

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL
DOCENTE DE AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
ORAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE HUAYLLÁN -
POMABAMBA - ANCASH, 2015

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación

Inicial

Autor:

Br Edgar Orlando Rosario Cacha

Asesor

Dr. Wilfredo Paucar Sánchez

Huaraz – Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Graciela Pérez Morán

Presidenta

Mgter. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Mgter. Miroslava Clarencia Barrón Cotrina

Miembro

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mi querida hija Valeria, quien me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

Agradecimiento

En primer término quiero agradecer al Divino Hacedor por haberme permitido concluir mis estudios profesionales, un caro anhelo, así mismo a mi querida hija Valeria Rosario Cirilo y a mi esposa por su apoyo invaluable. También agradezco al asesor Dr. Wilfredo Páucar Sánchez por su invaluable asesoramiento y a los docentes que han podido formarme y forjarme en cuanto a los sabios conocimientos, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores, con el único propósito de ser un profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
CONTENIDO.....	v
RESUMEN.....	xi
ABSTRAC.....	xii
I INTRODUCCIÓN.....	13
II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Didáctica	22
2.2.1.1. Estrategias didácticas.....	23
2.2.1.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza	24
2.2.1.1.1.1. Modalidades de organización estática	25
2.2.1.1.1.1.1. Exposición	26
2.2.1.1.1.1.2. Técnica de la pregunta	28
2.2.1.1.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	29
2.2.1.1.1.2.1. Juego de roles.....	30
2.2.1.1.1.2.2. Actividades lúdicas	31
2.2.1.1.1.2.3. Lluvia de ideas	32
2.2.1.1.1.2.4. Actividades plásticas.....	33
2.2.1.1.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje	34
2.2.1.1.2.1. Enfoque metodológico estático.....	35

2.2.1.1.2.1.1. Aprendizaje conductual	35
2.2.1.1.2.1.2. Aprendizaje repetitivo.....	37
2.2.1.1.2.1.3. Aprendizaje receptivo	38
2.2.1.1.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos	39
2.2.1.1.2.2.1 Aprendizaje colaborativo.....	40
2.2.1.1.2.2.2. Aprendizaje cooperativo.....	41
2.2.1.1.2.2.3. Aprendizaje significativo.....	43
2.2.1.1.2.2.4. Aprendizaje constructivo	47
2.2.1.1.3. Recursos didácticos.....	49
2.2.1.1.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	50
2.2.1.1.3.1.1. Aula.....	50
2.2.1.1.3.1.2. Mobiliario	50
2.2.1.1.3.1.3. Pizarra	51
2.2.1.1.3.1.4. Cuadernos	53
2.2.1.1.3.1.5. Grabadora.....	53
2.2.1.1.3.1.6. Televisor.....	54
2.2.1.1.3.1.7. Láminas y fotografías	56
2.2.1.1.3.2. Recursos didácticos dinámicos	57
2.2.1.1.3.2.1. Fichas impresas.....	58
2.2.1.1.3.2.2. Libros	58
2.2.1.1.3.2.3. Lecturas.....	59
2.2.1.1.3.2.4. Computadora	61
2.2.1.1.3.2.5. Títeres	61

2.2.1.1.3.2.6. Afiches	63
2.2.1.1.3.2.7. Ambientes naturales	63
2.2.1.2. Logros de aprendizaje significativo	64
2.2.1.2.1. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo	65
2.2.1.2.1.1. Significatividad lógica del material	65
2.2.1.2.1.2. Significatividad psicológica del material.....	65
2.2.1.2.1.3. Actitud favorable del estudiante	65
2.2.1.2.2. Implicancias didácticas	66
III. METODOLOGÍA	67
3.1. Tipo y Nivel de investigación	67
3.2. Diseño de la Investigación	67
3.3. Población y muestra de la Investigación.....	68
3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	68
3.5. Técnicas e instrumentos	69
3.6. Plan de análisis de datos	69
3.7. Principios éticos.....	70
3.8. Medición de variables	71
3.8.1. Variable 1: Estrategia didáctica	71
3.8.2. Variable 2: Logro de aprendizaje significativo.....	74
IV. RESULTADOS	74
4.1. Resultados	74
4. 2.Análisis de resultados	82
V. CONCLUSIONES.....	86

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
VII. ANEXOS.....	93
7.1. Cuestionario utilizado.....	93
7.2. Matriz de consistencia.....	98

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes	68
Tabla 2. Baremo de categorización de estrategias didácticas	71
Tabla 3. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización.....	72
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Enfoques metodológicos del aprendizaje	72
Tabla 5. Baremo de la variable estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje	73
Tabla 6. Baremo de la variable logro de aprendizaje	74
Tabla 7. ¿Planifica su unidad didáctica?.....	75
Tabla 8. ¿Planifica su sesión de clase?	76
Tabla 9. Desarrollo de la sesión de clase	77
Tabla 10. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	78
Tabla 11. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza:	79
Tabla 12. Recursos como soporte de aprendizaje	80
Tabla 13. Logro de aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel inicial	81
Tabla 14. Matriz de consistencia.....	98

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01. ¿Planifica su unidad didáctica?.....	75
Gráfico02. ¿Planifica su sesión de clase?	76
Gráfico03. Desarrollo de la sesión de clase	77
Gráfico 04. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.....	78
Gráfico05. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.....	79
Gráfico06. Recursos como soporte de aprendizaje.....	80
Gráfico07. Logro de aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel inicial.....	81

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro del aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial, de las instituciones educativas del distrito de Huayllán, provincia de Pomabamba, en el año 2015. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, mediante el empleo del instrumento cuestionario, lo que permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2015. Se trabajó con una población de 10 docentes del nivel de educación inicial y con 210 estudiantes. Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en cuanto a la modalidad de organización de la enseñanza, 6 docentes utilizaron como primera prioridad la lluvia de ideas, respecto al enfoque metodológico, como primera prioridad, 7 docentes utilizaron el aprendizaje significativo y como recurso de soporte del aprendizaje, 4 docentes utilizaron la ficha impresa como primera prioridad. Finalmente los resultados de la investigación muestran, el logro de aprendizaje significativo de los niños, que fue en un 70% alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje significativo, nivel inicial

Abstract

This research has the overall objective to describe the teaching strategies employed by the classroomteacher in the area of oral communication to achieve meaningful learning of children 5 years Early Childhood Education, Educational Institutions Huayllán district, province Pomabamba, in 2015. The research is quantitative and the level of research is descriptive. The research design is not experimental - descriptive of one box. The technique used in the study refers to the survey by using the survey instrument, which allowed collecting information from the variable teaching strategy and assessment records of teachers was investigated to obtain student grades, corresponding the first two months of the school year 2015. We worked with a population of 10 teachers of early education level and 210 students. Regarding the teaching strategies used by teachers, it showed that in terms of the mode of organization of teaching, 6 teachers used as a first priority brainstorming, regarding the methodological approach as a first priority, seven teachers used the significant learning and as a resource for learning support, 4 teachers used the printed sheet as a first priority. Finally, the research results show significant learning achievement of children, which was 70% higher.

Keywords: Teaching strategy, achieving significant learning, initial level.

INTRODUCCIÓN

Según Alvarado (2010), la calidad debe ser el eje de nuestro pensamiento, sentimiento y acción, debemos aprender de la insatisfacción humana para perfeccionarnos y perfeccionar nuestro trabajo. Esta nueva filosofía debe encauzarnos de la enseñanza de materias al aprendizaje de estrategias de éxito, para generar conciencia de calidad.

En esta perspectiva es conveniente ampliar la educación centrada en la escuela hacía una educación centrada en el éxito de los niños, ya no debe tolerarse los elevados índices de fracaso escolar, ni de mediocridad, todos los agentes educativos deben asumir preocupación intensa por la calidad, ya no debemos satisfacernos con medianías.

No existe calidad en sentido abstracto; hablar de calidad educativa está referido a realidades concretas y en determinados momentos históricos de esa realidad. Su definición está relacionada con las demandas que la sociedad le plantea a la educación en determinada época, en determinados contextos. Por esta razón, cuando las condiciones o procesos sociales varían, el rol de la educación y con ella el sistema educativo pasan a ser redefinidos en la búsqueda de adecuarlos a las nuevas exigencias y mejorar la calidad del sistema a poner en marcha. Consecuentemente lo que puede ser calidad para una realidad social puede no serlo para otra; lo que puede ser calidad para una época puede no serlo para otra. En tanto, calidad es facilitar procesos de aprendizaje que preparen sujetos capaces de desarrollarse a sí mismos, dentro del marco de sus propias posibilidades y necesidades. Calidad es ordenar los procesos educativos en forma tal, que el niño sea considerado como el sujeto de la educación, que participa, realiza y se realiza mediante el mismo proceso. Es también diseñar los materiales y la metodología de manera que favorezca el aprendizaje y los motive para hacer de la

educación un proceso cotidiano, en la medida que el estudiante aprenda a aprender y el docente enseñe a aprender.

Alonso (2009), afirma que el hombre de hoy vive sujeto al cambio y el gran problema es el exceso de información. Esta desmesurada extensión origina a veces situaciones dimensionales, esto debido a que se aspira recoger toda la información y servirla para ser aprendida, el efecto de este problema, no es únicamente que esta tarea es imposible en la actualidad, es también innecesaria. El hombre cada vez más, no acaba su formación en una edad determinada sea cual fuese su profesión y su nivel escolar, debe mantenerse en contacto con el sistema generado de información cultural, técnica y profesional. Por tanto los docentes necesitan estar en la expectativa en su propia profesión. ¿Qué docente podría enseñar con lo aprendido hace varias décadas?, pero, las transformaciones tecnológicas en la industria y en los servicios han revolucionado los perfiles de empleo.

Hoy en día, la tecnología educativa aporta gran ayuda como parte de una estrategia de enseñanza–aprendizaje, para realizar todas las tareas que conciernen a la mejora de la calidad educativa. Todo esto solo puede aprenderse haciéndolo y no con palabras o con teorizaciones, resulta necesario pues, poner de inmediato al aprendiz y al docente en contacto con las realidades educativas, desear necesario haciéndolos comprender las dos concepciones de la educación: tradicional y moderna.

Según Bar (2010), en la actualidad el docente vive una grave crisis en su formación profesional, no cabe duda en la acción del docente existe un aspecto práctico fundamental que es necesario satisfacer desde el primer momento la información pedagógica, didáctica, psicológica y los contenidos científicos que debe transmitir a sus alumnos, solo cobran auténtico sentido y constituyen una auténtica formación cuando

son incorporados a la praxis. En el Perú, las actividades educativas en el nivel de Educación Inicial se encuentran en una etapa de ensayo y error permanente, tendiente a lograr una educación integral y funcional, cada gobierno a su turno plantea una educación a razón de su ideología política, situación que ha puesto a la educación en graves dificultades y conflictos, por lo tanto no existe y no se hace necesario un perfil definido ya sea en lo profesional o didáctico. El hecho, que los rasgos profesionales y didácticos de la educación emanan del Ministerio de Educación, de manera centralista; que responden a improvisaciones o peor aún a copias ajenas a la realidad de los demás regiones del país. Si partimos del marco referencial, el perfil de la educación profesional y didáctica del docente de Educación Inicial, no están tan definidos, por esta razón resultan las acciones educativas como respuesta a ideales y aspiraciones obvias, ya que las regiones obedecen al mismo parámetro educativo nacional.

Los directivos y cargos jerárquicos de la Dirección Regional de Ancash, son propuestos sin requisito mayor que el de ser docente, sin importar la especialidad que en muchos casos resulta un obstáculo para que mejore la calidad educativa, los eventos de capacitación programada por esta Instancia Educativa no responden a las demandas y necesidades educativas de la región.

Por eso, resulta necesario realizar las innovaciones educativas en esta parte del Perú, tratando de erradicar la educación tradicionalista que aún impera en esta región, cuyo resultado solamente incrementa de altos índices de fracaso educativo.

En tal sentido, urge que el docente de aula de educación inicial adopte las nuevas estrategias didácticas, propiciando en los niños el desarrollo de la investigación, la creatividad y la criticidad, a fin de lograr una educación integral, funcional y

democrática y poder mejorar los éxitos educativos, por consiguiente la calidad educativa.

En la localidad de Huayllán, se manifiesta considerablemente la enseñanza tradicional en el nivel inicial, es necesario que las Instancias Educativas descentralizadas programen eventos de capacitación y reactualización docente, a fin de que los docentes adopten las nuevas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, facilitando el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y de psicomotricidad, que todo esto contribuya para la formación integral del niño, incentivando desde la edad temprana el aprendizaje autónomo y así pueda lograr construir su identidad, manteniendo su relación permanente con su entorno.

En este sentido, tiene relevancia describir las estrategias didácticas que emplea el docente de aula en el área de comunicación oral, cuyo conocimiento y adecuado empleo contribuirá mejorar la labor educativa en Educación Inicial, propiciando que los niños emprendan el aprender a aprender y logren desarrollar su personalidad y autoestima.

Todo lo expuesto nos encamina formular el siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por la docente de aula en el área de comunicación oral para el logro del aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial, de las instituciones educativas del distrito de Huayllán, Pomabamba Ancash, - 2015?

Teniendo en cuenta como objetivo general:

- Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro del aprendizaje significativo de los niños de 5 años

de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba, - 2015.

Y como objetivos específicos:

- Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, forma de organización, enfoque metodológico y recursos para el aprendizaje.
- Estimar los logros del aprendizaje significativo de los niños.

Los trabajos de investigación referente a la problemática educativa merecen una atención especial; solo así se podrá lograr los éxitos educativos con mejores estándares de rendimiento escolar, hecho que necesita la participación de todos los agentes educativos en el que hacer de la educación, impulsando que el niño sea el actor principal de su proceso enseñanza- aprendizaje.

El presente trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje significativo de los niños de 05 años de nivel de educación inicial tiene una relevancia, sus resultados contribuirán para mejorar la labor del docente de aula, de tal manera que adopte adecuadamente las estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza –aprendizaje, para cada una de las áreas curriculares, especialmente en el área de comunicación oral, así mismo facilite utilizar acertadamente los recursos didácticos.

En el aspecto teórico contribuirá conocer y aplicar una serie de actividades y procedimientos enmarcados en las diferentes estrategias didácticas de enseñanza - aprendizaje que permitan lograr una labor educativa basada en un nuevo paradigma educativo, contribuyendo a la mejora de la calidad de la educación.

En lo metodológico, permitirá que el docente de aula afiance y consolide la utilización adecuada de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando de utilizar los recursos y medios materiales como soporte de aprendizaje, a fin de lograr el desarrollo integral y evolutivo del niño.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en el conocimiento de diferentes estrategias metodológicas, las cuales podrán aplicarse conforme a las actividades de aprendizaje que se diseñan oportunamente y que motiven un aprendizaje autónomo y reflexivo.

Además los resultados de esta investigación favorecerán para que el docente de este nivel fortalezca y consolide su formación académica y profesional, a fin de que pueda emprender una nueva tarea en su labor educativa, innovando su estilo de trabajo, conforme a los nuevos enfoques pedagógicos.

Por otro lado este estudio descriptivo servirá de base para las futuras investigaciones en el campo educativo, con el afán de seguir mejorando la calidad educativa, acorde a las exigencias de este mundo globalizado.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Angarita y Herrera (2010) realizaron la investigación acerca “los factores que motivan al docente en ejercicio a elevar su desempeño profesional” en Venezuela; se pretende facilitar experiencias y estrategias de aprendizaje que generen un docente reflexivo, abierto al cambio, pro activo, líder emprendedor e integral, capaz de solucionar problemas, preparado para la diversidad y la integración sociocultural. Repercutiendo en el fortalecimiento de las instituciones educativas tanto públicas como privadas. 39

docentes que participaron del Nivel Inicial “La niñez en acción” y “Simposio nueva docencia”, elaborándose un mapa mental por cada pregunta del cuestionario, incluyendo la caracterización demográfica. Concluyendo que el estudio de los factores que motivan al docente a elevar su desempeño es pertinente para generar una alternativa de mejoramiento profesional encajada en su realidad sociocultural, con el objeto de innovar en el ámbito educativo venezolano, generando un docente reflexivo, abierto al cambio y consciente del rol protagónico actual, necesario para la reconstrucción del país.

Contreras (2009) realizó la investigación respecto a "Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar", en Mérida (México). Esta investigación tuvo como propósito fundamental proponer juegos tradicionales como estrategias pedagógicas, para facilitar el desarrollo integral de los niños(as) preescolares del municipio Campo Elías, de la cual se seleccionó una muestra de 51 docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario escrito, con escalamiento tipo Likert como instrumento de recolección de datos. Este fue validado por un juicio de expertos, a través del coeficiente de proporción de Rangos (0.84) y la confiabilidad se obtuvo por medio del coeficiente Alfa de Crombach (0.92). Los resultados obtenidos, concluyeron que los docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños(as) y que no se usan también la inexistencia de estrategias metodológicas, en el currículo para facilitar la operacionalización de juegos en sus diferentes tipos y modalidades así como una deficiente actualización docente, entre otros.

Quispe (2008) realizó la investigación titulada “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”, en Huancayo. El objetivo de estudio fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas, en base a juegos de roles, en la expresión oral en niños y niñas de la I. E. “Javier Heraud el Tambo”. Producto de un estudio minucioso de observación, se detectó que una gran mayoría de los niños y niñas tiene problemas de comunicación, desde el punto de vista oral. Esta dificultad consiste en que no pueden pronunciar con claridad las palabras, especialmente las denominadas trabadas, producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa. Para el desarrollo de la investigación, se contó con los grupos del primer grado, con una población de 20 estudiantes, la metodología está referida al nivel experimental, pues se encuentran las dos variables causa – efecto. Por ello se ha tratado de responder a la necesidad de mejorar la expresión oral, mediante los juegos de roles. En conclusión esta investigación ha permitido experimentar las ventajas de las estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la fluidez en la oralidad.

Bejarano, Choquey López (2001) presentaron la tesis titulada “Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma, 2001” en el Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote. La investigación se realizó con una muestra de 38 alumnos de 5 años, de ambos sexos. La conclusión central de esta investigación, fue: a) la utilización de los títeres, como estrategia de trabajo con los alumnos y alumnas, demostró su efectividad porque favoreció el desarrollo de la socialización y de las capacidades de expresión oral y de

creatividad de los alumnos y alumnas, b) los alumnos y alumnas mejoraron la calidad de pronunciación significativamente, por efecto de la utilización de los títeres en el desarrollo de las actividades educativas, c) los alumnos y alumnas incrementaron su vocabulario, en un 41% debido a nuestra variable experimental.

Bojórquez (2008) realizó la investigación titulada “La validación del Test Grafomotor (TGM) en población escolar normal de Lima”, con el objetivo de Validar el Test Grafomotor en población escolar normal de Lima, Para lo cual se eligió una población de clase media para estudiar la validez y fiabilidad del TGM y otra población de áreas urbano rurales para estudiar la influencia del nivel socio económico en los puntajes logrados. Se estimará el número y porcentaje de cada grupo por edad y por sexo. Así mismo se calculará la media, desviaciones típicas, varianzas y percentiles de los puntajes obtenidos por cada grupo de edad, por grado escolar y por sexo, según el colegio de procedencia. La comparación de los resultados entre dos variables cuantitativas se llevó a cabo por el análisis de las medias de muestras independientes o muestras pareadas según sea el caso con el de estudiante. Las relaciones entre dos variables cuantitativas se analizarán con el coeficiente de correlación de Pearson y las relaciones entre varias variables cuantitativas mediante la regresión lineal múltiple por pasos. Así mismo hay diferencia estadísticamente significativa entre las medias de cada grupo de edad consecutiva por lo que la sensibilidad para medir la maduración grafomotriz es muy alta. La comparación de los resultados de clase media con los niños de los asentamientos humanos, señala que la influencia fundamental sobre el puntaje final es predominantemente en esta edad. En conclusión se ha mostrado como las puntuaciones medias de cada grupo de edad mejora progresivamente con la edad en forma

estadísticamente significativa, es decir el TGM distingue bien la maduración del dibujo año tras año. Los resultados indican que el test no se aprende, lo que puede variar es el nivel de atención y colaboración del niño. La fiabilidad entre calificadores muestra diferencias estadísticamente significativas en el primer test, pero una vez detectada la causa de ello (una calificación estricta de la alineación) esta diferencia desaparece para el segundo test.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Didáctica

La didáctica es el arte de enseñar. La palabra arte tiene aquí un significado muy bien delimitado desde la antigüedad. No se refiere necesariamente a la belleza, ni es un objeto material. Arte significa cualidad intelectual práctica, habilidad interna que se manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras (Pino, 1998).

Así es como nos referimos al arte de bailar, escribir, cocinar, de fabricar aviones, proyectar y en nuestro caso el arte de enseñar.

Un profesor o profesora es didáctico (a) cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en sus alumnas y alumnos (Pino, 1998).

En consecuencia, se puede concebir este arte como una cualidad que se da en el profesor o profesora, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para lograr que sus alumnos aprendan (Pino, 1998).

La didáctica ha buscado desde su configuración como campo propio de la investigación la identidad diferencial de su objeto, centrándose en el análisis de las interacciones entre

docente y estudiante, a la vez que intenta comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza (Stone, 1999).

El objeto formal de la didáctica es “la actividad docente- discente con los métodos adecuados”. Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico o, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo (Stone, 1999).

2.2.1.1. Estrategias didácticas

Según Huerta (2010) es un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad, según lo planteado por algunos pedagogos en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico; pueden ser de diferentes tipos: Por ejemplo, las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor).

Supone un proceso de enseñanza – aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales (Huerta, 2010).

Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza-aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de

transformar su realidad, es decir la gestación a través de la educación de un ser dinámico (Huerta, 2010).

Santivañez (2009) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

Las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza pero sin duda, si no acotamos los espacios de acción y nos interesamos en modelos educativos más amplios que tomen en cuenta la realidad y la plausibilidad psicológica a la vez que la validez de los contextos reales, las estrategias didácticas no estaría solamente referidas a las labores de planeamiento docentes sino que se vincularía con todo el quehacer educativo y sin duda a modo de encaje sistémico debe relacionarse de manera directa con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes (Santivañez, 2009).

Asimismo son aquellos esfuerzos planificados sostenidos y coherentes que buscan que un contenido educativo o un conjunto de ellos sea de acceso a los estudiantes que mediante un esfuerzo de aprendizaje también estratégico logren acceder a este contenido y construir sobre lo dado, adaptarlo, desecharlo o simplemente agregarlo a sus acervos cognitivos (Santivañez, 2009).

2.2.1.1.1 Modalidades de organización de la enseñanza

Los profesores, al desarrollar las prácticas de enseñanza, conforman ciertos repertorios que les permiten interactuar con los estudiantes y configurar de cierto modo los ambientes destinados a la educación, esto posibilita identificar ciertas prácticas

constantes en el desarrollo del proceso que van generando modalidades de enseñanza (Marqués, 2008).

Marqués (2008) sostiene que los modelos de enseñanza conforman también modelos de aprendizaje porque cuando el docente orienta o conduce a los estudiantes en actividades tales como obtener información, ideas, habilidades, valores, modos de pensar y medios para expresarse, se les está enseñando a aprender. La manera como se lleva a cabo la enseñanza influye enormemente en la capacidad de los estudiantes para educarse a sí mismos, es decir, para aprender. Los docentes comprometen a los alumnos en sólidas tareas cognitivas y sociales y les enseñan a utilizarlas productivamente.

La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Habla de una confrontación clásica que se ha dado en el campo de la pedagogía entre los métodos de enseñanza. Por un lado, los métodos antiguos o tradicionales y por el otro los métodos modernos o activos (Marqués, 2008).

2.2.1.1.1.1. Modalidades de organización estática

En su forma más clásica, este método enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la limitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores, la ilustración ejemplar de este método es la forma como los

niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo muchas veces (Uctemuco, 2011).

En la enseñanza tradicional la evaluación es reproductora de conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentos previamente estudiados por el alumno en textos prefijados o temas desarrollados, sin que ello signifique repetición memorística, pues también se evalúan en esta perspectiva tradicional niveles y habilidades de comprensión, análisis, síntesis y valoración de lo estudiado (Uctemuco, 2011).

Hay que aclarar que en esta modalidad de enseñanza, la responsabilidad principal del aprendizaje se carga sobre el alumno, de su esfuerzo depende su aprendizaje, de ahí que es el alumno al que hay que evaluar y no al maestro (Uctemuco, 2011).

2.2.1.1.1.1. Exposición

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información (Uctemuco, 2011).

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; sin embargo, se debe tener en cuenta que también puede ser empleada por los alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo.

Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo (Uctemuco, 2011).

El método expositivo que se vale del lenguaje oral es uno de los más antiguos. Si bien pudiera pensarse que con la invención de la imprenta su uso disminuiría, no fue así pues incluso en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo, incluyendo la universidad (Uctemuco, 2011).

El principal aporte de Ausubel en su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante (Uctemuco, 2011).

Se ha demostrado de manera fidedigna que la lectura combinada con la exposición es superior a la lectura sola para aprender materiales concretos y abstractos. Leer un libro es una cosa, pero recordar lo que se leyó es otra cosa muy distinta. El maestro puede darles a sus alumnos la excelente idea de que escriban o expliquen con sus propias palabras los conceptos y la información acerca del material nuevo que estudian. Otra forma del concepto de la exposición es alentar a los alumnos a preparar sus propios exámenes con el material que están leyendo, de modo que luego traten de responder sus propias preguntas. La mejor manera de aplicar este sistema consiste en utilizar como guías para la formulación de preguntas los subtítulos de cada texto. Por ejemplo, si usted quisiera preparar su propio test personal acerca de la información contenida en este trabajo, podría preparar preguntas sobre la base de los subtítulos (Uctemuco, 2011).

Esta parte lleva el subtítulo “exposición durante el aprendizaje”. Así una de sus preguntas podría ser: ¿Qué es la exposición durante el aprendizaje?, Cómo debemos practicarla. Luego, una vez finalizada la lectura, debería repasar su propio test para comprobar en qué medida retuvo y comprendió realmente el contenido. Una gran ventaja de este sistema de auto administración del test es que se comprueba inmediatamente lo que no se conoce y es posible adoptar las medidas correctas apropiadas (Uctemuco, 2011).

En la actualidad, con las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información, el profesor puede estructurar y organizar un determinado material para hacerlo más accesible a sus alumnos bajo la modalidad de un texto escrito (Uctemuco, 2011).

2.2.1.1.1.1.2. Técnicas de la pregunta

Es una técnica que consiste en interrogar a una persona para hacerla llegar al conocimiento no conceptualizado. El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya utilizaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad (Siso, 2010).

Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal (Siso, 2010).

En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción.

La aplicación de la técnica con variados propósitos durante la dirección de la instrucción, le proporciona al estudiante un medio ambiente favorable para el aprendizaje se les mantiene motivados y alertas, es decir, su imaginación estará estimulada a buscar respuestas para las preguntas que se formulen, pensarán antes de responder y así podrán esforzarse mejor (Siso, 2010).

Por otra parte, se ha comprobado que una pequeña cantidad de influencia indirecta (haciendo preguntas elogiando y usando las ideas del estudiante en la intervención siguiente) mejora el aprendizaje y aunque la cantidad de influencia indirecta sea pequeña, su presencia, o ausencia, está relacionada significativamente con las actitudes favorables o no de los estudiantes (Siso, 2010).

Aparentemente el profesor obtiene el nivel de respuesta que desea de sus estudiantes. Si las preguntas instruccionales son triviales, la respuesta del estudiante será trivial. Por esto la destreza del docente para preguntar, juega un papel importante para ayudarlo a lograr sus propósitos instruccionales.

Los estudios realizados muestran que un docente efectivo interactúa con sus estudiantes en forma tal aprendan más y disfruten mejor del aprendizaje cuando se compara con un docente inefectivo. La efectividad de la enseñanza tiene relación con aquellos aspectos sobre los cuales el docente puede ejercer su influencia sobre el estudiante. El mayor uso de la influencia indirecta significa mayor cantidad de preguntas (Siso, 2010).

2.2.1.1.1.2 Modalidades de organización dinámica

Son formas de organización de enseñanza con el empleo de metodologías activas, y actividades lúdicas, teniendo en cuenta los Nuevos Enfoques Pedagógicos, de tal manera permitiendo que el educando sea gestor de sus propios conocimientos, propiciando que

el aprendiz desarrolle las competencias y capacidades necesarias para su aprendizaje autónomo y reflexivo y a la vez permita el desarrollo de su autoestima (DEMUN, 2004).

Para desarrollar esta clase de organización se diseñarán las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje, acorde a los objetivos que se desea alcanzar, relacionados al aprendizaje significativo, que permita al alumno resolver sus problemas cotidianos de diferente índole (DEMUN, 2004).

2.2.1.1.1.2.1. Juego de roles

Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego (Ramírez y Chacón, 2006).

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a los largo de la actividad (Ramírez y Chacón, 2006).

Clases de juego de roles:

Juegos de roles controlados

Existe el juego de roles basado en un dialogo del libro. Después de practicas el dialogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo. También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas (Ramírez y Chacón, 2006).

Juego de roles libres

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días (Ramírez y Chacón, 2006).

2.2.1.1.1.2.2. Actividades lúdicas

Todos los profesionales, teóricos y prácticos de la educación y la psicología infantil están de acuerdo en considerar el juego como el elemento crucial que promueve el desarrollo infantil, en todos sus aspectos. El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual (Wikipedia, 2005).

Consecuentemente la intervención psicomotriz realizada con niños en desarrollo, puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica (Wikipedia, 2005).

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad. El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo (Wikipedia, 2005).

2.2.1.1.1.2.3. Lluvia de ideas

Son las respuestas de los alumnos a las preguntas o interrogantes que el docente formula con la finalidad de activar los conocimientos previos (Wikipedia, 2006).

Sirve para recoger los saberes previos de los alumnos y los pasos que se tienen en cuenta para desarrollar los mismos y son los siguientes: Se elige el tema sobre el cual queremos que todos los alumnos aporten indistintamente, tiene que haber un coordinador que apunte todos los aportes del auditorio, sin discriminar ninguno. Luego con la ayuda del docente aclaran y precisan los conceptos vertidos para formular un nuevo conocimiento o tesis (Wikipedia, 2006).

2.2.1.1.1.2.4. Actividades plásticas

Antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza. La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre (Álvarez, 2010).

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras (Álvarez, 2010).

Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil (Álvarez, 2010).

Por medio de las actividades plásticas los niños tienen una vía para expresar sus sentimientos, sus ideas, sus sensaciones, y sus conocimientos del entorno; y al mismo tiempo, conocen a sus compañeros. Por eso es muy valioso exponer las producciones que se hacen en los grupos. Esta exposición permite la comunicación de las sensaciones a los demás, y que todos conozcan y admiren lo que han hecho los compañeros (Álvarez, 2010).

2.2.1.1.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje

Las nuevas formas didácticas requieren enfoques que centren su quehacer en el aprendizaje, que atiendan al contexto de aplicación de las situaciones de aprendizaje, que sean pertinentes y relevantes, es decir, que están más cerca de los ciclos vitales de los alumnos y que los estudiantes exploren situaciones o problemas en que la aplicación de técnicas, métodos o algoritmos hagan evidente las competencias de manejo de información actualizada (Wikipedia, 2009).

Los enfoques metodológicos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y cómo se aprenden los nuevos conceptos (Wikipedia, 2009).

2.2.1.1.2.1. Enfoque metodológico estático

En su forma más clásica, este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro (González, 2005).

El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores. La ilustración ejemplar de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo muchas veces. Es así como el niño adquiere la herencia cultural de la sociedad, representada en el maestro como la autoridad (González, 2005).

2.2.1.1.2.1.1. Aprendizaje conductual

El aprendizaje conductual consiste en adquirir, procesar, comprender y finalmente, aplicar una información que ha sido enseñada, es decir, cuando se aprende se adapta a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso

de modificarlo según sus necesidades (<http://www.medios.y recursos/aprendizaje%20conductual> 2010).

El aprendizaje conductista es de un condicionamiento clásico a un estímulo que al final necesita una respuesta.

La teoría conductista, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla (<http://www.medios.y recursos/aprendizaje%20conductual> 2010).

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo (<http://www.medios.y recursos/aprendizaje%20conductual> 2010).

Para las teorías conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la "objetividad", en el sentido que solo es posible hacer

estudios de lo observable (<http://www.medios.y recursos/aprendizaje%20conductual 2010>).

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos.

Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos; indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista (<http://www.medios.y recursos/aprendizaje%20conductual 2010>).

2.2.1.1.2.1.2. Aprendizaje repetitivo

Aquel en el cual el estudiante memoriza la información, ofrecida por el profesor o adquirida en otras fuentes de información, que utiliza con muy poca o ninguna transformación, durante la solución de tareas conocidas (El aprendizaje repetitivo. (2010).<http://www.monografias.aprendizaje repetitivo-.shtml#teoria>)

Consiste en aprender la información de manera lineal, tomando como base la repetición, pero sin lograr encontrar una verdadera relación con los conocimientos anteriores y con la realidad. Este tipo de aprendizaje se limita a ejercicios de recitación o de aplicación de modelos dados de antemano, que traen como consecuencia un resultado ya esperado que garantiza el éxito, pero sin que se logre una verdadera comprensión de los hechos.

Este tipo de enseñanza se ha practicado en la escuela tradicional, la cual trata a los alumnos como si fueran una hoja en blanco que requiere que el docente lo llene con sus

conocimientos, y que cree que el alumno sabe cómo debe aprender lo que el maestro lo enseña (El aprendizaje repetitivo. (2010).<http://www.monografias.aprendizaje-repetitivo-.shtml#teoria>).

Este tipo de aprendizaje no favorece que el alumno desarrolle un verdadero interés por los conocimientos que se le están enseñando, sino al contrario, los vuelve seres pasivos, acríticos, descontextualizados, apáticos entre otras cosas; provocándole con esto más daño que beneficio, originando seres incapaces de tomar decisiones por propia cuenta como ser humano. Estos aprendizajes son de rápido olvido y, aunque permiten una repetición inmediata o próxima en el tiempo, no son un aprendizaje real ni significativo. El aprendizaje por repetición tiene poco valor de transferencia (El aprendizaje repetitivo. (2010). <http://www.monografias.aprendizaje-repetitivo-.shtml#teoria>).

2.2.1.1.2.1.3 Aprendizaje receptivo

El aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga) (FOROES, 2009).

El aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo

en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido (FOROES, 2009).

De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos (FOROES, 2009).

2.2.1.1.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos

Son los nuevos enfoques pedagógicos que viene aportando las metodologías activas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, enmarcados en un nuevo paradigma educativo, situando al alumno como actor principal de su aprendizaje y asignando al docente como facilitador y orientador de este proceso, para el logro del aprendizaje significativo (Arias, 2011).

Son los métodos activos que ayudan al alumno a procesar la información, a fin de crear el conflicto cognitivo, partiendo de sus conocimientos previos y construir un nuevo conocimiento duradero y le sirva para resolver los problemas de su vida cotidiana. Es enseñar a aprender, enseñar a pensar desarrollando capacidades y destrezas las capacidades se pueden desarrollar por medio de contenidos (arquitectura del conocimiento o programas libros de contenido). En el aprender o aprender las actividades se orientan al desarrollo de la competencia (Arias, 2011).

2.2.1.1.2.2.1. Aprendizaje colaborativo

El término colaboración se refiere a cualquier actividad que dos o más individuos realizan juntos. En las áreas académicas, sin embargo, la colaboración se entiende de manera más precisa. En la actividad científica, lo común de las diferentes definiciones de colaboración es que se enfatiza la idea de corresponsabilidad en la construcción del conocimiento y el compromiso compartido de los participantes. En este sentido, la colaboración puede ser considerada como una forma especial de interacción. Cabero unifica las vertientes de aprendizaje colaborativo y cooperativo en una definición única y establece que el aprendizaje colaborativo es una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos (www.Slideshare, P. (2003). *Aprendizaje colaborativo.*)

En su sentido básico, el aprendizaje colaborativo se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el aprendizaje colaborativo es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor (www.Slideshare, P. (2003). *Aprendizaje colaborativo.*)

Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el aprendizaje colaborativo, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan

habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás (www.Slideshare, P. (2003). Aprendizaje colaborativo.)

En los salones de clase de aprendizaje colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

Asimismo, el aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás” (Slideshare, 2003).

En otras palabras la colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado (www.Slideshare, P. (2003). Aprendizaje colaborativo.)

2.2.1.1.2.2.2. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo surge como respuesta a la necesidad de formación de grupos pequeños eficientes académica y socialmente, y que tienen objetivos comunes. Actualmente es una estrategia muy utilizada en aquellos países que hacen esfuerzos por introducir las herramientas computacionales en la escuela, y que se han visto en la

necesidad de recurrir a modelos diferentes de organización de grupos pequeños para un óptimo uso de estas herramientas computacionales, pocos equipos/gran número de alumnos (*El Aprendizaje Cooperativo*. [www.Monografía.com]. Inteligencia Emocional, 2009).

El aprendizaje cooperativo, no sólo está siendo utilizado en el ámbito educacional, sino que también en el plano laboral. Hoy surge la necesidad de trabajar en equipos debido a la fuerte demanda de la sociedad actual, precaria en el fomento de normas para ayudar y compartir, marcando el énfasis más bien en la competitividad y el individualismo (*El Aprendizaje Cooperativo*. [www.Monografía.com]. Inteligencia Emocional, 2009).

El aprendizaje cooperativo es un enfoque de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o grupos pequeños, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje cooperativo se basa en que cada estudiante intenta mejorar su aprendizaje y resultados, pero también los de sus compañeros (*El Aprendizaje Cooperativo*. [www.Monografía.com]. Inteligencia Emocional, 2009).

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás (Inteligencia Emocional, 2009).

El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo (*El Aprendizaje Cooperativo*. [www.Monografía.com]. Inteligencia Emocional, 2009).

El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje (El Aprendizaje Cooperativo. [www.Monografía.com]. Inteligencia Emocional, 2009).

2.2.1.1.2.2.3 Aprendizaje significativo

Según Rodríguez (2004) aprender es el proceso de la construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados, se entiende el aprendizaje dentro de la actividad constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

En el enfoque actual, el aprendizaje es el cambio de la estructura de saberes que ya tenemos sobre un tema determinado, estos cambios deben abarcar nuevos conocimientos, nuevos procedimientos y nuevas actitudes acerca del tema (Rodríguez, 2004).

Según Ausubel (2007) el aprendizaje significativo es aquel que le permite al estudiante desarrollar estrategias para resolver problemas, no es el que tiende a que el alumno acumule datos sin comprensión de su significado.

Descansa por lo tanto, en dos principios, que Ausubel llama: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Diferenciación progresiva, consiste en presentar primero el material de aprendizaje que contiene las ideas más generales para que poco a poco, por medio del trabajo conjunto del profesor y del estudiante, se comience a precisar elementos en términos de especificidad y detalle. Esta forma de organizar el aprendizaje facilita la comprensión y

la percepción del conocimiento, especialmente cuando nos enfrentamos a nuevas situaciones y a información o datos que por primera vez tenemos que asimilar (Ausubel, 2007).

Reconciliación integradora, este principio incluye la capacidad para hacer referencia cruzada de ideas, reconciliar datos o hechos que aparentemente no están conectados, encontrar vínculos en toda la información disponible, explorar relaciones, hacer referencias a situaciones que se vieron tempranamente en el proceso del aprendizaje y que guardan relación con el concepto o con el conocimiento que se está aprendiendo. En muchas ocasiones el estudiante recibe muchos conceptos que no tienen ninguna articulación, o que se les ve desvinculados de un contexto teniendo que memorizarlos para ser presentados en un examen. Para Ausubel esta situación genera mucha tensión cognitiva y gran confusión provocando bloqueos emocionales que perjudican la capacidad de retención (Ausubel, 2007).

Planteó que las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- a. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- b. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- c. Que los estudiantes estén motivados para aprender (Ausubel, 2007).

Tipos de aprendizaje significativo

- **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto se dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 2007).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva (Ausubel, 2007).

- **Aprendizaje de conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se

adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños (Ausubel, 2007).

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento (Ausubel, 2007).

- **Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las

características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición (Ausubel, 2007).

El aprendizaje significativo se caracteriza también porque lo aprendido se integra a la estructura cognitiva y puede aplicarse en diversas situaciones y contextos de la vida. Además, los aprendizajes se insertan en redes de significados más amplias y complejas, lo que permite que el conocimiento sea recordado con facilidad. Es importante recordar que los contenidos en educación son aquellos temas que interesa que los estudiantes conozcan para poder desarrollarse e interactuar de manera más eficiente en el mundo que habitan (Ausubel, 2007).

2.2.1.1.2.2.4 Aprendizaje constructivo

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea (CULTGVA, s.f.).

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: De la representación inicial que se tiene de la nueva información y, de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto (CULTGVA, s.f.).

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva (CULTGVA, s.f.).

En el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido por el alumno mismo (de ahí su nombre) y no simplemente pasado de una persona a otra como lo hace la enseñanza tradicional. El alumno debe generar sus propios objetivos de aprendizaje y ser capaz de alcanzarlos mediante el autoestudio y la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo. La educación pasa de ser "centrada en el profesor", en la enseñanza tradicional, a "centrada en el alumno", en el aprendizaje constructivista (Herrera, 2005).

Algunos estudios recientes muestran que el alumno que trabaja en esta forma logra retener el 80% de lo que estudia y este porcentaje crece si el alumno hace las veces de profesor entre los miembros de su equipo.

El papel del profesor, sigue siendo igualmente importante o más que en el caso tradicional, dado que ahora él debe trabajar en forma colaborativa y multidisciplinaria con sus colegas para generar problemas, proyectos o pasos que sean retadores y motivadores para el alumno, además de que debe asegurarse que el proceso se está dando en forma adecuada y el equipo de alumno logro plantear los objetivos educativos

que se esperaban con el objeto de que logre buscar y adquirir el conocimiento adecuado que cumpla con los objetivos de la materia. El papel del profesor es el de guía buscando hacer la pregunta adecuada en el momento adecuado para hacer que la discusión diverja o converja según sea conveniente en un momento dado. El profesor debe analizar en todo momento la actitud de cada uno de los miembros del equipo en forma individual y de todos ellos en forma grupal, y decidir si todo va bien o es necesaria su intervención. Pero siempre deberá estar consciente de que él no es el protagonista principal y que su intervención deberá ser mínima pero suficiente (Herrera, 2005).

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva (Herrera, 2005).

2.2.1.1.3 Recursos didácticos

Es el uso de los medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha de prever con antelación con qué enseñar, los alumnos deben disponer de los materiales y recursos necesarios para poner en práctica el proyecto pedagógico de la Institución Educativa. El objetivo no es la utilización preferente de tal o cual medio, sino la potencialidad educativa que el manejo de éste o aquel recurso pueda provocar en el alumno (UNACAR, 2004).

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo (UNACAR, 2004).

2.2.1.1.3.1. Recursos didácticos estáticos

Son aquellos que promueven la posibilidad en los estudiantes, cuyo contenido aporta escasamente en el proceso de aprendizaje, su utilización no contribuye para el logro de los aprendizajes esperados, no obstante un número considerable de docentes sigue utilizando estos medios y materiales educativos propios de la enseñanza tradicional (UNACAR, 2004).

2.2.1.1.3.1.1. Aulas

En nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales (Definición ABC, 2010).

2.2.1.1.3.1.2 Mobiliario

Es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades (Definición ABC, 2010).

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, pileta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas (Definición ABC, 2010).

2.2.1.1.3.1.3. Pizarra

La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y hecha de madera, triplay, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro verde oscuro o blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico (Definición ABC, 2010).

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente (Definición ABC, 2010).

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su motivación debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón (Definición ABC, 2010).

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos (Definición ABC, 2010).

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de

dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes (Definición ABC, 2010).

2.2.1.1.3.1.4. Cuadernos

Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica (Definición ABC, 2010).

2.2.1.1.3.1.5 Grabadora

En el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que distinguir entre “oir” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (UHU,2007).

Los discos son invaluableles en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el proceso de aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar (UHU, 2007).

2.2.1.1.3.1.6 Televisor

Son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad.

Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (UCLM, 2004).

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modos:

- a) Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.

- b) La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.

- c) La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.

d) La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.

e) La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general (UCLM, 2004).

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza (UCLM, 2004).

Dentro de la televisión, el vídeo es considerado como un medio de enseñanza de gran utilidad. Teniendo en cuenta este planteamiento, se realizó una revisión documental a fin de detallar las características generales de este medio de enseñanza y la necesidad de evolucionar hacia formas más interactivas (UCLM, 2004).

El vídeo es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento (UCLM, 2004).

Es importante recordar que el vídeo no puede sustituir al profesor pero puede utilizarse como instrumento motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos o

procedimientos que no pueden ser observados en directo, analizar o sintetizar temas (UCLM, 2004).

2.2.1.1.3.1.7 Láminas y fotografías

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje (Blogspot, 2005).

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares y rincones que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación (Blogspot, 2005).

Las láminas, las fotografías son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente (Blogspot, 2005).

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Blogspot,, 2005).

Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, y incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas (Blogspot, 2005).

2.2.1.1.3.2. Recursos didácticos dinámicos

Son los medios y materiales educativos que estimulan y orientan el proceso educativo permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que quieren lograr. Contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individual y social, ayudan a lograr un tratamiento adecuado de la información, en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados, de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar (Pacheco, 2010).

Al garantizar el refuerzo de los aprendizajes de unos contenidos, consolidan los objetivos que se persiguen, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan actividades varias que posibilitan a los educandos verificar, comparar y/o aplicar la información alcanzada (Pacheco, 2010).

2.2.1.1.3.2.1. Fichas impresas

Son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc.(Wikipedia, 2004).

2.2.1.1.3.2.2. Libros

Se define al texto como un "conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos codificado por medio de oraciones relacionadas temáticamente", es importante recordar que el texto puede ser oral, escrito, en verso, un diálogo, un monólogo, ser una oración o todo un libro. En este escrito centramos nuestro interés en los textos de estructura argumentativa, por ser vehiculizadores de las proposiciones del pensamiento y de la ciencia (Wikipedia, 2004).

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre un carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos tipos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua"(Wikipedia, 2004).

2.2.1.1.3.2.3 Lecturas

La importancia de la lectura en la edad pre-escolar contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán (Wikipedia, 2004).

Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida., de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir (Wikipedia, 2004).

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible (Wikipedia, 2004).

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva (Wikipedia, 2004).

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades encada caso y de una adecuada preparación psicomotriz (Wikipedia, 2004).

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer (Wikipedia, 2004).

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer ?, ¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad (Wikipedia, 2004).

La lectura requiere:

Un equilibrio correcto y perfectamente controlado

El control de los ojos

Discriminar las percepciones visuales y auditivas

Una atención y memorización adecuadas (Wikipedia, 2004).

2.2.1.1.3.2.4 Computadora

Actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas (Adame, 2006).

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones (Adame, 2006).

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad (Adame, 2006).

2.2.1.1.3.2.5 Títeres

Son los muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla (Adame, 2006).

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

- a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero.
- b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación inicial y los grados inferiores de primaria.
- c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.
- d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.
- e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño (Adame, 2006).

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la

pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad (Adame, 2006).

2.2.1.1.3.2.6 Afiches

Es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra (Adame, 2006).

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc.(Adame, 2006).

2.2.1.1.3.2.7 Ambientes naturales

El escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y

los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones (Adame, 2006).

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje (Adame, 2006).

2.2.1.2. Logros de aprendizaje significativo

Es el resultado que se obtiene después de desarrollar un conjunto de competencias y capacidades a lo largo de la Educación Básica Regular. Estas se manifiestan en una serie de características según la diversidad humana, social y cultural de los estudiantes (MINEDU, 2012).

Las características que se espera tengan los niños al concluir el I y II ciclos de la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando.

También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos cualitativos, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante (MINEDU, 2012).

2.2. 1.2.1. Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

2.2.1.2.1.1. Significatividad lógica del material.

Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. (Coll,). Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada. Es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

2.2.1.2.1.2. Significatividad psicológica del material.

Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

2.2.1.2.1.3. Actitud favorable del alumno.

Bien señalamos anteriormente, que el que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender

(significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

2.2.1.2.2. Implicaciones Didácticas

Del conocimiento de los requisitos para que un aprendizaje se dé en forma significativa, se desprenden consecuencias de tipo didáctico para quienes tenemos la obligación esencial de propiciarlos cotidianamente.

En primer lugar, podemos señalar el conocer los conocimientos previos del alumno.

Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda relacionarse con ideas previas, por lo que el conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema nos ayudará a intervenir sobre nuestra planeación. El mismo Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro Psicología Educativa: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia".

En segundo lugar está la organización del material de nuestro curso, tenga forma lógica y jerárquica, recordando que no sólo es importante el contenido sino la forma en que éste sea presentado a los alumnos, por lo que se deberá presentar en secuencias ordenadas, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.

En tercer lugar está el considerar la importancia de la motivación del alumno.

Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle motivos

para querer aprender aquello que le presentamos. El que el alumno tenga entonces una actitud favorable, el que se sienta contento en nuestra clase, el que estime a su maestro, no son románticas idealizaciones del trabajo en el aula sino que deberán buscarse intencionalmente por quienes se dedican profesionalmente a la educación.

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación corresponde al tipo cuantitativo, nivel descriptivo. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio.

La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptivo Simple, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación Inicial de la Instituciones Educativas del distrito de Huayllán, de la provincia de Pomabamba, en el año 2015. El diagrama representativo es como sigue:

M O

Donde:

M: Es la muestra de estudio elegida para el desarrollo del trabajo propuesto

O: Es la observación o medición efectuada a los sujetos participantes mediante el instrumento de evaluación.

3.3 Población y muestra

La población estuvo conformada por docentes de las tres instituciones educativas del distrito de Huayllán, provincia de Pomabamba. La muestra estuvo constituida por 10 docentes de educación inicial en el año 2015.

Tabla 1
Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes	
		varones	Mujeres
Huayllán	I.E. INICIAL N° 208	-	3
	I.E. INICIAL N° 265	--	3
	I.E. INICIAL N° 104	2	2
		10	

Fuente: UGEL Pomabamba

3.4. Definición y Operacionalización de las variables

en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de

Estrategia didáctica: Según Huerta (2010) es un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad, según lo planteado por algunos pedagogos las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico; pueden ser de diferentes tipos: Por ejemplo,

las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor).

Logros de aprendizaje significativo: Es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos cualitativos, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante. Las características que se espera tengan los niños al concluir el I y II ciclos de la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del niño(MINEDU, 2012).

3.5. Técnicas e instrumentos

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación Inicial en el área de comunicacion oral y el logro de aprendizaje significado en los niños de 5 años de las instituciones educativas del distrito deHuayllán, provincia dePomabamba, en el año 2015.

3.6. Plan de análisis de datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.7. Principios éticos.

Que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública. Los valores constituyen en componentes esenciales en la vida de los seres humanos. La evaluación de los valores, las actitudes y las normas, precisa, entendemos por valores los principios o las ideas éticas que permiten a las personas emitir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores: la solidaridad, el respeto a los demás, la responsabilidad, la libertad, etc. Las actitudes son tendencias o predisposiciones relativamente estables de las personas actuar de cierta manera. Son la forma en que cada persona concreta su conducta de acuerdo con unos valores determinados. Así, son ejemplo de actitudes: cooperar con el grupo, ayudar a los compañeros, respetar el medio ambiente, participar en las tareas escolares, etc. Pueden manifestarse actitudes de tipo individual como grupal. Las normas son patrones o reglas de comportamiento que hay que seguir en determinadas situaciones, obligan a todos los miembros de un grupo social. Constituyen una forma pactada de concretar valores compartidos por un colectivo. Un ejemplo son las normas de convivencia que se establece en las instituciones educativas y que aluden a valores que pueden manifestarse mediante actitudes. En este sentido, la formación en valores no es simplemente la adquisición de normas sociales o culturales, ni la clarificación individual de los gustos o preferencias de cada persona, sino un proceso de desarrollo de las capacidades de reflexión, razonamiento, empatía, toma de decisiones y resolución de problemas (MINEDU, 2012).

3.8. Medición de variables

3.8.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 2
Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias Didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o Mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44- 10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización de enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de organización de la enseñanza:

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 3
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Formas de Organización de la enseñanza

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Técnica de Pregunta	Juego de roles	Método de Proyectos
	Lluvia de Ideas	Talleres
	Actividades plásticas	

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 4
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje conductual	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo

Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje receptivo		

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 5
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, ambientes naturales.
Pizarra, cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

3.8.2. Variable 2: Logro del aprendizaje significativo

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 6
Baremo de la variable: logro de aprendizaje

Calificativos Numéricos	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio denotas
2	Alto	16- 20
1	Bajo	0 -15

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel inicial de las instituciones educativas del distrito deHuayllán, Provincia de Pomabamba – 2015.

Tabla 07 .Planificación de la Unidad.

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	10	100.0
No	0	0.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

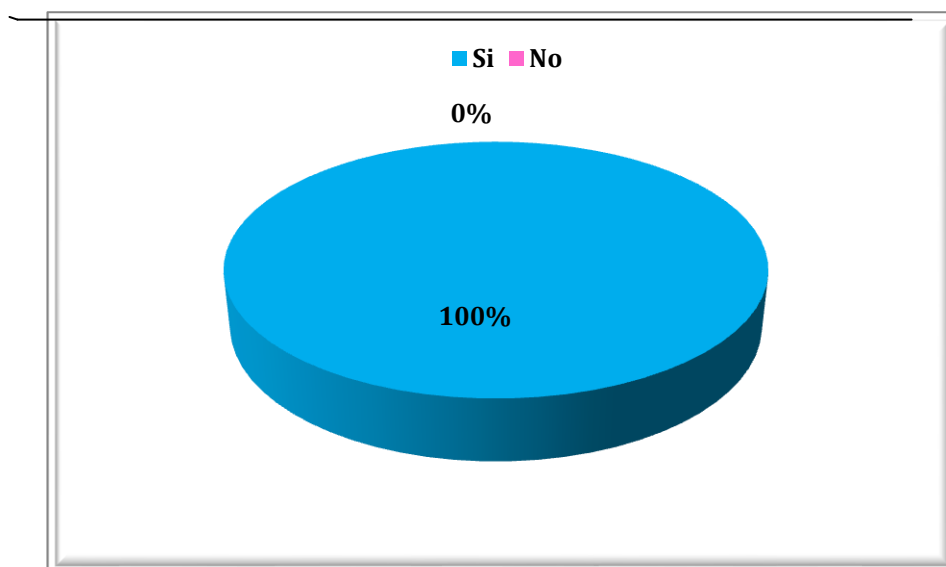


Figura 01. Planificación de la unidad.

Fuente: tabla 07

En la tabla 07 y figura 01, se observa que los 10 docentes encuestados que equivale al 100% planifican su unidad de aprendizaje.

Tabla 08. Planificación de la sesión de clase.

¿Para cada sesión de clase elabora un plan?	Número de docentes	Porcentaje
Si	10	100.0
No	0	00.0
Total	10	100.0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

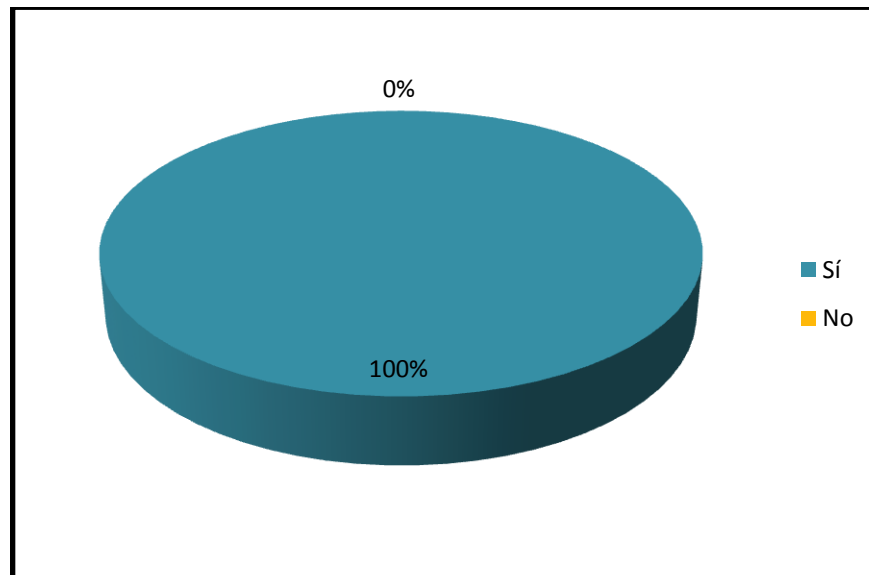


Figura 02. Planificación de la sesión de clase.

Fuente: tabla 08

En la tabla 08 y figura 02, se observa que los 10 docentes que equivale al 100% planifican su sesión de clase.

Tabla 9. Desarrollo de la sesión de clase.

En el desarrollo de clase	Si		No	
	N°	(%)	N°	(%)
- Siempre empieza y termina exponiendo	7	70.0	3	30.0
- Deja tareas para la casa	4	40.0	6	60.0
- Prefiere que las tareas se resuelvan en el aula	8	80.0	2	20.0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

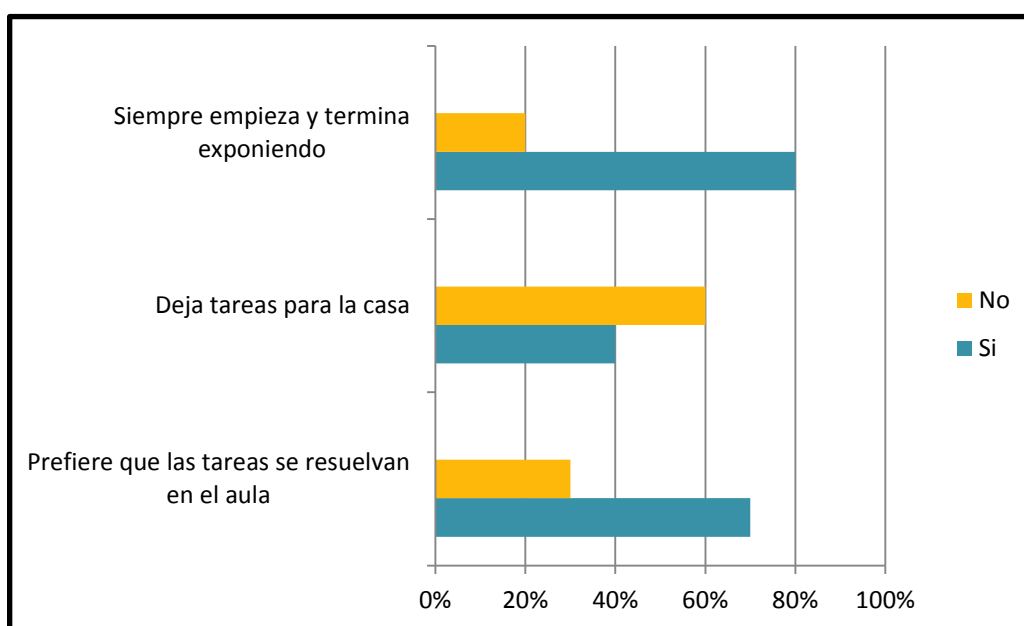


Figura 03. Desarrollo de la sesión de clase.

Fuente: tabla 9

En la tabla 9 y figura 03, se observa que 7 docentes que equivale al 70% siempre empiezan y terminan exponiendo durante la sesión de clase y 3 docentes que equivale al 30% no lo hacen; 4 docentes que equivale al 40% dejan tareas para la casa y 6 docentes que equivale al 60% no lo hacen; 8 docentes que equivale al

80% prefieren que las tareas se resuelvan en el aula y 2 docentes que equivale al 20% prefieren lo contrario.

4.1.1. DOMINIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Tabla 10. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce

PRIORIDADES	ACT.LÚDICAS	EXPOSICION	JUEGOS DE ROLES	TECNICAS DE PREGUNTA	ACTIVIDADES PLÁSTICAS	LLUVIA DE IDEAS
1°	0	2	0	2	0	6
2°	5	1	3	0	0	1
3°	1	4	0	2	2	1
4°	1	2	1	3	1	2
5°	2	2	1	2	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

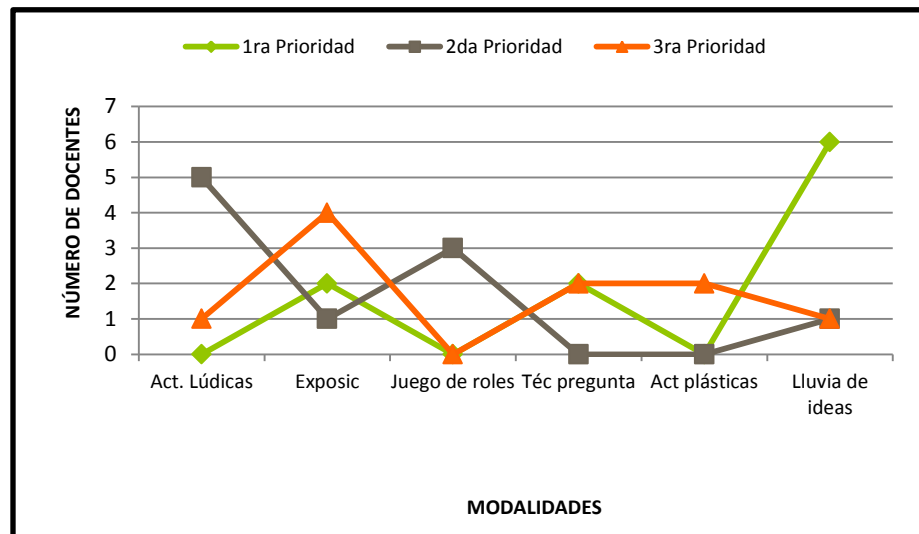


Figura 04. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 10

En la tabla 10 y figura 04, respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 6 docentes seleccionaron como primera prioridad la lluvia de ideas, que es de tipo dinámico, seguido de 5 docentes como segunda

prioridad seleccionaron las actividades lúdicas, que también es de tipo dinámico y 4 docentes eligieron como tercera prioridad la exposición, que es de tipo estático.

Tabla 11. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza

PRIORIDADES	AP SIGNIFICATIVO	AP CONSTRUCTIVO	AP COLABORATIVO	AP REPETITIVO	AP COOPERATIVO	AP CONDUCTIVO	AP RECEPTIVO
1°	7	1	1	0	1	0	0
2°	2	5	1	1	1	0	0
3°	1	0	1	1	4	1	2
4°	0	2	1	3	0	1	3
5°	1	1	3	1	2	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015

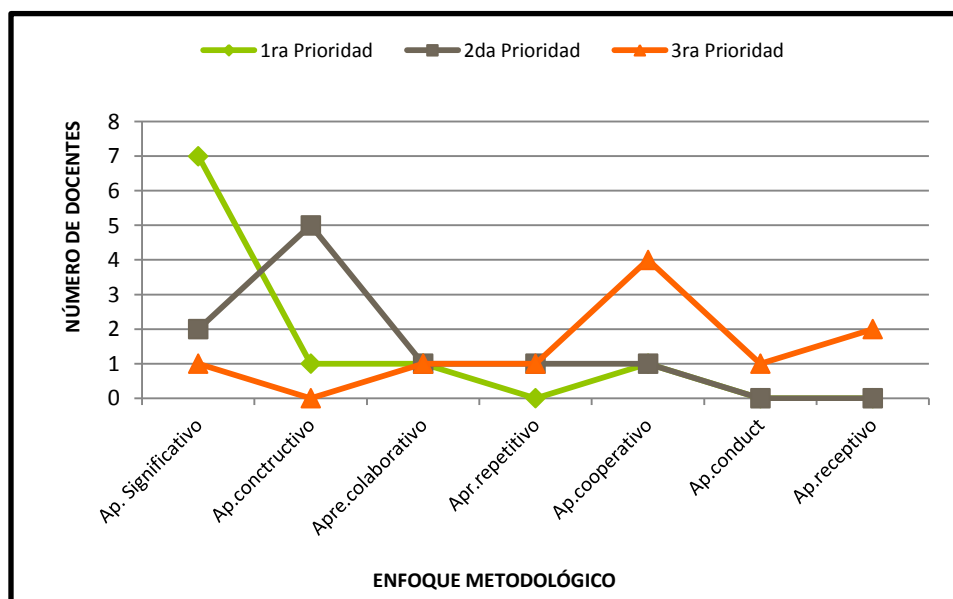


Figura 05. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y figura 05, respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 7 docentes seleccionaron como primera

prioridad el aprendizaje significativo, que es de tipo dinámico, seguido de 5 docentes que seleccionaron como segunda prioridad el aprendizaje constructivo, que también es de tipo dinámico y 4 docentes eligieron como tercera prioridad el aprendizaje cooperativo, de igual modo es de tipo dinámico.

Tabla12. Recursos como soporte de aprendizaje

RECURSOS												
PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	0	1	0	0	4	2	0	0	0	1	0	2
2°	0	1	0	0	0	1	1	0	5	0	1	1
3°	0	0	1	0	0	1	1	0	2	0	2	3
4°	2	0	1	1	1	1	2	0	0	0	1	1
5°	0	1	2	3	0	1	0	0	2	0	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

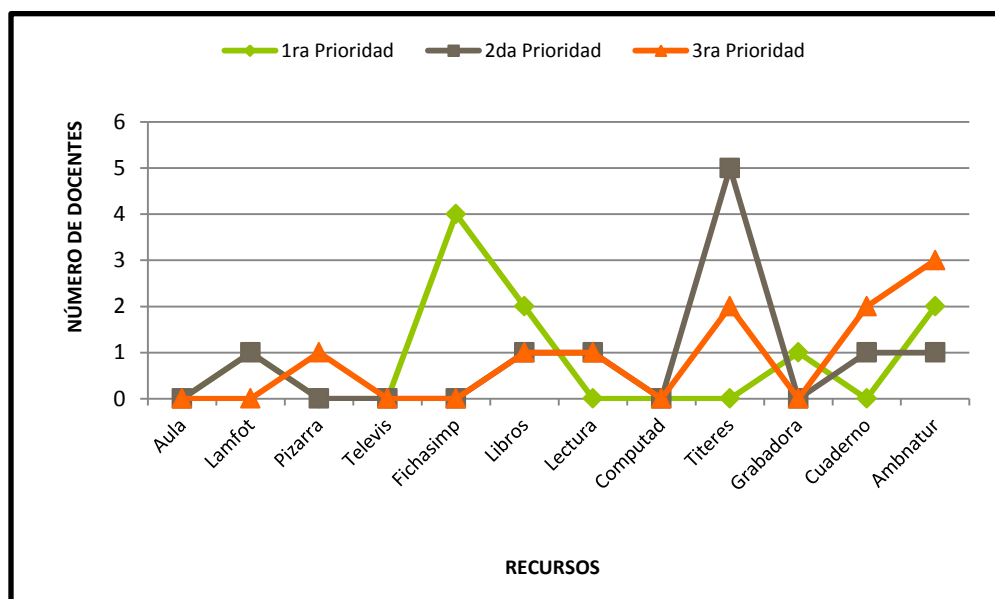


Figura 06. Recursos como soporte de aprendizaje.

Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y figura 06, respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 4 docentes utilizaron como primera prioridad la ficha impresa, que es de

tipo dinámico, seguido de 5 docentes que eligieron como segunda prioridad los títeres, que es de tipo dinámico y 3 docentes seleccionaron como tercera prioridad el ambiente natural, que también es de tipo dinámico.

4.1.2. LOGROS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 13. Logro de aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel inicial

Logro de aprendizaje significativo	Frecuencia	Porcentaje
Alto	70	70 %
Bajo	30	30 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Mayo 2015.

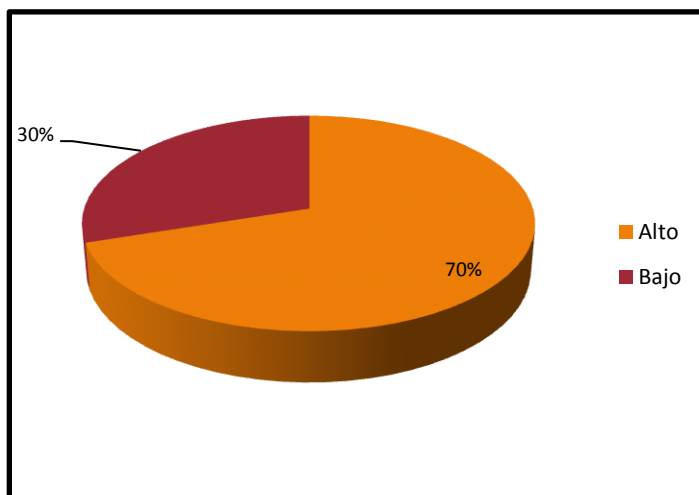


Figura 07. Logro de aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel inicial.

Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y figura 07, respecto al logro de aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel inicial, se observa que el 70 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto.

4.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la presente sección se procedió al análisis de los resultados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel inicial y el logro de aprendizaje significativo de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de Huayllán, de la provincia de Pomabamba.

4.2.1. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

4.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad de enseñanza utilizada por los docentes como primera prioridad es el método de la lluvia de ideas, en número de 6, seguido que 5 docentes emplean las actividades lúdicas; las cuales se definen como:

La lluvia de ideas son las respuestas de los alumnos a las preguntas o interrogantes que el docente formula con la finalidad de activar los conocimientos previos. Sirve para recoger los saberes previos de los alumnos y los pasos que se tienen en cuenta para desarrollar los mismos y son los siguientes: Se elige el tema sobre el cual queremos que todos los alumnos aporten indistintamente, tiene que haber un coordinador que apunte todos los aportes del auditorio, sin discriminar ninguno. Luego con la ayuda del docente aclaran y precisan los conceptos vertidos para formular un nuevo conocimiento o tesis (Wikipedia, 2006).

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad. El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás

antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo (Wikipedia, 2005).

4.2.1.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

Según los resultados de la encuesta, el enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes como primera prioridad es el aprendizaje significativo, en número de 7, seguido de 5 docentes que emplean el aprendizaje constructivo, como segunda prioridad, los cuales se definen como:

Ausubel (2007) afirma que el aprendizaje significativo es aquel que le permite al estudiante desarrollar estrategias para resolver problemas, no es el que tiende a que el alumno acumule datos sin comprensión de su significado. Descansa por lo tanto, en dos principios, que Ausubel llama: diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

El aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva (CULTGVA, s.f.).

4.2.1.3. Recursos como soporte de aprendizaje

Los resultados del cuestionario demuestran que 4 docentes utilizan como primera prioridad la ficha impresa, seguido de 5 docentes que utilizan los títeres, los cuales se definen como:

Las fichas impresas son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc.(Wikipedia, 2004).

Según Adame (2006), los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación está considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad.

4.2.2. El logro de aprendizaje significativo de los niños de las instituciones educativas del distrito de Huayllán, provincia de Pomabamba.

De acuerdo a los resultados obtenidos respecto a los logros de aprendizaje significativo de los estudiantes de la investigación, encontramos que el 70 % alcanzaron un logro de aprendizaje alto.

El Logro de aprendizaje significativo es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos cualitativos, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante. Las características que se espera tengan los niños al concluir el I y II ciclos de la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del niño (MINEDU, 2012).

V. CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas para el logro de aprendizaje significativo de los niños se llegó a las siguientes conclusiones. Respecto a los docentes en su planificación de la unidad se observa que los 10 docentes encuestados que equivale al 100% planifican su unidad de aprendizaje. En cuanto a la planificación de la sesión de clase, se observa que los 10 docentes que equivale al 100% planifican su sesión de clase. Respecto al desarrollo de la sesión de clase, se observa que 7 docentes que equivale al 70% siempre empiezan y terminan exponiendo durante la sesión de clase y 3 docentes que equivale al 30% no lo hacen; 4 docentes que equivale al 40% dejan tareas para la casa y 6 docentes que equivale al 60% no lo hacen; 8 docentes que equivale al 80% prefieren que las tareas se resuelvan en el aula y 2 docentes que equivale al 20% prefieren lo contrario. Respecto al dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 6 docentes utilizan como primera prioridad, el método de lluvia de ideas que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 7 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 4 docentes utilizan la ficha impresa que es de tipo dinámico. El logro de aprendizaje significativo de los estudiantes es alto en un 70%.

VI.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Adame, A. (2006). *Medios y Materiales en el proceso de enseñanza*. [Monografía].

Recuperada de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANT

ONIO

Alonso, J. (2007). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid, España: Santillana.

Altamirano, M.; Meriño, M.; Rifo, A; Vargas, K.; Ibarra, P.;Díaz, D.; García, G. y Paz,

M.(2010).Retro alimentación educativa. Perfil didáctico. [Monografía].

Recuperada de <http://retroalimentacion-educ.blogspot.com/>.

Alvarado, J.(2010).*Realidad Nacional e Internacional para una mejor*

Educación. [Edición especial]. Recuperada

de <http://www.redem.org/boletin/boletin300609d.php>

Álvarez, L. (2010). La expresión plástica en educación infantil.Eduinnova. [Edición

especial]. 26(1):16-17. Recuperado

de <http://www.eduinnova.es/sep2010/03plastica.pdf>

Angarita, M. y Herrera, M. (2010).Estudio de los factores que motivan al docente en

ejercicio a elevar su desempeño profesional. [Monografía]. Recuperada de

[http://www.slideshare.net/REDEM/estudio-de-los-factores-que-motivan-al-](http://www.slideshare.net/REDEM/estudio-de-los-factores-que-motivan-al-docente-en-ejercicio-a-elevar-su-desempeo-profesional)

[docente-en-ejercicio-a-elevar-su-desempeo-profesional.](http://www.slideshare.net/REDEM/estudio-de-los-factores-que-motivan-al-docente-en-ejercicio-a-elevar-su-desempeo-profesional)

Aprendizaje significativo y receptivo.(2009). En Principios Didácticos. Recuperado de

[http://principiosdidacticos.foroes.net/tipos-de-aprendizaje-f4/aprendizaje-](http://principiosdidacticos.foroes.net/tipos-de-aprendizaje-f4/aprendizaje-receptivo-y-significativo-t40.htm)

[receptivo -y-significativo-t40.htm](http://principiosdidacticos.foroes.net/tipos-de-aprendizaje-f4/aprendizaje-receptivo-y-significativo-t40.htm)

- Ausubel, D. P. (2007). Teoría del Aprendizaje Significativo. [Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#psico>
- Bar, G. (2010). Organización de Estados Iberoamericanos, Para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo. [Monografía]. Perú. Recuperada de <http://www.oei.es/de/gb.htm>.
- Bejarano, J.; Choque, I. y López, J. (2001). Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma. [Tesis para optar el Título Profesional] Chimbote, Perú: Tesis presentado y publicado por el instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote.
- Bojórquez, M. (2005). Validación de test grafomotor en población escolar normal de Lima. [Monografía]. Lima, Perú: An. Fac. me.
- ¿Cómo Planificar una Sesión de Aprendizaje? (2004). Recuperado de <http://demum.lacoctelera.net/post/2009/11/29/c-mo-planificar-sesi-n-aprendizaje>
- Constructivismo (s. f.). En diccionario en línea de Pedagogía, (2a ed.). Recuperado de <http://intercentres.cult.gva.es/spev04/constructivismo.htm>.
- Contreras, M. (2008). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar. [Monografía]. Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=2339853>.
- Definición ABC. (2010). Recursos didácticos –Medios y Materiales de Enseñanza.14 (3), 243-257. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/docente.php>
- Definición del Video Didáctico. (2004). En recursos educativos. Recuperado de http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Video/2002_2003/sld002.htm.

- El Aprendizaje Conductual. (2011). En Recursos google. Recuperado de http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=2&ved=0CB0QFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.educarchile.cl%2Fmedios%2F20031218170349.doc&rct=j&g=el%20aprendizaje%20conductual&ei=KvePTN6MLsH98Ab0vZGzDg&usg=AFQjCNGSZdlx_bUYG12wT4yxgGRPNMhaJA&cad=rja.
- El aprendizaje repetitivo..(2010). [Monografía]. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos16/procesamiento-de-informacion/aprendizaje-repetitivo-.shtml#teoria>.
- González, D. (2005). Didáctica o Dirección de aprendizaje: métodos y técnicas. La Habana, Cuba: Cultural.
- Herrera, M. (2005). Las Nuevas Tecnologías en el Aprendizaje Constructivo. [Monografía] México: Fundación Santilla. Recuperada de <http://3A%2F%www.rieoei.org%2Fdeloslectores%2F821HerreraPDF&rct=j&q=aprendizaje%20constructivo&ei=5wiiTNjFDcK78ga1m4DACQ&usg=AFQjCNEWFBwsdq89VVrE5aiiLuC7iOcULQ&cad=rja>
- Huerta, M. (2008). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1541Huerta.pdf>.
- Imagen fija audiovisuales.(2007). En recursos didácticos dinámicos. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0065imagenfija.htm>
- Inteligencia Emocional. (2009). El Aprendizaje Cooperativo. [Monografía]. Recuperada de http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elaprendizajecooperativo.htm

- La Exposición como Técnica Didáctica. (2011). Recuperado de <http://www.uctemuco.cl/docencia/pioneros/docs/apoya/la%20exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf>.
- Lama, J.(2010).Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Formación continua; [Edición especial]. Recuperada de http://www.oei.es/xiicie_doc03.htm
- Láminas didácticas. (2005). En recursos visuales. Recuperado de <http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html>
- Marqués, P. (2008). La Enseñanza. Buenas Prácticas. La motivación. 13 (5), 247-268. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/actodid.html>
- Ministerio de Educación. (2012).Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima, Perú: MINEDU
- Pacheco, M. (2010).Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.[Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos17/recursosdeaprendizaje.shtml#COOPERA>
- Pino, M. (1998). La Didáctica General. Santiago de Chile: Universitaria. Recuperado de <http://definicion.de/didactica/>
- Quispe, B. (2008). Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral.[Tesis de Maestría]. Perú: Universidad de Santiago; 2008.
- Ramírez, F. y Chacón, G. (2006).Técnicas Educativas: juego de roles.. 7(4), 87- 95. Recuperado de

[http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=Web&cd=2&ved=OCBkQFjAB&url=http%3A%2F%2Fs3.amazonaws.com%2Fhcp%2Fquirosleiva%2Fmyfiles%2FEncuesta-por-Sand%25C3%25AD-y-Ram%25C3%25ADrez-\(grupo-de-los-s%25C3%25A1bados\).doc&rct=j&q=el%20cuestionario%20en%20la%20investigacion&ei=8_6MTPyrPIT68AasluiECg&usg=AFQjCNGlyFnAURdDC73MLrsNCS1JAHA-QQ7&cad=rja](http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=Web&cd=2&ved=OCBkQFjAB&url=http%3A%2F%2Fs3.amazonaws.com%2Fhcp%2Fquirosleiva%2Fmyfiles%2FEncuesta-por-Sand%25C3%25AD-y-Ram%25C3%25ADrez-(grupo-de-los-s%25C3%25A1bados).doc&rct=j&q=el%20cuestionario%20en%20la%20investigacion&ei=8_6MTPyrPIT68AasluiECg&usg=AFQjCNGlyFnAURdDC73MLrsNCS1JAHA-QQ7&cad=rja)

Recursos Didácticos. (2004). En materiales pedagógicos. Recuperado de http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf

Rodríguez, P. (2004). La Teoría del Aprendizaje Significativo. [Monografía]. Pamplona, España. Recuperada de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Santiváñez, R.(2009). Estrategias Didácticas .Proyecto de Línea de Investigación. Chimbote, Perú: ULADECH Católica

Schmidt, M.(2010). Planificación de clase de una asignatura. Inacap. [Edición especial].Recuperada de http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=1&ved=0CBQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.inacap.cl%2Fportal%2Fportales%2Ftp4964b0e1bk102%2FuploadImg%2FFile%2FFormacionDesarrolloDoc%2FCursosTalleres%2FTallerPADPlanificClasesAsignSSchm.pdf&ei=dFLPTJmpBcH98AbSjKmrAQ&usg=AFQjCNH4XaP_btUzGCWxcGSSlzGb_jIg3Q

Siso, J. (2010).Técnica de la Pregunta. [Monografía]. Venezuela. 14 (6), 250-268 .Recuperado de http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf

Slideshare, P. (2003). Aprendizaje colaborativo. Recuperado de http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Definici%C3%B3n

Trabajo Colaborativo. (s. f.). En diccionario en línea de Pedagogía.15 (6), 259-261
.Recuperado de http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf

Wikipedia. (2005). La Enciclopedia Libre. Actividades lúdicas. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/juegos>

Wikipedia. (2009). La Enciclopedia Libre. Enfoques metodológicos de Aprendizaje.
Recuperado de http://www.es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_de_proyectos.

Wikipedia. (2006). La Enciclopedia Libre. Lluvia de Ideas. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/phillips_66-lluvia_ideas.

Wikipedia. (2004). La Enciclopedia Libre. Texto y Referencias bibliográficas.
Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Texto-Referencia_bibliogr%C3%A1fica

VII.- ANEXOS

7.1. Cuestionario utilizado



**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Estrategias didácticas

1. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

2. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

Modalidades de enseñanza	1	2	3	4	5
Actividades lúdicas					
Exposición					
Juego de roles					
Técnica de la pregunta					
Actividades plásticas					
Lluvia de ideas					

3. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5	
Actividades lúdicas						
Exposición						
Trabajos en grupo colaborativo						
Talleres						
Técnica de la pregunta						
Lluvia de ideas						
Juego de roles						
Actividades plásticas						
Demostración						

4.- ¿Siente que posee suficiente información para llevar acabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Si ()

No ()

Está en duda ()

No sabe ()

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los

Enfoques metodológicos	1	2	3	4	5	6
Aprendizaje significativo						
Aprendizaje colaborativo						
Aprendizaje constructivo						
Aprendizaje repetitivo						
Aprendizaje conductual						
Aprendizaje receptivo						
Aprendizaje cooperativo						

que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

6.¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

7.¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

8. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué enfoque aplica mayormente en ellas?

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje constructivo					

10. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					

Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!

7.2. Matriz de consistencia

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE DE AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN ORAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE HUAYLLÁN - POMABAMBA – ANCASH.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLES	INDICADORES
PROBLEMA GENERAL: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula en el área de comunicación oral y el logro del aprendizaje significativo de los niños	OBJETIVO GENERAL: - Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área 05 años de comunicación oral y el logro del aprendizaje	HIPÓTESIS GENERAL - Las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral	TIPO DE INVESTIGACION NIVEL DE INVESTIGACIÓN: - Cuantitativo DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:	DE - V.I= Estrategias Didácticas.	DE - <u>Dinámicas:</u> actividades lúdicas, lluvia de ideas, actividades plásticas, juego de roles - <u>Estáticas:</u> - Exposición,

<p>del nivel de Educación Inicial de 05 años de las Instituciones Educativas del distrito Huayllán – Pomabamba - Ancash, en el año 2015?</p>	<p>significativo de los niños del nivel de Educación Inicial de 05 años de las Instituciones Educativas del distrito de Huayllán – Pomabamba - 2015</p> <p><u>OBJETIVOS</u></p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>- Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas, forma de organización,</p>	<p>mejoran el logro del aprendizaje significativo de los niños del nivel de Educación Inicial de 05 años de las Instituciones Educativas del distrito de Huayllán, Pomabamba – Ancash 2015.</p> <p><u>HIPÓTESIS</u></p> <p><u>ESPECÍFICA:</u></p> <p>- Existe diferencia</p>	<p>Es descriptivo - simple. cuyo diagrama es:</p> <p style="text-align: center;">M O</p> <p>Dónde:</p> <p>M: Es la muestra de estudio elegida para el desarrollo del trabajo propuesto</p> <p>O: Es la observación o medición efectuada a los sujetos participantes mediante el instrumento de evaluación.</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>La población y muestra está conformada</p> <p>P=Docentes de las 3</p>	<p>V.D= El Logro del Aprendizaje significativo</p>	<p>Técnica de pregunta</p> <p>- Significatividad logica del material, significatividad psicológica del material, actitud favorable del estudiante.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>enfoque metodológico y recursos para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimar los logros de aprendizaje significativo de los niños. - Perfilar académicamente al docente de nivel inicial que se desempeña como docente de aula 	<p>significativa entre las estrategias didácticas empleadas por los docentes de aula y el logro del aprendizaje significativo de los niños del nivel de Educación Inicial de 05 años.</p>	<p>instituciones educativas del distrito de Huayllán - de Pomabamba - 2015.</p> <p>M= 10 docentes de educación inicial de 03 I.I.EE.</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la encuesta. <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuestionario 		
--	--	---	--	--	--

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

Solicitud: solicitarle la aplicación de una encuesta para trabajo de investigación

PROF. : MARLE IRIS CUEVA TARAZONA.

DIRECTORA DE LA I.E – INICIAL N° 208 – PUNCUBAMBA - HUAYLLAN

Tengo el honor de dirigirme a su Despacho con la finalidad de hacerle llegar el saludo cordial, y a la vez solicitarle la aplicación de una encuesta a 03 docentes de aula de su Institución Educativa que Ud. Administra, con la finalidad de realizar un trabajo de investigación denominado estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para lo cual estaré muy agradecido de gran apoyo invaluable en beneficio a la educación inicial.

Es propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi agradecimiento personal.

Huayllán 07 de abril de 2015



Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha

DNI. 42587586



Recibido
Fecha 07-04-2015
Hora 10:35 am.

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

La Directora de la Institución Educativa Inicial N°
208 – Puncubamba - Huayllán otorga;

CONSTANCIA

Se le otorga la presente constancia al Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha, identificado con DNI N° 42587586, por haber desarrollado satisfactoriamente su trabajo de investigación titulada: Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para cuyo efecto aplicó una encuesta a los docentes de aula de la presente Institución Educativa Inicial de menores N° 208 – Puncubamba - Huayllan, en función a los cronogramas establecidos por los docentes de aula y el Prof. Quien desarrollo la presente investigación.

Se otorga la presente Constancias para efectos que crea por conveniente.

Huayllán, 03 de junio de 2015



LE IRIS CUEVA TARAZONA
DIR. I.E N° 208- PUNCUBAMBA

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

Solicitud: solicitarle la aplicación de una encuesta para trabajo de investigación

PROF. : ELSA ORFELINDA VIDAL PAREDES.

DIRECTORA DE LA I.E – INICIAL N° 265 - HUANCHACBAMBA
HUAYLLAN

Tengo el honor de dirigirme a su Despacho con la finalidad de hacerle llegar el saludo cordial, y a la vez solicitarle la aplicación de una encuesta a 03 docentes de aula de su Institución Educativa que Ud. Administra, con la finalidad de realizar un trabajo de investigación denominado estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para lo cual estaré muy agradecido de gran apoyo invaluable en beneficio a la educación inicial.

Es propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi agradecimiento personal.

Huayllán 08 de abril de 2015




Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha

DNI. 42587586



RECIBIDO

Fecha: 08/04/2015

Hora: 8:35

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

La Directora de la Institución Educativa Inicial N°
265 – Huanchacbamba - Huayllán otorga;

CONSTANCIA

Se le otorga la presente constancia al Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha, identificado con DNI N ° 42587586, por haber desarrollado satisfactoriamente su trabajo de investigación titulada: Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para cuyo efecto aplicó una encuesta a los docentes de aula de la presente Institución Educativa Inicial de menores N° 265 – Huanchacbamba - Huayllán, en función a los cronogramas establecidos por los docentes de aula y el "Prof. Quien desarrolló la presente investigación.

Se otorga la presente Constancias para efectos que crea por conveniente.

Huayllán, 04 de junio de 2015




ELSA ORFELINDA VIDAL PAREDES
DIR. I.E INIC. N° 265- HUANCHACBAMBA

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

Solicitud: solicitarle la aplicación de una encuesta para trabajo de investigación

PROF. : ANA MARIA ALIAGA VEGA.

DIRECTORA DE LA I.E – INICIAL N° 104 ATOJPAMPA-HUAYLLAN

Tengo el honor de dirigirme a su Despacho con la finalidad de hacerle llegar el saludo cordial, y a la solicitarle la aplicación de una encuesta a 04 docentes de aula de su Institución Educativa que Ud. Administra, con la finalidad de realizar un trabajo de investigación denominado estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para lo cual estaré muy agradecido de gran apoyo invaluable en beneficio a la educación inicial.

Es propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi agradecimiento personal.

Huayllán 09 de abril de 2015



Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha

DNI. 42587586

Recibido

Fecha: 09-04-15

Hora: 09:20

Año de la Diversificación Productiva y Fortalecimiento de la Educación

La Directora de la Institución Educativa Inicial N°
104 – Atojpampa - Huayllán otorga;

CONSTANCIA

Se le otorga la presente constancia al Prof. Edgar Orlando Rosario Cacha, identificado con DNI N° 42587586, por haber desarrollado satisfactoriamente su trabajo de investigación titulada: Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán - Pomabamba - Ancash, 2015, para cuyo efecto aplicó una encuesta a los docentes de aula de la presente Institución Educativa Inicial de menores N° 104 – Atojpampa - Huayllán, en función a los cronogramas establecidos por los docentes de aula y el "Prof. Quien desarrollo la presente investigación.

Se otorga la presente Constancias para efectos que crea por conveniente.

Huayllán, 05 de junio de 2015




ANA MARIA ALIAGA VEGA
DIR. I.E. INIC. N° 104- ATOJPAMPA