



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5
AÑOS I.E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Puelles López, Sara Anita

ORCID: 0000-0001-8555-9863

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Puelles López, Sara Anita
ORCID: 0000-0001-8555-9863
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado.
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán Graciela
ORCID: 0000-0002-8497-5686
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
ORCID N° 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID: 0000-0003-3897-0849

MIEMBROS DEL JURADO

Mg. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente:

Mg. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro:

Mg. Luis Alberto, Muñoz Pacheco.
Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesora

AGRADECIMIENTO

A las docentes y directoras de las instituciones educativas del distrito de Santiago de Challas por permitirme trabajar con ellas y realizar este trabajo.

Un sincero agradecimiento a los docentes de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, responsables de mi formación profesional a la Docente Tutora de investigación, por sus enseñanzas y apoyo profesional.

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia, a cada uno de los docentes de la ULADECH y todos los amigos y amigas que durante los diez ciclos se compartió hermosas experiencias que formarán parte del repertorio profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito Determinar de qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.

El trabajo tiene los alcances de una investigación cuantitativa, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental, para identificar el nivel de comprensión lectora se aplicó una lista de cotejo, el mismo que se sometió a prueba de validez y confiabilidad por expertos. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, que se llega a la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación.

Del programa cuentos infantiles del grupo experimental los resultados de las tres últimas sesiones indican que el 69.3% de los niños mostraron un nivel de logro esperado y en el postest el 61.5% del grupo de control se encuentra en proceso y el grupo experimental el 50% se encuentra tanto en logro esperado y en proceso, significa que la comprensión lectora en los niños de 5 años del grupo experimental ha mejorado. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de $t = 9 < 2.145$, con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se aceptó la hipótesis alterna, o sea el aprendizaje de la comprensión lectora en el postest es mayor que en pretest. Se concluye que el programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental, tal como se explica en los resultados y análisis de los resultados.

Palabras clave: Cuentos infantiles, programa educativo, comprensión lectora

ABSTRAC

The purpose of this research work was to determine how the children's story program as a strategy improves reading comprehension in 5-year-old students of the Educational Institution No. 1615 of Santiago de Challas, 2019. The work has the scope of a quantitative research, explanatory level and quasi-experimental design, to identify the level of reading comprehension, a checklist was applied, which was tested for validity and reliability by experts. For the processing of data, descriptive and inferential statistics were used, which leads to the interpretation of the variables, according to the specific objectives of the investigation. From the children's stories program of the experimental group, the results of the last three sessions indicate that 69.3% of the children showed an expected level of achievement and in the post-test 61.5% of the control group is in process and the experimental group 50% It is both in expected achievement and in process, it means that reading comprehension in the 5-year-old children of the experimental group has improved. For the test of the hypothesis the contrast statistic was used, the test in which the value of $t = 9 < 2,145$ could be appreciated, with a 95% reliability ($\alpha = 0.05$), the alternate hypothesis was accepted, that is The learning of reading comprehension in the posttest is greater than in pretest. It is concluded that the children's story program as a didactic strategy develops reading comprehension in the students of the experimental group, as explained in the results and analysis of the results

Keywords: Children's stories, educational program, reading comprehension

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág
EQUIPO DE TRABAJO	ii
MIEMBROS DEL JURADO.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRAC	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Fundamento teórico del aprendizaje y del cuento.....	15
2.2.1.1. El aprendizaje significativo.	15
2.2.1.2. El estudiante en el aprendizaje significativo.....	16
2.2.1.3. El docente en el aprendizaje significativo.	16
2.2.1.4. El cuento como medio y recurso.....	17
2.2.1.5. Cómo debe contarse un cuento.	211

2.2. Importancia del cuento para niños.	222
2.2.1.7. Características del cuento.	232
2.2.1.8. El cuento como recurso didáctico.	244
2.2.2 El programa cantando cuentos.	255
2.2.2.1. Definición de programa educativo.	255
2.2.2.2. Características del programa contando cuentos.	266
2.2.2.3. Aspectos fundamentales para el trabajo del programa.	277
2.2.2.4. Rol del docente en el desarrollo del programa contando cuentos.	288
2.2.3. Desarrollando el programa contando cuentos.	30
2.2.3.1. Planificación del programa contando cuentos infantiles.	30
2.2.3.2. Implementación del programa cuentos infantiles.	31
2.2.3.3. Evaluación del programa cuentos infantiles.	33
2.2.4. Fundamento teórico de Comprensión lectora. ¡Error! Marcador no definido.	
2.2.4.1. Estrategias de comprensión lectora.	35
2.2.4.2. Enfoques de la comprensión lectora.	377
2.2.4.3. Apreciaciones sobre comprensión lectora.	388
III. Hipótesis	399
IV. Metodología.....	40
4.1. Diseño de la investigación.	40

4.2. Población y muestra.....	41
4.2.1. Población.....	422
4.1.2. Muestra.....	422
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	433
Operacionalización de variables.....	444
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	455
4.4.1. La Observación:.....	455
4.4.2. Lista de cotejo.....	455
4.4.3. Validez y confiabilidad.....	466
4.4.3.1 Validez.....	466
4.4.3.2. Confiabilidad.....	488
4.5. Plan de análisis.....	499
4.6. Matriz de consistencia.....	50
4.7. Principios éticos.....	51
V. Resultados.....	522
5.1. Resultados.....	522
5.2. Análisis de resultados.....	59
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	68
Referencias bibliográficas.....	71
Anexos.....	77

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1.Población de estudio de los niños de 5 años de la I.E: N° 1615	422
Tabla 2.Muestra de niños y niñas de 5 años I.E. N° 1615 de Santiago de Challas	433
Tabla 3.Resultado de la aplicación del pre test aplicado a los niños de 5 años del grupo . control y experimental	522
Tabla 4.Distribución del nivel de logro del aprendizaje de comprensión lectora del grupo experimental después de aplicar el programa de cuentos infantiles ¡Error! Marcador no definido.	4
Tabla 5. Resultado obtenido mediante el pos test aplicado a los estudiantes de 5 años tanto al grupo de control como grupo experimental.	555

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1.Resultado porcentual del pre test obtenido del grupo de control y grupo experimental.....	522
Figura 2. Distribución del nivel de logro del aprendizaje de comprensión lectora del grupo experimental después de aplicar el programa de cuentos infantiles.....	54
Figura 3.Resultado porcentual obtenido mediante el pos test aplicado al grupo de Contrilo y grupo experimental.....	55

I. Introducción

De acuerdo a la realidad en la que se desenvuelve la educación básica en estos lugares alejados, donde los medios de comunicación y de información son escasos y simplemente están ausentes, las posibilidades formativas y culturales de los estudiantes se presentan rezagadas. El cuento como estrategia de Aprendizaje es una gran posibilidad de desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que con facilidad puedan desde los primeros años de escolaridad tengan apego por la lectura y comprendan lo que leen.

Investigaciones realizadas anteriores al presente, toman importancia, sirven como antecedentes de la cual se toman referencias que permiten tomar decisiones, analizar resultados y confrontar conclusiones, se han tomado estudios afines para garantizar el carácter científico, en ese sentido se contaron con investigaciones internacionales, nacionales y locales.

Las principales dificultades que afronta la educación en el Perú, es precisamente la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos, significa que los estudiantes de educación básica no leen bien, en otras palabras no tienen habilidades lectoras, por lo tanto no comprenden lo que están leyendo. El Grupo del Comercio realizó un experimento que reunió a nueve niños de entre 10 y 12 años para evaluar sus capacidades de comprensión lectora, los resultados ni fueron alentadores luego de terminar las cuatro pruebas, solo una de estas fue superada por todos. Es decir, solo el 25% aprobó. . Así, Los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicada en el 2016 por el Ministerio de

Educación, no fueron nada alentadores: solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio en lectura. En cuarto de primaria, incluso, la cifra fue aún más baja: 31.4%. Según el Instituto de Estadística e Informática, en ese mismo año, 8 millones 668 mil alumnos fueron matriculados en el Sistema Educativo Nacional. Es decir, casi 4 millones de estudiantes no comprendían lo que leía. Esto equivale a llenar 80 veces el Estadio Nacional. O conformar más de 333 mil equipos de fútbol (Grupo el Comercio, 2018). En el Perú no hemos superado esa brecha de ser los últimos en comprensión lectora a pesar que numéricamente hemos subido puntos, pero no puesto.

Este mismo grupo en párrafos más abajo indica. Así, la prueba PISA es importante porque la realiza la OCDE, y es tomada en cuenta para decidir sobre los países que integran o serán parte de esta organización. En este punto, debemos recordar que al 2021, año de nuestro Bicentenario, el Perú se ha propuesto formar parte de este grupo de naciones desarrolladas. ¿Será posible esto si nuestro país continúa invirtiendo —como señala el Ministerio de Economía y Finanzas y el de Educación— tan solo 2.819 soles anualmente por alumno, a nivel primaria? (párr.6).

En la realidad Liberteña 2015 resultados de la prueba ECE, a nivel regional 2do grado de primaria lectura. Así, a nivel regional en 2do de primaria en lo que es lectura el 7.6% se encuentra en inicio, 49.9% en proceso y 42.5% en el nivel satisfactorio. En la UGEL de Pataz 2015, se conoce que el 16.1% se encuentra en inicio, 63.8% en proceso y 20.1% en logro satisfactorio. En matemática 2do grado a nivel regional el 35.4% se encontraba

en inicio, 41.39% en proceso y 23.2% en logro satisfactorio. A nivel provincial UGEL Pataz 2016, el 46.1% en inicio, 39.8% en proceso y 14.1% en logro satisfactorio. Lo que significa que en comunicación lectura la mayoría de los estudiantes solos logró parcialmente los aprendizajes esperados al finalizar el III ciclo. Se encuentra en camino de lograrlo, pero todavía tiene dificultades. Como se puede revisar los resultados en matemática la situación no mejora, se mantiene mal. En lo que se refiere a Pataz, el 46.1% se encuentran en inicio o sea la mayoría de los estudiantes se encuentra en inicio, es decir que los estudiantes no lograron aprendizajes esperados para el III ciclo, solo logra realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera para este ciclo, encontrándose en una fase inicial del desarrollo de sus aprendizajes (Ministerio de Educación, 2016). Desde luego con estos resultados hay preocupación con lo que viene pasado en esta región del Perú y más en la provincia de Pataz datos a nivel de UGEL, el problema sigue latente y está presente la provincia de Pataz con resultados preocupantes.

En cuanto a los resultados distritales. Ministerio de Educación (2016) refiere que la ECE 2016 Santiago de Challas, tiene los siguientes resultados en comunicación lectura se sabe que el 31.5% se encuentra en previo al inicio, 31.6% en inicio, 10.5% en proceso y 26.3% en logro satisfactorio. En cuanto a matemática 2do grado primaria 28.9% se encuentra en previo al inicio, 29% en inicio, 21.1% en proceso y 21% en satisfactorio.

Ante esta imagen presentada, en la población escolar de la UGEL de Pataz y del distrito de Santiago de Challas, se evidencia resultados similares de preocupación, teniendo niños y niñas de primaria que tienen dificultades para leer, con lectura deletreada, omitiendo letras y palabras, demasiado pausadas, sin una vocalización adecuada, no identifican la idea principal, esto está pasando por lo tanto es difícil que comprendan lo que lee. En

consecuencia en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1615 Niño Jesús del distrito de Santiago de Challas se desea que estos niños desarrollen capacidades y habilidades de comprensión lectora, alentando a mejor el incremento de su vocabulario, haya acercamiento a materiales letrados, libros, revistas, etiquetas y todo tipo de material letrado.

Estos resultados son parte de la problemática en la que se encuentra la educación en el distrito de Challas, lo que pasa es que los estudiantes de esta zona de la sierra no desarrollan actitudes lectoras, si esto pasa en primaria, en secundaria, desde luego en educación inicial esta deficiencia también se refleja. En este sentido se puede decir que los estudiantes del nivel inicial, específicamente los niños de 5 años presentan dificultades en la lectura comprensiva, debido a que no se está desarrollando estrategias adecuadas que favorezcan este proceso. En la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas se evidencia que los niños de 5 años no desarrollan actividades en donde los niños se inclinen por la lectura, no llevan a la práctica actividades de estimulación e iniciación por la lectura, por falta de manejo de estrategias propias de la lectura que debe correr por parte de las docentes de inicial, esta falencia influye en los estudiantes de inicial que siguen esperando el tiempo y momento para que tengan la oportunidad de convertirse en niños y niñas que les guste la lectura. Ante esta situación el problema queda enunciado en lo siguiente, por lo que el problema de investigación quedó enunciado de la siguiente manera:

¿De qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019?

Del mismo modo, el objetivo general fue, Determinar de qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.

Y los específicos fueron los siguientes:

Evaluar a través del pre test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019; Aplicar el programa de cuentos infantiles en el grupo experimental a través de actividades de aprendizaje y evaluar a través del post test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019.

En la mayoría de los casos no se sabe leer y por lo tanto no se comprende, se da el caso que los escolares decodifican letra por letra, palabra por palabra, frases incompletas y se practica el memorismo. De donde pueden aprender los niños y niñas, si los adultos no leen, es otro problema. Entonces la investigación tiene:

Justificación teórica, se justifica teóricamente porque contribuye al desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa, de la misma manera contribuye a reforzar el proyecto de aprendizaje como estrategia, utilizando como recursos el cuento de planifique sesiones de aprendizaje para trabajar el desarrollo de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución educativa de la zona urbana. También se trabajará un marco teórico conceptual desarrollando los contenidos de las variables proyecto de cuentos y comprensión lectora que será de beneficio de los docentes de este lugar.

Justificación práctica, está orientado a tener que demostrar si el programa de aprendizaje cuentos infantiles como estrategia tenga que influir en el desarrollo de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N° 1615 Niño Jesús del Santiago de Challas.

Justificación metodológica, va ser posible que en desarrollo del trabajo de campo se utilice instrumentos de recojo de información que tienen que cumplir con la validez y confiabilidad, estos instrumentos se pueden utilizar en futuras investigaciones. Así, también se tiene que elaborar sesiones de aprendizaje en torno al proyecto de aprendizaje, que va ser útil a los interesados en innovar formas de trabajo.

El programa de cuentos es considerado una estrategia metodológica, que más importante puede ser sistematizar los cuentos que les gusta a los niños pero adicionarle un requisito que es hacerles que comprendan, los niños desde esta edad debe contar con estrategias para comprender. Si bien es cierto que el cuento les encanta, pero hay una necesidad en que los alumnos, comprendan la lectura. Si así, se entiende, que hay razón para trabajar un programa exclusivo que se relacione el encanto de los cuentos y la necesidad de comprender lo que se lee, entonces se tendrá un conjunto de cuentos que guste a los niños y niñas, motivo sea para desarrollar cuidadosamente la lectura comprensiva en niños pequeños, pero que comprendan lo se lee.

La lectura se debe convertir en los estudiantes una necesidad, se debe leer en todo momento, no solo en la institución educativa, también en el hogar, para eso se debe preparar las condiciones objetivas y subjetivas, los maestros y también los padres de familia. En este sentido los cuentos serán lecturas motivadoras, cortos en su contenido, con un lenguaje sencillo para que les guste a los niños.

La investigación se ajustó dentro de los alcances de la investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental, teniendo como población a estudiantes de educación inicial de 3 a 5 años de la Institución Educativa N° 1614 Niño Jesús del distrito de Santiago de Challas en la provincia de Pataz, región la Libertad, la población es considerada por 24 niños de ambos sexos, presentados en dos secciones, en que uno de ellos es experimental y otro el de control.

El contenido de la investigación cumple las recomendaciones hechas por la Escuela Profesional de Educación y contempla la introducción, revisión de la literatura que contiene los antecedentes y bases teóricas, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones.

La investigación queda probada al determinarse que el programa de cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora y aceptarse la hipótesis alterna, al demostrarse que el aprendizaje de la comprensión lectora en el posttest es mayor al aprendizaje en el pretest en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1615 de Santiago de Challas, provincia de Pataz, La Libertad, 2019.

Se encontró resultados importantes del pretest y posttest después de haberse aplicado la propuesta al grupo experimental, se evidencia una mejora de la comprensión lectora donde en pretest el 61.5% se encuentran en proceso y 38.5% en logro esperado y en el posttest el 50% se ubicaron tanto en proceso y en logro esperado. En conclusión se afirma que el programa de cuentos infantiles resulta ser una buena propuesta para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. N° 1614 de Santiago de Challas.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Tzul (2015). En la investigación, cuentos como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. El objetivo fue el siguiente: Establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán. Este estudio es de tipo cuantitativo, es de tipo experimental El sistema Educativo de Guatemala se basa en políticas educativas de gobierno por tanto no se maneja una misma ideología, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. El hábito de lectura fortalece y contribuye a la preparación académica de los estudiantes, elevando su rendimiento Luego de realizar el trabajo de campo se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, asimismo, a la falta de interés de los padres de familia y de los propios estudiantes. Un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes. El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

Antecedentes Nacionales

Huaranga (2018) En el trabajo de investigación presentado para optar el título profesional de licenciado, titulado los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de Octubre. En objetivo de la investigación fue determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. La investigación siguió el camino, por el tipo a un descriptivo correlacional y de un diseño no experimental. La población fue definida de una población de 69 estudiantes entre 3 a 4 años, con una muestra de 26 niños y niñas. Se obtuvo los siguientes resultados, el 43.3% a los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, alcanzaron un nivel medio en el nivel literal, un 47.4% de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, tienen un nivel inferencial, un 21.1% lograron un nivel alto y un 43.3% en los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, alcanzaron un nivel medio en el nivel criterial. Arribando a las siguientes conclusiones: Existe relación entre los cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia ($p=0.000<0.05$). Existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel literal de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, porque la prueba Chi-cuadrado devuelve un valor $p=0.00<0.05$. Existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel inferencial de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre., ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor $p=0.000<0.05$. Existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel criterial de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre. La prueba Chi-cuadrado muestra un valor $p=0.001<0.05$.

Pérez y Chávez (2017) en la investigación, Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la Institución educativa Inicial N°10235 provincia de Cutervo, región Cajamarca. El objetivo de investigación fue, formular y desarrollar un programa de cuentos infantiles para potenciar los niveles de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa Inicial N° 10235 de la provincia de Cutervo, Región Cajamarca. Se arribó a las siguientes conclusiones: Al iniciar el trabajo de investigación, en la evaluación de entrada se puede observar como resultado un 70% de los niños quienes tienen su aprendizaje en inicio y el 5% se encuentran en proceso, según la escala de calificación en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 10235 de la ciudad de Cutervo de la Provincia, Región Cajamarca, se da la necesidad de aplicar un programa de cuentos infantiles. En la evaluación de salida los logros alcanzados son del 70% de los niños, quienes lograron desarrollar su comprensión lectora, mientras que solo el 10% se encuentran en proceso, estos logros se deben a la aplicación del programa de cuentos infantiles. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°10235 de la ciudad de Cutervo de la Provincia del mismo nombre, Región Cajamarca, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 64%, en el nivel de comprensión lectora. Con la aplicación del programa de cuentos infantiles, en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 10235 de la ciudad de Cutervo de la Provincia del mismo nombre, Región Cajamarca, se hizo posible desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Elera y Senmache (2017) En la investigación, niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. El objetivo general propuesto fue, identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel de educación inicial – 5 años en las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque – 2015. La población muestral de estudio para nuestra investigación estuvo conformada por 140 estudiantes de 5 años de edad de instituciones educativas nacionales y particulares de la ciudad de Lambayeque, a quienes se les aplicó una prueba de comprensión lectora, la cual consta de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Se realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo ya que describe en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas de cinco años. Las conclusiones son: Los niveles de comprensión lectora evaluados en el nivel inicial-5 años en las Instituciones Educativas de la ciudad de Lambayeque dan a conocer que más del 50% obtienen logros satisfactorios en los niveles: literal e inferencial; siendo el logro más alto el nivel literal con un 93%, seguido del nivel inferencial con 52%, mientras que el nivel crítico obtuvo un 21% en el logro satisfactorio. Los niveles de comprensión lectora evaluados en el nivel inicial-5 años según el tipo de Institución Educativa: demuestran que en las Instituciones Educativas Nacionales de la ciudad de Lambayeque obtienen logros satisfactorios del 89% en el nivel literal, 48% en el nivel inferencial y 20% en el nivel crítico. Los niveles de comprensión lectora evaluados en el nivel inicial-5 años según el tipo de Institución Educativa: demuestran que en las Instituciones Educativas Particulares de la ciudad de Lambayeque obtienen logros satisfactorios del 96% en el nivel literal, 56 % en el nivel inferencial y 21% en el nivel crítico. Al comparar los niveles de comprensión lectora en el Nivel de Educación Inicial 5 años según el tipo de Institución Educativa se puede apreciar que las

Instituciones Educativas Particulares de la ciudad de Lambayeque obtienen más logros satisfactorios en relación a las Instituciones Educativas Nacionales encontrándose los porcentajes más altos en el nivel literal donde las I.E.I Particulares alcanzan un logro satisfactorio del 96% frente a un 89% de logro satisfactorio en las I.E.I Nacionales.

Cherres (2018). En la investigación, Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”. Chiclayo, 2017. El objetivo fue Determinar influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora significativa de la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María” Chiclayo, 2017. La metodología seguida fue de un diseño pre experimental con un solo grupo, en donde a las unidades de estudio se les aplicará un pre test previamente al desarrollo del estímulo para después administrar la propuesta y finalmente aplicar un pos test. Se llegó a las siguientes conclusiones: De acuerdo con los resultados del post test, el nivel de comprensión lectora evidencia pasando al nivel medio; pues tuvo una media de 10. 81. El taller de cuentos infantiles influyó significativamente en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”. La comparación de resultados permitió constatar el incremento significativo entre promedios aritméticos del pre y post test con un avance significativo en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Finalmente se confirmó la hipótesis, ya que el taller de uso de cuentos infantiles mejoró significativamente el aprendizaje de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”.

Antecedentes Locales

Astete (2017). En la investigación titulada: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. El objetivo de investigación fue: Mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. El tipo de investigación que se utilizó para desarrollar el presente trabajo es la investigación aplicada. El nivel de investigación que se utilizó, es el nivel de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, El diseño corresponde a los diseños Cuasi - Experimentales con Dos Grupos no Equivalentes o con Grupo Control no Equivalente (O Grupo Control no Aleatorizado). La población del presente estudio estuvo conformada por 40 niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073, Huánuco – 2016 y la muestra se determinó a través del muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, formada por 40 alumnos de 5 años de la sección celeste. Se arribó a las siguientes conclusiones: Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora. Se ha realizado el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel Inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo en la comprensión lectora, ya que el 73% en el primer grupo y el 71.7% del segundo grupo no comprendían los textos que leían. Se aplicó los cuentos infantiles en los niños del grupo experimental, a través de 10 sesiones de aprendizaje que se desarrolló donde los niños han podido comprender de forma sencilla los textos que han leído. Los resultados obtenidos

después de la aplicación de los cuentos infantiles nos ha permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que el 88.3% han logrado leer y comprender los textos con que han trabajado en el aula.

2.2. Bases teóricas

4.1.1. 2.2.1. Fundamento teórico del aprendizaje y del cuento.

2.2.1.1. El aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo entendido como propuesta fue elaborada inicialmente por Ausubel, según datos desde los años 1960, 1968 y fin de año del 2000, se refiere que a pesar del tiempo esta teoría aún es vigente. Moreira (2017) refiere que las concepciones de esos tiempos son referentes para la organización de la enseñanza en una realidad donde predomina el carácter de la enseñanza, concibiendo con ella el aprendizaje memorístico. Partiendo de esta concepción hubo necesidad de complementar con aportes el estudio de Ausubel para potenciar la concepción de enseñanza centrada en la búsqueda de una adecuada comprensión, con significancia, que lleva al placer de aprender. Por otro lado Moreira (2017) refiere que la adquisición de unos conocimientos nuevos con sentido, que esté la comprensión, la criticidad, les da las posibilidades de emplear esos conocimientos explicando, argumentando y solucionando situaciones-problema, incluso nuevas situaciones. Esto al parecer no se viene cumpliendo, porque en muchas de las escuelas del momento en vez de priorizar el aprendizaje, se sigue dando crédito a la enseñanza, en conclusión el aprendizaje es mecánico. Este mismo autor en el mismo año, refiere que el aprendizaje es significativo cuando se logra adquirir nuevos conocimientos pero con significado, en la que haya comprensión y la gran posibilidad de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas.

2.2.1.2. El estudiante en el aprendizaje significativo.

En estas nuevas concepciones del aprendizaje en rol del estudiante es de un constructor de sus propios aprendizajes, es el único responsable de esa construcción, su comportamiento es de un procesador activo cuya función es relacionar aquella información nueva con lo ya conocido por el niño, que se convierte en los conocimientos que ya posee, los cuales va permitir la construcción del conocimiento situaciones. Entonces el aprendizaje significativo tiene razón de ser. En el aprendizaje significativo el estudiante es clave en el logro de su aprendizaje. Así, el estudiante debe construir los conocimientos, con la utilización de estrategias adecuadas, partiendo de esquemas cognitivos previos a la formación de un nuevo esquema con aquellos conocimientos nuevos que recibe (La Torre, 2017). En el aprendizaje el estudiante es un activo participante, su aprendizaje depende de los conocimientos que tiene y la voluntad que pone al recibir el conocimiento nuevo y realiza una construcción del conocimiento.

2.2.1.3. El docente en el aprendizaje significativo.

Lo que pasa con el aprendizaje significativo desde el punto de Ausubel es que el estudiante relaciona una información nueva con lo ya cuenta; es el momento de reconstruir un nuevo conocimiento. Morey (2017) al tratar el reto docente en el aprendizaje significativo, refiere que para el docente hay un reto de comprender que no todos aprendemos de una sola manera, eso se ve en las aulas con la asistencia de diversos alumnos con diferentes características, con conocimientos diferentes, experiencias personales únicas, su cultura,

lengua, la influencia de la familia, sus usos y costumbres, que forman parte de las experiencias de aprendizaje. El docente tiene que conocer estos aprendizajes y atender de acuerdo a sus necesidades utilizando para eso una variedad de medios, didácticos y metodológicos, su creatividad, para posibilitar al mejoramiento del aprendizaje. El docente en este aprendizaje debe ser un amigo" o "el maestro es un facilitador"; la primera expresión con el objetivo de infundir confianza en el ánimo de su pupilo y poder así, realizar su trabajo con mejores perspectivas de éxito, en una base horizontal de cercanía. También esta consiente que el modelo de aprendizaje ya no está centrado en el profesor, tampoco en el alumno, si no que se encuentra centrado en el aprendizaje, por lo tanto el alumno no solo deber ser activo sino proactivo. El rol del docente no es enseñar, su trabajo es promover que sus alumnos aprendan.

2.2.1.4. El cuento como medio y recurso.

El cuento está ocupando lugares importantes en la tarea de enseñar y aprender, esta vez como un conjunto de cuentos como estrategia ofrecida a los estudiantes de EBR, con la finalidad de que los estudiantes puedan comprender lo leen. Así, se percibe cuán importante es el cuento en la vida familiar y escolar de los estudiantes que tienden a desarrollar mucha fantasía e imaginación, abriendo posibilidades de aumentar la pequeña experiencia, permitiendo así, comprender los textos que leen, que puede ser por medio de imágenes o cuentos lectorados, siendo fácil de interpretar (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015). Esta cualidad que tienen los cuentos y el encanto con que reciben los estudiantes debe ser aprovechada para desarrollar capacidades de lectura, desde temprana edad.

Si el cuento les encanta a los niños, es buen motivo para tenerlos cerca de los niños y las niñas, aprovechar esa necesidad, para desarrollar habilidades cognitivas, afectivas y volitivas.

Es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad ya que se establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos/as, estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral. El niño/a puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; el niño/a se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos. (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015, p. 37)

Algo importante se ha dicho, los niños desde temprana edad deben tener la oportunidad de contactarse con imágenes, que comenten que hay, que hacen, porque están de esa forma; esto es una primera etapa de lectura de imágenes, al mismo tiempo la etapa de transición de ir comprendiendo. Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) refiere que los cuentos son presentaciones narrativas, literarias y breves, cuyo esquema es sencillo que trata aspectos vivenciales, de acuerdo a la visión simbólica. En un cuento, lo característico de un cuento es lo que se narra se enlaza por sucesiones de tiempo.

El término cuento ha sido tratado de diversas formas. Pérez, Pérez y Sánchez (2013) concordante con lo presentado por la Real Academia Española, refieren que cuento es

definido como la narración siempre breve o relato, un tanto indiscreto de un determinado suceso. Los autores por su parte consideran al cuento, una pequeña narración ficticia y breve, donde el protagonista siempre lo conforma personajes en poca cantidad, donde el argumento es simple. En los cuentos lo que se es narrar hechos, sucesos reales o fantásticos.

Es común que los docentes soliciten a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida... Pero en este caso se va a ir un poco más allá y se va a abordar la cuestión de cómo utilizar el cuento para aprender ciencias naturales.

El cuento nos permite trabajar de forma interdisciplinar. Enseñar ciencias naturales no significa únicamente enseñar flora, fauna, o medios de transporte o cualquier otro contenido de manera exclusivamente teórica, sino que esta actividad puede variar de muchas maneras. Por tanto, es conveniente que la enseñanza de la asignatura de Conocimiento del medio se nutra de diversos recursos, entre los cuales se puede encontrar el cuento. Además, esta herramienta es muy adecuada para la Educación Primaria, pues en ella muchos niños viven inmersos en su mundo imaginativo y esto les permite adentrarse en los cuentos, identificarse con los personajes y, de esta manera, aprender muchos contenidos nuevos. (Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, 2013, p.4)

Una de las fortalezas que tienen los cuentos como recurso es que se pueden trabajar como medio en todas áreas curriculares en inicial y primaria, así, lo permiten el desarrollo psicológico de los estudiantes de estas edades.

Los cuentos infantiles

Es una “Narración breve de ficción” o “Relato, “generalmente indiscreto, de un suceso”.

Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo” (p.34).

Los cuentos por lo general se relata a los niños y niñas desde pequeños, uno de las finalidades es mantener la atención en ellos, además genera la curiosidad por saber el desenlace de la narración, de esta manera los niños desarrollan procesos cognitivos que de pocos va construyendo.

“Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico”. (Pérez, Pérez, y Sánchez, 2013)

En las citas del autor (Pérez, Pérez y Sánchez; 2013) los cuentos siempre se han caracterizado por transmitirse de generación en generación, no es necesario tener un libreto o texto, es cuestión de creatividad por parte del relator de cuentos, la finalidad es propiciar el interés en los niños.

También podemos considerar a (Castaño, 2012). El cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios.

Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva. El cuento vendría ser una narración breve en prosa que, por mucho que sucede en un suceso real, rebela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombre, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos estratégicos en una

trama donde las tenciones y distenciones, graduadas para mantener el suspenso de ánimo del lector, termina por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. Cortina (1998) citado por (Mamani, 2016)

2.2.1.5. Cómo debe contarse un cuento.

Desde luego los cuentos tienen una forma particular de contarlos. Hidalgo (Como se citó en....) piensa que los pasos para contar cuentos deben ser los siguientes: Es bueno definir la acción la forma de contar y la participación de los personajes. Cuenta con tres elementos como la introducción, el nudo y el desenlace. El papel del narrador, ponerle entusiasmo y vivenciar la narración, sobresalir el rol de los personajes. Contar un cuento necesita disposición, preparación, preparar recursos, vivenciar el relato, de tal manera encante a los niños y estén prestos para continuar aprendiendo.

Lo que se debe tener en cuenta cuando se trabaja con niños es en la selección de cuentos.

Pérez, Pérez y Sánchez (2013) afirman:

Cuando se empieza a trabajar con cuentos, es importante que estos sean sencillos, pues los alumnos han de perder el miedo a trabajar con ellos. Es obvio que este recurso está un poco limitado por la edad, pero es importante que aun cuando los niños no saben escribir, que los maestros les adentren en el universo de los cuentos. Desde las primeras etapas, los niños han de interactuar con los cuentos tanto en sus hogares como en la escuela, ya que de esta manera aprenderán que detrás de estas páginas con letras y dibujos hay algo más, algo que no hay en ningún otro lugar. (p.4)

1.6. Importancia del cuento para niños.

Lo que se sabe es que a partir del tercer de edad los educandos se interesan mucho por los cuentos y aparece la inclinación por leer, es en este momento que necesita estimular dándole medios, recursos y estrategias para un buen inicio.

Los cuentos, hacen crecer la imaginación propia de los niños, impulsan la creatividad y el pensamiento abstracto. Un ejercicio muy bueno para fomentar todo esto, es intentar que el niño cree un final diferente, que invente nuevos personajes o cambie algún fragmento de la historia.

Otro aspecto muy importante de los cuentos es que son un instrumento de unión entre padres e hijos. El momento del cuento antes de ir a dormir o después de la cena es un hábito que ayuda al niño a relajarse y a tener un rato afectivo con sus padres. Por eso, un lugar para contar el cuento que sea cálido, tranquilo y acogedor, ayuda a que el niño se sienta bien y coja gusto por la lectura.

Por último, contar cuentos es una buena herramienta para trabajar la empatía. Mediante los cuentos, conseguimos que los niños se metan en la piel de los personajes, vivan sus alegrías, sorpresas, miedos y sus penas. Es recomendable hablarles de estas emociones a medida que van saliendo, para que vayan identificándolas y poniéndoles nombre.

Ponerse en los zapatos de los personajes y vivir sus emociones hace que sea más fácil comprender las moralejas de los cuentos. Por eso, el cuento es un vehículo muy útil para transmitir valores como la generosidad, la paciencia, el perdón, la fortaleza, etc. (Vásquez, 2018, 4-6).

2.2.1.7. Características del cuento.

Para contar, narrar, un cuento debe cumplir con características básicas, tienen que ajustarse al nivel del grupo con el que se tiene que trabajar. Así, deben ser descripciones claras, ágiles y cortas, debe haber un diálogo permanente, rápido sin redondeos, las frases deben ser claras y transmitan ideas completas y no necesitan muchas palabras, iniciada la narración no debe ser ininterrumpidas, estaría quitando el valor de la curiosidad, se necesita un poco de curiosidad, creatividad, contada con humor si se desea que capte el grupo y cunda la atención (Roa y Sanabria, 2015). Los cuentos los hay cortos, medios y extensos y para los niños de preescolar deben ser cortos, para que sea captado y sea fácil de entender.

Sastrías (Como se citó en Condori y Morales, 2015) piensa que las características del cuento son el **lenguaje**, que tiene que ser sencillo y claro. **Vocabulario**, debe ser ajustado a la edad del que lee, siendo beneficiosa que se incluya nuevas palabras para la ampliación del conocimiento. **Tema**, debe ser divertido, cuidar que sea atractivo y fácil de entender. **Extensión**, debe estar adecuada a la edad del leyente. **Presentación**, debe estar en relación con la edad del lector. Sastrías (como se citó en Condori y Morales, 2015) considera otra forma de características de acuerdo a las formas literarias y son: **Narración**, que debe ser fluida, clara, interesante. Descripción, sencilla y breve, tomando en cuenta que a los niños les gusta imaginar, crear imágenes. **Diálogo**, sencillo y fácil de comprender.

2.2.1.8. El cuento como recurso didáctico.

Desde luego, escuchar un cuento para un niño es algo especial, mejor si es bien contado, con la extensión debida y el lenguaje adecuado. Campos (2017) afirma:

La afirmación cuento viene del término latino computus, que consiste en “cuenta”. Es por ello que el cuento está basado a una narración reducida de sucesos imaginarios, los acontecimientos o contenidos no puede ser fijada con exactitud, por lo que hay cuentos largos y cortos, lo importantes es saber diferenciarlo. Antiguamente el cuento más difundido era de manera oral y en la actualidad tenemos muchos cuentos que son de manera escrita para poder leer, con un propósito de realizar una motivación emocional para los lectores y de esa manera contribuir con la mejora del nivel educativo.

Hay cuentos que son similares pero con diferentes fragmentos mayormente estos tipos de cuentos son contados por las personas muy antiguas a los niños y jóvenes para distraer y relajar su mentalidad y de esta manera desarrollar sus aprendizajes cognitivos y cognoscitivos, inculcándoles valores, ideas y reflexiones tomando como ejemplos del contenido del cuento para su vida cotidiana. Estos cuentos han presentado grandes aportes en la vida estudiantil formando grandes cambios modernos y creando grandes profesionales que un día tomaron como el cimiento constructivo para seguir sus estudios, gracias a estos cuentos los estudiantes tratan de mejorar su comprensión.

Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Luego

propiciar un desarrollo de aprendizaje autónomo en momentos de clase tratando de contribuir estrategias efectivas para lograr el objetivo del trabajo planteado. (p.23, 24)

4.1.2. 2.2.2 El programa contando cuentos.

2.2.2.1. Definición de programa educativo.

Se ha compartido en de las páginas web lo que se entiende por programa educativo, que se toma dándole un sentido pedagógico y por la necesidad de realizar una explicación. Martínez (2009) refiere que un programa es considerado como un instrumento curricular planificado para las actividades de enseñanza-aprendizaje. El programa puede utilizarse para desarrollar como se dijo actividades y también contenidos de una destreza específica. También se dice que un programa es un conjunto de actividades que pueden informar, comunicar y educar, que se deben desarrollar en tiempo determinado. Un programa para trabarse en educación cumple tres etapas: Planificación, ejecución y evaluación. En el campo educativo existen muchos de ellos, que se pueden citar: programas que se refieren a contenidos, inteligencia, educativos, actividades, cognitivos. etc.

Por otro lado Pérez, Méndez, Pérez, A, y García (2017) se refiere a programa de estudio y dice que conforman un plan de estudios de una I.E. que describen hasta cierto punto de cómo está organizado y planificado cada asignatura escolar, corresponde al docente realizar esta planificación que lo considera como una herramienta fundamental de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje.

En defincion.de (s.f.) se encuentra que un programa educativo no es otra cosa que un documento que organiza y detalla un proceso pedagógico, este programa es el que tiene que brindar orientaciones al docente para impartir contenidos a sus estudiantes, al desarrollar actividades de enseñanza con el fin de conseguir objetivos.

Un programa educativo cualquiera fuere su finalidad, se debe utilizar como una práctica dentro de la planificación curricular que acostumbran realizar los docentes para desarrollar competencias y capacidades importantes en cualquiera de las áreas curriculares que requieran darle un tono de importancia y calidad, se debe aprender a tomar en cuenta otras experiencias que pueden ser alternativa para mejorar la calidad de la educación.

2.2.2.2. Características del programa contando cuentos.

Se piensa que el programa contando bonitos cuentos debe contar con lagunas características, entre ellas: que son elaborados con una intencionalidad definida, para realizar actividades que logren objetivos concretos, deben ser activos, participativos es decir interactivos, siendo fáciles de aplicar. Uresti (2013) refiere que las características esenciales de un programa educativo son los siguientes: Tiene un entorno de comunicación, por ello es que se establecen el diálogo interactivo con los usuarios. Debe contener una información específica para ser presentada a los alumnos. Debe tener organizada una secuencia de las acciones y la información necesaria para ejecutarse.

Uresti, también considera que los programas educativos son materiales elaborados con la finalidad didáctica, orientados a la enseñanza y aprendizaje de un motivo, son fáciles de usar.

2.2.2.3. Aspectos fundamentales para el trabajo del programa contando cuentos.

Se tendría en cuenta dos elementos para que se pueda realizar el trabajo del programa educativo contando cuentos. De acuerdo con el MINEDU, considera al estudiante como sujetos activos, protagonistas de su aprendizaje y al docente también con sujeto activo, responsable de posibilitar los aprendizajes de sus estudiantes. MINEDU (2019) afirma:

- **El niño como protagonista**

Implica verlos como personas activas, con múltiples capacidades y potencialidades que les permiten ser protagonistas de sus descubrimientos. Si observamos a los niños en su contexto natural, nos daremos cuenta que desde edades tempranas exploran, observan, se cuestionan, manifestando interés por saber cómo funciona el mundo.

En el trabajo con proyectos, los niños tienen la posibilidad de tener el rol protagónico, lo cual requiere que los miremos como seres competentes a su nivel, capaces de pensar, actuar y construir conocimientos a partir de su curiosidad y de las interacciones que viven.

- **El docente que acompaña y guía**

Para que los niños puedan ser los protagonistas necesitan de adultos que confíen en sus capacidades, que respeten sus tiempos sin acelerar aprendizajes que no son propios de su edad o de su momento madurativo; lo que muchas veces se hace para satisfacer las expectativas del adulto pero que va en contra de su desarrollo. Necesitan de adultos que escuchen sus necesidades y generen oportunidades para que jueguen, exploren, replanteen

sus ideas y desarrollen sus competencias de manera activa, a través de situaciones retadoras que les permitan poner en práctica sus habilidades y saberes previos.

En el trabajo con proyectos, nuestro rol es promover la participación de los niños, planteando preguntas abiertas para ayudarlos a expresar y reflexionar sobre sus ideas, establecer relaciones, potenciar su curiosidad y tomar decisiones para llegar a acuerdos. Es importante acompañarlos sin imponer nuestros deseos, ideas o formas de pensar, para que así puedan emerger como sujetos seguros, críticos y autónomos. (p.11)

2.2.2.4. Rol del docente en el desarrollo del programa contando cuentos.

El rol que debe cumplir la docente en el desarrollo del programa educativo, sirve de enlace entre los estudiantes, las necesidades de aprendizaje y el contexto. MINEDU (2015)

Afirma:

Nuestro rol se orienta a acompañar a los niños en su proceso de desarrollo aprendizaje, donde vamos descubriendo sus posibilidades y limitaciones y vamos valorando sus propuestas, sorprendiéndonos de las cosas que son capaces de hacer.

Para realizar este acompañamiento, necesitamos:

Desarrollar una actitud relajada (desde nuestra disposición corporal y nuestra voz). Al tener esta actitud nos daremos cuenta que cada vez serán más los momentos de comunicación con nuestros niños. Dejemos de angustiarnos por seguir la programación tal cual la teníamos previsto, por cumplir con el horario previsto, etc.

Estar atenta a sus necesidades y demandas. Para ello, tenemos que estar en todo momento observándolos y escuchándolos.

Responder a sus demandas e intereses en el momento que estas surgen tomando decisiones pertinentes.

Escuchar con atención lo que dicen los niños.

Intervenir de forma adecuada con preguntas que los ayuden a reflexionar y elaborar sus respuestas. Intervenir para problematizar, para responder sus preguntas, para ayudar a resolver un conflicto, para ser espectador de alguna actividad (por ejemplo, una obra de títeres).

Anticipar las actividades que van a realizar los niños.

Generar vínculos afectivos con los niños.

Decidir cuándo ceder el protagonismo a los niños.

Generar interacciones positivas con los niños a través de gestos, expresiones y tonos de voz. Las palabras y silencios del docente, así como sus posturas y formas, reflejan cómo piensan y sienten acerca de los niños con los que trabajan.

Propiciar los intercambios y las interacciones entre los niños.

Ser respetuosos de las necesidades de los niños.

Confiar en las capacidades que tienen los niños sin pretender hacer las cosas por ellos.

(p.33)

2.2.3. Desarrollando el programa de cuentos infantiles

4.1.3. 2.2.3.1. Planificación del programa contando cuentos.

El programa es una de las formas de organizar el trabajo pedagógico, es parte de la planificación curricular con la finalidad de promover nuevas formas de trabajo para encarar los aprendizajes de los estudiantes. Ñique y Silva (2014) refiere que para la planificación de un programa se piensa en una **fundamentación**, compartido de una página web, indica que el programa se debe a la ausencia de tácticas y técnicas para la diligencia en la formación integral de los educandos y contribuir a la mejora de los aprendizajes. Luego se tienen que trazar los **objetivos**, que consiste en identificar y seleccionar los cuentos que favorezcan el desarrollo de las actividades y los aprendizajes y luego determinar la **metodología**, que implicaría los pasos a seguir en el desarrollo del programa.

Adecuado a lo que considera el MINEDU (2015) se considera que para planificar un programa educativo, lo que se tiene que hacer es:

Buscar información para aclarar ideas, la información tiene que estar relacionado con la ejecución del programa, los medios y recursos pueden ser libros, internet entre otras. Se tiene que contar con definiciones, propósitos, criterios de selección contenidos, áreas o sectores, ubicar espacios, mobiliario, recursos, entre otros.

Planificar el programa, atendiendo a las necesidades de aprendizaje, impulsar la respuesta al problema identificado, plantear objetivos y proponer actividades.

Implementación el programa, Se ejecuta el programa, cumpliendo con las actividades programadas, que se hará por días, buscando que los niños participen activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Evaluación, en ella deben participar los niños y niñas, para ver como participaron, que aprendieron, como lo hicieron.

2.2.3.2. Implementación del programa cuentos infantiles

La implementación del programa cuentos infantiles, sigue la secuencia de las partes de un cuento, debido a las características argumentativas que tienen los cuentos. La implementación será secuenciada en introducción o planteamiento, desarrollo o nudo, desenlace o final.

Introducción o planeamiento.-

El desarrollo del programa cuentos infantiles se debe de contar siguiendo in proceso didáctico continuado de inicio a fin, en este caso es la introducción o planteamiento. Así, la introducción y planteamiento se refiere a dar comienzo de la historia, es el momento de la llegada del autor al lector, plasmando el lugar el lugar de la narración, personajes que intervienen en el cuento, será presentada ligeramente para que se tenga una idea de quienes son los personajes y de que trata el cuento.

La introducción o presentación como lo conocen otros autores es la parte inicial, pero también importante, se trata de presentar de manera resumida pero motivadora a los personajes, como se presentan cada uno de ellos, en qué lugar o espacio se desarrolla y cuando ocurre la acción, para luego pasar al desarrollo o nudo. (Tabuenca, 2019).

Desarrollo o nudo.- El desarrollo o nudo es el segundo paso de contar un cuento infantil, es muy importante porque aquí se centra en momento principal del cuento, instante en que se narra el cuento se sí, en este caso le toca al lector o al cuenta cuentos presente las estrategias necesarias para contar y encontrar que sea exitoso. El nudo es el momento en que aparecen los personajes actuando, momento de la narración, saber de qué se trata, como actúan cada personaje y el papel que cumple. En nudo o desarrollo es la parte del cuento donde se plantea cuál es el problema que tienen que enfrentar los personajes principales. Ejemplo ¡De pronto apareció la tía buena y...! (Tabuenca, 2019).

Desenlace o final.- Es el final, desenlace o última parte del cuento el momento en que se soluciona el conflicto, aparece la paz, tranquilidad o alegría para cerrar la historia. Se desea que el final o desenlace del cuento sea sorprendente o inesperado. La autora recomienda que el final sea abierto, ir poco más allá de aquel desenlace tradicional “Y vivieron felices para siempre” o “Colorín colorado el cuento ha terminado” hacer a que al lector le quede dudas de lo que sucedió realmente, esto no significa que el cuento no termine, al contrario es indispensable que el problema que se ha presentado sea resuelto, de lo contrario no tendría sentido. (Tabuenca, 2019).

2.2.3.3. Evaluación del programa cuentos infantiles

La evaluación estará presente en todo el desarrollo del programa cuentos infantiles, el sujeto observado es el estudiante, la evaluación se llevó a cabo por medio de la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, que fue permanente en cada aplicación de las actividades de aprendizaje y durante el proceso.

Al respecto Díaz (2014) propone para la evaluación de los cuentos lo siguiente:

Sobre el **tema**. Considera necesario el manejo de la idea central del cuento, que resulta de la narración.

Argumento. Tener en cuenta la claridad y lo conciso, coherencia, incoherencia y la unidad.

Asunto. Responder a la pregunta ¿De qué se trata? ¿Es interesante, complejo, simple, trascendente, intrascendente?

Narrador. Si es ¿Tercer, segunda o primera persona? Forma de narrar, manejo del tono, alegre, triste, violento, sosegado, etc.

Tiempo. Maneja un tiempo literal o utiliza técnicas.

Espacio. Descripción de la escenografía, el espacio donde se desarrolla la narración.

Lenguaje. Respeto el habla y vocabulario de cada personaje, narra como si estuviera hablando, el lenguaje es plano, rebuscado, etc.

4.1.4. Interés. Es motivador, tienen impacto del relato, se gana al lector, unidad, tipo de lenguaje. Entre otros criterios que se consideran son originalidad, estilo, ritmo, personalidad, ética, goce lúdico.

2.2.4. Fundamento teórico de comprensión lectora

2.2.4.1. Comprensión lectora.

Lo que se desea es que en la comprensión lectora los niños tengan habilidades para leer bien y comprender lo que lee. MINEDU (2013) afirma:

Considerando que todos los niños tienen derecho a hablar, escuchar, leer y escribir en su propia lengua y que una gran cantidad de estos niños habla alguna de las cuarenta y siete lenguas originarias que hay en nuestro país, la escuela EIB tiene el deber de desarrollar las capacidades comunicativas de los niños en su lengua materna y, asimismo, asegurar que aprendan el castellano -que es la lengua de comunicación nacional- como segunda lengua. De esta manera, se podrán comunicar de manera eficiente en diversos contextos de interacción social y cultural.

En cuanto a la lectura, según las *Rutas del Aprendizaje EIB*: “el desarrollo de la competencia de comprensión de textos busca que los estudiantes lean con comprensión y sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, que puedan explicar lo leído y dar su opinión así como ser capaces de leer y dar significado a los diferentes códigos existentes en su sociedad y cultura”

En ese sentido, la lectura es un proceso cognitivo y una práctica sociocultural.

La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales,

objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada. (p.2)

2.2.4.2. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias para poder comprender la lectura siguen un proceso que en los primeros años o sea en preescolar se puede desarrollar de manera independiente, pero de manera significativa. Fundación Oportunidad Educacional (s.f.) refiere que las estrategias de comprensión deben ser flexibles en su desarrollo. De tal manera se indica que una estrategia se usa cuando se requiera. Lo que se desea es que los educandos aprendan a darle uso en respuesta a sus necesidades, inicialmente será de manera consiente y luego será automáticamente. Cuando se enseña estrategias de comprensión consiste en tener que predecir, resumir o hacer conexiones, con la finalidad de formar lectores independientes. Esta misma entidad ha referido que la enseñanza de las estrategias deben ser dirigidas por un adulto que va guiar la forma de aplicar y utilizar a esto lo considera **modelaje**, para que más a luego los niños puedan aplicar y trabajar con la estrategia, a esto se llama **andamiaje**. Al referirse a Modelaje, dice que se efectúa cuando se desea trabajar nuevas estrategias o reforzarla si no ha quedado clara. El adulto prepara y exhibe un modelo, haciendo conocer a los niños cómo se utiliza y los educandos escuchan. El Andamiaje, es invitar a los niños a que apliquen estrategias, con el apoyo del adulto.

Será de mucha importancia valerse de estrategias didácticas que permitan llevar adelante el proceso de comprensión de lectura. Fundación Oportunidad Educacional (s.f.) afirma:

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas conscientes y flexibles que la persona usa para comprender un texto. Un buen lector utiliza estrategias en forma natural para comprender la información de un texto.

Es importante enseñar estas estrategias de manera que los niños puedan entender explícitamente cómo hacer sentido de lo que leen. Pero no debemos desviar la atención del texto. El niño debiera entender que al igual que una persona, un texto intenta comunicar algo; en esto radica lo más importante de este proceso.

Las estrategias ayudan a estimular la comprensión y también ofrecen a los niños la oportunidad de verificar si están entendiendo lo que leen. Por lo tanto son estrategias tenemos que entenderlas como estrategias de estimulación y de monitoreo de la comprensión. (p.7)

Con Fundación Oportunidad Educativa y de acuerdo con Collins y Pressley, refieren que usar estrategias debe ser usual empezar con el proceso de predicción. Ante esto un buen comienzo, es con la selección de un conjunto de estrategias propuestas para desarrollar la comprensión, que son: Predecir, Resumir y Hacer Conexiones.

Hablando de **predecir**, se entiende como la habilidad de hacer predicciones, anticiparse lo que puede suceder sobre lo que se conoce y maneja. Las predicciones que realicen los niños tengan que mantener coherencia, sobre la información del texto. Lo ideal es que se tengan que identificar momentos adecuados del cuento que se pueda predecir en función de las ideas principales, permitiendo de esta manera facilitar la comprensión de ideas relevantes, que los niños deben recordar y buscar su comprensión del texto.

Resumir, es otra estrategia planteada como propuesta, es recordar lo más importante de un texto, dejando de lado los datos que no son relevantes, de tal manera dedicarse a las ideas más importantes del texto. La estrategia de resumir se puede usar en la lectura misma o al terminar, tener presente las ideas principales.

Fundación Oportunidad Educativa (s.f.) refieren que hacer **conexiones**, sirve como estrategia con la cual se rescata aquellos conocimientos previos con la debe conectarse a la nueva información lograda. Las conexiones ayudan al entendimiento de lo que se está leyendo, de esa manera se aprende nuevos conocimientos y llevarlos a una mejor comprensión de las lecturas.

2.2.4.3. Enfoques de la comprensión lectora.

El MINEDU, con mayor énfasis ha sistematizado el interés de mejorar los resultados de comprensión lectora, de tal manera desde el 2016 con la aprobación del Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB, del mismo modo la aprobación de los Programas Curriculares por niveles, años y grados y la generalización de la aplicación del CNEB en todas las instituciones educativas del Perú, se ha puesto en evidencia del elevado interés por el mejoramiento de la comprensión lectora. Entonces para este caso se aprueba en el área de Comunicación en toda la EBC, el uso del Enfoque Comunicativo. Ambrosio (2018) refiere que en todos los niveles educativos de comunicación pretende influir un manejo objetivo y oportuno de la lengua por el cual se suele expresar, comprender, procesar y producir mensajes, desarrollando habilidades comunicativas al hablar, escuchar, leer y escribir con estudiantes que interactúen de manera crítica y creativa en

diversas circunstancias y situaciones comunicativas en diversos contextos desde el hogar la escuela y la comunidad.

Ambrosio, también se refiere que el enfoque comunicativo textual, orienta como desarrollar capacidades comunicativas dentro de área de comunicación y la función del lenguaje tanto oral como escrito es comunicar, intercambiar ideas, sentimientos y experiencias creando situaciones comunicativas efectivas. Leer es entender significados que tengan sentido, leer un texto es tener capacidad de informar, entender, aprender y cumplir instrucciones, y cuando se escribe también se comunica, entonces se tiene que tener en cuenta cuando se escribe el para qué y sobre qué se escribe. En el enfoque comunicativo se le da importancia al hecho de comunicarse, tiene que ver también con la ortografía, gramática, siguiendo el sistema del lenguaje.

El enfoque comunicativo se torna esencial, ya que considera a la comunicación como medio para interactuar mediante la palabra y se pueda desarrollar capacidades y habilidades para leer, escribir, hablar y escuchar bien, pero en contextos que viene desde la realidad de los estudiantes.

2.2.4.4. Apreciaciones sobre comprensión lectora.

Ramos (2013) en su tesis de maestría “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”, de la Universidad Nacional de Colombia, tuvo como muestra de 32 estudiantes, para ello se utilizó un diseño descriptivo – explicativo y para la recolección de datos se utilizó el pre y pos test; de lo que concluyó que los resultados muestran una sensible mejora en cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados, denotando que las actividades realizadas permitieron

llegar a este resultado. Es interesante observar que, aunque todos en todos los niveles se mejoró, fue una mejora mayor en el tipo literal, seguido por el inferencial y un aumento menor para la crítica; lo que corrobora que a medida que se pasa a otro nivel, su complejidad es mayor y para alcanzarlo se requiere de mayor trabajo y tiempo.

De la misma, Indica que los estudiantes lograron aquellos aprendizajes esperados, significan que el escolar entiende lo que lee, es el nivel más alto y lo que se espera se cumpla en el grado de origen. En este nivel, los alumnos y alumnas pueden sacar ideas que lo lleven a comprender lo que leen en su totalidad. Los niños en este nivel ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

Con respecto a los escolares no lograron los aprendizajes que se esperaban, lo explica el nivel es que el estudiante está comprendiendo lo fácil. Los educandos de este nivel leen textos llanos, simples sin ningún grado de dificultad. Se quedan los escolares que no lograron los aprendizajes que se esperaban, en este nivel se entiende que se ubican los educandos que muestran dificultades en la comprensión, inclusive no comprenden aquello que es fácil.

III. Hipótesis

Ha. El programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I.E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019.

Ho. El programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I.E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación.

El tipo de investigación es cuantitativo; por lo que los resultados fueron cuantificados y expresados en porcentajes para su interpretación (Godoy, 2018). Refiere que la investigación de tipo cuantitativa responde a las frecuencias o cantidades en este caso a las características de la variable.

Nivel explicativo, debido a que la investigación no solo describió características o hace relaciones conceptuales, estos estudios por naturaleza responden a causas de los sucesos y fenómenos sociales, son más profundas y mejor estructuradas que otros conocidos. En la investigación se pueden aplicar cualquiera de los estudios y tomar en cuenta que una investigación puede dar inicio como exploratorio y terminar como explicativa (Cabezas, Andrade y Torres, 2018).

El diseño fue cuasiexperimental, se caracterizan porque contrastan hipótesis causales. Estos diseños identifican un grupo de comparación que sea lo más parecido posible al grupo de tratamiento (Unicef, s.f.).

Esquema:

G.E.= A₁ X A₂

G.C.= A₃ A₄

Dónde:

A₁: Aplicación del pre test al grupo experimental

X: Programa de cuentos infantiles

A₂: Aplicación del pos test al grupo experimental

A₃: Aplicación del pre test al grupo de control

A₄: Aplicación del pos test al grupo de control.

4.2. Población y muestra.

Características socio demográficas

El área geográfica donde se desarrolló la investigación fue el distrito de Santiago de Challas comprensión de la provincia de Pataz en la región La Libertad. La investigación se realizó en la Institución Educativa N° 1615 de educación inicial, que funciona en el mismo distrito, atendiendo a niños de 3 a 5 años con una población de 61 estudiantes, una plana de 6 docentes, un auxiliar de educación y persona de servicio. Es una de las instituciones importantes en su nivel, por su característica es polidocente completo, cada docente tienen una sola sección a su cargo, con niños de 3 a 5 años.

El Distrito de Santiago de Challas es uno de los trece distritos de la provincia de Pataz, situada en el departamento de La Libertad. El distrito se cuenta con servicios de educación inicial, primaria y secundaria. Es precisamente en educación inicial se viene haciendo el trabajo de investigación. Los habitantes de este distrito en su mayoría se dedica a la agricultura en producción de alimentos de primera necesidad (maíz, trigo, cebada, papa y frutales), también a la crianza de animales menores (gallinas, cuyes, conejos, patos) y ganadería (ganado lanar, vacuno, caballar, etc.) en la capital hay un movimiento económico debido al comercio interno y productos que se lleva de la costa.

4.1.5. 4.2.1. Población

La población representa el todo; es decir se considera todos los elementos de características similares que conforman la población, son los elementos que tienen sus características en común. (Cerna; 2014)

En este caso, la población está conformado por todo los niños de 5 años de las aulas azul, rojo y verde, de la Institución educativa N° 1615 de Santiago de Challas, en el cual son 43 niños y niñas.

Tabla 1. Población de estudio de los niños de 5 años de la I.E: N° 1615

Institución Educativa	Niños de 5 años	Sección	N° de niños/estudiantes Hombres /Mujeres
N° 1615	Aula Azul		14
Niño Jesus	Aula Rojo	3	13
	Aula Verde	secciones	16
TOTAL			43

Fuente: Nómina de matrícula 2019

4.1.6. Muestra

La muestra se considera como parte del todo, en este caso se ha seleccionada a través del muestreo no probabilístico las dos secciones en las cuales está conformada en dos grupos el aula rojo con 13 estudiantes (grupo de control) y el aula azul con 16 estudiantes (grupo experimental).

Tabla 2. Muestra de niños y niñas de 5 años I.E. N° 1615 de Santiago de Challas

I.E. 1615	Niños	Años	Grupo
de Jesús	5	Control	Experimental
		13	16

Criterios de inclusión, forman parte de la investigación:

- Niños/Estudiantes de 5 años de dos secciones.
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión, no fueron considerados:

Niños en edad escolar que insistieron en los días que se aplicó el programa.

Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases y de 3 y 4 años

4.2. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable independiente: Cuentos infantiles

Los cuentos transmiten una educación moral, se dirigen a todos los aspectos de la personalidad, y van directo al hemisferio no racional del cerebro, lo que facilita en los niños y niñas la incorporación de pautas de comportamiento basadas en valores sin necesidad de analizarlas y utilizando esas pautas tan pronto se da la circunstancia que lo amerita. (Paliza, R.M. 2007)

Variable dependiente: Comprensión lectora

En cuanto a la lectura, según las *Rutas del Aprendizaje EIB*. MINEDU (2013) afirma:

... la lectura es un proceso cognitivo y una práctica sociocultural.

La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada (p.2).

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI Programa cuentos como estrategia didáctica	Planificación	Busca información. Preplanificación del programa Reajuste de la preplanificación	Logro Proceso Inicio
	Implementación	Introducción o planeamiento Desarrollo o nudo Desenlace o final	
	Evaluación	Evaluación de proceso Evaluación de la docente	
VD Comprensión lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona al personaje principal del texto. • Identifica el título del texto. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas del texto. • Ordena el texto en el orden que ocurrió. • Reconoce la idea principal del texto. 	
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imágenes del texto correspondiente. • Propone un nuevo título al texto. • Analiza imágenes y emite su posición. 	
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Da a conocer el mensaje del texto. • Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado. 	

Fuente: Consulta varias fuentes

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.3.1. La Observación:

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano A., 1998).

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.3.2. Lista de cotejo

Este instrumento se utilizó para evaluar capacidades y conocimientos de los niños de 5 años conformados por indicadores y algunos ítems, de acuerdo a la sesión realizada

Sierras, M. (2002). El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no.

Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

Aplicación de la lista de cotejo

La lista de cotejo que se empleó en la investigación tuvo diez indicadores, los cuales se manifestaban en todos los talleres de lectura, además contuvo dos criterios que era si y no, que servía para verificar el logro de los indicadores, el nivel del logro, se dividió en dos, la primera en categoría, donde se consideró una escala de calificación de a, b y c, y el segundo fue la calificación, donde se colocó el valor de cada categoría. Esta lista de cotejo se utilizó en el pre test, post test, en las actividades de aprendizaje y en el post test, para poder recoger datos. El Ministerio de Educación de Perú (2009), propone la escala de calificación de educación inicial.

La cual será empleado para el nivel del logro de la lista de cotejo. Son tres las escalas:

ESCALA	SIGNIFICADO	¿CUÁNDO?
A	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Ministerio de Educación de Perú (2009)

4.3.3. Validez y confiabilidad

4.5.3.1 Validez

La validez del instrumento en este caso la lista de cotejo para medir la comprensión lectora fue realizada por tres jueces o expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	VALOR DE LA P
1	0	1	1	2
2	0	1	1	2
3	0	1	1	2
4	0	1	1	2
5	0	1	1	2
6	0	1	1	2
7	0	1	1	2
8	0	1	1	2
9	1	1	1	3
10	1	1	1	3
TOTAL	2	10	10	22

Acuerdos: 22

Desacuerdos: 8

Desacuerdo = 1

Desacuerdo = 0

$$b = \frac{22}{22 + 8} \times 100$$

$$b = 73.3$$

Baremo para medir validez de instrumento

ACEPTABLE.	0.70
BUENO:	0.70 - 0.80
EXCELENTE:	≥ 0.90

Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento respecto al programa cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora es considerado como BUENO, en la prueba de concordancia entre los jueces.

4.3.4. 4.5.3.2. Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó en la prueba piloto, teniendo en cuenta el nivel de la comprensión lectora, realizada por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

Valores aceptables de alfa

Para propósitos de investigación ≥ 0.7 (Aceptable 0.70, buen índice 0.80 y excelente 0.90). El coeficiente encontrado es Aceptable

4.4. Plan de análisis.

Se trabajó en función de los datos encontrados luego de la aplicación del instrumento, a los estudiantes de 5 años de inicial, la finalidad fue determinar la influencia del programa de cuentos infantiles en la comprensión lectora.

Para el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados en tablas y gráficos que fueron interpretados en función de los objetivos de la investigación. En cuanto a la estadística inferencial fueron procesados los datos, encontrados para comprobar si la el programa cuentos infantiles como estrategia didáctica influyeron o no en la comprensión de lectura en los niños y niñas de 5 años en al I.E. aludida. Esto se trabajó con la prueba T Student, pensando en confirmar o rechazar la hipótesis, así que pasó por un procesamiento estadístico Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010.

Para el análisis estadístico inferencial de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

Baremo para evaluar dimensiones de comprensión lectora

Dimensiones	Total ítems	Valor de ítems	Dimensiones		TOTAL	Valoración	
			Literal Escala	Inferencial Escala	Criterion Escala		
3	12	De 0 a 3 puntos	0 - 4	0 - 3	0 - 10	Bajo	1
			5 - 8	4 - 6	11 - 20	Medio	2
			9 - 12	7 - 9	21 - 30	Alto	3

4.5. Matriz de consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METIDOLOGÍA
¿De qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera el programa de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Evaluar a través del pre test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas - La Libertad, 2019</p> <p>Aplicar el programa de cuentos infantiles en el grupo experimental a través de actividades de aprendizaje</p> <p>Evaluar a través del post test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas - La Libertad, 2019.</p>	<p>H₁. El programa los cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <p>H₀. El programa los cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p>	<p>V. I.</p> <p>Cuentos infantiles como estrategia didáctica</p> <p>V. D.</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Tipo</p> <p>Experimental</p> <p>Nivel</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Cuasiexperimental</p> <p>Población</p> <p>Tres secciones de 5 años</p> <p>I.E. N° 1615.</p> <p>Muestra</p> <p>Niños y niñas de 5 años. 29 niños/as de dos secciones.</p>

4.6. Principios éticos.

Se considerarán los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2016).

Protección de las personas, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes de 5 años de educación inicial, serán informados acerca del objeto de investigación.

V. Resultados

5.1. Resultados.

5.1.1. Evaluar a través del pre test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019

Tabla 3. Resultado de la aplicación del pre test aplicado a los niños de 5 años del grupo control y experimental

	GC-PRE TEST		GE-PRE TEST	
	frecuencia	Porcentaje	frecuencia	Porcentaje
logrado	0	0,0	2	12,5
Proceso	5	38,5	7	43,8
Inicio	8	61,5	7	43,8
Total	13	100,0	16	100,0

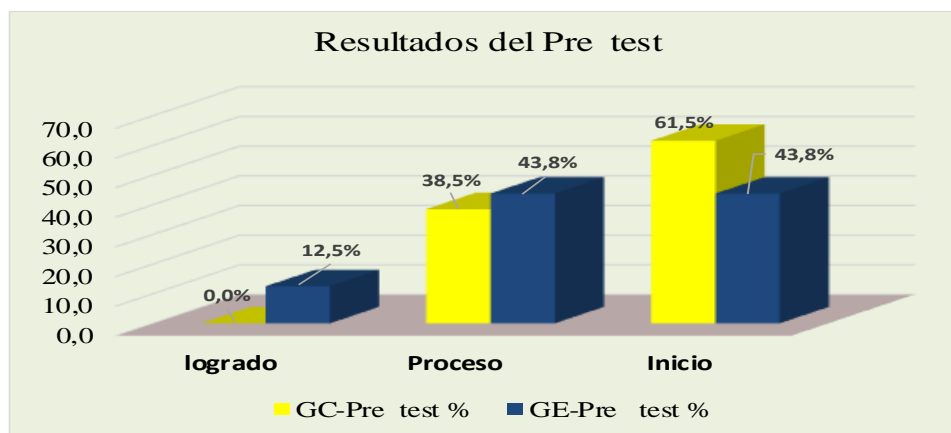


Figura 1. Resultado porcentual del pre test obtenido del grupo de control y grupo experimental

En la tabla 3 y figura 1, con respecto a los resultados del pre test del grupo de control tenemos: el 61,5% (8 niños) alcanzaron un nivel "C" (inicio) y el 38,5% (5 estudiantes) alcanzaron un nivel "B" (proceso). Con respecto al grupo experimental; los resultados del pre test fueron: 43,8% (7 estudiantes) alcanzaron un nivel "C" (inicio), el 43,8% (7

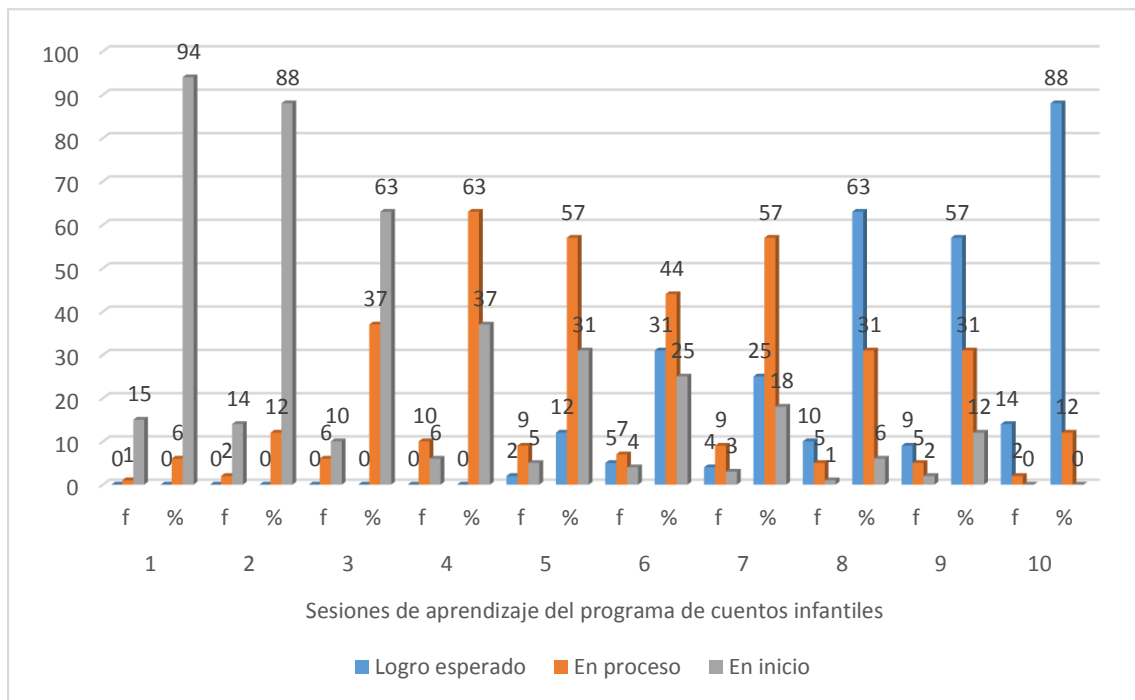
estudiantes) alcanzaron un nivel “B” (proceso) y el 12,5% (2 estudiantes) alcanzaron un nivel “A” (nivel logrado). En consecuencia, como se evidencia en los resultados que los mayores porcentajes se concentran en el nivel “C” para ambos grupos; es decir nos demuestra tener dificultades en la comprensión lectora.

5.1.2. Aplicar el programa de cuentos infantiles en el grupo experimental a través de actividades de aprendizaje

Tabla 4. *Distribución del nivel de logro del aprendizaje de comprensión lectora del grupo experimental después de aplicar el programa de cuentos infantiles.*

<i>Nivel de logro</i>	<i>Sesiones de aprendizaje del programa de cuentos infantiles</i>																			
	<i>1</i>		<i>2</i>		<i>3</i>		<i>4</i>		<i>5</i>		<i>6</i>		<i>7</i>		<i>8</i>		<i>9</i>		<i>10</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Logro esperado</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	2	12	5	31	4	25	10	63	9	57	14	88
<i>En proceso</i>	1	6	2	12	6	37	10	63	9	57	7	44	9	57	5	31	5	31	2	12
<i>En inicio</i>	15	94	14	88	10	63	6	37	5	31	4	25	3	18	1	6	2	12	0	0
TOTAL	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: Lista de cotejo aplicado a niños de 5 años en las sesiones de aprendizaje, 2019.



Fuente: tabla 4

Figura 2. Distribución del nivel de logro del aprendizaje de comprensión lectora del grupo experimental después de aplicar el programa de cuentos infantiles.

Tabla 4 y figura 2. Con respecto a los resultados de las sesiones de aprendizaje del programa cuentos infantiles se conoce que en la primera, segunda y tercera sesión de aprendizaje el 81.6% en promedio de los estudiantes se ubicaron en inicio, en las subsiguientes sesiones de la cuarta a la séptima sesión el 55.3% en promedio se ubican en proceso de desarrollo de la comprensión y en las tres últimas sesiones el 69.3% de los niños se ubicaron en logro previsto. Lo que sí queda claro es que en la última sesión el 88% (14) de los estudiantes mostraron un logro previsto en la comprensión lectora.

5.1.3. Evaluar a través del post test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019.

Tabla 5. Resultado obtenido mediante el pos test aplicado a los estudiantes de 5 años tanto al grupo de control como grupo experimental.

	<i>GC-POST TEST</i>		<i>GE-POST TEST</i>	
	<i>frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>logrado</i>	5	38,5	8	50,0
<i>Proceso</i>	8	61,5	8	50,0
<i>Inicio</i>	0	0,0	0	0,0
<i>Total</i>	13	100,0	16	100,0

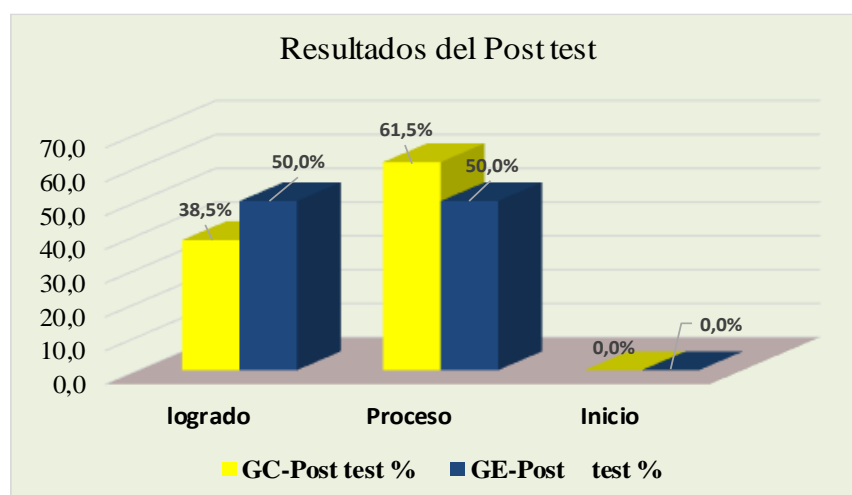


Figura 3. Resultado porcentual obtenido mediante el pos test aplicado al grupo de control y grupo experimental.

En la tabla 5 y figura 3, con respecto a los resultados del pos test en el grupo de control tenemos: el 61,5% alcanzaron un nivel en proceso y el 38,5% en logro previsto. Con respecto al grupo experimental; los resultados del pos test fueron: el 50,0% alcanzaron un nivel en proceso y el 50,0% de estudiantes en nivel de logro previsto. En consecuencia,

tal como se evidencia en los resultados que los mayores porcentajes se concentran en el nivel de logro esperado y en proceso del grupo experimental y en comparación con el grupo de control el mayor porcentaje se concentró en el nivel de proceso.

Prueba de Hipótesis

Ha. El programa de cuentos como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614 Niño Jesús del distrito de Santiago de Challas, 2019.

Ho. El programa de cuentos como estrategia didáctica no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1614 Niño Jesús del distrito de Santiago de Challas, 2019.

Nivel de significancia

Se trabajó con el nivel de 95% de confiabilidad ($\alpha = 0.05$)

Diseño estadístico para probar hipótesis

Estadístico de prueba

Prueba t para muestras independientes

Esta prueba permitió determinar si existe suficiente evidencia para indicar que la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en el posttest a los cuales se les aplicó el programa los cuentos como estrategia didáctica influye significativamente y son más altas que del pretest.

Estadístico de prueba de t se Student:

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - D_0}{\sqrt{s^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Donde

$$s = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

\bar{x}_1, \bar{x}_2 : Medias muestrales de pretest y postest

S^2_1, S^2_2 : Desviación estándar del pretest y postest

D_0 : Diferencia de las medias poblacionales

n_1, n_2 : Tamaño de la muestra

Valores de prueba

N°	Pretest	Postest
1	1	2
2	1	3
3	1	3
4	2	3
5	1	3
6	1	3
7	1	2
8	1	3
9	2	3
10	2	3
11	1	3
12	1	3
Promedio	1.25	2.83
Desviación estándar	0.4522	0.3726
Varianza	0.2045	0.1388

Los resultados fueron:

Estadísticos	Valor
Diferencia	1.58
t (Valor observado)	4.92
/t/ (Valor crítico)	2.145
GL	22
Valor -p	< 0.0001
alfa	0.05

El valor calculado es de 4.92 y se contrasta contra el valor (crítico) que para 22 grados de libertad es de 2.145.

Discusión

Como el valor calculado de T de Student (4.92) es mayor que el valor crítico (2.145) con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se acepta la hipótesis alterna (H_a), es decir: el aprendizaje de la comprensión lectora en el postest es mayor al aprendizaje en pre test en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1615 de Santiago de Challas, provincia de Pataz, La Libertad, 2019.

$\alpha = 0.05$ bilateral

Valor critico

/t/ 0.025; 22 = 2.145

5.2. Análisis de resultados.

5.2.1. Evaluar a través del pre test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019.

En este fragmento se procedió a realizar el análisis de resultados que están en las páginas anteriores que son las tablas y figuras, con el propósito de ver el producto y el efecto que tuvo la variable independiente sobre la variable dependiente, asimismo, se presenta el análisis de resultados basado en los objetivos específicos que se planteó.

Se comprobó mediante el pre test aplicado a los estudiantes del grupo de control como que el 61,5% (8 niños y niñas) obtuvieron un nivel “C”; es decir nivel de inicio, de esta manera nos demuestra que han tenido dificultades para comprender los textos con preguntas del nivel literal, cuando se aplicó el instrumento de la lista de cotejo se observó que los niños y niñas no agrupaban, no organizaban, no recordaban ni reconocían la información que recibían por lo tanto no podían responder las preguntas del texto y tampoco podían expresar lo que entendieron del texto que se les narró.

De la misma manera, en el grupo experimental se comprobó que el 43,0% (7 de los niños y niñas) alcanzaron un nivel “C” (nivel de inicio) y el 43,8% (7 estudiantes) alcanzaron un nivel “B” (proceso), al respecto, de acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia las dificultades en la comprensión de los textos proporcionados.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Elera y Senmache (2017) Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. El objetivo general propuesto fue, identificar los niveles de comprensión

lectora en el nivel de educación inicial – 5 años en las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque – 2015, que arriba a las siguientes conclusiones: Los niveles de comprensión lectora evaluados en el nivel inicial-5 años en las Instituciones Educativas de la ciudad de Lambayeque dan a conocer que más del 50% obtienen logros satisfactorios en los niveles: literal e inferencial; siendo el logro más alto el nivel literal con un 93%, seguido del nivel inferencial con 52%, mientras que el nivel crítico obtuvo un 21% en el logro satisfactorio.

El cuento, está ocupando lugares importantes en la tarea de enseñar y aprender, esta vez como un conjunto de cuentos como estrategia ofrecida a los estudiantes de EBR, con la finalidad de que los estudiantes puedan comprender lo leen. Así, se percibe cuán importante es el cuento en la vida familiar y escolar de los estudiantes que tienden a desarrollar mucha fantasía e imaginación, abriendo posibilidades de aumentar la pequeña experiencia, permitiendo así, comprender los textos que leen, que puede ser por medio de imágenes o cuentos lectorados, siendo fácil de interpretar (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015). Esta cualidad que tienen los cuentos y el encanto con que reciben los estudiantes debe ser aprovechada para desarrollar capacidades de lectura, desde temprana edad.

Por otro lado Vásquez (2018) refiere que los cuentos hacen crecer la imaginación en los niños, también será impulsora de la creatividad y el pensamiento abstracto. Dice también que contar cuentos es una buena estrategia para trabajar la empatía, consiguiendo que se pongan en el lugar de sus personajes favoritos, vivan emociones, compartan alegrías, también expresen sus miedos y temores.

Campos (2017) afirma:

Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Luego propiciar un desarrollo de aprendizaje autónomo en momentos de clase tratando de contribuir estrategias efectivas para lograr el objetivo del trabajo planteado. (p.24)

5.2.2. Aplicar el programa de cuentos infantiles en el grupo experimental a través de actividades de aprendizaje

Al aplicar el programa de cuentos infantiles mediante sesiones de aprendizaje, la propuesta fue trabajada con el grupo experimental, mientras que al grupo de control solamente se le proporcionaba lecturas sin ningún seguimiento. De la aplicación de las sesiones de aprendizaje se obtuvo los siguientes resultados. En las tres primeras sesiones 81.6% en promedio de los estudiantes se ubicaron en inicio, en las cuatro subsiguientes sesiones de la cuarta a la séptima sesión el 55.3% en promedio se ubicaron en proceso de desarrollo de la comprensión lectora y en las tres últimas sesiones el 69.3% en promedio los niños se ubicaron en logro previsto. Lo que sí queda claro es que en la última sesión el 88% (14) de los estudiantes mostraron un logro previsto en la comprensión lectora.

Estos resultados son confirmados con lo que Tzul (2015) encontró en la investigación cuentos como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. El objetivo fue el siguiente: Establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán, que llegó a la siguiente conclusión, se comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo de los docentes y la falta de actualización, asimismo, a la falta de interés de los padres de familia. El cuento como estrategia para fortalecer el

hábito de lectura contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas. Por otro lado Huaranga (2018) en el trabajo de investigación presentado para optar el título profesional de licenciado, titulado los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de Octubre. En objetivo de la investigación fue determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años, que asegura que el 47.4% de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre, tienen un nivel inferencial, que en su conclusión afirma que existe relación entre el uso de los cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel inferencial de los niños de 5 años de la I.E. 1 672 – 9 de Octubre., ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor $p=0.000<0.05$.

Por su parte Campos (2017) afirma:

Hablar del cuento como estrategia, es hablar de la responsabilidad que tiene el docente dentro del aula. Para poder mejorar el nivel de comprensión en sus estudiantes, es importante ver las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes. Luego propiciar un desarrollo de aprendizaje autónomo en momentos de clase tratando de contribuir estrategias efectivas para lograr el objetivo del trabajo planteado. (p.24)

Por otro lado el MINEDU (2013) afirma:

Considerando que todos los niños tienen derecho a hablar, escuchar, leer y escribir en su propia lengua y que una gran cantidad de estos niños habla alguna de las cuarenta y siete lenguas originarias que hay en nuestro país, la escuela EIB tiene el deber de desarrollar las capacidades comunicativas de los niños en su lengua materna y, asimismo, asegurar

que aprendan el castellano -que es la lengua de comunicación nacional- como segunda lengua. De esta manera, se podrán comunicar de manera eficiente en diversos contextos de interacción social y cultural.

Así, el estudiante debe construir los conocimientos, con la utilización de estrategias adecuadas, partiendo de esquemas cognitivos previos a la formación de un nuevo esquema con aquellos conocimientos nuevos que recibe (La Torre, 2017). En el aprendizaje el estudiante es un activo participante, su aprendizaje depende de los conocimientos que tiene y la voluntad que pone al recibir el conocimiento nuevo y realiza una construcción del conocimiento.

En cuanto a la lectura, según las *Rutas del Aprendizaje EIB*: “el desarrollo de la competencia de comprensión de textos busca que los estudiantes lean con comprensión y sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, que puedan explicar lo leído y dar su opinión así como ser capaces de leer y dar significado a los diferentes códigos existentes en su sociedad y cultura”

En ese sentido, la lectura es un proceso cognitivo y una práctica sociocultural.

La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada. (p.2)

5.2.3. Evaluar a través del post test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del grupo experimental y grupo control de la I.E: N° 1615 de Santiago de Challas -La Libertad, 2019.

Al aplicar el pos test a los dos grupos, como se evidencia según (la tabla 7 y figura 5) en el grupo de control se comprobó el 61,5% (8 estudiantes) alcanzaron un nivel “B” (proceso) y en el grupo experimental el mayor resultado se obtuvo en el nivel “B” y “A” con los mismos valores; es decir el 50,0% de estudiantes obtuvieron este nivel respectivamente.

Estos resultados que son confrontados con lo encontrado por Cherres (2018). En la investigación, Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”. Chiclayo, 2017, que concluye al afirmar que El taller de cuentos infantiles influyo significativamente en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”. ”. La comparación de resultados permitió constatar el incremento significativo entre promedios aritméticos del pre y post test con un avance significativo en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

Las estrategias para poder comprender la lectura sigue un proceso que en los primeros años o sea en preescolar se puede desarrolla de manera independiente, pero de manera significativa. Fundación Oportunidad Educacional (s.f.) refiere que las estrategias de comprensión deben ser flexibles en su desarrollo. De tal manera se indica que una estrategia se usa cuando se requiera. Lo que se desea es que los educandos aprendan a darle uso en respuesta a sus necesidades, inicialmente será de manera consiente y luego

será automáticamente. Cuando se enseña estrategias de comprensión consiste en tener que predecir, resumir o hacer conexiones, con la finalidad de formar lectores independientes.

Presentando un consolidado de los resultados de comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial del pretest y postes, se conoce que estos resultados fueron progresivos a medida del desarrollo de las sesiones del programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica. Así, en el grupo de control del postest se tiene que 37.7% se ubica en el nivel bajo de la comprensión lectora, el 88.7% de los niños se encuentran entre el nivel medio y bajo, mientras que en el postest grupo experimental el 77.8% se ubica en el nivel alto y el 98% de ellos se encuentran entre el nivel medio y alto de la comprensión lectora. Se puede afirmar que el programa de cuentos como estrategia didáctica sí influyó significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1615 de Santiago de Challas 2019. Estos resultados son corroborados con lo encontrado Astete (2017). En la investigación titulada: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. El objetivo de investigación fue: Mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016, que llegó a lo siguiente: Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Por otro lado el MINEDU, con mayor énfasis ha sistematizado el interés de mejorar los resultados de comprensión lectora, de tal manera desde el 2016 con la aprobación del

Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB, del mismo modo la aprobación de los Programas Curriculares por niveles, años y grados y la generalización de la aplicación del CNEB en todas las instituciones educativas del Perú, se ha puesto en evidencia del elevado interés por el mejoramiento de la comprensión lectora. Ambrosio (2018) refiere que en todos los niveles educativos se pretende tener un manejo objetivo y oportuno de la lengua por el cual se suele expresar, comprender, procesar y producir mensajes, desarrollando habilidades comunicativas al hablar, escuchar, leer y escribir con estudiantes que interactúen de manera crítica y creativa en diversas circunstancias y situaciones comunicativas en diversos contextos desde el hogar la escuela y la comunidad.

Comprobación de la hipótesis mediante los resultados del pretest y postest aplicado a través de una prueba de hipótesis.

Se presenta de manera detallada a continuación, que es el resultado de la prueba de hipótesis.

Los resultados fueron:

Estadísticos	Valor
Diferencia	1.58
t (Valor observado)	4.92
/t/ (Valor crítico)	2.145
GL	22
Valor -p	< 0.0001
alfa	0.05

El valor calculado es de 4.92 y se contrasta contra el valor (crítico) que para 22 grados de libertad es de 2.145.

Discusión

Como el valor calculado de T de Student (4.92) es mayor que el valor crítico (2.145) con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se acepta la hipótesis alterna (H_a), es decir: el aprendizaje de la comprensión lectora en el posttest es mayor al aprendizaje en pre test en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1615 de Santiago de Challas, provincia de Patate, La Libertad, 2019.

$\alpha = 0.05$ bilateral

Valor crítico

$t_{/0.025; 22} = 2.145$

Este resultado lleva a afirmar que el Programa de cuentos infantiles como estrategia didáctica sí influye de manera significativa en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del grupo experimental de la I.E. N° 1615 de Santiago de Challas 2019.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

- Evaluado el pre test sobre el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años se comprobó que los estudiantes del grupo control obtuvieron el 61,5% encontrándose en el nivel de inicio, mientras el grupo experimental se comprobó que el 43,8% de estudiantes se encontraron en inicio y en proceso con los mismos resultados; es decir nos demuestra tener dificultades en la comprensión lectora.
- Del programa de cuentos infantiles al grupo experimental, tomando como referencia las tres primeras sesiones de aprendizaje se tuvo que 81.6% en promedio se ubicaron en el nivel de inicio de la comprensión lectora y de las tres últimas sesiones de aprendizaje el 69.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto. El proceso de logro de aprendizaje fue progresivo, tal es así que en la última sesión el 88% de los niños logra ubicarse en el nivel de logro esperado.
- Se evaluó los resultados obtenidos mediante el pos test sobre el nivel de la comprensión lectora se comprobaron que los estudiantes del grupo control obtuvieron el 61,5% encontrándose en Proceso, mientras el grupo experimental se comprobó que el 50,0% de estudiantes logran ubicarse en proceso y logro esperado respectivamente. De esta manera nos demuestra que la aplicación del programa ha sido favorable.
- Al contrastar la hipótesis planteadas del pre test y post test se pudo apreciar un avance significativo en el logro de capacidades de comprensión y expresión oral; puesto que

los resultados de la prueba estadística de 0,000 es menor que 0,05. Por lo tanto llegamos a la conclusión que hay una mejora significativa en el desarrollo de habilidades comunicativas en nuestros niños y niñas siendo más notorio en el grupo experimental.

6.2. Recomendaciones

Al personal docente de educación inicial para implementar:

- ✓ Sistematizar experiencias docentes para diseñar estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectura comprensiva en niños y niñas desde los tres años de edad.
- ✓ Oficializar la elaboración y ejecución del plan lector que involucre a todos los docentes y padres de familia para crear las condiciones de la lectura por placer.
- ✓ Implementar la biblioteca del aula con material y recursos donde el niño pueda pasar más tiempo en contacto con la lectura.
- ✓ La UGEL Pataz debe implementar a los docentes de inicial, primaria y secundaria sobre estrategias y experiencias novedosas de comprensión lectora.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/25>
- Amaya, M. y Díaz, D. (2018). El desarrollo de la competencia del currículo vigente de educación básica regular: indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 80270 “Virgen de la Natividad” del distrito de Carabamba, año 2018 (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3538/BC-SES-TMP-2342.pdf?sequence=1>
- Ambrosio, Y. (2018). *El enfoque comunicativo textual en la producción de textos en educación inicial* (Tesis segunda especialidad). Recuperado de <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/3368>
- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%20DEYSI%20YAKELINA%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Recuperado de

<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

Campos, S. (2017). El cuento como estrategia para mejorar el nivel de Comprensión Lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas, 2017 (Tesis de maestría). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cherres, M. (2018). Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Angelitos de María”. Chiclayo, 2017 (Tesis pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/28125>

Condori, J. y Morales, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei>

Díaz, (J). Criterios para evaluar un cuento. Recuperado de <https://www.arandosobreelagua.com/2014/09/criterios-para-evaluar-un-cuento.html>

Diario el Correo (2016). Huánuco: solo 9 alumnos de 100 comprenden con satisfacción lo que leen. Recuperado de <https://diariocorreo.pe/edicion/huanuco/huanuco-solo-9-alumnos-de-100-comprenden-con-satisfaccion-lo-que-leen-686114/>

Definición.de (s.f.). Programa educativo. Recuperado de <https://definicion.de/programa-educativo/>

Elera, A. y Senmache, R. (2017) *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque* (Tesis de pregrado).

Recuperado de

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Godoy, C. (2018). Conoce todo sobre los Tipos de Investigación. Recuperado de <https://tesisdeceroa100.com/conoce-todo-sobre-los-tipos-de-investigacion/>

Grupo Correo (2018). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. Recuperado

de <https://elcomercio.pe/peru/compcion-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914>

Huaranga, E. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de Octubre* (Tesis de pregrado). Recuperado de

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>.

La Torre, M. (2017). Aprendizaje significativo y funcional. Recuperado de

http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64_HML_APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20Y%20FUNCIONAL.pdf

Ministerio de Educación – MINEDU (s.f.). Rutas del aprendizaje ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Recuperado de

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/5086>

- MINEDU (2013). ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?.
Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf
- MINEDU (2015). Cartilla para uso de las unidades y proyectos de aprendizaje II Ciclo.
Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/cartilla.pdf>
- MINEDU (2019). Proyectos de aprendizaje en educación Inicial. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-documentos-curriculares/proyectos-de-aprendizaje-en-educacion-inicial.pdf>
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como una referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias sociales de la Educación*, 11(12), 1-16.
Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8290>
- Ñique, M. y Silva, R. (2014). Aplicación del programa educativo basado en cuentos y fábulas, para mejorar la práctica de los valores: honradez, responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas del 3° grado de educación primaria de la I.E. N°81014 “Pedro Mercedes Ureña, distrito de Trujillo (Tesis de pregrado).
Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/465>
- Fundación Oportunidad Educativa (s.f.). Guía rápida para la aplicación de estrategias de comprensión oral en NT1 y NT2. Proyecto “Un buen comienzo”.
Recuperado de <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9e3d6-guia-rapida-para-la-aplicacion-de-estrategias-de-comprension-oral.pdf>

- Pérez, A. y Chávez, M. (2017). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la Institución educativa Inicial N°10235 provincia de Cutervo, región Cajamarca (Título de segunda especialidad). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1516>
- Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez R. (2013). El cuento como recurso educativo. Ciencias. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Pérez, A., Méndez, C., Pérez, P. y García, A. (2017). Los programas de estudio en la educación superior: Orientaciones para la elaboración. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349281.pdf>
- Roa, Y. y Sanabria, L. (2015). El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la Biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá (Tesis de pregrado). Recuperado de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18249/33071222_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, Y. (2009). Programas educativos. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/16665459/Programas-Educativos>
- Tabuena, E. (2019). Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace. Recuperado de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Unicef (s.f.). Diseños y métodos cuasi experimentales. Recuperado de <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB8ES.pdf>

Uresti (2013). Características esenciales de los programas educativos. Recuperado de <https://prezi.com/jdxtq7xvo5i0/caracteristicas-esenciales-de-los-programas-educativos/>

Vásquez, P. (2018). La importancia de los cuentos en la etapa infantil. Recuperado de <http://doeducation.es/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-etapa-de-infantil/>

Anexos

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

I. DATOS GENERALES:

Nombre del proyecto : Fomentando una lectura comprensiva, mis aprendizajes son buenos.

Ubicación : Santiago de Challas, Pataz, La Libertad 2019

Beneficiarios : Niños de 5 años

Institución Educativa : Institución Educativa N° 1615.

II. INTRODUCCIÓN

Las formas de organizar la enseñanza y aprendizajes en las aulas en las últimas décadas ha cambiado en la forma y en el fondo, los aportes de la psicología, biología, de las ciencias sociales vienen innovando de manera integral la planificación curricular, los enfoques de aprendizajes, medios y materiales educativos, estrategias didácticas, la evaluación y su herramientas, tiene un fin diferenciado. Los aprendizajes priman sobre la enseñanza, los estudiantes son el centro de la actividad educativa, se centra en el desarrollo de competencias y en el aprendizaje, pensando siempre en la integralidad de los educandos.

A pesar de ello hay debilidades que desdican los resultados en cuanto a logros de aprendizaje, por ejemplo en las áreas de comunicación en comprensión lectora y

matemática que es resolución de problemas. Tomando en consideración la problemática de Santiago de Challas, en Pataz, La Libertad, los docentes de educación inicial y toda la educación básica regular tienen necesidades que deben ser atendidas para mejorar los servicios educativos con una buena formación básica. Se necesitan actualizarse en nuevas estrategias didácticas, uso de técnicas y metodologías actualizadas que apunten a mejorar los aprendizajes de los estudiantes y el desempeño docente.

La investigación centró su preocupación en la lectura al identificarse que nuestros estudiantes de la zona desde inicial a secundaria tienen dificultades al leer y por lo tanto es difícil comprender, esta es la preocupación que se tiene y es el objetivo de la investigación.

Entonces se define en tratar el problema con la implementación de un programa de cuentos infantiles que es la estrategia para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 del distrito de Santiago de Challas.

III. PROBLEMA

Se evidencia que los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, no desarrollan capacidades que les permita a los estudiantes iniciarse por una lectura motivadora, que baya convirtiéndose en lectura por placer, que le llegue a gustar

y haya una preparación la continuación y en el futuro se convierta en un hábito de ser buenos lectores. El problema de se formula de la siguiente manera: ¿Cómo la aplicación del programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019?

IV. JUSTIFICACIÓN

El cuento se convierte en una estrategia posibilitadora de llevar adelante un programa, con la cual se tiene que influir en los estudiantes de educación inicial a desarrollar desde temprana el interés por la lectura, una lectura adecuada pero que les invite a tener que comprender. Esta competencia lectora tendrá que mejorar los aprendizajes de los niños y niñas para que desarrollen positivamente las áreas curriculares del programa curricular de inicial.

V. OBJETIVOS

Este programa de cuentos infantiles debe:

- Fomentar el hábito de lectura en los niños de 5 años a través de la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo de sesiones de aprendizaje.
- Promover el hábito de lectura que dure en el tiempo mediante cuentos infantiles que les guste a los estudiantes.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje para influir en los estudiantes de inicial su interés por la lectura comprensiva.

VI. CRONOGRAMA

N°	Nombre de la sesión	Fecha ejecución
1	Los cuentos me gustan: LA CIGARRA Y LA HORMIGA	27/09/2019
2	Los pequeños también podemos ayudar “EL LEON Y EL RATON”	04/10/2019
3	Cuando la maldad puede más que la razón “El Gallo y el Gato”	11/10/2019
4	El conejo que se pasa de Vivo “El Tío Conejo y la Gallina”	14/10/2019
5	Cuando no, otra vez el zorro” EL ZORRO Y EL TIGRE”	18/10/2019
6	Me divierten los cuentos “La liebre y la Tortuga”	21/10/2019
7	Los animales me importan “Un conejo en la Vía”	23/10/2019
8	“El Caballo Amaestrado”. Aprender es bueno	25/10/2019
9	Haber, a ver a contar del cuentos del sapo	28/10/2019
10	Leemos un cuento para divertirnos “El rey león”	31/10/2019

VI. EVALUACIÓN

Participación activa de docentes

Coevaluación.

Tiempo de preguntas y respuestas.

Ejercicios de socialización.

Lista de cotejo.

Desarrollo de las sesiones del programa cuentos infantiles

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Anita Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: *LA CIGARRA Y LA HORMIGA*

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como la observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos. Motivación: Se presentará y escuchará la canción “la marcha de las hormigas” Entonaremos y realizaremos expresiones de acuerdo a la música.	Niños

	<p>Saberes previos: De qué nos habla la canción? ¿Alguna vez han visto hormigas?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué es trabajar? ¿Ustedes trabajan en casa? ¿Qué hacen?</p>	Docente
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Presentamos a los niños el material a trabajar. Preguntaremos a los niños lo siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos hoy? ¿Será un cuento? ¿Una rima? ¿Un trabalenguas? ¿Qué será? Leeremos el título del cuento” La Cigarrita y la Hormiguita” ¿de qué creen que tratará el cuento? Se dará paso a iniciar la lectura pidiendo a los niños que observen detalladamente las imágenes.</p> <p>Durante el discurso: Se leerá detalladamente y realizando una modulación de voz de acuerdo a los acontecimientos del texto en lectura. Se acercará el libro a los niños para que puedan observar. Se realizará preguntas durante la lectura como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga trabajaba? - ¿con la llegada del invierno que pide la cigarra a la hormiga? <p>Después del discurso: Se entrega vinchas de hormiguitas y cigarritas, los niños en parejas juegan y escenifican el cuento escuchado.</p>	Cuento Vinchas de cigarritas y hormiguitas
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién era la más trabajadora? ¿Qué hacía todos los días la cigarrita? ¿Cuál fue el castigo que le dieron a la cigarrita?</p>	

La cigarra y la hormiga. Fábula sobre el esfuerzo

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno -

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

Instrumentos para la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROGRAMA CUENTOS COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE EDUCACIÓN
INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. APELLIDOS Y NOMBRES:.....
2. FECHA DE NACIMIENTO:.....
3. EDAD:.....
4. FECHA DE PLICACIÓN:.....
5. OBSERVADOR:.....

6. PRUEBA PRETEST Y POSTEST

II. ASPECTOS A OBSERVAR:

N°	Ítems	Nivel de logro		Calificativo
		SI	NO	
NIVEL LITERAL				
1	Menciona al personaje principal del texto.			
2	Identifica el título del texto			
3	Responde a preguntas del texto			
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió			
NIVEL INFERENCIAL				
5	Reconoce la idea principal del texto.			
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.			
7	Propone un nuevo título al texto.			
NIVEL CRITERIAL				
8	Analiza imágenes y emite su posición.			
9	Da a conocer el mensaje del texto.			
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.			

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:




1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los pequeños también podemos ayudar “EL LEON Y EL RATON”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: salimos al patio junto a los niños y jugamos a la dinámica del león y el ratón, los niños que hacen la ronda serán ratones, elegimos un león que será el que atrape a los ratones cuando estos salgan a buscar comida.</p> <p>Saberes previos: ¿les gusto el juego? ¿de quienes se habla en el juego? Han visto alguna vez a un ratón o león ¿¿Dónde?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿un niño como ustedes podrá ayudar a un adulto?</p>	Niños Docente
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Coloca en la pizarra el título y algunas palabras claves con imágenes. Por ejemplo:</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Señala que ese es el título y esas son palabras que están en el cuento. Luego, pregúntales de qué creen que trata el cuento. Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra.</p> <p>Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra.</p> <p>.Felicitálos por su esfuerzo y léeles el título</p> <p>Durante el discurso: Leemos el cuento en voz alta con ayuda de títeres de papel, pronunciando con claridad, variando el tono de voz para mantener la atención de niños y niñas. Vamos contando la historia y paramos para hacer algunas preguntas de lo leído así hasta terminar de contar el cuento</p>	Imágenes Plumones de pizarra

	<p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento:</p> <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes?</p> <p>Después del discurso: Entregamos a los niños máscaras, títeres de los personajes del cuento fomentamos que por grupos narren la historia del el león y el ratón.</p>	<p>Títeres de papel</p> <p>Mascaras</p>
Cierre	Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?	

El león y el ratón. Fábula sobre valores

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – Se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!.

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuando la maldad puede más que la razón “El Gallo y el Gato”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como la observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos. Motivación: observan una bolsa mágica y tratan de adivinar que hay dentro. La maestra saca de la caja diferentes personajes del cuento. “El gallo y el Gato”. Dentro de la bolsa habrá juguetitos de hule un gallo y un gato. Los presenta mencionando alguna de sus características de cada personaje.	Niños Docente

	<p>Saberes previos: ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Dónde lo han visto?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué es la justicia? ¿Sus padres son justos?</p>	<p>Animales de hule</p> <p>Bolsa</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: : Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? Escuchamos sus respuestas establecemos juntos las normas, seguidamente mostramos nuevamente los animalitos que descubrimos de la bolsa mágica y mencionamos el título de la historia.” EL GALLO Y EL GATO. Preguntamos que viene a su mente, de que creen que trate el cuento.</p> <p>Durante el discurso: Leemos el cuento en voz alta con ayuda del mandil cuenta cuentos mientras se va narrando la historia se van colocando las imágenes en nuestro mandil. Se responde a las siguientes preguntas ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿De qué acuso el gato al gallo? ¿Qué hizo el gato al final del cuento? ¿Les parece justo o buena la actitud del gallo? Escuchamos y anotamos sus respuestas felicitamos su participación.</p> <p>Después del discurso Se reparten varias escenas del cuento por parejas para que las coloreen. Una vez hecho, se ordenan las secuencias siguiendo la historia y se pega en una cartulina. En parejas cuentan nuevamente la historia.</p>	<p>Mandil cuenta cuentos</p> <p>Imágenes Limpia tipo</p> <p>Imágenes cartulina</p>
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quien actuó de manera negativa? ¿Por qué?</p>	

El gallo y el gato

Un gato ataco a un gallo con la intención de matarlo, pero como no tenía ningún motivo para hacerle daño, comenzó a acusarlo de la siguiente manera:

sabes que eres un animal que grita mucho, con la voz aguda que tienes, despiertas a los que duermen tranquilamente por las noches.

El gallo defendiéndose dijo: No hago ningún mal a nadie, más bien, hago un favor, ya que mi canto sirve como un despertador para los que tienen que levantarse temprano.

El gato siguió acusando al gallo, diciéndole que era un mujeriego, cuando otros animales solo tienen una pareja.

¿Acaso yo tengo la culpa de eso? No ves que el amo me ha puesto aquí también para multiplicar a los míos.

El gato no conforme con todo, dijo: Basta ya, no me convence todo lo que has dicho, y en eso se lanzó sobre el gallo y lo mato.

Cuando la razón y la justicia son reemplazadas por el afán de hacer daño, nada puede cambiar

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: El conejo que se pasa de Vivo “El Tío Conejo y la Gallina”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

	<p>Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes?</p> <p>Después del discurso Usan plastilina para modelar personajes u objetos del cuento de manera individual, una vez acabada su figura, pueden juntarlas para escenificar el cuento.</p>	plastilina
Cierre	Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Actuarias como el tío conejo? ¿Por qué? ¿Es bueno o malo mentir a las personas?	

El tío conejo y la gallina

Una vez fue el tío Conejo a pedir dinero a la cucaracha, a cuenta, del maíz que el iba a cosechar. La cucaracha le dio el dinero y quedaron en que la entrega del maíz iba a ser cierto día. Así quedaron. Pero el dinero no le duró ni un día al tío Conejo.

Entonces fue a ver a la gallina y le pidió dinero a cuenta del maíz. La gallina se lo dio y Conejo le dijo que fuera a recogerlo cierto día, el mismo que le había dicho a la cucaracha. Otra vez se le acabó el dinero al tío Conejo. Entonces fue a ver al coyote y pasó lo mismo. Se le acabó de vuelta el dinero y fue a ver al cazador. El cazador le dio el dinero y quedó de ir por el maíz el mismo día en que irían los animales.

Llegó el tiempo de la cosecha y el día fijado se presentó la cucaracha y le dijo al tío Conejo: "Ya vengo por el maíz que tratamos"

El tío Conejo le contestó:

"Si, pero espérame tantito, porque acaba de nacerle unos conejos a mi mujer. Escóndete allí, no te vaya a comer"

La cucaracha se escondió debajo de una basurita, cuando en eso llegó la gallina por su maíz.

"Pues si" le contestó Conejo, "pero espérame tantito, mientras, ¿no quieres comer algo? Mira, levanta esa basurita..."

La gallina levantó la basurita y se comió a la cucaracha, entonces Conejo le dijo a la gallina que se metiera debajo de una canasta, porque iba a llegar el coyote.

Cuentos infantiles, cuentos divertidos, cuentos para niños, cuento de El maíz del tío conejo, cuento de un conejo,



cuento que habla del tío conejo y su maíz, cuentos divertidos y para niños En eso llegó el coyote.

"Vengo por la cuenta del maíz" le dijo,

"Pues sí, pero espérame un momento... mientras, te voy a dar de comer, mira, levanta esa canasta a ver qué encuentras" ¡Y en ese momento la gallina saltó! Entonces el coyote se la comió.

Luego el tío Conejo le dijo al coyote que se escondiera entre unas matas porque iba a venir el cazador. Al ratito llegó el cazador con su rifle y su perro diciendo:

"Vengo por el maíz que tratamos" le dijo.

Y Conejo le contestó:

"Si, ya te lo voy a dar pero espérame tantito. Mientras, dispara a esas matas.

Y que le enseña el lugar donde estaba el malvado coyote, y lo mata el cazador. Entonces Conejo le dijo: "Vamos por el maíz. Está lejos, en el cerro"

Cuentos infantiles, cuentos divertidos, cuentos para niños, cuento de El maíz del tío conejo, cuento de un conejo, cuento que habla del tío conejo y su maíz, cuentos divertidos y para niños Y se fueron caminando hasta un barranco tan hondo, que si una persona se caía, no podía salir. Allí estaba atravesado un palito podrido. Conejo se paró sobre el palo y no le pasó nada al puente. Entonces el cazador puso un pie sobre el palo y solo se oía tronar de lo podrido.

"¡No!, yo no paso por aquí porque está podrido" dijo el cazador.

"¡No, hombre!" dijo Conejo, "no pasa nada, ¿No ves que así suena este palo de por sí?"

Y cruzó el puente varias veces el tío Conejo, muy contento, brincando y animando al cazador.

"Mira cómo paso yo" le decía.

Entonces el cazador se subió, y a la mitad del puente, se trozó el palo podrido, ¡Y hasta abajo fue a dar el cazador!

Ahí termina el cuento y también termina la cuenta del maíz del tío Conejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuando no, otra vez el zorro” EL ZORRO Y EL TIGRE”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Motivación: formamos dos grupos uno será el grupo de los zorros y el otro el grupo de los tigres, jugamos a sácale la cola al tigre y al zorro, los grupos hacen dos filas el ultimo de cada fila tendrá un pañuelo en la parte de atrás, el juego consiste en quitarle el pañuelo al equipo contrario.</p> <p>Saberes previos: ¿Cuál fue el nombre de los grupos? : ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué es la mentira? ¿Ustedes han dicho alguna vez una mentira?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Pañuelos</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Todos sentados en círculo , escuchan dos adivinanzas o pequeñas descripciones de las siguientes palabras “zorro” “tigre” los niños adivinan la respuesta, mencionamos que el cuento que escucharemos el día de hoy tiene por título “El Zorro y el Tigre”</p> <p>Durante el discurso: .la maestra contara el cuento con ayuda de un teatrín y títeres, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes? Del salón durante un tiempo.</p> <p>Después del discurso Dejaremos que cada niño dibuje su visión del cuento trabajado para que recuerden nuevamente los detalles de la historia, cada dibujo se expondrá en una parte del salón durante un tiempo</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>títeres</p> <p>Hojas bond, colores, crayolas</p>
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo actuarias como el zorro o como el tigre? ¿Por qué? ¿Cuál es el mensaje o enseñanza del cuento?</p>	



El zorro y el tigre

El día estaba tan lindo. Los pájaros cantaban contentos, los brotes de los árboles verdeaban al sol como esmeraldas y los yuchanes florecían como locos, rosa y blanco por donde se mirara.

El Zorro estaba lo más tranquilo tirado en el suelo con las patas apoyadas en un lapacho, mirando a unas cotorritas que construían el nido. Pensaba en esa zorra tan bonita que había visto el otro día y el corazón le galopaba contento. De repente el Tigre apareció de la nada y con un rugido feroz le saltó encima.

-¡Te tengo atrapado, Zorro del diablo! Esta vez sí que no te me vas a escapar.

"¡Qué problema! -pensó el Zorro-, y yo tirado aquí patas arriba sin poder hacer nada."

Pero pensar podía, así que pensó y dijo con voz de que se está por acabar el mundo:

-¡Ah, don Tigre! ¡Menos mal que llega alguien! ¡Ya no doy más!

-¿Que no das más? Seguro que estás inventando algo para escaparte.

-¡No, no! Ayúdeme a sostener este árbol que se me doblan las rodillas.

-¿Y qué pasa con este árbol? -preguntó el Tigre picado por la curiosidad.

-¡Que se va a caer! ¿No ve lo torcido que está? Y si se cae se viene todo el monte abajo y nos morimos aplastados. Porque este árbol es el que sostiene todo. ¡Uff! No doy más, voy a aflojar.

-¡No, no, aguante un poco más! ¿Qué podemos hacer?

-Vaya a traer un tronco grande para poder apuntalar el árbol. ¡Ah, me rindo! -gemía el Zorro.

-¡Aguante, don Zorro, aguante!

El Zorro miró al Tigre con cara de moribundo y le dijo:

-¡Ya sé! ¿Por qué no se queda usted que es tan fuerte, sosteniéndolo un rato, mientras yo voy de una corrida a buscar un gran tronco para asegurarlo?

-Bueno, bueno -dijo el Tigre-. Quédese quieto hasta que yo sostenga todo el peso. Y se acostó al lado del Zorro. Levantó sus grandes patas peludas y las apoyó con fuerza contra el árbol.

-Bueno, afloje ahora, don Zorro -le dijo mientras el Zorro se refregaba las rodillas dolorido

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierten los cuentos “La liebre y la Tortuga”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos Motivación: Salimos al patio y jugamos a rápido y lento corremos o caminamos al ritmo de la pandereta. Saberes previos: Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Qué animales son rápidos? ¿Qué animales son lentos? Conflicto cognitivos: ¿Quién ganara una carrera un conejo u una tortuga?	Niños Docente
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del discurso: Se invita a los niños a ubicarse en media luna para mostrarles una serie de imágenes y luego preguntarles ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente ¿De qué trata el cuento? A medida que se va contando y mostrando las imágenes se realizara un alto para preguntar lo siguiente ¿Quién se burlaba de la tortuga? ¿Quién se puso a descansar antes de concluir la carrera? ¿Quién ganó la carrera? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del discurso Se reparten varias escenas del cuento por parejas o equipos para que las colorean. Una vez hecho, se ordenan las secuencias siguiendo la historia</p>	<p>Imágenes</p> <p>Escenas del cuento para colorear</p>
Cierre	<p>Evaluación: ¿Por qué gano la carrera la tortuga? ¿Por qué creen que perdió la liebre? ¿Será bueno burlarse de los demás? ¿Por qué?</p>	



La Liebre y la Tortuga

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó

dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:.....Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los animales me importan “Un conejo en la Vía”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Desarrollo del lenguaje oral Motivación: hacemos la dinámica el auto de Papa, enfatizamos en los colores del semáforo que hacer cuando está en rojo, amarillo y verde. Saberes previos: Les gustó el juego? ¿Qué significan los colores del semáforo? Conflicto cognitivos: ¿Qué es respetar la vida? ¿Nosotros las personas debemos cuidar los animales?	Niños Docente
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del discurso: Se invita a los niños a ubicarse en media luna para y preguntamos ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer? Luego se eligen de tres a cinco objetos que aparezcan en el relato y se guardan en un cofre o caja. Cada alumno con los ojos vendados debe adivinar de qué objeto se trata mediante el tacto. Luego, pregúntales de qué creen que trata el cuento. Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra. Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra.</p> <p>.Felicitálos por su esfuerzo y léeles el título</p> <p>Durante el discurso: Presentamos a nuestros personajes elaborados con conos de papel, iniciamos la narración de nuestro cuento interactuando y cambiando las voces de los personajes Durante y antes de la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿Qué hacían los niños en el auto? ¿Por qué el papa detuvo el coche bruscamente? ¿Qué dijo Daniel cuando vio al conejo herido en la carretera? ¿A dónde llevaron al conejo herido? ¿El conejo se quedó en casa de Daniel o lo llevaron nuevamente al bosque? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso.</p> <p>Después del discurso Usan plastilina para modelar personajes u objetos del cuento en equipos, una vez acabada su figura, pueden juntarlas y escenifican el cuento.</p>	<p>Cofre Objetos relacionado s con el cuento</p> <p>Personajes hechos de cono de papel</p> <p>plastilina</p>
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

Un conejo en la vía

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían



sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:

- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!

- ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.

- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.

- ¿Para qué?, responde su padre.

- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!

- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales.

Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Puelles

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: corre caballito corre “El Caballo Amaestrado”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Motivación: Jugamos a guardias y rateros</p> <p>Saberes previos: Les gustó el juego? ¿ Donde trabajan los guardias o policías ¿Cuál es la labor de los policías?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿ustedes saben que es robar?</p>	Niños Docente
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Se invita a los niños a ubicarse en media luna sentados todos sobre una alfombra, oscurecemos el ambiente y encendemos una vela al lado del narrador y preguntamos ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer? Mostramos la tapa del cuento y preguntamos de qué creen que trate la historia, anotamos sus respuestas.</p> <p>Durante el discurso: Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿Qué robo el ladrón? ¿Qué hizo el caballo cuando escucho los tambores? ¿Qué paso con el ladrón? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del discurso Se colocará un cordel a la altura de los niños y se indicara que se colgaran muchas tarjetas en las que ellos deberán buscar cual es la imagen correcta que responderá a las preguntas del cuento., se realizara esta actividad por turnos. Se iniciará preguntando ¿? Se colgarán tarjetas de caballo, ladrón, tambores, soldados... ¿Quién se robó al caballo? ... ¿Qué instrumento musical escucho el caballo al día siguiente? ¿Quiénes eran dueños del caballo?</p>	Vela, alfombra cuento Cordel Tarjetas ganchos

Cierre	Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?	
---------------	--	--

El caballo amaestrado

Un ladrón que rondaba en torno a un campamento militar, robo un hermoso caballo aprovechando la oscuridad de la noche. Por la mañana, cuando se dirigía a la ciudad, paso por el camino un batallón de dragones que estaba de maniobras. Al escuchar los tambores, el caballo escapo y, junto a los de las tropas, fue realizando los fabulosos ejercicios para los que había sido amaestrado.

¡Este caballo es nuestro! Exclamo el capitán de dragones. De lo contrario no sabría realizar los ejercicios. ¿Lo has robado tú? Le pregunto al ladrón. ¡Oh, yo...! Lo compre en la feria a un tratante...

Entonces, dime como se llama inmediatamente ese individuo para ir en su busca, pues ya no hay duda que ha sido robado.

El ladrón se puso nervioso y no acertaba a articular palabra. Al fin, viéndose descubierto, confeso la verdad.

¡Ya me parecía a mí exclamo el capitán Que este noble animal no podía pertenecer a un rufián como tú!

El ladrón fue detenido, con lo que se demuestra que el robo y el engaño rara vez quedan sin castigo.

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615 Santiago de Challas
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Sara Anita Puelles López

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Haber, vamos a ver a contar del cuentos del sapo

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

competencia	capacidad	Desempeño	Instrumento de Evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito	-Identifica las características de los personajes a partir de lo que observa en las ilustraciones -Predice como terminara el texto a partir de algunos indicios como las observación de las imágenes y la escucha activa de la narración	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Motivación: Nos gustan las mascotas.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué mascotas tienen? ¿Cómo cuidamos a nuestras mascotas? ¿Las mascotas nos alegran?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Es cierto que las mascotas se alimentan como las personas?</p>	Niños Docente
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Se invita a los niños a ubicarse en círculo sentados todos sobre una alfombra, la docente inicia, dando indicaciones y aprobando las normas de convivencia. Se inicia la preparación con las preguntas ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer? Mostramos la una imagen que representa al cuento y preguntamos de qué creen que trate la historia, anotamos sus respuestas.</p> <p>Durante el discurso: Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De quién se habla en el cuento? ¿Qué compartía el niño con el sapo? ¿Qué paso con el sapo?, etc. Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del discurso Se colocará un cordel a la altura de los niños y se indicara que se colgarán tarjetas en las que ellos deberán buscar cual es la imagen correcta que responderá a las preguntas del cuento., se realizara esta actividad por turnos. Se iniciará preguntando ¿Seleccionen el personaje principal? ¿Ordenen las imágenes de acuerdo a la secuencia del cuento? ... ¿Pueden decirme que nos enseña el cuento? ¿Qué pasó con el niño después que murió el sapo?</p>	Vela, alfombra cuento Cordel Tarjetas ganchos

Cierre	Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?	
---------------	--	--

Cuentos del sapo

Autor: Hermanos Grimm

Érase una vez un rapazuelo a quien su madre le daba, cada tarde, una taza de leche y un bollo de pan, y con ellos se iba el niño a la era. En cuanto empezaba a merendar acudía un sapo, que salía de una rendija de la pared, y, metiendo la cabecita en la taza, merendaba con él. El pequeño se gozaba mucho con su compañía, y, una vez sentado con su tacita, si el sapo no acudía en seguida, le llamaba: "Sapo, sapo, ven ligero; ven y serás el primero. Te daré migajitas en leche empapaditas." Entonces acudía corriendo el sapo, merendaba de buena gana y mostraba su agradecimiento trayendo al niño, de su secreto tesoro, toda clase de bellas cosas, como piedras brillantes, perlas y juguetes de oro. Se limitaba a beberse la leche, y dejaba el pan, por lo que un día el pequeño, dándole un ligero golpecito en la cabeza con la cucharilla, le dijo: - ¡Cómete también el pan! La madre, que estaba en la cocina, al oír que su hijo hablaba con alguien y viendo que golpeaba al sapo con la cucharilla, corrió al patio con un tarugo de leña y mató al pobre animalito. A partir de entonces empezó a producirse en el niño un gran cambio. Mientras el sapo había comido con él, el muchacho creció sano y robusto; pero desde la muerte del sapo, sus mejillas perdieron su color rosado y empezó a adelgazar a ojos vistas. Poco después comenzó a dejar oír su grito, por la noche, el ave que anuncia la muerte; el petirrojo se puso a recoger ramillas y hojas para una corona fúnebre, y al cabo de unos días, el niño yacía en un ataúd.

II Una niña huerfanita se hallaba un día sentada junto a la muralla de la ciudad, cuando

vio que un sapo salía de una rendija que había al pie del muro. Apresuróse a extender a su lado un pañuelo de seda azul, que llevaba alrededor del cuello, sabiendo que a los sapos les gustan mucho esta clase de pañuelos y que sólo a ellos acuden. No bien lo descubrió el animal, volvióse, y, al poco rato, apareció de nuevo con una coronita de oro y, depositándola sobre la tela, retiróse otra vez. La niña levantó la centelleante corona, que estaba hecha de una delicada trama de oro. Poco después asomó nuevamente el sapo, y, al no ver la corona, fue tal su pesadumbre que, arrastrándose hasta la pared, empezó a darse cabezazos contra ella hasta que cayó muerto. Si la niña no hubiese tocado la corona, seguramente el sapo le habría traído muchos más tesoros de los que guardaba en su agujero. III Grita el sapo: - ¡Hu-hu, hu-hu! Dice el niño: - ¡Ven acá! Sale el sapo, y el niño le pregunta por su hermanita: - ¿No has visto a Medias Coloraditas? Dice el sapo: - No, yo no, ¿y tú? ¡Hu-hu, hu-hu, hu-hu

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 1615
2. Sección/edad : 5 años
3. Área : Comunicación
4. Responsable : Sara Anita Puelles López

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos un cuento para divertirnos “El rey león”

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none">• Dice de que tratará a partir de las ilustraciones que observa.	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos Pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción “el ciclo sin fin” del rey león.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Anteriormente han escuchado esta canción? ¿A qué película pertenece?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	Niños Docente Fichas
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: formaremos un semi círculo y presentaremos la historia del rey león a través de imágenes ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el discurso: La maestra cuenta el cuento utilizando una serie de imágenes y empleamos diferentes tipos de voz para cada personaje.</p>	Lista de cotejo Cuentos

	<p>Antes y Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trata nuestra historia? ¿Quién es Scar? ¿Qué hizo Simba para ayudar a su papa??</p> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de Simba? ¿Te parece correcta la actitud del tío Scar?</p> <p>Después del discurso: con ayuda de una bolsa mágica sacaremos imágenes de los personajes de la historia y realizaremos el juego” charada”, en donde cada niño interpretara al personaje que le toque y los demás tendrán que adivinar qué personaje es .</p>	
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué significa Hakuna matata? ¿? ¿Qué animales ayudaron a Scar?</p>	

El Rey León

La historia del Rey de la selva. La fascinante historia del Rey León.

En la selva virgen, donde los animales salvajes viven y luchan manteniendo el equilibrio natural que impone la ley del más fuerte, el león Mufasa reina solemnemente junto a su esposa Saraby. Ambos han traído al mundo a Simba, un precioso leoncito. Simba es sucesor al trono, algo que no le gusta a su tío Scar, el hermano menor de



Mufasa, resentido por no poder reinar y por lo que prepara un plan para ocupar el trono.

Con la ayuda de tres malvadas y tontas hienas, Scar urde una treta en la que su hermano y rey Mufasa muere en una estampida y provoca que Simba crea que ha sido por su culpa, ya que su padre murió para rescatarlo a él de la estampida y decida huir a la selva, después de que las tres hienas quisieran matarlo también. Allí conoce a un suricato llamado Timón y a un facóquero llamado Pumba, que le adoptaran y, además de entablar amistad, le

enseñan la filosofía de vivir sin preocupaciones: el Hakuna Matata. Mientras tanto, su tío Scar, en el funeral de Mufasa y su hijo Simba, toma el trono y anuncia el nacimiento de una nueva era.

Años después, un Simba ya adulto rescata a Pumba de ser comido por una leona. Ésta resulta ser su antigua amiga de infancia Nala, que al reconocerlo le pide que vuelva para recuperar el trono.

El reino se ha convertido en un auténtico despropósito, mal gobernado y sin comida ni agua. Simba, que en un primer momento no quiere renunciar a su actual estilo de vida, finalmente acepta tras entablar conversación con un mandril llamado Rafiki, el cual le habla sobre su padre.

En ese momento, el alma de su padre aparece en el cielo, diciéndole que debe recordar quién es y de donde viene. Después de que el alma de Mufasa desaparezca, Simba, junto con Rafiki, reflexiona sobre lo que él debe hacer y así parte inmediatamente a su hogar a reclamar el trono.

Simba, a quien en un principio todos confunden con su padre, es testigo de la decadencia de su reino y enfurecido decide actuar. Es en este momento cuando Simba obliga a Scar a revelar el secreto que guardaba todos esos años: ser el responsable por la muerte de Mufasa. Aun cuando Simba alega que había sido un accidente, Scar aprovecha, y junto con sus hienas, lo lleva hasta el borde de un precipicio.

En ese momento, un trueno cae sobre el pastizal seco e inicia un incendio. Simba resbala y trata de sostenerse, con sus patas delanteras sobre el borde. Entonces Scar lo toma de sus patas y confiesa en ese momento, que él fue el verdadero asesino de su padre. Simba lleno de rabia salta sobre Scar y lo obliga a confesar públicamente.

Tras una batalla final, en la que Scar termina siendo asesinado por las hienas, que eran además sus aliadas, el ciclo de la vida se cierra con el ascenso al trono de Simba, con el remate final de un epílogo, en el que Simba y Nala se casan y Rafiki presenta a la nueva y futura sucesora de ambos, Kiara

PRETEST Y POSTEST

LISTA DE COTEJO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:.....

EDAD:..... Sección:..... Fecha:.....

Ord.	Ítems	SI	NO	Promedio	
1	Menciona al personaje principal del texto.				
2	Identifica el título del texto				
3	Responde a preguntas del texto				
4	Ordena el texto en el orden que ocurrió				
5	Reconoce la idea principal del texto.				
6	Relaciona imágenes del texto correspondiente.				
7	Propone un nuevo título al texto.				
8	Analiza imágenes y emite su posición.				
9	Da a conocer el mensaje del texto.				
10	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.				

MATRIZ DE CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DEL PRETEST GRUPO DE CONTROL

Ord	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA																
	NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL				COMPRENSIÓN LECTORA			
	Menciona al personaje principal del texto.	Identifica el título del texto	Responde a preguntas del texto	Ordena el texto en el orden que ocurrió	LITERAL	Reconoce la idea principal del texto	Relaciona imágenes del texto	Propone un nuevo título al texto	INFERENCIAL	Analiza imágenes y emite su posición	Da a conocer el mensaje del texto	Expresa sus ideas referidos al cuento	CRITERIAL	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	TOTAL.
1	1	0	1	0	2	1	0	1	2	1	0	0	1	2	2	1	5
2	0	1	1	0	2	0	0	2	2	1	0	0	1	2	2	1	5
3	1	1	2	1	5	0	1	1	2	1	1	1	3	5	2	3	10
4	0	0	1	2	3	1	3	1	5	1	1	3	5	3	5	5	13
5	1	1	1	1	4	2	1	0	3	1	0	0	1	4	3	1	8
6	0	1	1	1	3	1	1	1	3	2	2	0	4	3	3	4	10
7	2	0	0	1	3	1	0	1	2	0	1	1	2	3	2	2	7
8	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	1	2	1	1	4
9	1	2	1	1	5	1	1	2	4	1	1	0	2	5	4	2	11
10	1	2	1	2	6	1	1	1	3	0	3	2	5	6	3	5	14
11	1	0	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	2	2	2	2	6
12	1	1	1	1	4	1	2	0	3	1	0	1	2	4	3	2	9

Baremo para evaluar dimensiones de comprensión lectora

Dimensiones	Total ítems	Valor de ítems	Dimensiones		TOTAL	Valoración	
			Literal Escala	Inferencial Escala	Críterial Escala		
3	12	De 0 a 3 puntos	0 - 4	0 - 3	0 - 10	Bajo	1
			5 - 8	4 - 6	11 - 20	Medio	2
			9 - 12	7 - 9	21 - 30	Alto	3

MATRIZ DE CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DEL PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL

Ord.	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA																
	NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL				COMPRENSIÓN LECTORA			
	Menciona al personaje principal	Identifica el título del texto	Responde a preguntas del texto	Ordena el texto en el orden que	LITERAL	Reconoce la idea principal del	Relaciona imágenes del	Propone un nuevo título al	INFERENCIAL	Analiza imágenes y	Da a conocer el mensaje del	Expresa sus ideas referidos al	CRITERIAL	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	TOTAL.
1	1	1	1	0	3	1	0	1	2	1	0	0	1	2	2	1	6
2	2	1	1	0	4	0	0	2	2	1	0	0	1	2	2	1	7
3	1	2	3	1	5	0	1	1	2	1	1	1	3	5	2	3	11
4	0	0	1	2	3	1	3	1	5	1	1	3	5	3	5	5	13
5	1	2	1	1	5	2	1	0	3	1	0	0	1	4	3	1	10
6	1	1	1	1	4	1	1	1	3	2	2	0	4	3	3	4	10
7	2	0	0	1	3	1	0	1	2	0	1	1	2	3	2	2	7
8	1	1	1	0	3	1	0	0	1	1	0	0	1	2	1	1	5
9	1	2	2	1	6	1	1	2	4	1	1	0	2	5	4	2	12
10	1	2	1	2	6	1	1	2	4	0	3	2	5	6	3	5	15
11	1	1	0	1	3	1	0	1	2	1	0	1	2	2	2	2	7
12	1	2	1	1	5	1	2	0	3	1	0	1	2	4	3	2	10

MATRIZ DE CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DEL POSTEST GRUPO DE CONTROL

Orden	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA																
	NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL				COMPRENSIÓN LECTORA			
	Menciona al personaje principal del texto.	Identifica el título del texto	Responde a preguntas del texto	Ordena el texto en el orden que ocurrió	LITERAL	Reconoce la idea principal del texto	Relaciona imágenes del texto correspondiente	Propone un nuevo título al texto	INFERENCIAL	Analiza imágenes y emite su posición	Da a conocer el mensaje del texto	Expresa sus ideas referidos al cuento	CRITERIAL	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	TOTAL.
1	2	2	3	3	10	3	2	0	5	2	1	2	4	10	5	4	19
2	3	1	3	3	10	2	3	2	7	3	2	2	7	10	7	7	24
3	2	1	3	1	7	3	3	3	9	3	3	3	9	7	9	9	25
4	3	3	1	3	10	3	2	3	8	2	3	2	7	10	8	7	25
5	3	2	3	3	11	3	2	3	8	2	3	3	8	11	8	8	27
6	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	2	3	8	10	9	8	27
7	3	2	2	1	8	2	2	2	6	2	1	2	5	8	6	5	19
8	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	12	9	9	30
9	3	3	3	3	12	3	0	3	6	2	3	2	7	12	6	7	25
10	3	2	3	3	11	2	3	2	7	3	2	3	8	11	7	8	26
11	3	3	3	1	10	3	3	2	8	3	3	3	9	10	8	9	27
12	3	3	3	2	11	3	3	3	9	3	2	3	8	11	9	8	28

**MATRIZ DE CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN DEL POSTEST GRUPO
EXPERIMENTAL**

Orden	PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA																
	NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL				COMPRENSIÓN LECTORA			
	Menciona al personaje principal del texto.	Identifica el título del texto	Responde a preguntas del texto	Ordena el texto en el orden que ocurrió	LITERAL	Reconoce la idea principal del texto	Relaciona imágenes del texto correspondiente	Propone un nuevo título al texto	INFERENCIAL	Analiza imágenes y emite su posición	Da a conocer el mensaje del texto	Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado	CRITERIAL	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITERIAL	TOTAL.
1	3	3	3	3	12	3	2	0	5	2	1	2	4	10	5	4	21
2	3	31	3	3	12	2	3	2	7	3	2	2	7	10	7	7	26
3	3	2	3	1	9	3	3	3	9	3	3	3	9	7	9	9	27
4	4	3	3	3	13	3	2	3	8	2	3	2	7	10	8	7	28
5	3	2	3	3	11	3	2	3	8	2	3	3	8	11	8	8	27
6	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	2	3	8	10	9	8	27
7	3	3	2	3	11	2	2	2	6	2	1	2	5	8	6	5	22
8	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	12	9	9	30
9	4	3	3	3	13	3	0	3	6	2	3	2	7	12	6	7	26
10	3	2	3	3	11	2	3	2	7	3	2	3	8	11	7	8	26
11	4	4	3	1	12	3	3	2	8	3	3	3	9	10	8	9	29
12	3	3	3	2	11	3	3	3	9	3	2	3	8	11	9	8	28

Baremo para evaluar dimensiones de comprensión lectora

Dimensiones	Total ítems	Valor de ítems	Dimensiones		TOTAL	Valoración	
			Escala	Escala	Escala		
3	12	De 0 a 3 puntos	0 - 4	0 - 3	0 - 10	Bajo	1
			5 - 8	4 - 6	11 - 20	Medio	2
			9 - 12	7 - 9	21 - 30	Alto	3

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Chimbote, 09 de octubre 2019

Sra.
Flor de María Flores Caldas
Directora de la I.E. N° 1615 Santiago de challas.

De mi consideración:

*Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante Sara Anita Puelles López ejecutará el proyecto de investigación titulado **“PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019”** Durante el mes de octubre 2019.*

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la alumna en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



B. B. B. B.

VALIDACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÍTULO	PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019
OBJETIVO	Determinar de qué manera el programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de inicial en la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, en la provincia de Pataz, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	Opinión de las respuestas			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Programa cuentos como estrategia didáctica	Planificación	Busca información.		✓			✓		✓		✓		✓		
		Preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓		
		Planificación con los niños		✓			✓		✓		✓		✓		
		Reajuste de la preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓		
	Implementación	Ejecutar el proyecto		✓			✓		✓		✓		✓		
		Presentación de actividades		✓			✓		✓		✓		✓		
	Evaluación	Evaluación de los niños		✓			✓		✓		✓		✓		

CARTA A LOS JUECES EXPERTOS

Santiago de challas, 09 de octubre del 2019

Señor Yadeli Chinchayhuara Capa

Ciudad

Asunto: Validación de instrumento, por criterio de especialistas.

De mi especial consideración.

Tengo el agrado dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y solicitarle sus servicios profesionales, haciéndole conocer que vengo desarrollando mi trabajo de investigación, con fines de titulación, en el trabajo **"PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019"**, Educación Inicial.

Con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación del instrumento a través de la evaluación por Juicio de Expertos. Es por ello que me permito solicitarle su participación como juez, conocer de su trayectoria profesional y gran reconocimiento como docente en el campo educativo.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.



Sara Anita Puelles López

PD. Se adjunta

Matriz de consistencia de la investigación
Instrumento de investigación
Ficha de validación
Operacionalización de variables.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÍTULO	PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019
OBJETIVO	Determinar de qué manera el programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de inicial en la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, en la provincia de Pataz, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	Opinión de las respuestas			Criterios de evaluación								
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observaciones y/o recomendaciones
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Programa cuentos como estrategia didáctica	Planificación	Busca información.		✓			✓		✓		✓		✓		
		Preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓		
		Planificación con los niños		✓			✓		✓		✓		✓		
		Reajuste de la preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓		
	Implementación	Ejecutar el proyecto		✓			✓		✓		✓		✓		
		Presentación de actividades		✓			✓		✓		✓		✓		
	Evaluación	Evaluación de los niños		✓			✓		✓		✓		✓		

CARTA A LOS JUECES EXPERTOS

Santiago de challas, 09 de octubre del 2019

Señor
..... Quela..... Mendoza..... Sopan.....
.....

Ciudad

Asunto: Validación de instrumento, por criterio de especialistas.

De mi especial consideración.

Tengo el agrado dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y solicitarle sus servicios profesionales, haciéndole conocer que vengo desarrollando mi trabajo de investigación, con fines de titulación, en el trabajo **"PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019"**, Educación Inicial.

Con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación del instrumento a través de la evaluación por Juicio de Expertos. Es por ello que me permito solicitarle su participación como juez, conocer de su trayectoria profesional y gran reconocimiento como docente en el campo educativo.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.



Sara Anjita Puelles López

PD. Se adjunta

Matriz de consistencia de la investigación
Instrumento de investigación
Ficha de validación
Operacionalización de variables.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÍTULO	PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019
OBJETIVO	Determinar de qué manera el programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de inicial en la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, en la provincia de Pataz, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	Opinión de las respuestas			Criterios de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones	
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Programa cuentos como estrategia didáctica	Planificación	Busca información.		✓			✓		✓		✓		✓			
		Preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓			
		Planificación con los niños		✓			✓		✓		✓		✓			
		Reglaje de la preplanificación		✓			✓		✓		✓		✓			
	Implementación	Ejecutar el proyecto		✓			✓		✓		✓		✓			
		Presentación de actividades		✓			✓		✓		✓		✓			
	Evaluación	Evaluación de los niños		✓			✓		✓		✓		✓			

		Evaluación de la docente		✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Comprensión lectora	Nivel literal	Menciona al personaje principal del texto.	¿Quién era...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Identifica el título del texto.	¿Cuál es el título...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Responde a preguntas del texto.	¿Qué sucedió...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Ordena el texto en el orden que ocurrió.	¿Cuál de los momentos es primero...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Nivel inferencial	Reconoce la idea principal del texto.	¿De qué trata el cuento...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Relaciona imágenes del texto correspondiente.	Ve con atención las imágenes del texto	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Propone un nuevo título al texto.	Acuerdan poner otro título al cuento.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Nivel crítico	Analiza imágenes y emite su posición.	¿Qué opinas...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Da a conocer el mensaje del texto.	¿Cuál es el mensaje que deja el texto...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
		Expresa sus ideas referidos al cuento escuchado.	¿Qué te parece...	✓		✓	✓	✓	✓	✓	

Apellidos y Nombres del experto: Goycochea Rosales Pamela Doris
 I.E. donde labora: Huallamarca - N° 2240
 Cargo que desempeña: DIRECTORA - DOCENTE

Lugar y fecha: Santiago de Challas - 09-10-2019

Firma: 

CARTA A LOS JUECES EXPERTOS

Santiago de challas, 09 de octubre del 2019

Señor

..... Pamela Doris Goycochea Rosales

Ciudad

Asunto: Validación de instrumento, por criterio de especialistas.

De mi especial consideración.

Tengo el agrado dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial y solicitarle sus servicios profesionales, haciéndole conocer que vengo desarrollando mi trabajo de investigación, con fines de titulación, en el trabajo **"PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019"**, Educación Inicial.

Con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere la validación del instrumento a través de la evaluación por Juicio de Expertos. Es por ello que me permito solicitarle su participación como juez, conocer de su trayectoria profesional y gran reconocimiento como docente en el campo educativo.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle mis sinceros agradecimientos.

Atentamente.



Sara Anita Puelles López

PD. Se adjunta

Matriz de consistencia de la investigación
Instrumento de investigación
Ficha de validación
Operacionalización de variables.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.


Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

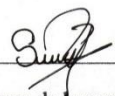
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....Angelina Tarazona Vega....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de challas, con DNI.4457183.. acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019”, realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Angelina Tarazona Vega
Nombre y Apellidos (Padre de familia)

Angelina Tarazona
firma (Padre de Familia)


Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)


Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres


Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....Mercedes.....Mily.....Hualcas.....Tantapoma....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de challas, con DNI.72099.744 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019", realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Mercedes Mily Hualcas Tantapoma
Nombre y Apellidos (Padre de familia)


firma (Padre de Familia)


Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)


Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... Dimas Quispe Mendoza....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de challas, con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019”, realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.


Dimas Quispe Mendoza
Nombre y Apellidos (Padre de familia)



firma (Padre de Familia)



Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)



Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08/10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres


Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.


DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....Maribel Aurora Zavaleta....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de challas, con DNI. 41276504 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "**Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019**", realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Maribel Aurora Zavaleta
Nombre y Apellidos (Padre de familia)


firma (Padre de Familia)

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)


Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres


Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO


Yo... Dimas Quiápe Mendoza....., padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de Challas, con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019", realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Dimas Quiápe Mendoza
Nombre y Apellidos (Padre de familia)



firma (Padre de Familia)

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)



Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.


Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mariju Gomez Colchado, padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de Challas, con DNI 17340079 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019", realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Mariju Gomez Colchado
Nombre y Apellidos (Padre de familia)

Mariju Gomez
firma (Padre de familia)


Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

[Signature]
Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "PROGRAMA LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I. E. N° 1615 SANTIAGO DE CHALLAS, 2019", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.


Toda la información que proporcione en la lista de cotejo será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Betty Puelles Luna, padre de familia de la Institución Educativa N° 1615 Santiago de challas, con DNI 72099732 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años I. E. N° 1615 Santiago de Challas, 2019", realizado por la estudiante Puelles López Sara Anita, egresada, escuela profesional de Educación. He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Betty Puelles Luna
Nombre y Apellidos (Padre de familia)

Betty Puelles Luna
Firma (Padre de Familia)


Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Sara Anita Puelles López
Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (Niño)

Fecha: 08 /10/2019

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METIDOLOGÍA
¿Cómo la aplicación del programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar de qué manera el programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia del programa los cuentos infantiles como 	<p>H₁. El programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <p>H₀. El programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica no influye significativamente</p>	<p>V. I.</p> <p>Cuentos infantiles como estrategia didáctica</p> <p>V. D.</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativo.</p> <p>Nivel</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Cuasiexperimental</p> <p>Población</p>

	<p>estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora del nivel literal, en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia del programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora del nivel 	<p>en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p>		<p>Niños de 3 a 5 años I.E. N° 429 Goshaj.</p> <p>Muestra Niños y niñas de 5 años. 24 niños/as de dos secciones.</p>
--	--	--	--	---

	<p>inferencial, en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia del programa los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora del nivel criterial, en estudiantes de 5 años de la Institución 			
--	--	--	--	--

	Educativa N° 1615 de Santiago de Challas, 2019.			
--	---	--	--	--

PRESENTACI3N DE FOTOS



