



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TALLER DE FÁBULAS DRAMATIZADAS PARA
DESARROLLAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL “FERNANDO STAHL” DE TOCACHE NUEVO,
TOCACHE, SAN MARTÍN-2018.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

DIANA PIZAN YUPANQUI

ORCID: 0000-0002-1508-0491

ASESOR:

Mgr. WILFREDO FLORES SUTTA

ORCID: 0000-0003-4269-6299

HUÁNUCO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

Diana Pizan Yupanqui

ORCID: 0000-0002-1508-0491

Autora

Wilfredo Flores Sutta

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Asesor

Miembros del jurado

Lester Froilan Salinas Ordoñez

ORCID ID 0000-0002-5726-909X

Presidente

Ana Maritza Bustamante Chavez

ORCID ID 0000-0001-9066-3892

Miembro

Aida Soledad Sanchez Cornejo

ORCID ID 0000-0002-4985-204X

Miembro

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr Aida Soledad Sanchez Cornejo
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

En especial a los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl”, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi padre y madre quienes día a día me dan la fortaleza para continuar y lograr mis metas de vida.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 14 estudiantes de cuatro años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de signos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la práctica de valores. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de la práctica de valores del respeto y responsabilidad. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica de valores de respeto y responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Palabras claves: El taller de fábulas dramatizadas, Práctica de valores, Respeto y Responsabilidad.

ABSTRACT

This research work was aimed at determining to what extent the dramatized fables workshop develops the practice of values in four-year-old boys and girls of the “Fernando Stahl” Initial Educational Institution of Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018. The study was quantitative, with a pre-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with an experimental and control group. We worked with a sample population of 14 four-year-old students from the initial level. The Wilcoxon statistical sign test was used to test the research hypothesis. Initial results showed that the experimental group and the control group obtained less than and equal to achievement B in the dimensions of the practice of values. Based on these results, the teaching strategy was applied through 10 learning sessions. Subsequently, a post evaluation was applied, the results of which showed significant differences in the achievement of the practice of respect and responsibility values. With the results obtained, it is concluded by accepting the research hypothesis that sustains that the dramatized fables workshop significantly develops the practice of values of respect and responsibility in the four-year-old children of the “Fernando Stahl” Initial Educational Institution of Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Keywords: The workshop of dramatized fables, Values practice, Respect and Responsibility.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. El taller.....	11
2.2.2. La fábula	12
2.2.2.1. Características de las fábulas.....	12
2.2.3. Valores	14
2.2.4. Los valores y sus categorías.....	15
2.2.4.1. El respeto	15

2.2.4.2.	Responsabilidad.....	17
III.	HIPÓTESIS	20
3.1.	Hipótesis general.....	20
3.2.	Hipótesis específicas	20
IV.	METODOLOGÍA	21
4.1.	Diseño de la investigación	21
4.2.	Población y muestra	22
4.2.1.	Población	22
4.2.2.	Muestra	22
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	24
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
4.4.1.	Análisis documental.....	27
4.4.1.1.	Fichaje	27
4.4.2.	Observación	27
4.4.2.1.	Guía de observación	27
4.5.	Plan de análisis.....	28
4.6.	Matriz de consistencia.....	29

4.7.	Principios éticos	31
4.7.1.	Respeto por las personas	31
4.7.2.	Beneficencia.....	31
4.7.3.	Justicia	32
V.	RESULTADOS	33
5.1.	Resultados	33
5.1.1.	En relación con el objetivo general:	33
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1:	37
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2:	40
5.1.4.	Prueba de Hipótesis	43
5.2.	Análisis de resultados.....	46
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general:	46
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	47
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	48
VI.	CONCLUSIONES	49
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.....	22
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	23
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	24
Tabla 4 : Escala de calificación	28
Tabla 5 Matriz de consistencia	29
Tabla 6 Resultados de la pre evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	33
Tabla 7 Resultados de la post evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	35
Tabla 8 Resultados de la pre evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	37
Tabla 9 Resultados de la post evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	38

Tabla 10 Resultados de la pre evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	40
Tabla 11 Resultados de la post evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	41
Tabla 12 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon	43
Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon – Respeto.....	44
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon – Responsabilidad	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	34
Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	35
Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	37
Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	38
Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	40
Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	41

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad observamos que existe una escasa práctica de valores, tanto en las personas, las familias, la sociedad y los países, que se refleja muy claramente en el día a día, en nuestras relaciones interpersonales. Asimismo, es evidente cómo nuestra sociedad va dejando en el olvido la importancia muy fundamental de fomentar, practicar e inculcar los valores, disminuyendo así la posibilidad de establecer relaciones pacíficas, cordiales y de justicia entre los hombres o integrantes de una comunidad.

Podemos mencionar a Fabelo (2004) que dice “la naturaleza de los valores ha sido un tema de años y existe una gran preocupación por la aplicación de normas y conductas que permitan al ser, identificar, aceptar lo bueno, justo, bello, útil o malo, injusto, feo o perjudicial”(p.51); esto quiere decir que la esencia de los valores es un tema propio del ser humano, de su naturaleza espiritual como pilar fundamental de su existencia en ésta vida y no debe dejarse de lado en las aulas de educación por los maestros y maestras.

En nuestro Perú se viene atravesando una fuerte crisis tanto moral, ética en la práctica de los valores, esto tiene múltiples causas o factores, una de ellas es principalmente a que las familiar vienen descuidando su rol o función dentro de la sociedad, en la mayoría de los hogares de nuestro país se viene dando situaciones problemáticas en sus vínculos o relaciones internas, su dinámica respecto a los pilares espirituales que deben guiar su desarrollo familiar, es decir en muchos hogares encontramos a los padres de familia que por motivos labores o de trabajo de muchas horas al día, incrementa el vacío afectivo, comunicacional

y de práctica de valores entre los miembros de la familia, quedando los niños y niñas en situación de abandono moral y afectivo, por consecuencia reemplazándose el rol de los padres de familia por los dispositivos tecnológicos como el celular, el televisor y el internet, generándose confusión y el desarrollo de conductas inadecuadas, sin poder definir entre lo bueno y lo malo, lo correcto o incorrecto, por tanto el descuido en la educación en valores en la sociedad en general implica la pérdida del respeto hacia la vida misma y de los demás, el derecho fundamental a una convivencia pacífica y armoniosa entre los miembros del país y el mundo.

Las familias y las instituciones educativas deben trabajar hombro a hombro, fuertemente interrelacionadas para que la práctica de valores sea un hábito cotidiano y normal en la vida de los niños y niñas, donde el comportamiento en valores no debe ser condicionado por el contexto en el lugar donde se encuentra, sino como un estilo de vida saludable, en la Institución Educativa Inicial Fernando Stahl de Tocache Nuevo se ha podido observar que existe mucha predisposición para la práctica de valores, pero aún falta la metodología innovadora o una enseñanza más activa, aún persiste el poco entusiasmo en poder realizar un impulso para el fomento de los valores como son el respeto y la responsabilidad, por tanto se ha planteado el taller de fábulas dramatizadas como una alternativa para el cambio.

De lo anteriormente descrito se ha formuló la siguiente interrogante:

¿En qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

La presente investigación tuvo importancia práctica puesto que los niños y niñas accedieron al desarrollo y práctica de valores como el respeto y la responsabilidad, con nuevas estrategias, lecturas, juegos y metodología innovadora, asimismo el beneficio a los padres de familia fue fundamental porque el fomento de los valores trascenderá en la vida de los niños y niñas y las familias de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl”, las metas de la investigación responde al avance del conocimiento de la problemática del aprendizaje de los valores en los

estudiantes, así como sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto..

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Sánchez (2008), desarrolló la tesis titulada: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS, MEDIANTE LA LITERATURA INFANTIL, EN CENTROS EDUCATIVOS DEL SECTOR SUR DE QUITO”. En la Universidad Tecnológica Equinoccial, para obtener el título profesional de: Licenciada en Educación Parvulario. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

La crisis actual de valores produce en los educadores y educadoras la necesidad de hacer hincapié en la formación de valores en los niños dentro del aula de educación inicial.

Para el fortalecimiento de valores es importante aprender de las experiencias, para reflexionar sobre ellas y así adquirir nuevas formas de comportamiento más apropiadas.

La práctica de valores no es algo fácil, requiere de un proceso el cual exige un esfuerzo considerable.

Las personas más cercanas al niño deben mantenerse como un modelo que represente un papel positivo cuando ellos realmente lo necesiten.

La educación en valores tiene como objetivo la formación de seres humanos, capaces de conocerse a sí mismos, de tomar decisiones que les permitan conducir sus vidas hacia una plena realización personal.

La literatura infantil permite a los niños disfrutar de la belleza que tienen sus historias, adquiriendo de ellos comportamientos significativos.

El mal uso del desarrollo tecnológico hace que hijos/as dediquen la mayor cantidad de tiempo a su utilización, negando la posibilidad de compartir, y dialogar en familia.

La literatura infantil es un recurso que favorece a la formación integral de la personalidad del niño, pues uno de sus propósitos es transmitir valores que lo enriquezcan como ser humano.

La literatura infantil debe ser clara, sencilla, que produzca en los niños goce estético y deleite espiritual.

Angulo (2006), desarrollo la tesis titulada: “LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA: EL SENTIDO HUMANO DE LA EDUCACIÓN”. En la universidad de California del Sur, para obtener el grado de maestría en docencia e innovación educativa. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

Educar en valores es una labor que de manera formal le compete a la escuela. Sin embargo, la forma en que cada sujeto los adquiere tiene que ver directamente con su historia individual; ya que ésta contribuye a la objetivación del humano; es decir la construcción de la personalidad como

un ser único. Así, lo que es hoy, es el resultado de las experiencias que ha vivido en el pasado; desde el hogar, el barrio, la iglesia y la sociedad en general.

Al ingresar a la escuela, los alumnos se encuentran y enfrentan a una forma de vida un tanto distinta que la del hogar; en éste los valores le han sido transmitidos de una manera natural, es decir, sin el formalismo ni la sistematización educativa, sino sólo a través de la interacciones que se propician entre padres e hijos, quienes a través de sus acciones, que en la mayoría de los casos, están cargadas de afectividad, le enseñan maneras de ser y comportarse. En cambio, en aquella, el estudiante se enfrenta a otro tipo de interacciones, que de alguna manera contribuyen a la construcción del ser de cada uno de ellos; ya que a través de las relaciones cara a cara que se establecen al interior del aula, los sujetos aportan elementos que inciden en la construcción de la personalidad de los demás.

El docente en el que recae la responsabilidad formal de los alumnos; la cual está sujeta a su trayectoria personal. Así cada educador asume la labor de distinta manera, aunque el propósito formativo a nivel curricular sea el mismo.

DURAN (2003), en su estudio de investigación titulado: “LA SOCIALIZACIÓN DESDE LA ESCUELA COMO BASE FUNDAMENTAL DEL EJE TRANSVERSAL VALORES”, con el

objetivo de propiciar la participación de los docentes, alumnos, representantes en el fomento de valores, específicamente los de responsabilidad y respeto, dirigidos a los alumnos, arrojó como resultado la importancia que tiene el formato de valores en la escuela, por ende, seguir fomentándolo a través del tiempo. En efecto, se destaca la importancia que tienen los docentes, padres y representantes en fomentar cada día más como conductores del proceso de enseñanza de los valores que permita que los niños y niñas en Educación Inicial, tengan respeto por la vida, ciudadanía, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional, entre otros.

JIMÉNEZ Y LUCIA (2003), realizaron un proyecto denominado “EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS” del Jardín de Infancia, arrojando como resultado la necesidad de emplear el juego como estrategia para el desarrollo de los valores morales de los niños y niñas preescolares. De allí surge la propuesta de diseñar una guía de estrategias dirigidas a los docentes para orientar sus prácticas de enseñanzas sobre todo en valores morales. La transformación prevista en el sector escolar, afianzan la necesidad de fomentar los valores en los niños y niñas, es por ello que el presente estudio guarda concordancia con dicha investigación ya que la participación de los maestros juntos con los padres favorece la adaptación y socialización del niño y la niña permitiendo desarrollar los valores en ellos.

PRIMERA Y TOCARTE (2007), realizaron una investigación titulada “ACTIVIDADES RECREATIVAS, COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL VALOR CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL”, bajo una modalidad campo de tipo descriptiva, apoyado en la investigación, acción, participativa, su objetivo general es proponer las actividades recreativas como estrategias para fortalecer el valor convivencia en el Centro de Educación en estudio, para lo cual se contó con un universo de diez (10) docentes, sobre quienes se aplicó un instrumento de recolección de información (encuesta) que fue luego analizado. Dicho procedimiento genero el desarrollo de un plan de acción relacionado con la importancia de la convivencia como valor social dirigida a los referidos docentes, que dio lugar, a las siguientes conclusiones: Las docentes del Centro de Educación Inicial de la E.B.E. Río Manaure, han prestado alguna importancia a su papel como mediador de la convivencia como valor social en el niño y niña, aunque las acciones pedagógicas para su promoción probablemente no han sido suficiente, la Institución, muy poco ha abierto la puerta a la participación de especialistas en recreación y valores así como a la comunidad, lo que se considera una desestimación del potencial social, la convivencia como valor social debe ser entendida por parte de los docentes como mecanismo de desarrollo integral que se debe atender permanentemente en un adecuado nivel.

Ruiz (2015) con su tesis titulada “PROGRAMA FABULANDIA PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA DE LOS VALORES DE RESPETO Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 1591

“LA CASA DEL NIÑO” - URBANIZACIÓN RÁZURI DE LA CIUDAD DE TRUJILLO, EN EL AÑO 2015” presentada en la Universidad Nacional de Trujillo. La presente investigación tiene como propósito primordial comprobar que el programa FABULANDIA, que se basa en la aplicación de diversas fábulas, ha logrado aumentar la práctica de valores como: Respeto y responsabilidad de los estudiantes de 5 años de la I. E. N° 1591 “LA CASA DEL NIÑO” de la ciudad de trujillo. La población está conformada por todos los niños y niñas de la I.E. N° 1591 “LA CASA DEL NIÑO” que son un total de 175 estudiantes. Y la muestra está integrada por los estudiante de 5 años “C” con 25 niños (as) que corresponde al grupo experimental. El tipo de investigación es aplicada y con diseño cuasi-experimental, con pre test y post test del grupo experimental y control. Con el programa “FABULANDIA”, se ejecutó 20 sesiones entre las áreas de personal social y comunicación. Luego de aplicar el programa mencionado, los resultados que se obtuvieron fueron altamente significativos en la práctica de valores de respeto y responsabilidad.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El taller

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa. El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante.

Según Maya (2011), define a los talleres como “unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos”(p.20). Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos.

2.2.2. La fábula

Según el autor Tejeda (2006) dice que “la fábula es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida”

Las fábulas son narraciones breves que pueden estar escritas en verso o en prosa, sus personajes son en general animales u objetos inanimados; con una intención didáctica de carácter ético y universal, formulada la mayor parte de las veces al final, en la parte denominada moraleja, más raramente al principio, o eliminada ya que puede sobreentenderse o se encuentra implícita.

La acción se organiza en torno a dos personajes –aunque a veces son más que están en conflicto, y su tema básico es el enfrentamiento entre el personaje fuerte y el débil. De ese conflicto subyace una actitud crítica, satírica y didáctica, pues se suele castigar la vanidad, el abuso de poder, la pereza y, en general, los distintos vicios humanos.

2.2.2.1. Características de las fábulas

Las principales características de la fábulas que podemos rescatar o resaltar son los siguientes

- Generalmente están escritas en verso o en prosa.
- Son ser historias breves o cortas.

- Existe necesariamente los elementos esenciales de la narración: “Un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados”.
- Consta de una estructura sencilla: “El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja”.
- Los personajes son generalmente: animales u objetos humanizados.
- Los temas tratados son: los vicios como la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...).
- La intención: “detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados”.
- La moraleja: “es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí”.

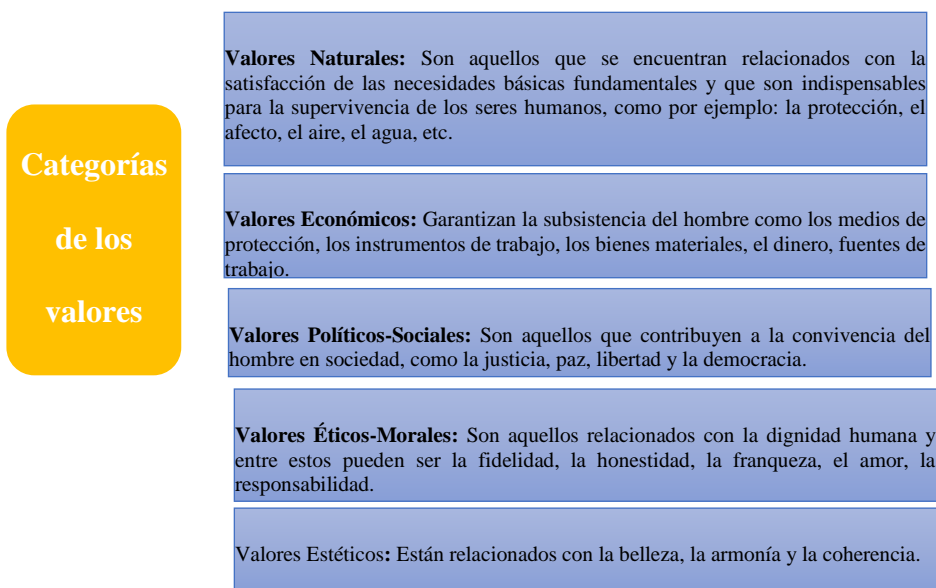
2.2.3. Valores

Son cualidades que permiten ponderar el valor ético o estético de las cosas, por lo que son una cualidad especial que hace que las cosas, actitudes, sociedades sean estimadas en sentido positivo o negativo.

Tenemos valores debido a que estos son los que condicionan las acciones y manera de pensar de los humanos. Un hombre puede ser más o menos culto, con una buena o una mala salud, pero esto no afecta directamente a la forma de pensar de éste. Una persona podría sobrevivir sin saber leer o escribir, pero al igual que no podría sobrevivir sin alimentarse o relacionarse con otras personas casi que no podríamos sobrevivir sin valores ya que estos son los que nos definen como personas, los que nos distinguen de los animales, si no tuviéramos unos valores para saber cómo actuar, nos guiáramos simplemente mediante los instintos, no sería un comportamiento humano.

2.2.4. Los valores y sus categorías

Según Rodríguez (1993) menciona que “los valores se pueden clasificar en grandes categorías: naturales, económicas, políticos-sociales, éticos-morales y estéticos” (p.18).



2.2.4.1. El respeto

El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.

El Respeto es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; debes aplicarlo con todos

aquellos aspectos positivos que coseches, en valorar los intereses y necesidades de otro individuo

DELORS, en 1996, afirmaba; “Respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida.

El respeto y el reconocimiento internacionales por los derechos intelectuales y las ideas originales deben observarse sin discriminación. La grandeza de la vida está presente encada uno, por lo que todo ser humano tiene el derecho a la alegría de vivir con respeto y dignidad” (DELORS, 1996).

Actitudes de respeto en los niños

Respetar a todas las personas que conforman mi Escuela

No permitir por ningún motivo la crítica, chisme, burla, actitudes prepotentes o juicios ante los compañeros, maestros, personal o cualquier otra persona que se encuentre en la escuela.

Fomentar la integración, la comunicación y el trabajo en equipo ayudándoles a conocerse y valorar la riqueza de

cada uno.

Enseñar a pedir prestadas las cosas que necesiten a cuidarlas y regresarlas a tiempo y en buen estado.

Saludar, escuchar con atención y dejar terminar de hablar sin interrumpir, no cerrar una puerta en las narices de otra persona que viene detrás. Si vas en transporte público, ofrecer el asiento a personas mayores o mujeres embarazadas, en total, ser amable y considerado, no haciendo a otros lo que a ti no te gusta que te hagan. Y así hay muchos detalles que son muy bonitos y que normalmente hacen que la gente te corresponda con respeto también.

2.2.4.2. Responsabilidad

La responsabilidad es uno de los valores que más se exige a las personas o miembros de una comunidad en todas las culturas y tiempos.

“Es la consideración, la atención, deferencia, miramiento que se debe y tiene hacia una persona, sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro. EL respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una autentica convivencia de paz”

(Sihuas, 2005)

Para Calero (2002) la responsabilidad es “una cualidad de la personalidad que implica libertar para decidir y actuar asumiendo las consecuencias que se deriven de las acciones. Es compromiso, obligación, sinceridad, honradez, justicia, optimismo, libertad, crítica, disciplina, respeto y deber” (p.6)

A decir de Wales (2007), “la responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona” que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesto en práctica), persisten estas cuatro ideas para establecer la magnitud de dichas acciones y afrontarlas de la manera más positiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural”

Actitudes de responsabilidad en los niños

Según Campos (2002: 65), las acciones propias de la responsabilidad en los niños son:

Cumplimiento en las tareas

Reconocimiento de normas y reglas

Escucha afectiva

Respeto por sus compañeros

Respeto por el medio que le rodea

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018

3.2. Hipótesis específicas

El taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

El taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es la post evaluación, es decir la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación del taller de fábulas dramatizadas

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población es “un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados” (Valderrama, 2013, p. 182)

En tal sentido en la presente investigación consideramos a todos los niños y niñas matriculados de la Institución Educativa Inicial

“Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018..

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	4	9	13
4 años	7	7	14
5 años	9	8	17
TOTAL	20	24	44

Fuente: Nómina de matrícula 2018

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del

muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
4 años	7	7	14
TOTAL	7	7	14

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable Independiente Taller de fábulas dramatizadas “La fábula es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida en una moraleja” (Tejeda, 2006)	El taller de fábulas dramatizadas es un conjunto de actividades con narraciones que contienen un mensaje moral y cuyo fin es la reflexión sobre los valores	Planificación	Evidencia la inserción adecuada y pertinente de los juegos grupales y sus estrategias lúdicas en la planificación de la sesión. Programa las sesiones dando secuencia lógica a las actividades de acuerdo a la edad de los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos La sesión presenta la dosificación de las actividades lúdicas motrices-cooperativas. El diseño de sesión evidencia los procesos pedagógicos y cognitivos actualizadas a los nuevos enfoques pedagógicos Prevé la organización del espacio de manera flexible y coherente con las actividades de aprendizaje La sesión presenta actividades de los juegos grupales. Implementa la sesión con recursos coherentes con las actividades de aprendizaje facilitando el acceso a los estudiantes de forma oportuna	Sesiones de aprendizaje

		Ejecución	<p>La sesión se desarrolla de manera vivencial con actividades para los juegos cooperativos dirigidos a los niños y niñas</p> <p>Los niños y niñas participan en la sesión con entusiasmo e interés en las actividades propuestas</p> <p>La sesión se desarrolla de acuerdo a lo programado</p> <p>El desarrollo de la sesión evidencia un clima acogedor, lúdico y grupal.</p> <p>La docente orienta a los niños y niñas sobre las acciones a realizar para mejorar sus logros de aprendizaje</p>	
		Evaluación	<p>Se evidencia el recojo de información oportuna y relevante respecto al proceso realizado</p> <p>Los criterios e indicadores de evaluación se ajustan a los aprendizajes para una medición precisa.</p> <p>Los resultados de la evaluación permite tomar decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje</p>	
Variable dependiente Práctica de valores El respeto: “Es la consideración, la atención, deferencia, miramiento que se debe y tiene hacia una persona, sentimiento que lleva reconocer los derechos y la dignidad de otro. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y	Respeto:Es un valor que nos permite relacionarnos aceptando las diferencias que existen en nuestro entorno social. Nos ayuda a convivir y generar un buen ambiente, libre de conflictos y enfrentamientos alno	Respeto	<p>Cumple las normas que imparte la docente.</p> <p>Cumple las normas establecidas por y para su grupo en el salón de clase.</p> <p>Saluda a su docente al ingresar a la I.E.</p> <p>Respeto las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Espera su turno ante una actividad realizada</p>	Guía de observación

<p>poner las bases a una autentica convivencia en paz” (Sihuas, 2005)</p> <p>La responsabilidad: “Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en lo plano de lo moral” (Wales,2007)</p>	<p>querer imponer nuestra postura ante los demás</p> <p>Responsabilidad: Es un valor que nos compromete a cumplir con las acciones que se nos ha encomendado y recibir las consecuencias por aquella acción.</p>		Escucha a su compañero(a) cuando es necesario	
		Responsabilidad	-Guarda sus cosas de uso personal que lleva a la institución.	
			-Ordena el material después de ser utilizado.	
			-Expresa lo que piensa sobre lo importante que es ser responsable de sus acciones.	
			Cumple con sus tareas	
		Entrega los materiales, según el cuadro de responsabilidades		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Guía de observación

Es aquel instrumento de la observación y se denomina a aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores

que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (Gutierrez, 2016)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

TALLER DE FÁBULAS DRAMATIZADAS PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “FERNANDO STAHL” DE TOCACHE NUEVO, TOCACHE, SAN MARTÍN-2018.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	Variable Independiente:	Tipo:
¿En qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018?	Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	El taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	El taller de fábulas dramatizadas Dimensiones Planificación Ejecución Evaluación	Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Cuasi experimental GE: O1.....X.....O3 GC: O2.....O4
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:	Variable Dependiente:	
¿En qué medida el taller de fábulas dramatizadas	Determinar en qué medida el taller de fábulas	El taller de fábulas dramatizadas desarrolla		

desarrolla la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018?	dramatizadas desarrolla la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	significativamente la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	práctica de valores Dimensiones Respeto Responsabilidad	Donde: GE: Grupo experimental GC: Grupo control O1yO2: Pre evaluación O3yO4: Post evaluación X: Experimento
¿En qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018?	Determinar en qué medida el taller de fábulas dramatizadas desarrolla la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.	El taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.		

4.7. Principios éticos

4.7.1. Respeto por las personas

“Es el reconocimiento de una persona como un ser autónomo, único y libre. También significa que reconocemos que cada persona tiene el derecho y la capacidad de tomar sus propias decisiones. El respeto por una persona garantiza la valoración de la dignidad” (Family Health International, 2005)

Este principio demanda que las personas involucradas deban tener la información sobre su participación en la investigación, siendo ella voluntaria y de consentimiento informado.

4.7.2. Beneficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.3. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir, es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Taller de fábulas dramatizadas, sobre la variable dependiente: La práctica de valores de respeto y responsabilidad.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Resultados de la pre evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Fernando Stahl" de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de valores	A	Previsto	2	16%
	B	Proceso	7	50%
	C	Inicio	5	36%
	TOTAL		14	100%

Fuente: Pre evaluación

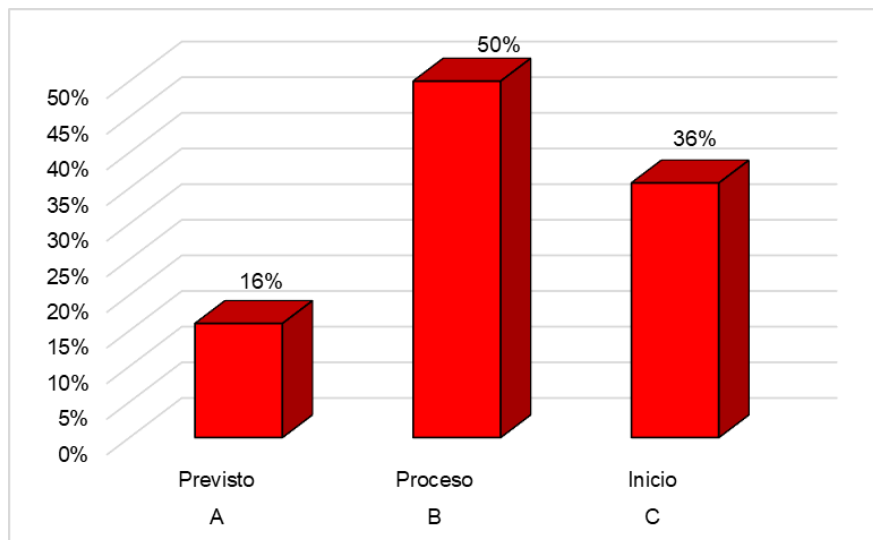


Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Fernando Stahl" de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 6

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 1 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 36% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 7 Resultados de la post evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de valores	A	Previsto	8	57%
	B	Proceso	5	36%
	C	Inicio	1	7%
TOTAL			14	100%

Fuente: Post evaluación

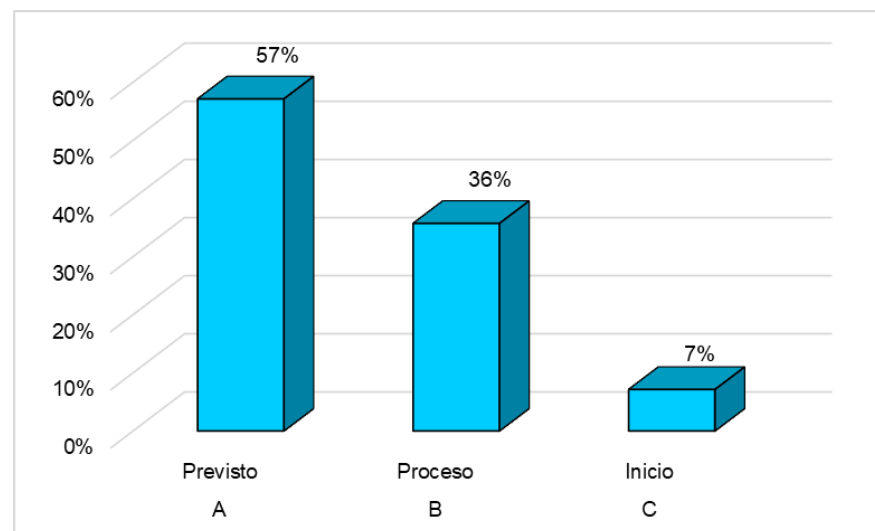


Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la práctica de valores de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 7

Descripción:

En la tabla 7 y gráfico 2 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 57% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 36% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 7% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Resultados de la pre evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de respeto	A	Previsto	2	14%
	B	Proceso	8	57%
	C	Inicio	4	29%
	TOTAL		14	100%

Fuente: Pre evaluación

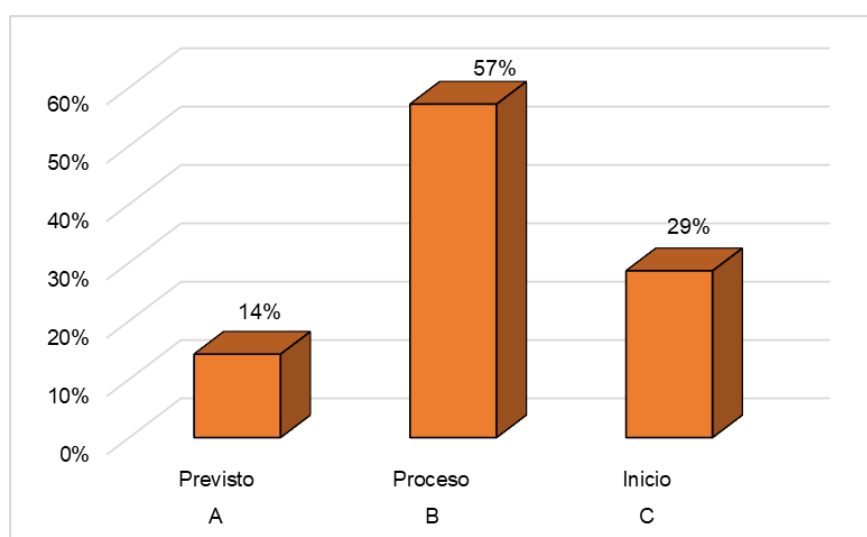


Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 8 y gráfico 3 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 14% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 57% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 29% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 9 Resultados de la post evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de respeto	A	Previsto	5	36%
	B	Proceso	7	50%
	C	Inicio	2	16%
	TOTAL		14	100%

Fuente: Post evaluación

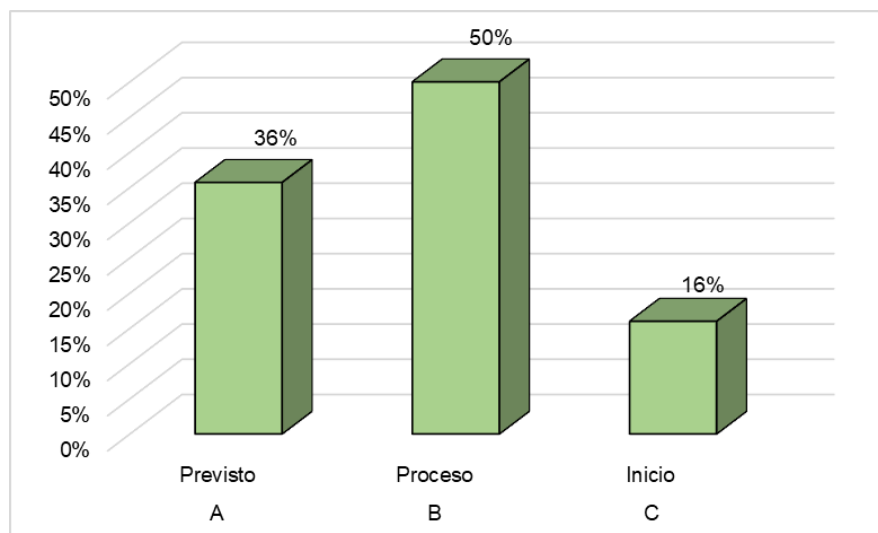


Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la práctica del respeto de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 9

Descripción:

En la tabla 9 y gráfico 4 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 36% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 16% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Resultados de la pre evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de responsabilidad	A	Previsto	2	14%
	B	Proceso	7	50%
	C	Inicio	5	36%
	TOTAL		14	100%

Fuente: Pre evaluación

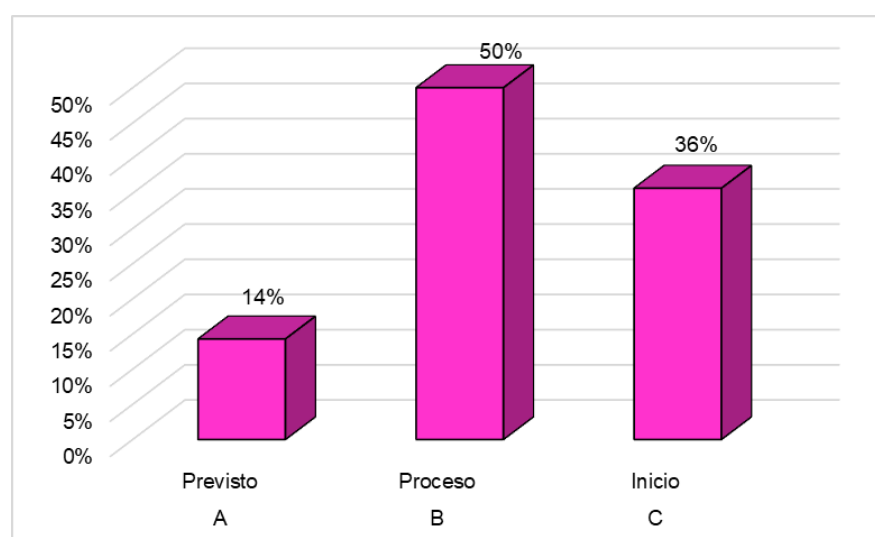


Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 10

Descripción:

En la tabla 10 y gráfico 5 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 14% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 50% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 36% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 11 Resultados de la post evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Práctica de responsabilidad	A	Previsto	8	57%
	B	Proceso	4	29%
	C	Inicio	2	14%
TOTAL			14	100%

Fuente: Pre evaluación

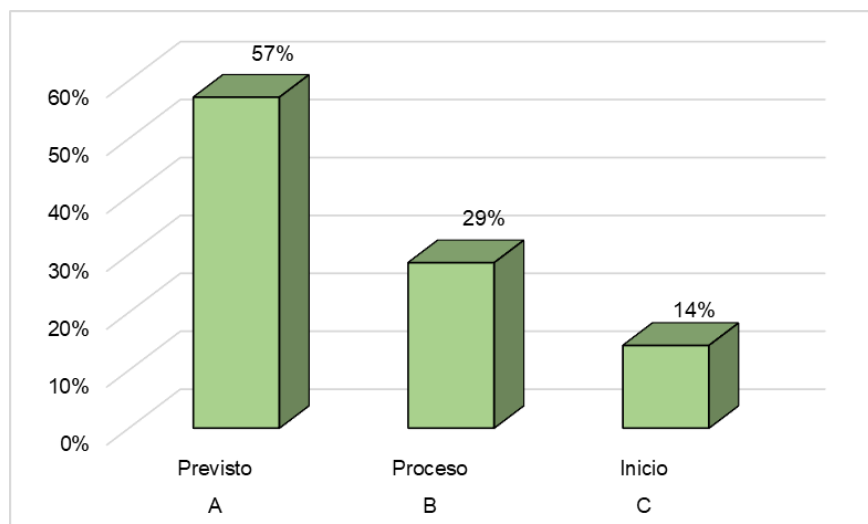


Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la práctica de la responsabilidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018.

Fuente: Tabla 11

Descripción:

En la tabla 11 y gráfico 6 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 57% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 29% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 14% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

5.1.4. Prueba de Hipótesis

Prueba de hipótesis general

Tabla 12 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST - PRE	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	4 ^c		
	Total	14		

a. POST < PRE

b. POST > PRE

c. POST = PRE

Estadísticos de contraste^b

POST - PRE	
Z	-3,162 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,002

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -3,162| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,002 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon – Respeto

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post	Rangos	0 ^a	,00	,00
Dimensión 1 - negativos				
Pre	Rangos	5 ^b	3,00	15,00
Dimensión 1 positivos				
Empates		9 ^c		
Total		14		

a. Post Dimensión 1 < Pre Dimensión 1

b. Post Dimensión 1 > Pre Dimensión 1

c. Post Dimensión 1 = Pre Dimensión 1

Estadísticos de contraste^b

	Post Dimensión 1 - Pre Dimensión 1
Z	-2,236 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,025

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -2,236| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,025 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon – Responsabilidad

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post	Rangos		0 ^a	,00
Dimensión 2 -	negativos			
Pre	Rangos		9 ^b	45,00
Dimensión 2	positivos			
	Empates		5 ^c	
	Total		14	

a. Post Dimensión 2 < Pre Dimensión 2

b. Post Dimensión 2 > Pre Dimensión 2

c. Post Dimensión 2 = Pre Dimensión 2

Estadísticos de contraste^b

	Post Dimensión 2 - Pre Dimensión 2
Z	-3,000 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}} = -3,000| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:

1. La práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, antes de aplicar el taller de fábulas dramatizadas se ubicó en promedio de desarrollo de 60%, es decir en el nivel de proceso; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 83%, es decir en el nivel previsto.

2. La práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,002$) en promedio de 24%.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:

1. La práctica del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, antes de aplicar el taller de fábulas dramatizadas se ubicó en promedio de desarrollo de 62%, es decir en el nivel de proceso; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 74%, es decir en el nivel previsto.

2. La práctica del respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,025$) en promedio de 12%.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:

1. La práctica de la responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, antes de aplicar el taller de fábulas dramatizadas se ubicó en promedio de desarrollo de 60%, es decir en el nivel de proceso; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 81%, es decir en el nivel previsto.

2. La práctica de la responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,003$) en promedio de 21%.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente ($p=0,002$) la práctica de valores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, siendo el desarrollo promedio de 24%.

Se determinó que el taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente ($p=0,025$) la práctica del valor de respeto en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, siendo el desarrollo promedio de 12%.

Se determinó que el taller de fábulas dramatizadas desarrolla significativamente ($p=0,003$) la práctica del valor de responsabilidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Fernando Stahl” de Tocache Nuevo, Tocache, San Martín-2018, siendo el desarrollo promedio de 21%.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. SÁNCHEZ, F. *Es Ciencia la Filosofía*, Edit. Política, Habana, 1989.
2. VARELA, O. (1997), *La Dialéctica Materialista como metodología del conocimiento científico*. U.P.N. El niño preescolar y los valores. México 1997.
3. ABRIL, Mario,(2006), *Diccionario Enciclopédico de Valores*, Imprenta “Malena” Babahoyo.
4. AGUILAR, Elías, (2006) *Educación en Valores*; Editorial Probad.
5. ARAUJO, Jesús, (2002), *Valores para la convivencia*, Parragón ediciones S.A. Primera edición.
6. AUSUBEL,(1991) D. Sullivan. El Desarrollo Infantil 2, el Desarrollo de la Personalidad; Editorial Trifllos, México .
7. CARLYLE, Thomas, Diccionario Enciclopédico de Valores Pensamientos y Lecturas, Útiles para el Mejoramiento de la Calidad Humana.
8. CASALS, ESTER-OTILIA DEFIS,(1999) Educación Infantil y Valores, Segunda Edición, Editorial DESCLÉE BROUWER, S. S.
9. CERVERA, Juan, (1984)La Literatura Infantil y la Educación Inicial. Editorial Cincel Kapelusz S.A.
10. COLECCIÓN PARA PADRES Y MAESTROS,(2000) Educando Mejores Hijos, tomo II. Ediciones Gamma.

11. CORTÉS, María, (1997), La Familia Agente Educativo, Editorial Fontanella. Barcelona 1997.
12. CORTINA, Adela, (1998) Educación en Valores y Responsabilidad Cívica, Editorial

El BUHO.
13. DICCIONARIO DE ENCICLOPEDIA ENCARTA (2002). EL UNIVERSO, El

Libro de los Valores, Casa Editorial El Tiempo.
14. FERNÁNDEZ, Jaime, (1985), Educación de Libertad, Quito.
15. GRARR Juan, (1995), La Educación de Valores y Virtudes En La Escuela; Primera Edición 1995; Editorial Trillos; México D.F.
16. MARTÍNEZ, Ramón, (1998), Valores Humanos y Desarrollo Personal, Editorial Escuela Española.
17. MORA, Guillermo, (1995) Valores Humanos y Actitudes Positivas Editorial Mc Graw Hill.
18. ORTEGA, Pedro,(2001), Los Valores en la Educación. Editorial Ariel S. Barcelona España, 2001.
19. PASCUAL, Antonia,(1995), Clarificación de Valores y Desarrollo Humano, Narcea S:A Ediciones España Madrid Tomo 4
20. PIAGET, Jean, (1990), El Criterio Moral del Niño; Edición Morata: Madrid; 1990.
21. RODRÍGUEZ, Estrada Mauro, (1993). Los Valores Clave de la Excelencia, México.
22. FREIRE, Paulo,(1970), Pedagogía del Oprimido, Siglo Veintiuno, Editorial México.
23. BELMONT CASSINELLI, Gonzalo,(2001) “Mi casa”. 107 págs.

Navarrete. Lima- Perú.

24. HERNÁNDEZ SAMPIERI, (1991), Roberto “Metodología de la investigación”. 506 págs. McGraw-Hill. Colombia, 1991.
25. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004) “Guía de educación en valores”. 91 págs. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lima-Perú, 2004.
26. SOBRADO C.P.,(2002)Clemente “Palabras para el camino”. 109 págs. Santillana. Lima-Perú.
27. EGGEN H, KAUCHAK I. (2001), Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. 4 ed. Brasil. Fondo de cultura económica.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ANEXO 01: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PRACTICA
DE VALORES: RESPETO Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CUATRO AÑOS**

DATOS INFORMATIVOS:

1. APELLIDOS Y NOMBRES:.....

2. OBSERVADOR:.....

ASPECTOS A OBSERVAR:

Nº	Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente
1	Cumple las normas que imparte la docente.			
2	Cumple las normas establecidas por y para su grupo en el salón de clase.			
3	Saluda a su docente al ingresar a la I.E.			
4	Respeto las opiniones de sus compañeros.			
5	Espera su turno ante una actividad realizada			
6	Escucha a su compañero(a) cuando es necesario			
7	-Guarda sus cosas de uso personal que lleva a la institución.			
8	-Ordena el material después de ser utilizado.			
9	-Expresa lo que piensa sobre lo importante que es ser responsable de sus acciones.			
10	Cumple con sus tareas			
11	Entrega los materiales, según el cuadro de responsabilidades			
12	Muestra entusiasmo y consideración en la entrega oportuna de sus trabajos			

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL II CICLO DE LA EBR (3-5 AÑOS) - 2018

Los resultados de aprendizaje de los niños y niñas de cada aula, grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de la Gestión de la Institución Educativa - SIAGIE, disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo		Inicio		Fin		Ubicación Geográfica				
		Número y/o Nombre	FERNANDO STAHL			Inicio	Fin	05/03/2018	20/12/2018	Dpto.	SAN MARTÍN					
Código	2 2 0 0 1 0	Código Modular	1 0 7 0 7 1 4		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Áreas Curriculares					Prove.	TOCACHE			
Nombre de UGEL	UGEL Tocache	Resolución de Creación N°	0262		Característica ⁽⁶⁾		Comunicación					Dist.	TOCACHE			
		Modalidad ⁽²⁾	EBR	Edad ⁽⁴⁾	4	Turno ⁽⁷⁾	M	Matemática	Lengua Materna	Segunda Lengua	Calificación Anual del Área ⁽⁸⁾	Personal Social	Ciencia y Ambiente	Situación Final ⁽⁹⁾	Motivo de Retiro ⁽¹⁰⁾	
Gestión ⁽³⁾	PR	Nombre Sección	JOAS		Fecha de Nacimiento		Observaciones ⁽¹¹⁾									
N° Orden	DNI / Código del Estudiante ⁽¹⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				EDAD (Año, Mes, Día)	Día (dd)		Mes (mm)	Año (aaaa)					
1	DNI	81395986	ASCARZA ORE, Thiago Stiff Cesar				5 H 15 10 2013			T R A S L A D A D O		T	R.D 17-13/08/2018			
2	DNI	80951081	BARRIOS ALCANTARA, Beckan Edel Mayr				5 H 01 07 2013	A	A		A	A	A	C		
3	DNI	81151064	CALLE MURAYARI, Keiko Zahory				5 M 22 04 2013	A	A		A	A	A	C		
4	DNI	78240403	CAMPOS BRUGMAN, Maria Isabel				5 M 26 08 2013			T R A S L A D A D O		T	SNR-19/04/2018			
5	DNI	78084332	MORENO CHAVEZ, Zaghelly Jasumy				5 M 13 04 2013			T R A S L A D A D O		T	RD.065-IEPAFS-25/09/2018			
6	DNI	78438871	PONTE GARAY, Ingrid Brianna				4 M 01 02 2014	A	A		A	A	A	C		
7	DNI	78240086	RIOS HERRERA, Rene Ulrick				5 H 23 08 2013	A	A		A	A	A	C		
8	DNI	78277553	RIOS VELARDE, Fabrizio Gonzalo Reus				5 H 04 10 2013	A	A		A	A	A	C		
9	DNI	78293112	RODRIGUEZ MARTINEZ, Sandro Alexander				5 H 03 10 2013	A	A		A	A	A	C		
10	DNI	78094544	SIMON MALLMA, Nicolle Solagne				5 M 02 05 2013	A	A		A	A	A	C		
11	DNI	81197350	TOLENTINO LOPEZ, Yelsid Jory				5 H 10 08 2013	A	A		A	A	A	C		
12	DNI	78403102	TJANAMA QUISPE, Marcos Adrian				4 H 09 01 2014	A	A		A	A	A	C		
13	DNI	78315385	VALDEZ SIERRA, Grette Eluzai				5 M 24 10 2013	A	A		A	A	A	C		
14	DNI	81012800	VILLANUEVA CUELLAR, Melody Ariney				4 M 30 03 2014	A	A		A	A	A	C		
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																

NOTA I: Sólo será llenado en caso la presente acta contenga alumnos de varios grupos de edad. Colocar: 3, 4 ó 5.

- (1) Código del Estudiante únicamente si el estudiante no tiene DNI.
- (2) Modalidad : (EBR) Educación Básica Regular, (EBE) Educ. Básica Especial
- (3) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (4) Edad : 3, 4, 5. Colocar "-" si la presente acta registra a alumnos de varias edades
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado (NoEsc) No Escolarizado
- (6) Característica : Primaria. (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (7) Turno : (M) Mañana (T) Tarde
- (8) Calificación Anual Área : El calificativo anual del área se decide en el último periodo y contempla tanto la lengua materna como la segunda lengua, priorizando la lengua materna.
- (9) Situación Final : (C) Concluyó, (R) Retirado, (T) Traslado, (F) Fallecido
- (10) Motivo del Retiro : (EC) Situación Económica, (VI) Violencia, (EN) Enfermedad, (OT) Otro

- (11) Observaciones : Colocar:
 - Resolución que sustente Retiro, Traslado, Fallecimiento
 - Otra anotación que el Director considere pertinente

RESUMEN ESTADÍSTICO	Cantidad de Estudiante Según Sexo						Total	Porcentaje (%)	Áreas Curriculares						Observaciones(11)
	Total	H	M	M	M	M			Comunicación		Personal Social	Ciencia y Ambiente	Situación Final(9)	Módulo de Retiro(10)	
N° Orden	DNI / Código del Estudiante (1)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				EDAD (Ver NOTA 1)	Fecha de Nacimiento			Matemática					Lengua Materna
						Sexo HM	Día (dd)	Mes (mm)	Año (aaaa)						
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
32															
33															
34															
35															
36															
37															
38															
39															
40															
41															
42															
43															
44															
45															
46															
47															
48															
49															
50															

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - TOCACHE
 Unidad de Acomodamiento y Gestión Local
 Lic. CÉSAR JULIO FERNÁNDEZ SANCHEZ
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN

Nombre: Doris
 GUTIERREZ-GONZALES, Doris Roxana
 Profesor(a)
 Firma - Post Firma

Nombre: José Edmundo
 CORTÉZ RÍOS, José Edmundo
 Director(a) / Sub Director (a)
 Firma - Post Firma y sello



Lic. José Edmundo Cortez Rios
 DIRECTOR

TOCACHE NUEVO 24 de Diciembre de 2
 Lugar o Ciudad día mes

SESION 02

TEMA: fábula “Los ratones y las comadreja”

PROPOSITO: Que los alumnos dramatizen una fábula con mensajes que encierren sobre el valor de la responsabilidad.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, fábula, equipo de sonido, vestimentas.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Actúan la fábula “Los ratones y las comadreja” con el mensaje sobre la responsabilidad.	Ensayan y escenifican la fábula monitoreado por las investigadoras.	En grupos ensayan y discuten sobre el tema de la fábula.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Las investigadoras cantan una canción con los niños “YO SOY MUY RESPONSABLE” rescatando la práctica de los valores en su vida familiar, siempre conversando sobre lo bueno que es ser responsable, respetuoso, etc. Luego las investigadoras realizan un comentario como responden ustedes al trabajo dentro del aula y al cumplimiento de sus clases con su profesora.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Qué mensaje tiene la canción que cantamos? ¿Les gustó mucho lo que cantaron? ¿La canción interpretada lo puede convertir en poesía?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Ustedes podrían hacer una crítica a los que no cumplen con sus tareas?</p>
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los investigadores proponen a los alumnos que van a actuar la fábula “EL CABALLO Y EL ASNO” con el objetivo del que ellos puedan actuar y discutirlo. • Forman 4 grupos para que puedan ensayar y representar en una puesta en escena la fábula encargada, siempre con el monitoreo de las investigadoras • Luego de más de 20 minutos de ensayo, se sortea a los grupos para que puedan actuar. • Culinado las tres actuaciones se les entrega un premio traído por las investigadoras para todos los niños participantes, siempre dando mucha importancia y felicitando a los niños y hablando siempre de la responsabilidad. • Los investigadores preguntan ¿les gustó la fábula que actuaron? ¿Fueron responsables en los ensayos y al interpretar los personajes? Ellos responden de acuerdo a su criterio.
CIERRE	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Finalmente, los investigadores proponen a todos los niños y niñas conversar con sus padres sobre las fábulas y la importancia de la responsabilidad en sus familias, en la escuela y en su barrio y para la clase siguiente traer un comentario de ellos sobre los valores y su importancia con la opinión de sus padres.</p>

TEMA: fábula “El lobo flautista y el Cabrito”

PROPOSITO: Que los niños aprendan sobre el valor de la responsabilidad a través de la fábula.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, fábula, equipo de sonido, televisor.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Incorpora a su expresión los valores de responsabilidad.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Las investigadoras cantan una canción con los niños “YO SOY MUY RESPONSABLE” rescatando la práctica de los valores en su vida familiar, siempre conversando sobre lo bueno que es ser responsable, respetuoso, etc. Luego las investigadoras realizan un comentario como responden ustedes al trabajo dentro del aula y al cumplimiento de sus clases con su profesora.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <p>¿Qué mensaje tiene la canción que cantamos? ¿Les gustó mucho lo que cantaron? ¿La canción interpretada lo puede convertir en poesía?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Ustedes podrían hacer una crítica a los que no cumplen con sus tareas?</p>
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Los investigadores proponen a los alumnos que van a actuar la fábula “EL LOBO FLAUTISTA Y EL CABRITO” con el objetivo del que ellos puedan actuar y discutirlo.• Forman 3 grupos para que puedan ensayar y representar en una puesta en escena la fábula encargada, siempre con el monitoreo de las investigadoras• Luego de más de 20 minutos de ensayo, se sortea a los grupos para que puedan actuar.• Culminado las tres actuaciones se les entrega un premio traído por las investigadoras para todos los niños participantes, siempre dando mucha importancia y felicitando a los niños y hablando siempre de la responsabilidad.• Los investigadores preguntan ¿les gustó la fábula que actuaron? ¿Fueron responsables en los ensayos y al interpretar los personajes? Ellos responden de acuerdo a su criterio.
CIERRE	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Finalmente, los investigadores proponen a todos los niños y niñas conversar con sus padres sobre las fábulas y la importancia de la responsabilidad en sus familias, en la escuela y en su barrio y para la clase siguiente traer un comentario de ellos sobre los valores y su importancia con la opinión de sus padres.</p>

SESION 08

TEMA: fábula “La Zorra y el Leñador”

PROPOSITO: que los niños reflexionen sobre la importancia del mensaje de las fabulas sobre el valor de la responsabilidad.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, fábula.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales.	Dice lo que trata el texto escuchado.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Las investigadoras realizan una motivación sobre un niño que no hace caso las indicaciones de la docente.</p> <p>Los niños observan con atención lo que realizan las investigadoras.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Ustedes saben de qué trato lo que hicimos? ¿Está bien que el niño no cumpla con lo que la docente le indico? ¿Alguna vez ustedes se comportaron así?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Cómo debería ser el comportamiento de ustedes?</p>
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Las investigadoras proponen a los niños que formen un círculo. Las investigadoras les cuenta la fábula “La Zorra y el Leñador” En seguida les propone que los niños formen grupos y dramaticen sobre la fábula que las investigadoras los contaron. Luego de un tiempo de ensayo los niños por grupos salen al espacio del escenario a dramatizar sobre la fábula escuchada.
CIERRE	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Las investigadoras preguntan:</p> <p>¿Les gusto la fábula que actuaron? ¿Ustedes son responsables? ¿Cuáles fueron los personajes de la fábula? ¿Cómo lo practicarían en casa, en colegio y en algún otro lugar el valor de la responsabilidad?</p>

TEMA: fábula “Las Moscas y la Miel”

PROPOSITO: Que los alumnos a base de la fábula dramatizada practiquen el valor de la responsabilidad.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, cartulinas, títeres, equipo de sonido.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Reflexiona sobre la formación, contenido y contexto de sus textos orales.	Los niños expresan lo que entendieron sobre la fábula.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	MOTIVACIÓN: Las investigadoras cantan una canción con los niños sobre la responsabilidad con respecto a la práctica de los valores. RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿De qué trato la canción? ¿Qué nos enseña la canción? ¿Ustedes como son en su casa? ¿Son responsables? CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué haríamos para que todos los niños sean responsables?
DESARROLLO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Las investigadoras les cuenta la fábula “La Mosca y la Miel”, con la ayuda de los títeres y con el equipo de sonido.Luego se les propone a los niños a dramatizar las fabulas contadas por las investigadoras.Culminando con la dramatización, les entregamos una cartulina para representar con un dibujo sobre la fábula dramatizada y los personajes que más les llamo la atención.
CIERRE	META COGNICIÓN: Las investigadoras preguntan: ¿Les gusto la fábula que actuaron? ¿Los personajes de la fábula fueron responsables?

TEMA: fábula “La Zorra y el Perro”

PROPOSITO: Que los niños practique el valor de la responsabilidad con la fábula contada.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, fabulas, titeres, papel bond.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	MOTIVACIÓN: Las investigadoras realizan una dinámica sobre la responsabilidad. Que ayuda reflexionar a los niños. RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿De qué trato la actuación? ¿Qué nos enseña la actuación? ¿Estará bien el comportamiento de la niña? CONFLICTO COGNITIVO: ¿De qué manera ustedes podrían mejorar el valor de la responsabilidad?
DESARROLLO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none">Las investigadoras cuentan la fábula con la ayuda de los titeres llevadas.Luego se les propone a los niños que salgan actuar o a dramatizar voluntariamente con la ayuda de los titeres.Al finalizar premiamos a los alumnos por su participación de la dramatización de la fábula “La Zorra y el Perro”.Entregamos hojas bond para que dibujen lo que más les gusto de la fábula.
CIERRE	META COGNICIÓN: Las investigadoras preguntan: ¿Les gusto dramatizar la fábula? ¿Cómo se sintieron al momento de dramatizar?

TEMA: fábula “Los lobos y Los Carneros”

PROPOSITO: Que los niños participen con mucho empeño, en los ensayos de la fábula seleccionada para dramatizar sobre el valor de la responsabilidad.

RECURSOS: Salón de clases, pizarra, plumones, carteles icono visual, cartulina.

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Las investigadoras realizan una dinámica sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Luego las investigadoras realizan un comenario.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <p>¿De qué trato la dinámica? ¿Quiénes fueron responsables con lo que ordenaba la docente? ¿Cuál creen que fue la actitud del niño que no fue responsable con lo encomendado? ¿Cómo creen que deben de mejorar el valor de la responsabilidad?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿ustedes como niños como podrían practicarlo el valor de la responsabilidad?</p>
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none">Las investigadoras invitan a los niños a formar una media luna sentados en sus sillas.En seguida las investigadoras pegan los carteles en la pizarra para leerlo juntamente con todos los niños.Les proponemos a los niños actuar sobre la fábula contada “Los Lobos y Los Carneros”.Los niños forman sus grupos y comienzan con la dramatización de dicha fabula.Al finalizar la dramatización los niños elaboran un collage de los personajes de la fábula.
CIERRE	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Finalmente las investigadoras preguntan:</p> <p>¿Les gusto la fábula? ¿Les gusto actuar? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Ustedes son responsables?</p>