



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES  
DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIMARIA 70615 SANTA CATALINA DEL DISTRITO DE  
JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO,  
AÑO 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

BR. GREGORIA VICTORIA CASTILLO QUISPE

ORCID:0000-0002-0242-9714

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

ORCID:0000-0003-0197-3181

JULIACA – PERÚ

2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Gregoria Victoria Castillo Quispe

ORCID: 0000-0002-0242-9714

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Juliaca, Perú

### **ASESOR**

Ciro Machicado Vargas

ORCID: 0000-0004-5680-4824

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias y  
humanidades, escuela profesional escuela profesional de educación  
primaria, Juliaca, Perú

### **JURADO**

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita

ORCID: 0000-0003-89170-5628

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez

ORCID: 0000-0003-89370-5626

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Vargas

ORCID: 0000-0003-8770-5624

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita

**PRESIDENTE**

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez

**MIEMBRO**

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Vargas

**MIEMBRO**

Mgtr. Ciro Machicado Vargas

**ASESOR**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los docentes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y a la Institución Educativa Primaria 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca Provincia de San Román de la región Puno, por haberme facilitado la encuesta y en forma especial a mi asesor Mgtr. Ciro Machicado Vargas por su apoyo Y asesoría en la elaboración de esta tesis.

A Dios, Señor de Accllamayo por llevarme a su lado a lo largo de Esta vida siempre llenándome de gozo y Alegría e iluminación de mi camino.

## **DEDICATORIA**

Dedico con mucho cariño, a mi querido Esposo Rene J. Pillco Castro, quien esta Desahuciado de su salud a causa de una Enfermedad terminal, quien me dio el Valor para poder yo concluir mis estudios Profesionales gracias.

Dedico a mis queridos hijos, Ana M. Pillco Y Jorge A. Pillco, ellos me dieron el valor para que ellos también puedan estudiar gracias.

## RESUMEN

La presente investigación denominada nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa primaria 70615 santa catalina del distrito de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2019. Y se establece como objetivo general de la investigación: Determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes. como objetivos específicos Comparar los niveles de Comprensión Lectora entre los estudiantes. Establecer diferencias en los niveles de Comprensión Lectora en la que se encuentran los estudiantes. determinar el nivel de comprensión de la lectura en la población y muestra de estudio, se utilizó el método descriptivo, la población estuvo constituida por 70 estudiantes y la muestra de estudio estuvo conformada por 22 estudiantes, siendo 09 mujeres y 13 varones de 9 a 11 años, del cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución educativa 70615 Santa Catalina; Del total de la muestra el 62.28% se encuentran en el nivel literal, el 21,5% en el nivel inferencial y el 3,7% en el nivel crítico, de los porcentajes se asevera que los alumnos están en un inicio del proceso lector, eso conlleva a que su Comprensión Lectora sea defectuoso. el instrumento de investigación fue el test de comprensión lectora diseñado y validado por opinión de juicio de expertos. Se utilizó la técnica de observación se llegó a la conclusión que los estudiantes se hallan en el nivel medio de comprensión lectora, es decir, prevalece el nivel literal. que el nivel de comprensión de la lectura en las dimensiones inferencial y crítico se encuentran en el nivel bajo y medio.

Palabra claves: **Lectura, comprensión, literal, inferencial, crítico.**

## ABSTRACT

The present research called reading comprehension level in fourth grade students of the 70615 Santa Catalina primary educational institution of the Juliaca district, San Román province, Puno region, year 2019. And it is established as a general objective of the research: Determine the level which predominates in Reading Comprehension in students. as specific objectives Compare the levels of Reading Comprehension among students. Establish differences in the levels of Reading Comprehension in which students are. To determine the level of reading comprehension in the population and study sample, the descriptive method was used, the population was made up of 70 students and the study sample consisted of 22 students, 09 women and 13 men from 9 to 11 years, of the fourth Grade of Primary Education of the educational Institution 70615 Santa Catalina; Of the total of the sample 62.28% are in the literal level, 21.5% in the inferential level and 3.7% in the critical level, of the percentages it is asserted that the students are at the beginning of the reading process , that means that your Reading Comprehension is defective. The research instrument was the reading comprehension test designed and validated by expert opinion. The observation technique was used. It was concluded that students are in the middle level of reading comprehension, that is, the literal level prevails. that the level of reading comprehension in the inferential and critical dimensions is at the low and medium level.

**Keyword:** Reading, comprehension, literal, inferential, critical.

## CONTENIDO

<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>v</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>v</b>
<b>Palabra claves: Lectura, comprensión, literal, inferencial, crítico. ....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes .....	9
1.2 Bases Teóricas.....	12
1.2.1 Texto.....	12
1.2.2 Propiedades del texto.....	13
1.2.3 Las Secuencias Textuales .....	15
1.2.4 La lectura.....	22
1.2.5 Comprensión lectora.....	25
1.2.6 La importancia de las habilidades de comprensión.....	32
1.2.7 La competencia lectora en el Perú.....	32
3.2.8.1 La lectura como proceso interactivo .....	37
3.2.8.2 La lectura como proceso transaccional.....	37
3.2.9. Factores que influyen en las dificultades de comprensión de la lectura .....	37
• Procesos psicológicos involucrados en la comprensión de la lectura .....	40
3.2.9.4. Proceso cognitivo lingüísticos .....	41
3.2.9.8. Competencia de la lectura.....	42

3.2.10. Tipos de instrumentos de evaluación de comprensión de la lectura.....	42
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>44</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>45</b>
4.1 Diseño de investigación.....	45
4.2 Población y Muestra.....	46
4.2.1 Población.....	46
4.2.2 Muestra.....	46
4.3 Operacionalización de variable .....	47
4.3.1. Definición de términos.....	47
4.4 Técnicas e instrumentos .....	48
4.4.1 Técnica de recolección de datos .....	48
4.4.2 Instrumento de recolección de datos .....	48
4.4.3 Procesamiento de datos .....	49
4.5 Plan de análisis .....	49
4.6 Principios éticos .....	54
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>56</b>
5.1 Resultados .....	56
5.2 Análisis de resultados SON 4 PARA CADA OBJETIVO ESPECÍFICO Y UNO PARA EL OBJETIVO GENERAL .....	65
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>68</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ESTAS REFERENCIAS NO SE ENCUESTRAN EN TU TESIS .....</b>	<b>70</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>74</b>
Cronograma de actividades.....	81

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Escala de calificación .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 2 Matriz de Consistencia .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 3 Medida de medias y desviaciones estándar de comprensión lectora.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 4 Dimensión literal de la comprensión lectora .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 6 Dimensión criterial de la comprensión lectora.....</b>	<b>59</b>
<b>Tabla 7 Resultado de comprensión lectora.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 8 Dimensión literal de la comprensión lectora según género.....</b>	<b>61</b>
<b>Tabla 9 Dimensión inferencial de la comprensión lectora según género.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 10 Dimensión criterial de la comprensión lectora según género .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 11 Resultado de la prueba de comprensión lectora según género.....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 11 Resultado de la prueba de comprensión lectora según género.....</b>	<b>64</b>

## INDICE DE GRAFICOS

<b>Gráfico 1 Dimensión literal de la comprensión lectora .....</b>	<b>57</b>
<b>Imagen 2 Dimensión inferencial de la comprensión lectora .....</b>	<b>58</b>
<b>Imagen 3 Dimensión criterial de la comprensión lectora.....</b>	<b>59</b>
<b>Imagen 4 Comprensión lectora del total de la muestra.....</b>	<b>60</b>
<b>Imagen 5 Nivel literal de la comprensión lectora según género .....</b>	<b>61</b>
<b>Imagen 6 Nivel inferencial de la comprensión lectora según género .....</b>	<b>62</b>
<b>Imagen 7 Nivel criterial de la comprensión lectora según género.....</b>	<b>63</b>
<b>Imagen 8 Comprensión lectora según género del total de la muestra .....</b>	<b>64</b>

## **I. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se refiere al tema de comprensión de lectura en estudiantes de primaria, para ello es necesario definir y analizar qué es lectura. La lectura es un proceso complejo en el que el lector vocaliza los símbolos escritos, realiza análisis en su mente y atribuye ciertos significados a lo que lee. Para un lector, comprender un texto y extraer conclusiones únicas a partir de él depende principalmente del uso de claves intra-textuales, la combinación de grupos de palabras coherentes con el tema del texto (Gernsbacher, 1997). Los esfuerzos que los individuos muestran para entender lo leído son: análisis de la estructura del texto, entender el contenido del texto e interpretación crítica del texto. Las personas que leen el texto (un producto lingüístico) precisan poder transmitir y comprender por completo los mensajes que el autor emite. La lectura adopta su carácter funcional cuando se convierte en un medio útil para lograr objetivos que le son importantes al lector.

Hoover y Gough (1990) plantean como elementos principales, centrales y necesarios para la comprensión lectora a la decodificación y comprensión. Proponen que la comprensión lectora es el producto de la decodificación y la comprensión orales. Si una de las habilidades falla, la comprensión lectora se verá comprometida, ya que no se podrá extraer el significado. Esto sucederá a pesar de que estas destrezas están afianzadas por habilidades diferentes (Oakhill, 2003).

La comprensión lectora analizada desde el inicio de la perspectiva educativa en la que se fundamenta la presente investigación, está compuesta por una extensión literal: que analiza la medida de obtener de forma adecuada toda la información a partir de códigos lingüísticos que compone un texto; dimensión inferencial: aquella que permite

desplegar un pensamiento deductivo e inductivo a partir de las premisas literales obtenidas para deducir en el desarrollo del texto y dimensión criterial: que permite crear un juicio de valor y calificación a partir de los elementos percibidos de modo literal e inferencial, para obtener una solución certera en correlación al argumento en pregunta.

Cada tres años, el informe PISA, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment) evalúa de manera cuantitativa con pruebas estandarizadas a estudiantes de quince años de todo el mundo en las áreas de lectura, matemáticas y ciencia. Tal prueba define a la lectura como: “capacidad para comprender, utilizar, reflexionar e involucrarse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad”. PISA considera que la lectura no termina cuando el estudiante comprende lo que el autor quiere decir; si no que cree necesario que reflexionen acerca de lo comprendido. Es decir, que relacionen dicho texto con ideas y conocimientos provenientes de otras fuentes, como pueden ser vivencias personales, opiniones ajenas, experiencias y/o información de otros textos. La evaluación de la prueba PISA califica el avance en siete niveles según el resultado de las pruebas. Así, los niveles 1 y 2 son considerados muy bajos, si un estudiante está en este nivel su conocimiento es muy básico respecto a las exigencias; mientras que si el nivel está entre 5 y 6 el estudiante es capaz de desarrollar un mejor análisis e hipótesis frente a los problemas que enfrenta.

Según el estudio, existe una deficiencia en las competencias alcanzadas en comprensión de lectura en todo el mundo, encontrando que el 46% de los niños y

adolescentes de la región de Latinoamérica y el Caribe no cuentan con los niveles de lectura adecuados, por lo tanto, no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. En el caso de niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia.

Al respecto, Montoya “(2017) sostiene que el que los “niños no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos sencillos y extraer información de los mismos” es “como una nueva definición de analfabetismo, una especie de discapacidad o de incapacidad para poder insertarse en la sociedad. [...] que afecta todas las dimensiones”. “La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo. El saber leer y entender es la habilidad básica sobre la cual construyen el resto de habilidades. Sin esa competencia, creo que estamos generando muchos niños y adolescentes que van derecho a muchas frustraciones personales y de integración social y laboral. Sin leer ni entender textos es muy difícil progresar en ningún área, pues el leer un aviso de trabajo se debe entender qué competencias se piden”. Esto es indiscutible, pues, a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos.

En la experiencia pedagógica cotidiana se ha observado que muchos alumnos no son capaces de descifrar adecuadamente diversos textos, ni de seguir las explicaciones escritas; las que representan serias dificultades en la Comprensión Lectora, lo que constituye una limitante en el desarrollo de interés de otros conocimientos escolares y se hacen más y más evidentes en la medida en que los alumnos avanzan en el práctica educativo, actualmente que tendrán que afrontar operaciones intelectuales más

complejas, asimismo de descifrar, examinar, comprender, comprobar y juzgar lo entendido.

Actualmente existen investigaciones realizadas en el campo de la lectura en el Perú que confirman esta premisa. Por ejemplo, la prueba PISA del año 2015 que ubica al Perú en el puesto 62 de 70, colocando a nuestro país en un grupo está conformado por países cuyo puntaje promedio se encuentra en el límite entre los niveles 1a y 2. Quiere decir, “que los estudiantes pueden ubicar uno o más datos independientes expresados explícitamente, reconocer el tema central o el propósito del autor en textos sobre temas conocidos, y establecer relaciones sencillas entre información del texto y saberes de la vida cotidiana. De igual modo, localizan datos notorios en el texto cuando hay poca o ninguna información que compite con estos. En este nivel, las preguntas orientan de manera explícita a los estudiantes para que tomen en cuenta los factores relevantes de la tarea y del texto.” (MINEDU, 2015)

Por otro lado, tenemos las Evaluaciones Nacionales Censales del Ministerio de Educación (ECE) que consideran en un nivel satisfactorio de lectura a los estudiantes que alcanzan los aprendizajes esperados para el cuarto ciclo y que están preparados para lograr los retos de aprendizaje del ciclo siguiente.

Los resultados de la ECE 2016 a nivel nacional ubican al 34,4% de los estudiantes de cuarto grado de primaria en el nivel satisfactorio y al 34.6%, en proceso.

Y en el año 2018 con 37,8% en el nivel satisfactorio y 32% en proceso. Se evidencia un incremento en el porcentaje de estudiantes que alcanzan el nivel satisfactorio en

lectura, aunque aún es notable que más de la mitad de los niños peruanos no alcanzan este nivel.

Un niño con deficiente comprensión lectora, estará limitado en sus oportunidades de trabajo y como parte de un país en vías de desarrollo, Perú, contribuirá a la dificultad de este para insertarse en una economía globalizada.

En relación a esto, Ramos (2011) describe la existencia de una ‘esquizofrenia lectora’ en los escolares peruanos, en la que el alumno desarrolla una doble vida: una como lector de textos académicos descontextualizados, con el fin de cumplir las tareas escolares; y otra, como lector natural, protagonista de una lectura funcional. Ramos argumenta que el fracaso en la formación de lectores activos y reflexivos se debe a las prácticas tradicionales, que explican, en parte, por qué los estudiantes y profesionales peruanos no escriben textos largos ni leen mucho. De esta manera, muestra las dificultades que tiene el estudiante para emplear la redacción como una forma personal de procesar la información.

Se cree que tales dificultades pueden deberse a causas como: escasos recursos económicos (pobre infraestructura de los centros educativos, poco material didáctico, textos escolares inapropiados, etc.), falta de apoyo de los padres, poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje, y otras.

Gran parte de las dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares se deben en parte a que los docentes no consideran los procesos individuales de textualización y comprensión lectora con que estos llegan a la escuela. Suponen que los niños llegan sin conocimientos y habilidades previos y centran su enseñanza de la

lectura en prácticas fundamentales como descifrar los caracteres y pronunciar los sonidos que simbolizan. Por otro lado, se disuade al estudiante de expresar sus representaciones individuales con respecto a lo leído, se proponen que el niño repita lo que se le ha leído, perdiendo así la inapreciable oportunidad de guiar al niño en la lectura como un proceso lógico, significativo y placentero. Así, el niño peruano interpreta la lectura como una actividad requerida solo para satisfacer los formatos de preguntas que desafía en los exámenes, cuando el objetivo de la enseñanza de la primera lectura y la escritura debería ser que el niño que gane las habilidades de alfabetización, así como de comprensión rápidas y precisas; para disfrutar de la lectura y desarrollar una escritura funcional (Çelenk, 2007, s.14).

En Puno, en la evaluación ECE de 2018, solo 35,1% de estudiantes del cuarto grado de primaria alcanzaron el nivel satisfactorio en lectura, 31,5% en proceso, 24,8% en inicio y un 8,6% previo al inicio. Quiere decir que un 8,6% no logra alcanzar los aprendizajes esperados para el cuarto ciclo.

A nivel de la UGEL San Román, un 42,5% de los estudiantes alcanza el nivel satisfactorio de lectura, lo que aún representa menos de la mitad. Estos resultados concuerdan en señalar que el rendimiento en comprensión lectora de los estudiantes puneños se encuentra por debajo de lo esperado, constituyendo aún un problema que necesita ser investigado, especialmente en la zona periférica urbana.

Por lo arriba expuesto, se plantea el siguiente enunciado del problema:

¿cuál es el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno?

Y se establece como objetivo general de la investigación:

Determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno.

De igual modo, como objetivos específicos

Comparar los niveles de Comprensión Lectora entre los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno.

Establecer diferencias en los niveles de Comprensión Lectora en la que se encuentran los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno.

El interés principal del presente estudio es realizar un diagnóstico sobre la comprensión de lectura en una Institución Juliaqueña de tal manera que se represente en parte al estudiante de la zona periférica-urbana. Es por ello que la importancia y relevancia de la presente investigación para la comunidad educativa, específicamente a los niños de la IEP Santa Catalina, reside en concuerda con los lineamientos del Proyecto Educativo Regional (PER), de Puno concebidos para la mejora de la calidad educativa y realizar un aporte en el plano teórico y práctico orientado a mejorar la comprensión lectora, capacidad imprescindible para todo ser humano que quiera cambiar su paradigma de discernimiento.

Si se conoce el grado de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes del cuarto grado de primaria de la IEP Santa Catalina, será posible diseñar y establecer estrategias para rehabilitar las deficiencias lectoras de estos estudiantes y así generar su campo de aplicación y proponer alternativas que a largo plazo contribuyan a revertir los bajos resultados en los educandos en las pruebas ECE del Ministerio de Educación.

Desde el ámbito social, la relevancia de este estudio está basada en que la comprensión lectora es un pilar de la educación que permite a la persona su humanización y crecimiento, se convierte en susceptible de ser investigada a fin de conocer las limitaciones de los estudiantes para seguir incursionando en el mundo del conocimiento. El reconocer éstas limitaciones en los estudiantes del cuarto grado de primaria, conllevará a realizar propuestas para ir reforzando estas debilidades y por consiguiente asegurar la inserción digna de los jóvenes del futuro a la sociedad.

Desde la perspectiva educativa considerando que la raíz de esta problemática se sitúa en la realidad de los inicios de la Educación Básica, un diagnóstico específico de la realidad en la que los docentes de la Región Puno encuentran al estudiantado se pueden establecer estrategias de mejora e intervención en las dimensiones específicas que lo ameriten, tomando en cuenta que la comprensión lectora es un proceso complejo que requiere de la adquisición de múltiples habilidades progresivas que no sólo incluyen a capacidades de tipo cognitivo, sino también condiciones biológicas y fisiológicas óptimas y de una serie de recursos del entorno que faciliten el proceso. Asimismo, el tener estrategias para educar en comprensión lectora, partiendo del aula de clases, se logrará encontrando primero las dificultades que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

A nivel internacional, tenemos el estudio de Carolina Alves; Clara Brandão y Brasília Chiari (2009) titulado Reading comprehension levels in scholars. Cuyo objetivo fue estudiar el desempeño de los alumnos de la escuela primaria (Ensino Fundamental) en tareas de comprensión de lectura de acuerdo con las variables grado y tipo de escuela. Las autoras evaluaron 160 estudiantes de 3er a 6to grado en base a las preguntas sobre un texto dado. Encontraron que los estudiantes de los grados 5 y 6 de las escuelas privadas presentaron un mejor desempeño en temas relacionados con la información implícita en comparación con los estudiantes de las escuelas públicas. El análisis general del nivel educativo reveló un mejor desempeño de los estudiantes de 6º grado en términos del número de proposiciones macro y un bajo rendimiento de los estudiantes de 5º grado en términos del nivel de comprensión alcanzado, en ambos tipos de escuela. Al responder preguntas derivadas del texto, los estudiantes de 4º, 5º y 6º grado obtuvieron mejores resultados que los estudiantes de 3º grado en cuanto a preguntas explícitas. Al considerar las preguntas implícitas, los estudiantes de cuarto grado obtuvieron mejores resultados que todos los demás grados, en ambos tipos de escuela. Estos resultados evidenciaron la influencia de los diferentes textos utilizados en cada grado. Concluyeron que los grados 5 y 6 de las escuelas privadas fueron los únicos que obtuvieron mejores resultados en comparación con las escuelas públicas en general, en lo que respecta a responder preguntas de conocimiento implícito. Todos los alumnos lograron algún nivel de comprensión lectora.

En el ámbito nacional, encontramos el estudio Vallejos (2007) realizó una investigación sobre la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar con un diseño transversal correlacional, aplicó la Prueba ACL de Comprensión Lectora de Catalá, Catalá, Molina y Monclus en 290 alumnos de 6to grado de siete instituciones educativas estatales de Pueblo Libre. Encontró que existe una relación directa entre las variables. El nivel promedio general de los estudiantes en comprensión lectora es bueno. Señalando que, el 31 % de los estudiantes alcanza un nivel de comprensión normal, el 26 % moderadamente bajo, el 19 % bajo, el 7,6 % muy bajo, el 14 % moderadamente alto y solo un 0,3 % un nivel alto.

Flores y Rosales (2012), en su tesis titulada Comprensión Lectora en estudiantes del Cuarto Grado De Primaria De Las Instituciones Educativas De La Zona Urbana De Jauja, cuyo objetivo fue determinar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de las Instituciones Educativas Estatales dela zona urbana de Jauja. El tipo de investigación fue descriptivo, simple, de varios grupos. La población se conformó 600 estudiantes, la muestra fue constituida por 232 estudiantes entre niños y niñas de las 5 Instituciones Educativas Estatales de la zona Urbana de Jauja. La técnica de recopilación de datos fue la evaluación. El instrumento empleado fue la prueba de Comprensión Lectora (CLP). Para el procesamiento de los datos obtenidos se utilizó tablas de frecuencia absoluta y porcentual. Las investigadoras llegaron a la conclusión de que los estudiantes de las 5 Instituciones Educativas del cuarto grado de primaria de la zona Urbana de Jauja, encuentran en Inicio, con respecto al nivel de comprensión lectora, con un porcentaje de 56,9% y 66,4% respectivamente; tanto en el nivel literal como en el inferencial.

Po su parte, Vicencio (2013), presentó su estudio “Comprensión lectora en los alumnos del 5.º grado de primaria de la institución educativa n.º 7702 Juan Pablo II, Ventanilla, Callao”. Con el objetivo de describir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 5º grado de primaria de la institución educativa n.º 7702 Juan Pablo II, Ventanilla, Callao. Su investigación fue no experimental, sustantiva básica, de tipo descriptiva simple. Su población de estudio fue de 70 estudiantes. Su instrumento de recolección de datos fue una evaluación escrita de comprensión lectora, donde se evaluaron la comprensión literal, inferencial y criterial. Como resultados encontró que, en comprensión literal, 55% están en proceso; en comprensión inferencial, 79 %, en inicio; y, en comprensión criterial, 42% en inicio. Concluye que el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de primaria está en el nivel de inicio.

Herrera, Hernández, Valdéz y Valenzuela (2015), realizan una investigación titulada Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca con el objetivo de conocer el nivel de comprensión lectora de estudiantes de primero medio de colegios particulares subvencionados de la ciudad de Talca, Chile. El enfoque de su estudio es de carácter cuantitativo y no experimental, de tipo descriptivo. Estudian a 327 estudiantes, de seis establecimientos educacionales, con un instrumento de medición de comprensión lectora elaborado por el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). Encuentran que se evidencian altos niveles en la extracción de información implícita, explícita y deficiencias significativas en procesos de construcción de significados, evaluación del texto y vocabulario.

Por su parte, Claudio (2016) en su investigación denominada “Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Los niños de

Jesús, Puente Piedra, 2016” pretende describir el nivel de comprensión lectora en este grupo de alumnos. Utiliza un diseño no experimental, descriptivo, simple. La muestra está formada por 50 estudiantes del segundo grado de primaria de esta institución y utilizó como instrumento una evaluación escrita. Encuentra como resultados que el 94% de estudiantes se ubica en el nivel de inicio, mientras que el 6 %, en proceso. De tal modo, concluye que los estudiantes no procesan o no entienden los textos cuando lo leen, el cual es un problema para el desarrollo de esta competencia.

Luna, Imboma y Vílchez (2016) en un estudio titulado “Nivel De Comprensión Lectora que presentan los alumnos de 6° Grado de la I.E. “Solaris Perú” - Alto Trujillo y la I.E “El Indoamericano” tienen como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora que presentan las Instituciones Educativas “Solaris Perú” - Alto Trujillo y “El Indoamericano” – El Porvenir. Con un diseño de investigación descriptivo, simple, estudiaron por 2 secciones “A” y “B”, del 6to grado de cada Institución Educativa, en quienes aplicaron un test utilizando los tres niveles de comprensión lectora, que son: nivel literal, inferencial y crítico. Los resultados muestran que al aplicarse el test se evidencia que los alumnos de la I.E. “El Indoamericano” comprenden mejor los textos que los alumnos de la I.E. concertada “Solaris Perú”.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Texto**

Según Álvarez (2001) sustenta que: Interrogar y preguntarse qué es un escrito parece, en primera petición, una necesidad. A partir que adquirimos el lenguaje materna, desde el principio de la escolaridad y desde siempre estamos en relación con textos. Textos

orales y escritos, literarios y publicitarios, textos que están hechos de imágenes, textos musicales y de gestos corporales, textos dichos con colores, textos cinematográficos, televisivos y radiofónicos, incluido, textos textuales. Podemos examinar sencillamente porque somos usuarios de múltiples lenguajes y como la comunicación se piensa en textos. Actualmente justo, ¿cómo definirlo? Ciertamente que podemos concretar una definición a partir de nuestra práctica. Igualmente podríamos expresar, por modelo, que un contenido escrito desarrolla un argumento, que es señal más que una oración, que es un compuesto de oraciones relacionadas, a su vez organizadas en párrafos; únicamente que aquí nos proponemos partir más allá de nuestra rica práctica como usuarios y rendir los aportes de lingüistas y semiólogos que han indagado en esta exposición.

## **2.2.2 Propiedades del texto**

### **2.2.2.1 La coherencia**

“Es la propiedad que establece la relación de las partes de un todo, la relación armoniosa entre conceptos, hechos e ideas que aparecen en un texto. La coherencia permite organizar los datos e ideas del texto mediante una estructura comunicativa de manera lógica y comprensible.” Palacios (2003),

“Las ideas que han sido seleccionadas priorizadas para la redacción debe guardar relación con el tema o asunto del cual se va a referir el texto sino, el contenido sería incoherente.” Cassany (1998)

#### **2.2.2.2 La cohesión**

“A través de esta propiedad se establece una relación manifiesta entre los diferentes elementos del texto, que se materializa en unidades sintácticas y semánticas debidamente entrelazadas. La cohesión, se sirve de mecanismos que hacen posible la construcción articulada de las informaciones, estos pueden ser: repetición, sustitución, puntuación, elipsis, etc.” Palacios (2003),

“Las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación, los conectores lógicos, la concordancia entre sujeto y predicado, las referencias, etc.” Cassany (1998, p.44),

#### **2.2.2.3 La adecuación**

Es el uso adecuado de la lengua según intención y el tipo de receptor al que se quiere dirigir el mensaje. No es lo mismo informar sobre un hecho científico que narrar una anécdota. El emisor debe ser capaz de elegir el nivel del lenguaje a utilizar”

“Se refiere al equilibrio en el uso que se hace de un tipo de texto y en el modo en que se respetan las normas de la textualidad.” Palacios (2000, p. 48),

#### **2.2.2.4 Características del Texto**

El escrito tiene forma expresiva a causa de los resultados de una acción gramática mediante la cual comunicamos significados. El texto tiene carácter nacional porque es el bloque gramático principal de interacción social. El texto tiene carácter experto como el emisor lo produce con una propósito comunicativo y en un contenido específico.

El texto posee coherencia puesto que es una unidad semántica cuyos componentes se encuentran interrelacionados entre sí El texto tiene carácter estructurado porque es una totalidad constituida por contenidos conceptuales que se expresan mediante el lenguaje.

### **2.2.3 Las Secuencias Textuales**

Las secuencias se caracterizan por ser autónomas con respecto al texto, pese a que pueden mantener una relación de dependencia o independencia con él. Además, poseen una organización interna propia que se puede descomponer en diferentes partes. Finalmente, se combinan jerárquicamente con otras secuencias textuales dentro del texto.

#### **2.2.3.1 Texto Narrativo**

El texto narrativo es el relato de sucesos desarrollados en un lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o causal. Una narración presenta siempre, como mínimo, lo que se denomina un 'actor', que es quien advierte los sucesos o hechos referidos en ella. Este actor puede o no, ser igualmente narrador del cuento.

La narrativa es fundamental para el aprendizaje de los niños. Lo utilizan como una herramienta para ayudarlos a organizar sus ideas y explorar nuevas ideas y experiencias. La composición de historias, ya sean escritas o habladas, implica un conjunto de habilidades y conocimientos de autor, pero también es un medio esencial para que los niños se expresen de manera creativa e imaginativa.

La gama de narrativas que los niños experimentarán y crearán es muy amplia. Muchas narrativas poderosas se cuentan utilizando solo imágenes. Los textos de las TIC cuentan historias utilizando combinaciones interactivas de palabras, imágenes y sonidos. Los poemas narrativos, como las baladas, cuentan historias y con frecuencia incluyen la mayoría de las características genéricas de la narración. Los textos narrativos pueden ser ficción o no ficción. Un solo texto puede incluir una variedad de tipos de texto, como cuando se cuenta una historia con la adición de entradas de diario, cartas o mensajes de correo electrónico.

### **Propósito:**

El propósito esencial de la narrativa es contar una historia, pero el propósito detallado puede variar según el género. Por ejemplo, el propósito de un mito es a menudo explicar un fenómeno natural y una leyenda a menudo pretende transmitir tradiciones o creencias culturales.

### **Estructura genérica**

La estructura más común es:

- Una apertura que establece la configuración e introduce personajes;
- Una complicación y eventos resultantes;
- Una resolución / finalización.

Los escritores efectivos no están limitados por una estructura narrativa predecible. Los autores y narradores a menudo modifican o adaptan una estructura genérica, por ejemplo, cambiar la cronología al no indicar los eventos en orden (cambios de tiempo,

flashbacks, retroceso). Los niños pueden agregar estas estructuras narrativas menos predecibles a sus propios repertorios de escritura.

### **Características del lenguaje**

Las características del lenguaje varían en diferentes géneros.

#### **Características comunes:**

- Presentado en forma oral o escrita;
- Se puede aumentar / complementar / representar parcialmente mediante imágenes (como ilustraciones) o elementos interactivos / multimedia (como hipertexto / imágenes / video / audio);
- Dicho / escrito en primera o tercera persona (yo, nosotros, ella, eso, ellos);
- Contado / escrito en tiempo pasado (a veces en tiempo presente);
- Cronológico (la trama o el contenido tiene una cronología de eventos que sucedieron en un orden particular);
- Los participantes principales son personajes con cualidades reconocibles, a menudo estereotipadas y en contraste (héroe / villano);
- Se utilizan caracteres típicos, configuraciones y eventos en cada género;
- Los conectivos se usan ampliamente para mover la narrativa y para afectar al lector / oyente: para indicar la hora (más tarde ese día, una vez); para mover el escenario (mientras tanto de vuelta a la cueva, al otro lado del bosque); para sorprender o crear suspenso (de repente, sin previo aviso).

#### **2.2.3.4 Texto Descriptivo**

La descripción cuenta las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo. El texto descriptivo es un texto que dice cómo es una persona o una cosa. Su propósito es describir y revelar una persona, lugar o cosa en particular.

En un sentido amplio, la descripción, como lo explica Kane (2000: 352), se define como en la siguiente oración: “La descripción es sobre la experiencia sensorial: cómo se ve, suena, cómo sabe algo. Principalmente se trata de la experiencia visual, pero la descripción también trata con otros tipos de percepción.” Por lo tanto, si lo concluimos de la explicación de Kane anterior, el texto descriptivo es un texto significativo que describe la experiencia asociada con los sentidos, como la forma, el sonido, el gusto. La mayoría del texto descriptivo es sobre la experiencia visual, pero de hecho, aparte del sentido de la vista, también podemos usar los demás.

En particular, el texto descriptivo es aquel en que se dice o describe cómo es una persona o una cosa. Su propósito es describir y revelar una persona, lugar o cosa en particular.

Por lo tanto, se puede decir que este texto descriptivo es un texto que explica si una persona o un objeto es similar, si su forma, sus propiedades, su cantidad y otros. El propósito del texto descriptivo es claro, es decir, describir, representar o revelar una persona o un objeto, ya sea abstracto o concreto.

**Textos científicos:** su finalidad es mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.

**Textos técnicos:** muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina, etc. Entre ellos se incluyen los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos; las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.

**Textos sociales:** ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones.

### **2.2.3.5 Texto Argumentativo**

Es aquel en que se presentan los saberes a defensa o en frente a de definitiva "posición" o "tesis", para intentar convencer al interlocutor a tomar una postura a favor o en contra por medio de diferentes argumentos. Se trata principal, pero no únicamente, de reflexiones de valor, apreciaciones reales o protestas acerca de lo mostrado (Bueno, malo, feo, bello; válido/ no válido, adecuado/no adecuado).

Un texto argumentativo utiliza evidencia y hechos para probar si una tesis es verdadera o no. Presenta dos caras de un solo tema y cubre los argumentos más importantes a favor y en contra. La gente a veces confunde el ensayo argumentativo y el ensayo persuasivo. El texto persuasivo se basa en gran medida en los recursos emocionales y éticos para persuadir a los lectores, y el texto argumentativo no.

El discurso argumentativo es adecuado del examen y de la detección en frecuente. Modelos propios son la oración social o el Capítulo de sentir.

Los textos argumentativos logran mostrar, entre distintos, dos tipos de organización: La estructura de **causa consecuencia** es propia de los textos cuya finalidad es examinar los principios de un hecho fijo o bien los resultados que proceden de ese hecho.

La estructura de **problema solución** es característica de los textos en los que se aportan soluciones a hechos o situaciones adversos.

A esta clase de texto pertenecen generalmente Ensayos, artículos de opinión etc...

### **2.2.3.6 Texto Expositivo**

Un texto expositivo es aquel en el cual se muestran, de forma imparcial y justa, definitivos hechos o contextos. El propósito de estos textos es informar sobre cierto tema preciso, claramente reconocido y limitado. A desacuerdo de la argumento, mediante el texto expositivo no pretende persuadir, sino descubrir. Ahora bien, esta diferencia incierta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que varias veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos.

El texto expositivo suspende mucho del texto narrativo en tono, estilo, organización y características. Primero, los textos expositivos facilitan un tono de atribución, ya que los escritores tienen investigación legítima y reduce temas sobre los que escriben estos contenidos siguen un modo que es claramente disparejo al del texto narrativo. El texto expositivo utiliza un lenguaje claro y enfocado y pasa de los aspectos generales a los específicos y de los abstractos a los concretos. (Fisher y Frey, 2008).

Demás aspecto de los textos expositivos es que manejan organizaciones concretas para mostrar y exponer información.

Y, durante mucho tiempo se ha sabido que la capacidad de reconocer la estructura del texto mejora la capacidad del estudiante para comprender y recordar la información leída (Armbruster, Anderson y Ostertag, 1989).

Las cinco estructuras más comunes utilizadas en el texto informativo son causa-efecto, comparación de contraste, ejemplo de definición, solución de problemas y soporte de proposiciones o listado secuencial. Para ayudar a los alumnos a reconocer e identificar estas estructuras, los maestros pueden familiarizarse con la señal o las palabras clave que los autores usan al escribir cada una de las estructuras (Burke, 2000)

Además, Doug Buehl (2001) ha creado una serie de preguntas para ayudar a los estudiantes a identificar cada estructura específica.

### **2.2.3.7 Texto Informativo**

Es el tipo de texto a través del cual el emisor sirve a conocer a su receptor cierto hecho, contexto o suceso. Cuando conversamos de este ejemplar de texto, nos contamos solamente a aquel que ha estado escrito por un emisor cuyo propósito principal es "dar a conocer" algo, sin que intermedien principalmente sus alteraciones ni codicias.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del contenido de este asunto es la indagación. Para que los destinatarios se enteren, y no precisamente para que se alarmen ni para que se diviertan.

Los autores de textos informativos emplean una variedad de estructuras para ayudar al lector a encontrar información de manera rápida y eficiente. Estos pueden incluir una tabla de contenido, un índice, texto en negrita o en cursiva, glosarios para vocabulario especializado, definiciones incorporadas para vocabulario especializado, ilustraciones realistas de fotos, títulos y otras etiquetas, y gráficos y tablas. A diferencia de las narraciones que cuentan una historia a lo largo del tiempo de manera lineal, el texto informativo a menudo es (aunque no siempre) no lineal. Es popular entre los lectores

expertos y no expertos, ya que suele ser de actualidad y los lectores pueden encontrar un texto sobre casi cualquier tema de interés. Algunos ejemplos de tipos de textos informativos incluyen libros de causa y efecto, libros "todo sobre ...", libros de preguntas y respuestas y la mayoría de los textos de referencia.

La calidad del texto informativo se puede juzgar de varias maneras. Para este premio, examinaremos los textos con un ojo en las siguientes categorías.

Exactitud del contenido: ¿Es el contenido oportuno, preciso y directo? ¿Es probable que este texto promueva el conocimiento del mundo de un niño pequeño?

Autoridad de los autores: ¿Cuáles son las calificaciones del autor en este tema? ¿Fueron consultados los colaboradores?

Accesibilidad al grupo de edad (desde el nacimiento hasta los 8 años): mientras que la audiencia principal se encuentra dentro del rango,

Fidelidad al género: ¿el texto usa características del texto informativo? Si otros géneros también están presentes, como en la poesía informativa, ¿el propósito principal es informar sobre el mundo natural o social? ¿Es este un claro ejemplo de texto informativo?

Llamamiento a los niños de la edad: ¿El texto trata un tema de interés para los niños pequeños? ¿El diseño es manejable para un niño pequeño? ¿Las características apoyan la interacción de los niños pequeños con el texto? ¿Las características ayudan a los niños pequeños a comprender el contenido?

#### **2.2.4 La lectura.**

Las actividades de leer y escribir constituyen una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales, según la Organización de las Naciones Unidas

para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2004), es por eso que al sacudir la ambigua cosmopolita de la lección, ha destacado que los libros y el suceso de leer componen los pilasstras de la formación y la trasmisión de comprensión, la democratización del saber y la superación propio y combinada de las personas. En esta vista señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con apoyada razón, instrumentos necesarios para guardar y trasferir el tesoro cultural de la humanidad, pues al ayudar de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

#### **2.2.4.1 Definición de lectura**

Dice que la lectura generalmente se concibe como una actividad solidaria en la que el lector interactúa con el texto de manera aislada. Luego, Nuttal (1996) también define la lectura como una actividad para comprender el mensaje que nos envió el escritor. Para lograr ese propósito, también explicó que, al enseñar lectura, el maestro debe hacer hincapié en la habilidad para ayudar a los alumnos y la motivación. Nunan (1991: 43)

Afirma que aprender a leer implica además de destrezas de decodificación, un desarrollo mental que permite la creación de un vocabulario verbal de lo escrito, la destreza de efectuar inferencias sobre el significado de las palabras y oraciones del texto, el dominio de abstracción de semejanzas y diferencias conceptuales y la categorización de ellos en estructuras cognitivas. Bravo (2006),

De igual manera, Ferreiro (1979) y Campos (1994) también consideran a la lectoescritura un proceso interpretativo a través del cual se construyen significados, de forma que nos ayuda a construir y ampliar el conocimiento del mundo que nos rodea.

Entiende la lectura como una interacción entre un lector y un texto, en el que el lector pretende obtener la información textual pertinente para concretar el objetivo que le empujó a leer. A partir de esta definición podemos mencionar existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. Si se combinan estos tres elementos tendremos como resultado información que será utilizada en dicho propósito. Solé (1986),

Para el estudio PISA de 2015, la lectura es “la comprensión, uso, reflexión e involucramiento con los textos escritos por parte de la persona, para alcanzar sus propias metas, desarrollar sus conocimientos y posibilidades, y participar en la sociedad”, entendiéndose esto como lectura funcional. Para PISA el buen lector debe también estar “comprometido” con la lectura manifestando su interés por el placer de la lectura, sus prácticas sociales de lectura (por ejemplo, acudir a una biblioteca, recomendar libros entre otros) y el uso de estrategias de automatización del propio proceso lector.

Desde el enfoque cognoscitivo, la lectura, es un proceso interactivo entre un texto escrito por un autor que posee un sistema de cognición, y un lector con un sistema cognitivo determinado. Este complejo proceso involucra elementos innatos tanto al lector como al proceso de lectura y también a las características del texto. Por parte del lector, influyen las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura que éste posee, el vocabulario, el contexto interno y otros. Del proceso de lectura, resalta el método empleado. Del texto, importan su complejidad y nivel de abstracción.

### **2.2.5 El propósito de la lectura**

Según Anderson (1992: 53) hay siete metas de lectura, leer para los detalles y los hechos, leer para obtener ideas principales, leer para saber el orden de organización, leer para llegar a una conclusión, leer para clasificar, leer para evaluar y comparar la lectura con el test.

- Leer detalles y hechos: leer para averiguar cuál es el tema de la historia.
- Leer para obtener ideas principales: leer para obtener la declaración del problema.
- Leer para saber el orden de organización: leer para conocer cada parte de la historia.
- Leyendo para llegar a una conclusión: lee para saber qué quiso decir el autor de la historia.
- Leer para clasificar: leer para encontrar cosas que no son ordinarias.
- Leer para evaluar: leer para descubrir el valor de la historia.

### **2.2.6 Comprensión lectora.**

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha logrado una calidad concluyente en las instituciones educativas y compone parte de la agenda abandonada a la que se le debe prestar una aplicación prioritaria, debido a que existe un consentimiento extendido sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Así lo ratifican las últimas evaluaciones ejecutadas en el ámbito universal como el Laboratorio Latinoamericano de Valoración de la Calidad de la Formación (2003), que impulsó el primer estudio mundial confrontado en lenguaje, matemática y factores

agrupados en trece países, cuyo resultado nos permitió evidenciar que nuestros alumnos tienen dificultades muy serias de “Comprensión lectora”. Igualmente, ratificaron los peritajes PISA (2015) que nos ubica a los peruanos cerca de los últimos en lenguaje y comunicación integral en el ámbito mundial y con una muestra más representativa. Comprensión significa entendimiento. Es la capacidad de obtener el significado de algo. La comprensión de lectura es el primer objetivo en la lectura. Duke y Pearson (2001: 423) afirmaron que la lectura es comprensión. Explicar sin comprensión es un simple ladrido de palabras que puede ser articuladas correctamente sin comprender su significado. De igual manera Cuadrado y Vega (1999) establecen que leer es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral. Leer es, según estos autores, una actividad cuyo propósito es alcanzar otros conocimientos útiles para adaptarse al contexto social en el que vivimos. Conceptos que implican el hecho de saber asimilar el significado del texto completo, además del significado de cada palabra individual. Así, se entiende que el proceso de lectura va ligado al proceso de comprensión lectora.

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. Es generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un modelo o esquema mental de un mundo hipotético en el cual el texto cobra sentido (Cooper, 1990). Si el estudiante lee bien y es capaz de decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Describe a la comprensión de textos como la reconstrucción que hace el lector al momento de leer, para encontrar el sentido dado por el autor. Esto es un esquema amplificado del fenómeno comunicativo emisor-mensaje-receptor. Allende (1993)

Define a la comprensión de lectura es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto. Van Dijk y Kintsch (1983)

También se relaciona la comprensión de lectura con la velocidad de lectura. Alcanzar el nivel deseado para comprender lo que se lee depende de pasar menos tiempo en el proceso de análisis (LaBerge, 1974).

Los investigadores están de acuerdo en que para que un lector entienda el texto, debe leer el texto de acuerdo con sus unidades semánticas y sintácticas para hacer una inferencia y asociar esto con su vida social.

(Rasinski, 1990)

Es por eso que el lector entra en una interacción multidireccional con el texto (Rumelhart, 1994) que comienza con los ojos, la voz y las emociones y termina con la integración cognitiva y afectiva, en el que asocia su propio conocimiento con los mensajes expresados por el autor en el texto e integra dicho conocimiento para poder explicar con sus propias expresiones lo descrito en el texto. Realizando un intenso esfuerzo cognitivo para obtener este producto (Afflerbach, 1990; Meneghetti, 2006).

Anderson y Pearson (1984), igualmente, proponen que la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector, además de comprender, elabora un significado en su interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto también está dada por el receptor-lector al momento de ejecutar la lectura. De acuerdo con esto, es indispensable la participación del lector para desarrollar una construcción global del texto.

### **2.2.7 Los niveles de habilidades de comprensión**

Smith (1969) en Reid (1981: 457) divide la comprensión en cuatro niveles de habilidades: literal, interpretativa, crítica y creativa. Mercer (citado en Vallés y Vallés, 2006) señala tres tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y/o la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, Vallés, 1990; Pinzas, 1995; entre otros), incluyendo a la metacompreensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

Estos niveles se correlacionan con las clases de conductas cognitivas (intelectuales) identificadas como Bloom (1966: 55) y otras, ya que las habilidades de comprensión son también habilidades de pensamiento. "Conocimiento" se relaciona con el nivel literal de comprensión; "Comprensión" y "aplicación" al nivel interpretativo; "Análisis" y "evaluación" al nivel crítico; y "síntesis" a nivel creativo.

Según Heilman et al (1981: 246) identifica los siguientes niveles de habilidades de comprensión:

#### **2.2.7.1 Nivel literal**

Este nivel es el nivel más simple. Significa que lo que el lector debe hacer es reproducir el hecho tal como lo relaciona el escritor. En este nivel, las preguntas son objetivas y detalladas. Las habilidades necesarias para este nivel no son datos fácticos, secuencia, cronología y enumeración. En este nivel se examinan y suenan los hechos tal como se aciertan en la lectura.

Por sus tipos es adecuado de los primeros años de escolaridad. Refleja de dos métodos, uno de acceso vocabulario y demás de examen, durante el primero se decodifica y permite lo importante, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-

léxicos; durante el segundo, se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, entender la frase como dispositivo lingüístico completa y el capítulo como idea frecuente. Ejemplos de frases o preguntas para este nivel son las siguientes:

- Qué es .....
- Cuántos años .....
- Cuándo .....

Las habilidades que se refieren al nivel literal son:

- Conocimiento de los significados de las palabras.
- Recuerdo de ideas expresadas directamente o parafraseadas en su propia palabra.
- Comprensión de la pista gramatical: sujeto, verbo, pronombre, conjunción, etc.
- Recuerdo explícito de la idea principal.
- Conocimiento de la secuencia de información presentada en el texto.

### **2.2.7.2 Nivel interpretativo/inferencial**

Este nivel requiere que el lector vaya más allá de la información dada por el escritor.

El lector debe ver la importancia de los datos; anotar varias relaciones, como el efecto de causa y la relación de la parte con el todo, hacer una comparación, sacar conclusiones e inferencias y hacer generalizaciones.

Ejemplos de frases o preguntas para este nivel son las siguientes:

- Por qué .....
- Qué evidencia .....
- Lo que se puede concluir ...

Las habilidades que se refieren al nivel interpretativo son:

- Razonar con la información presentada para comprender el tono, el propósito y la

actitud del escritor.

- Inferir información objetiva, ideas principales, comparación, relaciones causa-efecto no expresadas explícitamente en el texto.

Consta de tres procesos cognitivos:

**La integración.** El lector logra señalar mediante la consecuencia haciendo uso de conocimientos previos y normas gramaticales, debido a que la correlación semántica no está clara en el texto.

**El resumen.** El lector está preparado para promover en su memoria un esquema mental combinado de ideas principales

**La elaboración.** El lector aumenta información al texto, alzando más significados y acumular y en resulta promover una mejor comprensión del mismo. “Éstas no se cumplirían en el acto mismo de conocimiento, sino en métodos posteriores de recuperación de la investigación” (García Madruga, et al., 1999), son optativas, interactivas y no modulares; vinculadas a los procesos del pensamiento, implicadas en la comprensión profunda.

### **2.2.7.3 Nivel crítico**

En este nivel, los estudiantes aprenden a evaluar y juzgar la información y el uso que hace el escritor del lenguaje para guiar la interpretación del lector; Tomando nota de la evidencia del sesgo del escritor, sus calificaciones, su punto de vista, intención y veracidad.

Ejemplos de frases o preguntas para nivel crítico son las siguientes:

- Juez .....

- ¿Cuál sería el resultado de ...?

- Cómo describirías .....

Las habilidades que se refieren al nivel crítico son:

- Reaccionar a la información en un texto que indica su significado para el lector.
- Analizar y evaluar la calidad de la información escrita en términos de algunos estándares.

#### **2.2.7.4 Nivel Creativo**

Este nivel requiere la participación del lector con la información presentada, ya que la utiliza para formular o reconsiderar sus propias ideas. La pregunta en este nivel podría consistir en consultas abiertas que requieren que el lector incluya su propio conocimiento, opinión y valor. Ejemplos de frases o preguntas para este nivel son las siguientes:

- Qué harías si .....
- ¿Qué te dice el texto sobre ...?

Las habilidades que se refieren al nivel creativo son:

- Conocimiento de la respuesta emocional de las técnicas literarias.
- Conocimiento de la respuesta de formas, estilos y estructuras.

En resumen, el nivel Literal implica adquirir información que se establece directamente. El nivel interpretativo implica la "lectura entre líneas" de hacer inferencias. El nivel crítico implica la evaluación de material escrito. El nivel creativo implica formular y repensar ideas. De la descripción anterior, se puede afirmar que cada nivel requiere diferentes habilidades o destrezas. El nivel interpretativo requiere una habilidad superior a la literal y así sucesivamente.

### **2.2.8 La importancia de las habilidades de comprensión**

El objetivo principal de la instrucción de lectura es fomentar la capacidad de los estudiantes para comprender el lenguaje impreso. En el sentido global, las características individuales de los estudiantes afectan la calidad y la cantidad de tal comprensión. Por lo tanto, es importante que los maestros conozcan las fortalezas y debilidades de sus estudiantes en la lectura para poder ofrecer un buen instructor. Como Norton (1989: 350) dice que el diagnóstico es un aspecto esencial de la comprensión lectora, la instrucción más efectiva considera tanto las fortalezas como las debilidades en la lectura.

Sin embargo, los maestros deben ser conscientes del poder que poseen para influir en los niveles de comprensión de los estudiantes. No deben bombardear a los estudiantes con un nivel de pregunta específico. Deben ayudar a sus estudiantes a alcanzar niveles más altos de habilidades de comprensión.

### **2.2.9 La competencia lectora en el Perú**

El Currículo Nacional del Perú, 2016 establece un enfoque transversal para el desarrollo del perfil de egreso del estudiante peruano que responden a los principios educativos señalados en la Ley General de Educación, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica y otros concernientes a las demandas del mundo contemporáneo. En ese sentido, prioriza los valores, la educación ciudadana y el desarrollo de competencias que les permitan responder adecuadamente a las exigencias del mundo moderno.

Está estructurado en base a cuatro definiciones curriculares clave que concretan en la práctica educativa los objetivos que se pretende alcanzar en el Perfil de Egreso.

**Competencia:** “Es la facultad de toda persona para actuar conscientemente, a lo largo de su vida, sobre una realidad, sea para resolver un problema, sea para cumplir con exigencias complejas, haciendo uso flexible y creativo de conocimientos, habilidades, destrezas, información o herramientas que tenga disponibles, así como valores, emociones y actitudes que considere pertinentes en cada situación.”

**Capacidad:** Conjunto de cualidades en las personas que les permite asumir la realidad en condiciones más favorables, lo cual les permite desenvolverse mejor dentro de la sociedad. En el ámbito educativo, las capacidades también están asociadas a procesos cognitivos y socio-afectivos, garantizando la formación integral del estudiante. Son una serie de herramientas con las que cuenta una persona para poder realizar o desarrollar una tarea y resolver situaciones.

**Estándares de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia que definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. Sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra cada educando en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. Por tal motivo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias.

**Desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes manifiestan cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. Se presentan en los programas curriculares por edades (en el nivel inicial) o grados reconociendo que dentro de un

grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar.

“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.

Se define esta competencia como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.” (Currículo Nacional, 2016)

En este sentido, el Currículo Nacional establece como la competencia N° 8:

De esta manera, el desarrollo de esta competencia implica que se dé la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: identifica y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infiere e interpreta información del texto: Establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Compara y contrasta la experiencia, el conocimiento formal del lector con aspectos formales y de contenido del texto.

Las competencias lectoras también han sido evaluadas tomando como modelo a herramientas internacionales (PISA) en base a tres grandes capacidades lectoras:

- **Búsqueda y obtención de información del texto:** Comprende las habilidades y criterios que el estudiante aplica para obtener la información deseada en el texto. Dicha información puede encontrarse en una parte específica o dispersa en distintas partes del mismo.
- **Integración e interpretación del texto:** Comprende las destrezas que el estudiante aplica para procesar la información del texto y así construir el sentido que este quiere transmitir. El estudiante integra la información del texto y la interpreta. De esta manera, se comprueba su comprensión específica y profunda de las distintas ideas que el texto plantea, así como de las relaciones entre ellas.

- **Reflexión y evaluación del texto:** Se trata de relacionar el contenido del texto (explícita o implícitamente) y la forma del mismo, con ideas fuera de él (experiencias personales del lector; sus conocimientos previos sobre el tema tratado; sus principios, valores o actitudes; etc.). Para esto plantea hipótesis sobre el texto partiendo de sus propios conocimientos y experiencia, y establece juicios de valor sobre el texto a partir de estos.

Queda precisar que las capacidades antes descritas están intensamente interrelacionadas en la medida en que no se puede interpretar el texto si previamente no se ha obtenido información relevante o no se puede reflexionar sobre el texto si previamente no se le ha interpretado. Y que no es correcto afirmar que existe una jerarquía de dificultad dentro de estas capacidades todas las capacidades son susceptibles de manifestarse en distintos niveles de complejidad.

#### **2.2.10 Teorías de la Comprensión de la Lectura**

- **La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.**

Bravo A., (2007), *Menciona:*

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el 1º nivel de la lectura, seguido de un 2º nivel de comprensión, y un 3º nivel de evaluación. Según esta teoría, el lector comprende el texto cuando es capaz de sacar el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el significado del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. (P. 20).

### **2.2.10.1 La lectura como proceso interactivo**

Smith F. (1980), Menciona lo siguiente: “destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto” (P. 62)

### **2.2.10.2 La lectura como proceso transaccional.**

Rosenblatt L. (1978), Menciona que:

Su interés era hacer empeño en el proceso mutuo que ocurre entre el lector y el texto. La lectura es un instante exclusivo en el período que reúne un lector personal con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha nombrado un poema. Este "poema" (texto) es desigual del texto escrito en el papel como del texto acumulado en la memoria. De acuerdo con lo mostrado en su teoría, el significado de este desconocido texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector. (P. 148).

### **2.2.11 Factores que influyen en las dificultades de comprensión de la lectura**

Velasquez M. (2000), *Menciona lo siguiente:*

Cuando un infante o un joven tienen problemas en la comprensión de textos, en general las mismas se observan en un bajo interés académico y en un evidente problema para reconocer a cuestiones sobre textos analizados. En este caso es significativo prestar atención a los factores que se muestran a continuación para descubrir el motivo de dicho problema y poder intervenir en función a la misma. (PP. 38 - 49).

Los posibles factores intervinientes en las dificultades de comprensión de la lectura son:

**2.2.11.1 Deficiencias en la decodificación:** La falta de mando de esta destreza funciona como cuello de frasco que impide el conocimiento, ya que el alumno consigna un gran aumento de la energía adecuado en la memoria de trabajo para ejecutar el proceso de decodificación, abandonando pocos recursos para la culminación de estrategias de comprensión.

**2.2.11.2 Pobreza de vocabulario:** El conocimiento léxico del lector, la posesión de un vocabulario rico y bien conectado es condición necesaria para la comprensión de número de palabras por tener un vocabulario acotado, tendrán dificultades para entender las relaciones entre las palabras y las proposiciones, por lo que no podrán acceder a la comprensión de la lectura.

**2.2.11.3 Escasez de conocimientos previos:** Debido a la calidad principalmente expuesta de los conocimientos previos en la comprensión de textos, es cierto que cualquier problema en esta área sobrellevaría a dificultades en la comprensión. Hay desiguales causas que pueden explicar la falla de los conocimientos previos en la lectura:

- Puede suceder que el lector no posea los conocimientos apropiados
- Los signos del texto consiguen ser escasos o poco explícitas para impulsar los conocimientos que en este caso el lector sí posee.
- El lector logra mover conocimientos previos no notables al tema y explicar la información de manera diferente a lo propuesto por el autor. En este caso el lector se guía por sus hipótesis sin verificar su autenticidad con la información del texto.

Reiteradamente se pone en evidencia la calidad de exponer a los alumnos a textos adecuados a su nivel de conocimiento o de prepararlos conceptual o experimentalmente antes de leerlos.

- **Problemas de memoria:** La memoria de encargo permite ayudar la información recientemente leída y procesada por un corto estado de espacio mientras se procesa la nueva encuesta que se va leyendo al mismo tiempo que recupera conocimientos previos de la memoria a largo plazo. Para tal fin, es indispensable que en la lectura los recursos de cuidado y memoria queden libres de los procesos de decodificación e identificación de las palabras, ya supuestamente automatizados. Cualquier problema a nivel del cuidado y de la memoria de trabajo intercepta en el suceso de extraer las relaciones significados y sintácticas entre los párrafos y recordar el sentido de las frases leídas para captar el significado global del texto.
- **Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión:** Una pérdida estratégica en la lectura sería dado por una actitud pasiva

del lector carente de esfuerzo hacia la investigación y construcción del significado y por lo tanto sin un ajuste de las habilidades de lectura a las peticiones de la tarea y del texto.

- **Escaso control y dirección del proceso lector:** La conciencia de las destrezas y estrategias necesarias para llevar a cabo la lectura y la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar dicha actividad son indispensables para la comprensión de textos.
- **Procesos psicológicos involucrados en la comprensión de la lectura**

Catalá M. y Molina E. (2001), Mencionan lo siguiente:

Los procesos cognoscitivos y sus operaciones implicadas en la comprensión de la lectura incluyen la declaración de los párrafos y su asociación con concepciones almacenados en la memoria, el progreso de las ideas reveladoras, la extracción de terminaciones y la relación entre lo que se observa y lo que ya se sabe. Todo ello se cumple concurrentemente para poder lograr la comprensión del texto y requiere un proceso múltiple de la investigación; la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad el lector y las demandas de la comprensión se producen un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión de la lectura. (PP. 41 - 57).

#### **2.2.11.4 Proceso cognitivo lingüísticos**

Croft W. y Cruse A., (2008) Mencionan lo siguiente:“En la lectura de textos intervienen procesos cognitivo – lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión” (P.48)

Estos procesos son los siguientes:

**2.2.11.5 Acceso al léxico.** Cuando ya se ha obtenido la información través de los sentidos de la vista o del tacto es necesario recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo. La palabra identificada visual o hápticamente debe corresponderse con el conocimiento que de ella existe en el correspondiente almacén léxico. Este almacén ha recibido diversos nombres, entre ellos, archivo mental, léxico mental, diccionario interior, lexicón interno, vocabulario básico personal, etc. La nota común a todas estas denominaciones es la existencia de unas bases neuro anatómicas, neurofisiológicas y neuroquímicas que constituyen el soporte orgánico del conocimiento de las palabras ya establecido en el cerebro.

**2.2.11.6. Análisis sintáctico.** Después de acceder al léxico, se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. Las diferentes estructuras gramaticales están sintácticamente relacionadas y dicha organización permite, a través de la secuencia de palabras, obtener información del conjunto de proposiciones o frases. Este acceso a la sintaxis se realiza de acuerdo con estos pasos:

- ✓ Identificación de señales lingüísticas.
- ✓ Acceso sintáctico inmediato.

- ✓ Memoria de trabajo.

**2.2.11.7. Interpretación semántica.** El objetivo final de la lectura del texto es su conocimiento, aunque en los primeros instantes haya que pasar por el acceso vocabulario por el análisis sintáctico. Después de estas dos fases debe causar la representación de la encuesta mencionada en el texto, es decir, debe causar la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales en las que se han analizado, en el caso de textos narrativos, los personajes y sus roles, las acciones y estados y las circunstancias como el lugar y el tiempo.

#### **2.2.11.8. Competencia de la lectura**

OCDE, (2009), Menciona: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (P.14)

Pinzas J. (2003), *Meta cognición y Lectura*, Menciona: “Aunque a lo largo de todo este tiempo, el desarrollo teórico-práctico de los elementos subyacentes al proceso lector y el desarrollo de nuevas tecnologías, especialmente las de la información y comunicación ha hecho necesario incorporarlos a la evaluación” (P.56)

#### **2.2.12. Tipos de instrumentos de evaluación de comprensión de la lectura**

González A., (2002), *Menciona lo siguiente:*

En un estudio reciente con una muestra de 87 estudiantes de 11 y 12 años, hemos comprobado que, a pesar de su sencillez, la tarea discrimina con cierta precisión entre

buenos y malos lectores, ofreciendo índices de validez más elevados que otras pruebas objetivas estandarizadas, como el mismo PROLEC-SE. Al mismo tiempo, el profesor puede obtener una información cualitativa de gran interés.

### **III. HIPÓTESIS**

El nivel de comprensión lectura en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno se encuentran en el nivel inferencial.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1 Diseño de investigación**

El método que se empleó en la investigación fue el método científico, definido como un conjunto de procedimientos que valiéndose de técnicas e instrumentos nos permite solucionar un problema.

Su diseño de investigación es descriptivo simple, al respecto Sánchez y Reyes (2006) expresan que “en este diseño el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento” (p.103), para el presente estudio se buscó y recogió información contemporánea sobre la variable comprensión lectora de la muestra en estudio.

Este diseño se esquematiza de la siguiente manera:

**M————— O**

Donde:

M: estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública 70615

Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región Puno.

O: comprensión lectora

El nivel de investigación es cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos sobre la variable.

La presente investigación se orienta a señalar las características y niveles de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región Puno.

El tipo de investigación se inscribe en el tipo descriptiva. Según Sánchez y Reyes (2006) este tipo de investigación “está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada”.

También es de corte transversal, porque la variable se mide en una sola ocasión, sin realizar comparaciones.

## **4.2 Población y Muestra**

### **4.2.1 Población**

Todos los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE. 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región Puno, ascendiendo a un total de 70 estudiantes.

### **4.2.2 Muestra**

Se realizó un muestreo no aleatorizado, por conveniencia, tomándose como muestra 22 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE. 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región Puno.

### 4.3 Operacionalización de variable

Variable	Dimensión	Indicadores
<b>COMPRESIÓN DE LA LECTURA</b>	<b>Nivel Liter al</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica personajes principales y secundarios.</li> <li>● Identifica la idea principal.</li> <li>● Identifica detalles del espacio y tiempo.</li> <li>● Reconoce secuencias de una acción.</li> <li>● Realiza comparaciones</li> <li>● Identifica relaciones causa – efecto.</li> <li>● Diferencia la información relevante de la información poco relevante.</li> <li>● Determina el vocabulario básico correspondiente a su edad.</li> </ul>
	<b>Nivel Inferenci al</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone títulos concordantes con la temática del texto.</li> <li>● Identifica el contenido del texto.</li> <li>● Deduce el mensaje del texto.</li> <li>● Infiere secuencias lógicas.</li> <li>● Infiere el significado de palabras desconocidas.</li> <li>● Predice resultados.</li> <li>● Interpreta el lenguaje figurado.</li> <li>● Prever un final diferente.</li> </ul>
	<b>Nivel Critic o</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.</li> <li>● Juzga el texto leído bajo su punto de vista personal.</li> <li>● Emite juicios sobre el texto: con respeto al contenido relacionando con la realidad objetiva del texto.</li> <li>● Da su juicio de propiedad.</li> <li>● Analiza la opinión del autor</li> <li>● Elabora juicios de valor y aceptación.</li> </ul>

#### 4.3.1. Definición de términos

Según Espinoza, (1998, pg.30 ) “**Lectura**. -Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información ideas almacenadas en un soporte y

transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas”.

Según Tellez, (2005pg.16 ) **“Comprensión.** - La comprensión es un proceso de creación mental por lo que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término “datos” nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.”.

Según Velasquez, (2000,pg.18 ) **“Comprensión de la lectura** se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto”.

#### **4.4 Técnicas e instrumentos**

##### **4.4.1 Técnica de recolección de datos**

La técnica empleada fue la Evaluación Pedagógica: mediante esta técnica se aplicó una prueba pedagógica, este instrumento sirvió para determinar el nivel de Comprensión Lectora alcanzado por los estudiantes.

##### **4.4.2 Instrumento de recolección de datos**

Pruebas pedagógicas elaboradas por el Ministerio de Educación del Perú para alumnos del cuarto grado de primaria. Cada prueba consta de un texto corto, seguido de 5 preguntas. 4 con opción múltiple y una de respuesta abierta. De estas, 2 preguntas evalúan el nivel literal, 2 el inferencial, y una el nivel crítico.

#### **4.4.3 Procesamiento de datos**

Para el procesamiento de los datos obtenidos se hizo uso de las medidas de descripción y de tendencia central a través del programa Ms Excel.

#### **4.5 Plan de análisis**

Los pasos que se efectuaron para la ejecución de la presente investigación fueron:

- Se hizo las coordinaciones oportunas con las autoridades de las Instituciones Educativas estatales y particulares a fin de obtener la autorización para la ejecución de la investigación. Asimismo, las docentes de aula obtuvieron el consentimiento verbal de los padres de familia para aplicar el instrumento.
- Se aplicó la prueba de Comprensión Lectora a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas 70615 Santa Catalina distrito de Juliaca Provincia de San Román Esta prueba se compone de un texto narrativo que debe leer el alumno y responder a las preguntas sobre los mismos. La prueba permite evaluar las dimensiones comprensión literal, capacidad, comprensión inferencial y comprensión crítica.
- Para la calificación de las pruebas pedagógicas se les asignó una calificación del 0 al 20. Considerando 4 puntos por pregunta contestada correctamente en el caso de las preguntas cerradas y desde 1 a 4 puntos en las preguntas abiertas según la pertinencia de la respuesta.

Esta escala de calificación descriptiva cuantitativa/cualitativa se considera equivalente a la propuesta por el Diseño Curricular Nacional, adaptada por Huanca (2016), de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 1 Escala de calificación**

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
20-18 Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
17-14 Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
13-11 En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
00-10 En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Huanca (2016)

Se plasmaron los datos cuantitativos recogidos con el instrumento en el programa Ms Excel 2016, para su análisis estadístico.

**Tabla 2 Matriz de Consistencia**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el nivel de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar el nivel literal de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p>Identificar el nivel inferencial de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p>Identificar el nivel criterial de</p>	<p><b>HIPÓTESIS CENTRAL</b></p> <p>El nivel de comprensión de la lectura, de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución Educativa 70615 santa catalina se encuentran en el nivel promedio.</p>	<p>COMPRESIÓN DE LECTURA</p> <p>NIVEL LITERAL</p> <p>Identifica personajes principales y secundarios.</p> <p>Identifica la idea principal.</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>Identifica el contenido del texto.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p>	<p>1. <b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica.</p> <p>2. <b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptivo.</p> <p>3. <b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b> observación sistemático</p> <p>4. <b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptivo simple:</p> <p>M ----□ O</p> <p>M: Muestra de estudio representa a los estudiantes de la Institución Educativa 70615 santa catalina</p> <p>O: Comprensión de la lectura.</p> <p>5. <b>POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:</b></p> <p><b>Población:</b> Constituida por 70 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p>

	comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.			

<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el nivel de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar el nivel literal de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p>Identificar el nivel inferencial de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p> <p>Identificar el nivel criterial de comprensión de la lectura en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p>	<p><b>HIPÓTESIS CENTRAL</b></p> <p>El nivel de comprensión de la lectura, de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución Educativa 70615 santa catalina se encuentran en el nivel promedio.</p>	<p><b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b></p> <p><b>NIVEL LITERAL</b></p> <p>Identifica personajes principales y secundarios. Identifica la idea principal.</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p> <p>Identifica el contenido del texto. Duce el mensaje del texto.</p>	<p><b>6. TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Básica.</p> <p><b>7. NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptivo.</p> <p><b>8. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b> observación sitematico</p> <p><b>9. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptivo simple:</p> <p style="text-align: center;">M -----&gt; O</p> <p>M: Muestra de estudio representa a los estudiantes de la Institución Educativa 70615 santa catalina O: Comprensión de la lectura.</p> <p><b>10. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO:</b></p> <p><b>Población:</b> Constituida por 70 estudiantes estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa la Institución Educativa 70615 santa catalina Juliaca.</p>
---	--	---	--	---

#### **4.6 Principios éticos**

En la investigación en educación los asuntos éticos primordiales van desde los más tempranos: las propias capacidades como investigador, la importancia del estudio, el consentimiento informado. Hasta los que ocurren durante el desarrollo de la investigación: como daño y riesgo, confidencialidad / anonimato e intervención, y los más actuales como la autoría, calidad de investigación, y uso de los resultados. Estos asuntos implican que se dé la aplicación de las reglas. (Miles y Huberman, 1994)

Así, se describen los siguientes derechos de los sujetos que investigan: tienen el derecho a ser reconocidos y a tener los derechos de autor. Deben reconocer sus competencias y limitaciones. No debe ser discriminado en el reclutamiento, en el ámbito laboral ni en el profesional. Debe renunciara a participar en investigaciones donde tenga conflictos de intereses. (AERA, 2000)

Con respecto a los sujetos investigados, se deben considerar: Respeto por la privacidad y la confidencialidad (Folkman, 2001), estos últimos derivados de otros como el derecho de autonomía, al beneficio y el de confianza. El primer aspecto de la privacidad tiene que ver con el derecho del sujeto de elegir qué información desea compartir y el segundo se refiere al derecho de la persona de no proporcionar la información que no quiere compartir. La confidencialidad tiene que ver con el uso que el investigador puede dar a los datos, como compartirlos, sin embargo, algunos datos como la noticia de delitos contra niños o niñas o contra ancianos, enfermedades infecciosas u contagiosas, u otras pueden ser manejados con reserva. Es posible que en algunos países sea obligación del investigador denunciar estos hechos.

Los principios de no maleficencia, beneficio, autonomía, y justicia deben ser los principios que el investigador debe tener en cuenta en el proceso de la selección de los sujetos de la investigación. Se debe eliminar la coerción a la participación y se deben ofrecer facilidades para la participación en el proceso. En el caso de los niños se debe pedir el consentimiento de sus padres (Scott-Jones, 2001).

Cada investigador del ámbito educativo “debe estar conciente de los derechos, dignidad y bienestar de los sujetos participantes y como parte de esto deberán hacerles saber el tipo de estudio en el que se están involucrando”. (Fischman, 2001:35)

El consentimiento informado incluye un esclarecimiento de las intenciones, riesgos y beneficios del proceso de investigación, a la par de las obligaciones y compromisos.

Los principios éticos descritos en el presente trabajo, se rigen según las normativas de elaboración de los proyectos de investigación de la universidad.

Se respetaron los principios de beneficencia, no maleficencia, de autonomía y confidencialidad. La profesora de aula obtuvo el consentimiento verbal de los padres de los niños para participar en la investigación. El recogido de información con el instrumento de recolección de datos fue anónimo.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

A continuación, se describen y explican los resultados del estudio, recogidos a través del instrumento de medición.

La muestra estuvo constituida de 22 estudiantes, 9 mujeres, 13 varones.

#### Medidas descriptivas

*Tabla 3 Medida de medias y desviaciones estándar de comprensión lectora*

<i>Niveles de comprensión lectora</i>	Mínimo	Máximo	Media	DE
Nivel literal	1	6	3.24	1.269
Nivel inferencial	1	6	3.18	.966
Nivel criterial	2	7	3.72	1.368
Comprensión lectora total	13	24	18.31	2.628

Destaca el nivel criterial con la mayor media 3.72 y una dispersión de los datos de 1.368. Cabe resaltar la comprensión lectora total que presenta una media de 18.31 y una baja dispersión de los datos 2.628.

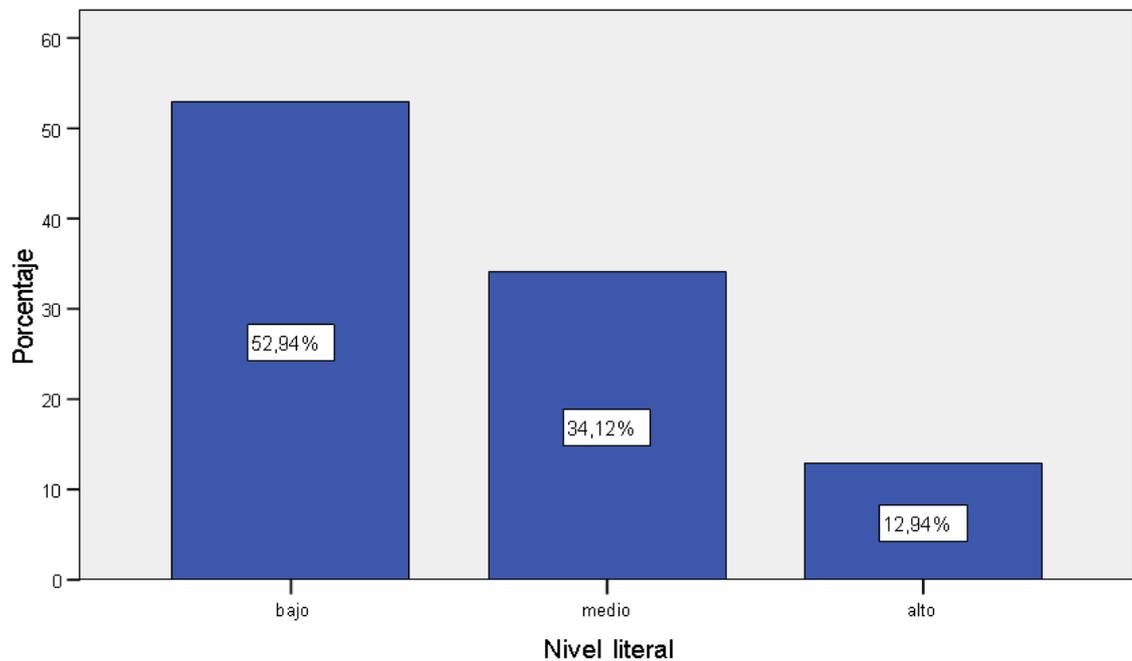
**Tabla de frecuencias**

**Tabla 4 Dimensión literal de la comprensión lectora**

<i>Dimensión literal</i>	N	%
Bajo	10	52.9
Medio	9	34.1
Alto	3	12.9

n = 22

**Gráfico 1 Dimensión literal de la comprensión lectora**



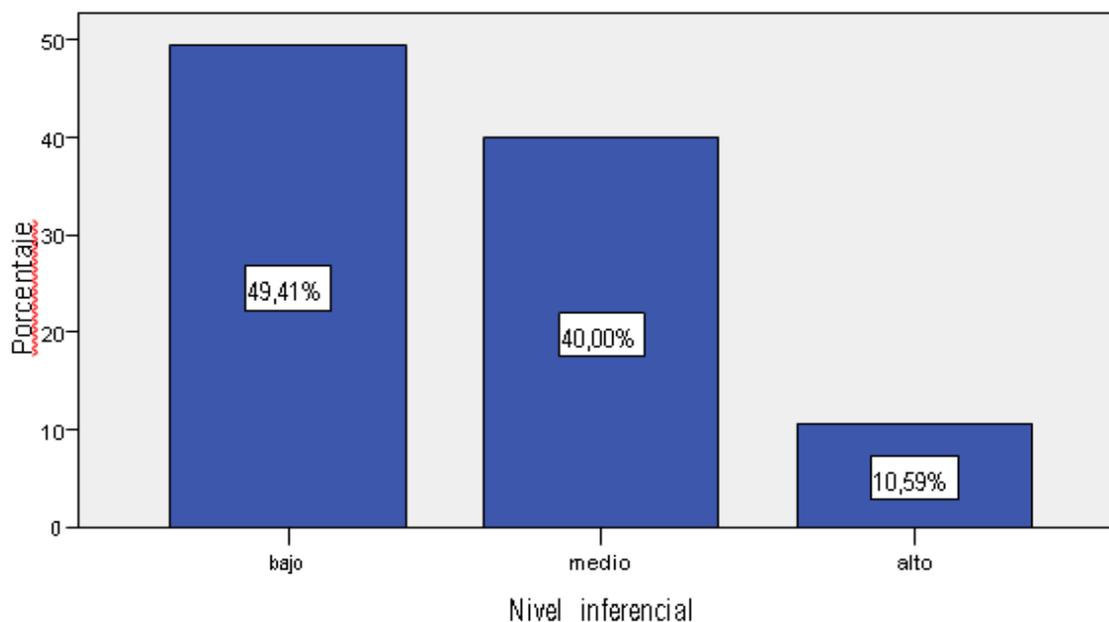
Se observa en el grafico que 10 (52.94%) alumnos tienen una comprensión lectora de nivel literal en el rango bajo, seguidamente 9 (34.12%) alumnos tienen una comprensión lectora de nivel literal en el rango medio y 3 (12.94%) alumnos se ubican en el nivel alto.

**Tabla 5 Dimensión inferencial de la comprensión lectora**

<i>Dimensión inferencial</i>	N	%
Bajo	9	49.4
Medio	9	40.0
Alto	4	10.6

n = 22

**Imagen 2 Dimensión inferencial de la comprensión lectora**



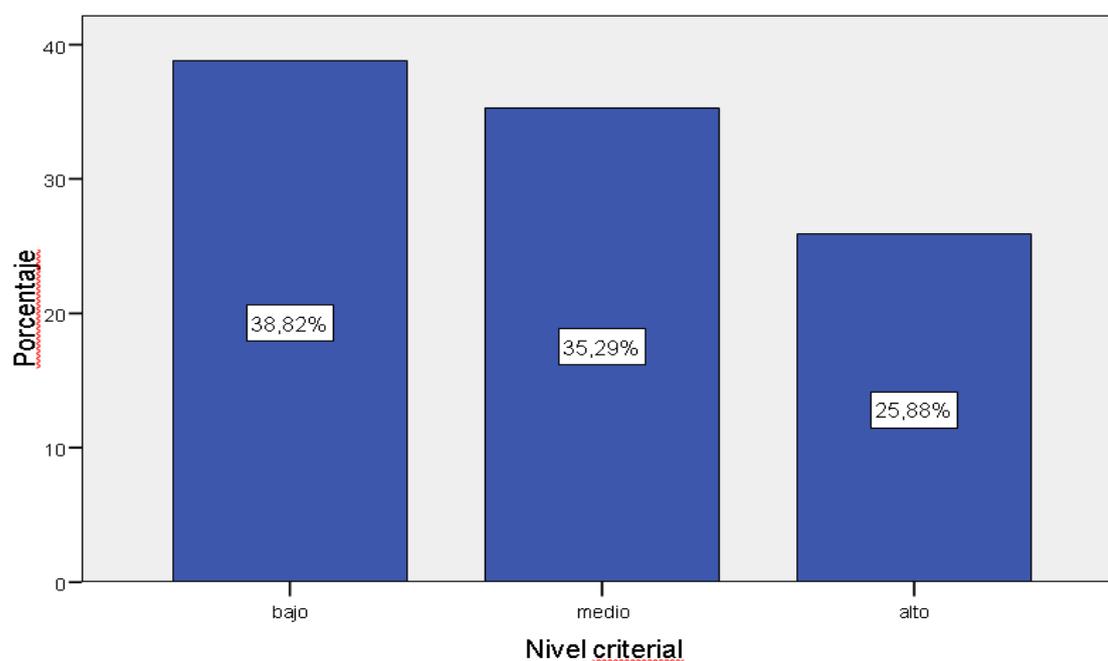
En la figura se observa que el 49,41% del alumnado alcanzan rango bajo en la dimensión inferencial de la comprensión lectora. Mientras que el 40% del alumnado se ubica en el rango medio y 2(10.6%) alumnos se ubican en el rango alto.

**Tabla 5 Dimensión criterial de la comprensión lectora**

<i>Dimensión criterial</i>	N	%
Bajo	9	38.8
Medio	9	35.3
Alto	4	25.9

n = 22

**Imagen 3 Dimensión criterial de la comprensión lectora**



Se observa que 9 (38.8%) alumnos alcanzan una comprensión lectora en el nivel criterial en el rango bajo, seguidamente 9 (35.3%) alumnos alcanzan una comprensión lectora en el nivel criterial en el rango medio y 4 (25.9%) alumnos se ubican en el rango alto.

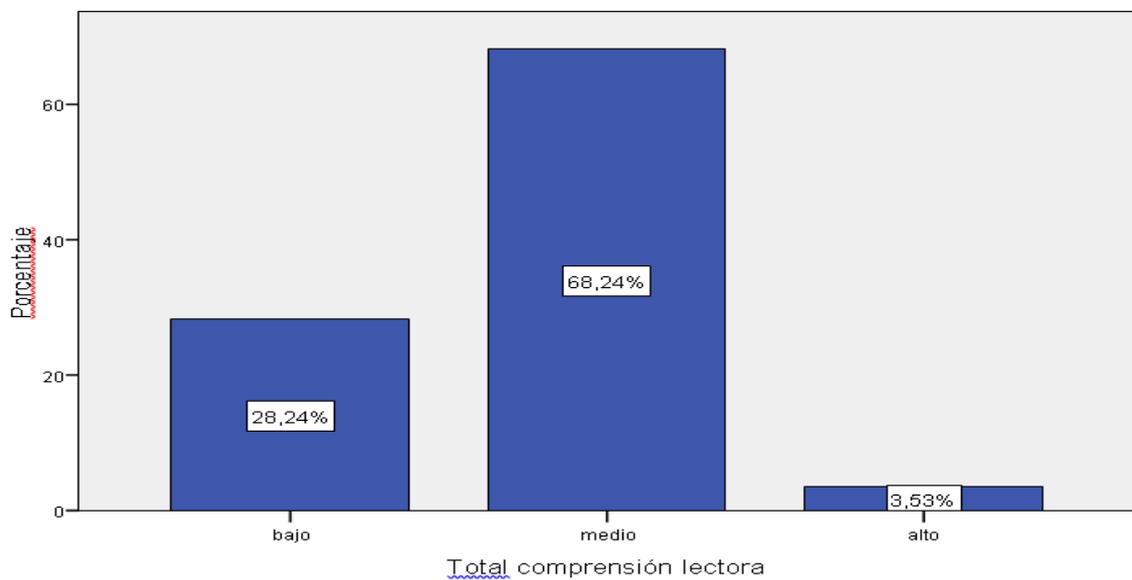
**Tabla 6 Resultado de comprensión lectora**

*Resultado de comprensión lectora de los estudiantes*

Comprensión lectora	N	%
Bajo	7	28
Medio	12	68
Alto	3	4

N= 22

**Imagen 4 Comprensión lectora del total de la muestra.**



Se observa que 12 (68.2%) alumnos tienen una comprensión lectora en el rango medio, seguidamente 7 (28.2%) alumnos tienen una comprensión lectora en el rango bajo y sólo 3 (3.5%) alumnos se ubican en el nivel alto.

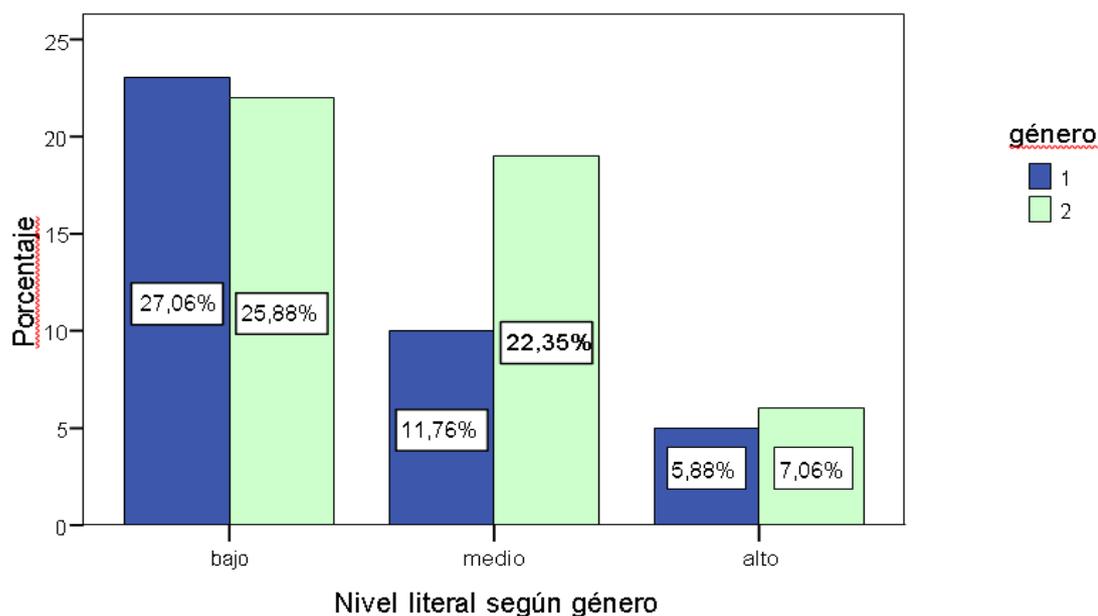
## Resultados complementarios

**Tabla 7 Dimensión literal de la comprensión lectora según género**

<i>Dimensión literal</i>	Masculino	Femenino
Bajo	7(27.1 %)	4(25.9 %)
Medio	4 (11.8 %)	3 (22.4 %)
Alto	2 (5.9 %)	2(7.1 %)

Los alumnos del género femenino y masculino acentúan en la categoría baja, seguidamente ambos géneros se ubican en la categoría media. Cabe destacar que el en rango alto se observa casi una igualdad entre ambos géneros.

**Imagen 5 Nivel literal de la comprensión lectora según género**



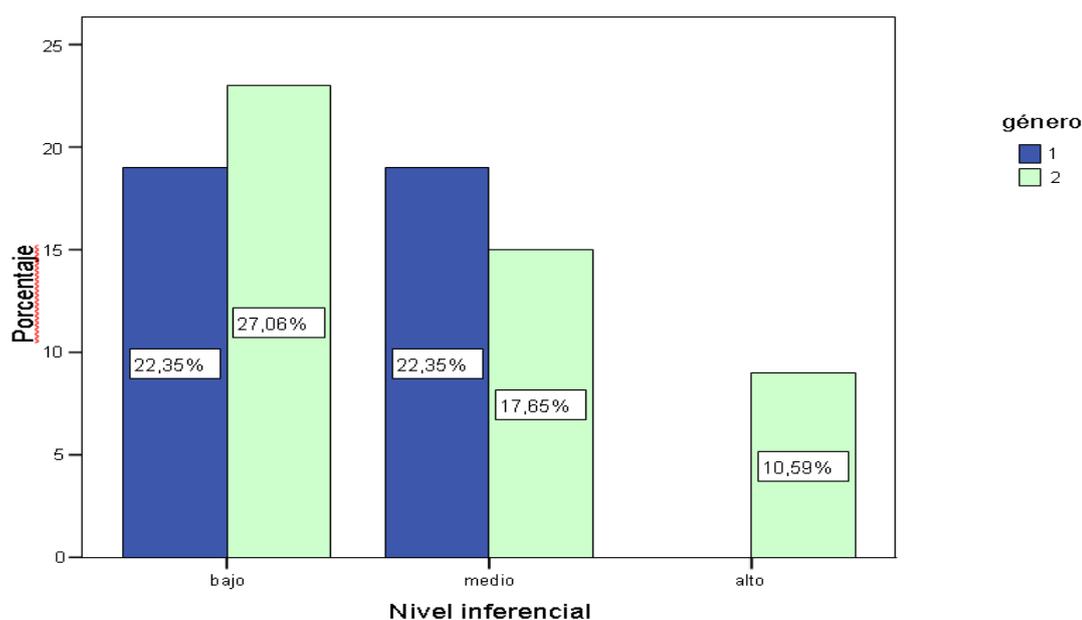
Los varones mayoritariamente se ubican en el rango bajo. Son las mujeres las que distribuyen regularmente entre los rangos medio y bajo para el nivel literal de la comprensión lectora.

**Tabla 8 Dimensión inferencial de la comprensión lectora según género**

<i>Dimensión inferencial</i>	Masculino	Femenino
Bajo	7 (22.4 %)	4 (27.1 %)
Medio	6(22.4 %)	3(17.6 %)
Alto	0 (0 %)	2 (10.6 %)

El género masculino se distribuye regularmente entre las categorías media y baja de la dimensión inferencial de la comprensión lectora. En tanto que el género femenino se distribuye entre las categorías baja, media y alta.

**Imagen 6 Nivel inferencial de la comprensión lectora según género**



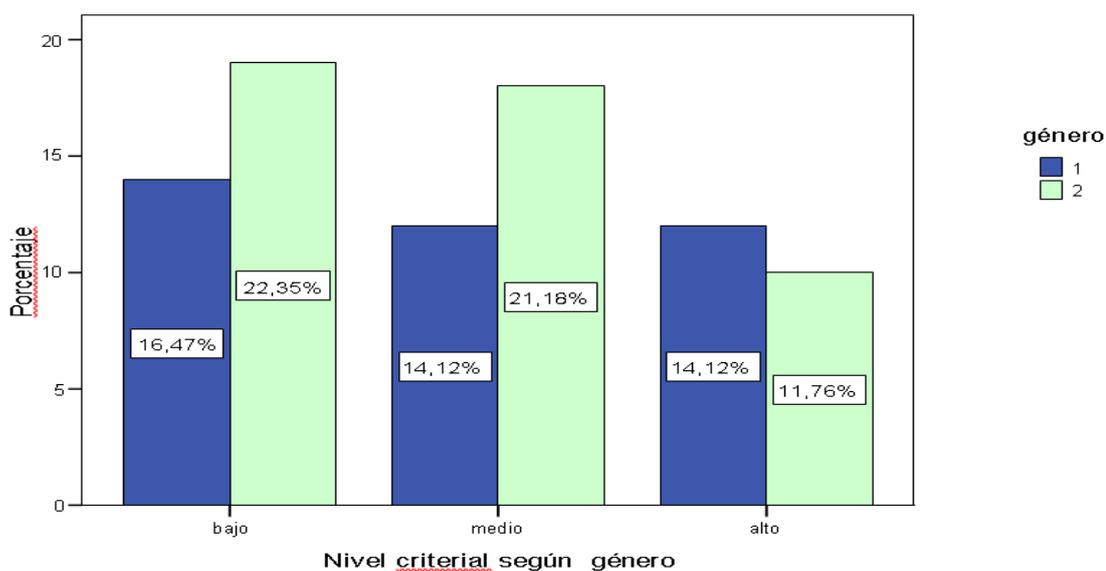
Los resultados se distribuyen con mayor regularidad en el género femenino. Destacando la categoría baja para este. El género masculino no alcanza la categoría alta.

**Tabla 9 Dimensión criterial de la comprensión lectora según género**

<i>Dimensión criterial</i>	Masculino	Femenino
Bajo	7(16.5 %)	4(22.4 %)
Medio	3(14.1 %)	3 (21.2 %)
Alto	3 (14.1 %)	2 (11.8 %)

El género masculino se distribuye regularmente entre las categorías baja, media y alta del nivel criterial de la comprensión lectora. En tanto que en el género femenino su distribución más regular se da entre las categorías baja y media, disminuyendo su presencia en la categoría alta.

**Imagen 7 Nivel criterial de la comprensión lectora según género**



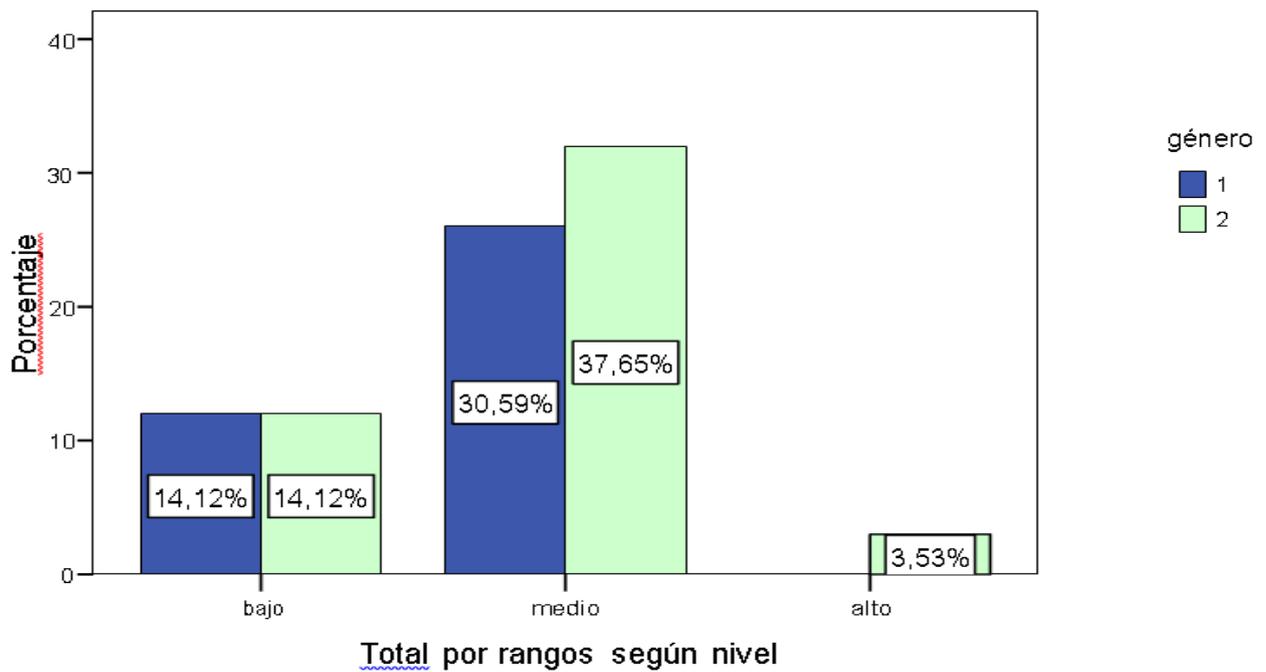
En ambos géneros se observa presencia de las categorías baja, media y alta en el nivel criterial de la comprensión lectora.

**Tabla 10 Resultado de la prueba de comprensión lectora según género**

Comprensión lectora	Masculino	Femenino
Bajo	4 (14.1 %)	3 (14.1 %)
Medio	9 (30.6 %)	5 (37.6 %)
Alto	0 (0 %)	1 (3.5%)

4 (14.1%) alumnos de género masculino y femenino se ubican en la clase baja, en el rango medio se ubican 9 (30.6%) varones y 5 (37.6%) mujeres. Sólo 1 (3.5%) mujeres se ubican en el jerarquía alta.

**Tabla 11 Resultado de la prueba de comprensión lectora según género**



**Imagen 8 Comprensión lectora según género del total de la muestra**

Se observa que sólo las mujeres alcanzan el nivel alto para la comprensión lectora.

## **5.2 Análisis de resultados**

### **Comparar los niveles de Comprensión Lectora entre los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina.**

El nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E.P 70515 Santa Catalina se ubica en un nivel bajo, dado que muestran conflictos para impulsar los conocimientos anteriores del lector y expresar adelantos o suposiciones sobre el contenido del texto.

Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E.P 70515 Santa Catalina observan mayores logros encontrándose en el nivel medio y alto, siendo preparados de formar reflexiones adecuadas, con contestaciones de carácter personal.

Por tanto, en el transcurso de la Comprensión Lectora los estudiantes se hallan en enfoques diversos debido a las incompletas diligencias de estrategias, conocimientos previos, conocimientos de la estructura, complejidad e interacción con el texto para construir su paráfrasis, muestra desacuerdos entre los niveles de comprensión por falta de asistencias para mejorar cada nivel y aun mas para mandar a los niveles más complejos. Leen y no muestran comprensión triunfante por falta de lo ya indicado anteriormente, es así que grado tras grado no resaltan de su carencia a causa de la labor docente, que exigen en desarrollar perspicacias con niveles más complejos, sin considerar el nivel de comprensión en que se encuentran detenidos, si en contrario a eso se tomara disposiciones para superar la razón en forma gradual.

**Establecer diferencias en los niveles de Comprensión Lectora en la que se encuentran los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno.**

El análisis perfeccionado en esta investigación evaluó a cada estudiante del cuarto grado de educación primaria de la IE 70615 Santa Catalina de Juliaca, en tres extensiones: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión criterial.

La mitad de estudiantes evaluados se toparon dentro de la categoría media de comprensión lectora, y dentro de esta cualidad respondieron mayor cantidad de interrogaciones de tipo inferencial. De igual manera, a nivel general, se manifestaron con mayor repetición las preguntas de tipo inferencial, alcanzando las preguntas de tipo literal y finalmente las de tipo crítico.

De esta situación hemos seguido los proyectos de la teoría interactiva de la lectura que indica que el lector durante la lectura puede calificarse de dialéctica: el lector se basa en sus conocimientos para aclarar el texto, para extraer su significado, y, a su vez, este nuevo significado le admite crear, cambiar, transformar y constituir nuevos conocimientos en sus bosquejos intelectuales. Así, desde esta representación interactiva, el lector utiliza paralelamente su conocimiento sobre el universo y su conocimiento sobre el texto para construir una interpretación acerca de este.

**Determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca provincia de San Román Región de Puno.**

El 68.24 % de alumnos muestra un nivel medio de comprensión lectora, al no opinar lo suficiente para declarar educadamente algunas de las preguntas de la prueba didáctica.

Esta contradicción puede comprometerse a diversos elementos, tales como la labor docente, la falta de habilidades aprovechadas para la mejora de ésta, en los alumnos de la Institución evaluada en nuestro estudio o a la falta de instrucciones en el estudiante para leer correctamente un texto.

## VI. CONCLUSIONES

Llegué a las siguientes conclusiones:

1. los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E.P 70515 Santa Catalina se hallan en el nivel medio de comprensión lectora, es decir, prevalece el nivel literal.

2. Según género en la Comprensión Lectora las mujeres muestran un excelente trabajo que los varones. Los alumnos en ambos géneros se hallan en el nivel literal y presentan insuficiencia en los restantes niveles.

3. Del total de la muestra el 62.28% se encuentran en el nivel literal, el 21,5% en el nivel inferencial y el 3,7% en el nivel crítico, de los porcentajes se asevera que los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E.P 70515 Santa Catalina están en un inicio del proceso lector, eso conlleva a que su Comprensión Lectora sea defectuoso.

4. Para el dominio de la comprensión lectora son necesarias cada una de sus niveles, pues consentirá percibir la información de varios textos en las desiguales áreas que se les presente a los alumnos.

5. De acuerdo con las confirmaciones anteriores se puede alegar que en la actualidad el alumno no despliega habilidades y destrezas que lo lleven a efectuar un mejor transcurso de comprensión lectora. Así mismo existe falta en la aplicabilidad de habilidades demostrativas que los lleven a acrecentar su nivel lector y su comprensión.

También el nivel que predomina es el criterial porque se ubica dentro de un nivel alto, lo cual manifiesta que los elementos cognoscitivos que intervienen como técnicas finalizan en un producto que es la comprensión lectora.

concluye que en la enseñanza primordial se deben contener programas de destrezas metodológicas, de estrategias de educación y de comprensión lectora, los cuales propician una intervención más activa y dispuesta del estudiante en el proceso de apropiación de conocimientos y habilidades.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afflerbach, P. (1990). The influence of prior knowledge and text genre on readers' prediction strategies. *Journal of Reading Behaviour*, 22, 131-148
- Ander-Egg, E. 1995. *Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen.
- Anderson, Dee. 1992. *Reading*. Chicago: American Library Association p.53
- Anderson, R. C., & Pearson, D. (1984). A schema-thematic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson, R. Barr, M. L. Kamil, & P. Mosenthal (Eds.), *Handbook of Reading Research* (pp. 255 - 291). New York: Longman.
- Bloom, Benjamin S., ed. 1966. *Taxonomy of Educational Objectives*. New York: David McKay Company. P.55
- Gernsbacher, M.N.(1997). Coherence cues mapping during comprehension. In J. Costermans & M. Fayol (Eds.), *Processing interclausal relationships: Studies in the production and comprehension of text*. (pp. 3–21). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Claudio Salas, Lidia Paola. (2016). *Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Los niños de Jesús, Puente Piedra, 2016*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Cuadrado, I. y Vega, J.A. (1999). *Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras*. Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones
- Duke, N. K. & Pearson, P. D. (2001). How Can I Help Children Improve Their Comprehension? Ann Arbor, Michigan: (CIERA), Michigan State University.p.423
- Fischman, Marian (2001) Informed Consent In Sales and Folkman (Eds.) *Ethics in Research With Human Participants*, Washington, APA, pp.35-48
- Flores Obregón, Yesica Raquel; Rosales Arias, Mirtha Yéssica (2012) *Comprensión Lectora Enestudiantes Del Cuarto Grado De Primaria De Las Instituciones*

*Educativas De La Zona Urbana De Jauja*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huánuco.

Folkman, Susan (2001) Privacy and Confidentiality. In Sales and Folkman (Eds.) *Ethics in Research With Human Participants*, Washington, APA, pp.49-58.

Herrera Vázquez, Luis; Hernández, Gloria; Valdés, Érica; Valenzuela, Nicoll. (2015) *Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca*. FORO EDUCACIONAL N° 25, 2015 (125-142)

Heilman, A, et.al. 1988. *The Principles and The Practices of Teaching Reading*. Ohio. Charles E. Merrill Publishing Co. p.246

Hoover, W., y Gough, P. (1990). *The simple view of reading*. *Reading and Writing*, 2(2), 127-160.

Huanca Zea, Gladys Rosa; Sacachipana Tito, Ruth Norka. (2017) LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL PARAFRASEO Y DEL RESUMEN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA AGROPECUARIA DE “CHOCCO” CHUPA DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO EN EL AÑO 2016. Tesis de pregrado. Universidad Nacional del Altiplano

LaBerge, D., & Samuels, S. J.(1974). Toward a theory of automatic information processing in reading. *Cognitive Psychology*, 6, 293-323

Luna Mendoza, Vanessa; Imboma Leyva, Alicia; Vilchez Castañeda, Mayra; Herrera Rengifo, Almendra. (2016) *“Nivel De Comprensión Lectora que presentan los alumnos de 6° Grado de la I.E. “Solaris Perú” - Alto Trujillo y la I.E “El Indoamericano” SAWI*. Revista de Innovaciones Educativas. Vol. 3, Núm. 2

Meneghetti, C., Carretti, B., & De Beni, R.(2006). Components of reading comprehension and scholastic achievement. *Learning and Individual Differences*, 16, 291–301

- Meza Borja, A., & Lazarte Torriani, C. (2007). *Manual de estrategias para el aprendizaje autónomo y eficaz*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Meza Borja, A., & Lazarte Torriani, C. (2007). *Manual de estrategias para el aprendizaje autónomo y eficaz*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Miles and Huberman (1994) *Qualitative Data Analysis*, California, Sage, pp. 338.
- Morin, Edgar (2002) *Introducción a una política del hombre*, Barcelona, Gedisa, pp. 18
- Ministerio de Educación .(2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima:
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco Curricular Nacional. Propuesta para el diálogo* .Lima.
- Nunan, D. 1991. *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teacher*. Sydney: Prentice Hall.p.43
- Nuttal, Cristine.1996. *Teaching Reading Skill in a Foreign Language*.London: Heinemann p.23
- Oakhill, J. V., Cain, K., y Bryant, P. E. (2003). *The dissociation of word reading and text comprehension: Evidence from component skills*. *Language and Cognitive Process-es*, 18(4), 443-468.
- Rasinski, T. V. (2004). *Assessing reading fluency*. Honolulu, HI: Pacific Resources for Education and Learning
- Reid, Ethna.R. 1981. *Educational Leadership*. Association for Supervision and Curriculum Development p.457
- Rumelhart, D. E.(1994). *Toward an interactive model of reading*. In R. Rudell, M. R. Rudell, & H. Singer (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (4th ed.) (pp. 864 - 894). Newark, DA: International Reading Association

- Rodríguez F. G. (2009). *Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de E.S.O.* La Coruña, Tesis doctoral. Universidad.
- Román, J. y Gallego, S. (1994). *ACRA: Escalas de estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Scott-Jones, Diane (2001) Recruitment of Research Participants. In Sales and Folkman (Eds.) *Ethics in Research With Human Participants*, Washington, APA, pp. 27-34.
- Solé, I. (1986): *L'ensenyament de la comprensió lectora*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Psicologia
- Swanson, H. & O'Connor, R. (2009). The role of working memory and fluency practice on the reading comprehension of students who are dysfluent readers. *Journal of Learning Disabilities*, 42(6), 297-304
- Vallejos, M. (2007). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado del distrito de Pueblo Libre*. Tesis de Magister no publicada. Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". Lima, Perú.
- Vicencio, L. (2013). *Comprensión lectora en los alumnos del 5.º grado de primaria de la institución educativa n.º 7702 Juan Pablo II Ventanilla, Callao*. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima

# **ANEXOS**

# VALIDACION DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Vergara Meza, Olga  
 1.2 Cargo e institución donde labora : Universidad Nacional Huancavelica  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Test de Comprensión de la lectura  
 1.4 Autor (es) del instrumento :

### II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{42}{50} = 0.84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado ○	[0,00 – 0,60]
Observado ○	<0,60 – 0,70]
Aprobado ○ X	<0,70 – 1,00]

### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Huancavelica  
 Huancavelica... 08... de Noviembre del 2017

  
 Firma del juez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del juez : ZUÑIGA CONDORI ALEJANDRO  
 1.2 Cargo e institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL HUANCAMELICA  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : TEST DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA  
 1.4 Autor (es) del instrumento :

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Déficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y sus ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{42}{50} = 0.84$$

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Correcto a la metodología de la investigación

Lugar: Pátero campo Huancavelica  
 Huancavelica, 07 de Noviembre del 2017

[Firma]  
 Firma del juez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Herrera Aponte Milca Betsabé  
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la UNA  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Fast Test  
 1.4 Autor (es) del instrumento :

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los items				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{40}{50} = 0,8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Lugar: Huancavelica  
 Huancavelica, 08 de noviembre del 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
  
 Mg. Milca Betsabé Herrera Aponte  
 FIRMA DEL JUEZ

## LA CIGARRA Y LA HORMIGA

(Fabula)

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti.  
- Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por el campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Autor: Gladis Saad y Juan José Morillo.  
(argentinos)



MORALEJA:

Primero duro tendrás que trabajar si luego tranquilo quieres disfrutar

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA**

**TEST DE COMPRESION DE LA LECTURA**

**I. DATOS GENERALES:**

**NONBRES Y APELLIDOS**.....

**GRADO**.....

**EDAD**.....

**FECHA**.....

II INSTRUCCIÓN.- Estimado niño (a) lea cuidadosamente la fábula El Gusano y la Flor luego marca con una aspa (X) la respuesta (SI) ó (NO)

No hay nota

ÍTEMS	Valoración	
	SI	NO
<b>LITERAL</b>		
1. La idea principal de la fábula es, "la hormiga sabía que el alimento que almacenaba en verano sería necesario para sobrevivir en el invierno".	X	
2. El lugar donde ocurren los hechos de la fábula es en el bosque.	X	
3. La cigarra durante el invierno pasaba el día entero holgazaneando.	X	
4. La actitud trabajadora de la cigarra en la fábula es mejor que de la hormiga.	X	
5. La cigarra y la hormiga estaban preparadas para poder sobrevivir en el invierno.		X
6. Mientras la hormiga pasaba el día entero trabajando en el verano la cigarra vagaba por el campo helada y hambrienta en el verano.	X	
7. La hormiga durante el verano se preparaba almacenando su alimento para el invierno.	X	
<b>INFERENCIAL</b>		
8. En la fábula encontramos la frase, copos de nieve esto significara "cada una de las pequeñas porciones de nieve que caen al nevar."	X	

9. Sinónimo de la palabra provisiones es: Prevenir, suministrar, carencia, almacenamiento, abastecimiento.	X	
10. En la fábula la palabra atareada significa: "Que está muy ocupado con su trabajo"	X	
11. El antónimo de la palabra holgazanería es: Laboriosidad, inactividad, trajinar, esfuerzo, ajetrearse, atarearse.	X	
12. El mensaje que comunica el autor en la fábula es: Enseñarle a los niños la importancia de prepararse para el futuro.	X	
13. La palabra desprendían significa: Separar una cosa de otra a la que estaba unida.	X	
14. Al final de la fábula la cigarra era feliz disfrutando el sol brillante del invierno.		X
<b>CRITICO</b>		
15. ¿Qué opinas de la actitud de la cigarra? es buena ¿Por qué? Nos enseña prepararnos para el futuro.		X
16. El propósito del autor es hacernos ver como la hormiga almacenaba su alimento para el futuro y a nosotros nos pone a reflexionar planificar bien nuestro proyecto de vida.	X	
17. Hacer el esfuerzo y ser perseverante en la vida es importante, porque nos permite no poder lograr nuestros objetivos.	X	
18. ¿Qué nos quiere enseñar esta fábula? Explicar que pasa cuando una cigarra no quiere recolectar comida para el invierno.	X	
19. Crees que esta fábula te ayudara a reflexionar en tu vida cotidiana y en el futuro.	X	
20. La lectura nos enseña: Contar la historia de una cigarra y una hormiga que vivieron hace mucho tiempo.	X	

### Cronograma de actividades

TITULO	N°		DENOMINACION	2019			
				MAR	ABR	MAY	JUN
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70615 SANTA CATALINA DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2019	1.		Elección del tema.	X			
	2.		Diseño y elaboración del proyecto de tesis.	X			
	3.		Acopio de bibliografía.	X	X		
	4.		Elaboración capítulo I, II, IVI, IV.		X		
	5.		Revisión de los capítulos I, II, III, IV.		X		
	6.		Procesamiento y análisis de datos.		X		
	7.		Aprobación del proyecto de tesis.		X		
	8.		Redacción del informe final.			X	
	9.		Revisión y reajuste del informe final.			X	
	10.		Presentación del informe final.				X
	11.		Aprobación del informe final.				X
	12.		Sustentación.				X

Presupuesto

<b>RUBROS</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>A)RECURSOS HUMANOS</b> .Cursos de titulación	2500.00	2500.00
<b>B)BIENES</b>  .Lapicero .papel bond .Corrector .Libro	5.00 20.00 5.00 120.00	150.00
<b>C)SERVICIOS</b>  .Movilidad .Viáticos .Tipeo e impresión .Empastados .Revisión ortográfica .Data .Anillado	150.00 50.00 20.00 100.00 10.00 25.00	335.00
	<b>TOTAL</b>	<b>2985.00</b>



*"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"*

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70615 SANTA CATALINA DE JULIACA, QUE SUSCRIBE:

### HACE CONSTAR :

Que, la estudiante **CASTILLO QUISPE, Gregoria Victoria** con D.N.I. N° 02424190 de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote realizó la aplicación del instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución Educativa consistente en evaluaciones y sesiones de comprensión lectora desde la fecha 13 de mayo hasta el 20 de mayo del presente año.

Se extiende la presente Constancia a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Juliaca, 24 de mayo de 2019.

Atentamente,



  
Lic. **Sameth Ordoñez Figueroa**  
DIRECTORA

Aplicación de Ficha en comprensión lectora a los niños de cuarto grado

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE  
 FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA  
 TEST DE COMPRESION DE LA LECTURA

I. DATOS GENERALES:

NONBRES Y APELLIDOS Arroyo David  
 GRADO 4<sup>to</sup> C  
 EDAD 9  
 FECHA .....

18/11

II INSTRUCCIÓN.- Estimado niño (a) lea cuidadosamente la fábula El Gusano y la Flor luego marca con una aspa (X) la respuesta (SI) ó (NO)

No hay nota

ÍTEMS	Valoración	
	SI	NO
LITERAL		
1. La idea principal de la fábula es, "la hormiga sabía que el alimento que almacenaba en verano sería necesario para sobrevivir en el invierno".	X	
2. El lugar donde ocurren los hechos de la fábula es en el bosque.	X	
3. La cigarra durante el invierno pasaba el día entero holgazaneando.	X	
4. La actitud trabajadora de la cigarra en la fábula es mejor que de la hormiga.		X
5. La cigarra y la hormiga estaban preparadas para poder sobrevivir en el invierno.		X
6. Mientras la hormiga pasaba el día entero trabajando en el verano la cigarra vagaba por el campo helada y hambrienta en el verano.	X	
7. La hormiga durante el verano se preparaba almacenando su alimento para el invierno.	X	
- INFERENCIAL		
8. En la fábula encontramos la frase, copos de nieve esto significara "cada una de las pequeñas porciones de nieve que caen al nevar."	X	

## EVIDENCIA FOTOGRAFICAS



Reencuentro con la profesora de aula y niños



Aplicación de Ficha en comprensión lectora a los niños de cuarto grado