



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON  
EL ENFOQUE COGNITIVO MEJORA EL LENGUAJE  
ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 205 SOL  
RADIANTE DISTRITO AGUAS VERDES, REGIÓN  
TUMBES, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**LUCERO RAMIREZ, DIANA MARITZA**

**ORCID: 0000-0001-56608662**

**ASESORA**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES – PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Lucero Ramirez, Diana Maritza

ORCID: 0000-0001-56608662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Tumbes, Perú.

### **ASESORA**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad De Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional De Educación, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zarate, Milagros De Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunategui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

---

Dr. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL

PRESIDENTE

---

Dra. GUEVARA ZÁRATE, MILAGROS DE  
GUADALUPE

SECRETARIA

---

Dra. ARRUNATEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA

MIEMBRO

---

Dra. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ASESORA

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi proyecto de investigación.

A mi madre, por su lucha constante y su amor latente todo el tiempo, porque ella siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona, por impulsarme con valor y amor para tomar decisiones, a ella le dedico este proyecto de investigación con cariño y un muy grande agradecimiento.

**DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ.**

## **AGRADECIMIENTO**

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo agradecimiento a aquellas personas que de manera directa o indirecta, han colaborado en la realización de mi proyecto de investigación, en especial a la Dra. Erika Leonor Alama Zarate, por la orientación, seguimiento y la supervisión, la motivación, el apoyo recibido durante la realización de mi investigación.

A mi madre espejo en el que mirarme, que, con su particular visión que tiene de la vida y del papel que la mujer debe desempeñar en la sociedad, ha logrado transmitirme su filosofía, su férrea voluntad, y su fe inquebrantable en la consecución de este proyecto. Me enseñó a ser una mujer independiente, autónoma. A mi hermana por apoyarme, ayudarme, animarme y confiar siempre en la realización de todos mis retos, a mi esposo por haberme apoyado, acompañado en toda mi carrera profesional, por haberme comprendido y proporcionado el empuje que necesitas en determinados momentos. A mis hijos, aun no estando en momentos en los que me necesitaban, han sido los que me han dado fuerzas y me han motivado a cumplir con mis metas.

A todos ellos, muchas gracias.

**DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ**

## RESUMEN

El proyecto de investigación titulado: Programa de estrategia didáctica con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019. La metodología que se utilizó es de tipo cuantitativa, nivel correlacional diseño pre experimental con dos variables de estudio, la población estuvo conformada por 27 estudiantes de 4 años para el análisis de datos se utilizó la estadística correlacional de Pearson y respondiendo al problema ¿cómo influye el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial? en relación al objetivo general se demostró que los programas de estrategia didáctica con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños de 4, siendo su coeficiente  $P = 0,194$  mayor que 0 se considera positiva y se acepta la variable del post test y el valor de significancia  $S = 0,332$ , habiendo relación entre la variable Estrategias didácticas y lenguaje oral se relacionaron de manera positiva se aplicó un pre- test y post -test a un solo conjunto de niños. Los instrumentos de análisis fueron la observación y lista de cotejo. Mediante estos resultados se realizó la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje. Para después de este proceso aplicar un post -test, para comprobar que el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo si mejora significativamente el lenguaje oral.

**PALABRAS CLAVES:** *Estrategias didácticas, lenguaje oral, programa*

## ABSTRACT

The research project entitled: Didactic strategy program with the cognitive approach improves oral language in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 205 Radiant Sun Aguas Verdes District, Tumbes Region, 2019. The methodology that was used It is of quantitative type, correlational level, pre-experimental design with two study variables, the population was made up of 27 4-year-old students for the analysis of data, Pearson's correlational statistics were used and responding to the problem, how does the program of teaching strategies influence Does the cognitive approach improve oral language in children 4 years of the Initial Educational Institution? In relation to the general objective, it was shown that the teaching strategy programs with the cognitive approach improve oral language in children aged 4, being their coefficient  $P = 0.194$  greater than 0 is considered positive and the post test variable and the value are accepted of significance  $S = 0.332$ , having a relationship between the variable Teaching strategies and oral language were positively related, a pre- test and post-test was applied to a single group of children. The instruments of analysis were the observation and checklist. Through these results, the application of 15 learning sessions was carried out. After this process apply a post-test, to verify that the program of didactic strategies with the cognitive approach does improve the oral language significantly.

*KEY WORDS: Didactic strategies, oral language, program.*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1. TITULO.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA.....	iii
4. DEDICATORIA.....	iv
5. AGRADECIMIENTO.....	v
6. RESUMEN.....	vi
7. ABSTRACT.....	viii
8. ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
9. ÍNDICE DE GRAFICOS.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. Revisión de literatura.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	10
2.1.3. Antecedentes Locales.....	13
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Estrategias didácticas.....	16
2.2.2. Lenguaje Oral.....	19
2.2.3. Formas del lenguaje.....	21
2.2.4. La adquisición del lenguaje oral.....	22
2.2.5. Desarrollo del el lenguaje oral y su importancia.....	23
2.2.6. Teorías Sobre La Adquisición Del Lenguaje.....	24
2.2.6.1. Teoría conductista.....	24



2.2.6.2. Teoría Innatista.....	25
2.2.6.3. Teoría Cognitiva.....	26
2.2.6.4. Teoría Interaccionista.....	27
2.2.7. Desarrollo del lenguaje en los niños.....	27
2.2.8. Niveles Del Lenguaje Oral.....	29
2.2.8.1. Nivel fonológico.....	29
2.2.8.2. Nivel semántico.....	29
2.2.8.3. Nivel Sintáctico.....	30
2.2.8.4 Nivel Pragmático.....	31
2.2.9. Etapas del Lenguaje.....	32
2.2.9.1. Etapa Pre lingüística.....	32
2.2.9.2. Etapa Lingüística.....	33
III. Hipótesis.....	34
3.1. Hipótesis General.....	34
3.2. Hipótesis específica.....	34
IV. Metodología.....	36
4.1. Tipo y nivel de la investigación.....	36
4.2. Diseño de la investigación.....	37
4.3. Población y muestra.....	38
4.3.1. Población.....	38
4.3.2. Muestra.....	38
4.4. Definición y operacionalización de variables.....	40
4.4.1. Variable Independiente.....	40
4.4.2. Estrategias didácticas.....	40

4.5. Variable Dependiente.....	40
4.5.1. Lenguaje Oral.....	40
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
4.6.1. Observación.....	44
4.6.2. Lista de cotejo.....	44
4.7. Plan de análisis.....	45
4.8. Principios éticos.....	48
V. Resultados.....	49
5.1. Resultados de pre y post test.....	49
5.1.5. Estudio correlacional.....	53
5.2. Análisis de resultados.....	54
VI. CONCLUSIONES.....	58
6.2. RECOMENDACIONES.....	61
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	62
VIII. ANEXOS.....	73
Anexo N° 01 Desarrollo del programa.....	69
Anexo N° 02: Lista de cotejo.....	74
Anexo N°03: Sesiones.....	75
Anexo N° 04: Nomina.....	130
Anexo N° 05. Evidencias.....	131
Anexo N° 06. Hoja de similitud.....	130
Anexo N° 07. Oficio.....	131
Anexo N° 08. Base de datos de pre test.....	134
Anexo N° 09. Base de datos de pos test.....	135

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población muestral.....	39
Tabla N° 02. Matriz de operacionalización de la variable.....	42
Tabla N° 03. Baremo de la variable lenguaje oral.....	44
Tabla N° 04 Matriz de datos codificados .....	45
Tabla N° 05. Matriz de consistencia.....	46
Tabla N° 06. Dimensión fonológica en el pre y post test. ....	49
Tabla N° 07. Dimensión semántica en el pre y post test .....	50
Tabla N° 08. Dimensión sintáctica en el pre y post test .....	51
Tabla N° 09. Dimensión pragmática en el pre y post test .....	52

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico N° 1. Resultados de la dimensión Fonológica en el pre y post test. ....	49
Grafico N° 2. Resultados de la dimensión semántica en el pre y post test. ....	50
Grafico N° 3. Resultados de la dimensión sintáctica en el pre y post test. ....	51
Grafico N° 4. Resultados de la dimensión pragmática en el pre y post test. ....	52

## **I. INTRODUCCIÓN**

Para conocer la relación entre las dos variables estrategias didácticas y lenguaje oral en el proceso de enseñanza de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 se desarrolló el presente proyecto, basado en la línea de exploración interviniendo con las estrategias didácticas con enfoque que es cognitivo direccionadas al desarrollo de los conocimientos de Educación Inicial debemos dar importancia a los grandes personajes, que ayudan en el progreso y en la primera enseñanza, empezamos promoviendo el progreso del lenguaje oral, este es uno de los fragmentos más significativos que favorecerá al desarrollo y enseñanza de los niños, logrando efectuar el desempeño de la tarea que tiene el lenguaje oral, socialización, comunicación, dominio de aprendizaje, en aquel tiempo el inicio que admitirá al niño y niña lograr el progreso de sus recientes enseñanzas y al igual época informan, conocimientos y necesidades por ello implica significativo este estudio de investigación se procede anticipadamente desde corto tiempo, esto muestra luego que el lenguaje oral es de mayor calidad para el progreso de la comunidad. Las primeras experiencias en la comunicación que tienen los niños son en la escuela, esto se puede notar claramente cuando después de estar los primeros días comienza a seleccionar a los niños con los que tiene mayor afinidad, esto le permite tratar de comunicarse con él, para ello la maestra debe estar atenta a estas acciones, pues permitirá que el niño pueda no solo comunicarse con otros sino también podrá expresar a la maestra sus pensamientos y aprendizajes, por esta razón es muy importante realizar este trabajo en la I.E.I. N° 205 Sol Radiante

Distrito Aguas Verdes, puesto que se ha podido detectar casos de poca fluidez en el desarrollo de la oralidad en el pronunciamiento de algunas palabras. Por otro lado, se encuentra un poco el desconocimiento de los padres de familia, que no ayudan en este proceso, realizaremos un trabajo practico con la finalidad de tener estrategias que ayuden a que tanto los padres como docente puedan conocerlos y aplicarlos en el futuro y así ayudar a sus hijos en el proceso educativo del desarrollo del lenguaje. Cuando el niño experimenta con otros contextos, podrá desarrollar su lenguaje oral. (Gil, 2008). La estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje lo sostiene Roser Boix, T. (1995). La importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que, si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. Son argumentos de Vygotsky(1991) citado por Martínez (2013). Uno de los Países que al igual que otros del mundo tienen dificultad en el progreso de lectura es PERÚ, una de sus ventajas en la enseñanza educativas es adquirir el progreso de esta, el progreso de esta , tiene como objetivo proyectar propuestas educativas que favorezcan y aumente conocimiento de la lectoescritura, para ello es transcendental que se observe cuáles son las técnicas para obtener y desempeñar con la perspectiva que aprobarán realizar con estos contenidos, entre ella

adquieren el progreso del lenguaje oral, al instante admitirá el progreso la escritura, (realización de libros). Asimismo cada niño/a edifica sus expresiones al encontrar coincidencias en las interacciones del pensamiento localizados con otros ejemplos como libros en el ambiente didáctico, (Altamirano, 2004). Perú considerado por muchos como un país multifacético donde el acceso a la educación de algunos pueblos que están alejados a la ciudad es ahí donde se presta la desigualdad de sociedades, la escases de equidad, hay centralismo, de los programas ejecutados por el gobiernos los únicos beneficiados son los que están cerca especial los ejecutados por el gobiernos los únicos beneficiados son los que están cerca especial los jardines y la niñez es la más perjudicada porque no les brindan una buena calidad de educación estos factores inciden directamente sobre el aprendizaje ya que las familias es el entorno donde el niño adquiere su conocimiento, y aprende sus primeras palabras con gran dificultad ya que existe familias con bajo nivel de estudio las habilidades comunicativas en los niños y niñas. Según (Cueto, 2007). Hoy en día la educación de las Instituciones Educativas iniciales cuentan con el apoyo del Ministerio De Educación quien les facilita textos, guías, agendas, cuadernos prácticos con imágenes llamativos para que los maestros proporcionan un mejor aprendizaje a los niños. Algunos docentes creativos elaboran materiales para innovar su enseñanza poder lograr un objetivo en la educación de los niños en consecuencia, el problema del lenguaje oral en los niños se evidencia al momento de pronunciar, expresar o manifestar sus ideas o inquietudes ante los demás y esto hace que los docentes quieran capacitarse, prepararse para desarrollar las habilidades, que es el lenguaje oral en

los infantes, ante la problemática descrita expresamos la interrogante. ¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019?, ante el enunciado, también se ha planteado el siguiente objetivo general: se demostró si el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019. se planteó los siguientes objetivos específicos : se determinó si Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el nivel lenguaje oral en la dimensión Fonológica de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 . Se determinó si Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el nivel lenguaje oral en la dimensión Semántica de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 . Se determinó si Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el nivel lenguaje oral en la dimensión Sintáctica de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 . Se determinó si Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el nivel lenguaje oral en la dimensión pragmática de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 . De esta manera, el trabajo de investigación, se desprende de la línea de investigación relacionado a las estrategias didácticas, de tal manera que mediante el diagnostico se pretenda



explicar las estrategias que aplica el docente de educación inicial y a base de los resultados tomar decisiones que ayuden a fortalecer las estrategias en los docentes y a la vez ayudar a la solución de los problemas de los estudiantes. La justificación de la presente investigación es por una razón fundamental, que se descubrió el problema del lenguaje oral en los estudiantes de las diferentes Instituciones I y es casi constante y general, por lo tanto, en la Institución donde se eligió la investigación sucede el mismo problema la deficiencia en el habla diario con sus pares, con los maestros, con la comunidad donde vive, por muchas razones, por la falta de interacción con otros niños, por la razón de que muchos maestros no utilizan una estrategia adecuada para resolver el problema y el propósito de presente proyecto y de la posterior elaboración del informe final es dar solución al problema a través del uso adecuado de las estrategia didácticas para el desarrollo de los aprendizajes de los niños de esta actividad se requiere que el maestro asista a talleres pedagógicos para que se sienta motivado pueda lograr el objetivo de aprendizaje y habrá un mejora en el hablado, de la misma manera perderá la timidez. En lo teórico. Porque está contribuyendo al conocimiento sobre la variable dependiente en estudio es decir el lenguaje oral, mediante la descripción de sus dimensiones nos permitirá apoyar algunas teorías relacionadas al tema, esto beneficiara a otros elementos similares donde se desee estudiar la variable En lo Práctico. El trabajo permitirá resolver el uso de instrumentos que puedan servir para analizar la información que se ha recaudado en instituciones educativas similares. Se utilizó la siguiente metodología de investigación de tipo

cuantitativa, nivel correlacional, porque se relacionó las 2 variables el diseño fue pre experimental, con un pre test y post test la población estuvo conformada de 27 estudiantes es decir integrada por toda la población se elaboró una matriz de operacionalización de variables, con sus respectivas dimensiones, estos últimos sirvieron como insumo para diseñar el instrumento, el cual fue la ficha de observación validada a través de juicio de expertos. Esta investigación es importante porque desea estimular, mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes ya que es lo primordial para todo ser humano se lo va realizar mediante estrategias didácticas que ayudaran a mejora el lenguaje oral. En cuanto a los resultados, en el post test se obtuvo que el 80% de los estudiantes obtuvieron un nivel “A”, de la misma manera se concluyó que la aplicación del el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el nivel lenguaje oral niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019, se utilizó la estadística correlacional de Pearson .La muestra fue expuesta a un pre-test, mediante estos resultados se realizó la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje. Luego aplicamos un post -test, siendo su resultado valor  $P= 0,194$  mayor que 0 se considera positiva la variable del post y el valor de significancia  $S= 0,332$  por lo tanto se acepta la relación. Esta investigación va tener muchas relevante tanto como para el docente y los alumnos les va a permitir utilizar nuevas estrategias implementar su vocabulario tendrán una mejor comunicación y participación de los niños y niñas tendrán una mejor relación entre ellos y fomentaran la empatía es por ello que se les recomendara la utilización de estrategias en sus sesiones de aprendizaje.

## **II. Revisión de literatura.**

### **2.1. Antecedentes**

En cualquier proyecto de indagación, es estrechamente significativo subrayar cierta referencia, porque se muestra la secuencia de las referencias que mejoran este trabajo de investigación.

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales:**

Zambrano (2015), En su trabajo de investigación Incidencia de la dramatización como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje de los alumnos del centro de educación inicial Doralina rivera navarro de la parroquia puerto Bolívar del Cantón Machala, provincia de el oro. Periodo lectivo 2014 – 2015. La tesis fue para obtener el título profesional de Licenciada en ciencias de la educación Universidad Técnica de Machala Ecuador Planteó como objetivo: determinar procedimientos aplicados por las docentes para la utilización de la dramatización como estrategia de aprendizaje en las actividades intra y extra clase de las y los alumnos de educación inicial Trujillo – 2016. La metodología utilizada fue de tipo pre-experimental, utilizando la técnica e instrumentos para el recojo de datos ficha de observación trabajó con una muestra de 36 docentes Los datos fueron recogidos a través de la técnica de la observación sistemática, utilizó como instrumento la guía de observación

llegando a la siguiente conclusión: Dentro de los resultados obtenidos la mayoría de los profesores se ayudan con los materiales obtenidos de acuerdo a la necesidad, sin embargo es necesaria la complementación de la enseñanza a través de la dramatización, manifestando también que la dramatización es una estrategia muy importante dentro del desarrollo de las clases y así obtener un buen resultado en los aprendizajes de los estudiantes.

Panata D. B. (2016), En su trabajo de investigación “La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes de la escuela República de Colombia del Cantón Saquisilí” La tesis fue para obtener el título profesional de Licenciada en ciencias de la educación Universidad Técnica de Ambato Ecuador Planteó como objetivo: Determinar la incidencia de la dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela República de Colombia del cantón Saquisilí provincia de Cotopaxi. La investigación fue de tipo experimental, trabajó con una muestra de 37 estudiantes El método utilizado es método científico los datos fueron recogidos a través de la técnica de la observación sistemática, utilizó como instrumento la guía de observación llegando a la siguiente conclusión: Con la aplicación de la dramatización los estudiantes elevaron su nivel de creatividad, tuvieron un resultado favorable en el aprendizaje de las áreas de ciencias y letras después de la implementación del taller de dramatización, finalmente

dramatización fue una herramienta muy efectiva en la en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes.

Peñaherrera, D. (2016), en su tesis La Pedagogía teatral y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral-corporal de los niños y niñas de educación inicial II de la escuela “Gabriela Mistral” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua. En el año 2015. Que tuvo como objetivo Determinar la incidencia de la Pedagogía Teatral en el desarrollo de la expresión oral-corporal de los niños y niñas de Educación Inicial II de la Escuela “Gabriela Mistral” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua, en el Año 2015, utilizando el enfoque de investigación cuanti-cualitativo bajo una modalidad bibliográfica documental y el tipo de investigación descriptiva en una población de 140 personas, llegó a las siguientes conclusiones: Que la pedagogía teatral se utiliza poco en la educación inicial II como una distracción para eventos escolares. Que los problemas de expresión oral-corporal se relacionan con una deficiente dicción en su expresión oral, deficiente expresión corporal bajo espontaneidad, deficiente ritmo en el movimiento de su esquema corporal, de igual forma con deficiencia en la identificación de su lateralidad a través de la dramatización.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales:**

Para Cavenago (2015). en su tesis de investigación titulada “Actividades lúdicas para estimular una mejora pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I. “Luigi Guissani” del Distrito de Puente Piedra 2015-Lima, teniendo un objetivo general “Determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de 4 años de la I.E.I “Luigi Giussani” de Puente Piedra. Esta Investigación es cualitativo, descriptivo, con un diseño emergente – no experimental porque trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones casualmente 9 funcionales que existen entre las variables estudiadas y sirve para detallar como, cuando y donde ocurren un fenómeno social, se concluyó que los niños de 4 años de la I.E.I “Luigi Giussani” de Puente Piedra, han demostrado mejorías en la pronunciación de palabras, mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que encontraron a clase, desde el punto de vista educativo, durante las actividades se revelo que si bien el principal objetivo era el de mejorar la pronunciación, debido a que el lenguaje trabaja todas sus dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionen entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dio no solo en aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

Según la investigación de Ríos Sánchez, (2016). Denominada “Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial “Santa Rosa” Del Distrito De Calleria-Ucayali, 2016”. Teniendo como objetivo Determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Santa Rosa” del distrito de Callería-Ucayali, en el año 2016, utilizo el Tipo de investigación cuantitativo Nivel de investigación: Es Explicativo; concluyo que al evaluar el pre test, se observó que la mayoría de los niños de la muestra tenía un nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de B (en proceso), mientras que un porcentaje mínimo había obtenido A (logro previsto), y un porcentaje igual tiene un nivel de C (en inicio). - Con la aplicación del programa de juego de roles utilizando títeres con el enfoque colaborativo y luego de siete sesiones de aprendizaje, los resultados de las sesiones mostraron una tendencia a la mejora del nivel de expresión oral de los niños, pasando de 29% de niños en el nivel A en las dos primeras sesiones a 71% en ese nivel a partir de la quinta sesión (ver tabla 15), y lo mejor aún, no se registraron niños en el nivel C de logro de aprendizaje en las tres últimas sesiones, esto evidenciado en la evaluación realizada con las listas de cotejo luego de cada sesión de aprendizaje. - Los resultados del

pos-test muestran que la mayoría de los niños ha logrado el nivel de logro de aprendizaje de A (cinco niños de siete) y un tercio de ellos obtuvo el nivel de B (dos niños de siete), ningún niño obtuvo una C. - Se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora significativamente la expresión oral en el área de Comunicación de los niños y niñas en estudio.

Áviles (2017). Con su investigación titulada “Dramatización de títeres para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años en la institución educativa N° 005 “Fray Martincito de Porres” de Huánuco, 2017” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue: Determinar la influencia de la dramatización de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa N° 005 “Fray Martincito de Porres” de Huánuco, 2017. La metodología utilizada fue de carácter aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 139 niños y la muestra por 28. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento la lista de cotejo. La conclusión fue: la enseñanza mediante la dramatización de títeres influye positivamente en la expresión verbal de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 005 “Fray Martincito de Porres” de Huánuco en el periodo lectivo 2017.



### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Para Cornejo, Espinoza, Farías, Palacios & Rodríguez (2016), denominada “Los juegos cooperativos y su aplicación con el desarrollo de habilidades sociales en alumnos del cuarto grado de educación primaria “Julio Olivera Paredes” del Barrio Las Mercedes – Tumbes, en sus objetivos generales es describir la manera de como los docentes, del 4 grado de la Institución Primaria de la Institución Educativa “Julio Olivera Paredes” del barrio las Mercedes, afirman la identidad a partir del conocimiento de las habilidades sociales a través de juegos Cooperativos, esta investigación fue descriptiva, logrando describir la forma que los maestros desarrollan las habilidades sociales a través del juego cooperativo generando un ambiente propicio para el aprendizaje, en su principal conclusión, sostienen que el desarrollo del juego cooperativo favoreció una mejora participación en el proceso de inter y autoaprendizaje en el marco de las habilidades sociales, teniendo también como conclusión el desarrollo de la asertividad, empatía, autoestima, proporcionando un buen aprendizaje.

Flore, Mogollón & Nole ,( 2018). En su investigación “El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo del área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial de 5 años, de la Institución Educativa N° 019 Huellitas, Los Cedros , San Isidro, 2018” de fine que el material didáctico es un componente de calidad, siendo un elemento concreto, físico, y simbólico que ayuda en la educación a nivel

inicial donde el alumno está en inicio del proceso de su desarrollo mediante la observación, para adquirir habilidades de aprendizaje y las estrategias cognoscitivas , su objetivo central es determinar la influencia de los materiales en la enseñanza significativa en la zona de información en los niños(as) de “5 años en educación inicial, en la Institución Educativa N° 019 Huellitas, Los Cedros San Isidro, 2018” el propósito es lograr la creatividad en la soluciones de problemas en la práctica pedagógica como calidad de atención a los alumnos inmersos en el nivel educativo, tomando como conclusión que el uso de materiales didácticos en la enseñanza significativo del área de comunicación se sintieron motivados, y lograron adquirir un mejor aprendizaje, los materiales en el área de si influyen en el logro y competencia, capacidad prevista para el nivel porque fueron óptimos se logró alcanzar el nivel propuesto a los 22 alumnos de la “Institución Educativa N° 019 Huellitas, Los Cedros San Isidro, 2018”.

Según Juárez & Piscoya (2016), En su estudio denominado “Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma ingles en los alumnos del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa N° 118 “Víctor Alberto Peña Neyra” Las Malvinas Tumbes, este estudio tiene como objetivo general que al implementar un conjunto de estrategias metodológicas se incrementen la competencia comunicativa, con este este estudio de las “Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma ingles en los alumnos del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa N° 118 “Víctor Alberto Peña Neyra”

Las Malvinas Tumbes, se ha podido comprobar que los estudiantes han incrementado su interés en el aprendizaje del idioma inglés, desarrollando habilidades de, en conclusión se dice que existen diversas estrategias para mejorar la expresión y comprensión oral, y el docente es libre de elegir la estrategia adecuada para aplicar en cada clase, al mismo tiempo que utilizando las estrategias de “juegos de roles”, los estudiantes interpretaron diálogos logrado superar el temor de hablar en inglés y aumentar su fluidez, al mismo tiempo afirman que el uso de canciones, la narración las imágenes, el juego de roles y la descripción de imágenes en inglés, han logrado un resultado favorable en la declaración y entendimiento verbal al idioma inglés.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias didácticas**

La palabra estrategia se refiere, etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto, Bernardo ,( 2004).

La estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo. “Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso”. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio, (Gonzales, 2001).

“La didáctica es el arte de enseñar o dirigir en el aprendizaje y la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces, para conducir al educando a la progresiva adquiriendo hábitos, técnicas e integral formación” .” La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación”. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje, (Rubio & Gali , 1987).

La estrategia, se entiende como una habilidad o destreza para dirigir un asunto referido al campo didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. La estrategia didáctica se basa en principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta, es por eso que se dice que las estrategias didácticas son aquellas acciones que les caracterizan y permiten diferenciar otros tipos de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje. Referida al campo didáctico las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los campos favorecedores del aprendizaje, (Bernardo, 2004).

Las estrategias didácticas facilitan, permiten y posibilita que el alumnado sea cada vez más competente en la regulación de sus propios aprendizajes, con las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por ende estratégicos respecto a sus propios aprendizajes, enseñar a los futuros ciudadanos que sepan distinguir y discriminar información pertinente para sus objetivos aplicativos, sean estos formativos o laborales. Mientras que los profesores han de potenciar y facilitar este conocimiento a través de las diferentes estrategias. La importancia de utilizar estrategias es que permita al alumnado ser autónomo en sus aprendizajes, (Rodríguez, 2005).

Las estrategias didácticas son procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, de acto creativo y reflexivo, con planes de acción que pone en marcha el docente para lograr unos los objetivos de aprendizaje en los estudiantes. Define (Moreno, 2012).

### **2.2.2. Lenguaje Oral.**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. (María, 2004).

El lenguaje es un sistema de signos que faculta al hombre para comunicar sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito y que consiste, primordialmente, en representar los pensamientos por medio de signos que simbolizan ideas (palabras) que permiten la comunicación a través del habla (Méndez, 1989). Con esta definición, descubrimos las tres dimensiones propias del lenguaje:

Dimensión estructural o formal: sitúa al lenguaje como un sistema de signos que constituyen el sistema lingüístico.

Dimensión funcional: sirve para desarrollar formas de relación y acción con el medio.

Dimensión comportamental: sitúa al lenguaje como una forma de comportamiento, implica un tipo de conducta.

En el caso de los niños, se puede pensar que tienen una gran facilidad para desarrollar el lenguaje, una capacidad que parece innata de la naturaleza humana. Pero no es fácil, el niño va avanzando día tras día, por la necesidad de ser entendido y de comunicar sus deseos; ya que, siguiendo con lo que nos dice Piaget (1977), el niño cuenta con unos prerrequisitos cognitivos antes de la aparición del primer lenguaje, pero el aprendizaje de la lenguaje no lo hace desde el conocimiento sintáctico, sino semántico, es decir, a partir del significado de los objetos, cosas, palabras... (Desarrollo cognitivo: actividad simbólica) estableciendo relaciones de concordancia, jerarquía..., por lo tanto, este autor afirma que el lenguaje expresa el desarrollo cognitivo alcanzado por los niños/as. De lo que se deduce, que dentro de un aula, debemos partir siempre del significado de cada objeto, palabra o acción, para que posteriormente el niño/a establezca esas relaciones sintácticas necesarias.

Sin embargo, cada niño, muestra destrezas diferentes a la hora de utilizarlo cuando llegan a la escuela. Hay niños que a los 4 años emplean pautas complejas del lenguaje, otros hablan con gran facilidad pero su habla no es inteligible, otros presentan recursos lingüísticos muy pobres, algunos hablan con bastante soltura pero muy repetitivo, otros que se sentirán incómodos hablando y que confiarán, en gran medida, en sus gestos..., esta multitud de



casos tiene que ser atendida por el docente desde la escuela conociendo el potencial propio de cada niño con el que trabajar.

Ignasi Vila (1990) nos dice que cada vez más, la metodología empleada para el estudio del desarrollo del lenguaje remite a estudios basados en los “errores” que comenten los niños/as. Errores desde el punto de vista del adulto, puesto que pueden ser producciones correctas si se tiene en cuenta cual es el conocimiento del niño. De ahí que, dentro del aula, haya que tener en cuenta en qué momento evolutivo se encuentra el niño.

“Conducta comunicativa tiene un nivel cognitivo y social que permite hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas y convertirlas en regulaciones complejas para acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje “(Calderón, 2004).

### **2.2.3. Formas del lenguaje**

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística. Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2002), se dividen en:

a) Expresión verbal: referencia al lenguaje oral y escrito

b) Expresión plástica: en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas.

c) Expresión corporal: se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empelado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa.

d) Expresión rítmico- musical: es la manera en como el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música

#### **2.2.4. La adquisición del lenguaje oral**

Existen diferentes aportes para los estudios de la adquisición del lenguaje, los cuales requieren el estudio de otras disciplinas relacionadas a ella; esta investigación se centra en un estudio de carácter lingüístico para entender cómo se adquiere esta capacidad. Podemos encontrar aportes como los de Chomsky con su teoría innatista o como Piaget que aborda el plano cognitivo el cual orienta a ver el lenguaje como un proceso que se adquiere mediante la experiencia. Estos, sumados a los aportes actuales de los lingüistas permiten obtener mayor información sobre el comportamiento lingüístico lo manifiesta en su investigación. Durante la adquisición del lenguaje se desarrollan diferentes aspectos en el niño, empezando con el proceso de maduración del sistema nervioso que conlleva al desarrollo de la motricidad en general y específicamente con el aparato fonador. También pasa por el desarrollo cognoscitivo hasta los procesos de pensamiento y

simbolización; no menos importante influyen también en el proceso de adquisición del lenguaje el desarrollo socioemocional el cual resulta de todo lo rescatado por el medio del niño, sus interacciones e influencias según Castañeta & Villena (2013)

### **2.2.5. Desarrollo del el lenguaje oral y su importancia**

La facultad de expresarse y la utilidad del habla relacionado es él es perfil más particular de las personas y lo que más le distingue de otros animales. En acción con los animales hay diversas expresiones de comprensión y el progreso de varios tiene suficiente puntuación en relación con el niño/a mediante la fase censo, motora. Pero solo los individuos asimilan la comunicación a partir a hablar. A partir de la etapa sensoria, motora del progreso humanitario se aparta evidentemente de los animales no solo respeto a la facultad lingüística son todos sus lingüística son todos sus benéficos mentales. Lo determina (Delval, 2002).

El lenguaje oral favorece la capacidad de la comunicación oral como un estilo de lenguaje, de instrumento de remplazo y transporte de gran parte de las distribuciones sociales de un grupo de personas es elaborado ampliamente y examinado en los días. A la vez las Instituciones aun entregan un papel original prioritario de la comunicación escrita por lo tanto

el lenguaje a evolucionado en las capacidades de los contenidos pedagógicos considerando a sus estudiantes, (Delval, 2002).

## **2.2.6. Teorías Sobre La Adquisición Del Lenguaje**

### **2.2.6.1. Teoría conductista**

Skinner argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen. Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la

satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

Según (Franja Morada, 2008).

#### **2.2.6.2. Teoría Innatista**

Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas. Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo. La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas. Franja Morada, (2008).

### **2.2.6.3. Teoría Cognitiva**

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias. Desde la teoría cognitiva por Piaget, propuso, además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas, El pre lingüístico y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es

necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso. Según Franja Morada, (2008).

#### **2.2.6.4. Teoría Interaccionista**

Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetiana con las hipótesis de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje. Franja Morada, (2008).

#### **2.2.7. Desarrollo del lenguaje en los niños**

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. Desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Estamos creando el vínculo de la comunicación, el bebé puede percibir que le hablas, que le miras, que interactúas con él.

Las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a determinar la aparición y el ritmo del lenguaje.

Los niños y niñas que no son estimulados lingüísticamente presentan mayor dificultad para adquirir el lenguaje, llegando incluso a tener algún retraso en el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Por lo tanto está dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, con las lógicas variaciones individuales, unas características generales.

Es importante que procuremos estimular las capacidades lingüísticas, de expresión y comunicación de nuestros niños y niñas. Manifiesta Isabela, R,(2013).

Por qué es importante estimular el lenguaje

Es una herramienta para pensar.

Contribuye al desarrollo de la inteligencia.

Desarrolla nuestra capacidad de análisis.

Facilita la comprensión y resolución de problemas.

Ayuda a entender las emociones.

Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales, y por tanto para el desarrollo social y afectivo.

Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo.



## **2.2.8. Niveles Del Lenguaje Oral.**

### **2.2.8.1. Nivel fonológico.**

Es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. El español utiliza 24 fonemas. En realidad, los fonemas son conjuntos de sonidos muy similares. Los alófonos son cada una de las variantes que se dan en la pronunciación de un mismo fonema, según la posición de éste en la palabra; por lo tanto, difieren muy levemente entre sí, aunque no lo suficiente como para sonar igual que otro fonema, y así modificar el significado de la palabra (Owens, 2003).

### **2.2.8.2. Nivel semántico.**

Tiene que ver con las relaciones entre la forma del lenguaje y nuestras percepciones de los objetos, acontecimientos y relaciones, esto es, con nuestros pensamientos. Las palabras que utilizamos no representan la realidad en sí misma, sino más bien muestras propias ideas o concepciones sobre esa realidad.

Llegados a este punto, resulta de interés distinguir entre nuestro conocimiento de las palabras y nuestro conocimiento del mundo. El conocimiento del mundo se refiere a la comprensión y a los recuerdos de carácter autobiográfico que cada persona construye en relación con

determinados acontecimientos. Dicho conocimiento no solo refleja la interpretación individual de la realidad, sino, muy frecuentemente, su interpretación cultural. Por su parte, el conocimiento de las palabras está constituido por las palabras y sus definiciones, tiene un carácter fundamentalmente verbal. El conocimiento de las palabras está presente en un diccionario mental o tesoro idiosincrásico de cada persona.

Ambos tipos de conocimiento están relacionados, ya que generalmente el conocimiento de las palabras se basa en el conocimiento que tenemos del mundo. A su vez, el conocimiento del mundo es un concepto generalizado, construido a partir de diferentes acontecimientos concretos Owens, (2003).

### **2.2.8.3. Nivel Sintáctico.**

La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintáctica. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración. Las oraciones se organizan según su función; por ejemplo, las declarativas sirven para hacer afirmaciones, mientras que las interrogativas se utilizan para hacer preguntas. Los elementos principales, o partes constituyentes, de una oración son los sintagmas nominales con los sintagmas verbales, cada uno de los cuales está compuesto de diferentes tipos de palabras tales como nombres verbo, adjetivos, etc.

La sintaxis especifica que combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables, o gramaticales y cuáles no. Además de las reglas para combinar palabras, la sintaxis también especifica qué tipos de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales y los verbales, así como la relación entre ambos tipos de sintagma (Owens, 2003).

#### **2.2.8.4 Nivel Pragmático.**

Cuando se utiliza el lenguaje con la intención de influir sobre los demás o de transmitir información, estamos haciendo uso de la pragmática. La pragmática constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse, y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado Owens,( 2003).

## **2.2.9. Etapas del Lenguaje.**

### **2.2.9.1. Etapa Pre lingüística.**

(Primer año) desde que están en el vientre de la madre los niños responden a los sonidos y nacen con mecanismos que les permiten responder a sus iguales, el grito o llanto es la primera señal comunicativa, es decir se establece una conducta pre lingüística a través de los movimientos y sonidos, el niño emite vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el dolor, frío, hambre, a partir del segundo mes emite sonidos que por lo general son vocales, esto es el arrullo. A los 6 meses los sonidos vocálicos se combinan entre sí y otros consonánticos llamados balbuceos, gorjeos o lalación y carecen de significados, el balbuceo es congénito.

Posteriormente, el balbuceo se hace intencional, en respuesta a la voz del adulto, durante situaciones de intercambio afectivo aparece una conducta comunicativa llamada ecolalia o pre-parleta, son emisiones articuladas con intención e imitando lo que escucha. (Bermeosolo, 2004).

### **2.2.9.2. Etapa Lingüística**

(Desde el 2do año) tiene tres niveles, en el primer nivel (12 a 30 meses), pasa de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje en un proceso lento pero firme, las primeras unidades con sentido son monosílabas que dan inicio a la etapa sílaba o monosílabo intencional. A la aparición de dos sílabas iguales y palabras aisladas se le denomina como frases y son emitidas con diferentes tonos y contiene una intención; a la etapa de dos palabras se le llama habla telegráfica, y en ellas emplea verbos, nombres, adjetivos y sus combinaciones, hasta llegar a los enunciados de más de dos elementos. El segundo nivel se da en la etapa preescolar de 30 a 72 meses, el tercer nivel es el lingüístico que es en la etapa escolar, le siguen los niveles de adolescencia y adultez, (Bermeosolo, 2004).

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis General:**

Hi: El programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

H0: El programa de estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo no influye significativamente en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

#### **3.2. Hipótesis específica**

Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión fonológica en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión semántica en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión sintáctica en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión pragmática en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

## **IV. Metodología**

La metodología de esta Investigación será correlacional dado que consiste en conocer la situación, las costumbres y actitudes en los niños para que a partir de esa información se pueda evaluar y aplicar un programa de estrategias didácticas que permitan evaluar su importancia en el desarrollo el lenguaje en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019, a través de una descripción exacta de las actividades que ellos realizaran, se debe decir que no solamente se hará una recolección de datos, sino una predicción e identificación de las relaciones que existen entre ellos y las personas que los rodean además de su comportamiento.

### **4.1. Tipo y nivel de la investigación**

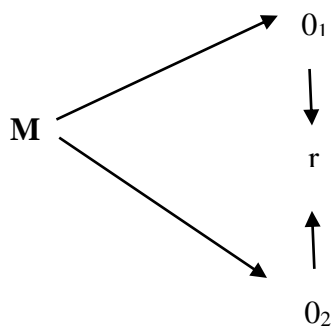
El tipo de la investigación es cuantitativo, utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis en base con la dimensión numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento, Hernández, et (2003).

El nivel de la investigación es correlacional porque examina la relación o asociación existente entre dos variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio, afirma (Roberto, 2004).



## 4.2. Diseño de la investigación

El diseño pre experimental son los que permiten un control muy escaso o nulo de las variables extrañas, por lo cual tienen muchas fuentes de invalidez interna, como el diseño de un grupo con pre-prueba y pos-prueba. Consta de 3 etapas: 1a administrar una prueba preliminar para medir variable dependiente, 2a aplicar el tratamiento experimental “M” a los sujetos, 3a administrar una pos-prueba que mida la variable dependiente. Lo menciona (Zambrano, 2010).



Dónde:

M= Muestra

O<sub>1</sub>=Variable

O<sub>2</sub>= Variable

R= Relación de las 2 variables

### **4.3. Población y muestra**

#### **4.3.1. Población**

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". Según (Pineda, 1994). En este caso la población muestral está conformada por los 27 niños de la I.E. I N° 205 SOL RADIANTE.

#### **4.3.2. Muestra**

Azorín, F. (1970), afirma que es un subconjunto representativo de un universo o población es tan representativo porque refleja fielmente las características de la población cuando se aplica la técnica aplicada de muestreo de la cual procede difiere de ellas solo en el número de unidades incluidas, un número óptimo y mínimo siendo la muestra no probabilística. Trabajando en la presente investigación se tomó como muestra a 27 estudiantes de la sección constructores Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019.

### **Criterios de inclusión**

Escolares cuyas edades tengan 4 años.

Aquellos que estén presentes en todas las indagaciones realizadas.

Tabla N° 01: Población muestral de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Institución Educativa Inicial	Aula	Sección	N° de niños/as	
			NIÑOS	NIÑAS
I.E. I N° 205 SOL RADIANTE	4 años	ÚNICA	12	15
Total			27	

Fuente: nómina de matrícula para el año lectivo 2019 de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

#### **4.4. Definición y operacionalización de variables**

##### **4.4.1. Variable Independiente.**

##### **4.4.2. Estrategias didácticas**

Hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos, más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos. Isabela R,(2013).

##### **4.5. Variable Dependiente.**

##### **4.5.1. Lenguaje Oral**

El lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter lingüístico, social y psicológico y el lenguaje oral constituye el modo natural de manifestación verbal, es decir el medio de comunicación humana, por lo tanto la comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad, Elda (2006).

Esta definición indica pues entonces de la importancia del desarrollo del lenguaje para el proceso de la comunicación y expresión que debe desarrollar el ser humano en todas las etapas de su vida.

Tabla N° 02. Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Variable Independiente Estrategias Didácticas	Las estrategias didácticas que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje lo sostiene Roser Boix, T. (1995).	Las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje pueden ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, es el educador planifica y programa este procedimiento. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.	Lluvia de ideas	Ofrece opiniones claras, concias y ordenadas.	Aprecia las opiniones de sus compañeros.
			Juego de roles	Es conocido cuando se expresa durante el desarrollo del juego	Aprecia el esfuerzo de sus compañeros durante el desarrollo del juego de roles.
			Dramatización	Utiliza la voz de diferentes formas con intención comunicativa	El material presentado por el docente ayuda en la ejecución de la dramatización.
			Fonología	Repite palabras después de su pronunciación Repite silabas inversas. Repite palabras largas. Repite palabras cortas.	Adecua su tono de voz de acorde al espacio físico donde encuentra Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento. Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes Utiliza adecuadamente las palabras con armonía. Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.
Variable dependiente Lenguaje Oral	Lenguaje oral como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental (Calderón. 2012)	El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado.	Semántica	Identifica objetos de acuerdo a su significado Comprende las narraciones Expresa el significado de las palabras	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir. Expresa sus ideas de manera coherente y precisa. Comprende la idea central de un cuento sencillo Utiliza un vocabulario adecuado para la edad de sus interlocutores.
			Sintáctica	Repite frases con más de 6 palabras. Elabora frases con una palabra Observa una lámina y describe 5 acciones Identifica relación causa y efecto	Entona las palabras, respetando los signos de puntuación. Se expresa con seguridad y firmeza Produce palabras espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas Se expresa con fluidez y espontaneidad al realizar la sesión en el aula.
			Pragmática	Refleja serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimiento. Utiliza gestos que evidencian sus emociones y estado de ánimo.	Identificar a los alimentos nutritivos reconociendo a importancia de estos en su crecimiento Escoge y reúne los objetos clasificándolos de acuerdo a su forma, y tamaño. Utiliza gestos que evidencian sus emociones y estado de ánimo. Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras

#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

En su estudio manifiesta, los datos que se definen como conjunto de procedimiento y herramientas para recoger, validar y analizar la información necesaria que permite lograr los objetivos de la variable independiente sobre la variable dependiente, mediante los instrumentos de lista de cotejo y la técnica de observación. (Huerta, 2015).

##### **4.6.1. Observación**

Es una técnica que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, cosas, objetos, acciones y situaciones, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Peñafiel, (20 de Abril de 2016).

##### **4.6.2. Lista de cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula, Garza, G. (2014).

Para el procesamiento por dimensiones se empleó el siguiente baremo:

Tabla N° 03. Baremo de la variable lenguaje oral

Baremo Pensamiento Critico		
Tipo de calificación	Nivel Global	Puntuación
A	LOGRO	(16-20)
B	PROCESO	(11-15)
C	INICIO	(0-10)

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

Tabla N° 04. Matriz de datos codificados

Valoración	
SI	NO
2	1

Fuente: Propia del estudiante



#### **4.7. Plan de análisis**

El trabajo de investigación requiere de una planificación de manera ordenada, en tal sentido se trabajó iniciando por la observación simple a fin de recoger los primeros datos para detectar el problema general que sucedía a los estudiantes, habiendo descubierto el problema se procedió a recoger los de manera sistematizada aplicando los instrumentos de recojo de datos en una lista de cotejo y finalmente se procedió a organizar una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, creándose en forma temporal en el programa Excel 2013 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS r-Pearson a través del cual se obtuvo los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

La prueba R-pearson es una prueba de confiabilidad de los instrumentos que identifiquen la distribución de los puntajes obtenidos por individuos calculando el coeficiente de correlación y determinar qué punto ocupan, a misma relación relativa respecto a dos variables. (haber y Runyon, 1973, p.121).

Tabla N° 05. Matriz de consistencia.

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA																				
PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE COGNITIVO MEJORA EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 205 SOL RADIANTE DISTRITO AGUAS VERDES, REGIÓN TUMBES,2019	¿Cómo el programa de, estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas verdes, Región Tumbes, 2019?	<p><u>Objetivo General.</u> Demostrar que el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en las dimensiones fonológica, semántica, sintáctica ,pragmática de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019</p> <p><u>Objetivos Específicos.</u> 1.Determinar como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión fonológica de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 2. Determinar como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión semántica de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019 3. Determinar como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión sintáctica en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante</p>	<p><u>Hipótesis General.</u> H1: El programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Región Aguas Verdes, Distrito Tumbes,2019. H0: El programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo no influye significativamente en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 205 “Sol Radiante” Región Aguas Verdes, Distrito Tumbes-2019.</p> <p><u>Hipótesis específica</u> Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión fonológica en el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019. Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión semántica en el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 SOL Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-2019. Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión</p>	<p>Estrategias didácticas.</p> <p>Lenguaje Oral.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>El juego de rol</p> <p>La dramatización</p> <p>Fonología</p> <p>Semántica</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>La presente investigación es de:</p> <p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Donde: M: Muestra O1: Variable O2: Variable R: Relación</p> <p>Población muestral: 27 estudiantes, siendo 12 varones y 15estudiantes mujeres del aula de 4 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” Distrito Aguas verdes, Región Tumbes.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Institución Educativa Inicial</th> <th>Año</th> <th>Sexo</th> <th colspan="2">N° de estudiantes</th> </tr> <tr> <th>TE. I. I. N° 205 SOL RADIANTE</th> <th>4 años</th> <th>INICA</th> <th>NIÑOS</th> <th>NIÑAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>12</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Total</td> <td></td> <td colspan="2">27</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: autor. Arrendado para el año lectivo: 2019 de la institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes</p>	Institución Educativa Inicial	Año	Sexo	N° de estudiantes		TE. I. I. N° 205 SOL RADIANTE	4 años	INICA	NIÑOS	NIÑAS				12	15		Total		27	
Institución Educativa Inicial	Año	Sexo	N° de estudiantes																							
TE. I. I. N° 205 SOL RADIANTE	4 años	INICA	NIÑOS	NIÑAS																						
			12	15																						
	Total		27																							

		<p>Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019</p> <p>4. Determinar como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión pragmática en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019</p>	<p>sintáctica en el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 SOL Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-2019.</p> <p>Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo influye significativamente en la dimensión pragmática en el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 SOL Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-2019.</p>			<p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	--	--	---

#### **4.8. Principios éticos**

La investigación tiene como propósito mejorar el lenguaje oral utilizando el enfoque socio cognitivo mediante estrategias didácticas obteniendo resultados que no serán manipulados para ello Se toma en consideración los siguientes principios éticos.

Honestidad, se informó a los estudiantes los fines de la investigación, cuyos resultados se encuentran plasmados en el presente.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial serán informados acerca del objeto de investigación.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados de pre y post test.

#### 5.1.1. Comparación de la dimensión fonológica en el pre test y pos test

Tabla N° 6. Dimensión fonológica en el pre y post test.

FONOLÓGICA		Pre test		Post Test	
		Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Logro	A	3	11%	21	78%
Proceso	B	14	52%	6	22%
Inicio	C	10	37%	0	0%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente: Anexo 04 Base de datos

**Grafico N° 1**

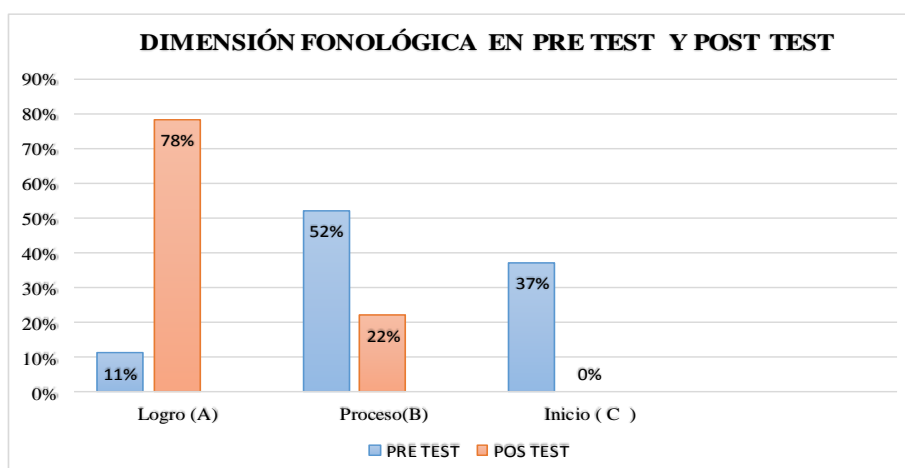


Grafico N° 1. Resultados de la dimensión Fonológica en el pre y post test.

#### Interpretación.

De la tabla 6, El grafico N° 1 de barras en la dimensión fonológica, Los 27 estudiantes observados durante la aplicación del pre test el 11% de los estudiantes se encuentran en Logro, el 52% en Proceso, y el 37% está en Inicio, mientras que el Post Test el 78% de los estudiantes está en Logro, y el 22% en Proceso, se encuentra un 0% en Inicio.

### 5.1.2. Comparación de la dimensión semántica en el pre y post test

Tabla N° 7. Dimensión semántica en el pre y post test

SEMÁNTICA		Pre test		Post Test	
		Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Logro	A	5	19%	24	89%
Proceso	B	7	26%	3	11%
Inicio	C	15	56%	0	0%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente: Anexo 04 Base de datos

**Grafico N° 2**

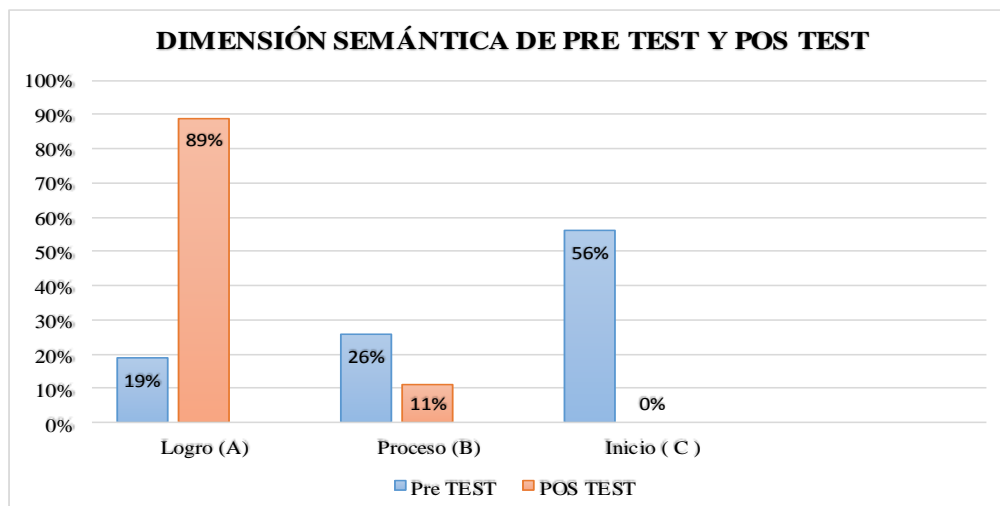


Grafico N° 2. Resultados de la dimensión semántica en el pre y post test.

#### Interpretación.

De la tabla 7, El grafico N° 2 de barras en la dimensión semántica, Los 27 estudiantes observados durante la aplicación del pre test el 19% de los estudiantes se encuentran en Logro, el 26% en Proceso, y el 56% está en Inicio, mientras que el Post Test el 89% de los estudiantes está en Logro, y el 11% en Proceso, se encuentra un 0% en Inicio.

### 5.1.3. Comparación de la dimensión sintáctica en el pre y post test

Tabla N ° 8. Dimensión sintáctica en el pre y post test

SINTÁCTICA		Pre test		Post Test	
		Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Logro	A	2	7%	25	93%
Proceso	B	7	26%	2	7%
Inicio	C	18	67%	0	0%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente: Anexo 04 Base de datos

**Grafico N° 3**

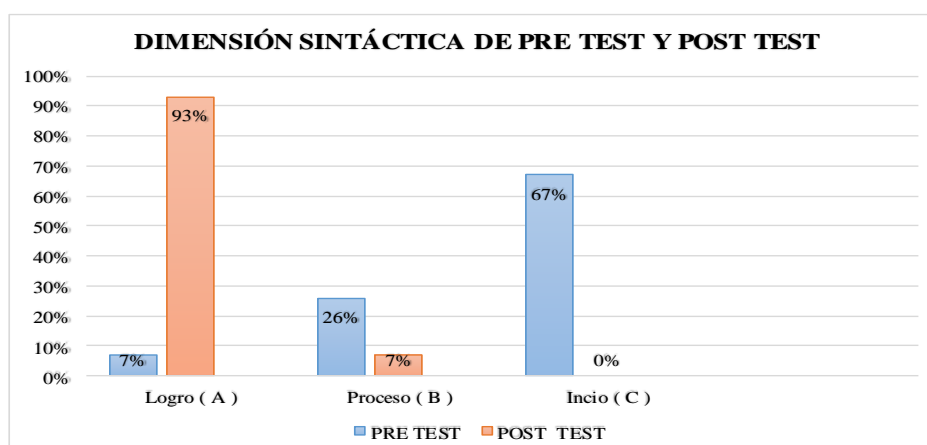


Grafico N° 3. Resultados de la dimensión sintáctica en el pre y post test.

#### Interpretación.

De la tabla 8, El grafico N° 3 de barras en la dimensión sintáctica, Los 27 estudiantes observados durante la aplicación del pre test el 7% de los estudiantes se encuentran en Logro, el 26% en Proceso, y el 67% está en Inicio, mientras que el Post Test el 93% de los estudiantes está en Logro, y el 7% en Proceso, se encuentra un 0% en Inicio.

#### 5.1.4. Comparación de la dimensión pragmática en el pre y post test

Tabla N° 9. Dimensión pragmática en el pre y post test

PRAGMÁTICA		Pre test		Post Test	
		Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Logro	A	6	22%	19	70%
Proceso	B	8	30%	7	26%
Inicio	C	13	48%	1	4%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente: Anexo 04 Base de datos

**Grafico N°4**

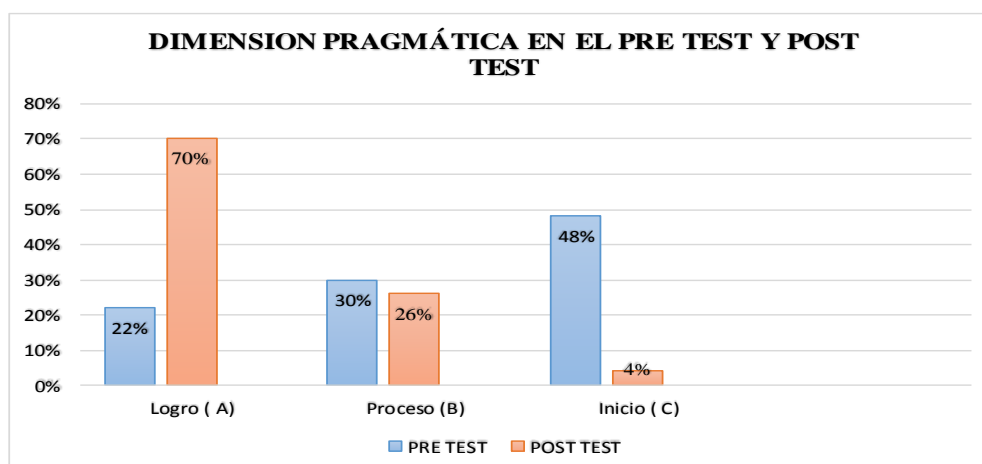


Grafico N° 4. Resultados de la dimensión pragmática en el pre y post test.

#### Interpretación.

De la tabla 9, El grafico de barras en la dimensión pragmática, Los 27 estudiantes observados durante la aplicación del pre test el 22% de los estudiantes se encuentran en Logro, el 30% en Proceso, y el 48% está en Inicio, mientras que el Post Test el 70 % de los estudiantes está en Logro, y el 26% en Proceso, se encuentra un 4% en Inicio.



### 5.1.5. Estudio correlacional

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalo, este supuesto permite aplicar el coeficiente de correlación  $r$  de Pearson, mediante la siguiente tabla se interpretarán los resultados obtenidos.

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.00	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

Correlaciones			
		PRETEST	POSTEST
PRETES T	Correlación de Pearson	1	,194
	Sig. (bilateral)		,332
	N	27	27
POSTEST	Correlación de Pearson	,194	1
	Sig. (bilateral)	,332	
	N	27	27

La correlación de person el valor de “P” es 0,194 mayor que 0 se considera positiva se acepta la variable del pos test y el valor de Significancia “S” es 0,332, por lo tanto se acepta la relación.

## 5.2. Análisis de resultados.

En apoyo a la hipótesis general se demostró la relación que existe entre estrategias didácticas y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

El coeficiente hallado  $P= 0,194$  positivo mayor que 0 se considera positiva se acepta la variable del pos test y el valor de Significancia  $S= 0,332$ , por lo tanto se acepta la relación entre la variable estrategias didácticas y lenguaje oral, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en este sentido se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva fuerte concluyendo que los estudiantes mejoraron mediante la aplicación de 15 sesiones, a 27 estudiantes los mismos que fueron evaluados con la lista de cotejo, el análisis de los resultados se establecen de acuerdo a los objetivos de la investigación y la hipótesis diseñada para mejorar el lenguaje oral.

Se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejoro el lenguaje oral en la dimensión fonológica de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019. Para obtener los resultados se utilizó el instrumento la lista de cotejo, para poder precisar, el grado de desarrollo en que se hallaban los niños y niñas. En la tabla 6, el grafico N°

1, Los 27 estudiantes observados de la dimensión fonológica del pre test el 11% de los estudiantes se encuentra en Logro, el 52% en Proceso, y en Inicio es de 37%, mientras que el post test es el 78% de los estudiantes está en Logro, y el 22% en proceso, se encuentra un 0% en Inicio. La fluidez de la fonología es una de las habilidades que el niño y niña adquieren en su entorno a tareas de decodificación y codificación, específicamente vinculadas a la letra inicial (Londoño, 2012)

Se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión semántica de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Luego de haber aplicado las 15 sesiones de aprendizaje mostraron que los estudiantes tiene un buen logro de aprendizaje en el nivel de lenguaje oral: de la tabla 7, El grafico N° 2, Los 27 estudiantes observados en la dimensión semántica del pre test el 19% los niños y niñas obtienen un Logro, del 26% en Proceso, y el 56% está en Inicio, mientras que el Post Test el 89% de los estudiantes está en Logro, y el 11% en Proceso, se encuentra un 0% en Inicio.

“La semántica se refiere esencialmente al significado de las palabras”, su origen al igual que las otras dimensiones del lenguaje es un proceso complejo en donde el niño debe expresar el significado de cada palabra, y el significado para que sirve, Soprano (2011).

Se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión sintáctica de los niños y niñas de 4 años en Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Luego de haber aplicado las 15 sesiones de aprendizaje mostraron que los estudiantes tiene un buen logro de aprendizaje en el nivel de lenguaje oral: de la tabla 8, El grafico N° 3 en la dimensión sintáctica, Los 27 estudiantes observados en la dimensión sintáctica del pre test el 7% los niños y niñas muestran un Logro, y un 26%, y en Proceso, el 67% está en Inicio, mientras que el Post Test el 93% de los estudiantes está en Logro, y el 7% en Proceso, se encuentra un 0% en Inicio.

En su investigación un autor enfatizado por la sintáctica nos da a conocer que 2 el niño desde que empieza a pronunciar de 2 a 3 palabras en una frase, dándole inicio al habla sintáctica”; el niño comienza articular palabras, frases y oraciones sencillas con la finalidad de expresar o formar oraciones básicas, utilizando expresiones verbales como sustantivos, “nombres, verbos, acciones, y calificadores, adjetivos y adverbios” Paredes (2014).

Se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión pragmática de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Luego de haber aplicado las 15 sesiones de aprendizaje mostraron que los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje en el nivel de lenguaje oral: de la tabla 9, El grafico N° 4 en la dimensión pragmática, Los 27 estudiantes observados en la dimensión pragmática del pre test el 22% de

los estudiantes se encuentran en Logro, el 30% en Proceso, y el 48% está en Inicio, mientras que el Post Test el 70 % de los estudiantes está en Logro, y el 26% en Proceso, se encuentra un 4% en Inicio.

El desarrollo pragmático da inicios en el nacimiento, pero en la segunda mitad del primer año que los niños y niñas a ejercer mayor control sobre sus interacciones con el adulto.” Aprenden a comunicar sus intenciones con más claridad y eficacia, aunque la forma básica para esta comunicación se realiza principalmente con el gesto. Entre los 8 y 9 meses, los niños empiezan a desarrollar la intencionalidad comunicativa y a mostrar capacidad para compartir objetivos con los demás “(Owens, 2003).Esta nos indica que las señales comunicativas refleja la motivación n y el propósito que se ha planteado llegar el niño al establecer comunicación con el otro, y se denomina funciones comunicativas.

## VI. CONCLUSIONES.

Los resultados la han producido los variables estrategias didácticas y lenguaje oral y las dimensiones de las variable en el desarrollo de las aplicaciones de las estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 años de Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

En relación al objetivo general que se demostró que el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en las dimensiones fonética, semántica, sintáctica, pragmática. De los niños y niñas de 4 años el coeficiente hallado  $P= 0,194$  positivo mayor que 0 se positivo y se acepta la variable del pos test y el valor de Significancia  $S=0,332$ , por lo tanto se acepta la relación entre las variables estrategias didácticas y Lenguaje oral, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte se concluyó que los estudiantes que practicaron con las estrategias didácticas mejoraron el lenguaje oral.

En relación al primer objetivo específico: se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión fonológica de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Cuyos resultados de la tabla 6 y grafico N °1 de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa mejoro significativamente la dimensión

fonológica aumentando del 11% en Logro durante la aplicación del pre test al 78% en Logro en el post test de la dimensión fonológica.

En relación al segundo objetivo específico: se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión semántica de los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Donde los resultados de la tabla 7 grafico N° 2 de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa mejoro significativamente la dimensión semántica logrando pasaras del 19% en Logro durante el pre test al 89% en Logro durante el post test dimensión lograda antes y después de aplicar las sesiones de aprendizaje respectivamente.

En relación al tercer objetivo específico: se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión sintáctica de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Donde los resultados de la tabla 8 grafico N° 3 de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa mejoro significativamente la dimensión sintáctica logrando pasaras del 7% de Logro durante la aplicación del pre test al 93% de Logro en el post test dimensión lograda antes y después de aplicar las sesiones de aprendizaje respectivamente.

En relación al cuarto objetivo específico: se determinó como el programa de estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión pragmática de los niños y niñas de 4 años en Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

Donde los resultados de la tabla 9 grafico N° 4 de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa mejoro significativamente la dimensión pragmática logrando pasaras del 22% e n Logro durante la aplicación del pre test al 70% en Logro en el post test dimensión lograda antes y después de aplicar las sesiones de aprendizaje respectivamente.



## **6.2. RECOMENDACIONES**

Recomendamos a los docentes a propiciar el aprendizaje mediante los juegos, ya que esta actividad genera interacción entre los niños y niñas.

1. Es de gran importancia y se requiere de una mejor capacitación y actualización educativa en lo que es estrategias didácticas, que permitan mejorar los niveles de aplicación de instrumentos de estudio de la parte cognitiva y apoyando en el enfoque colaborativo incrementando el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019
2. Se recomienda además que las Instituciones Educativas inviertan en las capacitaciones de sus docentes e el manejo de estas nuevas técnicas poderosas que le van a permitir cumplir con sus objetivos pedagógicos ya que muchas veces al desconocer estas herramientas no las aplican y no se logran los aprendizajes requeridos en el niño y niñas de 4 años.
3. Facilitar al educando el juego de estrategias para que se desarrollen grandes habilidades en la utilización de titiriteros y de los títeres, para poder lograr un mejor lenguaje oral y manera de comunicación mediante la exploración, vivencias, experimente y pueda interactuar con lo que le rodea.
4. A nivel Regional la UGEL deben de las capacidades de los docentes, para que se desarrollen proyectos de utilización y manejo de los títeres.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Altamirano (2004) Obtenido de revistas unitru.edu.pe/index. php/PGM/article/.  
/download/426/363

Áviles. ( 2017). Dramatización de títeres para el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años institución Educativa N° 005 :  
www.takey.com/Thesis\_362.pdf.

Azorín, F. (1970) Curso de muestreo y aplicaciones. 2ª ed. Caracas: Instituto de Investigaciones Económicas, Dirección de Publicaciones.

Bermeosolo, J. (2004). Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Bernardo (2004) una didáctica para hoy (como enseñar mejor). España- Madrid: Ediciones Rialp, S.A.

Bruner, J.S. (1986). El habla del niño. Barcelona: Paidós

Calderón, M. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Extraído el 28 de mayo de 2009

Castañeta, A. & Villena, J. (2013). Fluidez verbal en niños y niñas de 5 años.

Cavenago. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años. Tesis de investigación, Lima. Recuperado el 31 de junio de 2019.

Celia Rodríguez Ruiz(2018) El desarrollo del lenguaje en los niños, ortal Educativo Educapeques, <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>.

Céspedes, C. (2016). “Los juegos cooperativos y su aplicación con el desarrollo de habilidades sociales en alumnos del cuarto grado de educación primaria “Julio Olivera Paredes” del barrio Las Mercedes. Tesis Instituto Educacion Superior Pedagógico. Tumbes: José Antonio Encinas.

Colonna, C. L. (2002). Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales. Piura: Universidad de Piura.Sead.

Cueto (2007) “Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: balance y perspectivas”. En: Investigación, políticas y desarrollo en el Perú. Lima: GRADE. p. 405-455.

Delval. (2002). La estimulación del lenguaje infantil. Obtenido de [uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf](http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf) desde [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616).

Diana, G. (2016). Autonomía y expresión oral. Obtenido de [repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/639](http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/639).

Elda, V.(2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Extraído el 3 de abril de 2010 desde

<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaora>.

Flores, Mogollony Nole. (2018). 2 El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo del área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial. Obtenido de [repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10](http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10).

Franja Morada (2008). Teorías del lenguaje. Extraído el 15 de abril de 2010 desde;

<http://www.franjamoradafcm.com.ar/2008/archivos/apuntes/Desarrollolenguaje.pdf>. Argentina.

Garza, G. (2014). El propósito de las listas de cotejo es el de recoger información . Obtenido de [es.slideshare.net/SantiagoManzano4/lista-de-cotejo-77519208](http://es.slideshare.net/SantiagoManzano4/lista-de-cotejo-77519208)

Gil, J. A. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Obtenido de

<http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>.

Gonzales (2001) Estrategias de enseñanza aprendizaje. Mexico: Editorial Pax México, librería Carlos Cesarman S.A.

Hernández, (2003). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill

[http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)

Huerta, A. (2015) SlidePlayer. Obtenido de SlidePlayer:

<https://slideplayer.es/slide/2840260/>

Isabel. R. (2013) Estrategias didácticas

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

Isabela, R. (2013). Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>.

Juárez, J., & Piscoya, P. (2016). Estrategias metodológicas para mejorar la expresión y comprensión oral en el idioma inglés Perú, Tumbes. Recuperado el 13 de diciembre de 2018.

Londoño. (2012). Fluidez verbal fonologica. Obtenido de

[pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v5n3/v5n3a02.pdf](https://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v5n3/v5n3a02.pdf)

María,(2004).[www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/DesarrollodelLenguajeO](http://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/DesarrollodelLenguajeO)

Martínez V (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu. Recuperado de

Méndez Torres I. (1989). El lenguaje oral y escrito en la comunicación (1ª ed.). México: Limusa

Moreno (2012) Teoría y práctica de la didáctica: estrategia didáctica. Panama

Owens, R. (2003). Desarrollo del Lenguaje. Madrid: Pearson, Prentice Hall

Palma,(2017). Ejecuto una investigación sobre el título “lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños/as de cinco años “  
[https://www.intralineas.com/?gclid=eaiaiqobchmihzuz1sca5qivcdbach2ctadxeyayasaegjmz\\_d\\_bwe](https://www.intralineas.com/?gclid=eaiaiqobchmihzuz1sca5qivcdbach2ctadxeyayasaegjmz_d_bwe).

Panata D. B. (2016), En su trabajo de investigación “La dramatización

Paredes. (2014). Analisis sintactico . Obtenido de  
[idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/73276/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/73276/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Peña herrera, D. (2016). La Pedagogía teatral y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral-corporal de los niños y niñas de educación inicial II de la escuela “Gabriela Mistral” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua. En el año 2015. tesis, Tungurahua. Recuperado el 13 de febrero de 2019.

Peñañiel, V. (20 de Abril de 2016). SlideShare. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/VictorPeañielRosero/la-tecnica-de-observacin-61159897>

Piaget, J., Inhelder, B. (1977). La psicología del niño. Madrid: Morata

Pineda , (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de person al de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012).

Roberto, H. S. (2004). Editorial Felix La Habana. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n\\_Correlacional](https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_Correlacional)

Rodríguez (2005) Aprender automáticamente. Barcelona: Lidefer.com. Obtenido de Lidefer.com: <https://www.lifeder.com/lista-cotejo/>

Roser Boix T, (1995). Obtenido de [https://www.ecured.cu/Estrategia\\_Did%C3%A1ctica](https://www.ecured.cu/Estrategia_Did%C3%A1ctica)

Rubio & Gali (1987) La didáctica en cuestión, (investigación y enseñanza).  
Madrid: NARCEA, S. A. de ediciones

Sanchez, R. (2016). los juegos\_de\_roles\_enfoque\_colaborativo utilizando titeres  
para desarrollar la expresion oral. Obtenido de  
[repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1684/J](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1684/J)

Soprano. (2011). Dificultades del lenguaje oral. Obtenido de  
[core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf](http://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf).

Villa, I. (1990). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona: Grao.

Vygotsky, L. S. (1987). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Zambrano G. E. (2015), En su trabajo de investigación Incidencia de la

Zambrano, S. (2010). Obtenido de [https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-  
preexperimental-4298863](https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-preexperimental-4298863)



Anexo N° 01 Desarrollo del programa

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Título: Programa de estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes Región Tumbes, 2019

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

a. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora el lenguaje oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Así mismo con la aplicación de este proyecto se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños

y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este proyecto se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque cognitivo para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas.

Por lo tanto el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudara a que con su ayuda se podrá mejorar el lenguaje oral de los niños y siempre utilizando el enfoque cognitivo.

#### **b. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:**

¿Cómo influye el programa de, estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 205 Sol Radiante Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes, 2019

### c. SECUENCIA DIDACTICA

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

#### a) INICIO:

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

#### b) PROCESO:

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

#### c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizara la meta cognición; la

meta cognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta. En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

d. Actividades de producción:

Luego de realizar las producciones es importante generar momentos para comentar las experiencias vividas, el camino seguido, los resultados logrados. Los alumnos expresarán qué, cómo y por qué hicieron esta u otra producción. Estos momentos son muy importantes para la construcción de actitudes y valores en los niños. Necesitan. Aprender a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Pueden hacerse puestas en común breves, manejando el interés y los tiempos de atención de los niños, pero siempre destacando la importancia de valorar la tarea realizada, y detectar los aciertos y posibles mejoras. Esta actividad insume tiempos que son muy necesarios.

La valoración de la propia producción y la de los demás.

Actitudes de escucha y respeto por el otro.

La autoestima.

Seguridad en las propias posibilidades expresivas

e. Plan de aprendizaje: Está constituido por 15 sesiones de aprendizaje las cuales son:

# ANEXOS

Anexo N° 02: Lista de cotejo

La presente lista de cotejo tiene como objetivo determinar programa de estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el lenguaje oral en la dimensión pragmática de los niños y niñas de 4 años en la I.E.I N° 205 “SOL RADIANTE “Región Tumbes-2019.

Variable: Lenguaje Oral	Ítems	CRITERIOS		
		Inicio	Proceso	Logro
Dimensiones		C	B	A
fonología	Adecua su tono de voz acorde al espacio físico donde se encuentra			
	Diferencia el estado de animo de acuerdo al momento			
	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes			
	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía			
	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica			
	Repite palabras identificando los sonidos iguales			
Semántica	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir			
	Expresa sus ideas de manera coherente y precisa			
	Comprende la idea central de un cuento sencillo			
	Utiliza un vocabulario adecuado para la edad de sus interlocutores			
Sintáctica	Entona las palabras, respetando los signos de puntuación			
	Se expresa con seguridad y firmeza			
	Produce palabras espontáneamente tomando en cuenta os sonidos finales de las mismas			
	Se expresa con fluidez y espontaneidad al realizar la sesión en el aula			
Pragmática	Identificar a los alimentos nutritivos reconociendo a importancia de estos en su crecimiento			
	Utiliza gestos que evidencian sus emociones y estado de animo			
	Refleja a serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos			
	Escoge y reúne los objetos clasificándolos de acuerdo a su forma, y tamaño.			
	Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras			



## Anexo N°03: Sesiones



### SESION DE APRENDIZAJE N° 01

#### **La familia**

#### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : VIERNES 07 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Construye su identidad	Se valora así mismo.	Repite palabras después de su rponunciación	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización	<p>Escuchan y aprenden una canción a ritmo de festejo, los invito a escenificar esta canción en el utilizando los títeres ( se presenta en un papelote esta situación comunicativa acompañada de letras y figuras, primero se lee y se interroga para obtener las suposiciones de los niños, resaltando vocales y letras conocidas, preguntamos qué tipo de texto será: una rima, una adivinanza, una canción)estimulamos a los niños y niñas a mover su cuerpo con movimientos de negroide o festejo al compás de la canción:</p> <p style="text-align: center;">           Estaba el niñoito aquel,            Estaba comiendo arroz,            El arroz estaba caliente y el niñoito se quemó,            La culpa la tiene usted,            Por lo que sucedió,            Por no haberle dado cuchara, cuchillo ni tenedor            Mi papá tenedor,            Mi mamá cuchara, y yo soy cuchillo de comida rara.            Mi abuelo, cucharón,            Mi abuela espumadera            Y mi prima querida, cuchara de madera         </p>	<p>Papelote con imágenes.            Laminas Títeres de familia            Fichas de trabajo            Plumones papel crepe Goma.</p>
	Propósito y	La docente les dice que hoy hablaremos de	
	<p>organización, motivación.</p> <p>Rescate de los saberes previos.</p> <p>Nuevo conocimiento</p>	<p>“Qué grande es Mi Familia”</p> <p>¿Qué dice la canción? ¿Quiénes actuaron?            ¿Cómo es mi familia? ¿Ustedes tiene una familia grande? ¿Quiénes forman su familia?</p> <p>La docente invita a los niños a formar una media luna, mostrando un video, y muestro laminas grandes sobre: Tipos de familia las dos primeras, recordando que son niños de 3 años, explico sobre los otros tipos de familia. □ N°1 Familia nuclear consistente en papa, mama e hijos (mostramos lamina)</p> <p>□ N°2 Familia extensa compuesta por padres, abuelos, tíos, hijos, primos (mostramos lámina).</p>	



<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>Aun estando en media luna, y empezamos a dialogar sobre el video ¿Qué observaron en el video?, pasamos a explicar el contenido de cada lamina. Y les hago las preguntas:</p> <p>¿En que se parece esta familia a la tuya?          ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Tú familia es grande o pequeña?</p> <p>Niños y niñas forman sus grupos de trabajo y reciben títeres de dedos, para representar cada tipo de familia, así como al momento de presentarse, deben realizar una situación que viven cada familia o sus familias utilizando sus títeres. Así es como se van presentando cada grupo propiciando un clima de escucha de todos, así como de respeto y al culminar escuchamos las apreciaciones de todos.</p> <p>En su ficha de trabajo dibujan a su familia, lo decoran etc.          Terminado el trabajo de todos elegimos un lugar para armar un mural con los dibujos de todas nuestras familias, buscamos un título para nuestro mural y lo escribe la profesora en una tira de cartulina y lo colocamos en la parte superior del mural. Podemos contar cuántos miembros de la familia hay en cada dibujo, comparamos quiénes tienen familias numerosas y las menos numerosas.</p>	
	Reencuentro de lo aprendido	¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿todos participaron?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?	
<b>CIERRE</b>	Aplicación de lo aprendido en otra situación	En casa los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy e investigan a qué tipo de familia pertenecen, pega la foto de tu familia y decórala.	<b>Instrumento de música</b>
	Evaluación	Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario.	
	Exploración	Recuerdan las normas para el uso de materiales. Se les presenta a los niños los instrumentos musicales, los manipulan y los describe.	
	Expresividad musical	<p>Los niños cantan la canción “Mi familia”.</p> <p>Actividades de salida:          Entonamos la canción de despedida          “Hasta Mañana”</p>	



## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Adecua su tono de voz acorde al espacio físico		Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento		Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes		Utiliza adecuadamente las palabras con armonía	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2		2	2	2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2		2	2	2	
3	Brito Romero Nicol	2		2		2	2	2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2	1		1		1		1
5	Castilo Hernandez Edita			2		2	2	2	
6	Casas Urteaga Viviana	2		2		2	2	2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2		2	2	2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2		2	2	2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2		2	2	2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2		2	2	2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2		2	2	2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2		2	2	2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2		2	2	2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2		2	2	2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2		2	2	2	
17	Mori Castro Nelson	2		2		2	2	2	
18	Moscoso Fernando	2		2		2	2	2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2		2	2	2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2		2	2	2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2		2	2	2	
22	Panta Benitez Joel	2		2		2	2	2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2		2	2	2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2		2	2	2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2		2	2	2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2		2	2	2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2		2	2	2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### **Practiquemos valores en Familia**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCA YA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 10 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

:

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Escribe diversos textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Repite silabas inversas	Lista de cotejo

**II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	Problematización	<p>La docente muestra una caja y entona una canción “Que será”</p> <p>“Que será, que será, lo que tengo aquí, no lo sé, no lo sé pronto lo sabré” La docente hace que cada niño saque una imagen que hay dentro de la caja, los niños se darán cuenta que hay imagen de cosas, personas, animales, lugares.</p>	<p>Papelote con imágenes.</p> <p>Títeres de dos de la familia</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones.</p>
	<p>Propósito y Motivación.</p> <p>Rescate de los saberes previos.</p> <p>Nuevo conocimiento</p>	<p>La docente les dice que hoy hablaremos de “Qué grande es Mi Familia”</p> <p>¿Qué podemos hacer con las imágenes que tenemos?</p> <p>Con una pregunta ¿Podremos hacer un cuento?</p> <p>Niños y niñas reciben una paleta con la figura de un títere de los integrantes de la familia así como algunos medios de transporte, algunos objetos etc.</p> <p>Menciona la docente que crearemos un cuento en cadena alusivo a la familia, empezamos dándole un nombre al cuento a través de varios nombres que mencionan los niños y niñas, los cuales son anotados por la docente en tiras de papelote y menciona que al finalizar la creación del cuento.</p>	
	<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	La docente inicia la creación del cuento en cadena con niños y niñas que tiene su títere de paleta con un miembro de la

		<p>familia, el cual lo ira pegando al momento que ayude continuar el cuento en cadena, para lo cual dice:</p> <p><b>Había una vez un hombre llamado</b>  .....(pega la imagen de la paleta un hombre y escribe su nombre que los niños les dieron) que conocía en su trabajo a una mujer llamada..... (pega la imagen de la paleta y va escribiendo el nombre que los niños les dicen y pegando las figuras que los niños y niñas le alcanzan)...siguen los niños y niñas mencionando como debe seguir el cuento y van pegando las imágenes.</p> <p>Al finalizar la creación del cuento dictado por los alumnos, ayudados de sus títeres de paletas los cuales los fueron pegando a medida que participaban en la creación del cuento, recuerdan los títulos que dijeron antes de iniciar el cuento y la docente los lee y niños y niñas eligen el mejor nombre al cuento ya creado.</p> <p>Luego la docente lo lee el cuento creado y terminado, siguiendo las imágenes de las paletas de títeres para que sea entendido por los alumnos.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <p>Aplicación de lo aprendido en otra situación</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿todos participaron?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?.</p> <p>Niños y niñas dibujan lo que más les gusto del cuento creado con paletas de títeres, al leído por la docente, ¿Cuántos personajes hay en el cuento?¿Cómo inicio y termino el cuento?</p> <p>Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy e investigan como se formó su propia familia.</p> <p>Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario.</p>	



## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes		Utiliza adecuadamente las palabras con armonía		Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1		1
18	MoscosoFernando	2		2		2	
19	Neyra Torres Eduardo		1		1		1
20	Oliva Morocho Hans	2		2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 03



### **Cuidamos a nuestro amigo el libro**

#### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : VIERNES 14 DE JUNIO DEL2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Repite silabas inversas	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p><b>Problematización</b></p> <p><b>Propósito y Motivación.</b></p>	<p>La docente les comenta que se encontró un libro y estaba roto, les pregunto ¿Está bien lo que han hecho con el libro?</p> <p>De la importancia del Libro, Escuchan y aprenden una poesía al libro:</p> <p style="text-align: center;">Amar a mi patria me enseñas, También como hacer un avión, Me cuentas historias pequeñas ¡Es tuyo mi corazón!</p> <p style="text-align: center;">Tu eres libro mi amigo Y yo de ti disfrutare, quédate siempre conmigo Que yo también te amare</p>	<p>Imagen de un libro Hojas de trabajo Papel crepe goma</p>
	<p><b>Rescate de los saberes previos.</b></p> <p><b>Nuevo conocimiento</b></p>	<p>Mediante preguntas: ¿Qué podemos hacer con un libro? ¿Podremos colorear sus imágenes? ¿Sera nuestro amigo el libro? ¿Podremos aprender de el? ¿Cómo lo utilizaremos?</p> <p>La docente a través de la canción “Sorpresita, sorpresita” muestra una lámina donde se observa una imagen de una biblioteca de aula del nivel inicial, con sus libros ordenados y codificados.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b></p>	<p>Niños y niñas organizados forman equipos de trabajo, según color de tarjeta que le toco cuando reparte la docente, mencionamos que hoy nuestra biblioteca será un lugar bonito y agradable, al cual deberemos cuidar y proteger porque ahí</p>	



		<p>está nuestro amigo el libro.</p> <p>Niños y niñas ayudan a colocar todo el material de la biblioteca del aula, como son los libros, sobre las mesas de trabajo y por equipos de trabajo, empiezan a ordenarlos, clasificándolos por: tamaños todos los libros</p> <p>Niños y niñas en sus grupos o equipos de trabajo, codifican los libros según tamaño colocándoles un papel lustre de colores o stickers de algún dibujo, en el lomo de cada libro, de diferente color o forma, para al momento de colocarlos en la biblioteca del aula se mantengan siempre cuidados. Niños y niñas mencionan y practican como deben cuidar un libro al tomarlo de la biblioteca del aula, como deben cogerlo entre sus manos para leerlo y observar sus imágenes, asimismo colocarlo en su lugar según codificación al terminar de utilizarlo.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <p>Aplicación de lo aprendido en otra situación</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Quién me enseña a amar a mi patria, hacer aviones y otras cosas más? ¿Qué es un libro para ti? ¿Cómo utilizas un libro?</p> <p>¿Qué podemos hacer para ordenar y codificar los textos de la biblioteca del aula?</p> <p>Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy sobre la importancia del libro. Traen catálogos para implementar nuestra biblioteca.</p> <p>Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario.</p>	



### LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Diferencia el estado de animo de acuerdo al momento		Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito RomeroNicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### Aprendo a respetar las normas de seguridad vial



#### I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 17 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

#### INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Repite palabras largas. Repite palabras cortas	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	<b>Problematización</b>	La docente les comenta que hubo un accidente, el señor cruzó la pista y no miro el semáforo.	Imagen de un libro Hojas de trabajo Papel crepe goma
	<b>Propósito y Motivación.</b>	La docente les muestra un video del semáforo, mediante una canción motivo.  Rojo, amarillo y verde son los coles del semáforo,	
INICIO	<b>Rescate de los saberes previos.</b>	Mediante preguntas: ¿Qué colores tiene el semáforo?¿Cuantos colores tiene el semáforo? ¿Han visto un semáforo?¿Donde lo han visto?	
	<b>Nuevo conocimiento</b>	La docente a través de la canción “Sorpresita, sorpresita” muestra una lámina donde se observa una imagen del semáforo. Dialogamos para qué sirve el semáforo el significado de sus colores, tanto para los medios de transporte terrestre y para los peatones como el color rojo significa pare, el verde seguir y el ámbar o amarillo esperar, o estar atento.	
DESARROLLO	<b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</b>	Niños y niñas junto a la docente juegan al circuito vial, donde los niños son los carros, las niñas serán los peatones y la maestra será quién maneje el semáforo tanto para los carros y para los peatones. Corren los autos por el circuito vial ya establecido sin chocarse y con mucho cuidado, estando atentos a cada cambio de color del semáforo que muestra la educadora, así cuando observan el color rojo deberán parar y el verde seguir y el ámbar o amarillo esperar, o estar atento etc.  En su ficha de trabajo hay un semáforo, pinten los colores que corresponden.	
CIERRE	<b>Reencuentro de lo aprendido</b>	¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Quién se le apareció a Pedro? ¿Qué pasa con el color rojo y el color verde? ¿Cómo se llama esta señal de transito? ¿Qué señales me indica el semáforo?	
	<b>Aplicación de lo aprendido en otra situación</b>	Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy sobre el semáforo.	
	<b>Evaluación</b>	Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario.	



### LISTA DE COTEJO

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía		Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito RomeroNicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo		1		1
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



SESION DE APRENDIZAJE N° 05



**Que cuento Me gusta.**

**I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : VIERNES 21 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

**SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

**INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral,	Identifica objetos de acuerdo a su significado	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>Problematización</p> <p>Propósito y Motivación.</p>	<p>La docente les comenta que había un niño que le gustaba los cuentos.</p> <p style="text-align: center;">Niños y niñas escuchan tratan de adivinar:</p> <p style="text-align: center;"><b>TRES HERMANOS EN SU CASA VEN AL LOBO PASAR Y POR MUCHO QUE ESTE SOPLE NO LA CONSIGUE TIRAR ¿QUIÉNES SON? LOS TRES CERDITOS</b></p>	<p>Imagen de un cuento libro</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Papel crepe</p> <p>goma</p>
	Rescate de los saberes previos.	¿Qué hermanos son? ¿Qué animal paso? ¿Qué hacia el lobo? ¿Por qué no pudo tirar la puerta? ¿En qué cuento sucede esto? ¿Qué tipo de animal s el lobo?¿Qué hubiera pasado si el lobo conseguía tirar la casa?	
	Nuevo conocimiento	La docente muestra muchos cuentos infantiles, mencionan los nombres de cada uno de ellos explicando brevemente el contenido de algunos de ellos, ya sean cuentos infantiles populares y los de la biblioteca del aula entregados por el MED.	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>Cada niño y niña recibe un cuento infantil el cual lo empieza a observar en sus imágenes secuenciales y a leer las letras ya conocidas que acompañan las imágenes, en silencios todos observan sus cuentos.</p> <p>Después de un tiempo prudente en forma espontánea</p>	
		<p>salen en orden los alumnos y muestran el cuento que han leído y narran señalando las imágenes el contenido del cuento.</p> <p>Finalmente la docente menciona el mensaje que tiene cada cuento que han narrado los alumnos y que ahora ya conocen todos.</p> <p>Niños y niñas dibujan y pintan la caratula el cuento que leyeron cada uno de ellos.</p>	
<b>CIERRE</b>	Reencuentro de lo aprendido	¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿todos participaron?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?	
	Aplicación de lo aprendido en otra situación	Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy e investigan que otros cuentos infantiles existen.	
	Evaluación	Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario, actividad del aire libre	



### LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir		Expresa sus ideas de manera coherente y precisa	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		22	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito RomeroNicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	





## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### **Conozco mi Familia Educativa**



#### **I.-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 24 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ  
**SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICACIÓN	Convive y Participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Comprende las narraciones	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Problematización	La docente mediante pregunta ¿Cómo se vería un jardín sin niños?¿Cómo estaría sus aulas sino hubieran personal de limpieza? ¿Cómo estaría el jardín sin profesoras no directora?	Imagen de un cuento libro Hojas de trabajo Papel crepe goma
	Propósito y Motivación.	Escuchan y aprenden una canción que se entona en las actividades permanentes: <b>”Buenos días “</b> <b>Buenos días (dan 3 aplausos) buenos días (dan 3 aplausos) así nos saludamos buenos días (3 aplausos)</b> <b>Buenos días (3 aplausos) así nos contestamos.</b> <b>Buenos días señorita buenos días tenga usted amiguitos</b> <b>buenos días alegres todos estén</b> <b>5 palmadas daremos y</b> <b>otras tantas con los pies</b> <b>y oyendo en piano podremos</b> <b>muchas vueltas dar después</b>	
DESARROLLO	Rescate de los saberes previos.	¿Qué canción escuchamos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ¿Dónde cantamos esta canción? ¿A quién saludamos en la canción? ¿Quién de nuestra familia educativa nos canta canciones infantiles?	
	Nuevo conocimiento	Les invito a los niños (as), a salir y visitar a cada área que conforma la institución, y cocer quien la conforma.	
	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	Nos organizamos para salir a visitar en la Institución Educativa, a la Familia Educativa que laboran en ella, quienes son, como se llaman, que hacen en su trabajo cada uno.  De regreso al aula dialogamos sobre lo	

		<p>observado con las personas de la Familia Educativa y la docente va tomando nota acompañadas de imágenes: que cargos tenían, cuáles eran sus nombres de cada uno de ellos, cuántos eran, que hacían cada uno en su trabajo. Escuchamos sus respuestas y entablamos un dialogo breve.</p> <p>Niños y niñas reciben un títere de personas y representan con su títere las funciones o forma de hablar que tiene el integrante de la familia escolar.</p> <p>En su ficha de trabajo entre un grupo de personas recorta y pega formando la familia educativa como la Directora, profesoras, auxiliares de educación, personal de servicio etc.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <p>Aplicación de lo aprendido en otra situación</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿todos participaron?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy e investigan quienes forman su familia educativa.</p> <p>Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario, actividad del aire libre</p>	



### LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Comprende la idea central de un cuento		Utiliza un vocabulario adecuado para la edad de sus interrogantes	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen Alameda Tanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1
18	Moscoso Fernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### **Mi árbol genealógico**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : VIERNES 28 DE JUNIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ  
:

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Afirma su identidad	Se valora así mismo	Expresa el significado de las palabras	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS	DESARROLLO DE ESTRATEGÍAS	RECURSOS Y MATERIALE
INICIO	<p>Problematización</p> <p>Propósito y Motivación.</p>	<p>La docente mediante pregunta ¿Conocen a sus familiares de parte de su mamá?¿Cómo se llaman sus abuelos?</p> <p>Presentamos un situación comunicativa <b>con títeres: LA HERENCIA</b></p> <p>La escena se desarrolla en un mundo lleno de animales, se abren las cortinas del teatrín que nos envió el MED y se ve aparecer al toro y a la vaca de títeres de dedo, conversando.</p> <p><b>Toro:</b> Y qué... ¿Te has enterado de la noticia?</p> <p><b>Vaca:</b> ¿Noticia, qué noticia?. Yo nunca me entero de nada.</p> <p><b>Toro:</b> He oído que el gato ha heredado. <b>Vaca:</b> ¿Cómo?</p> <p><b>Toro:</b> Sí, sí, ¿Te acuerdas de su tía Enriqueta?</p> <p><b>Vaca:</b> Sí, esa que era millonaria y vivía en Florida. <b>Toro:</b> Esa, esa, pues parece ser que se ha muerto y le ha dejado toda la pasta.</p> <p><b>Vaca:</b> Pues sí que va a engordar, macarrones, tallarines, lacitos... <b>Toro:</b> ¡Qué no, ¡qué no me refiero a ese tipo de pasta! Le ha dejado todo su dinero.</p> <p><b>Vaca:</b> entonces habrá que ir a visitarle y ayudarle a gastarse toda esa pasta ¿No crees?, jajajajajaja.</p>	<p>Imagen de un cuento libro</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Papel crepe</p> <p>goma</p>
	<p>Rescate de los saberes previos.</p> <p>Nuevo conocimiento</p>	<p>¿Qué es una herencia? ¿Qué le dejaron de herencia al gato? ¿Dónde vivía la tía Enriqueta? ¿Quiénes conforman mi familia? ¿Quiénes son los padres de mis padres? ¿Por qué le dejaron al gato esa herencia?</p> <p>¿Nuestra familia también nos dejara una herencia?</p> <p>Niños y niñas se forman en grupos de y cada uno recibe un cartel con imagen y palabra escrita como por ejemplo la imagen de un abuelo con la palabra abuelo paterno y así todos los integrantes van recibiendo su imagen de un integrante de la familia con sus palabras que determinan que integrante es.</p> <p>Se ordenan y cada grupo forma su árbol genealógico, explicando cada grupo su conformación. Los abuelos paternos son los padres de mi papá los abuelos</p>	

		maternos son padres de mi mamá y están los primos, tíos, sobrinos ya sean paternos o maternos, al final está el niño o niña según su descendencia.	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p>Mostramos la lámina de árbol genealógico explicando que las imágenes pertenecen a los Abuelos, padres, nietos, sobrinos... porque muchas veces los niños confunden los parentescos familiares. Les cuesta entender que son hijos, nietos y primos al mismo tiempo, que sus padres también son hijos y que sus abuelos no sólo son "abuelos", sino padres.</p> <p>Cada niño y niña elabora su árbol genealógico con las fotos respectivas pedidas con anterioridad de sus abuelos maternos y paternos, de sus padres, hermanos, y él o ella.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Reencuentro de lo aprendido</p> <p>Aplicación de lo aprendido en otra situación</p> <p>Evaluación</p>	<p>¿Qué hicimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿todos participaron?, ¿Qué aprendimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Los niños y niñas dialogan con papá y mamá en casa sobre lo aprendido hoy e investigan quienes conforman su descendencia.</p> <p>Técnica de observación, autoevaluación, instrumento, registro auxiliar diario, actividad.</p>	



### LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa sus ideas de manera coherente y precisa		Utiliza un vocabulario adecuado para la edad de sus interlocutores	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen Alameda Tanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1
18	Moscoso Fernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo		1		1
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	





## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### **EL VALOR DEL AMOR**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCA YA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 01 DE JULIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,**

#### **INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada., Usando varios recursos expresivos..	Expresa con Claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Repite frases con más de 6 palabras	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>La profesora entregara a cada niño un corazón y con el cantara la canción “el amor de Dios es maravilloso”.</p> <p>Se hará mímicas con el corazón en la manito del niño.</p> <p>- Después de cantar la canción la profesora preguntara:</p> <p>- ¿de quién estábamos cantando?</p> <p>- y de ¿qué color es el corazón que tenemos en la manito?</p> <p>- ¿todos podremos amar? ¿Merecemos ser amados? ¿Por qué?</p>	<p>Diálogo Corazón de papel rojo.</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Corazón de papel</p> <p>Papel sabana</p> <p>Papel crepe</p> <p>rojo Cinta</p> <p>mastín</p>	45'
DESARROLLO	<p>La profesora contará la historia de un niño que tenía un amigo y una vez este amigo se molesta con el y discuten luego de tiempo se perdonaron y su corazón del niño volvió a sonreír.</p> <p>- La profesora explicara lo que es el amor y que todos merecemos ser amados.</p> <p>Los niños en grupo de 3 trabajaran una actividad grupal y consistirá en decorar con papel crepe un corazón y todo es con la técnica del rasgado. Luego al acabar los niños pegaran sus corazones en la pared del aula para que quede como decoración.</p> <p>Con una dinámica, la dinámica consistirá en que en el piso habrá un corazón dibujado; será un corazón grande, después de haber escuchado la historia la profesora invitara a los niños a estar dentro del corazón de Jesús y cuando la profesora diga algo feo o una actitud mal entonces saldrán los niños del corazón.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer el corazón que representa el amor? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</p>		
CIERRE	<p>Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</p>		



### LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Entona las palabras respetando los signos de puntuación		Se expresa con seguridad y firmeza	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Eedita		1	2	1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1	2	1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo		1		1
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



**I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”
- 1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA
- 1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “
- 1.4.- NIVEL : INICIAL
- 1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO
- 1.6.- AREA : COMUNICACIÓN
- 1.7.-FECHA : VIERNES 05 DE JULIO DEL 2019
- 1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

**SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Elabora frases con una palabras.	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>Cantaremos la alabanza “Cuidadito mis ojitos lo que hacen” Después haremos las mímicas. Realizaremos las preguntas: ¿De qué se trataba la alabanza? ¿Que decía? Cuidadito a qué? Serán importantes lo que mencionamos? ¿Porque?</p> <p>Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, por grupos descubrirán unos sobre que dentro de ellos estarán las imágenes referentes al tema, cada órgano estará en su imagen y también el sentido. Los niños sabrán la importancia de tener los órganos de los sentidos. Los niños colocaran en la pizarra las imágenes de los sentidos y lo agruparan según corresponda con lo que puede percibir.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Sobres de colores</p> <p>Imágenes</p>	45'



## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Se expresa con seguridad y firmeza		Produce palabras espontaneas tomando n cuenta los sonidos finales	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### **LA BARRIGUITA DE MAMÁ**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 08 DE JULIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ  
**SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Observa una lámina y describe 5 acciones	Lista de cotejo







## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Produce palabras espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas		Se expresa con fluidez y espontaneidad al realizar la sesiones en el aula	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen Alameda Tanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson		1		1
18	Moscoso Fernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	

V.ANEXOS





## SESION DE APRENDIZAJE N° 11



### **LA SAGRADA FAMILIA**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

1.1.-I.E.N°	: 205”SOL RADIANTE”
1.2.-DIRECTORA	: ANA MARIA GARCIA MACEDA
1.3.- GRADO Y SECCION	: 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “
1.4.- NIVEL	: INICIAL
1.5.- DOCENTE	: MERY ARCAYA TANDAZO
1.6.- AREA	: COMUNICACIÓN
1.7.-FECHA	: VIERNES 12 DE JULIO DEL 2019
1.8.- PRACTICANTE	: DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### **SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Identifica causa y efecto	Lista de cotejo



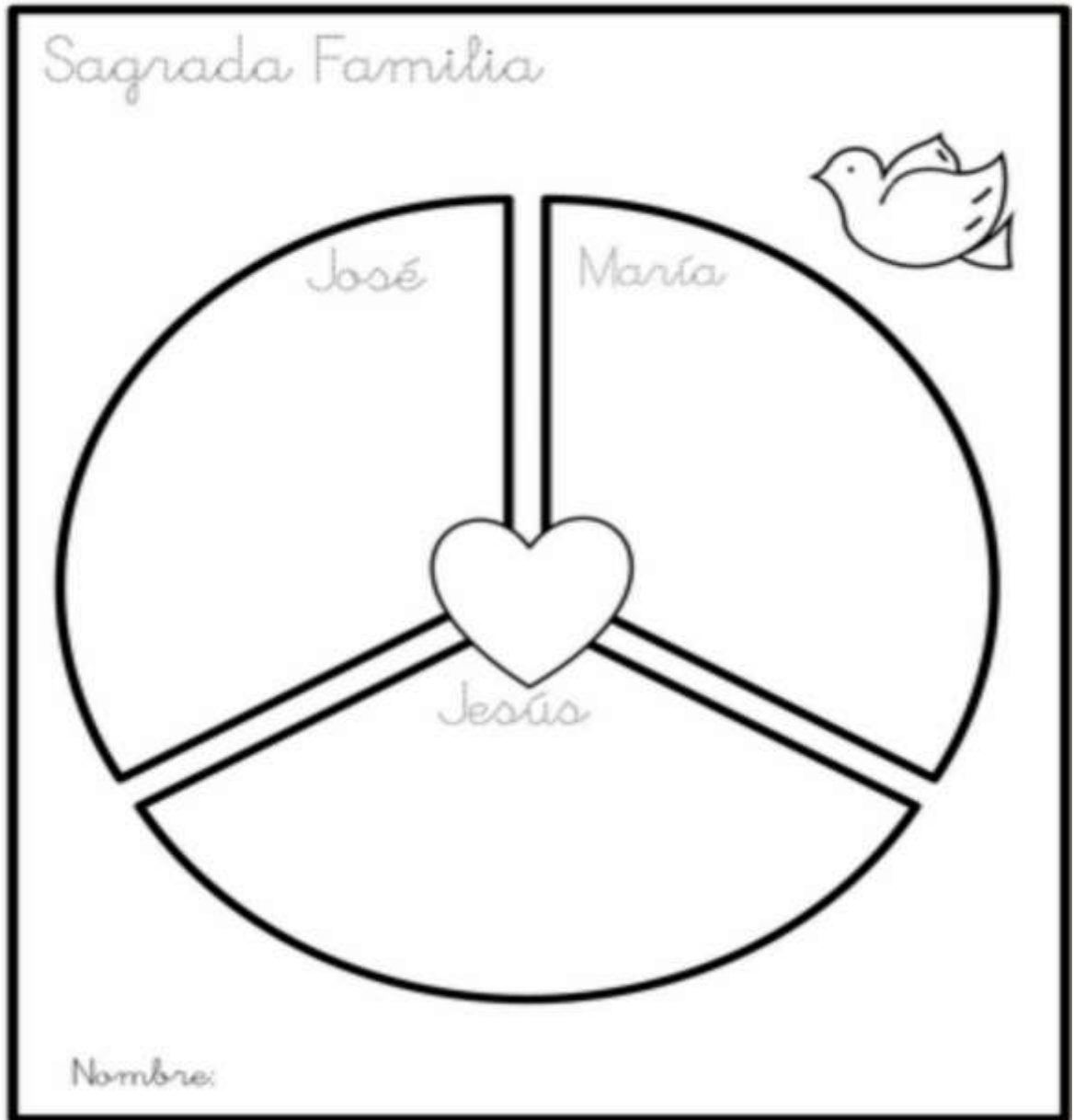


## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Se expresa con seguridad y firmeza		Se expresa con fluidez y espontaneidad al realizar la sesión en el aula	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	

V. ANEXOS





## SESION DE APRENDIZAJE N° 12



### **DESCUBRIENDO SABORES**

#### **I-DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
1.4.- NIVEL : INICIAL  
1.5.- DOCENTE : MERY ARCAYA TANDAZO  
1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
1.7.-FECHA : LUNES 15 DE JULIO DEL 2019  
1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### **I. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Refleja seguridad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>Motivare a los niños realizando un juego “La gallina traviesa”, donde el niño le vamos a vendar los ojos y probaran diferentes tipos de alimentos y objetos, para que ellos adivinen de que se trata. Realizaremos las preguntas:            ¿A qué sabe? ¿Ustedes ya lo han probado?            ¿Cómo se llama? ¿Todos saben igual?            ¿Porque?            Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, el sentido del gusto. Luego con esos alimentos realizaremos experimentos agrupándolos como dulces, salados y amargos.            Los niños y niñas probaran cada uno de los alimentos que hay en la mesa saboreándolos lentamente para que puedas sentir bien su sabor y se les hará las siguientes preguntas; ¿Puedes reconocer lo que estas comiendo?, ¿Tiene los mismos sabores los alimentos que están probando?, ¿Cuál de todos es más rico? Los alumnos discriminaran diferentes sabores y los agruparan, por sabor; dulce y salado Reforzamos el aprendizaje explicándoles la importancia del sentido del gusto y que con ellos podemos sentir los sabores de los alimentos.            Dibujaran lo que más les gusto, si desean dibujan lo que más les gusta comer. ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?            Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Azúcar</p> <p>Mermelada</p> <p>Chocolate</p> <p>Sal</p> <p>Papitas</p> <p>Galletas</p> <p>Zanahoria</p> <p>aceituna</p>	45'



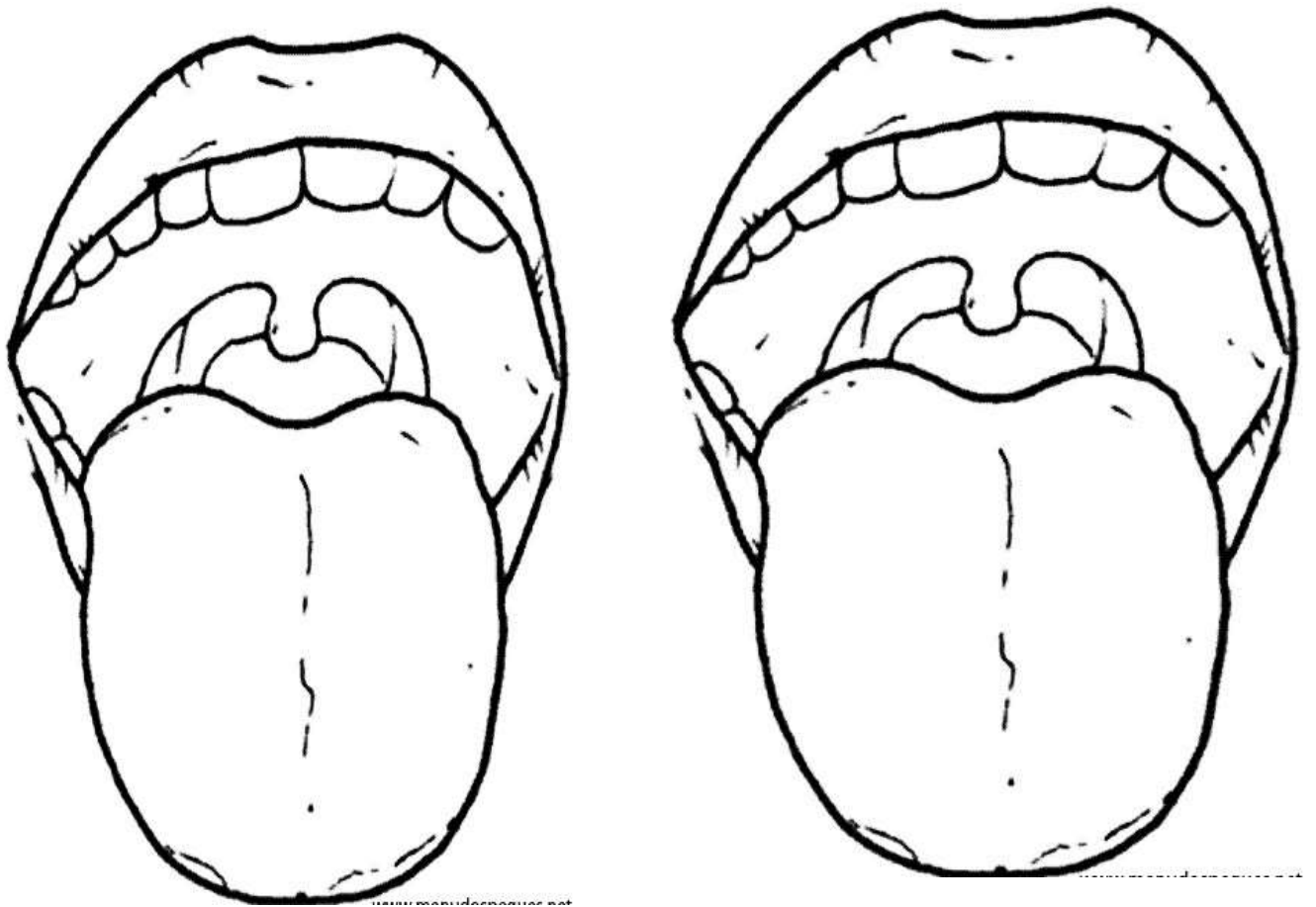


## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identificar a los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento		Escoge y reúne los objetos clasificándolos de acuerdo a su forma y tamaño	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita	2		2	
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen Alameda Tanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	Moscoso Fernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	

# EL SENTIDO DEL GUSTO





DESARROLLO	<b>MOTIVACION</b>	<p><b>Despertando el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-previamente preparamos una caja de cartón y la forramos, les colocamos signos de interrogación y las dejamos en la mesa.</li> <li>- en la caja le colocamos deferentes imágenes de los productos que brinda QALY WARMA.</li> <li>- invitamos a los niños a que se sienten en media luna frente a la caja</li> <li>- hacemos las adivinanzas una a una y la docente saca de la caja la imagen acertada.</li> </ul> <p><b>Recuperación de saberes Previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntamos ¿Qué hicimos? ¿Pudieron adivinar que hubo dentro de la caja? ¿Les gusto el juego? ¿Qué es una adivinanza?</li> </ul> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿sabes cómo hacer adivinanzas?</li> </ul> <p><b>Presentación del tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoy vamos a aprender a hacer adivinanzas a través del juego.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Construcción del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de las adivinanzas y les pregunto si conocen alguna.</li> <li>- invitamos a que hagan adivinanzas que conozcan.</li> <li>- Motivamos a los niños para crear sus propias adivinanzas.</li> <li>- Explicamos la secuencia a seguir para hacer adivinanzas.</li> <li>- Pedimos a los niños que escojan una fruta, la que más les gusta.</li> <li>- Observan y piensan como es la leche, el huevo y el pan.</li> <li>- Decidimos que para hacer la adivinanza, nombramos las características de los alimentos de QALY WARMA y decimos en voz alta como es, sin decir su nombre.</li> <li>- A ello le agregamos las palabras ”¿Qué será, que será?” y ya tendremos una adivinanza</li> <li>- Salen adelante a hacer sus adivinanzas.</li> </ul>	<p>Siluetas de mano. Imágenes de frutas</p> <p>Papelotes, caja forrada, plumones, imágenes de frutas, hojas bond. Papel lustre, goma, tijeras, lápiz, borrador, tajador.</p> <p>Caja, imágenes de frutas, cartulina, cinta, colores, plumones</p>
------------	-------------------	--	---

		<p>-Colocamos los alimentos sobre las mesas y crean adivinanzas sobre ellos.</p> <p><b>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje:</b></p> <p>- ¿Cómo se crean las adivinanzas?</p> <p><b>Indicación de los criterios de evaluación.</b></p> <p>- Crea adivinanzas dibujando.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b></p> <p>- Entregamos 3 siluetas de manos con un círculo dentro</p> <p>- Crean 3 adivinanzas, dibujando un alimento de QALY WARMA cada círculo.</p> <p>- Juegan a hacer adivinanzas a sus compañeros.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>- He tero evaluación.</p> <p><b>Meta cognición:</b></p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p><b>Aplicación de la aprendido a una nueva situación:</b></p> <p>- Trabajamos en una hoja de aplicación dibujando un alimento de QALY WARMA de las adivinanzas.</p>	<p>Laminas, siluetas de mano. Imágenes de frutas</p> <p>Hojas de aplicación, laminas, imágenes</p>
		<b>Actividad de Aseo y Refrigerio</b>	
		Acciones de rutina	
<b>CIERRE</b>		<p><b>TALLER: MUSICAL</b></p> <p><b>Momento musical</b></p> <p><b>Antes.</b></p> <p><b>Asamblea:</b> la maestra ubica a los niños en semi círculo luego propone que están atentos a lo que se realizara.</p>	<p>Parlante, instrumentos musicales</p>
		<p><b>Exploración del material:</b> los niños se preparan para entonar y aprender la canción” En la feria de cepillin”</p> <p><b>Verbalización:</b></p> <p>Los niños expresan a través del canto sus emociones.</p> <p><b>-SALIDA.-</b> los niños y niñas ordenan el material y nos preparamos para la salida levantando las sillas.</p>	<p>Pandereta, tambor, caja china, maracas, triangulo</p>



## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica los alimentos nutritivos		Escoge y reúne los objetos clasificándolos de acuerdo a su forma y tamaño	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito RomeroNicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 14

### DENOMINACIÓN. “NOS DIVERTIMOS CREANDO ORACIONES CON LAS FRUTAS”

#### I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E.N°	: 205”SOL RADIANTE”
1.2.-DIRECTORA	: ANA MARIA GARCIA MACEDA
1.3.- GRADO Y SECCION	: 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “
1.4.- NIVEL	: INICIAL
1.5.- DOCENTE	: MERY ARCAJA TANDAZO
1.6.- AREA	: COMUNICACIÓN
1.7.-FECHA	: LUNES 22 DE JULIO DEL 2019
1.8.- PRACTICANTE	: DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### PROPOSITO:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO	MEDIOS Y MATERIALES
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA. TEXTUALIZA SUS IDEAS SEGÚN LAS CONVENCIONES DE LA ESCRITURA	Utiliza gestos que evidencien sus emociones y estado de ánimo	PAPELOTE PLUMONES REGLA

#### PROCESOS PEDAGOGICOS:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	problematización	<b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Por qué los niños y niñas necesitan escuchar algunas rimas?	Papelotes plumones quiosco
	propósito	<b>PROPOSITO:</b> Hoy aprendo a crear oraciones con los alimentos	

<b>DESARROLLO</b>	motivación	<p><b>Actividad de Desarrollo de la Unidad:</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La Docente motiva a los niños y niñas a través de las imágenes de frutas nutritivas y va cantando la canción de los alimentos:</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <p><b>¿Que han observado?</b> ¿Les gusto la canción? ¿Alguna vez han creado oraciones? ¿Qué les parece si creamos oraciones?</p> <p><b>La Docente lee la invitación:</b></p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La Docente empieza a leer una oración con la palabra que tiene relación con las frutas para que capten el interés del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis Frutas Nutritivas</li> <li>• Me gusta comer frutas</li> <li>• Me alimento muy bien comiendo frutas</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b></p> <p>Los niños crean oraciones cortas relacionadas con las frutas.</p> <p>Luego en su cuaderno reproduce las oraciones que la maestra escribe en la pizarra.</p>	<p>Hojas, cartulina, lápiz, plumones, borradores, tijeras, imágenes de frutas</p>
	saberes previos		
	gestión y acompañamiento		
		<p><b>ACTIVIDADES DE ASEO Y REFRIGERIO</b></p> <p>ACCIONES DE RUTINA.</p>	
<b>CIERRE</b>		<p><b>RECEUNTO DE LO APRENDIDO :</b></p> <p>Recordamos con los niños y niñas sobre el trabajo realizado. ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Cómo te has sentido?</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ANTE UNA NUEVA SITUACION:</b></p> <p>Proponemos a los niños y niñas llevar comentar en casa en familia o con otros amigos o vecinos lo que hemos aprendido.</p> <p>Momento de psicomotricidad</p> <p>Asamblea: Los niños salen al patio en forma ordenada y se dirigen al patio y todos sentados en semicírculo.</p> <p>Exploración del material: la maestra presenta el material a utilizar durante la actividad (soga, tiza).</p> <p><b>Desarrollo de la actividad:</b> realizaran ejercicios de calentamiento para hacer movimientos de su cuerpo.</p> <p>La Docente invita a los niños para que se cojan de la soga traza una línea e medio y los niños jalan hasta cruzar la línea</p> <p><b>Relajación.</b> Posteriormente se realizara la actividad de relajación, para la despedida.</p> <p><b>Salida:</b> los niños y niñas ordenan el material y nos preparamos para la salida levantando las sillas.</p>	<p>Imágenes, cinta, plumones, cartulinas</p> <p>Tiza, Soga, niños y niñas.</p>





## LISTA DE COTEJO



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identificar a los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de estos en su crecimiento		Utiliza gestos que evidencien sus emociones estado de animo	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito RomeroNicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen AlamedaTanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	MoscosoFernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 15

### DENOMINACIÓN. IDENTIFICO EL SONIDO INICIAL DE LAS PALABRAS.

#### I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.N° : 205”SOL RADIANTE”  
 1.2.-DIRECTORA : ANA MARIA GARCIA MACEDA  
 1.3.- GRADO Y SECCION : 4 AÑOS “CONSTRUCTORES “  
 1.4.- NIVEL : INICIAL  
 1.5.- DOCENTE : MERY ARCAJA TANDAZO  
 1.6.- AREA : COMUNICACIÓN  
 1.7.-FECHA : VIERNES 26 DE JULIO DEL 2019  
 1.8.- PRACTICANTE : DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ

#### PROPOSITO:

4. PROPÓSITO DEL TALLER			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
c	4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Refleja serenidad y dinamismo con su cuerpo al ejecutar los movimientos

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> - Damos la bienvenida a los niños. <b>Formación.</b> - Entonamos alguna canción <b>Intención Pedagógica del Día:</b> - Identifico el sonido inicial de las palabras.	CD Bandera Canción
<b>Juego Libre en Sectores</b>	<b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Acciones de Rutina	

ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		
<b>Inicio</b> Identifico el sonido inicial de las palabras.	<b>Ejecución del Proyecto:</b> - Les mostramos a los niños un video de rimas que empiezan igual. - Los niños observan y participan según el video. - Dialogamos acerca de las palabras que empiezan igual según el video	<b>video</b>

**Problematización:**

- Preguntamos a los niños y niñas: ¿todas las palabras empiezan igual? ¿Cómo podemos reconocer y relacionar las palabras que empiezan igual?

**Antes de la lectura****EL LOBO Y LA LORO**

CUENTO

- Los niños observan la portada del cuento.
- Les preguntamos
- De que se trata el cuento
- Que pasara con el lobo y el loro.

**Durante la lectura:**

- Los niños escuchan el cuento.
- La docente cuenta el cuento resaltando como empieza el nombre de este amigo.

**EL LOBO Y EL LORO**

Había una vez un lolo. Un día se encontró un teléfono en el suelo lo cogió y llamo a su amigo el loro para que venga avistarlo. Entonces vino el elefante a su cueva y el lobo le dijo vete de mi casa yo no te invite. De repente se hizo de noche y llego su amigo loro y el lobo y echaron al elefante porque no era amigó de esos y su nombre no empezaba con lo igual que de ellos. El elefante comprendió que no fue invitado porque su nombre no empezaba igual porqué su nombre empezaba con E y no con LO y se fue. Luego los dos amigos se quedaron a conversar toda la noche contando lo que hicieron todo el tiempo que no se vieron.

**Después de la lectura:**

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden preguntas de comprensión lectora.</li> <li>- ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>- ¿Qué paso con ellos?</li> <li>- ¿Porque el elefante se fue?</li> <li>- en una ficha reconoce los sonidos iniciales como los amigos del cuento.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul>	ficha colores
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul>	

<b>TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</b>			
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b> “elaboramos nuestro rompecabezas de palabras que riman”	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños un rompecabezas de palabras que tienen el mismo sonido</li> <li>- Pedimos a los niños voluntarios que salgan a armar este rompecabezas</li> </ul>	rompecabezas
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del Material</b> <b>Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartimos a cada niño su ficha de las palabras que empiezan igual.</li> <li>- Los niños pintan las figuras de las palabras que empiezan igual.</li> <li>- Recortan y luego arman sus rompecabezas.</li> <li>- Guardan sus fichas en una bolsita y se la llevan a su casa.</li> </ul>	Colores tijera
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente, en asamblea dialogan sobre lo que hicieron.</li> <li>- Como se sintieron al armar su rompecabezas</li> </ul>	
<b>Rutinas</b>		<b>Actividades Permanentes de Salida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida.</b> Para mañana aprender la poesía para papito.	

**OBSERVACIONES:**




## LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Expresa a oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras		Utiliza gestos que evidencien sus emociones y estado de ánimo	
		SI	NO	SI	NO
1	Abramonte Antuhanet	2		2	
2	Aguilar Mostaceda Daniela	2		2	
3	Brito Romero Nicol	2		2	
4	Canales Valdiviezo Briany	2		2	
5	Castilo Hernandez Edita		1		1
6	Casas Urteaga Viviana	2		2	
7	Cordova Casani Yumi	2		2	
8	Chamba Garcia Romina		1		1
9	Chanta Huaccachi Yeremi	2		2	
10	Dioses Saavedra Nicol	2		2	
11	Falen Alameda Tanner	2		2	
12	Ferro Bartolo Brinny	2		2	
13	Hernandez Barbosa Jhon	2		2	
14	Jara Guerrero Angelo	2		2	
15	Madrid Jaramillo Joel	2		2	
16	Marcelo Castro Briana	2		2	
17	Mori Castro Nelson	2		2	
18	Moscoso Fernando	2		2	
19	Neyra Torres Eduardo	2		2	
20	Oliva Morocho Hans	2		2	
21	Ordoñez Anton Shamir	2		2	
22	Panta Benitez Joel	2		2	
23	Ramos Lumbre Lyan	2		2	
24	Reyes Sandoval Jhan	2		2	
25	Rojas Clavijo Joselyn	2		2	
26	Sullon Cruz Leonela	2		2	
27	Terrones Bazan Kimberly	2		2	

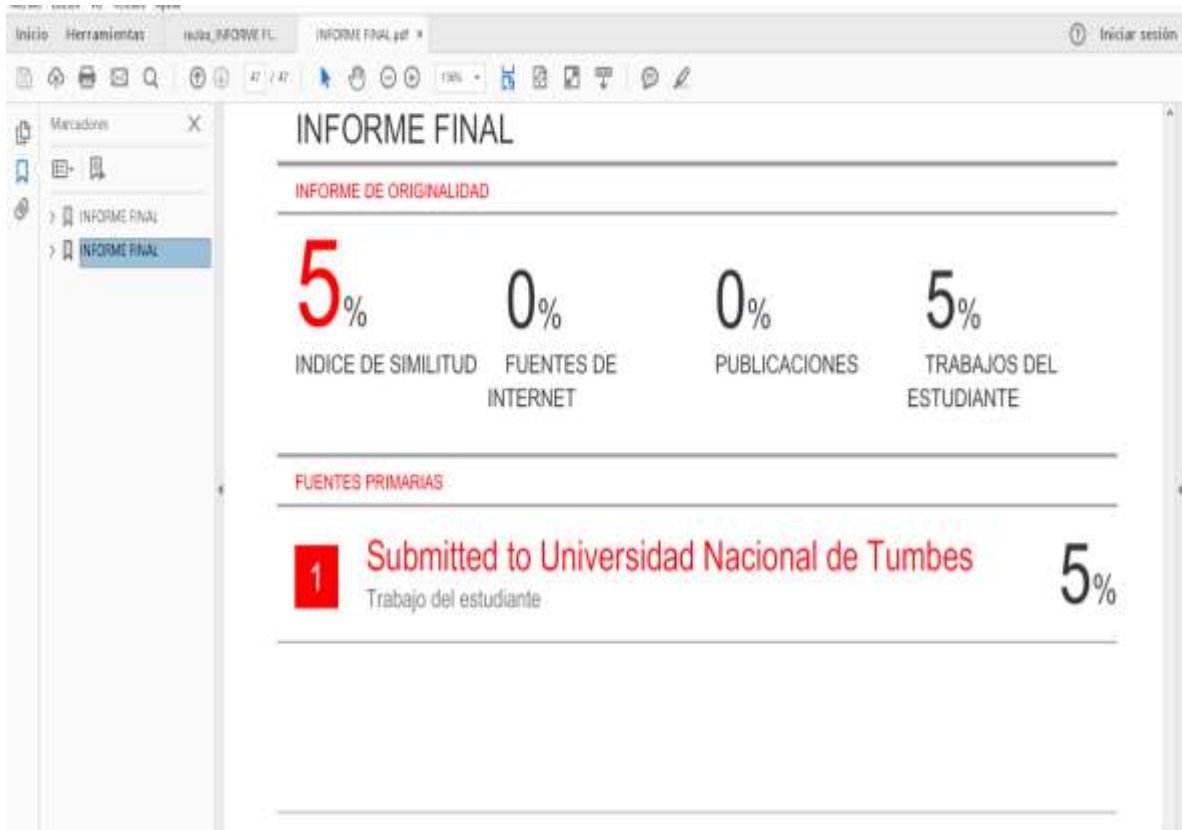
Anexo N° 04: Nomina

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ASISTENCIA
1	Abramonte Albuja Digna Antuhanet	
2	Aguilar Mostaceda Daniela Jazmin	
3	Brito Romero Dayli Nicol	
4	Canales Valdiviezo Briany Zairita	
5	Castilo Hernandez Edita Luciana	
6	Casas Urteaga Viviana Lucrecia	
7	Cordova Casani Yumi Dayan	
8	Chamba Garcia Sarah Romina	
9	Chanta Huaccachi Yeremi Aldhair	
10	Dioses Saavedra Genesis Nicol	
11	Falen Alameda Tanner Snayder	
12	Ferro Bartolo Brinny	
13	Hernandez Barbosa Jhon Kever	
14	Jara Guerrero Wuillan Angelo	
15	Madrid Jaramillo Edilson Joel	
16	Marcelo Castro Briana Scarlet	
17	Mori Castro Nelson Alexander	
18	Moscoso Mondalgo Fernando Flavio	
19	Neyra Torres Eduardo Mnuel	
20	Oliva Morocho Hans Jeanpier	
21	Ordoñez Snton Cristhian Bayron Shamir	
22	Panta Benitez Carlos Joel	
23	Ramos Lumbre Lyan Ademir	
24	Reyes Sandoval Jhan Franco	
25	Rojas Clavijo Joselyn Selene	
26	Sullon Cruz Leonela Lisseth	
27	Terrones Bazan Kimberly Marinette	

Anexo N° 05. Evidencias



Anexo N° 06. Hoja de similitud





Anexo N° 07. Oficio



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FILIAL TUMBES

"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad"

Tumbes, 05 de Julio del 2019

**Oficio N°1114-2019-COORD-ULADECH CATÓLICA-TUMBES**

Sra.  
Mgt. Estelita del Rosario Gómero Calderón  
Directora de la Institución Educativa Inicial N°205 Sol Radiante "Aguas Verdes"  
Ciudad.-

**ASUNTO : Solicito Brindar Facilidades**

Tengo el honor de dirigirme a Usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitarle se le brinde el apoyo y las facilidades a la alumna **DIANA MARITZA LUCERO RAMIREZ** de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación del VIII ciclo de nuestra Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que realice su investigación de nivel explicativo, tipo cuantitativo y diseño experimental; la cual consta de aplicar 15 sesiones de aprendizaje a los niños. Estas actividades forman parte de la Evaluación de la Asignatura: de Taller de Investigación III, Titulada: **"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE COGNITIVO PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 205 SOL RADIANTE, DISTRITO DE AGUAS VERDES – REGIÓN TUMBES 2019"**

Concedor de su alto espíritu de colaboración en beneficio de la formación y superación de la juventud de nuestra región, le expreso las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
Mg. Dr. Segundo Herrera Morán  
COORDINADOR  
FILIAL - TUMBES

Av. Tumbes N° 104 Tumbes - Perú  
Teléfono: (072)524085  
Web Site: www.uladech.edu.pe



