



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE
Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE
JOSÉ CRESPO Y CASTILLO – AUCAYACU EN EL AÑO
ACADÉMICO 2018.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Br. ROSA JUANITA PEREZ ANGULO DE HERMOZA

ASESOR:

Mgr. WILFREDO FLORES SUTTA

HUÁNUCO – PERÚ

2018

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y
ASESOR**

**DR. LESTER FROILAN SALINAS ORDOÑEZ
PRESIDENTE**

**MGTR. ANA MARITZA BUSTAMANTE CHAVEZ
SECRETARIA**

**DR. EDGARDO FLORENTINO ESPINOZA ALVINO
MIEMBRO**

**MGTR. WILFREDO FLORES SUTTA
ASESOR**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todo poderoso, por demostrarme su exigencia, brindándome las fuerzas para salir adelante, luego de cada tropiezo.

A mis queridos hijos por su comprensión y aliento permanente.

A mis queridos padres que siempre estuvieron pendientes de mi persona, para alcanzar mis objetivos.

Al Mgtr. Wilfredo Flores Sutta, por su apoyo y confianza durante el proceso de investigación y desarrollo de la tesis.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por ser parte de mi vida, quien me dio la oportunidad y las fuerza necesarias para seguir adelante.

A mis adorados hijos por brindarme todo su amor y confianza necesaria para alcanzar mis metas.

A mis padres y hermanos por animarme a seguir adelante, a mis amigos (as) que me alentaron en todo momento para alcanzar mis metas.

A mis maestros por su orientación, aliento y apoyo. Al Mgtr. Wilfredo Flores Sutta, que por su apoyo incondicional y desinteresado en el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en cuatro instituciones educativas del nivel inicial del distrito de José Crespo y Castillo, participaron 16 docentes del nivel inicial. Su propósito fue determinar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo del año académico 2018. El estudio se justificó por que brinda aportes en los campos teórico, metodológico, pedagógico y social. Metodológicamente la investigación es de carácter no experimental con la aplicación de un diseño descriptivo, donde la población y muestra estaba conformada por todos los docentes del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu. Las técnicas de recolección de datos fueron de un cuestionario con la aplicación de una encuesta. El análisis de los datos permitió determinar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes llegando a la siguiente conclusión: La mayoría de docentes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito José Crespo y Castillo – Aucayacu, manejan estrategias didácticas de carácter dinámico y el nivel logro de aprendizaje de los estudiantes mayoritariamente es bajo; de igual manera se proponen sugerencias que servirán para mejorar la calidad del servicio educativo. Se culmina con las referencias bibliográficas y se adjuntan los anexos necesarios que complementan el estudio en cuanto a instrumentos de investigación.

Palabra Clave: Estrategias didácticas, logro de aprendizaje, nivel inicial, área de Comunicación.

ABSTRACT

This research was conducted in four educational institutions on the initial level of the district of José Crespo y Castillo, 16 teachers participated in the initial level. Its purpose was to determine the level of achievement of student learning 5 years from the initial level in educational institutions within the district of José Crespo y Castillo of the academic year 2018. The study was justified by providing contributions in theoretical, methodological fields, pedagogical and social. Methodologically the research is of a non-experimental with the implementation of a descriptive design, where the population and sample consisted of all teachers in the initial level of educational institutions of the district of José Crespo y Castillo- Aucayacu. The data collection techniques were of a questionnaire with the implementation of a survey. The analysis of the data made it possible to determine the level of achievement of learning of students arriving at the following conclusion: The majority of teachers from the initial level of the classroom 5 year District José Crespo y Castillo - Aucayacu, handle teaching strategies of dynamic character and level achievement of student learning is mainly low; similarly, it is proposed suggestions that will improve the quality of the educational service. It culminates with the bibliographic references and are attached annexs required that complement the study of research tools.

Keyword: teaching strategies, achievement of learning, initial level, communication area.

ÍNDICE CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| Firma de jurado y asesor..... | ii |
| Dedicatoria..... | iii |
| Agradecimiento..... | iv |
| Resumen..... | v |
| Abstract..... | vi |
| Índice de contenido..... | vii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 15 |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA..... | 18 |
| 2.1 Antecedentes..... | 18 |
| 2.2 Bases Teóricas de la investigación..... | 26 |
| 2.2.1 Didáctica..... | 26 |
| 2.2.2 Estrategias didácticas..... | 29 |
| 2.2.2.1 Modalidades de organización de enseñanza..... | 30 |
| 2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas..... | 30 |
| 2.2.2.1.1.1 Exposición..... | 30 |
| 2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas..... | 33 |
| 2.2.2.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos..... | 34 |
| 2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica..... | 35 |
| 2.2.2.1.2.1 Debates..... | 36 |
| 2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo..... | 36 |
| 2.2.2.1.2.3 Philips 6/6..... | 37 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas..... | 39 |
| 2.2.2.1.2.5 El juego..... | 40 |
| 2.2.2.1.2.6. El juego didáctico..... | 43 |
| 2.2.2.1.2.7 Talleres..... | 44 |
| 2.2.2.1.2.8 Proyectos..... | 47 |
| 2.2.2.1.2.9 Método de casos..... | 48 |
| 2.2.2.1.2.10 Aprendizaje basado en los problemas..... | 49 |
| 2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje..... | 50 |
| 2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estadístico..... | 50 |
| 2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual..... | 50 |
| 2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico..... | 52 |
| 2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo..... | 54 |
| 2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico..... | 55 |
| 2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo..... | 55 |
| 2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo..... | 56 |
| 2.2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo..... | 57 |
| 2.2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas..... | 57 |
| 2.2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo..... | 58 |
| 2.2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo..... | 59 |
| 2.2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento..... | 60 |
| 2.2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo..... | 61 |
| 2.2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador..... | 62 |

| | |
|---|----|
| 2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje..... | 62 |
| 2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático..... | 63 |
| 2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor..... | 63 |
| 2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías..... | 63 |
| 2.2.2.3.1.3 Vídeos..... | 64 |
| 2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles..... | 66 |
| 2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles..... | 66 |
| 2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico..... | 67 |
| 2.2.2.3.2.1 Blog del internet..... | 67 |
| 2.2.2.3.2.2 Carteles grupales..... | 67 |
| 2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas..... | 68 |
| 2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos..... | 68 |
| 2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos..... | 69 |
| 2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0..... | 70 |
| 2.2.2.3.2.7 Textos..... | 71 |
| 2.2.2.3.2.8 Hipertexto..... | 71 |
| 2.2.3 Logro de aprendizaje..... | 72 |
| 2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual..... | 73 |
| 2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental..... | 73 |
| 2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal..... | 74 |
| 2.2.4 Rol del docente..... | 74 |
| 2.2.5 Psicología del aprendiz..... | 75 |

| | |
|--|-----|
| III. HIPOTESIS..... | 75 |
| IV. METODOLOGÍA..... | 77 |
| 4.1 Diseño de la investigación | 77 |
| 4.2. Población y muestra..... | 78 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables..... | 81 |
| 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 83 |
| 4.5. Plan de análisis de los datos..... | 83 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 88 |
| 4.7.Principios éticos..... | 90 |
| V RESULTADOS..... | 92 |
| 5.1 Resultados..... | 92 |
| 5.2 Análisis de resultados..... | 106 |
| VI.CONCLUSIONES..... | 110 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 111 |
| ANEXOS..... | 115 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 01..... | 80 |
| Tabla 1. Población de Docentes y Estudiantes de la I.E. del Distrito de José Crespo y Castillo – Aucayacu. | |
| Tabla 02..... | 82 |
| Operacionalización de las variables. | |
| Tabla 03..... | 84 |
| Baremo de categorización de estrategias didácticas. | |
| Tabla 04..... | 85 |
| Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza. | |
| Tabla 05..... | 86 |
| Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje | |
| Tabla 06..... | 87 |
| Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje | |
| Tabla 07..... | 87 |
| Baremo de la variable: Logro de aprendizaje | |
| Tabla 08..... | 88 |
| Matriz de consistencia | |
| Tabla 09..... | 92 |
| Perfil Didáctico de los Docentes | |
| Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza. | |
| Tabla 10..... | 93 |

| | |
|--|-----|
| Enfoques metodológicos de aprendizaje. | |
| Tabla 11..... | 94 |
| Recursos soporte del aprendizaje | |
| Tabla 12..... | 95 |
| Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes | |
| Tabla 13..... | 96 |
| Institución de educación superior donde realizó sus estudios | |
| Tabla 14..... | 97 |
| Docentes con estudio de segunda especialidad | |
| Tabla 15..... | 98 |
| Grado académico y/o título de estudios superiores obtenidos por los docentes que realizaron estudios universitarios | |
| Tabla 16..... | 99 |
| Años de experiencia laboral | |
| Tabla 17..... | 100 |
| Tiempo laborando en la institución educativa | |
| Tabla 18..... | 101 |
| Condición laboral en la institución educativa | |
| Tabla 19..... | 102 |
| Labora en otra institución educativa | |
| Tabla 20..... | 103 |
| Inicia una sesión de clases | |
| Tabla 21..... | 104 |
| Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución | |
| Tabla 22..... | 105 |
| Alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una clase. | |

ÌNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|-----|
| Figura 01..... | 92 |
| Perfil didáctico de los docentes | |
| Figura 02..... | 93 |
| Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza | |
| Figura 03..... | 94 |
| Enfoques metodológicos de aprendizaje. | |
| Figura 04..... | 95 |
| Recursos para el aprendizaje. | |
| Figura 05..... | 96 |
| Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes | |
| Figura 06..... | 97 |
| Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios | |
| Figura 07..... | 98 |
| Docentes con estudios de segunda especialidad. | |
| Figura 08..... | 99 |
| Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios. | |
| Figura 09..... | 100 |
| Años de experiencia laboral. | |
| Figura 10..... | 101 |
| Tiempo que viene laborando en la institución educativa. | |

| | |
|---|-----|
| Figura 11..... | 102 |
| Condición laboral en la institución educativa | |
| Figura 12..... | 103 |
| Labora en otra institución educativa. | |
| Figura 13..... | 104 |
| Inicia una sesión de clase. | |
| Figura14..... | 105 |
| Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución. | |

I.INTRODUCCIÓN

La educación es una parte muy importante de la sociedad a nivel mundial, *“es preciso por ello asumir un compromiso para que toda la educación preste atención a la situación del mundo; con el fin de proporcionar una percepción correcta de los problemas y de fomentar actitudes y comportamientos favorables para el logro de un desarrollo que estimule en los estudiantes el aprendizaje”*. Por eso se debe de formular nuevas estrategias didácticas, de tal manera que aumente la motivación de los estudiantes. En el ámbito nacional la educación está muy afectada por los niveles de pobreza en los que se encuentra la mayor parte de la población, y si se añade el deterioro de la calidad y equidad educativa que se expresa en los resultados del aprendizaje debido a que los estudiantes de las grandes ciudades tienen un mejor rendimiento, que los estudiantes de ciudades de zona urbano marginales y zonas rurales. La educación a nivel nacional lo constituye la práctica pedagógica de los educadores, lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular, así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales. En la Región Huánuco, los docentes de Educación Básica Regular, aun no han logrado una autentica y efectiva diversificación curricular, debido a que el Proyecto Educativo Regional (PER); está en plena elaboración y se nota que muestra un marco de Lineamiento general muy débil en torno a la didáctica y la estrategia contextualizada, es decir, no está bien definida las estrategias didácticas como motivación de un buen nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes a nivel regional, lo que implica en la actualidad el bajo nivel de aprendizaje.

“En la ciudad de Aucayacu, los profesores de las Instituciones Educativas del distrito de José Crespo y Castillo, durante el desarrollo de los procesos pedagógicos, muestran poco dominio en el manejo de estrategias didácticas, cuyo efecto se refleja en el bajo nivel del logro de aprendizaje de las (os) niñas (os), por ello es necesario mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, así como también en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica en las instituciones educativas de Aucayacu”.

Por todas las consideraciones expuestas en el presente trabajo de investigación, se requiere despejar la siguiente interrogante o enunciado:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año 2018?

Ante esta interrogante se plantea el objetivo general:

Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de las comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año 2018.

Luego, se plantean los objetivos específicos:

Identificar las modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu, del año lectivo 2018. Identificar el Enfoque metodológico utilizadas por las docentes y logro de

aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu, del año lectivo 2018. Identificar Recursos del aprendizaje utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu , del año lectivo 2018.

Se justifica la investigación, porque nos permitió conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias didácticas en el logro de mejorar el aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial en el distrito de José Crespo y Castillo - Aucayacu en el año académico 2018. El elevado número de alumnos que desaprovechan exámenes por falta de un adecuado nivel de aprendizaje, es otro de los motivos por los cuales se realizó el presente trabajo. “Las estrategias didácticas, son las herramientas de las cuales hará uso el profesor para poder llevar a buen término el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos”. Teniendo en cuenta el modelo cognitivo, que se centra en los procesos internos del estudiante, concibe a los mismos, como un participante activo y empleando metodologías activas de enseñanza buscando preparar alumnos autónomos, creativos, con capacidad crítica, de resolver problemas, de autorregularse y, sobre todo, de aprender a aprender. Finalmente creemos que el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitió poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Aldana (2012) tesis doctoral, sobre *“Las Prácticas de la Lectura en las Instituciones Didácticas en las Salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios”* ubicado en la ciudad de Flacso, Argentina. Tiene como objetivo conocer cuáles son las prácticas de lectura en las situaciones didácticas que se desarrollan con los niños y niñas en los grupos de nivel inicial en los centros educativos complementarios (CEC) y analizar las diferencias y las similitudes con el jardín de infantes. La metodología utilizada es de carácter cualitativa ya que se busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros. En la conclusión de la tesis podríamos decir que: Existe cierta estabilidad en relación a las prácticas que se desarrollan en las salas de Jardín de Infantes (respecto al tipo de situaciones que se presentan y a la forma escolar que se propone) y en las concepciones que sustentan los docentes del CEC, en la variedad de situaciones observadas en las tres instituciones. Se reafirma la concepción de la educación complementaria como una invención, construida a partir de acuerdos locales, pero que son compartidos en ambos CEC. Y en esa construcción se emula en gran parte lo que se hace en el Jardín de infantes.

Cari (2015), realizó una investigación para optar el grado de magister titulada. *“Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en niños y niñas del Centro Infantil 09 de Abril”*. La Paz, Bolivia. Teniendo como objetivo. Implementar los Juegos Tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de conceptos básicos de orientación espacial de niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil “09 de abril” durante la gestión 2014, que presentaban dificultades de

aprendizaje. La presente investigación corresponde al tipo de investigación experimental, debido a que existió la manipulación de variables con el fin controlar el aumento o disminución de esas variables, con diseño metodológico pre-experimental de pre-prueba y post-prueba con un solo grupo. En cuanto a los resultados obtenidos, fue posible apreciar que la presente investigación alcanzó los objetivos planteados, puesto que después de la Intervención Psicopedagógica se logró establecer la importancia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica aplicada en el fortalecimiento de conceptos básicos de Orientación Espacial que posteriormente facilitará el inicio de la lecto escritura de niños y niñas en el nivel primario, además de desarrollar capacidades de atención, memoria y concentración a fin de poder comprender, retener e interpretar los símbolos auditivos y visuales involucrados en la lectura y escritura. En conclusión, los juegos tradicionales como estrategia didáctica dio buenos resultados en niños y niñas del Centro Infantil 09 de Abril, por lo tanto se sigue pudiendo ser implementados tanto en unidades educativas como en centros infantiles con el fin de que los niños y niñas no presenten, en un futuro próximo, dificultades en el aprendizaje en la lectura y escritura; considerando además las particularidades y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña para poder lograr entender, comprender y colaborar en el proceso de su formación.

Rivas, S(2018), en su tesis titulada “ Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de San Juan de Lurigancho durante el año 2018”, el objetivo general que se planteó es: Determinar cuáles fueron las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito

del Distrito de San Juan de Lurigancho durante el año 2018. El tipo de investigación es cuantitativa, consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. La población estará conformada por 20 docentes y 484 estudiantes de 3, 4,5 años de educación inicial de las instituciones educativas de esta investigación del distrito de San Juan de Lurigancho. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar esta investigación relacionada con el uso de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el nivel de logro de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones: Referente al primer objetivo específico el dominio conceptual de atributos de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza eligieron: 40% lluvia de ideas de tipo dinámico orientada por el grupo, en cuanto al enfoque metodológico del aprendizaje eligieron como primera prioridad el 95% el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía y de los recursos como soporte del aprendizaje 75% eligieron en primera prioridad los gráficos de tipo dinámico generador de autonomía. Estos resultados indican que los docentes manejan al 100% las estrategias didácticas de tipo dinámico. En relación al segundo objetivo específico: Estimar el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, los resultados obtenidos el 100% estudiantes obtuvieron un logro de aprendizaje alto. En relación al tercer objetivo específico: perfilar académicamente al docente del nivel inicial, el 75% realizó sus estudios en universidad, el 25% obtuvieron el grado académico de Magister, 20% docente no tienen estudios de segunda especialidad, 30% tienen experiencia laboral de 1 a 5 años. Y en cuanto a su situación laboral el 50% (10) son contratados y el 50% (10) nombrados.

Luna, L(2018), en su tesis titulada “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, 2018”. Teniendo como objetivo general: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por la docente de educación inicial en las Instituciones Educativas del distrito del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, región La Libertad, año 2018. El tipo de estudio de la presente investigación fue cuantitativo. Porque utilizó la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población o muestra.El nivel de investigación que se utilizó fue el descriptivo, que consiste fundamentalmente en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una circunstancia témporo-espacial determinada. En la investigación no experimental, se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlo posteriormente. Se observan situaciones ya existentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella. La muestra estaba conformada Por lo tanto está conformada por 20 docentes del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de Huancaspata. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar la presente investigación, estrategias didácticas desarrolladas por la docente de educación inicial del distrito de Huancaspata, jurisdicción de la provincia del Pataz, año 2018, se llegan a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que el 75% de las docentes de educación inicial utilizan estrategias didácticas de tipo dinámico. Las estrategias de aprendizaje de mayor preferencia también son dinámicas. Se ha identificado que las formas de organización de la enseñanza en su mayoría está centrada en el enfoque dinámico, las estrategias didácticas de uso frecuente se tiene los juegos 13

docentes primera prioridad, la exposición 7 docentes segunda prioridad, el debate 6 docentes tercera prioridad, el trabajo colaborativo 5 docentes cuarta prioridad y lluvia de ideas 6 docentes quinta prioridad. Se ha identificado que la mayoría de las docentes de inicial trabajan enfoques de aprendizaje dinámico, los enfoques según prioridad es el aprendizaje significativo (17 docentes), aprendizaje colaborativo (8 docentes), constructivista (5 docentes) y cooperativo (10 docentes). Se ha identificado que los recursos de soporte del aprendizaje utilizadas por las docentes según prioridad es que 11 docentes aplican los ambientes naturales, 6 docentes el aula, 4 docentes las láminas, así como la grabadora y los libros.

Anchiraico, N(2017), en su tesis titulada “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de san ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín –2017”.Tuvo como objetivo general: Determinar las estrategias didácticas que utilizan las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín en el año 2017. El tipo de la investigación es descriptivo. El nivel de la presente investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables. El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo simple. Se utilizará el muestreo no probabilístico, tomando como muestra a las docentes del nivel inicial de educación básica regular de las instituciones educativas estatales como: I.E.I. N° 332 “Domingo Savio”, I.E.I. N° 265 “Santa Rosita”, I.E.INT. N° 30765 “Juan Santos Atahualpa”, I.E. N° 251 “San José”, I.E. N° 659 “El Milagro” comprendidas en el ámbito del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín. Llego a las siguientes conclusiones: Al

culminar la presente investigación sobre Estrategias Didácticas utilizadas por las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín en el año 2017, se deduce que: Se obtuvo que las estrategias didácticas utilizadas por las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín es de tipo dinámico por cuanto la intervención es participativa directa, es decir el estudiante maneja estrategias que están acorde a las tendencias mundiales las cuales se caracterizan porque es el grupo que promueve el aprendizaje y por ende actúan de manera autónoma, sin restricciones. Se identificó que las modalidades de organización de la enseñanza más utilizadas como primera prioridad por las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín son los juegos, ya que permite que los niños necesitan estar siempre activos para poder crecer y desarrollar sus capacidades. Se identificó que el enfoque metodológico de aprendizaje más utilizados por las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín son los aprendizajes significativos, ya que favorece despertar de la curiosidad de los niños y desarrollar su capacidad para razonar y emitir juicios. Se identificó que los recursos más utilizados como soporte del aprendizaje por las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín son las láminas, ya que permite que las clases sean más motivadoras, interesantes, dinámica y participativas.

Oscoco, M(2018), tesis titulada “ Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas

comprendidas en el ámbito del distrito de Chorrillos durante el año académico 2018”. Tuvo como objetivo general : Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Chorrillos durante el año académico 2018. El tipo de la investigación será cuantitativa la investigación es descriptiva, El diseño será no experimental. La población estará conformada por 20 docentes y 230 estudiantes de 3, 4,5 años de educación inicial de las instituciones educativas de esta investigación del distrito de Chorrillos.Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes se llegaron a las siguientes conclusiones: En cuanto al primer objetivo referente a las estrategias didácticas y a sus tres dimensiones el docente de nivel inicial en cuanto a la modalidad de organización de la enseñanza 50% (10) docentes eligieron el método de proyectos, tipo dinámico generador de autonomía. El enfoque metodológico de aprendizaje el 50% el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía y el recurso didáctico como soporte del aprendizaje 60% los ambientes naturales de tipo dinámico generador de autonomía, por consiguiente se demostró que las estrategias didácticas que más utilizaron los docentes son 100% las dinámicas. Referente al segundo objetivo específico estimar el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, se demostró que el logro de aprendizaje que predomina es un 100% logro previsto (Alto).El tercer objetivo específico perfilar al docente del nivel inicial los resultados demuestran que el 75% estudiaron en la universidad, el grado académico el 100% han obtenido el grado de bachiller. Respecto al título de Licenciado el 90% no lo tiene. En cuanto a estudios de segunda especialidad el 95% no tiene,

referente a los años de experiencia el 75% tienen de 6 a 10 años y el 100% son contratados.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Didáctica

De acuerdo a Vásquez (2006), define como el estudio de los medios de enseñanza, esto es, la manera de utilizar la tecnología propia de la función docente. Está fundamentada en la intuición, la tradición, las teorías generales sobre el aprendizaje y varias aportaciones experimentales. La teoría de la Enseñanza o la Didáctica tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza o proceso docente educativo de forma integral. Este proceso educativo escolar, es sistematizado, se dirige a la formación social de nuevas generaciones y en él, el estudiante se instruye y educa formando su pensamiento y sus sentimientos, la Didáctica, de acuerdo al autor, estudia el proceso docente educativo orientado a resolver los problemas que la sociedad le plantea a la escuela: la formación de un egresado que responda al encargo social, es decir, a las necesidades de la sociedad en que vive. (Nieto, 1998). Antes de elegir la acción de la didáctica el docente deberá tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje, la naturaleza de los contenidos que desean comunicar y es importante considerar las características del educando (Velasco, 2000).

Si realizamos un análisis más profundo del campo de acción de la didáctica con un enfoque de sistema, se encontrarán los siguientes componentes: Los objetivos, los contenidos y el proceso en sí mismo, que son las denominadas categorías de la Didáctica y guardan relación entre sí, establecido lo anterior en la segunda ley de la didáctica (Nieto, 1998).

Esta ley nos dice que en la didáctica como en cualquier otra ciencia, la caracterización de la estructura del objeto no se reduce sólo a establecer los componentes de dicho objeto,

se hace necesario determinar las relaciones entre esos elementos o componentes, sobre la base de las cuales se puede explicar esencialmente la dinámica del objeto, la selección de su contenido u otro, su orden, su estructura, se hace a partir de que el objeto sea alcanzado, el contenido tiene que ser asimilado, con el grado de profundidad que el mismo establece. El método, del cual se valdrá el profesor para lograr los objetivos, está determinado por los propios objetivos, ya que las actividades a desarrollar dependen de las habilidades que deben ser desarrolladas en los estudiantes, las cuales están definidas por los objetivos. Durante el desarrollo del proceso docente educativo el profesor escoge y ejecuta los diferentes procedimientos, para la introducción de nuevos contenidos y, consecuentemente de manera similar, lo lleva a cabo el estudiante para su asimilación.

Un procedimiento es la manera de actuar o de proceder para conseguir un fin. Cuando el profesor pretende como objetivo de aprendizaje que sus alumnos utilicen un procedimiento para realizar una tarea específica, las actividades que se plantean irán dirigidas solo a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento (Ruvalcaba ,2000).

Para lograr el objetivo el proceso se desarrolla, se concibe, de tarea en tarea, concepto este que relaciona al objetivo con las condiciones concretas en que se desarrolla. En la tarea del estudiante, dirigido por el profesor, ejecuta los procedimientos o técnicas necesarias, como parte del método que lo acerca al objetivo (Nieto, 1998).

En cada tarea el estudiante hace uso de distintos elementos del contenido, de tal modo que al llegar al final del tema, los procedimientos se acercan al método, los contenidos a los objetivos

La didáctica es la disciplina científico pedagógica que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

El docente o profesor

El discente o alumno

El contenido o materia

El contexto del aprendizaje

Las estrategias metodológicas

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Un concepto que es preciso definir es el de instrucción. El diccionario de la Real Academia de la Lengua lo define, como el caudal de conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia. Cuando el producto de la instrucción está de acuerdo con los valores educativos, puede considerarse que se llega a la formación. Por tanto, en la formación se habla de resultados y logros concretos. Desde otra acepción más dinámica del término instrucción, esta es un proceso compuesto de las etapas de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Díaz (1999), define como una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social, cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica.

2.2.2. Estrategia didáctica

Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. *“Es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia”*. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle

modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas. (Díaz y Hernández, 1999).

2.2.1.1. Modalidades de organización de enseñanza

Es la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio". Aunque esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad, hablar a los estudiantes, ya que tanto la selección de los contenidos a exponer como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor (Díaz,2005).

2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática

2.2.2.1.1.1. La exposición.

“Es la presentación clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público en específico”. “En este tipo de género oral se recurre mucho a la argumentación, la descripción y la narración. Por otro lado, la exposición oral no se realiza de forma improvisada. Para llevar a cabo una exposición oral, es necesario el conocimiento general de la información así como la planeación y estructuración previas para la presentación”.

“Existen diferentes tipos de exposición sujetas, tanto en función del expositor como del público. De acuerdo con el orador, la exposición puede ser de participación individual o colectiva. Las más comunes, de acuerdo con el público, son la exposición divulgativa y la especializada. Normalmente, la exposición divulgativa se imparte a un público de gran número, buscando facilitar la comprensión por medio de un vocabulario sencillo y de uso

común; mientras que la especializada, por medio de un vocabulario específico, se da para un público experto en el tema y, por lo tanto, reducido”. (Fuentes,2011).

Estructura. “En general, toda exposición oral se estructura de la misma manera que cualquier discurso; es decir, introducción, desarrollo y conclusiones. El siguiente cuadro, muestra tanto la estructura como los objetivos de cada una de las fases así como diferentes formas de introducir y concluir, de acuerdo con el público y los objetivos del expositor”.

| Estructura de la exposición. | | |
|-------------------------------------|----------------|--|
| Introducción | Objetivos | Despertar el interés del público, captar su atención y plantear el tema central o la tesis a seguir. |
| | Procedimientos | Personalizar el tema. Por ejemplo, señalando como éste afecta al público. |
| | | Abordar directamente el tema. Por ejemplo, narrando la historia del tema o invalidando una tesis vigente para proponer otra. |
| | | Empezar con una breve introducción no relacionada directamente con el tema. Por ejemplo, una anécdota o breve narración. |
| Desarrollo | Objetivos | Concretar el objetivo de la exposición, insistir en las ideas principales y mantener la atención del auditorio |
| | Procedimientos | Utilizar medios audiovisuales. Por ejemplo, una galería de foto en <i>PowerPoint</i> . |
| | | Usar ejemplos, anécdotas etc., para mantener la atención del público. |
| | | Interactuar con el público. Por ejemplo, preguntar la opinión acerca de algún asunto mencionado. |
| | | Utilizar dinámicas de grupo. |
| Conclusiones | Objetivos | Resumir el punto central de la exposición y responder a la pregunta o tesis inicial. |
| | Procedimientos | Finalizar con la afirmación o negación de una tesis. |
| | | Finalizar con sugerencias. |

2.2.2.1.1.2. Técnica de preguntas.

“La técnica de pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y de la memoria a corto o a largo plazo. Además, dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido”.

“Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas deben elaborarse para poder solicitar la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando; la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió al estudiante ciertos logros y el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de librar; los obstáculos que enfrentó en la resolución de un problema o en la toma de decisiones” (Wilson, 2010).

2.2.2.1. Cuestionario para investigar contenidos.

Los cuestionarios son una serie de preguntas ordenadas, que buscan obtener información de parte de quien las responde, para servir a quien pregunta o a ambas partes. Los cuestionarios son utilizados muchas veces como técnica de evaluación, o de guía de investigación, o también para efectuar encuestas, donde se interroga sobre determinadas “cuestiones” que se quiere averiguar. Son muy utilizados en el ámbito educativo, en Psicología, en Sociología y en estudios de mercado.

El cuestionario desde una concepción es un conjunto de preguntas ordenadas con coherencia, expresado con lenguaje sencillo y claro.

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. (García, 2003).

Las preguntas deben ser breves, abiertas (con libertad de expresarse) cerradas (se debe optar entre alternativas prefijadas) o combinando ambas; precisas, numeradas, no ambiguas, no condicionadas, y redactadas en cuanto a su lenguaje y en cuanto a su complejidad, de acuerdo a la edad y estudios o conocimientos que se supone debe tener el interrogado. Debe saberse de antemano el objetivo del cuestionario, y como se interpretarán las respuestas obtenidas, cuantitativa y cualitativamente. Este conocimiento deben tenerlo los que confeccionan el cuestionario, que deben ser personas idóneas, y también quienes los responderán. Las preguntas, que se documentarán, deben ser secuenciadas, organizadas, y la complejidad debe ser creciente. El tiempo asignado para responderlas debe ser adecuado, y darse el necesario, para que pueda pensarse antes de responder. Los que contienen preguntas abiertas demandan más tiempo de respuesta.

Las primeras preguntas deben en general ser motivacionales, que no tienen que ver con el objetivo deseado, sino más bien con despertar el interés del que responde, las centrales suelen ser las más complicadas, pero también las que más datos aporten, y al final las más relajadas, cuando ya el sujeto se halla cansado.

2.2.2.1.2. Modalidad de organización dinámica

¿Cómo definir conceptualmente la capacidad dinámica de aprendizaje de la organización?

El papel crucial del conocimiento en el bienestar y desarrollo económico es ampliamente reconocido en estudios internacionales. Países, regiones, sectores y empresas que muestran un crecimiento mayor son aquellos que han sido más exitosos en la generación y aplicación de conocimiento. Para enfatizar y poder captar el dinamismo del momento actual, el concepto ‘economía de aprendizaje’ se ha referido sobre “economía de conocimiento”. Parte de la hipótesis que en las décadas pasadas hubo una aceleración en la creación y destrucción de conocimiento. El éxito de muchas actividades económicas no es tanto tener el acceso a una masa de conocimiento especializado. El camino hacia el éxito parece estar más en la habilidad de aprender y desaprender rápidamente. (Mertens y Palomares, 2006).

La capacidad dinámica de aprendizaje de la organización tiene otro significado que el del aprendizaje de una capacidad dinámica. El primero alude a un proceso continuo hacia eslabones mayores de valor agregado y complejidad, mientras que la segunda refiere más a la habilidad de adaptación sin que esto necesariamente signifique mayor nivel de complejidad.

2.2.2.1.2.1. Debate

“Es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras”, *“el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros”*. “Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de

forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público “(Carbonell y Blanco,2010).

2.2.2.1.2.2.Trabajo en grupo colaborativo.

Según Zañartu (2003) el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. El aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no está ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento (Johnson y Johnson, 1999).

Entre las capacidades que se promueven con el aprendizaje cooperativo se pueden mencionar autonomía individual y de grupo, cumplimiento de compromisos y actitud de comunicación. Asimismo, la bondad de propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, tales como: aprender a procesar la información, analizar, sintetizar, además de socializar, lo que conduce a la comprensión de que mediante el trabajo grupal los resultados que se obtienen, alcanzan mayor amplitud por la interacción cognitiva de los integrantes y aumenta la visión de la realidad de todo estudiante.

2.2.2.1.2.3.Philips 66

“De acuerdo al modelo pedagógico articulado a las estrategias didácticas de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación de la Universidad Piloto de Colombia (2004), La técnica Phillips 66 tiene por objeto hacer participar a todo el auditorio en una discusión, fraccionándolo, por ello, en grupos de seis miembros cada uno, para intercambiar ideas durante seis minutos y exponer, luego, sus conclusiones a todo el auditorio. La técnica consiste, por lo tanto, en la división del auditorio en grupos de seis personas que, durante seis minutos discuten una cuestión propuesta por un coordinador expositor o un conferenciante. La presente técnica debida a J. Donald Philip puede usarse en las más variadas circunstancias, como por ejemplo, en medio de una exposición, al final de un simposio, un panel, etc”.

Su empleo en el ámbito escolar, favorece la fijación y la integración del aprendizaje así como la elaboración más precisa de conceptos y la toma de decisiones. Es un excelente instrumento para hacer el censo de las opiniones de un auditorio y para la apreciación de problemas de naturaleza social, política, educacional y cultural.

Se presta también para sacar conclusiones después del estudio de una unidad o de un tema o para sacar conclusiones de cualquier suceso. Después de una conferencia de la proyección de un filme de una visita de un trabajo de campo, etc. La técnica Philip 66 es un excelente recurso para enterarse de cómo los asistentes han reaccionado a los estímulos recibidos.

La técnica se presta también para hacer estudios sobre “problemas de una clase” para formular preguntas a un orador, etc.

Objetivos. Muchos son los objetivos que se le señalan a la técnica Phillips 66 pues su aplicación es, realmente, muy extensa. La misma tiende a:

- ✓ Hacer que todo un auditorio, principalmente uno que sea grande, participe de una discusión.
- ✓ Recoger las opiniones y sugerencias de un auditorio y sondear sus aspiraciones.
- ✓ Propiciar oportunidades de intercambiar ideas dentro de un pequeño grupo lo cual propicia u mejor conocimiento y entendimiento entre las personas unidas por el problema comunes.
- ✓ Incitar a la responsabilidad personal, por cuanto cada uno da su opinión.
- ✓ Desarrollar la confianza mutua y el mejor conocimiento entre los integrantes de un grupo.
- ✓ Ayudar a conocer, rápidamente las ideas, opiniones y posiciones de un grupo.
- ✓ Llevar a tomar decisiones que corresponden en todo lo posible a los deseos de un grupo.
- ✓ La técnica tiende, también a obtener la participación de personas tímidas o indiferentes

Los participantes. La técnica Phillips 66 comporta un coordinador, un secretario y un auditorio:

- ✓ Coordinador: el coordinador puede ser el docente, un conferenciante un director de discusión. Etc. Su función consiste en definir bien una situación y proponerla al auditorio, haciendo que este se divida, luego en grupos de seis para que reflexionen, opinen o deliberen sobre la cuestión, durante seis

minutos por otra parte, no se propondrá siempre una sola cuestión, sino las que se sean necesarias para ilustrar debidamente una situación más amplia.

- ✓ El secretario: el secretario ya sea designado por el coordinador o que se presente voluntariamente tiene por función ir registrando en el pizarrón las opiniones de los pequeños grupos agrupando las ideas y afines y consignado luego en el mismo lugar las conclusiones generales.
- ✓ El auditorio: el auditorio puede estar constituido por personas interesadas en un determinado tema, los asistentes a una conferencia o los educandos de una clase. Es preciso destacar que, una vez formados los grupos de seis miembros estos designaran inmediatamente un orientador y un relator.

2.2.2.1.2.4. Lluvia de ideas

“La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado”.

Es una estrategia participativa de trabajo en grupo, su fin es hacer participar con sus ideas a los asistentes. Delgado y Solano (2009) afirma: Esta estrategia de trabajo colaborativo se puede utilizar para la apertura de foros de diagnóstico o introducción de un tema en particular.

“Esta herramienta fue ideada en el año 1938 por Alex Faickney Osborn (fue denominada *brainstorming*), cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de

hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes”.(Wikipedia).

2.2.2.1.2.5. El juego.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

Para Huizinga (1938), el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

Gutton (1982) conceptualiza como una forma privilegiada de expresión infantil.

Cagigal (1996) define como una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

En conclusión, estos y otros autores como Roger Caillois, Moreno Palos, etc. incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:

- ✓ El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- ✓ Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- ✓ Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- ✓ Es una manifestación que tiene finalidad en si misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- ✓ El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- ✓ Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

- ✓ El juego es sinónimo de recreo, diversión, alborozo, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno.

Los juegos preparan al hombre y a algunas especies animales para la vida adulta. Algunos son importantes para la supervivencia de la especie, por lo que se pueden considerar como juegos de tipo educativo.

En el juego humano interviene la función simbólica: interviene en ellos la capacidad de hacer servir símbolos y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad.

El juego favorece el proceso de enculturación y surge de manera natural.

Es indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.

El juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, *El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.*

El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de **aprendizaje**, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.

2.2.2.1.2.6. El juego didáctico

Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad.

En este tipo de juegos se combinan el método visual, la palabra de los maestros y las acciones de los educandos con los juguetes, materiales, piezas etc. Así, el educador o la educadora dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia (García, 2006).

2.2.2.1.2.7. Talleres.

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio

motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

Gloria Mirebant Perozo:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

Natalio Kisnerman:

Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta,...

Melba Reyes:

Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Nidia Aylwin Y Jorge Gussi Bustos:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo. Demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido

Productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

Ezequiel Prozeauski cita los siguientes conceptos:

“El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica!.

“Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas.

María Teresa González Cuberes nos dice:

“Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.

Me gusta, agrega, la expresión que explica el taller como lugar de manufactura y mente factura. En el taller, a través del inter juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

Se llama taller de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el taller es un tiempo de recreo, en el que debe de prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo. Lo anterior no significa que no sea necesario planear cuidadosamente cada una de las sesiones. Después de todo, los procedimientos que se utilizan son parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje. (Sastrías, 1992).

2.2.2.1.2.8. Proyectos

Se define como la aplicación de conocimientos, herramientas y técnicas para encontrar una respuesta adecuada al planteamiento de una necesidad humana por ejemplo alimentación, empleo, vivienda, recreación, educación, salud, política, defensa, cultura

Todo proyecto debe involucrar un desarrollo enfocado principalmente en el bienestar humano como:

- ✓ Un trabajo socialmente productivo, que haga sentir a los individuos útiles a la sociedad y a ellos mismos.
- ✓ Un nivel de ingreso satisfactorio y equitativo.
- ✓ Un nivel adecuado de alimentación y nutrición.
- ✓ Un nivel adecuado de vivienda.
- ✓ Un nivel adecuado de educación y cultura para que los individuos puedan comprender la realidad económico-social y política que les rodea y les permita mejorar continuamente sus conocimientos.
- ✓ Un nivel adecuado en salud y protección social.

- ✓ Un nivel adecuado de participación social y política para que todos los individuos puedan influir en las decisiones que afectan su vida. Además, dicho proceso de desarrollo debe permitir al entorno o área de influencia del proyecto, mantener un control eficiente de sus propios recursos, una independencia en sus decisiones y preservar el medio ambiente para las futuras generaciones.(Modelo pedagógico articulado a las estrategias didácticas de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación de la Universidad Piloto de Colombia, 2004)

2.2.2.1.2.9. Método de casos.

“El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso. Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración”. Actualmente, este enfoque es muy utilizado en áreas del conocimiento tales como: la administración, los negocios, las leyes, y la medicina. Asimismo, ha tenido acogida en el campo de la ética. La utilización del método del caso con fines de aprendizaje descansa en ciertas premisas. Autores tales como Parr y Smith (1) y Asopa y Beye(2), realizan algunos señalamientos al respecto:

- ✓ Las actividades de aprendizaje permiten a los estudiantes la comprensión de información teórica a partir del *análisis de una situación práctica*.
- ✓ Las sesiones de clase se tornan en un *ambiente activo y estimulante*, en el que las discusiones giran en torno al debate de ideas desde puntos de vista diferentes, sin generar agresiones y hostilidades personales.
- ✓ Dado que los casos representan situaciones complejas de la vida real, es factible poner en práctica *habilidades de trabajo grupal* tales como: la negociación, el manejo de conflictos, la toma de decisiones y la comunicación efectiva.
- ✓ El análisis o el estudio de un caso demanda, esencialmente, un *proceso discusión en grupo* bajo un enfoque colaborativo.
- ✓ Las discusiones reflejan el modo en que, la mayoría de las veces, son tomadas las *decisiones en situaciones reales* de la práctica profesional.
- ✓ Dado que el componente esencial del método del caso es la discusión, conviene tener en cuenta las características de una “buena” discusión. esta ha de constituir para los estudiantes una experiencia de aprendizaje que les permita:
 - ✓ Comprender una situación específica .
 - ✓ Enfocar el análisis de la situación tanto desde una perspectiva global como de una perspectiva en particular.
 - ✓ Ser sensibles a la relación entre conceptos, funciones y procesos.
 - ✓ Analizar y comprender una situación desde un punto de vista multidimensional.
 - ✓ Orientarse a la acción. Esto implica:

- ✓ Aceptar del conflicto .
- ✓ Poseer un sentido tanto de lo crítico o lo clave, como de lo posible.
- ✓ Tener voluntad y firmeza para tomar decisiones.
- ✓ Ser capaz de convertir los objetivos deseados en programas de acción.
- ✓ Ser sensible a los límites y las posibilidades de actuación.

2.2.2.1.2.10. Aprendizaje basado en los problemas

En el Modelo pedagógico articulado a las estrategias didácticas de la Unidad Académica de Ciencias de la Educación de la Universidad Piloto de Colombia, 2004, definen como un grupo de estudiantes de manera autónoma, aunque guiados por el profesor, deben encontrar la respuesta a una pregunta o solución a un problema de forma que al conseguir resolverlo correctamente suponga que los estudiantes tuvieron que buscar, entender e integrar y aplicar los conceptos básicos del contenido del problema así como los relacionados. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente.

En sentido estricto, el ABP no requiere que se incluya la solución de la situación o problema presentado. Al inicio de una materia, el estudiante no tiene suficientes conocimientos y habilidades que le permitan, en forma efectiva, resolver el problema. El objetivo, en estas etapas, es que el estudiante sea capaz de descubrir qué necesita conocer para avanzar en la resolución de la cuestión propuesta (diagnóstico de necesidades de aprendizaje). A lo largo del proceso educativo, a medida que el estudiante progresa en el programa se espera que sea competente en planificar y llevar a cabo intervenciones que

le permitirán, finalmente resolver el problema de forma adecuada (construcción del conocimiento). Y todo ello, trabajando de manera cooperativa.

El ABP facilita, o fuerza, a la interdisciplinaridad y la integración de conocimiento, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas y materias.

El aprendizaje basado en problemas (ABP), se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje. Tiene particular presencia la teoría constructivista, por lo que, de acuerdo con esta postura se siguen tres principios básicos: - El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge a partir de las interacciones con el medio ambiente. - El conflicto cognitivo al enfrentar cada situación, estimula el aprendizaje. - El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno. El ABP incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje, no lo incorpora como algo adicional, sino que es parte constitutiva de tal proceso.

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

2.2.2.2.1. Enfoque Metodológico Estáticos

2.2.2.2.1.1. Metodología del Aprendizaje Conductual

El conductismo es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Aunque no encaja totalmente en los nuevos paradigmas educativos por concebir el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas

como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo.

Características diferenciales de la teoría

Skinner (1957) recoge conceptos de varios autores y conceptualiza: El conductismo (behaviorism) es una corriente de la psicología inaugurada por Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta) y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección.

Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. La observación externa es la única posible para la constitución de una psicología científica.

Watson no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables. Este enfoque estaba muy influido por las investigaciones pioneras del fisiólogo ruso Iván Pávlov sobre el condicionamiento animal, considerando que los actos de la vida no eran más que reflejos. A partir de sus observaciones con animales, diseñó el esquema del condicionamiento clásico.

Edward Lee Thorndike es el precursor de la psicología conductista estadounidense. Su trabajo sobre la conducta de los animales le condujo a la teoría del conexionismo .

Según Thorndike, el aprendizaje se componía de una serie de conexiones entre un estímulo y una respuesta, que se fortalecían cada vez que generaban un estado de cosas

satisfactorio para el organismo (ley del efecto). Esta teoría suministró las bases sobre las que luego Skinner construyó todo su edificio acerca del condicionamiento operante.

2.2.2.2.1.2. Metodología del Aprendizaje Mecánico.

“Se entiende por aprendizaje mecanicista el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos a través de procedimientos y prácticas repetitivas, concediendo poca importancia al significado de lo que se aprende y sin asociar la información recientemente adquirida con la información ya almacenada”.

La noción de aprendizaje mecanicista es un concepto desarrollado por la psicología cognitiva, en oposición al aprendizaje significativo que postula D. Ausubel (1968). Según este psicólogo cognitivo, el aprendizaje mecanicista y el aprendizaje significativo pueden tener lugar tanto si se emplea una metodología propia del aprendizaje por descubrimiento como si el contenido se presenta por recepción, esto es, mediante la exposición del tema por parte del profesor.

“Según la concepción cognitiva del aprendizaje, el conductismo potencia este tipo de aprendizaje mecanicista y repetitivo, puesto que, desde una perspectiva conductista, el proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una suma de hábitos que se adquieren por medio de conductas repetitivas y mecánicas”

Algunas de las características básicas del aprendizaje mecanicista de segundas lenguas son:

- La nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con los conocimientos previos que posee el aprendiz. Dicho de otro modo, el aprendizaje

mecanicista se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias. En la asociación de los conceptos no hay una relación sustancial y con significado lógico. Un ejemplo sería aprender por repetición una lista de palabras que no guardan ninguna relación entre sí [*el lápiz, la batidora, el césped, el pijama, desayunar, anaranjado, etc.*].

- El papel del profesor consiste en desarrollar buenos hábitos en los alumnos, lo que se consigue principalmente con ejercicios estructurales, la memorización de diálogos o la repetición a coro de estructuras lingüísticas. El profesor tiene un papel activo de proporcionar estímulos y es quien controla y reconduce la evolución del aprendizaje.
- El papel desempeñado por los aprendientes es bastante pasivo; simplemente, responden a los estímulos ofrecidos, sin tener en cuenta el contenido de lo que se practica, y sin tomar la iniciativa en la interacción. Así, un ejercicio propio de un aprendizaje mecanicista podría ser repetir una estructura. El aprendiente tiene una escasa implicación activa a la hora de analizar la lengua, o de desarrollar sus propias estrategias para aprender. Asimismo, no hay implicación afectiva al no ser necesaria una disposición positiva ante el aprendizaje.
- El aprendizaje mecanicista busca evitar el error (enlace a «análisis de errores»), que podría reforzar malos hábitos. Como en la enseñanza de idiomas se ha considerado generalmente que la fuente principal de errores es la lengua materna, es importante no hacer referencia a ella ni utilizarla como medio de instrucción. Una manera de reforzar las respuestas correctas y de evitar errores es memorizar diálogos e insistir en la repetición de estructuras.
- El aprendizaje se olvidará al poco tiempo si se logra sólo mediante la repetición mecánica, ya que los nuevos conocimientos se incorporan de forma arbitraria en la

estructura cognitiva del alumno y no quedan almacenados en la memoria a largo plazo. En este sentido, cabe precisar que en ocasiones se utilizan indistintamente aprendizaje mecanicista y aprendizaje memorístico, si bien la psicología cognitiva se preocupa por el modo en que los conocimientos adquiridos quedan memorizados significativamente.

En la didáctica de lenguas extranjeras, se ha tendido a asociar aprendizaje mecanicista con el que se manifiesta en los ejercicios estructurales propios del método audio lingüe, que tienen como objetivo destacar una estructura lingüística y hacer que el alumno la interiorice a base de practicarla. De todos modos, cabe señalar que el aprendizaje mecanicista no es propio y exclusivo de una concepción conductista del aprendizaje, puesto que en otras concepciones fácilmente puede caerse en unas prácticas mecanicistas; así, por ejemplo, en algunos ejercicios propuestos en las primeras etapas de los enfoques comunicativos pueden practicarse de forma mecánica estructuras nocio funcionales.

2.2.2.2.1.3. Metodología del Aprendizaje Repetitivo.

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos **tipos de aprendizaje** los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla. Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es

importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo. (Wikipedia)

- **Aprendizaje memorístico o repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

2.2.2.2.2. Enfoque metodológico Dinámico

2.2.2.2.2.1. Metodología del Aprendizaje Colaborativo

El ser humano nació para vivir en sociedad, su sentido de vida es social y su desarrollo humano espiritual y profesional lo alcanza en plenitud cuando es en interacción con otros. Lo mismo ocurre con el aprendizaje. Si bien es cierto, el aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, conceptualización y apropiación, éste se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.

Salinas 2000), define brevemente el término y señala que aprendizaje colaborativo es la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo.

Para Panitz (1997), la premisa básica del aprendizaje colaborativo es la construcción del consenso, a través de la cooperación de los miembros del grupo. Señala que en el aprendizaje colaborativo se comparte la autoridad y entre todos se acepta la responsabilidad de las acciones del grupo; mientras que en la cooperación la interacción está diseñada para facilitar el logro de una meta o producto final específico por un grupo de personas que trabajan juntas.

Gros (2000), agrega que en un proceso de aprendizaje colaborativo, las partes se comprometen a aprender algo junto. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso.

Dillenbourg (1999), prefiere dilatar una posible definición del concepto “porque existen tantas definiciones como personas” y expresa que la definición más amplia pero “insatisfactoria” del término aprendizaje colaborativo es la situación en la cual una o más personas aprenden e intentan aprender algo en forma conjunta. Luego comenta. Esta definición es parcial porque es difícil delimitar a qué nos referimos con una o más personas (grupo). ¿Se refiere a una pareja, un pequeño grupo, una clase, una comunidad? Y en relación al término aprendizaje, se pregunta, si esto quiere decir: ¿seguir un curso, estudiar un material de curso, resolver un problema en forma conjunta?

2.2.2.2.2. Metodología del Aprendizaje Cooperativo

Monereo y Durán (2002), lo definen como un modelo de aprendizaje que, frente a los modelos competitivo e individualista, plantea el uso del trabajo en grupo para que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. En este modelo hay, por tanto, un doble objetivo: aprender los objetivos previstos en la tarea asignada y asegurarse de que todos/as los/as miembros del grupo lo hacen.

En el modelo competitivo, el objetivo es lograr ser mejor que los demás, obtener mejores resultados que el resto; en el individualista, se trata de conseguir objetivos óptimos independientemente de lo que haga el resto del grupo y en el modelo cooperativo, el éxito personal se consigue siempre a través del éxito de todo el grupo.

Los agrupamientos favorecedores del trabajo cooperativo no son los de grupos de estudiantes realizando sus tareas individuales sentadas alrededor de la misma mesa que mantienen conversaciones. Para que una situación lo sea de trabajo cooperativo hace falta que exista un objetivo común a través de cual el grupo se vea recompensado por sus esfuerzos. Un grupo cooperativo tiene un sentido de responsabilidad individual lo cual significa que todo el mundo es partícipe de tarea propia y de la de los demás, y se implica en ésta entendiendo que su trabajo es imprescindible para el éxito del grupo.

2.2.2.2.3. Metodología del Aprendizaje Cognitivo

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida (Bransford, 1996)

2.2.2.2.3.1. Metodología del Aprendizaje Basado en Problemas

De acuerdo al Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2008), el ABP *“es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.”*

“Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario”.

2.2.2.2.3.2. Metodología del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1963) en su obra "Psicología del aprendizaje verbal significativo". Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

2.2.2.2.3.3. Metodología del Aprendizaje Constructivo

El proceso de construcción del conocimiento es un proceso activo, no es algo que se transmite, entrega y recibe. Se trata de una construcción a partir de la acción e interacción del sujeto con su entorno natural, social y cultural. Se parte del supuesto que el niño llega al aula con un sinnúmero de experiencias previas, conocimientos y características personales que deben ser aprovechadas por la escuela. El papel del maestro es apoyar a cada alumno para que progrese desde su nivel de aprendizaje a otro más complejo y elaborado, tomando en cuenta sus experiencias, conocimientos previos, nivel de destrezas, necesidades, estilos de aprendizaje y de procesamiento de información. En general el rol del maestro en el proyecto constructivista es la de servir de modelo y guía e impulsor del aprendizaje. Es un mediador, un facilitador, un creador permanente de circunstancias que no sólo inciden en los procesos cognitivos, sino que regulan la formación afectiva y moral del alumno.

La metodología indagatoria busca aprendizajes significativos en el desarrollo cognitivo del estudiantado. Con la finalidad de desafiar procesos donde el aprender a aprender, sean la consigna, se plantean situaciones de aprendizaje constructivistas en la medida en que a los estudiantes se les brinde el espacio de aprender haciendo, se les entrene para que reflexionen sobre sus propios aprendizajes y puedan integrar en sus análisis una serie de elementos que le faciliten luego recordar y evocar esos conocimientos. Mediante la utilización de los cinco sentidos, el ser humano desarrolla habilidades que le permiten ser actores de sus propios aprendizajes. Por ende, se busca una educación polivalente centrada en la conciencia que capacite a los discentes a dar respuestas equilibradas,

constructivas, enfocadas en lo funcional, en lo futuro, lo perenne y lo circunstancial (Castilla ,2006).

2.2.2.2.3.4. Metodología del Aprendizaje por Descubrimiento

Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, “también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente”. El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje muy efectivo, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos Según Bruner, podemos hablar de tres tipos de descubrimiento: Descubrimiento inductivo: implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva cerbatana y en la solución de los problemas. Manera como se adquieren conceptos o contenidos mediante un método activo, sin tener una información primera acerca del contenido de aprendizaje. Aprendizaje por estímulo-respuesta: modelo propuesto por Gané. La enseñanza o aprendizaje por descubrimiento, ubica en primer plano, el desarrollo de las destrezas de investigación en el individuo fundamentándose particularmente en el método inductivo,

que facilita el desarrollo de este tipo de aprendizaje. Aquí el maestro hace la presentación de una serie de problemas, después, el alumno hará el esfuerzo suficiente para encontrar los criterios o reglas necesarias para resolver tal problema. La enseñanza por descubrimiento pone en primer plano el desarrollar las destrezas de investigación del estudiante basándose en un método inductivo (**Bruner,1960**).

2.2.2.2.3.5. Metodología del Aprendizaje Complejo

La noción de pensamiento complejo fue acuñada por el filósofo francés Edgar Morín y refiere a la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real. Ante la emergencia de hechos u objetos multidimensionales, interactivos y con componentes aleatorios o azarosos, el sujeto se ve obligado a desarrollar una estrategia de pensamiento que no sea reductiva ni totalizante, sino reflexiva. Morín denominó a dicha capacidad como pensamiento complejo. Este concepto se opone a la división disciplinaria y promueve un enfoque transdisciplinario y holístico, aunque sin abandonar la noción de las partes constituyentes del todo. La sistémica, la cibernética y las teorías de la información aportan sustento al pensamiento complejo.

Puede decirse que el pensamiento complejo se basa en tres principios fundamentales: la dialogía (la coherencia del sistema aparece con la paradoja), la recursividad (la capacidad de la retroacción de modificar el sistema) y la hologramía (la parte en el todo y el todo en la parte).

El pensamiento complejo, por lo tanto, es una estrategia o forma del pensamiento que tiene una intención globalizadora o abarcativa de los fenómenos pero que, a la vez, reconoce la especificidad de las partes. La clave pasa por la rearticulación de los conocimientos a través de la aplicación de los principios mencionados.

Todo lo relacionado con el pensamiento complejo está vinculado a la epistemología (la doctrina de los métodos del conocimiento científico). El objeto de estudio de la epistemología o gnoseología es la producción y validación del conocimiento científico a través del análisis de distintos criterios.

2.2.2.2.3.6. Metodología del Aprendizaje Autorregulador

Actualmente dicho concepto no se entiende como una aptitud mental, tal como la competencia verbal, sino como un proceso de auto-dirección, a través del cual los alumnos transforman sus aptitudes mentales en competencias académicas, razón de lo cual Bandura (2001), promovió el empleo del término “autoregulación” del comportamiento en la teoría psicológica, en referencia a que los alumnos “auto-reguladores” se centran en su papel como agentes de su propio conocimiento. Su alto rendimiento académico dependerá, fundamentalmente, de lo que ellos mismos sean capaces de construir.

En este sentido, los estudiantes exitosos activan, modifican y mantienen estrategias de aprendizaje en los diversos contextos y pueden afrontar retos de aprendizaje como actividades que desarrollan de manera “proactiva”, en tanto involucran procesos de auto-iniciativa para la motivación, comportamiento y meta-cognición, en lugar de solo procesos reactivos estimulados por la situación instruccional particular.

2.2.2.3. Recursos como soporte de Aprendizaje

Para Delgado, (2002), el recurso es el modo particular de abordar un momento determinado de enseñanza que puede afectar a la forma de comunicar (recursos tecnológicos: video), el material, forma de comunicar (hoja de tarea escrita, uso de la

pizarra). Este recurso didáctico facilita la comunicación de los que se pretende enseñar, adaptándola al repertorio y a la edad de los alumnos.

Peña, (2005), consideran que los recursos están constituidos por diversos materiales y equipos que ayudarán al profesor a presentar y desarrollar contenidos; y a los alumnos, a adquirir los conocimientos y habilidades necesarias.

Aparici, (1988), un recurso educativo es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No se debe olvidar que los recursos educativos deben utilizarse en un contexto educativo.

2.2.2.3.1. Recurso Didáctico Estático

2.2.2.3.1.1. La Palabra del Profesor

De acuerdo a la Ley General de Educación, el profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano. Por la naturaleza de su función, la permanencia en la carrera pública docente exige al profesor idoneidad profesional, probada solvencia moral y salud física y mental que no ponga en riesgo la integridad de los estudiantes.

2.2.2.3.1.2. Láminas y Fotografías

Láminas, las láminas educativas tuvieron gran auge en la época que surgió la tecnología educativa, se trataba de bombardear a los estudiantes con mucho material visual, audiovisual, etc. Son monografías que presentan imágenes e información básica sobre un tema específico.

Las láminas no son malas pero tampoco son mágicas, son útiles cuando van acompañadas de actividades que propicien en un verdadero aprendizaje. En sí representan solo un apoyo.

Fotografías. Según el Ministerio de Educación del Perú, la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz.

Son imágenes que reproducen una realidad en un determinado momento, se usan en libros, diarios, revistas, folletos, vitrinas, catálogos, etc.

Cumplen varias funciones. Entre ellas destacan las siguientes:

Dar a conocer una realidad.

Generar emociones y reacciones en los receptores.

Complementar la información escrita.

Otorgar dinamismo y variedad a los textos que acompañan.

2.2.2.3.1.3. Videos

Vídeo en algunos países latinoamericanos pronunciado “*es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética*”. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas “fotogramas”) que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original, contundente. Lo cierto es que el vídeo es uno de los medios didácticos

que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos.

Podemos definir un vídeo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Esta definición es tan abierta que cualquier vídeo puede considerarse dentro de esta categoría.

Cebrián (1987) distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

Schmidt (1987) también nos ofrece su propia clasificación. En este caso, en función de los objetivos didácticos que pueden alcanzarse con su empleo. Estos pueden ser instructivos, cuya misión es instruir o lograr que los alumnos dominen un determinado contenido; Cognoscitivos, si pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que están estudiando; Motivadores, para disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea; Modelizadores, que presentan modelos a imitar o a seguir; y Lúdicos o expresivos, destinados a que los alumnos puedan aprender y comprender el lenguaje de los medios audiovisuales.

Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un vídeo educativo, prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modelizador y nos ceñimos en los vídeos curriculares.

2.2.2.3.1.4. Canciones Infantiles

Está formado por ese conjunto de canciones y prosodias semi-entonadas que acompañan a la crianza de los lactantes, a los movimientos de los pequeños y a los juegos de los chicos de manera secular. De manera que cabe distinguir en la música tradicional infantil dos secciones, pues no sólo forman parte de ella las piezas de las que es intérprete directo, sino también aquellas otras de las que simplemente es receptor (Martín,2001).

2.2.2.3.1.5. Cuentos Infantiles

Para Molina (2008) El cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Siempre ha sido importante bien establecer los conceptos vinculados con los términos que corrientemente son de aplicación.

Actualmente puede utilizarse la expresión *cuento infantil* para señalar o para referirse a los *cuentos escritos por niños*.

Los cuentos han sido parte del crecimiento de muchos, si no es que de todos los seres humanos desde tiempos muy antiguos, permiten jugar con la imaginación, fantasear y crear nuevos mundos, personajes, paisajes, seres irreales. Estos les ayudan también en el habla y en el desarrollo de cómo expresarse y tener interacción con otros tipos de comunicación. Esta es una forma clara de abrir nuestra mente a cosas nuevas, la creatividad y la enseñanza son parte fundamental de estos ya que el leerlos no solo te divierte o entretiene, si no te aporta conocimiento o aprendizaje para la vida diaria. Es

importante impulsar la lectura de estos ya que así estas tradiciones no se perderán, existen cuentos mexicanos que resaltan la belleza de nuestras costumbres, de esta forma alimentamos el hábito familiar de leer, revivir tradiciones culturales y tener niños con la capacidad de imaginar. Los cuentos infantiles también han sido muy usados para reforzar valores en los niños.

2.2.2.3.2. Recurso Como Soporte de Aprendizaje Dinámico

2.2.2.3.2.1. Blog del Internet

Un blog (en español, también bitácora digital, cuaderno de bitácora, ciberbitácora, ciberdiario, o weblog) es un sitio web cronológicamente de textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Los términos ingleses *blog* y *weblog* provienen de las palabras *web* y *log* ('log' en inglés = diario). El término *bitácora*, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en la web (en línea).

Un blog también nos sirve para hacer publicaciones de nuestras ideas o pensares que tengamos si el tema nos pareció bien o simplemente no nos gustó. También podrás editar el blog con una de tus opiniones que le podrá servir a alguien más adelante.

2.2.2.3.2.2. Carteles Grupales

Cartel es soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos

gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia.

2.2.2.3.2.3. Representaciones Graficas y Esquemas

Un esquema es una representación gráfica o simbólica de una serie de ideas o conceptos vinculados entre sí en distintos ámbitos de estudio.

Se le llama esquema a la representación visual de conceptos a menudo abstractos o inmateriales que están relacionados formando una figura simbólica. El esquema se emplea con diversos fines, por ejemplo, facilitar la comprensión de un concepto científico, lógico o matemático. O bien, también pueden utilizarse como medio de resumen o de conceptualización simplificada de una problemática o tema en particular. Son útiles en espacios educativos y de negocios, formales e informales, y en cualquier situación que requiera de una concepción gráfica para explicar una o varias ideas.

2.2.2.3.2.4. Tipos de Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos son representaciones que organizan la información a través de esquemas, mapas conceptuales y semánticos, diagramas de flujo, matrices de comparación y contraste, etc. Es decir, la representación visual se convierte en un recurso para organizar la información. Los usos de los organizadores gráficos son diversos, ya que a través de ellos puede demostrarse o profundizar la comprensión de lo leído o escuchado, así como facilitar la retención y recuperación de la información.

Esta estrategia exige un estudiante más activo, dispuesto a analizar la información, relacionarla, categorizarla y/o jerarquizarla. Por esta característica, la estrategia de

organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, favoreciendo la capacidad del estudiante de aprender a aprender.

La elaboración de organizadores gráficos supone poner en juego una serie de operaciones cognitivas para procesar la información; metacognitivas para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento; y operaciones para administrar los recursos externos. La estrategia de organizar gráficamente la información forma parte de las estrategias de adquisición del conocimiento que “se refieren al conjunto de estrategias que una persona puede utilizar para adquirir o modificar sus estructuras de conocimiento en relación con un tema de estudio, un campo o una disciplina”

2.2.2.3.2.5. Bibliográficos y Textos

El término bibliografía presenta dos usos bien recurrentes. Por un lado se designa con la palabra a aquel catálogo de libros, textos, artículos y reseñas sobre una materia determinada o que atañen a un determinado autor. Un caso ejemplo es el de los libros técnicos, científicos o críticos los cuales suelen tener una parte final destinada especialmente dedicada a la bibliografía en la cual se reúnen todos aquellos libros o textos utilizados en la creación de la obra.

Por otro lado, también se usa el término bibliografía para referirse a la ciencia o técnica que se dedica exclusivamente a estudiar la descripción y clasificación sistemática de los libros y otros materiales escritos.

Son muy diversas las formas en las cuales se puede clasificar una bibliografía, entre las más recurrentes nos encontramos con la enumerativa, analítica, descriptiva y textual.

2.2.2.3.2.6. Wiki de web 2.0

Es un concepto que se acuñó en 2003 y que se refiere al fenómeno social surgido a partir del desarrollo de diversas aplicaciones en Internet. El término establece una distinción entre la primera época de la Web (donde el usuario era básicamente un sujeto pasivo que recibía la información o la publicaba, sin que existieran demasiadas posibilidades para que se genere la interacción) y la revolución que supuso el auge de los blogs, las redes sociales y otras herramientas.

La Web 2.0, por lo tanto, está formada por las plataformas para publicación de contenidos como Blogger, las redes sociales como Facebook, los servicios conocidos como wikis (Wikipedia) y los portales de alojamiento de fotos, audios o videos (Flickr, YouTube). La esencia de estas herramientas es la posibilidad de interactuar con el resto de los usuarios o aportar los contenidos.

Es importante tener en cuenta que no existe una definición precisa de Web 2.0, sino que el concepto se forma a partir de la recopilación de ciertos recursos tecnológicos. Una página web que se limita a mostrar información y que ni siquiera se actualiza, forma parte de la Web 1.0. En cambio, cuando las páginas incluyen la posibilidad de interacción y se actualizan con los aportes de los usuarios, se habla de Web 2.0.

Algunos expertos asocian la Web 3.0 a la Web semántica, que consiste en la inclusión de metadatos semánticos u ontológicos (que describen los contenidos y las relaciones entre los datos) para que puedan ser rastreados por sistemas de procesamiento.

2.2.2.3.2.7. Textos

“Diversos estudios internacionales, realizados científicamente, y en los que han participado miles de estudiantes de numerosos países, desarrollados y en vías de desarrollo, han demostrado que el uso del libro de texto escolar brinda una serie de beneficios y ventajas que, de manera indiscutible, inciden en mejores resultados de los estudiantes de diversos estratos socio-económicos, por encima de otros insumos del proceso de enseñanza y aprendizaje”. “Un docente y suficientes libros de texto en manos de las y los estudiantes son una llave invencible. Las objeciones que en ocasiones se formulan a los libros de texto escolar suelen hacerse con una óptica miope, pensando sólo en su precio de venta público, pero sin considerar factores intrínsecos, como su impacto positivo en los resultados educativos, el proceso y el tiempo que toma su elaboración y sus características físicas como producto (a todo color, tamaño grande, ampliamente ilustrado, con buen papel, carátula y encuadernación), y extrínsecos, como la comparación del precio de un libro de texto con otros insumos, como tenis de marca o uniformes, y mucho menos con otros rubros en que padres y madres de familia gastan el presupuesto familiar. Nuevas tecnologías, como Internet y multimedia, no son sustitutas del libro de texto. Muestra de ello es lo que sucede en diversos países del mundo, incluso más avanzados que Colombia. Son elementos que lo complementan, en aspectos como datos de último momento o elementos interactivos”. (Ospina & Mejía, 2008).

2.2.2.3.2.8. Hipertexto

La palabra Hipertexto fue acuñada hacia 1965 por Theodore Holm Nelson (quién dio forma también a la palabra Hipermedia) y se gestó cuando estaba tomando un curso en computadores como parte de su maestría en Sociología en la Universidad de Harvard.

Tuvo entonces la idea de diseñar un sistema para manejo de textos que permitiera a los escritores revisar, comparar y corregir su trabajo con facilidad.

Él lo definió en su libro “Literary Machines” (Máquinas Literarias) como “lectura no secuencial” y así: “Hipertexto es la presentación de información como una Red de nodos enlazados a través de los cuales los lectores pueden navegar libremente en forma no lineal. Permite la coexistencia de varios autores, desliga las funciones de autor y lector, permite la ampliación de la información en forma casi ilimitada y crea múltiples rutas de lectura”.

El hipertexto es una tecnología que organiza una base de información en bloques distintos de contenidos, conectados a través de una serie de enlaces cuya activación o selección provoca la recuperación de información.

A diferencia de los libros impresos, en los cuales la lectura se realiza en forma secuencial desde el principio hasta el final, en un ambiente hipermedial la "lectura" puede realizarse en forma no lineal, y los usuarios no están obligados a seguir una secuencia establecida, sino que pueden moverse a través de la información y hojear intuitivamente los contenidos por asociación, siguiendo sus intereses en búsqueda de un término o concepto. En la figura, a continuación, se representan el estilo secuencial, el estilo jerárquico, el estilo reticulado y el hipermedio. (PRONAFCAP, 2010)

2.2.3. Logro de Aprendizaje

De acuerdo a Svarzman (1998) son aquellos logros que están vinculados tanto con el saber decir y declarar, como tendiendo a favorecer un pensamiento crítico con el saber hacer y transformar es decir con el saber hacer propio del ejercicio del rol profesional,

además con el saber ser, estar y valorar, es decir, los valores, actitudes y normas que rigen dicho ejercicio.

Si bien hasta hace un tiempo se consideraba como contenidos sólo a la información, los datos y los conceptos, en la actualidad se amplía su significado para hacer referencia a nociones, habilidades, actitudes, métodos y procedimientos. Por lo tanto hoy podemos hablar de logros Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales.

2.2.3.1. Logro de Aprendizaje Conceptual.

Corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”. Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos.

Durante muchos años constituyeron el fundamento casi exclusivo en el ámbito concreto de la intervención docente. Están conformados por conceptos, principios, leyes, enunciados, teoremas y modelos.

Sin embargo, no basta con obtener información y tener conocimientos acerca de las cosas, hechos y conceptos de una determinada áreas científica o cotidiana, es preciso además comprenderlos y establecer relaciones significativas con otros conceptos, a través de un proceso de interpretación y tomando en cuenta los conocimientos previos que se poseen.

2.2.3.2. Logro de Aprendizaje Procedimental

“Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan

los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad”.

2.2.3.3. Logro de Aprendizaje Actitudinal

Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente

2.2.2.4. Rol del Profesor

El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben

poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje. Según Cano (S.f.) el rol del docente es:

- Estructurar y organizar el proceso de aprendizaje.
- Diseñar las experiencias de aprendizaje.
- Ofrecer pautas y guías para llevar a cabo la actividad.
- Facilitar los recursos.
- Dirigir el proceso de Aprendizaje.
- Sugerir, orientar y cuestionar.
- Retroalimentar al alumno.
- Ampliar el nivel conceptual.
- Mantener los cursos con los niveles de claridad requerida.
- Realizar mediación con sus alumnos.

- Pero sobre todo ser guía, y ejemplo a los alumnos.

2.2.2.5. Psicología del aprendiz

Es el estudio del comportamiento de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia, que incluye sus características físicas, cognitivas, motoras, lingüísticas, perceptivas, sociales y emocionales.

Los psicólogos infantiles intentan explicar las semejanzas y las diferencias entre los niños, así como su comportamiento y desarrollo. También desarrollan métodos para tratar problemas sociales, emocionales y de aprendizaje, aplicando terapias en consultas privadas y en escuelas, hospitales y otras instituciones.

Las dos cuestiones críticas para los psicólogos infantiles son: primero, determinar cómo las variables ambientales (el comportamiento de los padres, por ejemplo) y las características biológicas (como las predisposiciones genéticas) interactúan e influyen en el comportamiento; y segundo, entender cómo los distintos cambios en el comportamiento se interrelacionan.

III. HIPOTESIS

Hi: Entre la estrategia didáctica utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje existe relación directa en el área de Comunicación en educación inicial de las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo – Aucayacu en el año académico 2018.

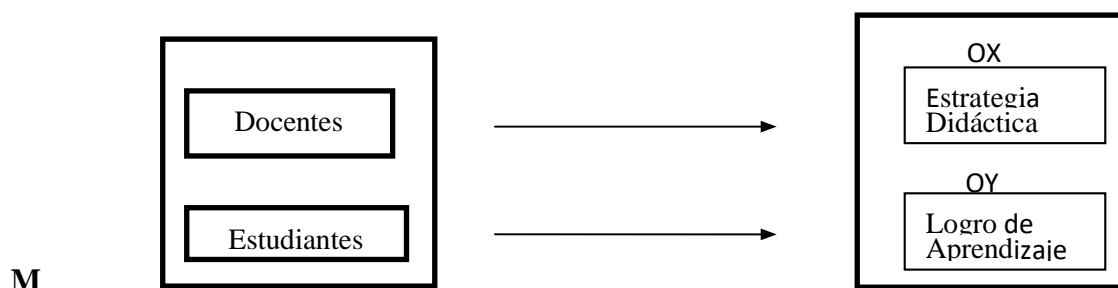
IV.METODOLOGÍA

El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo del año académico 2018; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación .

El nivel de la investigación es descriptivo; que consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta.

4.1. Diseño de la investigación

“El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo. Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo del año académico 2018”



Donde:

M----- Muestra de docentes y estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito José Crespo y Castillo – Aucayacu.

Ox----- Estrategias Didácticas

Oy-----Logro de Aprendizaje

4.2. Población y muestra

4.2.1. Área geográfica del estudio.

El Distrito de José Crespo y Castillo está situado en la parte Nor – Este de la Provincia Leoncio Prado y parte central de la selva amazónica. El Distrito de José Crespo y Castillo está situado en la parte Nor – Este de la Provincia Leoncio Prado y parte central de la selva amazónica. Coordenadas geográficas: Se halla entre las coordenadas geográficas: Latitud Sur: $08^{\circ} 56' 00''$. Latitud Oeste: $76^{\circ} 02' 30''$. Su nivel altitudinal alcanza los 540 msnm, con un clima característico que es el trópico de altura; con temperatura media anuales de $23.8^{\circ} C$, siendo la máxima de $30.9^{\circ} C$ y la mínima de $18.6^{\circ} C$. Límites: El Distrito de José Crespo Y castillo tiene como límites los siguientes distritos: Por el Sur; con el Distrito de Progreso – Departamento de San Martín. Por el Norte; con el Distrito de Progreso – Departamento de San Martín. Por el Oeste; con el Distrito de Cholon en la Provincia de Marañón y la Provincia de Huacaybamba. El Distrito es uno de los principales para el desarrollo económico dentro del corredor amazónico, en el

Departamento de Huánuco. Extensión. El Distrito tiene una extensión superficial de 2,829.67 km², de los cuales 600,000 has. están destinados para el desarrollo agrícola, ganadero y forestal, ya que abunda gran variedad de vegetación propia de las zonas tropicales y que forma parte de la riqueza natural de la zona y de la región en general.

Geografía política. Esta unido por: Nombre e historia. Se ha dado este nombre, para honrar la memoria del precursor y Jefe Supremo del Levantamiento Revolucionario Liberatorio: Don Juan José Crespo y Castillo, quién organizó las fuerzas liberatorias y que dirigió la batalla de Ambo y Ayancocha, contra los realistas Españoles, el 18 de marzo de 1812. Vencido por las Huestes esclavistas del Intendente de Tarma Gonzáles Prada, por carencia de armas, fue apresado y fusilado junto con sus heroicos lugartenientes, en la Plaza Mayor de Huánuco. La creación del Distrito se efectuó mediante una división del territorio que anteriormente perteneció al Distrito de Fray Felipe Luyando. Creación: Se formó por Ley N° 14777 de 26 de diciembre de 1963, con su capital Aucayacu, se cristalizó en el gobierno del Presidente de la República Fernando Belaúnde Terry.

Nombre: El vocablo Aucayacu deriva de dos voces compuestas de Auca: que es el nombre de una tribu semi salvaje que residía a orillas del río Huallaga; y Yacu: voz quechua que significa agua. De la unión de ambas palabras, tenemos que Aucayacu significa “Guerreros de Agua”.

4.2.2. Población

Está conformada por todos los docentes y niños de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo del año académico 2018. Inicial 038 Sangapilla; Inicial 085 Ramal de Aspuzana; Inicial 121 - 1 de mayo.

Inicial 148 Pucayacu; Inicial 168 Anda; Inicial 197 Pueblo Nuevo; Inicial 32494 Aucayacu.

4.2.3. Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos.

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo del año académico 2018.

| Distrito/Ámbito Local | Instituciones Educativas | N° de Docentes | N° de niños (as) |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| José Crespo y Castillo | Inicial 038 Sangapilla. | 2 | 34 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 085 Ramal de Aspuzana. | 1 | 12 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 121 - 1 de mayo | 1 | 14 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 148 Pucayacu | 2 | 28 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 168 Anda | 2 | 30 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 197 Pueblo Nuevo | 3 | 32 |
| José Crespo y Castillo | Inicial 32494 Aucayacu | 5 | 55 |
| TOTAL | | 16 | 205 |

Fuente: Padrón de docentes y estudiantes de la UGEL Aucayacu.

4.3. Definición y Operacionalización de las variables

Estrategias didácticas

Es un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la consecución de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia. (Díaz y Hernández, 1999)

Logros de aprendizaje

Son aquellos logros que están vinculados tanto con el saber decir y declarar, como tendiendo a favorecer un pensamiento crítico con el saber hacer y transformar es decir con el saber hacer propio del ejercicio del rol profesional, además con el saber ser, estar y valorar, es decir, los valores, actitudes y normas que rigen dicho ejercicio. (Svarzman, 1998)

Tabla 2. Operacionalización de las variables

| Problema | VARIABLES DE ESTUDIO | Dimensiones | Indicadores |
|--|-----------------------------|---|---|
| ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo - Aucayacu del año académico 2018? | Estrategias didácticas | Modalidades de organización de la enseñanza | Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas. |
| | | Enfoque metodológico de aprendizaje | E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo E. Cognitivos E. Constructivo E. Pensamiento complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento |
| | | Recursos soporte del aprendizaje | La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos Internet Bibliografía, textos Hipertexto |
| | Logro de aprendizaje | Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación | Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales. |

Asimismo, para medir las variables se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recoger datos de la variable: Estrategias didácticas.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

“La técnica que se utilizó en el estudio estuvo referida a la encuesta. Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas”.

La encuesta

La encuesta es una técnica cuantitativa de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

El cuestionario

“El cuestionario se define como una forma de encuestar caracterizado por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Respecto al cuestionario aplicado en la investigación, se abordó los datos generales de la formación de las docentes, sesión de clases y los instrumentos usados en ellas”.

4.5. Plan de análisis de los datos

“El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos

de la investigación. Asimismo, para fines de esta investigación se han utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio”.

4.5.1. Medición de variables

- **Variable 1: Estrategias didácticas**

“Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas”(aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Estrategias didácticas | | |
| estáticas | Estrategias didácticas dinámicas | |
| Estáticas | Impulsadas o mediadas por el grupo | Generadoras de Autonomía |
| Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad | Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente. | |
| Denegativo44 -10 | 11- 45 | |
| 1 | 2 | |

“Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación”.

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

| Estáticas | Dinámicas | |
|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Estáticas | Impulsadas por el grupo | Generadoras de Autonomía |
| Exposición | Debates | Aprendizajes Basados en Problemas. |
| Cuestionario(para investigar contenido) | Trabajo en grupo colaborativo. | Método de Proyectos. |
| Técnica de la Pregunta. | Lluvia de ideas. | Talleres. |
| Demostraciones | Phillips66 | |

Enfoque metodológico de aprendizaje: “Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza”.

Tabla 5. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje

| Estáticas | Dinámicas | |
|-------------------------------|---------------------------|--|
| Aprendizaje Conductual. | Impulsadas por el grupo | Generadoras de Autonomía. |
| Aprendizaje de Informaciones. | Aprendizaje Cooperativo. | Aprendizaje Significativo. |
| Aprendizaje Reproductivo. | Aprendizaje Colaborativo. | Aprendizaje Constructivo. |
| | | Aprendizaje Complejo. |
| | | Aprendizaje Autorregulado (Metacognición). |

Recursos didácticos:” Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento”.

Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje

| Estáticas | Dinámicas | |
|---|------------------------|--|
| | Impulsado por el grupo | Generadoras de Autonomía |
| Palabra del profesor | Vídeos | Computadoras e internet (blog, wiki) |
| Imágenes(figuras, fotografías, láminas) | Bibliográficas, textos | Representaciones, esquemas, mapas semánticos |

Variable 2: Logros de aprendizaje

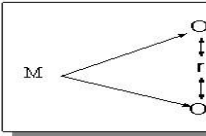
“El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales”.

Tabla 7. Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

| Calificativos Numérico | Asignación de pesos con fines estadísticos | Promedio de notas |
|------------------------|--|-------------------|
| 2 | Alto | 16-20 |
| 1 | Bajo | 0-15 |

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 8. Matriz de consistencia Estrategias Didácticas Utilizadas Por Los Docentes Y Logro De Aprendizaje En Los Estudiantes De Educación Básica Regular del Nivel Inicial.

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | METODOLOGÍA |
|--|---|--|------------------------|--|---|--|
| ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año 2018? | <p>Objetivo General: Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de las comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año 2018.</p> <p>Objetivos específicos Identificar las modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu, del año lectivo 2018. Identificar el Enfoque</p> | Entre la estrategia didáctica utilizada por las docentes y el logro de aprendizaje existe relación directa en el área de Comunicación en educación inicial de las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo – Aucayacu en el año académico 2018. | Estrategias Didácticas | <p>1.Modalidades de la organización de la enseñanza</p> <p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p> <p>3.Recursos como soporte del aprendizaje</p> | <p>1.1 Estáticas: Estáticas .Exposición. -Cuestionario (para investigar contenido) -Técnica Demostraciones. 1.2 Dinámicas: Impulsadas por el grupo. -Debates. -Trabajo en grupo Colaborativo. -Lluvia de ideas. Phillips 66.</p> <p>2.1Estáticas: -Aprendizaje conductual. -Aprendizaje de Informaciones. -Aprendizaje reproductivo. 2.2Dinámicas: Impulsadas por el grupo. -Aprendizaje</p> <p>3.1 Estáticas:- Palabras del profesor. -Imágenes (figuras, fotografías, láminas) 3.2 Dinámicas: Impulsadas por el grupo. -Videos. -Bibliográficas, textos. Generadoras de Autonomía. -Computadora e internet (blog, wiki). - Representaciones</p> | <p>METODOLOGIA Y DISEÑO DE INVESTIGACION.</p> <p>El tipo de investigación es cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental de tipo descriptivo correlación – Causal.</p>  <p>Dónde: M = Muestra de los docentes Ox = Estrategias didácticas Oy = Logros de aprendizaje R = Relación de variables.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | <p>metodológico utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu, del año lectivo 2018.</p> <p>Identificar Recursos del aprendizaje utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo- Aucayacu , del año lectivo 2018.</p> | | <p>Logros de Aprendizaje</p> | <p>A:Logro previsto B: En proceso C: En inicio</p> | <p>, esquemas, mapas semánticos.</p> | |
|--|--|--|------------------------------|--|--------------------------------------|--|

4.7.Principios éticos

La ética profesional es la ética aplicada al ejercicio de una profesión y comprender los principios primarios de la actuación moral de parte de los miembros de una profesión específica. El comportamiento ético encierra en una misma posición al ejercicio profesional y la actuación del investigador, lo cual implica poner en práctica 3 elementos: Un conocimiento especializado en materia. Una destreza técnica en la aplicación a un problema que se pretenda resolver. Un cauce de la conducta del operador cuyos márgenes no pueden ser Dicho comportamiento es por esencia libre, consiente y responsable de las consecuencias de sus actos. Por lo cual en nuestra interpretación el investigador científico debe poner en práctica los valores para que de cierta manera mantenga sus promesas y cumpla con sus obligaciones honestamente.

El científico con ética profesional posee una integridad con la cual defiende sus creencias, rechazando la hipocresía, no adoptando la filosofía de que el fin justifica los “De allí que los rasgos éticos deben convertirse en ejes centrales de actuación de los profesionales que la sociedad imperiosamente demanda”. Finalmente en el momento en que el investigador cumple con todos ellos la investigación adquiere un valor factible y por lo tanto, significativamente, correcto y moral listo para ser publicable y benéfico para la sociedad.

Los siguientes puntos son decálogos del papel ético del investigador científico: - Tener aptitudes para distinguir entre sus actos y los actos de otras personas. Tener capacidades para realizar actos morales. Tener conciencia entre los valores entre lo malo y lo bueno.

El buen investigador científico está obligado moral y profesionalmente a decir siempre la verdad. El investigador científico está obligado a buscar, descubrir, defender, respetar,

lograr y decir la verdad cueste lo que cueste. Tienen que valorar la importancia y trascendencia de los principios morales en función del bien común.

Debes pensar que la verdad es patrimonio del todo humano y comunica con honestidad, generosidad, y alegría tu propio saber. No pierdas nunca la actitud de búsqueda.

Debes ser constante en el trabajo emprendido, debes estar dispuesto a formular tus propias hipótesis si la experimentación te demuestra que son falsas.

Debes estar consciente en todo momento de los fines que guían tu investigación y debes ser capaz de poner límites a la desmesura por que la tecnología no conoce límite.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

5.1.1. Estrategias didácticas utilizadas por el docente

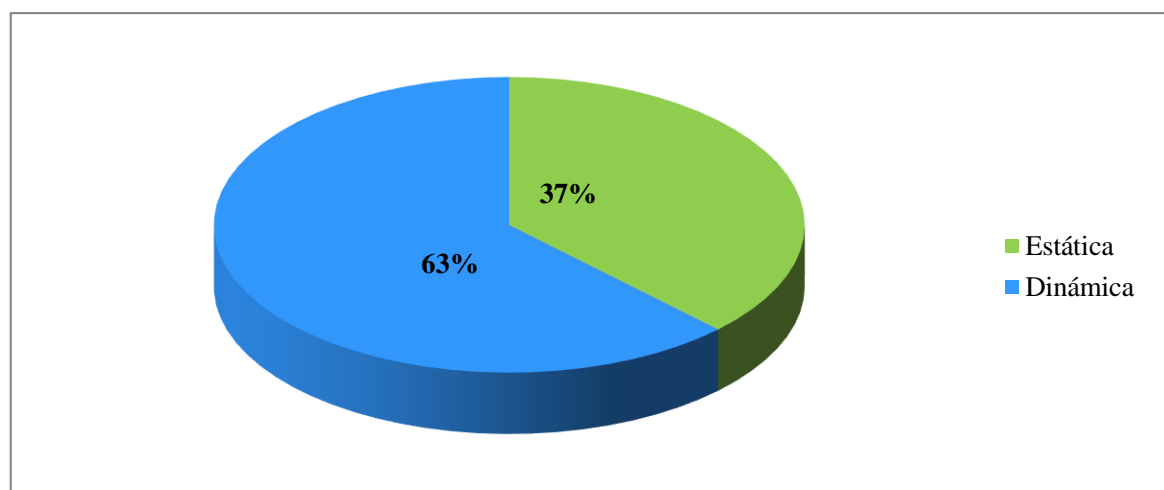
5.1.1.1. Perfil didáctico de los docentes

Tabla 9. Perfil didáctico de los docentes

| Estrategias Didácticas | Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------|------------|--------------|
| Estática | 6 | 37.5 |
| Dinámica | 10 | 62.5 |
| TOTAL | 16 | 100.0 |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Figura 1. Perfil didáctico de los docentes.



Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 1 en relación al perfil didáctico de los docentes, se observa que el 63% de ellos son dinámicas y el 37 % son estáticos.

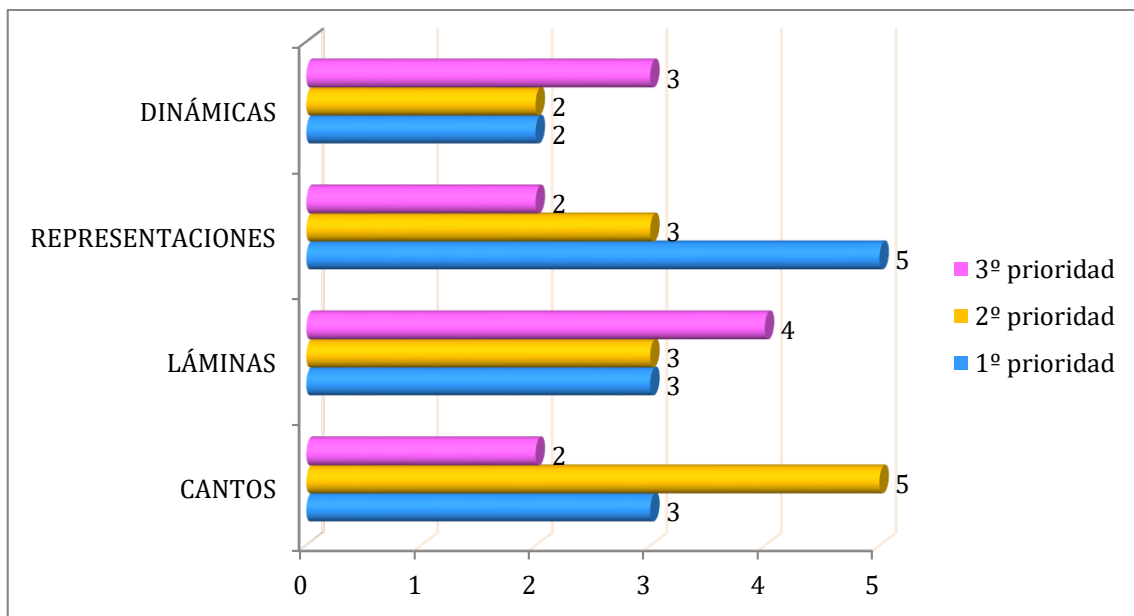
5.1.1.2. Formas de organizar la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje utilizados por los docentes.

Tabla 10. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza

| PRIORIDADES | CANTOS | LÁMINAS | REPRESENTACIONES | DINÁMICAS | LECTURAS |
|--------------|--------|---------|------------------|-----------|----------|
| 1° prioridad | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 |
| 2° prioridad | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3° prioridad | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 |
| 4° prioridad | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 |
| 5° prioridad | 3 | 2 | 2 | 3 | 6 |
| 6° prioridad | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Figura 2. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza



Fuente: Tabla 10.

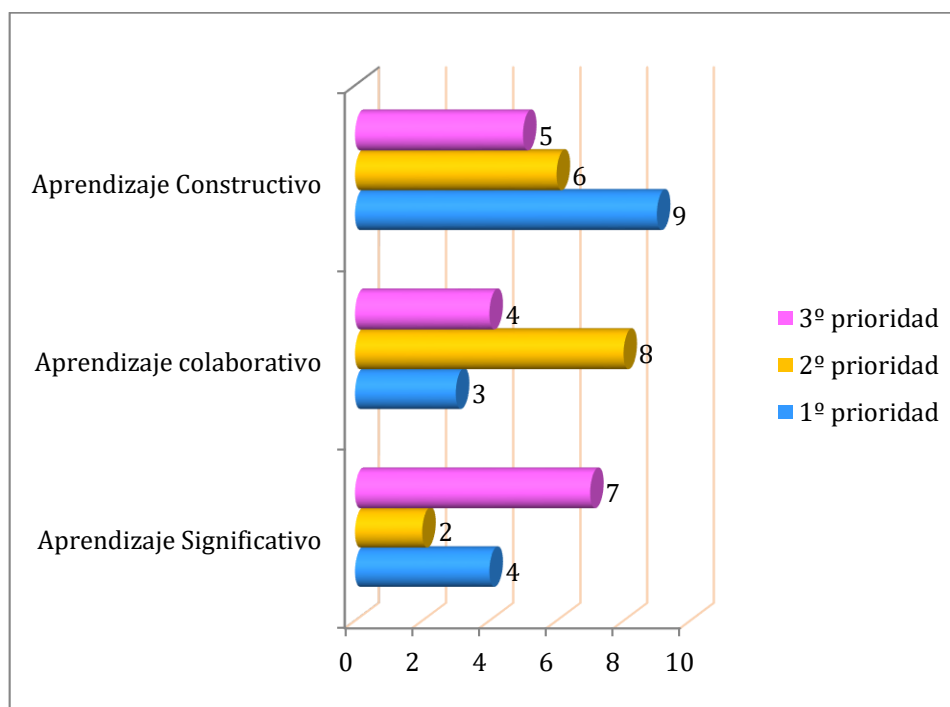
En la tabla 10 y figura 2 en relación a las modalidades de organizar la enseñanza, como primera prioridad tenemos a las representaciones y como segunda prioridad son los cantos y como tercera prioridad se utiliza las dinámicas.

Tabla 11. Enfoques metodológicos de aprendizaje

| PRIORIDADES | Aprendizaje Significativo | Aprendizaje colaborativo | Aprendizaje Constructivo |
|--------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1º prioridad | 4 | 3 | 9 |
| 2º prioridad | 2 | 8 | 6 |
| 3º prioridad | 7 | 4 | 5 |
| 4º prioridad | 3 | 5 | 8 |
| 5º prioridad | 4 | 3 | 9 |
| 6º prioridad | 3 | 9 | 4 |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Figura 3. Enfoques metodológicos de aprendizaje



Fuente: Tabla 11.

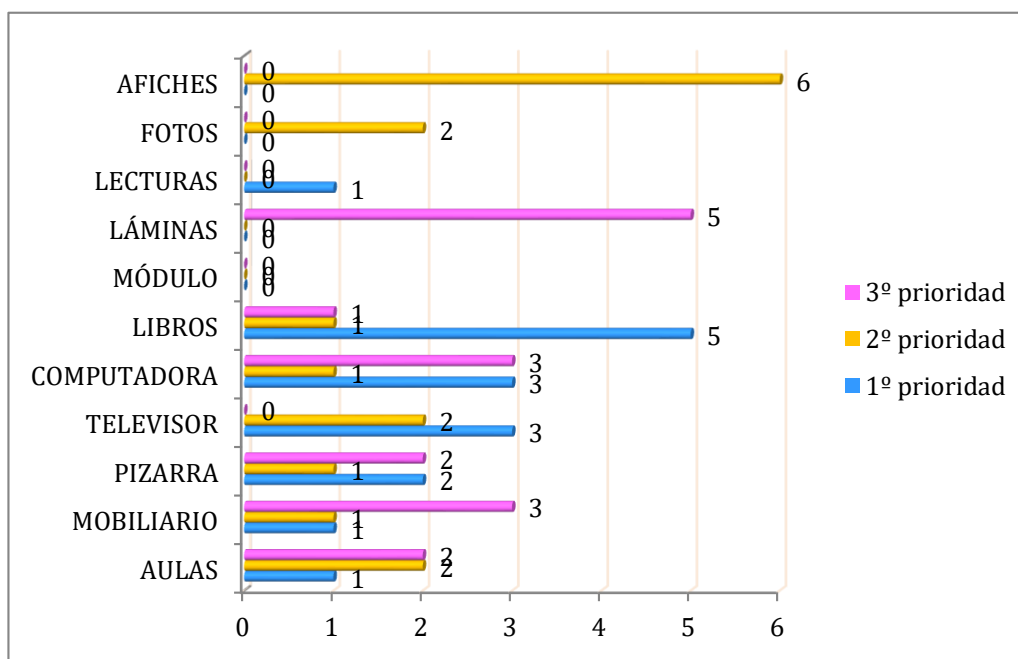
En la tabla 11 y figura 3 se puede apreciar que de las prioridades elegidas por los docentes sobre el enfoque metodológico 9 docentes eligieron el aprendizaje constructivo, y como segunda prioridad eligieron al aprendizaje colaborativo y como tercera prioridad 7 docentes eligieron el aprendizaje significativo.

Tabla 12. Recursos para el aprendizaje

| PRIORIDADES | AULAS | MOBILIARIO | PIZARRA | TELEVISOR | COMPUTADORA | LIBROS | MÓDULO | LÁMINAS | LECTURAS | FOTOS | AFICHES |
|--------------|-------|------------|---------|-----------|-------------|--------|--------|---------|----------|-------|---------|
| 1° prioridad | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 2° prioridad | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 |
| 3° prioridad | 2 | 3 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 4° prioridad | 4 | 2 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5° prioridad | 3 | 4 | 0 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6° prioridad | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 |

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Figura 4. Recursos para el aprendizaje.



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 4 se observa que como primera prioridad se utiliza los libros ya que 5 docentes escogieron, y como segunda prioridad utilizan los afiches y la tercera prioridad escogieron las láminas

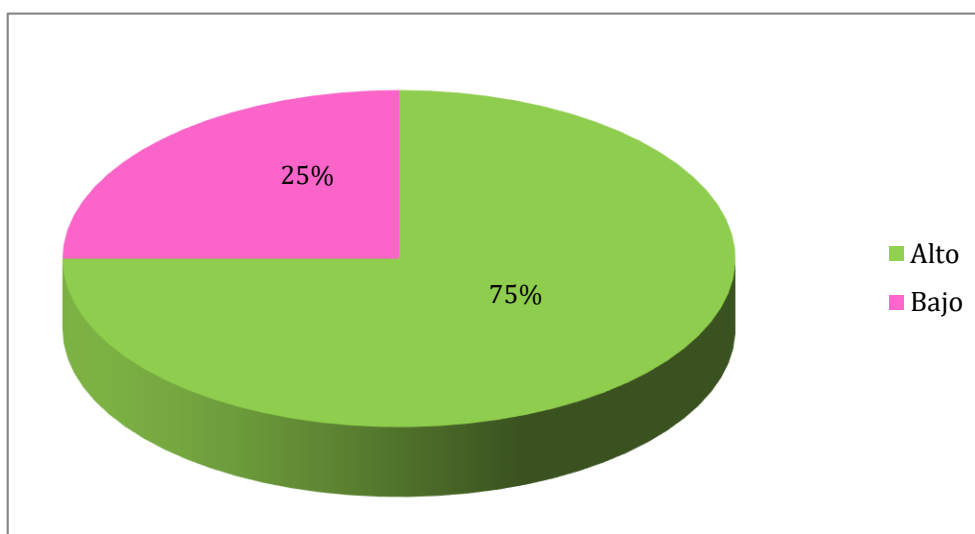
5.2. Estimar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes.

Tabla 13. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes

| Nivel del logro | Número de docentes | Porcentaje |
|-----------------|--------------------|--------------|
| Alto | 12 | 75,0 |
| Bajo | 4 | 25,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Registro de notas del docente.

Figura 5. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y figura 5 en relación al Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes, se observa que el 75% de ellos están en el nivel alto y solo el 25%, en el nivel bajo.

5.3. Perfil académico del docente

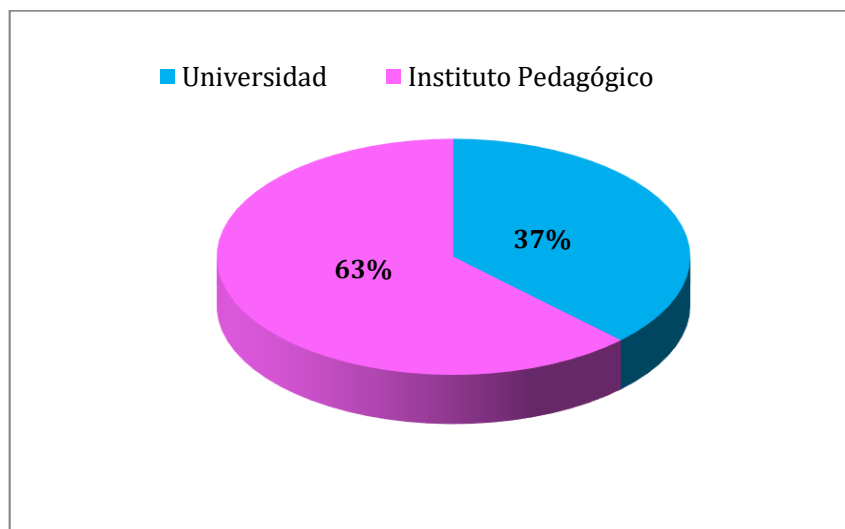
5.3.1. Formación profesional

Tabla 14. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.

| Institución Educativa | Número de docentes | Porcentaje |
|-------------------------------|--------------------|------------|
| Universidad | 16 | 100,00 |
| Instituto Superior Pedagógico | 0 | 0,00 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 6. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y figura 6 en relación a la Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios, se observa que el 100% de ellos son egresados de una Universidad.

Tabla 15. Docentes con estudios de segunda especialidad.

| ¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional? | Número de docentes | Porcentaje |
|--|--------------------|------------|
| Sí | 1 | 6,3 |
| No | 15 | 93,8 |
| Está en proceso | 0 | 0,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 7. Docentes con estudios de segunda especialidad.



Fuente: Tabla 15.

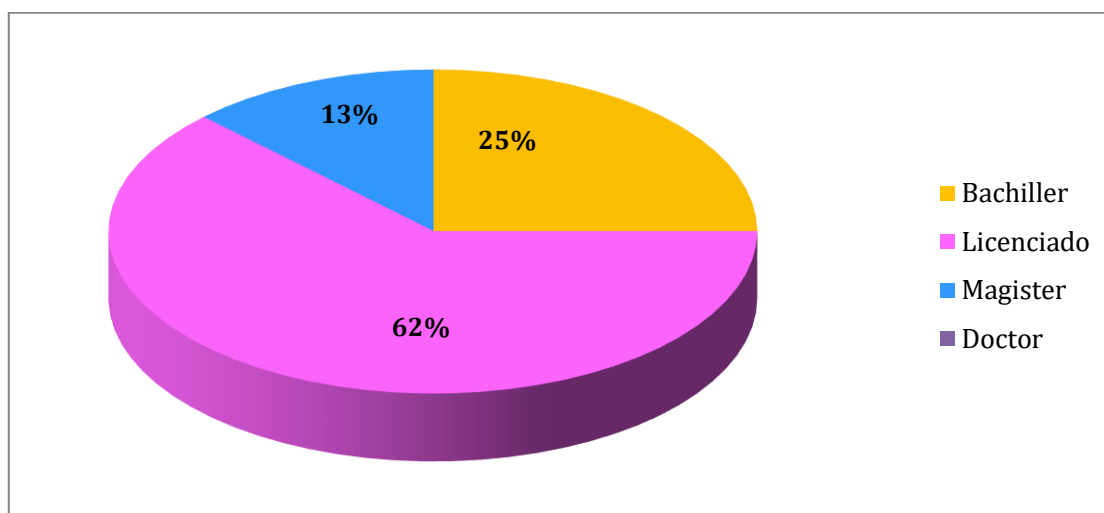
En la tabla 15 y figura 7 en relación a los docentes con estudios de segunda especialidad, se observa que el 94% no cuentan con una segunda especialización y solo el 6% si tienen estudios de segunda especialidad.

Tabla 16. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.

| Grado académico/Título profesional | Número de docentes | Porcentaje |
|------------------------------------|--------------------|------------|
| Bachiller | 4 | 25,0 |
| Licenciado | 10 | 62,5 |
| Magister | 2 | 12,5 |
| Doctor | 0 | 0,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 8. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y figura 8 en relación al grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios, se observa que el 62% de ellos tienen el título de licenciado y un 25% tienen el grado de Bachiller en educación y el 13%, son magister.

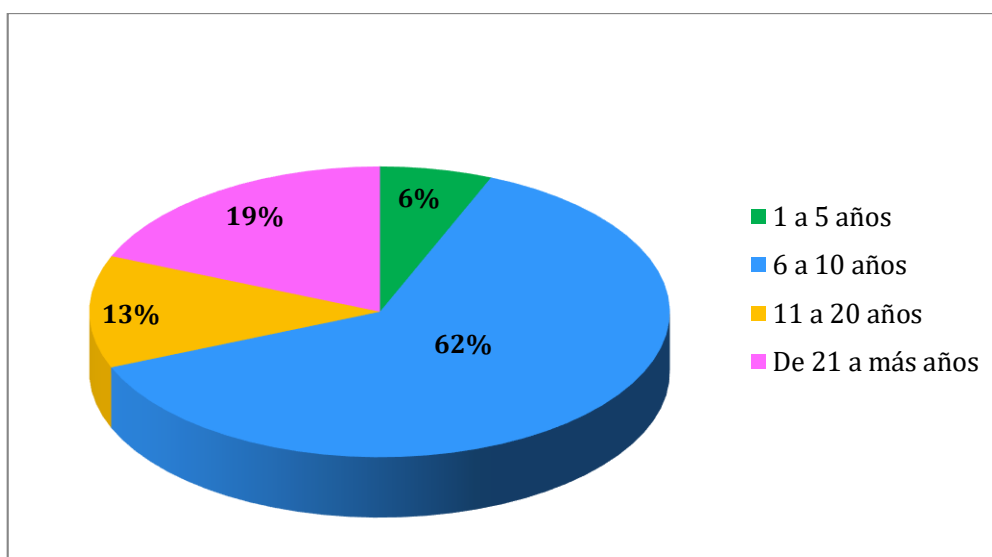
4.1.1.1.Desarrollo laboral

Tabla 17. Años de experiencia laboral.

| ¿Cuántos años de servicio tiene? | Número de docentes | Porcentaje |
|----------------------------------|--------------------|------------|
| De 1 a 5 años | 1 | 6,3 |
| De 6 a 10 años | 10 | 62,5 |
| De 11 a 20 años | 2 | 12,5 |
| De 21 años a más | 3 | 18,8 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 9. Años de experiencia laboral.



Fuente: Tabla 17

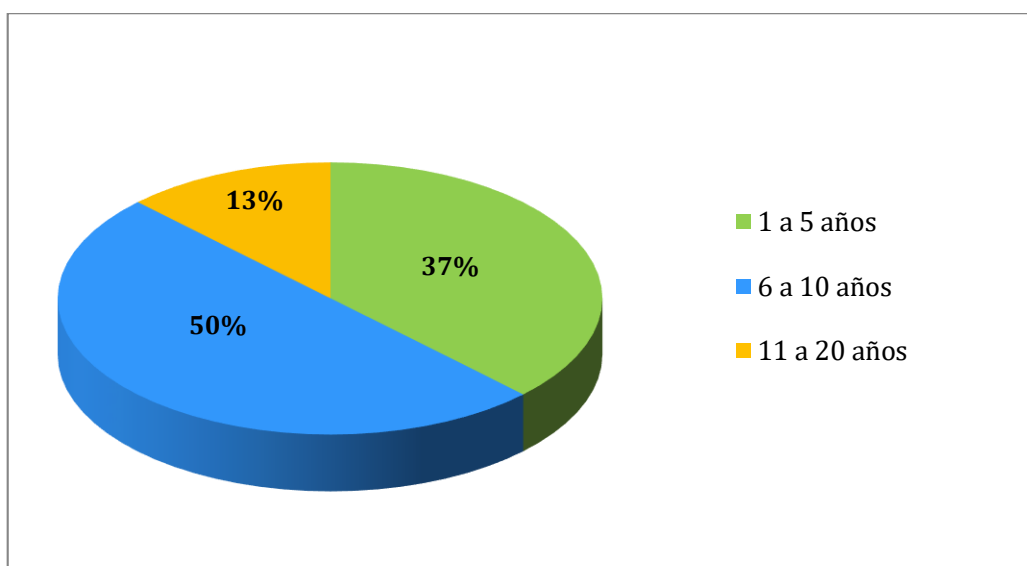
En la tabla 17 y figura 9 en relación a los Años de experiencia laboral, se observa que el 62% de los docentes tienen una experiencia laboral entre 6 y 10 años, y el 19% de ellos tienen una experiencia laboral entre 21 a más años, el 13% de los docente cuentan con una experiencia laboral entre 11 y 20 años y solo el 6% restante tienen una experiencia laboral de 1 a 5 años.

Tabla 18. Tiempo laborando en la institución educativa.

| Tiempo (años) | Número de docentes | Porcentaje |
|------------------|--------------------|------------|
| De 1 a 5 años | 6 | 37,5 |
| De 6 a 10 años | 8 | 50,0 |
| De 11 a 20 años | 2 | 12,5 |
| De 21 años a más | 0 | 0,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 10. Tiempo laborando en la institución educativa.



Fuente: Tabla 18.

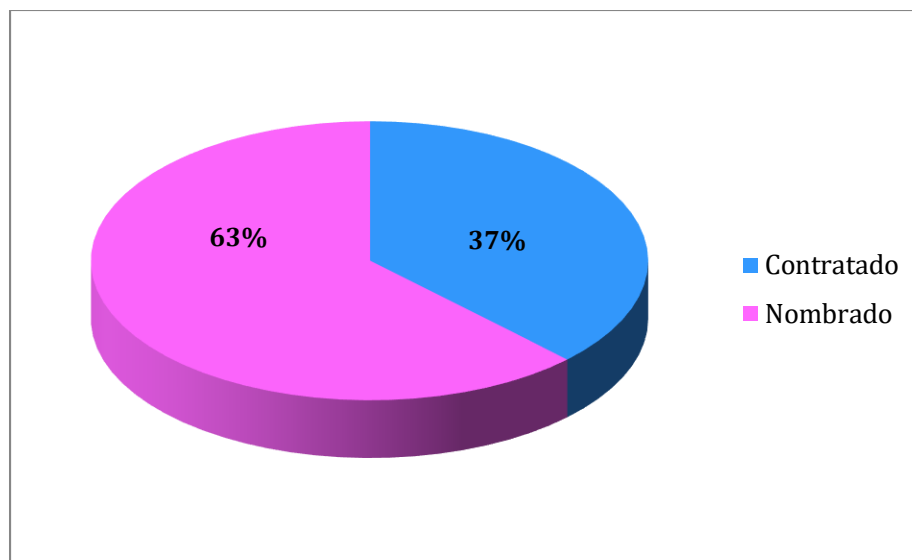
En la tabla 18 y figura 10 en relación a tiempo laborando en la institución educativa, se observa que el 50% de los docentes tienen de 6 a 10 años de permanencia, el 37% de los docentes tienen una permanencia de 1 a 5 años y el 13% de los docentes tienen una permanencia de 11 a 20 años en la Institución Educativa.

Tabla 19. Condición laboral en la institución educativa

| Condición laboral | Número de docentes | Porcentaje |
|-------------------|--------------------|--------------|
| Contratado | 6 | 37,5 |
| Nombrado | 10 | 62,5 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 11. Condición laboral en la institución educativa



Fuente: Tabla 19.

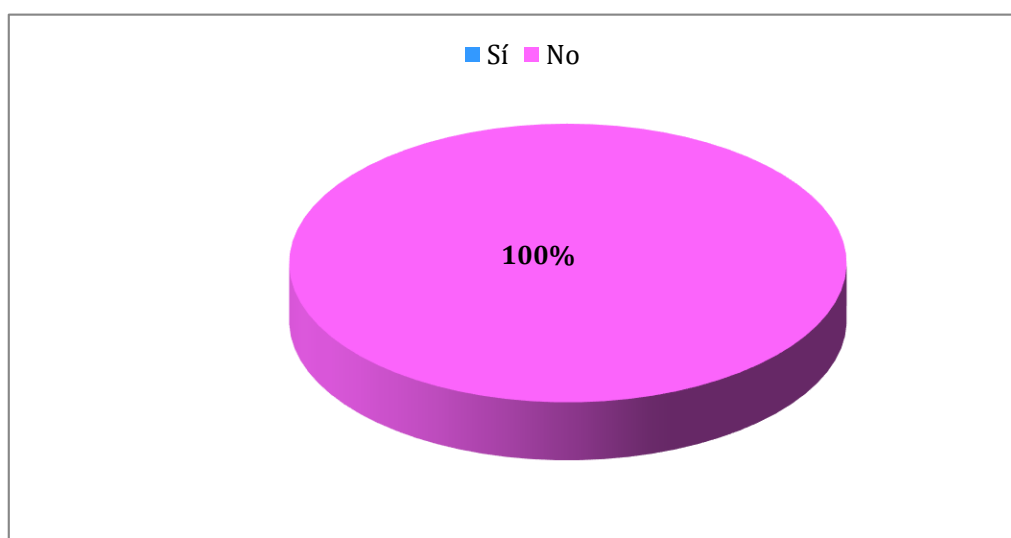
En la tabla 19 y figura 11 en relación a la condición laboral en la institución educativa, se observa que el 63% de los docentes son nombrados y el 37% de los docentes están en una condición de contratados.

Tabla 20. Labora en otra institución educativa.

| Actualmente labora en otra institución educativa: | Número de docentes | Porcentaje |
|--|---------------------------|-------------------|
| Sí | 0 | 0,0 |
| No | 16 | 100,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 12. Labora en otra institución educativa.



Fuente: Tabla 20.

En la tabla 20 y figura 12 en relación a los docentes que laboran en otra institución educativa, se observa que todo el personal docente 100% no labora en otra Institución educativa.

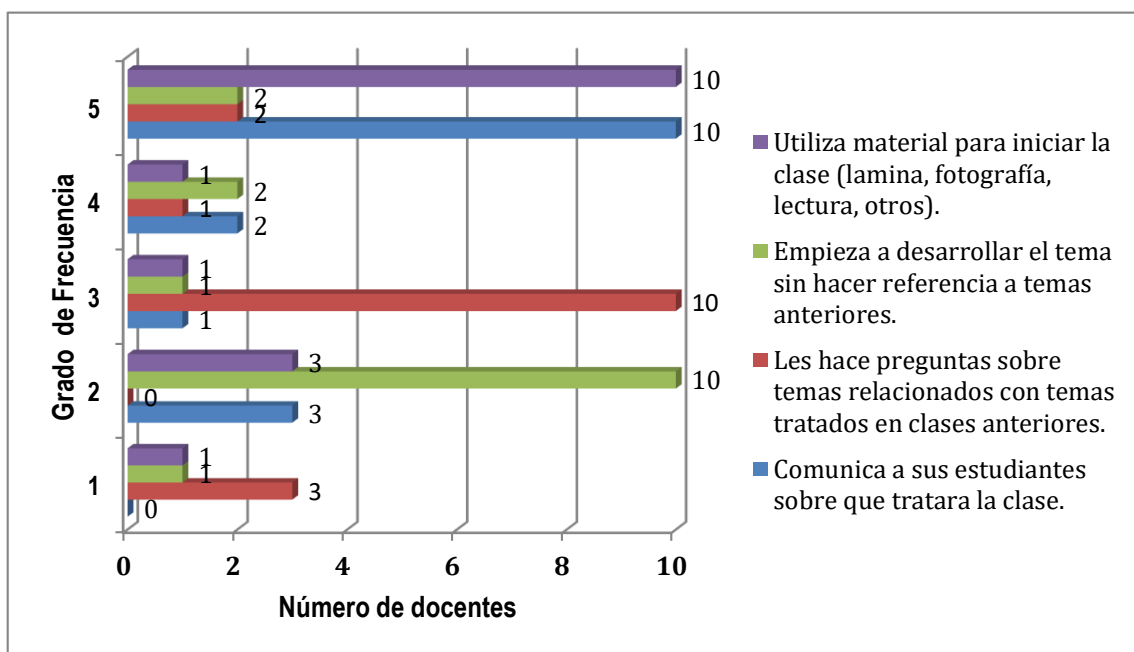
4.1.1.2.Desarrollo de las sesiones de clase

Tabla 21. Inicia una sesión de clase.

| ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|----|----|---|----|
| Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase. | 0 | 3 | 1 | 2 | 10 |
| Les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores. | 3 | 0 | 10 | 1 | 2 |
| Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores. | 1 | 10 | 1 | 2 | 2 |
| Utiliza material para iniciar la clase (lamina, fotografía, lectura, otros). | 1 | 3 | 1 | 1 | 10 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 13. Inicia una sesión de clase.



Fuente: Tabla 21.

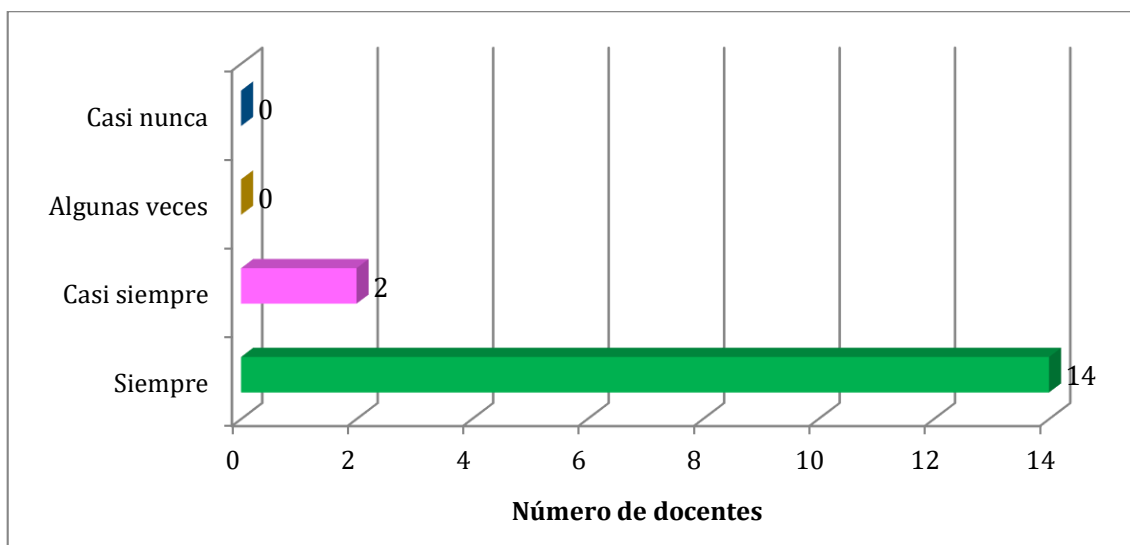
En la tabla 21 y figura 13 se observa que 10 docentes comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase y utilizan materiales al iniciar las clases y como tercera forma les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados.

Tabla 22. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

| Planifica las actividades: | Número de docentes | Porcentaje |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Siempre | 14 | 87,5 |
| Casi siempre | 2 | 12,5 |
| Algunas veces | 0 | 0,0 |
| Casi nunca | 0 | 0,0 |
| Total | 16 | 100,0 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Figura 14. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.



Fuente: Tabla 22.

En la tabla 22 y figura 14 en relación a cómo planifican las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, se observa que el 87,5% siempre planifican las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, el 12,5% casi siempre planifican las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa.

5.2. Análisis de resultados

A continuación se detalla el análisis de los resultados respecto a las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo – Aucayacu en el año académico 2018”.

5.2.1. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en las instituciones educativas del distrito de José Crespo y Castillo – Aucayacu en el año académico 2018.

En los resultados se muestran que el 62.5% de los docentes , utilizan estrategias didácticas de tipo dinámicas lo que a los estudiantes les permite obtener mejores logros de aprendizaje en el área de comunicación utilizando los medios y recursos de soporte metodológico que permita aprender mejor el niño de 5 años del distrito de José Crespo y castillo.

Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. “Es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia”. Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, son independientes; implican autodirección; la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol; la supervisión y evaluación de propio comportamiento en función

de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario y según las necesidades y contextos donde sean aplicadas estas estrategias didácticas. (Díaz y Hernández, 1999).

5.2.2. Con respecto al objetivo específico: Dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas: Modalidades de organización, enfoques metodológicos del aprendizaje y recursos soporte de aprendizaje.

En relación a las modalidades de organizar la enseñanza, como primera prioridad tenemos a las representaciones y como segunda prioridad son los cantos y como tercera prioridad se utiliza las dinámicas. Se le llama esquema a la representación visual de conceptos a menudo abstractos o inmateriales que están relacionados formando una figura simbólica. El esquema se emplea con diversos fines, por ejemplo, facilitar la comprensión de un concepto científico, lógico o matemático. O bien, también pueden utilizarse como medio de resumen o de conceptualización simplificada de una problemática o tema en particular. Son útiles en espacios educativos y de negocios, formales e informales, y en cualquier situación que requiera de una concepción gráfica para explicar una o varias ideas.

Es la que se utiliza fundamentalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio". Aunque esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad, hablar a los estudiantes, ya que tanto la selección de los contenidos a exponer como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor (Díaz,2005).

En cuanto a los enfoques metodológicos se puede apreciar que de las prioridades elegidas por los docentes sobre el enfoque metodológico 9 docentes eligieron el aprendizaje

constructivo, y como segunda prioridad eligieron al aprendizaje colaborativo y como tercera prioridad 7 docentes eligieron el aprendizaje significativo. El proceso de construcción del conocimiento es un proceso activo, no es algo que se transmite, entrega y recibe. Se trata de una construcción a partir de la acción e interacción del sujeto con su entorno natural, social y cultural. Se parte del supuesto que el niño llega al aula con un sinnúmero de experiencias previas, conocimientos y características personales que deben ser aprovechadas por la escuela. El papel del maestro es apoyar a cada alumno para que progrese desde su nivel de aprendizaje a otro más complejo y elaborado, tomando en cuenta sus experiencias, conocimientos previos, nivel de destrezas, necesidades, estilos de aprendizaje y de procesamiento de información (Castilla ,2006).

Se observa que como primera prioridad se utiliza los libros ya que 5 docentes escogieron, y como segunda prioridad utilizan los afiches y la tercera prioridad escogieron las láminas

Para Delgado, (2002), el recurso es el modo particular de abordar un momento determinado de enseñanza que puede afectar a la forma de comunicar (recursos tecnológicos: video), el material, forma de comunicar (hoja de tarea escrita, uso de la pizarra). Este recurso didáctico facilita la comunicación de los que se pretende enseñar, adaptándola al repertorio y a la edad de los alumnos.

5.2.3. En relación al objetivo específico: determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial

De acuerdo a Svarzman (1998) son aquellos logros que están vinculados tanto con el saber decir y declarar, como tendiendo a favorecer un pensamiento crítico con el saber hacer y transformar es decir con el saber hacer propio del ejercicio del rol profesional,

además con el saber ser, estar y valorar, es decir, los valores, actitudes y normas que rigen dicho ejercicio.

En relación al Nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes, se observa que el 75% de ellos están en el nivel alto y solo el 25%, en el nivel bajo.

VI. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

- ❖ Los docentes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito de José Crespo y Castillo, utilizan estrategias didácticas de tipo dinámicas en el logro de aprendizaje en el área de comunicación.
- ❖ Los docentes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito de José Crespo y Castillo, tienen un buen dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas como las formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.
- ❖ El nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito de José Crespo y Castillo, es bajo.
- ❖ De acuerdo al perfil profesional del docente, la mayoría de los docentes parte de la investigación son egresados de un Instituto Superior Pedagógico y no siguen una segunda especialidad, solamente han realizado complementación académica concluyendo como Bachiller en Educación. Además, la mayoría de docentes cuentan con una experiencia laboral entre uno y veinte años, teniendo como permanencia en su Institución Educativa entre uno y veinte años, siendo contratados la mayoría de su condición laboral.

Referencias bibliográficas

- Anchiraico, N(2017)Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en el distrito de san ramón, provincia de Chanchamayo, región Junín –2017.
- Aldana, L. (2012). Tesis: Las Prácticas de la Lectura en las Instituciones Didácticas en las Salas de Nivel Inicial en los Centros Educativos Complementarios. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.744/te.744.pdf>.
- Aparici, R. (1988). El recurso educativo dela UNED .España. ICE-UNED; 1988.
- Ausubel, D., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1968). “Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo”. Trillas, México.
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84(2), 191–215. doi:10.1037/0033-295x.84.2.191
- Bransford y Vye. (1996). “Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza”. En *Curriculum y cognición*. Resnick y Klopfnr. Aique. Buenos Aires.
- Bruner J. (1960) Aprendizaje por descubrimiento. [Extraída el 5 de agosto, 2018] de:http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedescubrimiento.htm
- Cano, A. (S. f.) UNIVERSIDAD LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE (ULADECH).
- Carbonell, L. y Blanco. J. (2011) "¿Cómo desarrollar habilidades para el debate desde la clase de Filosofía?" *Revista Mendive*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010.
- Castilla E. 2006 Principales métodos y técnicas educativos. Lima- Perú. Editorial San Marcos.
- Cagigal, J. M. (1996) Obras selectas (Vol. I). Cádiz. Comité Olímpico Español.

- Cari, M. (2015). Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en niños y niñas del Centro Infantil 09 de Abril. Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/6726>.
- Cebrián, M. (1987) “El vídeo Educativo”. En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Sociedad Española de Pedagogía. Madrid
- Delgado, M. y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje: Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 9(2), 14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713058027>
- Delgado, M. (2002). Educación física y estilos de enseñanza. España. MAD.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). “Estrategias de Enseñanza para la promoción de Aprendizajes Significativos”
- Díaz, M. (2005). “Orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior”. Universidad de Oviedo
- Fuentes, M. (2011). “Exposición oral”. <http://es.scribd.com/doc/15508214/exposicion-oral>.
- Fuente: Aucayacu Perú y Echevarría Robles Guillermo – “Huánuco: Tratado de Geografía” – “Ediciones Gajeg, 2003 <http://www.muniaucaacu.gob.pe/index.php/municipalidad/acerca-de-nosotros/geografia>
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación. Recuperado de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf.
- García, A. (2007) El juego. La clasificación de los juegos. Otros tipos de juegos comunes en la primera infancia. Disponible en: <http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=10110>
- Huizinga, J. (1938/2008). Homo ludens. Madrid: Alianza Editorial.

- Martín, M. (2001). "Las canciones infantiles de transmisión oral en Murcia durante el siglo xx" Universidad de Murcia Facultad de Educación.
- Mertens, L. y Palomares, L. (2006). "Capacidades Dinámicas de Aprendizaje en las Organizaciones. ¿Gestión de la ambigüedad y dilemas, base de la economía de aprendizaje?" Seminario internacional globalización, conocimiento y desarrollo. UNAM, México.
- Molina, R. (2008). "Los cuentos ayudan a crecer" Granada.
- Nieto, N. (1998). "Didáctica de la Biología", Monterrey, México.
- Peña, J. (2005). Función y orientación oral. Programación didáctica. España. MAD.
- Rivas, S(2018), Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de San Juan de Lurigancho durante el año 2018
- Luna, L(2018), Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, 2018.
- Oscoco, M(2018), Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Chorrillos durante el año académico 2018.
- Ospina P. & Mejía W. (2008). El libro de texto escolar: Lo que usted desconoce y tiene derecho a saber. Extraída el 4 de agosto, 2018 de: <http://www.eeducador.com/revistas/72-articulo-revista-eeducador-numero-9-el-impacto-del-libro-de-texto-escolar-en-los-resultados-escolares.html>
- PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PERMANENTE
2010. PRONAFCAP 2010) "Mejores maestros, mejores alumnos".
PROGRAMA BÁSICO.
- Sastrias, M. (1992). Como motivas a los niños a leer. Séptima edición, México. Pax
- Skinner, B. F. (1957). "Conducta verbal". México.
- Schmidt, M. (1987) "Cine y vídeo educativo". Madrid.

- Svarzman, J. (1998): "La enseñanza de los contenidos procedimentales". El taller de Ciencias sociales. Ed. Novedades educativas.
- Vásquez, F. (2006) "Modernas estrategias para la enseñanza". Ediciones Euroméxico, S. A. (tomo 2) México.
- Velasco, Y. (2000). "El Diario como herramienta didáctica", Universidad Autónoma de Guadalajara.
- Wilson, F. (2010) "La Técnica de la Pregunta". Técnicas de aprendizaje. Facultad de Ingeniería Universidad Libre. Cali
- Zañartu, L(2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. Disponible en <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| Cantos | | | | | |
| Láminas | | | | | |
| Representaciones | | | | | |
| Dinámicas | | | | | |
| Lecturas | | | | | |

Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Debate | | | | | |
| Exposición | | | | | |
| Cuestionarios para investigar contenido | | | | | |
| Trabajos en grupo colaborativo | | | | | |
| Talleres | | | | | |
| Técnica de la pregunta | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| Phillips 6-6 | | | | | |
| Demostraciones | | | | | |
| Lluvia de ideas | | | | | |

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Objetivos de la sesión de clase | | | | | |
| Contenido de la lección | | | | | |
| Acceso a los recursos | | | | | |
| El tamaño del grupo | | | | | |
| Las características de los alumnos | | | | | |

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Conocer su uso e implementación | | | | | |
| Conocer las características del grupo | | | | | |
| Tomar en cuenta el tamaño del grupo | | | | | |
| Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área | | | | | |
| Los beneficios de las estrategias didácticas | | | | | |

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| Debate | | | | | |
| Exposición | | | | | |
| Trabajos en grupo colaborativo | | | | | |
| Talleres | | | | | |
| Técnica de la pregunta | | | | | |
| Lluvia de ideas | | | | | |

7.- ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Aprendizaje significativo | | | | | |
| Aprendizaje colaborativo | | | | | |
| Constructivismo | | | | | |

CRONOGRAMA

| | |
|--|-----------------|
| | DURACIÓN |
|--|-----------------|

| ACTIVIDADES DEL INFORME | AGOSTO | SETIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|--|---------------|------------------|----------------|------------------|------------------|
| Estudio de la Bibliografía | | | | | |
| Estudio del Abordaje Teórico-metodológico | | | | | |
| Elaboración del Informe | | | | | |
| Pruebas de los Instrumentos de Investigación | | | | | |
| Ejecución del Informe | | | | | |
| Análisis de Datos | | | | | |
| Interpretación de los resultados | | | | | |
| Elaboración del informe | | | | | |

PRESUPUESTO

| RUBRO | UNIDAD | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO PARCIAL | COSTO TOTAL |
|-------------------------------|--------|----------|----------------|---------------|-----------------|
| Material de Escritorio | | | | | 162.00 |
| Papel Bond A4 80 grs. | Ciento | 500 | 3.00 | 15.00 | |
| Lapicero | Unidad | 20 | 1.00 | 20.00 | |
| Lápiz | Unidad | 3 | 1.00 | 3.00 | |
| Corrector | Unidad | 1 | 6.00 | 6.00 | |
| Engrapador | Unidad | 1 | 10.00 | 10.00 | |
| Tablero de madera | Unidad | 1 | 7.50 | 7.50 | |
| Clip | Caja | 1 | 1.50 | 1.50 | |
| Resaltador de textos | Unidad | 6 | 6.00 | 36.00 | |
| Fólder Manila | Unidad | 20 | 1.00 | 20.00 | |
| USB - 2Gb | Unidad | 1 | 40,00 | 40.00 | |
| Costos Por Servicio | | | | | 250.00 |
| Impresión | Unidad | 500 | 0,30 | 150.00 | |
| Fotostática | Unidad | 100 | 0.10 | 10.00 | |
| Anillado | Unidad | 5 | 10.00 | 50.00 | |
| Internet | Horas | 40 | 1,00 | 40.00 | |
| Alimentación | | | | | 120.00 |
| Desayuno | Días | 5 | 8.00 | 40.00 | |
| Almuerzo | Días | 5 | 8.00 | 40.00 | |
| Cena | Días | 5 | 8.00 | 40.00 | |
| Movilidad | | | | | 700.00 |
| Pasajes Internos | Días | 20 | 5.00 | 100.00 | |
| Pasajes Externos | Días | 6 | 100.00 | 600.00 | |
| TOTAL | | | | | 1 232.00 |