



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL “PASITOS DE JESÚS” DISTRITO DE
LAMBAYEQUE – 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Br. MUNDACA TORRES MARÍA CELINDA

ORCID: 0000-002-1580-0727

ASESOR:

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

CHICLAYO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mundaca Torres María Celinda

ORCID: 0000-002-1580-0727

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Bachiller,
Chiclayo, Perú

ASESOR

Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,
Facultad de Educación Chiclayo, Perú

JURADO

Silva Siesquén José Alberto

ORCID: 0000-0003-4468-1015

Paredes Aguinaga Mercy Carmen

ORCID: 0000-0002-2592-1194

Tello Salazar Gisela Elizabeth

ORCID: 0000-0003-3084-4880

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Silva Siesquén José Alberto

Presidente

Mgtr. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

Miembro

Mgtr. Tello Salazar Gisela Elizabeth

Miembro

Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros

Asesor

AGRADECIMIENTO

Primero que dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que he dado, por fortalecer mi espíritu e iluminar mi mente, por haberme permitido culminar mis estudios profesionales y por haber puesto e mi camino a todas aquellas personas que han sido mi soporte y confianza durante todo el periodo académico

De igual manera a la asesora, Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros quien me ha orientado en todo momento en la realización de esta investigación, muchas gracias. Agradezco también a la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” de Lambayeque por haberme dado el apoyo para realizar esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios y a la virgen María por su infinito
y misericordioso amor.

A mí querida madre Zoila por su
amor y apoyo incondicional.

RESUMEN

Se presenta esta investigación denominado: Juegos Verbales para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, de la Provincia y Departamento de Lambayeque, 2018. Con el propósito de demostrar los beneficios académicos y sociales que representa los juegos verbales para los niños de educación inicial. La hipótesis que se contrastó fue: la aplicación de talleres de juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018. Esta investigación de tipo aplicada, siguió un diseño pre experimental de pre prueba y pos prueba; que se realizó con 25 educandos de 5 años. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, cuyos resultados, fueron procesados, en el software SPSS. Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, en la prueba de Wilcoxon; se concluyó, aceptando la hipótesis planteada, “la aplicación de juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018”.

Palabras clave: Desempeños, expresión oral, juegos verbales

ABSTRACT

This research is presented called: Verbal Games to improve the development of Oral Expression in children of 5 years of Initial Education of the Initial Educational Institution “Pasitos de Jesús”, of the Province and Department of Lambayeque, 2018. With the purpose to demonstrate the academic and social benefits of verbal games for early childhood children. The hypothesis that was contrasted was: the application of workshops of verbal games improves the development of the oral expression in children of 5 years of Initial Educational Institution “Pasitos de Jesús”, District of Lambayeque, 2018. This applied research, followed a pre-experimental design of pre test and post test; which was carried out with 25 students of 5 years. The checklist, whose results, were processed, was used as an instrument in the SPSS software. After validating the data with non-parametric statistics, in the Wilcoxon test; It was concluded, accepting the hypothesis raised, “the application of verbal games significantly improves the development of oral expression in 5-year-old boys and girls of the “Pasitos de Jesús ”Initial Educational Institution, Lambayeque District, 2018”.

Keywords: Performance, oral expression, verbal games

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Equipo de trabajo	ii
Firma de jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de figuras	xi
Índice de Tablas.....	xii
I. Introducción	1
II. Revisión de la Literatura:.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas	7
2.2.1. Expresión oral	7
2.2.1.1. La Expresión Oral de los niños	8
2.2.1.2. Desarrollo de la Expresión Oral.....	8
2.2.1.3. Aspectos importantes de la expresión oral.....	9
2.2.1.4. Desempeños para 5 años de la expresión oral.....	10
2.2.1.5. Teoría implicada en la investigación.....	11
2.2.2. Juegos Verbales	12
2.2.2.1. Taller de Juegos Verbales.....	13
2.2.2.2. Clases de Juegos Verbales.....	14

2.2.2.3. Importancia de los Juegos Verbales	17
2.2.2.4. Objetivos de los Juegos Verbales.....	17
2.2.2.5. Valores pedagógicos de los Juegos Verbales (Guamá,2013).....	18
2.2.2.6. El Juego Verbal como herramienta importante para el desarrollo del lenguaje en los educandos.	18
III. Hipótesis.....	20
3.1. Hipótesis de investigación.....	20
3.2. Hipótesis nula.....	20
IV. Metodología.	21
4.1 Tipo de investigación	21
4.2 Nivel de la investigación	21
4.3 Diseño de la investigación.	21
4.4 Población y muestra.	23
4.4.1 Muestra de estudio:	23
4.4.2 Población de estudio:.....	24
4.5 Definición y operacionalización de variables	24
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
4.6.1. Técnicas:.....	26
4.6.2. Instrumentos:	26
4.6.3. Lista de cotejo.	27
4.7 Matriz de consistencia.....	27
4.8 Procedimientos de recolección de datos	29
4.9 Plan de análisis.....	30

4.9.1 Validez del instrumento.....	30
4.9.2 Medición de la variable dependiente:.....	31
4.9.3 Elección de la prueba estadística.....	31
4.10 Principios éticos	32
VI. RESULTADOS.....	33
6.1. Resultados de la investigación	33
6.2. Discusión de los resultados	38
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
7.1. Conclusiones	43
7.2. Recomendaciones.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
Anexos	48
Anexo 1: Datos procesados por el SSPS	48
Anexo 2: Instrumento de evaluación	49
Anexo 3: validación del instrumento	51
Anexo 4: Niños participando en la investigación.....	53
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje	54
A continuación, se detallan las sesiones de juegos verbales	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de expresion oral en niños y niñas de 5 años del aula anaranja	38
Figura 2 Porcentaje de las 10 sesiones de aprendizaje	40
Figura 3 Posprueba, Nivel de expresion oral en niños y niñas de 5 años del aula anaranjada.....	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descripción Diseño Pre experimental	22
Tabla 2 Muestra de la investigación	23
Tabla 3 Población de niños de las aulas de 5 años	24
Tabla 4 Definición y operacionalización de variables	25
Tabla 5 Matriz de consistencia	28
Tabla 6 .- Validación de expertos	30
Tabla 7.- Baremo escala de calificación de aprendizajes	31
Tabla 8.- Preprueba, Expresión oral de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018	33
Tabla 9 Resultados de las 10 sesiones de aprendizaje de Juegos verbales	35
Tabla 10.- Posprueba, Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018.....	36
Tabla 11.- Estadísticos descriptivos	37
Tabla 12.- Estadístico de contraste.	38

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral nos facilita relacionarnos con los demás, y es de singular importancia en el nivel inicial, que es una etapa fundamental donde los niños y niñas aprenden a expresar sus sentimientos, sus ideas, su afecto, aprenden a tener confianza en sí mismos y donde enfrentan y superan sus miedos” La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás” (Gambini, Herencia, Ugarte, Vásquez, y Villarroel, 2018).

Es muy importante combinar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la expresión oral, una forma de lograrlo sería con la aplicación de los juegos verbales a través de una adecuada estimulación (Condemarín, 2003).

Como docentes del nivel inicial, que es la base del sistema educativo peruano generamos aprendizajes significativos que van a perdurar por siempre, por este motivo se realiza la siguiente investigación denominada: Juegos Verbales para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, la Provincia y Departamento de Lambayeque, 2018.

La exigencia de un mundo cada vez más globalizado obliga el desarrollo de competencias orales fluidas, la falta de un adecuado manejo de técnicas en las Instituciones Educativas, es lo que trae como consecuencia los bajos niveles de desarrollo en la expresión oral, por ello, los niños y niñas con deficiencias de expresión oral difícilmente aprenden a leer y escribir; así lo demuestran los resultados del informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos o Informe PISA, en los resultados presentados por el Ministerio de Educación Peruano (2018) ; PISA 2018, el Perú, alcanzo una media de 401 puntos en Lectura, siendo el

máximo de 600 puntos. Y en cuanto a niveles de desempeño en Lectura 54.4% de nuestros educandos llegaron al nivel 1a, los Resultados de la ECE 2018 (Evaluación Censal de Estudiantes) Región Lambayeque, confirman también el bajo nivel de conocimientos en nuestros educandos en el cuarto grado de primaria, se obtuvo en Lectura 9.3% en el nivel PREVIO AL INICIO, 27.4% en el nivel INICIO, 33.1% en el nivel EN PROCESO y el 30.2% logro el nivel SATISFACTORIO. Según la Oficina de Medidas de la Calidad de los Aprendizajes. (UMC, 2018,p.19).En la Institución Educativa de la investigación, se observó que niños y niñas tienen dificultades al participar dando ideas o en la elaboración de un proyecto, al expresarse, usan pocas palabras y la pronunciación de las mismas es muy repetitivas, su vocabulario es muy escaso, convirtiéndose en una problemática, pues ellos van a escribir tal y como lo pronuncian, ante esto se formula el siguiente enunciado del **problema** ¿De qué manera los juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018?.

Ante esto se propuso como objetivo general: determinar cómo los juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018.

Por lo mismo que nos planteamos los siguientes **objetivos específicos**:

- a. Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018 a través de una prueba de entrada.
- b. Aplicar los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018.

- c. Estimar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018, a través de una prueba de salida.
- d. Interpretar el nivel de significancia de los logros de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, obtenidos del pre test y pos test.

La expresión oral es esencial para poder interactuar con los demás, por este motivo surgió este trabajo de investigación de juegos verbales, con el propósito de demostrar los beneficios académicos y sociales, puesto que aquí los niños y niñas utilizan sus habilidades para hablar y escuchar; la creatividad es estimulada, el vocabulario y estructuras gramaticales se favorecen. Su desarrollo tiene tanta o más importancia que la lectura y escritura. En consecuencia, la presente investigación es relevante para el desarrollo de la expresión oral al incorporar experiencias que ayuden a los niños y niñas a comunicarse con efectividad, la metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental pues se aplicó un pre test, y finalmente un pos test, la población fue de 135 niños y niñas de cinco años de edad y la muestra de estudio se consideró 25 niños, los cuales fueron elegidos de manera no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron el 40 % obtuvieron un nivel “A” y el 56% alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños incrementaron el nivel de logro en su expresión oral. En conclusión: se evidencia que los juegos verbales como estrategia han contribuido en el desarrollo de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque- 2018.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA:

2.1. Antecedentes

Pinedo (2018) tesis “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín n° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año 2017”, se consideró como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Herrera (2018) tesis “Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de buena vista”; distrito Bagua grande-Utcubamba-2016”. El objetivo general es Evaluar si la aplicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 9 niños de Educación Inicial, se concluyó que la aplicación del programa de juego de roles basado, dieron favorables resultados

logrando así mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial.

Roque y Luque (2018), tesis “Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños (as) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018” en el departamento de Puno. El objetivo general es “Determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”. La población en esta I.E. fue de 36 niños y niñas de 3, 4, 5, cuya muestra estuvo conformada por 14 niños y niñas de 5 años de edad cabe recalcar que es la única aula de 5 años. El tipo de investigación fue “Experimental”, el diseño de investigación es Pre-Experimental el cual consiste en un solo grupo, las conclusiones a las que se llegó en el presente trabajo “Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la articulación de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los resultados de la prueba de pre test, post test y según la prueba estadística T Student la T calculada es 9.021 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión. Esto indica que los juegos verbales como estrategia en la articulación de la expresión oral influyen de manera muy significativa, ya que los niños y niñas lograron tener una expresión articulada, porque mantienen seguridad al decir palabras, de esa manera desarrollan el dialogo abierto y cortés en su comunicación oral”.

Mayta y Ramos (2015), con su tesis titulada “Juegos Verbales Rimas y Trabalenguas como Estrategias de Aprendizaje, para estimular la Expresión Oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011” concluye que, al

aplicar los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se ha logrado estimular significativamente la expresión oral y corporal de los niños, lo que se evidencia en los resultados obtenidos, también, de acuerdo al pretest y la validación de la hipótesis, se logró determinar que los niños se ubican en nivel bajo (52%) y muy bajo (39%) de expresión oral y corporal por lo que fue necesario la aplicación de juegos verbales, rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se logró estimular a un 91.3% la expresión oral y corporal de los niños.

Bobadilla y Olivera (2018) las autoras en su tesis, “La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”. Su Objetivo fue “comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”, la metodología aplicada fue descriptiva comparativa cuya población fue de 107 niños y la muestra de 83 de los mismos con una prueba de lenguaje oral de navarra. Después de realizar la comparación del nivel de expresión oral en los niños y niñas, usando una metodología descriptiva comparativa, se llegó a la conclusión que los niños y niñas de las instituciones estatales de educación inicial de la urbanización quiñones se encuentran en un nivel de retraso.

Palomino (2015), en su tesis: “La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el porvenir”. El instrumento utilizado para la recolección de datos es la guía de observación que permitió ver el nivel de logro alcanzado por los niños (as). investigación experimental y diseño cuasi experimental, Concluye que “la estrategia de los juegos

verbales ha mejorado la expresión oral en los niños(as), puesto que ha permitido estimular el lenguaje, la pronunciación, claridad, coherencia, y fluidez de los niños al expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas reales”.

Gutierrez y Páez (2015) tesis “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huanca – Huancayo” se empleó el método experimental, con diseño cuasi-experimental, en una muestra de 37 estudiantes del segundo grado “A” del nivel secundario. Los datos fueron obtenidos a través del método de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo de la expresión oral. Los resultados muestran que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán- Huancayo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Expresión oral

La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.(Gambini et al., 2018).

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados (Rosas, 2016). . La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e

interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

2.2.1.1. La Expresión Oral de los niños

La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas.

La expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales (Gambini y otros., 2018).

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente. Que los niños adquieran mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia comunicativa, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

2.2.1.2. Desarrollo de la Expresión Oral

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día,

sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano (Medina, 2018).

Habla del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje

2.2.1.3. Aspectos importantes de la expresión oral

Al respecto Palomino (2015) La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto que en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida” (p. 33).

Tanto la comunicación no verbal, como verbal, contribuyan a que nuestra relación con los demás sea agradable, en la que nada omitamos del asunto que

tratamos, y que tengamos en cuenta que, si expresamos las cosas con claridad y sinceridad, habremos logrado lo máspreciado entre los hombres (Guerrero, 2014).

“La comunicación oral juega un papel importante en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha” (Palomino, 2015, p. 33).

2.2.1.4. Desempeños para 5 años de la expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional del Nivel Inicial (Ministerio de Educación 2016), en el área de Comunicación, presenta cuatro competencias, la primera, se comunica oralmente en su lengua materna, presenta los siguientes desempeños:

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

- Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

2.2.1.5. Teoría implicada en la investigación

Teoría sociocultural de Vygotski

Sostiene que las personas aprenden cuando interactúan con el medio dentro del cual están, “incluso cuando, en el período de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender” (Vygotski, 1978).

Al respecto Gutierrez y Páez (2015) “la teoría sociocultural en el ámbito educativo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza- aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como una práctica dinámica, participativa e interactiva del estudiante con su entorno.(p. 25).

Para Antezana y Perez, (2018) “la interacción social planteada por Vigotski, se toma en cuenta que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por caminos paralelos, es en el transcurso del segundo año de vida que se inicia un proceso de correlación produciendo un cambio significativo” (p. 17).

Teoría constructivista de Piaget.

Al respecto Antezana y Perez, (2018) esta teoría “destaca la construcción de reglas que el niño realiza activamente en contacto con el medio lingüístico y es precedido por el desarrollo cognoscitivo, desde esta perspectiva” (p. 17).

Manifiesta que el aprendizaje es progresivo; la persona conforme va madurando física y psicológicamente; llega a tener estructuras cada vez más complejas; por esto también se le denomina teoría evolutiva. “Para esto el psicólogo suizo parte de un modelo de desarrollo del conocimiento que estableció basado en sus análisis genéticos en los que determinó los estadios por los que pasa el niño en su proceso de crecimiento”.(Rodríguez, 2017).

“Se considera que la adquisición del lenguaje se logra luego de haberse alcanzado cierto nivel de inteligencia sensorio-motriz” (Antezana & Perez, 2018, p. 17)

2.2.2. Juegos Verbales

Según Condemarín (2003) citado por (Guamán, 2013) nos dice que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”, “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

Al respecto Guamán (2013) “los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social”. (p. 28).

Para Gutiérrez y Páez (2015)“los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana”.(p. 28).

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

2.2.2.1. Taller de Juegos Verbales

El taller de Juegos Verbales son un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, “este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los educandos y busca establecer vínculos en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral”, (Rojas, 2017, p. 18).

Considero que en la etapa infantil es imprescindible el desarrollo de los juegos verbales para mejorar el lenguaje y además favorece la socialización y el desarrollo de las actividades educativas. El juego ayuda a la socialización del niño dándole un sentido solidario y de cohesión en el grupo.

Podría decir que “los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de éste modo se revalora la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de

lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura”. (Palomino, 2015).

2.2.2.2. Clases de Juegos Verbales

Trabalenguas.

Es una estrategia dinámica que los maestros utilizamos para llamar la atención de los niños y niñas que disfrutan y gozan cuando ellos o sus compañeros se equivocan, lo cual les obliga incluso a ellos mismos a esforzarse para pronunciar y vocalizar correctamente las palabras, ayudándonos a mejorar el lenguaje oral, la comunicación entre ellos mismos y a la vez desarrollen su memoria ya que para aprender los trabalenguas tienen que memorizar las palabras (Revista Educare, 2017).

“Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras. El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Adivinanzas:

Son acertijos o enigmas sencillos, dichos en forma de rima. Se describe algo para que sea adivinado. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc. Consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo (Muquinche, 2015).

El autor, agrega que la adivinanza es considerada un pasatiempo, ya que es un juego de ingenio dirigido a los niños, que tiene como propósito entretener y entregar la enseñanza de un nuevo vocablo. Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?

Hay personas a las que nos gusta descubrir acertijos. Nos llama la atención resolver los misterios y, a veces hasta, sentir que podemos ser un investigador de secretos. Si eres uno de ellos, entonces, deberías conocer la adivinanza. Nadie puede negar el carácter lúdico de la adivinanza pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada (Muquinche, 2015).

Características de las adivinanzas:

- a. Son dichos populares.
- b. Son ingeniosas.
- c. Pueden ser de cualquier tema.
- d. Lleva características de lo que se quiere adivinar.

Función Educativa

- a. Son divertidas

- b. Hacen que la imaginación despierte
- c. Ayuda al niño a asociar ideas y palabras
- d. Aumenta el vocabulario
- e. Desarrolla la creatividad de los niños

Rimas

Son especies literarias que nos enseña en los primeros grados, las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir en el nivel inicial los niños sienten mucho agrado al escucharlas por su sonido, las utilizamos cuando se necesitamos incrementar el vocabulario de los niños (Guamán,2013).

Poesía.

“La poesía es forma del discurso literario o artístico que se rige por una singular disposición rítmica y por la realización de equivalencia entre sonidos e imágenes” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Es el discurso literario de tendencia artística regida por su singular ritmo, que permite la equivalencia entre los sonidos y las imágenes. La poesía o discurso poético (que a menudo se usa como sinónimo de verso para oponerla a la prosa) une a veces la organización métrica a la disposición rítmica y, en esos casos puede tener una estructura estrófica (Luque y Roque, 2018).

Agrega, que es una forma de expresión de pensamientos, ideas sentimientos, para lo cual se emplean palabras comunes como también metáforas. Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir. En la aplicación de estas estrategias dinámicas, los niños y niñas han tenido que entrenar, ensayar las poesías

cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con tonalidad de vos debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio.

2.2.2.3. Importancia de los Juegos Verbales

Al respecto Pinedo (2018), “si uno como docente desarrolla el juego con la boca ya sea haciendo uso del trabalenguas, retahílas y otros esto contribuye al desarrollo del lenguaje o el habla”

El juego verbal tiene importancia en el nivel inicial por que amplían su imaginación, su vocabulario y contribuye a mejorar su lenguaje oral.

“Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (Palomino, 2015)

2.2.2.4. Objetivos de los Juegos Verbales

- a. Comunicarse con niños y adultos distintos.
- b. Aprovechar y conocer distintos materiales.
- c. Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- d. Utilizar los objetos elaborados en los talleres

2.2.2.5. Valores pedagógicos de los Juegos Verbales (Guamá,2013).

- a. Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.
- b. Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.
- c. Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.
- d. Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.
- e. Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, sus características.
- f. Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.
- g. Fomentan el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela.

2.2.2.6. El Juego Verbal como herramienta importante para el desarrollo del lenguaje en los educandos.

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas.” Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes. Asumir tareas de aprendizaje aparentemente difíciles y ganar confianza es todo un reto. Queda claro que ser competente en un área y sentirse bien con el desempeño de uno en esta área, en realidad ayuda a los estudiantes a hacer frente a las debilidades en otras áreas.

En conclusión, una actitud positiva y motivación son esenciales cuando se expresa oralmente. La experiencia del éxito es vital para el progreso del alumno, ya que proporciona la motivación para el siguiente paso. La planificación y visión del educador tiene que determinar esto, asegurando que el alumno, como individuo y como miembro de un grupo, tenga una tarea establecida. Eso es realista, desafiante y lo mantiene involucrado hasta su finalización.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis de investigación

H_1 .

La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018.

3.2. Hipótesis nula

H_0

La aplicación de juegos verbales no mejorará el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018.

IV. METODOLOGÍA.

4.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada, al respecto Baena (2014) indica que la investigación aplicada tiene como objeto el estudio de un problema destinado a la acción, también recibe el nombre de práctica, activa. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren; Esta forma de investigación se dirige a su aplicación inmediata y no al desarrollo de teorías

La investigación en curso tiene por objetivo encontrar soluciones para los problemas de la expresión oral, que presentan los educandos, por ello se justifica su aplicación.

4.2 Nivel de la investigación

Corresponde un nivel explicativo pues como afirma Hernández, Fernández, y Baptista (2014,p.95) : “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos sociales”. Aquí se explica, como los juegos verbales producen un efecto sobre la expresión oral en los niños de 5 años.

4.3 Diseño de la investigación.

La investigación se realizó aplicando un diseño pre experimental de pre prueba – pos prueba con un solo grupo, al respecto Hernández y otros (2014,p.141) nos dice que: “son diseños de un solo grupo, donde a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”.

El esquema a utilizar se muestra en la tabla 1

Tabla 1 Descripción Diseño Pre experimental

G	P1	X	P2
---	----	---	----

G= Grupo, o muestra de educandos a quienes se les va aplicar los juegos verbales”

P1=Pre test, aplicado a los educandos antes de la aplicación de los juegos verbales.

X=Estímulo o Programa, “aplicación de juegos verbales”

P2=Pos test, aplicado a los educandos después de la aplicación de los juegos verbales

Fuente: basado en (Hernández et al., 2014,p.141)

Menciono una síntesis del trabajo realizado:

- Determinar la muestra, en este caso educandos de 5 años, aula “Anaranjada”, a los que se va aplicar la variable independiente (talleres de juegos verbales)
- Aplicar la pre prueba, con una lista de cotejo a la muestra a fin de medir la variable dependiente (expresión oral.)
- Diseñar y aplicar el estímulo a la muestra, consistente en los talleres de juegos verbales.
- Aplicar la pos prueba para medir los cambios que se han producido en la variable dependiente y contrastar la validez de la hipótesis.

4.4 Población y muestra.

4.4.1 Muestra de estudio:

De acuerdo a las características del motivo de estudio, se trabajó con una muestra no aleatoria e intencional, en este caso se ha elegido a 25 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, distrito de Lambayeque, 2018

Tabla 2 Muestra de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
I.E.I.” Pasitos de Jesús”	5 años	Naranja	13	12
TOTAL			25	

Fuente: Ficha de matrícula

Hernández et al, (2014,p.176) nos dice que: “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”, añade además que en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador

4.4.2 Población de estudio:

Tabla 3 Aulas de 5 años

Institución Educativa	Aula	Aula	Aula	Aula	Aula Fucsia	N° de estudiantes	
	Turquesa	Blanca	Morada	Anaranjada		Mujeres	Varones
203 “Pasitos de Jesús”	Mujeres 19 Hombres 12	Mujeres 8 Hombres 17	Mujeres 12 Hombres 14	Mujeres 12 Hombres 13	Mujeres 14 Hombres 14	65	70
TOTAL							135

Fuente, fichas de matrícula año 2018.

La población lo conforma 135 educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, distrito de Lambayeque, 2018. Salkind Neil (1998) afirma que :”La población está compuesta por los posibles participantes a quienes se desea generalizar los resultados de una investigación” (p.59).

4.5 Definición y Operacionalización de variables

Se presentan las siguientes variables:

- Juegos verbales (Variable independiente)
- Desarrollo de la expresión oral (Variable dependiente),

Cuya definición y Operacionalización se muestra en la tabla 4

Tabla 4 Definición y Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICION
Juegos verbales	Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contexto (Rojas, 2017).	Actividades que permiten la expresión oral, poniendo de manifiesto la creatividad del educando.	Trabalenguas Rimas Canciones Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> Sesión 01 “Adivina, adivinador” Sesión 02 “Creando un lindo cuento” Sesión 03 “Jugando a decir rimas” Sesión 04 “Leyendo un lindo poema” Sesión 05 “Aprendiendo trabalenguas” Sesión 06 “Los chistes me hacen reír” Sesión 07 “Diciendo refranes” Sesión 08 “Me gusta cantar” Sesión 09 “Buscando la palabra intrusa” Sesión 10 “Las jitanjaforas me divierten” 	Lista de cotejo	
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales (Gambini y otros, 2018).	Resultados que permiten clasificar los niveles de logro de aprendizaje, en la expresión oral.	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>lee diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Expresa sus necesidades, emociones, intereses Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. <p>Basado según Ministerio de educación (2016b) Programación curricular para inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas. <p>Basado según Ministerio de educación (2016b) Programación curricular para inicial.</p>	Pre test Pos test	<p>A (Logro previsto), 5-7</p> <p>B (En proceso), 3-4</p> <p>C (En inicio), 1-2</p>

Fuente, elaboración propia

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la ejecución del presente trabajo se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos que nos facilitaron la recolección de información y ejecución del proyecto.

4.6.1 Técnicas:

Para el Ministerio de Educación (2010,p.14) Las técnicas : “Son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poderlo valorar y comparar con los criterios e indicadores propuestos”..

4.6.1.1. Observación

La observación según Gómez (2014) se refiere básicamente a la percepción visual; se emplea para indicar todas las formas de percepción utilizadas, registrando posibles respuestas; sin embargo, es importante distinguir entre lo que es una respuesta, y lo que se denomina dato, una respuesta sería por ejemplo una acción, y el producto del registro de la respuesta sería el dato. Existe observación directa, que puede ser participante o no participante, en la primera el observador interactúa con los sujetos observados, pero en la segunda no ocurre tal interacción. Se utilizará la observación participante con la finalidad de recoger información, que nos ayude a corregir deficiencias y trabajar de una manera óptima en los talleres de juegos verbales.

4.6.2 Instrumentos:

Los instrumentos son el medio que el evaluador emplea para guiar o conducir una técnica y recabar en forma sistematizada la información que se obtiene de ésta. debe utilizarse de acuerdo con propósitos definidos, integrarse en lo posible a las

actividades de aprendizaje coincidiendo con los momentos más adecuados en los que se puede captar lo aprendido de manera casi natural (Ministerio de Educación, 2010)

El instrumento de recolección de datos utilizado fue la lista de cotejo.

4.6.3. Lista de cotejo.

“Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución y aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación” (Ministerio de Educación., 2010, p. 18).

Con esto tenemos una herramienta que ayuda como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en el aula. Se puede utilizar para evaluar el conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa, en función de los objetivos que se quieran cumplir con esta.

4.7 Matriz de consistencia

Ver tabla 5.

Tabla 5 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	Método y diseño
Determinar cómo los juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018.	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar como el taller de juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a.Diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018 a través de una prueba de entrada.</p> <p>b.Aplicar el taller de juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018.</p> <p>c.Estimar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018, a través de una prueba de salida.</p> <p>d. Interpretar el nivel de significancia de los logros de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, obtenidos de la pre test y pos test.</p>	La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. 203 pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque, 2018.	<p>Juegos verbales (independiente)</p> <p>Expresión oral (dependiente)</p>	<p>Tipo: aplicada</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>La investigación se realizará aplicando un diseño pre experimental de pretest – pos test con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G ----- P1 X P2</p> </div> <p>Donde:</p> <p>G=Muestra, es el grupo de educandos a quienes se les va aplicar los talleres de juegos verbales.</p> <p>P1=Pre test aplicado a los educandos antes de la aplicación del taller.</p> <p>X=Estímulo o Programa “aplicación de talleres de juegos verbales”</p> <p>P2=Pos test aplicado a los educandos después de la aplicación del taller</p> <p>Población de estudio: Está formado por 135 educandos de nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- año 2018.</p> <p>Muestra</p> <p>Muestra no aleatoria e intencional, 25 educandos del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- año 2018.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

Fuente, elaboración propia

4.8. Procedimientos de recolección de datos

Los procedimientos de la investigación realizados para la recolección de datos son los siguientes:

Coordinación y autorización para realizar el proyecto de investigación, con el director de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque. (25/04/2018).

Selección de la muestra (27/04/2018)

Selección de las sesiones de Juegos Verbales, (11/05/2018)

Aplicación de la pre prueba (diagnóstico inicial). Aula “Naranja” (14/05/2018)

Aplicación de los talleres de Juegos Verbales:

Sesión 01 “Adivina, adivinador” (21/05/2018)

Sesión 02 “Creando un lindo cuento” (28/05/2018)

Sesión 03 “Jugando a decir rimas” (04/06/2018)

Sesión 04 “Leyendo un lindo poema” (11/06/2018)

Sesión 05 “Aprendiendo trabalenguas” (18/06/2018)

Sesión 06 “Los chistes me hacen reír” (25/06/2018)

Sesión 07 “Diciendo refranes” (02/07/2018)

Sesión 08 “Me gusta cantar” (09/07/2018)

Sesión 09 “Buscando la palabra intrusa” (16/07/2018)

Sesión 10 “Las jitanjaforas me divierten” (23/07/2018)

Aplicación de la pos prueba. (24/ 07 /2018)

Análisis e interpretación de los resultados. (05/11/2019)

Redacción del informe final de la investigación. (04/11/2019)

4.9. Plan de análisis.

4.9.1. Validez del instrumento

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014): “Con respecto a la validez de contenido, primero elaborar un universo de ítems o reactivos posibles para medir la variable y sus dimensiones. Después, se consulta a investigadores familiarizados con la variable para ver si el universo es verdaderamente exhaustivo”. (p.208)

Se procedió a validar el contenido del instrumento que mide el lenguaje oral en los niños de 5 años, a través del juicio de expertos, quienes validaron el contenido y determinaron, si el instrumento, que contiene 10 ítems, cumple con los indicadores requeridos de pertinencia, relevancia y claridad; procediendo posteriormente a firmar el certificado de validez.

Tabla 6 .- Validación de expertos

EXPERTO	VALIDACIÓN
Mgr. Gasdali Castro Cruz	Aplicable
Dra. Marlene E. Cardozo Quinteros	Aplicable

Fuente, documentos de validación de expertos

Al haber consenso por parte de los jueces, se obtiene así, la validez del instrumento.

4.9.2. Medición de la variable dependiente:

Para la medición de la variable dependiente expresión oral, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación solo con fines estadísticos (ver tabla 07).

Tabla 7.- Baremo escala de calificación de aprendizajes

NIVELES	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO
CUALITATIVO	C	B	A
CUANTITATIVA	0 - 2	3 - 4	5 - 7
ESTADISTICO	1	2	3

Fuente: basado en el Diseño Curricular Nacional.

4.9.3. Elección de la prueba estadística.

Los datos se analizaron mediante la estadística descriptiva e inferencial, utilizando el software estadístico SPSS v.25 y el programa Excel 2010, a través del cual se obtuvo los datos necesarios que permitieron realizar la discusión de resultados y contrastación de hipótesis. Para analizar la información se realizaron tablas de doble entrada de distribución de frecuencia y porcentajes, además de gráficos.

4.10. Principios éticos

Se propuso:

Garantizar que las personas participen voluntariamente en la investigación con pleno conocimiento de los riesgos y beneficios relevantes.

Respetar la confidencialidad y privacidad. Eso podría significar proporcionar un conjunto de acciones cada vez más detalladas para que los participantes puedan detenerse si se sienten incómodos.

Discutir la propiedad intelectual con franqueza, como la mejor manera de evitar desacuerdos.

Aprovechar los recursos éticos, sabiendo cuáles son las obligaciones éticas y qué recursos están disponibles para acceder a ellos, cumpliendo los principios de nuestra Universidad Católica ULADECH.

VI. RESULTADOS

6.1.Resultados de la investigación

Los resultados son presentados de acuerdo a los objetivos específicos del estudio

Con nivel de significancia de 5% ($\alpha = 0.05$).

a.-Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque-2018 a través de una prueba de entrada.

Tabla 8.- Pre prueba, Expresión oral de los educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018

Nivel de aprendizaje	Educandos	Porcentaje
A	1	4 %
B	11	44 %
C	13	52 %
TOTAL	25	100 %

Fuente: pre prueba, 14 Mayo 2018

En la tabla 8 se puede apreciar que el 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro C (en inicio de lograr sus aprendizajes). Mientras, solo el 4 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro previsto).

b.- Aplicar los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque- 2018.

Ver tabla 9

Tabla 9 Resultados de las 10 sesiones de aprendizaje de Juegos verbales

	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
Logros de aprendizaje	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
	SI	6 24	7 28	5 20	6 24	7 28	12 48	13 52	15 60	19 76	22 88									
NO	19 76	18 72	20 80	19 76	18 72	13 52	12 48	10 40	6 24	3 12										
Total	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	25 100	

Fuente, matriz de datos

En la tabla 9 observamos la evolución del nivel de aprendizajes, en la primera sesión solo el 24% SI lograron aprendizajes y un 76% NO lo lograron, en la sexta sesión se logró que el 48% de educandos SI lograran aprendizajes, en la décima sesión se observa que 12% NO lograron aprendizajes y 88% SI lograron el desarrollo de su expresión oral

c.-Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque- 2018, a través de una prueba de salida.

Tabla 10.- Pos prueba, Expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, distrito de Lambayeque, 2018

Nivel de aprendizaje	Educandos	Porcentaje
A	10	40 %
B	14	56 %
C	1	4 %
TOTAL	25	100 %

Fuente: pos prueba, 24 de Julio 2018

En la tabla 10, se puede apreciar que el 56 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro B (en proceso de lograr sus aprendizajes). Mientras, que el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro destacado).

d.-Determinar el nivel de significancia de los logros de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque- 2018,, obtenidos de la pre prueba y pos prueba.

Para validar los datos obtenidos y estimar la incidencia de las canciones didácticas, en la mejora de la expresión oral se ha

utilizado la prueba de Wilcoxon de la Estadística no Paramétrica, procesada en el software SPSS para el Sistema Operativo Windows.

Tabla 11.- Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Pre prueba	25	1,52	,586	1	3
Pos prueba	25	2,36	,569	1	3

Fuente: Datos de SPSS

En la tabla 11 podemos observar que la media del nivel de aprendizajes, antes de aplicar los talleres es de 1.52, en cambio después de aplicar, los talleres de juegos verbales, los aprendizajes alcanzaron una media de 2.36, incrementando 0.84 el nivel de aprendizaje.

- Contrastamos las siguientes **hipótesis**

H₁. La aplicación de juegos verbales mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque, 2018.

H₀ La aplicación de juegos verbales no mejorará significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque, 2018.

- **Significancia:** $\alpha = 5\% = 0.05$
- **Decisión:**

Si p-valor $> \alpha$, entonces aceptamos H₀, caso contrario aceptamos H₁.

Tabla 12.- Estadístico de contraste.

	Pos prueba – Pre prueba
Z	-4,001
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Fuente: Datos de SPSS

En la tabla 12, se aprecia que $P = 0,00 < 0,05$, por lo cual se concluye que la aplicación de juegos verbales, si influye significativamente a mejorar el nivel de la expresión oral en los alumnos de 5 años.

6.2. Discusión de los resultados

a.- Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque-2018 a través de una prueba de entrada.

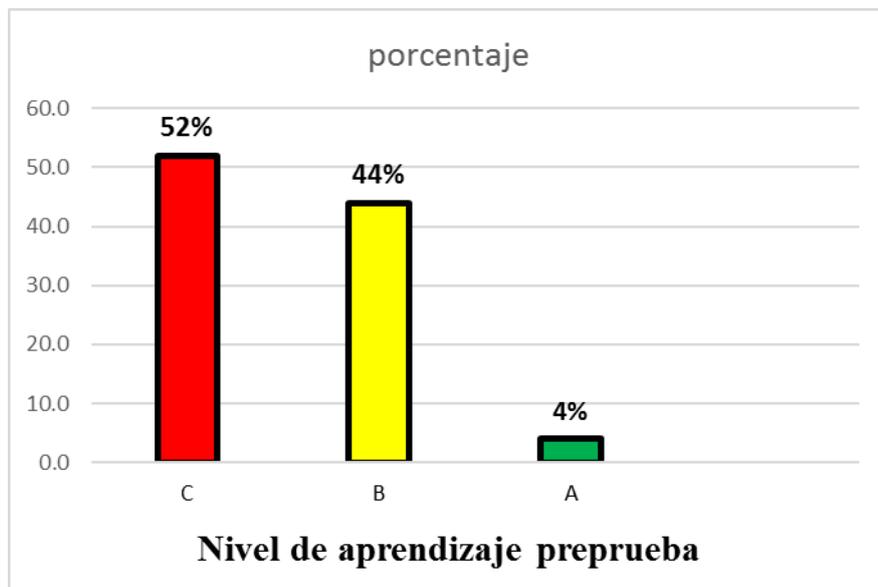


Figura 1 Nivel de lenguaje oral niños 5 años aula naranja

Fuente: tabla 8

Podemos analizar con ayuda de la figura 1, donde observamos que el 52 % de los estudiantes están en un nivel de inicio de adquirir los conocimientos, expresión oral que se recolectó en la lista de cotejo. Lo

que se debe hacer es usar los juegos verbales para que, a partir de la exploración del interés espontáneo de los alumnos, sea posible generar actividades significativas. Mediante estos talleres se pueden enseñar temas de expresión oral de acuerdo a su nivel, lo que difícilmente podría asimilarlo un alumno en una clase formal de solo instrucción, donde el alumno solo recibe información y no forma parte activa de los conceptos aprendidos.

Esto se corrobora con Antezana y Pérez (2018), con su tesis: “Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo – 2018” realizado en la I.E. José Quiñonez Gonzales de la ciudad de Chiclayo se evidencia que el 41% de los niños se encuentra en el nivel necesita mejorar el desarrollo del lenguaje oral,

b. Aplicar los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque- 2018.

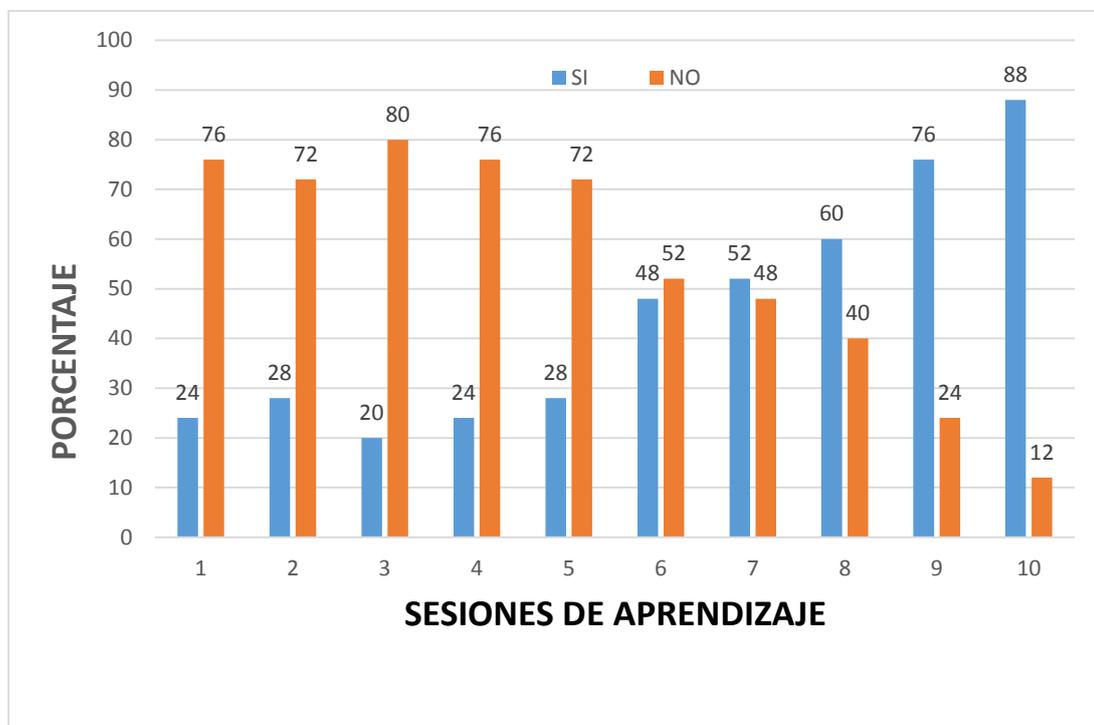


Figura 2 Porcentaje de las 10 sesiones de aprendizaje de juegos verbales

Fuente tabla 9

En la figura 2 podemos observar como los niveles de desarrollo de la expresión oral que pertenecen a la asignación de SI lograron sus aprendizajes incrementaron hasta llegar al 88% al termino de las sesiones de aprendizaje con los juegos verbales en cambio la asignación de NO lograron los aprendizajes fue de 12% al finalizar las sesiones, esto confirma que la aplicación del taller de juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa.

Esto también es corroborado por Pinedo (2018) en su tesis “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín n° 082- Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año 2017”, donde se concluye que los juegos verbales como

estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

c.-Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018, a través de una prueba de salida.

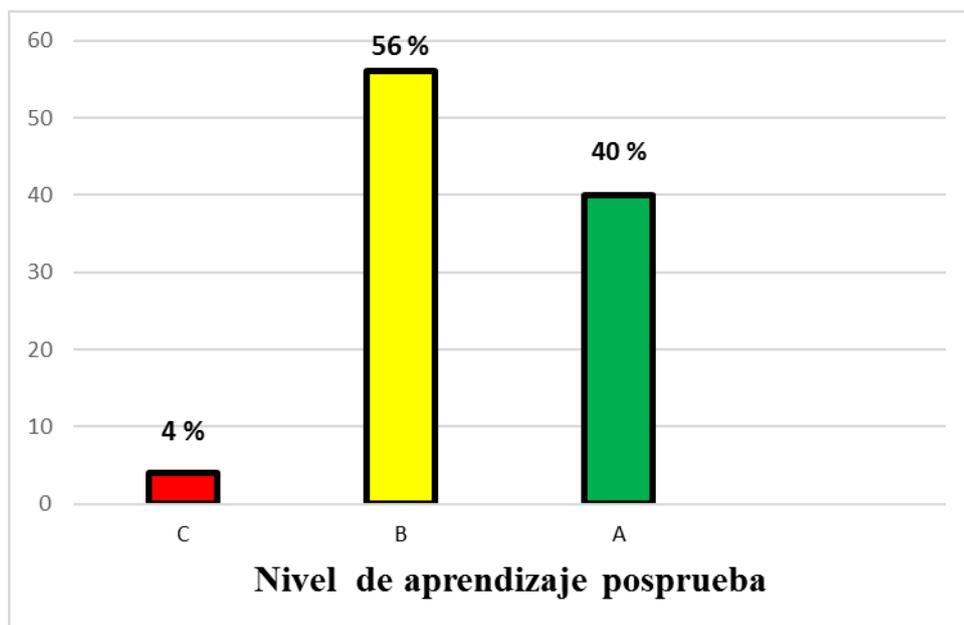


Figura 3 Pos prueba, Nivel de expresión oral niños 5 años aula naranja
Fuente: tabla 10

Observando en la Imagen 3, donde el 40% de estudiantes pasaron a formar parte ahora de los estudiantes con logro destacado, por el alto nivel de motivación que presentaron los alumnos tanto varones como mujeres, por los talleres de juegos verbales. El papel del educador es capacitar a sus alumnos a aprender por sí mismos.

Esto también es corroborado por **Gutiérrez y Páez (2015)** en su tesis “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huanca – Huancayo” donde los resultados muestran que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de

la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán - Huancayo.

d. Determinar el nivel de significancia de los logros de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque, 2018, obtenidos de la preprueba y pos prueba.

Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, al rechazar H_0 y aceptar H_1 se puede concluir que “la aplicación de talleres de juegos verbales influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, distrito de Lambayeque, 2018”.

Esto es corroborado por Mayta y Ramos (2015), con su tesis titulada “Juegos Verbales Rimas y Trabalenguas como Estrategias De Aprendizaje, Para estimular La Expresión Oral Y Corporal En Niños De 4 Años En La I.E.I. 320, Moquegua-2011” concluye que, al aplicar los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, se ha logrado estimular significativamente la expresión oral y corporal de los niños, lo que se evidencia en los resultados obtenidos.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. Conclusiones

El nivel de aprendizaje en cuanto a expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, distrito de Lambayeque, 2018” fue deficiente, según los resultados obtenidos en el pre test en donde el 52% se encontraba en el nivel de inicio (C), el 44% en proceso (B) y solo un 4% en un nivel de logro (A).

Se aplicó sesiones de juegos verbales, el cual consta de diez (10) sesiones que incluían trabalenguas, rimas, discriminación de sonidos, dramatizaciones, canciones y los mismos que favorecieron significativamente a la expresión oral.

La aplicación los juegos verbales, fue positivo debido a que aumentó los resultados de forma favorable en el nivel de expresión oral de los niños, según los resultados del pos test: 4% en el nivel de inicio (C), el 56% en proceso (B) y un 40% lo logró (A) como observamos en los resultados de pos prueba.

Se verificó nuestra hipótesis, la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. 203 pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque, 2018., tal como se observa en la tabla 12, se aprecia que $P = 0,000 < 0.05$, lo cual expresa que hay una diferencia en forma significativa entre el nivel de aprendizajes antes y después de aplicados los juegos verbales.

7.2. Recomendaciones

Los docentes de los niveles iniciales deben incluir en su labor pedagógica, talleres de juegos verbales para desarrollar y aumentar la expresión oral de sus estudiantes.

Los directivos deben promover en sus instituciones educativas, talleres amenos, divertidos y didácticos que ayuden a desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antezana, Y., & Perez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo - 2018*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación. Serie integral por competencias*. Recuperado de <http://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>
- Betancourt, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras : Caracterización y retos*. 185. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/7927>
- Campusano, Cataldo, K., & Olivos, Catherine Díaz, O. (2018). *Manual de técnicas didácticas: orientaciones para su selección*.
- Flechsig, K., & Schiefelbein, E. (2005). *Veinte Modelos Didácticos para América Latina* (72nd ed., Vol. 1; I. / INTERAMER, Ed.).
- Gambini, W., Herencia, A., Ugarte, P., Vásquez, A., & Villarroel, I. (2018). *Manual del Taller de Expresión Oral*. Lima.
- Gomez, S. (2014). Metodología De La Investigación. In *Metallurgia Italiana*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. 123.

Guerrero, G. (2014). *Expresión oral y escrita* (1st ed.; L. EDILOJA Cía., Ed.). Loja Ecuador.

Gutierrez, M., & Páez, E. (2015). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de huanca - Huancayo. *Tesis, 16*(2), 80. <https://doi.org/10.1377/hlthaff.2013.0625>

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de www.elosopanda.com%7Cjamespoetrodriguez.com

Herrera, Y. (2018). *Aplicación de los juegos de roles en el área de Comunicación para el desarrollo de Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Primaria y Secundaria n°17038 – c.p. “Miraflores de Buena Vista”; Distrito Bagua Grande–Utcubamba-. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.*

Luque, M., & Roque, E. (2018). Los Juegos Verbales como Estrategia para mejorar a Expresión Oral de los niños (As) Bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica. (*LTítulo de Licenciatura*) *UNA Puno*, 1–254. Retrieved from [.http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8165](http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8165)

Medina, M (2018). Tesis: *Aplicación de Canciones Infantiles en el Desarrollo de la Expresión Oral de los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 0735 Buenos Aires, Tocache, San Martín.*

Ministerio de Educación. (2010). *Sistema de Evaluación para ser aplicada en los DCN*. 52.

Ministerio de Educación. (2016). *Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial*. 1, 256. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion->

inicial.pdf

Ministerio de Educacion. (2018). *Evaluación PISA 2018*.

Muquinche, V. (2015). Tesis: "El uso de adivinanzas y trabalenguas en el Desarrollo de la Creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la Ciudad de Ambato - Ecuador"

Palomino, C. (2015). *La Estrategia de Juegos Verbales y La Expresión Oral en los Niños del 4° Grado de Educación Primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del Distrito El Porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo.

Pinedo, E. (2018). Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial cuna jardín n° 082- Saposoa Provincia del Huallaga Departamento de San Martín, en el año 2017. *Tesis*, 181. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>

Revista Educare (2017). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Práctica Docente en Educación Preescolar*.

Rosa, L. (2016). Tesis: *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, Perú*.

Rodriguez, J. (2017). *El Construccinismo como Modelo Pedagógico para el uso de las Tics en la Educación*.

Salkind, N. (1998). *Métodos de Investigación*. (3ª Edición), 168.

Sánchez, C. (2007). *El taller pedagógico una alternativa de actualización*. 40.

UMC. (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018 Región Lambayeque*.

ANEXOS

Anexo 1: Datos procesados por el SSPS

Tabla de frecuencia

		Pre prueba			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C	13	41,9	52,0	52,0
	B	11	35,5	44,0	96,0
	A	1	3,2	4,0	100,0
	Total	25	80,6	100,0	
Perdidos	Sistema	6	19,4		
Total		31	100,0		

		Pos prueba			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	C	1	3,2	4,0	4,0
	B	14	45,2	56,0	60,0
	A	10	32,3	40,0	100,0
	Total	25	80,6	100,0	
Perdidos	Sistema	6	19,4		
Total		31	100,0		

Estadísticos de prueba

Pos prueba – Pre prueba	
Z	-4,001 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Anexo 2: Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Título del trabajo de investigación: “Juegos Verbales para mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018

Área: Comunicación

Edad: 5 años.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.		Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan .		Recupera información explícita de un texto oral.		Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		Expresa sus necesidades, emociones, intereses		da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local .		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															

Anexo3: validación del instrumento

**JUICIO SOBRE LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
QUE MIDE EL APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E.I. PASITOS DE JESÚS
DISTRITO DE LAMBAYEQUE AÑO 2018.**

INSTRUCCIONES:

Marque en cada casilla, el aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem.
Los criterios a evaluar son, Pertinencia, Relevancia y Claridad. En la casilla de sugerencias puede sugerir el cambio o pertinencia.

PREGUNTAS	CRITERIOS			SUGERENCIAS
	Ítem	pertinencia	Relevancia	
Aprendizajes en expresión oral	1	✓	✓	✓
	2	✓	✓	✓
	3	✓	✓	✓
	4	✓	✓	✓
	5	✓	✓	✓
	6	✓	✓	✓
	7	✓	✓	✓
	8	✓	✓	✓
	9	✓	✓	✓
	10	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

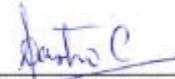
Aplicable (x), No aplicable (), Aplicable después de corregir ()

Apellidos y nombres del juez validador: ...CASTRO CRUZ, G. ASDALI.....

Identificación académica: ...MAGISTER EN BWC DNI ...16539163.....

...20. ABRIL..... 2018

Pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o Dimensión específica del constructo.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem Conciso, exacto y directo.
Suficiencia: Se dice suficiencia cuando lo ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


FIRMA DEL EXPERTO

**JUICIO SOBRE LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
QUE MIDE EL APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E.I. PASITOS DE JESÚS
DISTRITO DE LAMBAYEQUE AÑO 2018.**

INSTRUCCIONES:

Marque en cada casilla, el aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem.
Los criterios a evaluar son, Pertinencia, Relevancia y Claridad. En la casilla de sugerencias puede sugerir el cambio o pertinencia.

PREGUNTAS	CRITERIOS			SUGERENCIAS
	Ítem	pertinencia	Relevancia	
Aprendizajes en expresión oral	1	✓	✓	✓
	2	✓	✓	✓
	3	✓	✓	✓
	4	✓	✓	✓
	5	✓	✓	✓
	6	✓	✓	✓
	7	✓	✓	✓
	8	✓	✓	✓
	9	✓	✓	✓
	10	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X), No aplicable (), Aplicable después de corregir ()

Apellidos y nombres del juez validador: Marlene Cardozo Quintero

Identificación académica: Doctora DNI 16482999

.....20 Abril..... 2018

Pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o Dimensión específica del constructo.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem Conciso, exacto y directo.
Suficiencia: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 4: Niños participando en la investigación



Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018, “descubriendo sonidos iguales”.



Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018, “jugando a hacer rimas”.



Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018, “creando trabalenguas”.

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje

A continuación, se detallan las sesiones de juegos verbales

JUEGOS DE VERBALES

I. Título: “Realizando Juegos Verbales”

II. Situación significativa: la realización de los Juegos Verbales les permitirá mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque.

En estas sesiones invitaremos a los niños a participar en la actividad lúdica: el cual les propone una serie de situaciones retadoras que implican la movilización de sus capacidades comunicativas para actuar, pensar y expresarse.

III. Duración aproximada: del 21 de mayo al 24 de Julio del 2018

IV. Propósitos de Aprendizajes Esperados:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <hr/> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar,</p>

Comunicación		forma, el contenido y contexto del texto oral.	pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
			Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
			Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
			Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la

			vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	

V. Cronograma de actividades:

Nº	DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA
1	“Adivina, adivinador”	(21/05/2018)
2	“Creando un lindo cuento”	(28/05/2018)
3	“Jugando a decir rimas”	(04/06/2018)
4	“Leyendo un lindo poema”	(11/06/2018)
5	“Aprendiendo trabalenguas”	(18/06/2018)
6	“Los chistes me hacen reír”	(25/06/2018)
7	“Diciendo refranes”	(02/07/2018)
8	“Me gusta cantar”	(09/07/2018)
9	“Buscando la palabra intrusa”	(16/07/2018)
10	“Las jitanjaforas me divierten”	(23/07/2018)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

Nombre de la actividad: “Adivina, adivinador”

Fecha: 21/05/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Recursos y materiales: objetos del aula, sobres con diferentes imágenes de objetos, animales, frutas, etc.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad realizando el juego “veo, veo” donde la profesora tiene que describir un objeto del aula, diciendo las características del objeto y los niños tratarán de adivinar que será a que objeto estarán describiendo.</p> <p>¿Qué hemos realizado? ¿En qué consistía el juego? ¿Cómo sabían que se trataba de ese objeto?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a jugar a decir adivinanzas y lo haremos observando unas imágenes y describiéndolas.</p> <p>Nos organizamos por grupos de trabajo.</p> <p>Se invita al jefe o delegado de grupo a coger un sobre, el cual contiene unas imágenes de objetos, frutas, etc.</p>
Desarrollo	<p>Damos un tiempo prudencial para que se organicen.</p> <p>Al momento de su exposición, los integrantes del grupo, dirán las características del objeto, animal,</p>

Cierre	<p>fruta, etc. Que están en el sobre.</p> <p>Los demás tratarán de adivinar que fruta, animal u objeto será.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Es un animal que tiene 4 patas, le gusta la leche, el pescado y cazar ratones ¿qué será? </p> <p>Es una fruta de cascara color verde, por dentro rojo y tiene muchas pepas negras ¿qué será? </p> <p>Lo usamos para comunicarnos, a mí me gusta porque tiene juegos, papá lo lleva en su bolsillo,  mamá en su cartera ¿qué será?</p> <p>El niño que adivine, sale todo su grupo y dice sus adivinanzas.</p> <p>Terminamos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para decir sus adivinanzas? ¿Por qué será importante decir adivinanzas?</p>
--------	---

N°	RELACION DE NIÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

Nombre de la actividad: “Creando un lindo cuento”

Fecha: 28/05/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Recursos y materiales: 3 cubos con diferentes imágenes, papelotes, plumones.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando un cuento, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué pasó con Hansel y Gretel? ¿Adónde se fueron? ¿A quién encontraron? ¿Cómo terminó la historia? ¿Podemos nosotros crear un cuento?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a crear cuentos y lo haremos usando tres dados en donde hay unas imágenes, las describimos.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	<p>Presentamos 3 dados, en el primer hay imágenes de personas, en cada lado del dado (mamá, papá, bebe, abuelito, abuelita, hermano), en el segundo dado (imágenes de lugares: colegio, playa, parque, moll plaza, circo, zoológico) y en el tercer dado, platos de comida (tallarines, papa a la huancaína, torta, arroz con pollo, ceviche, mazamorra)</p> <p>Se presenta una tira léxica con las frases de enlace: HABÍA UNA VEZ - CIERTO DÍA – HACE</p>

Cierre	<p>MUCHO TIEMPO, DE PRONTO- DE REPENTE, FINALMENTE</p> <p>Empieza la actividad invitando a un niño para que lance el primer dado, describen lo que observan, diciendo la palabra: HABÍA UNA VEZ Un bebe, que usaba chupón, vestía short azul, bivirí celeste..... DE PRONTO (otro niño lanza el dado 2) se fue al circo con su mamá, tenía miedo a los payasos, lloraba y se tapaba los ojos, FINALMENTE (otro niño lanza el tercer dado) papá le trajo una torta y se puso muy contento.</p> <p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten (describiendo las imágenes que salen al lanzar el dado)</p> <p>Al terminar de lanzar los dados, leemos los cuentos que hemos creado.</p> <p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear cuentos? ¿Por qué será importante crear cuentos?</p>
--------	---

N°	RELACION DE NIÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

Nombre de la actividad: “Jugando a decir rimas”

Fecha: 04/06/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

El  pato tiene un  zapato, el  gato corre al  pato, etc

La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas.

Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente



invita a los niños a leer sus rimas.

Cierre

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?

N°	RELACION DE NIÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				
1				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

Nombre de la actividad: “Leyendo un lindo poema”

Fecha: 11/06/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto escrito.•Infiere e interpreta información del texto escrito.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Recursos y materiales: papelote icono verbal (imágenes y palabras).

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad leyendo diferentes propagandas, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué dirá acá? ¿Qué creen que hay escrito? ¿Por qué saben lo que dice? ¿Saben leer? ¿Podemos nosotros leer una poesía?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a leer una poesía y lo haremos a través de un texto icono verbal.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo y a manera de sorpresa se presenta un papelote en donde hay imágenes y palabras.</p> <p>Preguntaremos qué dirá en esta línea, vamos escribiendo en la pizarra lo que ellos dicten.</p> <p>Iremos leyendo línea por línea y cotejamos lo que ellos nos habían dictado, observando si su hipótesis fue acertada o no.</p>
Desarrollo	Al terminar de leer se les dirá que es una poesía

Finalmente haremos lo mismo con el título.

Leemos línea por línea

Se les dice que es una poesía cuyo título es....

Al terminar leemos en forma grupal y finalmente invitaremos a los niños que voluntariamente deseen leer, se hará las correcciones necesarias.

Cerramos la actividad preguntando: ¿Qué trabajamos hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gustó leer? ¿A quién le dedicamos nuestra lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, de qué manera trabajaste?

Finalmente todos leemos la poesía.

Cierre

POESÍA

A MI ME GUSTA
EL VERANO,
A MI ME GUSTA
QUE HAGA SOL.
A MI ME GUSTAN LOS
HELADOS
DE CHOCOLATE,
FRESA Y LIMÓN.



Las mariposas

Son las



(mariposas)

De hermoso color

Lucen grandes alas



Van de

(flor)

en

(flor)

Alegren jardines

Vuelan tras el  sol.

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer una poesía? ¿Por qué será importante leer poesías?

N°	RELACION DE NIÑOS	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

Nombre de la actividad: “Aprendiendo trabalenguas”

Fecha: 18/06/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

Recursos y materiales: equipo de sonido, usb, papelotes.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad realizando el juego: movemos la lengua: hacia arriba, abajo, a un lado a otro, sacándola, escondiéndola, colocando debajo un lápiz, colocándonos gelatina alrededor de los labios y haciendo que con la lengua la coma, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos ejercitado? ¿Por qué será importante la lengua? ¿Qué función tendrá? ¿Para qué nos ayuda? ¿Cuándo no podemos decir una palabra, como nos sentimos?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a escuchar trabalenguas y lo haremos usando un equipo de sonido y después usaremos papelotes.</p>
Desarrollo	<p>Nos sentamos en semi círculo.</p> <p>Atentos escuchamos algunos trabalenguas, dialogamos sobre ellos.</p> <p>Pedimos que repitan todos juntos, algún trabalenguas que más les llamó la atención.</p>

Luego observan papelotes, leemos los trabalenguas que hay escrito.

Leemos y jugamos a repetir los trabalenguas.

Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita la Rana.

El hipopótamo Hipo está con hipo. Y su hipopotamito con hipito. ¿Quién les quita el hipo a los hipopótamos Hipo?

Tengo una gallina pinta pipiripinta gorda pipirigorda pipiripintiva y sorda. sordos.

Coco cocina coco con cocadas de coco, como coco cocinaba poco, los cocos poco comerán.

El cocodrilo Drilo tiene un cepillo con el que limpia el trillo, que limpio es el cocodrilo Drilo

The image shows a set of colorful flashcards arranged in a grid. Each card contains a line of text from a tongue twister and a small illustration of the subject. The illustrations include a mouse, a hippopotamus, a hen, a coconut, and a crocodile. The text is written in a simple, child-friendly font.

Cierre

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas? ¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?

N°	RELACION DE NIÑOS	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				
1				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06

Nombre de la actividad: “Los chistes me hacen reír”

Fecha: 25/06/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos</p>

			corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
--	--	--	---

Recursos y materiales:

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad observando un video de un payaso, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿Quién los dice? ¿Qué chiste les gustó más? ¿Para qué sirven los chistes? ¿Cómo te sientes cuando escuchas un chiste?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a escuchar chistes y lo haremos a través de un video.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p> <p>Escuchamos diversos chistes, haciendo un alto después de cada uno para preguntarles ¿de qué trató? Y así hasta terminar de escuchar.</p>
Desarrollo	<p>Luego invitaremos a los niños que nos deseen contar un chiste alentándolos y ayudándolos para</p>

Cierre

que puedan realizarlo.



- Papá, papá. ¿Qué se siente al tener un hijo tan requeteguapo?

- No sé hijo. Pregúntale a tu abuelo



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas? ¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?

N°	RELACION DE NIÑOS	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

Nombre de la actividad: “Aprendiendo refranes”

Fecha: 02/07/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Recursos y materiales: papelotes icono verbales, tarjetas.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la historia de una abuelita que hablaba mucho usando refranes, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué usaba la abuelita al hablar? ¿Qué serán los refranes? ¿Cómo podemos decir refranes?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a decir refranes y lo haremos usando carteles.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	<p>Presentamos letreros:  en donde hay una frase de un refrán, vamos leyendo otros letreros hasta encontrar la frase que completa el refrán, los pegamos juntos.</p>

Cierre

Al final leemos los refranes, invitamos a que los niños lean el refrán que más le agrada.

The image shows four cards arranged in a 2x2 grid, each with a title, a list of proverbs, and an illustration. The cards are:

- Top Left:** Title: REFRANES. Question: ¿DE TAL PALO...?. Proverbs: - Tal astilla, - Tal diablo, - Nada escrito. Illustration: A boy thinking. Text: Significa que los hijos se parecen mucho a sus padres.
- Top Right:** Title: REFRANES. Question: ¿MAS SABE EL DIABLO POR VIEJO...?. Proverbs: - Que por diablo, - Por astilla, - No hay nada escrito. Illustration: A boy thinking. Text: Significa que la experiencia de los años da mas sabiduria.
- Bottom Left:** Title: REFRANES. Question: ¿A FALTA DE PAN...?. Proverbs: - Buena cara, - Buenas son las tortas, - Hay mucho trecho. Illustration: A smiling lightbulb. Text: Aconseja contentarnos con lo que tenemos, en caso de no Conseguir lo que queremos.
- Bottom Right:** Title: REFRANES. Question: ¿CADA LOCO...?. Proverbs: - Oídos sordos, - Con su tema, - No se le miran los dientes. Illustration: A girl talking on a phone. Text: Cada cual habla o se Ocupa de lo que le interesa.

Presentamos imágenes de algunos refranes.

Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer refranes? ¿Por qué será importante conocer algunos refranes?

N°	RELACION DE NIÑOS	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

Nombre de la actividad: “Me gusta cantar”

Fecha: 09/07/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Recursos y materiales: papelotes icono verbales, usb, equipo de sonido, micro.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando algunas canciones, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba algunas canciones? ¿Qué canciones conoces? ¿En dónde cantas? ¿Te gusta cantar?</p>
Desarrollo	<p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a cantar y lo haremos realizando un juego.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p> <p>Decimos las normas del juego y damos a conocer en qué consiste.</p> <p>Pedimos que formen dos grupos conformados por tres integrantes.</p> <p>Escuchan una pista musical y si saben la canción deberán correr y tocar una campana cogerá el micro y cantaran.</p>
Cierre	<p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Fue divertido cantar? ¿Cómo se sentiste al cantar? ¿Por qué será importante cantar?</p>

N°	RELACION DE NIÑOS	Comenta sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09

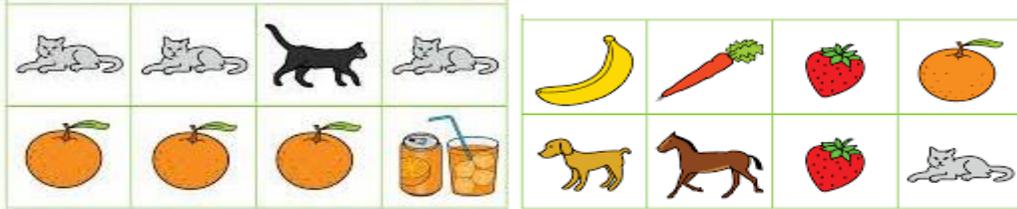
Nombre de la actividad: “Buscando la palabra intrusa”

Fecha: 16/07/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Recursos y materiales: imágenes.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad realizando el juego: “el detective”, en una caja se les presenta diferentes objetos: cepillo de dientes, pasta dental, peine, jabón, champú y un pan. El niño que haga de detective deberá sacar el objeto que está demás. Así se hará con diferentes grupos de objetos.</p> <p>Luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han realizado? ¿Por qué sacaban esos objetos? ¿Cómo sabían que estaban demás ahí?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a descubrir la palabra que está de intrusa dentro de un grupo y los haremos observando imágenes.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	<p>Se les presenta carteles conteniendo imágenes, pedimos a los niños que nombren las imágenes que observan y digan qué imagen no debería estar ahí y porqué</p>



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron dificultad para ubicar a la imagen que era la intrusa? ¿Por qué será importante identificar la imagen o palabra que estaba demás?

Cierre

N°	RELACION DE NIÑOS	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

Nombre de la actividad: “Las jitanjaforas me divierten”

Fecha: 23/07/2018

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.•Infiere e interpreta información del texto oral•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Cierre	<p style="text-align: center;"><i>Carabanda de la plaza</i></p> <p style="text-align: center;"><i>carabanda pasa pasa</i></p> <p style="text-align: center;"><i>va jugando en las terrazas</i></p> <p style="text-align: center;"><i>con palomitas torcazas.</i></p> <p>¿De qué trata el texto? ¿Qué será carabanda? ¿Qué dice de eso? ¿Tendrá sentido lo que dice?</p> <p>Se les explica qué son las jitanjaforas</p> <p>Seguimos leyendo</p> <p style="text-align: center;"><i>Carabanda cancionero</i></p> <p style="text-align: center;"><i>carabanda tero tero.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Un tic tac de relojero</i></p> <p style="text-align: center;"><i>y un chin chin de monedero.</i></p> <p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿qué aprendieron de las jitanjaforas? ¿Por qué será importante decir jitanjaforas?</p>
--------	--

N°	RELACION DE NIÑOS	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
		SI	NO	RESULTADO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				