



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL
DOCENTE DE AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y
EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE PISCOBAMBA,
PROVINCIA DE MARISCAL , EN EL AÑO 2014

Informe de investigación para optar el Título de Licenciada en
Educación Inicial

Autor:

Br. DOMÍNGUEZ ADRIÁN YANDIRA LIBERTAD

Asesor

Dr. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES

Pomabamba– Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Lita Jiménez López

Presidente

Mgtr. Pedro Pablo Buiza Araoz

Secretario

Lic. Olga Juárez Calderón

Miembro

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mis queridos padres, quienes me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

AGRADECIMIENTO

En primer término quiero agradecer al Divino Hacedor por haberme permitido concluir mis estudios profesionales, un caro anhelo, así mismo a mis padres por su apoyo invaluable .También agradezco al Dr. Robby Gutiérrez Gonzáles por su invaluable asesoramiento y a los docentes que han podido formarme y forjarme en cuanto a los sabios conocimientos, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores, con el único propósito de ser una profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiv
I INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1. Formación académica del docente	9
2.2.1.1. Situación laboral del docente.....	10
2.2.1.2. Años de experiencia laboral.....	12
2.2.1.3. Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios.....	13
2.2.1.4. Formación continua	14
2.2.1.4.1. Post Grado.....	15
2.2.1.4.2. Segunda especialidad.....	15
2.2.1.5. Planificación de las sesiones de clase	16
2.2.2. Formación didáctica del docente	17
2.2.2.1. Didáctica	18
2.2.2.2. Estrategias didácticas.....	19
2.2.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza	20
2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática	21
2.2.2.2.1.1.1. Exposición	21

2.2.2.2.1.1.2. Juego de roles.....	21
2.2.2.2.1.1.3. Técnica de la pregunta	22
2.2.2.2.1.1.4. Demostraciones.....	23
2.2.2.2.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	24
2.2.2.2.1.2.1. Actividades lúdicas	24
2.2.2.2.1.2.2. Trabajo en grupo colaborativo	25
2.2.2.2.1.2.3. Lluvia de ideas	26
2.2.2.2.1.2.4. Actividades plásticas.....	27
2.2.2.2.1.2.5. Talleres.....	28
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje	29
2.2.2.2.2.1. Enfoque metodológico estático.....	29
2.2.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual	29
2.2.2.2.2.1.2. Aprendizaje repetitivo.....	30
2.2.2.2.2.1.3. Aprendizaje receptivo	31
2.2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos	32
2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo.....	32
2.2.2.2.2.2.2. Aprendizaje cooperativo	33
2.2.2.2.2.2.3. Aprendizaje significativo	34
2.2.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo	36
2.2.2.2.3. Recursos didácticos.....	37
2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	37
2.2.2.2.3.1.1. Aula.....	38
2.2.2.2.3.1.2. Mobiliario	38

2.2.2.2.3.1.3. Pizarra	39
2.2.2.2.3.1.4. Cuadernos	40
2.2.2.2.3.1.5. Grabadora.....	40
2.2.2.2.3.1.6. Televisor.....	41
2.2.2.2.3.1.7. Láminas y fotografías	42
2.2.2.2.3.1.8. Cantos	43
2.2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos	43
2.2.2.2.3.2.1. Fichas impresas.....	43
2.2.2.2.3.2.2. Libros	44
2.2.2.2.3.2.3. Lecturas.....	44
2.2.2.2.3.2.4. Computadora	46
2.2.2.2.3.2.5. Títeres	46
2.2.2.2.3.2.6. Afiches	47
2.2.2.2.3.2.7. Ambientes naturales.....	48
2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas	49
2.2.2.3. Logros de aprendizaje.....	49
 III. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo y Nivel de investigación.....	52
3.2. Diseño de la Investigación	52
3.3. Población de la Investigación	52
3.4. Definición y operacionalización de las variables	53
3.5. Técnicas e instrumentos.....	56
3.6. Plan de análisis de datos	56

3.7. Medición de variables.....	56
3.7.1. Variable 1: Estrategia didáctica.....	56
3.7.2. Variable 2: Logro de aprendizaje.....	60
IV. RESULTADOS	60
4.1 Resultados	60
4. 2 Discusión	79
V CONCLUSIONES	86
Referencias bibliográficas	87
Anexos	92

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes.....	63
Tabla 2. Definición y Operacionalización de las variables	64
Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas	67
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización.....	68
Tabla 5. Baremo de la variable estrategias didácticas: Enfoques metodológicos del aprendizaje.....	68
Tabla 6. Baremo de la variable estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje	69
Tabla 7. Baremo de la variable logro de aprendizaje	70
Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios?.....	71
Tabla 9. ¿Tiene estudios de segunda especialidad?.....	72
Tabla 10. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	73
Tabla 11. Grado académico de estudios	74
Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente	75
Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa	76
Tabla 14.¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	77
Tabla 15.¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	78
Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.....	79
Tabla 17. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	80
Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	81
Tabla 19. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases.....	82

Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?	84
Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza:	85
Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje	86
Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente del nivel inicial.....	87
Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial	88

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Dónde realizó sus estudios?	71
Gráfico 2. ¿Tiene estudios de segunda especialidad.....	72
Gráfico 3. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	73
Gráfico 4. ¿Tiene grado académico de estudios superiores?	74
Gráfico 5. Años de experiencia laboral como docente	75
Gráfico 6. Situación laboral en la institución educativa	76
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	77
Gráfico 8. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	78
Gráfico 9. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	79
Gráfico 10. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	80
Gráfico 11. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	81
Gráfico 12. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases	83
Gráfico 13. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	84
Gráfico 14. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje	85
Gráfico 15. Recursos como soporte de aprendizaje.....	86
Gráfico 16. Estrategia didáctica utilizada por el docente	87
Gráfico 17. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel	88

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, empleándose para ello el instrumento cuestionario, lo que permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2014. Se trabajó con una población de 10 docentes y con 235 estudiantes del nivel de Educación Inicial, que corresponden a 3 Instituciones Educativas, del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga. Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de estudios de los docentes muestra, que el 60 % realizó sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 40 % restante lo hizo en una Universidad, el 70 % no tiene estudios de segunda especialidad, el 100% no cuenta con título de segunda especialidad, así mismo respecto a los años de experiencia laboral el 40 % tiene de 11 a 20 años de servicios en la docencia y en cuanto a la condición laboral, el 90 % se encuentra en condición de nombrado y el 10% labora en condición de contratado.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en la modalidad de organización de la enseñanza 4 docentes utilizan como primera prioridad la modalidad del método de taller, en cuanto al enfoque metodológico,

como primera prioridad, 5 docentes utilizan el aprendizaje colaborativo y como recurso de soporte del aprendizaje 4 docentes utilizan los títeres.

Finalmente los resultados de la investigación muestran, que el 80 % de los docentes utilizan una estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje de los niños, fue en un 80% alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel inicial.

ABSTRACT

The present investigation had like general objective to describe variables: Didactic strategies used by the teacher and the learning achievement of the students of the initial level. The type of investigation is quantitative and the level of investigation is descriptive. The design of investigation is not experimental – descriptive of a single pigeonhole. The technique that was used in the study is referred to the opinion poll in it, the application to the teachers of the instrument questionnaire, this allowed picking up information of the variable didactic strategy and the registers of evaluation of the teachers to obtain the grades of the students were investigated, corresponding to the first two-month period of the school year 2014.

He was worked up with a population of 10 teachers of the level of Childhood Education, the fact that they correspond to 3 Educational Institutions, of the district of Piscobamba, Mariscal Luzuriaga's and 235 students' province. As a result as to the procedence of the place of education of the teachers show, that the 60 % accomplished its education in a Superior Pedagogic Institute and the 40 remaining % made it in an University, the 70 % does not have education of second specialty, the 100 % does not count on title of second specialty, likewise in relation to the years of work experience the 40 % has from 11 20 years of services in teaching and as to the labor condition, the 90 % meets as nominee and the 10 % labors in condition of hired.

In relation to the didactic strategies used by the teachers, it was proven that in the variety of organization of the teaching 4 teachers use like first priority the mode of the method of workshop, as to focus methodological, as first priority, 5 teachers use

the collaborative learning and like resource of support of the learning 4 teachers use puppets.

Research findings finally evidence, that 80 % of teachers use a didactic dynamic strategy and the learning achievement of the children, it was in a 80 tall %.

Passwords: Didactic strategy, I achieve of learning, initial level.

I INTRODUCCIÓN

Martínez (2009) afirma, en nuestros días cuando la educación está en su máxima expansión cuantitativa pero combatida por su falta de calidad, donde los costos demandan los más altos presupuestos, con una sociedad que reclama trabajo científico y mejores productos, el ejercicio de la profesión docente recibe duros cuestionamientos y su imagen se deteriora insensiblemente, en gran parte por la incomprensión y falta de apoyo económico y en otros, por la falta de alma de educador, carente de una mística de trabajo.

Diversos factores internos y externos denominados componentes confluyen en el proceso educativo y cada uno de ellos incide en mayor o menor grado en los resultados del proceso. El proceso entrega a su vez determinados productos o resultados que están compuestos de variables denominadas estimadoras de calidad y que son los que se desea mejorar.

En esa dimensión, se afirma que, el nuevo rol docente supone superiores niveles de comprensión de los procesos de aprendizaje de los niños y de los estudiantes de mayores niveles de formación en materia de teoría y práctica pedagógica para tener pluralidad de alternativas de acción.

En la actualidad la constante preocupación de los jefes de Estado y de gobiernos en el mundo, y las afirmaciones y propuestas de las sucesivas conferencias internacionales, señalan la necesidad de reforzar la educación desde la etapa inicial para favorecer un mejor desempeño de los niños en los grados posteriores y como factor de compensación de desigualdades (Martínez, 2009).

Según Reynoso (2009), la realidad educativa nacional en cuanto a la educación inicial, revela que las instituciones educativas están enfatizadas más en el aspecto cognitivo del niño, basándose en la enseñanza tradicional, dejando de lado las técnicas o actividades para el desarrollo de la lectoescritura, gráfico plásticas y de psicomotricidad con metodologías activas de aprendizaje, observándose por ello que los/as docentes no cuentan con programas específicos de actividades para fomentar una educación integral, funcional, gradual y oportuna en los niños, permitiendo el desarrollo de sus potencialidades.

Es así, que en la actualidad la educación inicial en nuestro país) no satisface la demanda existente, debido a que cubre una mínima parte de la demanda potencial, dada la importancia que la educación inicial está estructurada en base a cuatro pilares fundamentales, el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y a aprender a ser; es decir, pretende el desarrollo integral del niño y la niña.

De igual manera, para incidir sobre la situación en la que se encuentran los niños en el Perú tenemos que analizar diferentes aspectos, ya sean culturales, sociales, emocionales, entre otros factores; sabiendo que todos estos aspectos influyen en gran medida en el desarrollo integral y evolutivo del niño.

Desde esta perspectiva se puede decir que la emergencia educativa que atraviesa nuestro país, también tiene que ver con el desarrollo motor fino del niño, (si hablamos de desarrollo integral), ya que se puede observar que en esta sociedad se da prioridad al contenido de las áreas y actividades para el desarrollo motor grueso, dejando de lado en gran mayoría el desarrollo motor fino el cual es muy importante

porque permitirá al niño ir adquiriendo habilidades de autosuficiencia: como alimentarse y vestirse(Reynoso, 2009).

Para lograr el desarrollo integral en este nivel, el docente de aula es el encargado de brindar técnicas para realizar una serie de actividades que se traduzcan en estrategias de enseñanza y aprendizaje y dejar también a la imaginación del/a niño/a en algunas ocasiones ya que esto permitirá que el niño(a) sea creativo a través de nuevas experiencias. En el transcurso de la realización de estas actividades múltiples influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del/niño/a en el proceso madurativo: afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales, etc.(Perú educa, 2010).

En esa dimensión, se afirma que, el nuevo rol del/a docente supone superiores niveles de comprensión de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas y mayores niveles de formación en materia de teoría y práctica pedagógica para tener pluralidad de alternativas de acción.

Por otro lado, el panorama de la educación peruana, es notorio que adopta el desarrollo de un modelo pedagógico de aula, donde se manifiesta una relación vertical de la maestra al niño, caracterizado por esquemas tradicionales de: dictar – copiar, hablar – escuchar, enseñar – memorizar, manteniendo un clima de incompreensión disciplinaria, donde la pasividad conduce a un trabajo rutinario y mecanizado.

En este sentido, es necesario la presencia en el campo educativo las nuevas estrategias metodológicas que requieren ser utilizadas con meditado equilibrio, exigen mayores habilidades docentes para que se logren en el accionar de la práctica diaria del

trabajo pedagógico el aprender a aprender en los niños, partiendo de sus intereses y conocimientos previos.

En esta perspectiva, preconizar el cambio del modelo pedagógico del aula que predomina en el trabajo actual del/a maestro/a, supone pues el cultivo de actitudes, habilidades y destrezas de las cuales no están posicionados los docentes, situación que requiere urgente capacitación y habilitación en el conocimiento, preparación y uso de diversos instrumentos y medios didácticos de corte constructivista que les permitan cumplir este nuevo rol que exige la educación del siglo XXI, donde los niños emprendan el aprendizaje autónomo por su propia cuenta (Perú educa, 2010).

Esta problemática educativa nacional también repercute en el quehacer educativo de la región Ancash, donde los programas curriculares inconexos e inadecuados no se ciñen a los intereses y demandas de la comunidad educativa, por lo tanto los resultados no tienen implicancia alguna en el mejoramiento de la labor educativa en este nivel, reina el desinterés en la mayoría de los docentes de Educación Inicial de autocapacitarse, por lo que siguen desarrollando sus actividades pedagógicas utilizando las metodologías tradicionales, así mismo la diversidad geográfica-cultural necesita diseñar un currículo flexible, diversificado y pertinente, que favorezcan nuevas innovaciones pedagógicas para una educación de calidad enmarcado en un nuevo paradigma educativo, sustentado en los aportes de las recientes teorías pedagógicas que preconizan la investigación, la experimentación y la calidad total.

Esta misma realidad educativa impera en el distrito de Piscobamba, donde el ejercicio de la docencia en este nivel educativo se caracteriza por la falta de utilización de metodologías activas, especialmente lúdicas y recreativas que permitan el desarrollo

cognitivo, afectivo y psicomotriz de nuestros niños, encaminándolos hacia el aprendizaje autónomo y reflexivo, con el pleno cultivo de los valores éticos y morales que constituyen la columna vertebral de nuestra sociedad.

En este contexto, se desea mejorar y fortalecer las estrategias didácticas del/a docente de Educación Inicial, a fin de que adopte las adecuadas estrategias de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de su labor educativa, a fin de lograr un aprendizaje significativo en la niñez, fomentando la criticidad, creatividad y espíritu innovador, que en el futuro sean ciudadanos capaces de contribuir en el desarrollo de esta nueva sociedad, acorde a las exigencias de este mundo globalizado.

El Proyecto se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH, de la Escuela de Educación ” Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú”.

Todo lo expuesto nos encamina formular el siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por la docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, departamento de Ancash, en el año 2014?

De lo expuesto se formula como objetivo general, el siguiente:

Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

Y como objetivos específicos:

- Perfilar académicamente al docente de nivel inicial que se desempeña como docente de aula
- Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las Estrategias Didácticas, Forma de Organización, Enfoque Metodológico y Recursos para el Aprendizaje.
- Estimar los logros de aprendizaje de los niños.

Siendo la didáctica un arte de la enseñanza, cuyos protagonistas son los niños y niñas que varían cada vez según el contexto socio-geográfico y cultural, cuyas necesidades y demandas tienen que ser acogidas, atendidas y correspondidas con empatía por el maestro de enfoque constructivista.

Las estrategias didácticas revisten una enorme importancia en el proceso educativo, para que el niño/a pueda adquirir un aprendizaje más duradero que le ayude a desarrollar todas sus potencialidades que a la vez permitan formar paulatinamente su personalidad y acrecentar su autoestima.

En el aspecto teórico se obtendrán conocimientos referente a la aplicación de múltiples actividades y procedimientos enmarcados en las diferentes estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje que permitan lograr una educación integral en los niños/as basadas en un nuevo paradigma educativo, contribuyendo a la mejora del desarrollo educativo.

En lo metodológico, permitirá que el docente afiance y consolide la utilización adecuada de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando

de utilizar los recursos y medios materiales como soporte de aprendizaje, a fin de lograr el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz del aprendiz.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en el conocimiento de diferentes estrategias metodológicas, las cuales podrán aplicar conforme a las actividades de aprendizaje que se diseñan oportunamente y que motiven un aprendizaje autónomo y reflexivo.

Por las razones expuestas, el presente estudio descriptivo sobre las estrategias didácticas que utiliza el docente del nivel de Educación Inicial en el área de comunicación, tiene una relevancia, cuyos resultados permitirán mejorar su labor educativa, constituyéndose este nivel como base de la formación académica del estudiante dentro de la Educación Básica Regular.

Es así, que los resultados contribuirán para mejorar los éxitos educativos, y de consiguiente la calidad educativa, acorde a las exigencias de la realidad imperante que nos hace reto la globalización, la excelencia y la calidad total. Así mismo este estudio servirá como base para realizar las futuras investigaciones a fin de seguir mejorando el proceso educativo, favoreciendo el desarrollo económico, social y cultural de nuestro país.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Cañizales (2007) realizó la investigación titulada "Estrategias Didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar, El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las

estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la fumadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que con la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

Contreras (2007) realizó la investigación, respecto a "Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar", en Mérida (México). Esta investigación tuvo como propósito fundamental proponer juegos tradicionales como estrategias pedagógicas, para facilitar el desarrollo integral de los niños(as) preescolares del municipio Campo Elías, de la cual se seleccionó una muestra de 51 docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario escrito, con escalamiento tipo Likert como instrumento de recolección de datos. Este fue validado por un juicio de expertos, a través del coeficiente de proporción de Rangos (0.84) y la confiabilidad se obtuvo por medio del coeficiente Alfa de Crombach (0.92). Los resultados obtenidos, concluyeron que los docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños(as) y que no se usan también la inexistencia de estrategias metodológicas, en el currículo para facilitar la operacionalización de juegos en sus diferentes tipos y modalidades así como una deficiente actualización docente, entre otros.

Aguilar (1994) desarrolló la investigación titulada “Utilización de los títeres como estrategia educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, ante el instituto superior pedagógico público de Chimbote. La conclusión central, fue la siguiente: a) los resultados permitieron confirmar la hipótesis central, lográndose resultados positivos en los alumnos y alumnas de educación inicial en el área de comunicación; obteniendo ganancia pedagógica total de 53%, a favor del grupo experimental. Este resultado es producto de la aplicación de títeres como estrategia educativa, destinada a mejorar el proceso de socialización, así como el desarrollo de la capacidad creativa y de expresión. Las conclusiones específicas fueron: a) con la utilización de títeres, se estimula a los alumnos y alumnas el deseo de participar en forma individual y grupal, dando rienda suelta a su imaginación y fantasía, b) mediante la utilización de títeres, se logro incentivar el sentido de responsabilidad, cooperación y socialización, lo cual se refleja en las actividades generalmente desarrolladas en pequeños grupos de trabajo, c) la utilización de los títeres permite un nivel de desarrollo de socialización en los alumnos y alumnas, permitiéndoles intercambios de experiencias, opinar sobre hechos y sucesos.

Cernuda y Quintela (1997) realizaron la investigación titulada “Beneficio de los juegos de rol aplicados a la educación” es convertir en significativo un aprendizaje, motivando a los niños y niñas a través del juego de roles. Para ello deberán comunicarse ya que es un elemento constante y necesario en el juego de rol; desarrollando estrategias, tomando decisiones por parte de ellos los niños y niñas. Se ha utilizado frecuentemente los juego de roles como herramientas se socialización, en el desarrollo

de esto surge diversas formas de interacción, colaboración y trabajo en equipo ya sea por las situaciones representadas o porque se necesita una constante actitud de consenso para el propio desarrollo del juego de roles. En conclusión los juego de roles es una técnica pedagógica conocida y utilizada de diversas maneras, no parece existir tradición de aplicar los llamados juegos de rol. Sin embargo, se ha podido comprobar que es perfectamente posible crear un juego de rol con tal temática. Además, se ha podido demostrar que el juego de rol construido es un producto utilizable en la práctica, y que resulta satisfactorio para jugadores habituales, exigentes, por tanto de rol. Respecto a los aspectos educativos, se ha proporcionado un enfoque controlada y documentada para cubrir nuevos objetivos didácticos y facilitar a terceros el análisis, mejora y adaptación de las historias desarrolladas. Además de utilizarlo para que los alumnos reflexionen sobre los temas elegidos, la faceta de desarrollador del juego también resulta altamente instructiva.

Mestanza(2008) realizó la investigación titulada “El síndrome benigno de hiperlaxitud articular como un factor causal del retraso de la motricidad fina en los niños de 3-5 años: I.E.I.P. Amiguito – Rímac- Lima, noviembre 2007”, con el objetivo de determinar si el síndrome benigno de hiperlaxitud articular es un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3-5 años. El presente trabajo analítico-explicativo, de corte transversal, de casos y control, se realizó en la Institución Educativa Inicial Particular Amiguito del distrito del Rímac totalizando 72 niños de 3 a 5 años. Para el grupo de casos se evaluó la motricidad fina a niños de ambos sexos que presenten grados de retraso y riesgo en ésta área de desarrollo; los cuales fueron 24. Luego, se eligió el grupo control en función de edad y sexo. Posteriormente se

evaluó a todos los niños para detectar el Síndrome Benigno de Hiperlaxitud Articular (SBHA). El retraso de la motricidad fina se evaluó a través del Test de TEPSI utilizando el sub Test. de coordinación. El SBHA se determinó por el puntaje de Beighton, considerándose positivo un puntaje de 4 o más sobre 9, Obteniendo como Resultados: De los 72 niños evaluados del colegio Amiguito del distrito del Rímac, un 33.33 % presenta retraso de la motricidad fina que son los casos, de los cuales el 79.17% presentan SBHA, mientras que en el grupo control fueron 58.33% con este síndrome. El sexo femenino presenta mayor porcentaje (87.5%) del SBHA en el grupo de casos. Los niños con retraso de la motricidad fina a menor edad presentan un mayor porcentaje de SBHA. Las actividades que presentaron mayor cantidad de fracasos en el grupo de casos con SBHA fueron las de enhebrar un hilo con una aguja y dibujar más de 9 partes de una figura humana. Se concluye que existe asociación causal entre la presencia del SBHA y la alteración de la motricidad fina.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Formación profesional del docente

Saavedra (2008) sostiene que la formación profesional es un conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión.

Los perfiles profesionales evolucionan y cambian según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por tanto son dinámicos. Deben considerar la demanda social es decir, las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la

intervención. Son analíticos, pues posibilitan orientar y promover el comportamiento futuro e identifican espacios y condiciones disponibles para desarrollar determinadas estrategias y acciones. Y obedecen a la racionalidad esbozada por el currículo del plan de estudios (Saavedra, 2008).

Es así, que el perfil se traduce a un documento que da cuenta de los desempeños esperados en los y las docentes, y su relación con un conjunto delimitado de problemas, actividades y situaciones consideradas clave; así como con los recursos cognitivos (saberes, técnicas, saber hacer, actitudes, competencias más específicas) movilizados para lograr los resultados definidos (Saavedra, 2008).

Según Chiroque (2009) es la representación de los niveles de las distintas exigencias de una determinada actividad profesional, lo que permite observar las características que deben presentar las personas idóneas para ocupar esa actividad. Esto significa un conjunto coherente de habilidades, conocimientos y capacidades necesarios para ejercer una gama más o menos amplia de puestos de trabajo afines a un campo profesional.

El perfil profesional comprende siete categorías:

Antecedentes: caracteriza las relevancias históricas, sociales, económicas y desarrollo de la práctica profesional en la región.

Requisitos para la práctica profesional: condiciones personales, de ejecución, medios, desarrollo de actividades, acciones y la orientación profesional.

Marco del ejercicio profesional: Condiciones generales del ejercicio profesional,

niveles de dependencia, trabajo individual o colectivo.

Marco de la política educativa: Quién la define, cómo cuándo y dónde

Vinculación: formas de intercambio entre los Centros Educativos y las instancias de producción, formas de servicio social de los egresados de la carrera, estudios de mercado de la profesión en la región, análisis de los cambios científicos y técnicos que inciden en el ejercicio de la profesión, proyección de la carrera en función de los planes regionales, nacionales e internacionales.

Descripción de la profesión: Actividades y funciones terminales más importantes de la profesión, rasgos característicos de la profesión, valores y actitudes destacados de la profesión, actividades básicas generalizadas en el ejercicio de la profesión, actividades particularizadas en el ejercicio de la profesión, etapas para ejecutar las actividades terminales (acciones, medios, condiciones, instrumentos, inferencias entre la práctica profesional y la ocupación en la carrera en cuestión.

Profesión y los postgrados (Chiroque, 2009).

2.2.1.1 Situación laboral del docente

Según la Agencia de Noticias (2011), el maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad de servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

Los Estatutos del docente regulan la carrera docente de maestros, profesores y directivos generalmente de educación básica. En su momento significó un

instrumento organizador del sistema educativo en su conjunto, ya que al definir competencias, funciones, etc., permitió el pasaje de un funcionamiento inorgánico y desestructurado a otros que posibilitaba regular las condiciones laborales de la profesión docente (Agencia de Noticias, 2011).

El ingreso, el ascenso, la escala salarial y el régimen de licencias para el nivel medio y superior, cuentan con normativas específicas y dispersas. En la actualidad, se visualizan tenues intentos para realizar estudios para la reformulación de las normas laborales (Agencia de Noticias, 2011).

a. Jornada de trabajo

Según la Ley General del Profesorado la jornada laboral ordinaria de los profesores al servicio del Estado, en centros y programas educativos, sea cual fuere el nivel y modalidad, es de 24 horas pedagógicas. Cada hora pedagógica tiene una duración de 45 minutos.

Para los casos que, por razones de nivel educativo, modalidad, especialidad o disponibilidad de horas, en los centros educativos, el trabajo del profesor se extiende más allá de la jornada laboral; se paga por cada hora adicional 1/24ava parte de las remuneraciones de 24 horas pedagógicas de nivel de la carrera magisterial hasta 30 horas pedagógicas" (Wikipedia, 2010).

La jornada laboral de los docentes coincide con el tiempo destinado al dictado de las clases. En algunas experiencias particulares, se contemplan espacios institucionales rentados para otras actividades tales como elaboración y desarrollo de

proyectos, coordinación de áreas, constitución de consejos directivos, planificación de áreas o departamentos, consejerías de cursos, capacitación e investigación, aunque cada vez más reducidos debido a medidas de ajustes presupuestarios o porque no fueron utilizadas con eficiencia dichos espacios (Wikipedia, 2010).

Esto no contribuye a la formación y desarrollo de competencias profesionales necesarias para desempeñarse en una escuela activa y flexible, con trabajo en equipos y vinculada con la comunidad que atiende. Habrá que replantear entonces, nuevas formas de organización y gestión institucional (Wikipedia, 2010).

b. Remuneración docente

El aspecto salarial también contribuye directamente, aunque no exclusivamente, en la formación de competencias profesionales. La estructura salarial generalmente se compone por una serie de rubros diferenciados. Tienen carácter remunerativo según se realicen o no, sobre los salarios, los cálculos de aportes personales y patronales a la seguridad social y carácter de bonificable o no bonificable por el cual se calcula la bonificación por antigüedad. Esta variación influye directamente sobre los resultados que se observan en las variaciones de remuneraciones entre los docentes que inician su carrera y los que están en las etapas más avanzadas de la misma (Wikipedia, 2010).

El salario se compone además del sueldo básico, por diferentes tipos de incentivos en conceptos de antigüedad, presentismo y zona de trabajo: los salarios

docentes se incrementan a medida que los agentes acumulan años de prestación de servicios:

Asistencia: el fenómeno del ausentismo en el ámbito educativo tiene dos consecuencias principales: el deterioro de la calidad en el servicio que se presta y los mayores costos asociados a las suplencias. Se han establecido en las estructuras salariales una bonificación que intenta premiar la asistencia o el no uso de licencias denominado Presentismo o Productividad (Wikipedia, 2010).

Bonificación por zona desfavorable: está asociado al fenómeno de desfavorabilidad geográfica o del hábitat en un sentido amplio del término. Se trata, casi siempre de un componente que varía dentro de la región de acuerdo al lugar donde está ubicado el establecimiento mediante una suma fija o bien un porcentaje del salario básico (Wikipedia, 2010).

Estos incentivos no han demostrado una mejora de la calidad del sistema educativo, de las instituciones ni de la profesionalización de los docentes. Será necesario en consecuencia, analizar componentes en relación con la capacitación y la evaluación del desempeño para generar estímulos profesionales en quienes se desempeñan con eficacia y eficiencia (Wikipedia, 2010).

Situación del docente nombrado

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan

a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta (Wikipedia, 2010).

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas (Wikipedia, 2010).

Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo (Wikipedia, 2010).

Tampoco pierden su derecho pensionario u otro beneficio, toda vez que el Ministerio de Educación no registra, en el escalafón o base de datos, la participación de los postulantes desaprobados en este tipo de procesos. Los nombrados tienen prioridad para participar en algunos eventos y en la "distribución de horas" (Wikipedia, 2010).

Situación del docente contratado

El crecimiento de los docentes es más acelerado en el Sector Privado que en el sector público. Del 2000 al 2009, la tasa de crecimiento anual de docentes del Sector Público ha sido del 1.37%; mientras que en el sector privado fue de 5.15%.

Los docentes que laboran en el sector privado se encuentran en peores condiciones que los docentes del sector público. La mayoría de ellos tiene menores remuneraciones, con

mayores exigencias, sin estabilidad laboral y sin derecho a la sindicalización docente (Wikipedia, 2010).

El pago de los contratados sale retrasado y recortado por vacaciones. Es decir, se les paga generalmente en el segundo semestre.

Los contratos generalmente "salen" después de haberse iniciado formalmente el año lectivo (Wikipedia, 2010).

Situación del docente que cubre licencia

Los docentes que cubren plazas por licencias temporales de sus colegas podrán ser incorporados al cuadro de méritos para que postulen a nuevas plazas (Wikipedia, 2010).

La suspensión del proceso de adjudicación de plazas para profesores para contratos en educación básica regular, nivel inicial, primaria y secundaria y su incorporación al cuadro de méritos a los docentes que cubrieron plazas por licencias temporales (Wikipedia, 2010).

2.2.1.2 Años de experiencia laboral

Según Sepiensa (2011), la docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo.

La experiencia no es escalafonaria y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirse a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tiene acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que se hizo. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que se preguntan qué se hizo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede hacer, qué fallas hubo, etcétera. Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora (Sepiensa, 2011).

Con esto último se quiere dar a entender que la experiencia no es patrimonio exclusivo de quien lleva mucho tiempo en las aulas. Es más bien la afirmación de que se trata de algo que desarrolla quien tiene la disposición para pensar y repensar en su trabajo con los estudiantes. En la profesión de maestro -como en todas las profesiones, oficios y ocupaciones- nunca termina el proceso de formación. Se puede llegar a buenos niveles de desempeño, a excelentes niveles quizá, pero quien piense que tocó el límite se engaña. Siempre hay al menos una forma mejor para emprender una tarea: la experiencia nos ofrece las pistas. Las únicas condiciones: flexibilidad de pensamiento y disposición para modificar. Suena sencillo, pero la realidad muestra que no son bienes tan abundantes (Blogspot, s.f.).

Por el solo hecho de provocar su curiosidad, maestra o maestro: intente recordar la primera vez que pisó un salón de clase, sus primeros días trabajando para

la educación. ¿Qué tal la sensación de tener un vacío en el estómago al comenzar algo nuevo? ¿Sintió usted el nerviosismo traducido en un hormigueo en el rostro y las manos; tal vez transpirando involuntariamente o acelerando su respiración? ¿Puede recordar cómo miraba el conjunto de rostros infantiles o juveniles, sin identificar todavía individualidades, un bloque compacto cual muralla? (Blogspot, s.f.).

Pues bien, si aún le sucede algo de esto al comenzar cada nuevo ciclo escolar, tenga la certeza de que esa inquietud que da paso a la experiencia... sigue viva en usted. ¿Puede recordar cuáles eran sus ideales? ¿Cambiar el mundo, hacerlo mejor? ¿Poner acaso un grano de arena para construir un mejor país? Posiblemente con el paso del tiempo esas ideas se hayan desdibujado y perdido nitidez: los tropiezos en la vida no se dan sin dejar huella. A pesar de ello le invitamos a traerlos nuevamente a la mente, con certeza no estaban mal (Blogspot, s.f.).

La diferencia entre aquel entonces y ahora, consiste en que su experiencia es mayor. Un arma de doble filo, ya que le puede proporcionar argumentos para justificar por qué seguir igual; pero también, y como contraparte, le puede hacer ver que ahora está mejor equipado para conseguir esos ideales (Blogspot, s.f.).

2.2.1.3 Formación Académica del docente de acuerdo al lugar de estudios

Es común que la mayoría de estudios sobre la formación del profesorado en esa etapa inicial es la de destacar la importancia de desarrollar los tres componentes que suelen considerar: El científico, el psicopedagógico y el cultural. Pero desde nuestro punto de vista, es fundamental también analizar un cuarto componente: el práctico, o sea, su experimentación o práctica en el ejercicio de la profesión docente

(reflexión sobre la propia práctica). Los cuatro componentes, sobre todo el último mencionado, que denominamos "práctica docente" forman los ejes fundamentales de la formación y configuran una determinada manera de entender la profesión de enseñar. Es cierto que se aplica en el último semestre pero no es lo suficiente. La dominante en el pensamiento docente de la Universidad lo constituye una visión netamente positivista del conocimiento, en cuanto las ciencias de la naturaleza, de carácter eminentemente experimental, son el modelo a seguir. La sustantividad pedagógica de la enseñanza queda reducida simplemente a que los docentes dominen sólidamente la disciplina que enseñan (Google, 2008).

Cada uno de los componentes tiene una clara orientación de finalidad:

Mediante el componente científico, el profesor se prepara para ser un agente educativo que posee conocimientos de alguna área específica, que ha de transmitir, para su aplicación en el ejercicio docente.

Por medio del componente Psicopedagógico, el profesor se prepara para poder entender al desarrollo psicológico de sus alumnos y el cómo poder crear un conocimiento significativo de acuerdo a su edad.

De la mano con el componente cultural; el profesor se convierte en un agente poseedor de una cultura de ámbito general y de una cultura específica de conocimiento del medio en donde ejercerá,

Con el estudio y reflexión sobre la práctica docente en los centros, el profesor profundiza el abordaje de la realidad educativa, experimenta y adecúa las bases curriculares recibidas al contexto en donde ejerce la profesión (Google, 2008).

2.2.1.4 Formación continua

Para Ciberdocencia (2010), la formación continua se define como el proceso permanente de innovación y renovación del conocimiento y el desempeño laboral que se orienta hacia el desarrollo profesional. En lo que concierne al docente, es muy importante recibir constantemente formación continua, lo que le permitirá estar actualizado en sus conocimientos y mejora en la formación profesional y didáctico. Esto implica un constante aprendizaje, actualización y capacidad de cambio. Esta formación se imparte en los Institutos Superiores Pedagógicos, Facultades de Educación y Escuelas Superiores.

2.2.1.4.1 Post Grado

Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria de cuatro años. Podría decirse que el postgrado es la última fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos de posgrado que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un año (WEB, s.f.).

El postgrado suele fomentar las actividades de investigación y la actualización de los contenidos universitarios, además de la especialización del conocimiento. Estos cursos brindan la posibilidad de perfeccionar las habilidades adquiridas durante la formación universitaria (WEB, s.f.).

Los postgrados son una herramienta para el ascenso profesional. El hecho de contar con un postgrado puede incidir favorablemente a la hora de postular para un cargo jerárquico o ejecutivo en el cada vez más competitivo mercado laboral.

El postgrado también permite trascender la formación generalista que otorga la carrera de grado, lo que amplía el horizonte profesional (WEB, s.f.).

Cabe destacar que, aunque el título universitario suele ser un requisito indispensable para acceder a la formación de postgrado, algunas instituciones contemplan excepciones si el estudiante acredita una amplia experiencia en el campo profesional en cuestión (WEB, s.f.).

2.2.1.4.2 Segunda especialidad

Los programas de segunda especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al título de segunda especialidad en un área definida. Los estudios de segunda especialidad tienen una duración mínima de dos años o cuatro semestres-académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos (WEB, s.f.).

Los estudios de segunda especialidad que dan acceso al título, a la certificación o a la mención respectiva, están adscritos a la carrera profesional correspondiente (WEB, s.f.).

2.2.1.5 Planificación de las sesiones de clase

Según DEMUN (2009), para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse.

La sesión de aprendizaje Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

Dentro de los procedimientos para elaborar una sesión de aprendizaje están:

- a) Seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes (Aprendizaje Esperado) de la Unidad Didáctica Correspondiente,
- b) Analizar cuidadosamente el aprendizaje esperado de la sesión,
- c) Determinar con exactitud los procesos cognitivos que se necesitan cumplir para desarrollar la capacidad respectiva (Verbo inicia) del Aprendizaje Esperado: Reconoce, Resuelve, etc.)
- d) Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación respectivos tanto de los conocimientos y de la actitud ante el área a lograr,
- e) Proponer actividades de aprendizaje pertinentes que permitan lograr el Aprendizaje Esperado,
- f) Prever los Recursos materiales y el tiempo (tentativo) para cada una de las actividades.

g) Seguir una Secuencia Didáctica tomando en cuenta los procesos pedagógicos (DEMUN, 2009).

2.2.2 Formación didáctica del docente

Para Díaz y Hernández (2005), la didáctica es parte importante del proceso de construcción y acumulación de saberes, proceso siempre inconcluso, durante el cual los actores no son siempre totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad. De ese modo, el maestro que transmite un saber está enfrentado al interrogante de cómo se produce el conocimiento, cuáles son sus condiciones específicas de producción y contra qué se rigen las nuevas verdades del mundo; cuál es la realidad en la que el hombre está inmerso.

Las verdades son relativas y el hombre como sujeto se enfrenta a la realidad con escasos rudimentos técnicos-metodológicos y experienciales, desde lo acumulado, pero también desde lo acumulable en su devenir, que lo enfrenta siempre a nuevos retos y problemas (Díaz y Hernández 2005).

Por eso en la docencia de hoy, transmitir conocimientos, recrearlos o enriquecerlos ante el devenir histórico, se convierte en un reto y en un compromiso de todo profesor. Para que esta labor sea provechosa y trascendente el maestro mantiene en el aire preguntas como las siguientes: ¿quién es el sujeto al que va a formar; cómo y para qué se va a comunicar con él; en qué medida compartirán y lograrán emprender el camino del aprendizaje juntos; cuáles serán las tareas y los compromisos que ambos

asumirán en el quehacer cotidiano del aula, el laboratorio y la práctica de campo? (Díaz y Hernández 2005).

Porque transmitir de la mejor manera un conocimiento en la perspectiva de quien sabe a quien no sabe puede ser una labor sencilla, consabida y hasta cómoda. No así la de involucrarse teórica y metodológicamente en un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se conciba el vínculo profesor-alumno como un fenómeno complejo y que en consecuencia exige mínimamente un conocimiento psicológico, pedagógico y sociológico que permite ubicar al educando como sujeto de aprendizaje y no únicamente como objeto de enseñanza. Más aún, hay que enfrentar al alumno con situaciones y experiencias que le enseñen a construir su pensamiento, con lecturas y vivencias que desarrollen y develen lógicas a través del contacto vivo y directo con ellas, que posibiliten los descubrimientos; antes que consumir diversas antologías, con un exceso de información que, en el mejor de los casos, le provoca una indigestión teórica, en lugar de estimular su inteligencia (Díaz y Hernández 2005).

Estos planteamientos confirman la importancia que tiene la vinculación entre la docencia y la investigación en el campo de la educación y, de manera especial, en las estrategias didácticas. Incluso puede afirmarse que el futuro investigador, profesor o profesional en general, se está desarrollando en embrión en la misma práctica docente que ha vivido como estudiante. De ahí que si esa enseñanza es pasiva o libresca, o bien si es erudita o poco crítica, y en consecuencia poco creativa, escasamente incitará a aprender o indagar con libros o a derivar hipótesis propias, es decir, sin pensar, investigar y transformar la realidad (Díaz y Hernández 2005).

2.2.2.1 Didáctica

Según Torres y Girón (2006) es el conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo educador debe dominar para orientar el aprendizaje de los alumnos a través del método didáctico. El método didáctico es la organización racional de los recursos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia objetivos deseados.

Los elementos básicos del método didáctico constituyen el siguiente trinomio: Lenguaje Didáctico: es el medio de comunicación y orientación del cual se vale el profesor para guiar a los alumnos en su aprendizaje Medios Auxiliares y Material Didáctico: son instrumentos de trabajo que profesor y alumnos necesitan para demostrar, ilustrar, concretar, aplicar y registrar el asunto del estudio. Acción didáctica: el estudio, mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones y otros quehaceres en clase (Torres y Girón, 2006).

La didáctica (del griego *didaktike*, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas (García, 2008).

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje (García, 2008).

Así es como nos referimos al arte de bailar, escribir, cocinar, de fabricar aviones, proyectar y en nuestro caso el arte de enseñar.

Un profesor o profesora es didáctico (a) cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en sus alumnas y alumnos.

En consecuencia, se puede concebir este arte como una cualidad que se da en el profesor o profesora, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para lograr que sus alumnos aprendan (García, 2008).

La didáctica ha buscado desde su configuración como campo propio de la investigación la identidad diferencial de su objeto, centrándose en el análisis de las interacciones entre docente y estudiante, a la vez que intenta comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza (García, 2008).

El objeto formal de la didáctica es “la actividad docente- discente con los métodos adecuados”. Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico. O, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo (García, 2008).

2.2.2.2 Estrategias didácticas

Según Sánchez (2010) son procesos conscientes e internados que favorecen el análisis, la reflexión, el control de proceso y la valoración de lo que se hace para lograr el desarrollo integral de los alumnos, es importante que conozcamos su proceso de aprendizaje y que orientemos nuestra intervención pedagógica para ayudarlos al logro de aprendizajes significativos.

Dentro de las estrategias didácticas tenemos las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, las primeras corresponden al docente y las otras al alumno. Entre las estrategias de enseñanza tenemos: objetivos, resumen, organizador previo, ilustraciones, analogías, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, mapas conceptuales y redes semánticas, uso de estructuras textuales (Sánchez, 2010).

Piedra (2010) define a las estrategias como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza-aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de transformar su realidad, es decir la gestación a través de la educación de un ser dinámico.

Las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza pero sin duda, si no acotamos los espacios de acción y nos interesamos en modelos educativos más amplios que tomen en cuenta la realidad y la plausibilidad

psicológica a la vez que la validez de los contextos reales, las estrategias didácticas no estaría solamente referidas a las labores de planeamiento docentes sino que se vincularía con todo el quehacer educativo y sin duda a modo de encaje sistémico debe relacionarse de manera directa con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes (Piedra, 2010).

Asimismo son aquellos esfuerzos planificados sostenidos y coherentes que buscan que un contenido educativo o un conjunto de ellos sea de acceso a los estudiantes que mediante un esfuerzo de aprendizaje también estratégico logren acceder a este contenido y construir sobre lo dado, adaptarlo, desecharlo o simplemente agregarlo a sus acervos cognitivos.

La estrategia didáctica comprende un círculo comunicativo de segundo orden el conocimiento continuaría en desarrollo, entonces se puede decir que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo (Piedra, 2010).

2.2.2.2.1 Modalidad de organización de la enseñanza

Marqués (2004) define que son las formas o estilos de planificar el proceso de enseñanza. La programación de aula puede entenderse como un proyecto de acción inmediata que, incardinada en el proyecto curricular, contextualiza y ordena las tareas escolares de un determinado grupo de alumnos estableciendo objetivos, seleccionando contenidos, adecuando metodologías y verificando los procesos educativos.

La programación como planeamiento previo de una actividad en sus diversas fases y componentes, puede ser considerada en el ámbito de la escuela, como una

acción que se desarrolla conjuntamente entre profesores y alumnos, para sistematizar y ordenar el trabajo escolar, en definitiva para planificar una acción educativa inmediata (Marqués, 2004).

Toda programación pretende adaptar el proyecto pedagógico de un Centro a las características concretas de un grupo de alumnos constituyendo por tanto un núcleo operativo básico en torno al cual se establecen las orientaciones organizativas y didácticas de la acción docente en el aula (Marqués, 2004).

Las decisiones metodológicas representan el cómo enseñar: La metodología es el camino por medio del cual se pretenden conseguir los objetivos previstos. Incluye pues las actividades o actuaciones de toda índole que los alumnos deben realizar para llegar a alcanzar los objetivos previstos y dominar los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para poder atender sin dificultades añadidas el estilo y ritmo de aprendizaje de cada alumno (Marqués, 2004).

2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática

Actualmente se siguen utilizando los métodos llamados tradicionales.

Según Marqués (2004), en su forma más clásica, este método enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la limitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro. El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de

disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores, la ilustración ejemplar de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo muchas veces.

En la enseñanza tradicional la evaluación es reproductora de conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentos previamente estudiados por el alumno en textos prefijados o temas desarrollados, sin que ello signifique repetición memorística, pues también se evalúan en esta perspectiva tradicional niveles y habilidades de comprensión, análisis, síntesis y valoración de lo estudiado (Marqués, 2004).

Hay que aclarar que en esta modalidad de enseñanza, la responsabilidad principal del aprendizaje se carga sobre el alumno, de su esfuerzo depende su aprendizaje, de ahí que es el alumno al que hay que evaluar y no al maestro (Marqués, 2004).

2.2.2.2.1.1 Exposición

La exposición es un procedimiento aplicativo del lenguaje didáctico que el docente usa para presentar a sus alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo, explicándolo, ejemplificándolo, generalizándolo, etc. (UCTEMUCO,2011).

La exposición busca que los estudiantes en la clase, adquieran la comprensión del nuevo tema. Sin embargo tenemos que admitir en base a criterios psicopedagógicos, que las palabras no deben sustituir a la realidad determinando la personalidad de los educandos. No se forma al individuo para que hable de las cosas, sino para que las use inteligentemente(UCTEMUCO, 2011).

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información (UCTEMUCO,2011).

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; sin embargo, se debe tener en cuenta que también puede ser empleada por los alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo.

Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo (UCTEMUCO,2011).

El método expositivo que se vale del lenguaje oral es uno de los más antiguos. Si bien pudiera pensarse que con la invención de la imprenta su uso disminuiría, no fue así pues incluso en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo, incluyendo la universidad (UCTEMUCO,2011).

El principal aporte de Ausubel en su modelo de enseñanza por la exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente,

aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante (Wikipedía, 2007).

Se ha demostrado de manera fidedigna que la lectura combinada con la exposición es superior a la lectura sola para aprender materiales concretos y abstractos. Leer un libro es una cosa, pero recordar lo que se leyó es otra cosa muy distinta. El maestro puede darles a sus alumnos la excelente idea de que escriban o expliquen con sus propias palabras los conceptos y la información acerca del material nuevo que estudian. Otra forma del concepto de la exposición es alentar a los alumnos a preparar sus propios exámenes con el material que están leyendo, de modo que luego traten de responder sus propias preguntas. La mejor manera de aplicar este sistema consiste en utilizar como guías para la formulación de preguntas los subtítulos de cada texto. Por ejemplo, si usted quisiera preparar su propio test personal acerca de la información contenida en este trabajo, podría preparar preguntas sobre la base de los subtítulos. Esta parte lleva el subtítulo “exposición durante el aprendizaje”. Así una de sus preguntas podría ser: ¿Qué es la exposición durante el aprendizaje?, Cómo debemos practicarla. Luego, una vez finalizada la lectura, debería repasar su propio test para comprobar en qué medida retuvo y comprendió realmente el contenido. Una gran ventaja de este sistema de auto administración del test es que se comprueba inmediatamente lo que no se conoce y es posible adoptar las medidas correctas apropiadas (Wikipedía, 2007).

En la actualidad, con las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información, el profesor puede estructurar y organizar un determinado material para hacerlo más accesible a sus alumnos bajo la modalidad de un texto escrito (Wikipedía, 2007).

2.2.2.2.1.1.2 Juego de roles

Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego (EC.EUROPA, 2009).

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a lo largo de la actividad (EC.EUROPA, 2009).

Clases de juego de roles

Juegos de roles controlados

Existe el juego de roles basado en un dialogo del libro. Después de practicas el dialogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo. También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas (EC.EUROPA, 2009).

Juego de roles libres

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días(EC.EUROPA, 2009).

2.2.2.2.1.1.3 Técnicas de la Pregunta

En el desenvolvimiento de la enseñanza-aprendizaje es ordinario que el docente use interrogaciones, aunque no siempre con oportunidad ni eficacia (BVSST, 2008).

Preocupa que las interrogaciones incidan más en la búsqueda de repetición de informaciones acentuando el memorismo, con ánimo de superar esta diferencia vale reconocer que los propósitos esenciales de las interrogaciones son:

Propiciar el análisis, la profundización y la creatividad

Variar el ritmo de la clase

Fomentar el interés y la participación

Guiar el razonamiento de los alumnos

Intensificar la atención de los alumnos

Recordar reconocimientos anteriores, para la comprensión del tema

Diagnosticar niveles de aprendizaje

Recapitular e integrar la materia

Comprobar el rendimiento del aprendizaje (BVSST, 2008).

Hay dos tipos fundamentales de preguntas:

Que exigen respuestas de memoria: buscan hacer recordar datos o describir hechos, situaciones, etc.

Que generan respuestas reflexivas: que ayudan a desarrollar las destrezas intelectuales.

La enseñanza tradicional insiste en la primera y la renovada en la segunda (BVSST, 2008).

2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones

Matos y Pasek (2008) afirman que, en el campo de la Educación, las demostraciones buscan guiar el estudio de una operación o proceso que los alumnos deben aprehender, complementar una explicación, haciéndola más real y concreta, recapitular y comprobar en condiciones reales determinados conocimientos técnicos, preparar a los estudiantes para la aplicación correcta de instrumentos, aparatos o documentos.

La demostración puede ser:

Directa o personal, realizada por el docente.

Indirecta o sustantiva, realizada por asistentes o alumnos más aptos, preparados por el profesor y bajo su vigilancia.

Por procesos mecánicos o proyección cinematográfica o de diapositivas u otros medios auxiliares.

En cualquiera de los casos son necesarios la planificación, los ensayos previos y la dirección del profesor. La demostración es un procedimiento iniciador o complementario de la enseñanza de un contenido temático de un determinado Área Curricular. Supone una explicación previa o posterior que delimite el asunto estudiado, es recomendable que los alumnos ejerciten la aplicación de lo demostrado, pero siempre supervigilado por el profesor (Matos y Pasek, 2008).

2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica

Son formas de organización de enseñanza con el empleo de metodologías activas, y actividades lúdicas, teniendo en cuenta los Nuevos Enfoques Pedagógicos, de tal manera permitiendo que el educando sea gestor de sus propios conocimientos, propiciando que el aprendiz desarrolle las competencias y capacidades necesarias para su aprendizaje autónomo y reflexivo y a la vez permita el desarrollo de su autoestima (ITESM, 2007).

Para desarrollar esta clase de organización se diseñarán las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje, acorde a los objetivos que se desea alcanzar, relacionados al aprendizaje significativo, que permita al alumno resolver sus problemas cotidianos de diferente índole (ITESM, 2007).

2.2.2.2.1.2.1 Actividades lúdicas

Todos los profesionales, teóricos y prácticos de la educación y la psicología infantil están de acuerdo en considerar el juego como el elemento crucial que promueve el desarrollo infantil, en todos sus aspectos. El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual.

Consecuentemente la intervención psicomotriz realizada con niños en desarrollo, puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica (Wikipedia, 2011).

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad (Wikipedia, 2011).

El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo (Wikipedia, 2011).

Hacia los dos años, los niños y las niñas empiezan a poder representar lo que no está presente. Aparecen los juegos de ficción en los que los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes. En este juego simbólico, el niño o la niña adopta papeles que representa haciendo uso de los datos que han

recogido de su experiencia o de la observación de las personas que en realidad desempeñan esos papeles (padres, maestros, tenderos, etc.). (Wikipedia, 2011).

Los juegos de ficción dominan fundamentalmente la etapa que va de los dos a los siete años, y es la simbolización lo que posibilita la ficción y la pérdida progresiva del egocentrismo (Wikipedia, 2011).

Es preciso que exista la distinción entre la esfera de lo real y la de lo fingido para que el juego pueda iniciarse y mantenerse.

En torno a los siete años el juego infantil sufre una reorientación: aparecen los juegos de reglas, que se basan en el desarrollo anterior, pues necesitan el dominio de los esquemas motores y de los símbolos que ahora se integran y se subordinan a las normas o reglas del juego. Es importante el carácter resolutivo que tienen las reglas y cómo obligan a los jugadores personal y colectivamente (Wikipedia, 2011).

Para que exista el juego de reglas tiene que existir un desarrollo cognitivo que permita el uso de operaciones mentales sin referencia a la realidad y consecuentemente, reversibilidad del pensamiento.

Se puede distinguir, al margen de este esquema evolutivo que suponen los juegos motores, simbólicos y reglados, un tipo de juego que aparece de manera transversal al desarrollo: se trata de los juegos de construcción (Wikipedia, 2011).

Estos juegos no son característicos de una edad determinada, sino que el tipo de construcciones varía en función de los intereses y posibilidades que proporciona cada momento del desarrollo (Wikipedia, 2011).

La psicomotricidad ha de tomar elementos y datos del juego infantil para conducir adecuadamente el proceso de su desarrollo. Por ello existen

propuestas concretas de utilización del juego en el ámbito escolar, bien como fuente de observación y análisis, bien como elemento de intervención sobre determinadas conductas, situaciones o problemas (Wikipedia, 2011).

El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz(Wikipedia, 2011).

2.2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo.

Robles (2008) expresa, es el trabajo que realizan los alumnos con la ayuda mutua de todos los integrantes del grupo, propiciando el inter aprendizaje entre los alumnos, ya que participan todos con la propuesta de ideas.Si se trata de la existencia de un grupo que aprende, es una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca, lo que implica una interacción comunicativa en la que se intercambian mutuamente señales (palabras, gestos, imágenes, textos) entre las mismas personas de manera continua en un período dado, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, etc.

El trabajo en grupo colaborativo evoca situaciones en las que los protagonistas actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en

torno a una tarea o un contenido de aprendizaje con el fin de lograr unos objetivos más o menos definidos, de esta manera los componentes intencionales, contextuales y comunicativos que ocurren durante las interacciones docente-alumno y alumno-alumno se convierten en los elementos básicos, que permiten entender los procesos de construcción de un conocimiento que es compartido (Robles, 2008).

2.2.2.2.1.2.3 Lluvia de ideas

Son las respuestas de los alumnos a las preguntas o interrogantes que el docente formula con la finalidad de activar los conocimientos previos.

Sirve para recoger los saberes previos de los alumnos y los pasos que se tienen en cuenta para desarrollar los mismos y son los siguientes: Se elige el tema sobre el cual queremos que todos los alumnos aporten indistintamente, tiene que haber un coordinador que apunte todos los aportes del auditorio, sin discriminar ninguno. Luego con la ayuda del docente aclaran y precisan los conceptos vertidos para formular un nuevo conocimiento o tesis (Google, 2004).

2.2.2.2.1.2.4 Actividades plásticas

Según Álvarez (2010), antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje.

La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre (Álvarez, 2010).

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras (Álvarez, 2010).

Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil (Álvarez, 2010).

Por medio de las actividades plásticas los niños tienen una vía para expresar sus sentimientos, sus ideas, sus sensaciones, y sus conocimientos del entorno; y al mismo

tiempo, conocen a sus compañeros. Por eso es muy valioso exponer las producciones que se hacen en los grupos. Esta exposición permite la comunicación de las sensaciones a los demás, y que todos conozcan y admiren lo que han hecho los compañeros (Álvarez, 2010).

2.2.2.2.1.2.5 Talleres

Son estrategias de organización que el docente realiza con los alumnos, para efectivizar un trabajo en forma grupal, el desarrollo de talleres tiene una enorme importancia; propicia la participación activa de los alumnos y fomenta el trabajo cooperativo (Blogspot, 2008).

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes (Blogspot, 2008).

2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos del aprendizaje

Según Carrasco (2004), el Nuevo Paradigma Educativo es el enfoque que plantea con el fin de aplicar una concepción educativa que permita al estudiante ser el propio gestor de su aprendizaje.

En nuestro país este paradigma educativo se plantea a razón de desarrollar una concepción cuyo enfoque ya no está centrado en la enseñanza sino en el aprendizaje,

hecho que tiene mucha significación y cuyo planteamiento se puso ya en práctica en otros países (Carrasco, 2004).

Este paradigma educativo determina la función que debe desempeñar cada uno de los elementos del currículum, con el fin de plasmar en la realidad dicha concepción educativa (Carrasco, 2004).

2.2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

En su forma más clásica, este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro (FLOJOS.CL, 2009).

2.2.2.2.2.1.1 Aprendizaje conductual

La corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuestas (Google, 2010).

Este modelo es en esencia el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión paralela de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa (Google, 2010).

Aunque esta perspectiva pedagógica conserva la importancia de transmitir el contenido científico técnico a los aprendices como objeto de la enseñanza, según lo pregonan el modelo tradicional, no obstante los conductistas enfatizan también en la necesidad de atender las formas de adquisición y las condiciones de los aprendizajes de los estudiantes (Google, 2010).

2.2.2.2.1.2 Aprendizaje repetitivo

Para Ciberdocencia (2009), consiste en aprender la información de manera lineal, tomando como base la repetición, pero sin lograr encontrar una verdadera relación con los conocimientos anteriores y con la realidad. Este tipo de aprendizaje se limita a ejercicios de recitación o de aplicación de modelos dados de antemano, que traen como consecuencia un resultado ya esperado que garantiza el éxito, pero sin que se logre una verdadera comprensión de los hechos.

Este tipo de enseñanza se ha practicado en la escuela tradicional, la cual trata a los alumnos como si fueran una hoja en blanco que requiere que el docente lo llene con sus conocimientos, y que cree que el alumno sabe cómo debe aprender lo que el maestro lo enseña. Este tipo de aprendizaje no favorece que el alumno desarrolle un verdadero interés por los conocimientos que se le están enseñando, sino al contrario, los vuelve seres pasivos, acríticos, descontextualizados, apáticos entre otras cosas; provocándole con esto más daño que beneficio, originando seres incapaces de tomar decisiones por propia cuenta como ser humano (Ciberdocencia, 2009).

El aprendizaje basado en la repetición tiende a inhibir un nuevo aprendizaje, mientras que el aprendizaje significativo facilita el nuevo aprendizaje relacionado. Por

otra parte los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un periodo relativamente largo de tiempo, meses incluso años mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición mecánica es de un intervalo corto de tiempo medio en horas o días (Ciberdocencia , 2009).

Los aprendizajes por repetición son entidades aisladas, desconectadas y dispersas en la mente del alumno, por lo que no permiten establecer relaciones estructura cognoscitiva. Estos aprendizajes son de rápido olvido y, aunque permiten una repetición inmediata o próxima en el tiempo, no son un aprendizaje real ni significativo. El aprendizaje por repetición tiene poco valor de transferencia (Ciberdocencia , 2009).

2.2.2.2.1.3 Aprendizaje receptivo

El aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga) (Ciberdocencia , 2009).

Obviamente, el aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de

conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido (Ciberdocencia , 2009).

Es necesario resaltar que la teoría no considera excluyentes el aprendizaje receptivo y el significativo. Más bien se considera una grabación continua, donde el aprendizaje significativo y el mecánico se encuentran en los extremos de la escala. El desplazamiento hacia uno u otro extremo de la escala estará determinado por los conocimientos previos del estudiante (Ciberdocencia , 2009).

De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos (Ciberdocencia , 2009).

2.2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos dinámicos

Según Dorado (2007), son los nuevos enfoques pedagógicos que viene aportando las metodologías activas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, enmarcados en un Nuevo Paradigma Educativo, situando al alumno como actor principal de su aprendizaje y asignando al docente como facilitador y orientador de este proceso, para el logro del aprendizaje significativo.

2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo

Según Calzadilla (2010), el aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo, cada miembro de grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el resto de miembros de grupo. El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo.

El enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada para trabajar con grupos de estudiantes” Los más importantes en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. De esta manera, se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.”Los elementos presentes en el grupo colaborativo son la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interrelación promotora, el uso apropiado de destrezas sociales y el procedimiento del grupo. Estos elementos componen un régimen, que de seguirse rigurosamente, producirá las condiciones para una colaboración efectiva” (Calzadilla, 2010).

Condiciones para la implementación del aprendizaje colaborativo

- a. Control y apoyo de las interacciones colaborativas, sincrónicas o asincrónicas.
- b. Afianzamiento del nivel de aprendizaje colaborativo. Este es usado principalmente en tareas complejas.

- c. Fijación del nivel necesario de formación de los estudiantes para trabajar con éxito hacia las metas de aprendizaje.
- d. Apoyo y seguimiento a la estrategia operativa del aprendizaje colaborativa.
- e. Uso de recursos tecnológicos para acceder y procesar información para manejar y hacer más eficiente la colaboración y el logro de las metas de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber”. Existe trabajo colaborativo cuando, además de la cooperación, ayuda mutua, asunción de responsabilidades, cada persona del grupo es capaz de analizar críticamente una actividad en la que ha tomado parte, obteniendo de este análisis elementos que le permiten mejorar no sólo tareas posteriores sino también, y fundamentalmente, las relaciones con los demás. El aprendizaje colaborativo en la resolución de problemas proporciona la situación ideal para remediar la tendencia común a simplificar soluciones en los procesos de problemas complejas. Los estudiantes que trabajan en grupos colaborativos para encontrar respuestas y soluciones a los problemas propuestos hacen frente de manera conjunta y aprender a buscar juntos (Calzadilla, 2010).

El aprendizaje colaborativo se refiere a métodos de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos, mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupo lo que se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida

como la conexión y profundidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles (Calzadilla, 2010).

Cuando el educando va descubriendo, reglas, leyes, principios, teorías ya descubiertas, con la guía que le proporcionan otros agentes, el docente o sus compañeros (Calzadilla, 2010).

2.2.2.2.2.2.2 Aprendizaje cooperativo

Inteligencia Emocional (2005), define que es la perspectiva de la enseñanza y del aprendizaje que implica una organización de la clase en la cual los aprendices trabajan juntos en pequeños grupos. Se afirma que de esta manera las posibilidades de aprender aumentan ya que para los tímidos es más fácil participar en un grupo pequeño, hay más posibilidades de participar, menos competencia y el papel del profesor es menos visible.

Encontramos aquí el principio de aprendizaje como interacción social: los aprendices hacen parte de una práctica en una comunidad que comparte ciertas creencias y comportamientos que deben aprenderse.

En esta comunicación nos centramos en el aprendizaje basado en tareas. Así mismo reconocen la necesidad de orientar sus prácticas hacia el desarrollo de un trabajo autónomo, preparando a los estudiantes para su desenvolvimiento en la vida cotidiana(Inteligencia Emocional, 2005).

2.2.2.2.2.2.3 Aprendizaje significativo

Aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados, se entiende el aprendizaje dentro de la actividad constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. En el enfoque actual, el aprendizaje es el cambio de la estructura de saberes que ya tenemos sobre un tema determinado, estos cambios deben abarcar nuevos conocimientos, nuevos procedimientos y nuevas actitudes acerca del tema (Ausubel, 2007).

Según Ausubel (2007) en el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

El aprendizaje significativo es aquel que le permite al estudiante desarrollar estrategias para resolver problemas, no es el que tiende a que el alumno acumule datos sin comprensión de su significado. Descansa por lo tanto, en dos principios, que Ausubel llama: diferenciación progresiva y reconciliación integradora (Ausubel, 2007).

Diferenciación progresiva, consiste en presentar primero el material de aprendizaje que contiene las ideas más generales para que poco a poco, por medio del trabajo conjunto del profesor y del estudiante, se comience a precisar elementos en términos de especificidad y detalle. Esta forma de organizar el aprendizaje facilita la

comprensión y la percepción del conocimiento, especialmente cuando nos enfrentamos a nuevas situaciones y a información o datos que por primera vez tenemos que asimilar.

Reconciliación integradora, este principio incluye la capacidad para hacer referencia cruzada de ideas, reconciliar datos o hechos que aparentemente no están conectados, encontrar vínculos en toda la información disponible, explorar relaciones, hacer referencias a situaciones que se vieron tempranamente en el proceso del aprendizaje y que guardan relación con el concepto o con el conocimiento que se está aprendiendo (Ausubel, 2007).

Según Ballester (2009) en muchas ocasiones el estudiante recibe muchos conceptos que no tienen ninguna articulación, o que se les ve desvinculados de un contexto teniendo que memorizarlos para ser presentados en un examen. Esta situación genera mucha tensión cognitiva y gran confusión provocando bloqueos emocionales que perjudican la capacidad de retención.

Se plantea tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- a. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- b. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- c. Que los estudiantes estén motivados para aprender (Ballester, 2009).

2.2.2.2.2.4 Aprendizaje constructivo

Para Sahueza (2008), es una estrategia de aprendizaje que permite a los estudiantes controlar el funcionamiento de sus actividades mentales de adquisición y utilización de la información específica, en interacción estrecha con los contenidos del aprendizaje. Estos procesos incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento, recuperación de la información y su uso en la generación de respuestas directas, en la resolución de problemas, en la creatividad y en las reacciones afectivas pueden agruparse en tres estrategias de aprendizaje: de incorporación, de procesamiento y de ejecución.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza, y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos, donde la función del docente es facilitar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado (Sahueza, 2008).

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea (Sahueza, 2008).

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: De la representación inicial que se tiene de la nueva información y, de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva (Sahueza, 2008).

En el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido por el alumno mismo (de ahí su nombre) y no simplemente pasado de una persona a otra como lo hace la enseñanza tradicional. El alumno debe generar sus propios objetivos de aprendizaje y ser capaz de alcanzarlos mediante el autoestudio y la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo. La educación pasa de ser "centrada en el profesor", en la enseñanza tradicional, a "centrada en el alumno", en el aprendizaje constructivista (Sahueza, 2008).

Algunos estudios recientes muestran que el alumno que trabaja en esta forma logra retener el 80% de lo que estudia y este porcentaje crece si el alumno hace las veces de profesor entre los miembros de su equipo (Sahueza, 2008).

El papel del profesor, sigue siendo igualmente importante o más que en el caso tradicional, dado que ahora él debe trabajar en forma colaborativa y multidisciplinaria con sus colegas para generar problemas, proyectos o casos que sean

retadores y motivadores para el alumno, además de que debe asegurarse que el proceso se está dando en forma adecuada y el equipo de alumno logro plantear los objetivos educativos que se esperaban con el objeto de que logre buscar y adquirir el conocimiento adecuado que cumpla con los objetivos de la materia. El papel del profesor es el de guía buscando hacer la pregunta adecuada en el momento adecuado para hacer que la discusión diverja o converja según sea conveniente en un momento dado. El profesor debe analizar en todo momento la actitud de cada uno de los miembros del equipo en forma individual y de todos ellos en forma grupal, y decidir si todo va bien o es necesaria su intervención. Pero siempre deberá estar consciente de que él no es el protagonista principal y que su intervención deberá ser mínima pero suficiente (Sahueza, 2008).

2.2.2.2.3 Recursos didácticos

Es el uso de los medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha de prever con antelación con qué enseñar, los alumnos deben disponer de los materiales y recursos necesarios para poner en práctica el proyecto pedagógico de la Institución Educativa. El objetivo no es la utilización preferente de tal o cual medio, sino la potencialidad educativa que el manejo de éste o aquel recurso pueda provocar en el alumno (UNACAR, 2008).

En educación se entiende por recurso cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc., que con una finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje (UNACAR, 2008).

Cuando se habla de recursos de aprendizaje se hace referencia a todo recurso didáctico, modalidad o sistema de información identificado como necesario para lograr una exitosa realización en la labor académica. Y es a través de los servicios que la Universidad ofrece en sus diferentes facultades y programas como se logra favorecer que los sujetos interactúen con los objetos de conocimiento y lleguen así a la construcción de los mismos (UNACAR, 2008).

La Universidad concibe a los recursos didácticos como cualquier herramienta, instrumento o material utilizado en la enseñanza con el fin de conseguir que los alumnos realicen una serie de acciones que les lleven a unos aprendizajes y a desarrollarse personalmente (UNACAR, 2008).

La utilización de los recursos didácticos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos. El material didáctico enriquece el ambiente educativo al apoyar al profesor en la creación de situaciones de aprendizaje interesantes, entretenidas y significativas para los alumnos favoreciendo la interacción entre pares y por tanto potenciando habilidades sociales a través de su uso, además, los estudiantes recrean experiencias vividas en su hogar, resuelven problemas, se plantean interrogantes e hipótesis, anticipan situaciones y efectúan nuevas exploraciones y abstracciones. Al planificar la incorporación de materiales didácticos en las experiencias educativas, se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los estudiantes,

como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras, pertinentes y efectivas para el aprendizaje (UNACAR, 2008).

Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula y en los diferentes espacios educativos, en función de cómo ha sido planificado su uso en las experiencias educativas que se ofrecen.

Los recursos de aprendizaje favorecen entonces, que los profesores enriquezcan sus prácticas pedagógicas, lo que impactará positivamente en la calidad de la atención educativa de los estudiantes (UNACAR, 2008).

2.2.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

Son aquellos que promueven la posibilidad en los estudiantes, cuyo contenido aporta escasamente en el proceso de aprendizaje, su utilización no contribuye para el logro de los aprendizajes esperados, no obstante un número considerable de docentes sigue utilizando estos medios y materiales educativos propios de la enseñanza tradicional (UNACAR, 2008).

2.2.2.2.3.1.1 Aulas

Otero (2006) manifiesta, en nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales.

2.2.2.2.3.1.2 Mobiliario

Es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades (Otero, 2006).

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, pileta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas (Otero, 2006).

2.2.2.2.3.1.3 Pizarra

La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y hecha de madera, triplay, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro verde oscuro o blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico (Otero, 2006).

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las

circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente (Otero, 2006).

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su motividad debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón (Otero, 2006).

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos (Otero, 2006).

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes (Otero, 2006).

2.2.2.2.3.1.4 Cuadernos

Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica (Otero, 2006).

2.2.2.2.3.1.5 Grabadora

Adame (2010) manifiesta, en el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que distinguir entre “oir” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Los discos son invaluableles en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el

proceso de aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar (Adame, 2010).

2.2.2.2.3.1.6 Televisor

Son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (Adame, 2010).

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modos:

- a) Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.
- b) La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.
- c) La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.

- d) La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.
- e) La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general.

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza (Adame, 2010).

El vídeo es considerado como un medio de enseñanza de gran utilidad. Teniendo en cuenta este planteamiento, se realizó una revisión documental a fin de detallar las características generales de este medio de enseñanza y la necesidad de evolucionar hacia formas más interactivas.

El vídeo es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento.

Hay que recordar que el vídeo no puede sustituir al profesor pero puede utilizarse como instrumento motivador y servir de complemento a las explicaciones verbales. Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos

o procedimientos que no pueden ser observados en directo, analizar o sintetizar temas (Adame, 2010).

2.2.2.2.3.1.7 Láminas y fotografías

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje (UHU, 2010).

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación (UHU, 2010).

Las láminas, las fotografías son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente (Blogspot, 2010).

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que

se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Blogspot, 2010).

Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, y incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos.

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas (Blogspot, 2010).

2.2.2.2.3.1.8. Cantos

Es una expresión sonora de un pensamiento o emoción que es expresado hacía un ser, objeto, paisaje, etc, como una proyección del estado emocional. Es una acción deliberadora, recreativa y formativa. La interpretación de una canción permite la socialización de los niños, es un elemento relajante antiestrés(Blogspot, 2010).

Dentro de la estructura mental permite desarrollar la atención, la concentración, la percepción, la memoria auditiva y el pensamiento. Así mismo permite desarrollar la memoria lógica y la discriminación de los sonidos, hecho que permite iniciar la etapa de la lectoescritura en forma positiva teniendo en cuenta la

sonoridad de las vocales, consonantes y fonemas, a fin de estructurar un pensamiento lógico(Blogspot, 2010).

2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

Son los medios y materiales educativos que estimulan y orientan el proceso educativo permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que quieren lograr. Contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individual y social, ayudan a lograr un tratamiento adecuado de la información, en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados, de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar (UNSL, 2010).

Al garantizar el refuerzo de los aprendizajes de unos contenidos, consolidan los objetivos que se persiguen, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan actividades varias que posibilitan a los educandos verificar, comparar y/o aplicar la información alcanzada (UNSL, 2010).

2.2.2.2.3.2.1 Fichas impresas

Son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc. (Wikipedia. (2010).

2.2.2.2.3.2.2 Libros

Los libros de texto tienen indudables ventajas frente a otros materiales educativos, constituyen una expresión de tecnología educativa, análoga a las modernas computadoras, de uso creciente, contienen o deben contener una versión pedagógicamente adecuada y dosificada de acuerdo a la situación del educando y al contenido de una determinada área cultural (Wikipedía. (2010).

La educación se propone hacer que el niño adquiera por sí mismo los conocimientos con el estímulo o colaboración del docente, o sea que se encuentre apto para trabajar solo, el empleo juicioso de la palabra y del libro conduce a un resultado positivo. Los libros constituyen una verdadera guía y estímulo para el autoaprendizaje del alumno, además en los libros el alumno encuentra una serie de sugerencias y ejercicios para realizar un esfuerzo personal desarrollando problemas, haciendo experimentos, planteando observaciones, sugiriendo la formación de colecciones, dibujos esquemas, síntesis, etc. (Wikipedía. (2010).

Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable (Wikipedía. (2010).

También se define al texto como un "conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos codificado por medio de oraciones relacionadas temáticamente", es importante recordar que el texto puede ser oral, escrito, en verso, un diálogo, un monólogo, ser una oración o todo un libro. En este escrito centramos nuestro interés en los textos de estructura argumentativa, por ser vehiculizadores de las proposiciones del pensamiento y de la ciencia (Wikipedía. (2010).

2.2.2.2.3.2.3 Lecturas

La importancia de la lectura en la edad pre-escolar contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán.

Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir (Wikipedia. (2010).

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible (Wikipedia. (2010).

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva (Wikipedía. (2010).

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades encada caso y de una adecuada preparación psicomotriz.

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?,

¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer ?,

¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

La lectura requiere:

Un equilibrio correcto y perfectamente controlado

El control de los ojos

Discriminar las percepciones visuales y auditivas

Una atención y memorización adecuadas (Wikipedia. (2010).

2.2.2.2.3.2.4 Computadora

Pacheco (2010) expresa que, actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas.

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones.

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad (Pacheco, 2010).

2.2.2.2.3.2.5 Títeres

Según Innovación y cualificación (2008), los títeres son los muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla.

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

- a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero.
- b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación inicial y los grados inferiores de primaria.
- c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.
- d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.
- e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño (Innovación y cualificación, 2008)

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado

la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad (Innovación y cualificación, 2008)

2.2.2.2.3.2.6 Afiches

Según Concepción (2009), es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra.

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc. (Concepción, 2009).

2.2.2.2.3.2.7 Ambientes naturales

Para Concepción (2009), el escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto

requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje (Concepción, 2009).

2.2.2.2.3.2.8 Dinámicas

Se refiere a la fuerza que actúa en cada individuo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma como se comporta. Es decir se refiere: al movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc. La dinámica trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que fluyen en un individuo o grupo de individuos como un todo (Concepción, 2009).

También se interesa por saber los procesos o los motivos por los cuales la conducta del individuo se modifica en virtud de las experiencias que obtiene el grupo y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos y por qué los miembros del grupo reaccionan ya sea positiva o negativamente. La dinámica de grupos se esfuerza por mostrar los cambios que se producen en los grupos durante los períodos en que los integrantes actúan recíprocamente (Concepción, 2009).

2.2.2.3 Logros de aprendizajes

Según MINEDU (2012), es el resultado que se obtiene después de desarrollar un conjunto de competencias y capacidades a lo largo del I y II ciclos de la Educación Básica Regular. Estas se manifiestan en una serie de características según la diversidad humana, social y cultural de los niños.

Las características que se espera tengan los niños al concluir la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando (MINEDU, 2012).

También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y nivel de investigación

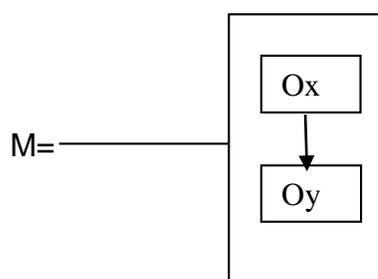
El tipo de investigación corresponde a la investigación cuantitativa – Nivel descriptivo-correlacional. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio.

La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental - descriptivo, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación Inicial de la Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, de la provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014. El diagrama representativo es como sigue:



Donde:

M = Es la muestra de los docentes y estudiantes

Ox = Estrategias didácticas

Oy = Logros de aprendizaje

3.3 Población y muestra

La población está conformada por 235estudiantes del nivel de Educación Inicial, así como por 10 docentes de Educación Inicial correspondiente a 3Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

Según Martínez, V. (2013), la población es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación., es decir, en el presente caso, docentes y niños del nivel de Educación Inicial y la muestra es una parte de un

conjunto o población debidamente elegida que se somete a observación científica en representación del conjunto con el propósito de obtener resultados validos.

3.3. 1 Criterio de Inclusión

Se incluyen solo a docentes y estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Piscobamba.

Martínez (2013) son un conjunto de propiedades cuyo cumplimiento identifica a un individuo que pertenece a la población de estudiantes.

3.3.2.Criterio de exclusión

Se excluyen a docentes y estudiantes del nivel primaria y secundaria de todas las las Instituciones comprendidas en el ámbito del distrito de Piscobamba.

Pita (2006) su objetivo es reducir los riegos aumentar la seguridad y la eficiencia en la estimación.

Tabla 1

Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes		Número de estudiantes
		varones	Mujeres	Inicial
Piscobamba	I.E. N° 84031	1	3	97
	I.E. N° 84102	--	3	83
	I.E. N° 84032	--	3	55
TOTAL		1	9	235
		10		

Fuente: UGEL Mariscal Luzuriaga

3.4. Definición y Operacionalización de las variables

Estrategia didáctica:

Según Sánchez (2010) Son procesos conscientes e internados que favorecen el análisis, la reflexión, el control de proceso y la valoración de lo que se hace para lograr el desarrollo integral de los alumnos, es importante que conozcamos su proceso de aprendizaje y que orientemos nuestra intervención pedagógica para ayudarlos al logro de aprendizajes significativos.

Logros de aprendizaje:

Son las características que se espera que tengan los niños al concluir la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando. También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

Tabla 2

Operacionalización de las variables

VARIABLES	SUBVARIABLES	CRITERIOS		INDICADORES
Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza Estáticas		Exposición
				Cuestionario
				Técnica de pregunta
		Demostraciones		
		Modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza Impulsadas por el grupo	Juego de roles
				Trabajo colaborativo
Lluvia de ideas				

	enseñanza Dinámicas	Modalidades de organización de la enseñanza Generadoras de Autonomía	Actividades lúdicas Actividades plásticas Método de proyectos Talleres	
Enfoque metodológico	Estáticas		Aprendizaje conductual	
			Aprendizaje repetitivo	
			Aprendizaje receptivo	
	Enfoques metodológicos del aprendizaje Dinámicas	Enfoques metodológicos del aprendizaje Impulsadas por el grupo		Aprendizaje cooperativo
				Aprendizaje colaborativo
		Enfoques metodológicos del aprendizaje dinámicos Generadoras de Autonomía		Aprendizaje Significativo
				Aprendizaje Constructivo
				Aprendizaje Complejo
Aprendizaje Autorregulado				
Recursos como soporte del aprendizaje.	Estáticas		Aula	
			Mobiliario	
			Pizarra	
			Cuadernos	
			Láminas	
			Fotografía	
	Recursos como soporte del Dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas		Afiches
				Grabadora
				Televisor
				Libros

		aprendizaje Dinámicas	Impulsadas por el grupo	Títeres
			Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas Generadoras de Autonomía	Ambientes naturales
				Computadora
				Fichas impresas
				Lecturas
				Dinámicas
Logro de aprendizaje	Indicadores de logro	Logro previsto		Alto
		En proceso		Regular
		En inicio		Bajo

3.5. Técnicas e instrumentos

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación Inicial en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de las instituciones educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

3.5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos:

El grado de confiabilidad hace referencia a la exactitud y consistencia de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos por repetidas veces.

Según Carrasco (2006) la confiabilidad de los instrumentos de opinión esta determinada por el juicio que realizan los expertos al validar el mismo, es decir el instrumento citado tuvo una confiabilidad cualitativa que es la expresada por los expertos.

La encuesta planteó preguntas precisas, concretas y claras con pertinencia absoluta respecto del tema motivo de la investigación. Para su formulación se

tomaron en cuenta criterios a partir de la matriz de operacionalización de variables, sus dimensiones, indicadores y técnicas determinadas.

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.7. Medición de variables

3.7.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 3
Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o Mediadas por el grupo	Generadoras de autonomía

Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente
De negativo 44- 10	11- 45
1	2

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización de enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de organización de la enseñanza:

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Formas de Organización de la enseñanza

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de Autonomía

Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de Pregunta	Lluvia de Ideas	Talleres
Demostraciones	Juego de roles	Actividades plásticas

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 5
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje conductual	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje receptivo		Aprendizaje Autorregulado

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el

proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6
Baremo de la variable Estrategias Didácticas:
Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula, cantos	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, ambientes naturales.
Pizarra / cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

3.7.2. Variable 2: Logros de aprendizaje

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza - aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 7
Baremo de la Variable Logro de Aprendizaje

CRITERIOS	ASIGNACIÓN DE PESO CON FINES ESTADÍSTICOS	PROMEDIO DE NOTAS
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga.

4.1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Tabla 8
¿Dónde realizó sus estudios?

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	4	40 %
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	6	60 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

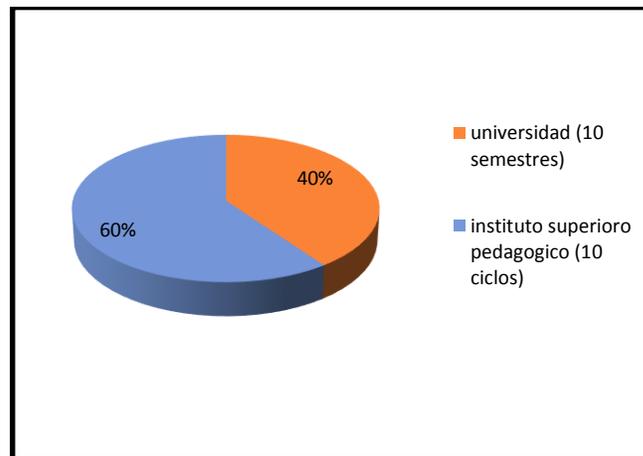


Gráfico 1.Diagrama circular respecto ¿Dónde realizó sus estudios?
Fuente: tabla 8

En la tabla 8 y gráfico 1, respecto al lugar dónde realizó sus estudios, se observa que 6 docentes que equivale al 60 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y 4 docentes que equivale al 40 % restante lo hicieron en una Universidad.

Tabla 9

Docentes con estudios de segunda especialidad

¿Tiene estudios de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	3	30 %
No	7	70 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

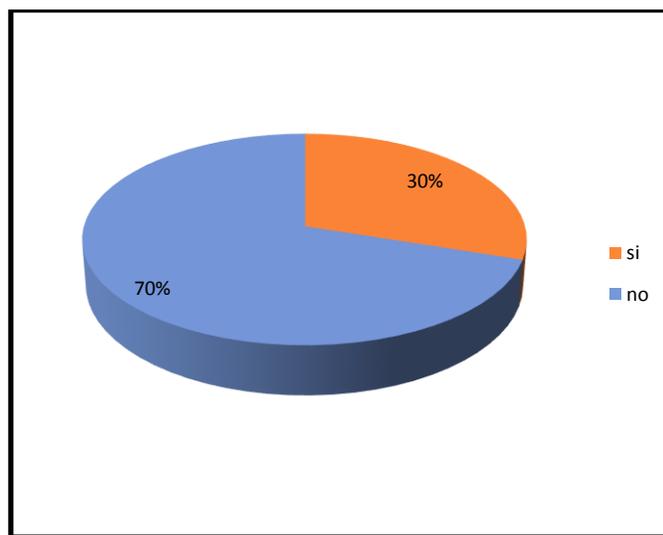


Gráfico 2. Gráfico circular respecto sí ¿Tiene estudios de segunda especialidad?
Fuente: tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 2, respecto si tiene estudios de segunda especialidad, se observa que 7 docentes que equivale al 70 % de los docentes encuestados no tienen estudios de segunda especialidad, mientras que 3 docentes equivalente al 30 % restante, sí lo tienen.

Tabla 10

Docentes con título de segunda especialidad

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

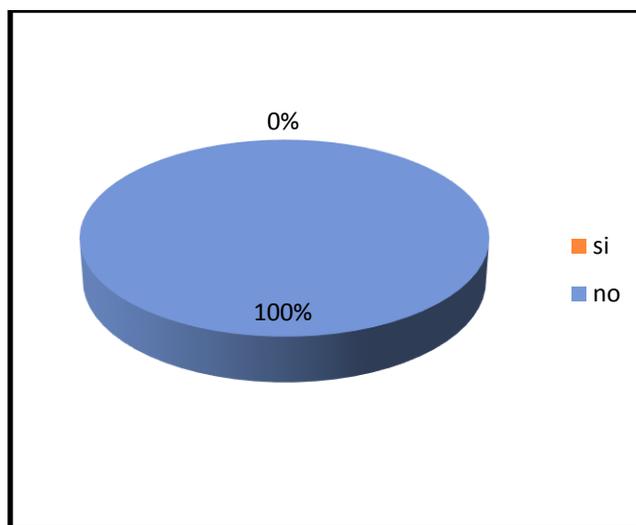


Gráfico 3. Gráfico circular respecto a los docentes con título de segunda especialidad.

Fuente: tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 3, respecto a los docentes con título de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % no tienen título de segunda especialidad.

Tabla 11

Docentes con grado académico de estudios superiores

¿Tiene algún grado académico de estudios superiores?	Número de Docentes	Porcentaje
Bachiller	4	40 %
Magister	0	00 %
Doctorado	0	00 %
No tienen	6	60 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

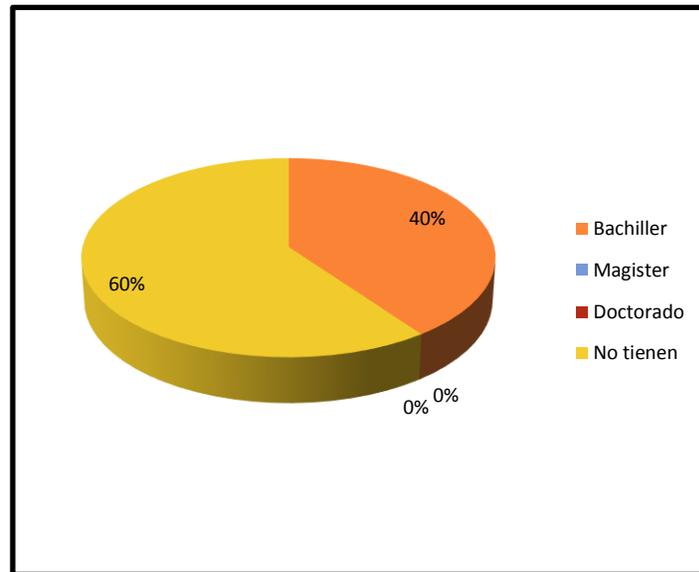


Gráfico 4. Gráfico circular respecto a docentes con grado académico de estudios superiores.

Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4, respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 6 docentes que equivale al 60 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 4 docentes que equivale al 40 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

Tabla 12
Años de experiencia laboral como docente

¿Cuántos años de servicios tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	20 %
De 6 a 10 años	2	20 %
De 11 a 20 años	4	40 %
De 21 años a más	2	20 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

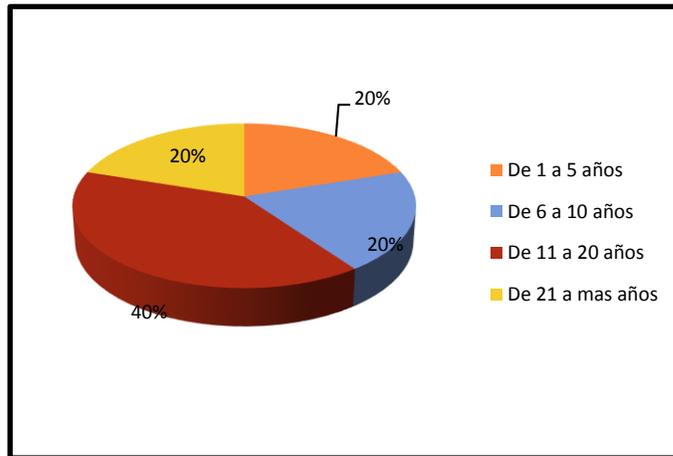


Gráfico 5. Gráfico circular respecto a años de experiencia laboral como docente.
Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 5, respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 4 docentes equivalente al 40 % de los docentes encuestados tienen de 11 a 20 años, 2 docentes que equivale al 20 % tienen de 1 a 5 años de servicios, de 6 a 10 años y de 21 a más años de servicios en la docencia.

Tabla 13
Situación laboral en la Institución Educativa

Situación Laboral	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	9	90 %
Contratado	1	10 %
Está cubriendo una licencia	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

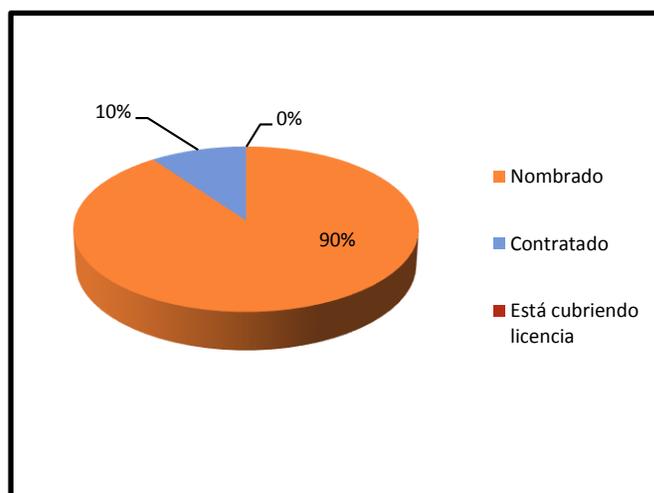


Gráfico 6. Gráfico circular respecto a la situación laboral en la Institución Educativa

Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 6, respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 9 docentes que equivale al 90% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 1 docente que equivale al 10% restante viene laborando en condición de contratado.

4.1.2. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES DE NIVEL INICIAL.

4.1.2.1. Estrategias utilizadas por los docentes del nivel inicial y el logro de aprendizaje en el área de comunicación.

Tabla 14
¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Grado de Frecuencia	Cantos	Láminas	Representaciones	Dinámicas	Lecturas
1°	2	2	1	5	0
2°	2	4	2	1	1
3°	3	1	4	2	0
4°	4	1	2	2	1

5°	3	2	2	1	2
----	---	---	---	---	---

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

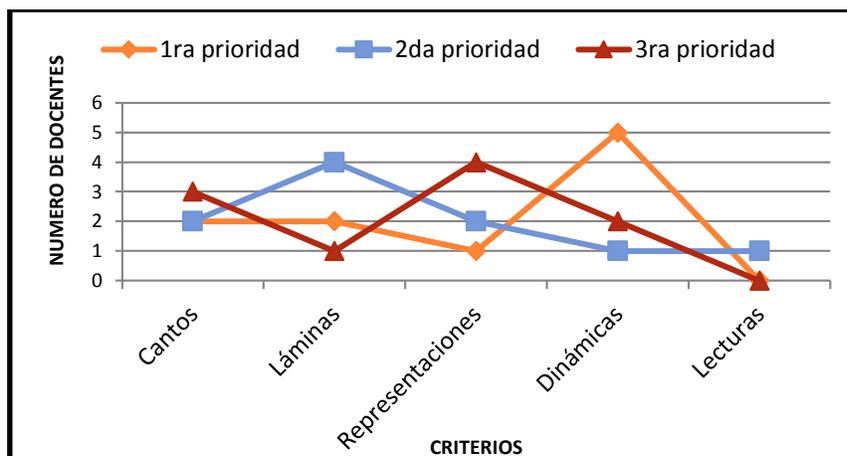


Gráfico 7: ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Fuente: tabla 14

En la tabla 14 y gráfico 7, respecto a lo que más usa para iniciar una sesión de clase, se observa que 5 docentes encuestados utilizan como primera prioridad las dinámicas, seguido de 4 docentes que utilizan como segunda prioridad las láminas y 4 docentes como tercera prioridad utilizan las representaciones.

Tabla 15

¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Alternativas	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	10	100 %
Casi siempre	0	00 %
Algunas veces	0	00 %
Casi nunca o nunca	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

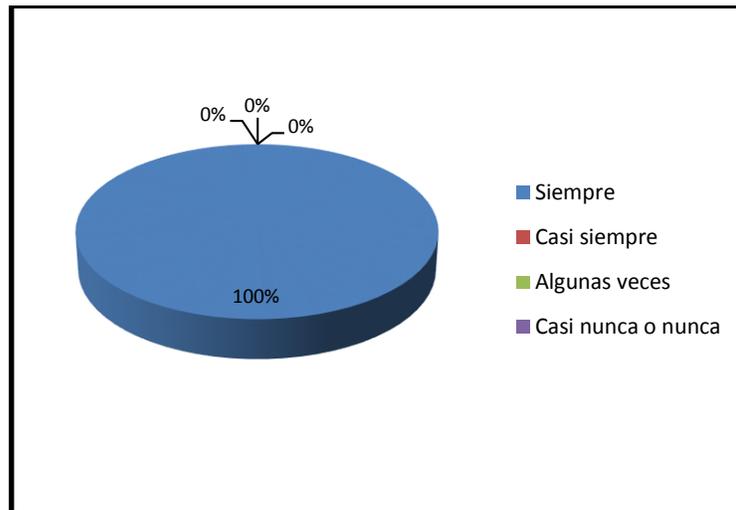


Gráfico 8. Gráfico circular acerca sí ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Fuente. tabla 15

En la tabla 15 y gráfico 8, respecto si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % de los docentes encuestados manifiestan que siempre lo hacen.

Tabla 16

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	3	3	4	3	2
Contenido de la lección	0	1	1	1	1
Acceso a los recursos	1	4	1	2	2
El tamaño del grupo	2	0	2	1	2

Las características de los alumnos	4	2	2	3	3
------------------------------------	---	---	---	---	---

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

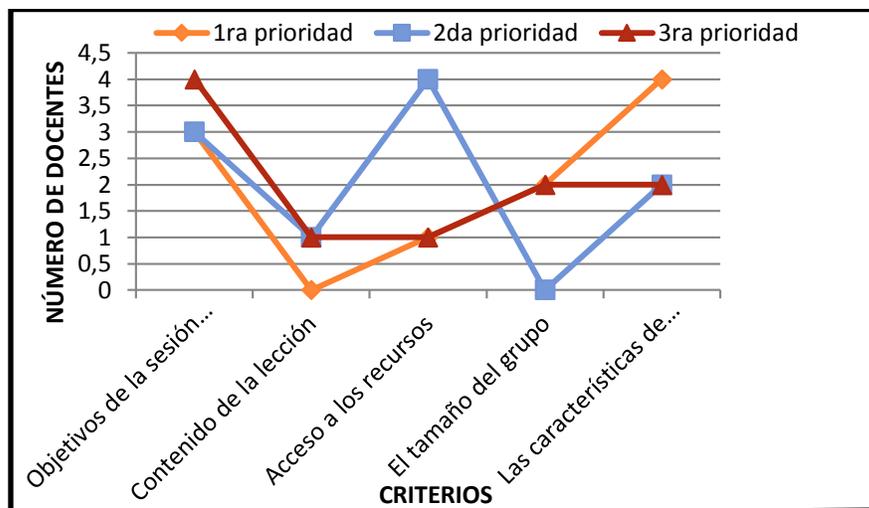


Gráfico 9: Gráfico lineal de criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 9, respecto a los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza, se observa que 4 docentes consideran como primera prioridad las características de los alumnos, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad los accesos a los recursos y como tercera prioridad, 4 docentes consideran los objetivos de la sesión de clase.

Tabla 17

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	1	1	1	1	2
Conocer las características del grupo	4	1	2	3	2
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	2	4	2	1

Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área	1	5	1	3	3
Conocer los beneficios de las estrategias didácticas	2	1	2	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

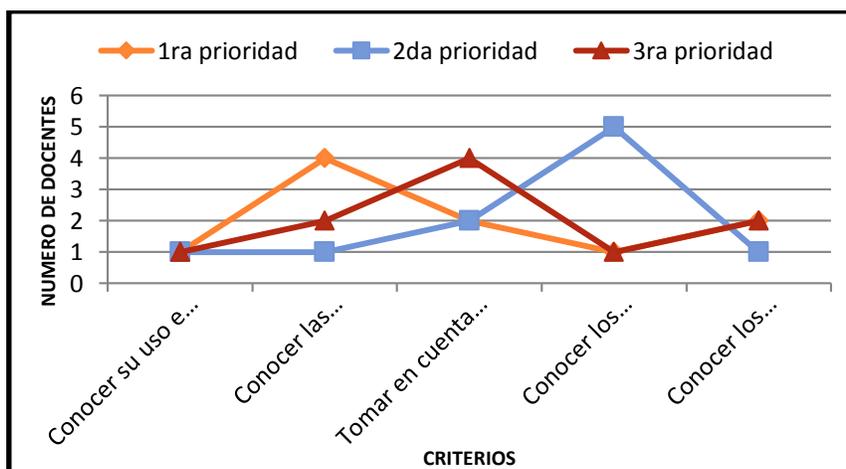


Gráfico 10: Gráfico lineal de criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.

Fuente: tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10, respecto a los criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, se observa que 4 docentes como primera prioridad consideran que se debe conocer las características del grupo, seguido de 5 docentes que consideran como segunda prioridad, que se debe conocer los objetivos de la sesión de clase y 4 docentes tienen en cuenta como tercera prioridad, que se debe tomar en cuenta el tamaño del grupo.

4.1.3. FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

4.1.3.1. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

Tabla 18

Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce

PRIORIDADES	ACT. LÚDICAS	EXPOSIC	JUE.ROLES	TRABCO L	TALLER	TECPRE	ACT.PLÁSTICAS	DEMOST	LLUVIA DE IDEAS
1°	0	1	0	2	4	1	0	0	2
2°	1	1	0	4	1	1	0	1	1
3°	1	4	0	2	2	0	0	0	1
4°	1	1	1	2	1	0	0	0	4
5°	0	0	1	0	2	2	1	1	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

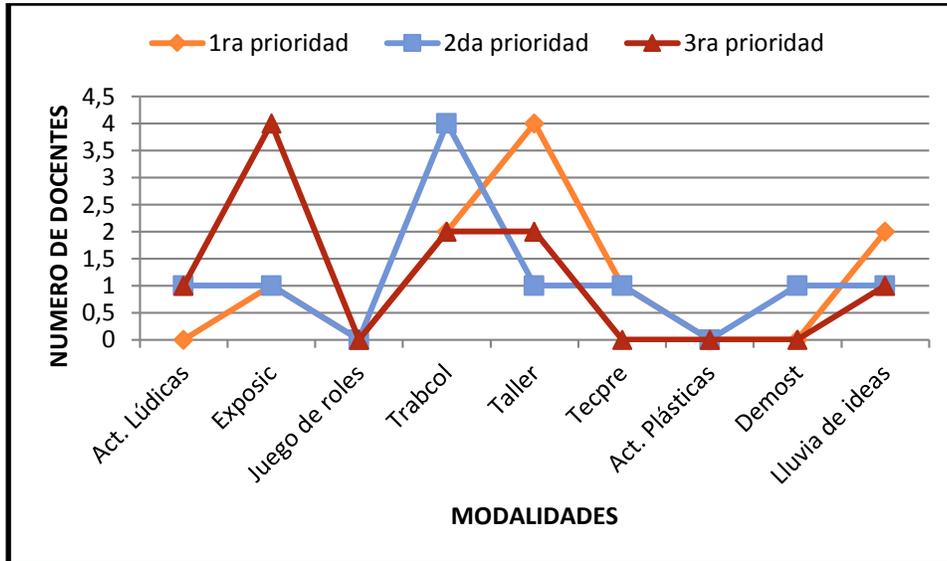


Gráfico 11. Gráfico lineal acerca de la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 18

En la tabla 18 y gráfico 11, respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad el taller, seguido de 4 docentes como segunda prioridad seleccionan el trabajo colaborativo y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad la exposición.

Tabla 19

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.	Prioridades						
	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos	1	3	4	2	2	2	3

Mapas Conceptuales	4	1	3	1	0	2	0
Comparación	2	1	1	2	2	2	1
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	2	2	0	1	2	1	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	1	1	1	2	1	1	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	0	1	0	1	2	1	2
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	0	1	1	1	1	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

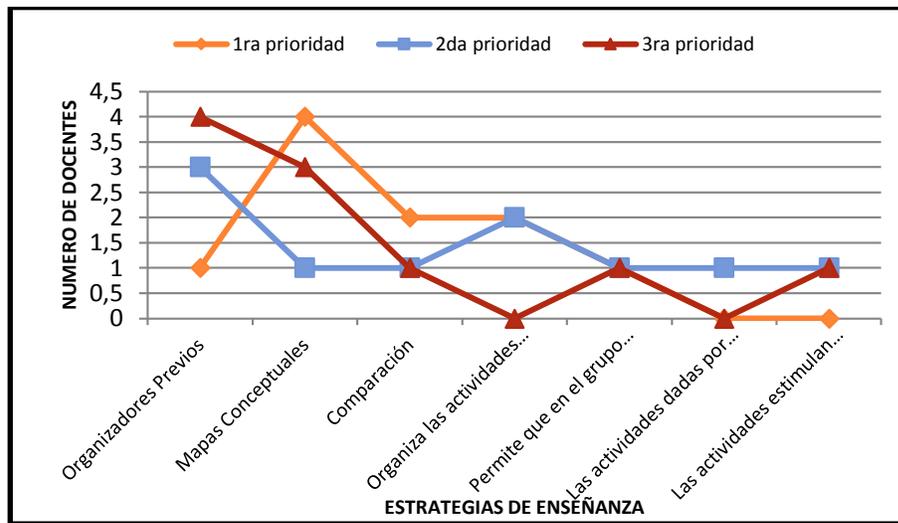


Gráfico 12. Gráfico lineal de las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.

Fuente: tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 12, respecto a las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases, se observa que 4 docentes seleccionan como primera prioridad los mapas conceptuales, seguido de 3 docentes que seleccionan como segunda prioridad los organizadores previos y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad, también los organizadores previos.

Tabla 20

Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Prioridades	Cooperación	Responsabilidad	Comunicación	Trabajo engrupo
1°	1	4	3	2
2°	1	2	4	3
3°	3	4	2	1
4°	1	4	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

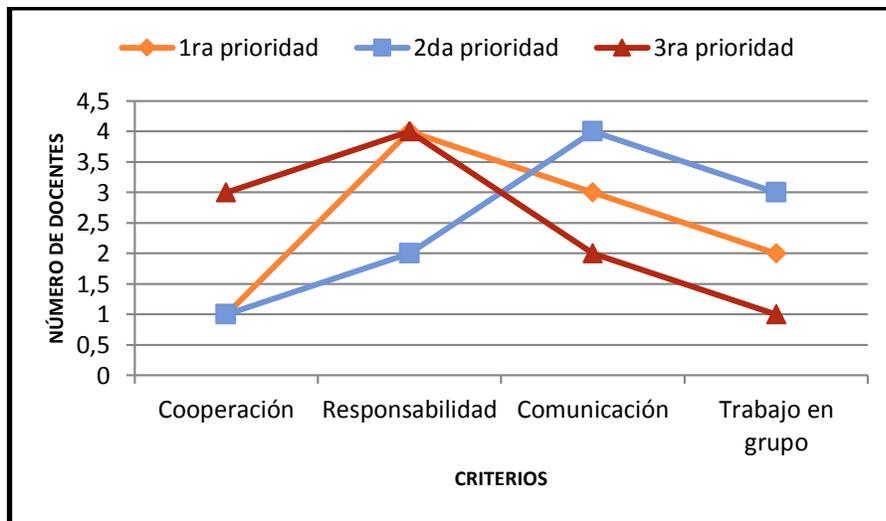


Gráfico 13: Gráfico lineal respecto cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Fuente: tabla 20

En la tabla 20 y gráfico 13, respecto cuando propone un trabajo grupal, en cuanto a los elementos que deben estar siempre presentes, se observa que 4 docentes consideran como primera prioridad la responsabilidad, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad la comunicación y 4 docentes que consideran como tercera prioridad también la responsabilidad.

Tabla 21

Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza

PRIORIDADES	APSIGNIFICATIVO	APCONSTRUCTIVO	APRECOLABORATIVO	APR.REPETITIVO	APCOOPERATIVO.	APCON
1°	2	1	5	0	1	0
2°	4	1	2	1	1	1
3°	1	3	2	1	1	1
4°	2	3	1	0	0	1
5°	1	2	3	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

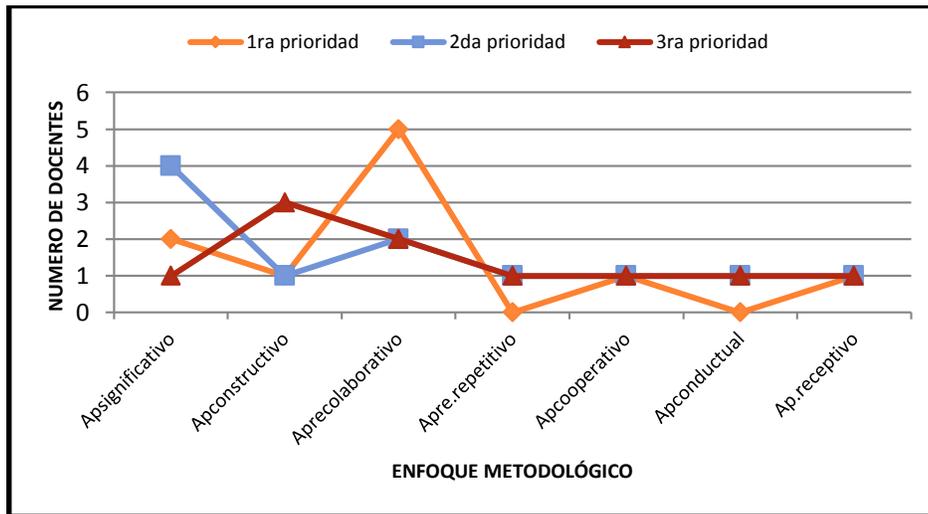


Gráfico 14. Gráfico lineal respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Fuente: tabla 21

En la tabla 21 y gráfico 14, respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 5 docentes seleccionan como primera prioridad el aprendizaje colaborativo, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad el aprendizaje significativo y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad el aprendizaje constructivo.

Tabla 22

Recursos como soporte de aprendizaje

PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	0	1	2	0	0	2	0	0	4	0	0	1
2°	2	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	4
3°	0	3	1	0	0	1	1	0	2	0	0	2
4°	3	2	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1
5°	2	1	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

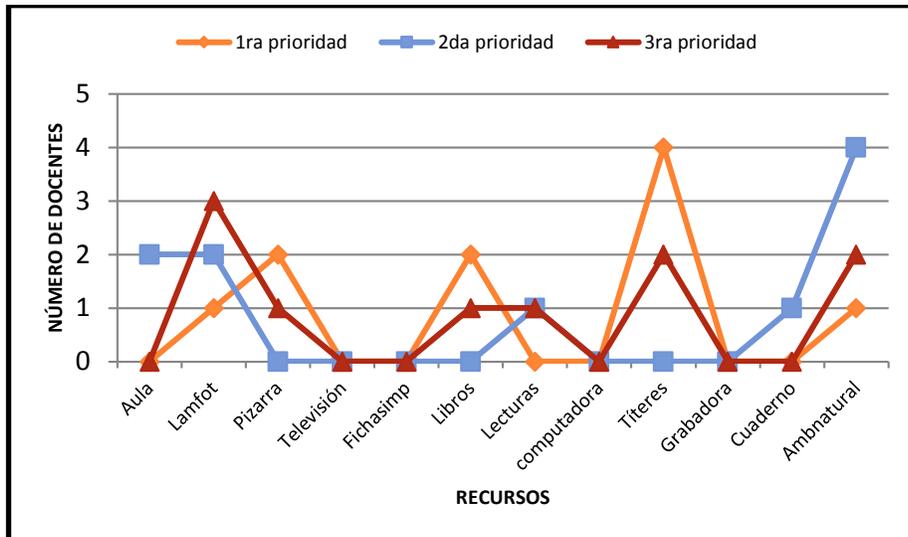


Gráfico 15. Gráfico lineal respecto a los recursos como soporte de aprendizaje.

Fuente: tabla 22

En la tabla 22 y gráfico 15, respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad los títeres, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad el ambiente natural y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad las láminas.

4.1.3.2. Categorización de las estrategias didácticas

Tabla 23
Estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial

Estrategia didáctica	Número de docentes	Porcentaje
Dinámica	8	80 %
Estática	2	20 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

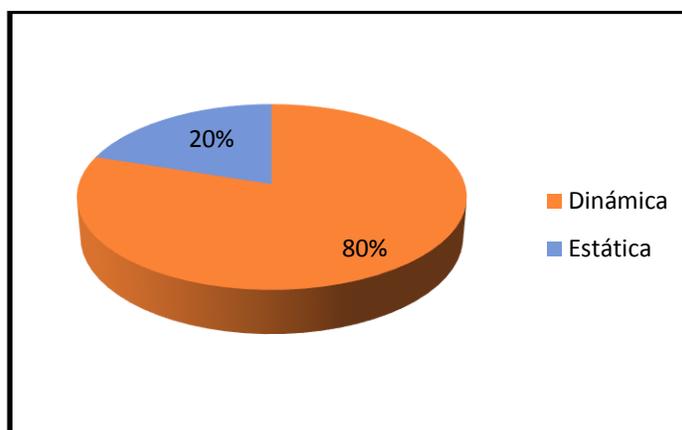


Gráfico 16. Gráfico circular respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial
Fuente: tabla 23

En la tabla 23 y gráfico 16, respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial, se observa que 8 docentes que equivale al 80% de los docentes encuestados utilizan las estrategias didácticas dinámicas, mientras que 2 docentes que equivale al 20 % siguen utilizando las estrategias didácticas estáticas

4.1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 24

Logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	80 %
Bajo	2	20 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

Gráfico 17. Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

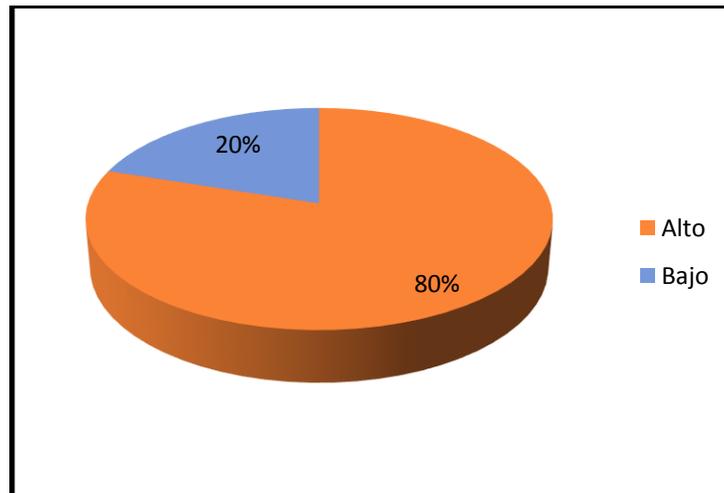


Gráfico 17. Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Fuente: tabla 24

En la tabla 24 y gráfico 17, respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, se observa que el 80 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto, mientras que el 20 % restante obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

4. 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la presente sección se procederá a la discusión de los resultados presentados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel inicial y el logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, de la provincia de Mariscal Luzuriaga.

4.2.1. Formación académica del docente del nivel inicial

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta encontramos que el 60% de los docentes participantes en la investigación realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 40 % restante lo hizo en una Universidad. Los docentes egresados de los institutos superiores pedagógicos son aquellos que se preparan exclusivamente para prestar sus servicios en la Educación Básica Regular.

Los docentes que egresan de los Institutos Superiores Pedagógicos adquieren una preparación académica acorde a los nuevos principios pedagógicos con lo que alcanzan un perfil de educador/a acorde con la realidad y su profesionalidad, por lo que deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Es común que la mayoría de estudios sobre la formación del profesorado en esa etapa inicial es la de destacar la importancia de desarrollar los tres componentes que suelen considerar: El científico, el psicopedagógico y el cultural. Pero desde nuestro punto de vista, es fundamental también analizar un cuarto componente: el práctico, o sea, su experimentación o práctica en el ejercicio de la profesión docente (reflexión sobre la propia práctica). Los cuatro componentes, sobre todo el último mencionado, que

denominamos "práctica docente" forman los ejes fundamentales de la formación y configuran una determinada manera de entender la profesión de enseñar. Es cierto que se aplica en el último semestre pero no es lo suficiente. La dominante en el pensamiento docente de la Universidad lo constituye una visión netamente positivista del conocimiento, en cuanto las ciencias de la naturaleza, de carácter eminentemente experimental, son el modelo a seguir. La sustantividad pedagógica de la enseñanza queda reducida simplemente a que los docentes dominen sólidamente la disciplina que enseñan(Google, 2008).

En relación a los estudios de segunda especialidad nos encontramos que el 70% de los docentes participantes en la investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad, los estudios de segunda especialidad son aquellos que permiten a los docentes adquirir mayor conocimiento en su especialidad y en otras áreas afines.

Los programas de segunda especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al título de segunda especialidad en un área definida. Los estudios de segunda especialidad tienen una duración mínima de dos años o cuatro semestres-académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos. Los estudios de segunda especialidad que dan acceso al título, a la certificación o a la mención respectiva, están adscritos a la carrera profesional correspondiente(WEB, s.f.).

El 40% de los docentes participantes en la investigación cuentan con una experiencia laboral de 11 a 20 años de servicios, la cual se define como:

La experiencia no es escalafonaria y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirse a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tiene acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que se hizo. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que se preguntan qué se hizo bien, qué se puede mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo se debe o puede hacer, qué fallas hubo, etcétera. Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora (Sepiensa, 2011).

En relación a la situación laboral los resultados obtenidos nos muestran que el 90% de los docentes tienen una condición de nombrados, los docentes nombrados son aquellos que ingresan en la carrera pública magisterial.

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta. El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo

ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas(Wikipedia, 2010).

4.2.2. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

4.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad más utilizada por los docentes es el método del taller, en número de 4, seguido que 4 docentes que emplean el trabajo en grupo colaborativo, los cuales se definen como:

El taller es una estrategia de organización que el docente realiza con los alumnos, para efectivizar un trabajo en forma grupal, el desarrollo de talleres tiene una enorme importancia; propicia la participación activa de los alumnos y fomenta el trabajo cooperativo. En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes(Blogspot, 2008).

Según Robles (2008), el trabajo colaborativo es el trabajo que realizan los alumnos con la ayuda mutua de todos los integrantes del grupo, propiciando el inter aprendizaje entre los alumnos, ya que participan todos con la propuesta de

ideas. Se trata de la existencia de un grupo que aprende, es una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca, lo que implica una interacción comunicativa en la que se intercambian mutuamente señales (palabras, gestos, imágenes, textos) entre las mismas personas de manera continua en un período dado, donde cada miembro llega a afectar potencialmente a los otros en sus conductas, creencias, valores, conocimientos, opiniones, etc.

4.2.2.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado con mayor prioridad es el aprendizaje colaborativo, en número de 5, seguido de 4 docentes que emplean el aprendizaje significativo, los cuales se definen como:

Según Calzadilla (2010), el aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo, cada miembro de grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el resto de miembros de grupo. El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo.

Respecto al aprendizaje significativo, aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados, se entiende el aprendizaje dentro de la actividad constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos. El alumno

es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. En el enfoque actual, el aprendizaje es el cambio de la estructura de saberes que ya tenemos sobre un tema determinado, estos cambios deben abarcar nuevos conocimientos, nuevos procedimientos y nuevas actitudes acerca del tema(Ausubel, 2007).

4.2.2. 3 Recursos como soporte de aprendizaje

Los resultados del cuestionario demuestran que 4 docentes utilizan los títeres, seguido de 4 docentes que utilizan el ambiente natural, los cuales se definen como:

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad (Innovación y cualificación, 2008)

Para Concepción (2009), un ambiente natural placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta,

es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

4.2.3. Estrategia didáctica utilizada por los docentes del nivel inicial y logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes del nivel inicial se obtiene que el 80% utiliza estrategias didácticas dinámicas.

Piedra (2010) define a las estrategias como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza-aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de transformar su realidad, es decir la gestación a través de la educación de un ser dinámico.

De acuerdo a los resultados obtenidos referidos a los logros de aprendizaje de los estudiantes de la investigación encontramos que el 80 % tienen un logro de aprendizaje alto.

Los logros de aprendizaje son las características que se espera que tengan los niños al concluir la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando. También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño(MINEDU, 2012).

V CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes se llega a las siguientes conclusiones:

El 60% de los docentes son egresados de un instituto superior pedagógico y el 40 % restante de una universidad, el 70 % de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad, el 60 % de los docentes no tienen ningún grado académico de estudios, el 40% tienen de 11 a 20 años de experiencia laboral y el 90 % son nombrados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 4 docentes utilizan como primera prioridad, el método del taller que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 5 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje colaborativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 4 docentes utilizan los títeres que es de tipo dinámico.

También, en relación al desarrollo didáctico, 5 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia las dinámicas, así como 4 docentes como primera prioridad para el proceso de enseñanza utilizan los mapas conceptuales y 4 docentes establecen como criterio más importante la responsabilidad para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 80 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 80%.

Referencias bibliográficas:

Adame, A. (2010). *Medios audiovisuales en el aula*. Recuperado de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/AN

Agencia de Noticias. (2011). *Situación del Docente del Perú*. [Resumen] Lima ,Perú.

Recuperado de

[http://www.agencianoticias.amigosdevilla.org/index.php?option=com_content
&view=article&id=382:daz&catid=1:noticias-generales&Itemid=1](http://www.agencianoticias.amigosdevilla.org/index.php?option=com_content&view=article&id=382:daz&catid=1:noticias-generales&Itemid=1)

Aguilar, E. (1994). *Utilización de los títeres como estrategia educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de comunicación integral*. [Tesis de Licenciatura].Chimbote, Perú: Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote.

Álvarez, L. (2010). *La expresión plástica en educación infantil*. Eduinnova. [Edición especial]. 26(1):16-17. Recuperado de

<http://www.eduinnova.es/sep2010/03plástica.pdf>.

Anuncios google. (2008).El perfil profesional de acuerdo al lugar de estudios. [Edición especial]. Recuperada de

http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=3&ved=0CB8QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.joseartesanoperu.org%2Fdocumentos%2FEL_PERFIL_PROFESIONAL.doc&rct=j&q=el%20perfil%20profesional&ei=4v1ITK2hLIH98AbAlaDpDw&usq=AFQjCNHqQq0AIN7eD5PPQ90cduJ5nbJELg&cad=rja

Anuncios Google.(2004). “La lluvia de ideas”. Recuperado de

http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm

- Aprendizaje Conductual. (2010).** [Monografía]. Recuperada de http://www.google.com.pe/url?a=t&source=web&cd=2&ved=0CB0QFjAB&url=http%3A%2F2Fwww.educarchile.cl%2Fmedios%2F20031218170349.doc&rct=j&q=el%20aprendizaje%20conductual&ei=KvePTN6MLsH98Ab0vZGzDg&usg=AFQjCNGSZdlx_bUYG12wT4yxgGRPNMhaJA&cad=rja
- Ballester, A.(2009).** *El aprendizaje significativo en la práctica.*[Monografía]. 18 (5), 186-195. Recuperada de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Calzadilla, M. (2010).** *Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación.* [Monografía en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela]. Recuperada de <http://www.rioei.org/deloslectores/322Calzadilla.pdf>
- Cañizales, J.(2007).** *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los Procesos de Pensamiento en el Preescolar.*[Tesis de Licenciatura]. Barcelona, España. Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=5651>
- Carrasco, D. (2006)** *Metodología de la investigación científica.* Lima. Editorial San Marcos. 1era edición
- Carrasco, J. (2004).** *Una didáctica para hoy.* Madrid: Gráficas Rógar
- Cernuda, A. y Quintela, M. (1997).** *Un juego de rol para la enseñanza* [Monografía].Bogotá, Colombia: Universidad de Oviedo

Ciberdocencia. (2010). Información Especializada del Sistema de Formación Continua para Docentes. [Monografía]. Lima, Perú. 5(2), 135-142. Recuperada de <http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?cat=198>

¿Cómo Planificar una Sesión de Aprendizaje?.(2009). Blog en Internet.[Resumen].

Recuperado de

<http://demum.lacoctelera.net/post/2009/11/29/c-mo-planificar-sesi-n-aprendizaje>

Concepción, M. (2009). *Orientaciones metodológicas para el uso del material*

didáctico en el nivel inicial. [Monografía]. Santo Domingo: Dirección general

de educación inicial. Recuperada de

<http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/manualmaterialdidacticoni.pdf>

Contreras, M. (2007). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para*

facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar. [Monografía].

Recuperada de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=2339853>

Chiroque, S. (2009). *Maestro Peruano* [Edición especial] Lima ,Perú: Instituto de

Pedagogía Popular. Recuperada de

<http://www.ipp-peru.com/noticiasipp/docenteperuano2009.pdf>

Definición de Postgrado y Segunda especialidad.(s.f.) .WEB en internet. [Folleto].

Recuperado de http://definicion.de/postgrado/segunda_especialidad

Díaz, F. y Hernández, G.(2005). *Estrategias Didácticas y Aprendizaje Significativo.*

México :McGRAW- HILL

Dorado, C. (2007).*Estrategias y técnicas*. Recuperado de

<http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>

Educación Peruana situación y perspectivas. (2010). [Monografía]. Recuperada de

http://www.perueduca.edu.pe/ninas-y-adolescentes-zonas-rurales/archivos/informe_educ_peruana.pdf.

Estrategias y técnicas didácticas. (2007). Recuperado de

<http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos.PDF>

Experiencia laboral .(s.f.). En trabajos educativos. [Monografía]. 3(6), 147-159.

Recuperada de <http://personasorganizaciones.blogspot.com/2009/07/una-definicion-de-experiencia-laboral-html>

García, M. (2008).¿Qué es la didáctica?. Recuperado de

<http://jgarcia.wordpress.com/2006/11/01/%C2%BFque-es-la-didactica/>

Juego de roles.(2009). [Folleto]. Recuperado de

http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/examples/too_qst_res_es_es.pdf

Imagen fija. (2010). Recuperado de

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0065imagenfija.htm>

TONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Innovación y cualificación. (2008). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga;

AntakiraGrafic

Inteligencia Emocional.(2005). *El Aprendizaje Cooperativo*. [Monografía].10 (4),

209-218.

Recuperada

de

http://www.inteligenciaemocional.org/ie_en_la_educacion/elaprendizajecooperativo.htm

La exposición como técnica didáctica. (2011). [Resumen]. Recuperado de <http://www.uctemuco.cl/docencia/pioneros/docs/apoyo/La%20exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf>

Láminas didácticas. (2010). Recuperado de <http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html>

Marqués, P. (2004). *La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación.* [Monografía]. 3(4), 201-112. Barcelona, España. Recuperada de <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

Martínez, A. (2009). *Los maestros y su formación, capacidad e hábitos intelectuales.* [Monografía]. Recuperada de <http://es.catholic.net/sacerdotes/841/3078/articulo.php?id=41253>

Martínez, V. (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.* Academia Edu. Recuperado de http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n

Matos, Y. y Pasek, E. (2008). *La observación, discusión y demostración: Técnicas de investigación en el aula.* [Monografía]. 5(2), 131-140. Venezuela. Recuperada de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76111892003.pdf>

Mestanza, P. y María, L. (2008). *“Síndrome benigno de hiperlaxitud articular como un factor causal del retraso de la motricidad fina en niños de 3-5 años 2008”.* [Tesis de Licenciatura]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Métodos de aprendizaje. (2009).En métodos y técnicas educativas. Recuperado de
<http://www.flojos.cl/Trabajos/Ciencias%20Sociales/metodosdeaprendizaje.doc>.

Ministerio de Educación.(2012).*Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: MINEDU.

Otero, A. .(2006).Medios y recursos materiales. Recuperado de

<http://www.smu.org.uy/elsmu/comisiones/reencuentro/jornadas/palabra.html>

Pacheco, M. (2010). *Internet en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de
<http://www.monografias.com/trabajos17/internetaprendizaje/internetaprendizaje.shtml#COOPERA>

Paradigmas de Enseñanza.(2009). *Aprendizaje Reproductivo y Receptivo*. [Monografía].13(4),243-258 .Recuperada de ciberdocencia.gob.pe.

Piedra, L. (2010). *Estrategias didácticas*. [Monografía]. 6(5), 154-168. Costa Rica.
Recuperada de
http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=4&ved=0CCkQFjAD&url=http%3A%2F%2Fdedun2006.googlepages.com%2FEstrategiasDidcticas.doc&rct=j&q=Estrategias%20did%C3%A1cticas&ei=Sk7fTKzmB8L58AbQ1v3DDw&usg=AFQjCNHSdXpuk_zMjoczRb3QCVz6NhD6Ha

Recursos de aprendizaje. (2008). Recuperado de

http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf

Recursos didácticos de aprendizaje.(2010). Recuperado de

<http://www.unsl.edu.ar/~tecno/redes%202008/Rec.didác.deaprendizaje.PDF>

Redescubrir. (2008).¿*Qué es un Taller?*. [Edición especial]. Recuperada de

<http://redescubrir.blogspot.com/2007/06/qu-es-un-taller.html>

- Reynoso, H. (2009).** Educación inicial: *El docente como un mediador entre los niños y el conocimiento*. [Monografía]. Argentina. Recuperada de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1248.ASP>.
- Robles, A. (2008).** Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea. [Monografía]. 7(4), 135-148. México. Recuperada de http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf
- Saavedra, J. (2008).** *La Formación y el Desarrollo Profesional de los Docentes*. [Monografía]. 4(6), 158-165. Recuperada de <http://www.consortio.org/cies/html/pdfs/PM9928.pdf>
- Sahueza, G. (2008).** *Qué es el constructivismo*. [Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>
- Sánchez, A. (2010).** *Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría empleando las TIC*. [Monografía]. 2(1), 137-148. Maracaibo, Venezuela. Recuperada de http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos_n31_pdf/Edutece_n31_Sanchez.pdf
- Sepiensa. (2011).** La experiencia docente. [Folleto]. Recuperad de http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_expert/1.html
- Técnica de la pregunta. (2008).** [Folleto]. Recuperado de http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. (2007).[Monografía].

Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Torres, H. y Girón, D. (2006). *Didáctica general*. [Monografía].9 (6), 243-256

.Recuperado de

http://www.ceducar.org/CEDUCAR/bibliotecavirtual/documentos/doc_downlo

[ad/71-volumen-9-didactica-general](http://www.ceducar.org/CEDUCAR/bibliotecavirtual/documentos/doc_downlo)

Wikipedia.(2011). La enciclopedia libre: *Actividades educativas*. Recuperado de

<http://es.wikipedia.org/wiki/juegos>

Wikipedia. (2010).La Enciclopedia Libre. *Educación en el Perú* [Edición especial].

Recuperada de

http://www.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_el_Per%C3%BA

Wikipedía. (2007). La Enciclopedia Libre: *La exposición*. Recuperado de

[http:// es.wikipedia.org/wiki/exposición #técnicas educativas.](http://es.wikipedia.org/wiki/exposici%C3%B3n_t%C3%A9cnicas_educativas)

Wikipedía. (2010). *La Enciclopedia Libre. Referencia Bibliográfica*. Recuperado de

http://es.wikipedia.org/wiki/Referencia_bibliogr%C3%A1fica

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1.- Nivel mencionado en su título Profesional

- a) Secundaria b) Primaria c) Inicial

2.- Edades que enseña, marque con una "X"

- 3 años () 4 años () 5 años ()

3.- ¿Dónde realizó sus estudios?

- * Universidad () * Instituto Pedagógico ()

4.- Grado académico de estudio superior.

- * Bachiller () * Maestría () * Doctorado ()

5.- ¿Estudio una segunda especialidad?

- * SI () * NO ()

6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

- De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()

7.- ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?

- De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()

8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

- Nombrado () Contratado ()

9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

- * SI () * NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1.- En el cuadro adjunto ordenar la estrategia qué más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2.- ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

- 2.1 Siempre ()
 2.2 Casi siempre ()
 2.3 Algunas veces ()
 2.4 Rara vez ()
 2.5 Nunca ()

3.- En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJO EN GRUPO COLABORATIVO	JUEGO DE ROLES	TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	ACTIVIDADES PLÁSTICAS	DEMOSTRACIONES	LLUVIAS DE IDEAS
1									
2									
3									
4									
5									

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA								
	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	JUEGO DE ROLES	Talleres	Técnica de la pregunta	ACTIVIDADES PLÁSTICA	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									

7.- En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE						
	Ap. significativo	Ap. colaborativo	Ap. cooperativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. Conductual	Ap. receptivo
1							
2							
3							
4							
5							

8.- En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								

Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.									
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).									
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas									

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1	2	3	4	5										
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Títeres															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE DE AULA Y LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE PISCOBAMBA, PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAGA, DURANTE EL AÑO 2014.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES: DIMENSIONES	MUESTRA	DISEÑO	INSTRUMENTO		
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y logros de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014?</p>	<p>Objetivo general Describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y el logro de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba, provincia de</p>	<p>Variable 1: Estrategias didácticas utilizadas por el docente Dimensiones: Formas o Modalidades de organizar la enseñanza-Enfoque metodológicos de Aprendizaje. Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<p>Población: 10 Docentes y 235 estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba.</p>	<p>Tipo de investigación cuantitativa Nivel: descriptivo simple. Diseño: Descriptivo – No experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>M=</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">x</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">v</td> </tr> </table> </div> <p>Dónde M = Muestra de estudio Ox = Estrategias didácticas</p>	x	v	<p>El cuestionario: Diseñado Especialmente para esta Investigación por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.</p>
x							
v							

	Mariscal Luzuriaga, durante el año 2014.			Oy = Logro de aprendizaje	
	<p>Objetivos específicos</p> <p>Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña como docente del Nivel Inicial.</p> <p>Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Forma de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Logros de aprendizaje de los estudiantes .</p> <p>Dimensión calificaciones alcanzados por los estudiantes .</p>	<p>Muestra:</p> <p>10 Docentes y 235 estudiantes del nivel Inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en las 3 Instituciones Educativas del distrito de Piscobamba.</p>		

	recursos para el aprendizaje. Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes .				
--	--	--	--	--	--