, cumpleaños, etc. <p>REVISIÓN</p> <p>De manera individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los estudiantes que releen su texto de manera silenciosa. Luego lo comparan con el plan de escritura que elaboraron, para revisar si incluyeron todo lo previsto. • Si fuera necesario, pueden ir haciendo correcciones, si van encontrando problemas tanto de coherencia (sentido lógico en su escrito) como de cohesión (uso de conectores para relacionar ideas, uso de los verbos y pronombres). <p>En parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma parejas para que intercambien sus escritos y se evalúen entre compañeros; es decir, todos los estudiantes se pondrán en el lugar del lector. Respondiendo la siguiente ficha. • Luego de llenar la ficha, comentan lo que han observado en el texto de su compañero, hacen sugerencias y le entregan la ficha, para que incorporen las sugerencias 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>recibidas y las correcciones que consideren necesarias.</p> <p>De manera individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescriben su texto para ser publicado en el cuaderno de vida del grupo, y que hagan su mejor esfuerzo para ello. <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos que van a editar sus anécdotas, y que para ello deben escribir al pie de cada anécdota el nombre del que lo escribió (autoría), además de acompañarla con un dibujo. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos junto con los niños y las niñas las actividades realizadas paso a paso, recoge las ideas sobre las anécdotas y recuerden algunas: planificar cómo las escribiríamos, escribirlas teniendo en cuenta algunos elementos de la comunicación, revisar los textos y finalmente editarlos para colocarlos en el cuaderno de vida del grupo. • Se propicia en ellos la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Qué pasos seguimos para la elaboración de las anécdotas?; ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando? • Evaluamos el cumplimiento de las normas de convivencia durante el transcurso de la sesión. 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión redactan una anécdota donde hayan visto o vivido un conflicto, narrando también su solución. 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa a través de una ficha de evaluación. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°9

TÍTULO: El sustantivo: Clases

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 02/11/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.	Prueba Escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Saludamos amablemente a los estudiantes. Luego pedimos que lean la lectura planteada. • Preguntamos lo siguiente: ¿Qué palabra nombra un objeto?; ¿Cuál de ellas nombra seres?; ¿Qué clases de palabras hemos mencionado?; Mencionen palabras que nombran a un objeto que pueden percibir con los sentidos y aquellas que nombran a un elemento que no se puede percibir con los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Comunicación n 6, - Papelógrafo. - Cinta masking tape. - Cuadernos. - Diccionario. - Recursos humanos
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatamos lo saberes previos de los estudiantes: ¿Qué es el sustantivo? ¿Qué clase tiene el sustantivo? ¿Es importante el sustantivo para que se entienda una oración? 	

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todas las oraciones deben de tener sustantivo? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerán los sustantivos de acuerdo a sus clases. 	
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pide a los grupos que tengan en la carpeta sus textos con las palabras que han mencionado. • Intercambiar sus textos con otros equipos, y que los equipos van a revisar si en el texto se ha subrayado las palabras correctas responden a las preguntas planteadas. • Explícales que al revisar las palabras con sustantivos en el texto de los otros equipos, la actitud que deben tener debe ser de mucho respeto. • Deben tomar en cuenta que no están en competencia y que lo que corrijan es muy valioso para el otro grupo. • Pregúntales si tienen algún comentario y escúchalos. De ser necesario, comenta las ideas expresadas. Pregúntales si están listos para revisar los textos. • Se les entrega la ficha de evaluación que van a utilizar para revisar los textos. • Preséntales la ficha, lee con ellos y explica cada uno de los criterios. • Coloca algún ejemplo que pueda graficar la idea. • Se les recuerda que pueden usar los recursos necesarios: apuntes de sus cuadernos, libro de Comunicación, diccionario, manual de reglas ortográficas, etc. • Se les señala el tiempo de que disponen para realizar la actividad. • Monitorea el proceso permanentemente. Acompaña a los equipos. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al concluir el proceso pueden devolver los textos y fichas al grupo que evaluaron. • Cada grupo revisa las observaciones realizadas y realizan los ajustes, de ser necesarios. Dales un tiempo prudencial según lo planificado. • Indica que después de leer la ficha y escuchar los comentarios de la revisión, cada grupo debe preparar una versión mejorada a partir de las sugerencias del otro grupo. • Redactan en un papelote los textos revisados. Monitorea el trabajo para optimizar los tiempos. • Entrega una ficha para la reflexión grupal. • Comenta la importancia del trabajo realizado y menciona algunas sugerencias. • Leen la información proporcionada sobre los sustantivos. • Se profundiza en los sustantivos primitivos y derivados. • Pedimos a los estudiantes resuelvan los ejercicios propuestos. • Solicitamos a los estudiantes que comuniquen sus respuestas y corrijan su fuese necesario. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una síntesis sobre lo trabajado en la presente sesión y pregunta: ¿Qué pasos identificar los sustantivos?; ¿Por qué es importante el sustantivo para la oración?; ¿Qué aprendí?; ¿Qué dificultades tuve?; ¿Cómo las puedo superar? 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión resuelven actividades sobre los sustantivos. 	
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa a través de una ficha de evaluación. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°10

TÍTULO: Reconocemos la estructura de una historieta

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 05/11/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de evaluación
Comunicación	ESCRIBE TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa la historieta a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Rubrica

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el video: Más de 70.000 damnificados en Perú: sigue la emergencia por lluvias torrenciales • http://cnnespanol.cnn.com/2017/03/17/mas-de-70-000-damnificados-en-peru-sigue-la-emergencia-por-lluvias-torrenciales/#0 • Se interroga: ¿De qué trata el video? ¿Qué escena del video te impresionó más?; ¿Qué tipo de texto pueden utilizar si desean informar sobre medidas de prevención? Dentro de las posibles respuestas que puede darse resaltar la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas con preguntas para trabajar la historieta. - Fotocopia del anexo 1. - Hojas bond - plumones - cinta adhesiva.

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Se rescatan los saberes previos: ¿Qué tipo de texto es una historieta? ¿Cuál es su estructura? ¿Qué elementos tiene una historieta? Anotan sus respuestas en la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro Comunicación 6. - UNIDADES MINEDU U3-S7
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Las historietas siempre deben ser graciosas o pueden ser informativas? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> Leen una historieta referida a la cultura de prevención y reconocerán el propósito que tuvo el autor al escribirla, además, opinarán sobre el mismo. 	
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>		<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer el título de la historieta y la frase que lo acompaña; después, se pide que observen la imagen propuesta y pregunta: ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Acerca de qué se narrará en la historieta?, ¿Cuántas historias habrá? Escuchar las primeras hipótesis de cada representante de cada grupo de trabajo y registrar en la pizarra las ideas más relevantes. Se entrega a cada grupo la historieta completa. Indicar que se ubiquen en la contraportada, y observen la imagen y lean lo que dice el personaje. Se reitera las preguntas iniciales. Escuchar sus respuestas y contrástalas con las primeras hipótesis. Se les invita a observar las imágenes que se presentan en la historieta y luego indica que empiecen a leer. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los grupos que inicien la lectura de forma individual y en voz baja. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se monitorea esta actividad, a fin de observar si todos están al mismo ritmo de lectura. • Se debe mostrar interés por los comentarios de los estudiantes. • Formular preguntas de manera individual: ¿De qué trata este texto?, ¿Se relaciona con el término desastres naturales?, ¿Por qué? • Se hace una pausa cuando hayan terminado de leer la primera historia, a fin de verificar si la entendieron. Para ello, pide a un voluntario que la comente. • Reforzar las ideas propuestas por el voluntario. Luego, indicar que continúen con la lectura. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organiza a los estudiantes en grupos pequeños y se solicita que compartan entre ellos el contenido de la historieta. • Señalar que sus comentarios pueden estar relacionados con los personajes, lo que ocurre, los problemas que se presentan, etc. • Cuando la mayoría haya mencionado sus comentarios, se realiza con las tarjetas de cartulina un esquema en la pizarra con sus principales características. Luego, pedir que en una hoja bond realicen uno similar y lo completen. • Explicar a los estudiantes que todas las preguntas que respondieron al completar el esquema anterior ayudan a identificar el tema del texto y el propósito del autor, sin embargo, solo son dos las que los determinan. • Comentar que el tema se ha presentado en forma de historieta. • Se promueve la reflexión acerca de la lectura de la historieta a través de estas preguntas: ¿Qué les ha parecido?, ¿Por 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>qué?; ¿Podrían decir cuál es el propósito del autor?, ¿Por qué? Se brinda un tiempo para que piensen en sus respuestas y luego se pide a algunos voluntarios que expresen sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que muestren atención a las opiniones de sus compañeros. Se señala que todos tenemos una opinión sobre algo y que toda opinión es válida, pero siempre debe ser fundamentada. • Se explica que opinar es dar a conocer un pensamiento, un punto de vista o decir lo que se piensa respecto de un tema. • Ahora cada uno escribirá su opinión con respecto a la historieta leída y al propósito del autor. Para ello, se entrega el texto incompleto contenido en el Anexo 1 y pide que lo completen tomando como referencia las respuestas que formularon anteriormente. 	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar con los estudiantes las actividades realizadas. Pregúntales: ¿Qué hicimos para poder opinar sobre el propósito del autor de la historieta?, ¿Cómo hicimos para ubicar el propósito del autor?, ¿Qué preguntas nos ayudaron a reconocer el tema y el propósito?; si no reconocemos el propósito, ¿Podemos opinar sobre este? • Solicitar que lean el propósito de la sesión y preguntar: ¿Hemos logrado reconocer el propósito que ha tenido el autor al escribir la historieta y opinar sobre el mismo? • Cerrar esta sesión felicitándolos por el trabajo realizado 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividades de extensión se pide busquen historietas sobre algún otro desastre natural y sus recomendaciones de cómo actuar. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Reflexión	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?• ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°11

TÍTULO: Elaboremos historietas

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria
- 1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores
- 1.4. FECHA: 09/11/18
- 1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de valoración
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Escribe historietas de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.	Rubrica

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar amablemente a los estudiantes y recordar las actividades realizadas en la sesión anterior. • Mostramos nuevamente la portada de la historieta leída en la sesión anterior y recordamos junto con ellos su contenido. Para ello, pregunta: ¿De qué trataba?, ¿Cuál era el mensaje? • Comenta acerca de los textos que han leído hasta esta sesión. Señalar que si bien todos se han relacionado desastres naturales, cada uno ha tenido una estructura diferente. • Se pregunta si la historieta leída en la sesión anterior les gustó y argumenten por qué 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes del Anexo 1. - Portada de la historieta leída en la sesión anterior. - Fotocopias del Anexo 2. - Cuaderno - hojas bond, - plumones - lápices - regla. - UNIDADES MINEDU U3-S8.
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamos sobre el lenguaje cercano y coloquial que se usa en las historietas. Pregúntales: ¿Qué otras características tienen las historietas?, ¿Las historietas nos ayudarán a difundir sobre la cultura de prevención de forma más sencilla? Escucha sus respuestas y coméntalas brevemente 	
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todos los textos que se van a producir deben de tener planificación?? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una historieta relacionada con la cultura de prevención ante los desastres naturales para ello, primero, planificarán cómo hacerla y, luego, realizarán un borrador. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Reiterar a los estudiantes la importancia de planificar. Explicamos que antes de escribir cualquier texto es necesario planificar su elaboración. En este caso, nos permitirá tener ideas claras 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>sobre cómo estructurar su historieta, qué elementos tendrá, a quién estará dirigida, para qué la escribiremos, cómo se iniciará, cómo terminará, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los niños y a las niñas en grupos de cuatro integrantes. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos que dialoguen entre ellos sobre cómo realizar su historieta. Luego, se entrega la fotocopia del cuadro de planificación. • Explicar la importancia de tener en cuenta los aspectos leídos para elaborar la historieta. Se señala que si antes de escribir la historieta tienen determinados los personajes, el narrador, los hechos que se producirán, y cómo será el inicio, el nudo y el desenlace, la redacción de la historieta será más fácil. • Indica que el esquema que se presentó en el cuadro anterior los ayudará a que el desarrollo de estos aspectos, importantes para la redacción de la historieta, sea más simple. • Pedimos que conversen en grupo sobre estos aspectos y determinen cuáles tomarán en cuenta para escribir su historieta; luego, a partir de ello, completarán el esquema de la secuencia narrativa y los elementos de la narración. • Se refuerza las ideas sobre algunos elementos de la historieta como “viñetas”, “carteles” y “bocadillo o globo”, así como de sus características. <p>Textualización</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que como ya realizaron la planificación de sus historietas, ahora deberán escribirlas, para lo cual se organizarán en pares. • Entregamos dos hojas bond a cada estudiante e indicamos que ambos escribirán una historieta. • Piden que doblen cada hoja en ocho partes iguales y, luego, con un lápiz y una regla, repasen sobre las líneas marcadas producto del doblado. Señalar que los recuadros que realicen serán las “viñetas” de su historieta. • Invitamos a escribir el borrador de su historieta. Señalar que en los recuadros (viñetas) deben diseñar los personajes o escenarios de la historieta y también escribir los textos. • Se recuerda que tomen en cuenta las ideas generadas en la planificación, ya que estas les permitirán organizar mejor su historieta. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega a cada par de estudiantes una ficha donde escribirán un comentario acerca del borrador de la historieta de los compañeros o las compañeras que les tocó revisar. • Finalmente, solicitar que escriban un comentario y completen las ideas en la Ficha de coevaluación. • Finalizada la indicación, se pide a los estudiantes que devuelvan los borradores con las fichas de evaluación a los compañeros o compañeras que correspondan. • Finalmente, reflexionan junto con los estudiantes sobre la importancia 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>de que ellos mismos hayan revisado sus trabajos y que, a partir de las observaciones realizadas, los mejorarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los pares que observen las fichas de evaluación que les devolvieron e identifiquen las partes de su historieta que deben corregir. • Se pide que distribuyan el trabajo de corrección: qué corregirán, quién corregirá las viñetas o los textos, cuántos por integrante, etc. <p>Antes de la asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman grupos de cuatro integrantes y se pide que dialoguen y acuerden sobre la propuesta de tres actividades que les permitan comprender más los cambios que están experimentando: ¿Cómo pueden identificar los aspectos positivos que tienen?, ¿Qué pueden hacer para proyectarse en el futuro? • Se recuerda que escuchen las propuestas de cada uno de los miembros del grupo y anoten las ideas que consideren interesantes para organizarlas. • Organizan su propuesta; para ello deben tener en cuenta las anotaciones de las ideas interesantes que realizaron. • Presentamos un planificador que ayudará a esclarecer en qué consistirá la asamblea y su objetivo • Se indica que revisen su propuesta, y verifiquen la coherencia y cohesión en la redacción. <p>Recordando que cuando expongan sus propuestas, lo hagan con un lenguaje claro y variado, que tengan en cuenta el</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>tono de voz, la entonación y el uso del lenguaje corporal.</p> <p>Invita a un voluntario(a) a dirigir la asamblea del aula. Lo orientamos sobre cómo debe dirigirla.</p> <p>Sorteamos el orden de presentación de las propuestas de los grupos.</p> <p>Se recuerda que deben practicar las normas de convivencia acordadas al inicio de la sesión.</p> <p>Durante la asamblea</p> <p>Se pide a los niños y las niñas que coloquen su propuesta en la pizarra, una tras otra, según el orden de presentación.</p> <p>Se solicita al niño o a la niña, que se encarga de dirigir la asamblea, que inicie la presentación de los grupos.</p> <p>Se recuerda que deben anotar las propuestas que más llamen su atención. Analizan cada una de las actividades planteadas con la participación activa de los niños y las niñas.</p> <p>En grupo eligen las actividades que les permitan entender mejor los cambios físicos y psicológicos que están experimentando, e identifiquen sus aspectos positivos para proyectarse hacia el futuro. Se indica que pueden apoyarse de las anotaciones que realizaron durante la presentación de cada una de las propuestas.</p> <p>Una vez seleccionadas las actividades, se enumeran y solicitamos un voluntario (a) a organizarlas en el cuadro de planificación preparado especialmente para ello.</p> <p>Organizan las fechas de las actividades y los responsables en un cronograma y un calendario.</p>	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<p>Escriben el cronograma con la participación de los niños y las niñas.</p> <p>Después de la asamblea</p> <p>Colocamos el papelote con lo planificado en un lugar visible para que los niños y las niñas para que puedan establecer su agenda y supervisar su cumplimiento.</p> <p>Los estudiantes evalúan las intenciones comunicativas observadas durante la asamblea. Se pueden guiar de la siguiente información.</p>	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar con ellos paso a paso las actividades realizadas para escribir la entrevista que hicieron a sus compañeros: ¿Qué pasos seguimos?, ¿Cómo lo logramos?, ¿Qué nos ayudó a organizar las ideas para escribir y revisar la historieta?, ¿Es importante planificar y organizar nuestras ideas antes de escribir un texto?, ¿Por qué? 	
<p>Tarea o trabajo en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión se pide a los estudiantes que realicen las correcciones de las partes de la historieta que les ha correspondido. 	
<p>Reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qué lograron los estudiantes en esta sesión? • ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE COOPERATIVO N°12

TÍTULO: Tilde diacrítica en interrogativas y exclamativas

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 33130 C. V. Leoncio Prado

1.2. GRADO Y SECCIÓN: 6to. Grado “A” de Educación Primaria

1.3. DOCENTE: Carlos Felix Ayala Flores

1.4. FECHA: 12/11/18

1.5. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 Horas Pedagógicas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Inst. de valoración
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación) que contribuyen a dar sentido a su texto, e Incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.	Prueba escrita

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
Inicio	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la imagen de niños tocando instrumentos y mostrando sus talentos. • Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué preocupaciones tiene la niña? ¿Qué talentos tienen ustedes? ¿Consideran que todos los púberes tienen las mismas preocupaciones? 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen. - Papelotes - Plumones - Cinta masking tape
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué monosílabos con dobles escritura encuentran en el texto? Explica la diferencia entre qué y que ¿Qué significado tiene la palabra que, resaltada en el texto? Se registran las respuestas en la pizarra 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote con imágenes - Diccionario - Fichas de aplicación

Momentos		Estrategias	Materiales y recursos
	Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante distinguir cuando utilizar la tilde diacrítica? 	
	Propósito didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos. 	
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escriben en sus cuadernos preguntas y exclamaciones acerca del texto. Emplean las palabras qué, quién, cuál, cuánto, dónde. • Intercambiar sus cuadernos con otros equipos, y que los equipos van a revisar las preguntas realizadas. • Explicamos que al revisar las preguntas de los otros equipos, la actitud que deben tener debe ser de mucho respeto. • Deben tomar en cuenta que no están en competencia y que lo que corrijan es muy valioso para el otro grupo. • Preguntamos si tienen algún comentario y los escuchamos. De ser necesario, comentamos las ideas expresadas. Preguntamos si están listos para revisar las preguntas. • Se les entrega la ficha de evaluación que van a utilizar para revisar las preguntas • Presentar la ficha, leer con ellos y explicar cada uno de los criterios. • Colocan algún ejemplo que pueda graficar la idea. • Se les recuerda que pueden usar los recursos necesarios: apuntes de sus cuadernos, libro de Comunicación, diccionario, manual de reglas ortográficas, etc. • Se señala el tiempo de que disponen para realizar la actividad. • Monitorear el proceso permanentemente. Acompañamos a los equipos. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
<p>Desarrollo junto con la aplicación del trabajo COOPERATIVO como estrategia mediante la intervención de las ideas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al concluir el proceso pueden devolver los cuadernos y fichas al grupo que evaluaron. • Cada grupo revisa las observaciones realizadas y realizan los ajustes, de ser necesarios. Damos un tiempo prudencial según lo planificado. • Indicamos que después de leer la ficha y escuchar los comentarios de la revisión, cada grupo debe preparar una versión mejorada a partir de las sugerencias del otro grupo. • Redactan en un papelote las preguntas revisadas. Monitoreamos el trabajo para optimizar los tiempos. • Se entrega una ficha para la reflexión grupal. • Comentar la importancia del trabajo realizado y menciona algunas sugerencias. • Leen la información proporcionada • Reconocen si el término resaltado debe llevar tilde diacrítica o no. • Proporcionamos información teórica del tema. • Forman parejas de trabajo y resuelven una ficha de aplicación. • Solicitar voluntarios para la resolución de los ejercicios. • Forman equipos de tres integrantes. Crean eslóganes de diferentes productos, en los que empleen interrogativas, exclamativos o relativos. Luego, comentan porque es importante el uso de la tilde en la publicidad. • Sistematizamos la información en sus cuadernos. 	

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en los niños la reflexión sobre lo que han aprendido: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de tilde trabajamos? ¿Reconocí la tilde diacrítica? ¿Espere mi turno para hablar, y mostré respeto y consideración? 	
Tarea o trabajo en casa	<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad de extensión resuelven ejercicios propuestos. 	
Reflexión	<p>- En este espacio se toma nota de los logros observados en los estudiantes con relación a los que fueron planificados. El registro de logros y dificultades permitirá realizar la retroalimentación de la enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? ❖ ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? 	

ANEXO N°3

NÓMINA DE MATRICULA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	33130		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Código Modular	0 1 8 1 0 0 7 0 5		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO						
			Resolución de Creación N°	R.D.R. 00708-89		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	HUÁNUCO							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo	HM	Situación de Matriculación ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S / NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
			Día	Mes	Año															
1	D.N.I. : 6.0.0.8.8.3.1.0	AIRA PALACIOS, Ana Cristina	26	08	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
2	D.N.I. : 7.6.9.6.6.0.8.0	CALIXTO TARAZONA, Yuliana Naheli	30	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
3	D.N.I. : 6.0.4.9.3.2.8.8	ESCALANTE OBREGON, Yems Eger	13	03	2007	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI						
4	D.N.I. : 7.4.9.9.7.7.6.8	ESPINOZA RIVERA, Nelson Gil	14	01	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
5	D.N.I. : 7.6.2.7.2.8.9.3	ESTEBAN BARRETO, Susan Nely	08	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
6	D.N.I. : 6.0.4.6.6.9.0.1	GERONIMO HUARANGA, Milka	27	10	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI						
7	D.N.I. : 6.0.4.9.9.8.5.1	GERONIMO IBARRA, Abel	04	03	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
8	D.N.I. : 6.0.9.4.8.7.0.7	GUTIERREZ GUERRA, Leonardo Cesar	02	12	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
9	D.N.I. : 6.0.1.0.7.8.0.4	MANUEL SANTIAGO, Rivaldo	01	04	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				0 7 1 3 3 2 1	33051	
10	D.N.I. : 6.0.2.3.3.9.5.2	MARTEL SANTIAGO, Daniel Emilio	06	04	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
11	D.N.I. : 6.0.0.8.8.6.0.8	MEZA HUERTA, Sharon Bridney	19	09	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
12	D.N.I. : 7.4.9.7.6.8.7.2	MORALES BERROSPI, Angel Gabriel	21	04	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI						
13	D.N.I. : 6.0.9.7.4.4.1.6	NOLASCO MOLINA, Fredy Antony	28	02	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
14	D.N.I. : 6.0.3.1.3.1.0.0	NOLASCO NOREÑA, Lina Mercedes	24	10	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
15	D.N.I. : 6.0.0.1.1.5.9.3	ORTEGA VALVERDE, Flor Justina	20	09	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
16	D.N.I. : 6.2.7.4.3.3.1.8	PALOMINO CERVANTES, Jetli	18	07	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				0 6 5 6 9 4 2	64801	
17	D.N.I. : 6.0.8.2.2.0.9.4	PALOMINO FERNANDEZ, Frey	19	10	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI						
18	D.N.I. : 6.1.7.1.8.3.5.8	RAMIREZ CANCHAPARAN, Yari Diana	14	08	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
19	D.N.I. : 7.4.7.2.9.2.0.8	ROJAS REYES, Bracilita Medali	31	01	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
20	D.N.I. : 7.1.3.1.0.2.8.2	TRINIDAD RAMOS, Aide Valeria	17	12	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
21	D.N.I. : 6.0.2.6.3.8.4.4	VEGA CARHUAMACA, Milagritos	08	12	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5.
En el caso de EBA: 0 Inicial 1°, 2° Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "°" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "*" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.:

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁹⁾	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	D.N.I. 6 0 9 4 8 7 1 4	VILLAR SANCHEZ, Esmeralda Almendra	01	12	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UNIDAD ADMINISTRATIVA LOCAL DE EDUCACIÓN
 UGEL HUÁNUCO
 Dr. *Carlos Alfredo Salinas*
 JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

25 ABR 2018

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	12
Total	22

Carlos Flores
AYALA FLORES, CARLOS FELIX
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

Carlos Alfredo Salinas
BARBARAN Y SALINAS, CARLOS ALFREDO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI N° 004-2018.	28	03	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Período Lectivo				Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	33130			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	R.D.R. 00706-89		Forma ⁽⁸⁾	Esc	Datos del Estudiante				Prov.	HUÁNUCO						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo	H/M	Situación de Matrícula(10)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Ubicación Geográfica	
			Día	Mes	Año													Centro Poblado	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾
																	Código Modular	Número y/o Nombre	
1	D.N.I. 6.0.0.9.5.2.4.3	ALARCON LOPEZ, Elvis Ronaldy	08	03	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
2	D.N.I. 7.6.8.4.3.6.6.7	ALEJO SANTILLAN, Edu Maycol	16	05	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
3	D.N.I. 6.0.0.9.5.5.8.6	APARICIO UGARTE, Maria	25	01	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
4	D.N.I. 6.0.0.1.1.5.0.9	ARMILLON HURTADO, Shomara Nataly	28	07	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
5	D.N.I. 6.1.8.4.1.5.4.2	CANTEÑO GOMEZ, Alison Lucero	18	05	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
6	D.N.I. 6.0.0.9.9.5.0.3	CASIMIRO ESPINOZA, Anaihi Amely	09	10	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI	0 2	8 9	1 6 5	32064
7	D.N.I. 6.0.1.0.7.9.5.1	CASIO TUCTO, Mariela	21	09	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
8	D.N.I. 6.0.0.9.5.7.0.5	CRISTOBAL MORALES, Javier Yordan	06	08	2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
9	D.N.I. 7.4.1.7.5.4.6.2	DAZA CLEMENTE, Elsa	24	05	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
10	D.N.I. 7.5.0.0.7.6.4.2	ENCARNACION MORALES, Liz Marisol	11	12	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
11	D.N.I. 6.0.9.8.1.5.4.9	ESTRELLA TINEO, Edizon Franco	10	01	2007	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
12	D.N.I. 6.1.4.6.7.6.4.8	LAZARO AMBROSIO, Anthony David	24	08	2006	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI	0 3	2 8 9 8 9		6013 VIRGEN INMACULADA DEL ROSARIO
13	D.N.I. 6.0.8.2.2.0.8.7	MARTEL GERONIMO, Dany	07	07	2006	H	P	P	NO	SI	C		NO	SE	SI				
14	D.N.I. 7.5.6.6.7.4.7.0	MARTEL ZAMUDIO, Yoseth	14	05	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI				
15	D.N.I. 6.1.8.1.1.3.0.2	MODESTO CONDEZO, Cristofer Jampier	10	08	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
16	D.N.I. 6.2.3.6.5.6.8.3	MORALES ZAMUDIO, Josue	19	04	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
17	D.N.I. 7.4.7.4.7.5.0.3	NOREÑA HUERTA, Jhon Richar	16	01	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
18	D.N.I. 7.7.5.7.0.7.2.9	PARDO MOLINA, Isabela	23	05	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI				
19	D.N.I. 7.5.4.2.2.9.6.1	SALDIVAR GARAY, Adinson David	26	04	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
20	D.N.I. 7.6.5.2.9.0.1.3	SEGOVIA VERDE, Yofer Jhoel	15	11	2004	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				
21	D.N.I. 7.8.2.0.1.9.9.9	SEGUNDO ROJAS, Erick	05	11	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI				

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- 4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
- 5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- 6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- 7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa, (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
- 8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PNP) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder
- 9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- 10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reenitrante.
Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
- 11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- 12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- 13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- 14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- 15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- 16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

NÓMINA DE MATRÍCULA 2018

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre
							M	P												
22	D.N.I. 75877078	TOMAS SOTO, Lisivet Sayda	30	06	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO								
23	D.N.I. 60095752	VEGA FIGUERO, Elmer	13	06	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO								
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UNIDAD EJECUTORA LOCAL DE EDUCACIÓN
 UJCEL - CHILANUEVO
 D. Director Marlén Ramírez Borja
 JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

25 ABR. 2018

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	10
Total	23

[Firma]
AMBROSIO BERNARDO DE LAURENCIO,
 Responsable de la matrícula
 ROSALIA
 Firma - Post Firma

[Firma]
BARBARAN Y SALINAS, CARLOS ALFREDO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDI N° 004-2018.	28	03	2018

ANEXO N°4

CARTA – MATRIZ DE VALIDACIÓN



Huánuco, 10 de Setiembre de 2018

CARTA N° 001 – 2018 – RRCM

SRTA. : Mg. Wilfredo Flores Sutta

ASUNTO : VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

De mi distinguida consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y aprovecho la oportunidad para hacer de su conocimiento que como alumno de la ESCUELA DE POST GRADO de la MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN del CURSO DE TESIS II, he presentado mi proyecto de tesis para el grado de Magister denominado: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS - HUÁNUCO – 2018**, por ser conocedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación de los instrumentos, "LISTA DE COTEJO N°1 y N°2"; de la presente investigación.

Agradeciendo por su atención al presente, le reitero las muestras de estima personal.

Atentamente,

RIVELINO ROLANDO CHAVEZ MENA
D.N.I.: 41624434

Adjunto:

1. Instrumento de investigación (lista de cotejo) para evaluar la producción de textos.
2. Matriz de validación por juicio de experto.
3. Matriz de consistencia.
4. Operacionalización de variables.
5. Lista de cotejo N° 1 y N°2

Recibido
10-09-18
[Handwritten signature]

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO	EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS – HUÁNUCO – 2018.												
	OBJETIVO GENERAL Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM									
				BUENO (2)			REGULAR (1)			DEFICIENTE (0)			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE Producción de textos	Planificación			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		Observación y/o recomendaciones	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
		Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	X		X		X		X			
		Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	X		X		X		X			
		Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	X		X		X		X			
		Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas).	Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas).	X		X		X		X			
		categorización de las ideas, numerar las ideas. Flechas, corchetes, etc.)	categorización de las ideas, numerar las ideas. Flechas, corchetes, etc.)	X		X		X		X			

En consecuencia:
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%): 90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombres y Apellidos:	WILFREDO FLORES SUITA	DNI N°	80172689
Dirección domiciliaria:	Pz Pedro Pablo 181 - Huancayo	Teléfono/Celular:	962404725.
Título profesional	Licenciado en Educación	Grado académico	Maestro.



Mtro. Wilfredo Flores Suiza
 DOCENTE TUTOR DE PLANIFICACIÓN
 HUANCAYO

Firma

Lugar y fecha: Huancayo, 10/10/18.....



Huánuco, 12 de Setiembre de 2018

CARTA N° 002 – 2018 – RRCM

SRTA. : Mg. Silvia Jesus Minaya Almerco

ASUNTO : VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

De mi distinguida consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y aprovecho la oportunidad para hacer de su conocimiento que como alumno de la ESCUELA DE POST GRADO de la MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN del CURSO DE TESIS II, he presentado mi proyecto de tesis para el grado de Magister denominado: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS - HUÁNUCO – 2018**, por ser conocedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación de los instrumentos, "LISTA DE COTEJO N°1 y N°2"; de la presente investigación.

Agradeciendo por su atención al presente, le reitero las muestras de estima personal.

Atentamente,

RIVELINO ROLANDO CHAVEZ MENA
D.N.I.: 41624434

Adjunto:

1. Instrumento de investigación (lista de cotejo) para evaluar la producción de textos.
2. Matriz de validación por juicio de experto.
3. Matriz de consistencia.
4. Operacionalización de variables.
5. Lista de cotejo N° 1 y N°2

Rolando
12-09-18
[Signature]
Mg. Silvia J. Minaya Almerco
CARR. EDUCACIÓN HUÁNUCO
DOCENTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE L PROYECTO	EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS – HUÁNUCO – 2018.														
	OBJETIVO GENERAL	Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM						CRITERIOS DE EVALUACIÓN				Observación y o recomendaciones	
				BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa		
VARIABLE DEPENDIENTE								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Producción de textos	Planificación	Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	X				X		X				X	
		Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	X				X		X					X
		Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	X				X		X				X	
		Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas).	Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas).	X				X		X				X	
		categorización de las ideas, numerar las ideas, Flechas, corchetes, etc.)	categorización de las ideas, numerar las ideas, Flechas, corchetes, etc.)	X				X		X				X	

En consecuencia:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:


.....
.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

94%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombre y Apellidos:	Silvia Jesús Minaya Almerco	DNI Nº	22530469
Dirección domiciliar:	Av. Esteban Pablich N° 907	Teléfono/Celular:	962974848
Título profesional	Licenciada en Lengua y Literatura	Grado académico	Magister


Mg. Silvia J. Minaya Almerco
DOCENTE
Firma
Lugar y fecha: HCO, 12-09-2018



Huánuco, 13 de Setiembre de 2018

CARTA N° 003 – 2018 – RRCM

SRTA. : Mg. Silvia Gissela Nieto Tueto

ASUNTO : VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

De mi distinguida consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y aprovechar la oportunidad para hacer de su conocimiento que como alumno de la ESCUELA DE POST GRADUO de la MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN: DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN del CURSO DE TESIS II, he presentado mi proyecto de tesis para el grado de Magister denominado: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS - HUÁNUCO – 2018**, por ser conocedor de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito su colaboración en emitir su JUICIO DE EXPERTO, para la validación de los instrumentos, "LISTA DE COTEJO N°1 y N°2"; de la presente investigación.

Agradeciendo por su atención al presente, le reitero las muestras de estima personal.

Atentamente,

RIVELINO ROLANDO CHAVEZ MENA
D.N.I.: 41624434

Recibido
13/09/18

Adjunto:

1. Instrumento de investigación (lista de cotejo) para evaluar la producción de textos.
2. Matriz de validación por juicio de experto.
3. Matriz de consistencia.
4. Operacionalización de variables.
5. Lista de cotejo N° 1 y N°2

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DEL PROYECTO	EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33130 C. V. LEONCIO PRADO – LAS MORAS – HUÁNUCO – 2018.														
	OBJETIVO GENERAL	Determinar si el trabajo cooperativo como estrategia mejora la producción de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 33130 C. V. Leoncio Prado – Las Moras – Huánuco – 2018.													
		DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPINIÓN DEL INDICADOR E ÍTEM		CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observación y/o recomendaciones		
VARIABLE	VARIABLE	DEPENDIENTE	Producción de textos	Planificación	BUENO (2)	REGULAR (1)	DEFICIENTE (0)	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara y precisa	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI
				Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.	X			X	X	X	X	X	X	
				Consulta fuentes que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	Consulta fuentes diversas que utilizara de acuerdo con su propósito de escritura.	X			X	X	X	X	X	X	
				Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	Genera ideas a través de una técnica (lluvias).	X			X	X	X	X	X	X	
				Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas, Flechas, corchetes, etc.)	Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas, Flechas, corchetes, etc.)	X			X	X	X	X	X	X	

En consecuencia:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Existe coherencia entre la variable y las dimensiones.
- Existe coherencia entre las dimensiones y los indicadores.
- La redacción es clara, precisa y comprensible.

Recomendaciones:

.....
.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN (%):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente (0;20) b) Baja (21;40) c) Regular (41;60) d) Buena (61;80) e) Muy buena (81;100)

Nombres y Apellidos:	Silvia Gissela Nieto Tuto	DNI N°	46406622
Dirección domiciliar:	Av. Esteban Pavletich Mz.AZ Lt.14	Teléfono/Celular:	962994950
Título profesional	Ed. Sec. Lengua y Literatura	Grado académico	Magíster


Firma
Lugar y fecha: Huarisco, 13.02.18...