



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA
EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO
SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE
HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

BACH. SALCEDO GONZALEZ, NANCY

ORCID: 0000-0003-0410-1362

ASESOR

DR. GARCÍA YUPANQUI, MIGUEL ANGEL

ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ

2020

1. Título de la tesis

ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Salcedo González, Nancy

ORCID: 0000-0003-0410-1362

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

García Yupanqui, Miguel Ángel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación inicial, Ayacucho,

Perú

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
Presidente

Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.
Miembro

Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
Miembro

Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI
Asesor

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual estudie, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Miguel Ángel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

DEDICATORIA

A todas las profesoras del Nivel de
Educación Inicial de las Instituciones
Educativas Rurales del Perú.

A todos los niños y las niñas, razón de
nuestro trabajo, de las Instituciones
Educativas Rurales del Perú.

5. Resumen y abstract

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de las estrategias activas en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo experimental, diseño pre experimental. Se consideró la muestra poblacional entre 17 niños y niñas del nivel primaria, a quienes se les evaluó mediante la ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T-Student, arrojando el coeficiente de correlación 0.768. Por lo tanto, se concluye que: Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Palabras clave: estrategias activas, expresión oral

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of active strategies on the oral expression of Spanish as a second language of 5-year-old bilingual children of the Initial Educational Institution No. 364 / Mx-p, San José de Huarcaya – Huanca Sancos, Ayacucho 2019. About the methodology was quantitative level, experimental type, pre-experimental design. The population sample was considered among 17 children of the primary level, who were evaluated by means of the observation form duly validated by expert judgment. The statistic used to obtain the result of the General Hypothesis was the T-Student, yielding the correlation coefficient 0.768. Therefore, it is concluded that: The active strategies influence the oral expression of Spanish as a second language of 5-year-old bilingual children of the Initial Educational Institution No. 364 / Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Keywords: active strategies, oral expression

6. Contenido

1.	Título de la tesis.....	ii
2.	Equipo de trabajo.....	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4.	Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	v
5.	Resumen y abstract.....	vii
6.	Contenido.....	ix
7.	Índice de gráficos y tablas	xi
I.	INTRODUCCIÓN	15
II.	REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.2.6.2.	<i>Dimensiones</i>	32
2.2.8.1.	<i>Comunicación oral en su lengua materna</i>	38
2.2.8.2.	<i>Problemas de expresión oral</i>	39
2.2.8.3.	<i>Dimensiones de la expresión oral</i>	41
2.2.8.3.1.	<i>Claridad en la expresión oral</i>	41
2.2.8.3.2.	<i>Fluidez en la expresión oral</i>	42
2.2.8.3.3.	<i>Entonación en la expresión oral</i>	42
III.	HIPÓTESIS	44
IV.	METODOLOGÍA	45
4.1.	Diseño de la investigación.....	45

4.2.	Población y muestra	46
4.3.	Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores	48
4.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	49
4.5.	Plan de Análisis	50
4.6.	Matriz de Consistencia	51
4.7.	Principios Éticos	52
V.	RESULTADOS	53
4.1.	Resultados	53
4.2.	Nivel Inferencial	61
4.3.	Análisis de Resultados	62
5.	CONCLUSIONES	65
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
	ANEXOS	69
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.	69
	Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.	70
	Anexo 03: Validación de instrumentos.	86
	Anexo 04: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.	92
	Anexo 05: Evidencias fotográficas.	93

7. Índice de gráficos y tablas

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pre test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.	53
Gráfico 2. Pre test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.....	54
Gráfico 3. Pre test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.....	55
Gráfico 4. Pre test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.....	56
Gráfico 5. Post test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.	57
Gráfico 6. Post test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.....	58
Gráfico 7. Post test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 7.....	59

Gráfico 8. Post test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 8..... 60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pre test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.	53
Tabla 2. Pre test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.....	54
Tabla 3. Pre test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.....	55
Tabla 4. Pre test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.	56
Tabla 5. Post test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.	57
Tabla 6. Post test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.....	58
Tabla 7. Post test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.....	59
Tabla 8. Post test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.	60

Tabla 9. Contraste de medias entre pre test y post test	61
Tabla 10. Correlación de muestras emparejadas	61
Tabla 8. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	61

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se ha demostrado que el uso de estrategias activas en el área de comunicación contribuye significativamente en la mejora de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 364/MX-P del centro poblado de “San José de Huarcaya” en la provincia de Huanca Sancos, departamento de Ayacucho, en el año académico 2019.

La Educación es un proceso sistemático y planificado. En las zonas altoandinas de nuestro país generalmente se usan dos lenguas como mínimo en los procesos de aprendizaje: La lengua materna y una segunda lengua, dependiendo el contexto donde vive.

El contexto de bilingüismo en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 364/MX-P del centro poblado “San José de Huarcaya” de la provincia de Huanca Sancos, departamento de Ayacucho, nos obliga a planificar los aprendizajes en función a la realidad lingüística de los estudiantes de dicha comunidad, a diferencia de los estudiantes de la zona urbana quienes se encuentran en un ambiente estimulado por la segunda lengua y de ese modo mejora enormemente su vocabulario.

Mientras que los estudiantes de las zonas rurales no tienen las mismas oportunidades; puesto que están junto a sus padres en la chacra, con los animales y en trabajos productivos, sin embargo, no pueden sacarles provecho a los medios de comunicación. Los niños de las zonas rurales requieren un mayor grado de estimulación y familiarización de la segunda lengua a través de diferentes medios y/o estrategias de comunicación de tal modo que puedan mejorar su expresión oral.

El análisis del problema incluye también la labor educativa de los profesores. Este hecho tiene una íntima relación con la formación que el profesor debe tener. El docente debe estar preparado para trabajar con estudiantes, aplicando el uso de habilidades activas como medios y materiales de comunicación oral el mismo que se debe desarrollar para mejorar la expresión oral y el vocabulario de los estudiantes, planificando horarios de trabajo educativo el mismo que garantizará el aprendizaje del lenguaje oral fluidamente en ambas lenguas desde el nivel inicial y así evitar las interferencias lingüísticas, mejorando paulatinamente el vocabulario.

En base a tales consideraciones, consientes del compromiso que tengo para nuestros educandos y preocupada por el problema que los aqueja tomamos la iniciativa de desarrollar la presente investigación con la finalidad de aportar con la mejora de la expresión oral de los estudiantes de educación inicial quechua hablantes.

El informe presenta la estructura diseñada de acuerdo al formato de tesis que es normado por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para la obtención del grado de licenciada en Educación Inicial. El trabajo, está constituido por cinco capítulos: El capítulo I, enmarca el problema de investigación que refiere a la identificación del problema, el capítulo II constituye el marco teórico, el capítulo III explica el marco metodológico, el capítulo IV es dedicado a los resultados y finalmente, se exponen las conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.

Espero que esta investigación que constituye un estudio más sobre la estrategia activa para mejorar la expresión oral de estudiantes de educación inicial sirva para mejorar la calidad educativa de nuestro país. Obviamente, las limitaciones de que hubiera en el trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Con respecto al marco metodológico, la presente investigación es de un enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño experimental, el muestreo fue no probabilístico a la conveniencia del investigador además de ser considerada por inclusión y exclusión, la técnica de recolección de datos se realizó a través de instrumentos validados por juicio de expertos, además con el proceso de confiabilidad mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach y para la contrastación de la hipótesis el estadístico que se empleó fue el Wilcoxon, debido a que cumple la normalidad de sus datos y por ser variables cuantitativas.

Por lo tanto, se llega a la conclusión que las estrategias activas influyen en la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-P, San José de Huarcaya – Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

González (2015) en su tesis “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”. Objetivo general determinar qué estrategias de enseñanza el docente promueve en sus alumnos de primaria para desarrollar la habilidad de producción oral o speaking del inglés con la finalidad de que dominen este segundo idioma. Método elegido para la problemática es el cualitativo. Enfoque cualitativo. Muestra fueron los docentes que laboran en el Colegio y que trabajan con alumnos de entre 6 a 13 años. La razón por la cual se eligió este rango de edad es porque los años de primaria corresponden con esas edades. Técnicas la observación. Instrumentos de cuestionario y observación. Conclusiones La comunicación siempre formará parte esencial en la vida del ser humano. Desde que el hombre descubrió que existen múltiples lenguas, intentó aprenderlas, pues dedujo que facilitaría y mejoraría las relaciones tanto humanas como comerciales. Actualmente el inglés es el idioma que con más frecuencia se quiere aprender y existen diversas metodologías que han sido desarrolladas para esta finalidad. La directriz de la presente investigación gira en torno a la pregunta ¿De qué manera el docente promueve el desarrollo de estrategias de enseñanza utilizando la producción oral? Gracias a las respuestas de docentes, esta pregunta quedó contestada. El docente utiliza técnicas y estrategias de enseñanza de dos grandes teorías, la audiovisual y la comunicativa. La

mayoría de los docentes aceptó usar algún tipo de juego o ejercicio para motivar a los alumnos a hablar en inglés. La motivación, de esta manera, ocupó un espacio esencial en este estudio, donde se le dio su merecido lugar como quizá la más importante de las herramientas para que un alumno logre el objetivo de hablar un inglés de manera satisfactoria. El docente promueve diversas estrategias, pero es con la motivación con la que logra que los alumnos las capten y reciban con aceptación.

Moreno (2013) en su investigación titulada “Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje”, plantea que el aprender a aprender se centra en la construcción de un tipo de conocimiento específico que algunos autores han denominado “estratégico“ o “condicional” y en la posibilidad de hacer un uso flexible y funcional de los conocimientos que el estudiante construye. Mas para esto se requieren no sólo técnicas y procedimientos eficientes, sino también querer, saber y poder aprender esas estrategias, se precisan motivos que impulsen esa necesidad de aprender.

Martín (2014) en su trabajo de investigación titulado “Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje manifiesta que el profesor”, dentro de cada materia, asignatura y área de conocimiento que domine, deberá tener saberes de aquellas técnicas más adecuadas para procesar, en cada una de los procesos y estrategias de la información, los conocimientos pertinentes y propios de su área. Una buena acción docente, como venimos diciendo, debe pasar por una programación en esta área. No hacerlo sería dejar a mitad de camino una enseñanza decente.

Terceros & Carmen (2008) en su investigación titulada “Enseñanza - Aprendizaje del español como segunda lengua y gestión del proceso de cambio en el aula”, llegó a las siguientes conclusiones: La implementación del español como segunda lengua tuvo algunos logros importantes en la práctica de los maestros en la experiencia y su consiguiente desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas del núcleo educativo intervenido. Familiarización inicial con el enfoque comunicativo, algo que además tendrá repercusiones en un mejor desarrollo de las clases de lenguaje, uso de material diverso, producción de textos, y se espera el desarrollo del lenguaje académico de los estudiantes en el futuro.

2.1.2. Nacional

Catari (2015) en su investigación “Uso del Quechua como recurso educativo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en estudiantes bilingües del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “Larimayo” de la provincia de Melgar- 2014”. Objetivo general evaluar la influencia del quechua como recurso educativo en el desarrollo de las capacidades comunicativas en estudiantes bilingües del segundo grado de la I.E. Secundaria Agropecuario “Larimayo” de la Provincia de Melgar-Puno-2014. Tipo experimental. Diseño de investigación fue de corte longitudinal, horizontal o diacrónica. Población estuvo conformada por 253 estudiantes, entre damas y varones de los cinco grados de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario. Muestra estuvo conformada por un total de 48 estudiantes quechua L1 y castellano L2 (bilingüe compuesto), entre damas y varones, con un promedio de 13 años de edad cursando el Segundo Grado A

y B de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “Larimayo” de la ciudad de Melgar “Larimayo” de la Provincia de Melgar – Puno. Instrumentos: Evaluación del desarrollo de la expresión oral, evaluación del desarrollo de la comprensión lectora, evaluación del desarrollo de producción de textos. Conclusiones: A nivel general, el uso del quechua como recurso educativo influye en forma positiva ($P < 0.0001$) en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes bilingües de la IESA “Larimayo” de la Provincia de Melgar- Puno, cuya nota promedio mejoró de 9.97 obtenida en la prueba diagnóstica a 13.01 puntos obtenida en la prueba final. El uso del quechua como recurso educativo influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes bilingües, mejorando su expresión oral en castellano (L2) y mucho más en quechua (L1), sobre todo con la técnica de la narración; sin embargo, el desarrollo de esta capacidad enfrenta con un problema central “el miedo de hablar en público”. El uso del quechua como recurso educativo influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en castellano (L2) de los estudiantes bilingües, sobre todo la comprensión a nivel crítico; sin embargo, el desarrollo de esta capacidad enfrenta con un problema central “la falta de vocabulario o umbral lingüístico” de los estudiantes lo cual dificulta la decodificación y la comprensión.

Reyes (2008) realizó el trabajo de investigación titulado “Educación intercultural destinado a los pueblos indígenas” realizado en el departamento de Piura. El trabajo concluye dando a conocer que los habitantes de los pueblos indígenas de la parte norte de Piura presentan problemas de interferencia lingüística haciendo que la educación tenga un obstáculo serio para cumplir

sus objetivos y que con la inserción de la educación intercultural en estos pueblos se vienen superando estas dificultades.

Domínguez (2009) presenta el trabajo de investigación a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Herminio Valdizán de Huánuco, titulado “Problemas de Interferencia Quechua–Español, Estudio sociolingüístico en el Huallaga Andino”. El trabajo describe las interferencias lingüísticas que tienen los pobladores quechua hablantes del Huallaga andino y como afecta el aspecto de redacción y comunicación cuando migran a la costa o lugares de mayor desarrollo.

2.1.3. Regional

Cabezas (2013) en su tesis titulada “Método de enseñanza bilingüe y desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y producción de textos en estudiantes del Ceba San Ramon y la institución educativa Inca Garcilaso de la vega de Ccayarpachi - Ayacucho, 2013”. Objetivo general determinar la influencia del método de enseñanza bilingüe en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y producción de textos en estudiantes del CEBA “San Ramón” y la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” de Ccayarpachi. Ayacucho, 2013. Enfoque de investigación Cuantitativo. Método de la investigación inductivo, deductivo. Tipo de investigación aplicada. Nivel de investigación experimental. Diseño de investigación cuasiexperimental de pre y posttest. La población está constituida por todos los estudiantes matriculados en el tercer y cuarto grado del nivel avanzado del CEBA “San Ramón” y de la Institución Educativa Inca Garcilaso de la Vega

de Ccayarpachi, provincia de Huamanga, de la región de Ayacucho. La muestra estuvo constituida por 52 estudiantes matriculados, de los cuales 22 estudiantes del tercer grado (grupo control) y 30 estudiantes del cuarto grado (grupo experimental) del nivel avanzado del Centro de Educación Básica Alternativa, (CEBA) de “San Ramón y de la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega de Ccayarpachi” de Ayacucho. Técnicas de recolección de datos, observación, encuesta. Instrumentos lista de cotejo, cuestionario, pruebas escritas. Resultados Con un nivel de confianza al 95%, la aplicación del método de enseñanza bilingüe influye significativamente en el desarrollo de comprensión lectora y producción de texto en estudiantes del CEBA “San Ramón” y la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” de Ccayarpachi estudiantes (concebida como segunda lengua. La educación bilingüe, como una necesidad cultural del país fue desarrollada positivamente en nuestro departamento por el Centro de Investigación Lingüística Aplicada (CILA) de la Universidad Mayor de San Marcos. Las causas del ausentismo y deserción escolar es una de las causas de la falta de preparación o especialización de los profesores en educación bilingüe. Los educandos de los dos primeros grados de la escuela 38030 de Capillapata en su mayoría son bilingües incipientes quechua hablantes lo que trae como consecuencia un bajo rendimiento académico escolar. El bilingüismo de los alumnos determina un comportamiento egocéntrico. Los docentes de Educación Primaria, específicamente del departamento de Ayacucho, no dominan una metodología adecuada en la práctica de la educación bilingüe. Conclusiones en el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones: Con un nivel

de confianza al 95%, la aplicación del método de enseñanza bilingüe influye significativamente en el desarrollo de comprensión lectora y producción de texto en estudiantes del CEBA “San Ramón” y la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” de Ccayarpachi estudiantes. El nivel de comprensión lectora en quechua significativa, en el grupo experimental, 40% buena y 60% regular, mientras que, en el grupo de control, 0% buena y 27% regular. Al 95% de nivel confianza, la aplicación del método de enseñanza bilingüe influye significativamente en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en quechua en estudiantes del CEBA “San Ramón” y la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” de Ccayarpachi estudiantes

Melgar & Sulca (2016) en su investigación titulada “Bilingüismo y comprensión lectora en estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I. E. “Divino Maestro” Tambo – Ayacucho, 2016”. Objetivo general determinar la relación que existe entre el bilingüismo y la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Divino Maestro” de Tambo-La Mar-Ayacucho, 2016. Enfoque cuantitativo. Tipo descriptivo-correlacional. Diseño de investigación no experimental transaccional correlacional. Población para el presente estudio estuvo conformada por los estudiantes de primer grado “A”, “B”, “C” y “D” de la Institución Educativa “Divino Maestro” de Tambo-La Mar. Se considera a todos los estudiantes matriculados en la mencionada institución educativa y grado respectivo. Muestra 48 estudiantes, mediante el muestreo no probabilístico intencionado por conveniencia; es decir, por sujetos de fácil acceso para el investigador. Técnicas observación y el examen de

comprensión lectora. Instrumentos guía de observación y la prueba de comprensión lectora. Los resultados obtenidos expresaron que el valor de alfa calculada es inferior al valor del nivel de significancia ($\alpha=0,000<0,05$), lo que significó que existió una correlación entre las dos variables de estudio, y por el valor de correlación de 0,530 se dedujo que esta correlación fue moderada. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, y se comprobó la validez de la hipótesis general; es decir, existió una relación directa entre el bilingüismo y la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Divino Maestro” de Tambo - La Mar, Ayacucho 2016.

Conclusiones los resultados hallados mediante Rho de Spearman se observa que el valor de alfa calculada es inferior al valor del nivel de significancia ($\alpha=0,023<0,05$) lo que significa que existe una correlación entre las dos variables de estudio; pero, por el valor de correlación de 0,328 se infiere, que esta correlación es baja. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, con que se comprueba la validez de la primera hipótesis específica; es decir, existe una relación directa entre el bilingüismo y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Divino Maestro” de Tambo-La Mar, Ayacucho 2016. De acuerdo con los resultados hallados mediante el Rho Spearman se tiene que el valor de alfa calculada es inferior al valor del nivel de significancia ($\alpha=0,011<0,05$), lo que significa que existe una correlación entre las dos variables de estudio, pero por el valor de correlación de 0,365 se infiere, que esta correlación es baja. Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y

se rechaza la hipótesis nula, con la cual se confirma la validez de la segunda hipótesis específica; es decir, existe relación directa entre el bilingüismo y la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Divino Maestro” de Tambo-La Mar, Ayacucho 2016.

Ccellccasca (2018) en su tesis titulada “Eficacia del programa Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata como estrategia para la producción de textos narrativos en quechua en los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mx/P N° 38762 Acco Capillapata Socos, Ayacucho, 2017”. Objetivo general determinar la eficacia del programa “Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata” como estrategia para la producción de textos narrativos en quechua en los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la I.E Mx/P N° 38762 “Acco Capillapata” Socos, Ayacucho, 2017. Tipo pre experimental. Diseño experimental. La población para la investigación estuvo conformada por todos los estudiantes de tercero y cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Mx/P N° 38762 “Acco capillapata” del distrito de Socos, provincia Huamanga departamento Ayacucho, haciendo un total de 11 estudiantes. La muestra fue el 100 % (11 estudiantes) de la población del tercero y cuarto grado del nivel primaria, y el proceso del muestreo es probabilístico intencional porque fue factible trabajar con todos los estudiantes en la aplicación del programa por conveniencia del investigador. Instrumentos: Fichas de trabajo a modo de guía de observación y otra, una lista de cotejo. Técnica recolección de datos. Conclusiones: El programa “Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata” es eficaz como

estrategia para la producción de textos narrativos en quechua, ya que el 81.8% de los estudiantes han logrado mejoras en la producción de texto. Con respecto a la adecuación en la producción de textos narrativos en quechua, el 63,6% de los estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio se redujo al 9,1 % en el post prueba; del 36,4% que estaba en proceso subió al 63.6% en el post prueba y en el nivel de logro que en inicio estaba en 0% subió al 27, 3% en el post prueba lo que implica que el programa Para la cohesión en la producción de textos narrativos en quechua, el 72,7% de los estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio se redujo al 9,1% en el pos prueba; del 27,3% que estaba en el nivel de proceso se redujo a 18,2% en el post prueba t; y en el nivel de logro que en inicio estaba 0% ascendió a un 72,7% en el pos prueba, eso implica que el programa mejoró significativamente en el proceso de cohesión. Para la coherencia en la producción de textos narrativos en quechua, el 72,7% de los estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio se redujo a 9,1% en el post prueba; asimismo el 27,3% de los estudiantes que se encontraban en el nivel proceso descendieron a un 9,1% en el post prueba; mientras el en nivel de logro figuraban 0% en el pre prueba ascendieron a un 81,8% en el post t prueba, eso implica que el programa mejoró significativamente en el proceso de coherencia.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Naturaleza de la educación

Fernández (2009), refiere que educar es, en parte, presentar las motivaciones que hagan posible el desarrollo de estas capacidades y su

adecuado empleo. El dominio de su capacidad del lenguaje transmitido de la relación madre – hijo, los movimientos y necesidades corporales y los ritos de la tribu, como apunta Lewis Mumford; citado por Peñaloza es la acción primerísima del hombre en su proceso de hominización. El lenguaje como expresión y participación en el grupo humano es parte de la existencia humana. La verdadera educación es la que crea creadores, innovadores y es importante resaltar que en la medida que no creamos algo valorativo, destruimos nuestro carácter humano.

2.2.2. Evolución de la educación inicial

Las educadoras Victoria y Emilia Barcia Boniffatti, el 25 de mayo de 1931 fundaron el Primer Jardín de la Infancia, ubicado en el Parque de la Reserva de Lima, atendiendo a niños de 4 y 5 años de edad. Por lo que se conoce a la fecha como el Día de la Educación Inicial.

Sin embargo, los antecedentes de la educación inicial en el Perú se remontan a muchos años atrás. En 1896, Juana Alarco de Dammert, a través de la Fundación de la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, inicia las primeras acciones asistenciales a niños menores de 5 años, una de las cuales fue la Cuna Maternal de la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, dirigida a familias de escasos recursos.

En 1902, Juana Alarco de Dammert funda la primera Cuna Infantil Privada “Los Naranjos” para atender a los hijos de las madres obreras en los Barrios Altos. Ese mismo año, Elvira García y García crean el primer Kindergarten privado.

2.2.3. Concepto de la educación inicial

La educación para la primera infancia es considerada como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

2.2.4. Características de la educación inicial

Ser equitativa, inclusiva y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.

Tomar en cuenta que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

2.2.5. La Educación Inicial y el Sistema Educativo Peruano

Es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras

personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

2.2.6. Estrategias

Son actitudes y capacidades que nos permiten desenvolvernors manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana.

2.2.6.1. Estrategias activas.

Cerón (2010) define que la estrategia activa es una forma novedosa de enseñar que le permiten al estudiante a participar de forma activa y creativa, es el centro principal en el proceso de la enseñanza obteniendo de esta manera un resultado positivo y en alto grado de mejoramiento, esta estrategia es demostrativa ya que permite que el alumno aprenda por decisión propia y es el mismo quien es el centro para aprender por su propia cuenta tomando al profesor o docente como un medio o facilitador para la obtención de información. Las estrategias de aprendizaje activas son empleadas por los estudiantes para poder apoyarse en cierto grado en la adquisición,

almacenamiento y recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para que el proceso de aprendizaje sea más fácil, rápido y entretenido.

Parra (2003) describe que la enseñanza basada en una metodología activa viene a ser un tipo de enseñanza centrada en el estudiante, en las capacidades que maneja el estudiante, estas estrategias ven el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo, esta estrategia vendría a ser la más aceptada y asertiva para poder trabajar con los estudiantes, mayor aun en los niños que vienen desarrollando su capacidad de recepción y su capacidad cognitiva, por lo que en algunas instituciones particulares se vienen aplicando estas estrategias para la mejor captación de información y para el mejor desarrollo y estimulando la capacidad innata que posee el niño o niña. La utilización de las metodologías o estrategias activas de enseñanza es que el aprendizaje es autodirigido, en consecuencia, de esta el desarrollo de las actividades metacognitivas promueven e impulsan un mejor y mayor aprendizaje, esta metodología se trata de promover las habilidades que le permitan al estudiante indicar la dificultad de los problemas, detectar si pudieron entender un texto, saber en qué momento utilizar estrategias para poder entender y aprender un texto. Esta metodología debe tener un lugar en el contexto donde se enseñe y explique mejor teniendo en cuenta el contexto en el que se vive.

En conclusión, las estrategias son el conjunto de acciones generadas por el docente que involucran activamente al alumno (en forma individual o colectiva) en su aprendizaje y que hace posible el desarrollo de las actividades significativas en el aula o fuera de ella. En este sentido, no existe método

constructivista por excelencia para el trabajo en el aula; por esto se opta fundamentalmente por el término estrategias, porque sólo estas consideran al alumno protagonista activo del aprendizaje- acción.

2.2.6.2. Dimensiones

2.2.6.2.1. Organización de estrategias

Zabalza (1996) refiere que “el ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos”.

Como contexto de significados la organización del aula, relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto nos exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes. De esta manera el ambiente educativo, bien puede constituir un verdadero laboratorio que ofrece muchas y variadas experiencias (científicas, de comunicación, etc.) o, contrariamente, puede convertirse en un lugar de actividades rutinarias que no motivan la participación activa de las niñas de los niños.

La nueva propuesta educativa ha dado lugar a nuevas formas de distribución de los espacios educativos como, por ejemplo, la flexibilidad de estos en correspondencia tanto a las peculiaridades del contexto como a las necesidades, intereses y posibilidades específicas de cada grupo de alumnos.

Este esbozo que constituye un cambio en la práctica educativa es un desafío para los docentes, quienes debemos reflexionar sobre la forma de

ordenar los espacios educativos, ya no en función de un modelo único, sino de uno que se ajuste a las demandas de las niñas y de los niños.

2.2.6.2.2. Actividades de juegos

Los juegos para niños contribuyen al desarrollo cognitivo, psicomotriz, social, afectivo, emocional y moral. Contribuye a estrechar lazos afectivos entre sus compañeros y con el educador. Sirve para estimular al niño o niña a la vez que le sirve de relajación. Además, es la mejor forma de forjar una sana autoestima, desarrollar sus habilidades sociales, fomentar su empatía, enseñarles a ser asertivos, etc. es a través de dinámicas donde tengan que explorar, experimentar, vivir y descubrir para crear esos aprendizajes.

A continuación, describo algunos juegos que porten en el desarrollo de la expresión oral:

- *Juegos de motricidad buco facial*

- Con la lengua que: La escondan, la saquen la muevan de lado a lado, hagan círculos, toquen la punta de la nariz, derecha-izquierda, sacamos la lengua como una serpiente tiene hambre, etc.
- Con los labios: Damos besos, hacemos morritos, cerramos los labios para que se muevan imitando a un carro, a una persona que sopla, hacer muecas.
- El carnaval: hacemos mascararas que expresen sentimientos: molestos, contentos, viejito, etc, los niños y niñas imitan gestos.
- Como peces_ imitando la boca de la doncella, carachama, bagre, trucha, chupadora.

- Ejercicio de emisión de aire: trabajar con pajitas, que soplen, hacer una carrera de peces con recortes de papel, inflar globos, hacer pompas de jabón, etc.
- *Ejercicios discriminando sonidos*
- "Acertar ruidos": sin que nos vea el niño o la niña golpear una lata, tirar algo al suelo o utilizar sonidos de animales, objetos, etc grabados, para que reconozcan sonidos asociándolos a los objetos que lo producen.
- "Frio- caliente": se esconde un objeto, y un niño lo debe encontrar, los demás cuando se acerquen dan palmas muy fuertes y al contrario muy débiles, para que puedan encontrarlo.
- "Silencio": no hacer ruido, cerrar la puerta, animar sin hacer ruido, jugar a oír el silencio.
- *Ejercicios reconociendo fonemas*
- "Trabalenguas sencillos": en los que aparecen fonemas que puedan resultar difíciles.
- "Mostrar laminas para que pronuncien el nombre de la figura".
- "Juegos de transformaciones de palabras" que se cambia una letra y se convierte en otra palabra puente/fuente/palo/gato.
- *Historias y cuentos.*

La expresión oral se debe centrar en construir historias imaginativamente.

- **Binomio fantástico:** Hace referencia en pedir a un niño o niña que escriba o que diga una palabra que otro proponga otra palabra. El ejercicio consiste en inventar oralmente una historia en la que participen las dos palabras. Cuanto más distantes estén mejor.

- **Los encadenados:** Se debe encadenar historias inventadas a partir de palabras o imágenes. Estas palabras o imágenes son sugeridas por los niños y niñas en torno a un tema.

Se les pide a los niños que cada uno diga una palabra relacionada con un tema (carnaval). La profesora la anota en la pizarra y empieza una historia en el momento en que dice una de las palabras anotadas, el niño o niña que la propuso debe continuar la historia, y así sucesivamente hasta que se utilizan todas las palabras.

- *Adivinanzas.*

¿Cómo y cuándo hacer adivinanzas?

- Reúne a tus niños y pídeles que formen un círculo.
- Coloca en el centro del círculo una caja que contenga algún objeto y cúbrelo con un pañuelo grande o manta. Los niños no deben ver lo que hay dentro de la caja. Escribe en la caja un letrero que diga. “Adivina adivinador”.
- Dialoga con tus niños y cuéntales que van jugar a adivinar muchas cosas.
- Interrógalos ¿Qué hay dentro de la caja” “Adivina adivinador “es de color... su tamaño es ... se parece a ... y sirve para ¿Qué es? El niño que adivina conduce el juego.
- La profesora puede escribir y dibujar algunas adivinanzas en papel grande o en pizarra para que luego sirvan como material de lectura acompañándolos con imágenes icono-verbales.

ADIVINANZA

Amarillo por fuera,
Blanco por dentro,
Tienes que pelarlo,
Para comerlo.

¿Qué es?

Plátano

2.2.6.2.3. Métodos activos

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado. Dos aspectos básicos que debe presentar el perfil de un buen profesional de la educación, que aspire a una formación global de todo el alumnado.

El aprendizaje activo en el modo no presencial: es la autonomía en la enseñanza requiere que los estudiantes asuman algunas responsabilidades acerca de su propio aprendizaje, planteando iniciativas en algunas propuestas de tareas. La metodología de aprendizaje activo utiliza contratos de aprendizaje. El aprendizaje con autonomía e independencia da posibilidades de una educación sin la presencia física del docente, sino que puede asesorar, brindar

tutoría, mediante guías de trabajo, aclaración de dudas, evacuación de consultas, mediante la forma no presencial, lo que posibilitó y dio desarrollo a la educación a distancia. El gran avance del aprendizaje activo es que el alumno, especialmente el adulto que trabaja muchas horas, puede realizar sus estudios o su perfeccionamiento, en el espacio y el tiempo de que disponga, según su ritmo de trabajo. Y vale la aclaración de que no son estudiantes aislados, sino estudiantes independientes.

EXPRESIÓN ORAL	ACTIVIDADES
INTERVENCIÓN DE NIÑOS Y DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • La agenda del día • La asamblea de niños • Juegos con el lenguaje • La noticia personal • Juego de roles • Exposiciones • Dramatizaciones
INTERVENCIÓN DESDE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación de sobremesa • Relatos de aparecidos • Cuentos de la abuelita • Ferias artísticas • Cuentacuentos

2.2.7. Competencia esperada en el área de comunicación del II Ciclo.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más /menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos de una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya

en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

2.2.8. Expresión oral

La expresión oral en lingüística, es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que piensa.

COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS	

2.2.8.1. Comunicación oral en su lengua materna

Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

2.2.8.2. Problemas de expresión oral

2.2.8.2.1. Dislalia infantil.

Se conceptúa como un trastorno del lenguaje para la producción de los sonidos articulados, es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas. A un niño(a) le diagnostican dislalia cuando se nota que es incapaz de pronunciar correctamente los sonidos del habla que son vistos como normales según su edad y desarrollo. El niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Ejemplos: dice mai en lugar de maíz, y tes en vez de tres. Éstas se clasifican en dislalias orgánicas, cuando es determinada por una lesión anatómica de los órganos articulatorios, y dislalias funcionales, cuya causa reside en una mala coordinación muscular, debido a factores etiológicos.

2.2.8.2.2. Dislalia evolutiva.

Esta corresponde a una etapa del desarrollo infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, a causa de ello repite las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Dentro de una evolución normal en la maduración del niño, estas dificultades se van superando y sólo persiste más allá de los cuatro o cinco años, se puede considerar como patológicas.

2.2.8.2.3. *Dislalia funcional*

Es una anomalía en el desarrollo de la articulación del lenguaje, puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/. Las causas pueden ser las siguientes: Escasa habilidad motora de los órganos articulatorios. Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo. Falta de comprensión o discriminación auditiva. Factores psicológicos (pueden ser causados por celos tras el nacimiento de algún hermano, la sobreprotección,) Factores ambientales, Factores hereditarios, Deficiencia intelectual.

2.2.8.2.4. *Dislalia Audiógena*

Se considera a la alteración en la articulación es producida por una audición defectuosa provocando la dificultad para reconocer y reproducir sonidos que ofrezcan entre sí una semejanza, al faltarle la capacidad de diferenciación auditiva, dificultando la pérdida auditiva en menor o mayor grado la adquisición y el desarrollo del lenguaje, el aprendizaje de conocimientos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento.

2.2.8.2.5. *Dislalia orgánica*

Son trastornos de la articulación que están motivados por alteraciones orgánicas, también puede ser de dos tipos: Disartria, recibe este nombre cuando el niño es incapaz de articular un fonema o grupo de fonemas debido a una lesión en las áreas encargadas en el lenguaje. Disglosia, la alteración afecta a los órganos del habla por anomalías anatómicas o malformaciones en los órganos del lenguaje son siempre causa de defectos de pronunciación. Las causas están en malformaciones congénitas en su mayor parte, pero también

pueden ser ocasionadas por parálisis periféricas, traumatismos, trastornos del crecimiento, estas alteraciones pueden estar localizadas en los labios, lengua, paladar óseo o blando, dientes, maxilares o fosas nasales, pero en cualquier caso impedirán al niño una articulación correcta de algunos fonemas.

2.2.8.3. Dimensiones de la expresión oral

2.2.8.3.1. Claridad en la expresión oral

La claridad en una exposición oral tiene que ver con la nitidez en el medio que proyecta la voz. En este caso si el micrófono, las bocinas o la propia persona que emite el mensaje no tiene nitidez al hablar, la transmisión del mismo se hará con dificultad. También la transparencia del mensaje para que sea fácilmente comprendido por receptor. Eso tiene que ver con el buen uso de sintaxis, coherencia y el correcto empleo de palabras. Podemos transmitir un mensaje muy profundo con palabras sencillas, pues el uso excesivo de cultismos limita el número de receptores que pueden comprender el mensaje. Es muy importante tener claridad en la mente antes de una exposición oral.

Actividades:

Cambiar de entonación:

PROCEDIMIENTO:

Decir una frase no muy larga. Por Ejemplo:

” te amo, hija mía.”

Decirlo en cambios de entonación

- Preguntando
- Exclamando
- Dudando
- Sermoneando
- Ironizando
- Afirmando

2.2.8.3.2. *Fluidez en la expresión oral*

La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo.

Actividades:

A partir de una frase neutra. Por ejemplo:

“Mañana asistiremos al concurso de comunicación”

Modularla una serie de veces con sentimientos distintos.

- Alegría
- Miedo
- Rabia
- Aburrimiento
- Indiferencia
- Expectación

2.2.8.3.3. *Entonación en la expresión oral*

La entonación es la variación en la sucesión de alturas o frecuencias al pronunciar las sílabas que componen las palabras que constituyen la oración, teniendo vinculación con el contenido que se quiere comunicar. Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su frecuencia.

Cuando enunciamos, la entonación sube hasta la primera sílaba acentuada, para luego mantenerse casi a la misma altura, y bajar a partir de la última sílaba tónica, de modo súbdito. Si en el enunciado se distinguen varios grupos fónicos (cada grupo fónico se distingue pues se desarrolla entre pausas) todos suben el tono desde su sílaba final, a excepción del último, donde el tono

baja desde la última sílaba acentuada. Algo similar ocurre en la exclamación pero con un nivel más alto.

Actividades:

Trabajar con las vocales.

PROCEDIMIENTO:

Pronunciarlas alargándolas, sin variar volumen ni altura.

Por Ejemplo:

Me voy de Ayacucho aaaaaaaaaaaaaaaaa Lima.

Hacerlo con las demás vocales.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

3.2. Hipótesis específicas

- Las estrategias activas influyen en la claridad de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.
- Las estrategias activas influyen en la fluidez de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.
- Las estrategias activas influyen en la entonación de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo

Según Hernández y Fernández (2010) la investigación cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.10). En tal sentido mi trabajo de investigación es de tipo cuantitativo.

4.1.2. Nivel.

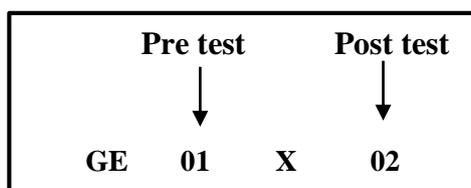
Es de nivel experimental debido a que existe intervención por parte del investigador.

Según Domínguez (2015) se refiere a la intervención para modificar el proceso natural de alguna variable con respecto a la población de estudio.

4.1.3. Diseño.

El diseño de investigación es Pre – experimental.

El diagrama del diseño se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

01: Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

X: Es la estrategia didáctica de Intervención de la Variable Independiente (estrategias activas).

02: Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

4.2.2. Muestra

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra censal estuvo constituida por 17 niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

4.3. Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

Estrategias activas y su influencia en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS Y ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente: Estrategias activas	Las estrategias activas son actitudes y capacidades que nos permiten desenvolvernos manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana (González 2010)	La estrategia activa se compone de la organización, actividades de juego y métodos.	Organización	- Reglas de actividades - Tipos de actividades	08 sesiones de aprendizaje
			Actividades de juego	- Juegos de motricidad buco facial - Ejercicios discriminando sonidos - Historias y cuentos - Adivinanzas y trabalenguas - Discriminando sonidos onomatopéyicos, canciones	
			Métodos	- Exposiciones - Debates	
Variable dependiente: Expresión oral del castellano	Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que piensa (López 2014)	La expresión oral se compone de la claridad, fluidez y expresión	Claridad en la expresión oral	- Expresa ideas - Pronuncia	Instrumento: - Ficha de observación Valores: - Inicio. - Proceso. - Logro.
			Fluidez en la expresión oral	- Vocabulario - Mensaje	
			Entonación en la expresión oral	- Entonación - Articulación	

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Técnica/ procedimientos
Fichas: ✓ Ficha de Observación

4.4.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016): “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: *Guía de observación, Guía de entrevista, cuestionario*”.

Según Slkind (1998) citado en Valderrama (2017) esboza que los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas. Los cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizó fueron la lista de cotejo y ficha de observación que permitieron recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable de estudio: Estrategias activas.

Compuesta de 08 sesiones de aprendizaje donde se trabaja las 3 dimensiones.

- Variable Dependiente: Expresión oral del castellano.

Compuesta de 6 ítems que miden las tres dimensiones.

4.5. Plan de Análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

4.6. Matriz de Consistencia

Estrategias activas y su influencia en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida influyen las estrategias activas en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de las estrategias activas en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la influencia de las estrategias activas para mejorar la claridad de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. - Identificar la influencia de las estrategias activas para mejorar la fluidez de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. - Identificar la influencia de las estrategias activas para mejorar la entonación de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. 	<p>Hipótesis general Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estrategias activas influyen en la claridad de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. - Las estrategias activas influyen en la fluidez de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. - Las estrategias activas influyen en la entonación de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias activas</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización - Actividades de juego - Método activo <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral del castellano</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad en la expresión oral - Fluidez en la expresión oral - Entonación en la expresión oral 	<p>NIVEL Experimental</p> <p>TIPO Cuantitativo</p> <p>DISEÑO Pre experimental</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Ficha de observación</p> <p>POBLACIÓN Todos los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2018.</p> <p>MUESTRA 17 niños y niñas</p> <p>PRUEBA ESTADÍSTICA T-Student</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios Éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a las personas.
- Beneficiencia y no maleficiencia.
- Justicia.
- Integridad científica.
- Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Nivel Descriptivo – Pre test.

Tabla 1. Pre test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

PRE TEST EN EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	8	47%
Proceso	4	24%
Logro	5	29%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

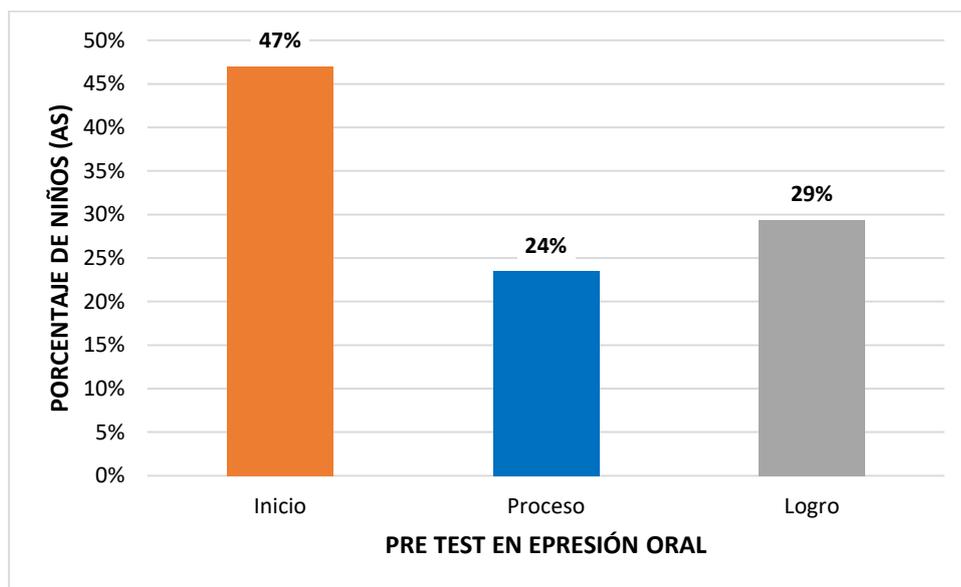


Gráfico 1. Pre test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la expresión oral del castellano, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 47%, en proceso (B) el 24%, mientras que logro (A) el 29%, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Pre test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

PRE TEST EN CLARIDAD EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	7	41%
Proceso	4	24%
Logro	6	35%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

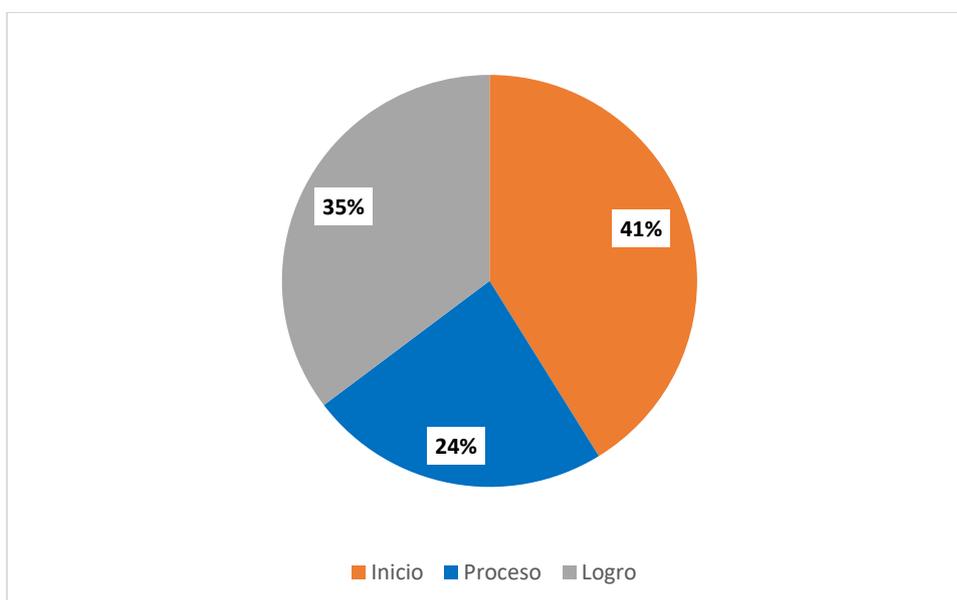


Gráfico 2. Pre test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la claridad de la expresión oral del castellano, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 41%, en proceso (B) el 24%, mientras que logro (A) el 35%, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Pre test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

PRE TEST FLUIDEZ EN EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	12	71%
Proceso	3	18%
Logro	2	12%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

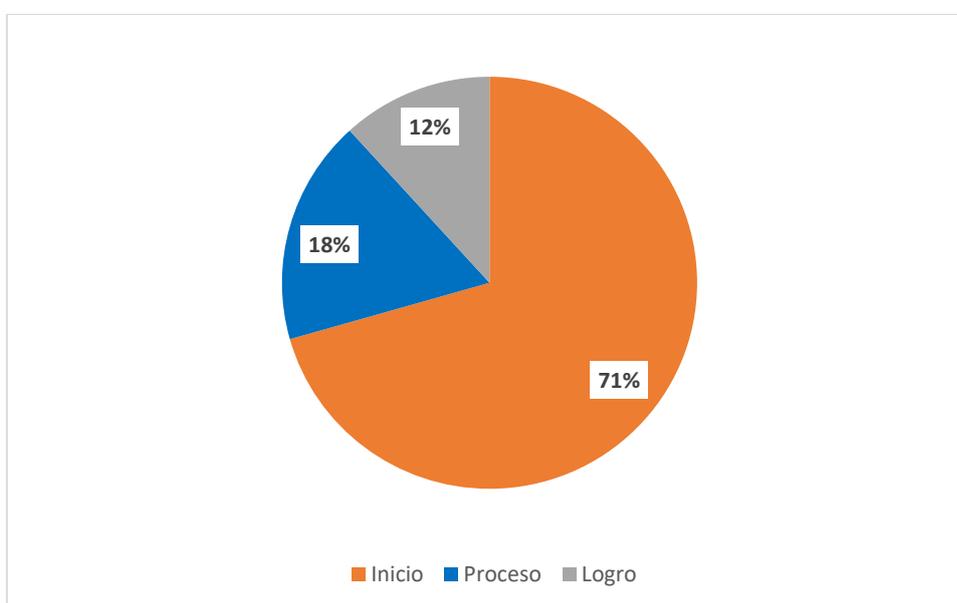


Gráfico 3. Pre test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la fluidez de la expresión oral del castellano, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 71%, en proceso (B) el 18%, mientras que logro (A) el 12%, Ayacucho 2019.

Tabla 4. Pre test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

PRE TEST ENTONACIÓN EN EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	10	59%
Proceso	3	18%
Logro	4	24%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

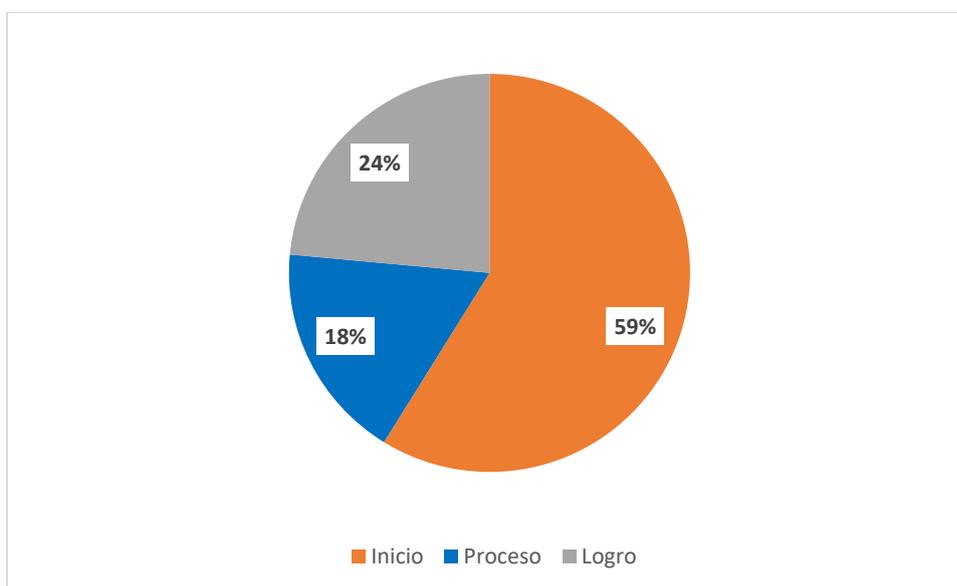


Gráfico 4. Pre test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la entonación de la expresión oral del castellano, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 59%, en proceso (B) el 18%, mientras que logro (A) el 24%, Ayacucho 2019.

4.1.2. Nivel Descriptivo – Post test.

Tabla 5. Post test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

POST TEST EN EXPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	5	29%
Proceso	3	18%
Logro	9	53%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

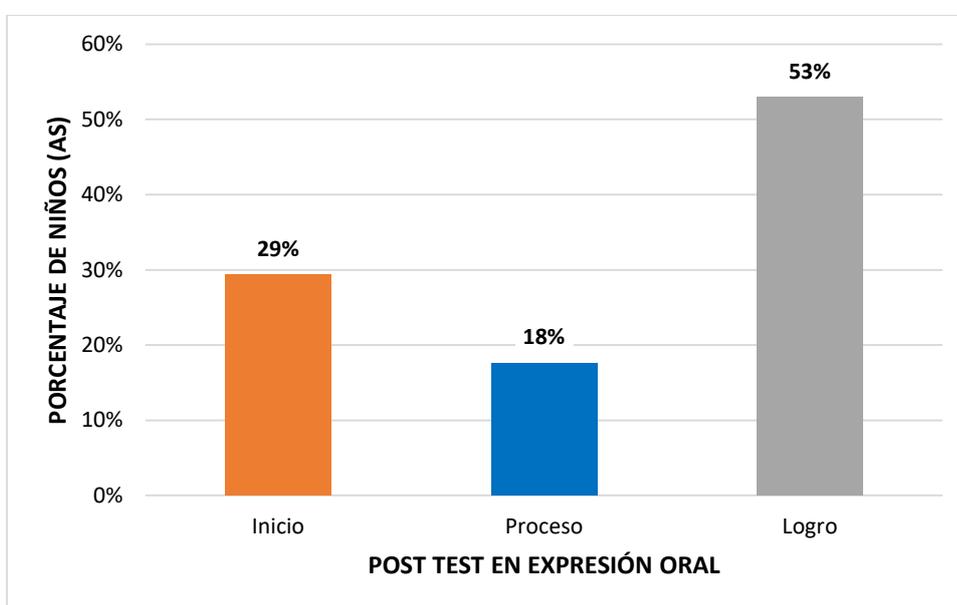


Gráfico 5. Post test de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la expresión oral del castellano, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 29%, en proceso (B) el 18%, mientras que logro (A) el 53%, Ayacucho 2019.

Tabla 6. Post test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

POST TEST EN CLARIDAD EPRESIÓN	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	4	24%
Proceso	3	18%
Logro	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

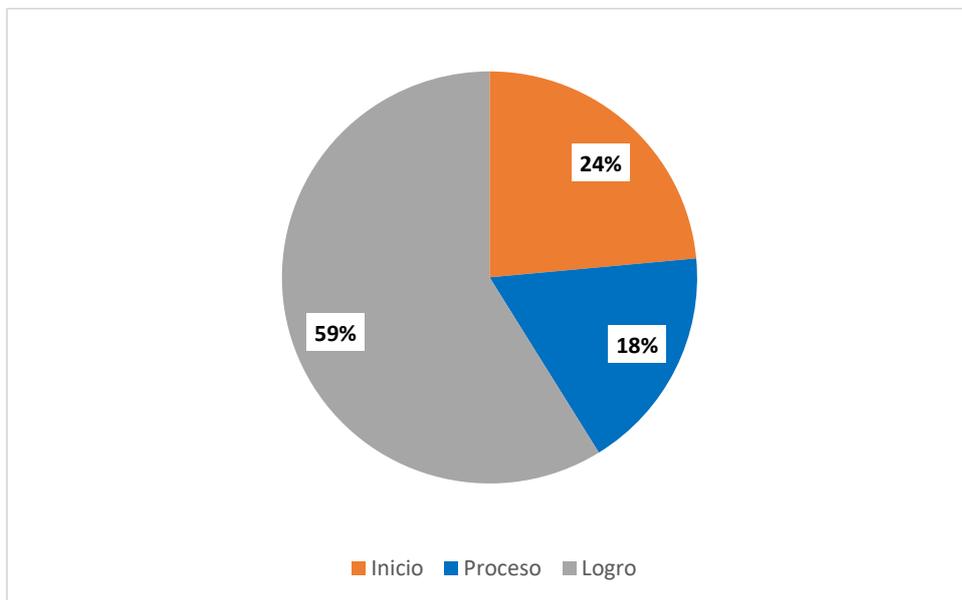


Gráfico 6. Post test de la claridad en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la claridad de la expresión oral del castellano, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 24%, en proceso (B) el 18%, mientras que logro (A) el 59%, Ayacucho 2019.

Tabla 7. Post test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

POST TEST FLUIDEZ EN EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	3	18%
Proceso	2	12%
Logro	12	71%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

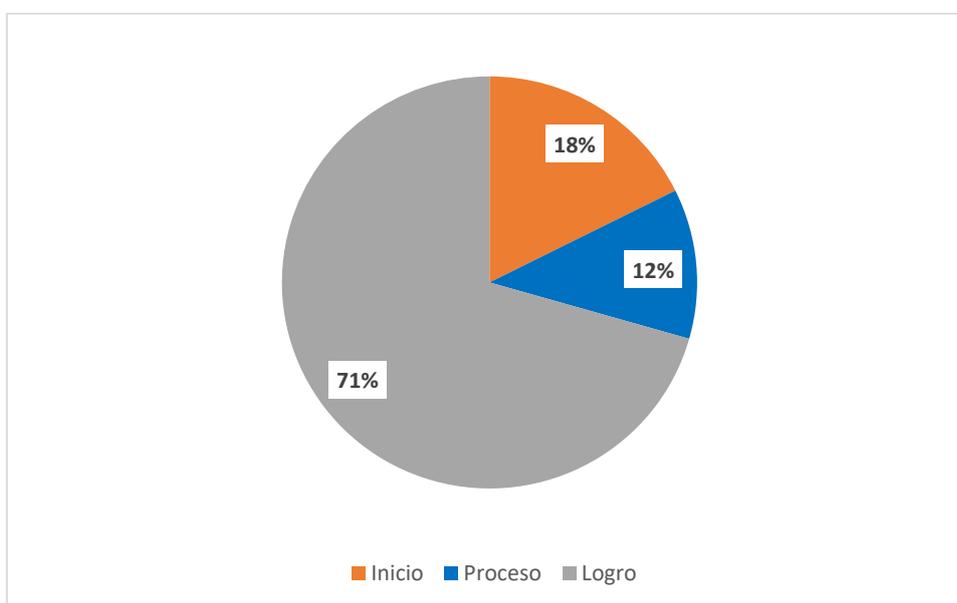


Gráfico 7. Post test de la fluidez en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 7.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 7 y el Gráfico 7, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la fluidez de la expresión oral del castellano, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 18%, en proceso (B) el 12%, mientras que logro (A) el 71%, Ayacucho 2019.

Tabla 8. Post test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

POST TEST ENTONACIÓN EN EPRESIÓN ORAL	NÚMERO DE NIÑOS (AS)	PORCENTAJE DE NIÑOS (AS)
Inicio	1	6%
Proceso	5	29%
Logro	11	65%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

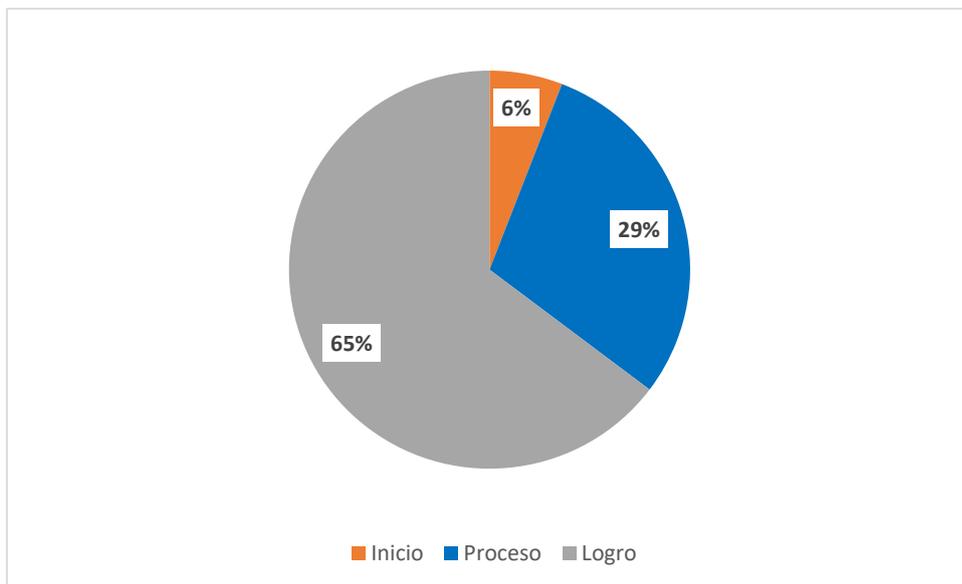


Gráfico 8. Post test de la entonación en expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 8.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 8 y el Gráfico 8, de 17 niños y niñas que representan el 100% de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, evaluados sobre la entonación de la expresión oral del castellano, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio (C) el 6%, en proceso (B) el 29%, mientras que logro (A) el 65%, Ayacucho 2019.

4.2. Nivel Inferencial

4.2.1. Prueba de hipótesis.

4.2.1.1. Hipótesis general.

H₀: Las estrategias activas no influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

H₁: Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Tabla 9. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test expresión oral del castellano	Experimental	17	11,76	,669	,193
Post Test expresión oral del castellano	Experimental	17	17,43	1,528	,441

Interpretación: En el contraste de promedios entre el pre test y el post test en el Proceso de adaptación escolar, asciende a partir de 11,76 hasta 17,43 puntos.

Tabla 10. *Correlación de muestras emparejadas*

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pre Test expresión oral del castellano & Post Test expresión oral del castellano	17	,768	,000

Interpretación: El coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,768, por lo que existe influencia significativa de las estrategias activas en la expresión oral del castellano.

Tabla 11. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test expresión oral del castellano - Post Test expresión oral del castellano	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	23	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión: Las estrategias activas influyen significativamente en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

4.3. Análisis de Resultados

Sobre el objetivo general, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.768, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 1, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.801, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de Investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que las estrategias activas influyen significativamente en la claridad de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 2, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.758, por lo que existe relación directa altamente significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de Investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que las estrategias activas influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 3, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.736, por lo que existe relación directa altamente significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis

Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis de Investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que las estrategias activas influyen en la entonación de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

Estos resultados se respaldan por González (2015) en su tesis “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”, quien concluye que el docente promueve diversas estrategias, pero es con la motivación con la que logra que los alumnos las capten y reciban con aceptación.

Asimismo, Catari (2015) en su investigación “Uso del Quechua como recurso educativo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en estudiantes bilingües del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “Larimayo” de la provincia de Melgar- 2014”, quien concluye que el desarrollo de esta capacidad enfrenta con un problema central “la falta de vocabulario o umbral lingüístico” de los estudiantes lo cual dificulta la decodificación y la comprensión.

5. CONCLUSIONES

- Las estrategias activas influyen en la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.
- Las estrategias activas influyen significativamente en la claridad de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.
- Las estrategias activas influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.
- Las estrategias activas influyen significativamente en la entonación de la expresión oral del castellano como segunda lengua de los niños y niñas bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°364/Mx-p, San José de Huarcaya - Huanca Sancos, Ayacucho 2019.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bautista, A. (1991). *Selección de medios y conocimiento práctico del profesor*.
Revista de Educación.
- Catarí, B. (2015). *Uso del Quechua como recurso educativo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en estudiantes bilingües del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “Lari mayo” de la provincia de Melgar- 2014*. Universidad Nacional San Agustín Arequipa. Arequipa, Perú.
- Cabezas, M. (2013). *Método de enseñanza bilingüe y desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y producción de textos en estudiantes del Ceba San Ramon y la institución educativa Inca Garcilaso de la vega de Ccayarpachi - Ayacucho, 2011*. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Chávez Gonzales, O. (2010). *Propuesta Pedagógica PELA*. Ayacucho
- Cerón, T. (2010). *Estrategias activas de aprendizaje*. Ibarra.
- Ccellccascca, M. (2018). *Eficacia del programa “Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata” como estrategia para la producción de textos narrativos en quechua en los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mx/P N° 38762 “Acco Capillapata” Socos, Ayacucho, 2017*. Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.
- Currículo educación inicial. Página 20. <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Estrategias Educativas Para El Aprendizaje
www.calameo.com/books/0021660373d6db717ecb9

- Flores Palomino, J. (2010). *Mejoramiento de los servicios de educación intercultural en las instituciones educativas*. Ayacucho.
- González, A. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral*. Universidad Tecnológico De Monterrey. Monterrey, México.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta edición. México
- Justiniani, I. et al. (2010). *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. (Tesis de investigación acción en Educación Laboratorio Pedagógico HoPe). Cusco, Perú. Recuperado de http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- López, L.E. (1993a). *Lengua Material de apoyo para la formación docente en EBI*. Bolivia
- López, L.E (1993b). *Aprendizaje y enseñanza del castellano como L2*. Bolivia
- Mendoza Gonzáles, G. (2010). *Área de comunicación en Educación Inicial – Programa de Educación “Logros de Aprendizaje”*. PELA-Ayacucho.
- Melgar, R. & Sulca, L. (2016). *Bilingüismo y comprensión lectora en estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I. E. “Divino Maestro” Tambo-Ayacucho, 2016*. Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga. Ayacucho, Perú.
- Nisbeth, J, At al. (1987). *Estrategias de Aprendizaje*. Santillana, Madrid.

Noam Chomsky (1965). *La lingüística como una teoría*.

<https://docs.google.com/document/d/1qqwLoQ2a-HSusvKRXPeuw.../edi...>

Ocrospoma, V. (2003). *Básico de la Propuesta Pedagógica*. JC Ediciones, Lima.

Perú.

Parra, M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín -

Colombia: Pregón Ltda.

Suzanne Romaine. (1989). *Los problemas en el estudio del bilingüismo*

html.rincondelvago.com/bilinguismo.html

Walquia, y Galdámez, V. (1999a). *Enseñanza del castellano como segunda lengua*.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESION ORAL

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
	CLARIDAD			
1.	Expresa sus ideas con claridad y exactitud.			
2.	Pronuncia con claridad.			
	FLUIDEZ			
3.	Usa vocabulario variado y con propiedad.			
4.	Expresa sin dispersión lo esencial del mensaje: ideas, conceptos.			
	ENTONACIÓN			
5.	Usa entonación adecuada afirmando, negando, interrogando, exclamando.			
6.	Articula los sonidos adecuadamente.			

Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	17-07-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL		
COMPETENCIA A LOGRAR				
- Expresa sus ideas con claridad y exactitud				
TÍTULO DE LA SESIÓN : Conociendo la historia de mi bandera				
ESTRATEGIA ACTIVA				
Asamblea de los niños, Presentación de imágenes, siluetas, historias, exposición de los niños.				
SECUENCIA DIDACTIVA				
MOMENTOS	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL.</p>		MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra motiva a los niños y niñas a través de una asamblea presentando imágenes y les va presenta en forma de sorpresa varias banderas y entre una de ellas es del PERU. - ¿conocen estas banderas?, ¿dónde lo han visto?, ¿Cuál de ellas es de nuestro Perú?, ¿Qué colores lo identifica?, ¿qué forma tiene?, ¿Por qué la bandera del Perú es rojo y blanco?, ¿Quién creen que habrá creado nuestra bandera?, ¿qué pasaría si no tuviéramos bandera? - La maestra les comunica que hoy vamos a conocer sobre la historia de nuestra BANDERA peruana. - Motivamos a elaborar nuestros acuerdos del día con la participación de los niños y niñas. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra inicia a narrar la historia con una entonación clara sobre la bandera del Perú con ayuda de imágenes y , Le explicamos sobre el significado de sus colores color rojo significa el color de la guerra que simboliza la sangre de los héroes y mártires , el color blanco significa la pureza de 			20 min

	<p>sentimientos, la justicia, la libertad y la paz, la forma que tiene, está compuesto por tres franjas verticales rectangulares de igual ancho, está colocado en un asta que tiene forma de triángulo y círculo (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo), y el respeto que debemos darle hacia ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños y niñas de manera voluntaria a ordenar la secuencia de la historia pronunciando con claridad y sobre las formas geométricas que tiene la bandera del Perú. <p>Elaboran su bandera del Perú con ayuda de su maestra y pegan la letra BANDERA.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare a través de interrogantes: ¿que aprendimos hoy?, ¿qué hicimos?, ¿les gustó saber sobre nuestra bandera?, ¿todos elaboraron su bandera?, ¿qué formas tiene?, ¿Qué no les gusto de la actividad?, ¿Cómo debemos de respetarla? <p>Dialogan con sus padres sobre el día de nuestra bandera peruana.</p>		<p>15 min</p>
<p>BIBLIOGRAFIA</p>			

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	07-08-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	CLARIDAD EN LA EXPRESION ORAL
------------------	-------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Expresa sus ideas con claridad

TÍTULO DE LA SESIÓN :Me gusta imitar los sonidos de los animales

ESTRATEGIA ACTIVA

Los niños dramatizan, realizan juegos discriminando sonidos onomatopéyicos.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO			
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p>MI NOTICIA PERSONAL.</p>					
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación del Proyecto: - La docente organiza a los niños mediante una asamblea donde los niños se ponen cómodos en media luna para escuchar a la docente. Luego la docente motiva con sonidos que emite su cuerpo (zapatear, reír, aplaudir, llorar): Los niños discriminan los sonidos que escuchan durante la motivación de la docente. - Conversamos sobre los sonidos y responden: ¿Qué sonidos escucharon?, ¿Qué otros sonidos conocen?, ¿Los animales producen sonidos? ¿Son sonidos largos o cortos? - Planificamos el proyecto con los niños, escribiendo lo que opinan en un papelote. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué haremos?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Cómo lo haremos?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué necesitamos?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - - Ejecución del Proyecto: - Motivamos a los niños y niñas a hacer una ronda y cantar: “La Ronda de los animales”, realizando los sonidos onomatopéyicos También se propone a los niños y niñas a dramatizar sobre los diferentes animales que les gusta 	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	Siluetas de animales	10 min.
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?				

	pronunciando adecuadamente sus nombre de cada animal y por último se realiza Juegos de motricidad buco facial		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan los sonidos onomatopéyicos y verbalizan el nombre del animal con claridad. • Durante el discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a participar de la dinámica “Las voces de los animales”. Los dividimos en 3 o 4 grupos, luego preparamos con ellos figuras de patitos, cerditos, ovejas, perros, gallos. Repartimos una figura a cada uno y explicamos que, al sonido del pito, todos deben tratar de agruparse lo más rápido posible, pero solo deben hacerlo realizando la onomatopeya del animalito que les tocó Ganará el grupo que se logre agrupar primero con claridad discriminando los sonidos. 	Cd Grabadora Tarjetas	20 min
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Observan tarjetas que representan a algunos animales, imitan cada sonido con apoyo de la docente con claridad. Luego escoge la tarjeta que representa el sonido que la docente emite los diversos sonidos., los ayudamos con preguntas: ¿Qué hiciste para reconocer los sonidos onomatopéyicos de cada animal? ¿Qué sonidos de animales imitaste?,¿Por qué?</p> <p>Entregamos una ficha para que los niños, relacionen los sonidos onomatopéyicos.</p>	Ficha Colores	15 min
BIBLIOGRAFIA			

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	14-08-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	CLARIDAD EN LA EXPRESION ORAL
------------------	-------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Pronuncia con claridad

TÍTULO DE LA SESIÓN :Me alimento

ESTRATEGIA ACTIVA

Asamblea de niños ,Participan de Juegos de motricidad buco facial, trabalenguas, exposición de los niños y niñas.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	<p align="center">ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p align="center">Noticia personal</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente inicia la actividad motivándoles con un juego de motricidad buco facial imitando a los peces moviendo la lengua los niños y niñas juegan emocionados. Luego la docente presenta en una asamblea los productos como verduras y frutas para que lo puedan palpar, oler y expresen sus características. - ¿son iguales estos productos?,¿Por qué? ¿lo conocen?, ¿para qué sirven?,¿en que lo comen?, ¿Por qué creen que ese alimento nos prepara mamá en casa? - La maestra les comunica a todos sus niños y niñas, que hoy vamos a recordar cómo nos alimentamos. - Elaboramos nuestros acuerdos del día y nos organizarnos para trabajar todos, con la participación de ustedes 	productos,(frutas, verduras), papelotes, hojas boom	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les comunica que estos productos nos hacen crecer fuertes y sanos porque tienen muchas vitaminas, proteínas que es muy importante para nuestro cuerpo y 		20 min

	<p>crecimiento. pero hay alimentos que también nos brindan energías y protección, ¿Cuál de ellos creen que será?, se les pide que busquen entre las frutas y verduras.</p> <p>✓ La docente presenta los alimentos que nos hacen crecer fuertes y los que nos brindan energías y nos brindan protección, entrega a los niños para que lo observen, huelan, toquen y los niños expresan sus ideas con claridad sobre los alimentos. Luego la docente les presenta en un papelote una trabalengua que les ayudara a expresarse con claridad.</p> <p style="text-align: center;">TRABALENGUA</p> <p style="text-align: center;">La fruta de la frutería fruta fresca</p> <p style="text-align: center;">Es, pero la fruta del frutero es la</p> <p style="text-align: center;">Fruta que prefiero</p>		
CIERRE	<p>Evaluación: Consolidare a través de interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿para qué sirven los alimentos?, ¿será importante que ustedes coman estos productos?, ¿todos consumen alimentos nutritivos?,¿Qué no les gusto de la actividad?, ¿Qué les gustaría saber sobre los alimentos? Socializan sus trabajos con sus compañeritos.</p>		15 min

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	11-09-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	FLUIDEZ EN LA EXPRESION ORAL
------------------	------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Usa vocabulario con propiedad

TÍTULO DE LA SESIÓN: Descubriendo nuestros sentidos
--

ESTRATEGIA ACTIVA

Asamblea de niños, presentación de imágenes, siluetas, juegos en parejas, Juego motricidad buco facial, adivinanza.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	<p align="center">ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p>MI NOTICIA PERSONAL.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente motiva con juego motricidad buco facial, consiste en que los niños realizan juegos con la lengua los labios. Luego la docente pregunta a los niños y niñas ¿En qué parte del cuerpo se encuentra los labios y la lengua? ¿dónde estará nuestros ojos? ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Para qué sirve? - Luego de las preguntas la docente presenta la agenda del día. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sentidos descubriremos hoy día? 		10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Después de dialogar facilitamos a los niños y niñas siluetas de caras completas e incompletas elaborados en cartulina, iniciaremos el dialogo para que expresen lo que les falta o tiene cada silueta. - Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué pasaría si no tuvieras ojos? - Pediremos a los niños que busquen su pareja para jugar al “toco .- toco” en sí mismo y en el de su pareja, 	<p>Niños y niñas</p> <p>Profesora</p> <p>Canción</p> <p>adivanzas</p>	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos grupos y les daremos papelotes con siluetas de una cara para que ellos identifiquen y ubiquen las partes respectivamente. - Reforzamos la noción de arriba – abajo con las partes de su cara - Dialogamos acerca de la importancia y cuidado de nuestra cara y de nuestra cabeza (evitando los golpes) - La docente mostrará a los niños un texto icono – verbal con una adivinanza: <p style="text-align: center;"> Dos ventanitas cristalinas se cierran, se abren juntas para poder ver ¿Qué será? </p> <p>-La docente lee la adivinanza con claridad, fluidez y entonación, luego los niños y niñas repiten utilizando el vocabulario adecuado en cada palabra con ayuda de la docente.</p>		
CIERRE	Evaluación: La maestra realiza las siguientes preguntas en una asamblea ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos?		15 min
BIBLIOGRAFIA			

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	25-09-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL	
COMPETENCIA A LOGRAR			
- Expresa mensaje de ideas y conceptos			
TÍTULO DE LA SESIÓN : ¿qué herramientas necesitas para la siembra?			
ESTRATEGIA ACTIVA			
Noticia personal ,adivinanza, exposición, debates de los niños y niñas.			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	<p align="center">ACTIVIDAD DEJUEGO ENLOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p align="center">MI NOTICIA PERSONAL.</p>	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra una caja de sorpresa y se pregunta a los niños (as): ¿adivino adivinador? ¿Que tendré dentro de la caja? ¿Qué será?, ¿será para comer?, luego cada niño sale adelante y saca con su manita sin ver, lo coge y pronuncian con caridad el nombre del objeto que sacaron. - Luego dialogamos sobre los objetos que sacaron y para qué sirven cada uno de ellos, después salimos al campo para observar que herramientas utilizan para trabajar en el campo. 	Salir al campo	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los niños y niñas que observen y manipulen las herramientas y realicen algunas preguntas al señor Julio para saber el nombre de cada herramienta su utilidad como se trabaja con cada uno de las herramientas y con qué finalidad trabajan en el campo. 	niños y niñas en el campo.	20 min

	<p>- Los niños y niñas mencionan con fluidez el nombre de cada herramienta como, por ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Pico pala barreta</p> <p>¿Para qué sirven?, Y la otra persona responde:</p> <p>-Son herramientas, sirven para trabajar la tierra que utiliza el campesino.</p> <p>- Los niños y niñas realizan un dialogo con el señor Julio sobre la importancia de trabajar la tierra.</p> <p>-Al retornar al salón los niños y niñas expresan con claridad sobre los conceptos esenciales del mensaje del tema que aprendió.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación: ¿Dónde fuimos hoy? ¿Qué herramientas se utiliza? ¿Para qué se trabaja la tierra? ¿Qué pasaría si no trabajamos en el campo? Comentan lo que aprendieron en casa.</p>		15 min
BIBLIOGRAFIA			

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	09-10-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL
------------------	------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Usa vocabulario variado y con propiedad.

TÍTULO DE LA SESIÓN: Encontramos y pronunciamos las palabras.
--

ESTRATEGIA ACTIVA

Los niños se organizan en una asamblea, participan de juegos con sonidos de fonemas.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p align="center">MI NOTICIA PERSONAL.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente Previos acuerdos nos organizamos en una asamblea con los niños y niñas sentarnos en media luna y escuchar la agenda del día que consiste en hacer conocer que haremos hoy día. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy día aprenderemos una trabalengua 		10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Primero la docente presenta en un papelote el texto escrito y se les pregunta a los niños y niñas. ¿qué texto será? ¿será una canción? ¿será un cuento? ¿será una adivinanza? - Después de realizar las diferentes preguntas la docente lee el texto escrito. - Luego los niños y niñas leen juntamente con la docente repitiendo las palabras de manera ordenada. - Luego se pide a los niños que lean de forma voluntaria con apoyo de la docente. 	Papelotes escritos.	20 min

	<p>- Los niños y niñas leen en voz alta el trabalengua se expresan con fluidez, claridad y entonación.</p> <p style="text-align: center;">TRABALENGUA</p> <p style="text-align: center;">pepe pele patatas para una tortilla y para la ensalada. pepa pela que pela, pela que pela y se empapa</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo suena las palabras? Será fácil pronunciar las palabras? Los niños repiten las palabras con entusiasmo.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación:</p> <p>- ¿Qué les pareció lo que aprendimos? ¿Qué palabra aprendimos hoy? Comentan lo que aprendieron en casa.</p>	15 min
BIBLIOGRAFIA		

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESIÓN ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	23-10-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	ENTONACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL
------------------	---------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Usa entonación adecuada afirmando, negando, interrogando, exclamando.

TÍTULO DE LA SESIÓN: Reconociendo los útiles de aseo

ESTRATEGIA ACTIVA

Participan de juegos, Canciones, adivinanzas y exponen su trabajo.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente motiva con una canción: "Pimpón es un muñeco" - Luego la docente preguntará a los niños y niñas ¿Qué dice la canción? ¿Qué objetos utiliza pimpón? Después de las preguntas la docente hace conocer la agenda del día. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy día aprenderemos a reconocer los útiles de aseo 		10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hará la presentación de objetos en el bolsillo viajero: adivina, adivinado: Es un objeto de plástico que tiene dientes y sirve para peinarse ¿Cómo se llama? - Así irá sacando los útiles de aseo para que los niños y niñas conozcan el uso adecuado, utilizando la docente previamente adivinanzas. - Comparan, contrastan estableciendo semejanzas y diferencias dándole énfasis la entonación en la expresión oral. - La docente Presenta los útiles de aseo: ¿qué ven aquí?, ¿para qué sirven?, ¿Por qué es importante estar limpio? 	Canción, bolsillo viajero, adivinanza	20 mim.

	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitaremos a los niños y niñas siluetas para que seleccionen sólo los útiles de aseo. - Luego de seleccionar adecuadamente las siluetas los niños y niña responden a las diferentes preguntas ya sea negando o afirmando según la entonación de las diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Cuántos útiles de aseo hay en total? ¿para qué sirven? ¿todos tendrán el mismo uso? ¿Ustedes utilizan el jabón? ¿Qué pasaría si ustedes no utilizarían los útiles de aseo? - Los niños y niñas se expresan con claridad sus ideas. 	
CIERRE	Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - La maestra realiza las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿ Les gusto? 	15 min
BIBLIOGRAFIA		

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	EXPRESION ORAL
AULA	5 AÑOS	FECHA	13-11-2019
INVESTIGADORA	NANCY SALCEDO GONZALEZ	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN	ENTONACION EN LAEXPRESION ORAL
------------------	--------------------------------

COMPETENCIA A LOGRAR

- Articula los sonidos adecuadamente

TÍTULO DE LA SESIÓN: Escuchemos el cuento del dedito meñique que se comió un choclo.

ESTRATEGIA ACTIVA

Asamblea de los niños y la docente ,narración de cuento, realizan debates del cuento y exponen su trabajo.

SECUENCIA DIDACTIVA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
	<p align="center">ACTIVIDAD DE JUEGO EN LOS SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planificación: los niños deciden a que jugar. ❖ Organización: los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿qué jugar?, ¿cómo jugar? ¿con quién jugar? ❖ Ejecución: los niños juegan libremente. ❖ Socialización: conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. ❖ Representación: los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <p align="center">ACTIVIDAD PERMANENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <p align="center">MI NOTICIA PERSONAL.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente en una asamblea pide a los niños que se agrupen en el centro del aula para cantar. Nos ubicamos a los niños en un espacio para estar cómodos (semicírculo sentados sobre mantas), Iniciamos la actividad motivando a través de una canción. - “Dedo meñique” - Dedo meñique, dedo meñique - donde estas, donde estas - Aquí estoy amigos, aquí estoy amigos - y se escondió y se escondió - Se fomentando el dialogo a través de las - siguientes interrogantes: - ¿Niños les gustaría escuchar la canción?, ¿A quién le cantamos? Luego se propone contar un cuento del “dedo meñique” ¿Cómo debemos estar para escuchar el cuento?, 	Papelote Cuento, Niños y niñas.	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Antes del Cuento: • -Presentamos a los niños el Cuento ¿Qué cuento será? ¿De qué creen que tratara este cuento? 		20 min

	<p>¿Qué creen que estará haciendo el dedito? Los niños hacen hipótesis sobre el contenido del cuento relacionando sus ideas con las imágenes que están observando en la tapa del cuento ¿Quiénes estarán en este cuento? ¿Será un cuento alegre, triste, de miedo? ¿Cómo terminara el cuento?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento con una entonación adecuada y clara. Nos detenemos durante la lectura para aclarar algunas palabras que los niños no comprenden, también contrastamos sus predicciones con la lectura ¿Era cierto lo que han dicho del cuento? Continuamos leyendo haciendo predicciones ¿Qué pasara?, ¿Cómo terminara el cuento? Planteamos las preguntas para llegar a la comprensión de los niños.</p> <p>PREGUNTAS LITERALES: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué compro el dedito? ¿Cómo termino el cuento?</p> <p>PREGUNTAS INFERENCIALES: ¿Por qué el dedito fue de compras? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera comprado el choclo? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera comido?</p> <p>PREGUNTAS CRITERIALES: ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el dedito? Los niños y niñas dramatizan la escena del personaje.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación: Los niños hacen un recuento de lo aprendido a través de las interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p>		15 min
BIBLIOGRAFIA			

.....
V°.B°.Directora

.....
Profesora

Anexo 03: Validación de instrumentos.

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	1	16	2	2	3	3	4	4	5	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	1	1	20	2	3	3	4	4	5	5	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN													
TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO	Claridad	Expresa ideas	Expresa sus ideas con claridad y exactitud.										
		Pronuncia	Pronuncia con claridad.										
	Fluidez	Vocabulario	Usa vocabulario variado y con propiedad.										
		Mensaje	Expresa sin dispersión lo esencial del mensaje: ideas, conceptos.										
	Entonación	Entonación	Usa entonación adecuada afirmando, negando, interrogando, exclamando.										
		Articula	Articula los sonidos adecuadamente.										

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. Título de la investigación: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.

1.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	1	16	2	2	3	3	4	4	5	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	1	1	20	2	3	3	4	4	5	5	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZA-CIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																				
INTENCIONA-LIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTEN-CIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLO-GÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN													
TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO	Claridad	Expresa ideas	Expresa sus ideas con claridad y exactitud.										
		Pronuncia	Pronuncia con claridad.										
	Fluidez	Vocabulario	Usa vocabulario variado y con propiedad.										
		Mensaje	Expresa sin dispersión lo esencial del mensaje: ideas, conceptos.										
	Entonación	Entonación	Usa entonación adecuada afirmando, negando, interrogando, exclamando.										
		Articula	Articula los sonidos adecuadamente.										

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.5. Título de la investigación: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.

1.6. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	1	16	2	2	3	3	4	4	5	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	DNI
Título profesional	
Especialidad	
Grado académico	
Mención	

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN													
TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO	Claridad	Expresa ideas	Expresa sus ideas con claridad y exactitud.										
		Pronuncia	Pronuncia con claridad.										
	Fluidez	Vocabulario	Usa vocabulario variado y con propiedad.										
		Mensaje	Expresa sin dispersión lo esencial del mensaje: ideas, conceptos.										
	Entonación	Entonación	Usa entonación adecuada afirmando, negando, interrogando, exclamando.										
		Articula	Articula los sonidos adecuadamente.										

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

Anexo 04: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION AYACUCHO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE HUANCASANCOS



I.E.I. N° 364/MX-P SAN JOSE DE HUARCAYA

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°364/Mx-P SAN JOSE DE HUARCAYA.**

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente hago CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS de la investigación titulada "ESTRATEGIAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°364/MX-P, SAN JOSÉ DE HUARCAYA - HUANCA SANCOS, AYACUCHO 2019", aplicadas por SALCEDO GONZALEZ, Nancy durante el mes de julio hasta noviembre del 2019, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del Reglamento de Ética de Investigación.

San José de Huarcaya, 07 de enero del 2020.



MINISTERIO DE EDUCACION
UGEL HUANCASANCOS



Lic. Roberta N. Tarasca Salcedo
FIRMA DIRECTORA (0)

Anexo 05: Evidencias fotográficas.



SECTOR DE COMUNICACIÓN DEL AULA DE 5 AÑOS



SECTOR DE DRAMATIZACION Y ASEO



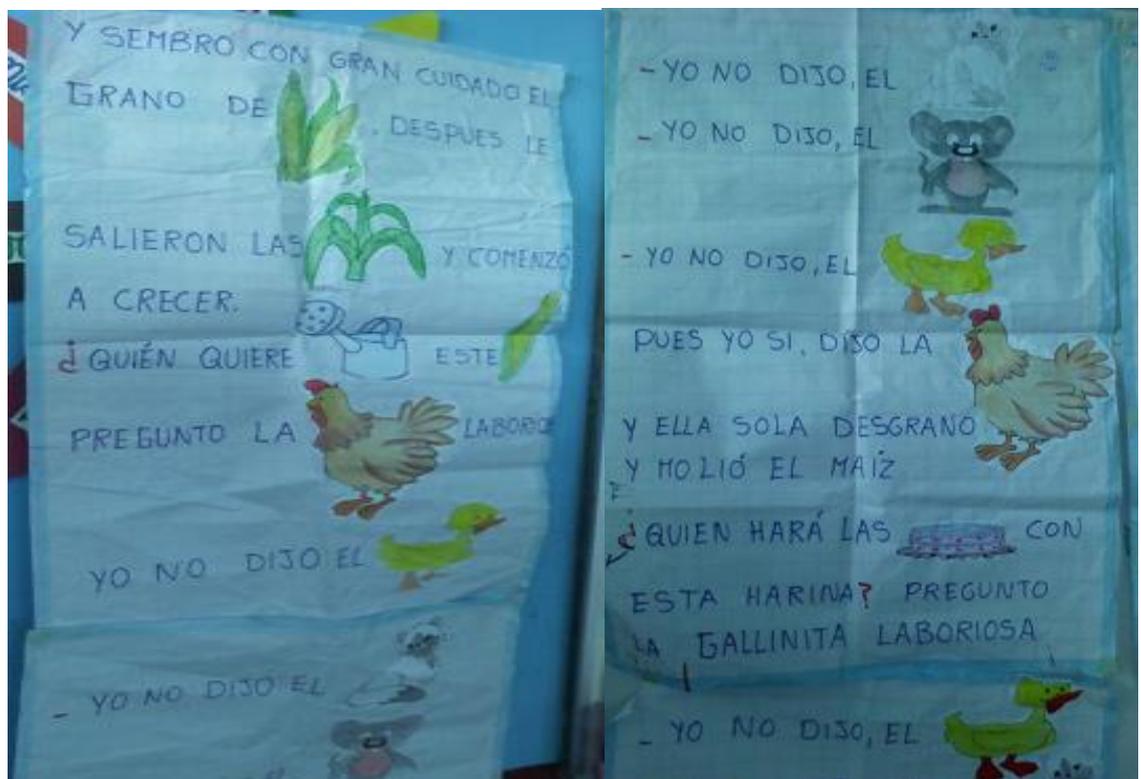
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS



TEXTOS DESCRIPTIVOS



NARRACIÓN DE CUENTOS ATRAVEZ DE SILUETAS.



LECTURA DE IMÁGENES DE TEXTOS INSTRUCTIVO

