



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 509, DEL
DISTRITO DE ZEPITA, PROVINCIA DE CHUCUITO,
REGIÓN PUNO, AÑO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BR. ROSANA LA ROSA CHAMBILLA

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA – PERÚ

2019

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
PRESIDENTE

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
MIEMBRO

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
MIEMBRO

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme la vida, a mí familia, a mi madre, hermanos y a todas las personas que fueron partícipes de este proceso.

Al Mgr. Ciro Machicado Vargas, por el apoyo para la realización del presente trabajo, a mis profesores que han compartido sus conocimientos y apoyo a lo largo de estos años de estudio, a la universidad por haberme permitido formarme profesionalmente.

DEDICATORIA

A Dios quien inspiro mi espíritu para la realización de este estudio, por darme salud y bendición para alcanzar mis metas como persona y como profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, a mis hermanos por su apoyo y empuje para poder culminar mi carrera profesional, a mi hija Génesis B. por ser la razón de querer superarme cada día y ser un ejemplo de perseverancia para ella.

RESUMEN

El estudio realizado tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de motricidad fina en los niños de la Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno. El diseño de la investigación fue el no experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal, el cual se aplicó a una población de 15 estudiantes de educación inicial. Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de la técnica de la observación, y el instrumento de evaluación fue la lista de cotejo; los cuales permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Los datos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010. El análisis de los datos se realizaron utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0. Se concluye, que los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial basado en la relación entre ellos. Se evidencia en el resultado descriptivo el 17% de niños hacen uso inadecuado de los materiales didácticos y 85.58% muestran una buena motricidad fina en el inicio. Su principal conclusión fue que: los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019.

Palabras clave: Materiales didácticos y motricidad fina.

ABSTRACT

The general objective of the study was to determine the relationship between the didactic materials and the fine motor development in the children of the Initial Educational Institution 509, of the Zepita District, Chucuito Province, Puno Region. The research design was the non-experimental, descriptive, cross-sectional correlation, which was applied to a population of 15 students of initial education. The data was obtained by using the observation technique, and the evaluation instrument was the checklist; which allowed to know the effect of the application of the independent variable on the dependent variable. For the analysis and interpretation of the results, descriptive and inferential statistics were used. The data has been coded and entered into a spreadsheet of the Office Excel 2010 program. The data analysis was performed using the PASW Statistic software for Windows version 18.0. It is concluded that the didactic materials and the development of fine motor skills in children of the Educational Institutions of Initial Education based on the relationship between them. It is evidenced in the descriptive result 17% of children make inadequate use of didactic materials and 85.58% show good fine motor skills at the beginning. Its main conclusion was that: the didactic materials are significantly related in the development of fine motor skills in children of the Initial Educational Institution 509, of the District of Zepita, Province of Chucuito, Puno Region, year 2019.

Keywords: Didactic materials and fine motor skills.

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
CONTENIDO.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.2 Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1 Materiales Didácticos	15
2.2.2 Valor pedagógico de los materiales didáctico.....	18
2.2.3 Funciones de los materiales didácticos.....	20
2.2.4 Tipos de materiales didácticos	24
2.2.5 Principios pedagógicos de los materiales didácticos	26
2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos.....	31
2.2.7 Pasos para la elaboración de materiales didácticos.....	40
2.2.8 Material Concreto	42
2.2.9 Desarrollo de la motricidad fina.....	45

2.2.10 Actividades para desarrollar la motricidad fina.....	54
III. HIPÓTESIS	57
3.1 Hipótesis general	57
IV. METODOLOGÍA.....	57
4.1 Diseño de la Investigación.....	58
4.2 Población y muestra	58
4.2.1 Población	58
4.2.2 Muestra	60
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	61
4.3.1 Variable Independiente. –Materiales Didácticos.	61
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	65
4.4.1 Técnicas. - Observación	65
4.4.2 Instrumento.....	65
Lista de Cotejo.....	65
4.5 Plan de Análisis	66
4.6 Matriz de consistencia.....	67
V. RESULTADOS	70
5.1. Resultados.....	70
5.1.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos	70
5.1.2. Validez de los instrumentos	70

5.1.3 Confiabilidad de los instrumentos	71
5.2. Presentación y análisis de los resultados en los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019.	72
5.2.1 Nivel descriptivo.....	72
5.3 Análisis de resultados.....	78
VI.- CONCLUSIONES	81
Referencias Bibliográficas.....	82

Índice de Tablas

Tabla 1 Población de estudiantes de 5 años de Educación Inicial	59
Tabla 2 Población de estudio, estudiantes de 5 años de Educación Inicial	60
Tabla 3 Cuadro de Operacionalización de Variables.....	63
Tabla 4 Validez de contenido por juicio de Expertos de la lista de cotejo Materiales Didácticos	70
Tabla 5 Validez de contenido por juicio de expertos de la lista de cotejo de motricidad fina.....	71
Tabla 6 Valores de los niveles de validez.....	71
Tabla 7 Distribución de frecuencias de la dimensión motricidad manual.....	72
Tabla 8 Dimensión 1Materiales estructurados	72
Tabla 9 Dimensión 2, Materiales no Estructurados	73
Tabla 10 Dimensión 3 Materiales Gráficos.....	74
Tabla 11 Dimensión 1 Motricidad Facial	75
Tabla 12 Dimensión 2 Motricidad Gestual.....	76
Tabla 13 Dimensión 3 Motricidad Manual.....	77

Índice de figuras

Figura 1 <i>Aplicación de la sesión N° 1 “Materiales Estructurados”</i>	73
Figura 2 <i>Aplicación de la sesión N° 2 “Materiales no estructurados”</i>	74
Figura 3 <i>Aplicación de la sesión N° 3 “Materiales Gráficos”</i>	75
Figura 4 <i>Aplicación de la sesión N° 4 “Motricidad Facial”</i>	76
Figura 5 <i>Aplicación de la sesión N° 5 “Motricidad Gestual”</i>	77
Figura 6 <i>Aplicación de la sesión N° 6 “Motricidad Manual”</i>	78

I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se presenta como herramientas para apoyar diferentes iniciativas de educación como resultado de una mejora constante de la humanidad y como resultado de la motricidad fina, pues entre mayor sea su desarrollo, entiéndase calidad, el dibujo será reflejo fiel de ello. Se respalda lo afirmado con la definición que aportan Diane E. Papalia y Gabriela Martorell(2017), quienes señalan que las “habilidades motoras finas, implican la coordinación entre el ojo, la mano y los músculos pequeños”(pág. 199). En ese orden de ideas, es necesario sintetizar que en el presente proyecto de investigación, el dibujo será un medio para determinar la evolución de la motricidad fina en los niños. La relación entre ambas variables será de causa y efecto

Esta investigación se relaciona de manera directa entre los materiales didácticos empleados con la acción del niño, pueden ser de cualquier tipo de dispositivo, diseñado y elaborado para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo los materiales didácticos elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje, con ello se facilita la enseñanza del docente y el aprendizaje del alumno, siendo la motricidad que se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Como: Recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar. Desde los inicios el ser humano es fuente de conocimientos, en el desarrollo personal desde su infancia empieza a formar su carácter, su psicología, su personalidad, su aspecto físico como social y esto solo se puede llevar a cabo por medio de una educación efectiva e integral. Presenta dificultades en el desarrollo motriz del

menor Las habilidades motoras finas pueden deteriorarse. Estos deterioros pueden ser de lesiones severas, ya sea lesiones, parálisis cerebral, medula espinal, accidentes, deformidades y estas pueden disminuir y tener efectos en las habilidades motoras finas disminuyendo el control por lo tanto los niños de cinco años podrían tener estas dificultades a consecuencia de estos posibles problemas que pueden suscitarse.

La Tesis tiene como objetivo demostrar que la Variable Perfil profesional está relacionada significativamente con la Variable Perfil didáctico de Educación Inicial, que comprenden las formas de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos de aprendizaje y los recursos de la motricidad para el aprendizaje, se llegó a conocer la realidad de los docentes de dicha institución mediante el instrumento del cuestionario así como para la variable perfil profesional. los resultados de este estudio demuestran que el perfil profesional afecta al perfil didáctico de manera significativa.

En cuanto a las dificultades con referencia al perfil didáctico las estrategias didácticas son no tan conocidas o no son aplicadas de manera correcta por las docentes de inicial. Por esta razón las docentes de esta institución han sido categorizadas desde la perspectiva didáctica como, dinámicas orientadas, por ello se propone, mejorar la forma de aplicación y además se tiene que hacer una combinación con las estrategias que impulsen la motricidad de los alumnos.

Otra de las dificultades que se debe tener en cuenta es Debido al uso de celulares y tablets a temprana edad, estas capacidades no están siendo estimuladas adecuadamente.

Esto, por supuesto, influye en un lento desarrollo de diversas competencias físicas y mentales que son vitales para el futuro.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes.

Lopez(2015)en Europa investigó:

Se trata del material didáctico impreso que alcanzo un límite hasta que luego aparecieron los sistemas escolares, esto a mediados del siglo XIX. La escolaridad, o sea, la educación institucionalizada que estuvo dirigida a toda una población, siendo un fenómeno histórico en forma relativa que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX.

A lo largo de este siglo, el material didáctico impreso fue uno de los ejes de las acciones de enseñanza y aprendizaje, sean estos tanto en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Esto desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; así mismo en la educación a distancia, en la educación no formal; en definitiva, en cualquier tipo de actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos.

De Rincón citado en Castillo & Ventura(2013) investigaron:

En la búsqueda bibliográfica realizada en las bibliotecas nacionales y locales, así como en los repositorios virtuales de universidades internacionales, nacionales y locales, hemos encontrado los siguientes antecedentes relacionados con nuestras variables de investigación: De Rincón, A. (2010). En su tesis: “Importancia del material didáctico en

el proceso matemático de educación Preescolar” para optar el título de Licenciada en Educación en la Universidad de los Andes.

Esta investigación cualitativa descriptiva se llevó a la práctica con un grupo de 2 docentes y 25 niños y niñas cursantes de preescolar sección “C”, todos pertenecientes al Centro de Educación Inicial “Arco Iris” del estrado de Mérida - Venezuela, utilizando los siguientes instrumentos: Observación directa y entrevistas, llegando a las siguientes conclusiones:

- El emplear el material didáctico como estrategia permite la motivación en los niños y niñas. Despierta la curiosidad, mantiene la atención y reduce la ansiedad produciendo efectos positivos.

- El material didáctico favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, les ayuda a los niños y a las niñas a desarrollar la concentración, permitiendo control sobre sí mismo.

- El material didáctico estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

- El material didáctico pone a prueba los conocimientos, en un ambiente lúdico, de manera favorable y satisfactoria en los niños y las niñas.

Siguiendo a las mismas autoras De Rincón, A. (2010). Citado en Castillo & Ventura(2013) en Venezuela se investigó:

"En su propuesta:" Importancia del material didáctico en el procedimiento numérico de la capacitación preescolar "para elegir el título de Bachiller en Educación de la Universidad de los Andes. Este examen expresivo de resumen se completó con una reunión de 2 docentes y 25 niños que reflexionaron sobre la sección "C" de preescolar,

todas con un lugar en el Centro de Educación Inicial "Arco Iris" del período de Mérida - Venezuela, utilizando los Instrumentos de Acompañamiento. Observación directa y reuniones, cumpliendo el objetivo con los objetivos: primero: La utilización del material instructivo como marco permite la motivación en niños y niñas. Agita la intriga, mantiene el pensamiento y disminuye la aprensión y da resultados útiles. Segundo: El material de respaldo del programa muestra el procedimiento de orientación y aprendizaje, da energía a los niños y niñas para hacer una obsesión, permitiendo el control sobre sí mismas. Tercero: El material instructivo faculta la capacidad de la Recursos para llegar fácilmente a adquirir aptitudes y capacidades. Cuarto: Las pruebas de material hipercrítico aprenden, en un espacio animado, de manera perfecta y maravillosa para los niños y niñas “.

Lerner (2015) en México investigó:

Los materiales didácticos son una pieza clave en la enseñanza de la Historia como en todas las disciplinas. A pesar de ello no hay en México especialistas en el tema, ni trabajos (ensayos, artículos y libros) que analicen los materiales existentes y presenten propuestas teórico-prácticas para mejorarlos o para elaborar materiales distintos. Por esta laguna en este artículo intentamos introducirnos en este tema limitándolo de antemano a los materiales didácticos para la enseñanza de Clío. Los estudiamos desde una diversidad de puntos de vista (la adecuación a sus destinatarios maestros y alumnos, su uso en el salón de clases, el estado del arte sobre ellos, etc.), con el objetivo de dar idea somera de los ángulos que deben considerarse al elaborarlos. Cada uno de estos puntos

merece una investigación mayor, aquí sólo hacemos un ensayo introductorio sobre estos temas.

Siguiendo al mismo autor Lerner(2015), sobre los Libros y materiales didácticos inadecuados investigó:

En principio, considero que en México los maestros tanto de primaria como de secundaria tienen una gran responsabilidad. Que se limitan a libros y materiales didácticos, el maestro debe combinar esos elementos que se encuentran dispersos en los libros y materiales didácticos (por ejemplo, puede aplicar algunas sugerencias didácticas que se mencionan en el libro del maestro al libro de texto y al programa), actualizar su información histórica para desarrollar diferentes temas del programa y cubrir ciertos temas de los planes y programas que el libro no trata (el de la Historia cotidiana, por ejemplo). Esto nos parece que es pedir mucho por dos razones:

La falta de integración y la forma en que están realizados los materiales didácticos.

Noa (2009) en Cuba se investigó:

Resultaron de mucho interés la edición de la Revista Simientes dirigida al personal pedagógico que laboraba en la atención a las primeras edades, pero de mucha trascendencia para la preparación de la familia por las orientaciones educativas que brindaban. En esta misma etapa se inició el proceso de integración dentro del Sistema Nacional de Educación, logrando avances en la preparación de los organismos y organizaciones, desde el punto de vista educativo, con la utilización de la prensa plana, se editaron: las Revistas Mujeres y Muchachas, dirigidas a la Federación

de Mujeres Cubanas y Con la Guardia en Alto, para los Comité de Defensa de la Revolución

Siguiendo al mismo autor (Noa , 2009), investigó que:

Apoyado por la Federación de Mujeres Cubanas y como un encuentro que surgió en los territorios de Matanzas y Camagüey: se realiza el Movimiento de Madres Combatientes por la Educación, que años después incorporaría también tutores, debido al avance de la atención plena y la articulación de La obligación mutua de ambos en la consideración y entrenamiento de los niños. Con el auge de las Escuelas de Educación Familiar, en esta etapa, los principales expertos cubanos se prepararon en la instrucción de los padres y el activismo de las asociaciones de mujeres, quienes se dieron cuenta de cómo dirigir las sesiones con tutores de manera participativa para descubrir las sustancias y considerar empresas de cambio. Dentro del trabajo de la red, las Casas de Orientación para Mujeres y la Familia se hacen en cada uno de los distritos de la nación, como un canal que se suma a elevar la dimensión lógica de la consideración oportuna con respecto a damas y hombres, al igual que a las actividades de la red. el aumento de la introducción y la consideración de la dama y la familia, descubriendo cómo utilizar cada una de las posibilidades que existen en la red en una reunión multidisciplinaria de expertos que se alían deliberadamente con la Federación de Mujeres Cubanas.

Mesías y Ortega (2014) citado en Quilla, Salgado, & Silva (2019) en Ecuador investigaron:

En la Universidad de las Fuerzas Armadas de Ecuador, se realiza un estudio titulado: El material didáctico y su incidencia en el desarrollo del área cognitiva de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de los Centros Infantiles del buen vivir del sector de Conocoto. Propuesta alternativa, investigación descriptiva correlacional, realizada con el objetivo de conocer la influencia del uso del material didáctico en la potenciación del aspecto cognitivo del niño de 2 y 3 años. Sus principales conclusiones fueron: Luego de observar a los niños se dedujo que el uso de los materiales didácticos no era el adecuado, esto por las respuestas de las maestras, también se pudo apreciar que existe mucha confusión de los niños de 2 y 3 años al momento de identificar objetos, lo que se considera incoherente para la edad del niño; por otro lado se observó también que los maestros pueden beneficiarse de una amplia gama de materiales reciclables que pueden ser utilizados tanto para el desarrollo motor como para el cognitivo del estudiante.

Según Mostacero (2013) citado en (Meza & Lino, 2018), en Perú, Se Realizó la tesis titulada:

Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013, Investigación descriptiva que tuvo como objetivo medir el nivel de desarrollo de motricidad fina además de resaltar su importancia en el proceso de aprendizaje. Sus principales conclusiones fueron: El nivel de desarrollo de la coordinación viso- manual es el 66.67% y se encuentra en logrado, siguiendo un 25.93% que se encuentra en proceso y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad facial es el 25 51.85% se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la

escala de inicio. La motricidad fonética es el 51.85% y se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad gestual es el 51.85% y se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 7.40% que se encuentra en la escala de inicio. La motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Rosfran, es el 48.15% y se encuentra en proceso, siguiendo un 40.74% que se encuentra en logrado y un mínimo de 11.11% que se encuentra en la escala de inicio.

En Peru, Rosales y Abarca, (2015) citados en Esteban & Esteban (2018), investigaron: Elaboraron tesis titulada “Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial 13 de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima,2015”, en la universidad Peruana Los Andes de Huancayo, establecen las siguientes conclusiones Se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática. Ried,(2002) asegura que: El desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas capacidades, la práctica de habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez tiene una importancia subordinada. Se concluyó la influencia significativa ente la motricidad fina y el aprestamiento a la lectoescritura ya que un 83.7% de los niños(as) realizan trazos con seguridad y esto depende del adecuado desarrollo de la motricidad fina. (Rosell Bringas, 2013) nos manifiesta que: la teoría del aprendizaje significativo es el eje central de la teoría de Ausubel en su concepción del aprendizaje significativo al que define

como un proceso por el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea. Por ultimo podemos afirmar que el alcance del entorno social tiene la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con el entorno social se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio autora (Pizano Chávez 2003) también nos manifiesta según el psicólogo norteamericano que la motivación se refiere a una motivación previa y continua para el aprendizaje apelando a los intereses del estudiante. Durante este evento el docente idea, crea maneras de despertar el interés y relacionarlo con la expectativa de lo que el educando sea capaz de hacer que allá aprendido.

En Puno, Siguiendo a los anteriores autores Esteban & Esteban(2018) citaron a Andia, (2015), quien elaboró la tesis titulado “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial 192 de la ciudad de puno, provincia puno, región puno. 2015”, quien investigó:

Esto en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación, arriba a las siguientes conclusiones: El nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 71% 14. El nivel de coordinación de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 47%. El nivel de lenguaje de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 83%. El nivel de motricidad de los(as) niños(as) 3 y 4 años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94%.’.

De Lauracio, N. (2006). Citado en Castillo & Ventura (2013) en Puno investigaron:

En su tesis: “Uso de materiales didácticos en un centro educativo inicial del programa de educación bilingüe intercultural (Puno - Perú)”, para obtener el título de Magister en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Mayor de San Simón. El examen fue dirigido en el Centro de Educación Inicial No. 221, en el cual existe una metodología solitaria y niños de tres a cinco años de edad originarios de territorios rurales y urbanos. Todos los niños que acudían a todo el tiempo (que no superaban la cantidad de ocho) fueron observados, y una gran parte de estos niños fueron recibidos.

El tipo de investigación que el creador utilizó fue una investigación subjetiva, como resultado, se ha terminado un trabajo de representación. Para el mejoramiento de este tipo de investigación, se utilizaron los instrumentos que se acompañan: registro local Huacullani, documento CEI, guías de percepción, charla con guía, ayudantes de educadores y bloc de notas. Los fines a los que llega el creador son los que acompañan: primero: Los niños muestran dos tipos diferentes de mentalidad cuando hacen ejercicios con los materiales educativos: mientras que en la reunión aparecen compañeros de equipo y colaboradores, cuando trabajan de forma independiente muestran intensidad e independencia. , comportamientos en los que cada uno parece observar más por sí mismo que por su cómplice. En los dos casos, los niños descubren un autogobierno relativo, que depende del tipo de acción creada. Segundo: Se descubrió, esencialmente, que los materiales alentadores utilizados en las formas de instrucción y aprendizaje afectan la utilización del idioma (aymara o español) en el educador y los niños. Y tercero: Sin embargo, además, hubo una falta de utilización de los activos de la

condición regular y social de los niños, al igual que al lado de la asociación de los tutores en la vida escolar contemplada en el enfoque instructivo. Una técnica sería dada por el avance del interés de los guardianes en la elaboración y utilización de materiales legítimos del entorno en el que sus hijos crean.

Buenas Tareas(2012) investigo:

Antecedentes históricos que se encuentran en relación con el desarrollo de la motricidad en las edades comprendidas entre 4-5 años, varios autores durante la historia realizaron etapas relacionadas con el desarrollo de la motricidad del niño(a) en edades tempranas, Hernández Belkis.2007 desde que surgió el Programa Educa a Tu Hijo esta se fue transformando hasta la actualidad para conducir la educación y desarrollo de sus hijos, responde al objeto de estudio de esta investigación, por lo que el autor consideró asumirla como punto de referencia teórica necesaria. Este planteamiento aborda sobre las características del desarrollo de la motricidad en las edades tempranas de 0 a 5 años:

La etapa infantil tiene características propias y estas se encuentran vinculadas al desarrollo progresivo de los niños (as). Esto constituye una de las bases para el desarrollo físico y espiritual del menor; más aún asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, estas capacidades en el pasado eran asequibles solo a los niños de edades mayores. En este artículo se aborda la motricidad fina en una etapa preescolar, como también se enriquece los movimientos que los pequeños realizan durante su desarrollo en las diferentes etapas de vida.

Olivia y Alarcón citados en Anton(2019) investigó:

“El desarrollo del motor "es un procedimiento consecutivo identificado con la edad secuencial, sin embargo, no está sujeto a él, a través del cual el individuo se presenta desde desarrollos desordenados y no dotados hasta la ejecución de habilidades de la motricidad muy ordenadas. Este procedimiento incluye las variedades y el ajuste de las estructuras físicas. y capacidades neuromusculares ".

Noa(2009) investigó:

A partir de la década del 80, los esfuerzos realizados en la educación de las niñas y niños de estas edades estuvieron enfocados en dos direcciones fundamentales: el fortalecimiento de la atención de los programas educativos y de desarrollo para las niñas y niños, junto con el perfeccionamiento de la formación de un personal altamente calificado para lograr estos objetivos, y por otra parte, la búsqueda de nuevas vías, alternativas y procedimientos no institucionales con el propósito de ampliar la cobertura de modo tal, que todos las niñas y niños de estas edades recibieran atención educativa.

Cruz(2010) Profundizó estudios sobre diversos autores arguyendo que:

Algunos autores han hecho periodizaciones relacionadas con el mejoramiento del matricidio del niño a una edad temprana Pentón Hernández Belkis.2007 desde el surgimiento del programa Educa a tu hijo hasta que los cambios actuales saltaron por anticipado la preparación y el avance de los más importantes. Que son los niños. Responde al objeto de examen de esta investigación, por lo que el autor consideró tolerarlo como un punto de referencia especulativo básico. Este sistema vigila las

cualidades de la progresión de las capacidades de la motricidad en las edades tempranas de 0 a 5 años:

La asociación para bebés exhibe sus propios créditos y se identifica con la mejora posterior de los niños. Da forma al propósito detrás de la progresión física y significativa; Además, asimilan datos, habilidades, aptitudes, cualidades volitivas y morales, que en el pasado se consideraban moderadas solo para los hijos de edades cada vez más experimentadas. Este artículo trata sobre las aptitudes de la motricidad fina en la asociación de preescolar, en las cuales se ven los avances de las pequeñas mejoras en su mejoramiento en la organización preescolar para extensas etapas de la vida.

Siguiendo al mismo autor Cruz(2010) cita a Collado Vázquez Susana, 2009.

Motricidad fina " Desarrollos finos, exactos, con aptitud. (Coordinación oculo-manual, fonética, etc.) Investigando que: La motricidad es la capacidad del hombre y las criaturas para producir desarrollo sin la participación de nadie más. Debe haber una coordinación y sincronización satisfactorias entre cada una de las estructuras involucradas con el desarrollo (sistema sensorial, órganos sensoriales, estructura musculoesquelética). El autor espera esta metodología al tiempo que elimina el paradigma de la disposición propuesta de la conectada con los diferentes elementos que median en el avance de las aptitudes de la motricidad fina en estas edades de 0 a 5 años de vida.

(Quilla, Salgado , & Silva, 2019)investigaron:

Siguiendo a un creador similar: A lo largo de esta etapa, se planificaron programas que se apoyaron con calidades de tabloides, folletos y reglas de viaje que comenzaron con un año y luego con el siguiente, sin el establecimiento que luego se incluiría desde una creación social registrada hasta los programas principales y normas metodológicas para la formación de bebés desde la edad infantil.

(Ipanaque, 2019) sobre la motricidad y el psiquismo investigó:

“De cero a tres años La motricidad y el psiquismo van íntimamente ligados. La motricidad se desarrolla obedeciendo a las leyes biológicas de la maduración, desde las zonas más cercanas al cerebro a las zonas periféricas del cuerpo. Es a partir de los doce meses que el niño alcanza el control voluntario de la motricidad”.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Materiales Didácticos

2.2.1.1 Concepto.

Para Definición. DE (2019), señala que:

El material didáctico es aquello que reúne todos los componentes, medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Todos estos medios se utilizan en el entorno educativo para poder obtener con facilidad la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

El material didáctico cuenta con elementos que hacen posible un cierto aprendizaje específico. Un libro por cierto no siempre puede ser considerado como material didáctico. Por ejemplo, al leer un cuento novela o un párrafo sin analizarlo

adecuadamente o sin ningún tipo de detalles al leer, no puede considerarse que el libro actúe como material didáctico. Además, sea útil para el estudiante de referencia, no obstante cuando el libro pueda proporcionar información de la cultura general y en consecuencia, ampliar la cultura literaria del lector, es decir que el libro sin haberse analizado correctamente con la ayuda de un docente no puede servir como material didáctico por lo tanto no permitiría un aprendizaje adecuado.

Valdes (2012), sobre el material didáctico opina que:

El material didáctico es cualquier guía, instrumento, mecanismo, artículo o dispositivo que exista y se comprende como una ventaja que respalda la relación, transmisión e intervención de la información o la sustancia de la asociación al estudiante.

Todo lo que se puede utilizar por una razón específica.

Todo lo que se utiliza para avanzar en el objeto de la preparación de la guía.

Lo que se utiliza para apoyar el desarrollo de desarrollos para otro objeto de reconocimiento

Lo que se utiliza para potenciar la elaboración de objetos de difusión. Objeto de difusión. Qué se utiliza para iluminar algo.

Wikipedia(2019) quien en concreto expresa que:

Los materiales didácticos, además llamados *guías instruccionales o medios educativos* pueden ser cualquier tipo de mecanismo diseñado y creado con el objetivo de facilitar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado. Los materiales didácticos son los componentes o

elementos que los profesores utilizan para facilitar, dinamizar y dirigir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, etc...).

Rosique(2009), nos dice que:

Lograr el aprendizaje crítico en el estudio de referencia, requiere de docentes que tengan practicas pedagógicas o que excepcionalmente se encuentren preparados que muestren clases, pero que además se agreguen a la creación de nuevos procedimientos, materiales y estrategias, que facilitan la obtención de información y las aptitudes que son útiles y apropiadas para él mismo, sea académico y profesional. Vida competente. En consecuencia, la importancia de estos elementos cuyos destinos esenciales serán los facilitadores y potencializadores de las instrucciones implícitas.

Ruiz(2012) cita a Tanca S. Freddy E. sobre el Significado de los materiales didácticos quien afirma que:

Según Los materiales didácticos son piezas de calidad, son componentes físicos concretos que transmiten mensajes educativos. El docente debe utilizarlos en el aprendizaje de sus niños para crear técnicas subjetivas, mejorar la experiencia tangible, fomentar el avance, la obtención y la obsesión de dominar; avanzar hacia los alumnos a la verdad de lo que necesitan descubrir, persuadir un aprendizaje importante, dinamizar la energía creativa y el límite de deliberación de los alumnos, dedicar tiempo a aclaraciones como en la observación y elaboración de ideas y animar los ejercicios de los estudiantes, Estos son cada uno de esos medios o herramientas que utiliza un educador para alentar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Continuamente considerando el entorno donde trabaja, el tipo de estudiantes que tiene y el centro de

enseñanza en el que trabaja. Esto es significativo a la luz del hecho de que estos elementos lo ayudarán a decidir de manera efectiva qué tipo de medios utilizará para tener la capacidad de transmitir a sus estudiantes una educación verdaderamente importante.

Así mismo Joan Santacana Mestre citado por Ruiz(2012), señala que:

“El significado de los materiales didácticos según lo indicado por una disposición ordenada de destinos, contenido y recursos; metodológicos y educativos fue para fomentar el proceso de aprendizaje del alumno”.

Según María Marta Camacho Álvarez citada en Ruiz(2012), sobre el significado de materiales didácticos nos dice:

Son Todos aquellos medios y recursos que fomentan el proceso de aprendizaje-enseñanza, en un entorno educativo mundial y deliberado, y animan la capacidad de las aptitudes.

2.2.2 Valor pedagógico de los materiales didáctico

Ferrando(2019), sobre el valor pedagógico de los recursos y medios didácticos en concreto expresa que:

La importancia del material didáctico en formación es indiscutible. Tanto en la educación reglada como en la no reglada, seleccionar, elaborar, adaptar y utilizar medios y recursos didácticos que puedan transmitir a nuestro alumnado los contenidos propuestos para el logro de los objetivos pedagógicos, es de vital importancia, tanto que es una de las tareas que probablemente, implique una mayor inversión del tiempo, de responsabilidad y de toma de decisiones por nuestra parte... ¿Qué material es el idóneo

para transmitir ciertos contenidos teóricos? ¿Y para transmitir habilidades que medios pueden complementar las prácticas realizadas? ¿Y en cuestión de actitudes? Sin dudas elegir, medios, materiales y recursos que se adapten a la realidad del aula, en ocasiones no es todo lo fácil que parece, máxime si queremos "personalizar" el aprendizaje, intentando que lo "estándar" pueda ser significativo para nuestro grupo de discentes.

Rosique(2009), nos dice que:

Para lograr un gran aprendizaje que sea significativo en el alumno requiere de docentes altamente preparados que muestren capacidad, que muestren clases y que además , contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional de ahí la importancia de esta herramientas primordiales cuyos objetivos serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Guerrero(2009), nos dice que:

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando. De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece la siguiente:

- Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías;

- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario, bloques lógicos, murales, ...;

- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos;

- Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas...Para (Jacobo, 2016) en su tesis nos dice que los materiales estarán distribuidos al alcance aquellos que pueden utilizar los menores, normas claras de utilización, seguridad, Ejemplo cerrar los botes de pintura, limpieza, trapos para limpiarse papel resistente”

2.2.3 Funciones de los materiales didácticos

Al respecto de la Cruz (s/f) afirma que:

Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto, se dan en las diferentes fases. Podemos señalar las siguientes:

- 1 Motivar el aprendizaje: Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la función; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

2 Favorecer el logro de competencias: Por medio del adecuado empleo de los materiales educativos, las niñas y los niños, basándose en la observación, manipulación y **experimentación**, entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

3 Presentar nueva información: Orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.

4 Coadyuvan a la construcción de conocimientos: A través de actividades de aprendizajes significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes.

5 Propiciar la aplicación de lo aprendido: Por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos.

6 Facilita que los niños realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje: En la medida que se presenten elementos que promuevan la auto evaluación también es necesario contar con procedimientos que permitan la coevaluación y la heteroevaluación..

Guerrero(2009), nos dice acerca de la funciones de los materiales didácticos que:

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se utilizan usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- Innovación. Cada nuevo tipo de materiales representa otro tipo de avance. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente;

- Motivación. Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía; 4 • Estructuración de la realidad. Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas;

- Facilitadora de la acción didáctica. Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio;

- Formativa. Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

Concepción(2009), sobre las funciones que asigna al material didáctico el Nivel Inicial, y a los ejercicios que con esto construyen los niños y niñas, podemos demostrar los siguientes:

Función instructiva:

- Propensión a la observación y al interés.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los artículos.
- Desarrollo del lenguaje oral. • Comprensión de las ideas.
- Hábitos de petición y ordenación.
- Desarrollo de aptitudes, habilidades y aptitudes académicas, estéticas, motoras y psicomotoras.
- Motivación para aprender.
- Desarrollo de cualidades de solidaridad, deber y asistencia común.
- Desarrollo de la certeza y la confianza. Hilda Cañaque (en Pereira, 2001, p. 110)

Función social:

El componente social de la diversión se descubre en la conexión entre el joven y la joven con su condición, con sus padres y diferentes personas a su alrededor. • Hábito para compartir, colaborar y jugar en una reunión.

- Respeto por otras personas.

- Respeto por la naturaleza y elaborado por otros.
- Respeto por los entendimientos y deberes.
- Promoción de sentimientos de liberalidad y resistencia.
- Uso del desvío como manantial de la euforia.
- Promoción de cualidades, estados de ánimo y normas de conducta que mejoran la condición humana.

2.2.4 Tipos de materiales didácticos

Olvera(s/f), opina que:

De acuerdo al contenido de cada material didáctico se utilizan diversos tipos de lenguaje como son: códigos, símbolos o signos, que, con sus propias reglas y convenciones, son utilizados en la construcción de mensajes, con la finalidad de establecer comunicación

El material didáctico, de acuerdo al lenguaje y soporte, se clasifica en tres tipos: impreso, audiovisual y multimedia

Escrito

Los materiales didácticos siguen siendo impresos, como son: libros, guías, antologías, folletos, fascículos, cuadernos de trabajo, entre otros.

El Colegio de Bachilleres utiliza Compendios Fasciculares. Los materiales impresos son adaptables a las condiciones o circunstancias. Su diseño permite la combinación de textos e imágenes, haciendo posible un impacto favorable en los distintos intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.

Audiovisuales

Todo aquel contenido realizado con fines de promover la educación, que privilegie el uso de la imagen en movimiento en conjunción con elementos sonoros. Este tipo de materiales pueden estar contenidos en cintas magnéticas o medios digitales, o bien pueden ser transmitidos vía satélite por los sistemas de televisión educativa. Facilita la labor de enseñanza al llevar al estudiante la tecnología, ya que por medio de un video de corta duración se pueden presentar procesos que ocurren durante meses e incluso años.

Multimedia

Integra la combinación de texto, gráficos, sonido, animación y vídeo; además de que le permiten al estudiante desarrollar la memoria, sistematizar y organizar la información, cubriendo con las cuatro fases del aprendizaje (inducción, estructuración, consolidación y retroalimentación), que promueven el estudio independiente y el aprendizaje significativo. En los cursos multimedia, la comunicación se presenta en dos líneas; la interacción que es la relación humana que permite tener distintos niveles de cooperación (comunidades de aprendizaje) y el aprendizaje. Por su parte la interactividad es aquella donde existe una relación entre los actores educativos y los recursos o materiales (que pueden ser mensajes escritos, sonoros, visuales etc.) que apoyan y construyen el conocimiento.

Guerrero(2009), en concreto nos dice que:

Es importante comprender que un material no tiene un incentivo en sí mismo, pero en la medida en que se ajusta a los destinos, la sustancia y los ejercicios que proponemos. Entre las diversas agrupaciones de materiales de exhibición, lo más adecuado para mí es el siguiente:

- Materiales impresos: libros, contenido, lecturas, conferencias (referencias de palabras, libros de referencia), libros de gráficos, monografías, folletos, revistas, anuncios, guías,...;
- Materiales de las zonas: mapas divisorios, materiales de instalaciones de investigación, recreaciones, bucles, bolas, potros, pedestales, desviaciones de reproducción, modelos, acuarios, terrarios, cuadrados naturales consistentes, pinturas murales;
- Materiales de trabajo: manuales de ejercicios, sobres, documentos, lápices, tonos, bolígrafos;
- Materiales para docentes: leyes, directrices oficiales, objetivos, PEC, PCC, guías, índices de libros, realizaciones de programación, unidades, ...

2.2.5 Principios pedagógicos de los materiales didácticos

Ekukanda (s/f) opina que:

Los principios pedagógicos que se han de tomar en cuenta a la hora de diseñar materiales didácticos son los siguientes:

Simplicidad: evitar elementos que distraigan su asimilación, que hagan “ruido” en la transmisión del mensaje.

Didáctica: el enfoque del mensaje ha de estar claramente enfocado al aprendizaje.

Legibilidad: el objetivo principal del material didáctico es transmitir información de distinto tipo (conceptual, procedimental o actitudinal) para que se produzca aprendizaje significativo, por lo que ha de primar la claridad del mensaje.

Motivantes para el alumnado: un diseño y una estructura adecuados captarán la atención del alumnado y estimularán su proceso de aprendizaje. e

Independencia: desde un punto de vista semántico, no será necesario recurrir a otros recursos que los completen.

Acrbio(2016), sobre los principios pedagógicos señala que:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus formas de aprendizaje.

El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida. Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento.

2. Querer avanzar en el aprendizaje • hay que reconocer que los estudiantes aprenden por el tiempo que duran sus vidas y están asociados con su procedimiento de aprendizaje • Seleccione metodologías de instrucción que estimulen la activación de la información y evalúen el aprendizaje constante con el aprendizaje normal. • Reconocer que los referentes para su plan son el aprendizaje normal • Genere situaciones de aprendizaje comunitario que apoyen encuentros importantes • Considere pruebas de ejecución que proporcionen datos al instructor al liderazgo básico y continúe avanzando en el aprendizaje de suplentes.

3. Generar ambientes de aprendizaje. La condición de aprendizaje se caracteriza por ser el espacio donde se crea la correspondencia y las comunicaciones que hacen que el aprendizaje sea concebible. Con este punto de vista, se espera que en el medio condicione el aprendizaje la actividad del instructor para construirlos y usarlos en esa capacidad. Los puntos de vista que los acompañan emergen en su desarrollo: • Claridad con respecto al descubrimiento que el estudiante quiere lograr. • Reconocimiento de los componentes de la circunstancia única: el contexto histórico del lugar, las prácticas y tradiciones, las costumbres, el carácter rústico, semi-provincial o área urbana, atmósfera, vegetación • La importancia de los medios impresos variados, impresos y computarizados. • Las comunicaciones entre los estudiantes y el educador.

4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. • Que sea inclusivo. • Que defina metas comunes. • Que favorezca el liderazgo compartido. • Que permita el intercambio de recursos. • Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad. • Que se realice en entornos presenciales y virtuales, entiendo real y asíncrono.

5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, • Competencias • Estándares curriculares • Aprendizaje esperado

6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje • Acervo para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula. Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los

estudiantes como lectores y escritores.²³ • Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que promueven el aprendizaje. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa. • Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos, entre los que se encuentran:

7. Evaluar para aprender La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

1. Evaluación 2. Coevaluación 3. Heteroevaluación.

8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. Para atender a los estudiantes que, por una razón de discapacidad cognitiva, subjetiva, física, mental o sensorial (visual o relacionados con el sonido), deben de tener un aprendizaje distinto con procedimientos de demostración, de comprobación, hay que distinguir los obstáculos para el aprendizaje y así de esta forma lograr avanzar en cuanto a aprendizaje en el centro de estudios y en el salón de clase, con mucho apoyo, con oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y sobre todo confianza en sí mismos, ayudándolos con ello a combatir actitudes de discriminación.

9. Incorporar temas de relevancia social Estos temas favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar –bullying–, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía.

10. Restaurar el acuerdo entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela. Desde el punto de vista actual, se necesita restablecer el acuerdo entre los distintos y variados actores educativos, con la finalidad de crear normas que regulen la convivencia diaria entre ellos, relacionar los derechos con las obligaciones, y poner límites sin excesos en el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

11. Reorientar el liderazgo El liderazgo es importante para los propósitos que son elementales para la calidad educativa, el funcionamiento interno y los cambios de la organización de las escuelas, y generalmente enrumbar toda la estructura educativa hacia el logro educativo. El liderazgo requiere del apoyo dinámico y activo de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y otros actores, en una esfera de respeto, corresponsabilidad, transparencia, franqueza y responsabilidad. Algunos atributos del liderazgo, que la UNESCO señala y lo que se necesita para impulsar en los espacios educativos, son: * La creatividad colectiva. * La visión hacia el futuro. * La

innovación para la transformación. * El fortalecimiento de la gestión. * La promoción del trabajo colaborativo.

12. La tutoría y la orientación académica a la escuela, la tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico. Sus destinatarios son estudiantes o docentes. En los estudiantes se dirige a los que tienen poca instrucción o nivel educativo, o caso distinto tienen aptitudes extraordinarias; si es para los maestros, se implementa para solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio. En ambos casos se requiere del diseño de trayectos individualizados.

2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos

Figuroa(2009), los materiales didácticos se caracterizan por los siguientes:

Todos los materiales didácticos pueden emplearse o utilizarse tanto dentro del salón como fuera de ella esto porque hay una relación de convivencia y tener acceso a ella en cualquier momento, y se adaptan a una cantidad y diversidad de enfoques para los objetivos de enseñanza. Para estos objetivos depende del tipo de material didáctico que se utilice, ya que estos materiales se refuerzan de manera confiable en lo que contiene un tema lo que permite que los alumnos o las personas que estén presentes formen su propio criterio de lo que han aprendido, así mismo estos materiales ayudan a que haya mayor flexibilización en las exposiciones.

Clasificación de materiales didácticos.

Materiales impresos

Materiales gráficos

Materiales mixtos

Material auditivo

Materiales impresos

Libros

De los diferentes instrumentos elaborados por el hombre, el más sorprendente es el libro; todos los demás dependen de su cuerpo el libro es un material que sirve para la imaginación y la memoria”. Jorge Luis Borges. El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza. Un libro es una obra compuesta, escrita o impreso, entregado y publicado como una unidad independiente, a veces este material está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contienen una mezcla de elementos visuales y textuales. Los tipos de libros que pueden utilizarse pedagógicamente son:

Los libros de texto

Los libros de Consulta

Los cuadernos y fichas de trabajo

Los libros ilustrados.

Ventajas de los libros

El material didáctico libro seguirá siendo el medio más usual para comunicar mensajes complejos. Estos no se encuentran bajo la dependencia de la electricidad, de

las líneas telefónicas o computadoras una vez que se han impresos. Con la lectura enriquecemos el vocabulario. Sobre un mismo tema se encuentran diferentes opiniones. Nos envía o comunican mensajes diversos. Se transporta de manera fácil, no es difícil su uso. Las desventajas de los libros pueden ser que en un largo periodo se demore su publicación y por ello esto incrementa la posibilidad de que la información se desactualize. Algunas veces el costo es elevado, favorece la memorización.

Revistas

Las revistas publicadas contienen una serie de artículos de temas determinados ya sean de diferentes tipos. Astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas etc.

Ventajas de las Revistas

Toda revista contiene gran cantidad y múltiples artículos, gran calidad en sus noticias y reportajes que se encuentran o están diseñados para el deleite de los ojos. Las fotografías e ilustraciones muchas veces hermosas o dramáticamente testimoniales, fomenta la lectura y la hace más amena, pos las ilustraciones. Se puede utilizar como recurso didáctico, con ella se pueden elaborar collage para conocer lo que los alumnos conocen del tema o bien para reforzar el tema. La selección de una audiencia específica es mucho más fácil.

- Se utiliza la imaginación y creatividad para estructurar el tema al relacionarlos con las imágenes.

Desventajas de la Revista

- Pocos acceden a las revistas por lo que el costo no es muy accesible.
- Se necesita creatividad y análisis para relacionar los temas con las imágenes.

Periódicos

Publicación diaria compuesta de un número variable de hojas impresas en las que se da cuenta de la actualidad informática en toda su faceta, a escala local, nacional e internacional o cualquier otra publicación. Podemos encontrar información acerca de economía, deportes, música, espectáculos, sucesos, prensa, etc.

Ventajas del Periódico

De fácil acceso, se puede utilizar como material didáctico. Los lectores tienen una vinculación activa al momento de leer el periódico. Se puede analizar las partes que contiene el periódico. Alcanzan una audiencia diversa y amplia. Los estudiantes pueden realizar su propio periódico escolar.

Desventajas del Periódico

Se crea una gran competencia dentro del periódico y resulta en la aglomeración de anuncios. Se satura de información y no es atractivo para el público. El espacio que se le destina a los artículos es reducido en algunas ocasiones y no alcanza el nivel de profundidad deseado por el lector.

Materiales gráficos

El proyector de acetatos El proyector de acetatos, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

Ventajas

- Es perfecto para proyectar diseños de poco detalle, para carteles enormes, figuras, mapas sencillos, ilustraciones básicas, y mensajes sintetizados• Puede contener ilustración para la enseñanza. • Se usan para apoyar la presentación de un tema.

Carteles

En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones.

Ventajas

- Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.

Desventajas

Limitaciones creativas y escaso nivel de atención, debido a que las personas en promedio lo ven menos de 10 segundos. Los textos promedio de los exteriores solo tienen entre 7 y 10 palabras. Poca selectividad de público dirigido a todos los segmentos en general y a nadie en particular. Problemas de disponibilidad.

Rotafolio

Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

Ventajas

Fácil de hacer y utilizar (manipular) Se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente.

Desventajas

Se necesita un respaldo con forma de cabellete para fijar los papeles. Se necesita creatividad, para diseñarlo, además de una excelente ortografía debe de cuidar los colores que se utilizan para que no ofenda al auditorio, (se utilizan de preferencia, negro, azul, rojo, verde). Puede resultar poco atractivo para el auditorio La letra debe ser clara y legible (buen tamaño para que sea fácil de leer).

Material mixto

Video Documental O Película. Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Puede utilizar en el salón de clases con una televisión y el video documental.

Ventajas

Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo. En ocasiones hay videos que, aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente. El video se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema quede comprendido. Todos Los conocimientos teóricos, podrán ser más significativos con un documental o video, ya que se les muestra a los alumnos la práctica de lo visto en clases.

Desventajas

El video puede no ser del interés de los alumnos. No cumpla con el objetivo previsto. Se necesita Luz eléctrica para su uso.

Grabadora

A diferencia del video, éstas solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de la currícula.

Ventajas

Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas. Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza. Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar. Su aplicación en el aula ofrece distintas particularidades, elaboración de guiones adecuados, efectos sonoros, despertar interés hacia problemas de la comunidad, completar y complementar un tema.

Desventajas

Si no hay electricidad no se puede llevar a cabo esta actividad. Al no tener un buen sonido, puede perderse la información. Si el alumno no cuenta con buena audición, es otro factor que influye para que no se pueda entender el tema. Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes. También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña aprende.

Scribd(2012), sobre la clasificación que los materiales didácticos se clasifican en:

Visuales.

- Material impreso: material auto instructivo, textos, cuadernos, revistas y periódicos, materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos, estadísticos.
- Software (Programa para computadoras).
- Diapositivas o rollos de película
- Transparencias.
- Franelógrafos.
- Carteles, murales y rota folios.
- Maquetas.
- Pizarrón.
- Blog.

Auditivos.

- Palabra hablada (exposición–diálogo)
- Radio
- CD
- Teléfono
- Internet
- Audiovisuales
- Programas de televisión
- Cine
- Programas de vídeo cassette

- Multimedia
- Video conferencia.

Concepción(2009), sobre la clasificación de Materiales Didácticos señala que:

En la redacción educativa hay numerosos arreglos de recursos didácticos; No es nuestra expectativa dejar el examen de las caracterizaciones existentes. Por las razones de este trabajo, organizaremos los materiales que se muestran cuando todo esté dicho de manera explícita. Los materiales generales se utilizan en todas las zonas y para todas las sustancias, entre las que se encuentran:

- Pizarra tradicional, atractiva, de polietileno, fieltro o lana (tabla de franela).
- Rotafolio, pinturas murales, tarjeteros.
- Hardware audiovisual.
- Armarios, mesas, asientos como el equipamiento general

En cambio, lo específico son portadores de mensajes y están planeados para animar varios territorios de progreso:

Cognitivo ocupa materiales

Para la mejora numérica de las matemáticas.

Que fomenten la información del lugar o espacio originario.

Que fomenten el aprendizaje de la condición social.

De articulación y correspondencia, estos abarcan materiales:

Para el avance del lenguaje oral y compuesto o escrito.

Para la mejora del arte.

Para amentar la mejora del cuerpo.

Desarrollo del sentimiento social.

Los materiales de esta área socio-emocional son equivalentes a los utilizados en diferentes regiones, esencialmente aquellos que fomentan la simulación, la sensación y el trabajo comunitario. Los materiales particulares de las regiones subjetivas, de correspondencia y socio-entusiastas pueden ser:

Visuales:

Ilustraciones, fotos, representaciones, materiales impresos, diapositivas, entre otros.

Auditivo: placas, DVDs, CDs, cintas, otros.

Audiovisuales:

TV, video, película, PC, diversos medios de comunicación se reúnen (estable).

Representaciones del mundo real: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.

2.2.7 Pasos para la elaboración de materiales didácticos

Blogspot(s/f), afirma que:

El trabajo con los medios de enseñanza comprende tres fases muy relacionadas entre sí, para las que se requiere de la capacitación didáctica - metodológica del alumno y del maestro al ser éste el que dirige el proceso pedagógico, ellas son:

Selección

Como lo indica su nombre, es en esta fase donde se decide el medio o conjunto de ellos que resulten factibles para los propósitos a alcanzar. Resulta necesario tener en cuenta para ello algunos requisitos didácticos, tales como:

- Características del maestro y los alumnos
- Objetivo, contenido y métodos
- Condiciones materiales existentes y/o a crear
- Dominio del lenguaje del medio

Todos estos requisitos deben verse en sistema para lograr una correcta selección, sin embargo, el conocimiento profundo de las posibilidades y limitaciones de cada medio a partir de los códigos que esta emplea constituye un elemento que todo maestro debe dominar y por tanto capacitarse en este sentido.

Diseño-

Esta fase comprende la elaboración de aquellos medios donde interviene el maestro y los alumnos haciendo uso de las combinaciones pertinentes de los diferentes códigos a emplear:

- Forma
- Color
- Tamaño A a, B b, C

- Letras a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l.
- Relación figura-fondo
- Márgenes
- Indicadores, entre otros.

Utilización

Comprende aquellos aspectos del manejo del medio, que el maestro y los alumnos deben tener en cuenta en el momento de su utilización, entre ellos podemos mencionar:

- Momento de su empleo
- Lugar de colocación
- Tiempo de permanencia o exposición
- Elementos a emplear para concentrar la atención del alumno
- Relación palabra – imagen

2.2.8 Material Concreto

Famm(2018), sobre el material concreto señala que:

Los materiales de Montessori se planificaron lógicamente en un entorno experimental dentro del salón de clases, teniendo en cuenta el entusiasmo de los niños como lo indica la etapa evolutiva en la que se encuentran y la convicción de que el control o manipulación de los objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto. Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración.

Tienen la naturaleza de "aislar las dificultades", es decir, cada uno introduce una única variable, una única idea un solo concepto nuevo, apartándolos y dejando los otros conceptos sin modificar. Los materiales tienen "control de error": es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.

Cada material que se utiliza es demostrado de manera individual por la docente El docente presenta el mejor enfoque para utilizar cada material de forma independiente y lo compara con un programa organizado exhaustivo en el que cada material cumple con un objetivo específico y tiene un método de razonamiento para establecerse dentro del programa.

Dentro de las diversas áreas del currículo educativo, todos los materiales son presentados en orden según como lo indica su complejidad y a partir de ellos, se configura un complejo sistema de interrelaciones con materiales de diferentes áreas del currículo. (Volver a Método Montessori).

Jacqueline,(2019) expresa que:

Los materiales educativos concretos son un recurso que se utiliza con la intención de que los niños y niñas aprendan. A partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración que se les brinda, los niños y niñas van elaborando significados sobre su realidad, comprendiéndola y transformándola para luego representarla a través de diversos lenguajes: oral, escrito, gráfico-plástico y

matemático. Los materiales educativos facilitan el proceso de socialización entre los niños y niñas, les permite ir autoafirmando, conocer sus habilidades y limitaciones, formándose como personas únicas con habilidades diversas. Todas las actividades de aprendizaje deben construirse teniendo como base las experiencias activas con los objetos. Estas desarrollan el pensamiento simbólico que posteriormente contribuirá al aprendizaje de la lectura y escritura. Los materiales educativos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes, pero sobretodo plantean retos y oportunidades de aprendizaje. Es fundamental conocer en qué consisten los diferentes materiales y qué capacidades permiten desarrollar. Por ello, se presenta una breve descripción de cada material y su finalidad que posibilitará reconocer la importancia de estos en el aprendizaje infantil.

Famm(2018), señala que:

Los materiales de Montessori se planificaron lógicamente en un entorno de prueba dentro del salón de clases, teniendo en cuenta el entusiasmo de los niños como lo indica la etapa de transformación en la que se encuentran y la convicción de que el control de artículos sólidos ayuda al avance de la información y el razonamiento único. Estos materiales permiten a los niños preguntar e investigar de forma exclusiva e individual. La repetición es un medio para una mejor concentración para el niño. Tienen la naturaleza de "problemas de desconexión", es decir, cada uno presenta una variable solitaria, una idea solitaria nueva, la desconexión y deja diferentes ideas sin modificar. Los materiales tienen "control de errores": es un material similar que demostrará al niño

la posibilidad de que lo haya utilizado de manera efectiva. En esta línea, los niños se dan cuenta de que el error es una parte del procedimiento de aprendizaje, descubren cómo desarrollar un comportamiento inspirador hacia ellos, están a cargo de su propio aprendizaje y crean seguridad en sí mismos. El docente presenta el mejor enfoque para utilizar cada material de forma independiente y lo compara con un programa organizado exhaustivo en el que cada material cumple con un objetivo específico y tiene un método de razonamiento para establecerse dentro del programa. Dentro de los diversos territorios de los módulos educativos, todos los materiales se introducen todos juntos como lo indica su impredecibilidad y, a partir de ellos, se configura un complejo sistema de interrelaciones con materiales de diferentes zonas de los módulos educativos. (Vuelve al Método Montessori)

2.2.9 Desarrollo de la motricidad fina

2.2.9.1 Concepto

Moscoso(2012), sobre el concepto de la motricidad fina nos dice que:

se refiere a los movimientos de la pinza digital o motricidad que son pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la

organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Ecu Red(s/f), afirma que:

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. El control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Tapia(2015), nos dice que:

Es una etapa importante para la mejora de la identidad del niño y niña, y está controlada por factores naturales y sociales que afectan la consecuencia del ajuste académico y del motor debido a la cooperación de su forma de vida con la condición que lo abarca. Cada actividad implica un encuentro, que está compuesto por planes que envuelven una serie de actividades con impactos que son progresivamente expansivos y complejos. Este procedimiento no se ha incrementado, sin embargo, requiere una inversión significativa y fluctúa según los factores naturales y sociales, por ejemplo, el legado, el desarrollo orgánico, el avance físico y el desarrollo, una participación razonable a pesar del procedimiento de orientación y preparación en el que participa.

En estas edades es de una importancia increíble la mejora de los elementos del ser vivo del niño, el compromiso con su correcto avance y fortalecimiento físico, incrementa la efectividad y el límite del trabajo, a pesar del rápido desarrollo y avance de los órganos y estructuras. El movimiento de su motor no se ha consumido totalmente, las propiedades de resistencia de la forma de vida son frágiles; para que los niños menores de edad se presenten a los impactos vengativos de la condición externa. Esa es la razón por la que es tan importante aumentar el avance y la mejora correctos de la estructura ósea, la disposición de las líneas fisiológicas de la columna vertebral, la mejora de la curva del pie, para fortalecer todas las reuniones musculares, para el avance del marco cardiovascular, para reforzar los músculos que ayudan al funcionamiento de este y para permitir que la respiración se produzca de manera profunda y cadenciosa, a pesar del avance del sistema sensorial y los analizadores.

Según Herminia Watson Brown citado en Tapia(2015), en su libro "Educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años los niños – niñas" afirma que:

En estas edades es de una importancia increíble la mejora de los elementos de la forma de vida del niño, el compromiso con su correcto avance físico y físico completan los desarrollos con una introducción más prominente del espacio-tiempo y un mejor avance de los límites de coordinación, a pesar de las diferentes actividades con su cuerpo. Por separado con y sin artículos, uniéndolos en pequeñas reuniones. Averiguan cómo organizar los entretenimientos y los ejercicios motrices, conectando los emprendimientos de las tareas motrices con diferentes desarrollos compuestos por ellos, lo que se suma a la mejora de sus desarrollos por sí solos.

Existe una prevalencia de memoria, pensamiento y lenguaje en los procedimientos intelectuales y una mejora más prominente de la capacidad creativa. Hay un comienzo de equilibrio entre lo inspirador y lo administrativo lleno de sentimientos para que controle mejor su ejecución, a pesar del hecho de que no todos los procedimientos por sí solos. Esto permite una dimensión de autonomía más notable en la tarea diaria y la posibilidad de elegir qué y con quién hacerlo. El desvío posee un punto focal en su vida.

Entre los logros a lograr tenemos: carrera que se une con diferentes componentes, cuadrúpedo por encima de bancos y mesas con desarrollos compuestos, deslizamiento en el piso en coordinación, paseo en asientos con varias mezclas y gran fuerza, escalada, pelotas con las dos manos y lanzamiento de varias Formas y desde varias posiciones.

En estas edades, es importante considerar la mejora del niño en relación con las aptitudes del motor fino, las habilidades del motor de red con las fases del discurso y el lenguaje. El avance de los jóvenes: las jóvenes confían en la mejora individual de cada uno.

2.2.9.2 Importancia de motricidad fina

Dueñas(2013), nos dice que:

La importancia de la motricidad fina reside, además de en su utilidad práctica, en que es un signo del correcto desarrollo y de la adecuada maduración del sistema nervioso. De hecho, su deterioro provoca problemas en este tipo de motricidad como sucede en los casos de Parkinson

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos pequeños y precisos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre-central del cerebro. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes. En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Así mismo (González, 1998) citado en blogspot(2012), expresa en concreto que:

Las habilidades de los motores finos son el tipo de motor que permite desarrollos pequeños y exactos. Está situado en la Tercera Unidad Funcional de la mente, donde los sentimientos y sentimientos se descifran (la unidad efectora es inigualable, siendo la unidad de programación, guía y verificación del movimiento mental) situada en la proyección frontal y en el distrito pre-focal . Es alucinante y requiere la inversión de numerosas regiones corticales, alude a la coordinación de las capacidades neurológicas, esqueléticas y sólidas utilizadas para ofrecer desarrollos exactos. La mejora del control fino del motor es el procedimiento de refinamiento del control bruto del motor y se crea a medida que se desarrolla el marco neurológico. El motor fino, sugiere exactitud, habilidad, economía, acuerdo y actividad, lo que podemos llamar desarrollos enriquecidos con un sentido valioso, y es lo que tiene el efecto extraordinario entre el hombre y las criaturas. Asimismo, puede caracterizarse como las actividades del individuo en cuyo reconocimiento se relaciona la intercesión del ojo, la mano, los dedos en conexión con la naturaleza, a pesar de que no es selectivo para la mano, donde los pies y además se incluyen los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. La

motilidad refleja cada uno de los desarrollos del individuo. Estos desarrollos deciden la conducta del motor de los jóvenes de 0 a 6 años, demostrada a través de aptitudes esenciales del motor, que expresan así los desarrollos de la idea del hombre. Pensamos que la motricidad es la relación acogedora que existe entre los desarrollos, la mejora mística y el avance del individuo. La relación existe entre lo social, lo intelectual lleno de sentimiento y el avance del motor que influye en nuestros jóvenes como una unidad.

Es el avance de las aptitudes del motor fino, es la consecuencia de los logros del tío en el espacio de los desarrollos finos de la mano, los pies, la coordinación ojo-mano, el óvulo del pedal, la introducción espacial y la lateralidad, afectados por el adulto. quien deliberadamente o no, le demuestra los métodos socialmente establecidos de conducción del motor, que le permiten al joven construir su libertad, realizar actividades progresivamente complejas y mejorarlas. Consideramos que la *motricidad* es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad.

La edad preescolar se ve como el minuto en que la incitación es un factor determinante de la mejora por una progresión de los componentes que la proporcionan: desarrollo acelerado, avance de los marcos tangibles, marco de referencia osteomioarticular (adaptabilidad de los músculos y ligamentos, calcificación del huesos, introduciendo en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara varias fases de desarrollo), la fuerza de trabajo de establecer innumerables asociaciones ansiosas

transitorias, al igual que el procedimiento de mielogénesis, que comprende la premisa fisiológica que permite organizar las Condiciones para aprender las diferentes actividades.

Relacionados con estos son tiempos de avance básicos o delicados, la capacidad infinita de aclimatarse a la experiencia social transmitida por el adulto, y no menos significativa es la propia experiencia individual del chico. Como un componente de la mejora del plan de estudios preescolar cubano en el desarrollo de habilidades motoras, se incorpora el contenido identificado con el avance de las aptitudes del motor fino, que se ha ido por el importante ejercicio y el avance de las pequeñas reuniones musculares de la cara, los dedos y la Los pies en los pies, ya que en su mayor parte no tienen el objetivo inmediato cuando realizan el resto de las actividades identificadas con habilidades de motor en bruto, considerando su trabajo como una característica de la mejora necesaria del niño en esta etapa, que se agregará a el reconocimiento de un número cada vez mayor de desarrollos exactos, en su desarrollo futuro. La sustancia identificada con habilidades de motor fino comienza a hacerse después del tercer mes de nacimiento, considerando el avance y el desarrollo de estos desarrollos descritos anteriormente. Estas sustancias se pueden hacer en medio de horas de vigilia en el año principal de la vida en línea con el adulto o en el caso de que sea importante recurrir a la suplantación como una técnica poderosa para lograr la razón ideal.

Estas edades se consideran el minuto en el que la incitación es un factor determinante del avance por una progresión de los componentes que la proporcionan: el desarrollo acelerado, la mejora de los marcos tangibles, el marco osteomioarticular (la

adaptabilidad de los músculos y los ligamentos, la calcificación de los huesos, que se muestran en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara, en varias fases de desarrollo), en el bastón de la formación de asociaciones multitudinarias y aprensivas, como el procedimiento de la mielogénesis, que comprende la premisa fisiológica que permite organizar Las condiciones para aprender las diferentes actividades.Relacionados con estos están los tiempos de avance básicos o delicados, la capacidad ilimitada de aclimatarse a la experiencia social transmitida por el adulto, y no menos significativa es la propia experiencia individual del sujeto.

Como un aspecto importante de la mejora del plan de estudios de la escuela preescolar cubana en la dimensión del desarrollo del motor, se incorpora la sustancia identificada con el avance de la motricidad fina, que se coordina con el ejercicio vital y la mejora de las reuniones poco fuertes. de la cara, las manos, los dedos y los dedos de los pies, ya que en su mayor parte no tienen el objetivo inmediato cuando realizan el resto de las actividades identificadas con aptitudes de motor grueso, considerando su trabajo como un componente del avance esencial del niño. en esta etapa, que se sumará al reconocimiento de un número cada vez mayor de desarrollos exactos, en su avance futuro.La sustancia identificada con el motricida. Se iniciará de forma delicada a partir del tercer mes de nacimiento, considerando la mejora y el desarrollo de estos desarrollos descritos anteriormente. Esta sustancia se puede hacer en medio de las horas de vigilia en el primer año de vida en línea con el adulto o en el caso de que sea importante recurrir a la personificación como una estrategia poderosa para lograr la razón ideal.

Estas actividades en el resto de las reuniones se ejecutarán no solo como una característica de las actividades de mejoramiento físico general, sino en cada minuto que

sea posible jugar el equivalente, por ejemplo, previamente y en medio de la ducha, en el tiempo dedicado a la desviación, los paseos y las formas inspiradoras que apoyan la centralización de la consideración, la relajación y la recuperación dinámica en medio de los ejercicios que se planifican sin dejar de lado lo que agregan a la mejora de la corporeidad, la adaptabilidad y la forma de saber cómo conocer su cuerpo, sus posibles resultados y sus asociaciones con su condición. El avance de las habilidades de los motores finos en los niños madurados de 3 a 6 años es un destacado entre los más significativos dentro del plan instructivo y tiene un impacto directo en la mejora general de los jóvenes en la capacitación temprana de los niños.

Las habilidades del motor fino son centrales en la mejora de las aptitudes; De esta manera, es imperativo animar este avance, ya que está disponible a través de su preparación académica y en su vida diaria. Este avance se agregará a cada una de las aptitudes que necesita el chico para completar los desarrollos y habilidades que emergen como el tiempo en su condición, por lo que la importancia de las aptitudes de los motores finos es la mejora de los músculos pequeños y en la fase de Educación Inicial es la edad correcta para crearlos. La edad preescolar tiene sus propias cualidades y está relacionada con la mejora resultante de los jóvenes. Es la razón de la mejora física y profunda; además, absorben información, habilidades, aptitudes, características volitivas y morales, que en el pasado se consideraban moderadas solo para los hijos de edades más experimentadas.

El presente artículo gestiona las habilidades de los motores finos en la organización preescolar, en el que los desarrollos de los pequeños desarrollos en su avance se ven reforzados por los largos períodos de la vida. Sin pretender dar ecuaciones por métodos

para este trabajo, se descubren muchas actividades para mejorar las aptitudes de los motores finos en nuestros niños para la cara, las manos y los pies que son el resultado de la experiencia obtenida al trabajar con estas edades. A través de estas actividades, destacamos el alentador personal que trabaja con esta edad de los niños para utilizarlo en los enfoques para mejorar los ejercicios o las diligencias para crear con los niños.

2.2.10 Actividades para desarrollar la motricidad fina

Londoño(2017), en concreto nos dice que:

La motricidad fina asume un trabajo clave en la mejora física, social y psicológica de un individuo. Sin estas habilidades de motoras finas, no podríamos hacer las cosas tan esenciales como pasar la página de un libro o tomar un objeto. Aumentar tales aptitudes motoras en los menores es entonces básico y existen numerosos enfoques para lograrlo.

La motricidad fina permite a los humanos realizar desplazamientos pequeños y exactos. Es alucinante y requiere la cooperación de numerosas regiones del cerebro que se identifican con la coordinación de capacidades neurológicas, esqueléticas y fuertes. El avance de la motricidad fina mejora el control de las aptitudes de los motores gruesos y se crea a medida que se desarrolla el marco neurológico. Un avance de motor fino es el efecto secundario de los logros de los niños en la autoridad de las cosas, por ejemplo, el desarrollo fino de manos y pies y la introducción espacial.

Al ser una acción que le da importancia y relevancia al movimiento, es un componente esencial del aprendizaje de los niños. Esto promueve la mejora competente de algunos procedimientos psicológicos y es particularmente significativo en el

aprendizaje de la lectura y la escritura, formas identificadas con coordinación. Ayudar a continuación, el avance de este personal con los más pequeños, puede garantizar el logro de un buen aprendizaje. ¿Cómo hacerlo? Hay numerosos ejercicios sencillos, innovadores y dinámicos que deberían ser posibles en el aula, pero además en el hogar. Estos son algunos pensamientos:

1. Atrapa la araña.

Sencillo: haga una red de captura de insectos de lana en un compartimiento. Coloca un poco de juguete en la base del soporte y dale a los niños un par de pinzas para obtenerlos. Debido a esta acción, los niños desarrollan sus aptitudes de motricidad fina y también se informan cómo resolver diversos problemas de pensamiento crítico.

2. Pescar.

En un recipiente incluye un poco de agua y algunas tapas de envases. Dale a los niños un par de palos para que, con estos, procure obtener cada uno de las tapas. Asimismo, es un método extraordinario para avanzar en el aprendizaje que requiere poco o ningún esfuerzo y con materiales 100% reutilizados.

3. Gotas de agua en legos.

Con una pipeta de plástico o un gotero, los niños deben poner una gota de agua solos en cada uno de los huecos de los cuadrados ejemplares de LEGO (bloques). Como puede ver, los bloques pueden ser utilizados desde numerosos puntos de vista.

4. Más Lego...

Una actividad como la pasada, sin embargo, esta vez con canicas (bolas o piquis). Los niños deben poner canicas en los huecos de las plazas de Lego.

5. Pinzas y tonalidades.

En segmentos de papel blanco, pegue algunas cajas brillantes. Consigue unas pinzas que tengan esos tonos equivalentes. Los niños deben lograr que los cortes de sombreado X coordinen los cuadros de sombreado X. A través de este movimiento, los niños crean habilidades de motor y aprenden ideas significativas, por ejemplo, la afiliación.

6. Botellas y pompones decorativos.

Cortar la base de un recipiente de plástico. Dar a los niños pinzas y pompones de tonos. Con las pinzas debes colocar los pompones por el cuello del recipiente.

Coordinación y precisión son las dos características que definen la motricidad fina. Un desarrollo madurativo en los niños que comienza hacia el año y medio y en el que hay que trabajar a lo largo de los siguientes años para tratar de obtener logros más complejos que permitan al niño desarrollar al completo sus habilidades.

Es importante ayudar a los niños a desarrollar la psicomotricidad fina y para ello, lo mejor es hacerlo a través de juegos y sencillas manualidades con las que, además de entrenar, pasarán divertidos ratos (El Mundo; Sapos y Princesas, 2019).

III. HIPÓTESIS

Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 509 del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno 2019.

3.1 Hipótesis general

Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019.

IV. METODOLOGÍA

Con respecto al tipo de investigación es básica, Hernández et al. (2014), citado en Quilla, Salgado, & Silva (2019), en concreto dice:

Esta investigación “cumple el propósito fundamental de producir conocimiento y teorías” (p. 24). Por lo tanto, este estudio al contrastar las hipótesis, teórica y estadísticamente, consolida sus fundamentos los cuales son parte de un nuevo conocimiento.

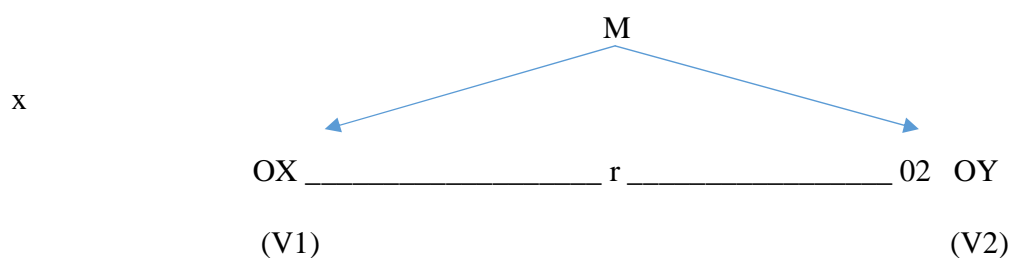
Nivel de Investigación de la tesis

Responde al tipo de investigación descriptiva – básica, cuyo diseño es no experimental – transversal. En la población de niños y niñas de 5 años de la de la Institución Educativa Inicial, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019

4.1 Diseño de la Investigación

El diseño fue el no experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal, La utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionales. Este tipo de estudios tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables, Hernández et al. (2014 p. 121-122) citado en(Quilla, Salgado , & Silva, 2019).

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Denotación:

M = Muestra de Investigación

Ox = Variable 1: Materiales didácticos

Oy = Variable 2: Motricidad fina

r = Relación entre variables.

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando

se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio(Wigodski, 2010).

Entre éstas tenemos:

Homogeneidad - que todos los miembros de la población tengan las mismas características según las variables que se vayan a considerar en el estudio o investigación.

Tiempo - se refiere al período de tiempo donde se ubicaría la población de interés. Determinar si el estudio es del momento presente o si se va a estudiar a una población de cinco años atrás o si se van a entrevistar personas de diferentes generaciones.

Espacio - se refiere al lugar donde se ubica la población de interés. Un estudio no puede ser muy abarcador y por falta de tiempo y recursos hay que limitarlo a un área o comunidad en específico.

Cantidad - se refiere al tamaño de la población. El tamaño de la población es sumamente importante porque ello determina o afecta al tamaño de la muestra que se vaya a seleccionar, además que la falta de recursos y tiempo también nos limita la extensión de la población que se vaya a investigar (Wigodski, 2010).

Tabla 1
Población de estudiantes de 5 años de Educación Inicial

Años	Sección	Cantidad	total
05 años	única	15	15

Fuente nómina de matrícula

4.2.2 Muestra

(Wigodski, 2010), la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población.

- ✓ **Aleatoria**- cuando se selecciona al azar y cada miembro tiene igual oportunidad de ser incluido.
- ✓ **Estratificada**- cuando se subdivide en estratos o subgrupos según las variables o características que se pretenden investigar. Cada estrato debe corresponder proporcionalmente a la población.
- ✓ **Sistemática**- cuando se establece un patrón o criterio al seleccionar la muestra. Ejemplo: se entrevistará una familia por cada diez que se detecten (Wigodski, 2010).

La muestra es no probabilística, del tipo muestreo intencional, es decir que se eligió a la población como la misma muestra siendo los 15 niños de 5 años de la de la Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019.

Tabla 2
Población de estudio, estudiantes de 5 años de Educación Inicial

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	Número de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Zepita	I.E.I. " 509"	5 AÑOS	07	08
Total			15	

Fuente: Registro de matriculados Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019.

Criterios de Inclusión

- a) Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019
- b) Contar con la autorización del docente y del padre de familia.
- c) Niño esté presente en el momento de la aplicación de los instrumentos
- d) Estudiantes que estén matriculados en el ciclo de estudio
- e) Estudiantes que asisten regularmente a clases
- f) Estudiantes que colaboran con la investigación

Criterios de Exclusión

- a) Estudiantes que no asisten regularmente a clases
- b) Estudiantes que presentan problemas de aprendizaje y se ausentan del aula.
- c) Estudiantes que ingresan a estudiar después de iniciado el estudio de investigación.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1 Variable Independiente. –Materiales Didácticos.

4.3.1.1 Definición conceptual

Aclara, condiciona o decide el ajuste en las cualidades de la variable dependiente Actúa como un elemento de moldeado de la variable dependiente. También se denomina causal o

es experimental porque es manipulado por el o controlado por el investigador. Se utilizan para retratar o medir los componentes que afectan el problema(Del Carpio , s/f).

En estudios de investigación donde se supone la determinación de una o más variables sobre otra, las investigaciones son de relación causa-efecto, y en ellos las variables son denominadas: independiente, que representa la causa eventual(Moreno, 2013)

4.3.1.2 Variable Dependiente: - desarrollo de la motricidad fina

Dependiente o de criterio, que representa el efecto posible, e interviniente aquella que representa una tercera variable que actúa entre la independiente y la dependiente y que puede ayudar a una mejor comprensión de dicha relación. Ejemplo: en un estudio donde se trata de probar la influencia de los medios de comunicación con un mayor nivel de instrucción de los individuos, se consideraría como variable dependiente (vd) el mayor nivel de instrucción, como variable independiente, la exposición a los medios de comunicación (vi) y sería una variable interviniente (vt) el interés particular de los individuos por ciertos programas de los medios de comunicación. (Moreno, 2013)

Tabla 3
Cuadro de Operacionalización de Variables

Variable	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Item
Materiales Didácticos	El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.	Materiales estructurados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arma un circuito con bloques de madera. ✓ Arma diferentes figuras encajando en su respectivo cuadrado. ✓ Inserta el pasador por cada uno de los orificios correctamente 	
		Materiales no estructurados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloca los ganchos en el cordel. ✓ Traspasa agua de un recipiente a otro sin derramar. ✓ Pega semillas sobre los números. ✓ Abre candados con facilidad 	
		Materiales Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la técnica del soplo con facilidad. (sorbete-tempera). ✓ Calca diferentes figuras. ✓ Arma un dibujo libre con la técnica del moteado. 	
Motricidad Fina	La motricidad fina se entiende a aquel movimiento realizado por una o dos partes de nuestro cuerpo		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca objetos pequeños de la misma forma la pinza y las llena en un recipiente. ✓ Siente las diferentes texturas y las reconoce. ✓ Enrosca tapas ✓ Desenrosca tapas. 	<p>Si</p> <p>No</p>

<p>necesitando de una precisión y una coordinación al ejecutar dicha acción. El niño comienza su motricidad fina cuando tiene un año y medio, sin ningún tipo de aprendizaje, sin ninguna indicación empieza a coger objetos. El niño realice sus primeros aprendizajes en suhogar.</p>	<p>Motricidad Manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recorta con tijera. líneas rectas, líneas oblicuas, líneas mixtas. ✓ Recorta siluetas con las manos. ✓ Hace un dibujo libre. ✓ Traza líneas: curvas, rectas, diagonales. Colorea respetando márgenes. ✓ Puntea contorno de siluetas. ✓ Embolia con el dedo pulgar y el índice.
	<p>Fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emitir sonidos.
	<p>Motricidad Gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprieta fuerte los labios y afloja. ✓ Sonríe sin enseñar los dientes. ✓ Da besos sonoros y silenciosos.
	<p>Motricidad Facial</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios faciales: ✓ Juega a ser monstruo. ✓ Hace caretas de cartón. ✓ Realiza diferentes estados de ánimos. ✓ Ejercicios linguales. ✓ Saca y mete la lengua manteniendo la lengua abierta. ✓ Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo. ✓ Se limpia los dientes superiores e inferiores con la lengua. ✓ Saca un poco de lengua y la muerde ligeramente ✓ Ejercicios labiales

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de la técnica de la observación, y el instrumento de evaluación será la lista de cotejo; los que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por lo que, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo. Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

4.4.1 Técnicas. - Observación

Observación

La técnica fue la observación según Hernández et. al. (2014, p. 89) citado en (Quilla, Salgado , & Silva, 2019) afirmando que:

Es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y sub categorías.

4.4.2 Instrumento.

Lista de Cotejo.

En pedagogía, un instrumento de evaluación es un material o un conjunto de acciones que permiten obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así pues, una lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado(Guzmán, s/f)

Por lo general tiene el formato de una tabla con tres o cuatro columnas en las que se explicitan tanto los indicadores (las habilidades, comportamientos o los elementos que se espera encontrar tanto en la persona como en una tarea en concreto) como la información específica sobre la presencia o ausencia de estos indicadores.

Dicho de otra manera, los indicadores se organizan a manera de lista dentro de una primera columna. A un lado se colocan dos o tres columnas más, en donde sea posible señalar si el indicador está “alcanzado”, “no alcanzado”, o en “proceso”. Los términos anteriores pueden variar según lo que se evalúa. Por ejemplo, en el caso de los procedimientos o elementos se espera encontrar en un trabajo escrito o visual, pueden incluirse simplemente las columnas de “sí” y “no” para indicar si están presentes o ausentes(Guzmán, s/f)

4.5 Plan de Análisis

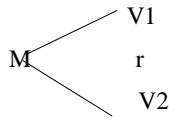
Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Los datos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010. El análisis de los datos se realizará utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Se utilizará la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general.

Cabe aclarar que los datos serán recogidos mediante la siguiente escala de calificación:

4.6 Matriz de consistencia

Aplicación de materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Inicial 509, del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología	Instrumentos
<p>¿Cómo se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la IEI 509 del distrito de Zepita Provincia de Chucuito Región Puno en el año 2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de motricidad fina en los niños de la Institución Educativa de Educación Inicial - 509, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, 2019.</p> <p>Objetivo específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la relación que existe entre los materiales didácticos y la motricidad facial en los niños de la Institución Educativa de Educación Inicial - N° 509, San Sebastián, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019 ✓ Identificar la relación que existe entre los materiales didácticos y la motricidad gestual en los niños 	<p>Variable 1</p> <p>Materiales didácticos</p> <p>Variable 2</p> <p>Motricidad fina</p>	<p>Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno.</p>	<p>Tipo: Básico Nivel: Descriptivo-Básico Diseño: no experimental</p>  <p>Técnica: La observación. Instrumento: Lista de cotejo Población: 15 niños y niñas muestra: 15 niños y niñas Procesamiento de los datos: Se aplicó el Oficce Excel 2010</p>	<p>Logro Previsto</p> <p>SI</p> <p>En inicio</p> <p>NO</p>

	<p>de la Institución Educativa de Educación Inicial - N° 509, San Sebastián, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019</p> <p>✓ Identificar la relación que existe entre los materiales didácticos y la motricidad manual en los niños de la Institución Educativa de Educación Inicial - N° 509, San Sebastián, del Distrito de Zepita, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2019.</p>				
--	---	--	--	--	--

V. RESULTADOS

Según (Quilla, Salgado , & Silva, 2019), sobre los instrumentos validados por especialistas nos dice que:

5.1. Resultados

5.1.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

5.1.2. Validez de los instrumentos

a) Análisis de validez de contenido por juicio de expertos de la lista de cotejo

Materiales didácticos

Los resultados de la validez del instrumento para el uso de materiales didácticos se muestran en la siguiente tabla:

Validez de contenido por juicio de expertos de la lista de cotejo materiales didácticos

Tabla 4

Validez de contenido por juicio de Expertos de la lista de cotejo Materiales Didácticos

Expertos	Materiales	Opinión
	didácticos Porcentaje	
Susy Elita Saavedra Yoshida	95,00%	Aplicable
Villa López, Roxana Marlene	80,00%	Aplicable
Rosa Guillermina Dolorier Zapata	80,00%	Aplicable
Promedio	85,00%	Aplicable

b) Análisis de validez de contenido por juicio de expertos de la lista de cotejo la motricidad fina

Los resultados de la validez del instrumento para la motricidad fina se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 5

Validez de contenido por juicio de expertos de la lista de cotejo de motricidad fina

Expertos	Motricidad fina Porcentaje	Opinión
Mtra. Susy Elita Saavedra Yoshida	95,00%	Aplicable
Mtra. Villa López, Roxana Marlene	80,00%	Aplicable
Dra. Rosa Guillermina Dolorier Zapata	80,00%	Aplicable
Promedio	85,00%	Aplicable

Tabla 6

Valores de los niveles de validez

Valores	Niveles de validez
91 – 100	Excelente
81 – 90	Muy bueno
71 – 80	Bueno
61 – 70	Regular
51 – 60	Malo

Dada la validez de los instrumentos por juicio de expertos, donde la lista de cotejo sobre los materiales didácticos y la lista de cotejo para la motricidad fina obtuvieron el valor de 85% y 85% respectivamente, ambos instrumentos tienen una muy buena validez.

5.1.3 Confiabilidad de los instrumentos

Las confiabilidades de los instrumentos fueron halladas mediante el coeficiente Kuder Richarson – 20. Se realizó el proceso de confiabilidad, para lo cual fue necesario realizar una prueba piloto a un pequeño porcentaje de la muestra de estudio, un total de 10 estudiantes.

KUDER RICHARSON 20

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Dónde:

K = Número de preguntas

p = % de individuos que responden correctamente

q = % de individuos que responden incorrectamente

σ^2 = Varianza total

Tabla 7

Distribución de frecuencias de la dimensión motricidad manual

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Logro previsto	9 - 12	2	3,0%
Proceso	5 - 8	15	22,7%
Inicio	0 - 4	49	74,2%
Total		66	100,0%

5.2. Presentación y análisis de los resultados en los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019.

5.2.1 Nivel descriptivo

5.2.1.1 Descripción de la variable y dimensiones materiales didácticos

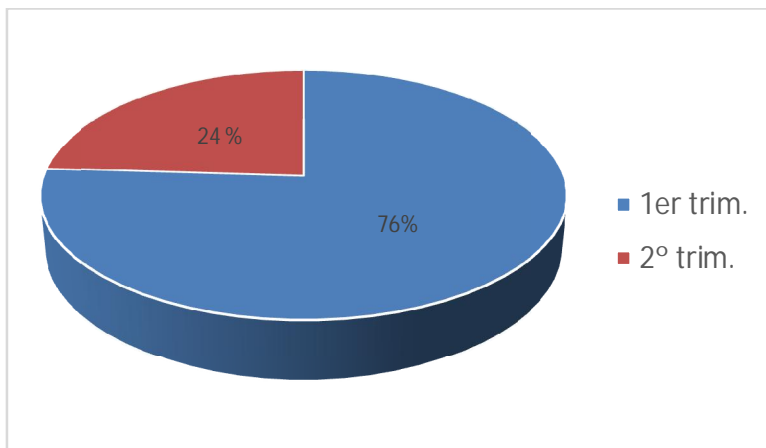
Tabla 8

Dimensión 1 Materiales estructurados

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	11	76 %
Inicio	4	24%
TOTAL	15	100 %

Fuente: lista de cotejo abril 2019.

Figura 1 Aplicación de la sesión N° 1 “Materiales Estructurados”



Fuente tabla N° 7

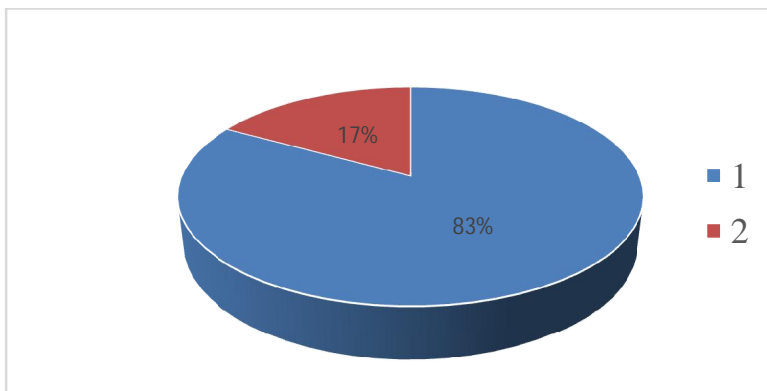
En la tabla 7 y gráfico 1, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019, el 76 % de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 24 % alcanzaron un nivel “NO”

Tabla 9
Dimensión 2, Materiales no Estructurados

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	12	83 %
Inicio	3	17 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: lista de cotejo abril 2019.

Figura 2 Aplicación de la sesión N° 2 “Materiales no estructurados”



Fuente tabla N° 8

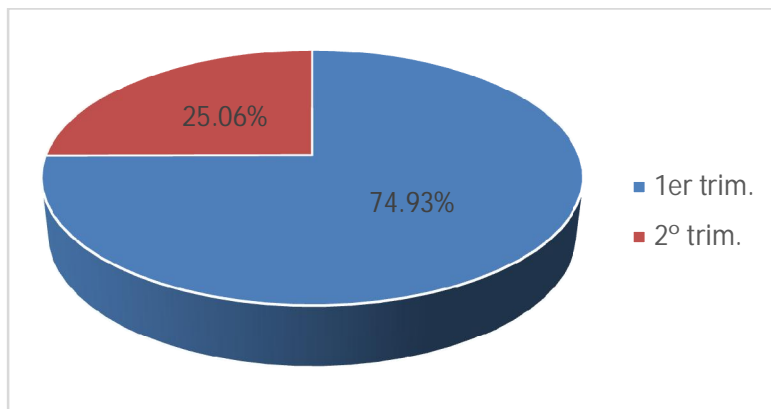
En la tabla 8 y gráfico 2, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019. El 83 % de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 17 % alcanzaron un nivel “NO”

Tabla 10
Dimensión 3 Materiales Gráficos

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	11	74.93 %
Inicio	4	25.06 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: lista de cotejo abril 2019

Figura 3 Aplicación de la sesión N° 3 “Materiales Gráficos



Fuente tabla N° 9

En la tabla 9 y gráfico 3, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019, el 74.93 % de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 25.06 % alcanzaron un nivel “NO”

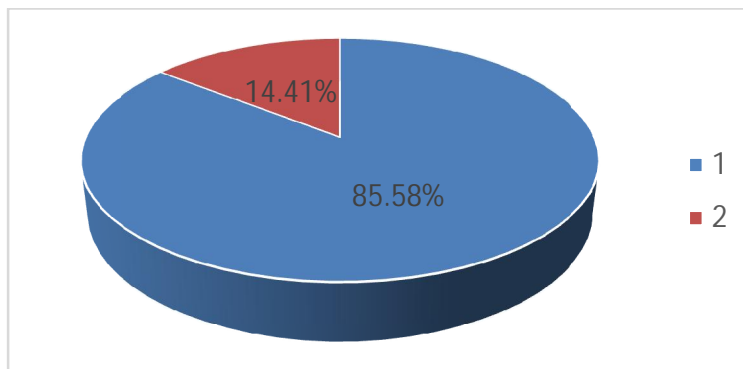
5.2.1.2 Descripción de la variable y dimensiones motricidad fina

Tabla 11
Dimensión 1 Motricidad Facial

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	13	85.58
		%
Inicio	2	14.41
		%
TOTAL	15	100
		%

Fuente: lista de cotejo abril 2019

Figura 4 Aplicación de la sesión N° 4 “Motricidad Facial”



Fuente tabla N° 10

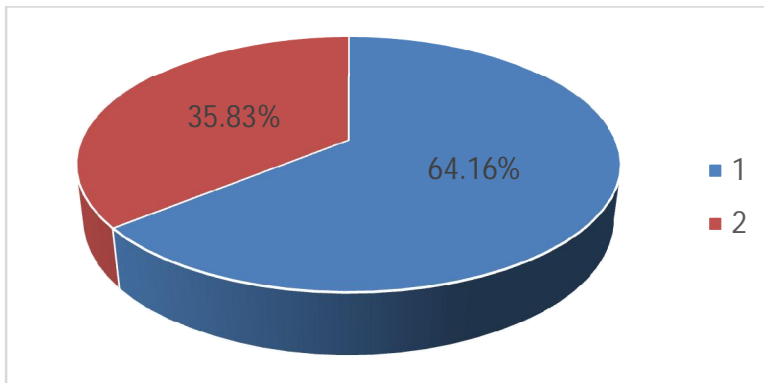
En la tabla 10 y gráfico 4, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019, el 85.58 % de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 14.41 % alcanzaron un nivel “NO”

Tabla 12
Dimensión 2 Motricidad Gestual

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	10	64.16
		%
Inicio	5	35.83
		%
TOTAL	15	100
		%

Fuente: lista de cotejo abril 2019.

Figura 5 Aplicación de la sesión N° 5 “Motricidad Gestual”



Fuente tabla N° 11

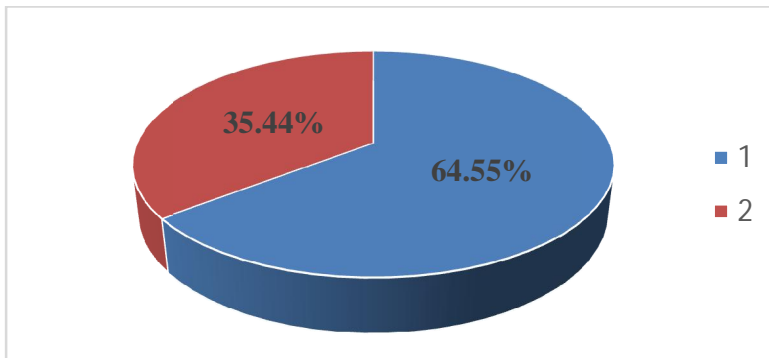
En la tabla 11 y gráfico 5, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.EI. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019, el 64.16% de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 35.83 % alcanzaron un nivel “NO”

Tabla 13
Dimensión 3 Motricidad Manual

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
Normal	10	64.55 %
Inicio	5	35.44 %
TOTAL	15	100 %

Fuente: lista de cotejo abril 2019.

Figura 6 Aplicación de la sesión N° 6 “Motricidad Manual”



Fuente tabla N° 12

En la tabla 11 y gráfico 5, se observa que de los 15 estudiantes de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019, el 64.55 % de los niños y niñas ha obtenido “SI”, el 35.44% alcanzaron un nivel “NO”

5.3 Análisis de resultados

Luego del análisis de los resultados se logró hallar que los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, con el Instrumento Kuder Richardson – 20 al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de sobre La confiabilidad de consistencia interna. (Ruiz C. , s/f), quien afirma que este tipo de confiabilidad permite determinar el grado en que los ítems (preguntas) de una prueba están correlacionados entre sí. Si los diferentes reactivos de un instrumento tienen una correlación positiva y, como mínimo, moderada, dicho instrumento será homogéneo. En consecuencia, se puede definir la homogeneidad como la consistencia en la ejecución en todos los reactivos de la prueba (Loevinger, 1947; Anastasi, 1961). De allí que, en una prueba con un alto grado de consistencia interna, el saber cómo se desempeña una persona en un ítem, nos permite predecir cómo lo hará en los demás.

Por un lado, se halló que existe relación directa entre los materiales didácticos y la motricidad facial en niños de la Institución Educativa Inicial 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de Franco (2014) halló que la mayoría de los estudiantes integrantes de la muestra del estudio, resultaron con un nivel poco aceptable en el aspecto motor, lo cual fue ocasionado por la deficiente aplicación de estrategias y uso de materiales por parte de sus maestras, de ello se realiza una propuesta que puede ser planteada mediante el uso de nuevas técnicas, métodos y estrategias orientadas al desarrollo psicomotor del niño. Los resultados son similares porque en ambos casos el uso tanto de estrategias como de materiales por las docentes, favorece el desarrollo motor, por tanto, se reafirma en base a los resultados y los antecedentes localizados, que existe relación directa y significativa en el uso de los materiales didácticos y el desarrollo motor fino de los niños de educación inicial.

También se halló que existe relación directa entre los materiales didácticos y la motricidad gestual en niños de la I.E.I. 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, Región Puno, 2019. Kuder Richardson -20, al respecto en la tesis de Mesias y Ortega (2014) halló que luego de observar a los niños se dedujo que el uso de los materiales didácticos no era el adecuado, esto por las respuestas de las maestras, también se pudo apreciar que existe mucha confusión de los niños de 2 y 3 años al momento de identificar objetos, lo que se considera incoherente para la edad del niño, por otro lado se observó también que los maestros pueden beneficiarse de una amplia gama de materiales reciclables que pueden ser utilizados tanto para el desarrollo motor como para el cognitivo del estudiante. Con este estudio los resultados no son similares, porque éste autor halló que no existe influencia ni relación de los materiales didácticos con el aprendizaje ya que no hay buen uso por parte de la maestría, así como la confusión de los

niños al momento de su uso, casos que no ocurren en el contexto de utilizado en nuestro estudio, donde las maestras están debidamente capacitadas para el uso de los materiales didácticos utilizándolos de manera adecuada en favor de la motricidad de los niños.

Por último, se halló se halló que existe relación directa entre los materiales didácticos y la motricidad manual en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 509 del Distrito de Zepita, Provincia de Chucuito Región Puno, 2019. Kuder Richardson -20, al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de Culqui (2014), halló que la mayoría de los niños utilizan el material didáctico de manera eficiente para su aprendizaje, también se halló que los medios audiovisuales como el televisor son más usados que la radio, sin embargo se halló mucha preferencia entre los materiales estructurados como el rompecabezas, los cuentos y los mapas, entre los materiales estructurados menos usados, se encuentran las revistas, el rota folio las maquetas y el microscopio. Sobre el material didáctico no estructurado, también existe un buen porcentaje que lo utiliza sin embargo este es de menor preferencia que el material estructurado, por ejemplo, se utiliza con bastante frecuencia las semillas, el pizarrón, las fotografías entre otros. Se aprecia también mucha relación en los resultados con este estudio, porque en ambos casos se valora la utilizando de materiales didácticos, tanto para la motricidad fina como para el aprendizaje de los niños, siendo un medio eficaz para su desarrollo integral

VI.- CONCLUSIONES

Con respecto a las dimensiones de Materiales Didácticos en niños y niñas de 5 años, los resultados obtenidos en el test reflejaron que el 83% de los estudiantes de 5 años de edad obtuvieron un nivel alto; es decir “SI”, demostrando de tal manera que si hacen uso adecuado de los materiales didácticos para desarrollar sus capacidades de aprendizaje y expresión individual a través de las diferentes técnicas con variedad de materiales requeridos. El uso de los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad se realizaron a través de 06 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la motricidad fina de los 15 estudiantes. Con referencia al resultado obtenido por el “NO” fue del 17 % de Los resultados de la aplicación de las 06 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo del uso adecuado de los materiales didácticos.

Con respecto a las dimensiones de Motricidad fina en niños y niñas de 5 años, los resultados obtenidos en el test reflejaron que el 85.58 % obtuvieron un nivel alto; es decir “SI”, demostrando que la motricidad en relación con los materiales didácticos influye en el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y expresión individual y el resultado obtenido por el “NO” fue de un 14.41 %, esta también se realizó en 06 sesiones.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en las 06 sesiones realizadas en el centro educativo demostrado los estudiantes tener un mejor nivel en la utilización de los materiales didácticos relacionados con la motricidad fina después de haber aplicado la estrategia didáctica.

Referencias Bibliográficas

- jacqueline. (2019). *es.scribd.com.Obtenido de Materiales Educativos De Educacion Inicial*:
<https://es.scribd.com/doc/90654946/Materiales-Educativos-De-Educacion-Inicial>
- Noa , Y. (24 de febrero de 2009). *Estimulación de la motricidad fina en niños*. Obtenido de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos67/estimulacion-motricidad-fina/estimulacion-motricidad-fina2.shtml>
- Vilca, M. S. (2017). *"La Motricidad Fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en ls niños y niñas de 3 años de edad*. Obtenido de Tesis UNA Puno: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acrbio. (18 de abril de 2016). *Principios Pedagógicos*. Obtenido de Imágenes Educativas: <https://www.imageneseducativas.com/principios-pedagogicos/>
- Anton, G. (2019). *Antecedentes teoricos de motricidad fina*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/doc/140694587/Antecedentes-Teoricos-De-Motricidad-Fina>
- Blogspot. (s/f). <http://medios-didacticos.blogspot.com>. Obtenido de Etapas de los Medios Didácticos: <http://medios-didacticos.blogspot.com/p/etapas-de-los-medios-didacticos.html>
- blogspot.com. (14 de diciembre de 2012). *La Importancia Del Desarrollo De La Motricidad Fina En La Infancia*. Obtenido de [blogspot.com](http://aceru1904.blogspot.com/): <http://aceru1904.blogspot.com/>
- Briones, S. A., & Cárdenas, P. M. (2013). *Estrategias Ludicas en la iniciacion de la preescritura*. Obtenido de Universidad Estatal de Milagro-Ecuador: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1033/3/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICAS%20EN%20LA%20INICIACI%C3%93N%20DE%20LA%20PREESCRITURA.pdf>
- Buenas Tareas. (29 de octubre de 2012). *Motricidad Fina*. Obtenido de Buenas Tareas: <https://www.buenastareas.com/materias/antecedentes-de-la-motricidad-fina/0>
- Castillo, M. L., & Ventura, K. I. (2013). *Influencia Del Material Didáctico Basado En El Método Montessori Para Desarrollar Las Rutas De Aprendizaje Del Área De Matemática*. Obtenido de EAP Educación Inicial: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/973-2557-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/973-2557-1-PB%20(1).pdf)

- Concepción, M. (abril de 2009). *Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial*. Obtenido de Secretaria de Estado de Educación, Dirección General de Educación Inicial: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/orient_meto_mat_didctico%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/orient_meto_mat_didctico%20(1).pdf)
- cruz , O. C. (13 de setiembre de 2010). *Folleto de juegos de movimiento para el desarrollo de la motricidad fina en niños*. Obtenido de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos82/juegos-desarrollo-motricidad-fina-ninos/juegos-desarrollo-motricidad-fina-ninos2.shtml>
- Cumpa, B. (25 de Febrero de 2015). *www.monografias.com*. Obtenido de Coordinación motora fina: <https://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>
- De La Cruz, M. (s/f). *www.educacioninicial.com*. Obtenido de Evaluación de los materiales educativos.
- Definicion.DE. (2019). *Definicion de material didactico*. Obtenido de Definicion.DE: <https://definicion.de/material-didactico/>
- Del Carpio , A. (s/f). *urp.edu.pe Las variables en la investigacion*. Obtenido de urp.edu.pe: http://www.urp.edu.pe/pdf/clase_variabladesinvestigacion.pdf
- Dueñas, J. (01 de Diciembre de 2013). *www.mujerhoy.com*. Obtenido de Desarrollo creativo de la motricidad fina: <https://www.mujerhoy.com/ser-madre/bebes/desarrollo-creativo-motricidad-fina-752157112013.html>
- Ecu Red. (s/f). *Motricidad fina*. Obtenido de Ecu Red: https://www.ecured.cu/Motricidad_fina
- EduKanda. (s/f). *Users/Usuario/Downloads*. Obtenido de Elaboración De Materiales Formativos De Calidad.
- El Mundo; Sapos y Princesas. (2019). *saposyprincesas.elmundo.es*. Obtenido de 5 Juegos creativos para mejorar la motricidad fina: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-motricidad-fina-ninos-pequenos/>
- Esteban, L., & Esteban, V. R. (2018). *Desarrollo De La Motricidad Fina En Niños Y Niñas De 5 Años*. Obtenido de Universidad Nacional de Huancavelica: http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1954/TRABAJO_DE_INVESTIGACION_2018_EDUCACION_20LIZ_20ESTEBAN_20LAVADO_20Y_20VICA_20ROSSI_20ESTEBAN_20LAVADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Famm. (2018). *Materiales concretos*. Obtenido de Famm: <https://www.fundacionmontessori.org/materiales-concretos.htm>
- Ferrando, L. (2019). *competenciasendocenciaparaempleo.blogspot.com*. Obtenido de El valor pedagógico de los recursos y medios didácticos.: <https://competenciasendocenciaparaempleo.blogspot.com/2015/02/seleccion-de-recursos.html>
- Figueroa , E. (2009). *http://elssa-infodidactica.blogspot.com*. Obtenido de Clasificación de Materiales Didácticos: <http://elssa-infodidactica.blogspot.com/2009/10/clasificacion-de-materiales-didacticos.html>
- Guerrero, A. (05 de Noviembre de 2009). *www.feandalucia.ccoo.es*. Obtenido de Los Materiales Didácticos En El Aula: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guzmán, G. (s/f). *psicologiaymente.com*. Obtenido de Lista de cotejo: qué es y cómo se usa esta herramienta de evaluación: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lista-de-cotejo>
- Ipanaque, J. A. (2019). *Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" - La Cantuta* . Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/doc/19236894/Capitulo-Iii-Monografias>
- L. Hernandez, C. (s/f). *es.scribd.com*. Obtenido de Historia de Motricidad: <https://es.scribd.com/document/315833452/Historia-de-Motricidad>
- Lerner, V. (2015). *PERFILES EDUCATIVOS*. Obtenido de Centro de Estudios sobre la Universidad / UNAM: <https://www.redalyc.org/html/132/13207505/>
- Londoño, C. (21 de Abril de 2017). *eligeeducar.cl*. Obtenido de 6 actividades para fortalecer la motricidad fina en los más pequeños: <https://eligeeducar.cl/6-actividades-fortalecer-la-motricidad-fina-los-mas-pequenos>
- Lopez , G. I. (21 de octubre de 2015). *Antecedentes de Material Didáctico*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/mkqsz549dtz5/antecedentes-de-material-didactico/>
- Luis 15. (2011). *ntroluismunoz9-luis15*. Obtenido de Incidencia de la coordinación motriz como aporte en el desarrollo psicomotor del niño de jardín: <http://introluismunoz9-luis15.blogspot.com/>
- Magendzo, A. (22 de setiembre de 2016). *Principios pedagógicos-didácticos de la educación en Derechos Humanos*. Obtenido de magisterio.com.co:

- <https://www.magisterio.com.co/articulo/principios-pedagogicos-didacticos-de-la-educacion-en-derechos-humanos>
- Mamani, D. (2 de febrero de 2017). *Problemas de la educación rural en Puno Perú*. Obtenido de gestiopolis: <https://www.gestiopolis.com/problemas-la-educacion-rural-puno-peru/>
- Meza, I., & Lino, M. (2018). <http://repositorio.une.edu.pe>. Obtenido de Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, E. (10 de Agosto de 2013). <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com>. Obtenido de Metodología de Investigación Científica: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-operacionalizacion-de-variables.html>
- Moscoso, N. (30 de Mayo de 2012). *es.scribd.com*. Obtenido de Motricidad Fina: <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- OCDE. (S/f). *EL ORIGEN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS O DIDÁCTICOS*. Obtenido de OCDE: <https://sites.google.com/site/medioskarenpamelamendez/orbin-sesualium-pictus/el-origen-de-los-materiales-educativos-o-didacticos>
- Olvera, C. (s/f). *slideplayer.es*. Obtenido de TIPOS Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.: <https://slideplayer.es/slide/2327256/>
- Pérez , A. M. (2011). *Universidad Tecnica de Ambato-Ecuador*. Obtenido de “La Motricidad Fina y su incidencia en el Proceso de Preescritura: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289.pdf
- Quilla, L., Salgado , K. E., & Silva, E. E. (2019). <http://repositorio.une.edu.pe>. Obtenido de Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas de educación inicial - Ñaña: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2283>
- Rosique, R. (01 de Diciembre de 2009). *www.monografias.com*. Obtenido de La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Un acercamiento): https://www.monografias.com/usuario/perfiles/roberto_rosique_2/monografias
- Ruiz, T. (2012). *Definición de material didáctico*. Obtenido de Universidad Autónoma de Baja California : <https://es.slideshare.net/Evilteacher34/definicin-de-material-didctico>

- Scribd. (Mayo de 2012). *es.scribd.com*. Obtenido de Material Educativo Para Educacion Inicial:
<https://es.scribd.com/doc/99513013/Material-Educativo-Para-Educacion-Inicial>
- Tapia, R. (12 de Febrero de 2015). *www.monografias.com*. Obtenido de Desarrollo de habilidades motrices en los niños: <https://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml>
- Valdes, V. (12 de Octubre de 2012). *es.slideshare.net*. Obtenido de Concepto de material didactico: <https://es.slideshare.net/Vanessavvs/concepto-de-material-didactico>
- Weebly. (s/f). *Material Didactico*. Obtenido de Weebly:
<https://deportelic.weebly.com/historia.html>
- Wigodski, J. (14 de Julio de 2010). <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com>. Obtenido de Población y muestra:
<http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- Wikipedia. (14 de Marzo de 2019). *es.wikipedia.org*. Obtenido de Material didáctico:
https://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico

ANEXOS



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

COD. 167

Juliaca, 13 de mayo del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic. Magda Aquino calderón

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 509 – SAN SEBASTIAN

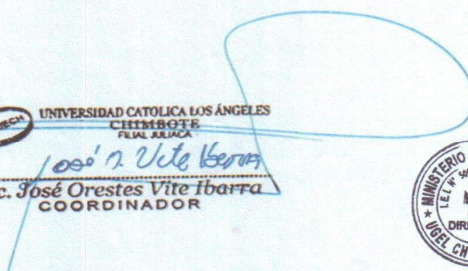
Presente. -

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante LA ROSA CAMBILLA ROSANA con código de matrícula 6907131025, de la Carrera Profesional de **EDUCACION INICIAL**, quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FIEL SERVIDOR
Lic. José Orestes Vite Ibarra
COORDINADOR




Lic. Magda Aquino Calderón
DIRECTORA (e)



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nomenclatura de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa, disponible en <http://siegie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica										
		Número y/o Nombre	Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Programa ⁽⁸⁾	Inicio	Fin	31/12/2019	Dpto.	Prov.	Dist.	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾								
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Modalidad ⁽²⁾	Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante				Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾								
UGEL Chucuito		R.D. - 2260-10	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	UNICA	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escoland de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Número y/o Nombre - R/J/RD				
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Código Modular										
				Día	Mes	Año	Sano HAM													
1	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.7.1	AGUILAR AGUILAR, Pamela Lizeth		01	12	2013	M	P	P	P	SI	AI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 7.8.2.8.0.7.5.6	AGUILAR LOMA, Alex David		28	08	2013	H	P	P	P	SI	NO	AI	C	NO	SI				
3	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.3.0	CALDERON CONDORI, Kevin Anyelo		24	09	2013	H	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
4	D.N.I. 7.8.3.8.4.9.5.0	CALDERON CONDORI, Thalía Rosemy		11	12	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	AI	NO	S	SI			
5	D.N.I. 7.8.3.9.0.8.1.2	CAPIA AGUILAR, Joel Sandro		04	01	2014	H	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	SP	SI			
6	D.N.I. 8.1.1.5.5.5.8.4	CAPIA FERNANDEZ, Adriana Sayuri		12	07	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
7	D.N.I. 8.1.1.5.5.5.7.2	CHAMBILLA LEQUELEQUE, Jhon		24	06	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	AI	NO	S	SI			
8	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.9.8	CHOQUE JIMENEZ, Rut Vanessa		23	02	2014	M	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
9	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.2.4	CONDORI AGUILAR, Luana Vanía		12	10	2013	M	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I. 8.0.7.6.4.4.7.1	MAMANI QUISPE, Luz Gimena		21	03	2014	M	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
11	D.N.I. 7.8.4.1.4.8.4.1	MENDOZA AQUINO, Rome Sebastian Rene		28	12	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
12	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.8.0	MONASTERIO BARRIOS, Lizardo Robert		10	01	2014	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
13	D.N.I. 8.1.1.5.5.5.9	PEREYRA FERNANDEZ, Cinthia Angelica		21	05	2013	M	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
14	D.N.I. 8.1.1.5.5.5.9.1	QUISPE ZAPANA, Ruth Gabriela		01	08	2013	M	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	S	SI			
15	D.N.I. 8.1.1.5.5.6.4.2	RIVERA HUARCUSI, Jhon Anderson		04	11	2013	H	P	P	P	SI	SI	AI	C	NO	P	SI			
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria (15) Permanencia en el grado, (RE) Reintegrante. Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (16) No posee D.N.I. (EBE) Educ. Básica Especial. (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial. (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0.1, 2, 3, 4, 5). En caso de E. Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. (4) Característica : En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°. Colocar "-" si en la Nomenclatura hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). (5) Forma : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia. (6) Sección : A.B.C., Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial. (7) Gestión : (PGD) P.ub. de gestión directa, (PGP) P.ub. de Gestión Privada. (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAAU: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adultos (PBN/PB) PEBANA/PPEBAU: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder. (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche. (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PS) Permanencia en el grado, (RE) Reintegrante. Para el caso de EBA: (RE) Reintegrante (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera (SE) Sin Escolarizado, (P) Primaria, (S) Secundaria y (SP) Superior. (11) País : (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Móbora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no aplicar discapacidades dejar en blanco. (12) Lengua : (D) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Móbora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa. (13) Escoland de la Madre : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. (14) Tipo de discapacidad : (15) IE de procedencia : (16) Nº de DNI o Cod. Del Est.

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD				
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO			Tipo de Discapacidad(14)			
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						
37																						
38																						
39																						
40																						
41																						
42																						
43																						
44																						
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						

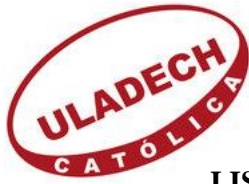
Resumen	
Hombres	7
Mujeres	8
Total	15

[Firma]
SAGUA CALIZAYA, Evelia
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



[Firma]
AQUINO CALDERON, Magda
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 01-2019	15	04	2019



UNIVERSIDAD CATÓLICA

Los Ángeles de Chimbote

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO MATERIALES DIDÁCTICOS

Nombre del niño:Edad:

Aula:.....Institución Educativa:

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: MATERIALES ESTRUCTURADOS				
1	Arma un circuito con bloques de madera.			
2	Realiza encajes con facilidad.			
3	Enhebra pasados en cuentas.			
4	Construye figuras con los bloques lógicos.			
5	Arma rompecabezas de 50 piezas.			
DIMENSIÓN 2: MATERIALES NO ESTRUCTURADOS				
6	Coloca los ganchos en el cordel.			
7	Traspasa agua de un recipiente a otro sin derramar.			
8	Pega semillas sobre los números.			
9	Abre candados con facilidad.			
10	Traspasa arena a un recipiente con un embudo.			
11	Hace un muñeco con cono de papel			
12	Exprime 3 esponjas en 1.			
13	Arma un collar con fideos.			

DIMENSIÓN 3: MATERIALES GRAFICOS				
14	Realiza la técnica del soplo con sorbete y tempera.			
15	Calca diferentes figuras.			
16	Motea un dibujo libre.			
17	Realiza la técnica del látigo sin salirse del contorno de la hoja.			
18	Dibuja a su familia.			
19	Sella con chapas dentro del dibujo.			
20	Obtiene un dibujo sorpresa doblando el papel en 4 con las témperas.			



UNIVERSIDAD CATÓLICA

Los Ángeles de Chimbote

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



LISTA DE COTEJO

MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño:Edad:

Aula:.....Institución Educativa:

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO	Observaciones
DIMENSIÓN 1: MOTRICIDAD FACIAL				
1	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos			
2	Imita gestos vistos en imágenes.			
3	Juega a ser monstruo.			
4	Guiña un ojo al sonido del silbato.			
5	Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido.			
6	Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta.			
7	Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo.			
8	Se limpia los dientes superiores e inferiores.			
9	Saca un poco la lengua y la muerde ligeramente.			
10	Aprieta fuerte los labios y afloja.			
11	Sonríe sin enseñar los dientes.			
12	Da besos sonoros y silenciosos.			
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD GESTUAL				
13	Cuenta una historia con sus dedos.			
14	Realiza mímica gestual con títeres.			
15	Abotona y desabotona una camisa en dos minutos.			

16	Abre y cierra las manos en puño suavemente.			
17	Desenvuelve el chupetín con la yema de los dedos.			
18	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.			
19	Realiza separación de dedos.			
20	Realiza sombra con las manos.			

DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD MANUAL				
21	Recoge objetos pequeños con una pinza.			
22	Siente diferentes texturas y las reconoce.			
23	Enrosca y desenrosca tapas de botella.			
24	Moldea diferentes figuras con plastilina.			
25	Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas.			
26	Recorta siluetas con las manos.			
27	Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.			
28	Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales.			
29	Colorea respetando márgenes.			
30	Embolilla con el dedo pulgar y el índice.			
31	Transcribe diversos signos.			
32	Pinta con temperas utilizando el dedo índice.			

Tabulación de datos

Tabulación material didácticos

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	Total
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
10	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	14
11	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	14
12	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11
13	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11
14	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	5
15	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	5

KUDER RICHARSON

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

SUMA	11	9	9	15	13	13	9	13	13	11	0	13	15	15	9	9	11	15	15	13
P	0.7	0.6	1	1	0.9	0.9	0.6	0.9	0.9	0.7	0	1	1	1	0.6	0.6	0.7	1	1	0.9
Q	0.3	0.4	0	0	0.1	0.1	0.4	0.1	0.1	0.3	1	0	0	0	0.4	0.4	0.3	0	0	0.1
PQ	0.2	0.2	0	0	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0	0	0	0	0.2	0.2	0.2	0	0	0.1
S(PQ)	2.5																			
K	20																			
St	27																			
1 parte	1.1																			
2 parte	0.9																			
KR20	1.1																			

Tabulación motricidad fina

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Total	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	26	
11	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	22	
12	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	16	
13	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	14	
14	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
15	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	

KUDER RICHARSON

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

SUMA	15	13	13	11	15	10	10	11	12	14	15	15	7	7	6	15	6	10	11	15	11	15	15	15	13	11	9	12	10	11	9	13			
P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Q	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
PQ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
S(PC)	4																																		
K	32																																		
St	74																																		
1 pa	1																																		
2 pa	1																																		
KR20	1																																		

INSTRUMENTO VALIDADO POR EXPERTOS

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante : MIRA : Vilma López Roxana Marcelene
 Institución donde Labora : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
 Título de la Investigación : Materiales didácticos y el desarrollo de la matemática para
 Autor del Instrumento : Lizbeth Quilla, Kelly Salgado, Elizabeth Sola
 Nombre del Instrumento : Lista de cotejo


II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Bueno					Muy bueno				
		8	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Está fundamentado en lenguaje apropiado																		✓	✓						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		✓	✓						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica								⊗												✓					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		✓	✓						
5. EFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y entidad																				✓					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la gestión pedagógica									⊗																
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			✓	✓					
8. COHERENCIA	Entre los ítems/indicadores																				✓					
9. METODOLÓGICA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				✓					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: en Domicilio : []
 en el lugar : []
 en otro : []

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: El instrumento es aplicable en 95%

Lugar y Fecha: Chiclayo 11 de Octubre del 2018


 Firma del Experto
 DNI N° 16118679

Fnte: Validación de expertos, presentado por Lizbeth Sofía Quilla Añamuro y Kelly Elena Salgado Calla (UGV)

INSTRUMENTO VALIDADO POR EXPERTOS

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres del informante: Dra. Rosa Guillermina Dolanier Zapata
 Institución donde labora: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
 Título de la Investigación: Hábitos de hábitos y el desarrollo de la motricidad fina.
 Autor del instrumento: Lizbeth Quila, Kelly Salgado, Elizabeth Silva
 Nombre del instrumento: Lista de cotejo

II. ASPECTOS DE VALIDACION

Indicadores	Criterios	Deficiente				Bajo				Regular				Buena				Muy Buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD Esta formulado con un lenguaje apropiado.																✓				
2	OBJETIVIDAD Esta expresado en conductas observables.																✓				
3	ACTUALIDAD Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																✓				
4	ORGANIZACIÓN Existe una organización lógica.																✓				
5	SUFICIENCIA Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																✓				
6	INTENCIONALIDAD Adecuado para valorar la gestión pedagógica.																✓				
7	CONSISTENCIA Basado en aspectos teóricos científicos.																✓				
8	COHERENCIA Entre los índices, indicadores.																✓				
9	LOGIA La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																✓				
10	PERTINENCIA Es útil y adecuado para la investigación.																✓				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular b) Buena c) Muy Buena

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: El instrumento es aplicable a un 80%.

Lugar y fecha: Choriza, 12 de Noviembre del 2018



 Firma del Experto
 DNI Nº 08960728

Fuente: Validación de expertos, presentado por Lizbeth Sofía Quila Añamuro y Kelly

Elena Salgado Calla (UGV)

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS





Técnica del pintado con la yema de los dedos



Mejorando la motricidad fina mediante el pintado con dedos