



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**COMPARACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
ENTRE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE
CHACAS, PROVINCIA DE ASUNCIÓN, REGIÓN
ÁNCASH, 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA
QUISPE MINAYA, YESICA LISBETH
ORCID: 0000-0003-1348-4203**

**ASESOR
CAPPONI, ABELE
ORCID: 0000-0002-1249-1033**

CHACAS – PERÚ

2019

TÍTULO DE LA TESIS

Comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash, 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Quispe Minaya, Yesica Lisbeth

ORCID: 0000-0003-1348-4203

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Capponi, Abele

ORCID: 0000-0002-1249-1033

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Ramos Sagastegui, Claudia Pamela

ORCID: 0000-0001-7416-425X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. ZAVALA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

PRESIDENTE

.....
Mgtr. CARHUANINA CALAHUALA SOFÍA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

MIEMBRO

.....
Mgtr. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA

ORCID: 0000-0001-7416-425X

MIEMBRO

.....
Dr. ABELE CAPPONI

ORCID: 0000-0002-1249-1033

ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a las personas que me acompañaron durante el periodo de mi educación quienes me prestaron su apoyo moral tanto como el conocimiento, doy especial consideración a mi familia que estuvo a mi lado todo este tiempo, los cuales fueron mi motivación para insertarme en el mundo de la investigación.

DEDICATORIA

Dedico a mis amigos y familiares que me han acompañado en este camino, quienes han sido mi motivo e inspiración, apoyándome a superar cada obstáculo que encontraba, en especial a mi padre que desde el cielo me cuida y me dio las fuerzas necesarias para seguir. A mis maestros que fueron parte de este camino, por su apoyo su dedicación y esmero en impartirme todas las enseñanzas necesarias para triunfar en la vida.

RESUMEN

La expresión oral es importante en el desarrollo del niño para su adecuada introducción al mundo social en el cual se relaciona y capta la información necesaria que después lo trasmite. La presente investigación descriptiva comparativa titulada la comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash, tuvo como objetivo general, Comparar el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. La investigación fue de tipo cuantitativo, teniendo como muestra 23 niños y 34 niñas de tres años de educación inicial del distrito de chacas, UGEL Asunción, se empleó la técnica de la observación y se aplicó como instrumento una prueba objetiva para mostrar los resultados del nivel de expresión oral en los niños y niñas. Los resultados obtenidos evidenciaron, el 8% de los niños y el 0% de las niñas, se ubicaron el nivel inicio, el 88% de niños y 79% de niñas se situaron en el nivel proceso, el 4% de niños y el 21% de niñas se ubicaron en el nivel logrado, en conclusión, podemos afirmar que el nivel del desarrollo de la expresión oral tanto en los niños como en las niñas se encuentra en un nivel de proceso, por el mayor porcentaje, lo cual nos indica la eficacia del instrumento de la prueba objetiva.

Palabras clave: comparación, expresión oral, observación, prueba objetiva

ABSTRACT

Oral expression is important in the development of the child for its proper introduction to the social world in which the necessary information that later transmits it is related and captured. The present comparative descriptive research entitled the comparison of the level of oral expression among three-year-old boys and girls of the educational institutions of the Chacas district, Asunción province, Ancash region, had the general objective of comparing the level of oral expression among the three-year-old boys and girls from the educational institutions of the Chacas district, Asunción province, Ancash region, 2019. The research was quantitative, with 23 boys and 34 girls from three years of initial education in the Chacas district, as a sample, UGEL Asuncion, the observation technique was used and an objective test was applied as an instrument to show the results of the level of oral expression in children. The results obtained showed that 8% of the boys and 0% of the girls were located at the beginning level, 88% of boys and 79% of girls were at the process level, 4% of boys and 21 % of girls were at the level achieved, in conclusion we can say that the level of development of oral expression in both boys and girls is at a process level, for the highest percentage, which indicates the effectiveness of the objective test instrument.

Keywords: comparison, oral expression, observation, objective test

CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	ii
EQUIPO DE TRABAJO	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLA	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. La expresión oral.....	10
2.2.2. Importancia de la expresión oral	11
2.2.3. Características de la expresión oral.....	13
2.2.4. Dimensiones de la expresión oral.....	14
2.2.5. Evolución del lenguaje en el niño	17
2.2.6. Teorías del aprendizaje del lenguaje	20
2.2.7. Funciones que cumple la expresión oral.....	23
2.2.8. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.....	24
2.2.9. Diferencias y semejanzas en el desarrollo de la expresión oral entre niños y niñas.....	27
2.2.10. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil	27
2.2.11. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral.....	30
III. METODOLOGÍA.....	33
3.1. Diseño de investigación.....	33
3.2. Población y muestra.....	34
3.3. Definición y Operacionalización de variables	36
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	38

3.4.1. Medición de la variable.....	39
3.2. Plan de análisis.....	40
3.1. Matriz de consistencia	41
3.2. Principios éticos	42
IV RESULTADOS.....	43
4.1. Resultados de la expresión oral.....	43
4.1.1. Expresión oral en los niños de 3 años a través de la prueba objetiva.....	44
4.1.2 Expresión oral en las niñas de 3 años a través de la prueba objetiva.	45
4.1.3 Expresión oral en los niños niñas de 3 años a través de la prueba objetiva.	46
4.2. Análisis de resultado.....	47
4.2.1. Análisis de resultado de expresión oral en los niños de 3 años.....	47
4.2.1. Análisis de resultado de expresión oral en las niñas de 3 años.....	48
4.2.2. Análisis de resultado de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.	49
V CONCLUSIONES	51
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXO	57

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Etapa prelingüística	17
Tabla 2. Distribución del grupo muestral de los niños y las niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.....	35
Tabla 3. Definición y Operacionalización de variables	36
Tabla 4. Baremo del nivel de expresión oral	39
Tabla 5. Matriz de consistencia.....	41
Tabla 6. Resultados de frecuencia y resultados del nivel de expresión oral	43
Tabla 7. Resultados del nivel de expresión oral de los niños de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.....	44
Tabla 8. Resultados del nivel de expresión oral de las niñas de tres años de las Instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.....	45
Tabla 9. Resultados de Comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: gráfico de barras correspondiente a la expresión oral en los niños de 3 años obtenidos de la prueba objetiva en las instituciones Educativas del distrito de chicas provincia Asunción.	45
Figura 2: expresión oral en las niñas.....	46
Figura 3: expresión oral en los niños y niñas	47

I. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos están inmersos en un mundo verbal, en donde todos se comunican durante su vida social, es un factor importante para expresar sentimientos y emociones, así como para la adaptación al contexto. La expresión oral desarrolla la integridad de la persona facilitando su adquisición de diferentes aprendizajes, es por ello que el docente debe tomar interés en desarrollar las habilidades orales, del estudiante brindándole oportunidades (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015).

El sistema educativo peruano presenta una serie de dificultades que presentan situaciones problemáticas en la educación de los niños y niñas, los factores que lo determinan son a causa del poco empleo del currículo diversificado que influyen en el desarrollo integral de estudiante, otro agente negativo es el uso incorrecto de los materiales educativos por parte de los docentes que no cumplen las expectativas de aprendizaje, por la falta de la metodología y estrategias (Albornoz, 2016).

La expresión ha tenido un papel fundamental en el desarrollo de todos los grupos sociales a nivel mundial; si se tiene en cuenta que todas las culturas han desarrollado múltiples aspectos dentro del campo político, religioso, académico, económico, entre otros; por lo que se evidencia como una de las habilidades mínimas de cualquier ser humano para facilitar la interacción que cada individuo tiene con el medio exterior (Pulido, 2014).

Conocidos teóricos tales como Vygotsky, Piaget, Bruner entre otros afirman que la adquisición y buen uso del lenguaje depende del entorno en el que el menor se encuentre. Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos. (Vanessa, 2015, pág. 8).

La oralidad debe ser estudiado en todos sus aspectos con la finalidad de brindar la información necesaria para los futuros estudiantes y docentes investigadores, por ello se planteó el proyecto: Comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, se debe tener en cuenta las características básicas de la expresión oral para un adecuado desarrollo de la fluidez, vocabulario, tono de voz, pronunciación y articulación. Asimismo es primordial para la comunicación social ya que surge la necesidad de intercambios de ideas, pensamientos que se expresan libremente. “La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión oral como la capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015, pág. 117).

En vista que la expresión oral presenta dificultades en los niños de educación inicial, se realizó este proyecto con el fin de comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash. Esta capacidad es un factor importante porque es “el arte de hablar con elocuencia, de conmover y persuadir a la multitud, por lo cual ha jugado un papel esencial desde los orígenes de la historia hasta nuestros días”. (Pulido, 2014, pág. 7)

El presente trabajo tuvo como objetivo general es “Comparar el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. Y los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel de expresión oral de los niños de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019 e identificar el nivel de expresión oral de las niñas de tres años de las

instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. En lo metodológico, se propone como instrumento una prueba objetiva, que evaluará el nivel de expresión oral, con la técnica de la observación, en una población de 57 estudiantes de tres años del nivel inicial del distrito de Chacas.

La metodología consiste en un enfoque cuantitativo, en el cual se obtuvo datos estadísticos concretos, en nivel comparativo, porque se comparó el nivel de expresión oral en los niños y niñas de tres años de educación inicial, aplicando el instrumento que viene a ser la prueba objetiva, donde se realizará una evaluación a los estudiantes con el objetivo de responder de acuerdo a los ítems planteados.

La expresión oral es un elemento básico para el desarrollo del niño y niña en el medio social, que se debe atender en la educación inicial, en este sentido el lenguaje debe ser el instrumento más práctico y directo para que fluya la comunicación entre el emisor-receptor, sin distorsionar el mensaje que se desea transmitir, ya sea, en una corta distancia o larga, ya que es el medio más accesible y valioso que posee el ser humano, por ello es la labor educativa de los docentes, quienes utilizan estrategias pertinentes para explotar este recurso del lenguaje (Jaramillo, 2016)

Los niños de educación inicial con el simple hecho de poder expresar su opinión frente a un grupo de personas que tengan el interés de escucharlo, es un medio favorable para que el estudiante mejore progresivamente, expresándose libremente sin ser burlado por el lenguaje que utiliza, por lo cual puede poseer plena confianza en sí mismo, asimismo los oyentes deben tratar de entender de lo que tratan de informar verbalmente, para así considerar el intercambio de ideas como base para colocarnos siempre en la expresión y comprensión del niño, creando seguridad verbal en el estudiante (Aguilar, 2015). “La expresión oral es muy importante en la Educación Infantil. Los niños/as están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación,

ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis. Este crecimiento lingüístico se consigue escuchando y hablando” (Mayo, 2011, pág. 1)

La oralidad en los niños en la etapa preescolar es muy importante para la incorporación de este en la sociedad desarrollando su lenguaje, para expresar ideas, necesidades y sentimientos por medio de la palabra hablada, así lograr que el receptor los entienda. A través del lenguaje oral, puede transmitir sus ideas con claridad, explicar sus reacciones a los demás y aprender los valores transmitidos por su propia cultura. Cuando un niño tiene mayor interacción verbal, utilizan el lenguaje apropiado en las situaciones que lo sugiere, según el desarrollo que muestra produciendo textos de acorde a las capacidades adquiridas (Ministerio de Educación, 2015).

Por medio de la observación y antecedentes de investigación, los resultados no son satisfactorios para la educación a nivel internacional, nacional, regional y provincial. Como lo sustentan las autoras León Monzón Karol y Negreros Juarez Sandra en su investigación titulada: el Programa GIMCE para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Naevéz Cadenillas, 2016, identifican dificultades en el desarrollo de la expresión oral que tienen los niños y niñas de tres años en una realidad nacional, la cual representa una muestra de la deficiencia que se evidencia en la formación de los estudiantes.

En la presente investigación se profundizó el desarrollo de la expresión de los niños y niñas, asimismo se espera comparar la expresión oral entre ellos, ya que al poseer su propio género (masculino y femenino), se puede evidenciar particularidades en sus destrezas. Es que los estudiantes poseen una forma distinta de aprender, puesto que conviven en un contexto diferente, el cual evidencia distintas situaciones y funciones que puede desempeñar cada uno de estos niños, construyendo y desarrollando así aprendizajes.

En lo metodológico, se propone como instrumento una prueba objetiva, que evaluará el nivel de expresión oral, con la técnica de la observación, en una población de 57 estudiantes de tres años del nivel inicial, contando con 23 niños y 34 niñas para comparar el desarrollo de cada grupo de alumnos.

En lo teórico, orientará a los investigadores en especial a los docentes en enriquecer sus conocimientos y aplicar nuevas estrategias que aportarán al desarrollo de las habilidades de expresión oral de los niños, del mismo modo será de interés para aquel público que esté interesado en esta problemática.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Falla (2014) realizó una investigación denominada “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tres años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014 con el objetivo general de determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial N°1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca, teniendo los siguientes objetivos específicos: identificar los cuentos que utiliza el docente para desarrollar la expresión oral; y establecer la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia y la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas, distrito de Pacaipampa-Ayabaca. Se trabajó con una muestra de 28 estudiantes. Para lo cual aplicó una lista de cotejo, con las fichas de observación, llegando a la conclusión que si se quiere desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes (Falla, 2014).

Chiclla (2015) presentó la investigación de “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la guarda” de tamburco, en el cual se plantea el siguiente objetivo general de mejorar la construcción y reconstrucción de mi práctica pedagógica a través de una propuesta pedagógica alternativa y demostrar la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 03 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la guarda” Tamburco, donde se desarrollaron los

siguientes objetivos específicos: construir mi práctica pedagógica en el área de comunicación a partir de información recogida en los diarios de campo, identificando las probables causas que afectan la aplicación pertinente de estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años; identificar las teorías implícitas en las cuales se sustenta mi práctica pedagógica referida a la expresión oral; reconstruir mi práctica pedagógica para el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños de 3 años y sustentar los cambios; y evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa. La técnica utilizada es la observación teniendo como instrumento el diario de campo, el cual se aplicó en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I n° 05 “Angelitos de la guarda” de tamburco”. Es así como se concluyó diciendo que la aplicación de los juegos verbales como estrategias para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas de tres, se logró con gran efectividad (Chiclla, 2015).

León (2017) presentó su tesis de “Programa Gimce para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, 2016, en el cual se planteó el objetivo general de determinar en qué medida el programa GIMCE mejora la expresión oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas. Asimismo se plantearon los siguientes objetivos específicos: identificar el nivel de expresión oral en los niños del grupo de Control y grupo experimental, en el pre test; elaborar y aplicar el programa GIMCE con el grupo experimental de los niños de 3 años; comparar los resultados del pre test y post tes del grupo control y grupo experimental después de aplicar el programa; analizar los resultados del grupo experimental, durante el pre test y post test, según las dimensiones de la variable dependiente. En cual hizo uso del instrumento de Evaluación Subjetiva con la técnica de Observación, con una población total de niños del nivel inicial matriculados en el año académico 2016 del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas fue de 144, con quienes se

aplicó el programa GIMCE fue de 20 niños en grupo control y 17 niños en grupo experimental. Se llegó a la conclusión que la aplicación de las sesiones de aprendizaje planteadas sobre el programa GIMCE, pueden mejorar el aprendizaje del área de comunicación, específicamente la expresión oral (León & Negreros, 2017).

Toaquiza (2016) “La estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro infantil del buen vivir “Gotitas de Amor” parroquia Poaló Maca Chico Latacunga Período 2011-2012”. Con el objetivo general de determinar la incidencia de la falta de estimulación sensorial en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años, con los siguientes objetivos específicos: sustentar las áreas que permiten la estimulación sensorial en los niños y niñas de 3 a 5 años; investigar las estrategias de estimulación sensorial para el desarrollo de la expresión oral; identificar el nivel de desarrollo de la estimulación sensorial en la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 5 años; y diseñar la guía de actividades de estimulación sensorial para el desarrollo de la expresión oral. El instrumento que utilizó son las fichas de observación con la encuesta de técnica basada en entrevistas, que se aplicó a una población de 47 niños y niñas con 4 docentes. Se llegó a la conclusión, que los niños no desarrollan en su totalidad los sentidos del cuerpo humano, ya que estos deben ser desarrollados a base de la estimulación sensorial para un mejor aprendizaje de la expresión oral (Toaquiza, 2016).

En una investigación desarrollada por Millingalle (2017) “Tics en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del Centro Educativo Alexander Hamilton D.M. Quito, periodo 2016”, en el cual se planteó el objetivo general de determinar cómo contribuyen las Tics en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del Centro Educativo “Alexander Hamilton” D.M. Quito, periodo 2016, y los siguientes objetivos específicos: establecer cómo las Tics estimulan el desarrollo del lenguaje en niños y

niñas de 3-4 años; analizar cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje; Identificar qué estrategias aplican los docentes para el desarrollo del lenguaje; proponer una guía de juegos interactivos que favorezcan el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. Se aplicó el instrumento en los niños y niñas del cuestionario como técnica de encuesta y a los docentes la ficha de observación como técnica de observación. El proyecto contó con una población total de 42 personas en las que estuvieron inmersos 18 niños y 18 niñas y con la colaboración de 6 docentes. En conclusión, las Tics contribuyeron en el desarrollo del lenguaje como estrategia metodológica para potenciar las habilidades y destrezas lingüística a través de juegos interactivos que les permita repetir e interpretar gráficos y grafías (Millingalle, 2017).

Es un estudio desarrollado por Soto (2016) “La gimnasia facial en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Caranqui” de la ciudad de Ibarra, durante el periodo 2015-2016, se basó en el objetivo general de determinar la incidencia del uso de la gimnasia facial, en el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro infantil del Buen Vivir “Caranqui” de la ciudad de Ibarra, período 2015-2016. Con los siguientes objetivos específicos: diagnosticar técnicas aplican los docentes, para el desarrollo de la expresión oral; identificar el nivel de expresión oral que tienen los niños y niñas de 2 a 3 años; diseñar una propuesta alternativa, enmarcada en el uso de la gimnasia facial para desarrollar la expresión oral. Los instrumentos que se aplicaron fueron: el cuestionario y la ficha de observación, con las técnicas de la encuesta y la observación, a una población compuesta por los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Caranqui”. Se llegó como conclusión que el personal docente no aplican las técnicas de gimnasia facial que permitan desarrollar la expresión oral en niños y

niñas de 2 a 3 años, pues se pudo demostrar que están utilizando técnicas tradicionales que son repetitivas para los infantes (Soto, 2016).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La expresión oral

La expresión oral en el ser humano es un medio por el cual pueden expresar y comunicar sus deseos, ideas, pensamientos, expresiones y problemas que se presentan durante la convivencia con los demás. La oralidad también está compuesta por un sistema de signos vocales y gráficos, donde la palabra cumple un rol importante en la sociedad, contexto histórico y es el resultado de la relación mutua de diferentes factores sociales, culturales y económicos (Silva, 2016).

Desde los inicios de la existencia humana, las personas se comunicaban por medio de los gestos y gritos que emitían al momento de expresarse hacia los demás, Con el pasar del tiempo fue evolucionando para convertirse en un medio fundamental, rico, complejo y estructurado de sonidos y articulaciones, los cuales hoy en día son empleados en las comunicaciones diarias de la vida social, ha sido respaldada en una comunicación continua del ser humano que interactúa con los demás, siendo la palabra expresada uno de los medios de predilección. Por ello la comunicación oral es definida generalmente en su complejo sentido como la expresión, que tiene como objetivo transmitir un mensaje. Asimismo, une con el mundo y las personas porque lo utilizamos para pensar, aprender o enseñar, dar órdenes o suplicar, convencer o persuadir, en fin, constituye el medio de expresión de todo lo que el ser humano siente, piensa o desea (Konan, 2011).

2.2.2. Importancia de la expresión oral

Mayo (2011) citado por Mendieta (2015) afirma que, para reconocer la importancia de la expresión oral, es necesario señalar que los seres humanos se encuentran sumergidos en un inmenso océano verbal, en donde se vive una realidad social particularmente competitiva, en el cual la palabra, especialmente expresada verbalmente es un factor fundamental que viene a construir una sociedad de seres humanos con una mayor posibilidad de comprensión. En otras palabras, el habla es un proceso imperativo que facilita el intercambio de palabras con los demás, incrementando las posibilidades de vivir en una comunicación continua (Mendieta, 2015).

Los alumnos que ingresan al nivel primario si bien es cierto algunos entran con una capacidad de comunicación, unos más que otros, por lo cual les permite desenvolverse adecuadamente en su entorno, en otras palabras, se relacionan bien y entienden lo que se les comunica, pueden expresar sus sentimientos, contar hechos, mostrar una amplia capacidad en demostrar sus destrezas lingüísticas; por ende se asume la institución como un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, incluyendo el lenguaje familiar como fundamento necesario para llevar a los niños y niñas hacia una expresión oral que les permita un buen desenvolvimiento en su entorno social y educativo (Silva, 2016).

“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (Alvarez, 2012, pág. 38).

El lenguaje es importante porque marca la diferencia entre el ser humano y los animales, es un hecho que no necesita decreto, es parte de la naturaleza de las personas, porque se encuentra en todas las actividades que realizan, así como: comunicarse,

expresando sus sentimientos y pensamientos a pesar de la falta de comprensión por parte de los adultos hacia los niños que están iniciando adentrarse en el mundo social según Andrade (2010) citado por (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015).

Mayo (2011), citado por Mendieta (2015) infiere que todos los seres humanos requerimos del lenguaje verbal para expresar nuestras emociones, aflicciones, sentimientos, ideas; lo necesitamos hasta incluso en la posibilidad de solucionar los problemas en la vida que nos es primordial para sobrevivir, hambre, sed, un techo, una labor que ejercer. Asimismo, lo solicitamos para adquirir conocimientos, proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, de igual modo nos es útil para comunicarnos y adaptarnos al medio social. Únicamente esto podemos realizarlo gracias a la expresión oral, cuando surgen dificultades en esta cualidad se forman una serie de problemas que pueden limitar y marginar socialmente, por lo tanto, es un aspecto instrumental necesaria para las personas. Asimismo, es considerado como un aspecto necesario para el desarrollo de la inteligencia (Mendieta, 2015).

Según Andrade (2010, p. 12), uno de los primordiales objetivos que se debe asumir en el primer año de educación básica, es que, los niños aprendan hablar correctamente, pronunciando las palabras precisas, asimismo poseer fluidez y adquirir un cuantioso vocabulario para su expresión oral por las siguientes razones, citado por (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015) :

- El niño en pre-escolar presenta curiosidad y requiere el lenguaje para su desarrollo del pensamiento, sobre todo la forma de expresión del habla es útil para la socialización (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015).
- El lenguaje posee distintas funciones complejas que no está ligada a la palabra, donde se encuentra el lenguaje mímico, movimiento de las manos, el arte y la música, tiene una importancia para el desarrollo integral del niño, porque

incluye tres elementos importantes para el desarrollo del estudiante: sensorial, intelectual y afectivo (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015).

Por consiguiente, el lenguaje es una facultad necesaria de la que el ser humano dependerá para socializarse, comunicarse con sus semejantes, descubrir el mundo, aclarando sus pensamientos, emociones y sentimientos para que pueda expresarse no solo empleando las palabras, sino, también incluso utilizando mímicas, música y el arte (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015).

2.2.3. Características de la expresión oral

“La expresión es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (León & Negreros, 2017, pág. 37).

La expresión oral en el uso de comunicación del ser humano en la sociedad, posee determinadas características que la hacen particular entre las cuales se presentan (Silva, 2016).

- Expresividad. Es la expresión espontánea y natural que dependen de los gestos y el tono de voz que se emplea para expresar lo que se quiere comunicar.
- Vocabulario: Se emplea un vocabulario adecuado y limitado con mayor sencillez que normalmente sea entendible para los que lo escuchan.
- Hablar correctamente. Se caracteriza principalmente por:
 - Pronunciar las palabras correctamente, despacio y con un tono natural.
 - Evitar de utilizar muletillas.
 - Utilizar las palabras adecuadas evitando las jergas.

- Utilizar la expresión no verbal sin exageración.

Asimismo (Jaramillo, 2016) se basa en las siguientes características:

- **Dicción:** Pronunciar de manera clara las palabras, con la intención de ser comprendidas, lo cual exige emplear palabras adecuadas, con la acentuación alta y pronunciar correctamente.
- **Volumen:** se pueden utilizar un tono de voz con mayor o menor intensidad al momento de transmitir el mensaje.
- **Ritmo:** es la armonía con el que se habla respetando los signos de puntuación.
- **Emotividad:** Es la capacidad de convencer, sensibilizar a los oyentes y persuadir, por medio de la palabra.
- **Manejo corporal:** Se refiere a los movimientos efectuados en el momento de transmitir el mensaje con los gestos o expresión facial.

2.2.4. Dimensiones de la expresión oral

Según León (2017), las dimensiones de la expresión oral que debemos tener en cuenta son:

a. Pronunciación

Es la base para transmitir una información oral, por ello, es el elemento que condiciona el entendimiento del mensaje oral emitido de un ser humano a otra, que a su vez ayuda a la percepción de los elementos fónicos, de manera que pueda dificultar o facilitar al oyente el reconocimiento de las palabras. Asimismo, se presenta en las cuatro destrezas desarrolladas en la lengua oral, las cuales son: la expresión oral, interacción oral, participación oral y la comprensión auditiva (León & Negreros, 2017).

b. Tono de Voz:

Cumple un rol importante en la comunicación, porque ayuda a expresar las opiniones y emociones. Por otra parte, la voz es una de las cualidades que utilizan las personas en su interacción diaria, con la forma en la cual se envían las palabras y la manera en la cual se hablan, si tu tono es fuerte y claro, representa seguridad de ti mismo, por el contrario, las personas que titubean y su tono de voz es muy bajo pueden ser consideradas como débiles, miedosas y tímidas. Es por ello que las personas desarrollan un concepto sobre ti según el tono de tu voz (León & Negreros, 2017).

c. Fluidez.

Se refiere a la capacidad que posee la persona del hablar correctamente sin dificultades y espontaneidad al momento de expresarse oralmente; el cual le permite relacionarse, desenvolviéndose de una determinada forma (Silva, 2016).

La fluidez está dada en tres áreas (Mendieta, 2015):

- la lingüística: Es la posibilidad de expresar y relacionar las palabras.
- La semántica: Es la capacidad de tener un amplio conocimiento del significado de las palabras emitidas.
- La creativa: Es la inteligencia de crear nuevas ideas.

d. Vocabulario.

Está constituido por un conjunto de palabras que conforman un idioma, asimismo es el conjunto de unidades léxicas que son parte de una lengua. Por otro lado, se le conoce también como lexicón mental porque hace referencia al conjunto de palabras que una persona conoce o usa cotidianamente.

La complejidad en el uso del vocabulario en una persona es una característica muy valorada en las competencias comunicativas, porque representa el nivel de educación, inteligencia y conocimiento cultural (León & Negreros, 2017).

Mussen (1977) citado por Zavaleta (2017) indica que la adquisición del vocabulario en un niño es permanente, por el uso de palabras nuevas, que pueden utilizar y comprender, las cuales permiten una mayor satisfacción durante la interacción social. Por ejemplo, el niño de 3 y 5 años de edad posee un vocabulario de más de 50 palabras, siendo constante en el tiempo que van construyendo nuevas conversaciones o siendo partícipes de ellas, captando un promedio de 50 palabras por mes, lo que le permite formar nuevos conceptos, esto nos lleva a la conclusión que un niño de 4 años de edad posee un vocabulario de 1540 palabras. Durante su crecimiento aprende a usarlas con mayor eficacia y flexibilidad, avanzando en el uso correcto del lenguaje que se vuelve más completo, comprensible y mejor articulado (Zavaleta, 2017)

2.2.5. Evolución del lenguaje en el niño

Tabla 1.

Etapa prelingüística

Etapa prelingüística (edad de cero a 12 meses)			
Comprensión	Expresión		
	Articulación	Vocabulario	Gramática
Desde la incomprensión total, poco a poco va diferenciando el tono de la voz. También se guía por la expresión del gesto de quien le habla. Va identificando su nombre, partes gruesas de su cuerpo y objetos comunes. Comprende órdenes: no, toma, dame, mira, etc.	Sonidos inarticulados y estereotipos fonemáticos	Comienza expresándose mediante la risa, el llanto y el balbuceo espontáneo que pasa a ser imitativo hacia los 8 meses. En torno al año pronuncia las primeras palabras: papá, mamá, etc.	
Etapa preling-locomotiva (Edad de 12 a 18 meses)			
Identifica otras partes de su cuerpo. Reconoce la voz de sus seres más cercanos. Distingue más objetos, animales y algunos verbos.	Amplía los estereotipos fonemáticos	Crea su propia jerga que resulta común a la de los otros bebés; la acompaña de gestos. Usa sílabas con valor	

		interjectivo asociadas a la acción.	
(Edad de 18 a 24 meses)			
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla su comprensión más rápidamente que su expresión. Reconoce más partes de su cuerpo, más animales, más objetos. Ejecuta muchas órdenes: vete, come, ... - Comprende adjetivos antónimos simples: malo- bueno, feo-bonito... - Aprende el concepto “mío” e identifica canciones sencillas. 	<p style="text-align: center;">Continúa el desarrollo de los estereotipos fonemáticos.</p>	<p style="text-align: center;">Suele padecer un estancamiento en el desarrollo de su expresión. Confunde palabras (perro-gato) o extiende erróneamente su significado (continente-vaso-por contenido-leche-).</p> <p style="text-align: center;">Empieza a usar artículos e inventa palabras nuevas</p>	<p style="text-align: center;">Primeras combinaciones de sustantivo adjetivo; artículo sustantivo y sustantivo verbo, con abundantes errores.</p>
Etapa del lenguaje imitativo (Edad de 2 a 3 años)			
<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de discriminar la mayor parte del vocabulario que se le dedica. - Inicia la comprensión del plural y comprende órdenes con diferentes verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Su expresión es inteligible en más del 75% 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia el uso de modos y tiempos verbales. Declara su sexo. Utiliza casi siempre el artículo y con frecuencia otros determinantes 	<p style="text-align: center;">Emplea frases cortas: imperativas y combina en la frase el sustantivo, el artículo, verbo y adjetivo.</p>

	- Equivoca palabras con fonemas cercanos: cama-casa.	pronombres: mí, tú, yo, mío, tuyo, ... - Dice su nombre y el de otros parientes. Inicia la distinción singular-plural y emplea adverbios especiales.	
Etapa preescolar (Edad de 3-5 años)			
Comprensión	Expresión		
	Articulación	Vocabulario	Gramática
- Evolucionan desde la comprensión del significado propio de las palabras a su sentido figurado. - Comprende, en situaciones concretas, el ¿dónde?, ¿por qué?, para qué? ...	Mejora su articulación	Asimilación rápida del vocabulario concreto. El lenguaje rige su actividad. Disfruta en el monólogo individual y en el lenguaje adornado colectivo. Juega con las palabras y usa fórmulas de cortesía.	Mejora la construcción gramatical y conjugación verbal.

Fuente: Etapas del lenguaje (León & Negreros, 2017)

2.2.6. Teorías del aprendizaje del lenguaje

Las teorías del aprendizaje del lenguaje se pueden clasificar en tres vertientes (Silva, 2016):

- ✓ **Teoría ambientalista;** Se afirma, que el ser humano vino al mundo sin conocimiento alguno, en el cual, el medio ambiente impregna los aprendizajes necesarios para su supervivencia. Se testifica que el lenguaje del ser humano es en función de los diferentes tipos de actividades que realiza en la vida diaria, al mismo tiempo son efectivos para desarrollar sus capacidades como ser social. Esta teoría considera preciso los factores externos que provienen del medio social (Bruner, 2010).

Su peculiaridad se basa en la intervención de las otras personas, que son los controladores del lenguaje que emplea el ser humano, por intervención de estos, capta las conductas y los refleja, como, por ejemplo, el de dar órdenes las cuales son imitadas obteniendo así un resultado inmediato, repitiéndose esa conducta en los demás. Al mismo tiempo la lengua, es un hábito lingüístico que le permite a la persona de relacionarse y ser comprendido por los que le oyen, de igual manera el lenguaje es considerado la facultad de un producto social, que es depositado en el cerebro de cada individuo, el cual, le permite relacionarse con los demás (Silva, 2016).

En suma, los ambientalistas sugieren el concepto de —conducta gobernada por reglas" para el caso del aprendizaje verbal y esto se da cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas, etc. Aunque esta teoría ha sido criticada porque presenta a las personas como seres vacíos y por simplificar demasiado los principios del aprendizaje, resulta optimista en cuanto que admite la posibilidad de que la gente pueda cambiar (Bruner, 2010, pág. 20).

- ✓ **Teoría nativista o innatista:** Se sostiene que los inicios del aprendizaje del lenguaje son innatos y no aprendidos, a diferencia de la teoría naturalista que relaciona los factores externos para el aprendizaje del lenguaje, los

nativistas rechazan la teoría, que los niños adquieren por primero un conocimiento del mundo, y por consiguiente proyectan el lenguaje sobre esa experiencia adquirida. Admiten que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se encuentran pre-programados en el sujeto; vale decir que un niño o una niña no tienen la necesidad de una enseñanza definitiva o de la experiencia para la adquisición de un lenguaje (Bruner, 2010) .

El niño no es apreciado como un sujeto que aprende pasivamente los patrones lingüísticos, sino como aquel que construye aceleradamente una teoría para realizar libres y limitadas muestras de habla que le son adquiridas durante un determinado tiempo, que es increíblemente a la vez corto y con una cantidad de datos emitidos ilimitadamente, el niño obtiene el manejo primordial de una herramienta finita, capaz de originar una cantidad mucho mayor de frases que le serán útiles y aplicables en su vida diaria (Silva, 2016).

El ser humano viene al mundo con capacidades mentales que desempeñan un rol importante para la adquisición del conocimiento del exterior, por esta razón los balbuceos emitidos por el niño, son secuencias articuladas, las cuales representan al sistema innato completo, al mismo tiempo, surge como otro argumento la actitud creadora, la cual posee el que maneja el lenguaje, construyendo infinitas oraciones nunca expresadas ni escuchadas; se obtiene por tanto una postura activa creadora, captando la lengua nativa con mayor facilidad, sin tener en cuenta el idioma, a la vez dice y comprende los mensajes transmitidos de manera ilimitada, así sean mensajes que nunca los hayan oído , el niño posee una gramática que le permite el uso adecuado y creativo del lenguaje (Silva, 2016).

En conclusión, podemos decir que Chomsky considera que la adquisición del lenguaje es una capacidad innata que se encuentra presente dentro de cada ser humano desde el momento en que nacemos y con el transcurso del tiempo y la

maduración natural del individual se desarrolla influenciada con la experiencia (Aguilar, 2015, pág. 19)

- ✓ **Teoría cognitivista.** Es la importancia del desarrollo de lo cognitivo, porque someten el lenguaje al pensamiento, cabe resaltar que la mayor trascendencia corresponde a la postura que posee Jean Piaget, donde determina que la función simbólica se encuentra en los orígenes del lenguaje del niño donde se desarrolla anticipadamente al fenómeno lingüístico. Es decir, la inteligencia se presenta antes del lenguaje, que una vez obtenido, va servir a lo cognitivo (Silva, 2016).

Bruner (1986), propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo, no le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él (Aguilar, 2015, pág. 19).

- ✓ **Teoría socio-cultural:** Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 22) “El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas” (Silva, 2016, pág. 26).

El medio ambiente social contribuye en la adquisición de la lengua por ser de carácter constructivo. En el transcurso de la adquisición, esta herramienta se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del ser humano, el lenguaje proviene de la socialización y opera en interacción con otras funciones mentales, que dan origen al pensamiento verbal, que luego será expuesto a la sociedad (Broncano, Florentino, & Loza, 2014).

Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales (Silva, 2016, pág. 27).

Para Vygotsky la cultura de cada individuo cumple un rol fundamental en la adquisición del lenguaje porque es parte de la formación del ser humano, además ayuda a controlar los procesos mentales de la persona y su comportamiento, al mismo tiempo que asimila diversas técnicas e instrumentos que se le ofrece durante su socialización, que le será útil, influyendo en sus propias funciones mentales. Creando así estímulos artificiales y exteriores, por consiguiente, el desarrollo de hombre no es únicamente por los cambios de uno mismo sino a los cambios que realizan las demás personas como seres sociales (Silva, 2016).

Por ende, el hombre no se desarrolla únicamente por los cambios que ocurre en las personas. No obstante, podemos finalizar que para la adquisición del lenguaje intervienen diversos factores, que las destrezas de imitación que son consideradas como un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos los cuales desempeñan un papel definitivo en el curso de esta adquisición (Aguilar, 2015).

2.2.7. Funciones que cumple la expresión oral

Cataño (2008) citado por Tapia Molina, Livia Bartolo, & Castañeda, (2015) manifiesta que la expresión oral cumple cuatro funciones fundamentales en la sociedad humana (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015):

- En el aspecto retórico el lenguaje es la habilidad que cada ser humano posee para convencer a otros sobre discurso u opinión, a pesar que es muy notable esta capacidad en los dirigentes políticos, así como los abogados, se da inicio en un niño de tres años que se manifiesta en el momento de pedir un caramelo.
- El poder mnemotécnico, es la destreza de emplear el lenguaje para recordar información, al conceder verbalmente a un objeto que proporciona algún recuerdo.

- La forma didáctica, se refiere al momento de explicar, para aprender y enseñar el lenguaje como un medio de comunicación, ya sea en forma verbal o no verbal; que permitan al ser humano de recibir y dar instrucciones orales en forma ordenada, aparte de dar explicaciones.
- La forma metalingüística, consiste en explicar y reflexionar en el momento del uso del lenguaje, como, por ejemplo, en la expresión: ¿qué quisiste decir?, con ello se hace reflexionar al interlocutor.

En conclusión, la función apelativa del lenguaje, utiliza cuando la persona tiene la intención de mandato, cuando quiere que el receptor haga algo, que realice una conducta que la persona quiere que realice (Tapia, Livia, & Castañeda, 2015).

2.2.8. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Se afirma que para el desarrollo de la expresión oral en el niño existe una amplia gama de factores los cuales van a determinar el nivel del niño o niña en su forma de expresarse oralmente y el uso adecuado de sus palabras (Silva, 2016).

- **Padres:** Se ubican entre las personas más importantes, porque, son quienes se comunican frecuentemente con el niño que les transmiten sus primeras formas de comunicarse, así sea en el tipo de idioma y cultura comunicativa que poseen los padres, por lo cual, de ellos depende la iniciación en la preparación oral del niño (Silva, 2016).
- **Los maestros:** Son las personas que corrigen y rectifican frecuentemente los errores, buscando la mejora de los niños para que participen en el proceso educativo que les otorga el docente (Silva, 2016)
- **La escuela y el medio en general:** Son uno de los factores que influye en la mayor parte del desarrollo del niño, que se relacionan frecuentemente con las personas que lo rodean en su vida diaria, ya sea en el hogar, el

pueblo o la institución educativa donde estudian, para ello hacen uso del lenguaje y expresión oral, en la necesidad de comunicarse. Asimismo, las personas adultas tienen la potestad de corregir y orientar al niño, del tipo de uso que le dan al lenguaje, evitando la distorsión en el significado de la palabra (Silva, 2016).

El niño aprende a través de su interacción y participación en su medio social, tanto en los juegos, canciones, comidas, reuniones festivas y los arrullos en los que se encuentra envuelto; por ende, empieza a ver el mundo como los demás lo observan y a nombrarlo tal como ellos lo mencionan (Silva, 2016).

- **La expresión oral en la familia:** El rol de la familia en el desarrollo de la expresión oral es significativo, ya que es en el hogar donde comienzan los primeros casos de comunicación, por el uso de la palabra, principalmente verbal, en conformidad con lo afectivo. Las aproximaciones que realizaron las docentes del Laboratorio HoPe con la iniciativa de observar la conducta comunicativa en las familias, reflejan que los padres de familia no han tenido la ocasión de reflexionar sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral en sus hijos e hijas y la aportación que la familia debe y puede hacer en función de ella (Bruner, 2010).

Como consecuencia de ello se ha podido ver que *en el seno familiar las oportunidades de participación que brindan a los pequeños (as) hijos son limitadas* a pesar de que se generan múltiples interacciones verbales de padres a hijos, de hijos a padres, entre los hijos, abuelos y nietos, etc. (Bruner, 2010, pág. 15).

Más allá de las atenciones por parte de los padres y celebraciones que ocurren con las primeras palabras que pronuncia el niño, en general la familia reunida se interesa más en las conversaciones propias entre ellos y difícilmente los niños son atendidos al momento de expresar sus emociones y pensamientos, se les limita a

quedar en silencio incluso en los temas de conversación en los cuales pueden intervenir. Únicamente tienen la posibilidad de escuchar, se observa en las reuniones familiares que los niños permanecen aislados o fuera de las conversaciones de los adultos aparentemente privados. Esta situación es resultado de otra de los conceptos que mora en la mente de los padres de familia, que supone a los niños como sujetos receptivos para asimilar de manera directa y por medio de la imitación de las formas de expresión verbal existentes en el hogar familiar, por consiguiente, los sentimientos, respuestas y emociones, están relacionadas de acuerdo al modelo familiar de modo natural (Ccaza & Peralta, 2015).

- **Los medios de comunicación:** Juegan un papel importante para el desarrollo de la comunicación en el niño, al estar en mayor contacto con la televisión, las radios de comunicaciones, refuerzan la capacidad de expresarse oralmente, permitiéndole ser participe e involucrase en los aspectos cotidianos que frecuentan (Silva, 2016).

Por otro lado, Condemarín (1986), estipula dos factores importantes que intervienen en el desarrollo de la expresión oral en los niños, siendo por primero, el jardín infantil donde experimentarán, debido a que es la primera instancia externa en el que conocerán y empezarán a relacionarse con niños y niñas de la misma edad. Desde un punto de vista el desarrollo de su propio lenguaje en esta instancia nueva y desconocida a la vez, permitirá expandir y desarrollar aspectos fonológicos (sonido), sintácticos (coordinar y unir las palabras para generar conceptos) y semánticos (el significado de las palabras), que se relaciona con la estructura lingüística que el propio niño o niña haya construido como simpatía de su experiencia en el medio ambiente (Aguilar, 2015).

2.2.9. Diferencias y semejanzas en el desarrollo de la expresión oral entre niños y niñas.

Se dice que las niñas aprenden a hablar antes que los niños, siendo el lenguaje de las mujeres es más rico. Esta forma de pensar nace a partir de investigaciones efectuadas a cabo de la primera mitad de siglo, los cuales quedan confirmados, pero también invalidados por investigaciones nuevas. Se toma referencia también que el periodo neonatal es el más importante para las niñas, de la misma manera durante la primera infancia, de 1 a 3 años que comienzan a hablar por propia iniciativa y antes que los niños, puede ser debido los juegos de las niñas suelen ser más simbólicos, donde establecen conversaciones y toman el rol de un personaje que claramente se puede dar en el juego de la cocinita. En la revista de la literatura especializada, Maccoby y Jacklin (1974) indican que existen estudios que no aportan diferencias, sin embargo, los estudios que demuestran la superioridad del lenguaje de los niños son escasos y gran parte de los resultados sugieren una superioridad del lenguaje en las niñas. Son las investigaciones más antiguas que muestran las diferencias más precisas entre los niños y niñas (Briega, 2011).

Según los estudios de la actualidad numerosos autores consideran que se ha dado mucha importancia a las diferencias según el sexo, por ello cuando aparece una pequeña diferencia, se establecen a mayor favor para las niñas. Sin embargo, las diferencias desaparecen, igualándose así el lenguaje entre niños y niñas (Briega, 2011).

2.2.10. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil

La expresión oral cumple un rol importante dentro de la socialización del niño, asimismo es el descubridor del mundo que lo rodea, dotado de significados y al mismo tiempo desarrolla su comunicación, por medio de la interacción con los demás donde construye un mundo social (Saca, 2013).

El lenguaje de un niño cuenta de un proceso de maduración del cerebro desde el nacimiento. La etapa verbal exacta inicia desde el primer año de edad, con la pronunciación de las primeras palabras, los sonidos más complicados empiezan desde los cuatro años donde su capacidad de expresión es más compleja (Saca, 2013).

Moreno, F. (2008) afirma que la expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico, funcionamiento de un organismo viviente complejo, la naturaleza nerviosa como resultado del nivel de desarrollo que alcanzó el cerebro, bajo esta óptica es preciso señalar que los factores que impiden el normal desarrollo de la expresión oral están íntimamente ligados a estos fenómenos (Silva, 2016, pág. 32).

En el comienzo de escolarización, es cuando se pueden detectar las dificultades en el lenguaje, donde se debe tener en cuentas las manifestaciones que presentan los estudiantes durante el desarrollo de su capacidad de expresión que con el tiempo remiten, por ello es necesario una constante observación por parte de los educadores para orientar, la intervención debe en forma afectiva por parte de las personas que le rodean (Lujan, 2015)

Los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral son (Silva, 2016):

Factores psicológicos: Estos se originan generalmente por las deficiencias en el sistema neurológico central que impiden de regular el desarrollo de la expresión oral, entre las dificultades tenemos (Silva, 2016):

- ✓ **La tartamudez:** Este problema se origina en el sistema nervioso central, que es evidente en las personas que poseen las características de una repetición espasmódica de sonidos y sílabas que obstaculiza la claridad, coherencia y la fluidez de la expresión oral obteniendo como resultado el disgusto de la persona enferma, como de los que le escuchan (Silva, 2016).

- ✓ **El tartajeo:** Dificulta la comunicación social con la mala pronunciación de las palabras causando la falta de comprensión por parte de los oyentes, se manifiesta con la pésima modulación inducida por la extorción - atropellamiento y rapidez de la expresión verbal, por ello en muchos casos el niño viene a ser víctima de burlas y malentendidos (Silva, 2016).
- ✓ **Afasia sensorial:** Este factor consiste en la incapacidad de escuchar y comprender el lenguaje auditivo que se relaciona con la sordera parcial o total. En varias ocasiones, las personas que se encuentran con esta dificultad lo pueden superar con un tratamiento oportuno de estimulación temprana; por lo cual puede llegar a pronunciar palabras, frase o la modulación fonética (Silva, 2016).
- ✓ **Lesiones traumáticas:** Los trastornos ya mencionados anteriormente tienen causas y mecanismos que tienen una explicación científica, algunas veces se puede observar microscópicamente como es el caso de las lesiones traumáticas tumorales, infecciones del cerebro y otras lesiones microscópicas, por ejemplo las alteraciones bioquímicas, neuro fisiológicas de los centros corticales del lenguaje, generados por factores o agentes biológicos , psicológicos y sociales, que impiden el desarrollo de la expresión oral (Silva, 2016).

Factores emocionales: las emociones impactantes que suelen afectar a un individuo vienen acompañadas por una serie de acontecimientos de carácter fisiológico a causa de la intervención del sistema nervioso autónomo. Cuando el individuo experimenta una emoción fuerte el corazón palpita más de prisa, la atención

arterial puede aumentar provocando espasmos gástricos que impiden a la vez la normal pronunciación de las palabras a causa de la falta de aire (Silva, 2016).

Trastornos sociales: entre los factores primordiales de la sociedad que limitan el desarrollo de la expresión oral encontramos el abuso sexual, el maltrato físico y psicológico, por parte de los padres, profesores y las personas que cometieron algún abuso sobre el niño, los mismos que dejan terribles secuelas durante el desarrollo de los estudiantes y que a la vez afectan negativamente la oportunidad de expresarse libremente. (Silva, 2016).

2.2.11. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

Según Inga Arias Miguel (199:51), para en buen desarrollo de la expresión oral requiere permanentemente práctica por tal motivo las actividades que la estimulen han de ser frecuentes y diversos, determinando el propósito en forma clara para que de la misma manera el estudiante sepa que es lo que espera de él, citado por (Albornoz, 2016).

El constante aprendizaje de la expresión oral requiere seguir una ruta que oriente el trabajo, que se constituye de los siguientes pasos:

- Determinar el propósito
- Formular las indicaciones
- Exponer el material preparado
- Ejecutar la tarea
- Contratación del producto

Las estrategias para el desarrollo de la expresión oral se basan en las actividades que regulan el aprendizaje del niño o niña, durante la adquisición de la nueva información, los cuales ayudan a comprender, aprender y retener la información nueva (Zavaleta, 2017). Entre los tipos de estrategia existen:

- meta cognitiva
- cognitiva
- socio afectivas

Cabe recalcar que algunas estrategias se obtienen naturalmente, en este caso es por la intervención del docente, en el cual las estrategias se convierten en un medio de aprendizaje y en proceso de desarrollo intelectual de los estudiantes. Por ello un maestro debe cuestionarse sobre el propósito que debe cumplir, las estrategias que empleará y los logros alcanzados, ya que es fundamental reconocer la situación específica de su enseñanza y tomar decisiones de lo que debe de hacer por medio de las estrategias, conociendo las intenciones y necesidades de los estudiantes (Zavaleta, 2017).

Durante la aplicación de las estrategias se debe tener en cuenta las distintas posibilidades de lograr un aprendizaje significativo, que parte de la identificación de los diferentes factores que se relaciona con el desarrollo de la expresión oral, es por ello que se debe de tener una visión institucional general y no solo basada en el aula de cada docente, porque se requiere de ciertos principios específicamente en conocer las características del entorno donde se relaciona la persona, las condiciones de la escuela y cualidades de cada niño o niña (Zavaleta, 2017).

Dentro de estas estrategias se encuentran las actividades diarias que ayudan al propósito de la expresión oral, al mismo tiempo respondiendo las necesidades de cada estudiante como un medio didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje (Zavaleta, 2017).

- a) Diálogos: permite que la expresión oral se convierta en una habilidad más desarrollada del niño y niña donde exterioriza todo el conocimiento

adquirido, es decir que ellos mismos pueden construir sus propias ideas (Zavaleta, 2017).

- b) Juego de roles: permite al alumno defender su posición frente a los demás, asimismo es fundamental durante el desarrollo de la expresión oral porque permite acceder al conocimiento de forma significativa ya que es una de las principales motivaciones de los estudiantes mediante el cual optan por colocarse en cada personaje, con sus reacciones y comportamientos correspondientes a su forma de ser y de actuar (Zavaleta, 2017).
- c) Dramatización: Permite la libre expresión del niño y niña, siendo una actividad que motiva al estudiante y desarrolla la espontaneidad e imaginación, además se convierte en la oportunidad para que el estudiante reconozca sus habilidades y capacidades, que surgen de manera natural con la seguridad en sí mismo. Por ello esta actividad facilita el desarrollo de lenguaje, porque permite transformar la realidad del niño y niña pudiendo así expresar sus ideas y pensamientos (Zavaleta, 2017).
- d) Narración de cuentos: Permite a los niños seguir desarrollando la expresión oral, con la participación durante la narración de un cuento o relato ficticio que puede ser presentado mediante gestos, escrito o en forma oral. Donde pueden realizar comentarios y preguntas, fortaleciendo su imaginación y favorece en la formación de una mente crítica y analítica, desarrollando sobre todo la expresión oral. Narración de cuentos (Zavaleta, 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental ya que se realizan estudios sin la manipulación de la variable, el investigador actúa como veedor de situaciones para luego analizarlos.

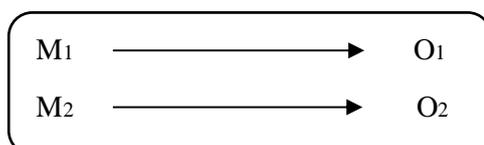
Es decir, la investigación procurará recopilar la información a partir de una secuencia de indicaciones para medir el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019. El proyecto educativo que se presenta es de tipo cuantitativo, puesto que se asumirá la responsabilidad de observar con métodos estadísticos el problema que se está investigando a través de la aplicación del instrumento, para después analizar los datos obtenidos y determinar conclusiones adecuadas sobre la variable estudiada (Hernández S. R., 2014)

La investigación es de tipo cuantitativa ya que se obtienen y analizan datos cuantitativos sobre la variable que se estudian, tiene como objetivo recoger conocimientos fundamentales y la elección de un modelo eficaz que nos permita conocer la realidad de manera equitativa, a través de los conceptos y variables, se recogen y analizan los datos (Falla, 2014).

El nivel de la siguiente investigación es comparativo ya que pretende comparar un único evento en varios grupos, observado en un momento particular del presente, utilizando fuentes vivas, pero en un ambiente creado en el que se supone que el evento puede aparecer con mayor facilidad (Hurtado, 2000)

En este el evento corresponde a la variable de estudio que es la Expresión oral de niños de 3 años del nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, Áncash, 2019.

El diseño del presente trabajo de investigación queda establecido en la siguiente manera:



Donde:

M1: Los 23 niños de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

M2: Las 34 niñas de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

O1: Información recogida sobre el el nivel de expresión oral del niño de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

O2: Información recogida sobre el el nivel de expresión oral de la niña de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

3.2.Población y muestra

La muestra es un subconjunto de la población que va ser estudiada, del cual se recolectan datos que deben ser definidos con precisión, y debe ser representativo de la población (Hernández S. R., 2014). Asimismo,

...la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la

población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población (Oseda, 2008, pág. 122)

Para esta investigación la muestra consiste en 23 niños y 34 niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

Tabla 2.

Distribución del grupo muestral de los niños y las niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de chacas, provincia de Asunción, Región Ancash, 2019.

Instituciones Educativas	Estudiantes de 3 años		
	Niños	Niñas	Total
AMIGUITOS DE ALAMEDA-CHACAS	4	12	16
410 JULIO C. TELLO- PAMPASH	2	4	6
86399 JUAN PABLO II-HUALLIN	1	4	5
409 ANGELITOS DE SAN MIGUEL-VISCAS	2	2	4
414 VIRGECINTA DE LAS NIEVES- RAYAN	1	0	1
125 ANGELITOS DE MAMA ASHU-CHACAS	13	12	25
TOTAL	23	34	57

Fuente: Nómima de matrícula de las instituciones educativas del distrito de Chacas

3.3. Definición y Operacionalización de variables

Tabla 3.

Definición y Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	Es la habilidad lingüística que se mide de manera gradual o progresiva. Consiste en reproducir oralmente, los conocimientos recibidos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje, que incluyen las ideas representativas de cada niño, según el nivel de expresión (León & Negreros, 2017)	Pronunciación y articulación	Pronuncia las palabras sin omitir los fonemas “m” y “p”.	Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los miembros de la familia del pollito Lito?
			Pronuncia las palabras sin sustituir las sílabas	Repita la primera estrofa de la canción pronunciando correctamente las sílabas.
			Pronuncia las palabras sin omitir la primera sílaba.	Repite la segunda estrofa de la canción sin omitir la primera sílaba.
		Tono de voz	Produce sonidos fuertes y suaves con su voz	¿Qué sonido hace el pollito Lito? Produciendo el sonido fuerte y suave, según se le indique.
			Adapta el tono de voz según la situación planteada.	Repite la canción para que el pollito duerma, utilizando un tono de voz suave.

			Discrimina y asocia sonidos producidos por los animales del cuento.	¿Cómo hace el gallo, la gallina y el pollito?
		Fluidez	Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.	Dice qué ocurrió antes de que el pollito salga de su cascarón.
			Describe a los personajes del cuento	Menciona características de los personajes del cuento.
			Expresa con claridad lo que le gustó de la actividad.	Responde a la pregunta: ¿Qué fue lo que te gustó del cuento?
		Vocabulario	Relaciona la palabra con su significado.	Responde las adivinanzas relacionadas con palabras del cuento.
			Menciona a los personajes del cuento.	Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los personajes del cuento?
			Menciona palabras nuevas	¿Qué palabras nuevas conociste en el cuento?

Fuente: Operacionalización de la variable (León & Negreros, 2017).

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Para poder obtener los resultados de la investigación se empleará la técnica de la observación y se aplicará como instrumento una prueba objetiva para mostrar los resultados del nivel de expresión oral en los niños y niñas.

La observación es la técnica de investigación básica, sobre la cual se basa todas las demás, ya que establece una relación directa del observador y el sujeto que va ser observado (Yela, 2011).

La prueba objetiva

Es una serie de tareas o conjunto de ítems que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas (Yela, 2011, pág. 61)

El instrumento de evaluación que es la prueba objetiva, se aplicó a los estudiantes de 3 años de nivel inicial según los ítems que se plantearon de la canción “el pollito Lito” y el cuento del “pollito”, en donde cada niño debe contestar oralmente. De acuerdo a las respuestas, el observador en este caso el docente da el puntaje, considerando los niveles 3, 2 y 1, serán calificadas las respuestas de cada estudiante. Por ejemplo:

¿Quiénes son los miembros de la familia del pollito Lito?

- Mamá gallina; papá gallo (3)
- Menciona otros animales. (2)
- No menciona ningún animalito. (1)

La validez del instrumento ha pasado por juicio de expertos que cumplen con los requisitos necesarios para realizar el juicio de expertos entre los cuales están: Tuesta Oyarce Nancy Esperanza, Lic. En Educación Superior, con una segunda especialidad en problemas de Audición y Lenguaje; Jara León Hilda, con los grados

académicos de, Maestría en Gestión Democrática e Innovación Educativa, Maestría en Investigación y Docencia Superior, Título en Educación Especial, Título en Educación Inicial; Rebaza Iparraguirre Julia Nohemí, con los grados académicos de, Licenciada en Educación Inicial, Magister en educación (León & Negreros, 2017).

Asimismo, pasó por un proceso de confiabilidad por el grupo investigador: León Monzón, Karol Kimberlyn y Negreros Juárez, Sandra Dennis, en donde se aplicó la prueba objetiva a un grupo de estudiantes con características similares, obteniendo un puntaje satisfactorio y pertinente para el desarrollo de su investigación.

Tomando en cuenta que el estudio explicado en el párrafo anterior es nacional y se basa en los mismos lineamientos de educación, se quiere considerar el mismo instrumento de investigación denominado prueba objetiva para el presente proyecto.

3.4.1. Medición de la variable

Tabla 4.

Baremo del nivel de expresión oral

Nivel de expresión oral	
Logrado	25 - 36
Proceso	13 - 24
Inicio	0 - 12

Fuente: Prueba objetiva (León & Negreros, 2017)

3.2. Plan de análisis

Para analizar los resultados, se hará uso de la estadística descriptiva para mostrar los resultados comprometidos en el objetivo de la investigación que consiste en comparar el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.

Para desarrollar el plan de análisis se utilizará como instrumento la evaluación subjetiva, que involucrará un tratamiento de observación y descripción del problema. Para recopilar la información y continuar con el proceso de tabulación de los datos obtenidos, se aplicará el programa Excel (2010), con el objetivo de apreciar el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.

3.1. Matriz de consistencia

Tabla 5.

Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLE	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿Cuál es la comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019?</p>	<p>Objetivo general. Comparar el nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identificar el nivel de expresión oral de los niños de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. ▶ Identificar el nivel de expresión oral de las niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019. 	<p>NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Tipo: cuantitativo Nivel: Comparativo Diseño: no experimental.</p>	<p>Prueba objetiva</p>

3.2. Principios éticos

Los profesionales dependiendo en el aspecto disciplinar en el que se encuentran desarrollan estatus éticos, lo que demanda ser profesionales con la capacidad intelectual y moral, debido a que la sociedad sugiere continuamente personas capaces de mostrar un prestigio y buena imagen. Por lo cual se debe tener en cuenta que, al ejercer una profesión, se cumple con el compromiso del bienestar de la misma persona y a quienes se dirigen.

- El esfuerzo en la investigación científica.
- El respeto con la privacidad de los autores.
- La validez y confiabilidad de la información adquirida
- La sinceridad en las fuentes adquiridas

IV RESULTADOS

Finalizando el procesamiento de datos, los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba para evaluar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, se muestran en tablas y gráficos estadísticos que se presentan a continuación.

4.1. Resultados de la expresión oral

En esta parte, se presenta la distribución numérica de los resultados obtenidos con las respuestas obtenidas de la prueba objetiva. El orden se hizo de acuerdo a los resultados de la prueba objetiva, presentando primero la tabla numérica y gráfica para interpretar los datos en relación a la expresión oral.

Tabla 6.

Resultados de frecuencia y resultados del nivel de expresión oral

Preguntas	Respuestas	fi	%
1. Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los miembros de la familia del pollito Lito?	No menciona ningún animalito	19	33%
	Menciona otros animales	12	21%
	Mamá gallina; papá gallo	26	46%
2. Repite la primera estrofa de la canción pronunciando correctamente las sílabas	Sustituye sílabas de más de 2 palabras	41	72%
	Sustituye sílabas de una palabra	14	25%
	Repite pronunciando correctamente las sílabas	2	4%
3. Repite la segunda estrofa de la canción sin omitir la primera sílaba.	Omite la primera sílaba de más de 3 palabras	45	79%
	Omite la primera sílaba de 1 ó 6 palabras	12	21%
	Repite sin omitir la primera sílaba de las palabras	0	0%
4. Responde a las preguntas: ¿Qué sonido hace el pollito Lito? Produciendo el sonido fuerte y suave, según se le indique.	No produce el sonido	8	14%
	Produce el sonido, utilizando solo el tono de voz fuerte o suave	41	72%
	Produce el sonido, utilizando el tono de voz fuerte y suave	8	14%
5. Repite la canción para que el pollito duerma, utilizando un tono de voz suave.	No adopta el tono de voz según la situación planeada	36	63%
	Repite la canción utilizando un tono de voz suave, guiado por la tesista	21	37%

	Repite la canción utilizando un tono de voz suave, de forma autónoma	0	0%
6.¿Cómo hace el gallo, la gallina y el pollito?	Asocia solo 1 sonido	19	33%
	Asocia solo 2 sonidos	27	47%
	Kikirikí; cocorocó; pío pío	11	19%
7.Dice que ocurrió antes de que el pollito salga de su cascarón.	Menciona acciones, observando las imágenes del cuento	35	61%
	Explica lo que ocurrió, observando las imágenes del cuento	18	32%
	Explica lo que ocurrió, de forma autónoma	4	7%
8.Menciona características de los personajes del cuento.	No menciona características	12	21%
	Menciona características de los personajes guiado por la tesista	41	72%
	Menciona características de los personajes de forma autónoma	4	7%
9.esponde la pregunta: ¿Qué fue lo que te gustó del cuento?	No responde	9	16%
	Nombra algunos personajes	35	61%
	Mencionando algunas escenas del cuento	13	23%
10.Responde las adivinanzas relacionadas con palabras del cuento.	Responde una adivinanza	16	28%
	Responde dos adivinanzas	33	58%
	Responde tres adivinanzas	8	14%
11.Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los personajes del cuento?	Menciona solo a un personaje	15	26%
	Menciona a dos personajes	27	47%
	Menciona a los tres personajes: gallo, gallina y pollito	15	26%
12.¿Qué palabras nuevas conociste en el cuento?	No responde	23	40%
	Menciona 1 ó 2 palabras, con ayuda de imágenes	31	54%
	Menciona 3 palabras, con ayuda de imágenes	3	5%

Fuente: programa SSPS V. 23

4.1.1. Expresión oral en los niños de 3 años a través de la prueba objetiva.

Tabla 7.

Resultados del nivel de expresión oral de los niños de tres años de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.

Nivel de expresión oral	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	[25 - 36]	2	8%
Proceso	[13 - 24]	20	88%
Inicio	[0 - 12]	1	4%
Total		23	100%

Fuente: Programa SPSS V.23

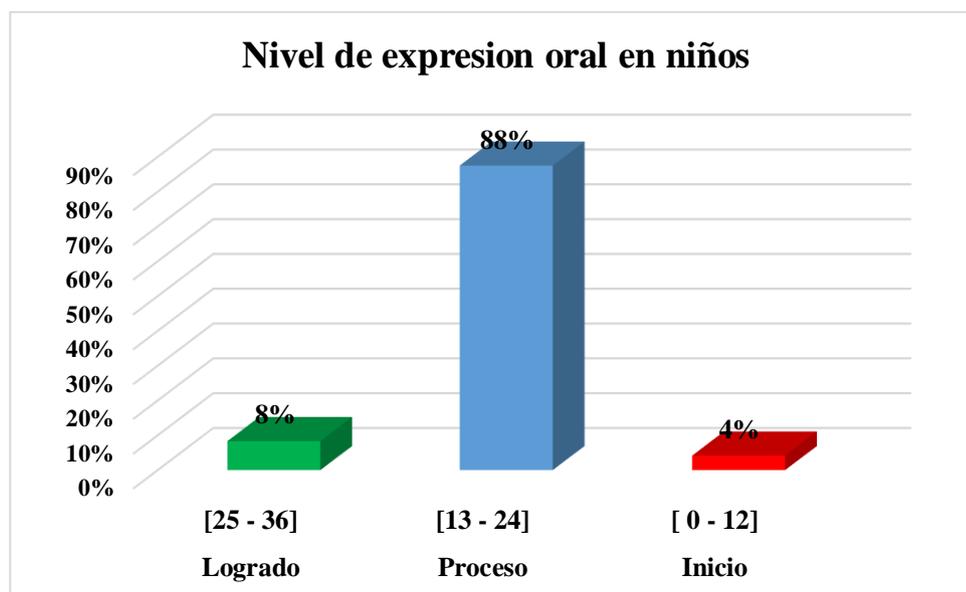


Figura 1: gráfico de barras correspondiente a la expresión oral en los niños de 3 años obtenidos de la prueba objetiva en las instituciones Educativas del distrito de chacas provincia Asunción.

En la tabla 6, figura 1 de los resultados del nivel de expresión oral de los niños de las Instituciones Educativas del Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019, se observa que el 8% de los niños, se ubican en nivel logrado sobre la expresión oral, y un 88% se localiza en el nivel de proceso, en tanto solo un 4% de los niños está en el nivel inicio, esto indica que los la mayoría de los niños están en proceso de desarrollo de la expresión oral.

4.1.2 Expresión oral en las niñas de 3 años a través de la prueba objetiva.

Tabla 8.

Resultados del nivel de expresión oral de las niñas de tres años de las Instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.

Nivel de expresión oral	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	[25 - 36]	7	21%
Proceso	[13 - 24]	27	79%
Inicio	[0 - 12]	0	0%
Total		34	100%

Fuente: Programa SPSS V.23

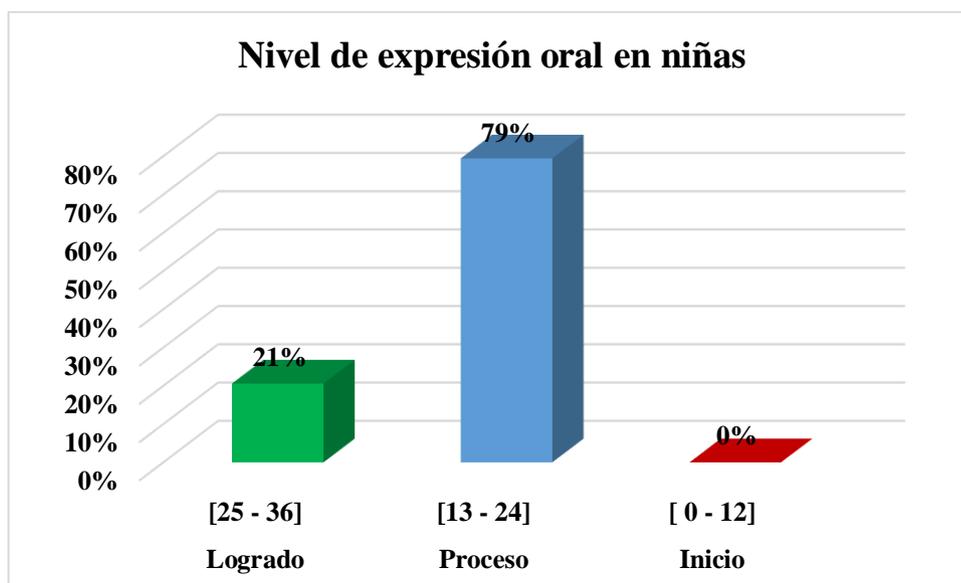


Figura 2: expresión oral en las niñas.

En la tabla 7, figura 2 se observa el resultado del nivel de expresión oral en las niñas de 3 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash, 2019, donde se evidencia que el 21% se encuentra en nivel logrado, el 79% en el nivel proceso, mientras que ninguna de las niñas está en el nivel inicio sobre la expresión oral, lo cual indica que las niñas desarrollaron la capacidad de expresión oral en un promedio singular situándose la mayoría en el nivel proceso.

4.1.3 Expresión oral en los niños niñas de 3 años a través de la prueba objetiva.

Tabla 9.

Resultados de Comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las instituciones educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019.

Nivel de expresión oral	Intervalo	Niños	Niñas
Logrado	[25 - 36]	8%	21%
Proceso	[13 - 24]	88%	79%
Inicio	[0 - 12]	4%	0%
Total		100%	100%

Fuente: Programa SPSS V.23

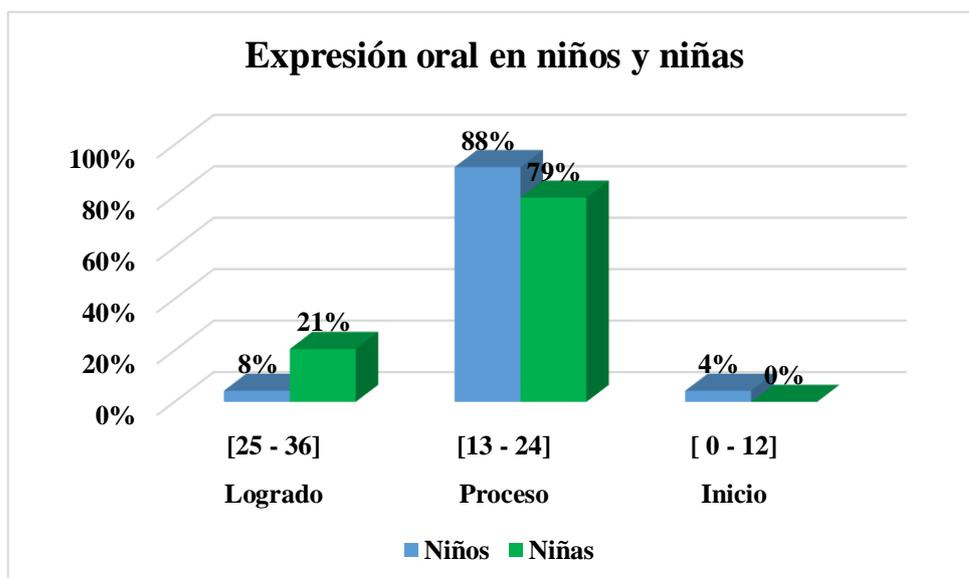


Figura 3: expresión oral en los niños y niñas

En la tabla 9, figura 3 se observan los resultados que comparan el nivel de expresión oral de los niños entre las niñas obtenidos de la aplicación del instrumento, prueba objetiva, como observamos las niñas obtuvieron un porcentaje elevado en cuanto al resultado de los niños en el nivel de logrado los niños obtuvieron un 8% y las niñas un 21 %, en el nivel proceso los niños lograron un 88% y las niñas un 79%, en el nivel inicio los niños obtuvieron un 4% y las niñas un 0%, el cual se puede deducir que las niñas como los niños mostraron mayor atención, evidenciando respuestas correctas en su mayoría.

4.2. Análisis de resultado

A continuación, se presentan el análisis de los resultados de los niños y niñas de 3 años de las I.E del distrito de chacas, provincia de Asunción, región Ancash, 2019.

4.2.1. Análisis de resultado de expresión oral en los niños de 3 años.

En la tabla 6, figura 1 de los resultados del nivel de expresión oral de los niños de las Instituciones Educativas del Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019, se observa que el 8% de los niños, se ubican en nivel logrado sobre la expresión oral, y un 88% se localiza en el nivel de proceso, en tanto solo un 4% de los niños está en el nivel inicio, esto indica que los la mayoría de los niños están en proceso

de desarrollo de la expresión oral ya que obtuvieron un buen aprendizaje durante la ejecución del instrumento en el cual se integra el vocabulario, fluidez, tono de voz, pronunciación y articulación.

Basándose en los resultados obtenidos de los gráficos, se puede deducir que los niños, captaron los aprendizajes impartidos durante la aplicación del instrumento, mostrando así sus capacidades al momento de la comprensión y la expresión, es lo que demuestra que las estrategias establecidas por las docentes han fortalecido el continuo aprendizaje de los niños.

El caso que el niño presente dificultades en la forma lingüística de expresarse nos induce a la falta de estrategias didácticas que fortalezcan las debilidades que se obtiene al respecto de su expresión al momento de relacionarse, en este proceso interviene el docente que debe conocer el proceso del desarrollo lingüístico de cada niño, es una forma de que el niño se marque nuevos horizontes que aporten a su expresión con una mejora continua, esto no quiere decir que el lenguaje del niño se considere como una repetición de los adultos, sino que se considere como patrones únicos con propias características, que van mejorando conforme su desarrollo intelectual de cada niño, el educador debe estar convencido de que existen estrategias con ciertos procedimientos y circunstancias que favorecen el aprendizaje del niño (Cervera, 2006).

4.2.1. Análisis de resultado de expresión oral en las niñas de 3 años.

En la tabla 7, figura 2 se observa el resultado del nivel de expresión oral en las niñas de 3 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash, 2019, donde se evidencia que el 21% se encuentra en nivel logrado, el 79% en el nivel proceso, mientras que ninguna de las niñas está en el nivel inicio sobre la expresión oral, lo cual

indica que las niñas desarrollaron la capacidad de expresión oral en un promedio singular situándose la mayoría en el nivel proceso.

Se ha observado que las niñas ingresan a las aulas de pre grado con un coeficiente intelectual más elevado que los niños con promedios al desarrollo léxico o motriz, y terminan con un promedio bajo al de los niños, esto se debe a que las niñas poseen una maduración precoz o como puede ser también por el ambiente educativo en el que se establecen (Mathisen, Castro, Maerino, Mora, & Navarro, 2013).

4.2.2. Análisis de resultado de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.

En la tabla 9, figura 3 se observan los resultados que comparan el nivel de expresión oral de los niños entre las niñas obtenidos de la aplicación del instrumento, prueba objetiva, como observamos las niñas obtuvieron un porcentaje elevado en cuanto al resultado de los niños en el nivel de logrado los niños obtuvieron un 8% y las niñas un 21 %, en el nivel proceso los niños lograron un 88% y las niñas un 79%, en el nivel inicio los niños obtuvieron un 4% y las niñas un 0%, el cual se puede deducir que las niñas como los niños mostraron mayor atención, evidenciando respuestas correctas en su mayoría.

Cabe recalcar que los niños y niñas presentan dificultades en el momento de transmitir un mensaje, con una expresión oral adecuada, puesto que no poseen, un vocabulario amplio, una adecuada fluidez y la pronunciación correcta de las palabras, los infantes tienden a repetir las mismas ideas sin coherencia, tartamudeando constantemente al momento de expresarse. Las personas están sumergidas en un mundo verbal donde las palabras dichas son factores de decisión, que nos posibilita la comunicación con los demás. (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015)

Las diferencias entre los niños y niñas no es muy común ya que se debe por el contexto social en el que cada individuo se relaciona, a su vez existen tras diferencias

biológicas, como la formación cerebral donde las mujeres poseen las fibras nerviosas más anchas que los niños, lo cual facilita en la comunicación por el rápido procesamiento del lenguaje, asimismo el núcleo del hipotálamo es 2.5 veces más grande de los hombres, que de las mujeres esto influye en las emociones e impulsos sexuales, estas diferencias de maduración favorecen a las niñas a partir del nacimiento hasta aproximadamente los dos años de pubertad, desde ese momento el desarrollo del niño empezará a desaparecer (Mathisen, Castro, Maerino, Mora, & Navarro, 2013).

V CONCLUSIONES

Al analizar los resultados de la investigación realizada sobre la comparación del nivel de expresión oral entre los niños y niñas de tres años de las Instituciones Educativas del Distrito de Chacas, Provincia Asunción, Región Ancash, 2019.

Se arribó a las siguientes conclusiones

- Al evaluar la expresión oral de los niños se observó que el 8% de los niños, se ubican en nivel logrado, un 88% se localiza en el nivel de proceso y solo un 4% de los niños está en el nivel inicio. Esto indica que los niños aún necesitan la aplicación de estrategias activas para alcanzar el nivel de logro destacado.
- Al evaluar la expresión oral de las niñas se observó que el 21% se encuentra en nivel logrado, el 79% en el nivel proceso, mientras que ninguna de las niñas está en el nivel inicio lo cual indica que las niñas se encuentran desarrollando mejor la capacidad de la expresión oral.
- Con respecto a la comparación de la expresión oral entre los niños y las niñas, mediante la prueba objetiva, se evidenció mejor desarrollo de expresión oral en las niñas que los niños.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

El Ministerio de Educación juntamente con sus órganos descentralizados como las DRES y las Unidades de Gestión Educativa Local, deben promover capacitaciones sobre el conocimiento teórico y manejo práctico del desarrollo de la expresión oral, ya que es un recurso de aprendizaje muy valioso, tal como se ha podido observar en la investigación ejecutada.

De la misma manera, los directores de las instituciones educativas de la localidad de Chacas, en coordinación con la DREA, la UGEL Asunción, la universidad ULADECH CATÓLICA y los institutos estatales, deben promover una serie de eventos de capacitaciones docente, con la intención de mejorar, la expresión oral de cada uno de los niños de esta jurisprudencia.

Asimismo, los docentes del nivel inicial de las instituciones educativas de la localidad de Chacas de la provincia de Asunción, deben implementar y aplicar talleres como recurso de aprendizaje de todos los infantes que necesitan desarrollar aún más su expresión oral, debido a que la prueba objetiva es un instrumento que favoreció a aquellos que se sometieron a esta prueba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, V. Y. (2015). *Taller "contando cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584-TRUJILLO-2015*. Trujillo: Universidad César Vallejo Facultad de Educación Inicial .
- Albornoz, R. D. (2016). *Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n°32223 "Mariano Damaso Beraun"- amarilis -huáncu-2015*. Huánuco: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote - Facultad De Educación y Humanidades Escuela Profesional De Educación Inicial.
- Briega, V. E. (3 de 02 de 2011). *Edunoi Centro pedagógico*. Obtenido de Edunoi Centro pedagógico: <https://www.edunoi.com>
- Broncano, H. F., Florentino, S. E., & Loza, J. R. (2014). *El uso de los títeres y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N°311-Pariahuanca- Carhuaz, 2014*. Huaraz: Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo" Facultad de Ciencias Sociales, Educación y de la Comunicación.
- Bruner, J. (2010). *El desarrollo de la Expresión oral en el aula de Educación Inicial*. Cusco: Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú.
- Ccaza, H. A., & Peralta, C. R. (2015). *"La poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 196 Glorioso San Carlos de la Ciudad de Puno"*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Inicial.
- Cervera, J. (2006). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en precolar y ciclo inicial*. Argentina: Editorial del cardo.
- Chiclla, C. N. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la guarda" de Tamburco*. Apurimac: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Facultad de ciencias de la Educación .
- Espinoza, A. L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 "Radientes Capullitos" de la urbanización los Granados Trujillo 2014*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo Facultad de educación y ciencias de la comunicación.
- Falla, C. G. (2014). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E N°1196 de Livin de*

Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca-2014. Piura: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Humanidades Escuela Profesional de Educación.

- Gutierrez, M. J. (2018). *Efectividad del Programa "Pukllaykusun ñawpaq yachaykunawan" para mejorar la expresión oral en estudiantes quechua-hablantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 432-135 Maucallaccta, Socos Huamanga, Ayacucho*. Lima: Universidad Peruana Unión Facultad de Ciencias Humanas y Educación.
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación (6 ta Edición)*. México: McGRAW-HILL.
- Hurtado, d. B. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Instituto Universitario de Tecnología Caripit, Servicios y Proyecciones para América Latina.
- Jaramillo, B. D. (2016). *Efectos de un programa de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 101, Ayabaca-Piura, 2015*. Piura: Universidad los Angeles de Chimbote.
- Javier, A. J. (2012). *Desarrollo de la expresión oral en alumnos de grado sexto del Centro Educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá*. . Florencia: Universidad de la Amazonia Facultad de ciencias de la Educación .
- Konan, H. K. (2011). *La didáctica de la competencia comunicativa oral en el aula de la e/le en costa de marfil: problemas y perspectivas*. Granada: Universidad de Granada.
- León, M. K. (2017). *Programa Gimce pa mejorar la expresión oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, 2016*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo Facultad de educación y ciencias de la comunicación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.
- Lujan, C. V. (2015). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el area de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa "Cruz Blanca"Otuzco en el año 2014*. Trujillo: Universidad Catolica los Angeles de Chimbote.
- Martínez, C. A., Tocto, T. C., & Palacios, L. L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.
- Martínez, L. L., & Rondón, C. I. (2017). *"Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Hauyacuchi-*

- 2016". Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica Facultad de Educación.
- Mathisen, M., Castro, G., Maerino, J., Mora, O., & Navarro, G. (2013). Diferencias en el desarrollo cognitivo y socioemocional según sexo. *Estudios Pedagógicos*, 199-211.
- Mayo, R. M. (2011). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa particular "Humboldt Kollegium" Chimbote en el año 2011*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades.
- Mendieta, L. R. (2015). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la institución Educativa Privada "Divino niño del Milagro" Chimbote en el año 2015*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote- Facultad de humanidades Escuela Profesional de Educación.
- Millingalle, M. D. (2017). *"Tics en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del Centro Educativo Alexander Hamilton D.M. Quito, periodo 2016"*. Quito: Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.
- Oseña, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Huancayo. : Ed. Pirámide. .
- Pulido, D. M. (2014). *Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación.
- Saca, B. L. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato en el periodo Abril - Septiembre 2011*. Ambato: Universidad técnica de Ambato Facultad de Ciencias de la Salud Carrera de Estimulación Temprana DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.
- Silva, Q. F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría n°64, Tingo María - 2014*. Tingo María: Universidad de Huánuco Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Académica Profesional de Educación Primaria Básica.
- Soto, G. C. (2016). *La gimnasia facial en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir "Caranqui" de la ciudad de Ibarra, durante el período 2015-2016*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.

- Tapia Molina, J. L., Livia Bartolo, V. M., & Castañeda, H. E. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°3094- Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Toaquiza, J. J. (2016). *Estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro infantil del buen vivir "gotitas de amor" parroquia Poaló Maca Chico Latacuna período 2011-2012*. Quito: Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y ciencia de la Educación.
- Ugaz, V. A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Vanessa, C. C. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae Facultad de ciencias de la educación y humanidades .
- Yela, S. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*. Obtenido de Herramientas de evaluación en el aula: http://www.usaidlea.org/images/Herramientas_de_Evaluación_2011.pdf
- Zavaleta, M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa Privada del Distrito de San Isidro*. San Miguel: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación.

ANEXO

Anexo 1.

**PRUEBA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 3
AÑOS**

NOMBRE: _____

EDAD: _____ **FECHA:** _____

ÍTEMS

DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN Y ARTICULACIÓN

1. Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los miembros de la familia del pollito Lito?

- Mamá gallina; papá gallo. (3)
- Menciona otros animales (2)
- No menciona ningún animalito. (1)

2. Repite la primera estrofa de la canción pronunciando correctamente las sílabas.

- Repite pronunciando correctamente las sílabas. (3)
- Sustituye sílabas de una palabra. (2)
- Sustituye sílabas de más de 2 palabras. (1)

3. Repite la segunda estrofa de la canción sin omitir la primera sílaba.

- Repite sin omitir la primera sílaba de las palabras. (3)
- Omite la primera sílaba de 1 ó 6 palabras. (2)
- Omite la primera sílaba de más de 3 palabras. (1)

DIMENSIÓN: TONO DE VOZ

4. Responde a las preguntas: ¿Qué sonido hace el pollito Lito? Produciendo el sonido fuerte y suave, según se le indique.

- Produce el sonido, utilizando el tono de voz fuerte y suave. (3)
- Produce el sonido, utilizando solo el tono de voz fuerte o suave. (2)
- No produce el sonido. (1)

5. Repite la canción para que el pollito duerma, utilizando un tono de voz suave.

- Repite la canción utilizando un tono de voz suave, de forma autónoma. (3)
- Repite la canción utilizando un tono de voz suave, guiado por la tesista. (2)
- No adopta el tono de voz según la situación planeada. (1)

6. ¿Cómo hace el gallo, la gallina y el pollito?

- Kikirikí; cocorocó; pío pío. (3)
- Asocia solo 2 sonidos. (2)
- Asocia solo 1 sonido. (1)

DIMENSIÓN: FLUIDEZ

7. Dice que ocurrió antes de que el pollito salga de su cascarón.

- Explica lo que ocurrió, de forma autónoma. (3)
- Explica lo que ocurrió, observando las imágenes del cuento. (2)
- Menciona acciones, observando las imágenes del cuento. (1)

8. Menciona características de los personajes del cuento.

- Menciona características de los personajes de forma autónoma. (3)
- Menciona características de los personajes guiado por la tesista. (2)
- No menciona características. (1)

9. Responde la pregunta: ¿Qué fue lo que te gustó del cuento?

- Mencionando algunas escenas del cuento. (3)
- Nombra algunos personajes. (2)
- No responde. (1)

DIMENSIÓN: VOCABULARIO

10. Responde las adivinanzas relacionadas con palabras del cuento.

- Responde tres adivinanzas. (3)
- Responde dos adivinanzas. (2)
- Responde una adivinanza. (1)

11. Responde a la pregunta: ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- Menciona a los tres personajes: gallo, gallina y pollito. (3)
- Menciona a dos personajes. (2)
- Menciona solo a un personaje. (1)

12. ¿Qué palabras nuevas conociste en el cuento?

- Menciona 3 palabras, con ayuda de imágenes. (3)
- Menciona 1 ó 2 palabras, con ayuda de imágenes. (2)
- No responde. (1)

Anexo 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “AMIGUITOS DE ALAMEDA-
CHACAS”





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “125 ANGELITOS DE MAMA ASHU-
CHACAS”**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “414 VIRGECINTA DE LAS NIEVES-
RAYAN”**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA “86399 JUAN PABLO II-HUALLIN”





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “409 ANGELITOS DE SAN MIGUEL-
VISCAS”**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “410 JULIO C.TELLO- PAMPASH”

