

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

INTERVENCIÓN EDUCATIVA DE PSICOMOTRICIDAD PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389 “SARITA  
COLONIA” DE YARINACocha -UCAYALI, 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORA**

LYNN MARJORIE HOYOS TUANAMA

ORCID ID: 0000-0001-6280-1442

**ASESOR**

ANICETO ELIAS AGUILAR POLO

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

**PUCALLPA – PERÚ**

2019

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Hoyos Tuanama Lynn Marjorie  
ORCID ID: 0000-0001-6280-1442

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Aguilar Polo Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

### **JURADO**

Carrera Giron Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Portocarrero Reátegui Roxana Martina

ORCID: 0000-0002 -0918- 8594

### 3. FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

---

Mg. Maritza Soria Ramírez

Miembro

---

Mg. Roxana M. Portocarrero Reátegui

Miembro

---

Dra. Carrera Girón Jemina Lidia

Presidente

---

Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por ofrecerme una educación de calidad y sobre todo docentes especializados.

A la Lic. Karla Izolina Maca Sangama, directora de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia, por permitirme realizar mi investigación para optar el título profesional de Licenciada en Educación.

A los docentes de aula de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia”, por darme las facilidades para poder ejecutar mi trabajo de investigación a los estudiantes.

**LA AUTORA**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos hijos: Justin y Grecia,  
quienes son la fuente de inspiración para  
lograr mis metas y enseñarle con el  
ejemplo de vida que con el esfuerzo  
podemos lograr nuestros objetivos  
propuestos.

**Marjorie.**

## RESUMEN

El estudio de investigación tiene como objetivo determinar si la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra es de 31 estudiantes, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados obtenidos en el postest nos muestran que casi todos los estudiantes calificaron en el nivel de logro previsto y el restante calificó en el nivel en proceso, estos resultados confirman que cuando los docentes usan estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades del lenguaje los estudiantes responden positivamente. Se concluye que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje del objeto de estudio.

***Palabras clave:*** Desarrollo del lenguaje, intervención educativa, psicomotricidad.

## ABSTRACT

The research study aims to determine whether the psychomotor education intervention to develop the language of 5-year-old children in the Initial Educational Institution No. 389 “Sarita Colonia” of Yarinacocha -Ucayali, 2019. The research methodology was Quantitative type, explanatory level and pre-experimental research design, was applied to a single group with a pre test before treatment and a post test after. The population was made up of 5-year-old students and the sample is 31 students, it was selected by sampling of the non-probabilistic type. The technique used was observation and the checklist instrument. The Wilcoxon test was used to test the hypothesis. The results obtained in the post-test show us that almost all the students qualified in the expected level of achievement and the remaining qualified in the level in process, these results confirm that when the teachers use strategies focused on the development of language skills the students respond positively It is concluded that psychomotor education interventions significantly improved the language development of the object of study.

*Keywords: Language development, educational intervention, psychomotor skills.*

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firmas del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xi
<b>I. Introducción.....</b>	<b>13</b>
<b>II. Revisión de la literatura.....</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2 Antecedente nacionales.....	20
2.1.3 Antecedentes locales.....	22
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	24
2.2.1. Teorías que sostienen la investigación.....	24
2.2.1. Intervenciones educativas de psicomotricidad.....	25
2.2.2.1. Desarrollo psicomotor.....	28
2.2.2.2. Importancia del desarrollo psicomotor.....	29
2.2.2.3. Proceso del desarrollo psicomotor.....	29
2.2.2.4. Crecimiento y áreas evolutivas.....	30
2.2.2.5. Evolución de las capacidades psicomotoras.....	32
2.2.2.6. Componentes del desarrollo psicomotor.....	34
2.2.2.7. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor.....	35



2.2.2.8. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor.....	36
2.2.3. Desarrollo del lenguaje.....	43
2.2.3.1. Definición de desarrollo del lenguaje.....	43
2.2.3.2. La oralidad.....	46
2.2.3.3 El lenguaje oral.....	48
2.2.3.4. El lenguaje como parte del ser humano.....	49
2.2.3.5. Principios básicos en el desarrollo del lenguaje.....	50
2.2.3.6. La expresión oral: la voz .....	53
III. Hipótesis de investigación.....	55
IV. Metodología de la investigación.....	56
4.1. El diseño de investigación.....	56
4.2. Población y muestra.....	57
4.2.1. Área geográfica de estudio.....	57
4.2.2. Población.....	57
4.2.3. Muestra.....	58
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	59
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	62
4.4.1. Técnica .....	63
4.4.2. Instrumento .....	63
4.5. Plan de análisis.....	65
4.6. Matriz de consistencia.....	67
4.7. Principios éticos.....	69
IV. Resultados.....	71
5.1. Tablas de frecuencias comparativas pre y postest .....	71

5.2. Análisis de resultados.....	81
V. Conclusiones.....	84
6.1 Conclusiones .....	84
Recomendaciones.....	85
VI. Referencias bibliográficas.....	115
Anexos.....	123

## 7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

### INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión visual en el pretest y postest .....	71
Gráfico 2. Nivel de logro en la dimensión vocal en el pretest y en el postest ....	72
Gráfico 3. Nivel de logro en la dimensión verbal en el pretest y en el postest ...	73
Gráfico 4. Nivel de desarrollo del lenguaje en el pretest y en el postest .....	74
Gráfico 5. Medidas de tendencia central y de dispersión en la dimensión visual	75
Gráfico 6. Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión vocal	76
Gráfico 7. Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión verbal	77
Gráfico 8. Gráfico comparativo de la mediana y la moda del desarrollo del Lenguaje .....	78

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión visual en el pretest y postest .....	71
Tabla 2. Nivel de logro en la dimensión vocal en el pretest y en el postest ....	72
Tabla 3. Nivel de logro en la dimensión verbal en el pretest y en el postest ...	73
Tabla 4. Nivel de desarrollo del lenguaje en el pretest y en el postest .....	74
Tabla 5. Medidas de tendencia central y de dispersión en la dimensión visual	75
Tabla 6. Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión vocal	76
Tabla 7. Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión verbal	77
Tabla 8. Gráfico comparativo de la mediana y la moda del desarrollo del Lenguaje .....	78

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población muestral.....	58
Cuadro 2. Baremo de la variable expresión oral.....	60
Cuadro 3. Operacionalización de variables.....	61
Cuadro 4. Matriz de consistencia. ....	67

## **I. INTRODUCCIÓN**

El sistema educativo peruano, se ha modificado en los últimos años, debido a los problemas que enfrentan, como el bajo nivel de comunicación y matemática, esto se refleja en los resultados de las evaluaciones nacionales ECE e internacionales PISA, siendo necesario tomar acciones con el fin de mejorar la calidad educativa, para ello, se elaboró el Currículo Nacional (2016), se organizó capacitaciones a través del programas virtuales y presenciales. Sin embargo, no fue suficiente para que los docentes se actualicen y capaciten con el nuevo currículo. Esto ocasiono, que algunos docentes siguen trabajando con el DCN y no aplican metodologías activas, donde los resultados son desfavorables porque los estudiantes no logran aprendizajes significativos (MINEDU 2016).

La educación inicial contiene cuatro pilares fundamentales, el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y a aprender a ser; es decir, tiene como propósito el desarrollo integral del niño y la niña. También es fundamental en la vida de los niños, porque se movilizan los aspectos: psicológicos, sociales, fisiológicos y cognitivas, favoreciendo su desarrollo. Es por ello, que el Ministerio de Educación ha visto por conveniente insertar el área de psicomotricidad en el Currículo Nacional (2016), donde se debe aplicar la metodología adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, los docentes del nivel inicial siguen aplicando la metodología tradicional, donde los niños están mayormente sentados, la docente no motiva para que realicen actividades donde se genera movimientos coordinados e interacciones positivas, generando el diálogo y propiciando el desarrollo del lenguaje, con el objetivo que los niños aprendan en armonía.

Los estudios revelan que en educación inicial las instituciones educativas están más preocupadas en el aspecto cognitivo y para que se dé una educación integral se debe desarrollar todos los aspectos.

En la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia”, se ha podido ver en la práctica pedagógica, que los niños presentan dificultad en la comunicación, así como en el control de su cuerpo, es decir en la psicomotricidad, donde los docentes no programan talleres de psicomotricidad dentro de su jornada pedagógica, con el fin de generar aprendizajes. Por lo tanto, se motiva que se aplique en la práctica pedagógica la utilización de actividades psicomotrices para que se logre el desarrollo integral.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema que es el siguiente:

Pregunta general es: ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019? Las preguntas específicas son: ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019? ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019? ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019? El objetivo general es: determinar si la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el

lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.

Los objetivos específicos son: determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019, determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019, determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.

La investigación es relevante porque la intervención educativa de psicomotricidad son fundamentales en el nivel inicial, es por ello, que el Ministerio de Educación ha incorporado el área de psicomotricidad en el Currículo Nacional (MINEDU 2016), conteniendo competencias, capacidades y desempeños del área, siendo necesario que los docentes planifiquen talleres de psicomotricidad, donde participan aspectos psicológicos, sociales, fisiológicos, cognitivos del ser humano que muestran una particular forma de ser y estar en el mundo de cada ser humano, también es importante que los docentes apliquen estrategias motivadoras que permitan el desarrollo de la comunicación.

En el aspecto teórico se justifica, porque incrementará conocimientos y se sustenta con los aportes de Wallon (1925), quien fue pionero de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las

relaciones del niño o niña con otras personas, también en la teoría de Vigotsky, quien afirma que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio sensitivo motor, de uno a tres años y en el estadio proyectivo, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático y por último la teoría de Piaget, desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo...permitiéndole una mejor adaptación.

En lo metodológico, el estudio es de tipo cuantitativo, descriptivo, con diseño pre experimental que se aplicará a solo grupo.

En lo práctico, se aplicará talleres de psicomotriz como estrategia para lograr aprendizajes, porque permite que los niños puedan dominio de su cuerpo, expresarse con fluidez, expresando lo que piensa, siente y opina.

La importancia de las intervenciones educativas de psicomotricidad, radica en que permite que los niños de educación inicial, desarrollen la coordinación motora gruesa y fina, el lenguaje, su autonomía, la personalidad, la voluntad, el pensamiento, se comunican con lo que le rodea, a través de movimientos utilizando materiales psicomotrices, permitiendo que los niños y niñas sean protagonistas de su propio aprendizaje.

El estudio se justifica en el aspecto científico, porque se basa en la teoría de Piaget, donde habla de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo.



Los resultados obtenidos en el postest nos muestran que casi todos los estudiantes calificaron en el nivel de logro previsto y el restante calificó en el nivel en proceso, estos resultados confirman que cuando los docentes usan estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades del lenguaje los estudiantes responden positivamente. Se concluye que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje del objeto de estudio.

En consecuencia, la investigación es importante para los niños porque el movimiento influye en su desarrollo psíquico, personalidad, relaciones interpersonales, adquisición de pensamiento conceptual, en su comportamiento, adquisiciones de diversas nociones fundamentales para los aprendizajes futuros, además los se motiva a los estudiantes universitarios para que continúen investigando.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Los antecedentes son investigaciones realizadas por diversos autores con temas importantes que se relacionan directamente con el objeto de estudio y esto va a ser sustento de las bases teóricas.

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Para Mamani, (2017); en su tesis titulada: Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial; cuyo objetivo es analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños(as) de la Unidad Educativa “General José de San Martín” de la ciudad de La Paz, zona Villa San Antonio Bajo. La investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo, fenomenológico; la población estuvo delimitado en un total de 227 preescolares de las edades de 4 a 6 años. Resultado: el juego es un elemento vital para el avance óptimo, pedagógico y psicomotriz de niños de nivel inicial, si son aplicados mediante juegos sencillos y complejos en base a desarrollo procesual, tomando base a las actividades lúdicas. Conclusión: en el desarrollo psicomotor mejora: equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, coordinación motora, manipulación de objetos, capacidad de imitación, dominio y discriminación de sentidos y finalmente el juego cobra un papel de mediador y facilitador de los aprendizajes.

Así mismo, Sánchez, (2017), en su investigación titulada: “La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército”; cuyo objetivo general es identificar los componentes psicomotores pertinentes en la elaboración de unidades didácticas en el área de

educación física para niños con edades entre 5 y 6 años de los Liceos del Ejército Nacional de Colombia. La investigación argumenta un diseño mixto que permite integrar, en un mismo estudio, la muestra está conformada por Los niños de grado preescolar del liceo Santa Bárbara en el año 2016 son 34 divididos en dos cursos de 17 estudiantes que esta entre el rango de edad de 4, 5 y 6 años de edad. Resultado: la población estudiada reveló que son las niñas quienes tienen un porcentaje de 40.2 % de habilidades relacionadas con el equilibrio, estático, dinámico y la proporción frente a un 38.4% obtenido por los niños. Conclusión: la psicomotricidad resulta esencial para el desarrollo de la educación inicial en la cual se despliega la exploración de habilidades motoras, de las diversas experiencias del entorno que estimulan los sentidos y posibilitan el acervo motor. Por tanto, la educación preescolar y el progreso psicomotor están vinculados, se desarrollan exponencialmente a partir del medio ambiente circundante y las posibilidades de 8 estimulación planeadas por el docente en torno a la promoción de movimientos, conciencia corporal, gestos motores y la interacción con el otro.

Mientras tanto, para Zamudio, (2017), en su tesis de investigación titulada: “El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva”; cuya importancia es de promover el uso del lenguaje oral mediante conversaciones en el aula, donde se comparten diferentes puntos de vista en un contexto específico y tomando decisiones a partir de la comunicación colectiva. Es de tipo descriptivo, la intervención se desarrolla en un grupo de 3er grado de preescolar con matricula de un promedio de 100 alumnas y cuatro 7 grupos: uno de primer grado, uno de segundo y dos de tercero. Resultado: se observa que 75% de los alumnos de un total obtuvieron resultados que expresan ideas en un

porcentaje aparentemente bueno. Conclusión: la clase se promovió el uso del lenguaje oral como una actividad intelectual, pero orientada hacia la reflexión, cabe mencionar que existió participación de los alumnos haciendo falta dar impulso a quienes más lo requieren.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Según Silva (2017): en su investigación titulada: “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017”; el objetivo es determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. El estudio es de tipo básica, cuantitativo, correlacional, no experimental de corte transversal; con una población de 193 estudiantes de inicial -5 años- de las instituciones educativas de la Red 03, Huaral 2017. Resultado: se 9 observa que, el 10% de estudiantes presentó un nivel de retraso en psicomotricidad, el 10% tuvo un nivel de riesgo y el 80% alcanzó el nivel de normalidad. Conclusión: existió relación positiva entre la psicomotricidad la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral ( $r=0,762$  y  $Sig.=0,000$ ).

Para, Chang, G. (2016), en su tesis de investigación titulada: “La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015”; cuyo objetivo es determinar si la psicomotricidad como estrategia didáctica basado en el enfoque socio cognitivo desarrolla el aprendizaje de niños (as) de 4 10 años de Educación Inicial de la I.E. N° 1565 de Chimbote en el año 2015. La investigación es de tipo

cuantitativo, correlacional, pre experimental; con una población estuvo conformada por 60 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1565 de Chimbote matriculados en el año 2015. Resultado: en el pretest donde el 80% de alumnos de la muestra en estudio obtuvieron nota C, se puso en práctica la psicomotricidad como estrategia didáctica en las sesiones de aprendizaje, por tal motivo cabe resaltar a la psicomotricidad como un apoyo fundamental en el desenvolvimiento pedagógico en el nivel inicial. Conclusión: el resultado de la evaluación del pre test arroja que el 80% de los niños de 4 años aula abejitas de la I.E. N° 1565 tienen un bajo rendimiento en el nivel de aprendizaje.

Asimismo, para Apaza (2016), en su tesis de investigación titulada: “Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016”; cuyo objetivo es determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. La investigación es cuantitativa, descriptiva, no experimental; con una población conformada de 39 niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016. Resultado: el 97,37% de los niños de tres años de edad, tienen un nivel de psicomotricidad Normal. Conclusión: el nivel de lenguaje de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la mayoría se encuentra en un nivel normal.

### 2.1.3. Antecedentes locales

Para Ríos, (2016), La presente investigación tuvo como objetivo general Determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 235 “Santa Rosa” de Pucallpa, en el año 2016. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación pre-experimental. El universo lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico, por ser una muestra muy pequeña de 7 alumnos matriculados. Los resultados obtenidos muestran que en cuanto al logro de aprendizaje en el área de comunicación en el pre test el 72% de los niños obtuvo B, lo que significa que no están logrando los aprendizajes deseados; luego de la aplicación de la estrategia didáctica sobre expresión oral que se realizó a través de 7 sesiones de aprendizaje, se aplicó un post test, donde el 71% de los estudiantes obtuvieron una calificación de A. Con estos resultados, se concluye que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados, y que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test.

Así mismo, Ancon (2017), realizó su tesis titulado: *aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 377-b “bena jema” del distrito de yarinacocha - ucayali, 2017.* El estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en

el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica un pre test antes del tratamiento y post test después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica. (Hernández, 2015).

Muños (2017), cuyo título es: *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas "Fray Martín" y "Colegio Cristiano Peruano Americano" de Pucallpa*, 2017. La investigación tiene como objeto de estudio la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial en el área de Comunicación de las instituciones educativas I.E. Fray Martín y Colegio Cristiano Peruano Americano de Pucallpa, 2017. La metodología fue de tipo descriptiva y diseño no experimental. La población muestral estuvo conformada por 14 docentes, a cargo de estudiantes de 3, 4 y 5 años, a quienes se les aplicó la encuesta (instrumento), Los resultados de esta investigación determinan que el 87% de docentes utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica y el 13% utiliza estrategias didácticas estáticas; lo que nos refleja que el 100% usan distintas estrategias didácticas para la construcción de los aprendizajes; además las variables actúan de forma independiente por lo tanto no existe correlación entre estas, Palabra clave: estrategias didácticas y logro de aprendizaje.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teorías que sostienen la investigación**

**a. Teoría de Wallon (1925):** Pionero de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

**b. La teoría de la asimilación cognoscitiva de Ausubel (1918),** quien aporta el aprendizaje significativo. En el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe. En la actualidad se llama los saberes previos, que son los conocimientos que los estudiantes tienen antes. Para Ausubel plantea que la labor educativa ya no se ve como labor que debe desarrollarse con “mentes en blanco” o que los aprendizajes comiencen de “cero”, (MINEDU 2010).

**c. La psicología genética de Piaget (1896-1980),** su obra se centra en torno al desarrollo del pensamiento y la inteligencia humana. Su teoría permite conocer el proceso de desarrollo cognitivo de los niños. El pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo. (MINEDU 2010).

**d. La psicología culturista de Vygotsky (1849-1946),** remarca en su perspectiva socio-histórica, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

Desarrolla el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza, y se



puede definir como el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, (MINEDU 2010).

### **2.2.2. Intervenciones educativas de psicomotricidad**

Las intervenciones educativas es un conjunto actividades, preceptos y atributos de una respuesta académica que permite desarrollar al ser, de sus capacidades, valores y habilidades personales y sociales; por lo tanto, el estudiante se convierte en el centro, como actor principal de su propio aprendizaje dentro o fuera del escenario, donde los procesos mentales del individuo se construye desde la visión de su 27 contexto y centra su aprendizaje en la interacción con su medio y permite estructurar significativamente sus experiencias y facilita el aprendizaje compartido (Latorre & Seco, 2010)

La intervención educativa, “es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (Tourriñan, 2011b), el mismo hace una similitud diferencial entre la intervención pedagógica, a la que denomina, como: “La acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (Tourriñan, 1987b). La intencionalidad reside en la conducta; y ver una conducta como intencional es comprenderla como un conjunto de actuaciones implicadas, por lo que el propio agente cree, en la consecución de algo (Wright, 1979).

La psicomotricidad de los niños, se basan en una concepción del sujeto, relacionado con la disciplina de movimientos claras en lo psíquico y lo motriz, intentan connotar el desarrollo y expresión de capacidades del psicomotricista

derivados de su formación puramente biomecánico de las personas con su mente y cuerpo que integra las interacciones cognitivas. El desarrollo de la psicomotricidad es un proceso que confiere facilitar la importancia de las actividades significativas psicológicas y que permite integrar las habilidades que desarrollan con otras organizadas convirtiendo los movimientos psicomotrices en una eficacia psíquica en función a una nueva habilidad del niño, la evolución integral en coordinación con el estudio considerado como fenómenos relacionados con el movimiento corporal que permite su aplicación preventiva y educativa. (Silva, 2007). La disciplina global de la psicomotricidad es una lectura de estudio en campo esencialmente motora, el progreso corporal se relaciona mediante una escritura o lectura interactuando con su medio que lo rodea, esta importancia tiene una sensación que condiciona los procesos de aprendizaje en los niños en el área de comunicación de nivel inicial, el desarrollo psicomotriz del ser humano faculta el estudio de adquisiciones de conocimientos que enmarcan su perfeccionamiento en su lenguaje oral para devenir un cálculo de acciones emocionales de forma especial y autónoma en sus acciones y transformaciones en sus pensamientos. La psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y 14 evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores. (Flores & Soler, 2010). La adquisición de los

patrones de la psicomotricidad de los niños y niñas definitivamente aparece un pensamiento formal con alteraciones del desarrollo del sujeto hasta considerar un estudio científico para comprender las dificultades o trastornos en su evolución definitiva de patrones del pensamiento operativo, es así que el aspecto corporal trasciende en consecuencias normales del movimiento de los niños, con respecto a sus habilidades innatas. Es fundamental poseer disciplina como una visión corporal de las personas, que posibilitan sus funciones psicomotricidades que se conectan con sus expresiones esenciales que se relacionan el cuerpo y el lenguaje acertando conectar en lo biológico y psicológico de las personas creativas a partir de sus posibilidades corporales y disciplinas para innovar la relación directa en las manipulaciones de los niños y niñas de educación inicial. (Cevallos, 2011). El desarrollo integral del niño es crucial en la etapa preescolar, por lo que se activan los estímulos relacionados indirectamente con los objetos del momento del estímulo de los sentidos, es decir se encuentra una fase de maduración de los niños en cuanto a su motricidad estimulativa dentro de sus pensamientos e imaginaciones, tanto externos como internos que posibilitan estimular con los objetos didácticos para desarrollar su motricidad, que aborda la lectura y escritura utilizando los sucesivos sentidos más complejos de su pensamiento. La educación preescolar y escolar tiene la finalidad de desarrollar las capacidades de los niños, basadas en la psicomotricidad activa con diferentes etapas pedagógicas utilizando movimientos integrales como una técnica objetiva y flexible dentro de sus capacidades intelectuales y afectivas que abordan una educación social afectiva e integral de los niños y niñas. Las psicoafectivas y motrices son características que nos fortalecen en el desarrollo integral bajo el control de los conocimientos de la

escritura y matemático variando el área emocional de los niños, las destrezas son requisitos indispensables en el desarrollo de los movimientos a base de una educación integral de los niños, asimismo la motricidad presenta procesos graduales como motoras gruesas y/o finas académicas en el fortalecimiento de habilidades creativas, teniendo en cuenta la psicomotricidad como gestor autónoma de sus acciones transformando efectos intuitivos del aprendizaje a través de acciones corporales. (Martínez & Fernández, 2015) Es necesario el papel de los maestros, padres y representantes fomentar la evolución de los niños de acuerdo a las prácticas establecidas en su desarrollo de las actividades, del mismo modo las etapas significativas desarrollan información del proceso de aprendizaje que varía de acuerdo a la edad del niño, en donde se logra diagnosticar las alteraciones importantes, en donde necesita una percepción incorporando un sostén de equilibrio y apoyo constante.

#### **2.2.2.1. Desarrollo psicomotor**

La adquisición de conocimientos son criterios de la evolución progresiva del desarrollo psicomotriz manifestando hechos que expresan la maduración de los niños en su comunicación, mediante sus habilidades y razones que contemplan una manifestación externa del sistema nervioso central del ser humano, moviendo hechos de un crecimiento mental influido en su entorno del proceso.

El nivel inicial tiene como propósito desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas para lograr las competencias propuestas en el currículo.

Las psicoafectivas y motrices son características que nos fortalecen en el desarrollo integral bajo el control de los conocimientos de la escritura y matemático variando el área emocional de los niños, las

destrezas son requisitos indispensables en el desarrollo de los movimientos a base de una educación integral de los niños, asimismo la motricidad presenta procesos graduales como motoras gruesas y/o finas académicas en el fortalecimiento de habilidades creativas, teniendo en cuenta la psicomotricidad como gestor autónoma de sus acciones transformando efectos intuitivos del aprendizaje a través de acciones corporales. (Martínez & Fernández, 2015)

#### **2.2.2.2. Importancia del desarrollo psicomotor**

- La importancia de la psicomotricidad es una técnica que ayuda de forma sana su movimiento corporal para una salud física y psíquica del niño.

- En las instituciones educativas se recomienda que los niños deben estar bien concentrados, buena atención y dificultades en la comunicación. - Las limitaciones del desarrollo psicomotricidad es enfrentar conflictos en los niños, permitiendo la exploración de situaciones relacionado a investigación y transformación de miedos de los niños de nivel inicial.

- El juego desarrolla la libertad de vivir fantasías y sueños propias, asumiendo roles que expresan disfrutar la dinámica grupal como instrumento.

- El desarrollo del niño es muy importante en su medio que lo rodea, mucho más en la etapa de la infancia, los numerosos estudios e investigaciones dan información sobre el desarrollo del cerebro durante los seis primeros años de vida y sobre la importancia de la estimulación sensorial.

### **2.2.2.3. Proceso del desarrollo psicomotor**

La concepción de los niños frente a un proceso psicomotor conlleva a una secuencia de habilidades similares al proceso de madurez, adquiriendo un ritmo en distintas áreas como la manipulación y el lenguaje que permite ampliar habilidades motoras y sociales que permitan progresivamente adaptarse al medio con independencia de procesos continuos psicomotrices, en diferentes sentidos de los órganos desarrollados por el niño; asimismo, dependerá la correcta madurez del sistema nervioso entorno a su creatividad y responsabilidad del niño.

El adquirir procesos del desarrollo psicomotor, causa de tres procesos:

- Los procesos fisiológicos son los responsables de la maduración de los niños, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia.
- La edad cronológica depende de la maduración del niño incorporando los factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas, la maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.
- El aprendizaje se da por naturaleza, el organismo funcional es un proceso de estímulos de aprendizaje que determinan actividades motoras fundamentales con una nueva modalidad de organizar de ciertos estímulos ambientales.

#### **2.2.2.4. Crecimiento y áreas evolutivas**

Los principios generales del desarrollo neurológico de un niño, ocurre en los años iniciales de su vida integrando funciones especializadas genéticamente activa, desplazando independientemente de factores ambientales utilizando la capacidad integradora mediante programas funcionales físicamente en el niño. La capacidad de desarrollar psicológicamente al niño, permite manejar conceptos en función de lo adquirido en sus actividades desarrollados en el salón y relacionado con el medio ambiente, dicho papel busca ser la que representa simbólicamente sus capacidades mentales, absorbiendo cultura y educación con valores y actitudes físicamente adquirido por el niño; la autosuficiencia explora libremente por el mundo global, explorando con entusiasmo el desarrollo motor y cognitivo mediante acciones de caminar, sentir y correr buscando perfeccionamiento de los movimientos de saltar en dos pies, subir y bajar escaleras utilizando símbolos para manejar la comprensión se función simbólica que representa netamente imágenes visuales y auditivas que consignan la estética de la comunicación con relación con el desplazamiento liberal. (Ausubel 1986).

La maduración en el desarrollo motricial es un perfeccionamiento preciso en el sistema nervioso, que caracteriza singularmente la coordinación a través de un dominio del aprendizaje conseguido en un nivel idóneo para la producción de actitudes y habilidades que intervienen en el desarrollo socioeconómico, con resultados cognitivos alarmantes que prolongan los caracteres escolares. La función motriz consigna un dominio relacionando con los factores socioeconómicos, con diversos controles posibles para potenciar un apoyo al desarrollo motor manifestando reflejos primarios en cuanto a factores biológicos y

psicológicos que relacionan con el mundo exterior, el niño juega un papel importante con su comportamiento progresivo y organizado de acciones y movimientos que reflejan en la constitución de aplicación con claridad y suficientes para evaluar las posibilidades de progreso en el desarrollo grupal o individual con desplazamientos equilibrados utilizando mecanismos de control. (Martínez, 2008). La influencia del desarrollo físico en la etapa fundamental del niño, que se enfoca en los aspectos que influyen entre los dos y seis años de edad de diversos 19 factores que pretenden realizar distinciones de una breve argumentación que toma focalizar aspectos teóricos del proceso de aprendizaje, desarrollando como afines el crecimiento con el desarrollo y la maduración, estableciendo una sinonimia de palabras y significado coherente de los conceptos tomados en cuenta. La globalidad del aprendizaje establecidos por los niños en coordinación con el desarrollo psicomotor del niño, en donde se establece los años o periodos correspondientes, siendo hasta los doce años de edad, ésta refleja en un esquema segmentada elaborado con independencia y postura normal durante la marcha diferenciado en la comunicación y las habilidades de uso didáctico que pasa a un estado normal del desarrollo psicomotor del niño, en la conciencia esquematizada y elaborada. (Ehrenberg, 2007).

Los cambios son denominados como la maduración en el tamaño, así como en proporción de habilidades motoras denominándolos movimientos corporales y la constante maduración del cerebro, se refleja el movimiento automático del cuerpo ligero y flexible para realizar dinámicas tanto biológicas y psíquicas en los niños de nivel inicial incorporando habilidades motoras.



### **2.2.2.5. Evolución de las capacidades psicomotoras**

Las capacidades psicomotoras han evolucionado progresivamente en los niños, adquiriendo nuevos conocimientos organizadas y que manifiestan cambios secuenciales irreversibles del ser humano, la maduración externa se evidencia con habilidades que se traducen en cambios sustanciales en el manejo del sistema que centraliza las manifestaciones sociales y psíquicas progresivamente. La educación conlleva a las capacidades desarrolladas que influyen en las percepciones psíquicas importantes, otorgándole experiencias sensoriales y perceptivomotoras, dicha evolución abarca en las capacidades innatas del niño para su desarrollo intelectual y mental en el aprendizaje progresivo.

El desarrollo céfalo-caudal es el tono del eje corporal que se extiende desde la cabeza hasta las extremidades, es así que va evolucionando siguiendo el desarrollo del cuerpo a través del próximo distal que procede al eje central del cuerpo humano, dicho equilibrio permite al cuerpo una postura determinada que realice cambios en los movimientos adoptando gestos para un control equilibrado de las capacidades y habilidades del ser como tal, de esta forma la posición equilibrio estático asegura el control en donde el desplazamiento es importante del equilibrio dinámico. (Gutiérrez, 2013).

El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia. Esto significa que unas etapas preceden a otras en secuencias ordenadas, y que las nuevas conductas integran las adquisiciones previas. Estos aspectos suponen que la capacidad de exploración del bebé le lleva a ensayar y poner en funcionamiento muchas respuestas diferentes en forma relativamente casual y descoordinada, pero que posteriormente el bebé selecciona las más

eficaces para conseguir lo que se propone y aprende exactamente qué funciona y qué no funciona, integrando respuestas en un conjunto eficaz (Maganto & Cruz, 2013). Los procesos de los movimientos de céfalo caudales interactúan con las partes superiores antes que las inferiores, las zonas cercanas maduran más rápido que las del próximo distal, en tal medida que las zonas más alejadas se sitúan en la línea media del cuerpo humano localizándose precisos y coordinados. El movimiento lo repite con cierta continuidad, pero con tiempos más amplios que en meses anteriores. Esta curiosidad por descubrir nuevos conocimientos lleva implícita la actuación motriz para situarse en el lugar adecuado de observación, lo cual nos justifica que ya estamos ante la conjunción de funciones que interactúan en la conducta de comportamiento humano. (Aguirre, 2010). La actuación es una acción organizada en el espacio y tiempo, mediante movimientos que se desarrolla en espacios adecuados y con intervalos de tiempo para formar sucesos con simultaneidad y la velocidad de creación del niño.

#### **2.2.2.6. Componentes del desarrollo psicomotor**

a) El eje corporal del ser humano, está representado mediante la línea media de la columna vertebral inmersa a sus funciones tónica motriciales, en un campo orientado a actividades relevantes del niño.

b) La integración del eje referencial como elemento importante en la percepción cósmica para una reconstrucción del esquema corporal a través de principales perturbaciones a consecuencias de los desconocimientos de resultados que son responsabilidad del sujeto en sus acciones cotidianos.

c) La organización estructural del espacio; está relaciona a nuestra conciencia mediante las coordinaciones corporales durante los movimientos de los

cuerpos y por las que transcurre la acción de aprender a identificar derecha o izquierda, utilizando los esquemas más elementales y sencillas hasta una más complejas para un desenvolvimiento ordenado y coherente.

d) El organismo corporal es simétrico, mediante la utilización de semejanza de los miembros como la derecha o izquierda de las piernas o brazos, en donde asimétricamente las personas lo utilizan debido a una predominancia.

e) Las tensiones musculares se manifiestan según el tono de la concentración de las personas, ya sean exageradas o en estado de reposo, siempre que se revelen situaciones favorables ante una acción muscular.

f) Las acciones implican movimientos en coordinación motricial que posibilita ejercer una serie de intervenciones corporales en todo el cuerpo humano.

g) La praxis o grafo motricial y la motricidad fina, son órganos que captan la información utilizando activamente las manos y los dedos como órganos.

#### **2.2.2.7. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor**

- La maduración es una disfunción constante que presentan los niños, ya sean de carácter psicológicas o neurológicos transitoriamente en el tiempo.

- Un retraso o trastorno psicomotor de los niños, se elaboran en esquemas que sean estructuradas corporalmente mediante la dominancia espacio-temporal y lateral del cuerpo, entreviendo la tonalidad de la estructura generalizada.

- La actividad motricial son elementos que conforman algunos balances que impliquen un daño neurológico con repercusión negativa en el aprendizaje de los niños, agregando a ellos la inestabilidad motriz y los hábitos de estudio, supone una disfunción psicomotora alterado en las descargas motriciales que impiden realizar actividades utilizando los TICs.

- La incapacidad del ser humano, es por el emotivo desarrollo psicomotriz que conlleva a inhibir o detener los movimientos por algunas situaciones de un trastorno más allá de un periodo normal y dando una inconformidad de actos u posiciones en su desarrollo como instrumento evaluativo del niño.

#### **2.2.2.8. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor**

La utilización de los instrumentos más frecuentes por los niños son evaluados mediante registros y test específicos en las adquisiciones psicomotrices de los niños, en lo general son componentes del desarrollo fonológica del lenguaje induciendo en el desarrollo es un componente madurativo, que relaciona de una manera objetiva con hechos a través de movimientos fonológicos y lectoescrituras mediante la prueba de comprensión lectora y que se relacione de manera práctica y constructivamente con sus acciones del sujeto. La comunicación es parte de los elementos móviles del cuerpo, que puede interactuar como una disciplina de la psicomotricidad del niño atravesando sensaciones y expresiones a través de gestos y efectos básicamente motoras durante la infancia, la evolución de los organismos es producto del historial psíquico del sujeto que expresa con movimientos descontrolados y difusas en el campo de la comunicación, utilizando un lenguaje de autocontrol nacido cada vez más en un nivel de manifestación corporal que interactúa la coordinación y actitud para evaluar la psicomotricidad. (Flores, 2010). La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotora para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

## **A. Dimensión coordinación**

La coordinación dinámica es la adaptación de distintas capacidades para poder poner en movimiento las diversas partes del cuerpo, dinamizando de una manera armoniosa que abarcan un comportamiento recíproco de movimientos en un espacio determinado como gatear o rodar por el suelo, mientras otras practican el caminar, correr y saltar ajustando los desplazamientos corporales; la capacidad de los movimientos y el desarrollo segmentado de las partes encaminan a importar acciones corporales inhibiendo intereses emocionales y sensaciones psíquicas en el fortalecimiento global de actividades dinámicas en el sujeto que realiza. La capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el SNC y la musculatura, sincronizando las acciones de los mismos, logrando un perfecto juego entre los músculos agonistas y antagonistas en función del movimiento pretendido; asimismo, la coordinación es la acción combinada del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética encaminada al desarrollo de un movimiento planificado. (Romero, 2000:157). Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una postura organizada neurológicamente funcional, logrando un correcto dominio de la modulación muscular del cuerpo, para mantener una postura de equilibrio en 24 las acciones realizadas a través de las sensaciones de seguridad en sí mismos; por ello es necesario conseguir una capacidad suficiente en un grado suficiente para que permita levantarse con los pies del suelo equilibradamente, manteniendo una capacidad de auto seguridad y así conseguirlo sin necesidad de una ayuda externa. La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha

organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. (Lorenzo, 2006). El niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones dinámicas morfo-funcionales con relación a las psico-motoras, el sujeto transforma grandes fases muy delicadas durante los periodos de producción en el plano de motor, con una afirmación del 60% de los especialistas, manifiestan un logro acelerado del sujeto en esta etapa de su vida de potenciar los habilidades y aptitudes. El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades. (Robles, 2008). En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como acción de satisfacer la educación del movimiento controlando la ejecución de estas instrucciones que imposibilitan alcanzar una satisfacción plena, regulando algunas operaciones a través de formación corporal y física; el movimiento sincinésico, en edad más avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, a través de la ejercitación psicomotriz, la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal y capacidad de reacción motora.

## **B. Dimensión lenguaje**

El lenguaje, como elaboración y síntesis del conocimiento humano, constituye quizá la mejor evidencia del paso de nuestra especie por el planeta, a lo largo del tiempo y el espacio. Como producto indiscutible de los seres humanos, el

lenguaje que hemos instrumentalizado ha sido desde siempre un indicador fiel del comportamiento de la sociedad a través el tiempo. Por medio de este podemos vislumbrar el sutil entramado de la sociedad y sus efectos directos e indirectos en el pensamiento y la conciencia colectiva. Al respecto, Goodman (2008) afirma: Muchas prácticas escolares tradicionales parecen haber impedido u obstaculizado el desarrollo del lenguaje. En nuestro fervor por hacerlo más fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos de tamaño de bocadillo, pequeños pero abstractos en el aprendizaje de los niños. Los seres humanos nos encontramos ante una paradójica situación en la que somos usuarios y constructores del legado más preciso y contundente de nuestra evolución: el lenguaje. Esta encierra el pasado y presente de cualquier cultura o sector de la sociedad humana y representa uno de los mecanismos más brillantes y valiosos ideados e intuitos por nuestra civilización, como bien señala Olson (1999): El lenguaje es un recurso cultural, y sus implicaciones tienen que desplegarse en un tiempo histórico, la escritura puede permitir la enumeración de las leyes de la cultura, por ejemplo, pero enseñar a alguien a leer y a escribir no mejorará inmediatamente su capacidad para establecer códigos legales. Es necesaria la intervención de un proceso histórico, la educación, tal como la conocemos, es una institución letrada.

La producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un deporte que fortalece al niño, estos elementos fisiológicos articulan instrumentos que fortalecen consignar experiencias en la comunicación lingüística mediante el 26 lenguaje coherente en diversas formas consideradas por el niño, al gritar y llorar lo convierten como un instrumento de apelación ante una forma de comunicación,

sin embargo dichas acciones no tiene un valor lingüístico que provocan considerar como elemento discreto constituido por el sujeto en su manera de comunicarse. Puesto que Dios ha hecho al hombre como criatura sociable, no le dio sólo una inclinación, sino también una necesidad de compañía con quienes son de su clase, y le dotó asimismo del lenguaje, que habría de ser el gran instrumento y el vínculo común para la sociedad. Por tanto, el hombre ha tenido por naturaleza sus órganos conformados para que puedan articular sonidos, que llamaremos palabras. Pero esto no era suficiente para producir el lenguaje, porque también los loros, y muchos otros pájaros, pueden ser enseñados a articular sonidos bastante nítidos, y, sin embargo, no tienen la capacidad del lenguaje (Locke, 1690).

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión provoca un reflejo de concebir información mediante la sonrisa o palmeo que estimula un lenguaje claro, la expresión de un niño es activa durante los 12 meses en donde conoce sus primeras palabras, según va creciendo va adquiriendo más palabras hasta lograr identificar y relacionar con sus significados de cada palabra. Nada parece más razonable que suponer que la función primordial del lenguaje es la comunicación. Pero al hacer esta suposición caemos de inmediato en una trampa sutil: sin duda un acto particular del uso del lenguaje puede derivar en comunicación entre personas, pero mucho tuvo que haber acontecido antes de que pudieran haber llegado tan lejos.... El lenguaje tiene primero que haber tenido algo que ver con aquello que había por comunicar, y con todo aquello que podría ser considerado como comunicación. No es un mero medio para transmitir información, es también, y más importantemente, el lugar del proceso de decisión de lo que debe ser la información, y de instituir los tipos de información que



estarán disponibles para la comunicación. (Ellis, 1994). El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento del niño, en donde expresa con signos lingüísticos en sus comunicaciones, siendo el llanto su principal medio de comunicación para desarrollar su comportamiento frente a las acciones durante las diversas etapas o niveles del lenguaje.

El desarrollo de la comunicación en un momento inicial el niño frente a la madre, es de forma polivalente al momento de realizar acciones para llamar la atención a través de un llanto, transcurrido algún tiempo aparecen las modulaciones de desarrollo en la emisión de hambre, sueño, miedo o amor. Llamamos 'comunicación' al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la decodificación. (Álvarez & Martínez, 1997).

### **C. Dimensión motricidad**

Para los autores, Trigo y Montoya (2014) puede responderse a una definición para conceptualizar la motricidad, como una capacidad de las personas de forma intencional o consciente, hace referencia al desarrollo individual de los sujetos teniendo un sentido lúdico y didáctico del niño, que describe la ciencia de la motricidad humana, manifestando formas de maduración y desarrollo de las ciencias psíquicas y psicológicas del individuo que busca conscientemente las mejoras en sus capacidades innatas frente a un aprendizaje trascendental en el mundo pedagógico y en lo personal buscando subsistir referencias de superación.

El desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales. El aprendizaje es también un factor de importancia, pero cuando se ajusta a la maduración. En el desarrollo motor es necesario también que exista un grado de madurez en los mecanismos musculares, al nacer el niño, los músculos lisos que controlan la acción no voluntaria están bastante bien desarrollados, pero los músculos estriados que controlan los movimientos voluntarios se desarrollan más lentamente. (Panez, 1989). Para definir motricidad, no podemos referirnos únicamente a un tema en particular sino un concepto definido, en tal sentido implica un posicionamiento propio y profesional en áreas diversas e integradas a un paradigma psicológico y educativa de niveles de comunicación, asimismo el simple hecho de enfrentar a expresiones motriciales como una necesidad de plantear conceptos totalmente nuevas y que implican una praxis de paradigmas emergentes, entre las capacidades de los sujetos y la motivación adecuada para afrontar las mejoras del caso. La expresión total del sujeto es cuando se concibe la motricidad como una acción expresiva dentro de los límites motriciales y motoras, manifestando una corporeidad intencional que se realiza día a día, comúnmente conocida como deporte o actividad de tiempo libre y consciente bajo un estudio de disciplinas y fenómenos que afectan a un juego didáctico y activo en sus movimientos, dicho de otra manera el desarrollo motor, desde una lógica del deporte que evoluciona de acuerdo a procesos y estadios dinámicos de la motricidad del niño. La motricidad, no ha sido en sí misma, objeto de estudio, si no que ha estado vinculada a otros fenómenos y disciplinas, por ejemplo, a la educación física y el desarrollo motor. Desde esa lógica, la motricidad, sería la manifestación observable del desarrollo

motor, entendido este, como proceso de evolución e involución del movimiento, en función de los estadios de desarrollo humano. Sería a finales del siglo XIII con Pestalozzi y Tiedmann que se iniciaría esta dinámica de observar la forma en que las personas se manifiestan motrizmente y que tuvo en Charles Darwin su continuador, con la descripción del comportamiento infantil, haciendo referencia de la aparición de todo un conjunto de conductas (Morales, 2006).

La motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

### **2.2.3. Desarrollo del lenguaje**

#### **2.2.3.1. Definición de desarrollo del lenguaje**

Lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos y sirve para comunicarse con todos los miembros de su grupo o especie. En el caso del ser

humano es el lenguaje articulado y desarrollado a través de signos convencionalmente establecidos por la misma sociedad por naturaleza. Propuso tres características del lenguaje humano frente al animal. Estos son: la economía, la creatividad y el simbolismo. El hecho que permite el intercambio de las ideas entre un emisor y un receptor, es una evidencia del acto comunicativo del ser humano. La creatividad le permite al lenguaje humano, utilizar una serie de reglas para obtener unos resultados infinitos a partir de la combinación de elementos finitos. El simbolismo con toda la abstracción y grado de convencionalidad que conlleva (acuerdos entre los hablantes de una comunidad lingüística) es sólo posible en los seres humanos. (Hockett, 1965). El lenguaje es una facultad específica del hombre que le permite comunicar el pensamiento y los sentimientos; el lenguaje es un sistema de signos convenidos por la sociedad; es resultado del desarrollo histórico social. Los signos del lenguaje son un factor que acelera las actividades psíquicas superiores, tales como la percepción, la memoria, el entendimiento, el pensamiento, la actividad 30 teórica; la actividad lingüística tiene una función exclusiva e insustituible para las actividades psíquicas cognoscitivas. La conciencia del individuo es de carácter lingüístico; el lenguaje es el instrumento del pensamiento, el pensamiento tiene naturaleza lingüística, el lenguaje es igualmente decisivo como apoyo de la memoria, como complemento indispensable de la percepción y como recurso básico de la imaginación. El lenguaje humano es un sistema simbólico de comunicación que usa sonidos como los símbolos principales, los sonidos en sí no tienen significado y no tienen ninguna relación natural con lo que representan, sino que llegan a tenerlo por convención, o sea un acuerdo entre los hablantes del mismo idioma. Se puede

notar que no son los mismos sonidos que representan este concepto en los dos idiomas, y por eso se puede decir que no hay nada en la naturaleza de los sonidos que tengan que ver con el concepto de una vivienda, sino que es el acuerdo entre hablantes o el entendimiento convencional que les da significado. Uno de los papeles del lenguaje es establecer la relación entre sonido (los símbolos primordiales) y conceptos (pensamiento expresado en palabras) (Zavaleta, 2017). La capacidad de dar nombre a las cosas no dota de poder sobre las mismas, en el sentido de que se puede manipularlas simbólicamente. Este poder casi mágico de las palabras ha sido reconocido tanto en el folklore como en la religión; el lenguaje oral es un medio fundamental del ser humano, que le permite expresar y comprender al individuo mediante su habla y voz. La capacidad de adquirir un lenguaje oral es para relacionarnos con los demás y el medio ambiente, dicha expresión puede ser verbal o lingüísticamente mediante una conversación organizada y determinada con respecto al contexto frente al espacio temporal. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. (Cascante, 2002).

La comunicación oral se desarrolla entre dos o más integrantes, para ser considerado como medio de transmisión y adquisición de diversos lenguajes con códigos verbales y lingüísticamente determinadas con la conversación organizada y coherente como medio del contexto empleada como técnica para intercambiar acciones en un espacio temporal determinado mediante un contexto organizado y

esencial para la motivación formal en sus producciones o enunciados personales mediante un proceso de desarrollo del habla que involucra al individuo en efectuar su balance de transformación verbal y comunicativa con su medio que lo rodea. El desarrollo del lenguaje, se produce a los tres meses antes del nacimiento en los niños con desarrollo ordinario, es decir, en ese momento el sistema auditivo del feto ya es funcional. En el nacimiento, el bebé es capaz de reconocer la voz de su madre e identificarla frente al resto de las voces. También los recién nacidos tienen la capacidad de discriminar entre la gran mayoría de pares de sonidos existentes en el habla humano. Este conocimiento prelingüístico proporciona al bebé un punto de partida para adquirir el lenguaje (Rondal, 2009). En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. Este procesamiento de la información está relacionado con la percepción, en la que confluyen dos tipos de fases: en la primera, se construye la información a partir de las sensaciones que captan nuestros receptores.

#### **2.2.3.2. La oralidad**

Llamamos oralidad a la manifestación fonética comúnmente relacionada al lenguaje hablado desarrollada en una cultura y lugar específicos que describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación. Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua

materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social. La oralidad ha existido desde la aparición del hombre en la tierra. El ser humano en general y, en este caso, los abuelos de la tercera edad del municipio de Tota, en su afán por la supervivencia, se han valido de ella para comunicarse por medio del lenguaje, desde el sollozo de un angelito que tiene hambre, el monólogo para reflexionar sobre sí mismo y lo concerniente a los hechos que lo aquejan, hasta la conversación con los demás seres, para llevar a cabo un intercambio sociocultural. La oralidad logró que el pensamiento se relacionara de modo articulado con el sonido, que el lenguaje existiera como hablado u oído, independientemente de la escritura; vale la pena aclarar que muchas lenguas existieron y se transformaron en otras sin haber llegado a la escritura. (Suescón & Torres, 2009). La oralidad se caracteriza por ser espontánea y vulnerable a modificaciones mientras se produce un diálogo y es percibida a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas llamados fonemas. En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral, está sujeta a una serie de factores en la maduración del individuo que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso comunicativo dentro de un lapso restringido. El poema-canción no debe confundirse con cualquier documento que nos lo manifieste convertido en poema escrito, fijado por la escritura o la letra de molde y encuadrado por una poética circunstancial, dependiente de una moda literaria perteneciente a un determinado tiempo. Cada romance no es un fragmento clausurado de "discurso", sino un modelo virtual que se realiza sucesivamente (y simultáneamente, en espacios diversos) en 33 romances-objeto o versiones particulares siempre distintas.

(Catalán, 1984). La oralidad, en lingüística, designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal), y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, que no necesariamente nace en todas. Las fuentes orales son una rica veta para la investigación, porque hay grupos de abuelos sobre todo de la zona rural del municipio, que por varias razones sólo cuentan con ese recurso como único mecanismo para transmitir sus conocimientos, tradiciones y saberes, para reconstruir su pasado o estudiar aspectos de la vida social, económica, política y cultural; no son relatos estáticos, ni mucho menos textos puros cuya significación está fuera de los contextos culturales y de múltiples formas de medición. (Jiménez & Torres, 2004). La palabra es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el término “lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

### **2.2.3.3. El lenguaje oral**

Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. El lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo,



social y de comunicación; que permite al hombre hacer 34 explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Puyuelo, 2003). Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. En el lenguaje se incluye una vertiente recepción-comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. Para la comprensión, solo existen algunas semanas de variación de un niño al otro, mientras que para la expresión las variaciones inter-individuales pueden alcanzar varios meses. La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio. (Calderón, 2004).

#### **2.2.3.4. El lenguaje como parte del ser humano**

Desde un punto de vista humanístico el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de rendirle hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta. El hombre aprende una lengua específica de cada comunidad, pero esta actividad no es simplemente un aprender signos, entonaciones, significados o pronunciaciones

de manera mecánica. Cada lengua representa la forma en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo y por ello, aprender una u otra lengua que no resulta nunca de la misma experiencia. (Campos & Hernández, 2002). Ciertas palabras encierran un significado en un idioma que tal vez en otra no se logre explicar con una sola palabra. Por ejemplo, saudade en portugués es más que el significado de una nostalgia en español. Por lo tanto, aprender una lengua es empezar a interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior. Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas. El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. (Acosta & Moreno, 1999).

#### **2.2.3.5. Principios básicos en el desarrollo del lenguaje**

El lenguaje presenta varias formas y gran diversidad de acuerdo al contexto donde se use; para entender cómo se desarrollen sus modalidades es preciso tener en cuenta algunos principios básicos las cuales son de la siguiente manera:

El lenguaje es un fenómeno social. El niño aprende el lenguaje o los

lenguajes que oye en su ambiente. - Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente breve (en los primeros 7 años de vida). Aprenden a utilizarlo en diversos contextos.

Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significados por medio de ellas y disponerlos en oraciones. Los niños formulan estas reglas de manera inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis. Gracias a la observación los pequeños forman ideas de cómo expresar algo, prueban sus ideas hablando y las modifican si es necesario. El niño aprende a hablar participando en intercambios sociales.

El lenguaje es muy complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento, por lo cual pasan por varias etapas en las que van aprendiendo alguna cosa a la vez.

El lenguaje está ligado a la identidad personal. Mediante él se puede interactuar con la gente e interpretar el mundo. Este proceso nos per

El lenguaje oral en los niños y en las niñas El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es

decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento. Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal. (Rondal, 2009). A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia. El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje

necesita conocer a las 38 personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos. (Pérez, et al., 2015). Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

#### **2.2.3.6. La expresión oral: la voz**

Muchos animales, especialmente los pájaros y los mamíferos pueden producir sonidos, pero sólo el hombre es capaz de hablar. Sólo él tiene suficiente dominio de su aparato fonatorio para producir la extensa gama de sonidos necesarios para hablar, además es el único ser capaz con su cerebro de manejar las ideas por medio de dichos sonidos. No es sólo un conjunto básico de habilidades mentales aisladas de todo lo demás. Es la competencia para explotar un conjunto determinado de recursos culturales. Es la evolución de esos recursos, en conjunción con el conocimiento y la habilidad para explotarlos con fines determinados, lo que constituye la cultura escrita. (p. 65). La voz es uno de los elementos importantes que tiene el docente y debe aprovecharlo porque para sus alumnos resultará gratificante el poder escucharlos cuando hacen alguna lectura con la debida entonación con voz clara y firme. Intentemos poner en evidencia, y creemos que, de modo sencillo para facilitar su comprensión, que con la expresión oral ocurre como con otras cuestiones muy evidentes y es que lo obvio, lo cotidiano –no por ello menos necesario, sino más bien al contrario- es en muchas ocasiones lo más

complejo de tratar y de afrontar. Pues bien, para superar esta paradoja, pensamos que la ciencia pedagógica ha de aportar, especialmente enfoques 39 didácticos que faciliten la comprensión y los aprendizajes de las habilidades comunicativas de expresión oral, con los procedimientos pertinentes y adecuados que favorezcan la interacción entre el ámbito pragmático y el teórico. (Ramírez, 2002). Cuando lees en voz alta, compartes con los demás el texto por medio de tu voz. Si tu lectura es buena, quienes te escuchen se interesarán por lo que dices; de lo contrario, te prestarán poca atención. Además, reforzará los lazos de afecto e interés. Tendrá una actividad íntima y amistosa con ellos, en otras palabras, tendrá un poderoso instrumento para reforzar la unidad de su familia o de su grupo.

### **III. Hipótesis de la investigación**

#### **Hipótesis alternativa**

Hi = La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en medida significativa en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.

#### **Hipótesis nula**

Ho = La intervención educativas de psicomotricidad no desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.

## IV. Metodología

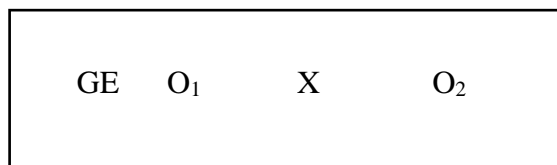
### 4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

La investigación se centra en el nivel explicativo porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

La investigación es pre-experimental, en la cual los estudiantes no se han asignado al azar ni se han emparejado por que el grupo de investigación (estudiantes de 5 años) ya está formado (grupo intacto).

El diseño específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica un pre test antes del tratamiento y post test después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica. Se muestra de manera gráfica. (Hernández, 2015)





Dónde:

GE = Grupo Experimental

O = Estudiantes de 5 años de edad e la Institución Educativa inicial N° 389 “Sarita Colonia”

O<sub>1</sub> = Pre-test al grupo

X = Intervenciones educativas de psicomotricidad para desarrollar del lenguaje de los niños de 5 años en el área de Comunicación.

O<sub>2</sub> = Post-test al grupo

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Área geográfica**

El distrito de Yarinacocha, es uno de los 7 distritos que conforman el departamento de Ucayali, se encuentra ubicado en la selva central del Perú. Este distrito cuenta con paisajes naturales y los recursos turísticos más importantes como: la laguna de Yarinacocha, en el puerto Callao, la laguna de Cashibococha, en Cashibococha. En el distrito habitan la etnia Pano del grupo shipiobo-conibo.

El estudio se realiza específicamente en la Institución Educativa N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha –Ucayali.

### **4.2.2. Población**

Tamayo (2003), La población comprende el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros .

Así también, la población, en términos estadísticos, se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen unas características comunes, que se estudian y dan origen a los datos de la investigación .

Está conformada por 31 estudiantes de 5 años de educación inicial en el área de Comunicación de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha, donde permitirá la interacción entre el docente y el alumno.

#### 4.2.3. Muestra

El tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

La muestra está conformada por 31 niños que asistieron al proceso de investigación de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha.

**Cuadro 1. Población muestral**

Institución Educativa Inicial	Edad	Sección	N° de Estudiantes	
			M	F
N° 389 “Sarita Colonia”	5 Años	Los Solidarios	17	14
Total de estudiantes			31	

*FUENTE: Ficha de matriculados para el año lectivo 2019*

#### **Criterios de inclusión**

- Alumnos cuyas edades tengan 5 años.
- Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.

#### **Criterios de exclusión**

- Niños con habilidades especiales.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

#### **Variable 1: Intervención educativa de psicomotricidad.**

La psicomotricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, los niños - niñas lo practican de manera cotidiana, ya sea: corriendo, saltando, trepando, rodando, jugando con objetos (Chimarro, 2015).

#### **Variable 2: Desarrollo del lenguaje.**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Cascante 2002).

**Cuadro 2. Baremo de la variable desarrollo del lenguaje**

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escala de Calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Educación Inicial	3	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	2	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	1	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*FUENTE: Diseño curricular nacional*

### Cuadro 3

#### Operacionalización de variables

ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p> <p><b>Preguntas específicas</b></p> <p>1. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p> <p>2. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p>	Intervención Educativa de psicomotricidad	Coordinación	<p>Trasladar agua en vaso a otro.</p> <p>Construye un puente y torre con cubos. Desabotona, abotona Enhebra una aguja. Copia una línea recta Copia un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado. Dibuja partes humanas. Ordena por tamaño.</p>
	<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>- Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa</p>		Desarrollo del lenguaje	Lenguaje
		Motricidad		<p>Comprende preposiciones. Razona analogías opuestas. Señala colores. Nombra y señala figura geométrica.</p>
				Expresión oral
			Comprensión oral	<p>Un buen receptor. Interpreta y analiza palabras. Posee actitud comunicativa. Intercambio de comunicación. Se ingenia</p>

<p>de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p> <p>3. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p>	<p>Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p> <p>- Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p> <p>- Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p>			
---	---	--	--	--

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

#### **4.4.1. Técnica**

##### **a. Observación**

Ludewig, C.& Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

#### **4.4.2. Instrumento**

##### **a. Lista de cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Ludewig, C., Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008), nos dicen que es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

### **Validez de la lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años del nivel inicial.**

#### **Validez del contenido:**

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”

$N$  = número total de expertos

Al validar la lista de cotejo se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75. De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

#### **Procedimiento llevado a cabo para la validez:**

1. Se solicitó la participación de un grupo de 8 expertos del área de Educación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial”.
3. Cada experta respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas de la lista de cotejo: el conocimiento medio por esta pregunta es:
  - Esencial
  - Útil pero no esencial
  - No necesaria



4. Una vez llenas las fichas de validación, se notó el número de expertas que afirman que la pregunta es esencial.
5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas.
6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
8. Se analizó si las preguntas cuyos CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
9. Se procedió a calcular el Coeficiente de validez total del cuestionario.

Coeficiente de validez total = 0,77.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los niños de 5 años de edad en las regiones del Perú

#### **4.5. Plan de análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, los datos no son paramétricos, se utilizará la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis.

Prueba de Wilcoxon

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras.

#### 4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL					
<p>¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p> <p>Preguntas específicas</p> <p>1. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p> <p>2. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1. Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de coordinación para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi = La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en medida significativa en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p> <p>Ho = La intervención educativas de psicomotricidad no desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019.</p>	<p><b>Variable: 1</b></p> <p>Intervención educativa de psicomotricidad</p>	<p>Coordinación</p> <p>Lenguaje</p>	<p>Trasladar agua en vaso a otro.</p> <p>Construye un puente y torre con cubos. Desabotona, abotona Enhebra una aguja. Copia una línea recta Copia un círculo, una cruz, un triángulo y un cuadrado. Dibuja partes humanas. Ordena por tamaño.</p> <p>Reconoce grande y pequeño. Reconoce más y menos Nombra animales y objetos. Verbaliza acciones. Discrimina pesado y liviano. Da respuestas coherentes a situaciones planteada.</p>	<p><b>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: pre experimental.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>GE O1-----X-----O2</p> </div> <p>GE = Grupo Experimental</p> <p>O = Estudiantes de 5 años de edad e la Institución Educativa inicial N° 389 “Sarita Colonia”</p> <p>O1 = Pre-test al grupo</p> <p>X = Intervenciones educativas de psicomotricidad para desarrollar del lenguaje de los niños de 5 años en el área de Comunicación.</p> <p>O2 = Post-test al grupo</p> <p><b>UNIVERSO Y MUESTRA</b></p>

<p>3. ¿En qué medida la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019?</p>	<p>2. Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de lenguaje para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha - Ucayali, 2019.</p> <p>3. Determinar si la intervención educativa de psicomotricidad de la dimensión de motricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha - Ucayali, 2019.</p>		<p><b>VARIABLE 2</b></p> <p>Desarrollo del lenguaje</p>	Motricidad	Comprende preposiciones Razona analogías opuestas. Señala colores. Nombra y señala figura geométrica. Nombra características.	<p>El Universo tenemos a los 31 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 389 “Sarita Colonia” del distrito de Yarinacocha..</p> <p>Muestra.</p> <p>La muestra está conformada por 31 niños de la Institución Educativa N° 389 “Sarita Colonia” del distrito de Manantay.</p> <p>Recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación.</li> <li>- Instrumento: lista de cotejo.</li> </ul>
				Expresión oral	Habilidad comunicativa. Hábitos de la vida cotidiana. Utiliza coherencia en su habla. Sabe expresarse en su contexto. Dominio de escucha activa. Tiene intensidad del timbre de voz. Expresa con velocidad el habla.	
				Comprensión oral	Un buen receptor. Interpreta y analiza palabras. Posee actitud comunicativa. Intercambio de comunicación. Se ingenia apropiadamente. Recurre a gráficos para reconocer	

#### **4.7. Principios éticos**

Para García de Alba, (2007), es importante encontrar criterios de carácter general a los que podamos apelar no sólo en las situaciones de conflicto, sino que ofrezcan una orientación al proyecto global de nuestras vidas. Los principios pueden parecer casi evidentes; pero son de extraordinaria importancia por sus consecuencias prácticas y por sus conclusiones.

El principio es una afirmación fundamental de la que se deriva una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza. Llamamos principios de humanización al dinamismo que mueve al hombre a crecer en conciencia, libertad, responsabilidad, sentido social y realizar y promover los valores humanos. El principio de humanización podemos decir que es un derecho y obligación de la persona que tiene que desarrollarse en todo su aspecto, ordenar una meta y ser plenamente lo que ya es. Hablamos de un principio y no de una ley porque no se trata de un mandato explícito que proceda formalmente en un legislado, aunque su origen sea de Dios. Lo llamamos de humanización para señalar el carácter total y dinámico de la persona en contraste con las leyes físicas. García de Alba (2007). Cada persona posee el derecho irrenunciable a determinar y conducir su vida por sí mismo, y no se le puede privar de vivir una vida plena y auto determinada. Al actuar se encuentra en una situación particular, única e irrepetible, que necesariamente influye en su acción, pero no necesariamente la determina. Todos los hombres son iguales, tienen los mismos derechos y obligaciones, y forman un todo que podemos llamar familia humana. El axioma: “no hagas a otro lo que no quieres para ti”, expresa la estricta reciprocidad en las relaciones humanas. El principio de igualdad se opone a las discriminaciones raciales, de religión o de origen étnico, y la que se basa en la diferencia sexual. García de Alba

(2007). Es un principio de suma importancia para la ética; cada persona es responsable no solo de cada parte de sí, si no, principalmente del todo de su ser personal.

Llamamos principio de totalidad a la relación determinante del todo sobre la parte, la cual podríamos enunciar así: donde se verifique la relación de todo a parte, y en la medida exacta en que se verifique, la parte está subordinada al todo. Este principio se fundamenta en la unidad del sujeto que actúa, para el que su identidad y su existencia con los valores primarios. García de Alba (2007). Surge de la naturaleza social del hombre. Esta condición del hombre que nace, vive, crece, y se desarrolla en sociedad. El hombre está orientado de forma inmediata al servicio de los demás. Este principio de solidaridad se puede enunciar así: cada persona ha de contribuir al bien común. Y tiene derecho a recibir de los demás todo lo que necesita para vivir y desarrollarse.

## V. Resultados

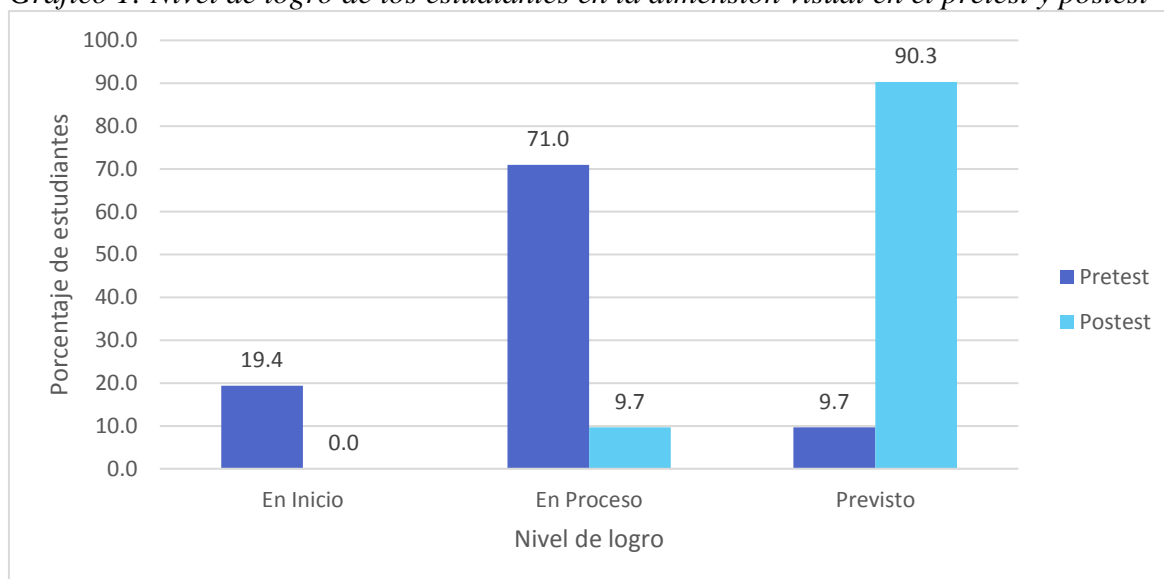
### 5.1. Tablas de frecuencias comparativas pre y postest

Tabla 1: Tabla de frecuencia de la dimensión visual del lenguaje en el pretest y postest

Nivel de logro	Frecuencia		Porcentaje	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
En Inicio	6	0	19,4	0,0
En Proceso	22	3	71,0	9,7
Previsto	3	28	9,7	90,3
Total	31	31	100,0	100,0

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico 1: Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión visual en el pretest y postest



Fuente: Tabla 1

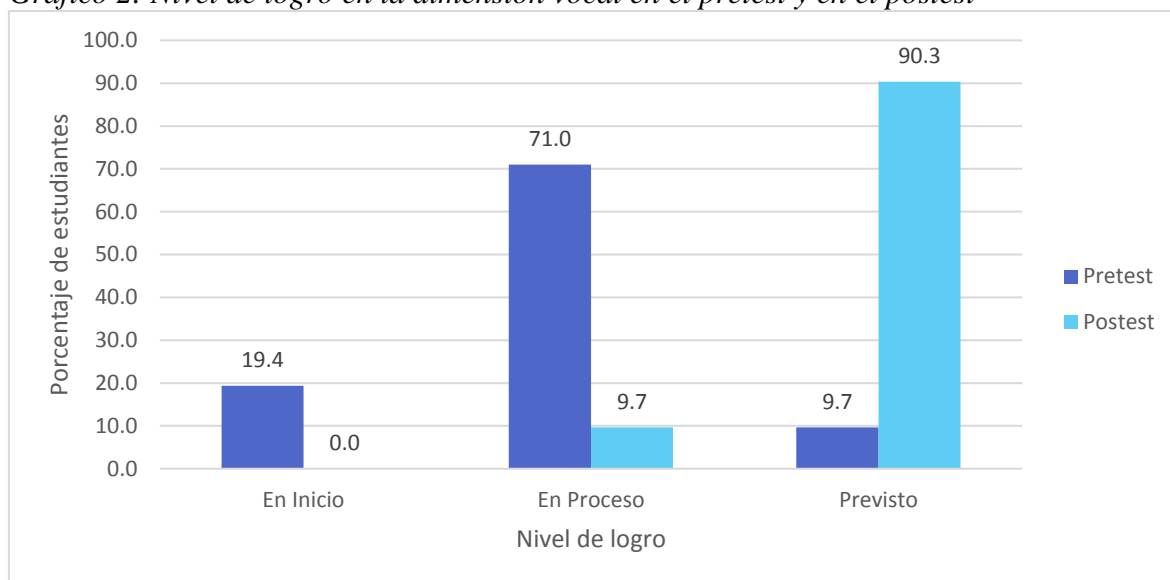
En la Tabla 1 y en el Gráfico 1, se aprecia que en el postest los niños mejoraron sus calificaciones, en el pretest se observa que el 19,4% se encontraban en el nivel de logro en inicio, el 71% calificaron en el nivel de logro en proceso y solo el 9,7% calificó en el nivel de logro previsto, en cambio en el postest el 90,3% calificó en el nivel de logro previsto y solo el 9,7% se ubicó en el nivel de logro en proceso.

Tabla 2: Tabla de frecuencia de la dimensión vocal del lenguaje en el pretest y posttest

Nivel de logro	Frecuencia		Porcentaje	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
En Inicio	6	0	19,4	0,0
En Proceso	22	3	71,0	9,7
Previsto	3	28	9,7	90,3
Total	31	31	100,0	100,0

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico 2: Nivel de logro en la dimensión vocal en el pretest y en el posttest



Fuente: Tabla 2

En la Tabla 2 y en el Gráfico 2, se muestra que existe una gran diferencia en los niveles de logro en el pretest con respecto al posttest. en el pretest se observa que el 19,4% de los niños calificó en el nivel inicio, el 71% calificó en el nivel de logro en proceso y solo el 9,7% se ubicó en el nivel de logro previsto; mientras que en el posttest el 90,3% calificó en el nivel de logro previsto y sólo el 9,7% calificó en el nivel de logro en proceso.

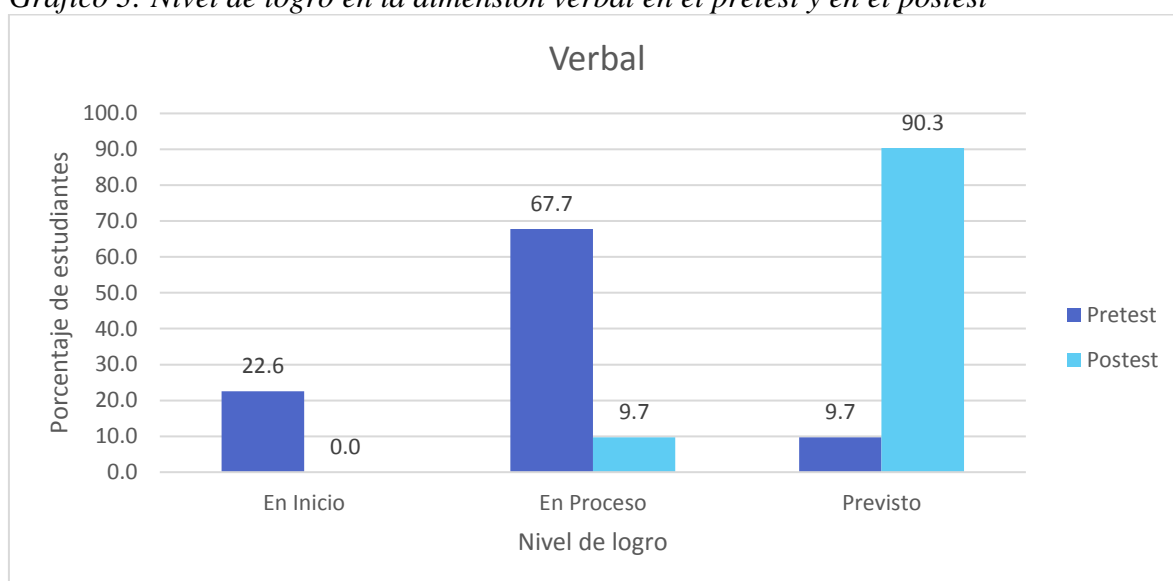


Tabla 3: Tabla de frecuencia de la dimensión verbal del lenguaje en el pretest y postes

Nivel de logro	Frecuencia		Porcentaje	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
En Inicio	7	0	22,6	0,0
En Proceso	21	3	67,7	9,7
Previsto	3	28	9,7	90,3
Total	31	31	100,0	100,0

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico 3: Nivel de logro en la dimensión verbal en el pretest y en el postest



Fuente: Tabla 3

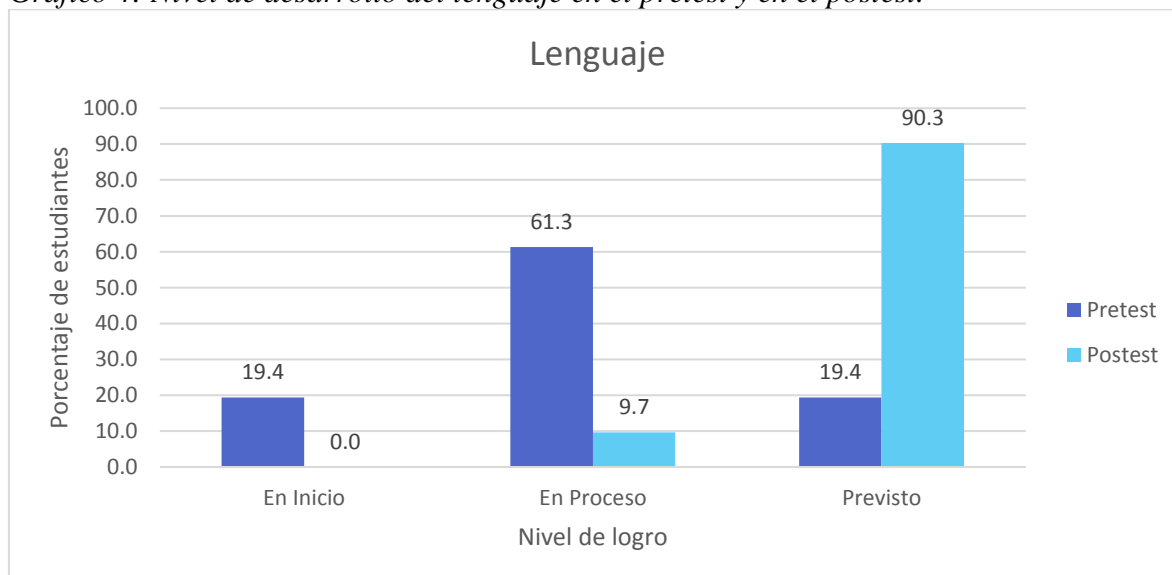
En la Tabla 3 y en el Gráfico 3, se muestra que existe una gran diferencia en los niveles de logro en el pretest con respecto al postest. En el pretest se observa que el 22,6% de los niños calificó en el nivel inicio, el 67,7% calificó en el nivel de logro en proceso y solo el 9,7% se ubicó en el nivel previsto; mientras que en el postest el 90,3% calificó en el nivel de logro previsto y sólo el 9,7% calificó en el nivel de logro en proceso.

Tabla 4: Tabla de frecuencia del nivel de desarrollo del lenguaje en el pretest y postes

Nivel de logro	Frecuencia		Porcentaje	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest
En Inicio	6	0	19,4	0,0
En Proceso	19	3	61,3	9,7
Previsto	6	28	19,4	90,3
Total	31	31	100,0	100,0

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico 4: Nivel de desarrollo del lenguaje en el pretest y en el postest.



Fuente: Tabla 4

En la Tabla 4 y en el Gráfico 4, se muestra que las mejores calificaciones están en el postest. en el pretest se observa que el 19,4% de los niños calificó en el nivel inicio, el 61,3% calificó en el nivel de logro en proceso y solo el 19,4% se ubicó en el nivel previsto; mientras que en el postest el 90,3% calificó en el nivel de logro previsto y sólo el 9,7% calificó en el nivel de logro en proceso.

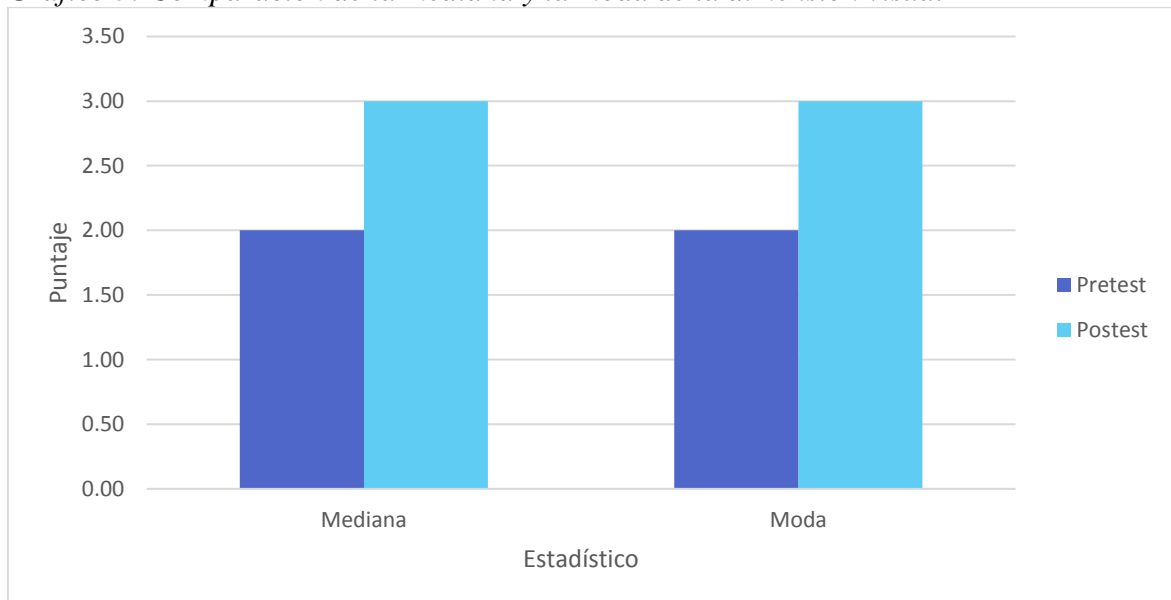
a. Medidas Centrales y de dispersión de los datos en el pretest y postest

Tabla 5: Medidas de tendencia central y de dispersión en la dimensión visual

Estadísticos	Pretest	Postest
Mediana	2,00	3,00
Moda	2	3
Rango	2	1
Mínimo	1	2
Máximo	3	3

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico 5: Comparación de la mediana y la moda de la dimensión visual



Fuente: Tabla 5

En la Tabla 5 y en el Gráfico 5, se observa que la mediana y la moda en el postest es mayor que en el pretest. La mediana y la moda en el pretest son 2; mientras que en el postest la mediana y la moda son 3. Además, en la Tabla 5 se observa que el rango en el pretest son 2 mientras que en el postest es uno lo que quiere decir que los datos en el pretest son más dispersos que en el postest.

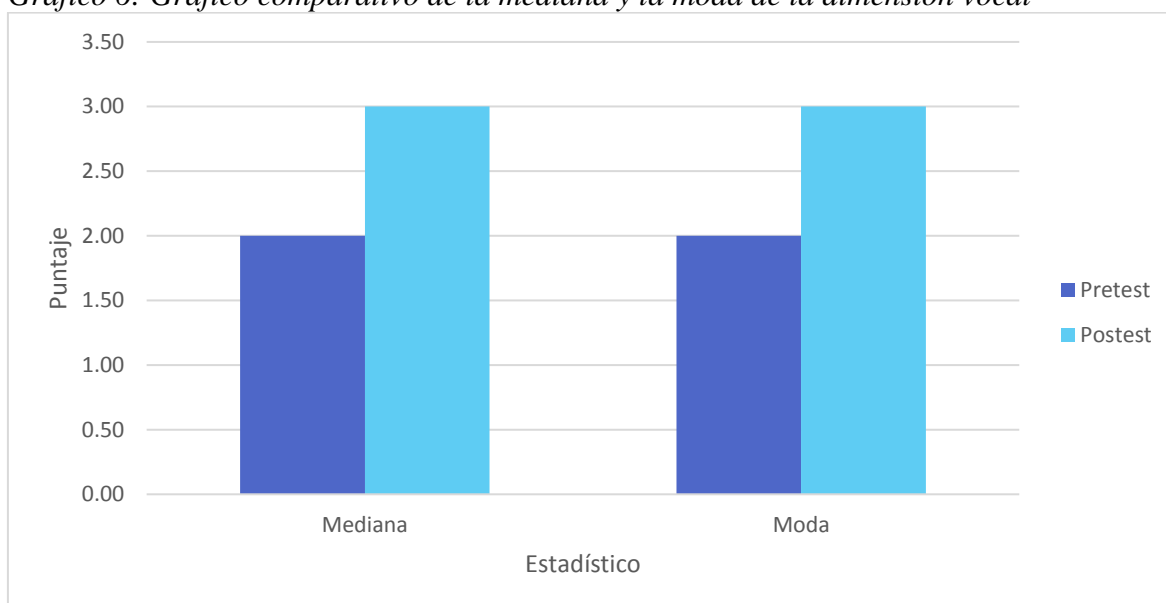
*Tabla 6: Medidas de tendencia central y de dispersión en la dimensión vocal*

Nivel vocal del lenguaje

Estadísticos	Pretest	Postest
Mediana	2,00	3,00
Moda	2	3
Rango	2	1
Mínimo	1	2
Máximo	3	3

Fuente: Base de datos del investigador

*Gráfico 6: Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión vocal*



Fuente: Tabla 6

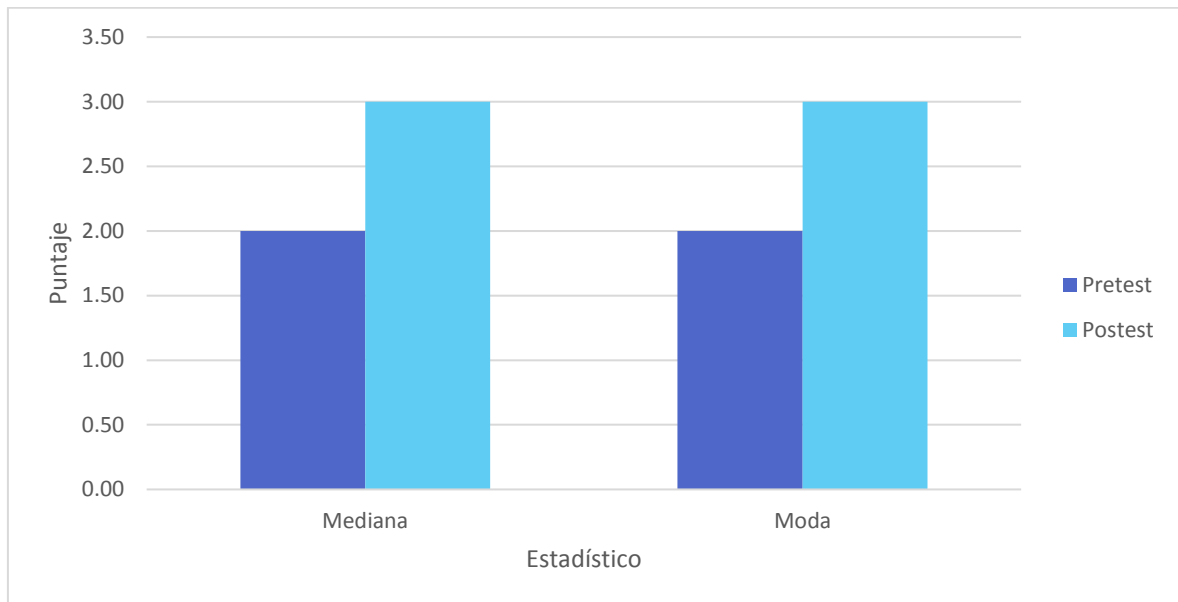
En la Tabla 6 y en el Gráfico 6, se observa que la mediana y la moda en el postest es mayor que en el pretest. La mediana y la moda en el pretest son 2; mientras que en el postest la mediana y la moda son 3. Además, en la Tabla 6 se observa que el rango en el pretest son 2 mientras que en el postest es uno lo que quiere decir que los datos en el pretest son más dispersos que en el postest.

*Tabla 7: Medidas de tendencia central y de dispersión en la dimensión verbal*

Nivel verbal del lenguaje		
Estadísticos	Pretest	Postest
Mediana	2,00	3,00
Moda	2	3
Rango	2	1
Mínimo	1	2
Máximo	3	3

Fuente: Base de datos del investigador

*Gráfico 7: Gráfico comparativo de la mediana y la moda de la dimensión verbal*



Fuente: Tabla 7

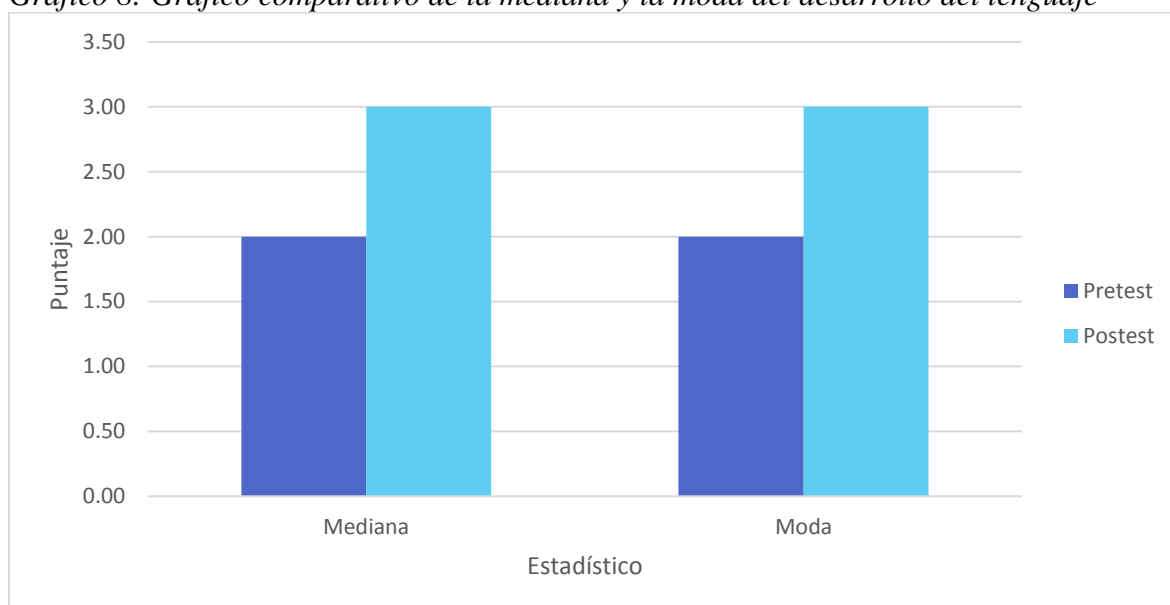
En la Tabla 7 y en el Gráfico 7, se observa que la mediana y la moda en el postest es mayor que en el pretest. La mediana y la moda en el pretest son 2; mientras que en el postest la mediana y la moda son 3. Además, en la Tabla 7 se observa que el rango en el pretest son 2 mientras que en el postest es uno lo que quiere decir que los datos en el pretest son más dispersos que en el postest

*Tabla 8: Medidas de tendencia central y de dispersión del desarrollo del lenguaje*

Nivel del desarrollo del lenguaje		
Estadísticos	Pretest	Postest
Mediana	2,00	3,00
Moda	2	3
Rango	2	1
Mínimo	1	2
Máximo	3	3

Fuente: Base de datos del investigador

*Gráfico 8: Gráfico comparativo de la mediana y la moda del desarrollo del lenguaje*



Fuente: Tabla 8

En la Tabla 8 y en el Gráfico 8, se observa que la mediana y la moda en el postest es mayor que en el pretest. La mediana y la moda en el pretest son 2; mientras que en el postest la mediana y la moda son 3. Además, en la Tabla 8 se observa que el rango en el pretest es 2 mientras que en el postest es uno lo que quiere decir que los datos en el pretest son más dispersos que en el postest

## **Prueba de hipótesis**

La prueba de hipótesis se realizó teniendo en cuenta las pruebas no paramétricas, “son pruebas que no requieren que las muestras provengan de poblaciones con distribuciones normales o cualquier otra distribución en particular” (Triola, 2018). El mismo autor dice que “la prueba rangos con signo de Wilcoxon es una prueba no paramétrica que utiliza rangos para las siguientes aplicaciones, probar una afirmación de que una población de datos pareados tiene la propiedad de que los pares relacionados tienen diferencias con una mediana igual a cero”.

La prueba de hipótesis en el estudio se realizó con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, porque los datos de la investigación no llevan una distribución normal, son datos ordinales y según el autor citado es conveniente usar esta prueba.

El estudio tiene un grado de significancia de 0,05 ( $\alpha = 0,05$ ).

El nivel de confianza fue del 95%

Parte del supuesto que dos muestras pareadas tienen la diferencia de las medianas igual a cero.

Decisión para aceptar o rechazar la hipótesis.

Si  $P\text{-valor} < \alpha$ , se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

## **Hipótesis**

Ha→ La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

Ho→ La intervención educativa de psicomotricidad no desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

Tabla 9: Prueba de hipótesis del desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

Estadísticos	Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación
Z	-4,903
<b>p-valor</b>	<b>0,000</b>

Fuente: Base de datos del investigador

La tabla obtenida del software estadístico SPSS v.24 nos muestra que el p-valor obtenido es 0,000.

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Nivel de desarrollo del lenguaje en el postest y Nivel de desarrollo del lenguaje en el pretest es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Resultado de la prueba no paramétrica Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras pareadas obtenida en el programa estadístico SPSS v.24

Decisión: Como el p-valor es menor que el valor alfa se puede afirmar que la intervención educativa de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.



## 5.2. Análisis de resultados

Los resultados muestran que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019. El estudio se realizó con una muestra de 31 estudiantes, a los que se aplicó un pretest, con la finalidad de obtener el nivel de logro antes de aplicar las intervenciones educativas de psicomotricidad. Luego del pretest se aplicó las intervenciones educativas de psicomotricidad, luego haber aplicado las intervenciones educativas se aplicó el postest a los estudiantes, luego se procedió a analizar los resultados del pretest y del postest comparando ambas pruebas.

Los resultados obtenidos en el pretest, en la dimensión visual del desarrollo del lenguaje muestran que la mayoría de los estudiantes calificaron en el nivel de logro en proceso. Lo mismo sucede en las dimensiones vocal y verbal, y también en la variable desarrollo del lenguaje, además se muestra que solo el 19,4% calificó en el nivel Previsto. Estos resultados preliminares nos advierten que los niños no tienen el manejo adecuado de los gestos que se hace para reforzar lo que se está diciendo, de la mirada que uno da para convencer o de los movimientos de la mano que uno hace para expresar una idea, se puede notar también que los docentes tampoco están aplicando métodos que ayuden a los niños a adquirir estas habilidades, los docentes también deben desarrollar en los niños habilidades en el volumen de la voz, en la repetición de palabras para estar convencido que la otra persona te está entendiendo, también del uso de conectores para que le den coherencia al texto hablado. Por lo tanto se puede afirmar que los docentes no emplean o emplean muy poco estrategias didácticas que permitan a los niños desarrollar habilidades en el lenguaje oral.

Los resultados en el postest nos muestran que casi todos los estudiantes calificaron en el nivel de logro Previsto y el restante calificó en el nivel en Proceso, estos resultados confirman que cuando los docentes usan estrategias enfocadas en el desarrollo de habilidades del lenguaje los estudiantes responden positivamente; estos resultados son similares a los de Silva (2017) quien dice que el 10% de los niños mostró retraso en psicomotricidad, el 10% estaban en nivel de riesgo y el 80% alcanzó el nivel normal. Manifiesta que existe relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de nivel inicial – 5 años. También Chang (2016) nos dice que en el pretest el 80% de los niños obtuvieron una nota de “C” pero en el pretest el 80% calificó con “A”. Estos resultados similares nos llevan a la conclusión que el desarrollo psicomotor permite a los niños mayores posibilidades para desarrollar su lenguaje oral, al respecto Mamani (2017), manifiesta que el desarrollo psicomotor mejora el equilibrio, la fuerza, la coordinación óculo-motriz, la coordinación motora, la manipulación de objetos, la capacidad de imitación, el dominio y discriminación de sentidos y finalmente el juego cobra un papel mediador y facilitador de los aprendizajes. Por otro lado Sanchez (2017) demostró que el 40,2% de las niñas tienen habilidades relacionadas con el equilibrio, estático, dinámico y la proporción frente a un 38,4% obtenido por los niños. Concluye que la psicomotricidad resulta esencial para el desarrollo de la educación inicial en la cual se despliega la exploración de habilidades motoras, de las diversas experiencias del entorno que estimulan los sentidos y posibilitan el acervo motor.

Estos resultados son fundamentados por la teoría de la psicomotricidad planteado por Wallon (1925) quien manifiesta que la psicomotricidad influye en el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad. Como podemos deducir que la

psicomotricidad permite al niño interrelacionarse con sus pares tanto de manera física como de manera verbal, esta relación le permite al niño crear reglas, explicar las pautas del juego motriz, acatar reglas además también le permite realizar destrezas físicas haciendo uso de su corporeidad. También se fundamenta en la teoría psicogenética de Piaget (1980) quien nos dice que el pensar se despliega desde una base genética solo mediante estímulos socioculturales, el pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo. Al mismo tiempo también se fundamenta con la teoría sociocultural de Vygotsky (1946) quien remarca el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

De acuerdo a los resultados de la investigación como de las investigaciones mostradas y de la fundamentación teórica se puede afirmar que la psicomotricidad es un aspecto que se debe trabajar en el aula porque como dice Piaget el sujeto aprende siempre de un modo activo además como dice Vygotsky (1946) los procesos psíquicos superiores están relacionados con el grado social del individuo y la socialización tiene que ver con el lenguaje y la motricidad, por lo tanto debe ser imprescindible la aplicación de intervenciones educativa de psicomotricidad en el aula para el desarrollo del aprendizaje de los niños de educación inicial.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

De acuerdo a los resultados obtenidos se arriba a las siguientes conclusiones:

La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla la dimensión visual del lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla la dimensión vocal del lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

La intervención educativa de psicomotricidad desarrolla la dimensión verbal del lenguaje en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicia N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha – Ucayali, 2019.

## **RECOMENDACIONES**

A la directora de la Institución Educativa, para que motive a los docentes a planificar talleres de psicomotricidad con el fin de desarrollar el lenguaje de los estudiantes.

A los docentes, que apliquen estrategias activas, donde el estudiante sea el artífice de su aprendizaje.

A los padres de familia, que den mayor importancia a las actividades psicomotrices donde los estudiantes desarrollan su coordinación motora gruesa y fina.

A la comunidad educativa para que promuevan actividades de integración con los padres de familia.

## Aspectos complementarios

### Anexo 2. PROGRAMA DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS PARA PSICOMOTRIZ

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

##### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama


##### II.- Nombre de la Sesión: Competencia con globos

##### III.- Expectativa de Logro

#### TALLER PSICOMOTRIZ “COMPETENCIA CON GLOBOS”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSI	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
INICIO	ASAMBLEA	La docente los niños y las niñas forman un círculo para iniciar con la asamblea.	

		<p>Realizamos nuestros acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugar dispersos.</li> <li>-Respetarse entre compañeros</li> <li>-Compartir los materiales.</li> <li>- Nos organizamos para empezar la actividad.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</b></p> <p><b>RELAJACION.</b></p> <p><b>EXPRESIVIDAD GRAFICO PLASTICO.</b></p>	<p>Salimos al patio en forma ordenada y realizamos calentamiento con nuestro cuerpo, corriendo, saltando, etc.</p> <p>*La docente coloca cuatro sillas.</p> <p>*La docente forma cuatro grupos, en la cual los niños y niñas al sonido del silbato salen, se sientan en la silla y revientan el globo, luego se levantan y vuelven a su fila. Luego sale el otro niño hasta terminar. El grupo que termine es el ganador.</p> <p>Se sientan formando un círculo y se echan en el piso.</p> <p>Respiran lentamente.</p> <p>Se les entrega las hojas de papel bond, sus lápices, colores, y dibujan lo que más les gusto de la actividad en el patio.</p>	<p>Hoja bond colores. globos</p>
<b>CIERRE</b>		<p>Colocan sus trabajos en el mural de mis trabajitos y frente a él los niños hacen comentarios de sus trabajos en forma voluntaria, invitando a sus compañeros a hacer preguntas.</p>	

**Rutina de Salida:** -Ordena el aula, forma, hace la oración y se despide entonando cánticos de rutina

### LISTA DE COTEJO

Ítems	Trasladar agua en vaso a otro.		Construye un puente con cubos.		Construye una torre con cubos.		Desabotona y abotona.		Enhebra una aguja.		Copia una línea recta.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No




## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama

### II.- Nombre de la Sesión: **ME DIVIERTO HACIENDO GIMNASIA RÍTMICA**


### III.- Expectativa de Logro

#### I.- ¿Qué aprendizaje Promovemos?

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.

#### I. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Procesos	ESTRATEGIAS	Recursos
Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sentados en semicírculo, conversamos con los niños sobre la actividad a realizar: HACER GIMNASIA RÍTMICA UTILIZANDO POMPONES.</li> <li>❖ Acordamos las reglas para realizar el baile.</li> </ul>	Papelote

		Plumón
<b>Expresividad motriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En el patio, realizamos ejercicios de calentamiento del cuerpo.</li> <li>❖ Los niños y las niñas se mueven con autonomía al escuchar el sonido de la pista musical.</li> <li>❖ Mueven las telas al compás de la música.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Patio Parlantes Telas de colores
<b>Relajación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizamos diversos ejercicios de relajación.</li> </ul>	
<b>Expresión gráfico plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizando tizas, dibuja en el piso lo que más le gusto de la actividad que realizó.</li> </ul>	Tizas
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogamos:</li> <li>❖ ¿Qué hicimos?,</li> <li>❖ ¿Cómo lo hicimos?,</li> <li>❖ ¿Todos participaron?,</li> <li>❖ ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>	

**Rutina de salida:** Ordenan el aula, forma, hace la oración y se despide cantando canciones de rutina.

**LISTA DE COTEJO**

Ítems	Razona analogías opuestas.		Señala colores.		Nombra y señala figuras geométricas.		Nombra características de los objetos.		Reconoce más y menos.		Nombra animales y objetos	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama

#### TALLER GRAFICO PLÁSTICO.



#### DIBUJO LAS COSAS QUE CONOZCO Y ME GUSTA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.

PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p><b>1.-Introducción</b></p> <p>L a maestra dice que vamos hacer un trabajo muy bonito que les va a gustar a todos ¿Qué trabajo haremos? ¿Cómo realizaremos? ¿Qué material utilizaremos?</p> <p>Se crea expectativas dando ideas y sugerencias de cómo realizar el trabajo gráfico.</p> <p>Para ello se hará un técnica muy divertida para los niños :</p> <p>Entrega los materiales para que los niños lo exploren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escogen los colores y observan cómo se prepara el material a utilizar.</li> <li>-Planteamos las normas de trabajo.</li> </ul> <p>Respetar al compañero.</p>	Papel bond colores

	No caminar en hora del trabajo.	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>2.-Ejecución</b></p> <p>Recibe orientaciones para realizar el trabajo.</p> <p>-Con la explicación dada por la docente</p> <p>-Cada niño cierra sus ojitos para visualizar lo más bello que le gusta, acompañada de una música clásica.</p> <p>-Abre sus ojitos y expresa brevemente lo que visualizo.</p> <p>-Dibuja lo que visualizo ósea lo que conoce y le gusta.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Expone su trabajo.</p> <p>-Cuenta lo que hizo:</p> <p>¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Trabajaron con alegría?</p>	

**Rutina de Salida:** -Ordena el aula, forma, hace la oración y se despide entonando cánticos de rutina.

### LISTA DE COTEJO

Ítems	Verbaliza acciones.		Discrimina pesado y liviano.		Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No




## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama

### ESCUCHANDO EL CUENTO DE LA GALLINA TRABAJADORA



#### ❖ APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

#### ❖ SECUENCIA DIDÁCTICA:

Secuencia	ESTRATEGIAS	Recursos
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo los niños y las niñas escuchan atentamente a la maestra:</li> <li>Niños el día de hoy escucharán el cuento de LA GALLINITA TRABAJADORA, y mencionarán las características de todos los personajes y las escenas del cuento.</li> <li>Elaboramos las normas a respetar durante la lectura.</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>- La maestra narra a los niños el cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>"LA GALLINITA TRABAJADORA"</u></b></p> <p>"Érase una vez una granja donde vivían muchos animales. Entre ellos se encontraba una gallinita. Un día la gallinita se encontró un grano de maíz y le preguntó al resto de los animales: ¿Quién quiere sembrar el grano de maíz?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo no le contestó el perro.</li> <li>- Pues yo tampoco le dijo el gato.</li> <li>- Yo no la haré gurú, gurú, gurú, dijo el pavo.</li> </ul> <p>Está bien dijo la gallinita..."</p> <p>- Responden a interrogantes: ¿De quién se trató el cuento?, ¿Qué se encontró la gallinita?, ¿Le ayudaron a sembrar el grano los demás animales?, ¿Por qué?.....</p> <p>- Reciben una hoja de aplicación: Recortan y ordenan la secuencia de imágenes.</p> <p>- Exponen sus trabajos.</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <p>H.I.</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>- Dialogamos: ¿Qué hicimos hoy?, ¿De quiénes se trató el cuento? ¿Cómo se sintieron al escucharlo? ¿Todos participaron?, ¿Compartieron materiales?</p>	<p>Diálogo</p>

**Rutina de salida:** Ordenan el aula, forma, hace la oración y se despide cantando canciones de rutina

**LISTA DE COTEJO**

Ítems	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.		Nombra y señala figuras geométricas.		Nombra características de los objetos.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama

#### TALLER:

#### Expresión gráfico Plástico



#### Dáctilo Pintura

#### ¿QUE APRENDIZAJES PROMOVEMOS?:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUN	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAES ARTÍSTICOS.</b>	Aplica procesos creativos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)

<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>Recursos</b>
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos el trabajo que vamos a realizar.</li> <li>- Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Compartir los materiales, no botar al suelo materiales que sobra., etc.</li> </ul>	Papel gráfico, témpera, hisopos
<b>Exploración del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregamos los materiales. (Cada niño escoge los colores de la tempera para pintar)</li> <li>- Se entrega las temperas en potecitos por colores e hisopos por grupos.</li> </ul>	

<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente indica .que debemos trabajar con entusiasmo.</li> <li>- Iniciamos el trabajo con entusiasmo.</li> <li>- Realiza la técnica del dactilo pintura en las alas de la mariposa y en las flores.</li> <li>- Exponen sus trabajos en el mural.</li> </ul>	
<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos:</li> <li>- ¿Cómo trabajaron?</li> <li>- ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>- ¿Compartieron los materiales?</li> </ul>	

**Rutina de Salida:** -Ordena el aula, forma, hace la oración y se despide entonando cánticos de rutina.

### LISTA DE COTEJO

Ítems	Verbaliza acciones.		Discrimina pesado y liviano.		Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No




## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 5.- Fecha de Aplicación:
- 6.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama

**TALLER: LITERARIO**

**“LA FAMILIA CONEJÍN”**



#### ¿QUE APRENDIZAJES PROMOVEMOS?:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
DEA	SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVÉS DE DIVERSOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	<b>Utiliza</b> intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage u otras técnicas.

<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>Recursos</b>
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre el cuento que vamos a escuchar.</li> <li>- Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>- Escuchar atentamente, sentarme cómodamente, levantar la mano cuando quiero preguntar algo.</li> </ul>	Papel bond, goma, papeles de colores

<b>DESARROLLO</b>	- Narramos el cuento “La familia conejín”	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente indica .que debemos trabajar con entusiasmo.</li> <li>- Iniciamos el trabajo con entusiasmo.</li> <li>- Colorea la respuesta correcta.</li> <li>- Exponen sus trabajos en el mural.</li> </ul>	

**Rutina de Salida:** -Ordena el aula, forma, hace la oración y se despide entonando cánticos de rutina.

Nombre: .....

## LA FAMILIA CONEJÍN (Cuento)



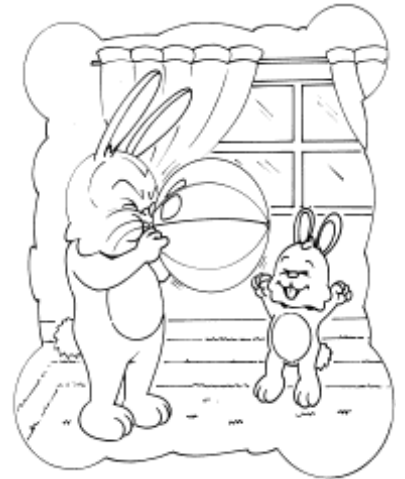
Después de trabajar, papá Conejo llega a casa. Su hijo, Conejito, lo espera con alegría.

-¡Hola, papito!, ¿qué traes en esa mochila?, pregunta con curiosidad.

-¡Calma, pequeño!, dice papá. Primero debemos inflarla.

Entonces, papá Conejo sopla, sopla y sopla y el juguete va tomando forma.

-¡Es una pelota grande!, exclama



Juntos se divierten jugando con la gran pelota.

-¡Lanza la pelota, papá!, ¡ahora te la lanzo yo!

De pronto, mamá Coneja los interrumpe:



Mamá sirve unas zanahorias y las reparte diciendo:

-La grande es para papá; la pequeña para Conejito y la mediana para mí.

Conejín



MI NOMBRE.....

Colorea la respuesta correcta: Verbaliza

FICHA DE EVALUACION

COMPRENDO LA HISTORIA

¿Qué juguete  
compró  
papá Conejo?



¿De qué  
tamaño es la  
pelota?

¿Qué alimento  
sirve mamá  
Coneja?



¿Qué  
zanahoria  
come Conejito?

### LISTA DE COTEJO

Ítems	Verbaliza acciones.		Discrimina pesado y liviano.		Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I.- Datos Generales

- 1.- Institución Educativa: N° 389 “Sarita Colonia”
- 2.- Sección / Edad: 5 años
- 3.- Área: Psicomotriz
- 4.- Responsable: Lynn Marjorie Hoyos Tuanama



**TALLER DE EXPRESION GRAFICO PLASTICO:  
“DECORA LA TINAJA TIPICA DE LA SELVA”**

Procesos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>1 Asamblea</b></p> <p>Reunimos a todos los niños (as) se acuerdan los cuidados que debemos tener al realizar el trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comenta la actividad a realizar</li> <li>-Observamos en forma directa una tinaja típica de la selva.</li> <li>-Niños en este momento vamos a disfrutar realizando un decorado con trazos típicos (shipibo) en la figura de una tinaja.</li> </ul> <p><b>2.-Exploración del Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar el material con que se va a trabajar y describen sus características</li> <li>-Dialogar sobre las normas de buen comportamiento</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>3 Desarrollo de la actividad final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recibe orientaciones para realizar el trabajo</li> <li>-Cada niño y niña se inician la técnica de trazos shipibo</li> <li>-Realiza trazos shipibos demostrando su creatividad</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza su trabajo en la libertad y gusto</li> </ul>	<p>-imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>hoja grafica</p>

<b>Cierre</b>	<p><b>4 Verbalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expone su trabajo realizado</li> <li>-Comenta lo que hizo</li> </ul> <p>¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Todos lo hicieron con alegría? ¿Cómo quedo la tinaja?</p> <p>Reciben fuertes aplausos por sus logros</p>	

**Rutina de Salida:** -Ordena el aula, forma, hace la oración y se despide entonando cánticos de rutina.



## LISTA DE COTEJO

Ítems	Desabotona y abotona.		Enhebra una aguja.		Copia una línea recta.		Copia un círculo, triángulo y cuadrado.		Dibuja partes humanas, ordena por tamaño.		Reconoce grande y pequeño.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No


## Referencias bibliográficas

- Acosta, V. & Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Aguirre, J. (2010). *El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas*. Artículo de ponencia: recuperado y disponible en línea en: <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/d019.pdf>
- Álvarez, E. & Martínez, M. (1997). *Diccionario de lingüística moderna*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Andrade, M. & Estrada, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de infantes "Gotitas de miel" de Iruguincho, parroquia San Blas cantón Urcuquí, provincia Imbabura*. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/513/3/FECYT%20783%20TESIS.pdf>
- Ancon, H. (2017). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B "Bena Jema" del distrito de Yarinacocha - ucayali, 2017*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Apaza, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial 251 del distrito, provincia de Lampa, región Puno, año 2016*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Juliaca - Perú. [file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD\\_COORDINACION\\_APAZA\\_COILA\\_GABY\\_EVA.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_APAZA_COILA_GABY_EVA.pdf)
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años según nivel socioeconómico*. [Tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología]. Lima: PUCP. Recuperado de:

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARE\\_NAS\\_ARANA\\_ERICKA LENGUAJE\\_COMPRENSIVO.PDF?sequence= 1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARE_NAS_ARANA_ERICKA LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF?sequence= 1)

Ausubel, D.; Novak, J. & Hanesian, H. (1986). *Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Boggio, S. & Omori, M. (2017). *El desarrollo de las nociones de espacio a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una 74 Institución Educativa Privada de Lima Metropolitana*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciatura en Educación con especialidad en Educación Inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel - Perú.  
file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/BOGGIO\_OMORI\_EL\_DESARROLLO\_DE\_LAS\_NOCIONES\_DE\_ESPACIO\_A\_TRAVES\_DE\_UNA\_PROPOSTA\_ALTERNATIVA\_DE\_PSICOMOTRICIDAD\_EN\_NI%C3%91OS\_DE\_4\_A%C3%91OS .pdf

Bracamonte, F. & Rodríguez, M. (2012). *Psicomotricidad una propuesta para la revaloración y desenvolvimiento corporal del adulto mayor, en su vida cotidiana*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Psicólogas en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Calderón, M. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral* (parte 1). Recuperado de: [http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/616/desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_oral\\_parte\\_1.html](http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/616/desarrollo_del_lenguaje_oral_parte_1.html)

Campos, L. & Hernández, R. (2002). *Acciones pedagógicas para la prevención de dislalias funcionales en niños y niñas de 2 a 6 años*. Tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad Católica de Costa Rica.

Catalán, D. (1984). *El romancero, hoy, en boletín informativo de la fundación Juan March*, 133, enero 1984, pp. 3-14 (la cita, pp. 5-6).

Cascante, G. (2002). *Evolución del lenguaje infantil. Antología del Curso "Problemas específicos del lenguaje II"*. San José, Costa Rica, Universidad Católica de Costa Rica.

Ceballos, R. (2011). *La mediación en la resolución de conflictos*. La educación en valores e inteligencia emocional. Evaluación. Educación.

- Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015*. Tesis de Pregrado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote - Perú. 75 file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/PSICOMOTRICIDAD\_APRENDI ZAJE\_CHANG\_CHANG\_GIOVANNA\_YSABEL.pdf
- Chávez, A. & Silva, C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*. Tesis Pregrado para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Yarinacocha - Perú. file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/Tesis%20Final.pdf
- Chimarro, E. (2015). *Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 2 a 3 años a través del juego*. Universidad Salesiana Ecuador Sede-Quito Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7862> *Diseño Curricular Nacional (2009)*. Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Di Sante, E. (1996). *Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño en Edad Preescolar*. Caracas, 1996. 3. Franco García, Olga.
- Ehrenberg, O. (2007). *Cómo desarrollar una máxima capacidad cerebral*. Ciudad de México. Ellis, J. (1994). *Language, Thought and Logic (Rethinking Theory)* [Lenguaje, pensamiento y lógica (Repensar la teoría)]. Evanston, Illinois, United States: Northwestern University Press.
- Flores, S. & Soler, A. (2010). La psicomotricidad. Recuperado de: <http://claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>
- Flórez, J. (2010). *Farmacología humana*. 5ª edición 2008. Elsevier-Masson.

- Goodman K. (2008). *El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje*. En M. I. Borrero (Comp.), *Lecturas complementarias para los maestros. Leer y escribir con los niños* (pp. 107-126). Colombia: Fundación Corona. Recuperado de: [http://www.fcorona.org/descargas/publicaciones/educacion/EDU\\_47\\_LeerEscribir.pdf#page=10876](http://www.fcorona.org/descargas/publicaciones/educacion/EDU_47_LeerEscribir.pdf#page=10876)
- Gutiérrez, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N° 49"*. Tesis de maestría en la Universidad Nacional de Piura, Perú.
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años (TEPSI)* Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México, p. 157.
- Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición, McGraw Hill. México. Hockett, Ch. (1972). *Curso de lingüística moderna*. Edit. Universitaria de Buenos Aires. Eudeba. Argentina
- Hockett, Ch. (1972). *Curso de lingüística moderna*. Edit. Universitaria de Buenos Aires. Eudeba. Argentina
- Jiménez, B. & Torres, A. (2004). *La práctica investigativa en Ciencias Sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. <file:///C:/Users/Renee/Downloads/DialnetLaOralidadPresenteEnTodasLasEpocasYEnTodasPartes-3324434.pdf>
- Latorre, M., & Seco, C. J. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista*. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento para "aprender a aprender". Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Locke, J. (1690). *Teorías de la comunicación de masas* (1982) De Fleur, M.L. y S. Ball-Rokeach. Paidós Comunicación. Barcelona. Op. cit.

- Lorenzo, F. (2006). *Coordinación motriz*. Recuperado el 23 de enero de 2008, de: <http://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm> 77
- Maganto, C. & Cruz, S. (2013). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Una revista científica de la Facultad de Psicología. Avda. Tolosa, 70: 200018 San Sebastián. <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/38c.pdf>
- Mamani, R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial*. Tesis de Pregrado para optar el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz Bolivia. <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/MTRF.pdf>
- Marina, J. (2012). Neurociencia y educación. *Participación educativa*, 1 (1), 7-14.
- Marreros, G. (2011). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011*. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Martínez, L.; Fernández, P. (2015). *Servicios de datos: función estratégica de las bibliotecas del siglo XXI*. *El profesional de la información*, v. 24, n. 2, pp. 193-199. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.mar.13>
- Martínez, A. (2008). *Diseño y rediseño de estrategias didácticas para una educación intercultural en el Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Bilingüe “Venustiano Carranza”*. Tesis de Maestría en la Universidad Tangamanga, Axtla de Terrazas, México.
- Morales, J. (2006). *Motricidad y cognición, un estudio empírico*. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona, Divisió de Ciències de L'Educació; Departament de Teoría i Història de l'Educació.
- Morales, C. (2012). *Matemáticas financieras*. Editorial propia, ISBN: Pendiente. Medellín, Colombia.
- Muniáin, J. (1997). *Noción/Definición de Psicomotricidad*. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias*, nº 55: 53-86. 78

- Muños, R. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas "Fray Martín" y "Colegio Cristiano Peruano Americano" de Pucallpa, 2017*. (Tesis de titulación), Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Pucallpa-Perú.
- Olson, D. (1999). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. España: Gedisa.
- Osorio, J. (2010). *Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales*. Artículo especial: Medicina (Buenos Aires) 2000; 60: 255-258, ISSN 0025-7680. Universidad del Valle, Cali. Colombia. [file:///D:/Rendimiento%20academico/v60\\_n2\\_255\\_258.pdf](file:///D:/Rendimiento%20academico/v60_n2_255_258.pdf)
- Panez, R. (1989). *Bajo el sol de la infancia*. Lima-Perú: Auspicio CONCYTEC.
- Pavez, M.; Maggiolo, M.; Peñaloza, C. & Coloma, C. (2009). *Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico*. Chile: Universidad de Chile. Recuperado de: [http://www.scielo.cl/pdf/rla/v47n2/ART\\_06.pdf](http://www.scielo.cl/pdf/rla/v47n2/ART_06.pdf)
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La muralla. España. Penagos, J. (2012). Psicología y conciencia: el eje conceptual. Revista Psicológica. Edición especial.
- Pérez, D.; Ivars, C.; Tortosa, O. & Herraiz, E. (2015). *La adquisición del lenguaje según el modelo innatista*. 3c Empresa: investigación y pensamiento crítico, 4 (2), 87-107.
- Piaget, J. (1968). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires: Guadalupe. Argentina.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON. Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos, Universidad de La Rioja. Perú. <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/DialnetLaExpresionOral-498271.pdf>
- Ramírez, J. (2002). *Lengua y cultura en Melilla: educación integral de adultos*. En Cantero, J. et. Alli. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Barcelona, Sedll-Universitat de Barcelona: 665.



<file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/DialnetLaExpresionOral-498271.pdf> 79

- Rios, M. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial “N° 235 “Santa Rosa” de Pucallpa en el año 2016*. Pucallpa: Universidad Católica los Angeles de Chimbote.
- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Disponible y recuperado en línea: [www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora](http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora).
- Rodríguez, C. (2014). *Desarrollo del lenguaje*. Disponible y recuperado de la línea: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-dellenguaje.html>
- Romero, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras*. En M. M. Ortiz, Comunicación y Lenguaje Corporal (págs. 115-169). Granada: Proyecto Sur.
- Rondal, J. (2009). *Atención temprana: comunicación y desarrollo del lenguaje*. Revista síndrome de Down, 26(1), 26-31.
- Sánchez, I. (2017). *La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de Los Liceos del Ejército*. Tesis para optar al Título de Magister en Educación en la Universidad Militar Nueva Granada. <file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/IngridJuliethSanchezRoa2017.pdf>
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria.
- Sérgio, M. (2007). *Algunas miradas sobre el cuerpo*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de Inicial -5 años instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo, Huaral - Perú. [file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva\\_CM.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva_CM.pdf)
- Suescón, Y. & Torres, L. (2009). *La oralidad presente en todas las épocas y en todas partes*. Disponible en línea: [file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva\\_CM.pdf](file:///F:/TESIS/Tesis%20-%20Quirina/Silva_CM.pdf)

%20Quirina/Nueva%20carpeta/uladech/DialnetLaOralidadPresenteEnTodasLasEpocasYEnTodasPartes-3324434.pdf

- Trigo, E. & Montoya, H. (2007). *Aportes de la Motricidad Humana a la Educación Física*. Motricidad y Persona, vol., n.1, 9-45.
- Vygotsky, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.
- Vygotsky, L. (1977). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade. 80 Young, E. & Fujimoto.
- Wallon, H. 1987. *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.
- Zamudio, E. (2017). *El lenguaje oral en el aula de preescolar. Una actividad social, intelectual y reflexiva*. Tesis para obtener el Grado de Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México
- Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. (Tesis de Licenciatura en Educación, con especialidad en Educación Inicial)*. Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel, Lima.

## ANEXOS

**ANEXO 3. FICHAS DE EVALUACIÓN DE PRE-TEST Y POST-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES	APLICACIÓN DEL PRE TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN																	
	Trasladar agua en vaso a otro.		Construye un puente con cubos.		Construye una torre con cubos.		Desabotona y abotona.		Enhebra una aguja.		Copia una línea recta.		Copia un círculo, triángulo y cuadrado.		Dibuja partes humanas, ordena por tamaño.		Reconoce grande y pequeño.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO


APELLIDO S Y NOMBRES	APLICACIÓN DEL POST TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN																	
	Trasladar agua en vaso a otro.		Construye un puente con cubos.		Construye una torre con cubos.		Desabotona y abotona.		Enhebra una aguja.		Copia una línea recta.		Copia un círculo, triángulo y cuadrado.		Dibuja partes humanas, ordena por tamaño.		Reconoce grande y pequeño.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO


APELLIDOS Y NOMBRES	APLICACIÓN DEL PRE TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN																					
	Reconoce más y menos.		Nombra animales y objetos		Verbaliza acciones.		Discrimina pesado y liviano.		Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.		Nombra y señala figuras geométricas.		Nombra características de los objetos.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		



APELLIDOS Y NOMBRE	APLICACIÓN DEL POST TEST: ÍTEMS DE EVALUACIÓN																			
	Reconoce más y menos.		Nombra animales y objetos		Verbaliza acciones.		Discrimina pesado y liviano.		Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.		Comprende preposiciones.		Razona analogías opuestas.		Señala colores.		Nombra y señala figuras geométricas.		Nombra características de los objetos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO


PRETEST																																										
VISUAL								VOCAL						VERBAL						Puntaje		Nivel de logro																				
Utiliza estratégicamente sonrisas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente miradas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente señas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente gestos según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente movimientos corporales según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Puntaje		Nivel de logro		Utiliza estratégicamente diversos volúmenes de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente el tono de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente diversas velocidades de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Utiliza estratégicamente el énfasis de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Puntaje		Nivel de logro		Expresa sus necesidades, emociones, intereses.		Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		Utiliza palabras de uso frecuente según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.		Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		Puntaje		Nivel de logro		Puntaje		Nivel de logro		
1	3	2	3	2	3	13	3	2	3	2	3	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3	3	2	3	2	3	13	3	3	2	3	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3	
2	2	2	2	2	1	9	2	2	2	1	2	7	2	2	2	1	1	6	1	22	2	2	2	1	1	6	1	2	2	1	1	6	1	22	2							
3	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1							
4	3	2	3	2	3	13	3	2	3	3	2	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3	3	2	3	2	3	13	3	3	2	3	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3	
5	3	2	3	2	3	13	3	3	2	2	3	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3	3	2	3	2	3	13	3	3	2	2	3	10	3	3	2	2	1	8	2	31	3
6	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2

7	2	3	2	3	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	2	#	3	31	3
8	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	7	2	2	2	2	1	7	2	24	2
10	2	2	2	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	2	2	2	1	7	2	24	2
11	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1
12	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
13	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
14	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1
15	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
16	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
17	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
18	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
19	2	3	2	3	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	2	#	3	31	3
20	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
21	2	2	1	1	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1
22	2	3	2	3	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	2	#	3	31	3
23	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2

24	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
25	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
26	2	2	1	1	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1
27	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
28	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
29	3	2	1	2	1	9	2	3	1	3	1	8	2	3	2	1	1	7	2	24	2
30	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	7	2	2	2	2	1	7	2	23	2
31	2	1	1	2	1	7	1	2	1	2	1	6	1	2	1	2	1	6	1	19	1

**Base de datos postest**

PRETEST																					
VISUAL								VOCAL						VERBAL						Nivel de logro	
	Utiliza estratégicamente sonrisas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente miradas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente señas según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente gestos según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente movimientos corporales según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Puntaje	Nivel de logro	Utiliza estratégicamente diversos volúmenes de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente el tono de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente diversas velocidades de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Utiliza estratégicamente el énfasis de voz según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Puntaje	Nivel de logro	Expresa sus necesidades, emociones, intereses.	Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Utiliza palabras de uso frecuente según su propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Puntaje	Nivel de logro	Puntaje	Nivel de logro
1	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3
2	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
3	3	2	3	3	2	13	3	3	2	3	2	10	3	3	3	3	2	11	3	34	3
4	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3
5	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3

6	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
7	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3
8	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
9	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
10	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
11	3	2	3	3	2	13	3	3	2	3	2	10	3	3	2	3	2	10	3	33	3
12	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
13	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
14	3	2	3	2	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	30	2
15	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
16	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
17	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
18	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
19	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3
20	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
21	3	2	3	2	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	30	2
22	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	12	3	39	3

23	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
24	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
25	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
26	3	2	2	3	2	12	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	30	2
27	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
28	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
29	3	3	2	3	3	14	3	3	2	3	2	10	3	3	3	2	2	10	3	34	3
30	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	2	10	3	3	3	3	2	11	3	35	3
31	3	2	3	3	2	13	3	3	2	3	2	10	3	3	2	3	2	10	3	33	3



"AYUD DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
MI TESIS A LOS ESTUDIANTES

Pucallpa, 01 de octubre del 2019

SEÑOR : Carla Izidón Maca Sangama  
Directora de la Institución Educativa N° 389 "Sarina Colón"

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a los niños de 5 años de educación inicial.

Lynn Marjorie Hoyos Tuzama, identificado con DNI N° 45064597, con domicilio en la Urb. Fonavi Ma. "I" Lote 9 distrito de Yarinacocha, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Inicial, necesito realizar una investigación, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulada:

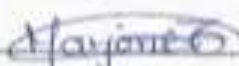
Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 389 "Sarina Colón" de Yarinacocha - Ucayali, 2019.

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi tesis a los estudiantes de 5 años educación inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.


Por lo tanto:

Solicito a usted señor director atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

Dios guarde Ud.

  
Lynn Marjorie Hoyos Tuzama  
DNI N° 45064597



  
Recibido 01-10-19  
Hora: 2:30 p.m.

ANEXO N°





# INFORME FINAL

*por* LYNN HOYOS TUANAMA

---

**Fecha de entrega:** 28-nov-2019 10:13a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1223294852

**Nombre del archivo:** INFORME-TURNITIM-\_MARJORIE.doc (432K)

**Total de palabras:** 12704

**Total de caracteres:** 68821

# INFORME FINAL

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE  
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 4%